

هتل ویرا اصفهان؛ روایت تازه‌ای از میزبانی در قلب شهر تاریخی



سید مهدی رضوی

در قلب بافت تاریخی اصفهان، جایی که معماری، هنر و تاریخ قرن‌هاست در کنار هم روایتگر هویت این شهر بودند، یک مجموعه اقامتی تازه فعالیت خود را آغاز کرده است؛ هتل پنج‌ستاره ویرا اصفهان، هتلی لوکس و تمام‌هوشمند که تلاش کرده میان معماری الهام‌گرفته از اصفهان و فناوری‌های روز صنعت هتلداری پیوند برقرار کند. این مجموعه در زمینی به مساحت ۴ هزار مترمربع و با زیربنای ۲۷ هزار مترمربع در هفت طبقه احداث شده و علاوه بر فضاهای اقامتی، مجموعه‌ای از امکانات رفاهی، تفریحی، پذیرایی و همایشی را در خود جای داده است. لابی ۸۰۰ مترمربعی، رستوران ایرانی با ظرفیت ۶۵۰ نفر، سالن همایش ۳۰۰ نفره و مجموعه تفریحی و ورزشی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع، بخشی از ظرفیت‌های این هتل تازه‌تأسیس است.

آیین افتتاح هتل ویرا اصفهان همزمان با روز جهانی گردشگری و با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، استاندار اصفهان و جمعی از مسئولان کشوری، استانی و فعالان گردشگری و سرمایه‌گذاران برگزار شد؛ مجموعه‌ای که حاصل سه سال فعالیت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی است و قرار است بخشی از نیاز اصفهان به زیرساخت‌های اقامتی باکیفیت را پاسخ دهد.

ویرا اما صرفاً یک هتل تازه در نقشه اقامتی اصفهان نیست. در طراحی این مجموعه، معماری، هنر و عناصر فرهنگی ایران و اصفهان در کنار استانداردهای روز هتلداری قرار گرفته‌اند تا تجربه‌ای متفاوت از اقامت در یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری ایران شکل بگیرد.

هتل ویرا در قلب بخش تاریخی اصفهان شکل گرفته و در طراحی آن تلاش شده است نشانه‌های معماری این شهر با زبان معاصر بازخوانی شوند. قوس‌ها، تالسات هندسی و برخی جزئیات معماری اصفهان در نمای ساختمان و فضاهای داخلی حضور دارند و الهام از سوسپل و عناصر معماری شهر نیز در طراحی مجموعه دیده می‌شود.

در این میان، فناوری نیز بخش مهمی از هویت ویراست. بنا بر توضیحات عضو هیئت مدیره مجموعه، نام «ویرا» از مفهوم هوشمندی، آگاهی و دناایی گرفته شده و از ابتدا قرار بوده این هتل به شکل تمام‌هوشمند اداره شود؛ رویکردی که زیرساخت‌های آن در مجموعه پیش‌بینی و اجرا شده است.

اما آنچه ویرا را از یک ساختمان اقامتی صرف فراتر می‌برد، تلاش برای پیوند فناوری با هویت فرهنگی است؛ به این معنا که قرار نیست مدرن بودن، به معنای فاصله گرفتن از اصفهان باشد، بلکه فناوری در خدمت تجربه‌ای قرار گرفته که ریشه‌های خود را در تاریخ، هنر و فرهنگ این شهر جست‌وجو می‌کند.

کالهنر ایرانی در جزئیات هتل ویرا
در فضای ویرا، هنر صرفاً نقش تزئینی ندارد. گچ‌بری‌ها، قاب‌های قوسی، نقش‌های تصویری، ارجاع به چوگان و هندسه ایرانی، بخشی از روایت فرهنگی مجموعه را شکل می‌دهند.

در طراحی هتل، به جای بازسازی مستقیم بناهای تاریخی، از عناصر معماری و هندسی اصفهان به شکلی انتزاعی و

معاصر استفاده شده است. ریتم گچ‌پنجی، تقارن و فرم‌های هندسی در کنار یک پترن اختصاصی، هویت بصری ویرا را شکل می‌دهند.

یکی دیگر از عناصر قابل توجه این هتل، مجموعه پیکره‌های ورودی آن است؛ شش چهره که هر کدام نماینده بخشی از هویت فرهنگی و فکری ایران هستند: ابن‌سینا، امیرکبیر، فردوسی، مولانا، حافظ و شیخ بهایی.

ابن‌سینا نماد دانش، امیرکبیر نماینده اراده و مسئولیت، فردوسی یادآور زبان فارسی و حافظه فرهنگی ایران، مولانا نماد همدلی و معنا، حافظ نماینده جهان شاعرانه فرهنگ ایرانی و شیخ بهایی پیونددهنده دانش، خلاقیت و هویت اصفهانی معرفی شده‌اند.

به این ترتیب، ویرا تلاش کرده است تجربه اقامت را با روایتی فرهنگی همراه کند؛ روایتی که در آن مهمان تنها وارد یک فضای اقامتی نمی‌شود، بلکه در معرض مجموعه‌ای از نشانه‌های هنر و فرهنگ ایرانی و اصفهانی قرار می‌گیرد.

۴۲۷ هزار مترمربع بنا در هفت طبقه

هتل ویرا در زمینی به مساحت ۴ هزار مترمربع و با زیربنای ۲۷ هزار مترمربع ساخته شده و در هفت طبقه مجموعه‌ای از فضاهای اقامتی، پذیرایی، نمایشگاهی، رفاهی و تفریحی را در خود جای داده است.

بر اساس توضیحات ارائه‌شده در آیین افتتاح، روند اجرای پروژه در ابتدا با برآورد شش‌ساله و ۷۲ ماهه پیش‌بینی شده بود، اما پروژه در مدت حدود سه سال به مرحله بهره‌برداری رسید. این موضوع از سوی مدیرکل میراث‌فرهنگی استان نیز به عنوان یکی از ویژگی‌های مهم پروژه مورد تأکید قرار گرفته.

ویرا همچنین یک لابی ۸۰۰ مترمربعی، رستوران ایرانی با ظرفیت ۶۵۰ نفر، سالن همایش با ظرفیت ۳۰۰ نفر و مجموعه تفریحی و ورزشی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع دارد؛ مجموعه‌ای که بنا بر اطلاعات ارائه‌شده، با هدف ترکیب اقامت، پذیرایی، برگزاری رویداد و خدمات رفاهی طراحی شده است.

۴ توسعه گردشگری بدون زیرساخت امکان‌پذیر نیست
سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در آیین افتتاح هتل ویرا با اشاره به جایگاه تاریخی و تمدنی اصفهان، این شهر را فراتر از یک محدوده جغرافیایی و دارای ظرفیت گسترده در حوزه تاریخ،

فرهنگ و هنر دانست.

او تأکید کرد: ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و تمدنی اصفهان باید به‌دستی روایت و به مردم ایران و گردشگران معرفی شود و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های گردشگری از جمله

هتل‌ها و مراکز اقامتی، زمینه حضور گردشگران داخلی و خارجی را فراهم می‌کند.

صالحی‌امیری همچنین با اشاره به ضرورت حمایت از سرمایه‌گذاران، بر رفع موانع پیش‌روی بخش خصوصی تأکید کرد و توسعه زیرساخت‌های اقامتی را یکی از الزامات رشد گردشگری دانست.

او در بخش دیگری از سخنان خود از برنامه تبدیل مجموعه

ریساف اصفهان به یک مجموعه فرهنگی بزرگ خبر داد و گفت: این مجموعه با مساحتی حدود ۶۹ هزار مترمربع می‌تواند به بزرگ‌ترین سازه فرهنگی ایران تبدیل شود.

۴ امضاهای طلایی نباید سد راه سرمایه‌گذاری گردشگری شود



استاندار اصفهان، افتتاح هتل ویرا را نشانه‌ای از استمرار سرمایه‌گذاری و ساخت‌وساز در حوزه گردشگری دانست و بر ضرورت حمایت از بخش خصوصی تأکید کرد.

مهدی جمالی‌نژاد با اشاره به شرایط دشوار یک سال گذشته گفت: اصفهان با مجموعه‌ای از چتران‌ها و چالش‌ها روبه‌رو بوده، اما فعالیت اقتصادی و سرمایه‌گذاری در استان متوقف نشده است.

جمالی‌نژاد گردشگری را یکی از ظرفیت‌های مهم برای تقویت تاب‌آوری و همچنین دیپلماسی فرهنگی دانست و بر استفاده بیشتر از ظرفیت‌های تاریخی و تمدنی اصفهان برای معرفی چهره فرهنگی ایران تأکید کرد.

استاندار اصفهان همچنین «امضاهای طلایی» و فرآیندهای زائد اداری را از موانع پیش‌روی سرمایه‌گذاری دانست و ادامه داد: دستگاه‌های اجرایی باید با رویکردی تسهیل‌گر، مسیر اجرای پروژه‌های گردشگری را هموار کنند. او ارتقای کیفیت میزبانی، بهداشت، آراستگی، خدمات و مراکز اقامتی را نیز بخشی از زنجیره‌ای دانست که بر تجربه گردشگران اثر می‌گذارد.

کالافزایش ظرفیت اقامتی اصفهان: از هتل ویرا تا پروژه‌های تازه



انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این مراسم با اشاره به وضعیت صنعت گردشگری کشور گفت:

گردشگری در دوره‌های دشوار نیز جریان خود را حفظ کرده است.

او خاطرنشان کرد: بر اساس بررسی‌های انجام‌شده از مردادماه تاکنون ضریب اشتغال تخت هتل‌ها به جز مناطق جنوبی کشور بالای ۸۰ درصد بوده است.

محسنی‌بندی همچنین از اهمیت سرمایه‌گذاری در صنعت گردشگری سخن گفت و تأکید کرد: توسعه زیرساخت‌ها نیازمند حمایت از سرمایه‌گذاران و ایجاد مشوق‌های مؤثر است.

در همین مراسم، علی‌اصغر شالیاfrican، رئیس مرکز سرمایه‌گذاری و امور اقتصادی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، اعلام کرد: طی دو سال گذشته ۱۳۲۱ پروژه گردشگری به بهره‌برداری رسیده که ۱۷۶ مورد آن هتل و مصادیق هتل بوده است.

او همچنین گفت در استان اصفهان ۲۳ طرح از محل منابع توسعه توسط ملی تأمین اعتبار شده که چهار طرح از این تعداد مربوط به هتل‌های چهار و پنج‌ستاره است.

به گفته شالیاfrican، توسعه ظرفیت اقامتی اصفهان با توجه به جایگاه این استان در گردشگری کشور اهمیت ویژه‌ای دارد.

یک هتل پنج‌ستاره دیگر با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی افتتاح شد



آن تنها به هتل و اقامت محدود نمی‌شود. به گفته او، توسعه ظرفیت اقامتی در نهایت می‌تواند به افزایش ورود گردشگران، افزایش تقاضا برای خدمات گردشگری و تقویت کسب‌وکارهای وابسته به این صنعت منجر شود. در سخنان او همچنین به اضافه شدن ظرفیت قابل توجه گردشگران به واسطه این مجموعه اشاره شد.

۴ هتل ویرا: یک ظرفیت تازه برای گردشگری اصفهان

افتتاح هتل پنج‌ستاره ویرا را می‌توان بخشی از روند تازه توسعه زیرساخت‌های گردشگری اصفهان دانست؛ روندی که در آن سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، کیفیت اقامت، معماری ایرانی، فناوری و تجربه گردشگر در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند. ویرا از یک سو تلاش کرده تا استانداردهای یک هتل لوکس و تمام‌هوشمند را دنبال کند و از سوی دیگر، هویت اصفهان را در معماری، هنر و جزئیات بصری خود بازتاب دهد. قرار گرفتن این مجموعه در قلب بافت تاریخی اصفهان تاریخی پیوندزند.

در نهایت، اهمیت هتل ویرا تنها در اضافه شدن یک واحد پنج‌ستاره به ظرفیت اقامتی اصفهان خلاصه نمی‌شود؛ این پروژه نمونه‌ای از ورود سرمایه خصوصی به زیرساخت‌های گردشگری شهری است؛ زیرساختی که اگر در کنار ارتقای کیفیت خدمات، دسترسی، حمل‌ونقل، حفاظت از میراث تاریخی و رفع موانع سرمایه‌گذاری توسعه پیدا کند، می‌تواند نقش بیشتری در افزایش ماندگاری گردشگران و تقویت اقتصاد گردشگری اصفهان ایفا کند.



برای مشاهده ویدیو و تصاویر بیشتر، یو آر ال اسکن کنید

بناهای تاریخی نیست، بلکه باید به مقصدی برای زندگی کردن، تجربه کردن و روایت کردن فرهنگ و تاریخ تبدیل شود. ملاحمادی با اشاره به روند توسعه هتل‌های پنج‌ستاره در اصفهان گفت: در چهار سال گذشته پنج هتل پنج‌ستاره در این شهر به بهره‌برداری رسیده و هتل ویرا پنجمین مجموعه در این روند است.

ملاحمادی ادامه داد: ایده احداث ویرا از سال ۱۴۰۱ دنبال شده و از ابتدا هدف، ایجاد هتلی لوکس، هوشمند و برخوردار از استانداردهای بین‌المللی بوده است.

بر اساس توضیحات او، پروژه‌ای با ۲۷ هزار مترمربع زیربنا در زمینی چهار هزار مترمربعی و در مرکز شهر اصفهان اجرا شده است؛ پروژه‌ای که در ابتدا اجرای آن ۷۲ ماه برآورد شده بود، اما در حدود سه سال به بهره‌برداری رسید.

این پروژه در جریان اجرا با محدودیت‌های ناشی از شرایط اقتصادی، تحریم‌ها و دشواری تأمین برخی تجهیزات نیز مواجه بوده است؛ با این حال، عملیات ساخت، تجهیز و آماده‌سازی آن ادامه پیدا کرد و سرانجام هتل ویرا در روز جهانی گردشگری به بهره‌برداری رسید.

او همچنین با اشاره به افزایش ظرفیت تخت‌های پنج‌ستاره اصفهان، از رشد قابل توجه این ظرفیت سخن گفت و تأکید کرد: این اتفاق حاصل تغییر شرایط و ورود دوباره سرمایه‌گذاران به حوزه گردشگری استان است.

۴ ۲۰۰ شغل مستقیم و رونق صنایع‌دستی

ملاحمادی در ادامه سخنان خود به آثار اقتصادی پروژه اشاره کرد و ایجاد حدود ۳۰۰ فرصت شغلی در هتل ویرا را یکی از نتایج این سرمایه‌گذاری عنوان کرد.

او همچنین گفت: فعالیت هتل می‌تواند به رونق صنایع‌دستی و تقویت اقتصاد محلی کمک کند؛ چراکه گردشگری با مجموعه‌ای گسترده از صنایع و خدمات مرتبط است و رونق

۴ سرمایه‌گذاری بخش خصوصی برای توسعه گردشگری اصفهان

افتتاح ویرا در شرایطی انجام شده‌که توسعه زیرساخت‌های اقامتی یکی از نیازهای مهم گردشگری اصفهان به شمار می‌رود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در این مراسم، بهره‌برداری از هتل ویرا را نمونه‌ای از ظرفیت بخش خصوصی برای ایجاد زیرساخت‌های جدید گردشگری دانست.

امیر کرزاده با اشاره به روند سه‌ساله احداث این هتل گفت: اجرای پروژه در این مدت نشان می‌دهد در صورت فراهم شدن زمینه مناسب برای حضور بخش خصوصی، امکان ایجاد زیرساخت‌های جدید و باکیفیت

گردشگری در استان وجود دارد.او همچنین تأکید کرد: رویکرد سرمایه‌گذاران ویرا تنها ساخت یک هتل نبوده و استفاده از ظرفیت معماری، هنر و فرهنگ ایران می‌تواند این مجموعه را به بخشی از ظرفیت‌های ماندگار گردشگری اصفهان تبدیل کند.به گفته کرزاده، توسعه ظرفیت اقامتی، ایجاد مجموعه‌های گردشگری باکیفیت و بهره‌گیری از معماری و هنر ایرانی از الزامات ارتقای جایگاه اصفهان در صنعت گردشگری است و حضور سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در این مسیر اهمیت ویژه‌ای دارد.

۴ ویرا، یک پروژه سه‌ساله برای روایت دوباره اصفهان

مجتبی ملاحمادی، سرمایه‌گذار و عضو هیئت‌مدیره هتل بین‌المللی ویرا در مراسم افتتاح این مجموعه، از نیاز اصفهان به زیرساخت‌های جدید برای معرفی ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی شهر سخن گفت.

او با اشاره به افزایش ظرفیت هتل‌های پنج‌ستاره اصفهان در سال‌های اخیر، تأکید کرد: اصفهان تنها شهری برای بازدید از

۴ افتتاح پروژه‌های گردشگری: نشانه تقویت توجه به این صنعت

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز با تبریک هفته گردشگری گفت: در راستای ارتقای جایگاه حکمرانی گردشگری، در هفته گردشگری و با حضور رئیس‌جمهوری، مجموعه‌ای از پروژه‌های گردشگری در کشور به بهره‌برداری رسید.

انوشیروان محسنی‌بندی افزود: این رویداد نشان‌دهنده تقویت توجه به حوزه گردشگری و فعالان این صنعت است.

او ادامه داد: صنعت گردشگری در سال‌های گذشته فراز و نشیب‌های مختلفی داشته است، اما با همراهی و همکاری همه فعالان این حوزه، مسیر حرکت و توسعه خود را ادامه خواهد داد.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ابراز امیدواری کرد از همه ظرفیت‌های موجود در حوزه گردشگری برای شکوفایی این صنعت استفاده شود.

۴ هتل ویرا: نمونه‌ای از تأمین مالی پروژه گردشگری

عضو هیئت عامل بانک ملی ایران نیز در آیین افتتاح هتل ویرا، نقش نظام بانکی در تأمین مالی پروژه‌های گردشگری را مورد توجه قرار داد و گفت: نقطه تلاقی سرمایه‌گذاری و اجرای پروژه‌ها می‌تواند در نظام بانکی شکل بگیرد و بانک‌ها در این زمینه نقش مهمی بر عهده دارند.

عباس پیروزی افزود: شاهد تلاش‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری و تأمین مالی پروژه‌ها بودیم و هتل ویرا نمونه موفق‌ی از تلاش مشترک برای تأمین مالی یک پروژه گردشگری است.

او ادامه داد: سال گذشته یک همت برای این حوزه اختصاص یافت و امسال این رقم افزایش پیدا کرده‌است.عضو هیئت عامل بانک ملی ایران با اشاره به روند اجرای هتل ویرا اظهار کرد: یکی از نکات مهم این پروژه، داشتن برنامه زمان‌بندی دقیق برای ساخت بود که مطابق برنامه‌ریزی پیش‌رفت پیروزی افزود: به‌عنوان متولی اعتباری، وظیفه خود می‌دانستم که روند اجرای پروژه را پیگیری کنم و خوشبختانه این پروژه حتی برای

افتتاح هتل ۵ ستاره ویرا در شرایطی انجام شد که توسعه ظرفیت اقامتی اصفهان به‌عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور، از محورهای مورد تأکید مسئولان حاضر در این مراسم بود. در مراسم افتتاح این هتل، مسئولان وزارت میراث‌فرهنگی، مجلس، صندوق توسعه ملی، نظام بانکی و وزارت نیرو، هر یک بر ضرورت تسهیل سرمایه‌گذاری و همکاری دستگاه‌های مختلف برای تکمیل زیرساخت‌های گردشگری تأکید کردند.

۴ اصفهان: یکی از اولویت‌های توسعه گردشگری کشور
رئیس مرکز سرمایه‌گذاری و امور اقتصادی و مالی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این مراسم گفت: امروز یک‌هزار و ۴۲۱ پروژه گردشگری در کشور افتتاح می‌شود و این پروژه‌ها مصداقی از برنامه‌های توسعه‌ای حوزه گردشگری است.

علی‌اصغر شالیاfrican افزود: مرکز سرمایه‌گذاری با همکاری بخش‌های مختلف در حال پیگیری برنامه‌های حمایتی از سرمایه‌گذاران است و یکی از مصادیق این برنامه‌ها، بند «ب» است که با ایجاد معافیت‌ها و مشوق‌های لازم، زمینه ورود سرمایه‌گذاران و تسهیل واردات مورد نیاز پروژه‌ها را فراهم می‌کند.

او ادامه داد: یکی از مجموعه‌هایی که توانسته است از حمایت‌های صندوق توسعه ملی بهره‌مند شود، هتل ویرا است که امروز شاهد بهره‌برداری از این پروژه هستیم.

شالیاfrican با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری اصفهان اظهار کرد: امروز اصفهان یکی از اولویت‌های توسعه صنعت گردشگری کشور است و با برنامه‌ریزی‌های ویژه‌ای که انجام شده، خلأ هتل‌های مناسب در این شهر تا حدودی کاهش یافته است.

رئیس مرکز سرمایه‌گذاری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین استفاده از ظرفیت‌های آبی کشور را یکی از موضوعات مهم در توسعه سرمایه‌گذاری گردشگری دانست و گفت: به‌صورت جدی در حال پیگیری سرمایه‌گذاری در این فرصت‌ها هستیم.

۴ گردشگری: صنعتی با ظرفیت بالای اقتصادی

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون