خبر

خیز اصفهان برای پانزدهمین جشنواره استانی فیلم فجر

اداره کل فرهنگ و ارشاد اصفهان با انتشار فراخوان پانزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر استانی از سینماگران این خطه خواست با ارسال فیلم‌های داستانی کوتاه و بلند خود در این جشنواره شرکت کنند.

پانزدهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان همزمان با چهل و سومین جشنواره سراسری فیلم فجر، نیمه دوم بهمن امسال در این استان برگزار می‌شود. به گفته معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان، با توجه به تجربه موفق اکران فیلم‌های سینمایی استانی در ادوار گذشته و با هدف حمایت از این تولیدات، فیلم های داستانی بلند و کوتاه استان به‌عنوان بخش جنبی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، اکران خواهند شد.

رضا دهقانی در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: شیوه‌نامه برگزاری جشنواره استانی توسط دبیرخانه اصلی جشنواره فیلم فجر در تهران اعلام می‌شود و ما در این مرحله اقدام به انتشار فراخوان کردیم.

او با بیان اینکه در زمان حاضر در حال رایزنی برای تامین سالن های اکران فیلم جشنواره در اصفهان هستیم، افزود: پیش‌بینی می‌شود امسال استقبال بیشتری از جشنواره فیلم فجر اصفهان نسبت به سال‌های گذشته صورت گیرد. دهقانی با اشاره به اینکه انتخاب فیلم‌ها در جشنواره استانی توسط شورای فیلم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان انجام می‌شود، گفت: با توجه به پیش بینی استقبال خوب از جشنواره، انتخاب فیلم‌ها نیز برای ما دشوارتر خواهد بود. مهلت ارسال و تحویل فیلم ها در پانزدهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان تا ۲۵ دی جاری است و هنرمندان باید آثار خود را به گروه سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان ارسال کنند. پروانه ساخت فیلم های ارسالی باید مربوط به سال های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ باشد.

رونمایی از پوستر «پروین» در آستانه اکران

پوستر فیلم سینمایی «پروین» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا منتشر شد. این فیلم سینمایی از روز چهارشنبه در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود. به گزارش اصفهان امروز، این فیلم سینمایی از روز چهارشنبه، دوازدهم دی در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود. «پروین»، برگی از زندگی پروین اعتصامی بانوی شاعر ایرانی است که در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر، در شش رشته کاندید شده است و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را برای مارال بنی‌آدم به ارمغان آورد.

تولید انیمیشن با چاشنی هوش مصنوعی

هوش مصنوعی پدیده نوظهور و قدرتمندی است که در هر حوزه قابل استفاده است؛ یکی از این حوزه‌ها، صنعت انیمیشن‌سازی است که به کمک هوش مصنوعی، می‌تواند پیشرفت قابل توجهی داشته باشد. به گزارش خبرگزاری ایمنا، هوش مصنوعی Artificial Intelligence یا (AI) به مجموعه‌ای از فناوری‌ها و الگوریتم‌ها گفته می‌شود که به ماشین‌ها اجازه می‌دهد تا همچون انسان‌ها عمل کنند و تصمیمات هوشمندانه بگیرد؛ این فناوری به سیستم‌ها و دستگاه‌ها این توانایی را می‌دهد که از تجربیات گذشته یاد بگیرند و بدون نیاز به دستورالعمل‌های مستقیم از انسان‌ها، وظایف مختلف را انجام دهند؛ هوش مصنوعی به دو دسته اصلی تقسیم می‌شود: هوش مصنوعی ضعیف (Narrow AI) و هوش مصنوعی قوی (General AI). همچون بسیاری از صنایعی که هوش مصنوعی در آنجا پایی پیدا می کند، در انیمیشن نیز هدف اصلی ادغام هوش مصنوعی ساده‌سازی و خودکارسازی رویه‌های پرزحمت و تکراری، سرعت بخشیدن به زمان طراحی و توسعه و به حداقل رساندن هزینه‌های تولید است؛ الگوریتم‌های هوش مصنوعی در ایجاد حالات چهره واقع‌گرایانه، زبان بدن و سایر ویژگی‌ها برای شخصیت‌های متحرک کمک کننده است و در طراحی شخصیت، تولید مناظر، ساختمان‌ها و دیگر عناصر بک‌گراند واقعی برای صحنه‌های متحرک نقش مفیدی ایفا می کنند، به‌طور کلی یکی از مزایای اصلی استفاده از هوش مصنوعی این است که می‌تواند کارهای زمان‌بر مختلف در فرایند تولید را خودکار و ساده کند و به انیماتورها اجازه می‌دهد در کار خود کارآمدتر و سازنده‌تر باشند.

هوش مصنوعی جای هنرمندان را نمی‌گیرد

سید علیرضا گلپایگانی، دکترای پژوهشی هنر، عضو هیئت علمی کارشناسی ارشد انیمیشن دانشگاه هنر ایران در این باره به ایمنا اظهار می‌کند: از نظر من هوش مصنوعی یک ابزار تسریع‌کننده به حساب می‌آید، اما نمی‌تواند جای هنرمندان را بگیرد، همان‌طور که نخستین بار رایانه وارد عرصه انیمیشن شد، این واکنش را به‌وجود آورد که با وجود این ابزار نوظهور، هنرمندان قادر به فعالیت نخواهند بود، این در حالی است که رایانه و نرم‌افزارهای آن، نقش تسریع‌کننده دارند و فرصت کافی برای هنرمند ایجاد می‌کنند تا مسیر و تحول جدیدی را در آثار خود به وجود آورد. او می‌افزاید: مثال دیگر، ظهور هنر عکاسی در قرون پیش است که با ایجاد آن، نگرانی‌هایی برای نقاشان به وجود آمد، زیرا گمان می‌کردند که عکاسی، جای نقاشی را خواهد گرفت اما تجربه نشان داد که این اتفاق موجب تحولات بزرگی در نقاشی شد و سبک‌های جدیدی در آن به وجود آورد؛ نقش هوش مصنوعی در هنر نیز اینچنین خواهد بود. دستیاری هوش مصنوعی از ایده‌یابی تا تدوین درانیمیشن‌سازی

عضو هیئت علمی کارشناسی ارشد انیمیشن دانشگاه هنر ایران خاطرنشان می‌کند: معتقدم با آمدن هوش مصنوعی، هنرهای کلاسیک حفظ می‌شود و جلوه‌های جدیدی از ذهنیت بشر به‌عنوان خلاق‌ترین موجود روی زمین، ایجاد خواهد شد، بنابراین هوش مصنوعی به‌ویژه در حوزه انیمیشن به هنرمندان کمک می‌کند تا ایده‌های خود را افزایش دهند؛ لازم به ذکر است که امروز به‌دلیل شرایط موجود، نگاه ما به هوش مصنوعی به‌عنوان پدیده‌ای جدید و سرگرم‌کننده است، در حالی که کم‌کم جای خود را به‌عنوان یک ابزار کاربردی در انیمیشن‌سازی باز خواهد کرد. گلپایگانی با بیان اینکه ساخت انیمیشن به مطالعه زیادی نیازمند است یعنی باید برای انجام آن، فیلم‌ها و کتاب‌های زیادی را مورد بررسی قرار داد، می‌گوید: یکی از استفاده‌های هوش مصنوعی در این حوزه، کمک به انسان برای مطالعه بیشتر، بررسی مطالب مهم و مشترک کتاب‌ها و منابع خواهد بود؛ البته هوش مصنوعی به‌تنهایی قادر به انجام این کار نیست، بلکه این اطلاعات باید در حافظه او بارگذاری شده باشد، به‌طور کلی، هوش مصنوعی در ایده‌یابی و نوشتن فیلم‌نامه، بسیار مؤثر خواهد بود. او با اشاره به کاربرد هوش مصنوعی در تنظیم و تغییر صدا در انیمیشن تصریح می‌کند: هوش مصنوعی در بخش تدوین و روایت داستان نیز می‌تواند دست قدرتمندی برای هنرمند باشد؛ در این راستا ارائه اطلاعات و سوالات هوشمندانه به هوش مصنوعی می‌تواند اهمیت زیادی داشته باشد. کمک دیگر هوش مصنوعی در طراحی سریع و خلاقانه کاراکترها و فضاهاست؛ البته باید گفت یک طراح به‌دلیل اطلاع و دانشی که در حوزه انیمیشن دارد، می‌تواند یک اثر مفید ایجاد کند و افراد عادی، نمی‌توانند کیفیتی به اندازه اثر یک هنرمند ارائه دهند. با نرم‌ابزارهای رایگان هوش مصنوعی نمی‌توان انیمیشن ساخت عضو هیئت علمی کارشناسی ارشد انیمیشن دانشگاه هنر ایران می‌گوید: باید گفت که با نرم‌افزارهای رایگان هوش مصنوعی که در حال حاضر در ایران وجود دارند، کاری پیش نمی‌رود؛ در واقع ابزارهای هوش مصنوعی کاربردی، هزینه‌های زیادی دارند و هنوز در کشور ما به‌دلیل چالش‌های تبدیل و انتقال پول، مورد استفاده قرار نگرفته است؛ با این حال اگر توجه کافی روی این موضوع گذاشته شود، هنرمندان ایرانی می‌توانند با انیمیشن‌سازان جهان رقابت کنند.

گلپایگانی تصریح می‌کند: هوش مصنوعی برای دنیا، جدید و تازه است، با این حال خارج از کشور فیلمی ساخته شد که داستان، طراحی و متحرک‌سازی آن به وسیله هوش‌مصنوعی بود اما با توجه به نوظهور بودن این اتفاق، هنوز نیاز به گسترش برای تبدیل به یک مجموعه را دارد او با تاکید بر اینکه حضور هوش مصنوعی، رونق بازار انیمیشن را از بین نمی‌برد، ادامه می‌دهد: اگر کسی به‌طور تخصصی در یک حوزه همچون انیمیشن فعالیت می‌کند و به آن علاقه دارد، باید در تکاپوی تهیه و یادگیری ابزار کار خود باشد که هوش مصنوعی یکی از آن‌هاست و می‌تواند موجب ایجاد جهش بزرگی در انیمیشن‌سازی شود، در این راستا، بهتر است که دولت و مسئولان، اعتباراتی را برای کمک به هنرمندان انیمیشن‌سازی در نظر بگیرند.

به کمک هوش مصنوعی می‌توان آثار بیشتری تولید کرد

در ادامه محسن عنایتی، کارگردان و نویسنده انیمیشن اظهار می‌کند: هوش مصنوعی در تمام مراحل ساخت فیلم سینمایی انیمیشن می‌تواند نقش قابل توجهی از مرحله ایده‌پردازی تا فیلمنامه استوری برد و حتی از ساخت شخصیت‌ها تا حرکت دادن آن‌ها ایفا کند. هوش مصنوعی می‌تواند حتی پس از تولید انیمیشن و در در دوبله، صداگذاری و موسیقی کمک کننده باشد.

او می‌افزاید: به‌دلیل اینکه ساخت انیمیشن مدت طولانی دارد، در پروژه‌هایی که در حاضر در مرحله اکران است یا از سال‌ها پیش در حال تولید هستند، استفاده کمتر از هوش مصنوعی شده است؛ با این وجود، هوش مصنوعی در پروژه‌های جدید مورد استفاده قرار می‌گیرد.

کارگردان و نویسنده انیمیشن خاطرنشان می‌کند: در سطح بین‌الملل نیز شاهد این هستیم که در مراحل پیش‌تولید، گروه‌ها برای ارتباط بهتر عوامل از هوش مصنوعی استفاده می‌کنند و حتی برای دیدن فضای بصری و شخصیت‌ها به آن توجه دارند، حتی پس‌تولید، اصلاح رنگ‌ها و اصلاحات اساسی با هوش مصنوعی انجام می‌شود.

عنایتی اظهار می‌کند: فرصت‌های ایجادشده به‌ویژه در ایران، این است که با کم شدن زمان و هزینه تولید می‌توان آثار بیشتری تولید کرد، اما باید توجه داشت که ورود افراد غیرمتخصص ممکن است کیفیت آثار را پایین بیاورد.

او تاکید می‌کند: هوش مصنوعی، هیچ‌گاه جای هنرمند را نمی‌گیرد، بلکه ابزاری در دست اوست تا در زمان کوتاه‌تر، اثر باکیفیت‌تری را ارائه دهد.

خبر

امین حیایی بازیگر صدرعاملی شد

محمدرضا کریمی صارمی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به ثبت نام فیلم «زیبا صدایم کن» در جشنواره فیلم فجر گفت که امین حیایی یکی از بازیگران این فیلم است.

محمدرضا کریمی صارمی در گفتگو با مهر اظهار کرد: کانون امسال با فیلم «زیبا صدایم کن» ساخته آقای رسول صدرعاملی در چهل سومین جشنواره فیلم فجر ثبت نام کرده است و ما این فیلم را به دبیرخانه جشنواره تحویل داده‌ایم. همچنین با یک فیلم دیگر هم در جشنواره ثبت نام کرده‌ایم که در حال تدوین است و اگر آماده نمایش شود آن را هم برای بازبینی به جشنواره ارائه می‌کنیم.

او درباره همکاری با رسول صدرعاملی توضیح داد: رسول صدرعاملی از بزرگان سینمای ایران هستند. حدود ۳ سال پیش من کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده را به ایشان پیشنهاد کردم. وقتی آقای صدرعاملی این کتاب را خواندند ظرف ۳ - ۴ روز به من جواب دادند و گفتند که برای ساخت یک فیلم سینمایی کتاب خیلی خوبی است. البته داستان «زیبا صدایم کن» به سینمای آقای صدرعاملی هم نزدیک است.

کریمی صارمی درباره وضعیت این فیلم بیان کرد: حدود یک ماه است که فیلمبرداری «زیبا صدایم کن» تمام شده است و عوامل شبانه روز تلاش می‌کنند تا این فیلم به جشنواره برسد.

معاون تولید کانون با اشاره به حضور امین حیایی در فیلم «زیبا صدایم کن» درباره دیگر بازیگران این فیلم گفت: بازیگر اصلی «زیبا صدایم کن» برای اولین بار فیلم سینمایی بازی می‌کند. امین حیایی نیز در این فیلم نقش‌آفرینی کرده است. همچنین بازیگران نوجوانی نیز در «زیبا صدایم کن» ما را همراهی کردند که بازیگران حرفه‌ای نیستند. کریمی صارمی با اشاره به اینکه فیلم «زیبا صدایم کن» مخصوص گروه سنی نوجوان است، تصریح کرد: کانون در ۲ سال گذشته نزدیک به ۴۰۰ جایزه داخلی و خارجی دریافت کرده است اما با این حال دریافت جایزه برای ما ملاک نیست. اینکه فیلم بتواند مانند «باغ کیانوش» با مخاطبش ارتباط برقرار کند، مهمترین دستاورد ما است. ارتباط با مخاطب برای ما نسبت به فروش فیلم و دریافت جایزه اولویت بیشتری دارد. امسال ۱۰۵ فیلم متقاضی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر شده‌اند. درحال حاضر اعضای هیئت انتخاب جشنواره مشغول بررسی آثار هستند و اسامی فیلم‌های حاضر در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در چند روز آینده اعلام خواهد شد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۴۱۸- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۰۵۱۴ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه پلاک شماره ۵۰۰۰/۲۷۷۰۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام آقای اکبر دباشی کیچی فرزند کرمعلی و خانم محترم دباشی کیچی فرزند رمضان (بالسویه) در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به علت عدم حضور متقاضی به عمل نیامده. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ مهدی شبان- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۸۵۵۱۹۹/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۴۲۲- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۳۴۲۶ چون تحدید حدود ششدانگ یک درب باغ پلاک شماره ۱۱۱ فرعی از ۱ اصلی واقع در کارلادان بخش ۹ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی بنام رضا رهگذر فرزند محمد صادق احدی از ورثه محمد صادق رهگذر در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت بعمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود مالک مرقوم در روز پنج شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ ساعت ۸ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف با تعطیلی عملیات تحدید بعد از تعطیلی انجام میپذیرد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۵۷۰۸۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۴۱۹- ۱- نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ قطعه زمین بشماره پلاک ثبتی ۵۱۷۹ فرعی مفروز از (۹۵۵، ۴۹۴۸، ۴۹۵۹) فرعی از ۱۵۹- اصلی بمساحت ۲۱۶ مترمربع واقع در بادرود جز بخش نه حوزه ثبتی بادرود بنام رحمت اله عسگریان فرزند مسلم بشماره چاپی ۰۱۹۷۶۰ سری پ سال ۹۰ ذیل ثبت ۶۴۴۲ در صفحه ۵۸۱ دفتر ۳۳ -املاک بادرود ثبت و صادر و تسلیم گردیده. سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۲۲۰۰۳۹۶۷ - ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۵۰۸۳۷ و شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۱۸۰۰۰۸۵۶ - ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ به گواهی دفترخانه ۲۳ بادرود رسیده، مدعی است که سند مالکیت آن بعلت اسباب کشی مفقود گردیده و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰- آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد. بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ رئیس ثبت اسناد و املاک بادرود- رضا طویلی ۱۸۵۵۱۲۸/م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۴۲۰- ۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۰۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ سید محمدحسین سادات خوراسگانی فرزند سید رسول بشماره شناسنامه ۱۵۸۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۶۸۰۰۱ در سه دانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۱۷۹ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۱/۵۶ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی کاظم وکیلی خوراسگانی.

۲- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۰۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۷ فریبا مشهدیان خوراسگانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۲۷۰۱۱۶۷۴۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۱۱۶۷۴۶ در سه دانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۱۷۹ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۱/۵۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی کاظم وکیلی خوراسگانی.

۳- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۳۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ سیدمحمدحسین سادات خوراسگانی فرزند سید رسول بشماره شناسنامه ۱۵۸۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۶۸۰۰۱ در ششدانگ یکباب مغازه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۵۷۳ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶/۷۲ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی رقیه سادات خوراسگانی احدی از ورثه مرحوم رجبعلی هاشم زاده. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۵۵۹۹۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۲۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۷۶۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات آقای حسن میرزائی به شناسنامه شماره ۴ کدملی ۱۲۹۱۸۷۱۹۳۴ صادره اصفهان فرزند عباس نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۸۵ مترمربع از پلاک شماره ۹۴ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان. مالک رسمی قاسم علی خانی حبیب آبادی به موجب سند شماره ۳۲۴۶۶ مورخ ۵۱/۱۲/۲۷ دفترخانه ۷۲ اصفهان که مورد درخواست مع الواسطه به موجب قولنامه عادی به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی علویجه ۱۸۵۶۶۲۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۲۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۴۱۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات آقای سیداسداله مرتضوی کهنگی به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۱۱۸۹۷۳۲۸۹۰ صادره اصفهان فرزند سید مرتضی نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۷/۶۱ مترمربع پلاک شماره ۱۳۹۰۰ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان خریداری طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالک رسمی محمد صدری از سند شماره ۳۳۳۸ مورخ ۲۴/۸/۲۹ دفترخانه ۶۷ اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی علویجه ۱۸۵۶۱۵۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۲۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۵۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمد ملاقنبری فرزند احمد بشماره شناسنامه ۳۴۸۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۱۳۴،۵۵ متر مربع مفروز از پلاک ۶۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین احمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۵۵۱۵۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۲۵- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۵۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید گندمی فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۱۲۹۸،۵۵ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۲۳۰۷ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۵۵۰۶۰

آگهی موضوع تبصره سه ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت

۲۴۲۶- ۱- نظر به اینکه آقای محمد دستانی به موجب وارده ۴۰۳۱۰۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ با ارائه دادنامه ۱۱۴۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۴ شعبه ۶ شورای حل اختلاف کاشان درخواست سند سهم الارث خود از ششدانگ یک درب باغ و اطاق به مساحت ۲۵۱۲ متر مربع شماره ۲۱۵۸ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش دو حوزه ثبتی کاشان که ذیل ثبت صفحه ۲۱۸ دفتر ۳۸۵ به نام رحمت اله دستانی ثبت وسند مالکیت صادر گردیده را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره سه ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی تا دارنده سند مالکیت مذکور از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز سند مالکیت مزبور را تسلیم یا مجوز قانونی نگهداشتن آنرا ضمن اعتراض خود به این اداره اعلام نمایید بدیهی است در صورت انقضاء مدت مقرر و عدم وصول اعتراض موجه سند مالکیت به نام ورثه طبق قانون صادر خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۸۵۵۰۳۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۷۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۰۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا قالهری فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۴۱۸۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۷،۹۵ متر مربع مفروز از پلاک ۳۶۱ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید حسین رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و