

## بزرگ ترین کارخانه نساجی کاشان مرمت می شود



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان از مرمت بزرگترین کارخانه تولید نساجی شهرستان کاشان خبر داد به گزارش فارس، علیرضا عبدالعزیز اظهار داشت: بزرگترین کارخانه تولید نساجی کاشان که موقوفه مرحوم مجوبی است، در مرکز محله تاریخی گلچینه قرار دارد. مرمت می شود. افزود یکی از بزرگترین کارگاههای تولید پارچه شرباهی کاشان با ۱۰ دستگاه است که در دهه های گذشته همیشه یکی از پویاترین آنها بوده و در حاضر نیز بیشتر دستهای آن فعال است. عبدالعزیز از آثار به اینکه ادامه کار این مرکز تولید پارچه شرباهی، سامانه ای مرمت آن در دستور کار قرار گرفته گفت: پارچه ای اوقایی بودن ساختمان مذکور، این کارخانه را همکار شهریاری منطقه یک و اداره اوقاف و امور خیریه مرمت و بازسازی می شود.

**۴ هزار نفر هنرمند کاشانی در ۷۰ رشته صنایع دستی فعالیت می کنند**

دبیر ستاد خدمات هماهنگی سفر شهرستان کاشان ادامه

## رقابت فضایی؛ فرصتی برای پیشتازی اقتصادی و اجتماعی

مربی مرکز آموزش نجوم ادیب اصفهان گفت: تأثیرات اجتماعی و اقتصادی ناشی از پیشرفت‌های فضایی می‌تواند

برای اظهار کرد که توجه به اهمیت علوم قضایی و جلب نظر عموم مردم به این حوزه از جمله موضوعات نگاه کلی است. این موضوع برای اخیر از طرف قضایی ایران بسیار حائز اهمیت می‌توان گفت که اگر این دستاوردها وجود نداشت، کشور با چالش‌های بزرگ‌تری مواجه می‌شد. برعکس، اگر پیشرفت‌های بیشتری داشتیم، بسیاری از مسائل کنونی کشور به راحتی قابل حل بودند. او ادامه داد که فرستاده‌های مهم در زمینه ارتقاء علم و فناوری، استفاده از فرصت‌های مرتبط با فضا است.

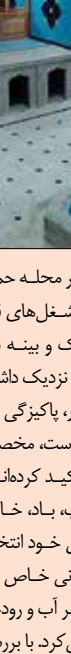
از ابتدای تاریخ بشر، انسان همواره در جستجوی ابزارهای جدید برای ارتقای علم خود بوده است. ابزارهای مناسب به‌ویژه در حوزه‌های علمی می‌توانند تأثیر عمیق و مثبتی بر پژوهشگران و دانشمندان داشته باشند به‌عنوان مثال، در حوزه سنجش‌های ابررسموت (سنسینگ) و سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، پژوهشگران ایرانی معمولاً به تصاویر ماهواره‌ای خارجی وابسته‌اند که این موضوع به هزینه‌های بالای منجر می‌شود. بر مبنای مرکز آموزش ادیب اصفهان گفت: اگر ایران بتواند تصاویر ماهواره‌ای خود را تولید کند، این امر می‌تواند به شکل قابل توجهی هزینه‌ها را کاهش دهد و زمینه‌ساز اشتغال‌زایی پیشرفت‌های علمی در این حوزه شود. این تنها یک مثال از بسیاری مواردی است که نشان‌دهنده ضرورت و اهمیت سرمایه‌گذاری در فناوری‌های فضایی است. بارانی اظهار داشت: در کنار پروژه‌های مهمی همچون پروژه اتریس و استارشیپ که به‌دلیل فعالیت عمومی بیشتر شناخته شده‌اند، پژوهش‌های دیگری نیز وجود دارند که اهمیت ویژه‌ای دارند. ایران با پیشرفت‌های خود در علوم فضایی و توانایی در همکاری‌های بین‌المللی، نقش مؤثری در پیشبرد علم فضایی در منطقه ایفا می‌کند و با بیان اینکه تأثیر پروژه‌های بین‌المللی به‌شدت وابسته به روابط سیاسی و قراردادهای بین‌المللی است، افزود: پیشرفت‌های فضایی که برای کشور حاصل می‌شود به‌طور قطع بر ملی نیز تأثیر خواهد گذاشت، بنابراین همکاری‌های بین‌المللی در این زمینه از اهمیت بالایی برخوردار است. ایران در این حوزه حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. با توجه به ظرفیت‌های موجود، متخصصان ایرانی در پروژه‌های مختلفی در داخل و خارج از کشور، فعالیت‌های پژوهشی را انجام می‌دهند و دستاوردهای آن‌ها در سطح جهانی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

مختلفی در حوزه علوم فضایی صورت گرفته است که عمدتاً بر ارسال ماهواره‌های شنجشی و مخابراتی متمرکز شده است،

مری مرکز آموزش نجومی انجمن آصفهان اظهار کرد: ایران به دلیل برنامهریزی در زمینه پرترابری فضایی، به عنوان یک مرکز بین‌المللی در این عرصه شناخته می‌شود و می‌تواند ماهواره‌های کشوری منطقه را با هزینه‌ای مناسب به فضا پرتاب کند. ورود جوانان و علاقه‌مندان به حوزه هوافضا و نجوم، از منظر آموزشی نیز به نفع این رشته است. بارلی تصریح کرد: رشتهمی مربوط به نجوم در دانشگاه‌ها از طریق تشریف فیزیک قابل دسترسی هستند و دانشجویان می‌توانند در مقطع دکتری به مطالعه در این زمینه بپردازند. همچنین در حوزه هوافضا، هرچند رشته‌های کمی پیچیده‌تر هستند، اما دانشجویان می‌توانند به طراحی آسمان‌های فضایی و مختلف هم‌اندیش بپردازند. در این راستا، ارتباط با سازمان‌های هوافضا همچون نیروی هوایی و سازمان فضایی ایران که به‌عنوان یکی از قوی‌ترین سازمان‌های فضایی دنیا شناخته می‌شود، از اهمیت بالایی برخوردار است. همچنین پژوهشگاه‌های فضایی و وزارتخانه‌های مرتبط می‌توانند به جوانان علاقه‌مند در این حوزه کمک کنند تا به اهداف خود دست یابند.

نی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه  
به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵  
۰۳۱-۳۶۲۹۳۳۹۲ (د خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۳۹۲  
افی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

# ساختمان حمام‌های قدیمی، از مشاغل تا آداب و رسوم



از شغل‌های بسیار مهم در هر محله حمامی بود. این کار یکی از سخت‌ترین شغل‌های قدیم است. آبکش، تون سوزون، دلاک و بینه دار از مشاغلی بوده که با حمامی ارتباط نزدیک داشت. به گزارش فارس، در تمام ادوار، یازگیزی یکی از دغدغه‌های همیشگی بشر بوده است. مخصوصاً زمانی که ادیان نیز بر این امر تأکید کرده‌اند از میان عناصر پاک‌کننده یعنی آب، باد، خاک و آتش، بشر آب را برای پاک‌کردن خود انتخاب کرد. زمانی که هنوز انسان مکانی خاص برای استحمام ایجاد نکرده بود کنار تهر آب و رودخانه، بساط شستشوی خود را پهن می‌کرد. با بررسی برخی شواهد و مدارک موجود، این گونه استنباط می‌شود که ایجاد مکانی با عنوان «گرم‌خانه» همان حمام در زمان سلیمان نبی صورت گرفته است. برخی نیز معتقدند حمام توسط بقراط (پزشک یونانی) ایجاد شده آن هم به این شکل که بیماری برای درمان گرفتگی عضله و عصب به او مراجعه کرد و بقراط دستور داد، او درون گودالی (خزینه) از آب گرم قرار دهند تا عصب او به آرامی باز شود و به این نحو او ملوا شد. حتی باین وجود نیز، بقراط حدود ۵ قرن بعد از سلیمان نبی می‌زیسته است. در شهرستان شهرضا حمام‌های بسیاری وجود دارد. معماری حمام‌های قدیمی شهرستان شهرضا از دوران صفویه است. یکی از حمام‌های قدیمی شهرستان شهرضا که به ثبت ملی رسیده است، حمام روستای آباد آباد است. حمام آباد مربوط به دوره صفوی است و در شهرستان شهرضا، بخش مرکزی، دهستان اسفرهان، روستای آباد آباد، خیابان طالقانی، ورودی محله قدیم روستا واقع شده و این اثر در تاریخ ۲۶ اسفند ۱۳۸۶ با شماره ثبت ۲۱۸۹۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

## مشاغل مرتبط با حمام

در میان مشاغل مربوط به حمام، گرمابه‌دار، یا حمامی، وظیفه اداره حمام را بر عهده داشت. این شغل، عالی‌ترین شغل در سازمان و چرخه امور حمام به‌حساب می‌آمد. این مسئولیت، به‌صورت موروثی، پشت‌دریشت، به افراد خانواده می‌رسید. استاد حمامی یادچمبه نحوه کارش را، از کیفیت زندگی افراد محل، به‌خوبی خبر داشت و از زانوولد و مرگومیر و ازدواج و اختلاف همه، مطلع بود و رازداران او باعث می‌شد بسیاری از مشکلات به دست او برطرف شود. آبکش، تون سوزون، دلاک و بینه دار از مشاغلی بوده که با حمامی ارتباط نزدیک داشت. گاهی خود حمامی مجبور بود به‌تهنایی تمام این کارها را انجام دهد. رسم بوده که برای درخواست تنم می‌شد گرمین است. از اتمام استحمام مشتری فریاد می‌زد «خشک» و حمامی با تشخیص صدای فرد حوله و لنگ او را به داخل گرم‌خانه حمام می‌برد. حمامی‌ها آسپژن آلبلی بوده و برای کل حمام می‌آمدند. حمامی قشیری می‌کردند بینه دار: که رسمی که در بینه (رخت‌کن) حمام می‌نستست و بر ورود و خروج افراد نظارت داشت. او مانند صندوق‌داران امروزی وظیفه حساب و کتاب مشتریان را برعهده داشت و بر کار سایر کارگران حمام نظارت داشت. تون سوزون: به فردی که وظیفه‌اش روشن کردن تون حمام (آشپزخانه) و گرم کردن آب خزینه بود، می‌گفتند. در زمان قدیم تون سوزون با هیزم آب حمام را گرم می‌کرد. تون زیر حمام قرار داشت و دارای مجراهای کانال مانند بید که از آن کانال عبور ختم می‌شد هوای گرم که از آن کانال عبور می‌کرد که دیواره‌های حمام را گرم می‌کرد. دستمزد تون سوزون برعهده حمامی بود. دلاک: دلاک کیسه‌کش را می‌گفتند. کارش شستشو و مشت‌ومال دادن مشتریان بود. آنها با کیسه مخصوص خود که از سوی بز بافته شده بود و سفید ابی، چرک بدن مشتری را می‌گرفتند پس با لیف که کیسه پارچه‌ای بود صابون می‌زدند. بعضی کیسه‌کش آرایشگری هم انجام می‌دادند و به آنها دلاک می‌گفتند. دلاکان با به خانه مشتری می‌رفتند یا کنار خیابان آرایشگری می‌کردند آنها علاوه بر آرایشگری گاهی دندان هم می‌کشیدند. سنت حمام در ایران نفت‌ها نشان‌دهنده اهمیت بهداشت است، بلکه یادآور جنبه‌های اشتراکی حمام است، جایی که افراد با پیشینه‌های مختلف دور هم جمع می‌شوند تا هم‌زمان با پاک‌سازی بدن استحمام کرده و با شرکت در تعاملات اجتماعی حس تعلق خود را تقویت و تجربیات مشترک رقم بزنند.

پنیاگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳  
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارس  
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

## صدای کارگر ساده



تصمیم گرفتیم که روایت کارهایم روایت شهر را بنویسیم. شاید در دل این شهر باشد و میان هزاران روایت آن، روایت من، گسدهایی بیشتر نتواند. اما عمو می‌گفته که شده هم بهتر از آن روایتی است. اینجا یک فضای عمو می‌شهر در انتهای خیابان مصلی است. من این تصویر را در ساعت ۱۶ و ۴۸ دقیقه روز یکشنبه بین ۱۲ آبان ۱۳۰۲ تهیه شده است. شما هم تا حالا گذرگران به این مکان افتاده‌اید؟ اگر این دفعه در دشدید نگاه کنید، عمو می‌گساید.

[illegible]

## سازه‌هایی که دست از سرپل شهرستان بر نمی‌دارند



هرکاری دلشام می‌خواهند می کنند او باید کرد تغییر گزیند  
سولهایی سابق نمایشگاه بین‌المللی اسفهان در حیرم بل تاریخی  
شهرستان آققاقتی شناختند است اسفهان میراثفرهنگی با  
آن موفق یافتند سنگبری اداره کل میراثفرهنگی گردشگری  
صنایع‌دستی استان اسفهان اما گفت: این سازه‌ها به‌طور موقت برای  
نمایشگاه اسفهان ایجاد شد و پس از انتقال نمایشگاه بین‌المللی به  
روشن دهشت اسفهان - که مکان در خوشناسی و مناسبی به هست  
- در زمان همه‌گیری کرونا به پایگاه و آسایشگاه تبدیل شد و  
هم‌اکنون به کاربری خود ندراند شهرام ابراهیم افولوبت اول  
ماحظ حیرم بل و دومین اولوبت ایجاد سایت موزه در تبه باستانی  
اشرف است که نتیجه ایجادات به‌گونه‌ای باشد که این محدوده  
به یک موزه گردشگری فرهنگی تبدیل شود تا درعین‌حال از  
که نمایانگر بخشی از تاریخ و هویت شهر باشد بتواند به توسعه  
اقتصادی این بخش از شهر هم کمک کند او یادآور شد: سه سال  
پیش در شورای شهر پیشین پیشنهاد تبدیل این مکان به یک اکو  
موزه مطرح شد تا به توسعه اقتصادی و فرهنگی این محور  
موزه یعنی همین سازه‌ها با توجه به‌گونه‌ای به کارگیری  
گردشگری تبدیل شود. میراث افولوبت این پیشنهاد در سالی‌های بعدی  
عملی نشد و الان نظر ما این است که هر اتفاقی قرار است در  
این محدوده بیفتد باید با دقت نظر فتن بل شهرستان و تبه باستانی  
اشرف باشد؛ چراکه این محدوده یکی از قدیمی‌ترین محدوده‌های  
شهرنشینی در فلات مرکزی ایران است و می‌تواند به‌طور مناسبی  
برای توسعه گردشگری فرهنگی باشد

فرشته با افزودن آفرینش خیمه‌های مستحکم با شکلی بودند که در خیمه‌ها و اواضه کرد خیمه‌ها و به‌جای آن‌ها سوله‌ها در شدند تبوین کننده‌حریم این سازه‌های پدیدار از سازه‌های مرکز نمایشگاه‌های آثار و لزومی ندارد این سازه‌ها منظر فرشته‌زاد گفت: و منظر به‌عنوان قابی از این موضوع به‌شهرپسازان مردم می‌آیند. بل شهرپسازان چنین سازه‌های منظر داده است. فرشته‌زاد: بل ما می‌توانیم به‌عنوان پدیدار مادی که فرشته‌ها را می‌خواهیم در هر طوری که می‌خواهیم افزودن ساختمان نواقی عبور و مرور را کنترل نمایان بر شهرهای ساز اما حالا منظر و

توسط دانشجوی اصفهانی

**اختراع دستگاه پرس پا برای معلولین جسمی**



باهدف شناسایی و معرفی پژوهشگران و مخترعان به شرکت‌های دانش‌بنیان در استان بوشهر برگزار شد. این طرح با غربالگری اولیه از بین ۳۰ طرح برتر برپایه معیارهای علمی و اقتصادی، به مرحله انتخاب و ارزیابی نهایی رسید. در این مرحله، تیم‌های منتخب به شرکت‌های دانش‌بنیان معرفی شدند و با آنها گفت‌وگو و مذاکره انجام شد. در نهایت، ۲۴ طرح به عنوان طرح‌های برگزیده انتخاب شد و برای مراحل بعدی به هیئت مدیره شرکت‌های دانش‌بنیان استان بوشهر ارسال شد.

حالت ایستاده است. استفاده از آمپیتور، نوع تمرین مشخص و توان بخشی در بهتر و موثرتر انجام اضافه کرد؛ ثانیاً، می توانه حرکات او در نخستین سری رویاندنهای