

هرچند، اسما خیری از مهمانان خارجی نیست؛ اما همین بهش مانند چراغ این رویداد در شهر گنبدیای فیروزه‌ای، می‌خوردی است و مهم و برای حیات فرهنگی کشور، حیات اجتماعی و فرهنگی است که در برگزاری آن و نوجوانان در اصفهان خوشحالی‌ام نمی‌توان از کنار یک تغییر بهتر انگیز در چیدمان اسما جشنواره به‌سادگی عبور کرد. تغییر خالی جشنواره، اتفاق بحث برانگیزی است که اتفاق بر خیز امانی فرهنگ، مردم و برانگیخته است. قرار است از یازدهم همراه جشنواره و و هشتم در مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان برگزار شود و ظاهره‌ها را دارند اصفهان، بشهرداری اصفهان، بنا دارند جشنواره را از مرکز شهر دور کنند.

احتمالاً مسئولان محترم می‌گویند که برای رفت‌وآمد، علاقه‌مندان، اتوبوس رایگان، در نظر گرفته شده است و از می‌شوند. این تلاش‌ها قابل تقدیر است، اما واقعیت این است که اختصاص دادن اتوبوس، مشکل دوررشدن روح جنشواره از شهر را حل نمی‌کند. خانه جنشواره باید جایی باشد که مردم، حتی بدون برنامه‌ریزی قبلی، با آن برخورد کنند و شادای این شهر شریک شوند. این مرکز جنشواره به واسطه شهر، خواسته این رویداد ذاتاً «عمومی» و مردمی، را به حاکمیت مجنسن (محدود و گلفغانی) برای عده‌ای خاص از مهمانان، خیرنگاران و دست‌اندرکاران تبدیل می‌کند. این جنشواره باید در مرکز شهر جاری باشد تا هر کودک اصفهانی با عبور از کنار آن، رویای سحرآمیزش را به سر ببرد.

این بخش روشنی نشان می‌دهد که تیم برگزاری، نگاه عمیق و روزبه‌طور دارد. در روزگاری که بسیاری از نهادهای فرهنگی هنوز درگیر فضای سیوهای سنتی هستند، ایندنه مستولان جشنواره کودک اصفهان، جلوتر از بقیه، ایندنه را رصد کرده‌اند و فناوری هوش مصنوعی را به عنوان یک واقعیت و ابزاری خلاقانه برای نسل فردا به رسمیت شناخته‌اند. این تحسین بسیار دارد. این دقیقاً همان چیزی است که از یک جشنواره «بین‌المللی» انتظار می‌رود: همگام بودن با سرعت تغییرات جهانی و آماده‌کردن کودکان ذهن برای آینده. در نهایت، ایده‌واریم و هوشمین جشنواره فیلم کودک‌ونوجوان یازدهم مهرماه در اصفهان آغاز شود. ایندها حضورش برای شهر ما مغتنم است. ایده‌واریم در سال‌های آینده، هوش حفظ این نگاه مترفی و ایندنه‌گرانه به ما فهمایی چون هوش مصنوعی، پروانه‌های جشنواره را بیدار کند و مسیر بازگشت به قلب شهر و آغوش چهارباغ را پیدا کند و میزبان فیلمسازان خارجی از سراسر جهان باشد تا جشنواره کودک‌ونوجوان اصفهان، دوباره به معنای واقعی معنایش، جشنواره همه کودکان و نوجوانان باشد.

ورزش

راضی امکان انتخاب محصولات می مانند کلزانی وجود دارد

عکس: اصفهان امروز

مرمت و تأمین اعتبار نیاز دارد. بخش دیگری از چالش مسجد جامع به نحوه مدیریت استفاده از این بناهای تاریخی بازمی‌گردد. این مسجد از یک سو محل برگزاری مراسمها و مراسمهای مذهبی مختلف است و از سوی دیگر، یکی از مقاصد مهم گردشگران اصفهان به شمار می‌رود. بنابراین شیوه برگزاری مراسم، نصب تجهیزات، استفاده از فضاهای مختلف و حتی نحوه نگهداری شبستان‌ها و حیاط‌ها باید با ملاحظات یک اثر ثبت جهانی و یک بنای ۱۲۰۰ ساله هماهنگ‌باشد.

در این میان، همکاری و هماهنگی بیشتر میان وزارت میراث فرهنگی و سازمان اوقاف اهمیتی دوچندان دارد. بسیاری از بناهای تاریخی مذهبی در کشور با همین مسأله چندمتولی بودن روبرو هستند اما وقتی یک بنا ثبت جهانی شده و بخشی از سرمایه گردشگری یک شهر به شمار می‌رود، نمی‌توان حفاظت از آن را صرفاً در چارچوب وظایف یک دستگاه دیده‌گو به‌پایه برای استناد و نگهداشت آن سرمایه پایدار گردشگری، هزئونی بیشتر و در نوع و حجم مواجهه و برخورد با چنین بناهای مذهبی و تاریخی تفاوت قائل شد.

علاوه بر این موارد، عور مترو از ۲۰ متری مسجد جامع در حالی که دچار فرسودگی ملات و آجرها در برخی جراثسات، نگرانی از آسیب‌های بیشتر را در خلال اجرای طرح و از زمان پهمردگی دوچندان کرده‌است. آن‌طور که روابط عمومی

میراث فرهنگی اصفهان اعلام کرده تحقیقات مشاور قطار شهری یعنی دانشگاه علم و صنعت آماده شده که تا تکمیل رفع ایهامات فزودگی برای تصمیم‌گیری نهایی به شورای فنی وزارتخانه میراث فرهنگی ارسال خواهد شد.

اصفهان به عنوان یکی از مهم‌ترین شهرهای گردشگری ایران، برای حفظ بناهایی مانند مسجد سید و مسجد جامع نیازمند تصمیم‌هایی فراتر از بازسازی و در خلال آن‌ها، تعریف و بازسازی ارزش‌های معماری و با حتی اظهار نگرانی است. به واقع آنچه اهمیت دارد مشخص شدن این است که وزارت میراث فرهنگی برای حفاظت از این بنا به چه برنامه‌ای در جریان است. میراث اعتبار می‌تواند اختصاص دهد و برای حل مسائل و همپوشانی‌های مدیریتی با دستگاه‌های دیگر چه راینی‌هایی انجام خواهد داد.

سیدرضا صالحی امیری از زمان منسوب شدن به عنوان وزیر میراث فرهنگی بیش از پنج سال به‌شدت به مسجد سید و بخش زیادی از این سفرها بیشتر برای افتتاح هتل و طرح‌های گردشگری بوده است. این بار اما بازدید از ۲ بنای تاریخی پرچالش، فرصتی فراهم کرده تا نتیجه سفرهای او بر کفه تصمیم‌های حفاظتی وزارتخانه از میراث تاریخی سنگینی کند نه بر کفه طرح‌های گردشگری.

مسجد سید محمد جامع اصفهان اکنون به تصمیم‌های تعیین کننده نیاز دارند تصمیمی که بتواند بین مسوولیت دستگاهها،

تأمین اعتبار، مرمت و حفاظت و دادن خط روشن در شیوه مواجهه با یک بنای مذهبی تاریخی، مسیر روشن‌تری ایجاد کند. اگر این سفر بتواند چنین مسیری را رقم بزند، می‌توان گفت بازدید صالحی امیری از ۲ مسجد معنایی فراتر از یک برنامه معمول در سفرهای اصفهان آغازی از میراث خواهد شد.

وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی قرار است روز چهارشنبه، ششم مهر به اصفهان سفر و یک هتل پنج ستاره را در این شهر افتتاح کند. بازدید از ۲ اثر تاریخی مسجد سید و مسجد جامع اصفهان به عنوان بناهای پرچالش و نیازمند اعتبار در راستای مرمت و نگهداری از این بناهای دیگر و در خلال این سفر است. مسجد سید یکی از مساجد تاریخی اصفهان و متعلق به دوره قاجار است که در سال‌های اخیر کم‌توجهی نهادهای متولی به این بنا شرایط نامطلوبی را برای آن رقم زده و آثار فرودست چون ترک‌ها و نشست‌های نامتقارن شرایط این مسجد را سخت‌تر کرده است.

مسجد جامع اصفهان بنای با قدمت هزار و ۲۰۰ سال که قرن دوم هجری بازمی‌گردد این مسجد مجموعه‌ای از معماری دوران ایلخانی، سلجوقی، مغربی، تیموری، صفوی و قاجاری است که همین امر باعث شده آن را موزه معماری ایران بدانند.

ایران پلاس

از کلیه شرکت کنندگان دعوت می گردد، در صورت تمایل به شرکت در مناقصه، اسناد مربوطه را تکمیل، تایید و به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت صنعتی و تولیدی ایران ذوب واقع در دفتر مرکزی این شرکت تحویل نمایند.

شرکت کنندگان می بایست پیشنهاد خود را شامل: پاکت الف (چک تضمین) و پاکت ج (بیشهاد قیمت، اسناد مناقصه و بیوستها) به صورت مهر و موم شده، حداکثر تا ساعت ۱۵، روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ به آدرس دفتر مرکزی واقع در اصفهان، خیابان دانشگاه، کوچه شهید خوش آب (شماره ۱۳)، پلاک ۲۸، طبقه سوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل نمایند.

مدت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین	شماره فراخوان سامانه ستاد و شماره مناقصه
۳ ماه	لوله گذاری-برشکاری و مونتاژ لوله ۸۰۰ فولادی مسکن ملی بهارستان	۲۷,۰۰۹,۳۱۰,۵۶۲	۱,۳۵۰,۴۶۵,۵۲۸	۲۰۰۵۰۱۴۳۴۰۰۱۳۷ ۴۵-۳-۲۰۷

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۳:۰۰	پنج شنبه	۱۴۰۵/۰۷/۱۶
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۳:۰۰	یک شنبه	۱۴۰۵/۰۷/۲۶
زمان بازگشایی پاکت‌ها	۰۸:۰۰	دوشنبه	۱۴۰۵/۰۷/۲۷

نام روز نامه: اصفهان امروز
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

روابط عمومی شرکت آب فاضلاب استان اصفهان