سرمقاله

جمعه سیاه به پایان رسید نوبت پاسخ‌گویی ناظران است

نظارت؛ از اعلام برنامه تا اثبات نتیجه

در روزهای منتهی به بلک‌فرایدی، مسئولان صنفی از اجرای طرح‌های نظارتی، ابلاغ دستورالعمل به اتاق‌های اصناف و ضرورت بررسی قیمت‌ها و کیفیت کالاها خبر دادند. بهنام نیک‌منش، معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران، نیز بر راستی‌آزمایی تخفیف‌های اعلام‌شده و بررسی کیفیت محصولات عرضه‌شده تأکید کرده و از نقش اتحادیه‌ها و بازرسان در رصد فروش‌های ویژه سخن گفته است. همچنین مسئولان اتاق اصناف، بررسی فاکتورهای فروش و مبانی قیمت‌گذاری، برای شناسایی تخلفات را اعلام کردند. اقداماتی هرچند ضروری اما بحث فعلی نتیجه این نظارت‌ها است وآنکه مصرف‌کننده چگونه می‌تواند از اثربخشی آنها مطلع شود؟ نظارت زمانی معنا پیدا می‌کند که تخلف پیش از فراگیرشدن شناسایی شود، فروشگاه متخلف با پیامد قانونی روبه‌رو شود و نتیجه رسیدگی نیز به شکلی روشن در اختیار افکار عمومی قرار گیرد.مضاف برآنکه بخش مهمی از معاملات امروز، در سکوهای اینترنتی و شبکه‌های اجتماعی انجام می‌شود؛ فضایی که تعداد فروشندگان، سرعت انتشار تبلیغات و امکان تغییر سریع صفحات فروش، کنترل آن را دشوار تر کرده است. بنابراین، نظارت مؤثر باید از فروشگاه فیزیکی تا بازار آنلاین امتداد پیدا کند و مسئولیت هر نهاد در برخورد با تخلف نیز مشخص باشد.چه بسا لینک‌های پرداخت جعلی، درخواست واریز بیعانه، صفحات دارای نظرات ساختگی و حساب‌هایی با ظاهر حرفه‌ای، از شگردهایی هستند که می‌توانند اعتماد خریدار را هدف قرار دهند. چالشی که پلیس فتا نیز در آستانه فروش‌های مناسبتی درباره چنین روش‌هایی هشدارهایی را داد وقطعاً از گستردگی مسئله و ضرورت مراقبت بیشتر در خریدهای اینترنتی حکایت دارد.

پایان جشنواره، آغاز مسئولیت پاسخ‌گویی

با پایان بلک‌فرایدی، اکنون نوبت پاسخ‌گویی دستگاه‌های نظارتی است. مردم حق دارند بدانند از میان انبوه تخفیف‌های اعلام‌شده، چه تعداد واقعی بوده، چه تخلفاتی شناسایی شده و با کدام فروشندگان متخلف برخورد شده است. انتظار می‌رود اتاق اصناف و سایر نهادهای مسئول به جای اکتفا به اعلام طرح‌های نظارتی، گزارش دقیق و شفافی از عملکرد خود و نتایج بازرسی‌ها منتشر کنند.

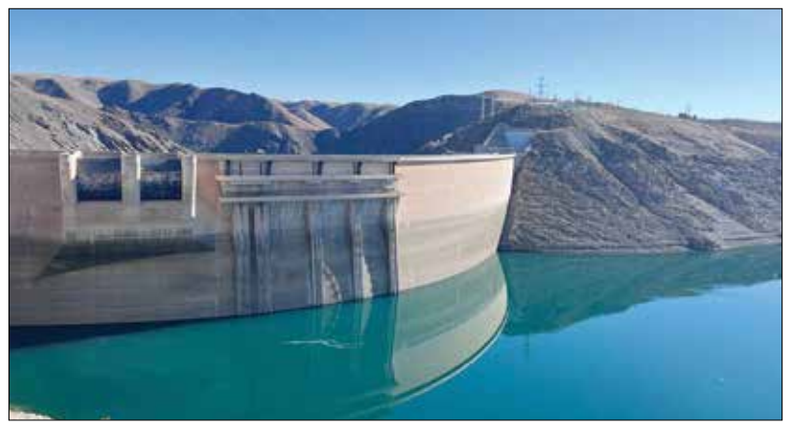
نمی‌توان هر سال، با وعده تخفیف‌های شگفت‌انگیز، جیب مردم را هدف گرفت و پس از پایان جشنواره، تخلفات را به فراموشی سپرد. اگر نظارت، قرار است از حقوق مصرف‌کننده دفاع کند، باید آثار آن در بازار دیده شود؛ نه فقط در اطلاعیه‌ها و وعده‌ها. مطالبه روشن است: شناسایی متخلفان، برخورد بازدارنده و پاسخ‌گویی شفاف؛ چراکه مردم نباید هزینه ضعف نظارت و سودجویی فروشندگان را بپردازند.

اختتامیه پنجمین جشنواره ملی داستان آب در جوار سد زاینده‌رود برگزار شد

روایت ادبی بحران آب در سایه کم‌آبی زاینده‌رود



اصفهان امروز
سید مهدی رضوی



اختتامیه پنجمین جشنواره ملی داستان آب در حالی به میزبانی سد زاینده‌رود برگزار شد که تداوم خشکسالی، کسری انباشته منابع آبی و ضرورت اصلاح الگوی مصرف، بار دیگر اهمیت توجه به ابعاد فرهنگی و اجتماعی بحران آب را برجسته کرده است؛ رویدادی که با دریافت صدها اثر در ۱۲ بخش ادبی و هنری، تلاش کرد از دریچه داستان و هنر به یکی از مهم‌ترین چالش‌های امروز کشور بپردازد. در شرایطی که اقدامات فنی و زیرساختی به‌تنهایی پاسخگوی همه ابعاد بحران آب نیست، مسئولان صنعت آب و برگزارکنندگان جشنواره بر ضرورت همراهی نویسندگان و هنرمندان برای افزایش آگاهی عمومی و ترویج فرهنگ سازگاری با کم‌آبی تأکید کردند؛ چراکه حفاظت از منابع آب، علاوه بر مدیریت و برنامه‌ریزی، به تغییر نگرش و مشارکت اجتماعی نیز نیاز دارد.

تداوم خشکسالی با وجود افزایش بارش‌ها

عباسعلی کیخایی، مدیرکل دفتر امور اجتماعی و روابط عمومی شرکت مدیریت منابع آب ایران در آیین اختتامیه پنجمین جشنواره ملی داستان آب با اشاره به آخرین وضعیت بارش‌های کشور اظهار کرد: بر اساس اطلاعات ایستگاه‌های بارش مبنای وزارت نیرو، از ابتدای سال آبی جاری تا پایان آبان، میزان بارش کشور به ۳۳.۱ میلی‌متر رسیده است؛ در حالی که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۵.۶ میلی‌متر و متوسط بلندمدت ۲۸.۳ میلی‌متر بوده است. او افزود: تاکنون حدود ۱۳ درصد از بارش کل سال آبی جاری محقق شده و با وجود افزایش بارندگی نسبت به سال گذشته، وضعیت بارش در استان‌های مختلف یکسان نیست و هفت استان همچنان در شرایط زیر نرمال بارشی قرار دارند. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و روابط عمومی شرکت مدیریت منابع آب ایران با بیان اینکه میزان پرشدگی سدهای کشور ۴۵ درصد است، ادامه داد: بررسی شاخص خشکسالی نشان می‌دهد این پدیده همچنان در کشور تداوم دارد و به دلیل انباشت کسری مخازن، به‌ویژه در منابع آب زیرزمینی، حتی در صورت تحقق بارش‌های پیش‌بینی‌شده ناشی از پدیده ال‌نینو در پاییز امسال نیز کسری انباشته سال‌های گذشته جبران نخواهد شد. کیخایی با اشاره به وضعیت منابع آبی برخی استان‌ها گفت: تهران و خراسان رضوی نیز با چالش‌های جدی در این زمینه مواجه هستند و امید است بارندگی‌های زمستانی بخشی از کمبودها را جبران کند.

ضرورت همراهی هنرمندان در مدیریت بحران آب

او با اشاره به اقدامات فنی انجام‌شده در صنعت آب، از جمله سدسازی و اجرای خطوط انتقال آب، همراهی هنرمندان و نویسندگان را برای ادامه مسیر مدیریت منابع آب ضروری دانست و گفت: برای عبور از شرایط بحرانی، بیش از گذشته به ظرفیت‌های فرهنگی و هنری نیاز داریم. کیخایی خاطرنشان کرد: قلم و هنر هنرمندان می‌تواند در آگاهی‌بخشی عمومی، اصلاح نگاه جامعه به منابع آب و ترویج فرهنگ سازگاری با کم‌آبی نقش مؤثری داشته باشد. او قنات‌ها را نمونه‌ای از تجربه تاریخی ایرانیان برای سازگاری با شرایط اقلیمی و زندگی در مناطق کم‌آب دانست و افزود: این تجربه می‌تواند الگویی برای مصرف مسئولانه، احترام به آب و حفاظت از منابع آبی باشد. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و روابط عمومی شرکت مدیریت منابع آب ایران با تأکید بر ماندگاری آثار هنری در ذهن مخاطبان خاطرنشان کرد: هنر و ادبیات این ظرفیت را دارند که پیام‌های مرتبط با حفاظت از منابع آب را به شکلی مؤثرتر به جامعه منتقل کنند و مردم را در مسیر سازگاری با کم‌آبی همراه سازند.

آخرین وضعیت ذخایر سد زاینده‌رود

حسن ساسانی، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان در این مراسم با تشریح آخرین وضعیت سد زاینده‌رود اظهار کرد: میزان بارش ثبت‌شده در ایستگاه شاخص کوهرنگ از ابتدای مهرماه تاکنون به ۳۳۰ میلی‌متر رسیده و ورودی سد زاینده‌رود در حال حاضر ۱۶ مترمکعب بر ثانیه است. او با اشاره به حجم ذخیره مخزن سد زاینده‌رود گفت: ذخیره فعلی این سد ۱۸۴ میلیون مترمکعب است و در چارچوب برنامه تأمین آب کشت پاییزه کشاورزان، رهاسازی ۷۰ میلیون مترمکعب آب طی یک دوره ۱۰ روزه در دستور کار قرار گرفته است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان افزود: بر اساس تصمیم شرکت مدیریت منابع آب ایران برای توزیع آب کشاورزی کشت پاییزه، جدول منابع و مصارف ابلاغ شده و افزایش خروجی سد از روز گذشته در همین چارچوب آغاز شده است. ساسانی با بیان اینکه توزیع آب با هماهنگی سازمان جهاد کشاورزی و اصناف کشاورزی استان انجام می‌شود، ادامه داد: زمان رهاسازی‌های بعدی با توجه به شرایط جوی و میزان بارش‌ها تعیین خواهد شد. او تأمین آب شرب را اولویت اصلی مدیریت منابع سد زاینده‌رود دانست و تصریح کرد: تلاش می‌شود ذخیره سد به‌گونه‌ای مدیریت شود که پایداری تأمین آب شرب اصفهان حفظ شود.

سهم تالاب گاوخونی در برنامه منابع و مصارف

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان همچنین درباره برنامه تأمین حقابه تالاب گاوخونی گفت: پیش‌بینی شده است در بهمن‌ماه و همزمان با کاهش مصارف آب در حوضه، بخشی از سهم تعیین‌شده در جدول منابع و مصارف به تأمین حقابه تالاب اختصاص یابد. ساسانی درباره درخواست شهرداری اصفهان برای تأمین آب فضای سبز شهری نیز اظهار کرد: در دوره گذشته تلاش شد حقابه مورد نیاز شهر تأمین شود، اما با توجه به ورود به فصل سرما و کاهش نیاز آبی فضای سبز، در صورت ضرورت هماهنگی‌های لازم با شهرداری برای تأمین آب انجام خواهد شد.

پیوند آب، طبیعت و ادبیات در جشنواره

ساسانی با اشاره به آثار رسیده به پنجمین جشنواره ملی داستان آب، موضوع آب و پیوند آن با طبیعت و محیط‌زیست را از ویژگی‌های آثار امسال دانست و گفت: نویسندگان و هنرمندان از زاویه‌های مختلف به مسئله آب پرداخته‌اند. او با تأکید بر ارزش آب و مسئولیت اجتماعی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان، برگزاری جشنواره داستان آب را اقدامی در راستای توجه به مسائل اجتماعی مرتبط با منابع آبی عنوان کرد و افزود: تلاش داریم این رویداد هر سال با کیفیت بهتر و مشارکت گسترده‌تر نویسندگان برگزار شود. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان پیوند ادبیات، طبیعت و محیط‌زیست را از ظرفیت‌های مهم این جشنواره دانست؛ ظرفیتی که می‌تواند توجه جامعه نویسندگان را به مسائل محیط‌زیستی و چالش‌های منابع آب افزایش دهد.

دریافت صدها اثر در ۱۲ بخش

سلمان باهنر، دبیر هنری پنجمین جشنواره ملی داستان آب، نیز با اشاره به سابقه نزدیک به یک دهه‌ای این رویداد اظهار کرد: جشنواره با هدف ایجاد بستری برای روایت مسئله آب از زبان نویسندگان شکل گرفت و در دوره‌های گذشته تلاش شد دامنه مشارکت به نویسندگان سراسر کشور گسترش یابد. او حضور نویسندگان مناطق روستایی و دریافت آثار از نقاط مختلف ایران را از ویژگی‌های این رویداد دانست و افزود: بسیاری از ساکنان مناطق روستایی به دلیل ارتباط مستقیم با منابع آب و پیامدهای کم‌آبی، تجربه‌های ارزشمندی برای روایت این موضوع دارند و جشنواره تلاش کرده است این صداها نیز در کنار آثار دیگر نویسندگان شنیده شود. باهنر با اشاره به افزایش بخش‌های جشنواره از هفت بخش در دوره‌های پیشین به ۱۲ بخش در دوره پنجم، آمار آثار رسیده به دبیرخانه را تشریح کرد. به گفته دبیر هنری جشنواره، در این دوره ۳۵۸ داستان بزرگسال، ۱۰۹ اثر نادااستان، ۲۶ اثر کودک، ۳۶ اثر نوجوان و ۱۸ اثر در یکی دیگر از بخش‌های مرتبط با آثار کودک و نوجوان دریافت شد. او همچنین از دریافت ۹۷ اثر در بخش داستانک، ۶۵ فیلم‌نامه و نمایش‌نامه و ۲۷ مقاله خبر داد؛ آماری که نشان‌دهنده استفاده نویسندگان و هنرمندان از قالب‌های مختلف برای روایت موضوع آب است.

تلاش برای گسترش مشارکت نویسندگان

دبیر هنری جشنواره با اشاره به روند بررسی آثار گفت: ابتدا گروه بازخوانی، آثار رسیده را بررسی کرد و سپس آثار منتخب برای داوری در اختیار هیئت داوران قرار گرفت. در این دوره تلاش شد آثار در گروه‌های سنی و قالب‌های مختلف به‌صورت جداگانه ارزیابی شوند. باهنر همچنین دشواری‌های اطلاع‌رسانی و جذب آثار در گستره ملی را مورد اشاره قرار داد و افزود: دبیرخانه برای ارتباط با نویسندگان و انجمن‌های داستان‌نویسی از ظرفیت‌های مختلف استفاده کرد و در مواردی نیز ارتباط مستقیم با گروه‌های داستان‌نویسی برقرار شد تا نویسندگان بیشتری با جشنواره آشنا شوند. او پیوند میان روابط عمومی‌ها و جامعه نویسندگان را از ظرفیت‌های مهم این رویداد دانست و گفت: روابط عمومی‌ها می‌توانند زمینه حضور هنرمندان و نویسندگان را در موضوعات اجتماعی فراهم کنند و جشنواره داستان آب نمونه‌ای از این همکاری است.

ادبیات؛ حلقه مغفول در سازگاری با کم‌آبی

پنجمین جشنواره ملی داستان آب در حالی به کار خود پایان داد که آمار بارش‌ها، وضعیت سدهای کشور و شرایط ذخیره سد زاینده‌رود همچنان ضرورت توجه به مدیریت منابع آب را یادآوری می‌کند. در چنین شرایطی، اگرچه توسعه زیرساخت‌ها، مدیریت مصارف و برنامه‌ریزی برای تأمین آب از الزامات عبور از بحران به شمار می‌روند، اما تغییر نگرش عمومی و تقویت مسئولیت‌پذیری اجتماعی نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. آب صرفاً یک موضوع فنی و مدیریتی نیست؛ مسئله‌ای است که با زندگی روزمره مردم، طبیعت، کشاورزی، فرهنگ و هویت شهرها گره خورده است. از همین رو، ادبیات و هنر می‌توانند با تبدیل آمارها و هشدارهای کارشناسی به روایت‌هایی ملموس و انسانی، فاصله میان مسئله آب و درک عمومی جامعه را کاهش دهند. روایت تجربه مردمانی که سال‌ها با کم‌آبی زندگی کرده‌اند، بازخوانی شیوه‌های تاریخی سازگاری با اقلیم و پرداختن به پیامدهای خشکسالی برای طبیعت و زندگی انسان‌ها، از جمله ظرفیت‌هایی است که می‌تواند در آثار ادبی و هنری مورد توجه قرار گیرد. پنجمین جشنواره ملی داستان آب با دریافت صدها اثر در ۱۲ بخش، گامی در مسیر تقویت این نگاه فرهنگی بود؛ رویدادی که تداوم آن زمانی می‌تواند اثربخش‌تر باشد که روایت‌های برگزیده از فضای جشنواره فراتر بروند و به بخشی از گفت‌وگوی عمومی درباره آینده آب کشور تبدیل شوند.

خبر

جلوگیری از توقف چرخه تولید، اولویت اصلی دولت است

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور با تأکید بر ضرورت حمایت از واحدهای تولیدی گفت: استفاده از ظرفیت استانداران و کارگروه‌های تسهیل استانی برای تصمیم‌گیری و رفع مشکلات تولیدکنندگان، نقش مهمی در جلوگیری از توقف چرخه تولید کشور دارد.

ارشاد استعدادی در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان اصفهان، با قدردانی از همراهی استاندار، مدیران دستگاه‌های اجرایی و اعضای این کارگروه اظهار کرد: همدلی و هماهنگی میان مسئولان استان به‌خوبی در نتایج حاصل‌شده و میزان اجرای مصوبات کارگروه تسهیل نمود پیدا کرده است و از تلاش تمامی اعضای این مجموعه قدردانی می‌کنم. او با تأکید بر ضرورت هماهنگی میان بخش‌های مختلف تولید افزود: صنعت برق، گاز و سایر بخش‌های تولیدی کشور اجزای یک مجموعه به‌هم‌پیوسته هستند و مسائل و مشکلات آن‌ها باید با نگاهی هماهنگ و هم‌افزا پیگیری شود. ستاد تسهیل نیز در همین راستا مصوباتی برای حمایت از صنعت برق کشور داشته که اجرای آن‌ها نیازمند همراهی و مشارکت همه بخش‌هاست. دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور، جلوگیری از توقف فعالیت واحدهای تولیدی را از اولویت‌های جدی این ستاد دانست و تصریح کرد: یکی از دغدغه‌های اصلی ما، متوقف نشدن چرخه تولید در کشور است؛ از این‌رو باید از ظرفیت استانداران و کارگروه‌های تسهیل استانی برای رسیدگی مؤثر به مشکلات و موانع پیش روی تولیدکنندگان استفاده شود. استعدادی با اشاره به سیاست دولت در حمایت از تولید و بخش خصوصی و تفویض اختیار به استانداران ادامه داد: استانداران ریاست کارگروه‌های تسهیل استان را بر عهده دارند و انتظار می‌رود در چارچوب اختیارات قانونی خود، تصمیمات لازم را برای حل مشکلات واحدهای تولیدی اتخاذ کنند. همچنین در مواجهه با محدودیت‌ها و موانع، باید از تصمیمات کارشناسی استانداران که با هدف حمایت از تولید اتخاذ می‌شود، پشتیبانی کرد. او با اشاره به خسارت‌های واردشده به برخی استان‌ها در جریان جنگ‌های تحمیلی، از جمله استان اصفهان، خواستار توجه ویژه به شرایط این مناطق شد و گفت: این استان‌ها آسیب‌های قابل‌توجهی متحمل شده‌اند و ضروری است هنگام بررسی و پیگیری مشکلات واحدهای تولیدی، شرایط خاص آن‌ها مورد توجه قرار گیرد. دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور در پایان، کارگروه‌های تسهیل استانی و ملی را از بازوهای اجرایی دولت برای رفع موانع تولید دانست و خاطرنشان کرد: اعضای این کارگروه‌ها با حق رأی در جلسات حضور دارند و باید از این ظرفیت قانونی و اجرایی برای حل مشکلات تولیدکنندگان، تسهیل فعالیت‌های اقتصادی و حمایت از بخش خصوصی به بهترین شکل استفاده شود.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۲۸۹– ۱– ۱)برابر رای ۷۴۲۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ به شماره کلاسه ۰۶۲۴ مالکیت آقای/خانم غلامرضا صالحی مورکانی به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۶۲۰۹۹۰۹۸۵۱ صادره فرزند محمد در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۴۱.۵۸ مترمربع پلاک شماره ۱۴۰ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۱۲۱۷۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۹ دفترخانه ۱۸۹ اصفهان و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
۲) برابر رای ۷۴۲۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ به شماره کلاسه ۰۶۲۶ مالکیت آقای/خانم غلامرضا صالحی مورکانی به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۶۲۰۹۹۰۹۸۵۱ صادره فرزند محمد در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۶۱.۳۴ مترمربع پلاک شماره ۱۴۰ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۱۲۱۷۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۹ دفترخانه ۱۸۹ اصفهان و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
۳) برابر رای ۷۴۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ به شماره کلاسه ۰۶۲۷ مالکیت آقای/خانم غلامرضا صالحی مورکانی به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۶۲۰۹۹۰۹۸۵۱ صادره فرزند محمد در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۹۱.۶۰ مترمربع پلاک شماره ۱۴۰ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۱۲۱۷۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۹ دفترخانه ۱۸۹ اصفهان و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
۴) برابر رای ۷۴۲۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ به شماره کلاسه ۰۶۲۵ مالکیت آقای/خانم غلامرضا صالحی مورکانی به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۶۲۰۹۹۰۹۸۵۱ صادره فرزند محمد در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۶۰.۵۳ مترمربع پلاک شماره ۱۴۰ فرعی از ۹۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۱۲۱۷۳ مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۱۹ دفترخانه ۱۸۹ اصفهان و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. تاریخ انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۹/۰۷، نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۹/۲۲ ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر سید محمدحسن مصطفوی ـ ۲۳۳۶۳۲۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۲۴– ۱– برابر آراء ذیل هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین میرزائی فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از چادگان در چند قطعه زمین مزروعی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۵۱ اصلی واقع در شافلق انالوجه خریداری از مالک رسمی آقای ابوالقاسم میرزایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱– رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۰۵۰۰ شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۵۷.۷۷ مترمربع.
۲– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۱۶ شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۷۱.۲۸ مترمربع.
۳– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۱۴ شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۶۳۴.۳۲ مترمربع.
۴– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۲۶۱۲ شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۸۵.۴۷ مترمربع. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ محسن مقصودی– رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۳۲۵۲۵۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۸۴– ۱– برابر آرا ذیل هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل در اراضی ذیل بر روی قسمتی از پلاک ۲۲ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در فریدن –داران –اراضی مزرعه نهر سرد داران بخش ۱۳ ثبت اصفهان –حوزه ثبت ملک فریدن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. تاریخ انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱– رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۰۰۳۰ – ۱۴۰۵/۰۹/۰۳ مربوط به تقاضای خانم فلک ناز اصغری فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۰۰/۷۷ مترمربع خریداری از مالک رسمی آقای حاج علی محمد شریفی.
۲– رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۰۰۱۶ – ۱۴۰۵/۰۹/۰۲ مربوط به تقاضای آقای اسماعیل محمد شریفی فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آبها به مساحت ۳۱۰۸/۳۳ مترمربع خریداری از مالک رسمی آقای حبیب دادگستر.
۳– رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۰۹۹۱۴ – ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ مربوط به تقاضای آقای اسماعیل محمد شریفی فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حق الشرب مطابق قانون توزیع عادلانه آبها به مساحت ۹۰۲۲/۳۴ مترمربع خریداری از مالک رسمی آقای حاج حبیب دادگستر.
۴– رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۱۲۰۱۰۰۱۶ – ۱۴۰۵/۰۹/۰۲ مربوط به تقاضای آقای اسماعیل محمد شریفی فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۰۰ مترمربع خریداری از مالک رسمی آقای حاج حبیب دادگستر. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۲۱ محسن مقصودی– رئیس ثبت اسناد و املاک فریدن ۲۳۳۵۸۵۳/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۲۵۳– ۱– چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه پلاک شماره ۳۸۴ اصلی باقیمانده واقع در قطعه ۱۱ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی شششدانگ به نام علی کریم پور نجف آبادی فرزند حسن در جریان ثبت است به علت اشتباه در درج نام خانوادگی مستدعی ثبت صحیحا به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبردگان تحدید حدود ملک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۱۳ ساعت ۸ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف شدن با تعطیلی عملیات تحدید حدود روز بعد انجام می پذیرد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا سی (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ مظاهر عباسی– رئیس ثبت اسناد و املاک نجف آباد ۲۳۳۴۰۰۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۷۳– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
رای شماره ۹۸۸۱– مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ – خانم سمیه آیتی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۳۷۷ کدملی ۱۰۹۱۳۵۴۴۵۶ صادره فرزند سیدابراهیم در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۲.۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۰ فرعی از ۲۵۹ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان — مرحوم اسماعیل حمیدی فرزند محمد در پلاک ثبتی ۲۵۹ اصلی واقع در قطعه ۴ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان دارای چهار ممیز شش هفتم سهم مشاع از دو نیم سهم ششدانگ معادل ۱۶۲۸ مترمربع بوده که در تاریخ ۷۷/۰۶/۰۵ فوت کرده و وراث حین الفوت ایشان عبارتند از چهار نفر پسر به نام های مهدي و عباس و محمد و جعفرقلی همگی حمیدی و زوجه وی به نام سکینه عربان زاده و یک نفر دختر به نام زهرا حمیدی که عباس نیز در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۱ فوت کرده و وراث حین الفوت وی ۳ نفر پسر به نام های حسین و داود و رضا همگی شهرت حمیدی و زوجه به نام احترام پورشبانان و ۳ نفر دختر عاطفه و آرزو و سمیه شهرت همه حمیدی، طبق سند صلح نامه عادی ارائه شده سایر وراث مرحوم عباس سهم مالکیت خویش در این ملک مورد تقاضا را به حسین (مطروحه در فوق) واگذار نموده اند که می بایستی به میزان ۱۴۲.۶۰ مترمربع از سهم الارث جمیع ایشان (فرزندان مرحوم عباس) کسر گردد در نهایت حسین ملک مذکور را به به عنوان مهریه به متقاضی خانم سمیه آیتی نجف آبادی فرزند سیدابراهیم به کدملی ۱۰۹۱۳۵۴۴۵۶ واگذار نموده است ((سند شماره ۲۸۸۳۶ مورخ ۱۳۶۹/۱۲/۲۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۵۱ نجف آباد)) و ملک مذکور در حال حاضر در تصرف و تملک متقاضی می باشد. در ضمن به نامش در جریان ثبت می باشد. و تحدید حدود قانونی نیز به عمل آمده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۲۲ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۳۳۵۳۰۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۵۲– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
رای شماره ۱۲۴۹۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲– آقای صفرعلی رشیدی نژاد به شناسنامه شماره ۸۹۳ کدملی ۵۳۴۹۸۷۹۶۵۰ ف