

تیتتر ۱۴؛ روایت دانشجویان از ایران، دانشگاه و مسئولیت قلم



اینکه نشریات دانشجویی در چند دهه گذشته منشأ شکل‌گیری آثار ارزشمندو پرورش بسیاری از فرهیختگان کشور بوده‌اند، اظهار کرد: بسیاری از چهرهای علمی و فرهنگی ایران، فعالیت فکری و اندیشه‌ورزی خود را از همین حوزه آغاز کرده‌اند و امروز سرمایه فکری کشور هستند. شالچی با اشاره به گسترش رسانه‌های اجتماعی و ورود هوش مصنوعی به عرصه تولید محتوا گفت: در گذشته، یکی از مزیتهای نشریات دانشجویی، توانایی تولید متن و انتشار دیدگاه‌ها بود؛ اما امروز رسانه‌های اجتماعی فاصله میان تولید و انتشار محتوا را به حداقل رسانده‌اند و ابزارهای هوش مصنوعی نیز امکان تولید متن‌های قابل قبول و مستند را افزایش داده‌اند. او افزود: در کنار این تحولات، رسانه‌های کلاسیک نیز توسعه یافته‌اند و شبکه‌های تلویزیونی و رسانه‌های متونوع، فضای رقابتی تازه‌ی برای نشریات دانشجویی ایجاد کرده‌اند. بنابراین، رسانه‌های دانشگاهی باید به دنبال کارویژه‌هایی باشند که در دیگر رسانه‌ها کمتر دیده می‌شود. معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تصریح کرد: نشریات دانشجویی نباید صرفاً به انتشار مقاله و گزارش محدود شوند، بلکه باید به فضایی برای گفت‌وگو، شنیدن صداهای مختلف و تقویت حیات فرهنگی دانشگاه تبدیل شوند.

نشریات دانشجویی: پل گفت‌وگو و تقویت سرمایه اجتماعی شالچی در ادامه سخنان خود، یکی از مهم‌ترین کارکردهای رسانه‌های دانشگاهی را تقویت «ها بودن» ایرانیان و ایجاد زمینه‌ای برای درک متقابل میان گروه‌های مختلف جامعه دانست، او با اشاره به شرایط دشوار اقتصادی، اجتماعی و امنیتی کشور، گفت: در شرایطی که جامعه با مسائل پیچیده و فشارهای مختلف روبه‌روست، نشریات دانشجویی می‌توانند نقش مهمی در فهم دقیق‌تر واقعیت‌ها و تقویت همبستگی اجتماعی ایفا کنند. معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم افزود: رسانه‌های دانشگاهی از دل بدنه دانشجویی شکل می‌گیرند و می‌توانند با زبان و تجربه مشترک دانشجویان، پلی میان دیدگاه‌های مختلف ایجاد کنند. شالچی تأکید کرد: در شرایط امروز، صرفاً سخن گفتن کافی نیست؛ نشریات دانشجویی باید هم سخن بگویند و هم بشنوند. جامعه‌نیز دارد صداهای مختلف را بشنود و بتواند مسائل پیچیده را از زوایای گوناگون بررسی کند. او ادامه داد: رسانه‌های دانشگاهی می‌توانند به تقویت گفت‌وگو و کاهش شکاف‌های اجتماعی کمک کنند و زمینه‌ای فراهم آورند تا گروه‌های مختلف جامعه ایرانی، یکدیگر را بهتر بفهمند و در کمک شالچی با اشاره به اهمیت مسئولیت‌پذیری رسانه‌ای گفت: آزادی و مسئولیت‌پذیری باید در کنار یکدیگر قرار گیرند. فعالان نشریات دانشجویی باید نسبت به شرایطی که در آن قلم می‌زنند، آگاه باشند و به آثار اجتماعی انتشار مطالب خود توجه کنند. او خاطرنشان کرد: بیان مشکلات جامعه ضروری است، اما رسانه دانشگاهی نباید مسئولیت خود را صرفاً با بیان مسئله پایان‌بافتن تلقی کند. این رسانه باید به تحلیل ریشه‌های مشکلات، پیچیدگی مسائل و ارائه راهکار نیز بپردازد. معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تصریح کرد: نشریات دانشجویی باید به مخاطب کمک کنند پرسش‌های عمیق‌تری مطرح کند و ابعاد مختلف مسائل را ببیند؛ چراکه نقش رسانه دانشگاهی در تثبیل تفکر خیر نیست، بلکه افزایش فهم اجتماعی و تقویت قدرت تحلیل جامعه است.

حیبی افزود: در آن سال‌ها، با حمایت از فعالیت‌های دانشجویی، ده‌ها و صدها کانون، نشریه و انجمن دانشجویی ایجاد شد و این گاه به دانشجوی و حرکت دانشجویی، زمینه‌ساز پویایی کشور بود. معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت با اشاره به تجربه فعالیت‌های دانشجویی در حوزه رسانه ادامه داد: در مقطعی، بیانیه‌های دانشجویان به دلیل محدودیت‌های رسانه‌ای، گاه به‌صورت ناقص در روزنامه‌ها منتشر می‌شد و آنچه دانشجویان می‌خواستند بیان کنند به‌طور کامل به مخاطب نمی‌رسید. همین مسئله، ضرورت راهاندازی رسانه‌ای برای انعکاس مستقیم و کامل دیدگاه‌های دانشجویان را آشکار کرد.

او خاطرنشان کرد این تجربه در ادامه به راهاندازی روزنامه و سپس خبرگزاری دانشجویان رسید؛ رسانه‌ای که با حضور دانشجویان، حوزه خبر را متحول کرد و توانست جایگاهی اثرگذار در فضای رسانه‌ای کشور به دست آورد.

حیبی تأکید کرد هر زمان به جوانان و دانشجویان فرصت داده شد، ظرفیت‌های آنان به شکوفایی جامعه منجر شد. بر همین اساس، وزارت بهداشت و وزارت علوم، فراهم کردن ظرفیت لازم برای حضور، بیان و اثرگذاری دانشگاه‌ها و دانشجویان در جامعه را از سیاست‌های مشترک خود می‌دانند.

حکمبستگی ملی؛ سرمایه‌ای برای عبور از بحران‌ها

معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت در بخش دیگری از سخنان خود با گرامی‌داشت یاد شهدا و تجلیل از خانواده‌های آنان، بر اهمیت همبستگی ملی و نقش دانش‌گامیان در حفظ این سرمایه اجتماعی تأکید کرد. حیبی با اشاره به حضور خانواده شهدای دانش آموز مدرسه شجره طیبه میناب و خانواده شهدای نانو دنا در این مراسم، گفت: حضور خانواده‌های شهدا در کنار دانشجویان اهل نقد و گفت‌وگو، جلوه‌ای ارزشمند از احترام و قدردانی جامعه دانشگاهی نسبت به ایثار و فداکاری شهیدان است. او افزود دانشجویان در این مراسم نشان دادند که در کنار نقد و گفت‌وگو، به ارزش‌های ملی و فداکاری شهدا احترام می‌گذارند و از این میراث صیات می‌کنند. معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت با اشاره به تجربه تاریخی ایران در برابر حملات و فشارهای خارجی، اظهار کرد: آنچه موجب حفظ یکپارچگی و استقلال کشور شده، تنها اتو اتوان نظامی نبوده، بلکه همبستگی مردم و ایستادگی ملی نیز در این مسیر نقشی تعیین‌کننده داشته است. او ادامه داد: نیروهای مسلح و دانشمندان کشور در مسیر دفاع از ایران جانفشانی کرده‌اند و جامعه دانشگاهی باید با حفظ اتحاد و انسجام، در مسیر صیانت از کشور گام بردارد. حیبی خطاب به دانشجویان گفت: جوانان و دانشجویان همچنان باید از ایران صیانت کنند و مسئولان دانشگاهی نیز وظیفه دارند تمام ظرفیت خود را برای فراهم کردن زمینه‌اندیشیدن و فعالیت آنان به کار گیرند.

رسانه‌های دانشجویی در عصر شبکه‌های اجتماعی و هوش مصنوعی

وحید شالچی، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در این مراسم با طرح پرسشی درباره جایگاه نشریات دانشجویی در تحولات فناوری و اجتماعی، بر ضرورت بازتعریف نقش رسانه‌های دانشگاهی در شرایط امروز تأکید کرد. او با بیان

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
 ترسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی
 (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
 تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰-۳۱ (۵۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۳۱
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

تأمین مالی صنایع‌دستی از محل صندوق توسعه ملی امکان‌پذیر شد



رئیس تشککل حرفه‌ای صنایع‌دستی استان اصفهان از اختصاص تسهیلات صندوق توسعه ملی به حوزه صنایع‌دستی خبر داد. غلامعلی فیض‌اللهی اظهار کرد: دسترسی فعالان صنایع‌دستی به تسهیلات صندوق توسعه ملی از سربازان رسانه، کمتر از کسانی نیست که در خط مقدم یا در ناو حاضر دارند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تصریح کرد: دانشجویان باید با قلم، بیان و رسانه‌ای که در اختیار دارند، محتوایی تولید کنند که پیام‌مطلوبیت شهدا و اقتدار ایران را به سراسر جهان برساند. او با اشاره به پیچیدگی فضای رسانه‌ای امروز ادامه داد: در زمانه‌ی قرار داریم که جای ظالم و مظلوم و قاتل و مقتول در روایت‌های رسانه‌ای تغییر می‌کند و دشمن با طراحی‌های خاص خود تلاش دارد نسل جوان و فرهیختگان را هدف قرار دهد. شیرانی تأکید کرد: مقابله با این جریان، تنها با بیان کردن ممکن نیست، بلکه نیازمند استدلال و منطق است تا بتوان مخاطب را اقناع کرد. او با اشاره به بازدید از نمایشگاه آثار دانشجویی در جریان جشنواره گفت: دانشجویان خوش‌خوق و فعالان رسانه‌ای، انرژی مثبت خود را به جامعه منتقل می‌کنند و باید تلاش شود این ظرفیت بالقوه به ظرفیت بالفعل تبدیل شود. رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ابراز امیدواری کرد که جشنواره‌های رسانه‌ای دانشجویی ادامه یابد و آثار و نتایج آن‌ها، فراتر از فضای دانشگاه در جامعه نیز دیده شود.

حوزه فعالیت‌های اقتصادی هنرمندان و فعالان این حوزه مؤثر باشد. فیض‌اللهی تصریح کرد: در همان مراسم از وزیر میراث‌فرهنگی درخواست شد این موضوع را پیگیری کند و ایشان نیز قول پیگیری این مطالبه را به فعالان و هنرمندان صنایع‌دستی داد. رئیس هیئت‌مدیره تشککل حرفه‌ای صنایع‌دستی استان اصفهان با اشاره به تحقق این مطالبه گفت: این موضوع با پیگیری وزیر میراث‌فرهنگی دنبال شد و اکنون تسهیلات صندوق توسعه ملی برای حوزه صنایع‌دستی نیز در نظر گرفته‌شده است. حیزه صنایع‌دستی نیز در این مطالعه جامعه هنرمندان که از توج و پیگیری این مطالبه جامعه هنرمندان صنایع‌دستی قدردانی می‌کنیم، فیض الهی با اشاره به محدودیت منابع مالی در اجرای طرح‌های بزرگ این حوزه افزود: بسیاری از طرح‌های بزرگ صنایع‌دستی، به‌ویژه در حوزه تولید و صادرات، به دلیل محدودیت منابع مالی امکان تحقق پیدا نمی‌کنند و دسترسی به تسهیلات با رقم بالاتر می‌تواند

زمینه اجرای بخشی از این طرح‌ها را فراهم کند. او ادامه داد: فراهم شدن این ظرفیت می‌تواند در تقویت بنگاه‌ها و کارگاه‌های صنایع‌دستی و توسعه فعالیت‌های اقتصادی هنرمندان مؤثر باشد. و زمینه بیشتری برای حرکت این بخش به سمت تولید و صادرات ایجاد کند. فیض‌اللهی تأکید کرد: انتظار جامعه صنایع‌دستی این است که این ظرفیت مالی به شکل مناسب در اختیار فعالان واقعی این حوزه قرار گیرد تا منابع اختصاص‌یافته به توسعه فعالیت‌های تولیدی و اقتصادی، تقویت کسب‌وکار هنرمندان و افزایش توان تولید و صادرات صنایع‌دستی ایران منجر شود.



www.esfahanemrooz.ir

آرامگاه بابا افضل الدین مرقی متعلق به دوره ایلخانی مرمت فوری یک اثر ایلخانی نیازمند ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار



وظیفه‌ای ملی برای حفظ هویت معنوی و علمی منطقه است. او گفت: با توجه به محدودیت‌های بودجه‌ای، تأمین این مبلغ فقط از منابع دولتی کافی نیست و به حمایت‌های ویژه از سوی نهادهای دولتی، بخش خصوصی و خیران نیاز است. او گفت: تأخیر در اجرای این طرح، می‌تواند آسیب‌های جبران‌ناپذیری به بنا و کاشی‌کاری‌ها و ساختار اصلی آرامگاه وارد کند. بقعه بابا افضل در روستای مرق واقع در بخش بزرگ شهرستان کاشان واقع شده و این اثر ارزشمند دوم اسفند ۱۳۷۷ با شماره ثبت ۲۷۲ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.

برای مرمت فوری آرامگاه عارف بزرگ باباافضل الدین مرقی از دوره ایلخانی ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کاشان گفت: آرامگاه باباافضل الدین مرقی متعلق به دوره ایلخانی از نقاط حساس و ارزشمند میراث فرهنگی منطقه کاشان محسوب می‌شود که در حال حاضر در وضعیت بحرانی قرار دارد و نیازمند مرمت فوری است. علیرضا عبدالله زاده افزود: ساختار بنای مربوط به این شخصیت بزرگ، به دلیل گذشت زمان و عوامل محیطی، دچار آسیب‌های جدی شده است و حفظ این اثر تاریخی نه تنها یک ضرورت فرهنگی، بلکه

بوت کمپ تخصصی مأموریت فروش بر گزار می‌شود



فاصله بگیرد و شرکت‌کنندگان در مواجهه با یک محصول واقعی، مسئله فروش را از مرحله شناخت محصول و بازار تا طراحی بیزنس‌پلن فروش تجربه کنند. بههمین دلیل، در این بوت‌کمپ از محصولات واقعی شرکت‌های حامی استفاده می‌شود تا خروجی تیم‌ها قابلیت نزدیک‌تری به فضای واقعی کسب‌وکار داشته باشد. رئیس تجاری‌سازی و اشتغال دانش‌بنیان جهاددانشگاهی صنعتی اصفهان افزود: در این روش، شرکت‌کنندگان علاوه‌بر تقویت مهارت‌های فردی و تیمی، با چالش‌هایی مواجه می‌شوند که یک تیم فروش در محیط واقعی کسب‌وکار با آن روبه‌رو است. از سوی دیگر، شرکت‌های حامی نیز می‌توانند از ایده‌ها و بیزنس‌پلن‌های ارائه‌شده برای توسعه بازار و فروش محصولات خود بهره‌مند شوند. روحانی ادامه داد: در پایان، تیم‌ها در یک فضای رقابتی، بیزنس‌پلن فروش خود را ارائه خواهند کرد. همچنین شرکت‌کنندگان در پایان رویداد گواهی معتبر از جهاددانشگاهی واحد صنعتی اصفهان دریافت خواهند کرد.

رئیس تجاری‌سازی و اشتغال دانش‌بنیان جهاددانشگاهی صنعتی اصفهان گفت: بوت‌کمپ تخصصی «هاموریت فروش» با هدف ارتقای مهارت‌های فروش، توانمندسازی نیروهای این حوزه و ایجاد ارتباط میان آموزش و نیازهای واقعی بازار، از ۲۴ تا ۲۶ شهریور برگزار می‌شود. غلامرضا روحانی در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: این بوت‌کمپ با رویکردی عملی و تجربه‌محور طراحی شده است و شرکت‌کنندگان در قالب تیم‌های کاری، به بررسی و حل مسائل واقعی حوزه فروش خواهند پرداخت. یکی از ویژگی‌های متمایز این رویداد، اجرای بیزنس‌پلن‌های فروش بر روی محصولات واقعی شرکت‌های حامی بوت‌کمپ است. آموزش‌ها صرفاً در قالب مباحث نظری ارائه نمی‌شود و شرکت‌کنندگان فرایند طراحی و تدوین برنامه فروش را براساس یک محصول واقعی و نیازهای واقعی بازار تجربه خواهند کرد. او با اشاره به رویکرد این بوت‌کمپ اظهار کرد: هدفمان این است که آموزش فروش از فضای صرفاً تئوریک

بازسازی و نوسازی صنایع آسیب‌دیده اصفهان

در اولویت مجلس است

می‌شود. حسینی با اشاره به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در پیام به مجلس شورای اسلامی مبنی بر لزوم اصلاح قوانین، یادآور شد: اصلاح قانون هفتم توسعه با محوریت بازسازی و نوسازی صنعتی و نهادی در اولویت مجلس قرار دارد و نوسازی اقتصادی تنها به مفهوم نوسازی تجهیزات صنعتی نیست، بلکه اصلاح ساختارهای نهادی و تسهیل فرآیندهای کسب‌وکار را نیز در بر می‌گیرد. او با پایان تأکید کرد: کمیسیون اقتصادی مجلس تعهد می‌دهد کلیه پیشنهادات و مصوبات این نشست، به‌ویژه در حوزه بازسازی صنایع و هماهنگی با دستگاه‌های ذیربط مانند سازمان امور مالیاتی و بانک‌ها را پس از بازگشت به تهران به صورت ویژه از طریق دستگاه‌های ملی تا حصول نتایج نهایی پیگیری کند. به گفته مدیر کل امور اقتصادی و دارایی اصفهان با اشاره به جمع‌بندی خسارت‌های وارد شده به واحدهای اقتصادی آسیب دیده از جنگ در این استان تاکنون یک هزار و ۲۴۸ واحد آسیب دیده، چهار هزار و ۷۵۸ شغل از دست رفته و ۲۷۶ هزار میلیارد ریال خسارت شناسایی شده است.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه نوسازی و بازسازی واحدهای صنعتی و اقتصادی استان اصفهان اولویت اصلی این کمیسیون است، از پیگیری مصوبات اختصاص یارانه سود تسهیلات، معافیت‌های مالیاتی و اصلاح احکام برنامه هفتم توسعه برای تسریع در روند بازسازی صنایع خبر داد. سید شمس‌الدین حسینی اظهار داشت: از زیایی‌های میانی و گفتگوهای مستقیم با فعالان اقتصادی و مقامات استانی، تصویر بسیار دقیق‌تری و واقعیت‌انگیزی از چالش‌های اقتصادی نسبت به گزارش‌های رسمی ارائه می‌دهد و کمیسیون اقتصادی مجلس با اتکا به همین داده‌های واقعی، پیگیری مشکلات استان‌ها را در دستور کار قرار داده است. او با اشاره به مصوبه اخیر تأمین مالی بازسازی صنایع و زیرساخت‌ها افزود: در فاز نخست این طرح، استان اصفهان به عنوان یکی از بخش‌هایی که بیشترین آسیب را دیده، در اولویت دریافت منابع و اعتبارات بازسازی قرار دارد. این بازسازی تنها محدود به بخش صنعت نبوده و حوزه ناورپی و هواپیمایی را نیز شامل