منهای فوتبال

استعدادهای اصفهانی، پشتوانه سپاهان در لیگ برتر

سرمربی تیم والیبال بانوان سپاهان گفت: با تمام پتانسیل بازیکنان اصفهانی برای حضور در لیگ برتر آماده شویم، اتفاق خوبی است که به نفع والیبال اصفهان تمام می‌شود.

سمیرا ایمانی اظهار داشت: باشگاه سپاهان پرافتخارترین و بزرگ‌ترین باشگاه ایران است و هر کسی آرزو دارد در سپاهان مربی‌گری کند. او در خصوص دلیل حضور در سپاهان ادامه داد: اصفهانی هستم و به عنوان وظیفه اصلی خود دانستم که در خدمت باشگاه شهرم باشم و تمام تلاش خودم را برای آماده کردن یک تیم برای قهرمانی انجام دهم.

ایمانی تصریح کرد: از بازیکنان بومی استفاده می‌کنیم، اصفهان چندین سال است در ردههای پایه قهرمان کشور شده و باید بتوانیم از این پتانسیل استفاده کنیم؛ ۵ بازیکن ملی‌پوش گرفته‌ایم و سایر بازیکنان را از جوانان و اصفهانی‌ها انتخاب کرده‌ایم. سرمربی تیم والیبال بانوان سپاهان خاطرنشان کرد: می‌خواهم یک یادگاری برای سپاهان باقی بگذارم و با استفاده از تجربه زمان بازی که با چندین قهرمانی و حضور در تیم ملی همراه بود و تجربه مربی‌گری، با میدان دادن به جوانان بتوانیم راه این بازیکنان را باز کنیم. او با بیان این‌که شرایط حضور را برای تست بازیکنان اصفهانی باز گذاشته‌ام، گفت: با تمام پتانسیل بازیکنان اصفهانی برای حضور در لیگ برتر آماده شویم و فکر می‌کنم پایین‌ترین میانگین سنی را سپاهان در لیگ برتر خواهد داشت، اتفاق خوبی است که به نفع والیبال اصفهان تمام می‌شود. ایمانی همچنین عنوان داشت: به عنوان تنها مربی ایرانی که در اروپا حضور داشته و طعم قهرمانی را نیز چشیده‌ام، از اعتماد مدیرعامل باشگاه سپاهان تشکر می‌کنم و امیدوارم در مدت حضور در سپاهان بتوانم بهترین اتفاقات را رقم بزنم. سرمربی تیم والیبال بانوان سپاهان در پایان گفت: در باشگاه‌های زیادی از جمله باریج اسانس کاشان، ذوب‌آهن، گیتی‌پسند، نامی‌نو، سایپا و پورتو پرتغال حضور داشته‌ام اما باشگاه سپاهان یک سر و گردن بالاتر است، انسجام، نظم و اصالت دارد و حرفه‌ای است.

پیروزی پالایش نفت اصفهان در لیگ برتر فوتسال

تیم فوتسال پالایش نفت اصفهان در هفته ششم لیگ برتر مقابل دلسوختگان قم به پیروزی رسید. تیم‌های فوتبال پالایش نفت اصفهان و دلسوختگان قم در چارچوب هفته ششم لیگ برتر از ساعت ۱۶ به مصاف یکدیگر رفتند.در نیمه نخست نماینده اصفهان توسط سعید ممبینی به گل رسید اما حریف با به ثمر رساندن گل توسط روح‌الله ایثاری بازی را به تساوی کشاند.در نیمه دوم بار دیگر پالایش نفت توسط بلال اسماعیلی، محمد مرادی و بهنام فکور موفق به گلزنی شد و یک بار دروازه خود را باز شده دید؛ در پایان پالایش نفت اصفهان ا نتیجه ۴ بر ۲ به پیروزی رسید.به این ترتیب نماینده اصفهان ۷ امتیازی شد و در رده نهم جدول قرار گرفت؛ دلسوختگان قم نیز با ۷ امتیاز هشتم است. تیم فوتسال پالایش نفت اصفهان در هفته هفتم لیگ برتر روز جمعه ۱۰ مهر ماه مهمان دائم‌پناه مشهد خواهد بود.

داوری بسکتبال زیر سایه کم‌توجهی رسانه‌ها

داور بسکتبال ایران گفت: یکی از مسائل مشهود، کم‌توجهی رسانه‌ها به بحث داوری است؛ داوران نیز با کم‌لطفی‌ای که در حقشان شده، به توجه موردنیاز خود در حوزه رسانه دست پیدا نکرده‌اند.

شایان استکی اظهار کرد: کلاس ارتقای داوری درجه یک به ملی بسکتبال داشتیم، در این دوره ۴۱ شرکت‌کننده حضور داشتند و من یکی از هفت قبولی آن کلاس و تنها نماینده اصفهان بودم؛ امیدوارم نماینده خوبی برای جامعه داوری استان اصفهان باشیم. او افزود: باتوجه به تلاش‌هایی که فدراسیون در وند فصل اخیر داشته است، آموزش‌ها و کلاس‌ها به‌طور مرتب برگزار شده تا داوران به‌طور کامل بروز شوند و با زیرنظر داشتن عملکرد داوران، سبب شده تا سطح قضاوت‌ها بالاتر رود و در کنار آن یک جوان‌گرایی صورت گرفته که من و چند داور دیگر به‌تازگی به چرخه داوری اضافه شدیم و فدراسیون بسیار اهمیت می‌دهد و عملکرد ما را زیرنظر دارد. داور بسکتبال ایران بیان کرد: طبق ارزیابی‌های فدراسیون سطح قضاوت و پیشرفت داوری در چند فصل اخیر رو به جلو بوده و سطح داوری‌ها افزایش پیدا کرده است، فدراسیون نیز از این روند بسیار راضی است و از نظر من نیز اتفاقات بسیار خوبی افتاده است. او تصریح کرد: طی چندسال اخیر در استان اصفهان و در جامعه داوری ایران، بسیار تلاش شده که داوری‌ها به سمت حرفه‌ای شدن و رسیدن به استانداردهای جهانی پیش رود، اما به‌طبع برخی کمبودهایی وجود دارد و از نظر من یکی از موضوعاتی که مشهود است، کم‌توجهی رسانه‌ها به‌بحث داوری این است و داوران با کم‌لطفی که در حقشان صورت گرفته به توجه موردنیازشان در بحث رسانه، دست پیدا نکرده‌اند. استکی ادامه داد: شاید مسائلی که درباره رفت‌وآمد وجود دارد نیز تاثیرگذار باشد چرا که اکنون نیز شرایط ویژه است و در کنار محدودیت پروازها، شاهد قیمت‌های بالای آن نیز هستیم.

پشت درهای بسته ورزش بانوان؛ رسانه کجای میدان است؟

فاطمه کاویانی

ورزش بانوان در سال‌های اخیر بیش از گذشته در معرض توجه رسانه‌ها قرار گرفته است؛ از موفقیت‌های ملی و بین‌المللی گرفته تا فعالیت باشگاه‌های حرفه‌ای و حضور پررنگ‌تر زنان در رشته‌هایی که زمانی کمتر دیده می‌شدند. با این حال، در اصفهان همچنان یک پرسش درباره نحوه پوشش رسانه‌ای مسابقات بانوان بی‌پاسخ مانده است؛ چرا خبرنگاران و عکاسان مرد، حتی در شرایطی که ضوابط پوشش اسلامی ورزشکاران رعایت می‌شود، برای حضور در برخی مسابقات بانوان با محدودیت مواجه‌اند؟ مسئله، تماشای مسابقه نیست؛ مسئله کار حرفه‌ای رسانه است.

خبرنگار برای تهیه گزارش، عکاس برای ثبت تصویر و رسانه برای اطلاع‌رسانی به مخاطب به محل رویداد می‌رود. این افراد قرار نیست تماشاگر مسابقه باشند، بلکه بخشی از فرآیند رسمی اطلاع‌رسانی هستند. بنابراین میان «حضور رسانه‌ای» و «حضور تماشاگر» باید تفاوت قائل شد. اگر قرار است محدودیتی برای حضور خبرنگار یا عکاس مرد در مسابقات بانوان اعمال شود، بهتر است مبنا، ضابطه و دامنه آن به صورت روشن مشخص باشد؛ نه اینکه خبرنگار در هر مسابقه با یک رویه متفاوت مواجه شود و نداند مجوزی که دریافت کرده، در نهایت برای ورود به محل مسابقه کفایت می‌کند یا خیر. واقعیت این است که رسانه، بخشی از زنجیره توسعه ورزش است. رشته‌ای که دیده نشود، کمتر شناخته می‌شود؛ ورزشکاری که عملکردش ثبت و روایت نشود، کمتر در معرض توجه جامعه قرار می‌گیرد و باشگاهی که فعالیت‌هایش پوشش رسانه‌ای نداشته باشد، فرصت کمتری برای معرفی ظرفیت‌های خود پیدا می‌کند. این موضوع درباره ورزش بانوان اهمیت بیشتری دارد. سال‌ها یکی از مطالبات اصلی فعالان این حوزه، افزایش توجه رسانه‌ها به ورزش زنان بوده است. در اصفهان نیز سابقه فعالیت تیم‌های قدرتمند بانوان و حضور ورزشکاران این استان در رقابت‌های ملی و بین‌المللی نشان می‌دهد که این ظرفیت وجود دارد؛ اما دیده‌شدن، تنها به نتیجه مسابقه محدود نیست. گزارش، عکس، گفت‌وگو، تحلیل و روایت رسانه‌ای است که یک رویداد ورزشی را به بخشی از حافظه عمومی جامعه تبدیل می‌کند. از سوی دیگر، نمی‌توان از ضرورت رعایت ضوابط فرهنگی و قانونی کشور غافل شد. برگزاری مسابقات بانوان طبیعتاً اقتضائات خاص خود را دارد و حفظ حریم ورزشکاران و رعایت مقررات، موضوعی قابل احترام و ضروری است. اما در همین چارچوب نیز می‌توان برای رسانه‌ها سازوکار مشخصی تعریف کرد؛ سازوکاری که هم الزامات مربوط به برگزاری مسابقات بانوان را رعایت کند و هم امکان انجام وظیفه حرفه‌ای خبرنگار و عکاس را فراهم آورد. اتفاقاً وجود ضابطه روشن می‌تواند به جای ایجاد محدودیت‌های موردی، به همه طرف‌ها کمک کند. می‌توان مشخص کرد چه تعداد خبرنگار و عکاس با معرفی رسمی رسانه‌ها امکان حضور داشته باشند، محل استقرار آنان کجا باشد، مسیر ورود و خروج چگونه تعریف شود و چه چارچوبی برای عکاسی و تصویربرداری وجود داشته باشد. در این صورت هم نگرانی‌های احتمالی برطرف می‌شود و هم رسانه تکلیف خود را می‌داند. در واقع، پرسش رسانه این نیست که چرا ضوابطی وجود دارد؛ پرسش این است که آیا می‌توان در چارچوب همان ضوابط، راهی برای انجام فعالیت حرفه‌ای رسانه پیدا کرد؟ به‌ویژه آنکه ورزشکاران زن ایرانی در مسابقات رسمی، بر اساس مقررات داخلی، با پوشش ورزشی متناسب با ضوابط کشور به میدان می‌روند. بنابراین می‌توان انتظار داشت میان حفظ این چارچوب و ایجاد امکان پوشش خبری و تصویری حرفه‌ای، راهکار اجرایی مناسبی پیدا شود. حالا که ورزش بانوان اصفهان در رشته‌های مختلف، از فوتبال گرفته تا هندبال، بسکتبال، کبدی و رشته‌های انفرادی، ظرفیت‌های قابل توجهی دارد، شاید وقت آن رسیده باشد که نگاه به رسانه نیز متناسب با این رشد تغییر کند. خبرنگار و عکاس ورزشی، رقیب ورزشکار یا تماشاگر مسابقه نیست؛ همکار رسانه‌ای ورزش است. اگر هدف، توسعه ورزش بانوان، افزایش انگیزه ورزشکاران، جذب حامیان مالی، معرفی استعدادها و ارتقای جایگاه تیم‌های اصفهانی است، رسانه یکی از ابزارهای تحقق همین اهداف است. نمی‌توان از یک سو از کمبود توجه به ورزش بانوان گلایه کرد و از سوی دیگر مسیر پوشش حرفه‌ای آن را دشوارتر کرد. البته رسانه نیز در این میان مسئولیت دارد. خبرنگار و عکاس باید ضوابط محل برگزاری مسابقه را رعایت کند، حریم ورزشکاران را حفظ کند و در چارچوب مجوز صادرشده فعالیت داشته باشد. رعایت این اصول می‌تواند اعتماد متقابل میان رسانه، باشگاه‌ها، هیئت فوتبال و برگزارکنندگان مسابقات را تقویت کند. مسئله دیگری که در این میان نیازمند شفاف‌سازی است، مشخص بودن مرجع اعمال این محدودیت‌هاست. خبرنگار و عکاس رسانه، هنگام مراجعه برای پوشش مسابقات بانوان، گاهی با ممانعت از ورود مواجه می‌شود، اما در بسیاری از موارد مشخص نیست این تصمیم دقیقاً از سوی کدام نهاد، مسئول یا مجموعه اتخاذ شده است. آیا تصمیم از سوی برگزارکننده مسابقه گرفته شده، هیئت مربوطه آن را ابلاغ کرده، باشگاه میزبان چنین محدودیتی را تعیین کرده یا تصمیم در سطح دیگری اتخاذ شده است؟ طبیعی است که وقتی محدودیتی اعمال می‌شود، باید مبنای آن نیز برای رسانه روشن باشد. انتظار منطقی این است که یک مرجع مشخص، مسئولیت تصمیم را برعهده بگیرد و ضابطه‌ای روشن و قابل استناد ارائه کند؛ زیرا بلاتکلیفی نه تنها کار خبرنگار را دشوار می‌کند، بلکه امکان گفت‌وگوی حرفه‌ای و یافتن راه‌حل را نیز از میان می‌برد. اگر محدودیتی بر اساس مقررات وجود دارد، اعلام شفاف آن می‌تواند به رعایت بهتر ضوابط کمک کند و اگر موضوع صرفاً یک رویه اجرایی است، امکان بازنگری و اصلاح آن نیز وجود خواهد داشت. و در نهایت باید گفت راه‌حل، تقابل نیست؛ تعامل و شفافیت است. شاید بتوان با یک نشست مشترک یک دستورالعمل روشن برای پوشش رسانه‌ای مسابقات بانوان در اصفهان تدوین کرد؛ دستورالعملی که هم ملاحظات قانونی و فرهنگی کشور را در نظر بگیرد و هم شأن حرفه‌ای رسانه را حفظ کند. اصفهان همواره یکی از قطب‌های ورزش کشور بوده است. انتظار می‌رود در حوزه ورزش بانوان نیز به جای آنکه رسانه در پشت درهای ورزشگاه بماند، سازوکاری تعریف شود که خبر به موقع، تصویر حرفه‌ای و روایت دقیق از تلاش ورزشکاران اصفهانی به مخاطب برسد. ورزش بانوان برای رشد، فقط به سالن و زمین و امکانات نیاز ندارد؛ به دیده‌شدن هم نیاز دارد و دیده‌شدن حرفه‌ای، بدون رسانه حرفه‌ای امکان‌پذیر نیست.

ناگویا در روز نقره‌ای ایران؛ از دو مدال کبدی تا صعود نوشاد

اصفهان امروز : هفتمین روز بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آیچی – ناگویا برای کاروان ایران با دو مدال نقره در کبدی، صعود نوشاد عالمیان به مرحله یک‌چهارم نهایی تنیس روی میز، فینالیست شدن کایاک دونفره میکس و پایان کار شمشیربازی و تفنگ همراه شد.

کبدی زنان و مردان هر دو برابر هند به میدان رفتند و با وجود ارائه رقابتی نزدیک، از رسیدن به مدال طلا بازماندند.

در سوی دیگر، نوشاد عالمیان با عبور از نماینده هنگ‌کنگ به جمع هشت بازیکن برتر رسید و پرونده سایر مردان ایران نیز با برنز علی پاکدامن بسته شد. هفتمین روز رقابت‌ها در شرایطی دنبال شد که کاروان ایران در پایان روز ششم ۶ مدال طلا، ۱۱ نقره و ۷ برنز در اختیار داشت و با مجموع ۲۴ مدال در جایگاه هفتم جدول توزیع مدال‌ها قرار گرفته بود.

کبدی؛ دو نقره در دو فینال

مهم‌ترین اتفاق روز هفتم برای ورزش ایران در سالن کبدی رقم خورد؛ جایی که تیم‌های ملی زنان و مردان ایران هر دو در فینال برابر هند قرار گرفتند و در نهایت به مدال نقره رسیدند.

تیم ملی کبدی بانوان ایران در دیدار نهایی بازی‌های آسیایی ناگویا برابر هند قرار گرفت و در مسابقه‌ای نزدیک با نتیجه ۳۷ بر ۳۴ شکست خورد تا روی سکوی دوم قرار گیرد. این مسابقه تا دقایق پایانی رقابتی نزدیک داشت، اما هند در لحظات تعیین‌کننده توانست برتری خود را حفظ کند و عنوان قهرمانی را به دست آورد.

زهرا کریمی، مهتاب لک علی‌آبادی، زهرا آسترکی، سانیا نعیمی، حدیث وارسته، نیکتا جلالوند، زکیه ململی، آیناز فرامرزی، فرشته کلاگر، آتنا مددی، سحر یاری و زهرا خدابنده‌لو بازیکنان تیم ملی کبدی بانوان ایران بودند. زهرا رحیمی‌نژاد به عنوان سرپرست، غلامرضا مازندرانی به عنوان سرمربی و لیلا دوستوندی، سمانه افخم و آزاده سلگی نیز به عنوان مربیان، تیم ملی بانوان را در این رقابت‌ها همراهی کردند. پس از فینال زنان، نوبت به تیم ملی کبدی مردان ایران رسید تا برای کسب مدال طلا برابر هند قرار بگیرد. دو تیم نیمه نخست را بسیار نزدیک دنبال کردند و ایران با نتیجه ۱۸ بر ۱۷ به رختکن رفت. در نیمه دوم نیز ملی‌پوشان ایران در مقاطعی برتری خود را حفظ کردند، اما با ادامه مسابقه هند توانست فاصله را جبران کند. بازی در مقطعی به تساوی ۲۱ بر ۲۱ رسید، اما هندی‌ها در دقایق پایانی از اشتباهات ایران استفاده کردند و در نهایت با نتیجه ۴۰ بر ۳۴ به پیروزی رسیدند. به این ترتیب تیم ملی کبدی مردان ایران نیز مدال نقره بازی‌های آسیایی ناگویا را به دست آورد. هدایت این تیم بر عهده نواب تازه‌قلعه بود. دو نقره کبدی، یکی از مهم‌ترین دستاوردهای ایران در روز هفتم بود و هر دو تیم در حالی از رسیدن به طلای ناگویا بازماندند که حریف مشترک آنها هند بود. گزارش‌های منتشرشده از روز هفتم نیز کسب دو نقره کبدی و صعود نوشاد عالمیان را از مهم‌ترین نتایج ایران در این روز عنوان کرده‌اند.

نوشاد در جمع هشت نفر برتر

در تنیس روی میز، نوشاد عالمیان با یک بازگشت قابل توجه مقابل وونگ چون تینگ از هنگ‌کنگ توانست به مرحله یک‌چهارم نهایی مسابقات راه پیدا کند. عالمیان در شروع مسابقه عملکرد مطلوبی نداشت و گیم نخست را با نتیجه ۱۱ بر ۳ واگذار کرد، اما در ادامه توانست شرایط بازی را تغییر دهد. او گیم دوم را ۱۱ بر ۶ و گیم سوم را ۱۱ بر ۷ به سود خود تمام کرد تا از حریف پیش بیفتد. رقابت در گیم چهارم نیز نزدیک دنبال شد. در حالی که وونگ توانست از عالمیان پیش بیفتد، بازیکن ایران در امتیاز هشتم به حریف رسید و در ادامه با عملکردی دقیق، این گیم را ۱۱ بر ۸ به سود خود تمام کرد. وونگ در گیم پنجم توانست دوباره به مسابقه برگردد و با نتیجه ۱۲ بر ۱۰ پیروز شود، اما عالمیان در گیم ششم اجازه ادامه این بازگشت را نداد و با برتری ۱۱ بر ۵ کار را تمام کرد تا با پیروزی ۴ بر ۲، راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شود. صعود او به جمع هشت بازیکن برتر از نتایج مهم روز هفتم برای کاروان ایران بود.

پایان کار شمشیربازی با یک برنز

در شمشیربازی، تیم سابر مردان ایران با ترکیب علی پاکدامن، محمد فتوحی، نیما زاهدی و طاها کارگرپور در مرحله یک‌چهارم نهایی برابر ژاپن، میزبان مسابقات، قرار گرفت. رقابت دو تیم تا امتیازات پایانی ادامه داشت، اما ژاپن توانست در بخش پایانی فاصله ایجاد کند و با نتیجه ۴۵ بر ۳۴ به پیروزی برسد. به این ترتیب تیم ایران از راهیابی به نیمه‌نهایی بازماند و پرونده شمشیربازی ایران در این دوره از بازی‌ها بسته شد. با حذف تیم سابر، مدال برنز علی پاکدامن در بخش انفرادی سابر، تنها مدال شمشیربازی ایران در ناگویا باقی ماند. گزارش‌های روز هفتم نیز حذف تیم سابر ایران و پایان کار این رشته را تأیید کرده‌اند.

کایاک میکس در فینال

در قایقرانی، پیمان قویدل و تانیا کارگرپور در کایاک دونفره میکس ۵۰۰ متر به فینال رسیدند. نمایندگان ایران که در مرحله مقدماتی در جایگاه چهارم قرار گرفته بودند، در نیمه‌نهایی عملکرد بهتری ارائه کردند و با قرار گرفتن در رتبه نخست، جواز حضور در فینال را به دست آوردند. آنها مسافت ۵۰۰ متر را با زمان ۱ دقیقه و ۴۸ ثانیه و ۱۳۲ هزارم ثانیه طی کردند. این صعود در شرایطی رقم خورد که قایقرانی ایران پیش از این نیز در ناگویا صاحب مدال شده بود و کایاک دونفره مردان در روز ششم به مدال برنز رسیده بود. با این حال، گزارش نتایج روز هفتم نشان می‌دهد بخشی از قایقرانان ایران در رسیدن به مدال ناکام ماندند و رقابت‌های این رشته همچنان یکی از محورهای پیگیری کاروان ایران بود.

پایان کار تفنگ ایران

در تیراندازی نیز رقابت‌های تفنگ ایران به پایان رسید. نجمه خدمتی با کسب ۵۸۷ امتیاز در جایگاه دهم قرار گرفت و از رسیدن به فینال بازماند. در این ماده با توجه به شرایط جدول و حضور سه تیرانداز چینی در میان هشت نفر برتر، یکی از سهمیه‌های فینال به تیرانداز نهم اختصاص یافت، اما خدمتی نیز نتوانست در جمع فینالیست‌ها قرار گیرد. شرمینه چهل‌امیرانی دیگر نماینده ایران در این ماده، با ثبت ۵۸۳ امتیاز در جایگاه هجدهم قرار گرفت و فاطمه امینی نیز با ۵۳۹ امتیاز در رده سی‌ویکم ایستاد. تیم ایران در مجموع با ۱۷۴۹ امتیاز در جایگاه پنجم قرار گرفت. با این نتایج، پرونده نمایندگان تفنگ ایران در این بخش از بازی‌های آسیایی ناگویا بسته شد. گزارش‌های روز هفتم نیز از ناکامی تیراندازان ایران در صعود به فینال خبر داده‌اند.

روزی با دو نقره و چند صعود

هفتمین روز بازی‌های آسیایی ناگویا برای کاروان ایران ترکیبی از مدال، صعود و حذف بود. دو تیم کبدی زنان و مردان اگرچه هر دو از رسیدن به طلای آسیا بازماندند، اما با کسب مدال نقره، دو سکوی دیگر به کارنامه ایران در این دوره اضافه کردند. در تنیس روی میز نیز نوشاد عالمیان با عبور از نماینده هنگ‌کنگ به مرحله یک‌چهارم نهایی رسید تا همچنان یکی از امیدهای ایران برای کسب مدال در این رشته باشد. در مقابل، شمشیربازی با شکست برابر ژاپن به کار خود پایان داد و قایقرانی در کایاک میکس یک گام دیگر به فینال نزدیک شد. در مجموع، نتایج روز هفتم نشان داد کاروان ایران در ناگویا همچنان در چند رشته برای افزایش شمار مدال‌ها فرصت دارد؛ از جمله تنیس روی میز و کایاک میکس که رقابت‌های آنها ادامه خواهد داشت. پیش از آغاز روز هفتم، ایران با ۶ طلا، ۱۱ نقره و ۷ برنز در رده هفتم جدول مدالی قرار داشت و ۲۴ مدال در اختیار داشت.

با اضافه شدن دو نقره کبدی، شمار مدال‌های کاروان ایران دست‌کم به ۲۶ مدال رسید؛ ضمن اینکه صعود نوشاد عالمیان و حضور کایاک میکس در فینال، فرصت‌های دیگری برای افزایش این تعداد فراهم کرده است. به این ترتیب، ناگویا برای ورزش ایران در هفتمین روز، بیش از هر چیز با رنگ نقره‌ای کبدی شناخته شد؛ روزی که دو تیم زنان و مردان ایران در فاصله چند ساعت تا طلای آسیا پیش رفتند، اما هر دو بار مقابل هند متوقف شدند.

در کنار این دو مدال، بازگشت نوشاد عالمیان و رسیدن او به جمع هشت بازیکن برتر، مهم‌ترین اتفاق انفرادی ایران در این روز بود؛ در حالی که سابر مردان و تفنگ نیز با ثبت نتایج خود پرونده حضورشان را در این دوره بستند.

خارج از گود

تیم ملی؛ وقت تصمیم درباره جوان‌گرایی

کارشناس فوتبال کشورمان گفت: امیر قلعه‌نویی باید تکلیف خود و اهالی فوتبال را مشخص کند. این سرمربی یا بگوید تمایل دارد کار خود را تیمی ادامه دهد که بازیکنان آن مسن هستند و سال‌های پایانی فوتبال خود را پشت‌سر می‌گذارند یا بگوید جوان‌گرایی خواهم کرد.

محمدرضا مهرانپور درباره شکست شب گذشته تیم ملی برابر ازبکستان اظهار کرد: واقعیت این است که برابر ازبکستان فوتبال بسیار زشتی که در حد و اندازه تیم ما نبود ارائه دادیم؛ شاگردان قلعه‌نویی در این جدال بدون برنامه بودند و تنها به ضربه‌های اوت دستی امید داشتند. تیم کشورمان در این تقابل فوتبال خوبی را به نمایش نگذاشت. او افزود: بازی‌های تدارکاتی برای این است که یک تیم نقاط ضعف و قوت خود برای دیدارهای رسمی را شناسایی کند، اما عملکرد تیم ملی شب گذشته غیرقابل دفاع بود. پیش از جام‌جهانی ۲۰۲۶ شرایط تیم ملی مشخص بود. واقعیت این است که تکلیف خود را نمی‌دانیم، امیر قلعه‌نویی باید تکلیف خود و اهالی فوتبال را مشخص کند. این سرمربی یا بگوید تمایل دارد کار خود را تیمی ادامه دهد که بازیکنان آن مسن هستند و سال‌های پایانی فوتبال خود را پشت‌سر می‌گذارند یا بگوید جوان‌گرایی خواهم کرد و انتظار نتیجه‌گیری از من نداشته باشید تا روی آینده سرمایه‌گذاری کنم. کارشناس فوتبال کشورمان تصریح کرد: در حال حاضر تیمی نداریم که به‌طور کامل جوان یا مسن باشد. این بلاتکلیفی ضرر دارد؛ قلعه‌نویی باید بگوید دنبال چه چیزی است و تکلیف خود را با تیم ملی و مردم مشخص کند. هیچ‌کدام از ما بابت شکست تیم ملی خوشحال نیستیم و به‌دلیل علاقه ملی که داریم برای رقم خوردن چنین نتایجی ناراحت می‌شویم. او ادامه داد: فوتبال ما چیزی نیست که شب گذشته اهالی فوتبال آن را تماشا کردند؛ ما در رنکینگ جهانی رتبه ۲۹ را داریم و ازبکستان رتبه‌ای پایین‌تر دارد. اگرچه فوتبال قابل پیش‌بینی نیست، اما شب گذشته پس از ۱۵ دقیقه همه‌چیز به‌وضوح معلوم شد. واقعیت این است که برابر ازبکستان به دنبال هیچ‌چیز نبودیم و تنها به توانایی فردی بازیکنان و اوت دستی امیدوار بودیم. مهرانپور خاطرنشان کرد: بدون تردید بازگشت سردار آزمون به تیم کشورمان بسیار کمک خواهد کرد؛ زمانی که این بازیکن وارد زمین شد شرایط خط حمله تغییر کرد. در تقابل با ازبکستان حدود ۲۰ دقیقه نمایش خوبی داشتیم، اما در ادامه روی اشتباهات فردی گل دریافت کردیم و توان جبران هم نداشتیم. او اضافه کرد: اشتباهات فردی جزوی از فوتبال است و برای بازیکن باتجربه و جوان هم رخ می‌دهد. اگر مهره‌ای جوان اشتباه کند به‌پای کم‌تجربه بودن او می‌نویسیم، اما وقتی بازیکنانی همچون حاج‌صفی و بیرانوند این کار را انجام می‌دهند، کمی غیرقابل باور است. در هر صورت اشتباه طبیعی است.

زورخانه‌ای‌های نوجوان سپاهان در مسیر قهرمانی

عضو تیم زورخانه‌ای نوجوانان فولاد مبارکه سپاهان گفت: تجربه بالای تیم، حضور مستمر در سال‌های برگزاری لیگ و تمرینات طولانی و موفق، از مهم‌ترین عوامل صدرنشینی سپاهان در مرحله دوم لیگ مستعدین کشور و صعود به نیمه‌نهایی این مسابقات بود.

محمدعرفان زمینی اظهار کرد: تیم‌ها نسبت به سال‌های گذشته خیلی بهتر و آماده‌تر عمل کردند و تیم سپاهان نیز به‌دلیل تجربه بالا، حضور مستمر در تمامی سال‌های برگزاری لیگ و تمرینات طولانی و موفقی که داشته است، توانست صدر جدول را از آن خود کند. او درباره تغییرات تمرینات تیم سپاهان بین مرحله اول و دوم لیگ افزود: تمرینات با شدت و تمرکز بیشتری برگزار شد و هدف تمرینات، عملکرد بهتر نسبت به هفته گذشته بود تا بتوانیم با آمادگی بهتر و بیشتری در هفته دوم حضور پیدا کنیم. عضو تیم زورخانه‌ای نوجوانان فولاد مبارکه سپاهان با اشاره به نقش همدلی اعضای تیم در موفقیت این تیم گفت: خیلی خوب و منسجم در کنار هم قرار گرفتیم و برای یک هدف واحد تلاش می‌کنیم که این موضوع خیلی به موفقیت تیم کمک می‌کند. زمینی بیان کرد: شناخت و بررسی تیم‌ها، تمرینات مداوم و باکیفیت از مهم‌ترین عوامل پیشرفت ما بود. تیم سپاهان آماده‌تر و مصمم‌تر وارد میدان شد و با عملکردی کم‌خطا و قابل قبول توانست رقابت بهتری داشته باشد. او ادامه داد: تجربه‌ای که از مرحله نخست به دست آوردیم و شناخت بهتر از شرایط و رقبای حاضر در مسابقات، کمک کرد تا با آمادگی بیشتری در مرحله دوم حاضر شویم و عملکرد بهتری داشته باشیم. عضو تیم زورخانه‌ای نوجوانان سپاهان درباره هدف این تیم در مرحله نیمه‌نهایی تصریح کرد: تیم سپاهان با هدف و انگیزه برد برای مرحله نیمه‌نهایی تلاش می‌کند تا بتواند با بهترین تمرین، آمادگی و عملکرد وارد مسابقه شود و از این مرحله به‌راحتی عبور کند. زمینی خاطرنشان کرد: به‌طور قطع اولویت تیم، قهرمانی در لیگ امسال بوده است و همه اعضای تیم به این مقام خیلی امیدوار هستند و برای رسیدن به آن تلاش می‌کنند. او در پاسخ به اینکه سپاهان برای موفقیت در مرحله نیمه‌نهایی باید روی چه عواملی تمرکز کند، گفت: تمرکز بیشتر روی حرکات و ورزش تیم، ایجاد تغییرات مناسب در هنرهای فردی که با عملکرد و امتیاز بیشتری همراه باشد، از بین بردن نقاط ضعف و ایرادات تیم و ارائه بهترین ورزش، از جمله مواردی است که باید در ادامه مسابقات مورد توجه قرار دهیم.