

خط یک متروی اصفهان ۵.۵ کیلومتر توسعه می‌یابد

شهردار اصفهان از آغاز عملیات اجرایی توسعه ۵.۵ کیلومتری خط یک قطار شهری تا دانشگاه صنعتی خبر داد و گفت: این پروژه با مسیری ترکیبی شامل بخش‌های زیرزمینی، هم‌سطح و مرتفع، بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده ظرف سه سال آینده تکمیل خواهد شد.

علی قاسم‌زاده اظهار کرد: روز گذشته با حضور معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، عملیات اجرایی پروژه امتداد خط یک قطار شهری اصفهان از ایستگاه قدس تا دانشگاه صنعتی اصفهان کلید خورد. او افزود: این پروژه ۵.۵ کیلومتر طول دارد و از یک ویژگی متمایز نسبت به پروژه‌های قبلی قطار شهری اصفهان برخوردار است، به‌طوری‌که بخشی از این مسیر زیر زمین، بخشی روی سطح و بخش دیگر آن در ارتفاع حرکت می‌کند و بر اساس برنامه‌ریزی‌ها، طی سه سال آینده تکمیل و تقدیم شهروندانخواهد شد. شهردار اصفهان تصریح کرد: در جریان این سفر، معاون وزیر از فاز نخست خط نو قطار شهری بازدید کرد؛ این بخش به طول حدود ۵.۵ تا ۶ کیلومتر (از ایستگاه دارک تا ایستگاه شاهد/طوقچی) آماده بهره‌برداری است، همه زیرساخت‌ها مهیا شده و زمان افتتاح آن تنها منوط به تأمین واکن است. قاسم‌زاده ادامه داد: در این زمینه قول‌وقراریهای گناشته شد که امیدواریم با تحقق آن، به‌زودی شاهد افتتاح رسمی این بخش باشیم.

تأمین واگن مترو اصفهان در اولویت وزارت کشور

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان از برگزاری جلسه هفادینشی با مدیران شهری پیرامون چالش تأمین واگن خبر داد و گفت: مقرر شده است با توجه به آمادسازی ۵ ایستگاه‌خدا دو، وزارت کشور تأمین ناوگان ریلی اصفهان را در اولویت قرار دهد.

علیرضا قاری‌قرآن اظهار کرد: روز گذشته میزان معاون عمرانی وزارت کشور در استان اصفهان بودیم، در این سفر برنامه‌های متعددی اجرا شد که با بازدید از مجموعه ساختمان استانداری که بر اثر سانحه دچار آسیب شده بود، آغاز شد. او افزود: در ادامه، نشست با شهرداران چهارده‌گانه شهرهای استان و رؤسای شوراهای اسلامی شهر داشتیم، در این جلسه ضمن تبیین موضوع و طرحغدغه‌های عزیزان در حوزه‌های مختلف شهری و آموزشی، معاون وزیر نیز مباحثی را ارائه کردند. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان گفت: در بخش دیگری از این سفر، همایش تحلیل از شهرداران برتر استان برگزار شد، این ارزیابی بر اساس ۱۲ شاخص عملکردی در طول یک سال گذشته انجام شد که در نهایت از ۳۴ شهردار منتخب در حوزه‌های خدمات، فرهنگی، عمرانی، زیرساختی و دیگر بخش‌ها تقدیر به عمل آمد. قاری‌قرآن ادامه داد: علاوه بر این جلسه هفادینشی با مدیران شهرداری اصفهان پیرامون مسائل مترو برگزار شد که محور اصلی آن مشکل تأمین واگن بود. با توجه به آماده بودن ۵ ایستگاه خط ۲ مترو اصفهان برای بهره‌برداری، مقرر شد وزارت کشور که متولی تأمین ناوگان است، تأمین واگن برای اصفهان را در اولویت قرار دهد. او افزود: در پایان این سفر، ضمن بازدید از ایستگاه‌های آماده بهره‌برداری در مسیر خط ۲، عملیات اجرایی (کلنگ‌زنی) طرح توسعه خط یک قطار شهری اصفهان به طول ۵.۵ کیلومتر در محور امام خمینی (ره) آغاز شد. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان تصریح کرد: این پروژه که به‌صورت روزگزار اجرا می‌شود، قرار است خط یک را از محور میانی امام خمینی تا بعد از میلان استقلال امتداد دهد. با اجرایی این طرح، طول خط یک قطار شهری اصفهان از ۲۱ کیلومتر به حدود ۲۷ کیلومتر ارتقا می‌یابد. قاری‌قرآن خاطرنشان کرد: این توسعه به ساکنان شمال اصفهان، به‌ویژه دانشگاه صنعتی اصفهان، راضی اطراف آن، بیمارستان امام حسین (ع) و مراکز جمعیتی این محدوده کمک می‌کند تا به شبکه ریلی اصفهان متصل شوند.

جهش سفرهای هوشمند در اصفهان

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: پرداخت دیجیتال کرایه اتوبوس در اصفهان، طی مهر رکورد تازه‌ای را ثبت کرد؛ میانگین تراکشی‌های روزانه کیوارک در «صفهان من» با بیش از دو برابر رشد نسبت به تابستان، به ۱۲ به ۱۳ هزار تراکشی رسید.

سعید فردانی اظهار کرد: کیوارک در «صفهان من» طی مهر، رشد چشمگیری را تجربه کرد، به‌طوری‌که میانگین پرداخت‌های روزانه کرایه اتوبوس با این روش از حدود پنج تا شش هزار تراکشی در تابستان، به ۱۲ تا ۱۳ هزار تراکشی در روز افزایش یافت. او افزود: این رشد نشان‌دهی از استقبال بیشتر شهروندان از پرداخت‌های هوشمند و حرکت تدریجی خدمات حمل‌ونقل عمومی به سمت تجربه‌ای آسان‌تر و دیجیتال‌تر است. مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: کیوارک با هدف ساده‌سازی پرداخت کرایه اتوبوس‌های شهری، این امکان را برای شهروندان فراهم کرده است تا بدون نیاز به کارت فیزیکی یا مراجعه به باجه‌های شارژ، از طریق تلفن همراه و در چند مرحله ساده، هزینه سفر خود را پرداخت کنند.

فردانی ادامه داد: افزایش بیش از دو برابری تراکشی‌ها در فاصله تابستان تا مهر، بیانگر گسترش استفاده از این خدمت در سفرهای روزمره شهروندان است؛ خدمتی که با کاهش وابستگی به کارت فیزیکی و تسهیل فرایند پرداخت، گامی در مسیر هوشمندسازی حمل‌ونقل عمومی اصفهان به‌شمار می‌رود.

تجربه طرح‌های حمایتی در تهران و اصفهان ضرورت بازتعریف نقش مدیریت شهری در حمایت از سبد معیشتی خانوارها را برجسته کرده است؛ مصطفی نباتی‌نژاد، عضو کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر اصفهان از ظرفیت بازارهای کوثر و مشارکت بخش خصوصی برای کاهش هزینه‌ها و طراحی الگویی پایدار برای حمایت از شهروندان می‌گوید.

به گزارش ایسنا، سبد معیشت خانوار یکی از ملموس‌ترین نقاط تلاقی اقتصاد با زندگی روزمره شهروندان است؛ جایی که نوسان قیمت‌ها، هزینه تهیه مایحتاج ضروری و درآمد خانوار، توان مردم برای مدیریت مخارج زندگی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در این میان، تأمین کالاهای اساسی با قیمت قابل‌قبول به‌ویژه برای گروه‌های کم‌برخوردار، به مسئولیتی فراتر از خریدوفروش روزانه تبدیل شده و ضرورت بازنگری در شیوه‌های عرضه کالا و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مختلف برای حمایت از مصرف‌کنندگان را مطرح کرده است. در رویارویی با این شرایط، حمایت از معیشت مردم دیگر تنها به سیاست‌های کلان اقتصادی و تصمیم‌های دولت محدود نمی‌شود و ظرفیت نهادهای محلی برای کاهش بخشی از هزینه‌های شهروندان نیز اهمیت‌پیدای می‌کند.

هرچند مدیریت شهری اختیار کنترل تورم ملی، سیاست‌گذاری پولی یا تنظیم بازار در مقیاس کشور را ندارد، اما می‌تواند از طریق توسعه شبکه‌های عرضه مستقیم، تقویت بازارهای روز، کاهش هزینه‌های توزیع و گسترش همکاری با تولیدکنندگان و بخش خصوصی، زمینه دسترسی شهروندان به کالاهای ضروری با قیمت مناسب‌تر را فراهم کند. در همین چارچوب، تجربه اجرای طرح‌های معیشتی در شهرهای مختلف، از جمله طرح «تورم صفر» در تهران و طرح «برکت» در بازارهای روز کوثر اصفهان، این پرسش را پیش‌روی مدیریت شهری قرار می‌دهد که شهرداری‌ها تا چه اندازه می‌توانند در حمایت از سبد معیشتی خانوار نقش‌آفرینی کنند و چگونه می‌توان این نقش را بدون تحمیل هزینه‌های سنگین و تعهدات مالی ناپایدار به منابع عمومی ایفا کرد؟ پاسخ به این پرسش، مستلزم بررسی دقیق ظرفیت‌های اجرایی، منابع مالی، سازوکارهای تأمین کالا و حدود مسئولیت مدیریت شهری است. یکی از مسیرهای قابل بررسی، ایجاد زنجیره تأمین کوتاه‌تر و کارآمدتر از تولیدکننده تا مصرف‌کننده است؛ مدلی که با تجمع تقاضا، بستن فاصله‌های شفاف با تولیدکنندگان و شرکت‌های پخش، کاهش هزینه‌های واسطه‌گری و افزایش رقابت میان عرضه‌کنندگان، می‌تواند به کاهش قیمت تمام‌شده بعضی کالاهای اساسی کمک کند. در کنار آن، حمایت‌دهفمند از خانوارهای کم‌برخوردار از طریق اعتبار خرید کالاهای مشخص نیز می‌تواند به‌عنوان راهکاری مکمل مطرح شود. البته مشروط به آنکه منابع مالی، گروه‌های مشمول، سقف حمایت و شیوه نظارت بر اجرای طرح از ابتدا به‌روشنی تعیین شود. با این حال، طراحی چنین برنامه‌هایی تنها به تأمین اعتبار و عرضه کالا با تخفیف محدود نمی‌شود. پایداری مالی، شفافیت در هزینه‌کرد منابع عمومی، ارزیابی میزان واقعی کاهش قیمت‌ها و اطمینان از انتقال منافع اقتصادی به مصرف‌کننده، از الزامات موفقیت این سیاست‌ها است. در این میان، شورای شهر اصفهان با این سیاست‌ها است. در این میان، شورای شهر نیز می‌تواند با سیاست‌گذاری، نظارت بر عملکرد شهرداری و مقابله گزارش‌های دقیق از هزینه‌ها و نتایج، زمینه اجرای طرح‌های مؤثر، پاسخگو و متناسب با توان اقتصادی شهر را فراهم کند. اکنون پرسش اصلی برای اصفهان این است که

آیا می‌توان با تکیه بر ظرفیت بازارهای روز کوثر، مشارکت بخش خصوصی و نظارت شورای اسلامی شهر، الگویی بومی و پایدار برای حمایت از کجا باید تأمین شود؟ نقش شهرداری در چنین الگویی از کجا باید تأمین شود؟ نقش شهرداری در آن تا کجا ادامه پیدا می‌کند و چگونه می‌توان اطمینان یافت که حمایت‌ها به کاهش واقعی هزینه‌های شهروندان خانوار منجر می‌شود؟ نه فقط افزایش فروش یا اجرای برنامه‌ای کوتاه‌مدت؟ آنچه در ادامه می‌خوانید، حاصل گفت‌وگو با مصطفی نباتی‌نژاد، عضو کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای

اسلامی شهر اصفهان درباره ظرفیت‌های مدیریت شهری برای حمایت از معیشت شهروندان، امکان توسعه زنجیره تأمین مستقیم کالاهای اساسی، سازوکارهای تأمین مالی طرح‌های ضروری با قیمت مناسب‌تر را فراهم کند. در همین چارچوب، تجربه اجرای طرح‌های معیشتی در شهرهای مختلف، از جمله طرح «تورم صفر» در تهران و طرح «برکت» در بازارهای روز کوثر اصفهان، این پرسش را پیش‌روی مدیریت شهری قرار می‌دهد که شهرداری‌ها تا چه اندازه می‌توانند در حمایت از سبد معیشتی خانوار نقش‌آفرینی کنند و چگونه می‌توان این نقش را بدون تحمیل هزینه‌های سنگین و تعهدات مالی ناپایدار به منابع عمومی ایفا کرد؟ پاسخ به این پرسش، مستلزم بررسی دقیق ظرفیت‌های اجرایی، منابع مالی، سازوکارهای تأمین کالا و حدود مسئولیت مدیریت شهری است. یکی از مسیرهای قابل بررسی، ایجاد زنجیره تأمین کوتاه‌تر و کارآمدتر از تولیدکننده تا مصرف‌کننده است؛ مدلی که با تجمع تقاضا، بستن فاصله‌های شفاف با تولیدکنندگان و شرکت‌های پخش، کاهش هزینه‌های واسطه‌گری و افزایش رقابت میان عرضه‌کنندگان، می‌تواند به کاهش قیمت تمام‌شده بعضی کالاهای اساسی کمک کند. در کنار آن، حمایت‌دهفمند از خانوارهای کم‌برخوردار از طریق اعتبار خرید کالاهای اساسی، این اعتبار می‌تواند تنها برای خرید اقلام مشخص و از طریق فروشگاه‌های عضو طرح قابل استفاده باشد تا منابع حمایتی مستقیم به تأمین نیازهای خانوار اختصاص پیدا کند.

به اعتقاد ما، مدیریت شهری نمی‌تواند نسبت به فشارهای اقتصادی و معیشتی شهروندان بی‌تفاوت باشد، اما باید میان وظایف دولت در کنترل تورم کلان و نقش مدیریت شهری در کاهش هزینه‌های زندگی مردم تفاوت قائل شودیم. کنترل تورم، سیاست پولی و تنظیم اقتصاد ملی در اختیار مدیریت شهری نیست؛ با این‌حال، شهرداری می‌تواند با استفاده از ظرفیت بازارهای روز کوثر، توسعه زنجیره تأمین، کاهش هزینه‌های توزیع و مشارکت با بخش خصوصی، به کاهش هزینه خرید کالاهای ضروری کمک کند. تجربه طرح‌های حمایتی در تهران و اصفهان می‌تواند برای ما آموزنده باشد، اما معتمدیم هر طرحی باید متناسب با شرایط اقتصادی، ظرفیت‌های اجرایی و توان مالی اصفهان طراحی شود. بنابراین پیشنهاد ما نه ورود گسترده شهرداری به فعالیت‌های تصدی‌گرایانه و نه توزیع بی‌بابطه منابع عمومی، بلکه شکل‌گیری یک سازوکار هدفمند، شفاف و قابل ارزیابی برای حمایت از معیشت شهروندان است. در این چارچوب، می‌توان دو مسیر مکمل را دنبال کرد: نخست، کاهش قیمت‌ها و اطمینان از انتقال منافع اقتصادی به مصرف‌کننده، از الزامات موفقیت این سیاست‌ها است. در این میان، شورای شهر نیز می‌تواند با سیاست‌گذاری، نظارت بر عملکرد شهرداری و مقابله گزارش‌های دقیق از هزینه‌ها و نتایج، زمینه اجرای طرح‌های مؤثر، پاسخگو و متناسب با توان اقتصادی شهر را فراهم کند. اکنون پرسش اصلی برای اصفهان این است که

آیا منابع مالی و سازوکار اقتصادی این طرح چگونه باید تعریف شود تا فشار مالی به شهرداری وارد نکند؟

اصل اساسی ما این است که حمایت معیشتی نباید به تعهد مالی نامحدود برای شهرداری تبدیل شود و نباید منابع موردنیاز خدمات اساسی شهر را تحت فشار قرار دهد. به همین دلیل، پیش از اجرای طرح باید منابع آن به‌طور دقیق مشخص، سقف هزینه‌ها تعیین و مسئولیت هر یک از مشارکت‌کنندگان شفاف شود. در این زمینه، پیشنهاد می‌کنیم سازوکاری با عنوان



نگاه ما نباید تنها به بازارهای تحت مدیریت شهرداری محدود بماند. فروشگاه‌های زنجیره‌ای، فروشگاه‌های محلی، شرکت‌های پخش و تعاونی‌های مصرف نیز می‌توانند با رعایت ضوابط قانونی، زیرساخت اجرایی و بخشی از منابع اولیه را فراهم کنند. بازارهای کوثر، فروشگاه‌های زنجیره‌ای و سایر فروشگاه‌های دارای شرایطی می‌توانند از طریق تخفیف‌های قراردادی و افزایش بهرهوری فروش مشارکت کنند. همچنین شرکت‌های پخش تولیدکنندگان می‌توانند با عرضه مستقیم‌تر کالا و کاهش هزینه‌های واسطه‌گری، در کاهش قیمت نهایی سهمیم باشند. بانک شهر نیز می‌تواند در چارچوب ضوابط قانونی، زیرساخت پرداخت و تسویه و در صورت توافق، ابزارهای تأمین مالی مشخصی را فراهم کند.

البته باید تأکید کنم که منابع این سازوکار نباید با یکدیگر خلط شوند؛ آلوده نقدی، تخفیف تجاری، کمک بلاعوض، سرمایه‌گذاری و تسهیلات بانکی ماهیت متفاوتی دارند.

می‌کنند؛ بنابراین، نباید وام را به‌عنوان درآمد یا کمک بلاعوض صندوق معرفی کرد. پایداری اقتصادی طرح نیز به این بستگی دارد که کاهش قیمت تنها از محل تریق پول عمومی تأمین نشود. تجمع خرید، قرارداد مستقیم با تولیدکنندگان، کاهش هزینه‌های توزیع، رقابت میان تأمین‌کنندگان و تخفیف‌های واقعی بخش خصوصی باید بخش مهمی از منافع اقتصادی طرح را ایجاد کنند. به نظر ما، اجرای آزمایشی و محدود طرح، تعیین سقف تعهد مالی شهرداری، حساسرسی مستقل و انتشار گزارش عملکرد پیش‌شروط‌ای لازم برای تصمیم‌گیری درباره منابع واقعی و مصوبات قانونی باشد. نه بر مبنای درآمدهای پیش‌بینی‌نشده یا بدهی‌های بدون پشتوانه.

تولیدکننده تا بازارهای روز کوثر می‌تواند قیمت کالاها را کاهش دهد؟

بله! ایجاد زنجیره تأمین کارآمد از تولیدکننده تا مصرف‌کننده یکی از مسیرهای مهم و قابل بررسی برای کاهش قیمت تمام‌شده کالاهای اساسی است. در بسیاری از موارد، بخشی از هزینه‌ای که خانوار پرداخت می‌کند، ناشی از تعدد واسطه‌ها، هزینه حمل‌ونقل، انبارداری، توزیع پراکنده و نبود تقویت چابگری کافی در خرید است. اگر بتوانیم این هزینه‌ها را کاهش دهیم، امکان عرضه کالا با قیمت رقابتی‌تر فراهم خواهد شد. بازارهای روز کوثر، می‌توانند نقطه آغاز مناسبی برای اجرای این مدل باشند، اما

شهر بدون تماشاگر؛ وقتی مردم صاحبان واقعی خیابان می‌شوند

تألیه یکی از متراکم‌ترین و شلوغ‌ترین شهرهای تابوان است که زندگی روزمره در بسیاری از محله‌ها تا ساعات پایانی شب در جریان است. بازارهای شبانه‌کار که خیابان‌های تجاری و میلان‌های عمومی پیوسته محل رفت‌وآمد گفت‌وگو و فعالیت اجتماعی هستند. تکیه حمل‌ونقل عمومی گسترده، تراکم شهری و فرهنگ بازار موجب شده است فضای خیابان در این شهر فقط برای عبور و رها طراحی نشود؛ کارکردهای اجتماعی و فضایی متنوعی پیدا کند.

مکان‌هایی همچون میلان آزادی در نزدیکی تالار یابود چیلنگ کای‌شک‌ازمهم‌ترین فضاهای عمومی تألیه به‌شمار می‌روند. این میلان برای مراسم رسمی، کنسرت، جشنواره، برنامه‌های فرهنگی و تجمع‌های سیاسی استفاده می‌شود. سمع‌ت‌زادو موقعیت نمادین آن کمک می‌کند گروه‌های اجتماعی و سیاسی بتوانند در آن دیدگاه‌های خود را در برابر جمعیت گسترده‌تری مطرح کنند. تألیه در دهه‌های اخیر شاهد رشد چشمگیر جنبش‌های مدنی و دانشجویی بوده است. مهم‌ترین نمونه جنبش آفتابگردان سال ۲۰۱۴ بود که اعتراض به یک توافق تجاری باچین شکل گرفت.

دیارهایش در سطح بین‌المللی شناخته شده است. آثار این گذر در طول زمان تغییر می‌کنند. همین بویایی آن راه فضای تبدیل کرده است که گردشگران داخلی و خارجی و عکاسان برای مشاهده تجربه محیط‌ا آن بازدید می‌کنند. میلان قدرشش که در نزدیکی این گذر واقع شده در طول سال میلان برگزار می‌روند. این فرهنگ‌های عمومی است. اجرای محلی موسیقی و نمایش برنامه‌های مناسبی و بخش سبک‌های ورزشی روی صفحه نمایش بزرگ میلان از جمله برنامه‌های است که در این میلان برگزار می‌شود.

این تألیه: حضور اجتماعی در بازارها، میدان‌ها و تجمع‌های مدنی



ملیون: گذرهای شهری هنرخیلانی و فعال سازی فضاهای عمومی

ملیون با حدود پنج میلیون نفر جمعیت، به لحاظ جمعیت دومین شهر کشور است. رایاست که واسطه‌اشبه گذرها کوچک‌های پارک‌در مرکز برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری مستلزم توجه به ویژگی‌های کالبدی و مدیریتی فضاست. مسترسر می‌ن‌همگانی قیام‌و‌های مناسب، امکان‌نشتسترو مکث‌کنند. یایک‌دیگر از ابتا یک‌برندو در شکل‌ن‌دهن زندگی اجتماعی و فرهنگی شهر نقش‌آشیت‌ن‌دهن فعالیت‌های شهروندان از اجرای موسیقی و نمایش خیابانی گرفته تا گروه‌های محلی برنامه‌های جمعی و تعاملات روزمره می‌فضای عمومی شهر کیفیت زندگی‌ن‌دهن است. اهمیت این فعالیت‌ها تنها در جنبه سرگرمی یا زیبایی‌شناختی آن نیست؛ حضور و مشارکت مردم می‌تولده به تقویت پیوندهای اجتماعی، افزایش آشنایی میان گروه‌های مختلف، بازتاب تنوع فرهنگی و ایجاد احساس تعلق به محل و شهر کمک کند. در این معنا، خیابان نقش‌آیند فعال‌ت‌های زندگی شهری، بلکه عرصه‌ای برای مشارکت در آن است. زمینه‌سازی برای چنین حضوری