



فوتبال ایرانی

پنجشنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۳۹۵ | سال دهم |

۱۶ صفحه | قیمت: ۲۰۰۰ تومان

هفته نامه ورزشی شماره ۳۵۹



**ورزشگاه آزادی به
صرف ال کلاسیکو
در صف بلیت مسکو
اشتباهات مرگبار
برانکو در دربی**

آشنایی با همگروه‌های
آسیایی خوب آهن





روایت ۱۵ ساله از آنچه بر پرافتخارترین تیم ایران گذشت

سپاهان؛ خوب، بد، فاجعه...

فولاد مبارک که نبود. ذوب آهن اصفهان، فولاد خوزستان و حتی صنعت مس که تا آن روزها برای تیم لیگ برتری شان رویاهای قهرمانی می پروراندند به یکباره خطر سقوط و لغزش و حتی انحلال را احساس کردند تا برنامه های آسیایی شان به کابوس جنگ برای بقا در لیگ برتر تبدیل شد.

مجتبی فدایی | فوتبال ایرانی | قصه سپاهان این روزها درست مثل همان روایت هزار و یک شب است... همه چیز از آن روزهایی شروع شد که پایه های باثبات ترین باشگاه ایران به واسطه تصویب قانون عدم سرمایه گذاری شرکت های صنعتی در ورزش قهرمانی متزلزل شد. سونامی عجیبی که گریبان سپاهانی ها را گرفت فقط مختص به مجتمع بزرگ



نقطه اوج این کاهش بودجه، سرمایه گذاری مجتمع فولاد در تکمیل پروژه ملی و تا حدودی مسکوت مانده این شهر بود. جایی که تا حدود زیادی رسالت اجتماعی مجتمع فولاد در قبال تیم فوتبال سپاهان را کاهش می داد و تکمیل ورزشگاه نقش جهان را در اولویت حمایت مالی این واحد بزرگ صنعتی قرار داد. اگرچه سپاهان از آماده سازی ورزشگاه نقش جهان بی بهره نماند اما تکمیل این پروژه هزینه های به مراتب سنگین تر روی دست سپاهانی ها گذاشت! یک ورزشگاه بزرگ اختصاصی به قیمت دوری سپاهان از روزهای پر غرور!

خریدهای ارزان و کم کیفیت، مدیریت بی ثبات و کم اقتدار و البته انتظار و فشار بالای هواداران، نتیجه ای جز آرام گرفتن سپاهان در میانه های جدول رده بندی رقابت ها طی دو سال اخیر نداشته است.

روزهای خوب سپاهان سپری شد. آنها در حیرت بدترین دوران فعالیت خود هستند. برای هواداران نشان که تا آن روزها شعار «حالا حالا ها...» سر می دادند تحمل این چنین روزهای به شدت دشوار و غیر قابل باور است. باوری که هرچقدر هم خوشبینانه به آن نگاه کنیم سپاهان را «حالا حالا ها» به دنبال بازسازی ساختار از دست رفته خود خواهیم یافت. یادمان باشد سال ها بعد... اگر تاریخ باشگاه سپاهان را مرور کردیم و به این روزها رسیدیم، از این چند خط بی تفاوت عبور کنیم!

سپاهان اما به واسطه ساختار مدیریتی محکمتر تا حد زیادی برای تداوم شخصیت قهرمانی جنگید اما فصلی جدید در دوران مدیریت این تیم اصفهانی رقم خورد. سونامی عجیب اگرچه سپاهان را از روزهای اوج ورزشی دور نکرد اما خسارتی بی حد و حصر به ساختار مدیریتی باشگاه طلایی ایران وارد کرد.

در آن سال ها که سپاهان به عنوان نامدارترین باشگاه ایرانی معرفی می شد و یک دهه مدیریت محمدرضا ساکت را در کارنامه داشت، در کمتر از پنج سال، پنج چهره جدید را بر صندلی مدیریت خودیافت. علیرضا رحیمی، محمد تریان، مهرداد خلیلیان، اصغر باقریان و البته محسن طاهری... گزینه هایی بودند که هر کدام در مقطعی بر صندلی مدیریت پرافتخارترین تیم فوتبال ایران تکیه زدند. نسخه های کاملاً متفاوتی که هیئت مدیره برای سپاهان پیچید هر کدام با دیدگاهی متفاوت سعی بر حفظ جایگاه خود و تسکین دردهای سپاهان دردمند داشتند.

هراندازه که موفقیت های مقطعی اوضاع نابسامان مدیریتی باشگاه را التیام می بخشید به همان اندازه نخستین شکست ها و ناکامی ها کافی بود تا سرمربیان و البته مدیرعاملان را به حاشیه ببرد و آنها را مخاطب شعارهای تلخ «حیا کن رها کن» قرار دهد. هوادارانی که از تیمشان به جز درخشش و قهرمانی و اقتدار انتظار نداشتند.

اما این همه ماجرا نبود و کاهش بودجه باشگاه، دامنه انتخاب و خریدهای نقل انتقالاتی تیم فوتبال را هم کاهش داد.



پرسپولیس، سپاهان

ورزشگاه آزادی به صرف ال کلاسیکو

مجتبی فدایی | فوتبال ایرانی | احساس ترین دیدار هفته بیست و دوم لیگ برتر را بدون شک باید به مصاف سپاهان و پرسپولیس اختصاص داد. حتی اگر شرایط دو تیم کاملاً متفاوت باشد، اگر طرفدار هیچکدام نباشی و با عراق بیشتر: اگر «فوتبالی» هم نباشی، بازی سپاهان و پرسپولیس همیشه یک چیز دیگر است! جذاب، تماشایی، پر گل و البته پر حاشیه... تنها کلماتی است که می‌شود با آن «الکلاسیکو ایران» را تعریف کرد! البته به قول جواد خیابانی بهتر است این نام را کمی آرام و با مداد کمرنگ بنویسیم: ال کلاسیکو «ایران»...

امن شان به دنبال یک پیروزی دلچسب مقابل دیدگان هوادارانشان هستند، دیداری که اگر هم ارزش دربی هفته گذشته نباشد کم‌اهمیت‌تر از آن نیست.

کمی بهتر از فاجعه!

در آن سوی میدان اما، سپاهانی‌ها اوضاعی کمی بهتر از فاجعه را سپری می‌کنند. اگر بخواهیم حال‌وروز شاگردان ویسی را ارزیابی کنیم کافی است به یک عبارت کوتاه اکتفا کنیم؛ دقیقاً مخالف پرسپولیس! عبدالله ویسی که این روزها می‌کوشد حداقل از لحاظ فکری، از فشار سکوهای ورزشگاه نقش جهان رهایی پیدا کند به اهمیت دیدار تیمش برابر سرخ‌پوشان آگاه است. شاگردان عبدالله هم، دست کمی از آقای سرمربی ندارند و پس از باخت سنگین مقابل قهرنشین لیگه آماج حملات منتقدان و هواداران را به جان خریدند. طلایی پوشان که با یک تراژدی دردناک از جام حذفی ایران هم کنار گذاشته شده‌اند برای بازگشت به کورس بالاتشیمان جدول و احتمالاً کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا به سه امتیاز این دیدار احتیاج زیادی دارند. باین حال، تاریخ این‌طور روایت می‌کند که اگر تیمی بخواهد استادیوم آزادی را در سکوت مطلق غرق کند، آن تیم فقط سپاهان است و بس! حتی اگر اوضاعشان کمی بهتر از فاجعه باشد. پنجشنبه بیست و هشتم بهمن ماه، شصت و ششمین نبرد دو تیم در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد. نبردی که پرسپولیس فوق آماده را به مقابله با سپاهان بحران‌زده خواهد فرستاد و همه چیز را برای یک نود دقیقه جذاب و ملتهد دیگر آماده خواهد کرد. وعده ما، ایران، ورزشگاه یکصد هزار نفری آزادی، به صرف ال کلاسیکو؟ برای ما شاید!

هرچند باید نسخه وطنی را بسیار متفاوت‌تر از آنچه ال کلاسیکو واقعی هست بدانیم اما همیشه تقابل زرد و سرخ‌های لیگ ایران دیدنی از آب درآمده... باشگاه‌های توسعه‌یافته مکتب شاهین اگر چه ریشه مشترکی دارند اما فاصله زیادی به وسعت رویارویی مردم شهرها پیدا کرده‌اند... نودوشش رویایی باشد یا هت تریک محمود کریمی! موضوع، آب‌های آلوده باشد یا دست‌های آلوده... آسمان فولادشهر برفی باشد یا زیر باران سنگ و ترقه! و ای وای! خدا نکند چشم سربازی...

خلاصه زمین و زمان موظف‌اند کار و زندگی را زمین بگذارند و ببینند نقش اول فصل شانزدهم این سریال همه‌پسند را قرار است چه موضوعی بازی کند! دیگر موضوع فوتبال نیست... دیدار پرسپولیس و سپاهان یک رویداد اجتماعی است که تأثیر تبعاتش چه خوب، چه بد... تا مدت‌ها در ذهن‌ها می‌ماند!

امن مثل پرسپولیس

شاگردان آقای پروفیسور روزهای بسیار خوبی را سپری می‌کنند، بازیکنان برانکو ایوانکوویچ پس از سپری کردن یک نیم‌فصل بد در لیگ پانزدهم رفته‌رفته به شرایط ایده آل نزدیک شدند و حتی برای تصاحب کاپ قهرمانی هم تا آخرین لحظات جنگیدند اما در نهایت قهرمانی از آن خوزستانی‌ها شد تا پرسپولیس با عزمی محکم‌تر پای به لیگ شانزدهم فوتبال ایران بگذارد. صدرنشین سرخ لیگ برتر که پیش‌ازاین هم به اعجاز اعداد و ارقام و کری‌های کوچک و بزرگ ایمان قوی‌تری نشان داده بود در حالی خود را برای شصت و ششمین تقابل با زردپوشان اصفهانی آماده می‌کند که از شرایط به نسبت خوبی چه از لحاظ روحی و چه از لحاظ آمادگی فیزیکی بازیکنان بهره‌مند هستند. پرسپولیسی‌ها برای محکم‌تر کردن حاشیه





نگاهی آماری به رویارویی های سپاهان با پرسپولیس

دوئل ۴۵ ساله



پرسپولیس و سپاهان هفته شانزدهم لیگ دوئل داشتند و محمود باوری مربی سپاهان برزهمی کاپیتان سپاهان را به آرامش دعوت می کند سمت چپ کپریان با دلفی کمک طاهر مسابقه و مسیب گل آفساید صحبت میکند و در سمت راست بردفواستلی (۶) به سوی زمین میزود.....
۱۱ آبان ۱۳۵۳ - کیهان ورزشی شماره ۱۰۶۷

امیرحسین احتشامی | فوتبال ایرانی | تیم های سپاهان و پرسپولیس بر اساس آمار های موجود تاکنون ۶۵ بار به مصاف هم رفته اند. دیدار هایی که گاهی با جنجال همراه شده و گاهی هم بدون مشکل خاصی به پایان رسیده است؛ اما به طور کلی رویارویی دو نماینده باریشه تهران و اصفهان که هر دو هم از مکتب شاهین سابق بر خاسته اند همواره نبرد هایی حساس و تماشایی از آب در آمده است. اولین نبرد این دو تیم به سال ۱۳۵۰ بازمی گردد. دیداری که ۲۲ بهمن ماه ۴۵ سال پیش در ورزشگاه تختی فعلی (باغ همايون سابق) برگزار شد و در پایان با برتری دو بر یک تیم تهرانی به پایان رسید. برای پرسپولیس ها علی پروین و همایون بهزادی گلزنی کردند و تک گل سپاهانی ها را هم حمید ندیمیان به ثمر رساند. در آن بازی حسین فکری تیم سرخ پوش تهرانی را رهبری می کرد و روی نیمکت سفیدپوشان اصفهانی هم محمود یآوری نشسته بود؛ اما در آخرین نبرد این دو تیم یک مربی کزوات به نام براتکو ایوانکویچ بر روی نیمکت پرسپولیس ها نشسته بود و در مقابل مردی اهل رامهرمز از استان خوزستان هدایت سپاهانی ها را بر عهده داشت.



طلسم شکنی پرسپولیس هادراصفهان

سابقه آخرین بازی تیم های فوتبال سپاهان و پرسپولیس به آخرین روز شهر یوماه سال جاری بازمی گردد. دیداری که در ورزشگاه فولادشهر برگزار شد و با برتری ۳ بر یک تیم سرخ پوش تهرانی به پایان رسید تا پیش از برگزاری این دیدار تیم سرخ پوشان تهرانی ۱۳ سال در شکست خانگی سپاهان ناکام مانده بود اما سرانجام توانست این طلسم را بشکند.

لیگ تخت جمشید

نخستین نبرد تیم های سپاهان و پرسپولیس در جام تخت جمشید (اولین دوره لیگ فوتبال باشگاه های کشور) به سال ۱۳۵۳ و دومین دوره برگزاری این رقابت ها برمی گردد. در آن بازی تاریخی شاگردان آلن راجرز انگلیسی سرمربی وقت پرسپولیس با تک گل علی پروین موفق به شکست شاگردان محمود یآوری شدند.

دوم آبان ماه ۸۰

نخستین بازی تیم های سپاهان و پرسپولیس در لیگ برتر، نهم آبان ماه ۱۵ سال پیش برگزار شد. در آن دیدار دو تیم به تساوی بدون گل رضایت دادند تا تماشاگران حاضر در ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان بدون این که گلی را نظاره گر شوند ورزشگاه را ترک کنند.

ادموند بزیک برترین گلزن

ادموند بزیک با به ثمر رساندن شش گل در تاریخ نبردهای این دو تیم عنوان برترین گلزن این بازی ها را به خود اختصاص داده است. البته این بازیکن ارمنی همه این گل ها را با پیراهن یک تیم به ثمر نرسانده است. بزیک چهار بار بلباس پرسپولیس برابر سپاهانی ها گلزنی کرد و دو بار نیز زمانی که برای سپاهان بازی می کرد موفق به گشودن دروازه سپاهان شد.

بازیکتان پنج گله سپاهان

پس از ادموند بزیک که با شش گله عنوان برترین گلزن بازی های این دو تیم را در اختیار دارد نام چهار بازیکن دیده می شود که هر چهار نفر با پنج گل زده برای سپاهان بهترین گلزنان این دیدار های تاریخی به حساب می آیند. محمود کریمی، رسول خطیبی، سید امین موسوی و هادی عقیلی همه با پیراهن

سپاهان دروازه حریف تهرانی را باز کرده اند.

نبرد سی دوم

تیم های سپاهان و پرسپولیس تاکنون در ادوار گوناگون لیگ برتر ۳۰ بار باهم روبرو شده اند که حاصل آن ثبت ۱۲ پیروزی به نام طلایی پوشان اصفهانی و هشت بُرد در کارنامه سرخ پوشان تهرانی بوده و ۱۰ بازی دو تیم نیز با تساوی همراه شده است.

۴ پیروزی سپاهان در آزادی

سپاهانی ها در ۱۵ دوره ای که با پرسپولیس در لیگ برتر روبرو شده اند چهار بار در آزادی تیم تهرانی را از پیش رو برداشته اند و در مقابل شش بار هم طعم شکست را چشیده اند. بر این اساس بازی امروز این دو تیم یازدهمین نبرد تیم های سپاهان و پرسپولیس در ورزشگاه آزادی محسوب می شود.

لیگ سوم و یازدهم پر گل ترین ها

برخی از جدال های تیم های سپاهان و پرسپولیس در دوره جدید برگزاری لیگ حرفه ای پر گل از آب در آمده است که از آن جمله می توان به بازی رفت دو تیم در لیگ سوم که با تساوی ۳ بر ۳ خاتمه یافت و همچنین دیدار رفت این دو تیم در لیگ یازدهم که با نتیجه چهار بر دو به سود سرخ پوشان تهرانی خاتمه یافت، اشاره کرد.

۲ برد تاریخی سپاهان در آزادی

سپاهان در دهه ۸۰ نتایج بسیار بهتری برابر پرسپولیس گرفته و دو بار در تاریخ های ۱۱ خرداد ۸۶ در جام حذفی و ۸ آذر ۸۹ در لیگ برتر برابر پرسپولیس با نتیجه ۴ بر یک پیروز شده است. جالب اینجاست که هر دو این پیروزی ها در ورزشگاه آزادی و

مقابل دیدگان هواداران پرسپولیس رقم خورده است.

هشت رویارویی در جام حذفی

طلایی پوشان اصفهانی و سرخ پوشان تهرانی تاکنون هشت بار در جام حذفی به مصاف هم رفته اند. این دو تیم تاکنون دو بار در بازی فینال باهم روبرو شده اند که در هر دو بازی برتری برای تیم اصفهانی رقم خورده است.

رکورد استثنایی محمود یآوری

محمود یآوری در ۱۲ بازی سپاهان برابر پرسپولیس بر روی نیمکت تیم اصفهانی نشسته و از این نظر رکوردی استثنایی را به نام خود سند زده است. پس از یآوری، مسعود آتش، حمید ندیمیان و فرهاد کاظمی با پنج سابقه مربیگری سپاهان مقابل پرسپولیس رکورد دار هستند.





نگاهی به نبرد امروز تیم‌های دوب آهن و استقلال

بوی انتقام



فوتبال ایرانی | نخستین رویارویی تیم‌های دوب آهن و استقلال در سال ۱۳۵۲ رقم خورد. در اولین دوره برگزاری لیگ تخت جمشید این دو تیم در ورزشگاه تختی فعلی (باغ همایون سابق) به مصاف هم رفتند که این بازی با برتری دو بر صفر تیم تهرانی به پایان رسید. پس از این مسابقه در چند دوره برگزاری لیگ تخت جمشید تیم‌های دوب آهن و استقلال چند بار دیگر با هم روبرو شدند، اما با وقوع انقلاب و تعطیل لیگ فوتبال باشگاه‌های ایران دیگر تا سال ۱۳۷۵ این دو تیم باریشه فوتبال ایران باهم رویارویی نداشتند. در سال ۷۵ ورزشگاه تختی اصفهان پس از سال‌ها میزبان رقابت‌ها دوب آهن و استقلال شد. دیداری که در پایان با برتری یک بر صفر میهمان که حاصل تک گل عبدالصمد مرفاوی بود به پایان رسید.

با این پیروزی که نخستین برد علیرضا منصوریان در لیگ شانزدهم بود ۷ امتیازی شد و به رده دهم جدول رده‌بندی صعود کرد. دوب آهن هم با ۶ امتیاز در رده دوازدهم ماند.

پیش افتادن منصوریان از حسینی

نبرد امروز تیم‌های دوب آهن و استقلال دومین جدال تاکتیکی منصوریان با حسینی روی نیمکت تیم‌های اصفهانی و تهرانی به حساب می‌آید. در رویارویی نخست همانگونه که اشاره شد سرمربی استقلال توانست دست رقیب خودش در تیم اصفهانی را بخواباند. بر این اساس دومین مصاف مربیان تازه کار فوتبال ایران که تنها دو سال باهم اختلاف سنی دارند می‌تواند دیداری مهیج و پرجاذبه را رقم بزند. البته شرایط این دو مربی برای نبرد امروز کاملاً باهم متفاوت است. منصوریان که پس از حذف السد و برتری در دربی روی ابرها سیر می‌کند باید با مربی دیگری جدال تاکتیکی برگزار کند که پس از دو شکست متوالی تیمش بحران را در نزدیکی‌های خودش می‌بیند.

دقیقه ۴۱ این دیدار داور به خاطر خطا روی بختیار رحمانی برای استقلال اعلام یک ضربه پنالتی کرد که بازیکنان دوب آهن به این تصمیم اعتراض داشتند اما در نهایت امید ابراهیمی پشت ضربه ایستاد و در دقیقه ۴۳ این توپ را به گل تبدیل کرد. با شروع نیمه دوم استقلال‌ها خیلی زود به گل دوم رسیدند تا خیال علیرضا منصوریان کمی راحت شود. در دقیقه ۵۰ علی قربانی سانتر ارسالی حیدری در جناح راست را با ضربه سر به گل دومی پوشان تبدیل کرد. دومی‌ها که در آن بازی رشید مظاهری دروازه‌بان اصلی خود را به خاطر مصدومیت در اختیار نداشتند بعد از این دو گل حملاتشان را روی دروازه استقلال بیشتر کردند و در دقیقه ۶۶ توسط تبریزی به گل اول را به ثمر رساندند. پس از این گل تلاش میهمان برای فرار از شکست ادامه پیدا کرد اما این استقلال بود که در ضد حملات خطرناک‌تر کار کرد و اگر کاوه رضایی با دقت بیشتری عمل می‌کرد قطعاً استقلال گل‌های بیشتری را هم به ثمر می‌رساند. استقلال

جام حذفی لیگ فصل قبل به حساب می‌آمد در نهایت با برتری تیم اصفهانی همراه شد تا دومی‌ها برای دومین سال متوالی عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را به خود اختصاص دهند. این دو تیم فصل پیش تر هم در مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی باهم روبرو شده بودند که در آن بازی هم دومی‌ها با شکست استقلال تا فینال رقابت‌ها پیش رفتند و سرانجام با برتری برابر نفت تهران قهرمان جام حذفی فصل ۹۴-۹۳ شدند.

شکست در بازی رفت

تیم‌های دوب آهن و استقلال ۳۰ شهریورماه سال جاری در چهارچوب هفته هفتم لیگ برتر باهم روبرو شدند که این دیدار در پایان با برتری دو بر یک آبی پوشان تهرانی به پایان رسید. شاگردان علیرضا منصوریان که پس از تساوی در دربی باروجیه بهتری گام در این دیدار گذاشته بودند تلاش زیادی کردند تا به گل برسند و در مقابل دومی‌ها موقعیت‌های خطرناک‌تری را روی دروازه میزبان خود پی‌ریزی کردند. در

تساوی در تعداد بردها

تیم‌های استقلال و دوب آهن در تاریخ ۱۶ دوره برگزاری لیگ حرفه‌ای که هم‌اکنون در جریان است ۳۱ بار باهم روبرو شده‌اند و بازی عصر امروز سی و دومین رقابت این دو تیم محسوب می‌شود. در این ۳۱ رقابت هر دو تیم ۱۰ بار هم پیروز شده‌اند ۱۱ دیدار این دو تیم نیز با تساوی به پایان رسیده است. بهترین گلزن دیدار تیم‌های دوب آهن و استقلال مرتضی تبریزی با ۶ گل زده در لیگ برتر و جام حذفی محسوب می‌شود. مهاجم بلندبالای همدانی تیم اصفهانی با این تعداد گل اگر در بازی امروز هم موفق به فتح دروازه رقیب آبی‌پوش تهرانی شود خودش را از دیگر بازیکن تعقیب کننده‌اش یعنی جابر انصاری پنج گله جدا می‌کند.

برتری دوب آهن در حساس‌ترین بازی

تیم‌های فوتبال دوب آهن و استقلال ۹ خردادماه سال جاری در یکی از حساس‌ترین بازی‌های پنجاه و سه ساله تقابل خود به مصاف یکدیگر رفتند. این بازی که فینال





دعوا بر سر داوری در جشنواره فیلم فجر

شوگ واقعی

میلاد مرتجی | فوتبال ایرانی | جشنواره فجر امسال فجر با حاشیه‌های بسیاری روبرو بود، این حواشی از ماجراهای قاتل اهلی گرفته تا حذف انیمیشن را شامل شد، از سوی دیگر جای خالی برخی فیلمسازان همچون کیانوش عیاری و بهمن فرمان آرا هم مزید بر علت شد؛ اما یکی از حاشیه‌های جشنواره امسال به قول برخی منتقدان سینما و بازیگران اشتباهات داوری بود که در نتیجه اعلام اسامی نامزدها و سپس برخی دیگر در مورد انتخاب فیلم‌های منتخب و برگزیده اعتراض کردند.

نمی‌کنم. گویا هیئت‌دوران بخشی از فیلم‌ها را ندیده است. من هرچقدر هم برخی فیلم‌ها را نپسندم نمی‌توانم توانایی‌ها و نقاط مثبت فیلم در بخشی حوزه‌ها را نادیده بگیرم. در ۷۰ درصد موارد نامزدها مرا شوکه کردند. مسئله مهم در داوری این است که معیار چیست؟ من هیچ چشم‌اندازی در داوری امسال ندیدم. هیچ سیاست و دیدگاهی از خروجی این هیئت وجود ندارد. صرفاً یک تعداد اسم هستند. او در ادامه گفت: «برعکس فیلم‌هایی که مخاطبان به آنها خندیدند و بعضاً سالن را ترک کردند و حتی انتهای فیلم‌ها را ندیدند، نامزد هستند! با جشنواره به‌شدت ترسویی امسال روبرو هستیم. بسیاری از فیلم‌ها را به‌اشتباه وارد بخش مسابقه کرده‌اند مثل گشت ۲ و خوب، بد، جلف»

سیمرغ کیلویی چند؟

همچنین کارگردان فیلم «ماجرای نیمروز» بعد از اعلام اسامی کاندیداهای سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر پست اعتراض آمیزی در صفحه اینستاگرام خود قرارداد. محمدحسین مهدویان در یادداشتی نوشت: «سلام. خدا رحمت کنه جلال آل احمد رو. به خواهرزاده‌اش آقای حسین دانائی که ظاهراً خیلی دوست داشته مقاله‌ای چیزی توی مجله‌ای چاپ کنه گفته بود: حرفت آگه حرف باشه روی دیوار طویله اورازان هم که بنویسی فرداش تا ته بندرعباس می‌ره و همه می‌شنون و روشن اثر هم می‌ذاره. اگر هم حرف نباشه، سیمین توی مجله فردوسی هم که چاپ کنه، مردم خیلی که به سرت منت بذارن توش سبزی پاک می‌کنن. دوستان عزیزم هادی بهروز (مدیر فیلم‌برداری)، سجاد پهلوان‌زاده (تدوینگر)، ابراهیم امینی (نویسنده)، محسن دارسنج (طراح گریم)، حبیب خزایی‌فر (آهنگ‌ساز)، احمد مهران‌فر (بازیگر)، مهرشاد ملکوتی (صداگذار) و هادی ساعدمحکم (صدابردار)، زحمات شما رو اصحاب رسانه، منتقدان، هنرمندان و مهمتر از همه مردم عزیز و عاشقان سینما دیدند. سیمرغ کیلویی چند، همه‌جا حرف شماست. برید خدا رو شکر کنید که حرف شما از روی دیوار این طویله رفت تا همون جایی که باید بره.»

متعجبم! و غمگین!

باران کوثری، بازیگر «سرد معبر» بعد از اعلام اسامی کاندیداهای سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر نوشته‌ای در صفحه اینستاگرام خود قرارداد. باران کوثری نوشت: همیشه گفته‌ام که در جشنواره‌هایی که هیئت داوری، داوری می‌کند منتظر هر نتیجه‌ای باید بود چون بحث سلیقه است. هنوز هم با نبودن یکی از فیلم‌های محبوب کارنامه‌ام (سد معبر) در فهرست خیلی از رشته‌ها، همچنان به این حرفم معتقدم، اما از نبودن حامد در نامزدهای بازیگر مرد «کف کرده‌ام». من امسال فیلم زیاد ندیده‌ام اما مطمئنم حامد لااقل به لحاظ تکنیک و ایفای نقش متفاوت از خیلی‌ها بهتر بود. متعجبم! و غمگین! خیلی زیاد! کارگردانی محسن و فیلم‌برداری مرتضی و گریم محمود بماند... اما خوشحالم که حتی در این داوری که این قدر باسلیقه من متفاوت است، دشواری تولید فیلمی دیده‌شده که به‌ظاهر ساده است: فراری. جهانگیر کوثری تهیه‌کننده خصوصی است، به معنای کلمه (بدون رانت و وام و نام حذف‌شده نهاد و سازمان). خودش هست و خودش را همه اعتقادش به سینمایی که کمتر تهیه‌کننده‌ای، تولیدش را ریسک می‌کند. من، من بازیگر، من باران بابا، دستش را می‌بوسم و به جسارتش افتخار می‌کنم. تبریک پدر.

بر اساس اعلام نظر هیئت‌دوران امسال تابستان داغ (۱۳ رشته)، بدون تاریخ بدون امضا (۱۱ رشته)، ماجرای نیمروز (۹ رشته)، نگار و فراری (۸ رشته)، ویلایی‌ها (۷ رشته)، زیر سقف دودی (۶ رشته)، یک روز بخصوص، سد معبر و رگ خواب (۴ رشته) جزو نامزدهای دریافت سیمرغ جشنواره شدند اما از منتقد تا کارگردان و بازیگر به این انتخاب‌ها انتقاد داشتند؛ با اعلام اسامی برگزیده و دریافت‌کنندگان سیمرغ ماجرا به شکل دیگری رقم خورد، فیلم «ماجرای نیمروز»، ساخته محمدحسین مهدویان بیشترین جوایز را به دست آورد. «ماجرای نیمروز» در پایان این مراسم پنج سیمرغ را به دست آورد که عبارت‌اند از: سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه، بهترین طراحی لباس، بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران. فیلم «فراری» ساخته علیرضا داوودنژاد، چهار سیمرغ به دست آورد که در بخش‌های بهترین صدابرداری، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین فیلمنامه و جایزه ویژه هیئت‌دوران شایسته دریافت سیمرغ شد. فیلم‌های «بدون تاریخ بدون امضا»، «رگ خواب» و «ویلایی‌ها» هر کدام با دو فیلم به‌طور مشترک در مقام سوم بیشترین برندگان سیمرغ قرار دارند. «رگ خواب» به کارگردانی حمید نعمت‌الله در بخش‌های بهترین عکس، بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و بهترین بازیگر نقش اول زن سیمرغ گرفت. این در حالی است که کارگردان ماجرای نیمروز در صفحه شخصی خود به‌شدت از روند داوری قبل از انتخاب فیلمش انتقاد کرده بود اما نتیجه به‌صورت دیگری رقم خورد. در اینجا مروری بر اظهارنظرهای افرادی در مورد داوری در جشنواره امسال داریم.

داوری ضعیف

اولین واکنش به داوری‌ها در برنامه «هفت» و روی آنتن زنده اتفاق افتاد. بهروز افخمی درباره داوری سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر گفت: «هم‌اکنون داوری جشنواره اعلام شد. داوری ضعیف، خیلی ضعیف‌تر از آنچه پیش‌بینی می‌شد، اتفاق افتاده است». افخمی نیز در بخش دیگری از این صحبت‌ها جشنواره امسال را اساساً خلاف جریان دانست و به داوری سال گذشته نیز اشاره کرد و گفت: «احساس جدی وجود دارد که بلایی که سال گذشته بر سر «سیانور» آمد و به شکل کلی نادیده کنار گذاشته شد، امسال نیز بر سر برخی فیلم‌ها خواهد آمد.»

ناقص الخلقه

فراسی نیز در تکمیل صحبت‌های افخمی درباره نامزدهای اعلام‌شده جشنواره این‌طور گفت: «داوری ضعیف یک معنی دارد؛ یعنی داوری و ضعیف، اما آن چیزی که دیده شد، عجیب است. شبیه مورد عجیب پنج‌مین باتن بود؛ یعنی واقعاً ناقص الخلقه!» فراسی در ادامه صحبت‌هایش به‌طور کلی جشنواره امسال را از آغاز جشنواره‌های عجیب خواند و گفت: واقعاً در ۱۵ سال اخیر جشنواره‌های اینچنین بد را به خاطر نمی‌آورم. جشنواره بد به این معنا که فیلم‌هایی آنقدر بد دارد. در این جشنواره تعداد فیلم‌های بد، توهین‌آمیز، نابلد و مبتذل رکورد دارد. سینمای ایران کجای کار است؟ واقعاً در چنین وضعیت استیصال و اضمحلالی قرار دارد؟ منتقدی که همواره مخالف من بود نیز می‌گفت جشنواره قابل تحمل نیست.

اصلاً این نتایج را باور نمی‌کنم

قطبی زاده منتقد دیگر این برنامه نیز این داوری تأسف‌بار دانست و اضافه کرد: من اصلاً این نتایج را باور



نگاهی به آخرین آلبوم‌های پاپ ایران از بازگشت نیما علامه تا آینده‌قندی مهدی یراحی

فوتبال ایرانی | زمستان امسال هنوز به پایان نرسیده اما آثار موسیقی که در زمینه پاپ در ماه ابتدای این فصل به همراه کارهای آثرماه منتشر شده‌اند بازار موسیقی را داغ نگه داشته‌اند. در دی ماه نیز خوانندگان پاپ آثار قابل توجهی را به بازار ارائه دادند که از جمله آنها به بازگشت نیما علامه و اثر جدید مهدی یراحی اشاره کرد. در ادامه به برخی از آثار که در این ماه منتشر شده‌اند، می‌پردازیم.

«مهدی یراحی» با «آینه‌قندی»

«آینه‌قندی» جدیدترین آلبوم از «مهدی یراحی» خواننده مطرح موسیقی پاپ کشورمان، به تهیه‌کنندگی «مجید عبدی» و توسط شرکت «روبال هنر پارس» منتشر و راهی بازار موسیقی کشور شد. ترانه‌های این آلبوم که ۱۰ قطعه به نام‌های «آینه‌قندی»، «نفس»، «شال گردن»، «بی دفاع»، «تو که می‌رفتی»، «همین ساعت»، «بی‌سرزمین»، «مغلوب»، «سرما نزدیکه» و «نگو نگفتی» دارد از سروده‌های «روزبه بمانی»، «آرش مهرابی»، «امیر علی بهادری»، «امیر حسین مساح» و «رضا شاهین» است. همچنین «مهدی یراحی»، «امیر علی بهادری»، «احسان نی‌زن»، «وحید پویان» و «سحاق اسدیگی» آهنگسازان قطعات بوده و «سعید زامانی»، «هومن نامداری»، «پیمان میرزایی»، «سحاق اسدیگی» و «مهدی یراحی» نیز تنظیم قطعات آلبوم را انجام دادند. آلبوم «آینه‌قندی» در مدت‌زمان کوتاهی که برای پیش‌فروش اینترنتی روی بیپ تونز قرار گرفته بود، رتبه نخست پیش‌فروش اینترنتی را از آن خود کرد و یراحی در گفتگویی کوتاه از این اتفاق که به گفته خودش نشان‌دهنده احترام مخاطبانش به حقوق مادی و معنوی صاحبان آثار هنری و قانون کی‌رایت است، ابراز خرسندی و از آنها قدردانی کرد. شایان ذکر است که پیش‌ازین سه آلبوم به نام‌های «من و رها کن»، «امپراطور» و «مثل مجسمه» از مهدی یراحی در بازار موسیقی کشور منتشر شده است.

گره

آلبوم موسیقی «گره» با صدای مهرداد پروین در بازار موسیقی کشور منتشر شد. این آلبوم در سبک پاپ و شامل هشت قطعه است که بابک وزیری و سیاوش وزیری به همراه مهرداد پروین آن را آهنگسازی کرده‌اند؛ همچنین تنظیم‌کننده تمامی قطعات آلبوم نیز سیاوش وزیری است. در بخش ترانه نیز نام هنرمندانی همچون حامد صوفی پور، علی بحرینی، مهرداد پروین، کیوان نظری و سودابه طهمورثی دیده می‌شود. آلبوم «گره» توسط آوای مهر میهن در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. بعد از چند تک آهنگ که پیش‌ازین از «مهرداد پروین» شنیده بودیم، اکنون شاهد انتشار اولین آلبوم مستقل این هنرمند جوان هستیم. «گره» هشت آهنگ دارد: «می‌خندم»، «تو رو می‌شناسم»، «گره»، «کجاست؟»، «یه روز فوق‌العاده»، «پاییز بی‌تو»، «کودک درد» و «تمومش کن». نام آهنگ‌های این مجموعه می‌باشند. سبک کلی آلبوم را باید پاپ دانست. آهنگسازان این آلبوم «مهرداد پروین»، «بابک وزیری» و «سیاوش وزیری» بوده‌اند. تنظیم قطعاتش را «سیاوش وزیری» انجام داده است. ترانه‌های آن نیز سروده «حامد صوفی پور»، «علی بحرینی»، «مهرداد پروین»، «کیوان نظری» و «سودابه طهمورثی» بوده‌اند.

«حسین سیاحی» با «به وجب عشق»

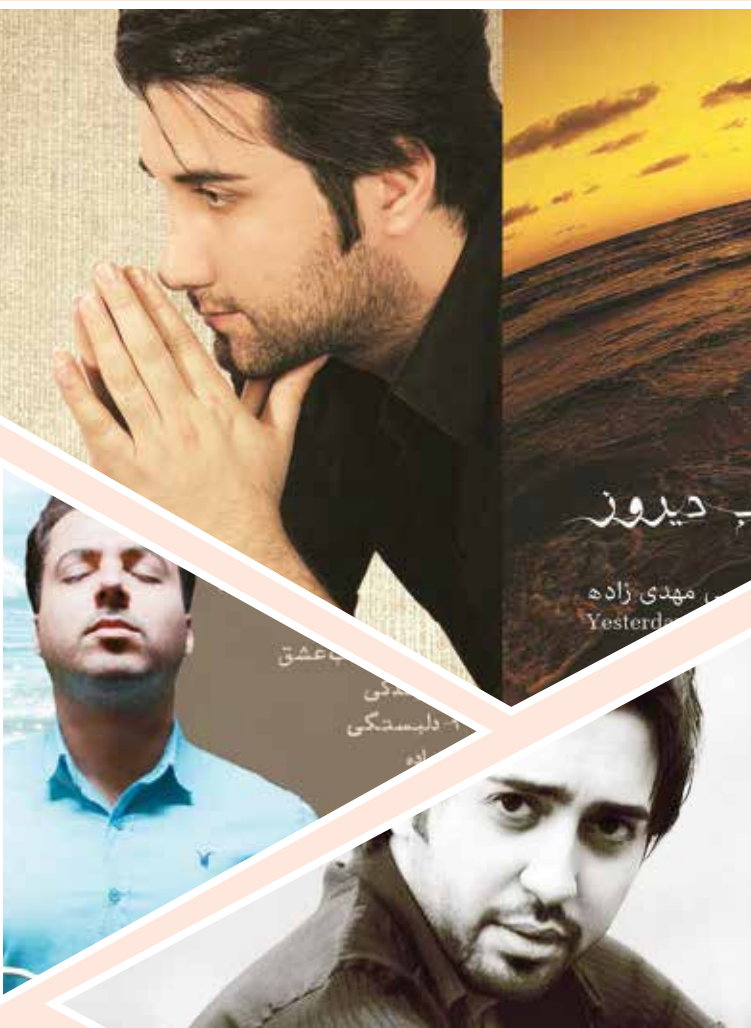
آلبوم موسیقی «به وجب عشق» به خوانندگی از سوی شرکت «آوای ماندگار صداقت»، روانه بازار موسیقی شد. آلبوم «به وجب عشق» با آهنگسازی و صدای «حسین سیاحی»، اثری است در سبک پاپ ایرانی و شامل یازده قطعه که «صبر کن»، «حرفی نمونده»، «دوباره»، «به وجب عشق»، «زندگی»، «دل‌بستگی»، «جاده»، «انگیزه»، «واسم بسه»، «شب نقره‌ای» و «چه احساسی» عناوین قطعات اجرا شده آن است. «نوید احمدی» و «مجید الماسی» تنظیم قطعات این آلبوم را بر عهده داشته‌اند و ترانه‌های آلبوم نیز از سروده‌های «مهرداد سپهری»، «پویا بیاتی» و «شقایق پاک‌سیما» گلچین شده است.

نیما علامه، پس از چند سال انتظار

نخستین آلبوم رسمی «نیما علامه» هنرمند جوان موسیقی پاپ پس از چند سال انتظار او و مخاطبینش سرانجام از روز ۱۳ بهمن ۱۳۹۵ روانه بازار موسیقی کشور شد. «مبارک باشه» عنوان اولین آلبوم این هنرمند است که ۱۰ قطعه به نام‌های «برگرد»، «سخته»، «مهلت»، «بیا کنارم باش»، «کی چشممون زد»، «پشیمونم»، «مبارک باشه»، «تنهایی»، «روز جدایی» و «مرز محکم» دارد. دو ترانه و ملودی این آلبوم ساخته‌ی «نیما علامه» است. «امیر علی بهادری» با سرودن و ساختن هفت ترانه و ملودی، بیشترین نقش را در این زمینه داشته و علی کاشی نیز ترانه‌سرا و آهنگساز قطعه «بیا کنارم باش» بوده که پیش‌ازین به‌صورت تک آهنگ منتشر شده بود. نیما علامه با هشت قطعه، تنظیم‌کننده اصلی آلبوم «مبارک باشه» است و دو قطعه نیز توسط «نوید میرزایی» تنظیم شده است.

«غروب دیروز» با صدای هانی مهدی زاده

غروب دیروز، اولین آلبوم مجاز هانی مهدی زاده با همکاری هنرمندان به نام عرصه موسیقی به همت مؤسسه فرهنگی هنری هنرآفرینان آوای جم، منتشر شد. هانی مهدی زاده متولد ۶۳ تهران و دارای تحصیلات فوق لیسانس در رشته حقوق است و به دلیل علاقه زیاد به موسیقی، از همان سنین نوجوانی به آهنگسازی و نوازندگی گیتار پرداخته است. مهدی زاده درباره این آلبوم گفت: «غروب دیروز» اثری است که از سال ۱۳۹۲ روی آن فکر و برنامه‌ریزی شده است. از همان ابتدای کار تصمیم گرفتم که به دنبال جذب سلیقه‌ای خاص نباشم و فضای آلبوم به شکلی باشد که تمام سلاقی موسیقایی را در برگیرد؛ به همین دلیل هم در ساخت این اثر با افرادی همکاری کرده‌ام که موفقیتشان در جذب همه نوع سلیقه‌ای اثبات شده است. ترانه‌های این آلبوم را زهرا عاملی، احسان رشیدی، علیرضا سلیمانی، مریم حائری و... سرودند و آهنگسازی آثار را نیز مهدی یراحی و حامد حنیفی بر عهده داشته‌اند، البته تعداد زیادی از آثار نیز با آهنگسازی خودم در این آلبوم منتشر می‌شود. در دو بخش تنظیم و میکس با افرادی چون آبان حبیبی، معین راهبر، فواد امیری و وحید مهرداد همکاری داشته‌ام و از نوازندگان آثار این آلبوم نیز می‌توانم به فیروز ویسانلو، هومن نامداری، میثم مروستی و رضا تاجبخش اشاره کنم. وی همچنین درباره برنامه پیش روی خود گفت: هر هنرمندی که آلبومی را به‌صورت مجاز منتشر می‌کند به دنبال برگزاری کنسرت هم خواهد بود، من هم درصدد برگزاری کنسرت هستم، اگرچه هنوز زمان دقیقی را برای آن در نظر نگرفته‌ام.





سرشناس ترین چهره های مشترک دو باشگاه



۳۱

۲۳

۵ گل

جابر انصاری

دوره شانزدهم فصل ۹۶-۹۵

۲-۱

تهران



? - ?

اصفهان



عبدالعلی چنگیز

در سال ۱۳۵۹ عبدالعلی چنگیز پس از چند سال حضور در جمع سبزه پوشان اصفهانی راهی استقلال تهران شد تا به عنوان اولین بازیکنی که بین دو باشگاه جابجا شده است معرفی شود.



فیروز کریمی

فیروز کریمی در سمت سرمربی نیمکت داغ هر دو تیم را تجربه کرده است و به جمع چهره های پیوسته است که در هر دو تیم حضور داشته است.



کاوه رضایی

کاوه رضایی فصل پیش با پیراهن ذوب آهن به میدان می رفت اما در بازی امروز برای استقلال بازی می کند.

مقایسه آماد
زده دو تیم
رویارویی ه
امس

نتیجه کلی بازی
در لیگ

گل های زده در
پایان هفته

برترین گلزن
در فصل



| | | |
|--------|-----|------------------------|
| اصفهان | ۱-۲ | دوره اول فصل ۸۰-۸۱ |
| تهران | ۲-۲ | |
| تهران | - - | دوره دوم فصل ۸۱-۸۲ |
| اصفهان | ۳-۰ | |
| اصفهان | ۱-۲ | دوره سوم فصل ۸۲-۸۳ |
| تهران | ۱-۰ | |
| اصفهان | ۱-۳ | دوره چهارم فصل ۸۳-۸۴ |
| تهران | - ۳ | |
| تهران | ۳-۰ | دوره پنجم فصل ۸۴-۸۵ |
| اصفهان | ۱-۱ | |
| تهران | ۲-۱ | دوره ششم فصل ۸۵-۸۶ |
| اصفهان | - - | |
| اصفهان | ۱-۰ | دوره هفتم فصل ۸۶-۸۷ |
| تهران | ۱-۲ | |
| تهران | ۲-۰ | دوره هشتم فصل ۸۷-۸۸ |
| اصفهان | ۱-۱ | |
| اصفهان | - ۱ | دوره نهم فصل ۸۸-۸۹ |
| تهران | ۱-۰ | |
| اصفهان | ۱-۱ | دوره دهم فصل ۸۸-۸۹ |
| تهران | ۱-۲ | |
| اصفهان | ۲-۰ | دوره یازدهم فصل ۹۰-۹۱ |
| تهران | ۲-۲ | |
| تهران | ۱-۰ | دوره دوازدهم فصل ۹۱-۹۲ |
| اصفهان | - - | |
| اصفهان | - ۲ | دوره سیزدهم فصل ۹۲-۹۳ |
| تهران | ۱-۱ | |
| اصفهان | ۱-۲ | دوره چهاردهم فصل ۹۳-۹۴ |
| تهران | ۱-۱ | |
| تهران | - ۲ | دوره پانزدهم فصل ۹۴-۹۵ |
| اصفهان | - - | |

اولین تقابل دو تیم در لیگ برتر با برتری ذوبی ها به پایان رسید

هواداران استقلال اولین پیروزی تیم شان برابر ذوب آهن را در چهارمین تقابل جشن گرفتند.

تنها فصلی که یکی از دو تیم موفق شد در برابر رقیب رفت و برگشت پیروز باشد این سال بود.

۶ گل مرتضی تبریزی

پنج بازی طول کشید تا ذوبی ها دوباره استقلال را شکست دهند. این بیشترین زمانی بود که یکی از دو تیم بی شکست باقی ماند.

آخرین برد استقلال در اصفهان به فصل ۹۰-۹۱ بر می گردد



۳۱

۳۰

ری گل های
م در تاریخ
ها و در لیگ
سال

ی های رودررو
ب برتر

فصل جاری تا
نه هفدهم

زمان دو تیم
ب جاری





رقابت‌های شنای مسافت کوتاه بانوان در کیش

اصفهان‌ها نایب‌قهرمان شدند

سال دختران در اختیار استان فارس است. نایب‌رئیس هیئت شنای استان فارس در ادامه گفت: به‌غیر از مدرسه‌های شنا و پایگاه‌های قهرمانی در استان فارس، رقابت‌های لیگ در سطح شهرستان‌ها در دو منطقه شمال و جنوب برگزار می‌شود و در نهایت نفرات منتخب به تیم دعوت می‌شوند. مربی تیم شنای استان فارس با آرزوی میزبانی ایران در رقابت‌های کشورهای اسلامی ادامه داد: با توجه به این که نمی‌توانیم در رقابت‌های برون‌مرزی شرکت کنیم آرزو دارم ایران میزبان رقابت‌های کشورهای اسلامی شود، قول‌هایی در این زمینه داده شده است که آرزو دارم اجرایی شود. به آینده امیدوارم هستم. فروزنده زراوند در پایان گفت: از فدراسیون شنا و میزبان رقابت‌های تشکر می‌کنم و امیدوار هستم سال آینده شاهد حضور پرتکت‌تر شناگران باشیم.

فارس برای جذب شناگران است. در دوره گذشته رقابت‌های قهرمانی کشور رده سنی ۱۵ سال به بالا، استان فارس قهرمان کشور شد، اما به دلیل این که این مسابقات در دو دوره برگزار نشد چند تن از بازیکنان، شنا را رها کردند و با نفرات موجود در رقابت‌های کیش شرکت کردیم. انتظار بهتری برای کسب جایگاه داشتیم اما گاهی شرایط این‌طور ایجاد می‌کند. او در ادامه از میزبانی جزیره کیش تشکر کرد و ادامه داد: از میزبانی جزیره کیش برای برگزاری رقابت‌های شنای دختران تشکر می‌کنم؛ اگر استخر استاندارد بود رکوردها ثبت ملی می‌شد. البته باید توجه داشت که برگزاری رقابت‌های شنا بانوان مشکلات بسیاری دارد و برگزاری میزبانی جزیره کیش جای امیدواری دارد که اگر ادامه‌دار باشد انگیزه‌ها افزایش و جایگاه خوبی برای شناگران ایجاد خواهد شد. در حال حاضر نیز رکوردهای رده سنی بالای ۱۵

فروزنده زراوند در پایان رقابت‌های شنای مسافت کوتاه بانوان گفت: برگزاری رقابت‌های شنای دختران بعد از دو سال، عاملی برای افزایش انگیزه دختران شناگر است. به گزارش ایسنا، رقابت‌های شنای مسافت کوتاه دختران ۲۳ تا ۲۴ بهمن‌ماه با حضور حدود ۹۰ شناگر در استخر المپیک جزیره کیش برگزار شد و در پایان تیم‌های تهران، اصفهان و فارس به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند. مربی تیم شنای فارس، درباره رقابت‌های شنای مسافت کوتاه دختران اظهار کرد: بعد از دو سال رقابت‌ها برگزار شد که بسیار جای خوشحالی دارد چرا که عاملی برای ایجاد انگیزه در بین شناگران است تا با انگیزه دوچندان تمرینات خود را پیگیری کنند. زراوند به پایگاه‌های قهرمانی در استان فارس ائتساره و خاطر نشان کرد: مدرسه شنا و پایگاه‌های قهرمانی در استان فارس از جمله برنامه‌ریزی‌های استان

توسلی:

کیفیت لیگ فوتسال فدای کمیت آن شده است



دروازه‌بان تیم فوتسال بانوان دانشگاه آزاد گفت: تعداد تیم‌های حاضر در لیگ برتر امسال بالاتر رفته اما کیفیت لیگ فدای کمیت شده است. فرزانه توسلی در گفت‌وگو با تسنیم اظهار داشت: بازی بسیار حساسی با تیم ملی حفاری داشتیم. بازی که برای بازیکنان دانشگاه آزاد مهم بود. با توجه به باختی که در دور رفت داشتیم همه بازیکنان هم‌قسم شده بودیم تا در دور برگشت این شکست را جبران کنیم. وی ادامه داد: متأسفانه در لیگ امسال امتیازاتی را از دست دادیم که باعث شد از قهرمانی لیگ دور شویم. واقعیت این است که مقصر این اتفاق هم خودمان هستیم. تیم تمرینات خوبی دارد. کادر فنی به‌خوبی تیم را هدایت می‌کند و باشگاه شرایط ایده‌آلی را برای ما فراهم کرده است اما نتوانستیم از این شرایط استفاده کنیم. دروازه‌بان تیم ملی فوتسال بانوان افزود: تساوی برابر تیم سایپا شوک بزرگی برای ما بود. برای پیروزی برابر این تیم حاضر شدیم اما تنها یک امتیاز به دست آوردیم. در آبادان هم نتوانستیم امتیازی کسب کنیم و به این ترتیب از صدرنشینی فاصله گرفتیم. با این شرایط برابر تیم حفاری حاضر شدیم. درواقع جبران کل لیگ را در این بازی کردیم و با نتیجه ۱۰ بر یک صدرنشین جدول را شکست دادیم.

وی خاطر نشان کرد: با تمام احترامی که برای تیم حفاری و بازیکنانش دارم اما در بازی دور رفت هم حق ما شکست نبود. در سه دقیقه پایانی بازی نتیجه را واگذار کردیم. در بازی دور برگشت ما چیزی برای از دست دادن نداشتیم. همه بازیکنان تیم خوب بودند و این پیروزی نتیجه

می‌کنند. حذف این تیم‌ها باعث می‌شود تا امتیازهایی که برابر آنها به دست آوردیم را از دست بدهیم این در حالی است که برای حاضر شدن برابر این تیم‌ها کلی هزینه کردیم. وی یادآور شد: برای بازی برابر شهرداری تبریز به این شهر رفتیم اما تعداد بازیکنان این تیم پنج نفر بود دقیقه ۸ بازی یکی از بازیکنان این تیم مصدوم شد. ما هم برای این که تعادلی در بازی ایجاد کنیم ابتدا با پنج بازیکن بازی را شروع کردیم. در نهایت این بازی نیمه‌تمام شد. امیدوارم در این فضا اسپانسرهای تمایل خود را برای تیم‌داری در لیگ برتر از دست ندهند.

کار تیمی بود. وی تأکید کرد: تیم دانشگاه آزاد بهترین خط حمله، بهترین دفاع و خانم گل را دارد اما نمی‌تواند قهرمان شود. این خیلی ناراحت‌کننده است. توسلی تصریح کرد: به نظرم لیگ امسال به نسبت پارسل ضعیف‌تر بود. اگرچه تعداد تیم‌های حاضر در لیگ بیشتر شده اما کیفیت لیگ پایین آمده است. به‌شخصه علاقه ندارم در یک بازی ۲۴ گل بزنم این رقابت جذابی نیست؛ اما در لیگ امسال بارها چنین نتایجی به دست آمد. دروازه‌بان تیم فوتسال بانوان دانشگاه آزاد گفت: ابتدای لیگ تیم‌ها با شوق و ذوق وارد مسابقات می‌شوند اما در میانه راه از لیگ کناره‌گیری

دعوت ۱۴ بازیکن به تیم ملی نوجوانان والیبال دختران

۱۴ بازیکن به اردوی تیم ملی والیبال دختران نوجوان دعوت شدند. به گزارش ایسنا، یازدهمین دوره رقابت‌های والیبال قهرمانی دختران زیر ۱۸ سال آسیا سهندماه به میزبانی چین برگزار می‌شود. ششمین اردوی آماده‌سازی تیم ملی از سه‌شنبه ۲۶ بهمن در کمپ تخصصی بانوان در ورزشگاه آزادی آغاز شد. این اردو تا پنجم اسفند ادامه دارد. شهر «چونگ کینگ» چین ۱۴ تا ۲۲ اسفند میزبان این رقابت‌هاست. زهرالصالحی، زهرزهدی، زهرا فیض‌الله‌پور، زهرا کریمی، مریم حبیبی، آیتک سلامت، مونا آشفته، بیتا علایی، الهه حلاج، اسرار مرزبان، فروغ آقابالا زاده، بهار بهرامی‌نیا، بهار سلیمی‌زاده و مهرنوش سالاری ۱۴ بازیکن دعوتی به‌اردو هستند که زیر نظر مایدا چیچچیم تمرین می‌کنند.



حضور احتمالی کیمیا علیزاده در رقابت‌های جهانی تکواندو

اجازه بدهند قطعاً در صورت فراهم بودن شرایط از او استفاده می‌کنیم. وی در مورد نحوه انتخاب نفرات برای حضور در دو رویداد مذکور نیز تصریح کرد: تمام نفراتی که فعلاً در لیست تیم ملی هستند با توجه به توانایی خودشان موفق به این کار شدن و هیچ عامل دیگری در این مورد تأثیر نداشته است. بعد از برگزاری رقابت‌های قهرمانی کشور در مشهد یک دور مسابقه در اصفهان داشتیم و بعد از آن نیز مبارزات آزاد را برگزار کردیم. انتخابی بعدی تیم نیز اواخر اسفندماه خواهد بود و در نهایت ۱۶ نفر را در اردو نگه خواهیم داشت. امیدوارم با برنامه‌ریزی صورت گرفته بتوانیم به آمادگی مناسبی برسیم و نتایج خوبی را در میدان‌های پیش‌رو کسب کنیم. البته امیدوارم مردم عزیز کشورم نیز تیم را از دعای خیرشان محروم نکنند.

کره برگزار می‌شود آماده می‌شویم. البته بازی‌های کشورهای اسلامی به‌نوعی برای تیم ایران جنبه مسابقات تدارکاتی را دارد اما با این حال به‌هیچ‌وجه حریفان را دست‌کم نخواهیم گرفت. سرمربی تیم ملی بانوان تکواندو در مورد معرفی دستیارانش در کادر فنی این تیم اظهار داشت: فاطمه صفر پور به‌عنوان مربی در کنار من خواهد بود و دیگر اعضای کادر فنی نیز تا امشب از طریق سایت فدراسیون اعلام خواهند شد. کمرانی در مورد وضعیت کیمیا علیزاده نیز گفت: خوشبختانه وضعیت او هر روز بهتر می‌شود و پزشکان از روند بهبودی وی ابراز رضایت می‌کنند. تمام تلاش وی این است که در بازی‌های کشورهای اسلامی حضور پیدا کند اما با توجه به شرایط هنوز در این مورد هیچ نظری نمی‌توان داشت. برای رقابت‌های جهانی نیز در صورتی که پزشکان

سرمربی تیم ملی تکواندو بانوان گفت: هدایت تیم ملی ایران مسئولیت بزرگی است و امیدوارم با سربلندی این امتحان بیرون بیایم. مهرو کمرانی که به تازگی از سوی مسئولان کمیته فنی فدراسیون تکواندو به‌عنوان سرمربی تیم ملی بانوان انتخاب شد در گفت‌وگو با تسنیم در این باره اظهار داشت: مسئولیت هدایت تیم ملی بانوان تکواندو ایران بسیار بزرگ و مهم است زیرا حالا دیگر تکواندو کشور ما به جایگاهی در آسیا و جهان رسیده که همه به چشم مدعی به آن نگاه می‌کنند. امیدوارم از عهده این مسئولیت به‌خوبی بر بیایم و با سربلندی جواب انتخاب کمیته فنی را بدهم. وی ادامه داد: تمام تلاش‌م را می‌کنم که تیم در دو رویداد پیش‌رو بهترین نتیجه را بگیرد. با تیم اصلی‌مان در بازی‌های کشورهای اسلامی حضور پیدا می‌کنیم و بعد از آن نیز برای میدان جهانی که به میزبانی





بیست و ششمین دوره مسابقات بین المللی

بدمینتون دهه مبارک فجر

کسب مقام سوم توسط بانوان ایران



فوتبال ایرانی | بیست و ششمین دوره مسابقات بین المللی بدمینتون دهه مبارک فجر در روزهای ۲۱ تا ۲۴ بهمن ماه جاری و با حضور ۱۷ تیم خارجی و ملی پوشان بدمینتون کشورمان با جایز ۲۰ هزار دلاری در بخش بانوان و آقایان در محل کمپ این فدراسیون در تهران برگزار شد.

قهرمانی بانوی بدمینتون باز روس در مسابقات دهه فجر ایران

دیدار فینال بیست و ششمین دوره مسابقات بین المللی بدمینتون بانوان دهه مبارک فجر در قسمت یک نفره در محل کمپ فدراسیون برگزار شد و «یلی کاربوا» از روسیه با پیروزی برابر حریف خود از سنگاپور به مقام قهرمانی دست یافت. این بازی را با نتیجه سه بر یک به سود بازیکن روس پایان یافت. «چوا» از سنگاپور به مقام نایب قهرمانی دست یافت و سارا دلوری از ایران به همراه «گابریل» از نیجریه مقام سوم مشترک یک نفره بانوان را کسب کردند در دیدار نهایی بخش دوفنره بانوان نیز تیم «رن نی لونگ» و «ژیانگ کریستال ونگ» و تیم «سیترا» و «نیوجیان جون» هر دو از سنگاپور به رقابت پرداختند که در پایان تیم «رن نی لونگ» و «ژیانگ کریستال ونگ» توانست با نتیجه سه بر دو دیگر تیم سنگاپوری را شکست داده و مقام قهرمانی را به خود اختصاص دهد. تیم دوفنره «سیترا» و «یو جون» از سنگاپور دوم شد و تیم های دوفنره (پگاه کامرانی و صفورا زاملو) از ایران و (ساتوش و آراتی سارا سونیل) از هند به مقام سوم مشترک دست یافتند.

دوباره خود را در بدمینتون مطرح خواهیم کرد

اما در پایان این بازی ها ثریا آقایی در رابطه با علت کسب نکردن نتیجه لازم در مسابقات بین المللی بدمینتون جام فجر اظهار به ایستادگفت بعد از آسیب دیدگی و پارگی رباط صلیبی پای چپم که سال گذشته قبل از بازی المپیک اتفاق افتاد شرایط به گونه ای بود که هم سهمیه المپیک را از دست دادم و هم به مدت طولانی از تمرینات دور ماندم. رنکینگ من در آن زمان ۹۰ بود اما به دلیل حضور نداشتن در تورنمنت های مختلف حالا به ۲۵۰ رسیده است. این مسئله سبب شد که نتوانم در جریان مسابقات بین المللی بدمینتون جام فجر مقام کسب کنم. البته از عملکردم راضی هستم، زیرا در طی پنج گیم با نتیجه ۱۴ بر ۱۲ به حریف سنگاپوری خود بازی را واکنار کردم؛ بنابراین معتقدم عملکردم در این رقابت ها خیلی ضعیف نبود این عضو تیم ملی بدمینتون زنان گفت: تمام تلاشم بر این است که رنکینگ خود را به ۵۰ برسانم تا بتوانم در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا اندونزی دوباره خود را مطرح کنم. او گفت: برای شرکت در تورنمنت بین المللی جام فجر، تمرینات سنگینی را پشت سر گذاشتم و هدفم بر این بود که بتوانم بار دیگر خود را در بدمینتون مطرح کنم؛ اما حریفم رتبه ۸۰ جهانی داشت و فردی باتجربه بود بدون شک شکست چنین فردی برای فردی مثل من که مدت های زیادی از صحنه رقابت ها دور بودم به راحتی امکان پذیر نبود این عضو تیم ملی بدمینتون بانوان یکی از برنامه اصلی خود را حضور موفق در بازی های ۲۰۱۸ جاکارتا اندونزی عنوان کرد و افزود: اگر بتوانم در بازی های آسیایی جاکارتا اندونزی عملکرد موفقی داشته باشم و با حضور در تورنمنت های متعدد رتبه خود را تا ۱۰۰ و سپس ۵۰ برسانم، تمام سعی خود را برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ خواهم گذاشت تا نا کامی که در المپیک قبلی داشتم در این المپیک آن را جبران کنم. آقایی اضافه کرد: تصور نمی کردم بعد از آسیب دیدگی که پیدا کرده بودم زود به صحنه رقابت ها باز گردم؛ اما با تلاش مربی و پزشکم توانستم بعد از پنج ماه دوباره تمرینات خود را آغاز و در مسابقات مختلف حضور پیدا کنم. البته مسابقات بین المللی جام فجر چهارمین رقابتی بود که بعد از آسیب دیدگی در آن شرکت کردم. وی با اشاره به عملکرد خوب دختران بدمینتون باز در رقابت های بین المللی جام فجر، خاطر نشان کرد کسب مقام سوم در رقابت های یک نفره و دوفنره انگیزه خوبی را به دختران بدمینتون باز کشورمان داد و به نظر می رسد با این موفقیت در آینده شاهد موفقیت های بهتری در سایر تورنمنت ها خواهیم بود. این عضو تیم ملی بدمینتون زنان در پایان گفت: تمام تلاشم بر این است که با حضور در تورنمنت های متعدد، رتبه خود را دوباره ارتقا ببخشم و در بدمینتون خود را مطرح کنم.

بانوان اصفهانی بخوانند

برای ورزش نکردن بهانه نیاورید!

صبح تا شب به صورت یکسره در خدمت بانوان هستند. به این ترتیب که در مناطق مختلف شهر دست کم یک یا چند باشگاه وجود دارد که ویژه بانوان است. به عنوان مثال بانوان علاقه مند به ورزش در شمال اصفهان می توانند در خیابان نگین از خدمات باشگاه نگین استفاده کرده و در جنوب اصفهان باشگاه بانو در خیابان مرویج نامی شناخته شده در میان باشگاه های ورزشی ویژه بانوان بوده که از صبح تا شب پذیرای ورزشکاران و ورزش دوستان است. این امر در شرق اصفهان و در خیابان دشتستان توسط باشگاه خاتون انجام شده و در غرب اصفهان نیز در خیابان شیخ بهایی باشگاه ماهبان مشغول به فعالیت است. در منطقه مرکز اصفهان در چهارباغ خواجو باشگاه ملکه وجود دارد و در چهارباغ بالا نیز باشگاه اندیشه از دیرباز در این زمینه فعالیت داشته است. تمامی این باشگاه ها علاوه بر سالن وزنه دارای کلاس های ایروبیک، یوگا، پیلاتس و دیگر رشته ها بوده و دست بانوان را در انتخاب خدمات ورزشی باز گذاشته اند. ضمن اینکه از لحاظ قیمت خدمات نیز تقریباً در یک رده قرار دارند.

در حالی که روز به روز بر تعداد باشگاه های ورزشی افزوده می شود اما بیشتر خدمات در اختیار آقایان و با توجه به سلیقه ایشان در نظر گرفته می شود و شاید این امر یکی از دلایل اصلی مغفول ماندن ورزش بانوان بوده است. با این وجود این روزها شاهد خدمات ویژه باشگاه داران برای بانوان هستیم و اگرچه تعداد باشگاه های اختصاصی بانوان چندان زیاد نیست اما اتفاقات خوبی در این مسیر در حال رخ دادن است. به طور مثال باشگاه مارال در خیابان شریعتی که به تازگی فعالیت خود را آغاز کرده است علاوه بر خدمات کاملی که در زمینه رشته های مختلف ورزشی و سلامتی ارائه می دهد به زودی از استخر خود نیز رونمایی کرده که باعث می شود این باشگاه را در

میان دیگر باشگاه های بانوان در امر ارائه خدمات مجزا و منحصر به فرد کند. به امید اینکه در آینده نزدیک شاهد سرمایه گذاری هرچه بیشتر در زمینه ورزش بانوان و هیچ محدودیتی برای بانوان در استفاده از خدمات ورزشی و سلامتی وجود نداشته باشد.

و دیگر از چاقی رنج نخواهد برد. نباید ورزش را صرفاً به عنوان یک هدف نزدیک و تمام شدنی در نظر گرفت چراکه حفظ تناسب اندام نیاز به مراقبت و مداومت در انجام ورزش دارد.

حال که درباره اهمیت ورزش کردن صحبت شد به سراغ انتخاب خدمات ورزشی می رویم. در گذشته سلیقه ورزشی بانوان بیشتر به سمت وسوی رشته ایروبیک متمایل بود و کار با وزنه را بیشتر آقایان انتخاب می کردند. این باور نیز وجود داشت که وزنه زدن برای بانوان مناسب نیست و فرم بدنی ایشان را از حالت زنانه خارج می کند؛ اما امروزه نه تنها این باور برای قشر زیادی از بانوان از میان رفته بلکه رشته های تخصصی دیگری نیز به این پکیج های ورزشی اضافه شده اند. دستگیری در این باره می گوید: «در حال حاضر استقبال و علاقه مندی بانوان از تمرینات وزنه و دستگاه های بدنسازی بیشتر شده و حتی انظر علمی هم اطلاعات افراد افزایش پیدا کرده است. بانوان باید به این مورد واقف باشند که با توجه به تفاوت در هورمون های بین زنان و مردان در عضله سازی، افزایش حجم عضلاتشان جای نگرانی ندارد. به طور کلی افراد عادی برای فعالیت در زمینه تمرینات با وزنه بایستی تا حدودی آمادگی بدنی داشته باشند تا از آسیب جلوگیری شود و مقدار وزنه را در طول تمرینات با توجه به توانایی خود انتخاب کنند (البته آگاهی و علم و دانش مربی در گرفتن تست و ارائه برنامه تمرینی با توجه به توانایی افراد تأثیر بسزایی دارد). رشته ایروبیک و یا هر رشته ورزشی که در شهر مرسوم شده است با توجه به علاقه مندی بانوان در نظر گرفته شده و در نهایت انتخاب با خود فرد و بر اساس هدف اوست.»

ایروبیکی تی آر ایکس، کار بسا وزنه، آبدرمانی، پیلاتس و هر رشته ورزشی دیگری که در باشگاه ورزشی توسط بانوان انتخاب شود تفاوتی ندارد. مهم این است که بانوان با انجام فعالیت ورزشی از ابتلا به چاقی، پوکی استخوان، دیابت، کمردرد و پادرد خود جلوگیری کنند چراکه این موارد شایع ترین عارضه های دیده شده در میان بانوان بوده است. توصیه می شود بانوان با محدود کردن انرژی دریافتی (رژیم غذایی) و افزایش انرژی مصرفی (فعالیت ورزشی) به استقبال سلامتی و تندرستی رفته که نتیجه آن داشتن اندامی متناسب بوده و باعث به وجود آمدن اعتماد به نفس و شادی و نشاط ایشان می شود.

حال که درباره اهمیت ورزش و نحوه صحیح انتخاب خدمات ورزشی صحبت کردیم سراغ باشگاه های ورزشی بانوان می رویم. اگرچه که بیشتر باشگاه های ورزشی بخش اعظم ساعات خود را از ظهر تا شب به آقایان اختصاص داده و انتخاب باشگاه مناسب برای فعالیت بانوان کارمند یا آنهایی که عصرها زمان ورزش کردن دارند را محدود کرده است، اما باشگاه های هستند که با سابقه طولانی در زمینه خدمات ورزشی اختصاصی به بانوان فعال بوده و از

مینا عباس پور | **فوتبال ایرانی** | قدیم ترها از هر کجای و خیابانی که رد می شدی یک تابلوی آرایشگاه زنانه به چشم می خورد که معمولاً هم از شدت ازدیاد مشتری، کاروبارش خوب و به قولی سکه بود؛ اما این روزها علاوه بر اینکه از تعداد آرایشگاه ها کاسته نشده و امور زیبایی تخصصی تر شده اند، در هر کوی و برزن یک باشگاه بدنسازی نیز دیده می شود. این باشگاه های بدنسازی بیشتر در ساعات صبح تا ظهر در خدمت بانوان هستند و شلوغی سالن ها نشان از اهمیت بانوان به زیبایی در قالبی دیگر دارد. زیبایی چهره همواره مورد اهمیت بوده اما این روزها دور دور زیبایی اندام است و بازار تبلیغات محصولات لاغری هم حسابی داغ!

درباره این تغییر سلیقه عمومی بانوان، سهیلا دستگیری که خود کارشناس ورزش در اداره ورزش و جوانان بوده و با سابقه مدرس آمادگی جسمانی و بدنسازی، در حال حاضر مدیرعامل موسسه آموزشی ورزشی پیشگامان تندرستی زنده رود است، می گوید: «ماشین شدن زندگی در قرن حاضر مشکلاتی را در بر دارد که شایع ترین آن کم تحرکی است که در نتیجه افزایش ابتلا به بیماری ها را به دنبال دارد. در شهر اصفهان خوشبختانه بانوان استقبال خوبی از ورزش داشته اند و در طی سال های اخیر این علاقه مندی به دلایل مختلف اوج گرفته است. همچنین ازدیاد سالن های ورزشی، ایستگاه های صبحگاهی و ایستگاه های ورزشی برای سنین بالای ۵۰ سال در سطح شهر، باعث تشویق بیشتر بانوان به سمت سلامتی شده و اهمیت دادن به سلامتی خود را افزایش داده است.» اما در بحث ورزش و اهمیت آن باید نکات مختلفی از مورد بررسی قرار داد و در انتخاب خدمات ورزشی باشگاه ها آگاهانه عمل کرد. در این باره دستگیری می گوید: «این یک توصیه علمی است که همه آدم ها باید در ابتدا از صحت و سلامتی خود آگاه بوده و سپس اقدام به فعالیت ورزشی داشته باشند. به ویژه از رده سنی ۳۰ سال به بالا. در این راستا انتخاب یک مربی مجرب و فنی که از اطلاعات خوبی برخوردار باشد به همراه هدف گذاری صحیح از فعالیت ورزشی در مسیر رسیدن به سلامتی و جلوگیری از آسیب دیدگی حائز اهمیت است. ضمن اینکه رعایت اصول بهداشتی فردی در کنار رعایت اصول تغذیه ای مناسب که با چاشنی تلاش برای رسیدن به هدف ترکیب شود می تواند فرد را به درجه مطلوب رضایتمندی از فعالیت ورزشی خود برساند.»

اگر از یک خانم مراجعه کننده به باشگاه درباره هدفش از فعالیت ورزشی که انجام می دهد پرسیده شود بیشتر پاسخ کاهش وزن است و البته این کاهش وزن را با تناسب اندام دائمی در یک پکیج خواستار است؛ اما آیا این هدفی یکپارچه است یا دو هدف کاملاً مجزا از یکدیگر؟ دستگیری این سؤال را چنین پاسخ می دهد: «این دو هدف کاملاً متفاوت بوده و تمرینات ویژه، زمان بندی متفاوت و ویژگی های مربوط به خود را دارد که به شرایط افراد و اهداف آنها برمی گردد. هر دو مورد با توجه به تست هایی که مربی در سالن ورزشی از افراد به عمل می آورد قابل شناسایی و برنامه ریزی است و مربی با آگاهی از آن نوع برنامه تمرینی افراد را برنامه ریزی و طراحی می کند؛ بنابراین فرد باید در هنگام مراجعه به باشگاه ورزشی این امر را با مربی خود در میان بگذارد. وی اضافه می کند: برای رسیدن به سلامتی و جلوگیری از ابتلا به بیماری ها و همچنین برای افزایش طول عمر و جلوگیری از پیری زودرس بایستی همیشه ورزش را جزو لاینفک زندگی خود دانست و با علاقه و پشتکار به آن بپردازد که در نتیجه دارای وزن متناسبی خواهد بود



اشتباهات مرگبار برانکو در دربی



ورزش سه | تفکرات سرمربی تیم پرسپولیس در دیدار برابر استقلال به مانند شمشیر دولبه عمل کرد؛ او در بازی‌های گذشته توانسته بود تغییرات مثبتی در تیم خود ایجاد کند ولی در دیدار برابر استقلال این تغییرات عامل اصلی شکست تیمش شد. تیم پرسپولیس در حساس‌ترین دیدار فصل برابر رقیب دیرینه شکست خورد تا همانطور که در پیروزی‌ها به نقش پررنگ او اشاره شده است، در شکست هم به نقش سرمربی اشاره شود. محرومیت کامیابی نیا سبب شده بود تا برانکو ایوانکوویچ نفرات خود را با سه تغییر در دیدار برابر استقلال تهران به میدان بفرستد؛ تغییراتی که حداقل در این دیدار جواب نداد.

”

برابر تراکتور در دقیقه ۸۲ اقدام به تعویض سروش رفیعی با صادق محرمی کرد، در شرایطی که از شیوه بازی و جنگندگی هافبک تدافعی خود که گاهی با خشونت نیز همراه می‌شود، آگاهی داشت؛ ضمن اینکه کامیابی نیا تنها بازیکنی در پرسپولیس به شمار می‌رود که جایگزینی برای او روی نیمکت وجود نداشت؛ با این وصف سرمربی تیم پرسپولیس می‌توانست با یک تعویض هوشیارانه خطر از دست دادن کامیابی نیا در دیدار حساس برابر استقلال را دفع کند.

واگذاری بازی در دیدارهای حساس

برانکو ایوانکوویچ از زمان حضور در تیم پرسپولیس شرایط بسیار خوب و فوق‌العاده‌ای را برای این تیم رقم زده است؛ با این حال دو دیدار سرنوشت‌ساز پرسپولیس در فصل گذشته برابر نفت تهران و همچنین راه‌آهن رقم خورد. پیروزی در مقابل نفت تهران می‌توانست مهری بر قهرمانی پرسپولیس در لیگ چهاردهم باشد، اما برانکو در آن دیدار، موفق به کنار زدن شاگردان منصوریان نشد تا با شکست برابر این تیم، سرنوشت پرسپولیس در هفته پایانی به امواگر بکشد. دیدار برابر راه‌آهن می‌توانست با پیروزی پر گل و قهرمانی این تیم همراه باشد ولی این اتفاق نیز رخ نداد تا سرخ‌پوشان در یک قدمی جام از لمس آن محروم شوند. دیدار امروز برابر استقلال تهران نیز یکی دیگر از بازی‌های حساس پیش روی برانکو بود که از آن نیز سر بلند خارج نشد؛ دیداری که پیروزی در آن می‌توانست تکمیل کننده یک فصل رؤیایی توأم با قهرمانی باشد، ولی شکست برابر استقلال رؤیاهای هواداران میلیونی پرسپولیس را به باد داد و حالا تراکتورسازی نیز در فاصله ۶ امتیازی پرسپولیس امید تازه‌ای برای ادامه لیگ یافته است. البته می‌توان به عواملی نظیر بدشانسی و البته بی‌دقتی مهاجمین پرسپولیس در به هدف نشانیدن ضربات نهایی در توجیه شکست پرسپولیس اشاره داشت، اما نمی‌توان از این موضوع هم به سادگی گذشت که تفکرات برانکو ایوانکوویچ در دیدارهای حساس و سرنوشت‌ساز نتوانسته نتیجه لازم را برای او به همراه داشته باشد. برانکو همچنان منصوریان را نمی‌برد و تیم پرسپولیس برای دومین سال پیاپی در حساس‌ترین و البته پراهمیت‌ترین بازی فصل مغلوب شاگردان او شده است.



اشتباه در انتخاب جایگزین کامیابی نیا

مهمترین چالش برانکو در دربی تهران انتخاب جایگزین کامیابی نیا بود که آن چیزی که در میدان مسابقه شاهد بودیم، نشان از انتخاب اشتباه او داشت. حسین ماهینی که در تمامی دیدارهای لیگ شانزدهم به‌طور ثابت به میدان رفته بود و سرمربی پرسپولیس اعتماد خاصی نیز به او دارد، برای این پست حساس در نظر گرفته شد اما در طول بازی، ماهینی بازیکنی سرگردان بود که نه به وظایف پست جدیدش آگاهی داشت و نه جایگیری‌های مناسبی داشت؛ ماهینی در بازسازی از خط دفاعی نیز موفق عمل نکرد. اینکه در تمرینات عملکرد ماهینی چگونه بوده که برانکو متقاعد به استفاده از او در این پست شده است، سوالی است که تنها برانکو ایوانکوویچ می‌تواند به آن پاسخ دهد.

احمدزاده این بار علیه برانکو

تغییر دیگر تیم پرسپولیس ادامه دادن به استفاده از فرشاد احمدزاده در پست دفاع چپ بود؛ احمدزاده که در دقایق کوتاه حضور در مقابل گسترش فولاد و همچنین حضور کامل در مقابل تراکتورسازی نمایش خوبی ارائه داده بود، امروز هم در حملات و هم در دفاع نمایش خوبی نداشت تا پاشنه آشیل تیم پرسپولیس در سمت راست خط هجومی استقلال شود. احمدزاده در حملات نیز نقش تأثیرگذاری نداشت و بارها ارسال‌های او به بیرون رفت؛ نفوذهای او در عرض محوطه جریمه نیز به دلیل عدم تسلط روی پای راست، خطر آنچنانی برای مدافعین استقلال ایجاد نکرد.

تغییر دیگر برانکو استفاده از رامین رضاییان در پست وینگر راست بود که در دیدار برابر استقلال نمایش خوبی نداشت؛ البته هرچقدر تغییرات ایجاد شده توسط برانکو در این دیدار بازدهی لازم را نداشتند، مدافع جوان پرسپولیس یعنی صادق محرمی روز خوبی را پشت سر گذاشت.

مسئولیت آن کارت قرمز

به این موارد می‌توان عدم تعویض کامیابی نیا در دیدار برابر تراکتورسازی را نیز اضافه کرد؛ سرمربی پرسپولیس در دیدار

گفتگو با پدیده استقلال کی هادر دربی

نورافکن:

پرسپولیس ها ما را دست کم گرفتند



جام نیوز | بدون شک یکی از ستاره‌های دربی ۸۴ کسی نبود جز امید نورافکن. بازیکنی که حسابی در میانه‌های میدان جولان داد و نقش بسیار زیادی را روی گل سوم استقلال داشت. پاس زیبایی او به کاوه رضایی را فقط بازیکنی مثل او می‌توانست وارد دروازه بیرانوند کند و پس از این را خود نورافکن هم می‌گوید: «خوشحالم که قدر پاسی که دادم را دانست و توانستیم گل سوم را به پرسپولیس بزنیم.» امید از دربی می‌گوید: از یک روز باشکوه. از روزی که او و دوستان جوانش کاری کردند که در تاریخ بازی‌های دربی ماندگار شود. او که خودش را به‌عنوان یکی از پدیده‌های استقلال مطرح کرده می‌گوید تیمشان در آینده حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت. اظهارات نورافکن را در ادامه می‌خوانید:

■ یک روز خوب و باشکوه برای شما بود. کمتر کسی فکرش را می‌کرد که استقلال با سه گل پرسپولیس را شکست دهد.

خدا را شکر می‌کنم که این اتفاق افتاد. قبل از بازی شاید خیلی‌ها شانس بیشتری برای پرسپولیس قائل بودند. در مقطعی هم آنها بازیکنان ما را دست کم گرفته بودند و فکر نمی‌کردند که مقابلشان این‌طور بازی کنیم. به‌ویژه در بازی وقتی گل اول را خوردیم این‌طور حس شد که یک پیروزی پر گل برای آنها رقم خواهد خورد اما نه تنها این اتفاق نیفتاد بلکه ما با انسجام تیمی به بازی برگشتیم و توانستیم سه گل به آنها بزنیم.

■ جوان‌های استقلال نشان دادند که توانایی انجام دادن هر کاری را دارند.

قطعاً همین‌طور است. آن از بازی با السد و این هم از بازی با پرسپولیس. رمز تیم ما همدلی و جوانی است و البته مهاجمان فرصت‌طلبی که داریم. برای دربی برنامه داشتیم. علی‌آقا با ما صحبت کرده بود و همه چیز روی برنامه پیش می‌رفت. من فقط خدا را شکر می‌کنم که توانستیم دل هواداران را شاد کنیم. امیدوارم این پیروزی‌های استقلال ادامه داشته باشد تا بتوانیم بازم دلشان را شاد کنیم.

■ نظرت درباره پرسپولیس چیست؟ آنها هم تیم خوبی دارند اما در این بازی...

من درباره تیم رقیب حرفی نمی‌زنم اما آنها هم تیم خوبی دارند و باید به

برانکو به دلیل این تیم خوبی که ساخته تریک بگویم.

■ خیلی‌ها می‌گفتند که باوجود سروش رفیعی در میانه میدان داستان متفاوتی رقم خواهد خورد. البته نبود کمال کامیابی نیا هم به ضرر پرسپولیس شد.

پرسپولیس یک تیم است و فکر نمی‌کنم نبود بازیکنان تأثیر زیادی روی روند تیمی آنها بگذارد. ما همان‌طور که گفتیم با برنامه بازی کردیم و نه تنها سروش، بلکه همه بازیکنان این تیم را مهار کردیم. در این بازی به نام بازیکنان کاری نداشتیم و فقط بازی خودمان را کردیم. در بازی روز یکشنبه همه ما وظایفی داشتیم که هر کدام به‌خوبی آنها را انجام دادیم. ضمن اینکه در روزهای اخیر به‌خوبی بازی‌های پرسپولیس را آنالیز کرده بودیم. این آنالیزها کمک زیادی به ما کرد.

■ یک پاس گل زیبا هم در دربی به کاوه رضایی دادی.

شرایط خیلی خاص بود. پرسپولیس حمله کرده بود و باید توپ را از آنها می‌گرفتم. وقتی این اتفاق افتاد و توپ به من رسید دیدم کاوه دارد فرار می‌کند. بدون معطلی توپ را برای او ارسال کردم. کاوه هم با یک فرار خوب و جا گذاشتن مدافع پرسپولیس سومین گل استقلال را زد. وقتی این گل را زدیم خیالمان راحت شد. هم خیال ما و هم خیال هواداران. می‌دانستیم که دیگر بازی را برده‌ایم.

■ خیلی‌ها به بازی دفاعی استقلال انتقاد می‌کنند. نظرت در این باره چیست؟

این هم یک تاکتیک است؛ اما ما حمله کردیم که توانستیم سه گل بزنیم. اگر

حمله نکرده‌ایم چطور موفق شده‌ایم سه گل بزنیم؟

■ در دربی هواداران استقلال خیلی کمتر از پرسپولیس‌ها بودند. البته شنیده‌ای که می‌گویند پرسپولیس‌ها بلیت جا بلیت‌ها را استقلال را خریده‌اند.

راستش نمی‌دانم؛ اما من شنیده بودم که بلیت‌ها تمام شده بود. بایں حال من دست کسانی که به ورزشگاه آمدند را می‌بوسم. آنها حسابی ما را تشویق کردند و باید از آنها تقدیر کنم. آنها حس خوبی را تجربه کردند. حسسی که خودم هم برای نخستین بار داشتیم. این حس خوب و این پیروزی تقدیم به همه هواداران.

■ در آخر بازی و به‌ویژه پس از گلی که سید جلال زد حاشیه‌های زیادی به وجود آمد. اصلاً به نظرت گل سید درست بود؟

من درباره داوری حرفی نمی‌زنم اما در دربی همه استرس دارند. اگر نه همه می‌دانند که بازیکنان باهم رفیق هستند. در آخر بازی هم اتفاقی نیفتاد که بخواهند بزرگش کنند. فکر می‌کنم این چیزها در فوتبال طبیعی است. پرداختن بیش از اندازه به این موضوعات فقط باعث به وجود آمدن حاشیه می‌شود.

■ حرفی مانده که بخواهی بزنی؟

نه، فقط امیدوارم این روند رو به رشدی که شروع کرده‌ایم ادامه داشته باشد. امیدوارم در پایان فصل هواداران از ما راضی باشند. ما بازی‌های سختی در ادامه راه داریم و باید در لیگ قهرمانان هم به میدان برویم. از آنها می‌خواهم ما را تنها نگذارند و مثل بازی با پرسپولیس و السد از تیم محبوب خودشان حمایت کنند.

در صف بلیت مسکو

احمد رضا جلوه نژاد | فوتبال ایرانی | گروه دو قدماتی جام جهانی آسیا به گونه‌ای فشرده دور رفت خود را به پایان برد. عربستان صدرنشین ۱۰ امتیازی است، ژاپن هم با همین امتیاز دوم است و استرالیا و امارات هر یک با ۹ امتیاز در جایگاه‌های سوم و چهارم قرار دارند. این گروه آبستن حوادث زیادی در دور برگشت است. استرالیا صدرنشینی عربستان را به چالش خواهد کشید و امارات، گرچه سیاه ژاپن در کمین صعود نشسته است.



امارات (رتبه ۶۸ فیفا)

امارات اما با مربی ایرانی تبارش، مهدی علی اهل خنج، به رغم آنکه با درخشش در المپیک لندن توانسته بود تا جام ملت‌های آسیا روندی رو به رشد را طی کند اما در این سال چندین درخشان ظاهر نشد و به‌ویژه در برابر عربستان کاملاً مغلوب نشان داد. تیم امارات با تکیه به عمر عبدالرحمان، مرد سال آسیا، هافبک دربیبل زن و بازی ساز قهار ۲۵ ساله باشگاه العین به نظر می‌آید توانسته در روند بازی‌های خود بر مسئله اصلی اش که بازی برابر تیم‌های فیزیکی و خشن بود فائق آید. پیروزی دو بر صفر برابر عراق در آخرین بازی دور مقدماتی امیدهای این تیم را برای کسب جایگاهی در این گروه برای صعود به جام جهانی زنده کرد. نگاهی به بازی‌های امارات در دور رفت مقدماتی نشان می‌دهد یک پیروزی ارزشمند برابر ژاپن در سایتاماما، با شکست خانگی در برابر استرالیا کمرنگ شد و برد سه بر یک برابر تایلند نیز با باخت سه بر صفر در ریاض کاملاً خنثی شد. حالا اماراتی‌ها اگرچه تیم چهارم این گروه شش تیمی هستند اما با صدر جدول تنها یک امتیاز فاصله دارند.

استرالیا (رتبه ۵۴ فیفا)

استرالیا با آنجل پوستوگولو، مربی یونانی تبارشان در جام جهانی ۲۰۱۴ با یک تیم جوان فراتر از انتظار ظاهر شدند چند ماه بعد در جام ملت‌های آسیا در خاک خود، جام را بالای سر بردند و حالا برای صعود به جام جهانی روسیه، خود را بسیار سزوارتر از عربستان، ژاپن و امارات می‌بینند. باین حال شرایط بسیار نزدیک و رقابت فشرده است. پوستوگولو که به سیستم ۳-۳-۴ پایبند است، در دفاع به ترنت ساینزبری، مدافع میانی اینتر میلان متکی است و در خط میانی کاپیتانش میل ژدیناک که در استون ویلا توپ می‌زند، او در خط حمله همچنان نیم‌نگاهی به تیم کپهیل ۳۷ ساله دارد و گویی جوانان در این پست هنوز نظرش را جلب نکرده‌اند. دروازه‌بان اصلی، متیو رایان که در گنک بلژیک بازی می‌کند هم یکی از نقاط مثبت تیم اوست که اکثر قریب به اتفاق بازیکنانش در خارج از استرالیا بازی می‌کنند. شماری در آسیا از جمله چین، ژاپن و امارات، استرالیا نسبت به زمانی که ۲۰ سال پیش در ملبورن برابر ایران زمین گیر شد، به مراتب از بازیکنان سطح پایین‌تری بهره می‌برد و با دوران طلایی خود کاملاً فاصله دارد.

عراق (رتبه ۱۲۲)

عراقی‌ها در دور رفت نتوانستند نتایجی درخور استعداد و توانایی‌های فوتبال خود را رقم بزنند. یکی از دلایل عمده این مسئله نبود امکان بازی در خانه بود. اگرچه بازی در تهران برای عراقی‌ها خوش‌یمن است و تایلند را با ۴ گل در دستگردی شکست دادند اما بازی خانگی با عربستان را به‌یادگار در روز شگاه تقریباً خالی شاه علم مالزی با دو پنالتی دیرهنگام از دست دادند و تک‌گلشان بی‌اثر شد. راضی شنیشیل، مربی ۵۰ ساله، تلاش دارد تا در دور برگشته، بازی در تهران برابر استرالیا را به یک نقطه بازگشت تیمش بدل کند که تنها سه امتیاز از دور رفت اندوخته‌اند. راضی شنیشیل، تیم را با ترکیب ۱-۳-۳-۲ روانه بازی می‌کند. امید عراقی‌ها به مهاجم ۲۳ ساله خود مهمن عبدالرحیم است، یک شوتزن دویا که در مقدماتی جام جهانی هم تاکنون با پنج گل بهترین گلزن گروه است. یک گل به عربستان و چهار گل به تایلند! علی عدنان، بال چپ که در اودینزه ایتالیا بازی می‌کند، دورهام اسماعیل، دفاع چپ رازاسپور ترکیه، احمد یاسین که در یک تیم کم‌نام و نشان در سوئد بازی می‌کند، از دیگر امیدهای شنیشیل هستند. برگ‌هایی که به نظر نمی‌رسد عراقی‌ها را بتوانند به بلیت مسکو نزدیک کنند.

عربستان (رتبه ۵۶ فیفا)

عربستان یکی از تیم‌های به‌شدت پاب‌به‌سن گناشته، ممکن است در دور دوم نتواند به‌خوبی دور اول بلرشد. برت وان مارویک، مربی صاحب نامی که با هلند به فینال جام جهانی ۲۰۱۰ در آفریقای جنوبی هم رسید، فعلاً این تیم را در صدر جدول گروه مرگ نگه‌داشته است؛ اما اینکه عربستان سه بازی خارج از خانه در برابر تایلند، استرالیا و امارات را به سلامت طی کند و در خانه بی‌مشکل از عراق و ژاپن امتیاز کامل بگیرد، داستان دیگری است. نواف العابد، بال چپ عرب‌ها، بازیکن ۲۷ ساله الهلال یکی از امیدهای این تیم به شمار می‌رود و موتور محرک این تیم که میانگین سنی اش ۲۹ سال است، شکست دادن عربستان با تجربه البته برای همه تیم‌های گروه، کار دشواری است.

ژاپن (رتبه ۵۲ فیفا)

ژاپن سوم فروردین به العین می‌رود تا در برابر اماراتی صف‌آرایی کند که توانسته بود سامورایی‌ها را در سایتاماما دو بر یک شکست دهد. ژاپن که به‌این ترتیب دور نهایی مقدماتی جام جهانی را بد شروع کرده بود، در بازی‌های بعد تایلند را در بانکوک و عراق را در سایتاماما برد و استرالیا را در ملبورن یک‌بریک متوقف کرد تا با پیروزی دو بر یک در آخرین بازی دور رفت در برابر عربستان مدعی تا رده دوم گروه خود را بالا بکشد. وحید هلیلهودزیچ، در پایان دومین سال فعالیت در تیم ملی ژاپن، توانسته ژاپن را به یک تیم جنگنده‌تر نزدیک کند. همانند الجزایر، تیمی که وی با آن در جام جهانی ۲۰۱۴ نمایشی خیره‌کننده در برابر آلمان را رقم زد.

تایلند (رتبه ۱۲۷ فیفا)

تایلند که در آخرین بازی دور رفت با تغییر سیستم به ۳-۵-۲ توانست از استرالیا مدعی در بانکوک تنها امتیاز خود در این پنج بازی را بگیرد و با تساوی ۲-۲ خود را برای بازی‌های آینده صاحب شانس بداند، البته تیم دست‌وپایسته‌ای نیست. کياتیسوک سامونگ، مهاجم محبوب پیشین تیم ملی تایلند، ملقب به زیکو، یک مربی ۴۳ ساله کم‌تجربه، سکان تایلند را در دست دارد و بعد از بازی با استرالیا هفت دوستانه را تا اینجا از سر گذرانده است. او تیم جوانی را مهیا کرده با کاپیتان بونماتان ۲۴ ساله در بال چپ و یک مهاجم زهردار کلاسک تیراسیل دانگدا.

شنیده‌های بازار نقل و انتقال بنیتز در لیست جایگزین ونگر

حضور اسم رافا بنیتز در جمع لیست چهار نفره جایگزین آرسن ونگر برای تابستان امسال از سوی آرسنال باعث شگفتی هواداران این تیم انگلیسی شده است. توماس توخل سرمربی دور تموند، لوییز انریکه سرمربی بارسا و لئوناردو باردمی سرمربی موناکو دیگر نامزدهای فراماندهی توپچی‌های لندن هستند.

● دور خیز منچستر سیتی برای «دله‌الی»

منچستر سیتی در حال آماده‌سازی برای جذب ستاره ملی‌پوش تاتنهام با یک قرارداد بلندمدت است. گوار دیولاقصد دارد که سیتی را با استفاده از بازیکنان بومی و ملی انگلیسی بازسازی کند.

● کورس سیتی و رئال برای جذب دیبالا

منچستر سیتی به تازگی وارد رقابت با رئال مادرید بر سر جذب مهاجم جوان یوونتوس برای سال آینده شده است. این تیم قصد دارد ۲۱/۳ میلیون بپردازد به همراه یک بازیکن را پیشنهاد دهد در حالی که مشتری اسپانیایی ۲۵/۵ میلیون بپردازد پیشنهاد داده است.

● ساز جدایی آگوئرو سرجیو آگوئرو به خاطر

نارضایتی‌اش از شیوه مدیریت گواردیولاقصد دارد در پایان فصل از منچستر سیتی جدا شود.

● یووه، اینتر و الکسیس غول‌های ایتالیایی

در پی شکار الکسیس ساتنل هستند. اینتر پیش از این با ستاره توپچی‌ها وارد مذاکره شده بود اما به تازگی یوونتوس نیز به جمع مشتریان ستاره شیلیایی آرسنال پیوسته است.

● پیشنهاد جدید برای کریم

رئال مادرید قصد دارد با ارائه پیشنهادی جدید به کریم بنزما، وی را برای پنج سال دیگر در مادرید نگه دارد. اگرچه بنزما در ۱۵ بازی لالیگا تنها ۵ گل به ثمر رسانده و انتقادهای زیادی این روزها پشت سر او است اما رئال مادرید ظاهراً قصد ندارد که این بازیکن را از دست بدهد.

● گریزمان و شرط لیگ قهرمانان

مهاجم فرانسوی اتلتیکو مادرید اعلام کرده است در صورتی که منچستر یونایتد موفق نشود به لیگ قهرمانان اروپا سال آینده راه یابد، پیشنهاد این تیم را رد خواهد کرد. شیاطین سرخ بالاترین دستمزد تاریخ این باشگاه را برای جذب مهاجم فرانسوی پیشنهاد داده است.

مسابقات رالی سوئد قهرمانی توپوتا پس از ۱۸ سال



فوتبال ایرانی: زاری ماتی لاتوالا در رالی سوئد نخستین قهرمانی در مسابقات رالی جهانی را از سال ۱۹۹۹ تاکنون برای توپوتا به ارمغان آورد. پس از آنکه تیری نیوویل راننده خودروی هیوندا برای دومین بار متوالی در این سری مسابقات دچار تصادف شد و پیشتازی را از دست داد، لاتوالا از تیم توپوتا که در جایگاه دوم قرار داشت به مقام قهرمانی مسابقات رالی سوئد دست یافت. در حالی که تا قبل از آخرین مرحله مسابقه لاتوالا تنها ۳ ثانیه نسبت به راننده تیم فوردر پیش بود در مرحله آخر توانست مهارت خود را به نمایش بگذارد و اختلاف زمانی‌اش با حریف را به ۲۹/۲ ثانیه افزایش دهد تا به این ترتیب ۵ امتیاز در جدول قهرمانی رانندگان کسب کند و نخستین قهرمانی رالی توپوتا را بعد از ۱۸ سال به دست آورد.



لیگ جزیره خوزه مورینیو: چلسی دست نیافتنی است

فوتبال ایرانی: خوزه مورینیو سرمربی تیم منچستر یونایتد پس از پیروزی ۲ بر صفر تیمش مقابل تیم واتفورد در پاسخ به این پرسش که آیا منچستر یونایتد می‌تواند چلسی را در کورس قهرمانی پشت سر بگذارد گفت: صادقانه باید بگویم که فکر نمی‌کنم این اتفاق بیفتد. چرا؟ به خاطر اینکه چلسی یک تیم دفاعی خیلی خوب است، آنها خیلی خوب دفاع می‌کنند و با تعداد زیادی بازیکن خیلی خوب دفاع می‌کنند و خیلی خوب سازماندهی شده‌اند. مربی پرتغالی سرخ پوشان شهر منچستر معتقد است: در این شرایط، یک تیم خیلی دفاعی با گل‌های ضد حمله‌ای و گل‌های انفرادی بازیکنان تکنیکی‌اش به قهرمانی می‌رسد. به همین خاطر فکر نمی‌کنم که چلسی قهرمانی را از دست بدهد؛ اما فوتبال هیچ‌وقت قابل پیش‌بینی نیست.



۱۶۰ هزار دلار جایزه برای مسابقات رایانه‌ای فرمولا E

فوتبال ایرانی: بونو هویس در یک مسابقه جنجالی میان بازیکنان جام الکترونیک فرمولا E و گیمرهای لاس‌وگاس توانست پیروز شود و جایزه ۱۶۰ هزار دلاری را از آن خود کند. در مسابقه فینال «اولی باهکالا» توانست زودتر از همه از خط پایان عبور کند اما تحقیقات بعد از بازی نشان داد که او از مشکلات نرم‌افزاری برای پیش افتادن از رقیبان استفاده کرده است و به همین خاطر ۱۲ ثانیه جریمه شد. به این ترتیب بونو هویس ۲۱ ساله هلندی موفق شد به جایزه ۱۶۰ هزار دلاری که بیشترین جایزه در مسابقات رایانه‌ای است دست یابد. در این مسابقه مجازی که در هتلی در لاس‌وگاس برگزار شد ۲۰ راننده و ۱۰ گیمر شرکت داشتند. جالب اینکه به‌رغم مجازی بودن مسابقه همه شرکت‌کنندگان همانند رانندگان واقعی لباس‌های نسوز و ایمنی مسابقات را به تن داشتند.



تصادف فتل و دست‌خالی پیرلی



فوتبال ایرانی: پس از تصادف سیاست‌های فتل در دور تمرینی پیست فیورانو تیم فراری مجبور شد به خاطر نبود قطعات یدکی دور تمرینی تست تایرها جاده خیس پیرلی را لغو کند. روز نخست تست دوروزه ارزیابی تایرها پیرلی در شرایط بارانی با تصادف فتل همراه بود. فیلم‌های ضبط‌شده نشان می‌دهند که فتل روی پیستی که به‌صورت مصنوعی شرایط بارندگی در آن شبیه‌سازی شده بود، سریع از مسیر خارج می‌شود و به دیواره‌ها برخورد می‌کند. این دور امتحانی برای شرکت تولیدکننده تایر پیرلی با اهمیت بود چرا که آنها قصد داشتند در این تمرین عملکرد تایرها جدیدشان در پیست‌های خاص و دمای پایین بسنجند. بر اساس قوانین جدید فرمول یک رانندگان دیگر فرصتی برای گرم کردن تایرها قبل از شروع مسابقه ندارند و هنگام شروع دمای تایرها پایین‌تر از قبل خواهد بود. فتل در این تصادف آسیبی ندید اما خسارت خودروی فراری به حدی بود که مهندسان نتوانستند آن را برای ادامه دور تمرینی تعمیر کنند و به‌این ترتیب فراری و پیرلی دست‌خالی از این پیست فیورانو خارج شدند.



سوپرپاول در ماتیک قهرمانی به قید قرعه

فوتبال ایرانی: نیوانگلند پاتریوتز توانست در فینال لیگ حرفه‌ای فوتبال آمریکا ۲۵ امتیاز اختلاف با آتلانتا فالکونز را در یک‌نیمه جبران کند و بازی را به‌وقت اضافه بکشد تا به‌محکم سکه تصاحب توپ را به دست آورد و در نهایت با امتیاز ۲۴ بر ۲۸ پیروزی‌آز تازی‌ترین بازی‌های سوپرپاول شود. این نخستین مسابقه سوپرپاول بود که تکلیف در وقت اضافه مشخص شد و بنابراین یکبار دیگر اصلاح قانون «قدیمی» وقت اضافه سر زبان‌ها افتاد. قانون تعیین مالکیت توپ در وقت اضافه با برتاب سکه همیشه جای بحث بوده و هواداران را نگران کرده است ولی اینکه نتیجه مهم‌ترین بازی ایالات متحده بر اساس تعیین شود انتقادهای زیادی را به همراه داشته است. بر اساس قانون فعلی هر تیمی که قرعه سکه به نامش بیفتد می‌تواند تعیین کند که حمله یا دریافت‌کننده بازی باشد. بردن قرعه مزیتی بزرگ برای هر تیمی محسوب می‌شود چرا که اکثر تیم‌ها ترجیح می‌دهند دریافت‌کننده باشند. در این حالت تیم رقیب در نخستین ضربه توپ را از دست می‌دهد و ممکن است تا پایان بازی هم هرگز صاحب توپ نشود و به این ترتیب شانس برد تیم دریافت‌کننده بیشتر می‌شود. در پنجاه و یکمین فینال لیگ ملی فوتبال آمریکایی نیوانگلند در درون تیم آتلانتا فالکونز به بازی رفت، شروع بازی برای نیوانگلند اصلاً جالب نبود و کار تا جایی پیش رفت که تا اواخر کوارتر سوم، ۲۸-۳ عقب بودند و هواداران نیوانگلند شروع به ترک ورزشگاه می‌کنند. اما نیوانگلند کوارتر چهارم بازی را حلقه‌ای آغاز کرد و کار را به تساوی (۲۸-۲۸) کشاند و بازی وارد وقت‌های اضافه شد. این نخستین فینال در تاریخ لیگ فوتبال آمریکایی بود که به‌وقت اضافه کشیده شد. در وقت اضافه نیوانگلند به لطف قرعه سکه دریافت‌کننده توپ شد تسلط بازی را حفظ کرد و ۲۸-۳۴ در کمال ناباوری آتلانتا فالکونز را شکست داد و برای پنجمین بار قهرمان شد. تام بریدی نقش بسزایی را در برد و قهرمانی این تیم ایفا کرد.

شاوون وایت افسانه‌ای در راه توکیو المپیک اسکیت بورد

فوتبال ایرانی: هنوز یک سال تا المپیک زمستانی بعدی فرصت باقی است اما شاوون وایت افسانه‌ای که تاکنون دو مدال طلای المپیک در رشته اسنوبرد را در کارنامه دارد از حالا به فکر شرکت در المپیک تابستانی ۲۰۲۰ توکیو است. کمیته بین‌المللی المپیک، رشته‌های اسکیت بورد خیابان و پارک را به مسابقات المپیک دوره بعد اضافه کرده است. هر چند که شاوون وایت در هیچ‌کدام از این دو رشته تخصص ندارد اما معتقد است که در مسابقات پارک به خاطر شباهت حرکات با اسنوبرد می‌تواند خوش بدرخشد و امیدوار است که در المپیک حضور داشته باشد؛ اما فعلاً المپیک زمستانی سال آینده در کره جنوبی اولویت اول قهرمان ۳۰ ساله اسنوبرد محسوب می‌شود و در تلاش است تا تلخی چهارم شدن در المپیک سوچی روسیه را به فراموشی بسپارد.





صاحب امتیاز: شرکت رسانه اصفهان امروز
مدیر مسئول: عبدالمحمد اکبری
مدیر عامل و سردبیر ارشد گروه نشریات: امیر اکبری
نشانی: اصفهان میدان آزادی، خیابان دانشگاه، نرسیده به حکیم نظامی، کوچه روحانی، ساختمان اصفهان امروز (شماره ۵) |
اشتراک: www.eshterak.ir **تلفن:** ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) **فاکس:** ۰۳۱-۳۶۲۹۳۳۹۲
چاپ: رسانه برتر **توزیع:** سازمان توزیع رسانه اصفهان امروز

آشنایی با همگروه‌های آسیایی ذوب آهن

شاگردان حسینی باید باز هم برابر عمر عبدالرحمن و یارانش قرار بگیرند. آنها همچنین یک حریف قدرتمند دیگر به نام الاهلی عربستان دارند. تیمی که چندی پیش با بارسلونا دیداری دوستانه برگزار کرد. در گروه سوم لیگ قهرمانان آسیا تیم ذوب آهن اصفهان به همراه الاهلی عربستان، العین امارات و بنیاد کار ازبکستان قرار دارد. حریفان ذوب آهن در آسیا را مرور می‌کنیم:



گنجایش ورزشگاه: ۶۲۰۰۰ نفر

سرمربی: کریستین گروس (سوئیس - سرمربی سابق بازل)
ستاره‌ها: عمر السوما (سوریه - مهاجم)
جیانیس فنتاتزیدیس (یونانی - بازیکن پیشین کیه وو - جنوا - المپیاکوس)
- وینگر / هافبک نفوذی)
تیسیر الجاسم (عربستانی - بیش از ۱۱۰ بازی ملی - هافبک)

الاهلی عربستان:

الاهلی عربستان در لیگ چهارده تیمی عربستان در جایگاه دوم قرار دارد. این تیم متمول و ثروتمند در ۱۸ بازی قبل ۴۴ گل زده، ۲۱ گل دریافت کرده و ۴۰ امتیاز اندوخته‌اند. این تیم عربستانی در آخرین بازی خود در خارج از خانه برابر القادسیه با نتیجه سنگین ۴ بر ۱ شکست خورد.



گنجایش ورزشگاه: ۲۲۰۰۰ نفر

سرمربی: (زوران مامیچ - سرمربی پیشین بوخوم، لورکوزن، دینامو زغرب)
ستاره‌ها: عمر عبدالرحمن (اماراتی - بهترین بازیکن سال آسیا - هافبک نفوذی)
دانیلو اسپریلا (کلمبیایی - بازیکن سابق تیم سانتافه - وینگر)
لی میونگ جو (کره جنوبی - بیش از ۱۰ بازی ملی - هافبک دفاعی)
ناصر الشمرانی (عربستانی - ۷۵ بازی و ۱۹ گل ملی - مهاجم)

العین امارات:

العین امارات که فصل قبل موفق شد در لیگ قهرمانان آسیا مقام دوم را به دست بیاورد، سخت‌ترین حریف ذوب آهن خواهد بود. آنها در تیم خود بهترین بازیکن سال آسیا را دارند. تیم العین در لیگ نتوانسته انتظارهای هوادارانش را برآورده کند. آنها با ۲۷ امتیاز، ۳۶ گل زده و ۲۳ گل خورده از ۱۸ بازی در جایگاه چهارم قرار دارند. آنها در آخرین بازی خود برابر تیم دیبا الفلوجه در خانه خود با نتیجه ۲ بر ۱ شکست خوردند.



گنجایش ورزشگاه: ۳۴ هزار نفر

سرمربی: سرگی لوشان (ازبکستانی)
ستاره‌ها: شوهرو کس گادیف (ازبکستانی - ۱۲ بازی ملی - هافبک)
الکساندر ایگناتویچ (صربستانی - مدافع)

بنیادکار ازبکستان:

تیم بنیادکار ازبکستان موفق شد در بازی خارج از خانه و در مرحله پلی آف در ضربات پنالتی برابر الجیش قطر به پیروزی برسد و همگروه ذوب آهن شود. تیم بنیادکار فصل قبل در لیگ ازبکستان به مقام دوم رسید.



برنامه بازی های گروه C

| سه شنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۵ | | |
|-----------------------|----------------|-------|
| بنیادکار | العین امارات | ۱۶:۳۰ |
| ذوب آهن | الاهلی عربستان | ۱۸:۴۵ |

| سه شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۵ | | |
|----------------------|----------|-------|
| العین امارات | ذوب آهن | ۱۸:۴۵ |
| الاهلی عربستان | بنیادکار | ۲۰:۴۵ |

| سه شنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۶ | | |
|-------------------------|----------------|-------|
| ذوب آهن | بنیادکار | ۲۰:۰۰ |
| العین امارات | الاهلی عربستان | ۲۰:۴۵ |

| دوشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۵ | | |
|----------------------|--------------|-------|
| بنیادکار | ذوب آهن | ۱۶:۳۰ |
| الاهلی عربستان | العین امارات | ۲۱:۰۰ |

| دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۶ | | |
|-------------------------|----------|-------|
| الاهلی عربستان | ذوب آهن | ۲۰:۱۰ |
| العین امارات | بنیادکار | ۲۰:۱۰ |

| دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۶ | | |
|------------------------|----------------|-------|
| بنیادکار | الاهلی عربستان | ۱۸:۳۰ |
| ذوب آهن | العین امارات | ۲۰:۳۰ |