خط یک متروی اصفهان ۵.۵کیلومتر توسعه می‌یابد

۵

خروپف شبانه؛ زنگ خطری برای قلب و مغز

۴

قرارگاه نظارت بر بازار؛ پایان آشفتگی قیمت‌ها

۶

اصفهان امروز

چهارشنبه
۲۲ مهر ۱۴۰۵
۰۳ جمادی الاول ۱۴۴۸
15Oct2026
سال بیست و دوم
شماره ۵۵۰۵
۴+۴ صفحه | ۵۰ هزار تومان
www.esfahanemrooz.ir

تجارتِ سیاه حیات وحش در اصفهان

نفیسه زمانی نژاد
سرمقاله

در ادبیات اقتصاد خرد و کلان، بازارها بر اساس سازوکار عرضه و تقاضا شکل می‌گیرند؛ اما هنگامی که این سازوکار به عرصه زیست‌بوم و جانوران نادر، تسری پیدا می‌کند، با یکی از مخرب‌ترین پدیده‌های اقتصادی جهان یعنی بازار سیاه حیات‌وحش مواجه می‌شویم. گزارش‌های اخیر از استان اصفهان از کشف ۶ میمون در یک دستگاه اتوبوس مسافربری در محور شهرضا، ضبط ۸۰ قطعه پرنده وحشی طرفه در همین منطقه، تا ردگیری و انتقال یک جفت اسب دریایی قاچاق‌شده از خلیج فارس در یکی از واحدهای صنفی شهر اصفهان ،تنها نمونه‌هایی از این نوع سوداگریِ پنهان در مرکز ایران هستند. اصفهان به دلیل قرارگیری در موقعیت جغرافیایی ویژه و اتصال شاهراه‌های مواصلاتی شمال به جنوب و شرق به غرب کشور، نه‌تنها به یک کریدور ترانزیتی برای جابه‌جایی گونه‌های قاچاق تبدیل شده، بلکه خود به یکی از کانون‌های مصرف و تقاضا برای حیوانات خانگی تبدیل گردیده است.حال آنکه بررسی ریشه‌های اقتصادی این تجارت، تحلیل ساختار حاشیه سود قاچاقچیان و ارزیابی هزینه‌های بیرونی آن بر اقتصاد ملی و محیط زیست، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای سیاست‌گذاری مؤثر در مقابله با این بحران است.

حاشیه سود نجومی و تحریف بازار

از منظر اقتصاد بین‌الملل، قاچاق حیات‌وحش در کنار قاچاق اسلحه، مواد مخدر و انسان، در زمره چهار تجارت غیرقانونی سودآور در جهان طبقه‌بندی می‌شود. آنچه این بازار سیاه را برای شبکه‌های دلالان جذاب می‌کند، عدم تقارن شدید، میان هزینه اولیه تأمین و قیمت نهایی فروش است.

این چنین که قاچاقچیان و شکارچیان غیرمجاز، جانوران را به صورت رایگان از دل طبیعت یا با قیمت‌های بسیار نازل از بومیان مناطق محروم جمع‌آوری می‌کنند.

ازسویی هزینه جابه‌جایی هم غالباً با روش‌های غیراستاندارد، جاسازی‌های خطرناک و استفاده از حمل‌ونقل عمومی یا شخصی به حداقل ممکن می‌رسد.هرچند این جابه‌جایی غیراصولی منجر به اتلاف بالا می‌شود، اما سود حاصل از فروش بقیه محموله، تلفات اولیه را کاملاً پوشش می‌دهد. در سمت تقاضا نیز مشتریانی وجود دارند که حاضرند برای مالکیت یک گونه نادر یا غیربومی، مبالغی بالا را پرداخت کنند. در این بازار، نایاب بودن گونه به طور قابل توجهی منجر به افزایش جهشی قیمت می‌شود. یک منفعت اقتصادی بزرگ که قاچاقچیان را تشویق می‌کند حتی به قیمت نابودی کامل یک نسل، آخرین نمونه‌های موجود را نیز صید و به فروش برسانند.علاوه بر این،ظهور فضای مجازی و پلتفرم‌های دیجیتال، هزینه‌های مبادله را به شدت کاهش داده است. پیش از این، فروش حیوانات نیازمند واسطه‌های متعدد و بازارهای فیزیکیِ پرریسک بود. اما امروزه کانال‌های تلگرامی و صفحات اینستاگرامی امکان ارتباط مستقیم، بی‌واسطه و ناشناخته را میان فروشنده و خریدار فراهم کرده‌اند. کاهش هزینه تبلیغات و امکان استفاده از حساب‌های مستعار، ضریب نفوذ این بازار را افزایش داده و نگهداری حیوانات وحشی را به عنوان نوعی کالای لوکس و ابزار پرستیژ اجتماعی در میان برخی طبقات جامعه، جای انداخته است.

پیامدها از شکست بازار تا هزینه‌های پنهان ملی

اگرچه قاچاق حیات‌وحش برای گروهی اندک از سودجویان ،درآمدزا است، اما برای کل جامعه و اقتصاد ملی یک شکست کامل بازار و منبع تولید هزینه‌های سنگینِ بیرونی به شمار می‌رود. اثرات مخرب اقتصادی این تجارت از تخریب سرمایه طبیعی و خدمات اکوسیستمی گرفته تا افزایش خطر شیوع بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان را شامل می شود.چه بسا پیامدهای این سودجویی اقتصادی برای تعادل زیست‌بوم بسیار سنگین و ناگوار است. خروج جانوران از موطن طبیعی‌شان، به مستقیم‌ترین شکل ممکن تنوع زیستی را نابود می‌سازد. انقراض موضعی گونه‌ها، برهم خوردن زنجیره غذایی و آسیب به سلامت جانوران طی جابه‌جایی‌های غیراستاندارد تنها بخشی از این خسارات است. همچنین همانطور که اشاره شد ورود گونه‌های غیربومی به محیط‌های جدید، می‌تواند با شدت یابی خطرات انتقال بیماری مشترک بین انسان وحیوان، هزینه‌های بهداشتی و درمانی ناشی از طغیان یک بیماری جدید را افزایش دهد. مضاف برآنکه حیات‌وحش بخشی ازسرمایه طبیعی کشور است که خدمات ارزشمندی مانند گرده‌افشانی، کنترل آفت‌ها، تنظیم زنجیره غذایی و حفظ تعادل اکولوژیک را به صورت رایگان انجام می‌دهد. به عنوان مثال، حذف پرندگان وحشی یا شکارچیان طبیعی باعث گسترش آفات کشاورزی می‌شود؛ امری که سالانه میلیاردها تومان خسارت به بخش کشاورزی وارد کرده و هزینه خرید سموم شیمیایی را بر دولت و کشاورزان تحمیل می‌کند.

کدام راهکار موثر تراست؟

اما از بُعد قانونی، اگرچه قوانینی مانند قانون شکار و صید، قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست و تعیین مصادیق محتوای مجرمانه در فضای مجازی زیرساخت‌های حقوقی لازم برای جرم‌انگاری این افعال را فراهم کرده‌اند، اما بدون تردید ،تا زمانی که ریسک اقتصادی قاچاق، کمتر از سود انتظاری آن باشد، قانون‌شکنی ادامه خواهد داشت. به عبارت ساده‌تر، اگر جریمه‌ها و مجازات‌های تعیین‌شده با سودهای میلیاردی این تجارت، تناسب نداشته باشند، قاچاقچیان هزینه مجازات احتمالی را تنها به عنوان بخشی از هزینه جاری تجارت خود محاسبه می‌کنند.

به نظر می رسد لازمه قطع ریشه‌های قاچاق حیات‌وحش در استان اصفهان و سایر مناطق کشور، تغییر معادله اقتصادی سود-ریسک برای قاچاقچیان به زیان است.افزایش هزینه‌های ارتکاب جرم ،کور کردن کانال‌های تقاضا با آموزش و آگاه‌سازی عمومی از طریق رسانه‌ها برای جرم‌انگاری اجتماعیِ نگهداری حیات‌وحش، تجهیز و پایش هوشمند درجهت ارتقای ضریب ریسک شناسایی و دستگیری قاچاقچیان ازجمله راهکارهای مقابله با این معضل است.در نهایت، توقف شریان‌های این تجارت سیاه نه فقط یک وظیفه اخلاقی یا زیست‌محیطی بلکه یک ضرورت اقتصادی برای حفظ سرمایه‌های ملی است که مبارزه قاطع با شبکه‌های قاچاق جانوران را گامی حیاتی ،توصیف می کند.

هماوردی ۵۵۰ ستاره کوراش در قلب اصفهان

ورزش

پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی، این روزها ردای میزبانی یکی از معتبرترین و سرنوشت‌سازترین رویدادهای رزمی کشور را بر تن کرده است. سالن تاریخی و پرخاطره ۱۷ شهریور در مجموعه ورزشی تختی اصفهان، در روزهای پایانی مهرماه، صحنه هنرنمایی، دلاوری و رقابت نفس‌گیر بیش از نیم‌هزار ورزشکار زن و مرد خواهد بود.

۷

جشنواره ملی مروارید در اصفهان برگزار می‌شود؛

پیوند طراحی لباس ایرانی با نیاز بازار

اصفهان که پیشینه‌ای طولانی در صنعت نساجی، پارچه‌بافی و طراحی پوشاک دارد، میزبان نخستین جشنواره ملی مد و لباس مروارید خواهد بود؛ رویدادی که برگزارکنندگان آن امیدوارند فراتر از یک نمایشگاه فروش چهارروزه، به بستری برای تقویت تولید داخلی، حمایت از طراحان و شکل‌گیری زنجیره‌ای پایدار در بازار پوشاک تبدیل شود

۳

رویداد ملی صنایع خلاق «مانوین» افتتاح شد

گذار اصفهان از نصف جهان به نصف آینده

۲

عکس: شکوفه وحید/ اصفهان امروز

۳۳۸ پایش زیست‌محیطی در شهر اصفهان

۴

نسخه اصفهان برای مهار هزینه‌های سبد معیشت خانوار

۵

۴ صفحه اصفهان امروز را آنلاین بخوانید

www.esfahanemrooz.ir

صنایع خلاق می‌توانند با پاسخ‌گویی به ذائقه‌های متنوع، نسل جدید را جذب کنند

اصفهان امروز: مسئولان استانی و کشوری در حاشیه رویداد مانوین از غرفه حوزه هنری اصفهان دیدن کردند. استاندار اصفهان، با تأکید بر ظرفیت صنایع خلاق در جذب نسل جدید و پاسخ‌گویی به ذائقه‌های متنوع مخاطبان، تولید محتوای نوآورانه و بهره‌گیری از محصولات فرهنگی را زمینه‌ساز تقویت زیست‌بوم فرهنگی و کاهش آسیب‌های اجتماعی دانست و بر نقش حوزه هنری در تحقق این اهداف تأکید کرد.مهدی جمالی‌نژاد، با اشاره به جایگاه حوزه هنری در زیست‌بوم فرهنگی کشور اظهار کرد: با توجه به جایگاه ویژه هنر در زیست‌بوم فرهنگی کشور، تولید و عرضه محتواهای اختصاصی در عرصه صنایع خلاق، با رویکردی نوآورانه، می‌تواند بسیار مؤثر باشد، نسل جدید را جذب کند و ذائقه‌های متنوع مخاطبان را پوشش دهد؛ چراکه متأسفانه بخش زیادی از محتواهای تولیدشده، تنها گروه خاصی از مخاطبان را مورد توجه قرار می‌دهد.وی افزود: پاسخ‌گویی به خلأهای رسانه‌ای در این حوزه و توجه به سلیقه‌های متنوع مخاطبان از سوی حوزه هنری، اقدامی ارزشمند و مبارک است. این مجموعه تاکنون نیز در عرصه‌های مختلف ورودهای خوبی داشته و آغاز این مسیر و گام برداشتن به‌سوی آینده‌ای جدید در حوزه صنایع خلاق، اقدامی قابل‌توجه است.استاندار اصفهان با تأکید بر ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی حوزه هنری تصریح کرد: حوزه هنری به دلیل ریشه‌داشتن در گذشته و آشنایی و خاطراتی که بسیاری از مردم با آن دارند، جایگاه مناسبی در میان اقشار مختلف جامعه، حتی میانسالان و سالمندان، دارد؛ ازاین‌رو می‌تواند طیف وسیعی از مردم را در این عرصه همراهی و پشتیبانی کند.جمالی‌نژاد با اشاره به برگزاری رویداد ملی صنایع خلاق و تنوع محصولات ارائه‌شده در آن ادامه داد: خوشبختانه در این رویداد شاهد حضور فعالان در عرصه‌ها و موضوعات مختلف هستیم و محصولات و دستاوردهای ارائه‌شده نیز از تنوع قابل‌توجهی برخوردارند.وی خاطرنشان کرد: محصولات صنایع فرهنگی در حال حاضر از ظرفیت مناسبی برای جذب مخاطب برخوردارند و ما نیز آمادگی داریم از این ظرفیت بهره بگیریم؛ چراکه معتقدم می‌توان با استفاده از همین محصولات فرهنگی، زمینه کاهش بسیاری از آسیب‌های اجتماعی موجود در کشور را فراهم کرد.

پیوند عناصر فرهنگی با زندگی مردم، گامی مثبت در مسیر تقویت فرهنگ است

معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور پیوند فرهنگ با زندگی مردم و آینده جامعه را گامی مثبت در مسیر تقویت فعالیت‌های فرهنگی دانست.زهرا بهروزآذر، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور، با تأکید بر ضرورت پیوند میان عناصر فرهنگی و زندگی روزمره مردم اظهار کرد: هر اقدامی که بتواند عناصر موجود در فرهنگمان را به زندگی مردم و آینده پیوند دهد، گامی مثبت و ارزشمند است.وی ابراز امیدواری کرد که این مسیر هر روز مستحکم‌تر شود و دامنه فعالیت‌های آن گسترش یابد.

حوزه هنری در بهره‌گیری از صنایع خلاق برای بازنمایی جنایات جنگی عملکرد خوبی داشته است

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، با اشاره به آثار و برکات فعالیت‌های حوزه هنری در عرصه صنایع خلاق، اظهار کرد: آثار و برکات فعالیت‌های حوزه هنری در حوزه صنایع خلاق را باید در دوران جنگ، به‌ویژه در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، مشاهده کرد.وی افزود: حوزه هنری تلاش‌های قابل‌توجهی در زمینه بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و صنایع خلاق انجام داده است تا بتواند با زبان هنر، جنایات رخ‌داده را به تصویر بکشد و در این زمینه، عملکرد بسیار خوبی داشته است.دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به بازنمایی هنری کودکان شهید گفت: کودکان عزیزمان، از جمله بچه‌های میناب که آسمانی شدند، با زبان هنر و به کمک صنایع خلاق، از سوی حوزه هنری به دنیا معرفی شدند؛ این فعالیت‌ها تنها به داخل کشور محدود نبوده و حوزه هنری اکنون نیز در نمایشگاه حضور بسیار خوبی دارد.خسروپناه با تأکید بر ضرورت گسترش ارتباطات حوزه هنری با تشکل‌های مردمی تصریح کرد: به نظر من، حوزه هنری باید خود را بیشتر به نهادهای فعال مردمی معرفی کند؛ چراکه در شهرهای مختلف و سراسر کشور، مجموعه‌ها و تشکل‌های فرهنگی مردمی متعددی فعالیت می‌کنند، اما به نظر می‌رسد برخی از آن‌ها هنوز با فعالیت‌های حوزه هنری آشنایی کافی ندارند.وی ادامه داد: لازم است گفتمان‌سازی درباره فعالیت‌های حوزه هنری در سطح کشور تقویت شود تا مجموعه‌های فرهنگی مردمی بیشتری با ظرفیت‌ها و اقدامات این مجموعه آشنا شوند.دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به ضرورت سرمایه‌گذاری در حوزه صنایع خلاق خاطرنشان کرد: امروزه صنایع خلاق سنتی به‌نوعی در حال بهره‌گیری از ابزارهای نوین هستند. اگر در این زمینه سرمایه‌گذاری نکنیم، این خطر وجود دارد که حتی صنایع خلاق سنتی خود را نیز از دست بدهیم

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم

شرکت آسا پیشه پارسیان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۴۷۷۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۲۶۹۲۸ با توجه به اینکه در جلسه نوبت اول، سهامداران به حد نصاب نرسیدند، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مزبور و یا نمایندگان قانونی آنها با رعایت مفاد اساسنامه شرکت دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در ساعت **۱۵ بعدازظهر** روز **دوشنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۴** در محل شرکت به آدرس اصفهان خیابان صائب –بن بست عندلیب –پلاک ۲۸۷ –ساختمان اداری جاوید –طبقه اول –واحد ۳ حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱– نقل و انتقال سهام

۲– سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.

هیات مدیره شرکت آسا پیشه پارسیان (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت مشعل پویا اسپادانا (زیر مجموعه هلدینگ پتروپالایش اصفهان) در نظر دارد **جهت تأمین چهار عدد جک هیدرولیک ۲۰۰ تن** اقدام به برگزاری مناقصه عمومی نماید.

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد و ارسال پاکات مناقصه: ساعت **۱۲:۰۰** روز **یکشنبه** تاریخ **۱۴۰۵/۰۷/۲۶**

ضمانت شرکت در مناقصه: چک ثبت شده به نام شرکت مشعل پویا اسپادانا به مبلغ **۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال**

تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه درخواست کتبی خود را به شماره ایتای **۰۹۱۳۳۱۶۸۱۶۵** ارسال و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. در صورت نیاز همه روزه به غیر از ایام تعطیل از ساعت **۸** لغایت **۱۷** به منظور دریافت اطلاعات تکمیلی و فنی با آقای مهندس راستی با شماره **۰۹۱۳۷۲۲۵۵۱۴** تماس حاصل نمایید.

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

شرکت مشعل پویا اسپادانا (زیر مجموعه هلدینگ پتروپالایش اصفهان)

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران