

باشگاه نوجوانان اصفهان تا پایان سال رونمایی می‌شود

۳



اصفهان در آماده‌باش سلامت؛ کارگروه اضطراری تشکیل شد

۴



فیبرنوری در پیچ‌وخم مجوزها متوقف نشود

۶

حذف نیمی از اصفهان از معادله حمایت



ریحانه سجادی
یادداشت روز

نیم‌میلیون تومان افزایش کالابرگ، روی کاغذ شاید خبری امیدوارکننده باشد؛ اما در واقعیت سفره‌های کوچک، نه جبران‌کننده گرانی است و نه نشانه‌ای از فهم درست فشار معیشت. وقتی قیمت خوراکی‌ها و کالاهای ضروری با شتاب بالا می‌رود و حتی اعتبار یک‌میلیون‌تومانی پایه برای گذران روزهای یک خانوار کفایت نمی‌کند، کنار گذاشتن بیش از نیمی از جمعیت استان اصفهان از همین افزایش، پرسشی جدی پیش می‌کشد که این حمایت قرار است کدام بخش از دشواری زندگی را کم کند و بر چه تصویری از زندگی مردم بنا شده است؟

بر اساس اعلام مسئولان، ۵۳ درصد جمعیت اصفهان افزایش ماهانه ۵۰۰ هزار تومانی را دریافت نمی‌کنند؛ برای خانوار سه‌نفره، درآمد کمتر از ۲۰ میلیون تومان و برای خانواده چهارنفره کمتر از ۲۷ میلیون تومان شرط برخورداری اعلام شده است. این اعداد در خلأ شاید خط‌کشی اداری به نظر برسند، اما بیرون از جدول‌ها، در شهری که اجاره، درمان، رفت‌وآمد و خرید روزانه مدام گران‌تر می‌شود، معنای دیگری دارند. اندکی بالاتر بودن درآمد از مرز تعیین‌شده، به‌معنای آسودگی نیست؛ ممکن است پیش از پایان ماه، میان اجاره، قسط، دارو و خوراک تمام شده باشد. این سقف‌ها نیز اگر با هزینه‌های واقعی هر شهر و سرعت تورم به‌روز نشوند، خیلی زود از واقعیت جا می‌مانند؛ خطی روی کاغذ می‌کشند، اما توان خرید را اندازه نمی‌گیرند.

اشکال فقط در پایین یا بالا بودن یک سقف نیست؛ مسئله، تبدیل یک واقعیت پیچیده به چند عدد ثابت است. خانه یا خودرویی که در سامانه به نام فرد ثبت است نیز الزاما دارایی نقدشونده‌ای نیست که بتوان با آن هزینه نان و لبنیات این ماه را پرداخت کرد.

در این میان، بررسی ۲۳ شاخص از جمله خودرو، ملک، موجودی حساب، تراکنش بانکی، دارایی مالی و سفر هوایی، تصویری از دقت و گستردگی غربالگری ارائه می‌کند؛ اما گستردگی معیارها به‌تنهایی عدالت نمی‌آورد. اگر داده‌ها ناقص، قدیمی یا بی‌توجه به شرایط واقعی خانوار باشند، نتیجه می‌تواند حذف کسانی باشد که بیش از دیگران به حمایت نیاز دارند. سفر هوایی، برای نمونه، ممکن است یک‌بار و به ضرورتی خانوادگی یا کاری رخ داده باشد؛ سنجه‌ای که زمینه را نبیند، به‌جای تشخیص نیاز، فقط نشانه‌ها را می‌شمارد.

دولت پس از حذف ارز ترجیحی، پرداخت یک‌میلیون تومان به ازای هر نفر را از دی‌ماه ۱۴۰۴ آغاز کرده و حالا برای بخشی از خانوارها افزایش ۵۰۰ هزار تومانی در نظر گرفته است. اما وقتی حمایت نقدی یا اعتباری از تورم عقب می‌ماند، افزایش اسمی ممکن است پیش از رسیدن به دست مردم، در قیمت‌ها جذب شود. خانوار با اعتبار ثابت، در برابر قیمت‌هایی متغیر قرار دارد؛ بنابراین دفاع از طرح نباید به اعلام رقم پرداختی محدود بماند؛ باید سنجید قدرت خرید آن چه‌قدر است و پس از چند هفته چه چیزی از آن باقی می‌ماند.

ادامه در صفحه ۶

اصفهان امروز

شنبه
۲۳ آبان ۱۴۰۵
۰۴ جمادی الثانی ۱۴۴۸
14Nov2026
سال بیست و سوم
شماره ۵۵۲۷
۸ صفحه | ۵۰ هزار تومان
www.esfahanemrooz.ir

رکورد تازه گردشگری اصفهان؛

ماندگاری مسافران به ۲.۵ روز رسید

چهلستون

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان گفت: برگزاری ۴۲۷ رویداد گردشگری، توسعه شبکه‌های معرفی مقاصد و گسترش زیرساخت‌های اقامتی و درمانی، در تحریک تقاضا و تقویت جایگاه گردشگری اصفهان نقش داشته است.

۸

فناوری‌های نوین به‌کمک مدارس مناطق محروم می‌آیند

هوش مصنوعی در خدمت عدالت آموزشی

عدالت آموزشی یکی از مهم‌ترین الزامات توسعه کشور و از موضوعات اساسی در تربیت نسل آینده است؛ موضوعی که تحقق آن تنها با ساخت مدرسه و تأمین تجهیزات امکان‌پذیر نیست و به تغییر رویکردهای آموزشی، ارتقای کیفیت تدریس، توانمندسازی معلمان و استفاده از فناوری‌های جدید نیاز دارد

۴



احداث ۵۷ هزار واحد مسکونی در اصفهان؛

پیشرفت نهضت ملی مسکن در سایه چالش تأمین زمین

۶

پشت دیوار فقر؛ روایت زندگی ۹۲ هزار معلول در اصفهان

۲

کاغذ خمیری؛ هنرکهن اصفهان در انتظار یک فرصت تازه

۵

تأمین آب شرب اصفهان بدون اختلال ادامه دارد

۶

سهم ۱۰۰ اثر تاریخی ایران از ۳۰ پرونده ثبت جهانی



رئیس اداره ثبت آثار تاریخی و فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از وجود ۳۰ پرونده ثبت جهانی در ایران خبر داد که بیش از ۱۰۰ اثر تاریخی را در برمی‌گیرد.

حمیدرضا دوستمحمدی در شورای عالی ثبت و حریم آثار غیرمنقول استان اصفهان که در سالن جلسات این اداره کل برگزار شد، با اشاره به جایگاه قانونی و بین‌المللی ثبت آثار تاریخی اظهار کرد: بر اساس قوانین کشور، وزارت میراث فرهنگی موظف به شناسایی و ثبت آثار تاریخی و فرهنگی با هدف حفاظت از اصالت، یکپارچگی و هویت ملی است. این مسئولیت در سطح بین‌المللی نیز با عضویت ایران در کنوانسیون میراث جهانی سال ۱۹۷۲ یونسکو و تعهد کشور به پاسداری از میراث فرهنگی دارای ابعاد گسترده‌تری است.او با بیان اینکه ثبت آثار تاریخی نباید صرفاً به حفظ ظاهر و کالبد بناها محدود شود، افزود: در کنار ارزش‌های معماری و زیبایی‌شناختی، بخش مهمی از اهمیت این آثار به میراث ناملموس نهفته در آنها بازمی‌گردد؛ میراثی که در شیوه زندگی، الگوهای تعامل اجتماعی، معماری و ارتباط انسان با محیط پیرامون تجلی پیدا کرده است. رئیس اداره ثبت آثار تاریخی و فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به فاصله گرفتن شهرهای امروز از الگوهای اصیل معماری و شهرسازی ایرانی تصریح کرد: بخشی از مشکلات زندگی شهری معاصر، از جمله گسترش آلودگی‌های محیطی، غلبه خودرو بر فضاهای شهری، کاهش فرصت پیاده‌روی و تأثیر این شرایط بر سلامت جسمی و روانی شهروندان، ضرورت بازنگری در الگوهای توسعه شهری و بهره‌گیری از تجربه‌های تاریخی را برجسته می‌کند. دوستمحمدی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین آموزه‌های میراث ناملموس معماری و شهرسازی ایرانی، شکل‌گیری شهر با محوریت انسان بوده است؛ در حالی که در بسیاری از شهرهای امروز، خودرو جایگاه محوری پیدا کرده و کیفیت حضور و زندگی انسان در فضاهای شهری تحت تأثیر قرار گرفته است. بازخوانی این تجربه‌های تاریخی می‌تواند در اصلاح رویکردهای شهرسازی معاصر مورد توجه قرار گیرد. او با تأکید بر ضرورت نگاه اقتصادی و اجتماعی به حفاظت از بناهای تاریخی خاطرنشان کرد: در شرایطی که اقتصاد خانوارها با دشواری‌هایی روبه‌روست، ممکن است این پرسش مطرح شود که چرا باید برای ثبت و حفاظت از آثار تاریخی هزینه و ظرفیت صرف کرد؛ در حالی که تجربه کشورهای توسعه‌یافته نشان می‌دهد حفظ میراث تاریخی در دل شهرهای مدرن نه‌تنها مانعی برای توسعه نیست، بلکه بخشی از سرمایه فرهنگی و هویت شهری آنها به شمار می‌رود. رئیس اداره ثبت آثار تاریخی و فرهنگی وزارت میراث فرهنگی با اشاره به تجربه شهرهایی همچون اصفهان، شیراز، کاشان و یزد در حفاظت و احیای میراث تاریخی بیان کرد: بسیاری از بناهای تاریخی با حفظ اصالت و هویت خود قابلیت بازگشت به چرخه زندگی شهری را دارند. برخی از این آثار می‌توانند با کاربری پیشین مورد استفاده قرار گیرند و در موارد دیگر نیز، با انجام تغییرات محدود و اصولی و بدون آسیب به ارزش‌های تاریخی و هویتی، امکان بهره‌برداری مجدد از آنها فراهم شود. دوستمحمدی افزود: احیای حمام‌های تاریخی، استفاده مجدد از خانه‌های ارزشمند تاریخی به‌عنوان فضاهای مسکونی و تبدیل برخی بناها به مراکز فرهنگی و تجاری، از جمله ظرفیت‌هایی است که می‌تواند ضمن حفظ میراث معماری، زمینه انتفاع اجتماعی و اقتصادی از این سرمایه‌ها را فراهم کند. او تأکید کرد: آثار تاریخی صرفاً بناهایی متعلق به گذشته نیستند، بلکه سرمایه‌هایی هستند که مجموعه‌ای از ارزش‌های ملموس و ناملموس را در خود جای داده‌اند. بنابراین حفاظت از آنها باید با هدف تداوم حیات اجتماعی و انتقال این ارزش‌ها به نسل‌های آینده دنبال شود. رئیس اداره ثبت آثار تاریخی و فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به عملکرد حوزه ثبت آثار تاریخی کشور گفت: تاکنون ۳۴ اثر تاریخی در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده‌اند که نیمی از آنها را بناهای تاریخی و نیمی دیگر را محوطه‌های تاریخی تشکیل می‌دهند؛ آثاری که هر یک به سهم خود در معرفی پیشینه تمدنی و فرهنگی ایران و تثبیت جایگاه کشور در عرصه فرهنگ و تاریخ جهان اهمیت دارند. دوستمحمدی همچنین از وجود ۳۰ پرونده ثبت جهانی در حوزه میراث فرهنگی ایران خبر داد و اظهار کرد: این پرونده‌ها در مجموع بیش از ۱۰۰ اثر تاریخی را دربرمی‌گیرند و ظرفیت قابل توجهی از میراث تاریخی و فرهنگی کشور را در سطح جهانی نمایندگی می‌کنند. او با اشاره به جایگاه تمدنی ایران در عرصه بین‌المللی خاطرنشان کرد: گستردگی آثار تاریخی و ظرفیت‌های فرهنگی کشور نشان می‌دهد ایران از پشتوانه‌ای عمیق در حوزه فرهنگ و تمدن برخوردار است و حفاظت از این میراث، علاوه بر صیانت از هویت ملی، زمینه معرفی شایسته‌تر این ظرفیت‌ها در سطح جهانی را فراهم می‌کند.



www.esfahanemrooz.ir