اصفهان امروز

دوشنبه ۰۳ بهمن ۱۴۰۱| ۰۱ رجب ۱۴۴۴ |23Jan 2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۵۵۱ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



حلول ماه
مبارک رجب
و ولادت با سعادت
امام محمدباقر(ع)
تهنیت باد



اصفهان هنوز با مشکل آلودگی هوا روبرو است

مدعی‌العموم، پیگیر کاهش آلاینده‌ها

با توجه به آلودگی کلان‌شهر اصفهان و اهمیت موضوع سلامت مردم، شرکت‌های تولیدی باید استانداردهای مربوط به آلایندگی و مسائل زیست‌محیطی را رعایت کنند

■ صفحه ۲

سرمقاله

جولان دلالان در بازارها



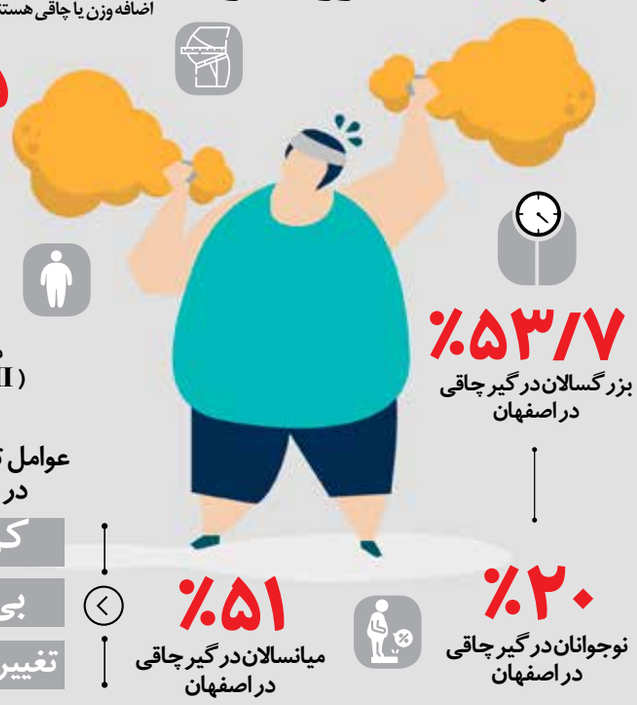
• احمدرضا منزه •

گفتند سکه و خودرو در بورس کالا عرضه می‌شود تا جلوی دلالان گرفته شود، مالیات بر عایدی اجرا می‌شود تا مانع سوداگری شود، حساب‌های تجاری و غیرتجاری جدا می‌شود، با دلالان برخورد می‌شود و برای مخلان فضای اقتصادی کشور احکام قضایی سنگین وضع می‌شود؛ همه این‌ها گفته شد و شاید بخشی از آن‌ها هم اجرایی شد، اما چرا بازارها کنترل نشد؟ چرا روزبه‌روز بر قیمت مسکن، خودرو، ارز و طلا افزوده می‌شود و هیچ‌کس پاسخگوی این حجم از بی‌بندوباری در فضای اقتصادی کشور نیست؟روزی نیست که شاهد رکوردشکنی قیمتی در بازارها نباشیم و این شرایط، امنیت اقتصادی، اجتماعی و روانی جامعه را به شدت تهدید می‌کند. بسیاری از مردن نگران آینده خود و فرزندانشان هستند و باید به آن‌ها حق داد که با این تلاطمات شدید اقتصادی دلهره و ترس داشته باشند.اما آیا اقدامات بازدارنده و مدیریتی دولت توانایی کنترل و ساماندهی بازارهایی همچون بازار ارز، طلا و خودرو را ندارد؟ پاسخ به این سؤال در فضای کنونی اقتصادی بسیار سخت است، دولت در حال تلاش برای کنترل شرایط است هرچند می‌توان گفت تا این لحظه در کنترل شرایط چندان موفق نبوده اما باید به این موضوع توجه داشت که برخی عوامل خارجی در اقتصاد کشور دخیل هستند و نقش بسیار پررنگی هم دارند.

ادامه در صفحه ۶

نیمی از جمعیت بزرگسال اصفهان اضافه وزن دارند

اصفهان امروز بر اساس آخرین آمار موجود از جمعیت زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در سال ۱۴۰۰ حدود ۵۳.۷ درصد از جمعیت بزرگسال (شامل جوانان، میانسالان و سالمندان) و نزدیک به یک پنجم نوجوانان، درگیر اضافه وزن یا چاقی هستند.



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی /اصفهان امروز

نقش ویرانی بر سر بازار قیصریه

■ صفحه۳







عکس‌ها: مهر

ورزش | صفحه ۷
نورافکن و عبور سریع از تاریکی به روشنایی

اقتصاد | صفحه ۶
فولاد مبارکه الگوی زیست‌محیطی برای صنایع است

فرهنگ و هنر | صفحه ۵
ستاره‌ها در صف نمایش خانگی

رویداد | صفحه ۲
تنها یک روز خوب سهم هوای اصفهان در سال جاری

چهلستون | صفحه ۸
ریشه‌های گسستگی و گم‌گشتگی فرهنگی در معماری ایران

بی‌توجهی تا کی؟!

نگون بخت آزمایی



حسن روانشید

رویداد | ۲

نیمی از جمعیت بزرگسال اصفهان اضافه وزن دارند

رییس گروه بهبود تغذیه جامعه معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه بیش از نیمی از جمعیت بزرگسالان این استان دچار اضافه وزن یا چاقی هستند، گفت: دوران کرونا، ابتلا به چاقی یا اضافه وزن را تشدید کرده است.

مرجان منوچهری در گفت و گو با ایرنا افزود: بر اساس آخرین آمار موجود از جمعیت زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در سال ۱۴۰۰ حدود ۵۳.۷ درصد از جمعیت بزرگسال (شامل جوانان، میانسالان و سالمندان) و نزدیک به یک پنجم نوجوانان، درگیر اضافه وزن یا چاقی هستند.

وی با بیان اینکه ۵۱ درصد از جمعیت میانسالان استان اصفهان نیز چاقی شکمی دارند، اظهار داشت: چاقی شکمی با بیماری های غیر واگیر و سندروم متابولیک مرتبط است و می تواند به دیابت، کبد چرب یا انواع سرطان‌ها منجر شود.

منوچهری افزایش اضافه وزن و چاقی را زنگ خطری برای سلامتی افراد دانست و اضافه کرد: دوران همه گیری بیماری کووید-۱۹ به دلیل کم تحرکی، بی تحرکی و تغییر الگوی غذایی مردم عاملی برای تشدید اضافه وزن یا چاقی شد.رییس گروه بهبود تغذیه جامعه معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با تاکید بر اینکه اضافه وزن و چاقی امروزه یک معضل جهانی است، تصریح کرد: چاقی، نوعی سوء تغذیه بر اثر بیش‌خواری یا تغذیه نادرست است و یکی از عوامل اصلی بیماری های غیر واگیر از جمله دیابت و پرفشاری خون بشمار می‌آید.

وی با اشاره به ضرورت پیشگیری از اضافه وزن و چاقی در بین افراد با هدف کنترل بیماری های غیر واگیر، گفت: با توجه به اهمیت این موضوع، سیزدهمین بسیج ملی تغذیه از ۲۴ دی امسال تا ۷ بهمن جاری با مشارکت بخش‌های مختلف و به‌منظور آگاهی سازی و به‌کارگیری راهکارهای مختلف برای تامین سلامت جامعه برگزار می‌شود.

منوچهری شعار این پویش را «حال خوب با وزن مناسب» اعلام کرد و افزود: در این بسیج ملی تلاش می‌شود تا حساس سازی برای مردم درباره اضافه وزن و چاقی ایجاد و از ابعاد مختلف به این موضوع پرداخته شود.

وی استفاده از ظرفیت آموزش و پرورش، رسانه ها، شهرداری‌ها و نهادهای علمی و دانشگاهی را از برنامه‌های بسیج ملی تغذیه دانست و خاطرنشان کرد: در این رویداد برای برگزاری برنامه‌هایی مانند ارائه دوره های آموزشی یا جشنواره های غذای سالم برنامه ریزی شده است.

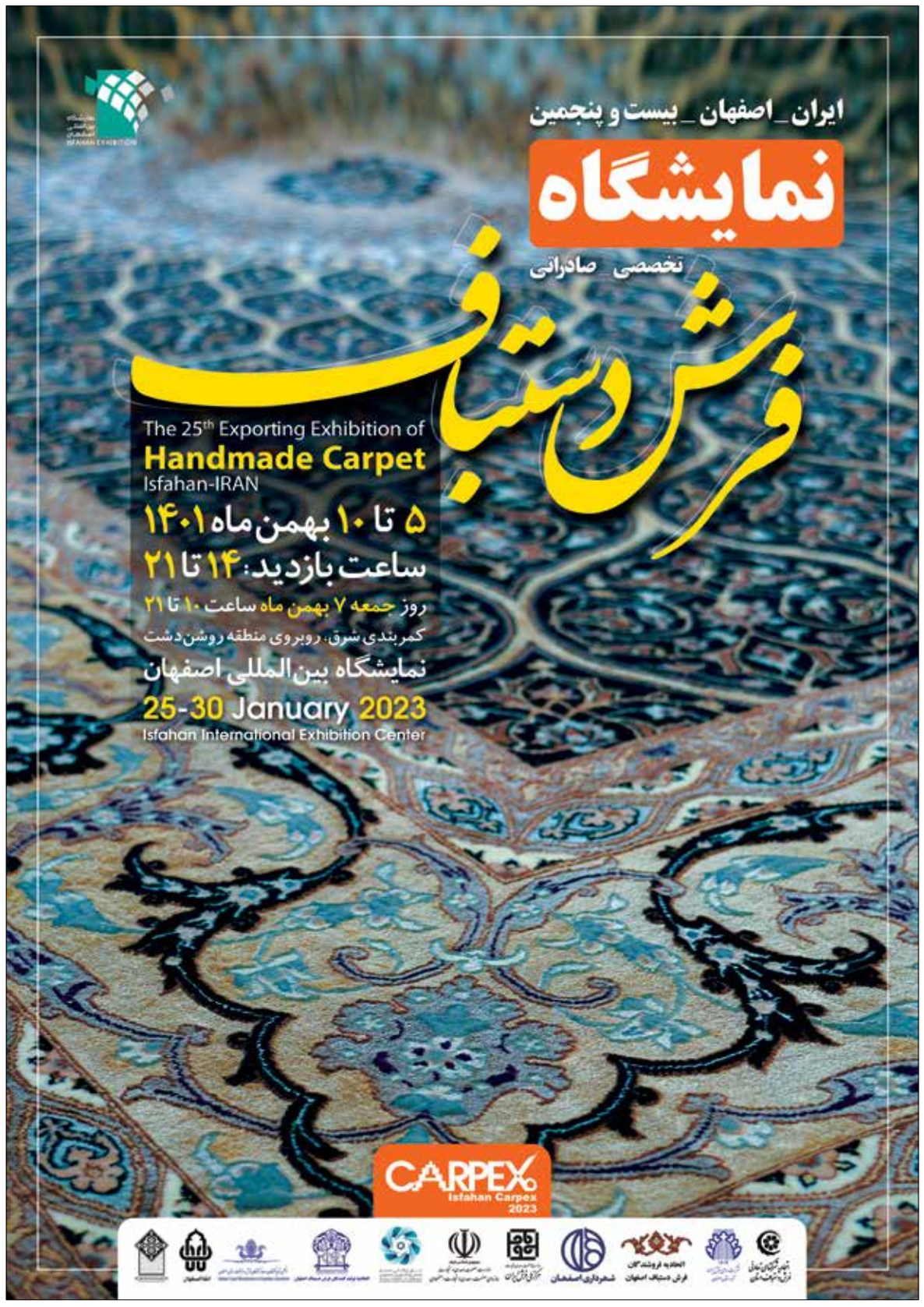
وی همچنین از ارائه خدمات مشاوره تغذیه به مردم در مراکز بهداشت و جامع سلامت خبر داد و اظهار داشت: مردم می‌توانند با مراجعه به این مراکز در صورتی که به اضافه وزن یا چاقی مبتلا باشند به پزشک یا کارشناس تغذیه ارجاع داده شوند و از خدمات تخصصی بهره بگیرند.

منوچهری با بیان اینکه اصلاح الگوهای غذایی نامطلوب برای پیشگیری از اضافه وزن یا چاقی بسیار مهم است، تصریح کرد: امروزه بسیاری از مردم از غلات تصفیه شده و میان وعده هایی مانند کیک و بیسکوییت و لبنیات پر چرب استفاده می کنند که باید اصلاح شود.

وی با اشاره به اینکه داشتن تحرک مانند پیاده روی یا ورزش کردن باید پیوسته باشد تا تاثیر داشته باشد، افزود: اگر در نوجوانی نتوانیم جلوی اضافه وزن را بگیریم نوجوان ما در آینده به یک فرد بزرگسال چاق تبدیل می شود و این فرایند، پیش رونده است.

سیزدهمین بسیج ملی تغذیه با شعار « حال خوب با وزن مناسب» از ۲۴ دی امسال آغاز شد و تا هفتم بهمن ادامه دارد.

اگر شاخص توده بدنی (BMI) بین ۲۴.۹ تا ۲۹.۹ باشد شخص دارای اضافه وزن است اما اگر این شاخص برابر با ۳۰ و بیشتر از آن باشد شخص چاق محسوب می شود.



آگهی مزایده: فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

وزارت ورزش و جوانان
اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان

اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نظر دارد مزایده ی واگذاری تعدادی از اماکن ورزشی سطح استان به صورت اجاره را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشائی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ می باشد.

شایان ذکر است هرگونه اطلاع رسانی یا اصلاح از طریق سامانه انجام میگیرد و متقاضیان شرکت در مزایده موظفند تا آخرین روز مهلت به سامانه مراجعه و از آخرین اطلاعات و اصلاحات کسب اطلاع کنند. بدیهی است عواقب عدم اطلاع از آخرین تغییرات به عهده ایشان می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: روز دوشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ الی روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ ساعت ۱۴:۰۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ ساعت ۱۴:۰۰

زمان بازگشائی پاکت ها: ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت های الف:

آدرس: اصفهان- خیابان آبشار- بعد از پل غدیر- اداره کل ورزش و جوانان اصفهان- تلفن ۰۳۱۳۶۳۰۸۲۱۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل تامین کننده / مناقصه گزار

م الف: ۱۴۴۳۴۹۹

اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان

دوشنبه| ۰۳ بهمن ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۵۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۲۹۴

نگون بخت آزمایی



• حسن روانشید •

بازی با آرمان‌های درون‌گرا که به روایتی نوعی بارقه امید است تا همچون تیغ دو لبه تیز بتواند مخاطرات بسیاری را به همراه داشته باشد از حقه‌های شیادان اقتصادی پس از مرداد ۳۲ بود تا گروهی از رجال پول‌پرست با ایجاد تجارتخانه‌ای خانمان‌سوز به نام «بنیاد شاهنشاهی و خدمات نیکوکاری» به ریاست یکی از چپاولگران پهلویسم اندوخته‌های هرچند ناچیز اقشار ضعیف جامعه را از چنگشان خارج نموده تا فیلشان هیچ زمانی نتواند یاد هندوستان کند! این گروه اکثریت از اقشار ضعیف جامعه، روزانه بیش از ده ساعت تلاش مضاعف داشتند که بتوانند شکم اعضای خانواده را با مختصر مواد غذایی بدون کالری پر کنند و خود نیز این خستگی مداوم و مفرط را که حاصل کار شبانه‌روزی و حتی جمعه و تعطیلات بود با دود سیگارهای بدون فیلتر هما و ویژه معروف به عمله کش التیام بخشند. آن‌ها برای سیر شدن روزانه از نان خالی و یا ماست و نان خشک و شاید پنیر ارزان معروف به «خیکی» بهره می‌جستند که توسط عشایر در مسیر ییلاق و قشلاق با استفاده از شیر مازاد دام‌ها که در خیک‌های همراه جای می‌دادند، تولید می‌شد و در حقیقت محصولی کاملا غیربهداشتی و آلوده بود که آنروزها به‌وفور یافت می‌شد. همه این صرفه‌جویی‌های مخاطره‌آمیز برای این بود تا بتوانند پول اضافی را خرج خرید بلیط های اعانه ملی دوتومانی کنند و عصر هر چهارشنبه چشم‌به‌راه قرعه‌کشی جوایز صدهزارتومانی باشند اما پیش خود حساب نمی‌کردند در مقابل عرضه میلیون‌ها بلیط توسط فروشندگان دوره‌گرد تنها یک تا سه نفر در کشور می‌توانستند برندگان آن باشند و رقم درشتی از این درآمد کلان که اتفاقا معاف از مالیات هم بود به‌حساب اعضای هیئت‌مدیره بنیاد شاهنشاهی و خدمات نیکوکاری یعنی خاندان پهلوی و اعوان‌وانصار آن‌ها واریز می‌شد تا صرف خوشگذرانی در تنبل سراهای شمال و کشورهای اروپایی شود و در این‌سو جامعه‌ای فقیر عصرهای چهارشنبه را پس از بخش پایان قرعه‌کشی از رادیو به عزاداری برنده نشدن بپردازند و بار دیگر خود را برای خرید بلیط های بخت‌آزمایی چهارشنبه آینده آماده کنند تا این شکست و ساده‌لوحی بارها تکرار و خمره شکم بزرگان فراخ‌تر شود. امروز آن بلیط های بخت‌آزمایی دوتومانی به خودروهای چند صد میلیون تومانی تولید داخل تبدیل شده تا جامعه نیازمند به این وسیله نقلیه را که به خاطر معضلات آمدوشد از شام شب هم واجب‌تر است ناچار سازد گوش‌به‌زنگ باشند تا در قرعه‌کشی‌های دو خودروساز بزرگ خصولتی و ترفندهای تازه‌ای که می‌زنند شرکت کنند و پول‌های بی‌زبان را به حساب‌هایی واریز نمایند که برای هر ۲۴ ساعت خوابیدن در آن‌ها سود سرشاری نصیب شبکه‌های بانکی، شرکت‌های واسطه نقل‌وانتقال وجوه و کارخانه‌های اتومبیل‌سازی کشور نماید زیرا طی این سال‌ها با زیان انباشته ۲۶۰ هزار میلیارد تومانی مواجه شده‌اند و هیئت‌مدیره‌های آن‌ها فارغ از این ضررها، حقوق و پاداش‌های کلانی را دریافت نمایند و آقازاده‌های خود را با رقم‌های نجومی در آن مشغول بکار سازند! آخرین ثبت‌نام اینترنتی کشور برای خرید بی‌کیفیت‌ترین وسایل تردد جهان از دو شرکت خودروسازی کشور حاکی از حضور نزدیک به ۱۰ میلیون متقاضی برای تنها ۲۰ هزار خودرو یکی از این شرکت‌هاست! چند وقت قبل نماینده‌ای از مجلس شورای اسلامی اینگونه اظهار داشت: «فقط در ستاد یکی از این دو خودروساز ۲۰ هزار نیروی مدیریتی بدون نیاز کارخانه به آن‌ها با حقوق‌های نجومی مستقر هستند، پشت میزها نشسته‌اند و حقوق می‌گیرند و تولید خودرو می‌شود.» مگر چند کشور در سراسر جهان به این حجم ساخت اتومبیل اشتغال دارند و کدام‌یک از آن‌ها با چنین سونامی بزرگی در طول این سال‌ها مواجه بوده‌اند که همه مسائل اقتصادی کشور را تحت تأثیر خود قرار داده است؟ آهن‌قراضه‌هایی که تا چند ماه پیش در بازار آزاد کمتر از دویست میلیون تومان معامله می‌شدند امروز با مانورهای مدیریت‌شده تحت عنوان عرضه در بورس، قیمتی بیش از هفتصد میلیون تومان را به خود اختصاص داده‌اند تا آحاد جامعه را وسوسه کنند که داروندار خود را به حراج بگذارند و در صف ثبت‌نام قرعه‌کشی خودرو چشم‌به‌راه بمانند که یکبار دیگر ماجرای تأسف‌بار عرضه بورس در اواخر دولت دوازدهم تکرار شود و صدها هزار خانواده به خاک سیاه بنشینند. حالا کاش این آهن‌پاره‌های چند صدمیلیونی می‌توانست حداقل ده سال برای مالک آن بازدهی داشته باشد که اگر سری به تعمیرگاه‌های مجاز و غیرمجاز بزنیم خواهیم دید چگونه صف خودروهای صفرکیلومتر اما ناقص‌الخلقه منتظر سرویس و یا تعویض قطعات نو اما اکثرا تقلبی هستند که شاهد بودیم همین چند هفته قبل صدها نفر در رابطه با شرکت کروز که خودروسازان داخلی را در تأمین قطعات اینگونه طی سال‌های ۹۳ تا ۹۸ ساپورت می‌کرد و در امر واردات ملزومات بی‌کیفیت قاچاق لوازم اتومبیل مشارکت داشت محاکمه شدند تا بزرگترین جنجال اقتصادی قرن در کشور صورت پذیرد و بار دیگر متقاضیان خرید خودرو در صف خرید اینترنتی خاطره تأسف‌بار بلیط های بخت‌آزمایی دهه‌های چهل و نیمه اول پنجاه را زنده نگه دارند!

ادامه دارد

اصفهان هنوز با مشکل آلودگی هوا روبرو است

مدعی‌العموم، پیگیر کاهش آلاینده‌ها



عکس: سامان خوش‌بیمان/ اصفهان امروز

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان از پیگیری ویژه دستگاه قضایی استان در رابطه با کاهش آلاینده‌های هوای اصفهان توسط مدعی‌العموم و دادستان مرکز استان خبر داد.

حجت‌الاسلام جعفری در نهمین نشست شورای حفظ حقوق بیت‌المال در اراضی ملی و منابع طبیعی، با اشاره به آلودگی هوای اصفهان، اظهار کرد: کلان‌شهر اصفهان با دارا بودن صنایع گسترده و بزرگ در اطراف، با مشکل آلودگی هوا روبرو است و با وجود برخی اقدامات در کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی از سوی برخی از صنایع، هنوز با وضع مطلوب فاصله وجود دارد.

او گفت: دستگاه قضایی استان از یک سو وظیفه حمایت از واحدهای تولیدی و صنعتی در جهت رفع مشکلات اقتصادی و اشتغال را دارد و از سوی دیگر رعایت موارد مربوط به حفظ سلامت مردم و قوانین زیست‌محیطی را نیز در اولویت فعالیت‌های خود دارد.

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان بر لزوم رعایت مقررات زیست‌محیطی توسط شرکت‌های تولیدی تأکید کرد و افزود: با توجه به آلودگی کلان‌شهر اصفهان و اهمیت موضوع سلامت مردم، شرکت‌های تولیدی باید استانداردهای مربوط به آلایندگی و مسائل زیست‌محیطی را رعایت کرده و باید هر هزینه و اقدامی که در جهت کاهش آلایندگی لازم است انجام گیرد.

حجت‌الاسلام از پیگیری ویژه دستگاه قضایی استان در رابطه با کاهش آلاینده‌های هوای اصفهان توسط مدعی‌العموم و دادستان مرکز استان خبر داد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان خبر داد:

فعالیت حضوری ادارات و آموزش غیرحضوری مدارس از امروز

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: فعالیت تمام ادارات و بانک‌های استان از روز دوشنبه سوم بهمن به روال عادی برمی‌گردد و روند آموزش در مدارس و دانشگاه‌های بعضی شهرستان‌ها غیرحضوری خواهد بود.

منصور شیشه‌فروش با اشاره به برگزاری مستمر کمیته شرایط اضطرار آلودگی هوای استان اصفهان در پی ادامه پایداری جو و شرایط آلودگی هوا اظهار کرد: با تصمیم این کمیته، فعالیت تمام ادارات و بانک‌های استان در روز دوشنبه سوم بهمن مطابق روال قبل برقرار و فعالیت‌های آموزشی مدارس و دانشگاه‌ها در شهرستان‌های اصفهان، فلاورجان، خمینی‌شهر، برخوار، مبارکه، زرین‌شهر و فولادشهر و نیز بخش‌های مرکزی شهرستان‌های شاهین‌شهر، نجف‌آباد، کاشان و آران و بیدگل و همچنین شهر سجزی به‌صورت غیرحضوری و مهدهای کودک و پیش‌دبستانی نیز تعطیل خواهد بود.

او ادامه داد: امتحانات دانشگاه‌ها مطابق با برنامه قبلی کماکان به‌صورت حضوری برگزار خواهد شد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان تصریح کرد: مطابق با تصمیم این کمیته، بخشی از کارکنان ادارات و دستگاه‌های اجرایی که در گروه‌های حساس و پرخطر قرار دارند، ازجمله کارکنانی که به بیماری‌های قلبی، عروقی، ریوی مزمن و بیماری‌های زمینه‌ای مبتلا هستند، بانوان باردار و کارکنان زن دارای فرزند زیر شش سال، در روز دوشنبه سوم بهمن به‌صورت دورکار انجام خدمت خواهند کرد.

او با اشاره به بعضی اقدامات به‌منظور کاهش فعالیت منابع آلاینده هوا اضافه کرد: از واحدهای صنفی و تجاری خواسته شده است تا با کاهش زمان فعالیت خود تا ساعت ۱۸، با کمک به کاهش ترددها و کاهش آلایندگی منابع خودرویی به بهبود شرایط حاضر کمک کنند.

شیشه‌فروش خاطرنشان کرد: اعلام به‌موقع و دقیق پیش‌بینی‌ها و تغییرات جوی، پایش مستمر وضعیت شاخص‌های آلودگی هوا و ابلاغ دستورکارهای بهداشت و سلامت توسط ادارات هواشناسی، محیط‌زیست و بهداشت از دیگر مصوبات کمیته شرایط اضطرار آلودگی هوای استان اصفهان است.

او افزود: تمام مراکز آموزشی مکلف به خاموش کردن سیستم‌های گرمایشی اماکن بدون استفاده و ادارات نیز مکلف به خاموش کردن موتورخانه‌ها و تجهیزات گرمایشی از یک ساعت قبل از اتمام فعالیت تا یک ساعت قبل از شروع به کار در روز بعد هستند.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان تأکید کرد: طرح محدودیت تردد خودروهای با پلاک زوج و فرد در شهر اصفهان تا پایان این هفته و از در منزل اجرایی خواهد شد و با جلوگیری از تردد خودروهای دودزا و بدون معاینه فنی، متخلفان توسط پلیس راهور اعمال قانون خواهند شد.

ادامه شرایط ناسالم آلودگی هوا در شهر



عکس: ایرنا

اصفهان تا پایان هفته

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان اعلام مطابق پیش‌بینی هواشناسی امروز تغییرات جوی خواهیم داشت اما شرایط ناسالم تا پایان هفته ادامه دارد.

به گزارش تسنیم، پس از گذشتن شاخص آلودگی هوای اصفهان از مرز ۲۰۰ در برخی ساعات روز شنبه، دورکاری ادارات این شهر و شهرستان‌های اطراف تا دیروز تمدید شد.

مدارس و سایر نهادهای آموزشی در این دو روز به صورت غیرحضوری فعالیت کرده و تمامی امتحانات به غیر از امتحانات نهایی پایه دوازدهم و امتحانات دانشگاهی لغو شد. همچنین تمهیدات دیگری در راستا کاهش غلظت آلاینده‌ها در اصفهان اتخاذ شد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به وضعیت آلودگی هوا در شهر اصفهان اظهار داشت: ماندگاری جو سرد و سنگین طی یک هفته گذشته تاکنون و شرایط مه‌آلودگی و رطوبت بالا موجب ایجاد وضعیت ناسالم از نظر کیفیت هوا در اصفهان و شهرهای مجاور طی هشت روز گذشته شده است.

منصور شیشه‌فروش با بیان اینکه شاخص آلودگی هوا در برخی ساعات از مرز ۲۰۰ رد شده است، عنوان کرد: این موضوع به دلیل شرایط سرمای قطبی است که سبب تشکیل یک ابر مه در اثر افزایش رطوبت شده و اجازه جابه‌جایی به آلودگی را نمی‌دهد؛ پایداری مطلق موجب ایجاد چنین شرایطی شده است.

او در ارتباط با ادامه این شرایط در شهر اصفهان بیان کرد: مطابق پیش‌بینی هواشناسی در روز دوشنبه تغییرات جوی خواهیم داشت و از غلظت آلاینده‌ها کاسته می‌شود اما تا پایان هفته شرایط ناسالم پیش‌بینی شده است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به اقدامات انجام شده در راستا بهبود شرایط تصریح کرد: در جلسه کمیته اضطرار آلودگی هوای اصفهان مقرر شد تا فعالیت صنایع آلاینده مشخص شده در شعاع ۵۰ کیلومتری شهر اصفهان و نیز خاکبرداری و تولید شن و ماسه متوقف شود.

او افزود: بر اساس پایش محیط‌زیست، به صنایع دارای بار آلایندگی زیاد ابلاغ شده است تا فعالیت خود را به کمترین مقدار برسانند تا کانون‌های آلودگی در این شعاع کاهش یابد.

شیشه‌فروش تأکید کرد: برخی محدودیت‌ها در زمینه فعالیت نیروگاه اعمال شده است و شرکت برق موظف به پیگیری و اعلام گزارش به کمیته است.

او با اشاره به نظارت نهادهای مختلف در جهت جلوگیری از فعالیت کانون‌های آلاینده گفت: ۱۳۰ اکیپ از حفاظت محیط‌زیست با همکاری مرکز بهداشت و صنایع پایش‌های خاص و گشت‌های شبانه را انجام می‌دهند و در صورت انتشار هرگونه آلاینده مطابق دستور دادستانی برخورد قانونی انجام می‌گیرد.

عضو هیئت‌مدیره نظام پزشکی اصفهان:

تسهیلات خرید موتورهای برقی برای مردم فراهم شود

بنا به گفته عضو هیئت‌مدیره نظام پزشکی اصفهان آلودگی هوا می‌تواند بر قسمت‌های مختلف بدن مثل سیستم عصبی، قلب و ریه‌ها اثر بگذارد و سبب افزایش ابتلا به سرطان به‌خصوص سرطان ریه شود.

پوریا عادلی به مهر گفت: مرگ‌ومیر ناشی از آلودگی هوا سالانه به هفت میلیون نفر می‌رسد که بیشترین میزان این مرگ‌ومیر در وهله اول در آفریقا و در وهله دوم خاورمیانه است.

او با اشاره به اینکه آلودگی هوا در کشورهای کمتر توسعه‌یافته بیشتر دیده می‌شود، افزود: امسال در کلان‌شهرهای ایران با آلودگی‌های جدی هوا رو به رو هستیم و اصفهان هم از این قاعده مستثنی نبود و از جمله شهرهایی بود که بسیار با آلودگی هوا درگیر بود.

متخصص رادیوانکولوژی افزود: آلودگی هوا از پارامترهای مختلفی تشکیل شده است و مهمترین مشکلی که این روزها در کلان‌شهرها با آن رو به رو هستیم مسئله آلودگی با دی‌اکسید گوگرد و آلودگی با ریز ذرات است که در مورد هر دوی این آلودگی‌ها در روزهای اخیر وضعیت اصفهان مناسب نبوده است.

محدودیت‌ها در زمان مناسب اعمال نمی‌شود

عادلی عنوان کرد: آلودگی مزمن هوا خطرناک و عامل ابتلا به بیماری‌هایی چون سرطان و ام اس و غیره می‌شود اما محدودیت‌ها زمانی ایجاد می‌شوند که پارامترها به حد خطرناک رسیده‌اند که این محدودیت‌ها فقط از عوارض حاد جلوگیری می‌کند که می‌توان آنها را با اسپری حتی کنترل کرد اما عوارض مزمن است که خطرناک است.

او در خصوص آلودگی هوا باید توجه کنیم که چه گروه‌هایی در معرض خطر ابتلا به مشکلات ناشی از آلودگی هوا هستند که اطفال و کسانی که کارهای خیابانی دارند مثل پلیس‌ها و پارکبانان و غیره از این جمله‌اند.

او بیان کرد: آلودگی هوا می‌تواند بر قسمت‌های مختلف بدن مثل سیستم عصبی، قلب و ریه‌ها اثر بگذارد و سبب افزایش ابتلا به سرطان به‌خصوص سرطان ریه شود.

متخصص رادیوانکولوژی افزود: مسئله دیگری که در بحث آلودگی هوا وجود دارد این است که آلودگی هوا از کجا می‌آید و چه مسائلی ممکن است سبب ایجاد آلودگی هوا شوند که از عوامل آن به وسایل نقلیه، کارخانجات و آلودگی‌های کشاورزی و خانگی را می‌توان اشاره کرد.

او گفت: اگر بخواهیم آلودگی هوا را کنترل کنیم باید ساختمان‌ها را طوری مجهز کنیم که آلودگی کمتری ایجاد کنند و خانه‌ها را به انرژی خورشیدی مجهز کنیم، نیروگاه‌ها را از سمت سوخت‌های فسیلی به سمت سوخت‌های با انرژی پاک ببریم و همچنین به سمت وسایل نقلیه استاندارد به‌خصوص برقی برویم.

عضو هیئت‌مدیره نظام پزشکی اصفهان افزود: اتفاقی که چند سال قبل در اصفهان رخ داد روزهایی برای دوچرخه‌سواری تعیین و شهرداری راه‌هایی را برای دوچرخه‌سواری مشخص کرد اما این روش به نتیجه نرسید و بهتر است به جای استفاده از دوچرخه از موتورهای برقی استفاده و تسهیلاتی برای خرید آنها تعیین کنیم.

متخصص رادیوانکولوژی ادامه داد: موتورهای برقی به این دلیل که برای حرکت نیاز به نیروی فیزیکی و رکاب زدن ندارند می‌توانند مورداستفاده اقشار مختلف جامعه قرار بگیرند که سبب کاهش آلودگی هوا و همچنین کاهش تصادفات به دلیل سرعت پایین آن‌ها می‌شود.

عادلی تصریح کرد: در چند سال گذشته در دی‌ماه مشکل آلودگی هوا را داشته‌ایم و بهتر است که قبل از اینکه به مرحله بحرانی برسیم با اعمال محدودیت‌هایی از چند ماه قبل باعث کاهش آلودگی هوا شویم و نگذاریم که به مرحله‌ای برسد که مجبور به اعمال محدودیت‌های شدید و تعطیلی شویم.



خبر

وضعیت بحرانی فرسودگی ناوگان راهداری تیران

به گفته رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون فرسودگی ناوگان راهداری این شهرستان در شرایط بحرانی مثل بارش برف چالش ساز است.

بهنام پاکدامن با اشاره وضعیت راهداری تیران و کرون، به ایسنا گفت: بخش زیادی از ناوگان خدماتی این حوزه سن بالایی داشته و دچار فرسودگی شده که میزان خرابی آن زیاد شده است.

او افزود: در مواقع بحرانی و افزایش کار فرسودگی خودروها منجر به خرابی و توقف در ماشین‌آلات شده و به دلیل قیمت بالای اجناس تعمیر آنها سخت انجام می‌شود.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون با اشاره به ۹۸۰ کیلومتر راه همسنگ در سطح شهرستان و طولانی بودن مسیر مواصلاتی، تصریح کرد: این‌چنین وضعیتی نیازمند توسعه امکانات و تجهیزات بوده و البته سهم فعالیت نیروهای راهداری زیاد است.

او با بیان اینکه ۱۲ خودرو سنگین و نیمه سنگین برف‌روب شامل گریدر، لودر، برفخور و کامیون‌های مجهز به نمک‌پاش و تیغ‌های برف‌روب و چهار دستگاه سواری در هنگام بارش برف فعالیت دارند، خاطرنشان کرد: تمام تلاش نیروهای راهداری برای بازگشایی جاده‌ها بکار گرفته می‌شود.

به گفته پاکدامن، حجم بالای تردد و موقعیت جغرافیایی این شهرستان ضرورت بازگشایی مسیر را افزایش داده و در این حین در راه ماندن برخی از خودروها هم وجود دارد که باید عوامل و گروه‌های راهداری و حمل‌ونقل امدادرسانی کنند که این امدادرسانی در بازگشایی راه‌ها اختلال ایجاد کرده و حجم کار را افزایش می‌دهد.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون، خاطرنشان کرد: تأمین سوخت خودروهای راهداری از اهمیت خاصی برخوردار است که با محدودیت‌هایی روبرو شده‌ایم.

او با بیان اینکه آنتن دهی تلفن‌های همراه و وجود نقاط کور در این خصوص نارسایی در کار و امدادرسانی را به همراه دارد، گفت: این مشکل و نبود سیستم مجهز هواشناسی شرایط را در مواقع بحرانی، سخت‌تر کرده و محدودیت‌هایی را به همراه دارد.

پاکدامن با بیان اینکه یک راهدارخانه در بخش کرون وجود دارد، گفت: راهدارخانه جدید در بخش مرکزی در حال احداث است که امدادرسانی سریع و با کیفیت را به همراه دارد.

ترمیم موفق جمجمه و صورت با استفاده از مواد اولیه استخوانی در اصفهان

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در یک عمل جراحی در مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س)، با استفاده از مواد اولیه استخوانی و پرینت سه بعدی، جمجمه و صورت بیماری را بازسازی و ترمیم کرد.

به گزارش فارس، حسین ابدالی فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در یک عمل جراحی در اتاق عمل الکتیو دو مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س)، به کمک اعضای هیئت‌علمی دانشکده‌های پزشکی و فناوری‌های نوین علوم پزشکی و با استفاده از مواد اولیه استخوانی و پرینت سه بعدی جمجمه و صورت بیماری را بازسازی و ترمیم کرد.

او افزود: تا قبل از این عمل، از مواد پلاستیکی و فلزی در اعمال جراحی پلاستیک ترمیمی استفاده می‌شده که عوارضی را برای بیمار در پی داشته، اما این مواد استخوانی با بدن سازگاری داشته و فرم طبیعی دارد.

در این روش برای درمان ضایعات مادرزادی، تصادفات و تروما و آسیب‌دیدگی جمجمه و تومورهای استخوانی استفاده می‌شود.

لازم به ذکر است تاکنون ۱۰ عمل جراحی ترمیمی به این روش انجام شده است.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

تغییر ذائقه مردم در استفاده از تاکسی‌ها

به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: سهم تاکسی‌های اصفهان از سفرهای روزانه درون‌شهری شهروندان ۱۱ درصد است اما تمایل به استفاده از تاکسی‌های اینترنتی بیشتر دیده می‌شود.

محمد پرورش به ایمنا گفت: سهم سازمان تاکسیرانی اصفهان از سفرهای روزانه درون‌شهری شهروندان ۱۱ درصد است که عدد مناسبی نیست و شرایط موجود باعث شده است تا به این عدد برسیم.

او افزود: بیش از ۸۰ درصد ناوگان تاکسیرانی فرسوده است، به این معنا که بعضی از خودروها فعالیتی ندارند یا به طور مستمر فعالیت نمی‌کنند، زیرا خودروهایی با عمر ۱۵ سال به بالا، عمر مفید خود را سپری کرده است و امکان دارد روزانه نیازمند تعمیر و مراجعه به تعمیرگاه باشد.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان با اشاره به استاندارد موجود برای تعداد تاکسی‌های در حال تردد در برابر جمعیت شهروندان خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه حوزه حمل‌ونقل درون‌شهری توسط سازمان‌های مختلف از جمله اتوبوسرانی، تاکسیرانی و مترو رصد و مدیریت می‌شود، برآورد این عدد نیز بر عهده معاونت حمل‌ونقل است اما بار ترافیکی شهر، به غیر از تاکسی‌های زیرمجموعه تاکسیرانی، بر دوش تاکسی‌های اینترنتی‌است.

او ادامه داد: تاکسی‌های اینترنتی باید زیر نظر سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری فعالیت کنند، البته ذائقه مردم تغییر کرده‌است و همچون گذشته به صورت سنتی عبور و مرور نمی‌کنند، بنابراین تمایل به استفاده از تاکسی‌های اینترنتی بیشتر دیده می‌شود. سهم این تاکسی‌ها در جابه‌جایی روزانه مسافران شهر اصفهان هشت درصد است.

پرورش با توضیح علت شکست طرح سامانه‌های پرداخت الکترونیکی کرایه در شهر اصفهان تصریح کرد: در برهه‌ای از زمان تصمیم گرفته شد تاکسی‌هایی که در سطح شهر تردد می‌کنند، به سامانه هوشمند مجهز شوند اما این طرح، نتیجه مطلوبی را حاصل نکرد و با مقاومت رانندگان مواجه شد.

او گفت: به نظر می‌رسد اغناسازی رانندگان، فرهنگ‌سازی برای مسافران در سطح شهر و برقراری طرح‌های تشویقی در کنار سامانه هوشمند، به خوبی انجام نگرفت و همین امر باعث شد تا برای چند سال این سامانه‌ها کارایی نداشته باشد و در عمل راننده و مسافر نتواند از آن بهره ببرد، بنابراین دلایل استقبال نکردن رانندگان یا مسافران و شکست این طرح باید کارشناسی‌شود.

جایگاه ویژه نگهداری فضای سبز در بودجه ۱۴۰۲

به گفته رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان شهردار این کلان‌شهر بیست‌وپنجم دی لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ را برای بررسی و تصویب در اختیار شورای ششم قرار داد که در آن پروژه‌های کلان فرهنگی، حمل‌ونقلی و زیست‌محیطی همچون حوزه پسماند و نظافت شهر و نگهداری از فضای سبز جزو مهم‌ترین پروژه‌هایی است که نقش پررنگی دارد.

محمد نورصالحی اظهار کرد: طبق روال قانونی، شهرداری تا پایان دی‌ماه فرصت دارد بودجه سال آینده را در اختیار شورای ششم قرار دهد، به همین دلیل از ماه‌ها قبل در مجموعه شهرداری، برنامه‌ریزی و جمع‌بندی بودجه سال ۱۴۰۲ آغاز شد و بیست‌وپنجم دی‌ماه سال جاری شهردار به همراه معاونان خود در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، بودجه تنظیم شده سال ۱۴۰۲ را تقدیم شورای ششم کردند.

او افزود: بلافاصله پس از ارائه بودجه به شورای اسلامی شهر، تقسیم مباحث آن بین کمیسیون‌های تخصصی شورا آغاز و سپس طی برگزاری دو جلسه تلفیق در دو روز متوالی در هفته گذشته، موضوع کلیات درآمد و مصارف بررسی شد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: در روزهای جاری هفت کمیسیون تخصصی شورا هرکدام در حوزه تخصصی خود به بررسی جزئیات بودجه می‌پردازند و از روز شنبه، هشتم بهمن‌ماه مجدد کمیسیون‌های تلفیق شورای اسلامی آغاز می‌شود تا نتایج بررسی‌های تخصصی کمیسیون‌ها در صحن جلسه تلفیق و با حضور مدیران ارشد شهرداری بررسی شود.

او تصریح کرد: برنامه شورای ششم این است که تا زمان برگزاری جلسه بیست‌وسوم بهمن‌ماه جمع‌بندی، اصلاح و تکمیل بودجه در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان مطرح شود و سپس به تصویب برساند، چراکه تا پایان بهمن‌ماه فرصت داریم، بنابراین هنگامی که لایحه‌های درآمدی سال ۱۴۰۲ شهرداری در اختیار شورای ششم قرار گرفت، همزمان این لوایح بررسی می‌شود و تا پانزدهم بهمن‌ماه مورد رسیدگی و تصویب قرار خواهد گرفت.

نورصالحی با بیان اینکه در لایحه بودجه سال آینده پروژه‌های کلان فرهنگی، حمل‌ونقلی و زیست‌محیطی همچون حوزه پسماند و نظافت شهر، همچنین نگهداری فضای سبز جزو مهم‌ترین پروژه‌هایی است که نقش پررنگ‌تری دارد، خاطرنشان کرد: مهم‌ترین بخش و بیشترین رقم در بودجه سال ۱۴۰۲ به حوزه حمل‌ونقل اختصاص یافته است، چراکه پروژه‌های بزرگی از سال‌های گذشته در این راستا آغاز شده است و تاکنون نیز ادامه دارد که از آن جمله می‌توان به بهره‌برداری از خط دو قطار شهری، تکمیل خط یک مترو از سمت شمال و اتصال آن به ایستگاه شهرهای دیگر همچون شاهین‌شهر و بهارستان اشاره کرد.

او با اشاره به اینکه راه‌اندازی خط دو متروی اصفهان تا پایان سال ۱۴۰۳ با عزم جدی دنبال می‌شود، گفت: در تلاش هستیم تا آن زمان بخش اصلی خط دو مترو راه‌اندازی شود و در اختیار شهروندان قرار گیرد، بنابراین به انجام رساندن این پروژه نیازمند جزئی‌نگری در همه زمینه‌های مربوطه است تا بتوان حداکثر در دو سال آینده از خط دو مترو در قسمت شمال شهر بهره‌برداری کرد.

نقش ویرانی بر سر بازار قیصریه



عکس: مهر

به چهارسوی دوم بازار قیصریه و ورودی بازار چیت‌سازها می‌رسیم، همان‌جایی که سقف بخشی از این بازار به دنبال بارش‌های اخیر باران و برف در اصفهان ریزش پیداکرده است. سقف این بخش از بازار قیصریه سوراخ شده و همچنان آوار در محل باقی است. ویترین یکی از مغازه‌داران به دلیل ریزش آوار روی آن تخریب‌شده و آثار رطوبت نیز در سقف آشکار است. داربست‌هایی در محل حادثه وجود دارد که بازاریان می‌گویند در روز جمعه نصب‌شده است، اما آنچه پیداست هنوز از عملیات مرمت و بازسازی خبری نیست.

یکی از بازاریان می‌گوید: اینجا ورودی سرای چیت‌سازها است که بعد از باران و برف اخیر، سقف بخشی از ورودی آن فرو ریخت، البته قبل از آن‌هم سقف بازار قیصریه آسیب‌دیده بود و از طرف میراث فرهنگی هم رسیدگی نمی‌شد.

او ادامه می‌دهد: احتمال این زیاد است که سقف سایر بخش‌های بازار هم ریزش کند. ما انتظار رسیدگی داریم، هرچند که بارها و بارها تذکر داده‌ایم، ولی تأثیری نداشته است. خدا رحم کرد که ریزش این بخش از سقف در شب رخ داد و بازار تعطیل بود، چون سقف روی ویترین یکی از مغازه‌داران ریخت و اگر این حادثه در روز اتفاق می‌افتاد جان آدم‌ها هم درخطر بود. البته هرلحظه این احتمال وجود دارد که جان مردم درخطر ریزش دوباره سقف بازار در قسمت‌های مختلف آن قرار بگیرد، علاوه بر اینکه میراث اصفهان هم درخطر جدی است.

یکی دیگر از مغازه‌داران همان محدوده با ما همراه می‌شود. او درباره این حادثه توضیح می‌دهد: همین سقف حدود دو یا سه سال است که مدام نم می‌داد و امسال هم به دلیل باران و برفی که آمد بازهم بیشتر شد که بازاری‌ها آن را ایزوگام کردند، البته قبلا هم ایزوگام کرده بودند ولی به دلیل بارندگی‌های اخیر دوباره روی آن تکرار کردند.

او می‌افزاید: قبل از این حادثه و به دلیل مشکلاتی که سقف داشت بارها به میراث فرهنگی گفته بودیم که از میراث هم آمدند و گفتند «باشه بررسی می‌کنیم.» ولی به‌هیچ‌عنوان نیامدند؛ تا اینکه برف اخیر آمد و روی سقف نشست و کم‌کم داخل پی رفت. اتفاقا مغازه‌داران بنده خدا روی ویترین‌هایشان فیبر گذاشته بودند تا مشکلی ایجاد نشود، اما باران و برفی که آمد باعث شد که سقف نصف شب بریزد و خدا خیلی رحم کرد که در روز نبود چون حتما یکی دو نفر زیر آوار می‌رفتند.

این مغازه‌دار می‌گوید: روز جمعه که تعطیل بود از طرف آتش‌نشانی و میراث فرهنگی و شهرداری آمدند و سقف ریخته شده را دیدند و داربست زدند تا ببینیم کی می‌آیند انجام‌وظیفه کنند. فعلا فقط داربست زدند. الآن هم نمی‌دانم که می‌خواهند فقط همین تکه را تعمیر کنند یا نه چون مسئله اصلی این است که پشت این سقف تیمچه دال‌خدجه و یک کاروانسرا وجود دارد که چندین سال است مخروبه شده‌اند و همین دو ساختمان روی سقف ورودی بازار چیت‌سازها اثر گذاشته است. البته ما درباره این تیمچه و کاروانسرا خیلی به میراث گزارش کردیم، ولی توجهی نمی‌کردند و می‌گفتند که فعلا بودجه کم است و بودجه برسد می‌آییم و تعمیر می‌کنیم؛ که نیامدند.

او ادامه می‌دهد: الآن یک نفر داخل تیمچه دال‌خدجه کار می‌کند که اگر او هم نبود اینجا تا حالا هزارباره ریخته بود. بنده خدا دیروز که آمد تا سر کارش برود بازهم یک قسمت دیگر از این تیمچه ریخته بود و آوارش پشت در را بسته بود و این بنده خدا نمی‌توانست به داخل تیمچه وارد شود، برای همین از روی پشت‌بام کاروانسرای مخروبه سرای چیت‌سازها به تیمچه دال‌خدجه وارد شد و پشت در آن را خالی کرد.

این فرد تأکید کرد: مشکلات بازار قیصریه و تیمچه‌هایش زیاد است، چون این طاق‌ها به هم وصل است. مسئولین می‌گویند بازاری‌ها توجه نکردند؛ اما بروند پشت‌بام را ببینند، طاق اینجا را ببینند، اینجا سه لایه ایزوگام شده که بازاری‌ها انجام داده‌اند و میراث هیچ کاری نکرده است.

با یکی از بازاریان به داخل تیمچه دال‌خدجه می‌رویم. او قسمت‌های مختلف این سرای مخروبه را به ما نشان داده و با اشاره به یکی از تیرک‌های چوبی که اتصال بین دیوار تیمچه و سقف ریزش شده‌ی اخیر را موجب شده است، توضیح می‌دهد: الآن اگر این چوب را قطع کنیم سقف کامل پایین می‌آید، تمام نیرویش بر روی همین تیرک چوبی است.

او سپس به سردر تیمچه اشاره‌کرده و ادامه می‌دهد: این سردر را می‌بینید، هفته قبل پایین آمد. این تیمچه طاق شیروانی داشت که چند سال پیش ریزش کرد و جای خالی تیرک‌های چوبی در دیوار آن مشخص است؛ وقتی ریزش کرد همه‌اش ریخت.

این فرد گفت: طاق بازار قیصریه دست همین تیمچه بوده و به‌مرور روی سقف بازار هم اثر گذاشته و این ریزشی که شما دیدید روی پشت‌بام بود که ما چند سال آن را ایزوگام کردیم ولی تأثیری نداشت، چون داخل طاق ترک‌هایی خورده که این ترک‌ها موجب شده آب به داخل نفوذ کنده و خشت‌ها را از بین برد. درواقع همه این آسیب‌ها مربوط به تیمچه دال‌خدجه است و آب باران و برفِ اخیر، اینجا را شسته و طاقش پایین آمده و حتما تا چند وقت دیگر همه این قسمت‌های تیمچه که در اتصال به سقف بازار است پایین می‌آید و به دنبالش طاق بازار هم ریخته می‌شود. ما با هزینه‌های خودمان پشت این دیوار را محکم کردیم که دیوار برنگردد، اما یک روز مثل همان طاق که پایین آمد اینجا هم برمی‌گردد.

او افزود: یک‌زمانی آدم‌های زیادی در تیمچه دال‌خدجه کار می‌کردند و کاسبی داشتند، اینجا تولیدی بود و هنوز دار قالی و نخ‌های آن‌ها دیده می‌شود اما همه‌اش ریزش کرده است. این چوب همین سقف را نگه‌داشته که اگر بشکند معلوم نیست چه اتفاقی برای آن سمت راسته‌بازار قیصریه خواهد افتاد. ما بارها این موضوع را با میراث فرهنگی و استانداری و شهرداری مطرح کرده و نامه‌نگاری کردیم که بیایید و فکری به حال اینجا بکنید اما نکردند تا اینکه دو سه روی قبل سقف بازار ریخت و فیلم آن در فضای مجازی منتشر شد و میراث و شهرداری مجبور شدند که بیایند و داربست بزنند و حتما اگر فیلمی منتشر نمی‌شد آن‌ها هم نمی‌آمدند.

این فرد اشاره می‌کند: یک نکته دیگر این است که چند سال قبلا از طرف شهرداری جلوی تیمچه دال‌خدجه پلاکارد زده بودند که شما باید ظرف ۱۵ روز بیایی و اینجا را دست کنی، ولی صاحب این تیمچه آدم کله‌گنده‌ای است و وقتی این پلاکارد را دید و فهمید شهرداری زده است به شاگردش گفت «اینو بِکَن بیار پایین» شهرداری هم کاری نداشت و دیگر پیگیری نکرد.

او می‌گوید: یکی از کارشناسان میراث به من گفت شانسی که بناهای تاریخی اصفهان آورده‌اند این بوده که در چند سال اخیر برف نیامده بود چون برف روی بنا می‌نشیند و ۹۰ درصد آن آرام‌آرام داخل آثار نفوذ می‌کند درحالی‌که باران می‌آید و عبور می‌کند.

با او به روی پشت‌بام بازار قیصریه می‌رویم، درست در جایی که سقف ریزش پیداکرده است. وضعیت پشت‌بام بازار قیصریه نشان می‌دهد که سقف آن برخلاف مبانی مرمت، تماما ایزوگام شده است. از پشت‌بام، وضعیت اسفناک تیمچه دال‌خدجه نیز پیداست. یک‌سو تیمچه و سوی دیگر کاروانسرا قرار دارند که هردو مخروبه‌اند و سازه سست آن‌ها راسته‌بازار قیصریه را با تهدید جدی مواجه کرده است.

او بخشی از سقف رانشانمان می‌دهد و می‌گوید: ما الآن روی سقف بازار قیصریه و محلی هستیم که سقفش پایین ریخته. اینجا تَرَک خیلی بزرگی داشت که آب به داخل گنبد بازار نفوذ می‌کرد. انبار من هم همین‌جا زیر این سقف بود اما چند سال پیش آن را خالی کردم چون ترک‌های خیلی بزرگی در آن به وجود آمد. مسئول میراث را به انبارم بردم تا ترک‌ها ببیند و او هم گفت که هرآن احتمال ریزش دارد و این‌طور نیست که تکه‌تکه جدا شود بلکه یک‌دفعه پایین می‌آید. ما چند سال است که درگیر این مسئله هستیم و خیال نکنید که موضوع به پایین آمدن این طاق در این چندروزه محدود می‌شود، من ۲۷ سال است که در این بازار کار می‌کنم و بالای ۱۵ سال است که درگیر ایجاد ترک و ریزش سقف هستیم. اینجا دیواربه‌دیوار میدان نقش‌جهان است و گردشگران فکر نمی‌کنند که چنین مسئله‌ای در بازار وجود داشته باشد.

این مغازه‌دار از روی پشت‌بام به تیمچه دال‌خدجه اشاره‌کرده و ادامه می‌دهد: دیوار تیمچه جداشده و اتصالش به بازار فقط از طریق آن چوب است که اگر بشکند، در آن صورت سقف بازار می‌ریزد. این تیمچه ۱۲ سال پیش مخروبه شد و بعد یک بنده خدایی آمد تا آن را با قیمت پنج میلیارد تومان بخرد روبه‌راهش کند، آن زمان این قیمت خیلی بالایی بود، اما صاحب این تیمچه که وضع مالی خیلی خوبی دارد ۵ میلیارد را قبول نکرد و با دست عدد هفت را با خریدار نشان داد، یعنی هفت میلیارد می‌فروشم که برای همین هم معامله سر نگرفت. جالب این است که مالکش خیر مدرسه‌ساز هم هست ولی به میراث فرهنگی خود خیانت کرد و الآن دست وراث هم افتاده است.

او توضیح می‌دهد: این کاروانسرا هم در کنار تیمچه عامل دیگری برای ریزش سقف بازار است چون هردوی این ساختمان‌های مخروبه، سقف‌های بازار را به سمت خرابه‌ها می‌کشند، تَرَک‌های زیادی هم وجود دارد که امیدواریم آسیب به سایر بخش‌ها سرایت نکند.

این فرد با اشاره به بخشی که اخیرا ریزش پیداکرده است، می‌افزاید: میراث به ما گفت که آن را از پایین درستش می‌کند، اما مهم‌تر از همه این تیمچه است که دارد کم‌کم به راسته‌بازار قیصریه آسیب می‌رساند چون تیرک‌های چوبی روی دیواره‌ی قیصریه متصل شده و اگر تیمچه دال‌خدجه و کاروانسرا خراب شود به راسته‌بازار قیصریه هم آسیب جدی می‌رساند.

برف و تیمچه‌ی مخروبه

شهرام امیری، مدیرکل روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان اظهار کرد: ریزش این بخش از سقف بازار قیصریه بعد از بارندگی‌های اخیر (باران و برف) رخ داد؛ ضمن اینکه در پشت همین مکان تیمچه‌ای وجود دارد که صاحب آن عمداً در حال تخریب تیمچه است و باعث شده بازار چیت‌سازها تکیه‌گاه خود را از دست بدهد. ضمن اینکه بازار به همت بازاریان هم نیاز دارد و لازم است قبل از وقوع حادثه، مشکلات موجود را به ما اطلاع دهند تا اقدام کنیم.

او همچنین تأکید کرد: امکان پایش بازار قیصریه با توجه به ۸ کیلومتر طول و ۸۵۰۰ مغازه به‌تنهایی از عهده اداره میراث فرهنگی برنمی‌آید و ما خواهش کردیم که نهادهای مختلف ازجمله شهرداری، شورای بازار و شوراهای تیمچه‌ها نیز در این زمینه کمک کنند که فعلاً سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان به مسئله ورود پیدا کرده است.

نمی‌توانیم به موضوع تیمچه ورود کنیم

اما بعد از مشاهدات از محل ریزش سقف در بازار قیصریه، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان، محمدعلی ایزدخواستی دراین‌باره گفت: اگرچه متولی این حوزه اداره کل میراث فرهنگی استان است، اما ما در حال حاضر روی این قسمت از بازار ورود کرده و قبل از آن‌هم در بقیه قسمت‌های بازار کارکرده‌ایم.

او در خصوص ورود این سازمان به موضوع مرمت بخشی که در بازار قیصریه دچار ریزش شده است، توضیح داد: این مسئله در بودجه ما قرار نداشت و در برنامه امسال ما نبود اما آقای دکتر ایزدی گفتند کار کنید و کارگاه را تجهیز کنید. این نکته باید ذکر شود که متولی بازار قیصریه، سازمان نوسازی بهسازی نیست، بااین‌وجود کارهای بازار را هم انجام می‌دهد و از همین رو وقتی از ریزش بخشی از سقف بازار قیصریه مطلع شدیم به آن ورود پیدا کردیم؛ ضمن اینکه قبل از این حادثه و در سال‌های قبل نیز بازار را آسیب سنجی کرده و هشدارهای اولیه را داده بودیم و حالا هم وظیفه‌مان پاسداری از میراث شهر است.

ایزدخواستی با بیان اینکه داربست‌هایی که در محل وقوع ریزش سقف ورودی بازار چیت‌سازها در قیصریه قرارگرفته از سوی سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان نصب‌شده‌اند، به این پرسش که عملیات مرمت و بازسازی این بخش از چه زمانی شروع می‌شود، تصریح کرد: داربست‌ها دیروز نصب شد و از هفته آینده کار می‌کنیم.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در پاسخ به چرایی آغاز عملیات مرمت و بازسازی از هفته آینده علی‌رغم شرایط اضطرار آن، گفت: من پیمانکار خصوصی نیستم که بگویم بچه‌ها بروید و شروع کنید. وقتی قرار است پروژه‌ای انجام شود من باید مصوبات قانونی خود را بگیرم، باید ردیف بودجه‌ام را شروع کنم، باید قراردادهای قانونی خود را ببندم؛ این‌ها مسائلی است که قانون جلوی پای من گذاشته و باید تشریفات قانونی را رعایت کنم، اما به دلیل شرایط اضطرار در این قسمت از بازار که اعلام کردند احتمال خطر قابل‌ملاحظه‌ای وجود دارد به همین دلیل به بچه‌ها گفتم قبل از عقد قراردادها عملیات را کم‌کم شروع کنند چراکه به حفاظت اضطراری نیاز دارد. ازاین‌رو به آن ورود پیدا کنیم تا بعد هم تشریفات قانونی آن بیاید و رعایت شود.

ایزدخواستی ادامه داد: اگر من تشریفات قانونی را رعایت نکنم در دفتر نظارتی به فساد محکوم می‌شود، مثلا باید برای اینجا مناقصه‌ای برگزار شود و من نمی‌توانم پروژه را بدون تشریفات قانونیِ مناقصه به کسی بسپارم. شروع شدن پروژه منوط به همین مسئله است تا پس‌فردا نگویند «این فامیلش بوده و خواسته پول تو جیب این کنه.» من باید تشریفات قانونی را رعایت کنم، باید اعلام رسمی بکنم تا بتوانم برای آن پیمانکار بگیرم، نیروی اجرایی بگیرم و مصالحش را قانونا خریداری کنم؛ اما به خاطر شرایط اضطراری که این قضیه داشت فعلا به بچه‌ها گفتم که از موجودی سازمان شروع کنند هرچند خیلی محدود است تا خدای‌نکرده خطر گسترش پیدا نکند و حداقل مردم بفهمند اینجا فضای کارگاهی است و با مراقبت بیشتری حرکت کنند و هشدارهای اولیه داده شود.

او همچنین در پاسخ به اینکه آیا سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان به موضوع تیمچه دال‌خدجه ورود پیدا خواهد کرد یا خیر چراکه درست در پشت بخش تخریب‌شده‌ی بازار قیصریه قرار دارد و یکی از عوامل اصلی این ریزش و همچنین تهدیدکننده‌ی راسته‌بازار است، توضیح داد: دراین‌باره نیز با اداره میراث فرهنگی استان صحبت کردیم، اما این اداره باید در درجه اولیه تکلیف قانونی مالکیت این تیمچه را مشخص کند و وقتی مشخص شد آن‌وقت ما بررسی می‌کنیم که به‌صورت قانونی به حیطه آن ورود پیدا کنیم.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان افزود: قاعدتا ما نمی‌توانیم به موضوع تیمچه‌ها ورود پیدا کنیم چراکه مالک خصوصی دارند و بنابراین تکلیف این تیمچه باید به‌صورت قانونی مشخص شود و مالک باید با فشار قانون در راستای حفاظت و مرمت آن اقدام کند چراکه اگر سازمان نوسازی و بهسازی فقط بخواهد به تیمچه‌ها ورود کند هیچ بودجه‌ای برای کارهای ضروری‌تر خود نخواهد داشت.

ایزدخواستی تأکید کرد: تیمچه‌ها مالکیت خصوصی دارند، من نمی‌توانم ملک خانه شما را مرمت کنم، اما اگر قانونا ملک شما جزو نفایس شهری باشد باید تحت‌فشار قانونی قرار بگیرید و خودتان از آن حفاظت کنید و اگر نمی‌توانید حفاظت کنید به‌عنوان مشارکت به سمت ما بیایید که البته مالکان حاضر به مشارکت نیستند، یعنی حاضر نیستند که قسمتی از ملک خود را به اسم سازمان نوسازی بهسازی بزنند و سازمان هزینه‌های آن را از شهرداری تأمین کرده و برای مرمت آن ورود پیدا کند؛ البته می‌تواند به‌جای سازمان نوسازی بهسازی، هر نهاد دیگری به موضوع مشارکت ورود کند. درمجموع، رعایت تشریفات قانونی بسیار حائز اهمیت است.

اجرای طرح های آبخیزداری اردستان نیازمند یازده میلیارد تومان اعتبار است

رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان با تاکید بر ضرورت اجرای طرح‌های آبخیزداری گفت: برای اجرای این طرح ها در سطح شهرستان نیازمند یازده میلیارد تومان اعتبار هستیم

مجید خداپرستان در گفت و گو با ایرنا افزود:این طرح ها شامل طرح آبخیزداری روستای های دربالغ و گل اشکنان بخش زواره،طرح آبخیزداری روستای خرم آباد بخش مهاباد و انجام مطالعه ۳۰۰ هزار هکتار از عرصه های طبیعی اردستان است.

وی اظهار کرد:برای اجرای طرح آبخیزداری روستای دربالغ در بخش زواره پنج میلیارد تومان اعتبار نیاز است و در سفر اخیر وزیر جهاد کشاورزی به شهرستان درخواست تخصیص پنج میلیارد تومان اعتبار برای اجرای این طرح شد که مورد موافقت قرار گرفت و منتظر تخصیص آن هستیم.

رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان گفت: طرح آبخیز داری در روستاهای خرم آباد در بخش مهاباد و گل اشکنان در بخش زواره نیازمند یک میلیارد تومان اعتبار است



که در صورت تامین اعتبار عملیات اجرایی آن ها از ابتدای سال ۱۴۰۲ آغاز می شود و آب های جمع آوری شده به مرور به خاک نفوذ کرده و موجب پرآبی قنات ها و چاه های منطقه می شود.

خدا پرستان افزود: از مجموع حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار وسعت شهرستان تا کنون مطالعه ۳۰۰ هزار هکتارآن انجام شده و انجام ۳۰۰ هزار هکتار دیگر از این عرصه های طبیعی شهرستان در قالب هشت حوزه نیازمند پنج میلیارد تومان اعتبار است.

وی اظهار کرد: با اجرای این طرح ها از خسارت بارش های سیل آسا در فصل های بهار و زمستان به روستاها جلوگیری شده و باعث افزایش آب قنات های منطقه می شود.

رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری اردستان بیان کرد: تا کنون ۴۰ طرح آبخیز داری شامل، طرح بخش سیلاب، بند خاکی، بند سنگی ملاتی و بانکت در سطح شهرستان اجرا شده که نقش موثری در جلوگیری از خسارت سیل به شهرها و روستاهای منطقه داشته و آب های ذخیره شده در پشت این بند ها در افزایش آب قنات ها و رویش گیاهان تاثیرگذار است. شهرستان اردستان با بیش از ۴۳ هزار نفر جمعیت در ۱۱۸ کیلومتری شمال اصفهان قرار دارد.

استان

دستگیری عاملان خسارت به زیرساخت‌های مخابراتی در شاهین‌شهر

فرمانده انتظامی شهرستان شاهین‌شهر و میمه از دستگیری عاملان خسارت دو میلیارد تومانی به زیرساخت‌های مخابراتی در این شهرستان، خبر داد.

سرهنگ بهزاد ثابت راسخ بابیان اینکه گشت زنی، واحدهای گشتی هدفمند در شاهین‌شهر و میمه با هدف تأمین امنیت و آرامش شهروندان آغاز شده است، به ایسنا گفت: در روزهای اخیر ساکنان برخی محله‌های شاهین‌شهر و گرگاب نسبت به قطعی تلفن و اینترنت به واسطه سرقت کابل‌های مخابراتی شکایت داشتند.

او با اشاره به اینکه در این رابطه سه سارق سابقه‌دار کابل‌های مخابراتی دستگیر شده‌اند، افزود: دو سارق حرفه‌ای در شهر گرگاب با تلاش مأموران انتظامی کلانتری ۱۶ و سارق دیگر توسط مأموران کلانتری ۱۱ شاهین‌شهر در یکی از محلات این شهر دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان شاهین‌شهر و میمه با بیان اینکه این سارقان بیش از ۲۰ میلیارد ریال خسارت به زیرساخت‌های مخابراتی شهرستان تحمیل کرده‌اند، تصریح کرد: سارقان دستگیر شده به ۳۲ فقره سرقت کابل‌های مخابراتی و ۵۱ فقره تخریب زیرساخت‌های شرکت مخابرات اعتراف کردند، همچنین در بازرسی‌های انجام شده از سارقان یک خودرو مسروقه پراید از سارقان گرگاب و مقادیر قابل‌توجهی سیم، کابل و تجهیزات مخابراتی کشف و ضبط شد.

ثابت راسخ با تأکید بر عزم جدی پلیس برای مقابله با سارقان و پیشگیری از وقوع سرقت در سطح شهرستان، خاطرنشان کرد: در بررسی‌های مأموران کلانتری ۲۱ شاهین‌شهر نیز دو سارق دوربین‌های مداربسته معابر و تجهیزات و اموال ساختمان‌های در حال ساخت و یک مال‌خر دستگیر شدند. او ادامه داد: این سارقان دوربین‌های مداربسته مغازه‌ها، منازل و مجتمع‌های مسکونی در سطح شاهین‌شهر را سرقت و در منزلی در یکی از روستاهای شهرستان نگهداری و به فروش می‌رساندند که در بررسی‌های این مخفیگاه دوربین‌های مداربسته، ابزارآلات، سیم برق، شیرآلات، لوله و اتصالات ساختمانی و... کشف و ضبط شد.

افزایش ۲ برابری پزشکان متخصص در اردستان

رئیس بیمارستان شهید بهشتی اردستان از افزایش دو برابری استقرار پزشکان متخصص در بیمارستان شهید بهشتی اردستان خبر داد.

به گزارش ایسنا، سید حامد روحانی اظهار کرد: ارتقای بخش تخصصی بیمارستان اردستان یکی از اهداف اصلی مدیریت جدید بوده که با تلاش، پیگیری‌ها و ایجاد زیرساخت‌هایی که در حال تکمیل است به این موضوع نزدیک می‌شویم.او با بیان اینکه در چند ماه گذشته ۱۲ متخصص به بیمارستان شهید بهشتی اردستان اضافه و این پزشکان دو برابر شدند، افزود: اکنون بیش از ۲۰ متخصص در هفته به بیماران و مراجعه‌کنندگان خدمات می‌دهند. در تلاش هستیم برخی از پزشکان فوق تخصص را نیز به بیمارستان اردستان بیاوریم.

رئیس بیمارستان شهید بهشتی اردستان با اشاره به اینکه در چند ماه گذشته اگر فردی دچار شکستگی می‌شد باید به شهرهای اطراف اعزام می‌شد، گفت: بیشتر متخصصان بیمارستان به صورت شبانه‌روزی در خدمت بیماران و مراجعه‌کنندگان هستند و تا حدودی اعزام بیمار به شهرهای اطراف به پایین‌ترین حد خود رسیده است.

روحانی یکی از نیازهای بیمارستان شهید بهشتی اردستان برای عمل‌های مغز و اعصاب را بخش «ام آر آی» عنوان کرد و گفت: زیرساخت‌ها و اقدامات اولیه برای راه‌اندازی بخش «ام آر ای» در بیمارستان شهید بهشتی انجام شده است و امیدواریم با مساعدت‌های دانشگاه علوم پزشکی این کمبود برای این شهرستان برطرف شود.

او با اشاره به پیگیری‌های انجام شده برای راه‌اندازی بخش فوق تخصصی گوارش شامل آندوسکوپی و کولونوسکوپی گفت: با کمک خیران بخش سلامت و دانشگاه علوم پزشکی به‌زودی دستگاه‌های این بخش خریداری و نصب می‌شود. با راه‌اندازی این بخش در بیمارستان بسیاری از بیماران بخش گوارش مجبور نیستند به شهرهای اطراف مهاجرت کنند.رئیس بیمارستان شهید بهشتی اردستان راه‌اندازی واحد دندانپزشکی را یکی از خواسته‌های مردم شهرستان اردستان عنوان کرد و گفت: در حال رایزنی با خیران بخش سلامت برای تأمین اعتبارات لازم لوازم و زیرساخت‌های این واحد هستیم که امیدواریم به نتیجه‌های خوبی برسیم.روحانی افزود: با توجه به اینکه بیمارستان زواره زیرمجموعه بیمارستان اردستان است راه‌اندازی درمانگاه تخصصی در این بیمارستان یکی از برنامه‌ها است که در حال حاضر ۸ متخصص در این بیمارستان مستقر هستند. همچنین راه‌اندازی بخش اطفال و داخلی در بیمارستان محلی زواره از دیگر برنامه‌ها خواهد بود.او با بیان اینکه به همه کادر درمان و اداری بیمارستان شهید بهشتی تأکید کردم بیماران و مراجعه‌کنندگانی که به بیمارستان مراجعه می‌کنند نباید ناراضی بیمارستان را ترک کنند، گفت: باید تلاش کنیم اعتمادسازی مردم به بیمارستان شهید بهشتی بیشتر شود که برای این کار ابتدا باید از حاشیه‌هایی که باعث کُندی عملکردمان می‌شود پرهیز کنیم.رئیس بیمارستان شهید بهشتی اردستان، خاطرنشان کرد: با توجه به افزایش حضور پزشکان متخصص مانند پوست، اعصاب و روان و برخی عمل‌های جراحی در بیمارستان شهید بهشتی اردستان شاهد استقبال و افزایش بیماران و مراجعه‌کنندگان از دیگر شهرها هم‌جوار به اردستان هستیم.

دوشنبه| ۰۳ بهمن ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۵۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

پلمپ ۳۸۲ مرکز تهیه، توزیع و عرضه و فروش مواد غذایی

گروه جامعه: بنا به گفته معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی میزان رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در کشور در هفته منتهی به یکم بهمن ۱۴۰۱، پایین و حدود ۳۲ و میانگین استفاده از ماسک در شاغلان و خدمت‌گیرندگان به تفکیک اماکن عمومی در این بازه زمانی، حدود ۱۹ درصد بوده است.

میانگین میزان رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی استان‌های کشور نیز ۴۵/۸۲ درصد بوده است و بیشترین میزان رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی استان‌های کشور در بازه زمانی ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱ در استان لرستان با ۸۶/۱۴ درصد و کمترین میزان رعایت هم در استان تهران با ۳۳/۱۲ درصد است.

همچنین میانگین رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی کشور از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۴۵/۸۲ درصد بوده که فرودگاه‌ها با ۹۴/۵۹ درصد بیشترین میزان رعایت و نانوایی‌ها با ۴۴/۷۴ درصد کمترین میزان رعایت را در این شاخص داشته‌اند.

بر اساس این گزارش، میانگین استفاده از ماسک در شاغلان و خدمت گیرندگان به تفکیک اماکن عمومی کشور نیز از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۱۸/۹۷ درصد بوده که بیشترین میزان استفاده از ماسک در اماکن عمومی مربوط به فرودگاه‌ها با ۶۴/۸۶ درصد و کمترین میزان استفاده از ماسک مربوط به مراکز تفریحی با ۱۱.۵۴ درصد است.

میانگین درصد رعایت فاصله‌گذاری در اماکن عمومی استان‌های کشور از ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۲۹/۴۷ درصد بوده که بیشترین میزان رعایت مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد با ۵۵ درصد و کمترین میزان رعایت مربوط به همدان با ۱۴/۷۲ درصد است.

همچنین میانگین درصد رعایت فاصله‌گذاری در اماکن عمومی کشور از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۲۹/۴۷ درصد بوده که فرودگاه‌ها با ۷۸/۳۸ درصد بیشترین درصد رعایت و مراکز خرید با ۲۵/۶۰ درصد کمترین میزان رعایت را داشته‌اند.

میانگین رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی استان‌های کشور از ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۴۴/۳۵ درصد بوده درعین‌حال بیشترین میزان رعایت مربوط به استان همدان با ۶۸/۹۷ درصد و کمترین میزان رعایت مربوط به گیلان با ۳۲/۹۶ درصد بوده است.

میانگین رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی کشور از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۴۴/۳۵ درصد بوده، دانشگاه‌ها با ۸۶/۷۳ درصد رعایت تهویه مناسب در بالاترین حد رعایت بوده و مراکز ورزشی با ۴۱.۷۹ درصد در قعر رعایت این شیوه‌نامه قرار دارند.

بر اساس اقدامات ناشی از تشدید بازرسی‌ها از تاریخ ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، از تعداد سه میلیون و ۵۷۷ هزار و ۸۰۷ مرکز تهیه، توزیع و عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی تحت پوشش، ۱۲۹ هزار و ۳۵۳ مورد بازرسی انجام شده است همچنین در این مدت تعداد ۲۲ هزار و ۹۷۴ مرکز از مراکز تهیه، توزیع، عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی اخطار گرفته و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند و ۳۸۲ مورد از این مراکز نیز پلمپ شده‌اند.

لزوم اختصاص بودجه برای بیمه درمان کودکان کار و خیابان در بودجه ۱۴۰۲

انجمن حمایت از کودکان خواستار اختصاص بودجه‌ای برای بیمه درمان کودکان کار و خیابان در بودجه ۱۴۰۲ شد.

انجمن حمایت از کودکان کار و خیابان با ابراز نگرانی از سلامتی هزاران کودک کار، خواستار تخصیص بودجه به منظور «بیمه» کردن این کودکان شده است.

در متن بیانیه این انجمن آمده است: برای تأمین سلامت کودکان کار؛ در همه طرح‌های ساماندهی کودکان کار توسط دولت و سازمان بهزیستی، بیمه کودکان کار مطرح شده است و گه‌گاه به شکل نمادین و نمایشی دفترچه بیمه‌ای توسط رئیسان جمهور به تعداد انگشت‌شماری از کودکان داده شده است، ولی تاکنون به شکل رسمی هیچ بودجه‌ای برای بیمه و تأمین سلامت کودکان کار در نظر گرفته نشده است.

انجمن حمایت از حقوق کودکان همچنین با تأکید بر اینکه «انجمن سلامت کودکان کار را اولویت اول رسیدگی به کودکان کار می‌داند» آورده است: بر اساس ماده ۲۴ این پیمان‌نامه، دولت‌ها موظف هستند که امکانات بهداشتی و درمانی را در اختیار کودکان قرار دهند. کشورهای عضو، حق کودک را برای برخورداری از بالاترین استانداردهای بهداشتی و تسهیلات قابل حصول جهت درمان بیماری و بازیابی سلامت به رسمیت می‌شناسند.

در ادامه نیز به لزوم توجه بر سلامتی کودکان کار به دلیل گرانی دارو نیز اشاره و آورده شده است: «شرایط اقتصادی و تورم فزاینده، گرانی دارو و درمان زندگی و سلامتی آنان را تهدید می‌کند. مراجعه روزمره ده‌ها کودک به مددکاری خانه‌های کودک برای تأمین هزینه‌های دارو نشان می‌دهد که خانواده‌ها برای تأمین این هزینه‌ها در تنگنا به سر می‌برند. در سال‌های گذشته تأمین هزینه‌های بهداشت و درمان کودکان کار عمدتا بر دوش سازمان‌های غیردولتی حوزه کودک و خیریه‌ها بوده است که در شرایط اقتصادی کنونی امکان تأمین این هزینه‌ها برای این سازمان‌ها وجود ندارد».

انجمن حمایت از حقوق کودکان در پایان به جد درخواست اختصاص بودجه‌ای برای تأمین سلامت کودکان کار در بودجه سال ۱۴۰۲ را عنوان کرده است: «ضرورت دارد که نمایندگان مجلس در بررسی بودجه به این مهم توجه لازم را داشته باشند. دولت نیز موظف به اجرای تعهداتش در تأمین سلامت کودکان است، به رغم اینکه هرسال در تدوین بودجه کودکان را به فراموشی سپرده است».

دلیل آلودگی اصفهان برقراری مدارس نیست



عکس: سامان خوش پیمان/ اصفهان امروز

آلودگی هوا و تعطیلی مدارس قصه بی‌پایان هر زمستان است، مرهمی بی‌تأثیر که مدام متوسل به آن می‌شویم، حال آنکه این مرهم خود دردی بی‌علاج شده و کیفیت آموزش را تحت تأثیر قرار داده است.

به گزارش ایمنا، آلودگی هوا به یکی از مهم‌ترین معضلات کلان‌شهرهای کشور تبدیل شده است، موضوعی که با افزایش آلایندگی‌های زیست‌محیطی، بارها مدارس استان‌ها به‌ویژه اصفهان را به تعطیلی کشانده است، اما به اعتقاد کارشناسان بی‌گمان این راهکار، کارآمد نیست.

این روزها هرچند آلودگی هوا تنها مختص کلان‌شهر اصفهان نیست و سایر شهرها نیز از این معضل رنج می‌برند، اما با بارگذاری‌های بیش از ظرفیت در اصفهان که با ظرفیت‌های اکولوژی منطقه سازگاری ندارد و با ورود حوزه‌های مختلف صنعتی، طرح تهویه هوای مناسب به شیوه‌های صحیح اجرایی نشده است و استقرار کارگاه‌های آجرپزی، مازوت‌سوزی نیروگاه و درصد حجم خودروهای سواری بیش از جمعیت شهروندان از دلایل عمده میزان شاخص آلودگی‌های هوای اصفهان است؛ به‌طوری‌که از ابتدای امسال تا چهاردهم دی‌ماه، تعداد روزهای ناسالم در استان حدود ۱۴۱ روز ثبت و گزارش شده که نسبت به سال گذشته ۲۰ درصد افزایش داشته است.

امسال به دنبال هشدارهای سطح نارنجی و زرد هواشناسی به دلیل تشدید آلودگی هوا و غلظت آلایندگی‌ها از نیمه آذرماه مدارس شهر اصفهان و شهرستان‌های در چند مرحله در روزهای متوالی غیرحضوری شد و حتی فعالیت تمام اداره‌ها و سازمان‌های شهر اصفهان و دیگر شهرستان‌ها درگیر انباشت آلایندگی‌های از سوی مسئولان متولی دورکار اعلام شد، اما هر ساله با نزدیک شدن به فصل زمستان همواره بیشتر با پدیده آلودگی هوا مواجه می‌شویم و از افرادی بسیاری می‌شنویم که باز هم سرما و وارونگی هوا باعث تشدید این آلودگی‌ها شده است و یک توده هوای سرد شهر را می‌پوشاند و اجازه خروج گازهای سمی یا آلودگی‌های جوی را نمی‌دهد؛ به‌این‌ترتیب هوای آلوده در سطح شهرها حبس می‌شود و تا زمانی که باران نبارد، هوا گرم‌تر نشود و باد مناسبی وزیدن نگیرد، این آلودگی نیز از بین نمی‌رود، اما آیا تنها تعطیل کردن مدارس تأثیری بر کاهش آلودگی‌های شهر اصفهان دارد یا خیر؟

به گفته کارشناسان؛ بی‌گمان این راهکار، کارآمدترین راهکار نیست. شاید در ظاهر برای نبود خروج دانش‌آموزان و فعالیت خودروها، یکی از راهکارهای متولیان امر برای کنترل آلودگی هوا، مجازی شدن آموزش در مدارس است، اما در عمل به‌جرئت می‌توان گفت که این تعطیلی‌ها تأثیر چندانی بر کنترل و کاهش آلودگی هوا ندارد، ضمن اینکه علاوه بر تأثیرپذیر نبودن این راهکار برای کنترل آلودگی هوا، آموزش دانش‌آموزان نیز با مشکل مواجه می‌شود، چراکه طی دو سال از همه‌گیری ویروس کرونا و حضور نیافتن دانش‌آموزان در مدارس و کلاس درس افت تحصیلی، وابستگی بیشتر به والدین به‌جای نظام آموزشی و بروز ناهنجاری‌های اجتماعی در محصلان از حواشی آموزش مجازی بوده است، اما در این میان نگرانی والدین از سلامت فرزندان و نگرانی مسئولان از تبعات آینده آموزش مجازی برای نظام تعلیم و تربیت هر دو به‌جا و منطقی است، زیرا محققان حوزه روان‌شناسی تأکید دارند یادگیری از طریق تعامل جمعی بهترین شیوه مؤثر در ارتقای مهارت‌های فردی و اجتماعی است. در این خصوص با محمدرضا ابراهیمی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که شرح آن را در ادامه می‌خوانید:

تعطیلی مدارس به دلیل شرایط آلودگی هوا بر تحصیل دانش‌آموزان چه تأثیری دارد؟

این روزها با پدیده آلودگی هوا مواجه شدیم، در حال حاضر تداوم موضوع آلودگی هوا و بارش برف و باران در بعضی مناطق اصفهان منجر به برپایی غیرحضوری مدارس شده است که هیچ‌گونه تمایلی به حضور مدت‌دار دانش‌آموزان در فضای مجازی نداریم. درصدد هستیم که آموزش دانش‌آموزان در هیچ مقطع تحصیلی با مشکل و تعطیلی مواجه نشود، چراکه با همه‌گیری کرونا ویروس و برگزاری کلاس‌های غیرحضوری و آنلاین، نتایج کارشناسان روانشناسی و مشاوره نشان داد که کلاس‌های مجازی علاوه بر منافع سلامتی محصلان، ضررهای بیشتری نیز داشته است.

سلامت دانش‌آموزان برای ما بسیار حائز اهمیت است، اما تعطیلی و غیرحضوری کردن مدارس نمی‌تواند سبب کاهش آلودگی هوا شود، چراکه دلیل آلودگی‌ها به دلیل برقراری مدرسه نیست که با تعطیلی و برپایی کلاس‌های آنلاین از بین برود، برای رفع علت اصلی این مشکل باید علت‌یابی شود.

تعطیلی پی‌درپی کلاس‌های حضوری درس زمینه‌ساز چه آسیب‌هایی می‌شود؟

اصل مهم در آموزش‌وپرورش حضوری بودن تعلیم و تربیت بوده، به‌ویژه در زمینه مسائل تربیتی و اجتماعی، حضور دانش‌آموزان در مدرسه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، بنابراین همیشه به دنبال حضوری بودن آموزش‌وپرورش هستیم. در دو سال گذشته به دلیل بیماری کرونا شکل آموزش‌وپرورش از حضوری به غیرحضوری و به تعبیری نیمه‌حضوری تغییر کرد. چرا که نبود آموزش حضوری و مسائل تربیتی، زمینه‌ساز افت تحصیلی در همه دوره‌ها و پایه‌های تحصیلی است. هرچند که در شرایطی خاص مانند پدیده آلودگی برای حفظ سلامتی دانش‌آموزان تعطیلی مدارس انجام می‌شود، اما استمرار تعطیلی مدارس تبعات جبران‌ناپذیری بر تعلیم و تربیت آموزشی دارد.

بنابراین در شرایط خاص بیشتر تعطیلی‌ها برای مقاطع ابتدایی اعلام می‌شود و نیز مخاطرات حضور در فضای مجازی بدون نظارت والدین برای این گروه سنی بیشتر است و امکان دارد برخی از دانش‌آموزان گوشی تلفن همراه مجزا هم نداشته باشند، مقرر شد مباحث آموزش آنلاین نداشته باشیم و معلمان مباحث تدریس را مطابق همان روز آماده و در گروه شاد کلاس برای استفاده محصلان قرار دهند.

بین دوگانه سلامت دانش‌آموزان و تعلیم و تربیت قرار گرفته‌ایم و تلاش ما بر این است که هر دو در اولویت باشند، اما علل اصلی آلودگی هوا باید رفع شود. تلاش می‌کنیم دانش‌آموزان دوباره در فضای آنلاین قرار نگیرند، برای همین این مدت کلاس‌ها به صورت آفلاین و در فضای شاد برگزار شد. هیچ‌گونه تمایلی به حضور مدت‌دار دانش‌آموزان در فضای مجازی نداریم، چراکه بر اساس تجربه و پژوهش‌ها، آسیب‌های حضور در فضای مجازی به مراتب بیشتر از نبود آن است.

فرایند تدریس مجازی در روزهای تعطیلی با شرایط نامساعد جوی یا آلودگی هوا چگونه است؟

شبکه شاد طی فعالیت از سه سال گذشته تاکنون با رفع مشکلات قبلی، بسیار ارتقا یافته است، این سامانه از شبکه‌های مؤثر برای بحث اطلاع‌رسانی و آموزش است، بنابراین با برگزاری جلسه‌ای، بخشنامه‌ای برای تمام مدارس استان ابلاغ شده است که استفاده غیر از شبکه شاد، در آموزش مجازی مدارس مجاز نیست. محتوای آموزشی در شبکه شاد توسط معلمان ثبت می‌شود و تکالیف موردنظر برای معلم مربوطه ارسال خواهد شد تا بازخورد گیری انجام شود.

آیا با تعطیلی مدارس به دلیل تشدید آلودگی‌ها، برگزاری امتحانات دانش‌آموزان با مشکل مواجه شده است؟

آزمون‌های داخلی مدارس استان اصفهان بدون هیچ‌گونه تأخیری از دهم دی‌ماه آغاز شده و لازم است اولیا فضایی آرام و بدون هیچ‌گونه استرسی را برای ایام امتحانات دانش‌آموزان و کسب نتایج مطلوب فراهم کنند. امتحانات نهایی دی‌ماه دانش‌آموزان از سوم دی‌ماه در تمام مدارس استان اصفهان آغاز شده است، امتحانات تا بیست و ششم دی‌ماه در مدارس استان برگزار و به تمام دانش‌آموزان و اولیا بر جدیت فرایند مطالعه و خواندن دروس تأکید شد، چرا که نمرات نهایی، سهم ۴۰ درصدی در آزمون سراسری دانش‌آموزان خواهد داشت.

آیا تعطیلی‌های مکرر مدارس به دلیل بارندگی یا آلودگی هوا در استان اصفهان پیگیری می‌شود؟

افت تحصیلی دو نوع آشکار یا نهان دارد، در افت تحصیلی پنهان که ممکن است سال‌ها به طول بینجامد و ناشی از شیوع کرونا نیز بوده است، طرح تعمیق، تثبیت یادگیری و جبران را برنامه‌ریزی کردیم که نیمی از دانش‌آموزان در آن شرکت کردند. برای جبران عقب‌ماندگی ناشی از تعطیلی‌های اخیر به علت آلودگی هوا در اصفهان و شهرهای مرکزی استان یا بارش برف در مناطق جنوبی و غربی استان اصفهان، به مدیران مدارس پیشنهاد شده است که روزهای پنجشنبه یا بعدازظهرها برای تثبیت یادگیری دروس، اختصاص یابد.

وجود ۲۰ کلاس درس الحاقی در سطح استان

به گفته مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اصفهان دو مدرسه کانکسی در قالب طرح شهید دانش‌آموز پناهی در مناطق صعب‌العبور و کوهستانی استان استقرار دارند که پس از مخاطرات جوی و آب‌وهوایی، اوایل سال آینده اقدامات لازم برای حذف آن‌ها اجرایی خواهد شد.

مجید نسیمی با بیان اینکه در حال حاضر ۳۲ کلاس کانکسی در شهرستان‌های بویین‌میاندشت، فریدون‌شهر، فلاورجان و چادگان دایر است، به ایمنا گفت: حدود ۱۰ مدرسه مستقل کانکسی دارای ۱۵ کلاس با حضور دو تا سه و ۱۰ تا ۲۰ دانش‌آموز در شهرستان‌های استان وجود دارد.

او با اشاره اینکه حذف مدارس کانکسی بالای ۱۰ نفر دانش‌آموز با عنوان طرح «شهید دانش‌آموز پناهی» در سطح کشور در حال اجرا است، افزود: در اجرای این طرح، چهار مدرسه کانکسی بالای ۱۰ دانش‌آموز در سطح استان شناسایی شده که از این تعداد مقدمات برنامه‌های کاری دو مدرسه با برگزاری مناقصه در حال انجام است.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اصفهان اضافه کرد: دو مدرسه کانکسی در قالب طرح شهید دانش‌آموز پناهی در مناطق صعب‌العبور و کوهستانی استان استقرار دارند که پس از مخاطرات جوی و آب‌وهوایی، طی اوایل سال آینده اقدامات لازم برای حذف آن‌ها اجرایی خواهد شد.



او گفت: بین ۱۴ تا ۲۰ کلاس درس در سطح استان نیز الحاقی است، یعنی مدرسه با سازه ثابت برای جبران یک کلاس درسی نیاز به کلاس کانکسی داشته یا بعضی از آن‌ها به عنوان فضای اداری تحویل داده شده، اما به دلیل نبود فضای کافی، به کلاس درس تبدیل شده است.

نسیمی درباره تجهیزات و امکانات مدارس کانکسی، اظهار کرد: دیواره‌های این نوع مدارس، سازه‌ای ساندویچی شکل با کف موزاییک است و سامانه‌های گرمایشی و سرمایشی معمولی دارند که در برخی مناطق با استفاده از گاز یا بخاری‌برقی محوطه داخلی گرم می‌شود و بعضی از آن‌ها نیازمند بهسازی و نوسازی است.

او افزود: هدف، ارتقای کیفیت فیزیکی فضای آموزشی برای رسیدن به اهداف اصلی آموزش‌وپرورش است تا نگرانی بابت فضاهای ناایمن در مدارس سطح کشور وجود نداشته باشد.

اجرای پروژه‌های محرومیت‌زدایی در قالب تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام مناطق محروم

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اصفهان درباره اینکه اجرای پروژه‌های محرومیت‌زدایی در قالب تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام مناطق محروم از دیگر اقدامات است، گفت: طی دو سال ورود به پروژه‌های محرومیت‌زدایی، ضروری‌ترین طرح‌ها شناسایی شد و با تأمین اعتبارات لازم، این طرح در حال اجرا است. مطابق با مصوبات مجلس، مناطق محروم در سطح کشور شناسایی می‌شود و برای بهبود وضعیت و رفع محرومیت‌زدایی آن‌ها، اعتباراتی در قالب پنج بخش آموزش‌وپرورش، آب، بهداشت و موارد دیگر تعیین و ابلاغ خواهد شد.

او با بیان اینکه میزان اعتبارات مصوب برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام در مناطق محروم استان اصفهان در سال گذشته بالغ بر ۲۱۲ میلیارد تومان بوده که از این مصوبات حدود ۱۰۶ میلیارد تومان معادل ۵۰ درصد اعتبار سال گذشته برای تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام تخصیص داده شده است، اظهار کرد: نزدیک به ۸۰ درصد هزینه‌ها برای اتمام پروژه‌ها اختصاص داده شد. در بعضی شهرستان‌های محروم مانند اردستان، فریدون‌شهر و زواره، بر اساس اعلام نیاز آموزش‌وپرورش استان با لحاظ اعتبارات لازم طرح‌هایی تعریف شد.

هشدار تأمین اجتماعی به متقاضیان استخدام؛

کلاهبرداری با تماس به بهانه استخدام در سازمان تأمین اجتماعی

گروه جامعه: بنا بر اعلام سازمان تأمین اجتماعی هرگونه تماس تلفنی یا مراجعه حضوری به‌منظور درخواست واریز وجه به حساب‌های ناشناس برای استخدام در این سازمان کلاهبرداری است.

این سازمان با هشدار در مورد افزایش فعالیت‌های مجرمانه و کلاهبردارانه سودجویان به منظور فریب بیمه‌شدگان و بازنشستگان تحت پوشش این سازمان، اعلام کرد: هر گونه تماس تلفنی یا مراجعه حضوری با عنوان همکار یا نماینده تأمین اجتماعی و نیز تقاضای وجه در قبال خدمات بیمه‌ای و درمانی از جمله صدور یا تمدید کارت سلامت، درخواست واریز وجه به حساب‌های ناشناس برای استخدام در سازمان تأمین اجتماعی، کلاهبرداری است.بر اساس گزارش این سازمان، طبق اطلاعات رسیده در روزهای اخیر علاوه بر افزایش تماس افراد سودجو با بیمه‌شدگان، بازنشستگان و مستمری‌بگیران تحت پوشش این سازمان با موضوع درخواست واریز وجه برای صدور کارت سلامت یا کارت هوشمند درمان یا عناوین مشابه، آگهی‌های جعلی با موضوع استخدام در سازمان تأمین اجتماعی و درخواست واریز وجه برای شرکت در این آزمون استخدامی نیز در برخی شبکه‌های اجتماعی در حال انتشار و بازنشر است.

سازمان تأمین اجتماعی بار دیگر به اطلاع عموم بیمه‌شدگان و بازنشستگان این سازمان می‌رساند، با اجرای طرح ملی نسخه الکترونیک و حذف دفترچه‌های کاغذی بیمه، به‌هیچ‌عنوان قرار نیست کارت یا روش دیگری در ازای دریافت وجه از بیمه‌شدگان، جایگزین دفترچه‌های قدیمی شود و هر گونه ادعا در این زمینه، غیرواقعی است و مورد تأیید سازمان نیست.همچنین با توجه به این مسئله که اخیرا کلاهبردارانی با انتشار آگهی‌های دروغین و غیرواقعی استخدام در سازمان تأمین اجتماعی در برخی شبکه‌های اجتماعی از متقاضیان درخواست واریز وجه به حساب‌های ناشناس برای شرکت در آزمون استخدامی کرده‌اند، لازم به تأکید است، هر نوع استخدام در سازمان تأمین اجتماعی صرفاً از طریق درج آگهی عمومی و فراخوان رسمی از طریق رسانه‌های معتبر و پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان تأمین اجتماعی اعلام خواهد شد.برگزاری آزمون مربوطه نیز از سوی سازمان سنجش آموزش کشور انجام می‌شود و آگهی‌های منتشره در برخی شبکه‌های اجتماعی، هیچ ارتباطی به این سازمان نخواهد داشت.بیمه‌شدگان و بازنشستگان در صورت مواجهه با تماس تلفنی یا مراجعه حضوری این افراد، می‌توانند ضمن ارجاع موضوع به پلیس و مراجع قضایی، برای کسب اطلاعات بیشتر و نیز دریافت مشورت، با «۱۴۲۰» مرکز ارتباطات مردمی سازمان تأمین اجتماعی تماس بگیرند.

کوتاه از اصفهان

پلمپ ۳۸۲ مرکز تهیه، توزیع و عرضه و فروش مواد غذایی

گروه جامعه: بنا به گفته معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی میزان رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در کشور در هفته منتهی به یکم بهمن ۱۴۰۱، پایین و حدود ۳۲ و میانگین استفاده از ماسک در شاغلان و خدمت‌گیرندگان به تفکیک اماکن عمومی در این بازه زمانی، حدود ۱۹ درصد بوده است.

میانگین میزان رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی استان‌های کشور نیز ۴۵/۸۲ درصد بوده است و بیشترین میزان رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی استان‌های کشور در بازه زمانی ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱ در استان لرستان با ۸۶/۱۴ درصد و کمترین میزان رعایت هم در استان تهران با ۳۳/۱۲ درصد است.

همچنین میانگین رعایت بهداشت فردی در اماکن عمومی کشور از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۴۵/۸۲ درصد بوده که فرودگاه‌ها با ۹۴/۵۹ درصد بیشترین میزان رعایت و نانوایی‌ها با ۴۴/۷۴ درصد کمترین میزان رعایت را در این شاخص داشته‌اند.

بر اساس این گزارش، میانگین استفاده از ماسک در شاغلان و خدمت گیرندگان به تفکیک اماکن عمومی کشور نیز از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۱۸/۹۷ درصد بوده که بیشترین میزان استفاده از ماسک در اماکن عمومی مربوط به فرودگاه‌ها با ۶۴/۸۶ درصد و کمترین میزان استفاده از ماسک مربوط به مراکز تفریحی با ۱۱.۵۴ درصد است.

میانگین درصد رعایت فاصله‌گذاری در اماکن عمومی استان‌های کشور از ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۲۹/۴۷ درصد بوده که بیشترین میزان رعایت مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد با ۵۵ درصد و کمترین میزان رعایت مربوط به همدان با ۱۴/۷۲ درصد است.

همچنین میانگین درصد رعایت فاصله‌گذاری در اماکن عمومی کشور از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۲۹/۴۷ درصد بوده که فرودگاه‌ها با ۷۸/۳۸ درصد بیشترین درصد رعایت و مراکز خرید با ۲۵/۶۰ درصد کمترین میزان رعایت را داشته‌اند.

میانگین رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی استان‌های کشور از ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۴۴/۳۵ درصد بوده درعین‌حال بیشترین میزان رعایت مربوط به استان همدان با ۶۸/۹۷ درصد و کمترین میزان رعایت مربوط به گیلان با ۳۲/۹۶ درصد بوده است.

میانگین رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی کشور از ۱۴ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، ۴۴/۳۵ درصد بوده، دانشگاه‌ها با ۸۶/۷۳ درصد رعایت تهویه مناسب در بالاترین حد رعایت بوده و مراکز ورزشی با ۴۱.۷۹ درصد در قعر رعایت این شیوه‌نامه قرار دارند.

بر اساس اقدامات ناشی از تشدید بازرسی‌ها از تاریخ ۲۱ تا ۲۸ دی ۱۴۰۱، از تعداد سه میلیون و ۵۷۷ هزار و ۸۰۷ مرکز تهیه، توزیع و عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی تحت پوشش، ۱۲۹ هزار و ۳۵۳ مورد بازرسی انجام شده است همچنین در این مدت تعداد ۲۲ هزار و ۹۷۴ مرکز از مراکز تهیه، توزیع، عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی اخطار گرفته و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند و ۳۸۲ مورد از این مراکز نیز پلمپ شده‌اند.

لزوم اختصاص بودجه برای بیمه درمان کودکان کار و خیابان در بودجه ۱۴۰۲

انجمن حمایت از کودکان خواستار اختصاص بودجه‌ای برای بیمه درمان کودکان کار و خیابان در بودجه ۱۴۰۲ شد.

انجمن حمایت از کودکان کار و خیابان با ابراز نگرانی از سلامتی هزاران کودک کار، خواستار تخصیص بودجه به منظور «بیمه» کردن این کودکان شده است.

در متن بیانیه این انجمن آمده است: برای تأمین سلامت کودکان کار؛ در همه طرح‌های ساماندهی کودکان کار توسط دولت و سازمان بهزیستی، بیمه کودکان کار مطرح شده است و گه‌گاه به شکل نمادین و نمایشی دفترچه بیمه‌ای توسط رئیسان جمهور به تعداد انگشت‌شماری از کودکان داده شده است، ولی تاکنون به شکل رسمی هیچ بودجه‌ای برای بیمه و تأمین سلامت کودکان کار در نظر گرفته نشده است.

انجمن حمایت از حقوق کودکان همچنین با تأکید بر اینکه «انجمن سلامت کودکان کار را اولویت اول رسیدگی به کودکان کار می‌داند» آورده است: بر اساس ماده ۲۴ این پیمان‌نامه، دولت‌ها موظف هستند که امکانات بهداشتی و درمانی را در اختیار کودکان قرار دهند. کشورهای عضو، حق کودک را برای برخورداری از بالاترین استانداردهای بهداشتی و تسهیلات قابل حصول جهت درمان بیماری و بازیابی سلامت به رسمیت می‌شناسند.

در ادامه نیز به لزوم توجه بر سلامتی کودکان کار به دلیل گرانی دارو نیز اشاره و آورده شده است: «شرایط اقتصادی و تورم فزاینده، گرانی دارو و درمان زندگی و سلامتی آنان را تهدید می‌کند. مراجعه روزمره ده‌ها کودک به مددکاری خانه‌های کودک برای تأمین هزینه‌های دارو نشان می‌دهد که خانواده‌ها برای تأمین این هزینه‌ها در تنگنا به سر می‌برند. در سال‌های گذشته تأمین هزینه‌های بهداشت و درمان کودکان کار عمدتا بر دوش سازمان‌های غیردولتی حوزه کودک و خیریه‌ها بوده است که در شرایط اقتصادی کنونی امکان تأمین این هزینه‌ها برای این سازمان‌ها وجود ندارد».

انجمن حمایت از حقوق کودکان در پایان به جد درخواست اختصاص بودجه‌ای برای تأمین سلامت کودکان کار در بودجه سال ۱۴۰۲ را عنوان کرده است: «ضرورت دارد که نمایندگان مجلس در بررسی بودجه به این مهم توجه لازم را داشته باشند. دولت نیز موظف به اجرای تعهداتش در تأمین سلامت کودکان است، به رغم اینکه هرسال در تدوین بودجه کودکان را به فراموشی سپرده است».

جشنواره

فیلم‌های فجر ۴۱ از هفدهم تا بیست و سوم بهمن در اصفهان به نمایش درمی‌آیند

بـه گـزارش روابـط عمومی چهـل و یکمین جشـنواره بین‌المللی فیلـم فجـر، مسـعود نجفـی مدیـر روابـط عمومـی چهـل و یکمیـن جشـنواره بین‌المللی فیلـم فجـر با حضور در برنامـه «صبحانه ایرانی» در شـبکه دو جزئیاتـی را از برپایی این دوره جشـنواره اعلام کرد. مدیـر روابـط عمومـی چهـل و یکمین جشـنواره فیلم فجـر بابیان اینکـه در ایـن دوره پردیس ملـت میزبان اهالـی رسـانه اسـت، افـزود: اهالـی رسـانه امسـال اسـتقبال خوبی داشـتند و ۱۵۱۲ نفر شـامل نمایندگان خبرگزاری‌هـا و پایگاه‌هـای خبـری، رسـانه‌های مکتـوب، برنامه‌هـای رادیویـی، تلویزیونـی و برخـط و رسـانه‌های خارجـی برای حضـور در جشـنواره ثبت‌نام کردنـد. بررسـی‌ها هـم طبـق آئین‌نامـه ایـن بخـش انجـام شـد، صـدور کارت‌هـا برای افـراد حائز شـرایط به پایان رسـیده اسـت و از دوشـنبه همین هفته توزیع کارت‌هـا آغـاز خواهد شـد.

او افـزود: عـلاوه بـر فیلم‌هـای بخش اصلی جشـنواره کـه در چهـار سـالن به‌صـورت همزمـان بـه نمایـش گذاشـته خواهد شـد، فیلم‌های بخش بین‌الملل، کوتاه و مسـتند هم در سـالن‌های دیگر به نمایـش درخواهد آمد. سـالنی را هم به تکرار فیلم‌های سـودای سـیمرغ اختصـاص داده‌ایـم. همچنین نشسـت‌های پرسـش و پاسـخ هم در پردیس سـینمایی ملت برگزار می‌شـود. ضمـن اینکـه امکان حضـور خبرنـگاران در برج میلاد بـرای گفتگـو و تهیـه گـزارش از بخـش بین‌الملـل جشـنواره فراهم است.

نجفـی بابیان اینکه امسـال برنامه‌ریزی وسـیعی برای نمایش فیلم‌ها در اسـتان‌ها شـده اسـت، گفـت: از ۱۷ تـا ۲۳ بهمـن فیلم‌هـای جشـنواره فجر در ۳۱ اسـتان کشـور بـه نمایـش درخواهـد آمـد و فـروش بلیت‌هـا به‌صـورت آنلایـن خواهـد بود.

مدیـر روابـط عمومـی جشـنواره فیلـم فجر در پاسـخ بـه وحیـد رونقـی مجـری برنامـه کـه اعـلام کـرد اطلاع‌رسـانی‌های جشـنواره بیشـتر از سـوی وزیـر فرهنـگ و ارشـاد اسـلامی صـورت گرفتـه اسـت، توضیـح داد: وقتی شـخص اول فرهنگ و هنر کشـور دربـاره مهم‌تریـن رویـداد فرهنگـی و هنـری کشـور مـورد سـؤال قـرار می‌گیـرد و ایشـان هـم پاسـخگو هسـتند، نشـان از اهمیت و اعتبـار این جشـنواره دارد.

فیلم هادی مقدم‌دوست آماده حضور در «فجر ۴۱» شد

فیلـم سـینمایی «عطرآلـود» بـه کارگردانـی هـادی مقدم‌دوسـت و تهیه‌کنندگـی یوسـف منصـوری کـه اوایـل امسـال تولیـد خـود را آغـاز کـرده بـود، آمـاده نمایش شـد.

بـه گـزارش روابط عمومی پـروژه، هادی مقدم‌دوسـت پـس از ۷ سـال، سـومین فیلم سـینمایی خـود را بانام «عطرآلـود» بـه تهیه‌کنندگـی یوسـف منصـوری و محصول سـازمان سینمایی سـوره، آماده نمایش کرده اسـت تا احتمالا بـرای نخسـتین‌بار در چهل و یکمین جشـنواره بین‌المللـی فیلـم فجر رونمایی شـود.

نخسـتین تصاویـر از نقش‌آفرینـی مصطفـی زمانـی و هـدی زین‌العابدیـن به‌عنـوان زوج هنـری ایـن پروژه منتشـر شد.

«عطرآلـود» بـه قلـم حسـین حسـنی یـک ملـودرام عاشـقانه بـا ترکیبـی از رنج، تـرس و وجدان اسـت که در ادامـه سـینمای انسـانی مقدم‌دوسـت، چالش‌هـای یک زوج خوشـبخت را در مسـیر اسـتحکام زندگی‌شان تصویـر می‌کند.

همچنیـن بـرای نخسـتین‌بار لیسـت کامـل بازیگران ایـن فیلـم معرفی شـدند کـه در کنار مصطفـی زمانی و هـدی زین‌العابدیـن، کـوروش تهامـی، همایـون ارشـادی، حسـام محمودی، سـودابه بیضایی و شهروز ابراهیمـی نیـز در ایـن اثـر ایفـای نقـش می‌کنند.

در خلاصـه داسـتان «عطرآلـود» آمـده اسـت: «فهـم و درک فرصـت کوتـاه زندگـی، علـی را کـه اسـتعداد خوبـی در عطرسـازی دارد و در آسـتانه پـدر شـدن اسـت، بـا چالش‌هـای جدیـدی مواجـه می‌کنـد، او در همیـن فرصـت کوتـاه بایـد تمام‌کارهـای باقی‌مانـده‌اش را بـه سـرانجام برسانـد...»

سریال‌های مترجم و سرگیجه به نمایش خانگی آمدند

ستاره‌ها در صف نمایش خانگی





اصفهان امروز
راضیه چنگیزنانین

ستاره‌های سینما و تئاتر و حتی ستاره‌هایی که قبلا با صداوسیما همکاری می‌کردند از کارگردان گرفته تا بازیگر، به نمایش خانگی کوچ کرده‌اند تا سریال‌های نمایش خانگی پرطرفدار و پرستاره، در مسیر رقابت با صداوسیما دست‌پر را داشته باشد. این روزها علاوه بر پخش سریال‌های پرمخاطب در پلتفرم‌های نمایش خانگی، سریال‌هایی نیز آماده پخش و در نوبت انتشار هستند که به نظر می‌رسد در صورت پخش، دست‌خالی صداوسیما در عرصه سریال سازی بیش‌ازپیش نمایان شود. در حال حاضر سریال‌هایی همچون بی‌گناه، جیران، پوست شیر، سرگیجه، مترجم، شبکه مخفی زنان و سقوط در حال پخش از پلتفرم‌های فیلم نت، فیلیمو و نماوا هستند اما این تنها بخشی از سریال‌هایی است که به سفارش این پلتفرم‌ها ساخته‌شده و یا در حال تولید است. کارگردانانی همچون منوچهر هادی، حسین سهیلی زاده، سروش صحت، سعید نعمت اله، نرگس آبیار و نیما جاویدی سریال‌هایی در صف نمایش در پلتفرم‌های نمایش خانگی دارند. در ادامه نگاهی می‌اندازیم به سریال‌هایی که به‌زودی از پلتفرم‌های اینترنتی پخش خواهند شد:

سرگیجه و مترجم تازه‌های نمایش خانگی

سرگیجه و مترجم دو سریال جدیدی هستند که به‌تازگی به جدول پخش سریال‌های نماوا اضافه‌شده است. نماوا که پیش‌تر با سریال پرمخاطب خاتون توانسته بود به مخاطبان بسیاری دست یابد پخش دو سریال پرستاره را آغاز کرده است. سریال «مترجم» که اولین اثر بهرام توکلی در نمایش خانگی است که تهیه‌کنندگی آن را سعید ملکان برعهده دارد.

داستان اولین اثر بهرام توکلی در شبکه نمایش خانگی در مورد یک مترجم جوان است که در شغلش مسیرهای تازه و پرپیچ‌وخمی را کشف می‌کند که سبب پی بردن به یک راز خانوادگی می‌شود، رازی که نه‌تنها زندگی خانوادگی این مترجم را تحت تأثیر قرار می‌دهد بلکه می‌تواند آرامش یک شهر را تهدید کند. در این سریال پرستاره صابر ابر، پانته آ پناهی‌ها، مهتاب ثروتی، مهرانه مهین ترابی، مجتبی پیرزاده، مارال بنی آدم، سولماز غنی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

دیگر سریال تازه‌نفس نمایش خانگی سریال «سرگیجه» به کارگردانی بهرنگ توفیقی چهره‌ای است که بیشتر با صداوسیما همکاری داشته است. سرگیجه یک درام جذاب است که پر است از بازیگران مطرح و محبوب که کم‌تر در سریال‌ها و فیلم‌ها حضور دارند. بهرنگ توفیقی کارگردان درام اجتماعی سرگیجه با هومن سیدی، کامران حجازی فر و حامد بهداد همکاری کرده است. رعنا آزادی ور، شبنم مقدمی، علی عمرانی، مهراوه شریفی نیا، پیام دهکردی، ژرژ هاشم زاده، فرید سجادی حسینی، عرفان ناصری، مریم شیرازی در این سریال به هنرآفرینی پرداخته‌اند. داستان سریال درباره پیمان (حامد بهداد) است که پس از یک سوتفاهم خانوادگی با کامران (هادی حجازی فر) درگیر می‌شود. درگیری که اگرچه به‌واسطه وکیل شرکت یعنی فریبا (رعنا آزادی ور) بوده است، ولی داستان را به سمت و سویی دیگر می‌برد که بی‌بازگشت است. گمان‌ها به این سمت می‌رود که پیمان کامران را کشته. ماجرایی که شاید به قیمت زندگی پیمان تمام شود.

وقتی عقرب‌ها عاشق می‌شوند

حسین سهیلی زاده پس از موفقیت «مانکن» و «ملکه گدایان» این بار به سراغ سوژه‌ای مشابه دو سریالی قبلی خود در نمایش خانگی رفته و با بازیگرانی که در دو سریال قبلی‌اش نیز حضور داشته اند سریال «عقرب عاشق» را آماده پخش دارد.

این سریال از زمستان سال ۱۴۰۰ وارد مرحله تولیدشده است. عقرب عاشق یک درام تخیلی فانتزی است که بر اساس فیلمنامه‌ای از حامد افضلی و امین محمودی یکتا جلوی دوربین رفته و در آن بازیگرانی چون محمدرضا فروتن، آرمان درویش، ساقی حاجی‌پور، شقایق فراهانی، سیاوش خیرابی، متین ستوده، رضا بهبودی، شیدا یوسفی، رویا جاویدنیا، سمیرا حسینی، رضا فیاضی و مهران رنجبر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نخستین تیزر این سریال اواسط تابستان سال جاری با صدای محسن چاوشی منتشر شد، اما بااین‌وجود پخش سریال هنوز آغاز نشده است، توافقاتی بین تهیه‌کننده با یکی از پلتفرم‌های اصلی انجام شد، اما باوجود توافقات حاصل‌شده این پلتفرم هنوز شرایط پخش سریال «عقرب عاشق» را مهیا نکرده است.

پای لیونل مسی به سریال‌های ایرانی باز شد

منوچهر هادی ازجمله چهره‌هایی است که در نمایش خانگی حضور فعالی دارد و پس از موفقیت نیسان آبی و سریال‌هایی همچون دل و عاشقانه این بار به سراغ سوژه کمدی دیگری رفته است که متأثر از فوتبال و وضعیت اقتصادی است. سریال جدید منوچهر هادی با نام «لیونل مسی» که قبل از آن «نیوکمپ» نام داشت قرار است اسفندماه امسال در فیلیمو پخش شود. داستان سریال ازاین‌قرار است که خانواده‌ای برای فرار از یک بحران مالی، روی بازی ایران و آرژانتین شرط می‌بندند. آن‌ها در صورت پیروزی یا مساوی ایران به پول هنگفتی دست پیدا می‌کنند، اما گل دقیقه ۹۲ لیونل مسی همه‌چیز را خراب می‌کند.در سریال «لیونل مسی»، حسن معجونی، بهاره افشاری، حامد آهنگی، ایمان صفا، لیلا اوتادی و... بازی دارند. این سریال از محصولات اختصاصی فیلیمو است که برای پخش در اسفند سال ۱۴۰۱ آماده می‌شود.

فیلمنامه این سریال را بابک کایدان براساس طرحی از بهرام افشاری به نگارش درآورده است. این سریال ابتدا قرار بود توسط کمال تبریزی ساخته شود، اما طولانی شدن مراحل پیش‌تولید موجب شد تا سرمایه‌گذار تصمیم به تغییر کارگردان بگیرد.

اولین سریال نرگس آبیار

نرگس آبیار برای اولین سریال خود به سراغ رمان مشهور سیمین دانشور یعنی «سووشون» رفته است. تصویربرداری این سریال در شیراز در حال انجام است و گفته می‌شود آبیار از این سریال نسخه‌ای سینمایی نیز تولید خواهد کرد که احتمال دارد در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید. در سووشون نرگس آبیار اطلاعات زیادی منتشرنشده اما نقش زری شخصیت اصلی و مهم داستان و سریال را بهنوش طباطبایی ایفا می‌کند و از هنرمندانی همچون میلاد کی مرام نیز در این درام تاریخی یاد شده است. هنوز زمانی برای پخش این سریال کنجکاوی برانگیز اعلام‌نشده اما باید منتظر سریالی جذاب و خوش‌ساخت از نرگس آبیار باشیم سریالی که در ابتدای تصویربرداری در باغ عفیف‌آباد شیراز با حواشی بسیاری روبه‌رو شده بود.

نوید محمدزاده آکتور نمایش خانگی می‌شود

سریال «آکتور» ساخته نیما جاویدی با بازی نوید محمدزاده و هانیه توسلی دیگر سریال مورد انتظار نمایش خانگی است. این سریال اولین تجربه ساخت سریال نیما جاویدی است که تجربه ساخت فیلم موفقی به نام سرخپوست را دارد.

داستان آکتور درباره زندگی پرفرازونشیب چند بازیگر مستعد تئاتر است که بعد از پیشنهادی که به آن‌ها می‌شود زندگی‌شان دستخوش ماجراهایی پیچیده می‌شود. چند جوان در هیاهوی جامعه و مشکلات مختلفی که با آن درگیر هستند، ناچارند برای گرفتن حقشان با جریان‌هایی درگیر شوند.

نوید محمدزاده، هستی مهدوی فر، هانیه توسلی، احمد مهرانفر، گلاره عباسی و هومن برق نورد بازیگران این سریال هستند.

تصویربرداری این سریال به پایان رسیده ولی هنوز زمان پخش و پلتفرم پخش آن مشخص نشده است.

آقا رشید وارد می‌شود

اما یکی از جذاب‌ترین و جالب‌ترین سریال‌هایی که انتظار می‌رود به‌زودی وارد پخش نمایش خانگی شود سریال تازه سروش صحت با نام «مگه تموم عمر چند تا بهاره؟» است. این سریال اولین تجربه حضور سروش صحت در مقام کارگردانی سریال در پتلفرم های خانگی است.

نخستین سریال نمایش خانگی سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان جلوی دوربین رفته و قرار است مانند سریال دراکولا به شکل همزمان از هر دو پلتفرم فیلیمو و نماوا پخش شود.

سروش صحت فیلمنامه سریال را به‌مانند کارهای اخیرش با همکاری ایمان صفایی نوشته است. در این سریال علی مصفا، کاظم سیاحی، وحید آقاپور و سیاوش چراغی پور بازی دارند وطبق اطلاعات منتشرشده قدرت اله ایزدی معروف به آقارشید، یکی از نقش‌های اصلی سریال را ایفا می‌کند.

مهران مدیری پدر گواردیولاست

از سریال‌های آماده پخش و مهم نمایش خانگی سریال پدر گواردیولاست که کارگردانی آن برعهده سعید نعمت اله بوده و ستاره‌های مهمی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

پدر گواردیولا عنوان نخستین تجربه کارگردانی سعید نعمت‌الله در شبکه نمایش خانگی است که تصویربرداری آن به‌تازگی در تهران به پایان رسیده است.

تصویربرداری سریال پدر گواردیولا از زمستان سال ۱۴۰۰ در محله‌های جنوب شهر تهران با حضور تعدادی از ستارگان سینما و شبکه خانگی شروع شد. این سریال یکی از پر بازیگرترین تولیدات شبکه خانگی است و مهران مدیری، حمید فرخ نژاد، ستاره اسکندری، امیرمهدی ژوله، علیرضا خمسه، مرجانه گلچین، سیامک صفری، نسیم ادبی، نرگس محمدی، علی اوجی، مریم بوبانی، محمدرضا علیمردانی، امیریل ارجمند، فریبا نادری، مسعود شریف، محمدرضا هاشمی، سارا محمدی، داریوش سلیمی، سهیل قاصدی، باران سلیمانی، زینب رفیعی، داریوش مهربان، مصطفی حبیبی منش، عباس صیاد، جانان نعمت‌الله، هنگامه قاضیانی، پریوش نظریه، مهدی سلطانی سروستانی، سارا خوئینی‌ها و آرش عدل پرور گروه بازیگران سریال را تشکیل می‌دهند.

باتوجه به حضور چهره‌هایی همچون حمید فرخ نژاد، مهران مدیری، مریم بوبانی و هنگامه قاضیانی بعید است این سریال به این زودی‌ها شرایط پخش را پیدا کند.

مخاطبانی که برای «ملاقات خصوصی» با سینما آشتی کردند

مدیر پردیس سینمایی آزادی ضمن اشاره به دلایل استقبال مخاطبان از اکران فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» تأکید کرد که نباید فریب آمار فروش این روزها را بخوریم؛ هنوز شرایط سینماهانرمال نیست!

سجاد نوروزی مدیر پردیس سینمایی آزادی در گفتگو با مهر درباره بهبود وضعیت استقبال از فیلم‌های در حال اکران همزمان با ورود دو فیلم «ملاقات خصوصی» و «چپ، راست» به چرخه اکران سینماها گفت: اگر بخواهیم از منظر تیپ‌شناسی درباره مخاطبان سینمای ایران به‌طور خاص و یا همه محصولات هنری به‌صورت عام صحبت کنیم باید اذعان کرد که مخاطبان اصلی این محصولات هنری از موسیقی و تئاتر گرفته تا سینما و گالری‌ها، طبقه متوسط هستند. اتفاقی که در چند روز اخیر در سینما شاهد بودیم هم به این دلیل رقم خورده است که می‌توان گفت فیلم «ملاقات خصوصی» به‌نوعی فیلم ایده‌آل این طبقه به حساب می‌آید.

وی افزود: فیلمی مانند «بخارست» هم گزینه خوبی برای سرگرمی این طبقه محسوب می‌شود اما به عقیده من اکران «ملاقات خصوصی» تأثیر بیشتری بر فرآیند بازگشت مخاطبان به سالن‌های سینما در روزهای اخیر داشته است. اکران این فیلم حتی به‌نظرم منجر به رشد فروش فیلم‌های دیگر هم شده است. اساسا وقتی مخاطب وقتی به بهانه تماشای یک فیلم رغبت پیدا می‌کند در سالن سینما حاضر شود، فیلم دیگری را هم نشان می‌کند تا بعدتر ببیند. مخاطبی که چند ماهی می‌شد به سینما نیامده بود و حالا به اکران «ملاقات خصوصی» به سینما بازگشته است، فیلم‌های دیگر را هم نشان می‌کند تا مثلا در اوقات فراغتش «بخارست» را هم تماشا کند.

نوروزی ادامه داد: در همین پنجشنبه و جمعه‌ای که گذشت، در کنار فیلم «ملاقات خصوصی» که پرفروش‌ترین فیلم ما بود، فیلم «بخارست» هم توانست اکران بهتری را داشته باشد. تنها در روز جمعه فیلم «ملاقات خصوصی» در سینمای ما حدود ۳۰ میلیون تومان فروش داشت و فیلم «بخارست» هم در همین روز حدود ۲۱ میلیون تومان فروخت. البته باید تأکید کنم که با همین فروش هم ما هنوز به شرایط سال ۹۸ برنگشته‌ایم.



نباید فریب این آمار را بخوریم. هنوز سینماهای ما وضعیت نرمالی ندارند و تنها اتفاقی که در این چند روز افتاده این است که از وضعیت زیر صفر به اندکی بالای صفر رسیده‌ایم و هنوز نمی‌توانیم بگوییم به وضعیت سابق بازگشته‌ایم. این سینمادار افزود: تعداد مخاطبان سینمای ایران در شهریورماه امسال که ماه پررونق‌مان بود، نسبت به بازه زمانی مشابه در قبل از دوران کرونا، تقریبا ۵۰ درصد کاهش داشت. امروز که با هم حرف می‌زنیم تقریبا به نصف مخاطبان شهریورماه‌مان رسیده‌ایم! به تعبیر دیگر مجموع مخاطبان امروز سینما، یک سوم آمار مخاطبان تا پیش از کرونا است.

او با اشاره به اینکه اکران زودتر «ملاقات خصوصی» می‌توانست تأثیر بیشتری بر وضعیت سینماها داشته باشد گفت: اگر این فیلم از مهر و آبان اکران می‌شد شاید امروز شرایط بهتری را شاهد بودیم و متأسفانه این فیلم با تأخیر اکران شد.

نوروزی درباره وضعیت استقبال از فیلم «چپ، راست» به‌عنوان دیگر فیلم تازه سینماها هم گفت: این فیلم هنوز تبلیغات خود را کلید نزده است و نباید فراموش کنیم اصلی‌ترین سکوی تبلیغ فیلم‌های سینمایی، یعنی شبکه‌های اجتماعی این روزها مسدود است. مخاطبان سینمای ایران در این شرایط خیلی سخت می‌توانند از اکران فیلم‌های جدید با خبر شوند. در این شرایط فیلم‌هایی مانند «بخارست» و «ملاقات خصوصی» تبلیغات شهری دارند اما «چپ راست» همین اندازه هم تبلیغات نداشته است و به همین دلیل هنوز زود است که بخواهیم درباره میزان فروش آن قضاوت کنیم.

سینما

استقبال شهرهای فاقد سینما از «سینمامهر»

معاون فعالیت‌های فرهنگی حوزه هنری کودک و نوجوان، تأثیر طرح سینمامهر را که در ۶۰ شهر فاقد سینما یا دارای سینمای غیرفعال اجرا شده است تا دسترسی کودکان و نوجوانان به تولیدات فاخر سینمایی را فراهم آورد، تشریح کرد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری، سجاد عباسی اظهار کرد: حوزه هنری کشور یکی از رویکردهای تحولی خود را سیاست فراتهران قرار داده است که استان‌ها و مناطقی را که از دسترسی‌ها و امکانات موجود در پایتخت برخوردار نیستند، شامل می‌شود و پروژه سینمامهر را یکی از طرح‌های بلندمدت حوزه هنری کودک و نوجوان معرفی کرد که با همکاری سازمان سینمایی سوره و معاونت پرورشی وزارت آموزش‌وپرورش به مرحله اجرا درآمده‌است.

معاون فعالیت‌های فرهنگی حوزه هنری کودک و نوجوان با اشاره به اینکه شهرهای زیادی هستند که سینمای فعال ندارند، تأکید کرد: یکی از ابزارهای مهم در ذائقه‌سازی به‌خصوص در حوزه کودک و نوجوان، سینما است؛ یعنی وقتی کودکان در معرض فیلم و سریال و انیمیشن ایرانی متناسب با ذائقه و بومشان قرار می‌گیرند، در بلندمدت به این هنرها علاقه پیدا می‌کنند. به همین دلیل طرح سینمامهر بر آن است تا دسترسی کودکان و نوجوانان این شهرها به تولیدات فاخر سینمایی را فراهم کندوی بابیان اینکه یکی از مهم‌ترین شهرهایی که سینمای آن در دست تعمیر است و در حال حاضر سینمای فعال ندارد، بوشهر است، گفت: این شهر با یک‌میلیون و دویست هزار نفر جمعیت فاقد سینما است و بااتصال حوزه هنری کودک و نوجوان و کانون‌های فرهنگی و تربیتی آموزش‌وپرورش، اکنون کودکان و نوجوانان آن می‌توانند همپای سایر شهرها پای تولیدات سینمایی و انیمیشن بنشینند.عباسی گفت: با اجرای این طرح و با همکاری آموزش‌وپرورش، کانون‌های فرهنگی و تربیتی آموزش‌وپرورش در این شهرها تبدیل به مکانی برای اکران فیلم‌های سینمایی و انیمیشن شده است. ما در فاز اول سینمامهر را در ۶۰ شهر فاقد سینما یا سینمای فعال، با انیمیشن لوپتو ورود پیدا کردیم و این موضوع با استقبال چشمگیر مخاطب مواجه شد؛ به‌طوری‌که ما در حوزه هنری کودک و نوجوان هرروز پاسخگوی تعداد زیادی از معلمان، مدارس و خانواده‌ها هستیم که برای هماهنگی سانس و زمان به تماشا نشستن این انیمیشن، به ما مراجعه می‌کنندوی بابیان اینکه در راستای سیاست فراتهران به‌زودی شهرهای زیادی دسترسی به تولیدات فرهنگی برای کودکان و نوجوانان خواهند داشت، اظهار کرد: فعالیت ما در حوزه کودک و نوجوان در این پروژه صرفاً محدود به انیمیشن و فیلم نخواهد بود و به‌زودی ارائه مستند و تئاتر نیز به برنامه‌ها اضافه خواهد شد و پروژه سینما مهر را تسری خواهیم داد تا افراد در کمترین زمان بتوانند از آثار هنری استفاده کنند. معاون با اشاره فعالیت‌های فرهنگی حوزه هنری کودک و نوجوان، در تشریح دیگر برنامه‌ها در شهرها و مناطق محروم به استقبال از «لوپتو» افزود: این انیمیشن باعث شد تا در بازار پردازی و تولیدات هنری بیشتر تأمل داشته باشیم.

وی فعالیت‌های فرهنگی حوزه هنری کودک و نوجوان گفت: در تعامل جدی با سازمان سینمایی و مرکز انیمیشن سوره، عروسک‌های چند کاراکتر انیمیشن لوپتو را ساختیم و به دنبال این هستیم که این کاراکترها را بیشتر کنیم و در پروژه باغ عروسک‌های حوزه هنری کودک و نوجوان این شخصیت‌ها را به‌عنوان کاراکترهای پایه ببینیم.عباسی همچنین تأکید کرد: حوزه هنری کودک و نوجوان در حال تولید تئاتر مبتنی بر انیمیشن لوپتو است که به‌زودی آماده خواهد شد و در دهه فجر در شهرهای مختلف به اجرا درخواهد آمد.

اساسنامه «خانه سینما» به‌زودی تغییر می‌کند

اساسنامه پیشنهادی خانه سینما با حضور روسای صنوف موردبررسی قرار می‌گیرد.به گزارش مهر، شهریورماه سال ۱۴۰۱ شانزدهمین هیئت‌مدیره خانه سینما به ریاست محمدمهدی عسگرپور معرفی شد، هرچند ۴ ماه از این انتخابات می‌گذرد اما همچنان مدیرعامل جدیدی برای خانه سینما معرفی نشده است. این در حالی است که طبق پیگیری‌های انجام‌شده، هیئت‌مدیره خانه سینما همچنان به دنبال یک گزینه مناسب برای این پست کلیدی در سینمای ایران هستند.البته این نکته را هم باید یادآور شویم که طبق اساسنامه خانه سینما رئیس هیئت‌مدیره می‌تواند تا زمانی که مدیرعامل خانه سینما معرفی شود عهده‌دار وظایف وی در خانه سینما باشد.نکته قابل‌توجهی که مدتی است در خانه سینما موردتوجه قرارگرفته، تغییر اساسنامه این نهاد صنفی است. درواقع آخرین اساسنامه‌ای که در حال حاضر توسط هیئت‌مدیره خانه سینما اجرایی می‌شود در تاریخ ۱۵ مهرماه سال ۱۳۹۲ در پنجاه‌وهفت ماده و ۲۹ تبصره به تصویب مجمع عمومی فوق‌العاده خانه سینما رسید.

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز

۳۰۰۷-۱- نظر به این که برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۰۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف اراضی وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز تصرفات و مالکیت خانم مهین کریمی طاری فرزند محمد کد ملی ۱۲۳۹۳۱۹۱۳۴ شماره شناسنامه ۱۲۳۶ در هفده و نیم سهم مشاع از بیست و پنج سهم ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۵۷۹/۲۵ متر مربع به پلاک ثبتی ۲۷ فرعی از شماره ۱- اصلی واقع در روستای طار جزء بخش ۱۱ حوزه ثبتی نطنز خریداری عادی از مالکین رسمی فرج اله محمد بختیاری و ربابه کریم محرز گردیده است. لذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز و به منظور اطلاع عموم از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی میشود تا چنانچه شخص یا اشخاصی به رای مذکور اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و رسید اخذ نماید و معترض بایستی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست در مراجع ذیصلاح قضایی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورتی که اعتراضی در مهلت قانونی واصل نشد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل را ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۴۳۷۴۵۲/ م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۳۰۰۲- ۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۰۷۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۴ پیمان بیدرام فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۹۳۸۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۳۸۲۷۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۹۲۰ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۴/۰۷ مترمربع خریداری طی سند رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ سید مجتبی موسی کاظمی محمدی- کفیل منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان ۱۴۳۷۳۴۱/م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص دقیق ریزان منیزیم به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۹۰۱۸۵ و به شماره ثبت ۱۶۴۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید رحمانی به شماره ملی ۱۲۷۰۶۸۶۱۵۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره وآقای محمدرضا نصراصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۲۴۳۸۲۱۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره وآقای حسن نصراصفهانی به شماره ملی ۱۲۹۰۰۲۱۴۱۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره وآقای حسینعلی زمانی به شماره ملی ۶۲۱۹۶۵۳۴۴۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.خانم فاطمه نصراصفهانی به شماره ملی ۱۲۹۰۱۹۷۶۱۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی وخانم پریناز صالحی کهریزسنگی به شماره ملی ۱۲۹۲۰۴۵۱۵۹ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۱۴۴۴۰۲۲)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص دقیق ریزان منیزیم به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۹۰۱۸۵ و به شماره ثبت ۱۶۴۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید رحمانی به شماره ملی ۱۲۷۰۶۸۶۱۵۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره وآقای محمدرضا نصراصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۲۴۳۸۲۱۲ به سمت مدیرعامل وآقای حسن نصراصفهانی به شماره ملی ۱۲۹۰۰۲۱۴۱۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره وآقای حسینعلی زمانی به شماره ملی ۶۲۱۹۶۵۳۴۴۰ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء محمدرضا نصراصفهانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۱۴۴۴۰۱۳)

دوشنبه| ۰۳ بهمن ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۵۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

یادداشت

جولان دلالان در بازارها

ادامه از صفحه یک: طی چند روز اخیر شاهد اعمال تحریم‌های جدید از طرف اتحادیه اروپا علیه کشور بودیم که همین موضوع بر انتظارات تورمی جامعه تأثیرگذار بوده و تب اقتصاد را مجدداً بالا برده است.

از طرفی، صحبت از اقدامات تلافی‌جویانه ایران در مقابل اقدامات دولت‌های غربی، این شرایط را فراهم کرده که بازارها در شرایط ترس و نگرانی و تردید نسبت به آینده حرکت کنند.

در این شرایط دلالان با سوءاستفاده از شرایط و تحریک احساسات مردم، در تلاش برای افزایش نرخ برخی اجناس هستند تا بتوانند حداکثر سود مدنظر خود را از وضعیت نابسامان کنونی کسب کنند. برخی از این دلالان، با تشکیل شبکه‌های مرتبط و هماهنگ در بازارهای هدف تلاش می‌کنند نبض بازار را در دست بگیرند و روند عرضه و نرخ‌گذاری را به صورت انحصاری مدیریت کنند که البته در برخی مواقع نیز موفق بوده‌اند و سودهای سرشاری به جیب زده‌اند.

نهادهای متولی و نظارتی باید با همراهی مردم با شناسایی این افراد و برخورد قاطع و عبرت‌آموز با آن‌ها، شرایطی را فراهم آورند تا بساط این دلال‌بازی‌ها از کف بازارها جمع شود.

خبر

پیش‌بینی تورم ۴۰ درصد در سال آینده

عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی گفت: دولت باید هر چه سریع‌تر تکلیف ۱۵۶ شرکت زیان‌ده در کشور را روشن کرده و در واگذاری آن به مردم پیش‌قدم شود. محمود عباس‌زاده مشکینی در گفت‌وگو با بازار، اظهار کرد: از پنج هزار و ۲۰۰ همت بودجه سال آینده کشور، سه هزار همت آن مربوط به شرکت‌های دولتی است که چندان نظارتی بر نحوه هزینه درآمدهای آن‌ها نمی‌شود. وی ضرورت بررسی این خلأ و واگذاری شرکت‌های زیان‌ده را به مردم با رویکرد جدید و تقویت اقتصاد مقاومتی یادآور شد و تصریح کرد: از ۳۷۶ شرکت دولتی، ۱۵۶ شرکت زیان‌ده بوده و مابقی سودده هستند که در واگذاری این شرکت‌ها اعم از زیان‌ده و سودده باید دولت پیش‌قدم شده و اقدام مؤثری را انجام دهد.

عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی با انتقاد از مقاومت جدی برای مردمی‌سازی اقتصاد در کشورمان گفت: ما نمی‌توانیم با فروش نفت و محدودیت‌های ایجاد شده در این حوزه کشور را به نحوی اداره کنیم که تنها پرداختی حقوق آن هم به شکل چالشی رقم بخورد درحالی‌که با فروش اموال دولتی و واگذاری این شرکت‌ها می‌توان انقلاب اقتصادی را در کشور رقم زد. عباس‌زاده مشکینی با انتقاد از پیش‌بینی درآمد مالیاتی بسیار بالا در بودجه سال آینده و فشار به طبقات مختلف مردم افزود: چرا اصل ۴۴ در این کشور به خوبی اجرا نمی‌شود و مطالبات مقام معظم رهبری در این حوزه بر زمین مانده است. وی در بخش دیگری از سخنان خود خاطرنشان کرد: با اعتبارات محدود عمرانی و تملک دارایی نمی‌توان کار خاصی را انجام داد و قطعاً تخصیص اندک در این حوزه بر دامنه مشکلات در استان‌های کمتر توسعه یافته افزوده است. عباس‌زاده مشکینی نقطه قوت بودجه سال آینده را متناسب‌سازی ارقام بودجه با رویکرد اقتصاد مقاومتی و کاهش وابستگی‌ها به نفت عنوان کرد و ادامه داد: ۴۰۰ هزار میلیارد تومان مالیات معوقه در کشور داریم که ۲۵۰ هزار میلیارد تومان آن مربوط به ۱۲۰ نفر است که حاضر نیستند مالیات پرداخت کنند. وی رفع ایراد در مالیات‌ستانی را بسیار ضروری اعلام کرد و گفت: باید این افراد شناسایی و با رویکرد درست درصدد گرفتن مالیات از این افراد بوده و اجازه ندهیم بیش از این دیگران تاوان مالیات ندادن این افراد را پرداخت کنند. عباس‌زاده مشکینی به آمار بانک جهانی از تورم کشورمان اشاره کرد و ادامه داد: در حال حاضر تورم کشورمان بیش از ۴۲ درصد است که با کم شدن نرخ رشد تورم، در سال آینده پیش‌بینی می‌شود این نرخ به ۴۰ درصد برسد. وی در بخش دیگری از سخنان خود خاطرنشان کرد: برای عبور از تحریم‌ها در کنار دیپلماسی هوشمند، ما باید به اقتصاد مقاومتی روی بیاوریم و با کاهش کسری بودجه که تورم را به دنبال دارد درصدد رفع مشکلات و معضلات باشیم. عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: ۸۵ درصد بودجه کشور صرف هزینه‌های جاری و حقوق کارکنان می‌شود و با ۱۵ درصد منابع عمرانی و تملک دارایی نمی‌توان حرکت مؤثری را در حوزه اجرای پروژه‌های زیربنایی به ویژه خط ریلی، آب‌رسانی، طرح‌های حوزه راه و سایر بخش‌ها زد.

www.esfahanemrooz.ir

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور:

فولاد مبارکه الگوی زیست‌محیطی برای صنایع است



با حضور علی سلاجقه معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور، محمدیاسر طیب‌نیا مدیرعامل فولاد مبارکه، نماینده مردم شریف شهرستان مبارکه در مجلس شورای اسلامی و امام‌جمعه این شهرستان، احمدرضا لاهیجان‌زاده مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان و جمعی از مدیران و مسئولان کشوری و استانی، دو پروژه زیست‌محیطی فولاد مبارکه به ارزش ۱۳۳۳ میلیارد تومان افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید

به گزارش اصفهان امروز، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور، با حضور در فولاد مبارکه و افتتاح پروژه‌های تصفیه‌خانه استحصال پساب‌های شهری به همراه سیستم اولترافیلتراسیون و واحد اسمز معکوس ثانویه فولاد مبارکه، در جمع خبرنگاران با اشاره به ۲۹ دی روز هوای پاک، اظهار کرد: افتتاح این دو پروژه و دستاوردهای زیست‌محیطی فولاد مبارکه اصفهان را که با فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان و مدیریت جوان این شرکت به‌دست‌آمده در این روز به فال نیک می‌گیریم و امیدواریم سایر صنایع، فولاد مبارکه را الگوی خود قرار دهند.

علی سلاجقه افزود: ایران تحریم‌ها را به فرصت تبدیل کرده است. هرچند در بعضی مسائل اقتصادی فشارهایی تحمیل می‌شود، اما دستاوردهای کشور در همه زمینه‌ها بی‌نظیر بوده و شرکت‌های دانش‌بنیان با تکیه‌بر نیروهای جوان داخلی، افکار و اندیشه‌های تحول‌ساز، تأثیر خوبی در اقتصاد بر جای گذاشته‌اند.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور تصریح کرد: دولت سیزدهم در همه ابعاد حوزه دانش‌بنیان‌ها، علی‌الخصوص در مباحث زیست‌محیطی، از ظرفیت‌های موجود استفاده می‌کند و توصیه جدی ما به همه دستگاه‌های کشور استفاده از این ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان است و خوشبختانه این امر در معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری به‌خوبی راهبری می‌شود.

با شفاف‌سازی، سوءتفاهم‌ها درباره فولاد مبارکه برطرف شود

معاون رئیس‌جمهوری خاطرنشان کرد: دیدگاه مردم این است که صنعت فولاد، آلاینده و آب‌بر است و این دیدگاه نسبت به فولاد مبارکه نیز وجود داشته و همین امر مورد هدف افراد سودجو قرارگرفته که باید با شفاف‌سازی مسائل درزمینه زیست‌محیطی، سوءتفاهم‌ها برطرف شود.

سلاجقه در ادامه افزود: بازدید امروز از فولاد مبارکه به‌عنوان یکی از ابر پروژه‌ها و صنایع مادر کشور باعث افتخار است؛ چراکه اقدامات زیربنایی خوبی در این شرکت انجام شده و با رویکردهای جدید، در حدود ۲،۳ میلیارد یورو به پروژه‌های محیط‌زیستی اختصاص یافته و این مهم با تلاش و همت مجموعه مدیریت، کارمندان و کارگران دلسوز و زحمتکش فولاد مبارکه تحقق پیدا کرده است.

وی با اشاره به بهره‌برداری از دو پروژه اصلی در زمینه محیط‌زیست، افزود: یکی از پروژه‌ها جمع‌آوری و انتقال پساب ۹ شهر منطقه به فولاد مبارکه است که در سال قبل ۸ میلیون مترمکعب و در افق این طرح، ۱۴ میلیون مترمکعب پساب استحصال و در فرایند تولید مصرف و بازچرخانی می‌شود.

در فولاد مبارکه مدیریت انرژی به‌خوبی انجام می‌شود

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور ادامه داد: در فولاد مبارکه مدیریت انرژی به‌خوبی انجام می‌شود و در پایان کارِ خطوط تولید این شرکت، حتی آب باطله نیز در بخش سرباره استفاده‌می‌شود.

معاون رئیس‌جمهوری در تشریح دومین پروژه افتتاح‌شده گفت: روش استحصال آب از طریق اسمز معکوس ثانویه در صنعت فولاد دنیا مورداستفاده قرار می‌گیرد. با افتتاح این پروژه در سطح خاورمیانه، جزو اولین کشورهایی هستیم که از این روش استفاده‌می‌کنیم.

سلاجقه با اشاره به اینکه رویکرد فولاد مبارکه باید الگوی مناسبی برای صنایع آلاینده کشور باشد، گفت: امیدوارم فولاد مبارکه با همین رویکرد درزمینه آلاینده‌های جوی، آب‌وخاک و در بُعد مسئولیت‌های اجتماعی، مسیر خود را همچنان ادامه دهد و این دستاوردها با شفاف‌سازی برای مردم اطلاع‌رسانی شود.

وی تصریح کرد: طبق گزارش مدیرعامل فولاد مبارکه، برای این شرکت ایستگاه‌های پایش هوا تحت عنوان اتاق شیشه‌ای طراحی شده است و مردم می‌توانند با اطلاعات درست وضعیت آلاینده‌ها را قضاوت کنند.

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور تصریح کرد: خرسندیم که افتتاح و بهره‌برداری از این دو پروژه را به‌عنوان یک خبر خوب به مردم عزیز اطلاع‌رسانی می‌کنیم.

صنایع از فولاد مبارکه در کنترل آلاینده‌ها الگوبگیرند

پروین صالحی نماینده مردم شهرستان مبارکه نیز در این زمینه گفت: امروز با حضور معاون رئیس‌جمهوری شاهد افتتاح دو پروژه زیست‌محیطی در این صنعت بزرگ بودیم که این امکان را فراهم می‌آورد که میزان آب بیشتری در چرخه تولید این شرکت بازچرخانی شود و شرایطی ایجاد می‌کند که برداشت آب خام این شرکت به میزان قابل‌توجهی کاهش یابد. بدون شک فولاد مبارکه در این زمینه اقدامات بسیار خوبی انجام داده و امیدواریم همچنان ادامه داشته باشد.

وی تصریح کرد: حرکت فولاد مبارکه در زمینه بهبود فرایندهای زیست‌محیطی که از مدت‌ها قبل آغاز شده است باید همچنان ادامه داشته باشد تا این صنعت به صنعتی کاملاً سبز مبدل گردد.نماینده مردم مبارکه در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: اگر با همت فولاد مبارکه ایستگاه پایش کنترل آلودگی‌ها در شهرستان مبارکه نیز احداث گردد، مردم این شهرستان به‌طور مستقیم در جریان فرایندهای زیست‌محیطی فولاد مبارکه قرار خواهد گرفت و با خیال راحت در هم‌جواری این شرکت به زندگی خود ادامه خواهند داد.

صالحی در بخش پایانی سخنان خود گفت: از تلاش‌های شرکت فولاد مبارکه صمیمانه تشکر می‌کنیم و امیدوارم سایر صنایع منطقه هم از این شرکت در زمینه رفع آلایندگی‌ها و استفاده بهینه از پساب‌ها الگو بگیرند و قدم‌های مثبتی در این زمینه بردارند.

فولاد مبارکه دوستدار محیط‌زیست

محمدیاسر طیب‌نیا، مدیرعامل فولاد مبارکه، در افتتاح دو پروژه زیست‌محیطی این شرکت گفت: این شرکت تا امروز الگوی ملی بنگاه‌داری و مولود انقلاب معرفی شده و به‌عنوان بزرگ‌ترین بنگاه بورسی کشور فعالیت می‌کند. هدف‌گذاری این شرکت هم‌راستا با دولت سیزدهم و انتظارات مردم است و به همین منظور درصددیم تا فولاد مبارکه را به الگوی صنعت سبز و صنعتی دوستدار محیط‌زیست تبدیل کنیم.

طیب‌نیا افزود: فولاد مبارکه بالغبر ۲،۳ میلیارد یورو در پروژه‌های زیست‌محیطی سرمایه‌گذاری انجام داده است؛ پروژه‌هایی که در جهت کاهش آلاینده‌های هوا، مدیریت پسماند و مدیریت آب برنامه‌ریزی شده است.وی اظهار کرد: ما معتقدیم که صنعت مغایرتی با حفظ محیط‌زیست ندارد و می‌تواند گردش چرخ اقتصاد، اشتغال و حل مشکلات مردم را به همراه داشته باشد؛ همچنین صنعت در تعارض با سلامت مردم نیست و در حقیقت می‌تواند معین زندگی مردم باشد.

مدیرعامل فولاد مبارکه بیان کرد: واقعیت امر این است که این سرمایه‌گذاری هدفمند در فولاد مبارکه انجام شده است تا این صنعت همچنان در همه حوزه‌ها به‌خصوص محیط‌زیست الگو باشد.طیب‌نیا به سرمایه‌گذاری‌های زیست‌محیطی فولاد مبارکه اشاره کرد و افزود: سرمایه‌گذاری برای کاهش CO_2 به‌واسطه پروژه‌های نیروگاهی، ۶۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی، نیروگاه سیکل ترکیبی با کلاس F و همچنین نیروگاه ۱۰۰ مگاواتی بادی، دستاوردهای بسیار ارزشمندی برای کشور به همراه خواهد داشت و امیدوارم همه صنایع این جهت‌گیری را در فعالیت‌های خود داشته‌باشند.

کاهش آب برداشتی از رودخانه با طرح‌های فولادمبارکه

مدیر اجرای پروژه‌های انرژی و سیالات فولاد مبارکه گفت: با اجرای این طرح در فولاد مبارکه ۹۰ درصد آب ریجکتی به میزان حدود ۷ میلیون مترمکعب در سال به آب صنعتی تبدیل می‌شود و این پروژه نقش بسیار مهمی در کاهش آب برداشتی از رودخانه ایفا می‌کند.

حمیدرضا خسروانی‌پور، در حاشیه افتتاح پروژه‌های مذکور گفت: پروژه استحصال آب صنعتی از پساب شهرستان‌های اطراف در راستای تکمیل پروژه پساب‌های شهری که طی آن حدود ۵۰۰ کیلومتر لوله‌کشی داخل شهرستان‌های اطراف فولاد مبارکه و لنجان انجام شده است، مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

مدیر اجرای پروژه‌های انرژی و سیالات فولاد مبارکه اظهار کرد: پساب ذکرشده وارد واحد استحصال فولاد می‌شود و پس از مرحله لخته‌سازی و انعقاد و ترکیب با مواد شیمیایی افزودنی، در مرحله بعد ذرات جامد معلق و باکتری‌های آن جدا می‌گردد و نهایتاً وارد واحد اولترافیلتراسیون مستغرق می‌شود که بزرگ‌ترین واحد تصفیه فاضلاب انسانی و تبدیل آن به آب صنعتی در کشور است. خسروانی‌پور خاطرنشان کرد: بعد از مراحل ذکرشده، آب صنعتی به چرخه تولید وارد می‌شود. سپس این آب صنعتی مصرف‌شده برای تصفیه مجدد بازگشت داده می‌شود و در واحد اسمز معکوس از ۳ هزار مترمکعب حدود ۲ هزار و ۱۰۰ مترمکعب مجدد آن به آب صنعتی مورداستفاده در واحدهای مختلف تبدیل می‌شود. همچنین ۹۰۰ مترمکعب دورریز در واحد اسمز ثانویه تصفیه می‌شود و ۹۰ درصد بازچرخانی و به چرخه تولید بازمی‌گردد و ۱۰۰ مترمکعب باقی‌مانده برای خنک‌کاری در واحد سرباره استفاده می‌شود.+

برداشت آب خام تا ۱۴۰۴ به صفر می‌رسد

حسین مدرسی‌فر، مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست فولاد مبارکه، در حاشیه افتتاح دو پروژه زیست‌محیطی این عنوان کرد: مجموعه فولاد مبارکه با توجه به قرار داشتن در منطقه‌ای که آب یکی از معضلات اساسی آن در استمرار تولید است، از سال‌های گذشته با سرمایه‌گذاری بسیار زیاد جهت تأمین منابع آب پایدار اقدام کرده است.

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست فولاد مبارکه اظهار کرد: خرید پساب شهرهای اطراف، تصفیه و استفاده از آن که از سال ۹۳ عملیاتی شده یکی از مهم‌ترین اقدامات در این زمینه بوده است که خوشبختانه امروز شاهد افتتاح پروژه‌های تکمیلی آن هستیم.

مدرسی‌فر افزود: با بهره‌برداری از این طرح، امکان استفاده از آب ریجکت‌شده و غیرقابل استفاده، به‌عنوان آب صنعتی در خط تولید فراهم شد و این پروژه تا سال ۱۴۰۴ استمرار دارد تا بعد از آن هیچ آبی خامی برای صنعت استفاده نشود.

وی گفت: با اجرای کامل پروژه‌های زیست‌محیطی فولاد مبارکه در زمینه آب که تا سه سال آینده عملیاتی می‌شود، فولاد مبارکه برداشت آب خام را به صفر می‌رساند.

اولترافیلتراسیون با مطالعه دقیق اجرایی شد

مهدی خسروی، رئیس اجرای پروژه‌های سیالات فولاد مبارکه، در حاشیه افتتاح دو پروژه زیست‌محیطی فولاد مبارکه اظهار کرد: مجموعه فولاد مبارکه از سال ۱۳۹۲ که مشکلات خشکسالی در فلات مرکزی کشور شروع شد، بررسی‌های کارشناسی لازم در خصوص تأمین منابع آب پایدار برای تولید را آغاز کرد.

رئیس اجرای پروژه‌های سیالات فولاد مبارکه اضافه کرد: در نهایت پس از بررسی گزینه‌های مختلف، خریداری و انتقال پساب شهرهای اطراف به این مجموعه انتخاب شد که جلوگیری از آلودگی محیط‌زیست و پایداری این منبع ازجمله مزایای آن محسوب می‌شد.

خسروی خاطرنشان کرد: در طرح اولیه، استفاده از پساب تصفیه‌شده برای آبیاری فضای سبز گسترده مجموعه فولاد مبارکه در نظر گرفته شده بود؛ اما با تشدید شرایط خشکسالی و ورودی بیش از نیاز برای این فضا، تصمیم مهم مبنی بر تبدیل این پساب به آب صنعتی گرفته شد.

وی با اشاره به اینکه تبدیل پساب به آب صنعتی نیازمند تکنولوژی خاصی است، ادامه داد: با مطالعه دقیق در صنایع مطرح دنیا درمجموع روش پیشرفته اولترافیلتراسیون در نظر گرفته شد.

رئیس اجرای پروژه‌های سیالات فولاد مبارکه افزود: به‌کارگیری این روش به هزینه و سرمایه‌گذاری بسیار زیادی نیاز داشت و تکنولوژی آن نیز در اختیار چند کشور محدود بود. خوشبختانه با روش‌های مختلف موفق به تأمین تجهیزات گوناگون موردنیاز به مجموعه فولاد مبارکه شدیم تا بتوانیم از این طریق آب صنعتیِ موردنیاز خود را تأمین کنیم.

خسروی ادامه داد: پروژه یادشده در حال حاضر با ظرفیت هزار مترمکعب در ساعت راه‌اندازی شده و قراردادِ تأمین تجهیزات ۱۵۰۰ مترمکعبی نیز به امضا رسیده است که می‌توان گفت درمجموع ظرفیت ۲۵۰۰ مترمکعب در ساعت می‌تواند تمامی آب صنعتیِ موردنیاز فولاد مبارکه را تأمین کند.

وی اظهار کرد: اولترافیلتراسیون (UF) دو نوع است. UF تحت‌فشار و UF مستغرق که بازدهی UF مستغرق نسبت به نوع دیگر ۷۰ تا ۸۰ درصد بیشتر است.

رئیس اجرای پروژه‌های سیالات فولاد مبارکه افزود: اگر از UF تحت‌فشار در این پروژه استفاده می‌شد با هزینه‌ای بالاتر شاهد بازدهی کمتری بودیم؛ اما با روش UF مستغرق، آب وارد سیستم‌های فیلتر می‌شود و باکتری‌های موجود در آب که در صورت عدم نابودی موجب آسیب رساندن به تجهیزات می‌شد نیز از بین می‌رود؛ بنابراین در این روش با هزینه‌ای که حدود یک‌سوم کمتر از روش UF تحت‌فشار است، شاهد بازدهی ۷۰ درصدی هستیم.

رئیس اداره راه و شهرسازی شاهین‌شهر و میمه:

۱۱ هزار متقاضی مسکن ملی شاهین‌شهر تائید نهایی شدند



رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان شاهین‌شهر و میمه با اشاره به تائید نهایی بیش از ۱۱ هزار متقاضی طرح نهضت ملی مسکن این شهرستان گفت: تأمین و الحاق اراضی این طرح در حال پیگیری است.

به گزارش مهر از روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی اصفهان، مراد کیهانی در خصوص آخرین وضعیت طرح نهضت ملی مسکن این شهرستان اظهار داشت: بیش از ۵۳ هزار و ۸۰۰ نفر متقاضی بهره‌مندی از مزایای طرح نهضت ملی مسکن در شهرستان شاهین‌شهر و میمه بودند که با بررسی و پالایش ثبت‌نامی‌ها، افزون بر ۱۱ هزار و ۴۰۰ متقاضی تائید نهایی شدند.

وی افزود: اعتراض هشت هزار و ۵۰۰ متقاضی به فرم ج قرمز نیز موردبررسی و اقدامات مقتضی در این رابطه صورت گرفت.

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان شاهین‌شهر و میمه در خصوص وضعیت تأمین اراضی برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن این شهرستان گفت: در شهر شاهین‌شهر دو قطعه زمین به مساحت‌های ۱۱۶ هکتار (اراضی ملی داخل حریم) و ۷.۲ هکتار اراضی دولتی پیشنهاد شد که در جلسات کمیته فنی مورد تائید قرار نگرفت.کیهانی افزود: در این راستا زمینی به مساحت ۱۴۷ هکتار از اراضی واقع در حریم شاهین‌شهر تحصیل شد، سند مالکیت آن به نام دولت اخذ و به محدوده شهری الحاق شد؛ همچنین طرح تفکیکی آن در جلسه کمیسیون ماده پنج بررسی شد و در مرحله ارسال به شورای عالی شهرسازی و معماری قرار دارد. کیهانی ادامه داد: با توجه به جلسات کمیته کار مقرر شده است برای شهر گرگاب حدود ۲۰ هکتار از اراضی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، توسط این بنیاد پیگیری الحاق و تفکیک آن انجام شود.

به گفته وی دو قطعه زمین به مساحت‌های ۱۳.۳ و ۲۹.۴ هکتار از اراضی دولتی حریم شهر میمه برای اختصاص به طرح نهضت ملی مسکن پیشنهاد شد که در جلسه کمیته فنی با الحاق ۱۳.۳ هکتار آن موافقت شد و مراحل بعدی در دست اقدام است.

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان شاهین‌شهر و میمه افزود: از اراضی پیشنهاد شده برای اختصاص به طرح نهضت ملی مسکن در شهر وزوان نیز با الحاق ۲۰ هکتار آن در جلسه کمیته فنی موافقت شد همچنین مطابق با جلسات کمیته فنی برای شهر لایبید مقرر شد از اراضی داخل محدوده تخصیص داده شود.

با پایان تعمیرات واحد شماره پنج بخار محقق شد

بازگشت واحد دوم ۳۲۰ مگاواتی نیروگاه اصفهان به شبکه سراسری تولید برق

با اتمام تعمیرات واحد دوم ۳۲۰ مگاواتی نیروگاه اصفهان، این واحد بخاری دوباره به شبکه سراسری پیوست.

به گزارش دفتر روابط عمومی، حسین امنیه، مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق اصفهان، در تشریح این خبر بیان داشت: واحد شماره پنج بخاری این نیروگاه به ظرفیت تولید نامی ۳۲۰ مگاوات که به منظور انجام تعمیرات دوره‌ای از مدار تولید خارج شده بود، با تلاش بی‌وقفه متخصصین نیروگاه اصفهان، به شبکه سراسری بازگشت.

سیدحسن فرزام مهر، مدیر دفتر مهندسی در ادامه این خبر گفت: در این دوره از تعمیرات علاوه بر فعالیت‌های برنامه CPM، فعالیت‌های مهمی از قبیل اسید شویی داخل لوله‌های واتر وال بویلر، تمیز نمودن داخل لوله‌های کلیه مبدل‌های حرارتی شامل کندانسور، کولرهای هیدروژن ژنراتور، کولرهای آب استاتور، کولرهای سیل، کولرهای کلوز سیکل و کولرهای روغن، رفع نشت از فلنج خروجی CWP۱، هوابند نمودن بین سل‌ها تا سطح آب برج خنک‌کن، رفع عیب افت سطح تانک روغن سیل ژنراتور، رفع لیک خارجی از گلند والو مین استیم، رفع عیب از بونت والو ورودی BCP۲، تعویض شلنگ‌های مسیر کولینگ سیستم تحریک جدید، تست تانژانت دلتای موتورهای ۶ کیلو ولت، جایگزینی پوزیشنر معیوب زیمنس کنترل والو گاز با یک عدد پوزیشنر Bailey AP۷ و ... انجام گرفت.گفتنی است تمامی فعالیت‌های این دوره از تعمیرات واحد شماره پنج بخاری از سوی متخصصان مکانیک، الکتریک و ابزار دقیق این نیروگاه انجام شده است.

خبر

تولید ۹/۲ میلیارد کیلووات ساعت انرژی در نیروگاه اصفهان

بیش از دو میلیارد کیلووات ساعت انرژی خالص از ابتدای امسال تا پایان دی‌ماه، از سوی نیروگاه اصفهان تولید و به شبکه سراسری تحویل شد. به گزارش دفتر روابط عمومی، حسین امنیه، رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق اصفهان، با اعلام این خبر افزود: از ابتدای سال جاری تا پایان دی‌ماه، دو میلیارد و ۹۳۳ میلیون و ۹۷۲ هزار کیلووات ساعت انرژی الکتریکی از سوی واحدهای بخاری نیروگاه اصفهان تولید و به شبکه سراسری تحویل شده است. وی در ادامه بیان داشت: از این میزان انرژی، ۱۸۶ میلیون و ۲۶۹ هزار کیلووات ساعت انرژی در دی‌ماه توسط واحدهای بخار نیروگاه اصفهان تولید شده است. مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق اصفهان گفت: نیروگاه حرارتی اصفهان زیرمجموعه شرکت مدیریت تولید برق اصفهان و در جنوب غربی اصفهان واقع شده است. این نیروگاه دارای پنج واحد مولد برق با ظرفیت‌های مختلف، از نوع حرارتی – بخاری و بامجموع توان تولید نامی ۸۳۵ مگاوات است.

عرضه ۴۵۰ هزار ربع‌سکه در بورس کالا از سه‌شنبه

۴۵۰ هزار ربع‌سکه طلای بهار آزادی از روز سه‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ به مدت ۱۰ روز کاری از طریق بورس کالای ایران عرضه می‌شود. به گزارش ایسنا، بانک مرکزی اعلام کرده که عرضه ربع‌سکه طلای بهار آزادی در بورس کالا در این مرحله به‌صورت گواهی سپرده ناپیوسته خواهد بود و فرآیند کشف قیمت جدید در عرضه مربوطه هم به‌صورت ثبت سفارش دفتری با قیمت‌های مختلف است. مطابق شرایط عرضه ربع‌سکه طلا در بورس کالا، تمامی اشخاص حقیقی بالای ۱۸ سال دارای کد ملی می‌توانند حداقل یک قطعه و حداکثر پنج قطعه ربع‌سکه طلای بهار آزادی را خریداری کنند. خریداران می‌توانند پنج روز کاری بعد از خرید سکه در بورس کالا، به خزانه بانک رفاه مراجعه کرده و با ارائه اسناد مربوط به بورس، به‌صورت فیزیکی معادل سکه‌های خریداری شده را تحویل بگیرند. بانک مرکزی همچنین در نامه‌ای به شرکت بورس کالای ایران تأکید کرد، مبلغ ۹٪ مالیات بر ارزش‌افزوده در قیمت کشف شده معاملات گواهی سپرده کالایی سکه طلای ربع بهارآزادی خزانه بانک رفاه، محاسبه شده است؛ لذا مبلغ دیگری با عنوان هزینه مالیات بر ارزش‌افزوده از متقاضیان اخذ نمی‌شود. گفتنی است، عرضه ربع‌سکه طلا در بورس کالا به منظور از بین بردن حباب سکه و تعدیل انتظارات تورمی غیر واقعی توسط بانک مرکزی با همکاری بورس کالای ایران انجام می‌شود. جزییات بیشتر عرضه ۴۵۰ هزار ربع‌سکه طلا بهار آزادی از روز سه‌شنبه ۴ بهمن ۱۴۰۱ به مدت ۱۰ روز کاری، طی اطلاعیه‌ای توسط شرکت بورس کالای ایران اعلام خواهد شد.

حمایت ۱۷۲ هزار میلیارد ریالی بانک کشاورزی از زراعت محصولات بهاره و پاییزه

بانک کشاورزی در حمایت از کشت محصولات بهاره و پاییزه در ده ماهه ابتدای سال جاری بالغبر ۱۷۲ هزار میلیارد ریال تسهیلات پرداخت کرده که در مقایسه با مقطع مشابه در سال گذشته ۶۱ درصد رشد داشته است.

به گزارش روابط عمومی بانک کشاورزی، شعب این بانک از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا پایان دی‌ماه افزون بر ۱۷۲ هزار میلیارد ریال تسهیلات زراعت برای کشت محصولات بهاره و پاییزه به بیش از ۱۵۳ هزار نفر از کشاورزان پرداخت کرده‌اند.

بر اساس این گزارش، پرداخت تسهیلات زراعت توسط بانک کشاورزی با هدف تحکیم پایه‌های امنیت غذایی کشور، حفظ و ایجاد اشتغال و تداوم و افزایش تولید در مراحل کاشت، داشت و برداشت محصول صورت می‌گیرد.

تدوین نقشه راه توسعه همکاری ایران و زیمبابوه

وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه سال گذشته صادرات ایران به آفریقا نسبت به سال ۱۳۹۹ حدود دو برابر شد، از هدف‌گذاری برای تدوین نقشه راه توسعه همکاری بین دو کشور ایران و زیمبابوه خبر داد. به گزارش ایسنا، سید رضا فاطمی امین در نشست مشترک با «هوی سی اینسزا» وزیر صنایع و تجارت زیمبابوه، اظهار کرد: سال گذشته صادرات ایران به آفریقا نسبت به سال ۱۳۹۹ میزان ۱۰۰ درصد افزایش یافت و امسال هم تاکنون نسبت به مدت مشابه سال قبل این رقم ۷۰ درصد افزایش داشته است. همچنین در تلاش هستیم تا آنجا که امکان دارد نیازهایمان را از آفریقا تأمین و صادراتمان را به این کشور افزایش دهیم. وی افزود: ایران و زیمبابوه می‌توانند روابط مکمل بین یکدیگر تعریف کنند، چراکه به لحاظ تاریخی ایران روابط گسترده‌ای با کشورهای آفریقایی داشته است. البته در سال‌های اخیر این روابط مقداری افت داشت که می‌توان آن را جبران کرد. فاطمی‌امین با بیان اینکه در پنج سال گذشته روابط ایران با زیمباوه کاهش داشته، گفت: به‌طوری‌که تا ۵ سال پیش سالی ۶۰۰ هزار دلار صادرات به زیمباوه داشتیم، اما اکنون صادرات ایران به این کشور به ۱۰ هزار دلار کاهش یافته و تقریباً به صفر رسیده است. واردات ایران از زیمباوه نیز کاهش یافته است؛ بنابراین اگرچه با کشورهای آفریقایی روابط گسترده‌ای داشتیم، اما روابط تجاری ایران با این کشور کاهش یافته و امیدواریم این دیدار آغازی برای توسعه بیشتر روابط تجاری ایران و زیمباوه باشد.

خبر کوتاه

مغانلو عصای دست این روزهای مورایس

مهاجم تیم فوتبال سپاهان که انتقاداتی زیادی به عملکرد وی وجود داشت توانست با درخشش در سه دیدار اخیر خود را ثابت کرد. تیم فوتبال سپاهان اصفهان روز جمعه هفته گذشته و در چارچوب هفته شانزدهم لیگ برتر مقابل استقلال تهران به پیروزی ۲ بر یک دست پیدا کرد. گل دوم سپاهان از روی نقطه پنالتی و توسط رامین رضاییان در دقایق اضافی نیمه دوم به ثمر رسید اما این پنالتی با خطای مدافع استقلال روی شهریار مغانلو به‌دست‌آمده بود. مغانلو که از ابتدای فصل جاری نتوانسته بود، انتظارها را برآورده کند و انتقادات زیادی به عملکرد وی در خط حمله سپاهان شده بود، با گرفتن پنالتی در دیدار استقلال به انتقادها پایان داد. شهریار در بازی قبلی سپاهان مقابل سایپا که در مرحله یک شانزدهم جام حذفی برگزار شد نیز موفق شد با به ثمر رساندن هر ۳ گل تیمش، هت‌تریک کند. مغانلو همچنین در بازی هفته پانزدهم لیگ برتر فوتبال مقابل مس کرمان عملکرد درخشانی داشت و با یک گل و یک پاس گل پیروزی ۲ بر صفر سپاهان مقابل حریف کرمانی را سبب شد. به‌این‌ترتیب بود که شهریار سپاهان توانست در ۳ بازی متوالی تیمش روی ۶ گل اثرگذار باشد و ژوزه مورایس را از بحران احتمالی خارج کرده و امید را به هواداران سپاهان بازگرداند.

شکل تیم داری ذوب‌آهن مبهم و نامشخص است

پیشکسوت فوتبال اصفهان از بازی محافظه‌کارانه ذوب‌آهن مقابل پرسپولیس انتقاد کرد. حسین چرخابی در رابطه با شکست ذوب‌آهن مقابل پرسپولیس اظهار داشت: نیمه نخست ذوب‌آهن بازی خوبی را به نمایش گذاشت، پرسپولیس دوست دارد بازی را از دروازه شروع کند اما ذوبی‌ها به‌خوبی کار پرس را از همان جلو انجام دادند، به‌جز یکی دو مورد در پایان نیمه اول، پرسپولیس حتی به دروازه ذوب‌آهن نزدیک هم نشد. وی افزود: ذوب‌آهن دو موقعیت خوب ایجاد کرد که دریکی از آن‌ها توپ به تیرک دروازه برخورد کرد، سبزپوشان باید بدانند وقتی یک ضربه ایستگاهی در موقعیت مناسب به دست می‌آورند باید از آن به نحو احسن استفاده کنند، کاری که پرسپولیس به‌خوبی انجام داد و به گل رسید. چرخابی تصریح کرد: در نیمه دوم با تعویض‌هایی که گل‌محمدی انجام داد و احتیاط بیش‌ازاندازه ذوب‌آهن، توپ و میدان در اختیار سرخ‌پوشان قرار گرفت، چند موقعیت خوب داشتند، درصحنه گل هم تمرکز بازیکنان ذوب‌آهن روی بازیکنان بلندقامت حریف بود و امید عالیشاه به‌خوبی از این فرصت استفاده و دروازه ذوب‌آهن را باز کرد. کارشناس فوتبال اصفهان ادامه داد: ذوبی‌ها نباید عالیشاه را آزاد می‌گذاشتند، درمجموع پرسپولیس در نیمه دوم بهتر بود و استحقاق کسب برد را داشت. وی با انتقاد از شرایط نقل و انتقالاتی ذوب‌آهن، خاطرنشان کرد: بهتر است ذوب‌آهن تکلیفش را با فوتبال خود مشخص کند، اگر می‌خواهد تیم‌داری کند، باید بداند هدف از این تیم‌داری چیست، ذوب‌آهن چند سالی است به شکلی تیم می‌بندد که نه سقوط کند و نه افتخار خاصی کسب کند.

واکنش شکاری به پیشنهاد پرسپولیس و سپاهان

رضا شکاری بازیکن گل‌گهر می‌گوید هنوز زود است که راجع به قهرمانی در لیگ برتر صحبت شود. رضا شکاری، بازیکن گل‌گهر پس از تساوی ۲ بر ۲ مقابل تراکتور در هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال اظهار کرد: قسمت شد و هم در بازی رفت و هم در بازی برگشت، گلزنی کردم ولی در فکر آن نبودم؛ نه من بلکه کل تیم‌مان این‌طور است. بازیکن گل‌گهر در پاسخ به این پرسش که آیا این تیم مدعی قهرمانی است؟ گفت: تیم‌های آقای قلعه‌نویی همیشه در کورس هستند و همیشه تلاش می‌کنیم نماینده خوبی برای سیرجان باشیم. او درباره پیشنهادهایی که از پرسپولیس و سپاهان بیان کرد: با گل‌گهر قرارداد دارم و باشگاه باید تصمیم بگیرد. من تمرکزم را تا پایان فصل برای گل‌گهر می‌گذارم.

جای خالی روزبه در نقش‌جهان احساس نشد

استقلال در حالی در اصفهان باید به مصاف سپاهان می‌رفت که روزبه چشمی، هافبک دفاعی ملی‌پوش خود را در اختیار نداشت. ترکیب اولیه آبی‌ها با حضور امید حامدی‌فر کمی شوکه کننده بود. هافبکی که در تابستان به استقلال آمد و بعد از ۱۷ بازی بالاخره پیراهن استقلال را در زمین‌بازی پوشید و زوج نیک‌نفس در خط میانی شد. در نیمه نخست زبیر و امید تقریبا روی یک خط قرار گرفتند و مهری روی دست این دو بازیکن بازی می‌کرد. زبیر در نیمه نخست نمایش خوبی داشت و در تمام جنگ‌های میانه زمین شرکت کرد و حتی در یک صحنه به دلیل برخورد سربه‌سر با بازیکن سپاهان دچار مصدومیت شد اما به بازی ادامه داد؛ اما اوج کار زبیر در نیمه دوم بود. جایی که بعد از خروج حامدی‌فر از ترکیب و ورود رضاوند، او در نقش هافبک دفاعی کلاسیک ایفای نقش کرد و نمایشی مشابه فصل گذشته خودش ارائه کرد. این فصل با حضور چشمی در ترکیب ثابت آبی‌ها، زبیر تبدیل به هافبکی نیمکت نشین شده بود که در اکثر اوقات به‌عنوان یار تعویضی به زمین می‌آمد و البته در پست تخصصی خودش قرار نمی‌گرفت اما در نقش‌جهان او این فرصت را داشت تا به ساپینتو ثابت کند درصورتی که در پست موردعلاقه‌اش قرار بگیرد چه ویژگی‌هایی دارد. تک‌گل استقلال در این بازی هم روی پاس بی‌نقص زبیر به ثمر رسید.



ستاره سپاهان هر هفته بیشتر اوج می گیرد

نورافکن و عبور سریع از تاریکی به روشنایی



امیرحسین احتشامی

امید نورافکن به ستاره‌ای غیرقابل جانشین در سپاهان تبدیل‌شده است. ستاره‌ای که در هر نقشی توانایی‌هایش را به رخ می‌کشد و عصای دست ژوزه مورایس تبدیل‌شده است. نورافکن مقابل استقلال با ضربه غیرقابل‌مهار از فاصله‌ای بعید یک گل بی‌نظیر به ثمر رساند تا نشان دهد شوت از راه دور تنها بخش کوچکی از ویژگی‌های فردی‌اش است. گلی که نمونه‌اش را شاید هرسال شاید تنها یک بار ببینیم و لذت ببریم. او که بازیکنی چند پسته به شمار می‌رود در چند بازی به‌عنوان مدافع چپ بازی کرد و اخیرا مورایس از او به‌عنوان یک وینگر رونده استفاده می‌کند. امید حتی در نقش مدافع میانی هم ظاهرا شده و بازیکنی با چنین ویژگی‌هایی بدون شک موهبتی برای هر مربی محسوب می‌شود. بازیکنی که در صورت لزوم بتواند در چند پست ایفای نقش کرده و خیال سرمربی را راحت کند. امید نورافکن دقیقا در حال حاضر ستاره‌ای است که شامل چنین تعریفی می‌شود. بازیکنی قبراق که اگر ازنظر انگیزشی رو فرم باشد غیرقابل‌مهار می‌شود. تکنیک بالا به همراه هوش بازی خوانی کافی از امید بازیکنی ساخته که گاهی حتی توانایی به دوش کشیدن بار کلی هر تیمی را دارد. چنین بازیکنانی درست درزمانی که بازی تیمشان گره‌گشا شده می‌تواند گره‌های کور را باز کنند. نورافکن با سپاهان نیز در فصل جاری و حتی دو فصل پیش ایفاگر چنین نقشی بوده و از همه آنچه به‌طور ذاتی از آن بهره می‌برد در بهترین شکل ممکن استفاده می‌کند. طلایی‌پوشان اصفهانی که بعد از پیروزی مقابل مس و سایپا از انگیزه بالایی برای موفقیت در این مسابقه برخوردار بودند، بعد از یک بازی قابل‌قبول در نیمه اول، نیمه دوم را هم بهتر از حریف خود شروع کردند و روی یک موقعیت غیرمنتظره، با شوت سهمگین امید نورافکن دروازه استقلال را باز کردند. آرپی‌جی‌زن سپاهان که همواره با شوت‌های قدرتمند خود چه با پای چپ و چه با پای غیرتخصصی خود در فوتبال ایران گل‌های زیادی به ثمر رسانده، این بار علیرضا رضایی جوان را قربانی شوت‌های رعدآسای خود کرد و با یک ضربه موج‌دار و قدرتمند، گل نخست تیمش را با یک شوت از راه دور با پای چپ به ثمر رساند. این گل نورافکن در حالی به ثمر رسید که امید در بازی رفت دو تیم در لیگ نوزدهم هم در آخرین ثانیه‌ها با یک شوت پای راست، دروازه سیدحسین حسینی را بازکرده بود تا سپاهان قلعه‌نویی از شکست در یک بازی خانگی فرار کند. چپ‌پای متفاوت سپاهان که دور ماندنش از تیم ملی انتقادهای بسیاری از کادر فنی تیم ملی را به دنبال داشت، حالا با این گل نشان می‌دهد برای موفقیت در نیم‌فصل دوم از انگیزه‌های بسیار بالایی برخوردار است و امیدوار است در چهارمین فصل متوالی حضورش در سپاهان، به نخستین قهرمانی با این تیم دست پیدا کند. نورافکن در حالی به این درجه از اعتمادبه‌نفس رسیده که همین دو ماه پیش شرایط روحی بسیار بدی پیداکرده بود. او تصور می‌کرد که در جام جهانی ۲۰۲۲ حاضر خواهد شد اما کی روش در آخرین فرصت ستاره سپاهان را خط زد تا همه‌چیز برای نورافکن تیره‌وتار شود. این در حالی بود که نورافکن خودش را در جام جهانی قطر تصور می‌کرد و می‌خواست با درخشش در این مسابقات مسیر بازگشت به فوتبال اروپا را برای خودش هموارتر کند ولی با بازگشت کی‌روش اگرچه این بازیکن همچنان به اردوهای تیم ملی دعوت می‌شد اما سرمربی پرتغالی تیم‌ملی که دیدگاه و فلسفه متفاوتی نسبت به فوتبال دارد به استفاده از نورافکن در پست دفاع چپ اعتقادی نداشت. درنهایت کی‌روش پس از چند روز فکر کردن یکی از سخت‌ترین تصمیمات خود را با عدم دعوت از نورافکن گرفت تا این بازیکن پس از پشت سر گذاشتن یک دوره سخت و ریکاوری ذهنی به‌جای اینکه این در قطر حاضر شود تمرینات گروهی با سپاهان برای شروع دوباره لیگ برتر را تجربه کند. او پس از که با تصمیم مورایس مدتی به استراحت پرداخت تا پس از ریکاوری ذهن با شرایط بهتری آماده کمک به طلایی پوشان در ادامه مسابقات لیگ برتر داشته باشد آماده است تا آن شوک خط خوردن در آخرین لحظه را از یاد برده و برای مبارزه دوباره با دیگر رقیبان در لیگ ۲۲ به میدان بیاید. جام ملت‌های ۲۰۲۳ قطر نزدیک است و نورافکن می‌تواند با درخشش دربازی‌های سپاهان فرصت هنرنمایی در بزرگ‌ترین فستیوال فوتبال آسیا را برای خودش مهیا کند. ماموریتی که تاکنون به‌خوبی از پس انجام آن برآمده و توانسته چشم‌ها را به خود خیره کند. نورافکن دیگر نمی‌خواهد فرصت حضور در ترکیب تیم ملی را از دست بدهد. رسیدن به چنین هدفی مستلزم درخشش در لیگ برتر است. کاری که نورافکن آن را در پیش گرفته و بازی‌های سپاهان بهترین مکان برای خودنمایی ستاره‌ای است که اوج شایستگی جام جهانی ۲۰۲۲ را از دست داد و احتمالا تا پایان عمر افسوس از دست رفتن این فرصت طلایی را خواهد خورد.

سجاد شهباززاده و یک سرنوشت غیرمنتظره

یکی از بازیکنان مازاد استقلال در بازار زمستانه، شماره ۱۰ آبی‌ها است. نخستین بازیکنی که استقلال برای حضور در لیگ بیست‌ودوم جذب کرد، کسی جز سجاد شهباززاده نبود. مهاجم شماره ۱۰ آبی‌ها پیش از آنکه مدیران باشگاه استقلال با ریکاردو ساپینتو به توافق برسند، با مصطفی آجورلو پای میز مذاکره نشست و قراردادش را به امضا رساند تا در اتفاقی عجیب، پیش از جذب سرمربی، بازیکن جذب شود. ساپینتو بعد از حضورش در استقلال و ارزیابی شرایط، قصد داشت تا شهباززاده را در شرایط مسابقه بسنجد و او را در ۳ بازی ابتدایی فصل در ترکیب اصلی استقلال قرارداد اما عملکرد ضعیف سجاد شهباززاده خیلی زود او را به نیمکت استقلال تبعید کرد و مهاجم شماره ۱۰ آبی‌ها جایگاه خود در ترکیب یازده‌نفره تیمش را از دست داد. شهباززاده در طول ۱۶ بازی اخیر استقلال، فقط ۴ بازی تجربه حضور در ترکیب اولیه را دارد و در ۹ بازی در نقش یار جانشین به ترکیب آبی‌پوشان پایتخت آمده که نتوانسته عملکرد خوبی داشته باشد و عدد صفر در مقابل شمار گل‌ها و پاس گل‌های او به چشم می‌خورد. سجاد شهباززاده در لیگ بیستم توانست با ۲۰ گل زده و ۴ پاس گل صاحب کفش طلا شود؛ شهباززاده در حالی موفق به ثبت این آمار شد که تا پایان هفته شانزدهم توانسته بود ۱۳ گل بزند و ۳ پاس گل به ثبت برساند و حتی فصل گذشته هم که جمعا پنج گل زد و پنج پاس گل داد تا پایان هفته شانزدهم توانسته بود در ترکیب سپاهان مثمرثمر باشد و ۲ گل و یک پاس گل او تا پیش از آغاز هفته هفدهم به ثبت رسیده بود.



شهباززاده باوجود درخشش در ترکیب سپاهان، نتوانسته در لیگ بیست‌ودوم روزهای خوبش در جمع طلایی‌پوشان اصفهانی را در استقلال تکرار کند و حتی نتوانسته عملکردی مشابه دوران اوجش در استقلال داشته باشد تا خیلی زود برچسب بازیکن مازاد به او در بازار نقل‌وانتقالات زمستانه بچسبد. ریکاردو ساپینتو در جلسه‌ای که با مدیران باشگاه استقلال داشته، نام ۲ بازیکن را به‌صورت قطعی در فهرست مازاد خود اعلام کرده است؛ عزیزبک آمانوف و سجاد شهباززاده. سرمربی استقلال آمانوف را بازیکنی تاکتیک‌ناپذیر دانسته و به دلیل عدم اجرای دستورات تاکتیکی خود این هافبک ازبکستانی را مازاد اعلام کرده اما حضور شماره ۱۰ آبی‌ها در فهرست بازیکنان مازاد در نوع جالب‌توجه است، مهاجمی که با سروصدای زیادی به استقلال بازگشت اما نتوانست عملکرد خوبی داشته باشد. سجاد شهباززاده در حالی دیگر جایی در تفکرات ریکاردو ساپینتو ندارد که فعلا همچنان در تمرینات آبی‌ها شرکت می‌کند اما گفته می‌شود در صورت بازگشایی پنجره نقل‌وانتقالاتی استقلال و جذب بازیکن جدید، با توجه به تکمیل بودن فهرست بازیکنان استقلال، شهباززاده راهی جز جدایی ندارد و به نظر می‌رسد با توجه به‌روزهای ناموفقی که در نیم‌فصل نخست گذراند، شماره ۱۰ آبی‌ها خود هم به دنبال تجربه فضای تازه‌ای باشد و باید دید او برای ادامه مسیر فوتبالی‌اش کدام تیم را انتخاب می‌کند، در روزهای اخیر از پیشنهاد تیم‌هایی مثل تراکتور تبریز و هوادار تهران برای جذب سجاد شهباززاده صحبت به میان آمده بود.

ثبات شرط ماندن سپاهان در کورس قهرمانی



یک پیشکسوت سپاهان معتقد است که این تیم باید باثبات و حساب‌شده‌تر عمل کند تا در کورس قهرمانی باقی بماند. ابراهیم لوینیان درباره پیروزی سپاهانی‌ها مقابل استقلال اظهار کرد: یکی از فینال‌های سپاهان همین بازی بود. سپاهان توانست هم استقلال را پشت سر بگذارد و بالاتر از این تیم قرار بگیرد و هم فاصله امتیازی خود را با پرسپولیس حفظ کند. او ادامه داد: بازی پاپایی بود و هر دو تیم شانس داشتند. خیلی خوب شد که بازی برنده داشت چون مساوی به درد هیچ تیمی نمی‌خورد. بازی حساب‌شده‌ای بود. نیمه نخست سپاهان و نیمه دوم استقلال خوب بود اما فوتبال است و فرصت‌هایش. بازیکنان تمام توانشان را گذاشتند اما استقلال نیمه دوم بی محابا آمد و در مقابل سپاهان تمرکز کافی را داشت. سپاهانی‌ها می‌توانستند بیشتر از این هم به استقلال ضربه بزنند. این پیشکسوت فوتبال سپاهان درباره روند رو به رشد این باشگاه بیان کرد: به نظر من ابتدای فصل با مصدومیت فرناندز کمی تیم افت کرد. او عملکرد خوبی دارد و می‌تواند تاثیرگذار باشد. مورایس روی فرناندز حساب کرده بود. سپاهان با بازگشت مصدومانش نیم فصل دوم می‌تواند امتیازات دیگری بگیرد. او درباره نقاط ضعف طلایی‌پوشان گفت: سپاهانی‌ها شرایط خوبی دارند. البته مورایس دفاع را مدام تغییر می‌دهد و این شاید زیاد خوب نباشد. بهتر است به دنبال ثبات برویم. مربی دوست دارد بهترین تیم را داشته باشد اما هر تیمی نیاز به هماهنگی دارد و نباید این‌گونه تغییر کند. البته ما در تمریناتشان نبودیم و در جریان شرایط بازیکنان نیستیم اما تغییرات مداوم خوب نیست. لوینیان درباره شانس قهرمانی سپاهانی‌ها عنوان کرد: آن‌ها روی کاغذ شانس قهرمانی دارند اما پرسپولیس تیم آماده‌ای است. سپاهان اگر باثبات‌تر و حساب‌شده‌تر عمل کند، قهرمانی دور از دسترس نیست. این تیم قهرمان یا نایب‌قهرمان می‌شود اما به‌هرحال فوتبال است. رقابت سخت است و شانس و اقبال هم وجود دارد. او اضافه کرد: نتیجه سپاهان در بازی رودررو مقابل پرسپولیس تعیین‌کننده است. البته سپاهان باید تمرکز خود را حفظ کند و بازی به بازی جلو برود. قهرمانی دور از دسترس نیست اما باید این روند ادامه پیدا کند. عملکرد سینوسی سپاهان را از کورس قهرمانی خارج می‌کند.

ذوب‌آهن؛ تیمی دور از گذشته پرافتخار



ذوب‌آهن باتوجه به شرایط مالی‌اش نتوانسته با باشگاه‌های بالای جدول لیگ برتر رقابت کند و از جمع مدعیان فاصله گرفته است. شاگردان تارتار در دیداری از هفته شانزدهم لیگ برتر مقابل پرسپولیس با یک گل شکست خوردند تا با احتساب حذف از جام حذفی، سومین شکست پیاپی خود را تجربه کنند. عملکرد ذوب‌آهن مثل سه سال گذشته با فراز و نشیب زیادی همراه است. آن‌ها در میانه جدول جا خوش کرده‌اند و به نظر نمی‌رسد امسال هم‌جایی در بین مدعیان بالای جدول پیدا کنند. سبزپوشان اصفهانی زمانی کارخانه بازیکن سازی و پرورش فوتبالیست‌های بودند و با عملکرد خوبشان در بالای جدول قرار داشتند. طی سالیان گذشته فوتبالیست‌های سرشناسی از آکادمی باشگاه ذوب‌آهن به تیم‌های بزرگ ایران و تیم ملی رسیدند اما چند سالی است که خبری از فوتبالیست‌های بااستعداد نیست. درنهایت ذوب‌آهن امروز شرایط متفاوتی نسبت به گذشته دارد و نشانی از تیمی که ۴ بار قهرمان جام حذفی، سه بار نایب‌قهرمان لیگ برتر و یک بار نایب‌قهرمان لیگ قهرمانان آسیا شده، نیست. به نظر می‌رسد سیاست باشگاه ذوب‌آهن هم نسبت به گذشته تغییر کرده است. آن‌ها با بودجه حداقلی پا به مسابقات گذاشته‌اند. از زمانی که رقم قرارداد بازیکنان فوتبال در لیگ ایران بالا رفت، شرایط این باشگاه اصفهانی هم‌تغییر کرد. درواقع با ظهور تیم های صنعتی جدید مانند مس رفسنجان و گل‌گهر سیرجان که در سرمایه‌گذاری فعال‌تر هستند، ذوب‌آهن از گردونه رقابت جا ماند. ذوب‌آهنی‌ها در لیگ بیست و دوم هم همانند لیگ بیست و یکم با کمبود بودجه روبرو هستند. باوجود مصدومیت‌های زیاد در تیم و کمبود بازیکن، این باشگاه به دلیل بودجه پایین توان خرید بازیکنان باکیفیت و آماده را ندارد و باید از میان بازیکنان جوان، گمنام یا پا به سن گذاشته که قیمت زیادی ندارند، به دنبال جذب بازیکن باشد. درنهایت ذوب‌آهن باتوجه به شرایط مالی محدود خود نتوانسته با باشگاه‌های متمول لیگ برتری رقابت کند و همین باعث شده از جمع مدعیان فاصله بگیرد. البته اوضاع به همین‌جا ختم نمی‌شود چراکه کمتر از چهار، پنج سال قبل ذوب‌آهن از نمایندگان آبرومند ایران در آسیا بود و معمولا در صعود از دور گروهی لیگ قهرمانان آسیا، مشکلی نداشت.

منهای فوتبال

تیم ملی بسکتبال و عادت به بازی بدون حدادی

رئیس فدراسیون بسکتبال با اشاره به دیدارهای پیش روی تیم ملی و تاکید بر لزوم کسب امتیاز کامل از آن‌ها، به آسیب‌دیدگی و غیبت حامد حدادی اشاره کرد و گفت: تیم ملی باید به بازی بدون او عادت کند. جواد داوری بابیان اینکه پیگیری برنامه‌های تیم ملی بسکتبال و دیدارهایش در پنجره ششم و پایانی انتخابی جام جهانی از اولویت‌های اصلی این روزهای فدراسیون بسکتبال است، گفت: قرار است اردوی تیم ملی برای دیدارهای این پنجره از ۲۱ بهمن‌ماه آغاز شود اما قبل از آن سرمربی و مدیر فنی تیم به ایران بازمی‌گردند تا پیش از آغاز اردو، وضعیت بازیکنان را در لیگ برتر و لیگ وابا به‌صورت دقیق‌تر بررسی کنند. وی با اشاره به اینکه طبق هماهنگی صورت گرفته ۴ و ۷ بهمن‌ماه زمان بازگشت سعید ارمغانی و مهمد بچیروویچ به کشور است، خاطرنشان کرد: با نظر سرمربی تیم ملی و بر اساس ارزیابی‌هایی که وی مجارستان از شرایط بازیکنان در لیگ برتر دارد، فهرست ۲۴ نفره را به فیبا اعلام کرده‌ایم. اردوی تیم ملی با حضور نفرات منتخب همین فهرست که احتمالا بین ۱۵ تا ۱۷ نفر هستند، آغاز می‌شود. اردونشینان چند روزی در تهران تمرین خواهند داشت سپس ترکیب اصلی عازم ژاپن می‌شود. رئیس فدراسیون بسکتبال با یادآوری اینکه نام حامد حدادی به خاطر آسیب‌دیدگی که دچار آن شد در ترکیب اولیه اعلام‌شده به فیبا قرار ندارد و بر همین اساس در ترکیب نهایی هم نخواهد بود، در مورد اینکه «شرایط تیم ملی را در غیاب این بازیکن چطور می‌بیند؟» و همچنین شرایط این بازیکن بعد از جراحی توضیح داد. وی تاکید کرد: حامد حدادی به گردن بسکتبال حق دارد. قطعا غیبت این بازیکن در ترکیب تیم ملی برای هر دیداری احساس می‌شود چه برسد به دیدارهای پیش رو که اهمیت زیادی هم دارند اما واقعیت این است که بسکتبال ایران و تیم ملی باید دیر یا زود به بازی بدون حامد حدادی عادت کند؛ بنابراین از یک منظر می‌توان به موضوع این‌طور نگاه کرد که آسیب‌دیدگی حامد حدادی فرصت خوبی است برای بازیکنانی که همیشه پشت این سنتر بوده‌اند و فرصت کمی برای بازی و نمایش توانایی‌هایشان داشته‌اند. داوری با تاکید بر اهمیت دیدار برابر ژاپن و چین در پنجره ششم و پایانی انتخابی جام جهانی و نیاز مبرم به امتیاز کامل این دیدارها خاطرنشان کرد: در تماس‌هایی که باسرمربی و مدیر فنی تیم ملی برقرارشده هم بر تمرکز لازم روی این دو بازی تاکید شده و اینکه به یک پیروزی نباید اکتفا شد و باید پیروزی در هر دو بازی و دستیابی به امتیاز کامل هر یک از آن‌ها موردتوجه قرار داشته باشد.

تکواندو در انتظار روزهای سخت

تکواندو ایران سال پرترافیکی را به لحاظ رویدادهای مهم برای کسب سهمیه المپیک، موفقیت در دو میدان بزرگ قهرمانی جهان و بازی‌های آسیایی پیش رو دارد که با استراتژی مقانلو مسیر خود را مشخص کرده است. سال ۲۰۲۳ میلادی برای تکواندو ایران اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. رسیدن به سهمیه المپیک و حضوری موفق در دو رویداد مهم قهرمانی جهان در باکو و بازی‌های آسیایی اهدافی است که متولیان تکواندو در سال جدید میلادی دنبال می‌کنند. ترافیک رویدادهای مهم و تاثیرگذار در تحقق این اهداف باعث شده تا مسئولان این فدراسیون علاوه بر مباحث فنی، دغدغه مالی نیز داشته باشند. حضور در چهار مرحله از رقابت‌های گرندپری به میزبانی ایتالیا، کره جنوبی، چین، فرانسه، مرحله نهایی این مسابقات در منچستر انگلیس، قهرمانی جهان در باکوف دو مرحله گرنداسلم و بازی‌های آسیایی در چین نشان از کار سخت متولیان تکواندو دارد. در چنین شرایطی تیم ملی تکواندو با اندیشه‌های بیژن مقانلو که تا پایان المپیک ۲۰۲۴ پاریس سکان هدایت تیم ملی را برعهده دارد، عزم خود را جزم کرده تا از این مسیر سخت و پرپیچ‌وخم به‌سلامت عبور کند. مقانلو شفاف و واضح اعلام کرده که رسیدن به ترکیب تیم ملی تنها برای شایسته‌هایی امکان‌پذیر است که خود را ثابت کنند. روی همین اصل هم راه حضور در ترکیب ثابت تیم ملی را تشریح کرده، عبور از دو مرحله مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی در مرحله اول وبرتری در دو مبارزه برابر رقبای اردونشین، فرمولی است که برای انتخاب تیم ملی تعریف‌شده است. بر همین اساس هم مرحله دوم رقابت‌های انتخابی تیم ملی تکواندو چهارشنبه گذشته در حالی به میزبانی خانه تکواندو و با حضور نزدیک به ۱۰۰ تکواندوکار برگزار شد که دعوت از ۱۲ تکواندوکار در هشت وزن و غیبت برخی مدعیان در کنار رقابت جذاب و دیدنی جوانان با آتیه برای رسیدن به اردوی تیم ملی از مهم‌ترین نکات این رویداد بود. فرزان عاشورزاده و علی نجفی از شناخته‌شده‌ترین نفراتی بودند که روی «شی هاپ چانگ» انتخابی حاضر نشدند.

آغاز اردوی تیم سابر از چهارم‌بهمن‌ماه

دور جدید اردوی آماده‌سازی تیم سابر جهت اعزام به جام جهانی شمشیربازی لهستان، از سه‌شنبه، ۴ بهمن‌ماه در تهران آغاز می‌شود. دور جدید اردوی آماده‌سازی تیم سابر جهت اعزام به جام جهانی شمشیربازی لهستان، از سه‌شنبه، ۴ بهمن‌ماه در تهران آغاز می‌شود. این مرحله از اردو زیر نظر امین قربانی، سرمربی تیم سابر تا ۱۱ بهمن‌ماه ادامه دارد. علی پاکدامن، محمد رهبری، نیما زاهدی، فرزاد باهر، محمد فتوحی و امیرحسین شاکر همراه با عرفان شکوهی از تیم ملی جوانان در این اردو حضور دارند. جام جهانی سابر از ۲۱ تا ۲۳ بهمن‌ماه در دو بخش انفرادی و تیمی در ورشوی لهستان برگزار می‌شود.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
دوشنبه ۰۳ بهمن ۱۴۰۱ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۵۵۱ | 23Jan2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrouz

ریشه‌های گسستگی و گم‌گشتگی فرهنگی در معماری ایران



«گفتمان سنت و مدرنیته هیچ‌وقت در کشور به طور ریشه‌ای و کارآمد صورت نگرفت و هرکدام راه خودش را رفت، به‌خصوص از دوران قاجار به بعد، گفتمان معماری فقط تکرار است نه تحول و در آن دوران به‌شدت با واردات معماری غربی هم مواجه بوده‌ایم.»

به گزارش ایمنا، تغییر رؤیاهای ایرانیان طی اعصار و دهه‌های مختلف، باعث مطالبه دنیایی دیگرگونه در مقایسه با دنیای موجودشان بوده است. این امر هرازچندگاهی، دگرگونی‌هایی را به ارمغان آورده است. شهر و معماری ایرانی از اوایل دهه چهل با دگرگونی و تحول مفهوم‌ها و معناها و به تعبیری، «تغییر رؤیاها» و همچنین با غلبه «کمیت» بر «کیفیت» مواجه می‌شود و هرآنچه کمّی یا عددی باشد، میدان می‌یابد. رؤیاپردازی جامعه ایرانی برای تغییر وضع موجود در دوره‌های مختلف، رفته‌رفته با غفلت، به خواب‌زدگی منجر شده و این امر درنهایت موجب گسست از جریان پیوسته معماری سنتی شده است. سرگردانی و گم‌گشتگی معماری امروز، در جلوه‌های مختلفی بروز می‌کند: بروز جلوه‌ها و قیافه‌های مختلف بناها در شهر و نبود تبعیتشان از الگو یا نظامی واحد؛ کاهش کیفیت مناسب بناها و کاهش طول عمر و پایداری‌شان؛ هیجان و شتاب موجود که در ذهن مردم برای مالکیت و سودآوری در موضوع ساختمان؛ سرعت یافتن بیش از حد در تنوع‌بخشی به معماری، ساخت‌وساز کالبدی و مواردی این‌چنین. در این وضعیت، چگونه می‌توان از این گسست‌ها و گم‌گشتگی‌های معماری عبور کرد و اصول و مبانی مناسبی را در دستور کار خود قرارداد؟ پاسخ به این مهم، مستلزم دستیابی به ریشه‌های گسست و دلایل گم‌گشتگی است. ازاین‌رو در گفت‌وگو با سهند منشی، معمار و کنشگر حوزه شهر و معماری در این میان، با نگاهی اجمالی به دیدگاه‌های گوناگون این گسست در معماری را از اواخر دوره قاجار تاکنون مورد بررسی قرار داده است.

تاریخ معماری ایران به‌ویژه معماری شهر اصفهان از دوران صفویه تا پهلوی دوم دچار چه افت‌وخیزهایی بوده‌است؟

به‌طورکلی می‌توان گفت در دوران صفویه در امتداد اندیشه‌ورزی معماری ایران حرکت می‌کردیم و درواقع تبلور این اندیشه‌ورزی را چه در حوزه معماری، هنر یا فلسفه در همان دوران داشتیم. بعد از دوران صفویه بیشتر، معماری ایران در امتداد همان سنت و تفکر حرکت کرده و جوهره این معماری از هنر و جهان‌بینی جغرافیایی فرهنگی ایران آمده است و اگر جغرافیای فرهنگی ایران را تا بنای تاج‌محل هند در شرق و جلگه عراق در غرب و از شمال تا فلات تاجیکستان امتداد دهیم، می‌توان گفت مفاهیم مرتبط با معماری ایران طی هزاره‌ها از گستره ویژه‌ای برخوردار بوده است. به طور تقریبی تا نیمه دوم دوران قاجار و در دوره اول حاکمیت ناصرالدین‌شاه، معماری و هنر ایران پیوند عمیقی با نظام خسروانی داشته است؛ یعنی حداقل از زمان کورش بزرگ (امپراطوری هخامنشی) به بعد و در آن دوران سازوکاری از نظر سیاسی، فرهنگی و جامعه‌شناسی وجود داشت که در همه ابعاد معماری ما نفوذ داشته است. این تفاوت نگاه را می‌توان به‌عنوان‌مثال در نقاشی‌های درباری پیش‌وپس از ترور امیرکبیر ملاحظه کرد. نقاشی پادشاهان تا دوران اول حکومت ناصرالدین‌شاه طوری ترسیم می‌شد که همیشه تخت پادشاهان و خود پادشاه در مرکزیت بود و معماری و هنر ایران هم در همین سازوکار تعریف می‌شد؛ اما بعدازاین دوران مفاهیم مرتبط با نظام ۲۵۰۰ساله خسروانی دچار تغییر شد، به‌طوری که به‌عنوان‌مثال در تابلوی تالار آئینه کمال‌الملک می‌بینیم که در یک نقاشی رئالیستی که فضای این غالب همان تالار است در گوشه‌ای ناصرالدین‌شاه روی یک صندلی غربی نشسته است، درحالی‌که در پس او و در حاشیه، تخت پادشاهی قرار گرفته است. این اثر هنری پیام مشخصی به ما می‌دهد و اینکه تا پیش‌ازاین دوران سازوکار فرهنگی ایران کج‌دارومریز از همان سنت فرهنگی، هنری و معماری ما تبعیت می‌کرد؛ اما بعد از آن و به‌خصوص در دوران انسداد سیاسی ما وارد یک عصر جدید شدیم که بی‌شک بر معماری ایران تأثیرات مستقیمی گذاشته است.

از چه دورانی معماری ایران ارتباطات جهانی را آغاز کرد؟

همان‌طور که گفتم از نیمه دوم سلطنت ناصرالدین‌شاه فضای حاکم بر ایران ما را به عصر جدیدی سوق داد و یکی از شاخصه‌های آن عصر آغاز برقراری ارتباطات جدید با جهان بود که بر معماری ایران تأثیر گذاشت. البته زیرساخت‌هایی که در دوره امیرکبیر به وجود آمد بی‌تأثیر نبود؛ یکی از آن‌ها مدرسه دارالفنون بود. آن دوران فصل جدیدی از رفت‌وآمد مستشاران، باستان‌شناسان و تاریخ‌شناسان کشورهای غربی به ایران را موجب شد که یکی از نتایج آن بازنویسی کامل تاریخ، فرهنگ، هنر و معماری ایران توسط آن‌ها و ایجاد یک سازوکار جدید برای درک ما نسبت به گذشته ما شد. انسداد سیاسی موجود منجر به انقلاب مشروطه شد، دانش غربی در همه حوزه‌ها وارد ایران شد، ما از نگاه غربی‌ها دوباره به تاریخ، فرهنگ، هنر و معماری خود نگریستیم و همه این‌ها پایان دوران قاجاری و شروع دوران پهلوی را رقم زد. شاید بزرگ‌ترین خلأیی که در آن دوران به وجود آمد و ما کماکان تبعات این خلأ را احساس می‌کنیم این بود که شرایط به‌گونه‌ای پیش رفت که نتوانستیم برای ورود به دنیای جدی گفتمان سازنده‌ای را فی‌مابین سنت و مدرنیته برقرار کنیم. درواقع در دوره‌ای که می‌توانستیم گفتمانی بین سنت و مدرنیته ایجاد کنیم و تحولی در حوزه معماری به وجود آوریم که این اتفاق نیفتاد و در دوره پهلوی اول به‌خاطر این خلأ موجود دچار کج‌فهمی‌هایی هم نسبت به سنت و گذشته خود و هم عصر جدید در جهان شدیم.

معماری ایران در دوران پهلوی به چه سمت‌وسویی گرایش داشت و آیا فرهنگ گفتمان بین سنت و مدرنیته در آن دوران برقرار شد یا خیر؟

در دوره پهلوی اول تلاش‌هایی شد تا دوباره نمادهای معماری ایران را که بیشتر به سمت‌وسوی ایران باستان‌گرایش داشت در معماری آن دوران وارد کنند که به طور عمده این نوع گرایش از همان تولیدات دانش هنری و معماری برمی‌آمد که توسط پژوهشگران غربی صورت‌بندی شده بود. در همان دوران پهلوی اول با ما حجم قابل‌توجهی از پژوهش‌های باستان‌شناسانه در خصوص معماری ایران مواجه شدیم و دنیای جدیدی از دستاوردهای معماری ایران به روی معماران گشوده شد. اما چون گفتمان بین سنت و مدرنیته برقرار نبود نتوانستیم آن را درونی و عمومی کنیم. نتیجه اینکه، تمام آن اتفاقات تحت‌تأثیر حاکمیت قرار گرفت و به همین دلیل است که نمادهای ایران باستان در دوره پهلوی اول به طور عمده در بناهای دولتی دیده می‌شود نه در آن چیزی که میان مردم و عمومیت جامعه است.

در دوره پهلوی چه سبک‌هایی در معماری ایران کاربرد بیشتری داشت؟

به‌طورکلی در دوره پهلوی به‌نوعی در معماری ایران التقاط به وجود آمد. به‌عنوان‌مثال معماری متأثر از اکسپرسیونیسم آلمانی در دوره پهلوی اول در کارخانه‌ها دیده می‌شود و جسته‌وگریخته ما در حال تجربه‌کردن معماری مدرن بودیم. خانه‌هایی ساخته می‌شد که به طور کامل رویکردهای مدرن غربی در آن‌ها دیده می‌شد. این مسئله در تهران و شهرهای بزرگ بسیار بیشتر نمود داشت. همین خانه‌ها و آپارتمان‌های جدید بر نحوه زیست انسان ایرانی و به‌خصوص طبقه متوسطی که در حال شکل‌گرفتن بود تأثیر گذاشت. انسان ایرانی در حال پشت سر گذاشتن خانه‌های حیاط مرکزی و تجربه‌کردن جدید در خانه‌های آپارتمانی و تک‌واحدی به سبک غربی بود. در طبقه بالادست جامعه، کارفرمایان به سمت خانه‌های به سبک کوشک رفتند که معماران آن تحت‌تأثیر همان معماری اکسپرسیونیسم آلمانی بودند. اما نمود عمومی هرگز پیدا نکرد و دلیل آن نیز به نظر من نبود برقراری گفتمان بین سنت و مدرنیته بوده و به همین دلیل است که در دوره پهلوی اول که معماری التقاطی ساخته می‌شد و در آن جوهره معماری ایران دیده نمی‌شود.

در آن دوران بین معماری و اقتصاد سیاسی چه ارتباطی وجود داشت؟

در مجموع معماری ارتباط مستقیمی با اقتصاد سیاسی داشت و در انقلاب سفیدی که شاه به راه انداخت یک رویکرد کاملاً سیاسی دیده می‌شد که بر اقتصاد شهری و معماری اثرات مستقیمی گذاشت. در نظام شهرسازی با مهاجرت زیاد روستاییان به شهرها مواجه شدیم که باید تحول جدیدی نیز در شهرها صورت می‌پذیرفت که البته بازهم این تحولات برآمده از ساختار حاکمیت بود. حاکمیت می‌خواست از نگاه خودش عقب‌ماندگی‌ها را جبران کند. شهر و معماری که تا پیش‌ازاین کماکان تحولات اجتماعی خط و مشی آن را تعریف می‌کرد به‌شدت با توسعه‌گرایی‌های صورت‌گرفته با اقتصاد سیاسی گره خورد و چهره شهرها و معماری ما را دگرگون کرد. در همان دوران معماران و شهرسازان نقش جدیدی یافتند و به‌نوعی ابزار این تحولات شدند. چراکه اولین طرح‌های جامع شهری به دست معمران و شهرسازان در آن دوران شکل گرفت و نظام جدیدی وارد حوزه شهری ایران شد، همچنین برای اولین‌بار در آن دوره فضا و زمین تبدیل به کالای سرمایه شد. همچنین از دهه ۴۰ به بعد فضا و زمین به تبعیت از اقتصاد جدید شهری برای تولید حداکثر سرمایه به کار گرفته شد و همین فضاهای بی‌کیفیت فعلی حاصل سازوکاری بود که در همان دوران شکل گرفت. زمین ارزشمند شد، از طرفی در حوزه اقتصاد پول نفت وارد ایران می‌شد، ساخت‌وساز صورت می‌گرفت و دانشکده‌های معماری فعال شدند و اساتیدی که از خارج از کشور می‌آمدند، ازیک‌طرف دانش‌آموخته معماری روز بودند و از طرف دیگر بخشی از آن‌ها دلباخته معماری ایران. به‌طورکلی این هم‌زمانی اتفاقات مختلف یک دوران جدیدی را در شهرها و معماری ما رقم زد. دانش معماری که متأثر از جهان و ایران بود با اقتصاد جدید شهری در حال بدوبستان بود. به نظرم آن دوران علی‌رغم اینکه می‌توان انتقادات قابل‌توجهی به آن کرد دارای یک حسن بزرگ بود و اینکه همه چیز تازه و بکر بود و ما هنوز دچار انباشتگی نشده بودیم و معماران در حال تجربه‌کردن بودند.

در دوره پهلوی دوم وضعیت معماری ایران چه شرایطی داشت؟

به نظرم اگر بخواهیم وضعیت را خارج از بحث اقتصاد سیاسی یا شهری دنبال کنیم و به وجه هنری و انسانی معماری بپردازیم، نمی‌توان جریان معماری آن دوره را جدا از جریانات هنری مورد بررسی قرار دهیم. در دهه ۴۰ و ۵۰ اتفاقات جالبی در حوزه هنری افتاد که بر جهان‌بینی معماران نیز تأثیر گذاشت. یک مثال می‌آورم، در دوره پهلوی دوم جریانات مهمی همچون مکتب سقاخانه در ایران به وجود آمد و از طرفی با یک جریان هنری که به دنبال تفکر جهانی بود؛ مانند موسیقی پاپ مواجه بودیم؛ به‌نوعی این اتفاق در معماری دهه ۴۰ و ۵۰ هم رخ داد، مانند ساخته‌شدن پروژه شوشتر نو در خوزستان که سعی کرد الگوی معماری زیست ایرانی را در یک شهرک باتوجه‌به سنت‌های ایرانی پیاده کند و از طرفی هم مجتمع اکباتان ساخته شد که ساختاری مدرن داشت و این دو جریان در کنار هم حرکت می‌کرد. در آن دوران نکته مهم این بود که حاکمیت به دنبال کسب اعتبار برای خودش بود و در حوزه معماری به‌خصوص از اواخر دهه ۴۰ شمسی می‌خواست فصل جدیدی را در برگشت به سنت معماری ایران ایجاد کند. هرچند در دوران پهلوی اول سعی شد ارتباط بین مدرنیته و سنت برقرار شود؛ اما همیشه چون حاکمیت به دنبال مشروعیت‌سازی صرف بود موفق نشد. این بار نگاه محتوایی‌تر بود و به این خاطر جریانی در بازگشت به زمینه‌های معماری به وجود آمد که تحولات سیاسی دهه ۵۰ این روند را که می‌توانست دستاوردهای خوبی را به همراه داشته باشد، منقطع کرد.

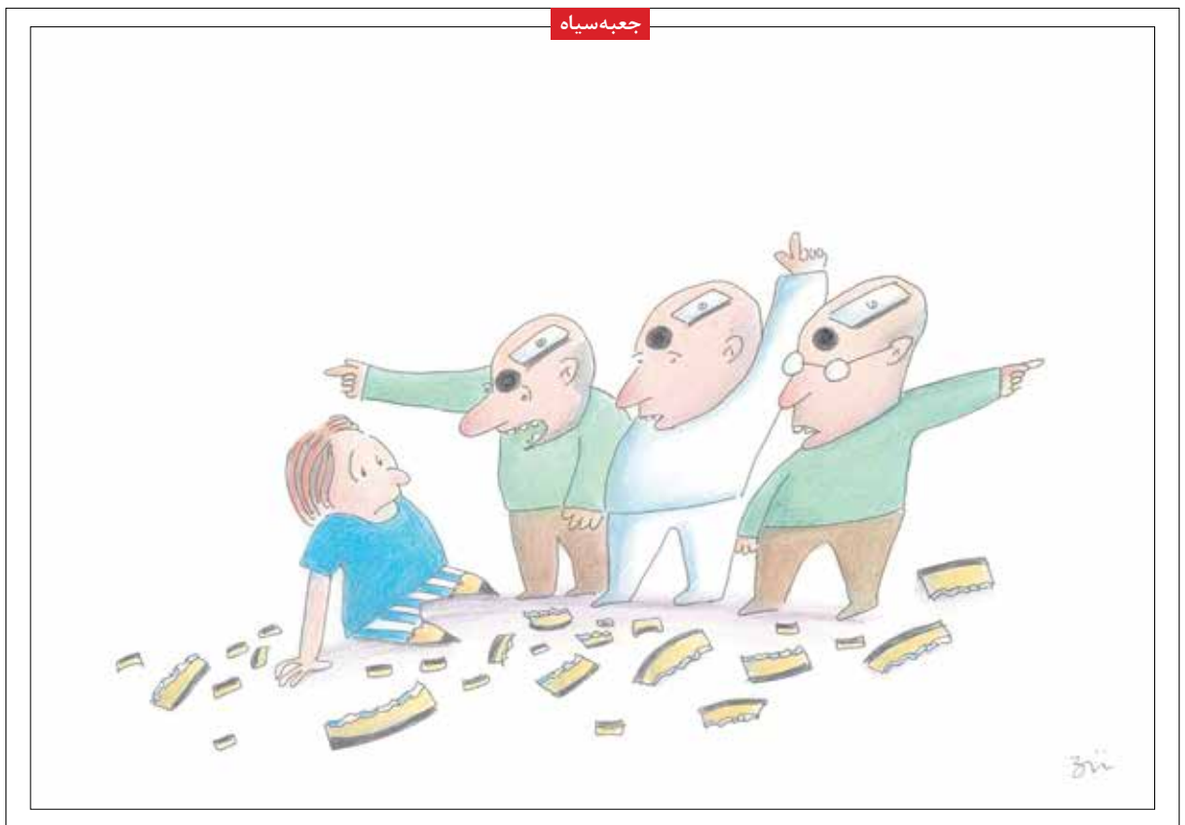
چرا گفتمان بین سنت و مدرنیته در دوره پهلوی اول منقطع شد و در دوره پهلوی دوم در هسته اولیه صورت گرفت؟

به نظرم این گفتمان هیچ‌وقت به طور ریشه‌ای و کارآمد صورت نگرفت تا در دوران پهلوی منقطع شود. آن‌ها در یک زورآزمایی غیرسازنده با هم بودند. هرکدام راه خودشان را رفتند. به‌خصوص از دوران قاجار به بعد، گفتمان معماری فقط تکرار است نه تحول. در آن دوران به‌شدت با واردات معماری غربی هم مواجه بوده‌ایم و درواقع آن دوران شروع التقاط در ایران است. علت شکل‌گیری نوعی مفهوم‌سازی و نه گفتمان بین سنت و مدرنیته در دوران پهلوی دوم مشروعیت‌سازی برای حاکمیت بود، به‌عنوان‌مثال در پروژه شوشتر نو با تمام ارزشمندی اما معمار با اینکه تلاش کرد آینده‌ای را برای زیست ایرانی تعریف کند، نتوانست و در حال حاضر وضعیت این پروژه را می‌بینیم. معماری ما از دوران قاجار به بعد التقاطی بوده است، همان‌طور که در همان خانه‌های قاجار التقاط دیده می‌شود به‌عنوان‌مثال در یک‌خانه به‌جای گچ‌بری‌های ایرانی نقاشی اروپایی دیده می‌شود؛ اما جذاب و دل‌نشین است؛ چون در همان دوره هنوز ساختار شهری ما ساختار کهن بوده است و هنوز در خانه‌ها ساختار سنتی شهر ایرانی لحاظ می‌شده و مردم درگیر مباحث سودآوری اقتصادی برای خانه و سرپناه خود نبوده‌اند و فرد خانه را برای خود و خانواده و آینده‌اش می‌ساخته است و درواقع خانه هنوز در همان بافت ارزشی که سنت در آن حاکم بوده ساخته می‌شده است، هرچند التقاط یعنی مواردی از معماری غرب هم وارد معماری ایرانی می‌شده است. دلیل دوم این است که هنوز خانه در آن دوران به سرمایه تبدیل نشده بود.

در چه دورانی مشروعیت شکل گرفت و این مشروعیت چه تأثیری بر روی معماری ایرانی گذاشت؟

در اواخر قاجار ساختار جامعه نیاز به توسعه داشت که ماحصل آن انقلاب مشروطیت بود. در آن زمان ۸۰ درصد جامعه ایرانی ایل‌نشین و روستانشین بودند؛ بنابراین با ورود به قرن بیستم یا باید با همان روش که بیشتر از ۹۰ درصد جامعه بی‌سواد بودن پیش می‌رفتیم یا در حالت ایده‌آل با حفظ همان ارزش‌هایمان آن را برای دنیای جدی بازتعریف می‌کردیم. جامعه اواخر دوران قاجار نیازمند تحول بود که این تحول بنیادین با انقلاب مشروطه آغاز شد؛ اما در نهایت به‌درستی درک نشد. ما ایرانیان چون به قول کاتوزیان یک جامعه کوتاه‌مدت هستیم برای جبران عقب‌ماندگی‌هایمان هم می‌خواهیم در کوتاه‌مدت بدون توجه به زیرساخت‌ها اتفاقات بزرگی را رقم بزنیم و این می‌تواند به فاجعه ختم شود. مانند پهلوی اول که ساختار شهری تهران را ظرف دو دهه می‌خواست تغییر دهد؛ چراکه تصورش بر این بود که با این کار الگوی رفتاری، تفکری و زیستی مردم نیز عوض می‌شود و همین حاکمیت بود که می‌خواست فضا و معماری را عوض کند تا رویکرد رفتاری هم عوض شود هرچند تا حدودی در این زمینه موفق هم شد؛ اما این روش زیرساختی و اصولی نبود.

جعبه سیاه



قلم تراش

طرح: مسعود ضیایی زردخشوئی | اصفهان امروز

مقبره سلطنتی متعلق به دوران حکومت زنان فرعون کشف شد



مقبره سلطنتی کشف شده در نزدیکی «اقصر» مربوط به زمانی است که یکی از فرعون‌های زن در مصر باستان حکومت می‌کرد.

به گزارش ایلنا، در مصر یک مقبره سلطنتی ۳۵۰۰ساله را در نزدیکی اقصر کشف شد. این مقبره به‌احتمال زیاد در زمانی ساخته شده است که حَتشِپسوت به معنای سرآمد بانوان آزاده در مصر باستان حکومت می‌کرد. تحوتموس سوم یک کودک بود، احتمالاً زمانی که در حدود ۱۴۷۹ قبل از میلاد به سلطنت رسید تنها دو سال داشت و حَتشِپسوت نامادری او، تا زمان مرگ او در حدود ۱۴۵۸ قبل از میلاد، به‌عنوان نایب‌السلطنه و بعدها هم به‌عنوان فرمانروا، حکومت کرد. درواقع حَتشِپسوت یکی از زنانی است که به‌عنوان فرعون در مصر باستان حکومت کرد. این مقبره توسط تیمی از باستان‌شناسان وابسته به مؤسسه مک‌دونالد برای تحقیقات باستان‌شناسی در دانشگاه کمبریج، حفاری شد. این تیم این مقبره را در اکتبر ۲۰۲۲ هنگام کاوش در منطقه‌ای در نزدیکی اقصر به نام Wadi Gabbanat el-Qurud که در نزدیکی دره پادشاهان قرار دارد، پیدا کرد. باستان‌شناسان در بیانیه‌ای گفتند: کتیبه‌های جزئی و شواهد سرامیکی نشان می‌دهد که این بنا در دوران سلطنت مشترک تحوتموس سوم و حَتشِپسوت ساخته شده است. این تیم اعلام کرد: مقبره تازه کشف شده حاوی چندین تدفین است و معماری، همان‌طور که در حال حاضر درک می‌شود، نشان می‌دهد که آرامگاه پس از ساخته‌شدن، چندین بار تغییر کرده است. باستان‌شناسان مطمئن نیستند که مقبره در اصل برای چه کسی ساخته شده است. تزئینات باقیمانده و اندازه معدود اتاق‌های قابل‌دسترس در حال حاضر به یک دفن سلطنتی بااهمیت اشاره دارد، به‌احتمال زیاد باتوجه‌به موقعیت مکانی که در نزدیکی دره پادشاهان قرار دارد می‌توان حدس زد که این مقبره متعلق به یک همسر بزرگ سلطنتی و چندین فرزند پادشاه تحوتموس است. البته تیم باستان‌شناسی اعلام کرده است که هنوز مشخص نیست چه تعداد بقایای انسانی در این مقبره وجود دارد. این مقبره در دوران باستان بر اثر سیل آسیب زیادی دیده است. چنان‌که سیلاب‌های مکرر، محور اصلی آرامگاه را به طور کامل پر کرده و باعث ضعیف‌شدن و ریزش سقف‌های آرامگاه شده است. بااین‌وجود حفاری و تجزیه‌وتحلیل بقایای مقبره ادامه دارد. پاک‌سازی اتاق‌ها و ایمن‌سازی مقبره چندین فصل طول خواهد کشید.

بانوان فناور تسهیلات ۵۰۰۰ میلیون ریالی دریافت می‌کنند

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری در نمایشگاه توانمندی‌های فناوری و نوآوری بانوان ایرانی با بیان این‌که بانوان فناور تسهیلات ۵۰۰۰ میلیون ریالی دریافت می‌کنند، گفت: این آمادگی را داریم که اگر این مبلغ در مسیر توسعه و فناوری کشور قرار گیرد، آن را به‌صورت بلاعوض به این افراد تقدیم کنیم.به گزارش ایسنا، روح‌الله دهقانی در حاشیه بازدید از نمایشگاه توانمندی‌های فناوری و نوآوری بانوان ایرانی، اظهار کرد: این‌ها افرادی هستند که توان و استعداد دارند و می‌توانند در هر کشوری حضور داشته باشند، ولی ایستاده‌اند و به کشورشان خدمت می‌کنند. او ادامه داد: نمایشگاه توانمندی‌های فناوری و نوآوری بانوان ایرانی واقعا نمایشگاه جذابی است، مخصوصاً ازاین‌جهت که متمرکز بر شرکت‌هایی است که بانوان آن را تأسیس کرده‌اند و این موضوع برای ما شیرینی خاصی دارد. کاش زمان کمی بیشتر بود و اگر خبر برگزاری این رویداد زودتر از پایانش توسط رسانه‌ها برسد، دعوت می‌کنم تشریف بیاورند و از نزدیک دستاوردها را مشاهده کنند. رئیس بنیاد ملی نخبگان با اشاره به بانوانی که تحصیل و کار می‌کنند، ادامه داد: آنها در حوزه نوآوری تأثیرگذار هستند، محصولاتی را تولید کرده‌اند که برخی از این محصولات همگام با دانش روز دنیا است. افتخار و حس خوبی داریم که بتوانیم به این حوزه کمک کنیم. معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری ادامه داد: همه محصولات جالب هستند، ولی شخصاً به حوزه ماشین‌آلات کشاورزی علاقه دارم. کشور ما به اقتصاد دانش‌بنیان حوزه کشاورزی کمتر توجه کرده است. کشاورزی یکی از مهم‌ترین نیازها و همچنین جدیدترین سرمایه‌های صنایع کشور است، ولی نفوذ فناوری در آن بسیار کم بوده است. دهقانی فیروزآبادی در پاسخ به اینکه کدام محصول غرفه‌های دانش‌بنیان برای شما تعجب‌آور بود، گفت: ما که در این زیست‌بوم حضور داریم، از چیزی تعجب نمی‌کنیم. چیزی که برای من تعجب‌آور و بیشتر خوشحال‌کننده است، این هست که این افراد و گروه‌هایی که خانم هستند و کارهای درون خانه را هم بر عهده دارند و ممکن است درگیر مسائل دیگری نیز باشند، این‌قدر محکم ایستاده‌اند و کار را انجام می‌دهند. او ادامه داد: مهم‌ترین چیزی که تعجب بینندگان این جمع را برمی‌انگیزد، همت و غیرت این افراد است. دهقانی فیروزآبادی تأکید کرد: معاونت علمی ریاست‌جمهوری تسهیلاتی دارد که در اختیار شرکت‌ها برای توسعه قرار می‌دهد. برای فعالان نوآوری و فناوری که در این نمایشگاه حضور دارند، از محل تسهیلاتی که با همکاری مؤسسه قرض‌الحسنه مالی و اعتباری مهر در نظر گرفتیم، ۶۷ وام قرض‌الحسنه ۵۰۰۰ میلیون‌ریالی با بازپرداخت دوساله در نظر گرفته‌ایم. او تصریح کرد: این آمادگی را داریم که اگر این مبلغ در مسیر توسعه و فناوری کشور قرار گیرد، آن را به‌صورت بلاعوض به این افراد تقدیم کنیم.

کشف راهی برای بازیافت پلاستیک بازیافت‌نشدنی

محققان راهی برای بازیافت شیمیایی پی‌وی‌سی و تبدیل آن به مواد مصرف‌کردنی کشف کردند.

به گزارش ایرنا، پی‌وی‌سی یا پلی‌وینیل‌کلراید، پلاستیکی است که به طور گسترده در سطح جهان استفاده می‌شود. از پی‌وی‌سی برای ساخت انواع محصولات روزمره از جمله تجهیزات بیمارستانی مانند لوله، کیسه خون، ماسک و همچنین لوله‌های لوله‌کشی استفاده می‌شود. پی‌وی‌سی در ساختمان نیز کاربرد دارد و از آن برای قاب پنجره، نمای ساختمان و کف‌سازی استفاده می‌شود. ضمن اینکه، در پوشش‌های سیم‌کشی برق، پرده دوش، چادر، برزنت و پوشاک نیز کاربرد دارد. میزان بازیافت پی‌وی‌سی در آمریکا صفر درصد است. بازیافت، فرایند تبدیل مواد زائد به محصولات جدید است، به حفظ منابع طبیعی کمک می‌کند و میزان زباله‌های ارسالی به محل دفن زباله‌ها را کاهش می‌دهد. بازیافت راهی ساده و مؤثر برای کاهش اثرات زیست‌محیطی زباله است. اکنون، محققان دانشگاه میشیگان در آمریکا، راهی برای بازیافت شیمیایی پی‌وی‌سی و تبدیل آن به مواد مصرف‌کردنی کشف کرده‌اند. محققان راهی برای استفاده از فتالات موجود در نرم‌کننده‌ها (یکی از اجزای مضر پی‌وی‌سی) به‌عنوان واسطه برای واکنش شیمیایی یافته‌اند. دَنیل فَکَنانی، سرپرست این پژوهش جدید، گفت: پی‌وی‌سی نوعی پلاستیک است که هیچ‌کس نمی‌خواهد با آن سروکار داشته باشد، زیرا مجموعه مشکلات منحصربه‌فرد خود را دارد. پی‌وی‌سی معمولاً حاوی مقدار زیادی نرم‌کننده است که همه چیز را در جریان بازیافت آلوده می‌کند و معمولاً بسیار سمی است. همچنین اسیدهیدروکلریک را با مقداری گرما به‌سرعت آزاد می‌کند. پلاستیک معمولاً با ذوب‌شدن و تبدیل‌شدن به موادی باکیفیت پایین‌تر در فرایندی به نام بازیافت مکانیکی بازیافت می‌شود؛ اما هنگامی که گرما روی پی‌وی‌سی اِعمال می‌شود، یکی از اجزای اصلی آن به نام نرم‌کننده به‌راحتی از مواد خارج می‌شود. سپس آن‌ها به‌تدریج به پلاستیک‌های دیگر که در جریان بازیافت هستند، اضافه می‌شوند. علاوه بر این، اسیدهیدروکلریک به‌راحتی با گرما از پی‌وی‌سی خارج می‌شود که ممکن است تجهیزات بازیافت را دچار خوردگی کند و باعث سوختگی شیمیایی پوست و چشم شود و برای کارگرانی که در کارخانه بازیافت کار می‌کنند خطرناک است. فتالات (یک نرم‌کننده معمولی) مختل‌کننده غدد درون‌ریز و بسیار سمی است؛ یعنی می‌تواند با هورمون تیروئید، هورمون‌های رشد و هورمون‌های دخیل در تولیدمثل پستانداران، از جمله انسان، تداخل داشته باشد؛ بنابراین، تیم پژوهشی به‌منظور یافتن راهی برای بازیافت پی‌وی‌سی بدون نیاز به گرما، شروع به کاوش در الکتروشیمی کردند و دریافتند می‌توان از نرم‌کننده‌ای که یکی از مشکلات عمده بازیافت را ایجاد می‌کند، در تجزیه پی‌وی‌سی استفاده کرد. در واقع، نرم‌کننده کارایی این روش را افزایش می‌دهد و روش الکتروشیمیایی، مشکل را با اسیدهیدروکلریک حل می‌کند. تجزیه پلاستیک‌ها به اجزای تشکیل‌دهنده آن‌ها مواد تجزیه نشده‌ای تولید می‌کند که صنعت قادر است آن‌ها را دوباره در تولید بگنجاند.

نخستین جشنواره رسانه‌ای وصال در اصفهان برگزار می‌شود

رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان از برگزاری نخستین جشنواره «فیلم‌نامه‌نویسی، داستانک و سناریونویسی وصال» در بهمن‌ماه سال جاری خبر داد.مهدی پایون در گفت‌وگو با مهر داشت: دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان باهدف تولید محتوا و متن فاخر به‌منظور تهیه فیلم کوتاه و موشن‌گرافی، شناسایی ظرفیت‌های موجود برای تولید متن‌های رسانه‌ای و ارائه آموزش‌هایی در این زمینه به افراد و نویسندگان مستعد، نسبت به برگزاری این جشنواره اقدام کرده است. او هدف از برگزاری این رویداد را حمایت و شناسایی فعالان حوزه نویسندگی و سناریونویسی دانست و گفت: امید است بتوانیم از ظرفیت افراد شاخص در این بخش استفاده کنیم. رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان با بیان این که آموزش مهارت سناریونویسی در جشنواره وصال به‌صورت ورکشاپ برگزار می‌شود، خاطرنشان کرد: علاقه‌مندان تا دوازدهم بهمن‌ماه فرصت دارند آثار خود در سه محور بازی و بازی‌های رایانه‌ای، ارتباط مؤثر با نوجوان و نوجوان و فضای مجازی را به دبیرخانه رویداد ارسال کنند. پایون با اشاره به این که سازمان تبلیغات اسلامی اصفهان نخستین جشنواره رسانه‌ای وصال را با مشارکت جهاد دانشگاهی، مجمع فیلم‌سازان انقلاب اسلامی و انجمن سینمای جوان استان اصفهان به‌صورت مشترک برگزار می‌کند، اضافه کرد: در سه کارگاه این جشنواره که به‌صورت مجزا برگزار خواهد شد، از نفرات برتر تقدیر می‌شود و درنهایت آثاری که به دست ما می‌رسد داوری شده و به برترین‌ها جوایزی اهدا خواهد شد. رئیس اداره فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی ادامه داد: نویسندگانی که در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی، داستانک و سناریونویسی فعالیت می‌کنند از این فرصت استفاده کرده و تولیدات خود در بخش‌های موشن‌گرافی و فیلم کوتاه را ارسال کنند.