اصفهان امروز

چهارشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ | ۰۸ شعبان ۱۴۴۴ | 29Feb 2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۵۸۰ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه ۵

انتخاب خوب تبدیل ریسباف به موزه بزرگ اصفهان

آرشیو نگاتیو و عکس‌های زیادی از گذشته اصفهان دارم به همراه دوربین‌های عکاسی قدیمی که آن‌ها را در خانه نگهداری می‌کنم؛ اگر موزه ریسباف در اصفهان ایجاد شود آن‌ها را به این موزه اهدا می‌کنم.



جامعه | صفحه ۴

تلفات غرق‌شدگی در اصفهان ۲۲ درصد افزایش یافت

رویداد | صفحه ۲

۴۲ هزار داوطلب کارشناسی ارشد و دکتری در کورس رقابت

اقتصاد | صفحه ۶

ادامه جنگ با مافیای ارز در کشور

ورزش | صفحه ۷

از مهاجمان تارتار آبی گرمی نمی‌شود

شیرینی یک گل به خودی برای ذوب‌آهن

بی‌توجهی تا کی؟!



رقابت‌های درون‌سازمانی

حسن روانشید | رویداد | ۲

یادداشت



فقط باهام حرف بزن

لیلا شهبازیان | چهلستون | ۸

از دیده‌شدن یوزپلنگ اصفهان تا مرگ پیروز یک روز فاصله بود

تراژدی یوز ایرانی

«پیروز» از دست رفت، اما یوزپلنگان زیادی هستند که هرچند شاید به اندازه پیروز مشهور نباشد اما نیازمند توجه ویژه‌تری هستند تا یوزپلنگ ایرانی و بخشی از هویت ایران به حیات خود ادامه دهد

سرمقاله

گردشگری پساکرونایی در اصفهان



• فاطمه کاویانی •

کرونا سه‌ساله شد و تا حدودی تحت کنترل درآمد، بالاخره پساکرونا که برایش هزاران برنامه و ایده داشتیم رسیده است و زمان آن شده تا بخشی از وعده‌ها و تصمیماتی که به بهانه حضور ویروس تاجدار به زمانی نامشخص محول شده بود اجرایی شود. مهم‌ترین و شاخص‌ترین برنامه‌ها برای اصفهان در حوزه گردشگری و بازگشت گردشگر بود و رونقی که برای کسب‌وکار صنعتگران حوزه صنایع‌دستی متصور بودیم. بهترین زمان برای جذب گردشگر داخلی و به دنبال آن سرو ساماندهی به بازار صنایع‌دستی می‌توان در نظر گرفت دقیقا نوروز است. روزهای پایانی سال را پشت سر می‌گذاریم و گام‌به‌گام در مسیر رسیدن به بهاری هستیم که می‌توانیم بدون محدودیت‌های کرونایی در آن قدم بگذاریم. اصفهان تا پیش از اینها و حتی در نوروز همین امسال مقصد گردشگران زیادی بوده و هست؛ اما برای شناساندن اصفهان و به‌عبارت‌دیگر تبلیغ صنعت سبز گردشگری این نمونه بارز موزه به وسعت یک استان چه فعالیت‌هایی انجام داده‌ایم؟ از سوی دیگر چقدر شهر را از لحاظ زیرساخت‌هایی همچون هتل و مکان‌های اقامتی محیا حضور مسافران کرده‌ایم؟

ادامه در صفحه۲



طرح: آتلیه اصفهان امروز

■ صفحه ۱

سه دهه محرومیت تالاب از حقابه

اراده‌ای برای احیای گاوخونی وجود ندارد

■ صفحه ۲



نگاه به شهر زندگی از دیدگاه مجسمه‌سازان بین‌المللی

■ صفحه۳

آگهی مزایده فروش اموال غیر منقول

نوبت اول

جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور
استانداری اصفهان

استانداری اصفهان در نظر دارد بر اساس مصوبه وزارت امور اقتصادی و دارایی، نسبت به فروش اموال غیر منقول خود به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به شرح ذیل اقدام نماید.

ماده ۱) مشخصات مزایده:

ردیف	پلاک ثبتی اصلی و فرعی	شهرستان	مساحت		مبلغ تضمین شرکت در مزایده به ریال	نوع کاربری	نشانی
			عرصه	اعیان			
۱	شش دانگ یک باب زمین محصور به پلاک ثبتی ۸۴۷ فرعی از ۱۳۲ اصلی	خمینی شهر	۱۲۰۶	-	۱۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجاری	شهرستان خمینی شهر، سه راه آتشگاه جنب چوب بری جعفری

۱. نام دستگاه مزایده گزار: استانداری اصفهان
۲. نشانی دستگاه مزایده گزار: اصفهان- میدان امام حسین (ع)- خیابان باغ گلدسته- استانداری اصفهان
۳. مزایده گر: کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی که اسناد مزایده را دریافت و در مزایده شرکت می کنند .
۴. زمان بازدید: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ از ساعت ۱۰ تا ۱۳
۵. محل دریافت اسناد مزایده و زمان دریافت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره مزایده ۲۰۰۱۰۰۳۳۶۰۰۰۰۰۰۱- تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳
۶. مهلت ارائه پیشنهاد: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۲۴
۷. زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ و اعلام برنده ساعت ۱۲ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵
۸. مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:
مبلغ تضمین به شرح فوق و به صورت ضمانت نامه بانکی به نام استانداری اصفهان با مدت اعتبار سه ماهه و یا واریز نقدی به حساب ۴۰۶۱۰۱۱۳۰۷۶۷۰۰۲۱ نزد بانک مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده استانداری با شناسه ۹۹۱۱۰۵۰۶۱۲۶۱۱۴۰۰۱۹۱۶۹۶۹۰۰۰۰۰۰۰
۹. برنده اول مزایده مکلف است، حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز، به همراه ضمانت های لازم جهت عقد مبایعه نامه در استانداری حاضر و نسبت به انجام کلیه مراحل آن اقدام نماید.
۱۰. برندگان اول و دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج می باشد.

م الف: ۱۴۶۴۵۹۸

استانداری اصفهان

آگهی مزایده مرحله دوم

نوبت دوم

شهرداری کلیشاد و سودرجان به استناد مصوبه شماره ۵۱۳۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ شورای محترم اسلامی در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین به متراژ ۱۶۱ متر مربع واقع در بلوار کشاورز و با بهره گیری از سامانه تدارکات دولت با شماره مزایده ۲۰۰۱۰۹۳۴۲۱۰۰۰۰۰۴ و قیمت پایه ۸/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و پنجاه میلیون ریال) اقدام نماید.

شرایط:
۱) تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۰۴
۲) مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰
۳) تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰
۴) مهلت ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰
۵) تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ ساعت ۱۴
۶) تاریخ اعلام برنده: ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ ساعت ۱۴
— شهرداری در رد و قبول پیشنهادات مختار می باشد.
— سایر شرایط در اسناد مزایده موجود می باشد.
— شرکت کنندگان باید سپرده ای معادل ۵ درصد معادل قیمت پایه ی کارشناسی شده را به حساب سپرده شهرداری واریز و یا نسبت به صدور ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری تحت عنوان سپرده شرکت در مزایده اقدام نمایند.

م الف: ۱۴۶۱۲۲۹

مهدی مختاری- شهردار کلیشاد و سودرجان

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت دوم

شهرداری دولت آباد در نظر دارد نسبت به
- فروش ۳ قطعه پلاک زمین واقع در مجموعه تفکیکی میلاد رفیعی و شرکا واقع در خیابان حافظ .
- فروش ۳ قطعه پلاک زمین واقع در مجموعه تفکیکی حسین فتاحی و شرکا واقع در خیابان شهریار.

از طریق برگزاری آگهی تجدید مزایده عمومی اقدام نماید.

مهلت دریافت اسناد تجدید مزایده، ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی و اعلام نتیجه
مهلت دریافت اسناد تجدید مزایده از سامانه ستاد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳
مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه ستاد: تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵
زمان بازگشائی پیشنهادات سامانه ستاد: بعد از پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۵
محل دریافت اسناد تجدید مزایده سامانه ستاد ایران
تلفن شهرداری دولت آباد ۰۳۱-۴۵۸۲۲۰۱۰
سامانه تدارکات الکترونیک دولت (https://setadiran.ir)

م الف: ۱۴۶۰۷۶۶

محمد حسن یاری- شهردار دولت آباد

از دیده‌شدن یوزپلنگ اصفهان تا مرگ پیروز یک روز فاصله بود

تراژدی یوز ایرانی



اصفهان امروز
• راضیه چنگیزنائین •



در حالی که دوشنبه خبر امیدوار کننده‌ای از پناهگاه حیات‌وحش عباس‌آباد نائین منتشر و پس از ۱۴ سال یوزپلنگی در این منطقه تصویربرداری و شناسایی شد، اما خبر جان باختن «پیروز» کام مردم و دوستداران محیط‌زیست را تلخ کرد. افکار عمومی تحت تاثیر از دست رفتن محبوب‌ترین یوزپلنگ ایران که به نماد امید تبدیل شده بود فرورفتند و پروژه تکثیر در اسارت یوز ایرانی با از دست رفتن هر سه توله یوز شکست خورد.

پروژه تکثیر در اسارت برای نجات یوزپلنگ آسیایی برنامه‌ریزی و طراحی شده بود تا گونه‌ای که بر لبه پرتگاه انقراض قرار گرفته و ایران تنها کشوری است که این گربه‌سان در آن زندگی می‌کند را نجات دهد. یوزپلنگ آسیایی سال‌ها است که فقط در زیستگاه‌های مختص خودش در ایران زندگی می‌کند و تعداد زیستگاه‌های یوزپلنگ آسیایی در ایران بسیار محدود شده که در همین زیستگاه‌های محدود نیز یوزپلنگان با چالش‌هایی همچون شکار، دامداری و تصادفات جاده‌ای روبه رو هستند.

با از دست رفتن پیروز مشخص شد که امکانات برای حفظ این گونه به روش حفاظت شده محدود است و شاید بهتر باشد سازمان حفاظت محیط زیست تمرکز بیشتر خود را بر روی حفظ و نگهداری از یوزپلنگ‌هایی که در پناهگاه‌های حیات‌وحش مانند آنچه در عباس آباد نائین رویت شده‌اند، بگذارد و سازمان حفاظت محیط زیست به جای صرف هزینه‌های میلیاردی برای تکثیر این گونه در اسارت، جان یوزپلنگ‌هایی را که در زیستگاه‌هایشان با خطراتی مانند تصادف با خودروها و چالش‌های دیگر در خطر است را حفظ کند. هرچند از دست رفتن «پیروز» احساسات مردم و علاقه‌مندان به محیط زیست را برانگیخته و باید علت مرگ این یوزپلنگ هرچه زودتر مشخص شود اما در حال حاضر یوزپلنگ‌هایی مانند یوزپلنگ عباس‌آباد نائین هستند که چشم انتظار حفاظت و توجه مردم و سازمان حفاظت از محیط زیست بوده و باید برای حفظ آنها بیش از پیش اقدام شود.

گفته شده یک قلاده یوزپلنگ به همراه سه توله بارها توسط مردم محلی در اطراف پناهگاه حیات وحش عباس آباد مشاهده شده و چندین بار نیز در این منطقه دوربین نصب شده بود؛ هفته پیش با وجود اینکه باران و سیل دوربین را برده بود و محیط‌بانان پس از چندین ساعت در مسیر سیلاب دوربین و حافظه آن را سالم پیدا کردند و تصاویر زیبای یوز ثبت شده بود. مشاهده یوزپلنگ عباس آباد نائین بیانگر پایدار بودن این زیستگاه برای یوزپلنگ ایرانی است و نیازمند توجه ویژه برای حفظ و پایش این گونه در خطر انقراض است.

پیروز دومین یوزپلنگ ایرانی است که در سال ۱۴۰۱ در اسارت جان باخته است. پیش‌تر مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش از مرگ «کوشکی»، یوزپلنگ آسیایی در اسارت در منطقه حفاظت شده توران، بر اثر کهولت سن خبر داده بود.

«پیروز» محبوب و مشهور از دست رفته و قربانی شده اما یوزپلنگان زیادی هستند که هنوز در طبیعت و زیستگاه‌های خودشان زندگی می‌کنند و هرچند شاید حفاظت از آنها به اندازه پیروز برای عموم حساس به نظر نرسد، اما نیازمند توجه ویژه‌تری هستند تا یوزپلنگ ایرانی این گونه خاص و بخشی از هویت ایران به حیات خود ادامه دهد.

چهارشنبه| ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۸۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۳۱۴

رقابت‌های درون‌سازمانی



• حسن روانشید •

البتـه اتفاقـات ناخوشـایند پیرامـون افزایـش فقـر، بخصـوص در میـان کـودکان کار کـه ایـن روزهـا بـه همـراه خانواده‌های فقیرتـر از خود در حاشـیه شـهرها و خانه‌هایـی کـه به دلیـل فرسـودگی و بیم تخریب توسـط مالـکان به حال خود رها شـده یـا به اینگونه افـراد اجاره داده می‌شـوند، می‌توانسـت سـازمان بهزیسـتی کشـور را که شـاخه‌ای از مدیریـت کلان ریاسـت جمهـوری در قالـب معاونت اسـت بـا چالش‌هایـی عظیـم مواجـه سـازد؛ بنابرایـن نیازمند مسـاعدت‌هایی از جانب دیگـر ارگان‌ها و نهادها بـود امـا نـه اینکـه در امتـداد و موازی بـا آن بـه رقابت بپردازنـد! امـروز وزارت آمـوزش را بایـد جـدا و رهاشـده از بخـش پـرورش آن به‌حسـاب آورد کـه طـی سـه دهـه اخیر به‌جـز افزایـش کادر اداری و پشت‌میزنشـین و کاهـش معلـم به‌شـدت افـول کـرده و از یـک نهـاد راهگشـا توسـط عوامل خود یعنـی دانش آمـوزان برای دیگر اقشـار جامعه به یک مؤسسـه توانبخشـی همانند بهزیسـتی اما بیشـتر از نوع روان‌درمانی تبدیل شـده که نه‌تنها نمی‌تواند سـکان کشـتی به‌گل‌نشسـته خود را در دسـت گیرد و بـه نجـات آن از طوفان‌های سـهمگینی چـون سـند ۲۰۳۰ یونسـکو بپـردازد بلکـه خـود نیازمند مسـاعدت اسـت و شـاهد ایـن ادعاهـا و پروپاگاندای معاون پرورشـی این وزارتخانه با خبرگزاری فارس است کـه دم از رفـع آسیب‌شناسـی‌های اجتماعـی می‌زننـد درحالی‌کـه سرشـت ایـن نهـاد توسـط شـهید رجایی‌ها و شـهید باهنرهـا بـرای تبلـور جامعـه و نـه رسـیدن به اسـتدلال‌های آسیب‌شـناختی رقـم زده شـده اسـت! بنابرایـن چه‌بهتـر کـه عیـن سـخنان معاونت پرورشـی بازنشـر و قضاوت دراین‌باره به عهده مخاطبان گذاشـته شـود. «اصغـر باقـرزاده معـاون پرورشـی و فرهنگـی وزارت آموزش‌وپـرورش دربـاره سـامانه ۱۵۷۰ اظهـار داشـته: سـامانه ۱۵۷۰ یـا خـط فوریت‌های مشـاوره‌ای در سراسـر کشـور از سـاعت ۸ صبـح تـا ۸ شـب در دو شـیفت کاری فعـال اسـت و در ایـن سـامانه تعـدادی از مشـاورین آموزش‌وپـرورش پاسـخگوی سـوالات مشـاوره‌ای درزمینه مشـاوره تربیتی ـ آموزشی و مسائل آسـیب‌های اجتماعی هسـتند؛ هرکسـی می‌تواند با این سـامانه تمـاس بگیرد که مبلغـی به‌انـدازه هزینه تماس تلفنـی هـم کسـر خواهـد شـد! اگـر سـؤالات فوریتـی باشـد، جواب‌هـا و پاسـخ‌های کوتاه از طریق مشـاورین دریافـت می‌کننـد و اگـر نیاز به مشـاوره داشـته باشـند، آن‌هـا را بـه مراکـز مشـاوره‌ای آموزش‌وپـرورش (دفاتر نوبـت عصـر خصوصـی) ارجـاع می‌دهنـد تـا به‌صورت حضـوری در مراکز مشـاوره بیایند و مشـکل خـود را در ایـن مراکـز حل کنند. (البتـه با پرداخت هزینه مشـاوره) ۲۷ هـزار تمـاس موفق در سـامانه ۱۵۷۰ کل کشـور در سـه‌ماهه گذشـته ثبـت شـده اسـت و از ایـن تعـداد ۱۹ هـزار تمـاس توسـط دانش‌آمـوزان بـوده کـه مسـائلی ازجمله مشـکلات آموزشـی، ارتباط با خانواده و دوستان و آسـیب‌های اجتماعـی مطـرح شـده اسـت، همچنین تعـداد ۴ هـزار عـدد (قابل‌توجـه معلمـان دسـتور زبـان فارسـی پیرامون بکار بـردن عدد توسـط معاونت وزارت آمـوزش) از تماس‌هـا از طرف اولیا، اطرافیان و بسـتگان دانش‌آمـوزان بـوده اسـت. کیفیت‌بخشـی برنامه‌هـای فرهنگـی و پرورشـی در ۳۰ درصـد مـدارس بـه کمک مجموعه‌هـای بیـرون از آموزش‌وپـرورش اسـت؛ مـا وظیفـه کیفیت‌بخشـی فعالیت‌هـا را در همـه مـدارس داریـم، امـا حداقـل در ۳۰ درصـد مـدارس بـا کمـک مجموعـه بیرونی انجـام می‌دهیم و در حـال حاضر هم ایـن اتفـاق می‌افتـد و بـا مجموعه‌هـای حـوزه علمیـه و در حـوزه مشـاوره بـا مراکـز دانشـگاه‌ها و پژوهشـی همـکاری می‌کنیـم اردوهـای پیشـرفت به‌صـورت منطقـه‌ای، اسـتانی و ملـی طراحـی شـده و اسـتان‌ها مقاصـد گردشـگری اعـم از مراکـز علمی و پژوهشـی، مراکـز صنعتـی و معدنـی، مراکـز پدافنـدی، پارک‌های علـم و فنـاوری و مراکـز تاریخی و تمدنـی را در منطقه و اسـتان خـود شناسـایی کردنـد و در کشـور هم سـتاد آموزش‌وپـرورش مقاصـد گردشـگری را شناسـایی و احصـا کـرده اسـت و بـا توجـه به وضعیـت اعتبـاری و امکانـی مـدارس بـرای بازدیـد بـه مقاصد گردشـگری، پیشـرفت گـردی و بـه مراکز موجـود در منطقـه دعوت می‌شـوند برگزیـدگان آن گـروه از دانش‌آموزانـی کـه از مقاصـد گردشـگری بازدید کرده و یـک واکنش صوتی، نوشـتاری، تصویـری و یـک کنـش تربیتـی نسـبت به ایـن بازدید داشـته باشـند، بـه مراکز پیشـرفت گردی و اسـتانی دعوت شـوند و بعـدازآن به مقاصد گردشـگری ملـی دعـوت شـوند.» آنچـه تکـرار می‌شـود مکـررات ایـن مدیریـت در وزارتخانـه تعلیـم و تربیـت اسـت که طی ۳۰ سـال گذشـته نسـبت به دهـه آغازیـن انقلاب اسـلامی به‌نوعـی عقب‌نشـینی موضعـی شـباهت دارد زیـرا در آن سـال‌ها دانـش آمـوزان در بدنـه تلاش‌های انقـلاب واقع شـده بودنـد و جبهه‌هـا جایـگاه آن‌ها بود تـا انسان‌سـازی از طریـق عملـی باشـد نه مجـازی اما پروژه‌هـای تدوین‌شـده در این سـال‌ها همگی بر محور دورکاری اسـتوار شده اسـت تا بازهم نوجوانان و جوانان را مخیـر بـه انتخـاب از بین مجازی‌ها کننـد که بالتبع و بـر اسـاس غریزه سـنی به‌سـوی جذابیت‌هـای ظاهری می‌رونـد، بنابرایـن چه‌بهتـر کـه وزارت آمـوزش بخش پـرورش خود را به بهزیسـتی ثانویه تبدیـل نکند و اجازه دهـد این قشـر فعـال و پرانـرژی در کنار خادمـان نظام همچنـان که به تحصیـل می‌پردازند، حضـوری خدمت کننـد و بحـث گردشـگری را بـه تشـکیلی اردوهـای خدمتـی در بیـن آحـاد محـروم جامعه همچون گذشـته تغییـر دهنـد تا تحـولات روحی و جسـمی مثبـت را در آن‌هـا مشـاهده نمایند.

ادامه دارد

نماینده سازمان سنجش و دبیر ستاد آزمون استان اصفهان خبر داد

۴۲ هزار داوطلب کارشناسی ارشد و دکتری در کورس رقابت



گروه رویداد | نماینده سازمان سنجش و دبیر ستاد آزمون استان اصفهان جزئیات برگزاری کنکور دکتری و کارشناسی ارشد در استان را تشریح کرد.

رضا علی نوروزی دبیر ستاد آزمون استان اصفهان اظهار داشت: آزمون سراسری مقطع دکتری صبح روز پنجشنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۱ همزمان با سراسر کشور در استان اصفهان با حضور ۱۰ هزار و ۸۲۹ داوطلب که شامل ۵ هزار و ۴۴۳ مرد و ۵ هزار و ۳۸۶ زن هستند برگزار می‌شود.

او با بیان اینکه از داوطلبان آزمون دکتری ۷ هزار و ۵۶۷ نفر در شهر اصفهان هستند، افزود: آزمون دکتری و کارشناسی ارشد در استان در ۱۱ حوزه امتحانی و در شهرهای اصفهان، کاشان، شهرضا، نجف‌آباد، شاهین‌شهر، لنجان و خمینی‌شهر برگزار می‌شود. نوروزی با اشاره به اینکه آزمون سراسری مقطع کارشناسی ارشد نیز در سه نوبت در عصر پنجشنبه ۱۱ اسفند و صبح و عصر جمعه ۱۲ اسفند برگزار خواهد شد، تصریح کرد: آمار داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد در استان اصفهان ۳۱ هزار و ۹۸ نفر شامل ۱۷ هزار و ۴۷۵ زن و ۱۳ هزار و ۶۲۳ مرد است که از بین داوطلبان آزمون مقطع کارشناسی ارشد ۱۹ هزار و ۲۳۲ نفر در شهر اصفهان هستند.دبیر ستاد آزمون استان اصفهان، زمان شروع فرایند آزمون نوبت صبح را هشت صبح و نوبت عصر را ۱۴ و ۳۰ دقیقه اعلام کرد و گفت: همه تمهیدات لازم برای برگزاری هرچه بهتر آزمون‌های سراسری کارشناسی ارشد و دکتری در اصفهان در نظر گرفته‌شده است.

او حوزه‌های امتحانی آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری در استان را دانشگاه‌های اصفهان، صنعتی اصفهان، پیام نور اصفهان، دانشگاه کاشان، آزاد اسلامی شهرضا، آزاد نجف‌آباد، آزاد لنجان، آزاد خمینی‌شهر، موسسه غیرانتفاعی جهاد دانشگاهی خمینی‌شهر، آزاد شاهین‌شهر و دانشگاه پیام نور شاهین‌شهر اعلام کرد.

نوروزی ادامه داد: طبق اعلام سازمان سنجش آموزش، حدود ۴۷۰ هزار داوطلب در کشور برای شرکت در آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲ ثبت‌نام کرده‌اند که تعداد داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۱ در استان اصفهان نزدیک به ۴۴ هزار نفر و در سال ۱۴۰۰ حدود ۵۲ هزار نفر بودند.

دبیر ستاد آزمون استان اصفهان بیان کرد: شروع فرآیند آزمون ساعت ۸ صبح و شروع آزمون ۸:۳۰ صبح بوده و بعدازظهر نیز شروع فرآیند آزمون ساعت ۱۴:۳۰ و شروع آزمون ساعت ۱۵ است بنابراین توصیه می‌شود داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد و دکتری طوری برنامه‌ریزی کنند که تا پیش از ساعات اعلام‌شده در حوزه‌های امتحانی خود حضور پیدا کنند؛ همچنین از همراه داشتن هرگونه وسیله اضافی ازجمله کیف، کتاب، موبایل و جزوه جداً خودداری نمایند.

او خاطرنشان کرد: همراه داشتن شناسنامه عکس‌دار و یا کارت ملی معتبر برای شرکت در آزمون سراسری الزامی است.

سه دهه محرومیت تالاب از حقابه

اراده‌ای برای احیای گاوخونی وجود ندارد



پس از بارش‌ها و سیلاب‌های اخیری که کشور را فرا گرفت، قطره آبی هم به گاوخونی رسید و این تالاب لب تر کرد و اگرچه بسیار اندک بود، اما پساب‌ها و فاضلاب‌ها و مانداب‌هایی که سال‌ها در رودخانه جمع شده بود در اثر این بارش‌ها شسته شد، اما این حق تالاب گاوخونی نیست.

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان گفت: رواناب‌ها و سیلاب‌های اخیر حاصل بارندگی‌های روزهای گذشته بوده و سبب رسیدن آب به تالاب بین‌المللی گاوخونی شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو (پاون)، محمود چیتیان، اظهار کرد: در پی افزایش خروجی سد زاینده‌رود برای تخصیص آب برای آبیاری کشت کشاورزان و پس از آن بارش‌های گسترده در منطقه، رواناب‌های متعددی در منطقه ایجاد شد که توانست بخشی از تالاب را تَر کند. میزان آب وارد شده به تالاب هنوز محاسبه نشده است، اما مقدار آن حدود چهار میلیون مترمکعب برآورد می‌شود.

تالاب بین‌المللی گاوخونی واقع در شرق اصفهان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین تالاب‌های ایران شناخته می‌شود. این تالاب به وسعت ۴۷۶ کیلومتر مربع، در ۱۶۷ کیلومتری جنوب شرق اصفهان و در کنار شهر ورزنه قرار دارد.

حقابه‌ای نداده‌اند

اما فرماندار ورزنه با تکذیب سخنان معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان به ایسنا گفت: این حجم آبی که اعلام شده به تالاب نرسیده است و تالاب یکی دو درصد همیشه زهاب رودخانه می‌رفته و این سیلاب در حد یک روز و آن هم در حد چند متر جاری شد و هیچ حقابه‌ای ندادند.

رضا رحیمی افزود: امسال بارندگی‌های بسیار خوبی در بالادست داشتیم، سیلابی از طرف رودخانه شور در زاینده‌رود حرکت کرد که مقدار کمی از آن به تالاب گاوخونی رسید. نمی‌دانم آماری که مهندس چیت چیان اعلام کرده از کجاست، اما واقعیت‌های میدانی نشان نمی‌دهد و همان‌طور که به‌صورت هوایی تصویربرداری کردید در حال حاضر ۲ تا ۳ درصد از تالاب فقط آب دارد آن هم زهابی است که در طول سال به مقدار بسیار کمی در رودخانه زاینده‌رود جاری است و به تالاب می‌رود.

او ادامه داد: سیلاب به مدت یک روز و به مقدار خیلی کم در تالاب جاری شد، درحالی‌که به تالاب گاوخونی باید حقابه تخصیص دهند. با توجه به چند سال خشکسالی و عدم تخصیص حقابه تالاب، اگر ریزگردهایی که در تالاب در اثر فلزات سنگین مجتمع‌های صنعتی در تالاب رسوب کرده، به‌صورت ریزگرد منتشر شود زندگی در این منطقه و حتی شهرستان‌های هم‌جوار تحت تأثیر قرار خواهد گرفت و سلامت مردم به خطر می‌افتد به همین دلیل باید هرچه زودتر تصمیم عاجل گرفته شود و حقابه تالاب تخصیص یابد.

برای فصل بهار حقابه گاوخونی لحاظ شود

فرماندار ورزنه تصریح کرد: با توجه به اینکه بارش‌ها به‌صورت برف بوده و هنوز پشت سد آورد این بارش‌ها خودش را نشان نداده، فعلا برای کشت پاییزه دوم استاندار اصفهان تصمیم به رهاسازی آب گرفت. انتظار داریم در فصل بهار که هم برف آب می‌شود و هم بارندگی و آورد خوبی پشت سد می‌آید حقابه تالاب گاوخونی دیده شود در بهار در یکی دو مرحله ۱۷۶ میلیون مترمکعب حقابه تالاب رهاسازی شده و کام تالاب تر شود.

رحیمی ادامه داد: با توجه به اینکه تالاب بین‌المللی گاوخونی در کنوانسیون رامسر و شهر ورزنه هم به‌صورت شهر تالابی قید شده حتما باید از این زیست‌بوم محافظت کنیم. اگر حقابه به همین منوال داده نشود دچار مشکلات جدی خواهیم شد و باید به این نتیجه برسیم اگر می‌خواهیم کنار تالاب زندگی ادامه یابد حقابه تالاب در کنار آب شرب و کشاورزی دیده شود.

او افزود: از صبوری و همراهی کشاورزان با وجود مشکلات معیشتی که داشتند سپاسگزاریم. سرانجام در کشت پاییزه دوم در بهمن‌ماه حقابه‌ای برای کشاورزان رهاسازی شد که انتظار داریم وزارت نیرو و آب منطقه‌ای این آب را زمان خودش رهاسازی کنند تا به درد کشاورز بخورد، اما اگر این آب زودتر رهاسازی شده بود شاید می‌توانستیم کشت بهتری داشته باشیم و از برکات بارندگی‌های اخیر بهتر استفاده کنیم.

بی‌تدبیری برخی مسئولان عامل وضعیت امروز گاوخونی است

همچنین امام جمعه ورزنه به ایسنا گفت: در نتیجه بارندگی‌هایی که امسال داشتیم کشاورزان توانستند از این آب استفاده کنند، اما حقابه‌ای که از قدیم حق مردم منطقه بوده به دلایلی به نقاط دیگر فرستاده شد. بی‌تدبیری‌هایی که برخی مسئولان در گذشته داشتند این مردم را دچار مشکلات عدیده‌ای کرد.

حجت‌الاسلام محمد شیاسی با بیان اینکه در ورزنه از صنعت خبری نیست و شغل بیشتر مردم کشاورزی است، افزود: بدون آب زندگی مردم این منطقه مختل است و با مشکلات زیادی روبرو هستند. معیشت مردم به کشاورزی گره خورده و نیاز به آب دارند. موضوع دیگر تالابی است که چند سالی می‌شود خشک است و مشکلات زیادی به وجود آورده و از نظر محیط‌زیست اگر تالاب خشک باشد برای کل استان مشکلات زیادی به دنبال دارد، بنابراین می‌طلبد مسئولان تدبیری بیندیشند تا آب همیشه در زاینده‌رود جاری باشد تا تالاب خشک نشود.

او ادامه داد: اکنون که آب تخصیص یافته چند مرتبه باید آب رهاسازی شود تا کشت به ثمر برسد در غیر این صورت کشاورزان دچار خسارت می‌شوند. بخش بن رود در سال ۱۳۷۳ به مرکزیت شهر ورزنه افتتاح شد و در ۱۱۰ کیلومتری جنوب شرقی اصفهان واقع‌شده است، بنابراین از نظر جغرافیایی در آخر این بخش قرار داریم در نتیجه آبی هم که تخصیص می‌یابد به درستی به ما نمی‌رسد و به ناحق حق مردم از بین می‌رود. این گله را همیشه داشته‌ایم و در آینده باید با تدبیری پلیسِ آب وجود داشته باشد تا از آن حراست کنند.

سه دهه است حقابه گاوخونی را نداده‌اند

سعید حیدری‌زاد، رئیس شورای اسلامی شهر ورزنه نیز در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: با وجودی که تالاب گاوخونی ثبت جهانی شده، اما این تالاب خشک است که این خشکی شرایط بدی برای اکوسیستم منطقه به وجود آورده و آن را به هم ریخته است. نزدیک به ۳۰ سال است حقابه تالاب را نداده‌اند و حقابه تالاب باید محقق شود چون محیط‌زیست را تحت شعاع قرار داده است.

او افزود: آبی که اکنون وجود دارد مربوط به سیلاب‌های حاشیه زاینده‌رود یا زایش‌های زاینده‌رود بوده و حقابه‌ای تخصیص پیدا نکرده است که دوستداران محیط‌زیست از نزدیک باید این وضعیت را ببینند. با توجه به بارش‌ها و شرایط جوی خوبی که امسال داشتیم امیدواریم حقابه تالاب محقق و شاهد رونق تالاب بین‌المللی گاوخونی باشیم، چراکه عدم تخصیص حقابه باعث می‌شود تالاب خشک شود جدا از اینکه می‌تواند منافعی داشته باشد، خشکی آن ضرر و زیان زیادی برای اصفهان و مناطق هم‌جوار دارد.

رئیس شورای اسلامی شهر ورزنه تصریح کرد: کارشناسان اعلام می‌کنند اگر این تالاب خشک بیدار شود، ریزگردهای آن بر اثر وزش بادهای موسمی شروع به پراکنده شدن می‌کند و به اصفهان یا استان‌های هم‌جوار منتقل می‌شود که در این صورت شاهد بیماری‌های صعب‌العلاج خواهیم بود.

اراده‌ای برای احیای گاوخونی وجود ندارد

حیدری‌زاد با بیان اینکه جای تأسف دارد مسئولان به فکر این مسئله حیاتی نیستند، گفت: حقابه در طومار شیخ بهایی مشخص شده، نباید این تفکر امروز وجود داشته باشد که در بالادست به هراندازه بخواهند می‌توانند آب برداشت کنند. هنوز این اراده وجود ندارد که تالاب احیا شود و تا این اراده وجود نداشته باشد اتفاقی نخواهد افتاد. رودخانه زاینده‌رود زایش‌های آبی داشته و اگر حقابه کشاورزان محقق شود و آب به زمین‌های کشاورزی برسد و این آب بر اثر زهاب به تالاب برسد هیچ مشکلی ندارد.

او افزود: اما امروز پساب فاضلاب به تالاب می‌رسد که خودش تبعات بدی دارد چراکه در مسیر زاینده‌رود روستاها و شهرها پساب فاضلاب را به زاینده‌رود می‌ریزند که به‌مرورزمان تالاب را نابود می‌کند. امروز هیچ پرنده و موجود زنده‌ای در این تالاب نیست، چراکه به جای آب، فاضلاب به تالاب گاوخونی هدایت شده است.

فقط با رودخانه تالاب سیراب می‌شود

همچنین رضا خلیلی ورزنه، کارشناس محیط‌زیست و رئیس انجمن دوستداران میراث طبیعی ورزنه گفت: با توجه به بارندگی‌های اواخر بهمن‌ماه سال جاری مقداری سیلاب به تالاب گاوخونی رسید که به قول معروف تالاب لب تر کرد و نمی‌توان آن را حقابه تلقی کرد. از سال ۱۳۸۵ تاکنون حقابه‌ای که مربوط به گاوخونی بوده به آن تعلق نگرفته است، اما حداقل بستر رودخانه زاینده‌رود شسته شد و از محل اژیه تا ورزنه پساب‌ها و فاضلاب‌هایی که مانده بود را با خودش برد و وضعیت مطلوب‌تر شد.

او افزود: با هر دستی با طبیعت برخورد کنیم با همان دست برمی‌گردد. فاضلاب به تالاب دادیم که فعلاً بارش‌ها کف این رودخانه را شست، اما باید منتظر باشیم در طوفان‌های گردوغبار به ما پس داده شود، چراکه قانون عمل و عکس‌العمل حاکم است. اولویت دوم پس از تأمین آب شرب، محیط‌زیست است. ۱۷۶ میلیون مترمکعب حقابه گاوخونی در نظر گرفته شده، اما بیش از ۹۵ درصد تالاب خشک است. با اینکه امسال رطوبت و بارندگی بهتر بود، اما کافی نیست و این موارد حقابه تلقی نمی‌شود و همچنان منتظر رسیدن حقابه گاوخونی و سیر شدن کام گاوخونی هستیم.

این کارشناس محیط‌زیست و رئیس انجمن دوستداران میراث طبیعی ورزنه، ادامه داد: ۴ روز فاصله اصفهان تا گاوخونی را آب زاینده‌رود طی کرد به خصوص بالاتر از اژیه رودخانه کاملاً خشک و خالی بود و تا سرازیر شدن آب به تالاب زمان زیادی طول کشید. اگر فاضلاب‌های صنعتی عناصر کادمیوم و سرب که وزن کمی دارند با ذرات میکرونی رُس قاطی و ریزگرد سمی تولید کنند می‌تواند خطرناک باشد و تا زمانی که گاوخونی در اثر بارندگی یا سیلاب مرطوب است خطری ندارد، اما اگر کاملاً خشک شود خطرناک است. هرچند نیزار تالاب به عنوان یک فیلتر طبیعی بسیاری از آلایندگی‌ها به خصوص شوری را کم می‌کند اما کافی نیست و ممکن است روزی به خود ما برگردد.

خلیلی ورزنه تصریح کرد: فقط با رودخانه تالاب سیراب می‌شود و باران‌ها ممکن است یکی دو روز باشد و با اولین وزش باد تبخیر و تمام شود، چون گاوخونی ۴۷ هزار هکتار وسعت دارد و عمق آن شاید نیم متر بیشتر نیست. حالا صاف دارد آب پخش می‌شود و با نسیمی خشک می‌شود. آبرسانی به گاوخونی کار سختی است و اینکه هیچ کشتی در رودخانه نشود پایش رودخانه را سخت می‌کند و محیط‌زیست می‌گوید وظیفه ما نیست، وظیفه وزارت نیرو و آب منطقه‌ای است که آن هم یا نیرو ندارد یا نمی‌خواهد با مردم درگیر شود.

او افزود: بنابراین حتی در بهترین حالت اگر حقابه‌ای تخصیص یابد، پایش این آب و رساندن آن به گاوخونی سخت است، چون معیشت مردم به خطر افتاده و این باور را هنوز ندارند که گاوخونی در زندگی آنها تأثیرگذار است. راهکار این است که مثل یک موجود زنده تالاب را در نظر بگیریم. گفته می‌شود گاوخونی، (فرا□ندهای بلولوژ□کی) حوضه آبریز زاینده‌رود است، یعنی شاخص زیستی است که حالش خوب نیست و مثل انگشت پا عفونت کرده است و اگر درمان نشود امکان دارد به پا و زانو برسد و زمانی کل بدن را عفونی کند. این تالاب دارد فریاد می‌زند حال من خوب نیست و اگر به فریاد آن نرسیم می‌تواند خسارت جبران‌ناپذیری داشته باشد.

حسین اکبری، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان چندی پیش به ایسنا گفت: تلاش می‌شود از طریق احیای زاینده‌رود و پایداری جریان آب در زاینده‌رود، تالاب گاوخونی هم احیا شود.

او طرح جامع احیای زاینده‌رود که در دست تهیه است را راهکار اصلی برای نجات تالاب گاوخونی دانست و گفت: اگر این طرح در ستاد هماهنگی و مدیریت تالاب‌های کشور به تصویب برسد، طرح و سندی است که بر اساس آن بودجه‌هایی که دستگاه‌های مختلف نیاز دارند احصا و اقداماتی برای پایداری جریان زاینده‌رود و نجات و احیای تالاب گاوخونی شروع می‌شود.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان، خاطرنشان کرد: در تلاش هستیم هماهنگی بین دستگاه‌های مختلف در استان به وجود آید و طرح جامع احیای زاینده‌رود هر چه زودتر کلید بخورد و به ستاد هماهنگی مدیریت تالاب‌های کشور ارجاع شود، چراکه تصویب این طرح نقشه راهی است که بر اساس مدل مشخص و طی یک بازه زمانی می‌توان در جهت حفظ و احیای تالاب گاوخونی تلاش کرد.

سرمقاله

گردشگری پساکرونایی در اصفهان

ادامه از صفحه یک: در کنار تمام مصائبی که در سال‌های قبل یک گردشگر در اصفهان با آن روبرو بود همچون صف‌های طولانی پارکینگ‌ها و رستوران و خرید بلیت برای بازدید از اماکن تاریخی تا هتل‌هایی با ظرفیت‌های بسیار محدود و نبود امکانات در اقامتگاه‌های موقتی باید این نکته را نیز مدنظر داشته باشیم که طبق پیش‌بینی‌ها فروردین اصفهان قرار است روزهایی با بارش‌های مطلوب را تجربه کند؛ مبادا که فراموش کنیم مهمانانی که به این شهر می‌آیند می‌توانند ظرفیت‌های بالقوه تبلیغاتی برای حضور مکرر خود و سایر دوستانشان به این استان باشند و با نبود برنامه‌ریزی این تبلیغات تبدیل به بدلی شود که گردشگری اصفهان را ضربه‌فنی کند. اصفهانی که می‌تواند با بهره‌گیری از ظرفیت گردشگری خود اقتصادی پویا را در استان به معرض نمایش بگذارد اگر همه شرایط برای تحقق این مهم فراهم شود.

خبر

۲۰ هزار تن ارزاق رسانی به عشایر اصفهان در سال

بنا به گفته مدیرکل امور عشایر اصفهان شاخص‌های توسعه عشایر اصفهان به خصوص در حوزه عمرانی، زیرساختی و اقتصادی قبل از انقلاب اسلامی کمتر از حدود پنج و هفت درصد بود اما اکنون به افزون بر ۶۵ درصد افزایش یافته است.

مختار اسفندیاری به ایرنا گفت: هرچند تأمین آب آشامیدنی، جاده‌سازی، بهداشت و درمان، آموزش و خدمات مخابراتی برای عشایر در دهه ۵۰ و پیش از آن پنج تا هفت درصد بود و این شاخص‌ها، اکنون رشد چند برابری پیدا کرده است اما هنوز تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم و در تلاشیم تا در برنامه هفتم این شاخص‌ها به ۷۰ تا ۸۰ درصد برسد.

او ادامه داد: نظام ستم شاهی قبل از انقلاب جامعه عشایری را به حال خود رها کرده بود و هیچ خدمتی به آنها ارائه نمی‌کرد و کمتر از هفت درصد عشایر از آب مناسب، راه مناسب، بهداشت و درمان و آموزش‌وپرورش و سایر شاخص‌های برخوردار بودند.

مدیرکل امور عشایر اصفهان افزود: امور عشایر استان سالانه بین ۴۰ تا ۶۰ پروژه بزرگ متفاوت از جمله جاده‌ها، احداث ابنیه فنی، ایستگاه‌های پُمپاژ، بندهای انحرافی و بندهای ذخیره آب و سوخت‌رسانی را برای عشایر انجام می‌دهد.

او اضافه کرد: سالانه حدود ۲۰ هزار تن ارزاق رسانی از جمله آرد، قند، چای و برنج برای عشایر در استان انجام می‌شود.اسفندیاری گفت: عشایر سالانه بیش از ۳۵ درصد صنایع‌دستی استان اصفهان را تأمین می‌کنند و نزدیک به ۴۰ هزار مترمربع صنایع‌دستی توسط عشایر استان تولید می‌شود.او خاطرنشان کرد: بین ۲۵ تا ۲۸ درصد گوشت قرمز استان و کشور را تأمین می‌کنند و از مجموع ۶۷ میلیون رأس دام سبک کشور ۳۰ میلیون رأس آن متعلق به جامعه عشایری است، همچنین این قشر نزدیک هفت هزار تُن فرآورده‌های لبنی شامل شیر، ماست، دوغ، کره و پنیر و حدود هزار تن عسل تولید می‌کنند.

به گفته او، ۱۲۰ هزار تن از سیب‌درختی منطقه پادنای سمیرم متعلق به جامعه عشایری این استان است؛ اما به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی پس از انقلاب این شاخص‌ها به ۶۰ تا ۶۵ درصد رسیده است.

اسفندیاری افزود: جمعیت عشایر اصفهان حدود ۶۰ هزار نفر با ۱۲ هزار خانوار است که شامل بخشی از ایل بختیاری، بخشی از ایل قشقایی و عرب جرقویه در زمان ییلاق در این استان استقرار پیدا می‌کنند.او اظهار داشت: بختیاری‌ها در غرب استان از جمله فریدونشهر، چادگان، داران و دامنه، قشقایی‌ها در جنوب استان از جمله سمیرم، شهرضا و دهاقان تا مرز بروجن استان چهارمحال و بختیاری و عرب جرقویه هم در شرق اصفهان منطقه جرقویه، رامشه و تا زیردست استان یزد زندگی می‌کنند.

ساخت ۴ واحد آموزشی در چادگان با مشارکت خیرین

گروه رویداد: به گفته مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان چادگان را به مناطق تفرجگاهی آن می‌شناسند و این در حالی است که خود شهر و روستاهای اطراف آن از محرومیت رنج می‌برند و امکاناتی که موردنیاز مردم است وجود ندارد.محمدرضا ابراهیمی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان در مراسم انعقاد تفاهم‌نامه احداث ۴ واحد آموزشی با مشارکت خیرین مدرسه‌ساز اظهار داشت: مدرسه‌سازی اقدامی شایسته است چرا که بناهایی که در آن ساخته می‌شود، محلی برای انسان‌سازی است و در این بناها احکام اهل بیت و آموزه‌های علمی و آنچه در مسیر خلقت رخ می‌دهد، در آن آموزش داده می‌شود.او افزود: شهرستان چادگان یکی از مناطقی است که نیاز به توجه ویژه در امور زیرساختی آموزشی دارد و زمانی که این زیرساخت‌ها فراهم شد، باید به اصل موضوع آموزش در آن پرداخته شود.ابراهیمی خاطرنشان کرد: چادگان یکی از ۴ منطقه لازم‌التوجه استان در حوزه مسائل آموزشی است که کم‌وکاستی‌هایی در این زمینه داشته است.مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان خاطرنشان کرد: چادگان را به مناطق تفرجگاهی آن می‌شناسند و این در حالی است که خود شهر و روستاهای اطراف آن از محرومیت رنج می‌برند و امکاناتی که موردنیاز مردم است وجود ندارد.او تصریح کرد: تکریم خیرین مدرسه‌ساز همواره مورد تأکید بنده و مجموعه آموزش‌وپرورش استان اصفهان بوده است و به همین علت نیز در این جلسه حاضر شدیم تا از خدمات این بزرگواران تقدیر کنیم.ابراهیمی ادامه داد: نیاز است تا پروژه‌های دیگری در شهرستان چادگان برای بهره‌مندی دانش‌آموز آن شهرستان از امکانات آموزشی آغاز شود.

شهر

تأمین امنیت مسافران نوروزی با اعزام تیم‌های بازرسی به محل‌های اسکان

گروه اصفهان: مسئول کمیته حراست و امنیت ستاد دائمی خدمات سفر شهر اصفهان از اعزام تیم‌های بازرسی حراست به محل‌های اسکان مسافران نوروزی خبر داد.

مجید جمشیدیان با اعلام این خبر گفت: کمیته حراست و امنیت همچون سال‌های گذشته جهت همکاری با سایر کمیته‌ها در راستای وظایف محوله و ارائه پیشنهادهای کاربردی برای بهبود روش‌ها و فرآیندهای اجرایی ستاد، اقدام می‌کند تا این مجموعه بتواند با تمرکز هرچه بیشتر به خدمت‌رسانی مردم و مسافران بپردازد.

او افزود: این کمیته با محوریت نظارت بر عملکرد کادر اجرایی ستاد در کنار سایر کمیته‌های ذی‌ربط، به منظور استفاده هرچه بهتر از ظرفیت سامانه‌های نظارتی، جمع‌آوری اطلاعات و اخبار مرتبط و نیز ایجاد بسترهای لازم برای حفظ و صیانت از کارکنان ستاد خدمات سفر شهر اصفهان، برنامه‌ریزی‌هایی را انجام داده است.

مسئول کمیته حراست و امنیت ستاد دائمی خدمات سفر شهر اصفهان با اشاره به اعزام تیم‌های بازرسی حراست به اماکن و محیط‌های مرتبط با اسکان مسافران نوروزی تصریح کرد: هم‌فکری و همکاری با دستگاه‌های ذی‌ربط به‌منظور افزایش سطح ایمنی، امنیت، رفاه و آسایش مسافران و ایجاد سفر خاطره‌انگیز از دیگر اقدامات این کمیته است.

او خاطرنشان کرد: احصا و انعکاس نقاط ضعف ستادهای نوروزی و نحوه خدمات‌رسانی به مدیران مربوطه جهت رفع مشکلات مسافران نیز در دستور کار کمیته حراست و امنیت ستاد دائمی خدمات سفر شهر اصفهان است.

ارائه امکانات لازم به مسافران نوروزی در ستاد هدایت شمال شهر

گروه اصفهان: بنا به گفته مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان ستاد هدایت مسافران نوروزی شمال شهر علاوه بر ایجاد غرفه‌های متنوع گردشگری و اسکان فرهنگیان، بخش‌هایی را برای اطلاع‌رسانی و هدایت مسافران، معرفی فضاهای گردشگری و راهنمایی اسکان در شهر، پارکینگ خودروهای سواری، سرویس بهداشتی و نمازخانه اختصاص داده است. علی‌اکبر رسالت در نشست ستاد دائمی تسهیلات سفر شهر اصفهان در منطقه ۱۲ اظهار کرد: ستاد هدایت مسافران نوروزی شمال شهر با نام «کیمیا» واقع در بزرگراه معلم جهت استقبال و هدایت مسافرانی که از مسیر شمال شهر وارد اصفهان می‌شوند، آماده شده است.

او با بیان اینکه اقدامات ستاد نوروزی این منطقه از سه ماه گذشته آغاز شده است، گفت: ستاد هدایت مسافران نوروزی شمال شهر علاوه بر ایجاد غرفه‌های متنوع گردشگری و اسکان فرهنگیان، بخش‌هایی را برای اطلاع‌رسانی و هدایت مسافران، معرفی فضاهای گردشگری و راهنمایی اسکان در شهر، پارکینگ خودروهای سواری، سرویس بهداشتی و نمازخانه اختصاص داده است.

رسالت با بیان اینکه در این ستاد علاوه بر غرفه‌های اطلاع‌رسانی، فضاسازی مناسبی برای استقبال از مسافران نوروزی پیش‌بینی شده است، اظهار کرد: برپایی سفره هفت سین، گل‌آرایی، آذین‌بندی مناسب با عید نوروز و غرفه‌های متعدد صنایع‌دستی، ملزومات سفر و فضاسازی با سرسره، گلدان، کلبه، قوس و چرخ‌وفلک، همگی از جنس گُل با نورپردازی خاص، ایجاد شده است.دبیر ستاد دائمی خدمات سفر شهر اصفهان نیز با بیان اینکه ستاد تسهیلات خدمات سفر از سه ماه پیش فعالیت خود را آغاز کرده است، گفت: ستاد هدایت مسافران نوروزی شمال شهر «کیمیا» با توجه به نزدیک بودن به باغ فدک (محل اسکان نوروزی مسافران شب‌خواب) تمام امکانات را برای هدایت گردشگران و مسافران فراهم کرده است.به گفته سعید نصر، همزمانی ماه مبارک رمضان با ایام عید نوروز و احتمال بارندگی در نخستین ماه از فصل بهار، شرایط خاصی را ایجاد می‌کند که باید آمادگی لازم در این خصوص وجود داشته باشد.

فراخوان نیروهای آتش‌نشانی برای حفظ ایمنی محل اسکان مسافران نوروزی

گروه اصفهان: مسئول کمیته ایمنی و حوادث ستاد دائمی خدمات سفر شهر اصفهان با اشاره به فراخوان نیروهای آتش‌نشان برای حفظ و ارتقای ایمنی محل اسکان مسافران نوروزی این کلان‌شهر گفت: ثبت‌نام، شیفت‌بندی و برنامه‌ریزی نیروهای آتش‌نشان در حال انجام است.

ابراهیم مطلبی با اشاره به آماده‌سازی هشدارهای ایمنی سفر برای مسافران نوروزی شهر اصفهان اظهار کرد: این هشدارها برای مسافرانی که وارد باغ فدک یا محل‌های اسکان مسافران می‌شوند، تهیه شده و در اختیار آن‌ها قرار می‌گیرد.او با اشاره به بازدید از دیگر اماکن اسکان مسافران نوروزی افزود: مکان‌هایی که آموزش و پرورش برای اسکان مسافران در نظر گرفته است، مساجد، سالن‌های ورزشی و هتل‌ها بازدید ایمنی می‌شود.مسئول کمیته ایمنی و حوادث ستاد دائمی خدمات سفر شهر اصفهان با اشاره به فراخوان نیروهای آتش‌نشان تصریح کرد: برخی آتش‌نشانان طی روز شیفت هستند و برخی دیگر از شیفت استراحت برای کمک به محل‌های اسکان می‌آیند که در حال ثبت‌نام، شیفت‌بندی و برنامه‌ریزی برای آن‌ها هستیم.او از نصب بنرهای هشدار در محل‌های اسکان مسافران خبر داد و افزود: جلسات مشترکی نیز با شهرداری‌های مناطق، نیروی انتظامی، اورژانس و دیگر نهادهای خدماتی جهت هماهنگی ستاد نوروزی برگزار شده است.

در مراسم اختتامیه نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی اصفهان مطرح شد

نگاه به شهر زندگی از دیدگاه مجسمه‌سازان بین‌المللی



اصفهان امروز | دفتر نخستین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی اصفهان به صفحه آخر خود رسید اما در واقع سرآغازی برای نمایش احساس و هنر به مردمی شد که اهل تعمق و تفکر در هرآنچه هستند که بر چهره شهرشان تأثیر می‌گذارد.

در مراسم اختتامیه این رویداد، از هنرمندان حاضر در سمپوزیوم و نیز دستیارانشان تجلیل به عمل آمد که با حضور و استقبال مسئولان و هنرمندان شهر اصفهان همراه بود.

شهردار اصفهان در حاشیه این برنامه بیان داشت: محور مفهومی نخستین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی شعار «اصفهان من، شهر زندگی» بود که هر هنرمند بر اساس دیدگاه، نگاه و برداشت خود از این مفهوم، اثری را خلق کرد. این رویداد که به مدت ۱۵ روز برجسته‌ترین هنرمندان مجسمه‌ساز ایران و جهان را در اصفهان به گرد هم آورد، منجر به خلق آثار هنری بی‌بدیل شد.

علی قاسم‌زاده این رویداد را یک کارگاه آموزشی کامل برای هنرجویان اصفهان قلمداد کرد و افزود: محور مفهومی این سمپوزیوم شعار «اصفهان من، شهر زندگی» بود که هر هنرمند بر اساس دیدگاه، نگاه و برداشت خود از این مفهوم، اثری را خلق کرد.

شهردار اصفهان از نمایش تمامی این آثار در نوروز ۱۴۰۲ خبر داد و گفت: پس از برپایی نمایشگاه، هرکدام از این آثار در مکان‌های جانمایی شده در سطح شهر نصب خواهد شد.

او با اعلام اینکه مدیریت شهری گردآوری هنرمندان برجسته در رشته‌های مختلف هنری در اصفهان را در دستور کار خود قرار داده است، خبر داد: اتفاقات مهم دیگری مانند برگزاری این سمپوزیوم برای آینده پیش‌بینی شده که به‌تدریج اعلام خواهد شد

شهردار اصفهان گفت: محور مفهومی نخستین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی شعار «اصفهان من، شهر زندگی» بود که هر هنرمند بر اساس دیدگاه، نگاه و برداشت خود از این مفهوم، اثری را خلق کرد.

استفاده از ابزار هنر برای ساخت نمادهای شهری

در ادامه معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری اصفهان نیز اظهار کرد: برگزاری چنین رویدادهایی در ایجاد فضای بانشاط و شاداب شهری مؤثر است.

مهدی بقایی افزود: آثار بسیار فاخری در این سمپوزیوم خلق شده و امیدواریم شاهد استمرار چنین رویدادهایی باشیم.

او اظهار داشت: همه شهرها در جهان نمادی برای معرفی خود دارند و در این زمینه استفاده از ابزار هنر نتایج قابل‌توجهی برای ایجاد و خلق نمادها دارد.

انتخاب ۱۴ اثر شاخص از میان ۷۰ اثر دریافتی

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان نیز گفت: در فراخوانی از سوی هیئت انتخابی و شورای تخصصی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در حوزه نمادها، ۳۷ هنرمند تراز اول به این سمپوزیوم دعوت شدند که ۲۷ نفر هنرمند از داخل کشور و ۱۰ نفر از هنرمندان کشورهای خارجی از جمله کشورهای ایتالیا، چین، صربستان، ارمنستان، ترکیه و کانادا بودند.

حمید قنادنیا با بیان اینکه طی این فراخوان ۷۰ اثر با محوریت شعار «اصفهان من، شهر زندگی» به دبیرخانه ارسال شد، افزود: در نهایت ۱۴ اثر توسط هیئت انتخابی سازمان زیباسازی شامل ۱۱ اثر از هنرمندان داخلی و سه اثر از کشورهای روسیه، ترکیه و ارمنستان انتخاب شد.

او با اشاره به برگزاری شش سمپوزیوم مجسمه‌سازی با چوب و ضایعات فلزی و مواد گوناگون در گذشته و در شهر اصفهان تأکید کرد: این دوره، اولین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی در اصفهان با حضور هنرمندان برجسته خارجی است.مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه تمامی آثار این سمپوزیوم در نوروز ۱۴۰۲ در شهر به نمایش درمی‌آید، اظهار کرد: ۱۴ اثر با نظر هنرمندان در مناطق پانزده‌گانه شهری نصب می‌شود.

در ادامه سه هنرمند خارجی حاضر در این مراسم دقایق کوتاهی صحبت کردند.

هاکان سنگونول از کشور ترکیه که سابقه حضور در سمپوزیوم‌های بین‌المللی را داشته و خود نیز تجربه برگزاری این قبیل رویدادها را در کارنامه دارد، گفت: این سمپوزیوم در اصفهان بسیار موفق برگزار شد و حضور هنرمندان کشورهای مختلف در یک محل و به منظور انجام یک کار مشترک تجربه بی‌نظیری بود.

او افزود: از بابت اینکه مردم و مسئولان اصفهان برای فرهنگ و هنر ارزش زیادی قائل هستند جای قدردانی زیادی وجود دارد.

در ادامه یوری تکانچنکو از کشور روسیه بیان داشت: همان‌طور که هوای اصفهان مانند هوای روسیه برفی نبوده و آفتابی است، مردم اصفهان نیز به گرمی خورشید مرا در شهر خود پذیرفته و مهمان‌نوازی کردند.این مجسمه‌ساز برجسته که تاکنون سمپوزیوم‌های بین‌المللی متعددی برگزار کرده است ادامه داد: همیشه آرزو داشتم به ایران و اصفهان که تمدنی چند هزارساله دارد سفر داشته باشم و باید اعتراف کنم این را بسیار دوست دارم.

او تصریح کرد: از نتیجه این سمپوزیوم بسیار راضی هستم و میدانم این مجسمه‌ها قطعا شهر اصفهان را زیباتر خواهد کرد.

یوری بیان داشت: همه هنرمندان حاضر در این رویداد زحمات زیادی کشیدند و ما هر روز شاهد بازدید هنرمندان و مسئولان زیادی از روند فعالیت خود بودیم اما نکته مهمی که وجود دارد دستیاران بسیار توانمند من و ما بود که بدون آنها نمی‌توانستم این اثر را بسازم.

پس از او، هاریتون کارگپیتون از کشور ارمنستان اظهار کرد: پیش از سفر به اصفهان یک ذهنیت مثبت و علاقه‌ای نسبت به این شهر در من وجود داشت که اکنون این احساس دو برابر شده است.این برگزارکننده نمایشگاه‌های مجسمه‌سازی متعدد افزود: لازم است از همه ساکنین اصفهان قدردانی و تشکر کنم.

به همت اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان صورت گرفت

برگزاری ۱۷ رویداد فرهنگی در یک هفته



به گفته رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان روح اصلی فعالیت‌های اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان به عنوان مشاور و بازوی فکری مدیریت شهری برای حل مسئله و چالش‌های موجود شهر است.

به گزارش مهر، محسن معصومی اظهار داشت: با توجه به مشغله‌های زیاد اجرایی مدیریت شهری و روند تکراری برخی از برنامه‌های این حوزه لزوم نوآوری و خلاقیت در برنامه‌های شهری احساس می‌شد؛ در این راستا اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان فعالیت خود را سال ۱۳۹۴ با هدف تحقق این امر آغاز کرد.

او با بیان اینکه فلسفه وجودی راه‌اندازی این اداره، مشاوره در حوزه خلاقیت و نوآوری است، افزود: در این راستا دو مأموریت «ارتقا خلاقیت و ایجاد نوآوری در مدیریت شهری و پرسنل» و «ایجاد و ارتقا خلاقیت در شهروندان» برای این حوزه تعریف شده است.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان تصریح کرد: این مأموریت‌ها در برنامه‌ها و راهبردهای سالانه با استفاده از مدل‌های نوآوری در جهان تحقق خواهد یافت.

معصومی با اشاره به راه‌اندازی دبیرخانه شهر خلاق صنایع‌دستی در این اداره گفت: اصفهان از سوی یونسکو به عنوان شهر خلاق صنایع‌دستی کشور معرفی‌شده و جز ۶۰ شهر خلاق جهان محسوب می‌شود.

او با بیان اینکه دبیرخانه دو شهر خلاق اصفهان و بندرعباس ذیل کمیسیون صنایع‌دستی و هنرهای مردمی یونسکو قرار دارد، تصریح کرد: در این راستا دبیرخانه شهر خلاق صنایع‌دستی در اداره خلاقیت درصدد برآمد تا اکوسیستم شهر خلاق صنایع‌دستی را تشکیل و کارگردانی کند در این راستا با بازیگران این حوزه از جمله اداره میراث فرهنگی، اتاق بازرگانی، اتحادیه صنایع‌دستی و... جلسات مختلفی برگزار شده است.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: به دنبال برگزاری این جلسات راهبردها و برنامه‌هایی در اکوسیستم صنایع‌دستی تعریف شده و به مرحله اجرایی رسیده است که در این راستا می‌توان به برگزاری هفته صنایع‌دستی اشاره کرد.

معصومی ادامه داد: بر این اساس امسال در یک حرکت بی‌نظیر ۲۰ سازمان با محوریت دبیرخانه شهر خلاق صنایع‌دستی گرد هم آمدند و ۱۷ رویداد را در یک هفته برگزار کردند.

او اضافه کرد: هفته صنایع‌دستی توسط حلقه‌های میانی و جبهه‌های مردمی برگزار شد، به‌طوری که در روز ۳۰۰ هنرمند در سطح شهر، کار هنری انجام می‌دادند.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان گفت: برنامه دیگر این حوزه کار کردن بر روی «برندینگ اصفهان شهر خلاق صنایع‌دستی» با رویکرد ملی و جهانی است.

او با تأکید بر اینکه در دبیرخانه شهر خلاق به شهروندان و حرفه‌مندان صنایع‌دستی خدمت می‌کنیم، افزود: در ارتباط با هنرمندان نیز با معاون صنایع‌دستی وزیر میراث فرهنگی جلساتی برگزار و دغدغه‌های آنها نیز مطرح شد.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان تصریح کرد: اداره خلاقیت در جهت رسالت خود با استفاده از مدل‌های استاندارد جهانی، سه مدل ایده مسابقات، مدل نوآوری شبکه‌ای و مدل مفهومی قیف توسعه را در دستور کار قرار داده است.

معصومی خاطرنشان کرد: سامانه نظام پیشنهادات نیز فعال است که در این راستا شهروندان می‌توانند با مراجعه به سایت IDEA.ISFAHAN.IR پیشنهادات خود را در زمینه شهری مطرح کنند، به طور حتم پیشنهادات آنها بررسی و در کمیته تخصصی داوری می‌شود و در نهایت هرکدام قابل اجرا باشد به مسئولان مربوطه ارجاع خواهد شد.

او با اشاره به ۳ برابر شدن تعداد پیشنهادها نسبت به سال گذشته اظهار کرد: کارمندان شهرداری نیز می‌توانند در سامانه نظام پیشنهادات به آدرس KNOWLEDGE.ISFAHAN.IR ایده‌های خود را ثبت کنند.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان اظهار کرد: با استفاده از سه مدل ایده‌کاپ، مسابقات و ایده بذر مسائل و چالش‌های شهری را جمع‌آوری و با شهروندان مطرح می‌کنیم، سپس ایده‌های شهروندان وارد کمیته‌های تخصصی شده و پس از بررسی وارد مرحله اجرایی می‌شود.

معصومی با تأکید بر اینکه روح اصلی اداره خلاقیت به عنوان مشاور و بازوری فکری مدیریت شهری حل مسئله است، گفت: در این راستا سازمان‌های شهرداری و معاونت‌ها مسائل و چالش‌های خود را مطرح می‌کنند و ما با استفاده از مدل‌های استاندارد نوآوری و ابزارهای ایده کاپ و مسابقات با جامعه نخبگان و شهروندان و کارمندان تخصصی مطرح و با تکنیک‌هایی اقدام به حل مسئله می‌کند.

او با بیان اینکه دبیرخانه مسابقات بین‌المللی شهرسازی و معماری در اداره خلاقیت مستقر است، گفت: مسابقه طراحی ورودی باغ گل‌ها سال گذشته توسط این اداره برگزار و امسال نیز برگزیدگان آن طی یک اختتامیه اعلام شدند. همچنین مسابقه طراحی المان ورودی پارک صفه نیز در حال برگزاری است و فراخوان مسابقه شهرسازی و معماری دیگر با عنوان طراحی پل عابر پیاده آبشار نیز اعلام شده است که شهروندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت RCT.IDFAHAN.IR مراجعه و در این مسابقات شرکت کنند.

او با اشاره به برگزاری چهار ایده کاپ در سال جاری افزود: ایده کاپ طراحی المان‌های شهری با استفاده از صنایع‌دستی ترکیبی امسال برگزار و داوری شد و در مرحله برگزاری اختتامیه و اعلام نتایج است. فراخوان دو ایده کاپ منطقه سبز اصفهان و توسعه گردشگری (برای عموم شهروندان و برای دانش آموزان) نیز اعلام شده است که علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت RCT.ISFAHAN.IR مراجعه کنند. ایده کاپ ساماندهی خیابان طالقانی نیز برنامه ریزی شده و به‌زودی فراخوان آن اعلام می‌شود.رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری ایده کاپ چهارباغ زندگی و اعلام نتایج آن تصریح کرد: در ایده کاپ چهارباغ زندگی نیز ۳۰۰ ایده مطرح و برای بررسی وارد کمیته تخصصی شد سپس ایده‌های برتر برای مدیریت و اجرا به میز فرهنگ شهرداری اصفهان ارجاع شد.معصومی به ایده بذرهای برگزار شده نیز اشاره کرد و گفت: این رویداد با هدف حل مسائل سازمانی در هر معاونت، منطقه و سازمان به صورت جداگانه برگزار می‌شود و تاکنون ایده بذر منطقه یک شهرداری برگزار شده و ایده بذرهای سازمان‌های مترو، آتش‌نشانی و عمران نیز در حال برگزاری است.او به شناسایی مسائل شهری و حل خلاقانه آن با بهره‌مندی از نظر و اندیشه گروه‌های خلاق، مشارکت حداکثری جامعه نخبگان و متخصصان شهری تأکید کرد و گفت: اداره خلاقیت شهرداری اصفهان با راه‌اندازی میز نوآوری زمینه و فرصت را برای ابتکار و قدرت ریسک‌پذیری در اجرای پروژه‌های شهری با بهره‌مندی از ایده‌های عموم شهروندان فراهم آورده است.معصومی اظهار کرد: میزنوآوری شهری، میزی است که در آن افراد در فضای کارخانه کسب و کار اونیکس مستقر می‌شوند و پس از آموزش‌های لازم و منتورینگ و مشاوره، اطلاعات و داده‌های هرکدام از زیر مجموعه‌های شهرداری اصفهان را به صورت اسنادی، کتابخانه‌ای و میدانی جمع‌آوری کرده و پس‌ازآن با تحلیل و گردآوری مسائل شهری، جهت تبدیل مسئله به ایده، چند رویداد مسئله محور یا ایده کاپ حول مسائل استخراج شده برگزار می‌کند. در نهایت با اعتبار سنجی و داوری، ایده‌ها توسط متخصص پرورش یافته و خروجی میز نوآوری شهری در هر دوره تشکیل تیم حل مسئله چه به صورت استارتاپ و چه در قالب کسب و کار ایده‌های مسئله محور ارائه می‌گردد.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان تصریح کرد: میزنوآوری شهری در فاز نخست برای منطقه ۳، معاونت خدمات شهری و شرکت اتوبوسرانی شهرداری اصفهان راه‌اندازی شده است.

اجرای ویژه‌برنامه نفس شهر در ناژوان

بنا به گفته مدیر طرح ساماندهی ناژوان ویژه‌برنامه فرهنگی «نفس شهر» همزمان با روز درختکاری در پارک جنگلی ناژوان برگزار خواهد شد.

به گزارش ایمنا، مهدی قائلی با اشاره به اجرای ویژه‌برنامه فرهنگی «نفس شهر» در ناژوان به مناسبت روز درختکاری اظهار کرد: برگزاری کارگاه نقاشی، اجرای گروه پرفورمنس، نمایشگاه عکس درخت و پاکسازی بخشی از حاشیه رودخانه به صورت نمادین توسط گروه‌های مردمی از عناوین برنامه نفس شهر خواهد بود.

او افزود: این برنامه به همت اداره‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، خدمات شهری و مدیریت ناژوان با مشارکت و همکاری سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در جاده سلامت شماره یک ناژوان اجرا می‌شود.

مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به نقش محوری دانش‌آموزان در اجرای این برنامه گفت: با هماهنگی صورت گرفته دانش‌آموزان بعضی از دبیرستان‌ها و هنرستان‌های هم‌جوار با محدوده ناژوان در این برنامه شرکت و نقش عمده‌ای در اجرای برنامه‌های میدانی نفس شهر ایفا خواهند کرد.

او خاطرنشان کرد: با توجه به سکونت بسیاری از جانبازان گران‌قدر شیمیایی در اصفهان و استقرار برخی از آن‌ها در حاشیه ناژوان، در این برنامه با هدف حمایت از بیماران و جانبازان ریوی و شیمیایی، کاشت تعدادی نهال به دست با برکت پنج نفر از جانبازان سرافراز شیمیایی هشت سال دفاع مقدس انجام خواهد شد.

قائلی گفت: این برنامه روز جمعه، دوازدهم اسفند از ساعت ۹ تا ۱۲ در محل مجموعه آلاچیق‌های خانواده جاده سلامت شماره یک برگزار خواهد شد.

او با اشاره به نقش حفاظتی منطقه ناژوان از هوای شهر اصفهان اظهار امیدواری کرد: با اجرای برنامه‌های متعدد و مؤثر در نقاط مختلف عرصه پارک جنگلی و حساس‌سازی اقشار مختلف، بتوانیم در برابر آسیب‌های حوزه فضای سبز و استفاده نامطلوب تفریحی از عرصه ناژوان گام‌های مفیدی برداریم که این مهم تنها با همکاری و مشارکت همه‌جانبه شهروندان اصفهانی و استفاده‌کنندگان از عرصه پارک طبیعی و جنگلی ناژوان میسر خواهد شد.

استان

برگزاری رویداد از ایده تا عمل در نطنز

بنا به گفته رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) نطنز نخستین دوره رویداد نوآوری و کارآفرینی با رویکرد «از ایده تا عمل» در نطنز برگزار شد.

مهدی مزرعه خطیری به ایسنا گفت: با توجه به نام‌گذاری امسال با عنوان تولید، دانش‌بنیان و اشتغال آفرین، اولین دوره رویداد نوآوری و کارآفرینی شهرستان نطنز برگزار شد.

او افزود: این دوره با هدف حمایت از صاحبان ایده‌های کارآفرینی، نوآورانه، فناورانه و خلاقیت با رویکرد ایده تا عمل با حضور تعداد ۶۵ نفر از علاقه‌مندان در سالن علامه مجلسی دانشگاه آزاد اسلامی نطنز برگزار شد.

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) نطنز گفت: شرکت‌کنندگان در این رویداد ضمن آشنایی با اصول و مفاهیم کارآفرینی، در حضور مدرسان و منتورهای دوره، روش‌های خلق، ارائه و ثبت ایده و همچنین بخش‌بندی بازار و روابط مشتریان، کانال‌های توزیع، ارزش‌های پیشنهادی و بخش هزینه‌ای و جریان‌های درآمدی بوم مدل کسب و کار را به صورت عملی تمرین کردند.

او تصریح کرد: هدف از برگزاری این دوره در راستای شکوفایی ایده‌ها و حمایت از مشاغل نوآورانه و توانمندسازی مخاطبان و مددجویان در حوزه‌های اشتغال و کارآفرینی است و با محوریت ایده‌های دانش‌بنیان، فناوری اطلاعات و ارتباطات، توسعه نوین هنرهای سنتی، گردشگری و بومگردی، صنعت، خدمات و کشاورزی بود.

مزرعه خطیری بیان کرد: در پایان به چهار نفر از صاحبان ایده‌های برتر که توسط آرای داوران به‌عنوان طرح‌های برگزیده انتخاب شدند جوایزی اهدا شد.

استقبال اردستان از مهمانان با ویژه‌برنامه‌نوروزگاه

فرماندار اردستان گفت: یکی از برنامه‌های شاخص شهرستان ایجاد نوروزگاه خواهد بود که در جنوب اردستان و پارک بانوان ایجاد خواهد شد و تمام برنامه‌ریزی‌های نوروز شهرستان در این مکان تصمیم‌گیری و اجرا می‌شود.

سید محمدهادی احمدی طباء در کارگروه ستاد تسهیل سفر شهرستان در فرمانداری اردستان، اظهار کرد: تمام تلاش مجموعه مدیریت شهرستان این است که نوروز ۱۴۰۲ یک نوروز متفاوت و بهتری نسبت به سال‌های گذشته رقم بخورد و بازخورد و تفاوت‌های آن را مردم و مسافران احساس کنند.

او با بیان اینکه تاکنون سه جلسه ستاد تسهیل سفر شهرستان برگزار شده و تا پایان سال نیز چند جلسه هفتگی برگزار می‌شود، افزود: بازخورد فعالیت و عملکرد دستگاه‌ها و مدیران شهرستان در ایام نوروز در گزارش ارزیابی فرمانداری برای آن دستگاه لحاظ می‌شود و هرگونه کوتاهی تبعاتِ خود را دارد.

به گزارش ایسنا، فرماندار اردستان گفت: یکی از برنامه‌های شاخص شهرستان ایجاد نوروزگاه خواهد بود که در جنوب اردستان و پارک بانوان ایجاد خواهد شد و تمام برنامه‌ریزی‌های نوروزی شهرستان در این مکان تصمیم‌گیری و اجرا می‌شود. برپایی نمایشگاه‌های مختلف نوروزی، فروش محصولات خانگی و صنایع‌دستی و برگزاری ستاد اسکان مسافران و برگزاری مراسم فرهنگی، هنری، مذهبی و شادی‌آفرین و... در نوروزگاه اردستان انجام می‌شود.

احمدی طباء ناشناخته ماندن جاذبه‌های گردشگری برای اهالی شهرستان را یکی از معضلات بزرگ اردستان عنوان کرد و گفت: بسیاری از مردم و جوانان و نوجوانان شهرستان هنوز بناهای تاریخی، صنایع‌دستی، هنرمندان و جاذبه‌های گردشگری اردستان را نمی‌شناسند و از آن بی‌خبر هستند که از ادارات آموزش‌وپرورش شهرستان می‌خواهیم در ایام پیش از نوروز اردوهای یک‌روزه دانش‌آموزی را در سطح شهرهای شهرستان اجرا کنند.

او از اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان خواست برنامه‌های این اداره در نوروز به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که بازدیدکنندگان و مردم نوروزی متفاوت را احساس کنند. همچنین اداره میراث فرهنگی با مساعدت شهرداری زواره موزه مشاغل شهرستان را برای نورز راه‌اندازی کنند.

ایستگاه‌های صلواتی موجب گره ترافیکی نشود

همچنین فرمانده انتظامی شهرستان اردستان در این جلسه گفت: به‌واسطه سبقه فرهنگی و مذهبی که در اردستان وجود دارد در روزهای گذشته به بهانه برپایی مراسم مذهبی و به‌واسطه عدم رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی توسط هیئات مذهبی شاهد ایجاد ترافیک و مزاحمت برای مردم شده بود و متأسفانه متولیان مربوطه در خصوص ساماندهی و تذکر به این‌گونه حرکات کوتاهی می‌کنند و گلایه همه مردم به سمت فراجا شده است.

سرهنگ مصطفی صادق‌زاده گفت: شکل ظاهری خیابان‌های اردستان گنجایش برگزاری تجمعات ایستگاه‌های صلواتی را ندارد و کوچک‌ترین برنامه‌ای باعث ایجاد ترافیک، مشکلات و درگیری بین مردم می‌شود. پلیس با برگزاری مراسم مذهبی و فرهنگی به هیچ عنوان مخالفتی ندارد، ولی برپایی اینگونه مراسم نباید باعث ایجاد مزاحمت و گره‌های ترافیکی برای مردم شود.

او با اشاره به مراسم چهارشنبه آخر سال گفت: از شهرداری‌های شهرستان درخواست داریم مکانی در بیرون از شهرها جانمایی کنند تا کسانی که علاقه به برگزاری این مراسم دارند در مکانی امن و خلوت با کمترین خسارت اجرا شود.

فرمانده انتظامی شهرستان اردستان با اشاره به مشکلات ترافیکی بازار روز اردستان که در روزهای آخر سال ایجاد می‌کند، گفت: از شهرداری اردستان درخواست داریم اگر قرار است بخشی از بازار روز اردستان جداسازی و به مکان دیگری منتقل شود سریع‌تر انجام شود و به روزهای آخر سال نرسد تا شاهد مشکلاتی در بحث تجمع و ترافیک نباشیم.

چهارشنبه| ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۸۰
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

۳۴ هزار خانواده ایرانی بیش از ۲ فرزند معلول دارند

به گفته دبیر اجرایی پنجمین همایش بین‌المللی ژنتیک افزون بر ۳۴ هزار خانواده بیش از ۲ فرزند معلول دارند که با بهره‌مندی زوجین در مشاوره ژنتیک قبل از فرزندآوری، می‌توان نسل سالم را برای جامعه به وجود آورد.

به گزارش ایرنا، محمود تولایی افزود: اگر ما افزایش جمعیت و نسل سالم می‌خواهیم باید از دانش ژنتیک استفاده و علل بروز اختلالات ژنتیکی را شناسایی کنیم و مردم نیز از خدمات تخصصی آزمایش‌های ژنتیک استفاده کنند تا اگر فرزند اول آنها معلول است، فرزندان بعدی سالم متولد شوند.

او اظهار داشت: ازدواج‌های خویشاوند در کشور بیشتر موردتوجه قرار گرفته است و بر اساس مطالعات، ۴۵ درصد افراد با اختلالات ژنتیکی و معلولیت‌های خانوادگی در منطقه جنوبی تهران زندگی می‌کنند. ژن‌های معیوب می‌تواند فرزند دوم و سوم معلول را نیز به وجود آورد؛ بنابراین ضروری است با اقدامات حمایتی و درمانی نسل سالم در جامعه متولد شود.

عضو انجمن بیوتکنولوژی ایران تصریح کرد: در بنیاد خیریه ژنتیک ایران با شعار «هر فرزندی حق دارد سالم به دنیا بیاید»، آزمایشگاه ژنتیک را ایجاد کردیم تا خانواده‌هایی که توانایی مالی ندارند، مددجویان کمیته امداد خمینی (ره) و سازمان بهزیستی بتوانند به صورت رایگان از خدمات این آزمایشگاه برای فرزندآوری سالم بهره‌مند شوند.

به گفته تولایی، هر مادری توقع دارد علم پزشکی به او کمک کرده و دوران بارداری سالمی داشته باشد و فرزند سالم به دنیا بیاورد. اگر فردی در سه‌ماهه اول بارداری دچار اختلال جنین بود، لازم است در سه‌ماهه دوم بارداری آزمایش‌های اختلال جنینی انجام دهد البته این برای همه مادران ضروری نیست و بر حسب تشخیص متخصص زنان انجام می‌شود.

او ادامه داد: اکنون ایران جزو کشورهای برتر منطقه از لحاظ علم ژنتیک بوده و در رتبه ۱۴ تا ۱۸ جایگاه جهانی قرار دارد. لازم است عزت و اقتدار علمی کشور را حفظ کنیم و باید در حوزه‌های ژنتیک فعالیت کنیم و عرصه دانش را مورد بهره‌برداری قرار دهیم.

این استاد دانشگاه علوم پزشکی بقیه... گفت: ایران سهم ۱۷ درصدی در تولید داروهای بیوتکنولوژی و بایوتک در سطح منطقه دارد و صادرات این داروها به اروپا و کشورهای اروپایی انجام می‌شود و برای ارتقای علمی باید به تبادل دانش و اطلاعات با دانشمندان کشورهای مختلف بپردازیم.

دبیر علمی پنجمین کنگره بین‌المللی و هفدهمین کنگره ملی ژنتیک نیز در این نشست گفت: این کنگره ۱۷ اسفند در مرکز همایش‌های دانشگاه شهید بهشتی برگزار می‌شود و ۹۸ مقاله به صورت شفاهی و ۵۲۰ مقاله به صورت پوستر ارائه خواهد شد.

محمدجعفر آقایی افزود: اساتیدی از کشورهای هلند، آلمان اسپانیا، ایتالیا، امریکا، چین، مجارستان، عراق و ترکیه به صورت حضوری و مجازی در این همایش حضور خواهند داشت و به سخنرانی و تبادل دانش با اساتید و دانشمندان کشورمان می‌پردازند.

او اظهار داشت: نقش ژنتیک در امنیت غذایی، اخلاق، قانون و ژنتیک، قانون جوانی جمعیت، چالش‌ها و راهکارها، تجاری‌سازی و فناوری در حوزه ژنتیک از محورهای این همایش است و همزمان با همایش، نمایشگاه نیز برگزار خواهد شد تا با شناساندن محققان و معرفی اساتید جوان به جامعه علمی کشور ارتباط با فعالان تجاری‌سازی ژنتیک برقرار شود.

سیاهچاله جمعیتی در چند قدمی جامعه ماست

بنا به گفته رئیس ستاد ملی جوانی جمعیت نرخ باروری ما الآن به ۱/۶۷ کاهش پیدا کرده، فاصله کمی با سیاهچاله جمعیتی داریم و حتی برخی استان‌ها وارد سیاهچاله جمعیتی شده‌اند و مقابله با این امر عزم ملی می‌طلبد.

به گزارش ایسنا، دکتر کاظم فروتن، در نشست خبری نخستین رویداد جایزه ملی جوانی جمعیت، با تأکید بر اینکه حدود ۶ تا ۷ سال بیشتر فرصت نداریم تا به طور جدی به بحث جمعیت ورود کنیم چراکه بعد از آن پنجره جمعیتی بسته می‌شود، اظهار کرد: بحث جوانی جمعیت یکی از مسائل حساس و کلیدی نظام جمهوری اسلامی ایران است، الآن ما در اوج میان‌سالی هستیم و گرچه هرچه اطرافیان را می‌بینید جوان هستند اما در سال ۱۴۲۰ و ۱۴۲۵ هرچه به دور و بر خود نگاه کنیم سالمند خواهیم دید و خبری از جوان نخواهد بود.

او با بیان اینکه بحث جمعیت از جمله بحث‌های بسیار حساس است که کشورهای غربی برای کشورهای اسلامی و به خصوص ایران نسخه کاهش جمعیت را نوشته بودند، افزود: در کشور ما در سال ۶۸ برنامه‌ریزی انجام شد که تا سال ۹۰ نرخ باروری از ۶/۴ به ۴ برسد. در عرض سه تا پنج سال این نرخ باروری به ۴ کاهش یافت. با هجمه بسیار شدید، فرهنگ‌سازی و تبلیغاتی و محدودیت‌هایی که در این راستا انجام شد، کاری که صورت گرفت در دنیا بی‌سابقه بود.

فروتن ادامه داد: مسئولین مبتکر این طرح که بانیان تنظیم خانواده بودند حتی پس از رسیدن به نرخ باروری ۴ کماکان روند خود را ادامه دادند و الآن با بحران نسل جوان داریم مواجه می‌شویم. در این راستا در سال ۹۳ رهبری سیاست‌های جمعیتی را ابلاغ کردند و سال ۱۴۰۰ مجلس یازدهم با حضور نمایندگان، قانون جوانی تصویب و ابلاغ شد.

رئیس ستاد ملی جوانی جمعیت با بیان اینکه یکی از موادی که در قانون جوانی جمعیت پیش بینی شده بود، ایجاد دبیرخانه ستاد ملی جمعیت بود، تصریح کرد: در طول یک سالی که می‌گذرد، ستاد ملی جمعیت سه جلسه با ریاست رئیس‌جمهوری تشکیل داده است و جلسه چهارم را درخواست ارسال دادیم تا اسفند امسال تشکیل شود. یکی از مصوبات ما در جلسات ستاد ملی، تشکیل قرارگاه‌های جمعیتی جوانی جمعیت در تمام دستگاه‌ها بود که در اکثر دستگاه‌ها این قرارگاه‌ها تشکیل شده است.

تلفات غرق‌شدگی در اصفهان ۲۲ درصد افزایش یافت



مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان از افزایش ۲۲ درصدی تلفات غرق‌شدگی و کاهش تلفات مسمومیت با قرص برنج، خبر داد.

منصور فیروزبخت به ایمنا گفت: تعداد مردان فوت شده در پی غرق‌شدگی طی ۱۰ ماهه سال جاری، برابر با ۴۳ نفر و تعداد زنان برابر با ۱۲ نفر ثبت شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، شاهد ۲۲/۲ درصد افزایش هستیم.

او افزود: از آمار تلفات بیان شده در ۱۰ ماهه سال جاری، ۱۲ نفر در استخرهای کشاورزی، ۱۲ نفر در کانال‌های آب، ۱۱ نفر در رودخانه، ۱۰ نفر در استخرهای شنا، پنج نفر در چاه، یک نفر در دریا و چهار نفر در سایر مکان‌ها جان خود را از دست داده‌اند.

مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان تصریح کرد: در ۱۰ ماهه سال جاری ۱۶ نفر به دلیل مسمومیت با قرص برنج در استان جان خود را از دست دادند که این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که برابر با ۲۴ نفر بوده، کاهش داشته است. از تعداد تلفات مسمومیت با قرص برنج در ۱۰ ماهه سال جاری، ۱۳ نفر مرد و سه نفر زن بوده‌اند.

او ادامه داد: با توجه به اینکه تاکنون مکانیسم دقیق بروز اثرات سمی فسفید آلومینیوم در انسان شناخته نشده، هیچ پادزهر اختصاصی در درمان مسمومیت حاد با آن وجود ندارد و اقدامات درمانی تنها شامل اقدامات حمایتی _ علامتی است. از لحاظ زمان بروز علائم و نشانه‌های بالینی نیز پس از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه از مصرف خوراکی قرص فسفید آلومینیوم، نشانه‌های مسمومیت ظاهر می‌شود و در مدت کمتر از شش ساعت ممکن است مرگ رخ دهد.

فیروزبخت گفت: در صورت مسمومیت خوراکی، علائم تحریکی دستگاه گوارش شامل تهوع، استفراغ و دردهای شکمی است. بیشتر مرگ‌ومیرها در خلال ۱۲ تا ۲۴ ساعت اولیه مسمومیت اتفاق افتاده و به‌طورمعمول ناشی از ایست قلبی _ تنفسی است و مرگ‌ومیر بعد از ۲۴ ساعت، بیشتر ناشی از نارسایی کبدی و کلیوی است. علائم بالینی در این نوع مسمومیت، ناشی از درگیری سیستم قلبی‌وعروقی، گوارشی، عصبی و ریوی است.

فریاد آلودگی صوتی بر جان مردم و محیط‌زیست



امروزه که تمام نگاه‌ها به سمت آلاینده‌های هوا معطوف‌شده، آلودگی صوتی یکی از مهم‌ترین آلودگی‌های زیست‌محیطی است و چراغ خاموش، سلامتی میلیون‌ها انسان و حیوان را با خطرهای جدی مواجه می‌کند؛ بنابراین باید راهکاری برای مقابله با آن اندیشیده شود.

به گزارش ایمنا، در سال‌های اخیر آلودگی صوتی یکی از عوامل مؤثر بر کیفیت زندگی انسان‌ها و حیوانات در سراسر جهان است. بر اساس گزارش‌های سازمان بهداشت جهانی (WHO) اختلالات روان‌شناختی ناشی از صدا، اثرات ناخوشایندی بر کیفیت زندگی و سلامت دارد.

از نظر محققان و صاحب‌نظران «امروزه آلودگی صوتی یکی از جنبه‌های مهم زیست‌محیطی و بهداشتی است که از دیدگاه سلامتی، علاوه بر ایجاد انواع اثرات فیزیولوژیکی به ایجاد اختلالات روان‌پزشکی و روان‌شناختی منجر می‌شود. آثار فیزیولوژیکی و روانی مواجهه با صدا بر انسان به‌تدریج ظاهر می‌شود و در درازمدت پیامدهای منفی روان‌شناختی آن ازجمله رفتار پرخاشگرانه، خستگی جسمی و روانی، استرس، سردرگیجه، سردرد، عصبانیت، حواس‌پرتی، اختلال خواب، کاهش بازده کاری بروز می‌کند.»

متخصصان حوزه روان‌شناسی اجتماعی اعتقاد دارند که «پرخاشگری فاکتور بسیار مهمی در زمینه بهداشت شغلی است. به‌طوری‌که تأثیرات نامطلوبی بر زندگی افراد در محیط‌های کاری و اجتماعی می‌گذارد. مواجهه طولانی با صدای تراز بالا حالات تنشی و پرخاشگری را در افراد به وجود می‌آورد و حتی در فرکانس‌های مختلف می‌تواند به عنوان محرک روانی به ایجاد اختلال در فعالیت‌های عملکرد شناختی، افزایش خطاهای انسانی، ایجاد پیامدهای ناگوار و از همه مهم‌تر افزایش واکنش‌های روانی در محیط‌های اجتماعی و خانواده منجر شود.»

همچنین تحقیقات نشان می‌دهد که «اثرات سروصدا بر انسان می‌تواند منجر به افت شنوایی، اختلال در عملکرد، اختلال در خواب، افزایش ترشح هورمون‌های استرس، بروز اختلالات قلبی‌وعروقی، همچنین آزردگی و مشکلات روانی شود؛ علاوه بر این سروصدا سایر موجودات زنده را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد، چنانچه منجر به تغییر در رفتار و روش زندگی پرندگان و حیوانات می‌شود. آلودگی صوتی مانند سایر آلودگی‌ها بر انسان، گیاهان، جانوران و اجسام بی‌جان آثار منفی متعددی دارد و رشد گیاهان بر اثر سروصدای بلند کاهش چشمگیری می‌یابد.»

از نظر کارشناسان محیط‌زیستی «عامل آلودگی صوتی که به اختصار عامل آلودگی نیز نامیده می‌شود، عبارت است از هر شخص حقیقی که اداره یا تصدی منابع ثابت و هدایت منابع سیار مولد آلودگی صوتی را خواه برای خود یا به نمایندگی از طرف شخص یا اشخاص حقیقی دیگر برعهده داشته یا به طور شخصی به طرق مختلف عامل ایجاد آلودگی است.»

بر این اساس منابع و کانون‌های آلودگی صوتی، منابع متحرک مانند حمل‌ونقل عمومی، خودروهای سواری، موتورسیکلت‌ها، حمل‌ونقل هوایی، حمل‌ونقل دریایی، حمل‌ونقل زمینی (متروی) و منابع ثابت مانند نیروگاه‌ها، پالایشگاه‌ها، کارخانه‌ها، کارگاه‌ها، فرودگاه‌ها، پایانه‌های حمل‌ونقل، توقفگاه‌های دائمی وسایل حمل‌ونقل عمومی، تعمیرگاه‌های وسایل نقلیه موتوری، بندرها، میادین تیر، ژنراتورها و موتورهای تولید برق است.

آلودگی صوتی دارای اثرات نامطلوب جسمی، روحی و اجتماعی است

صاحب‌نظران زیست‌محیطی معتقد هستند که «یکی از معضلات در بخش حفاظت محیط‌زیست آلودگی صدا است. اگرچه صدا دارای اثرات نامطلوب جسمی، روحی و اجتماعی است و در خصوص پیشگیری و کنترل آن اتفاق‌نظر وجود دارد، اما به‌طور اجتناب‌ناپذیری در محیط‌زیست و محیط کار تولید و منتشر می‌شود، به‌طوری‌که حتی در کشورهای توسعه‌یافته صنعتی هنوز هم یکی از معضلات عمده مدیریت زیست‌محیطی شهری را موضوع آلودگی صدا تشکیل می‌دهد، علاوه بر مخاطراتی که برای مواجهه با صدا برشمرده‌اند، وجود آلودگی صوتی در محیط، دلیل اتلاف انرژی توسط منابع مختلف شهری و صنعتی است و از دیدگاه بهینه‌سازی مصرف انرژی نیز باید این موضوع مدنظر قرار گیرد.»

بر اساس نتایج مطالعه «برآورد بار بیماری‌های غیرواگیر منتسب به صدای ترافیکی در کلان‌شهر تهران» که با همکاری پژوهشکده محیط‌زیست دانشگاه علوم پزشکی تهران، مؤسسه ملی توسعه تحقیقات علوم پزشکی و شهرداری تهران انجام شده است، مشخص شد که صدای محیطی ناشی از ترافیک سهم قابل‌توجهی در ایجاد بیماری‌های غیرواگیر دارد، در همین راستا حمل‌ونقل مهم‌ترین عامل ایجادکننده صدای محیطی و آلودگی هوا در شهرهای بزرگ محسوب می‌شود، محاسبه سهمی از بیماری‌ها که بتوان به این عامل محیطی نسبت داد می‌تواند اطلاعات ارزشمندی را برای مقایسه بار این عامل خطر بر سلامتی جوامع و مقایسه آن با سایر عوامل محیطی برای کنترل بیماری‌ها داشته باشد. در مطالعه حاضر به محاسبه بار بیماری‌های غیرواگیر که بتوان به صدای ترافیکی نسبت داد در کلان‌شهر تهران در سال ۱۳۹۶ پرداخته شده است.

بنا به اظهارات منصور شمسی‌پور، عضو هیئت‌علمی پژوهشکده محیط‌زیست و مجری این طرح، در مجموع تعداد DALY از دست رفته منتسب به صدای ترافیکی در شهر تهران در سال ۱۳۹۶ مقدار ۶۱۲۸۴ سال برآورد شده است.

اختلال شدید خواب با سهم ۷۳/۵۸ درصدی از این سال‌های از دست رفته بیشترین بار بیماری‌های ناشی از صدا را به خود اختصاص داده است و آزردگی ناشی از صدا با داشتن سهم ۱۲/۲۳ درصدی از کل بار بیماری‌های منتسب به صدای محیطی در رتبه دوم قرار دارد. بیماری ایسکمیک قلب ۷۱/۱۱ سکته مغزی ۱۲/۵ و پرفشاری خون ۳۱/۱ به ترتیب در رتبه‌های سوم تا چهارم قرار گرفته‌اند، به‌طورکلی نتایج نشان داد صدای محیطی با داشتن DALY Rate، ۶۹۷ به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت سهم قابل‌توجهی در ایجاد بیماری‌های غیرواگیر دارد.

آثار مخرب آلودگی صوتی بر محیط‌زیست و زندگی انسان‌ها

محمد درویش، کنشگر محیط‌زیست درباره آثار مخرب آلودگی صوتی بر محیط‌زیست و زندگی انسان‌ها، می‌گوید: تأثیر آلودگی صوتی موضوع بسیار مهمی است، چراکه بشر حداکثر می‌تواند تا ۶۰ دسی‌بل آلودگی صوتی را تحمل کند.

او می‌افزاید: اگر انسان‌ها در محیطی با میزان آلودگی صوتی بیش از ۶۰ دسی‌بل زندگی کنند، این آلودگی‌ها زیان‌بار نه تنها سبب کندذهنی کودکان می‌شود، بلکه ناراحتی‌های گوارشی، کم‌تحملی و پرخاشگری در بزرگسالان را نیز تشدید خواهد کرد.

این کنشگر محیط‌زیست ادامه می‌دهد: بر اساس تحقیقات انجام‌شده، در مناطق و محله‌های که آلودگی صوتی بیشتر است، درواقع نزاع‌های خیابانی هم افزایش می‌یابد؛ برای نمونه مطابق مطالعات، میزان آلودگی صوتی زیرپل سیدخندان تهران ۸۶ دسی‌بل و پایین پل پردیس ۹۱ دسی‌بل اندازه‌گیری شده است، بنابراین این مناطق جزو منطقه‌های نزاع‌خیز هم بوده است.

راهکار کاهش خطرات آلودگی صوتی بر محیط‌زیست‌چیست؟

او درباره راهکارهای کاهش خطرات آلودگی صوتی بر محیط‌زیست، تصریح می‌کند: ایجاد مسیرهای ایمن برای موتورسواران و پیاده‌راه برای تردد وسایل حمل‌ونقل موتوری با شدت آلودگی صوتی بیش از حد یکی از مهم‌ترین راهکارها و اقدامات مهمی است که معاونت پیشگیری از جرم قوه قضائیه باید برای کاهش نزاع و جرم‌خیزی در مناطقی با آلودگی صوتی بالا و بیش از حد استاندارد انجام دهد و در راستای کمک و یاری به سازمان محیط‌زیست و شهرداری‌ها حرکت کند

درویش اضافه می‌کند: کاشت درختان متناسب با توان اکولوژیک شهرها و تغییر مبلمان شهری از خودرومحوری به عمومحوری یکی از مکانیزهای خردمندانه برای کاهش آلودگی صوتی است.

او با بیان اینکه درجه حساسیت حیوانات به تأثیرات آلوگی‌های صوتی بر محیط‌زیست بیش از انسان‌ها است، می‌گوید: اگر انسان‌ها تا ۶۰ دسی‌بل آلودگی صوتی را می‌توانند تحمل کنند، حیوانات بر اساس گونه‌های جانوری به دلیل درصد بالای شنوایی آن‌ها از بسیاری صداها و فقدان شنیداری آن برای انسان، تأثیرات آسیب‌پذیری و شکنندگی جانوران نسبت به آلایندگی‌های صوتی بیشتر است.

این کنشگر فعال محیط‌زیست می‌افزاید: تأثیرات آلودگی صوتی برای پرندگان خطرات جدی را ایجاد می‌کند، چراکه این آلایندگی‌ها نه تنها مسیر حرکت به سمت مقصد این جانداران را تغییر می‌دهد و سبب سرگردانی آن‌ها می‌شود، بلکه تنش‌ها به ویژه در فصل زادوولد منجر به بحران‌های جدی برای جانوران مختلف خواهد شد.

او در پاسخ به اینکه بر اساس تحقیقات بیش از ۴۰ تا ۵۰ درصد مرگ‌ومیر پرندگان در دنیا به دلیل آلودگی صوتی پیش‌بینی شده است، خاطرنشان می‌کند: به طور دقیق نمی‌توانم مطرح کنیم که این میزان تلفات به دلیل آلایندگی‌های صوتی مورد تأیید است، اما تأثیر آلودگی صوتی بر مرگ و میر پرندگان بی‌تأثیر نیست.

دانش‌آموزان در مدارس مسئولیت می‌گیرند



رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی با اشاره به تحصیل ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار دانش‌آموز در قالب ۱۸ هزار مدرسه غیردولتی و تحصیل ۸.۵ درصد دانش‌آموزان در مدارس هیأت امنایی، گفت: آمادگی داریم تشکل‌های دانش‌آموزی در مدارس غیردولتی و همچنین هیأت امنایی بیشتر فعال باشند.

به گزارش ایسنا، تفاهم‌نامه همکاری سازمان مدارس غیردولتی و اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان با حضور روسای دو مجموعه منعقد شد.

احمد محمود زاده با بیان اینکه امور تربیتی طی سال‌های گذشته با چالش‌هایی مواجه بوده و در مقطعی، بدون اینکه سایر مؤلفه‌های تأثیرگذار در این فرآیند در نظر گرفته شود، این نهاد تربیتی و تأثیرگذار تعطیل شد، افزود: از زمان احیای امور تربیتی، تلاش‌های بسیار شده است اما امور تربیتی نیاز به بازنگری در فرایند اجراست چرا که در زیست بوم جدید نیازها، سبک‌ها و علایق دانش‌آموزان متفاوت شده است.

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی، اضافه کرد: با ارائه مفهومی سند تحول که به صورت مدرسه‌ای در حال تدوین است، این مأموریت‌ها بیشتر مشخص شود. در این مسیر ارکان تربیت شامل خانواده، مدرسه و رسانه باید موردتوجه بوده و برجسته‌سازی شود تا آنچه در سند تحول آمده است مبنی بر تربیت نیروی صالح و دارای ویژگی‌هایی چون دانش‌آموز شجاع و متخلق به اخلاق اسلامی، موحد، مؤمن، بصیر، ولایتمدار، ظلم‌ستیز، جهادگر، کارآفرین و مقتصد و در یک کلمه تربیت تمام ساحتی، محقق شود. او با بیان اینکه بخشی از این جریان تربیت به بخش دانش‌آموزی و تشکل‌های دانش‌آموزی بازمی‌گردد، اظهار کرد: نقش تشکل‌های دانش‌آموزی می‌تواند برجسته باشد و بخشی از مسائل را باید به دانش‌آموزان واگذار کنیم و در این مسیر سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی در تلاش است حضور و فعالیت تشکل‌ها در مدارس پررنگ شود.محمودزاده با اشاره به اهداف اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان در تربیت اسلامی دانش‌آموزان بر محوری بودن کانون هویت در برنامه‌ها تأکید کرد و گفت: دانش‌آموزان در کنار کمک به حرکت پرشتاب جریان علمی کشور باید با خودسازی که مقدمه‌ای بر جامعه سازی و تمدن سازی است، با بصیرت و آگاهی و معرفت نسبت به دستاوردهای انقلاب و آرمان‌های آن آشنا باشند چرا که نسل باهوش، زرنگ و تحلیل‌گر داریم و با اقناع درست، می‌توانیم در مسیر پیشرفت کشور از این ظرفیت عظیم دانش‌آموزی بهره‌مند شویم.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش‌وپرورش، او با اشاره به تحصیل ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار دانش‌آموز در قالب ۱۸ هزار مدرسه غیردولتی و تحصیل ۸.۵ درصد دانش‌آموزان در مدارس هیأت امنایی، گفت: آمادگی داریم تشکل‌های دانش‌آموزی در مدارس غیردولتی و همچنین هیأت امنایی بیشتر فعال باشند چرا که همان‌طور که اشاره کردم بخشی از تربیت توسط دانش‌آموزان محقق می‌شود و چالش‌هایی که دشمنان قسم‌خورده برای نظام ایجاد می‌کنند با بصیرت افزایی و بالا بردن بینش و آگاهی آن‌ها و سازندگی روحی و اخلاقی و پرورش استعدادهای آن‌ها که از مأموریت‌های اصلی اتحادیه انجمن‌های اسلامی است، خنثی می‌شود.

www.esfahanemrooz.ir

کوتاه از اصفهان

توصیه‌های پلیس راهور به مسافران نوروزی

گروه جامعه: رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان با اشاره به نزدیک شدن به روزهای پایانی سال و قصد برخی از همشهریان بر سفر در تعطیلات نوروز موارد و توصیه‌هایی را در این رابطه به همشهریان متذکر شد.

نکات اولیه ایمنی موردنیاز برای شما و همراهانتان در سفر:

– بسیاری از حوادث رانندگی بر اثر سرعت زیاد و عدم رعایت فاصله مناسب روی می‌دهند. در یک فاصله ۱۰۰ کیلومتری، راننده‌ای که با سرعت ۱۱۰ کیلومتر در ساعت رانندگی می‌کند، تنها ۹ دقیقه زودتر از راننده‌ای که با سرعت ۹۵ کیلومتر در ساعت رانندگی می‌کند، به مقصد می‌رسد.

– اگر فاصله مناسب را با سایر وسایل نقلیه به‌ویژه با وسیله نقلیه جلویی حفظ کنید، در مواقع ضروری و رویارویی با موقعیت‌های مخاطره‌آمیز، سریع‌تر و راحت‌تر می‌توانید عکس‌العمل نشان دهید. برای رعایت و محاسبه فاصله مناسب با وسیله نقلیه جلویی می‌توانید سرعت خودرو را به عدد ۱۰ تقسیم و حاصل آن را در همان عدد ضرب کنید مثلاً اگر سرعت شما ۶۰ کیلومتر در ساعت است، ۳۶ متر به‌دست‌آمده، فاصله مناسبی است که شما باید با وسیله نقلیه جلویی حفظ کنید.

– کمربند ایمنی وسیله‌ای است که کارآمدی آن در کاهش ضایعات انسانی و جراحات ناشی از حوادث رانندگی به اثبات رسیده است. بستن کمربند ایمنی یک کار تفننی و تشریفاتی نیست، بلکه یک نیاز جدی برای حفظ جان شما و سرنشینان خودرو است.

– قبل از هر سفر باید از سالم بودن خودروی خود و کارکرد درست قسمت‌های مختلف آن اطمینان پیدا کنید. علاوه بر این، اگر سفر شما طولانی‌مدت است هر ۲ ساعت یک‌بار توقف و وسیله نقلیه خود را کنترل کنید.

– فشار باد تایرها را تنظیم کنید. اختلاف فشار باد تایرها در کنترل خودرو تأثیر می‌گذارد و حتی موجب حادثه می‌شود.

– هرگز در حال رانندگی با سرنشینان خودرو گفتگو نکنید. همچنین توجه داشته باشید که خوردن و آشامیدن در حین رانندگی عمل خطرناکی است.

– برای حمل بار فقط از باربندهای تائید شده مجاز استفاده کنید. حد مجاز بارگیری روی باربند ۵۰ کیلو است. با رعایت این مسئله بار را به‌طور یکنواخت توزیع کنید تا در پیچ راه‌ها با مشکل مواجه نشوید.

– اگر به هر علت در جاده به‌ویژه در بزرگراه‌ها ناچار به توقف شدید، حتی‌الامکان وسیله نقلیه خود را از سطح سواره‌رو خارج کنید و با قرار دادن علائم ایمنی مانند مثلث شب رنگ، رانندگان دیگر را مطلع کنید. در چنین شرایطی پس از پیاده شدن از خودرو به صورت ناگهانی وارد جاده نشوید.

– آهسته و بااحتیاط برانید تا سالم به مقصد برسید، حادثه فقط برای دیگران نیست، همه باید احتیاط کنیم.

– اگر دچار حادثه شدید، بلافاصله با مرکز فوریت‌های پلیسی با شماره تلفن ۱۱۰ تماس بگیرید.

برپایی پایگاه‌های مطالعات نوروزی در مدارس اصفهان

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان از برپایی پایگاه‌های مطالعات نوروزی در مدارس اصفهان خبر داد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان با اشاره به برپا شدن پایگاه‌های مطالعات نوروزی ویژه دانش‌آموزان متوسطه دوم برای تداوم آموزش و یادگیری گفت: در نوروز حدود دو هفته دانش‌آموزان به دلیل حضور نیافتن در مدرسه تعطیل هستند و این پایگاه‌ها که در مدارس تشکیل می‌شود به‌ویژه برای دانش‌آموزان پایه دوازدهم که آزمون کنکور سراسری را در پیش دارند، بسیار مفید و مؤثر است.

سید احمد بنی لوحی افزود: پایگاه‌های مطالعاتی با قوت و قدرت پس از دوران کرونا برپا شد و از دانش‌آموزان دعوت می‌شود تا با حضور در این پایگاه‌ها از دبیران و مشاوران بهره کافی را ببرند.

او همچنین به پایش کیفیت آموزشی ۳۲۰ هزار دانش‌آموز در هفته اشاره کرد و گفت: این پایش برای آگاهی دانش‌آموزان و خانواده آنان از وضعیت تحصیلی آن‌هاست که مطلع شوند که در چه مواد درسی نیاز به تلاش بیشتری دارند و با آمادگی بالایی در امتحانات خرداد شرکت کنند. بنی لوحی افزود: اکنون ۲۱۸ هزار دانش‌آموز در دوره متوسطه اول و ۱۰۲ هزار دانش‌آموز در دوره متوسطه دوم مشغول به تحصیل هستند.

www.esfahanemrooz.ir

تئاتر

اول‌شخص مفرد؛ روایت سلول انفرادی برای انسان هزاره جدید

فاطمه جبلی: حدود ۱۵۰ اجرا از تئاتر اول‌شخص مفرد در اصفهان می‌گذرد. تئاتری که توانسته است در هر شب اجرا خود مخاطبان زیادی را به مدت ۷۵ دقیقه پای صحبت‌های خود که پیرامون تنهایی بشر در عصر حاضر است بنشاند و فارغ از هرگونه حمایتی یک‌تنه رونقی خاص به فضای تئاتر شهر تزریق کند. اول‌شخص مفرد به تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی و نویسندگی، کارگردانی و بازیگری امید نیاز روایتگر رنج تاریخی انسان هزاره جدید یعنی تنهایی است. کل ماجرای ۷۵ دقیقه‌ای اول‌شخص مفرد از زبان تنها بازیگر این نمایش روایت می‌شود که نوع پوشش و منطق و استدلال‌هایش در تناقضی آشکار قرار دارد. نیاز تلاش کرده است در این اثر مخاطب را بدون هیچ مخلفاتی محیا رویارویی با آن چیزی کند که در آینده انتظارش را می‌کشد. این اثر نمایشی درباره دغدغه‌های انسانی و تنهایی صحبت می‌کند؛ چون جهان به سمتی می‌رود که انسان‌ها ناگزیر به‌تنهایی و درک تنهایی هستند و اگر این تنهایی را درک نکنند بهای سنگینی باید پرداخت کنند. مهرداد تنها شخصیت حاضر این نمایش شخصی است که پس از گذراندن سال‌ها و دهه‌های سخت زندگی در حال حاضر به درکی فراتر از تصور نسبت به عشق و زندگی دست‌یافته است و تلاش می‌کند یافته‌های خود را با تمام رنج و سختی که پشت سر گذاشته را برای شریک احساسی‌اش که وجود خارجی ندارد تشریح کند و به‌نوعی گذشته خود را برای مخاطب تبرئه کند. او تنها به دنبال زندگی است آن هم زندگی به ساده‌ترین شکل ممکن خود، خسته از حواشی و درک‌های نادرست است. زبان بیان روایت آن‌قدر آشنا و درعین‌حال جذاب هست که مخاطب خسته و دل‌زده از محیط ساده و تک‌گویی‌های موجود نشود و چه‌بسا همراه و هم مسیر شود با کسی که اگر در موقعیت واقعی با آن روبرو شود شاید مراوده با آن را چندان نپذیرد و همین نکته نشان می‌دهد که تا چه حد از واقعیت خود فاصله داریم و این هنر نویسنده است که این فاصله را به بیننده یادآوری می‌کند. اول‌شخص مفرد بارها در مسیر روایتگری خود مخاطب را غافلگیر می‌کند و همین موضوع نقطه قوت داستان به‌حساب می‌آید. در لابه‌لای دقایق اجرا مخاطب لحظه‌ای خنده ازته‌دل و گاهی لبخندی تلخ بر گوشه لب و زمانی ریختن اشک از گوشه چشم را تجربه می‌کند و زندگی چیست جز همین مفاهیم ساده. نیاز در این اجرا بهترین جایزه را از دست مخاطبانی گرفت که ترجیح‌دادن نه فقط یک‌بار که چندین مرتبه زمان بگذارند و روایتگری‌اش را بشنوند.

رضا نوربختیار: آثارم را هدیه می‌کنم

انتخاب خوب تبدیل ریسباف به موزه بزرگ اصفهان



اصفهان امروز

مریم‌قدسیه

آرشیو نگاتیو و عکس‌های زیادی از گذشته اصفهان دارم به همراه دوربین‌های عکاسی قدیمی که آن‌ها را در خانه نگهداری می‌کنم؛ اگر موزه ریسباف در اصفهان ایجاد شود آن‌ها را به این موزه اهدا می‌کنم.

اینها را رضانور بختیارعکاس با سابقه و شناخته شده اصفهانی گفت.

او عکاسی را خیلی زود و از زمانی که محصل دبیرستان سعدی بود آغاز کرد. بعدها برای تحصیل به انگلستان رفت. در کالج چاپ و هنرهای گرافیک لندن به آموختن عکاسی پرداخت و در سال ۱۳۴۵ به ایران بازگشت تا در زمینه‌های مختلف معماری، صنعتی، هنری، مناظر زاینده رود، پرتره و تبلیغاتی عکاسی حرفه ای را تجربه کند. او بعداً با نشریات متعدد عکاسی همکاری کرد. در دانشگاه‌های مختلف هنر به تدریس عکاسی پرداخت و چندین کتاب تصویری با موضوعات معماری، هنر، مناظر زاینده رود و ... تالیف و منتشر کرد.

ثبت تصویر هوایی از اصفهان با هلی کو پتر

این پیشکسوت عکاسی با اشاره به عکس‌های زیادی که از اصفهان ثبت کرده است؛ گفت: پس از اینکه در اصفهان آتلیه ام را افتتاح کردم به آموزش عکاسی نیز پرداختم. از بخش‌های مختلف اصفهان عکس‌های زیادی ثبت کرده‌ام؛ از چهارباغ در تمامی فصل‌ها عکاسی کرده‌ام و نیز از مساجد معتبر و مهم اصفهان با دوربین بزرگ عکس گرفته‌ام که حالت پرسپکتیو دارد. از سراها و بازارهای اصفهان نیز تصاویری به ثبت رسانده‌ام و در زمینه عکاسی تنها به عکاسی طبیعت بسنده نکردم و در بخش‌های پرتره، صنعتی و معماری نیز عکس‌های زیادی همراه با نگاتیوهای آن‌ها دارم. حتی با استفاده از هلیکوپترعکس هوایی هم از اصفهان گرفته‌ام.

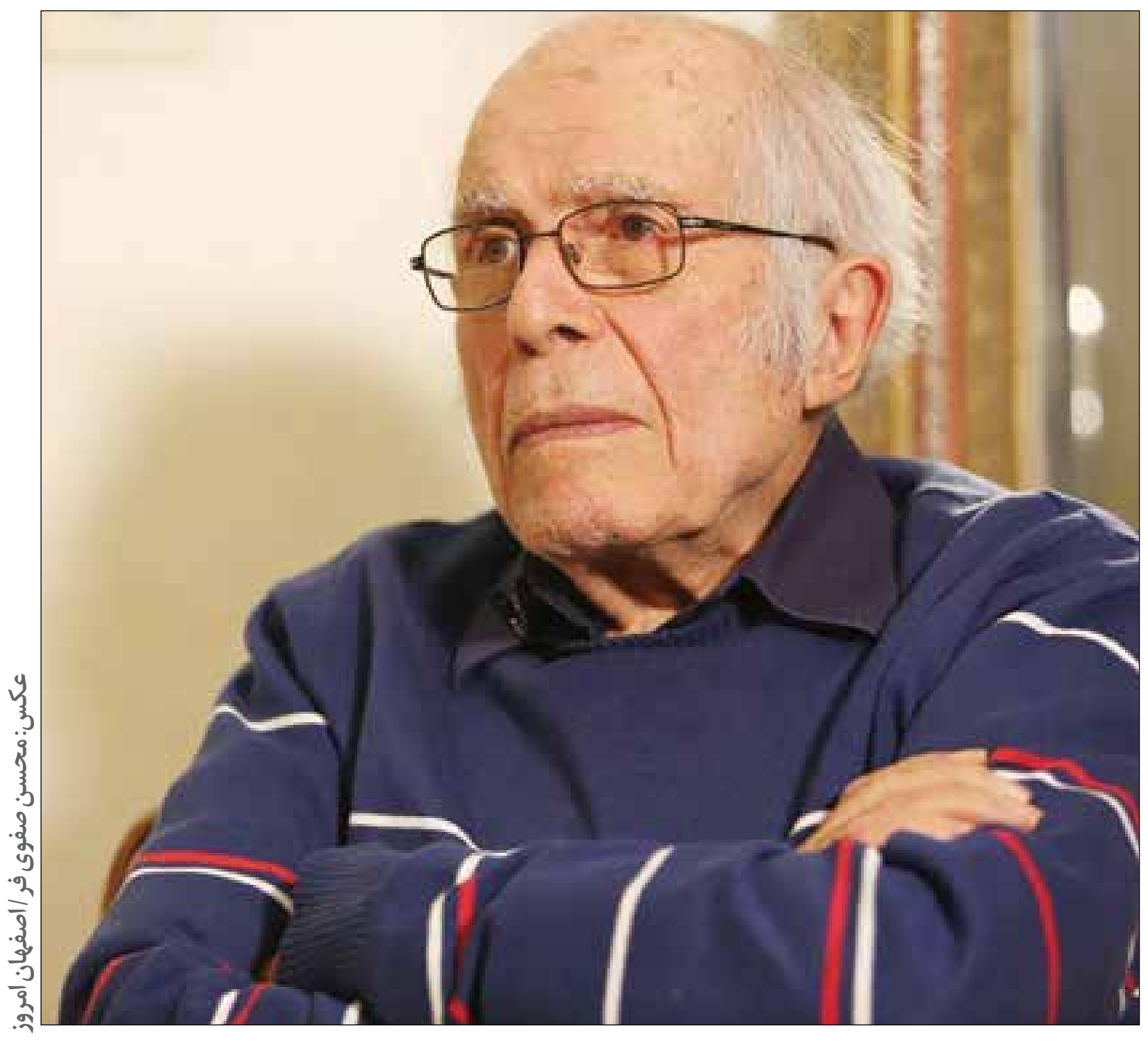
تبدیل کارخانه ریسباف به موزه بزرگ اصفهان انتخاب خوبی است

او خاطرنشان کرد: در زمینه عکاسی صنعتی هم تجربه دارم؛ با فولاد مبارکه اصفهان همکاری داشتم و از آثار فاخر هنرمندان زیادی نیز عکاسی کرده‌ام مانند آثار حسین علاقه‌مندان پیشکسوت چیره دست قلمزنی اصفهان که آثار ارزشمندی داشت و حتی آثار فاخر را نیز جمع‌آوری می‌کرد؛ از کارهای آیدین آغداشلو، ایرج کلانتری و استاد حقیقت نیز تصاویری به ثبت رسانده‌ام. یکی دیگر از پروژه‌های عکاسی ام که برای خودم خیلی مطلوب است عکاسی از زاینده رود و کوهرنگ تا تالاب گاوخونی در ۴ فصل است که در یک کتاب منتشر شده است. من حتی از نخستین هتلی که در اصفهان ساخته شده هتل آمریک (جهان) و هتل عباسی نیز عکس گرفته‌ام و نگاتیو تمام این عکس‌ها را در صورت وجود موزه ای درخور در اصفهان به آن می‌بخشم تا به نمایش عمومی گذاشته شود. این پیشکسوت با اشاره به نیاز اصفهان به تاسیس موزه بزرگ بیان کرد: بسیاری از شهرهای کوچک‌تر از اصفهان در کشورهای دیگر موزه‌های بزرگ دارند؛ ولی در اصفهان موزه‌های زیادی نداریم. فقط موزه هنرهای معاصر که قبلاً خانه ظل السلطان بوده و موزه‌های جلفا که متعلق به ارامنه است و جدیداً هم یک موزه اضافه شده است؛ با این حساب تبدیل کارخانه ریسباف به موزه بزرگ اصفهان می‌تواند انتخاب خوبی باشد که هم ساختمان کارخانه را از خطر تخریب نجات دهد و هم نیاز اصفهان به موزه بزرگ را برآورده کند. نوربختیار که بنای کارخانه ریسباف را از نزدیک دیده معتقد است با توجه به نیاز اصفهان به موزه بزرگ کاربری تخصصی نساجی برای آن مناسب نیست و چه بهتر که این موزه هنرهای دیگر را نیز پوشش دهد. به زعم او حتی می‌توان موزه‌های کوچک در سطح شهر را به این مکان منتقل کرد.

آرشیو نگاتیوها و آثارم را به موزه اهدا می‌کنم

وی با بیان اینکه در انگلستان از موزه‌های زیادی بازدید کرده، گفت: زمانی که ساکن انگلیس بودم به کلاس تاریخ هنر علاقه خاصی داشتم و استاد نیز متوجه علاقه‌ام به این درس شده بود. او برای آشنایی بیشتر دانشجویان با هنر تورهای بازدید از موزه هماهنگ می‌کرد. من نیز زمانی که به ایران آمدم تلاش کردم این مسیر را برای هنرجوهایم دنبال کنم. خیلی وقت‌ها آن‌ها را به بازدید و مشاهده میدانی و بازدید از میدان نقش جهان می‌آوردم. این عکاس پیشکسوت اصفهانی سپس به تجربه بازدید از موزه عکس در تورنتو اشاره کرد و افزود: بعد از بازدید از موزه به این فکر کردم که این موزه می‌توانست در اصفهان باشد و افسوس خوردم که چرا چنین موزه ای اینجا نیست.

نوربختیار در پایان تاکید کرد: در صورت تاسیس موزه بزرگ اصفهان، آرشیو نگاتیو و عکس‌های مختلفم از اصفهان را به همراه دوربین‌های عکاسی قدیمی ام به آن اهدا می‌کنم.



عکس: محسن صفوی فر/اصفهان امروز

خندستان

کارگردان نمایش «ما همه مرده‌ایم»:

جشنواره «خندستان» صدای واقعی زاینده‌رود است

کارگردان نمایش «ما همه مرده‌ایم» گفت: جشنواره خندستان صدای زاینده‌رود است که در قالب نمایش به زاینده‌رود که تاریخ و رگ و ریشه اصفهان است می‌پردازد.

حسین نصراصفهانی در گفت‌وگو با ایمنا، با اشاره به اینکه جشنواره «خندستان» صدای واقعی زاینده‌رود است، اظهار کرد: موضوع نمایش خیابانی «ما همه مرده‌ایم» تشییع‌جنازه زاینده‌رود است؛ مردم شهر تصمیم می‌گیرند مرده زاینده‌رود را دفن کنند تا بابت خشک‌بودن آن عذاب نکشند.وی افزود: هنگام تشییع‌جنازه زاینده‌رود، هر فردی چه شهروند و چه مسئول که در تشییع حضورداشته است درمورد کوتاهی خودش نسبت به نگهداری زاینده‌رود صحبت می‌کند.کارگردان نمایش «ما همه مرده‌ایم» تصریح کرد: مردمی که در زاینده‌رود زباله ریخته‌اند یا کنار آن قلیان کشیده‌اند، مسئولانی که فقط وعده رسیدگی به زاینده‌رود را داده‌اند و به قول‌هایشان عمل نکرده‌اند، همه و همه درباره کوتاهی‌هایشان نسبت به زاینده‌رود صحبت می‌کنند.وی تصریح کرد: درنهایت صدای زاینده‌رود مرده از داخل تابوت به گوش می‌رسد که از همه شاکی است و از حاضران می‌خواهد تا او را به حال خودش رها کنند. نصراصفهانی خاطرنشان کرد: این نمایش تلنگری به مردم و مسئولان در راستای حفظ زاینده‌رود است، زیرا همه مردم در قبال زاینده‌رود مسئول هستند.نصراصفهانی اضافه کرد: در این نمایش مسعود یزدان‌بخش، امین کرمانی، ایمان جلالی، زهرا زارعی، علی محمدی، ایمان ماندگاری، علی محمودی، محمدجواد پاک‌نژاد، امیرحسین جمشیدی و محمدحسین حسینی به ایفای نقش می‌پردازند.وی خاطرنشان کرد: جریان آب در رودخانه زاینده‌رود را نباید یک موضوع محلی دید بلکه اثرات آن بر جامعه، رشد درآمد ناشی از گردشگری، تأمین سلامت محیطزیست و ایجاد همدلی و وحدت بین استان‌ها مورد توجه قرارداد.

گالری گردی

آوای زندگی در نقاشی

این روزها فضاها و لحظه‌هایی که به ظاهر برای ما تکراری و بدون جذابیت شده‌اند در نقاشی‌های نمایشگاه «آوای زندگی» به تصویر کشیده‌شده تا از آنچه فراموش‌شده، آشنایی‌زدایی شود. محدثه شکرانی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه ۱۲ اثر در نمایشگاه «آوای زندگی» به نمایش گذاشته‌شده‌اند، گفت: موضوع آثار اشیاء و طبیعت بی‌جان، فضاهای ملموس زندگی و یا گذر انسان‌ها از کنار یکدیگر است که در سبک رئالیسم و غالب آثار نیز با استفاده از تکنیک رنگ و روغن خلق‌شده‌اند، اما در تعدادی نیز از پاستل گچی، چاپ دستی و مداد رنگ استفاده‌شده است.

«نون. خ» به نوروز می‌رسد

علاقه‌مندان به سریال‌های نوروزی که خارج از منزل هستند و امکان تماشای تلویزیون را ندارند، می‌توانند هر شب پیگیر قسمت‌های جدید سریال «نون خ» از رادیو باشند.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، حمیدرضا صحراگرد، مدیر شبکه رادیویی تهران این خبر را اعلام کرده و در توضیح آن آورده است: علاقه‌مندان سریال‌های نوروزی می‌توانند هر شب ساعت ۲۲ شنونده برنامه «رادیو فیلم» باشند که اختصاص دارد به پخش سریال «نون خ» همزمان با شبکه اول سیما برای مخاطبانی که در خارج از منزل پیگیر این سریال هستند .

تولید و پخش مستند رادیویی «ایستاده در غبار» در پنج قسمت با موضوع روایت شخصیت و زندگی فرمانده جاویدالاثر حاج احمد متوسلیان از دیگر برنامه‌های قابل توجه این شبکه در نوروز است.

برنامه استعدادیابی «آورد صدا» هم در ایام نوروز پخش می‌شود که مسابقه‌ای را برای علاقه‌مندان به گویندگی، بازیگری و اجرا در شبکه رادیویی تهران فراهم می‌کند.

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک بادرود

۳۳۸۸- ۱- مفاد رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت بادرود که در اجرای ماده یک قانون و ماده ۱۳ آیین نامه صادر گردیده است. مستند به ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی میگردد تا در صورتی که افراد نسبت به رای صادره اعتراضی داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند و گواهی طرح دعوی ارائه نماید. بدیهی است اقدامات ثبتی منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود در صورتی که اعتراض در موعد مقرر واصل نگردد و گواهی طرح دعوی به اداره ثبت ارائه نگردد اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید.

۱. برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۵۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ - شش دانگ یک درب باغ با بنای احداثی بمساحت ۳۴۴۸/۷۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۲۶ فرعی از ۱۵۹- اصلی واقع در سرآسیاب جز بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود که در سهم آقای رضا نیکومرام فرزند قدمعلی به شماره شناسنامه ۳۱۲۰ و کدملی شماره ۱۲۳۹۱۹۵۶۲۱ قرار گرفته و بایستی نسبت به آن اظهارنامه ثبتی تنظیم گردد (خریداری متصرف بصورت عادی می باشد).

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ رضا طویلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۴۶۳۴۹۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۳۹۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۱۴۹۸۵ - ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ هیات دوم آقای رضا خلیلیان گورتانی به شناسنامه شماره ۱۵۸۵ کدملی ۱۲۸۳۴۳۴۱۸۰ صادره خمینی شهر فرزند رجبعلی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۸/۱۹ مترمربع پلاک شماره ۲۴۰ فرعی از ۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در سامانه املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۴۶۳۶۵۴/م الف

آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

۳۳۹۶- ۱- شماره مزایده: ۱۴۰۱۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۲۶ تاریخ ثبت: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۰۰۰۵۵۴ شش دانگ عرصه و اعیان پلاک های ثبتی ذیل: ۱- پلاک شماره ۴۴۸۷ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ به مساحت (۲۱۶) متر مربع به مبلغ ارزیابی: ۲۲،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال. ۲- پلاک شماره ۶۹۹۳ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ واقع در همکف به مساحت (۹۰،۳۲) متر مربع به مبلغ ارزیابی: ۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال. ۳-پلاک شماره ۴۵۸۵ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ به مساحت (۲۴۰) متر مربع به مبلغ ارزیابی: ۵۴،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال. واقع در مبارکه، صفائیه که به نام آقای احمدرضا عابدیان مبارکه فرزند عباسعلی ثبت و سند مالکیت صادر شده است، طبق پرونده اجرائی کلاسه فوق در قبال قسمتی از طلب خانم زهرا رحیمی آدرگانی بابت مهریه، بازداشت گردیده و طبق نظریه کارشناسی رسمی دادگستری مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۶ به شرح ذیل ارزیابی شده و پلاک های فوق به نشانی های اعلامی ذیل می باشد: ۱- پلاک ثبتی: ۶۹۳/۴۵۸۵ ساختمان ۵ سقف به نشانی: مبارکه، صفائیه، محله ۵، خ گلستان، مابین فرعی های سوم و پنجم، پلاک دوم (جنب مجتمع مسکونی گلستان ۱) عبارت است از ساختمانی (خانه) ۵ سقف با کاربری مسکونی (همکف تا چهارم) ۵ طبقه به مساحت اعیانی حدود ۹۴۰ متر مربع (هر طبقه ۱۸۵ متر مربع) با سازه اسکلت بتنی و سقف تیرچه بلوک احداث شده و در حال حاضر در مرحله اتمام اسکلت بتنی و دیوارهای پیرامونی و دیوارهای جدا کننده سفالی است. انشعابات منزل یک انشعاب آب و فاضلاب، برق و گاز است. ۲- پلاک ثبتی: ۶۹۳/۴۴۸۷ منزل ویلایی یک طبقه به نشانی: مبارکه، محله ۵ صفاییه خ گلستان خ بهارستان پلاک ۶۹ کد پستی: ۸۴۹۴۱۶۷۱۸۹ که عبارت است از: خانه ای است مسکونی و در حال بهره برداری یک طبقه (همکف) به مساحت اعیانی حدود ۱۵۳ متر مربع با عمر حدود ۲۰ سال که با سازه دیوار آجری و سقف تیرچه بلوک احداث شده و نازک کاری شامل: کف موزاییک، بدنه سفیدکاری و نقاشی، سرویس بهداشتی و آشپزخانه کامل کاشی و سرامیک با کابینت آشپزخانه فلزی، درب و پنجره خارجی الومینیومی، شیشه یک جداره و دربهای داخلی چوبی، کف حیاط موزاییک و نمای داخلی و خارجی آجر سه سانتی، انشعابات منزل یک انشعاب آب و فاضلاب، برق و گاز است. سرمایش خانه با کولر آبی و گرمایش با بخاری گازی تامین می شود. ۳- پلاک ثبتی: ۶۹۳/۶۹۹۳ اپارتمان مسکونی به نشانی: مبارکه، محله ۲ صفائیه، خ صالح، فرعی ۱۲ بعد از چهار راه، دست چپ، پلاک دوم، طبقه همکف، پلاک یک، کد پستی: ۸۴۹۴۱۱۸۶۳۴ عبارت است از: آپارتمانی مسکونی و در حال بهره برداری توسط مستاجر واقع در طبقه همکف (پیلوت با کد -۶۰) یک مجتمع آپارتمانی که مجموعاً دارای ۷ واحد آپارتمانی در سه طبقه (دو طبقه روی پیلوت) می باشد به مساحت اعیانی ۹۰/۳۲ متر مربع و ۳/۰۵ متر مربع انباری مسقف و ۱۲ متر مربع پارکینگ غیر مسقف به انضمام انشعابات و قدرالسهم از عرصه مشاعی و سایر مشاعات طبق قانون نحوه تفکیک و تملک آپارتمانها. با سازه اسکلت بتنی و سقف تیرچه بلوک احداث شده و نازک کاری به شرح ذیل است: کف سرامیک، بدنه سفیدکاری و نقاشی، سرویس بهداشتی و اشپزخانه کامل کاشی و سرامیک با کابینت آشپزخانه فلز و ام دی اف درب و پنجره خارجی آلومینیومی شیشه یک جداره و دربهای داخلی چوبی، دستگاه راه پله سنگی با بدنه سفید و نقاشی. کف حیاط موزاییک و نمای داخلی و خارجی آجر سه سانتی. انشعابات منزل یک انشعاب اب و فاضلاب، برق و گاز است. پلاک های فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود.لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده مواجه با تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً حدود و مشخصات پلاک های مزبور مطابق پرونده ثبتی به شرح ذیل می باشد: پلاک ثبتی: ۶۹۹۳ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۶۹۹۳ فرعی از ۶۹۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۷۱۴۸ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه۰ و واقع در بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۹۰،۳۲ متر مربع متن ملک آپارتمان قطعه اول تفکیکی شماره شش هزارونهصد ونود وسه فرعی از شماره ششصد و نود و سه اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۵۴۹۴،۵۴۹۳ فرعی از اصلی مذکور، به مساحت (۹۰/۳۲) نود متر و سی ودو دسیمتر مربع، واقع در همکف که (۳/۸۴) سه متر و هشتاد و چهار دسیمتر مربع آن تراس مسقف، است، توضیحات ملک به حدود: شمالا: دیوار و پنجره است بطول (۸/۶۵) هشت متر و شصت وپنج سانتیمتر به معبر شرقا: در پانزده قسمت، که قسمت ششم آن شمالی، قسمتهای سوم و چهارم و هشتم و نهم آن جنوبی، است . اول دیواریست بطول (۲/۷۵) دو متر و هفتاد وپنج سانتیمتر به محوطه پارکینگ دوم دیواریست بطول (۰/۴۵) چهل وپنج سانتیمتر به راه پله مشاعی سوم دیواریست بطول (۱/۹۰) یک متر و نود سانتیمتر به راه پله مشاعی چهارم دیواریست بطول (۱/۰۰) یک متر به هواکش پنجم دیواریست بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به هواکش ششم دیواریست بطول (۱/۰۰) یک متر به هواکش هفتم درب و دیوار است بطول (۳/۸۰) سه متر و هشتاد سانتیمتر به راه پله مشاعی هشتم دیواریست مشترک بطول (۰/۶۰) شصت سانتیمتر به انباری قطعه ۲ نهم دیواریست مشترک بطول (۰/۸۵) هشتاد وپنج سانتیمتر به انباری قطعه ۱ دهم دیواریست مشترک بطول (۰/۷۱) هفتاد ویک سانتیمتر به انباری قطعه ۱ یازدهم دیواریست مشترک بطول (۱/۸۵) یک متر و هشتاد و پنج سانتیمتر به انباری قطعه ۱ دوازدهم دیواریست بطول (۰/۹۵) نود وپنج سانتیمتر به محوطه پارکینگ سیزدهم دیواریست مشترک بطول (۲/۴۰) دو متر و چهل سانتیمتر به انباری قطعه ۵ چهاردهم دیواریست مشترک بطول (۰/۶۵) شصت وپنج سانتیمتر به پارکینگ قطعه ۱ پانزدهم دیواریست مشترک بطول (۱/۲۰) یک متر و بیست سانتیمتر به پارکینگ قطعه ۱ جنوبا: در دو قسمت، اول خط فرضی است بطول (۳/۲۰) سه متر و بیست سانتیمتر به تراس غیر مسقف دوم دیواریست بطول (۱/۶۰) یک متر و شصت سانتیمتر به تراس غیر مسقف غربا: در پنج قسمت، که قسمت دوم آن شمالی، قسمت چهارم آن جنوبی ، است. اول دیوار به دیوار است بطول (۹/۸۰) نه متر و هشتاد سانتیمتر به ملک مجاور از شماره ۶۹۳/۵۴۹۶،۵۴۹۵ اصلی دوم دیواریست بطول (۰/۸۰) هشتاد سانتیمتر به هواکش سوم دیواریست بطول (۱/۳۵) یک متر و سی وپنج سانتیمتر به هواکش چهارم دیواریست بطول (۰/۸۰) هشتاد سانتیمتر به هواکش پنجم دیوار به دیوار است بطول (۳/۷۰) سه متر و هفتاد سانتیمتر به ملک مجاور از شماره ۶۹۳/۵۴۹۶،۵۴۹۵ اصلی. مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه ۱ به مساحت ۳،۰۵ به حدود اربعه: شمالا: دیواریست مشترک بطول (۰/۸۵) هشتاد وپنج سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۱ شماره ۶۹۹۳ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی شرقا: دیواریست مشترک بطول (۲/۳۵) دو متر و سی وپنج سانتیمتر به انباری قطعه ۲ جنوبا: درب و دیوار است بطول (۱/۳۵) یک متر و سی وپنج سانتیمتر به محوطه پارکینگ غربا: در دو قسمت، اول دیواریست مشترک بطول (۱/۸۵) یک متر و هشتاد وپنج سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۱ شماره ۶۹۹۳ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی دوم دیواریست مشترک بطول (۰/۷۱) هفتاد ویک سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۱ شماره ۶۹۹۳ فرعی از شماره ۶۹۳ اصلی پارکینگ قطعه ۷ به مساحت ۱۲ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه: شمالا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۴/۸۰) چهار متر و هشتاد سانتیمتر شرقا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر جنوبا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۴/۸۰) چهار متر و هشتاد سانتیمتر غربا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۵۰) دو متر و پنجاه سانتیمتر. پلاک ثبتی: ۴۵۸۵ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ یک قطعه خانه نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۴۵۸۵ فرعی از ۶۹۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۵ فرعی از اصلی مذکور، قطعه در طبقه و واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۲۴۰ متر مربع. متن ملک شماره چهار هزار وپانصد وهشتاد و پنج فرعی از ششصد ونود و سه اصلی مفروز و مجزی شده از شماره سی وپنج فرعی، توضیحات ملک به حدود: شمالا: درب و دیوار بطول (۱۰/۰۰) ده متر به خیابان احداثی شرقا: دیواربدیوار بطول (۲۴/۰۰) بیست وچهار متر به شماره چهار هزار و پانصد وهشتاد وشش فرعی جنوبا: درب و دیوار بطول (۱۰/۰۰) ده متر به خیابان احداثی غربا: دیوار به پی بطول (۲۴/۰۰) بیست و چهار متر به شماره چهار هزار وپانصد وهشتاد وچهار فرعی. پلاک ثبتی: ۴۴۸۷ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ یک قطعه خانه نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۴۴۸۷ فرعی از ۶۹۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۵ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه در طبقه و واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۲۱۶ متر مربع متن ملک شماره چهار هزار وچهارصد وهشتاد وهفت فرعی از ششصد ونود وسه اصلی مفروز و مجزی شده از شماره سی وپنج فرعی، توضیحات ملک به حدود: شمالا: دیواربدیوار بطول (۹/۰۰) نه متر به شماره چهار هزار و چهارصد وپنجاه وهشت فرعی شرقا: دیواربدیوار بطول (۲۴/۰۰) بیست وچهار متر به شماره چهار هزار وچهارصد وهشتاد وهشت فرعی جنوبا: درب و دیوار بطول (۹/۰۰) نه متر به خیابان احداثی غربا: دیواربدیوار بطول (۲۴/۰۰) بیست وچهار متر به شماره چهار هزار وچهارصد وهشتاد وشش فرعی. تاریخ چاپ: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصرالهی مبارکه ۱۴۶۳۸۶۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۳۹۹- ۱- برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

اصلاحی

ردیف ۱ - رای شماره ۱۲۸۹۲ - ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ هیات دوم پلاک ثبتی ۱۳۶/۱ صحیح است که در رای شماره ۱۱۴۸۸ - ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ هیات دوم آقای داود رحیمی خویگانی به شناسنامه شماره ۲۱۰۸ کدملی ۱۱۵۹۳۷۰۳۴۶ صادره فریدن فرزند اکبر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۲/۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۳۶/۱ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت سیدعلی موسوی از سند شماره ۱۶۰۱۰ مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۲۱ دفترخانه شماره ۱۳۹ خمینی شهر آمده است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۴۶۴۳۱۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۴۰۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۲۶۰۰۸ - ۱۳۹۹/۱۱/۰۹ هیات سوم آقای سید مرتضی میرحسینی رنانی به شناسنامه شماره ۱۱۰۷۸ کدملی ۱۲۸۳۲۲۱۰۸۱ صادره اصفهان فرزند سید صادق در ۲۳۰ سهم مشاع از ۱۸۴۸ سهم ششدانگ یک واحد دامداری به مساحت ۱۸۳۸/۱۲ متر مربع پلاک شماره ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان خریداری قولنامه عادی از پلاک ۸۹۴ فرعی طبق اظهارنامه ثبتی بنام حبیبه رحمانی رنانی و پلاک ۸۹۵ فرعی ثبت در صفحات ۱۶۳ و ۱۸۴ دفاتر ۲۸۸ و ۲۶۸ املاک بالسویه بنامهای عزیزاله حمزه علیان حسین آبادی و رضا طلائی و پلاک ۸۹۶ فرعی ثبت در صفحه ۳۳۳ دفتر ۱۹۸ املاک بالسویه بنامهای اکبر و حمید و محمود و مهدی همگی حر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۴۶۴۳۷۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۳۹۳- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۱۳۷۵۶ - ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ هیات چهارم آقای سید حامد موسوی شعار به شناسنامه شماره ۹۵۶ کدملی ۱۲۸۴۹۹۵۰۴۶ صادره فرزند سیدابوالفضل در ششدانگ ساختمان تجاری و مسکونی به مساحت ۱۱۰/۸۶ مترمربع پلاک شماره ۶۵۴ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان ۱۴۶۳۸۴۰/م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص عمران گستر دقیق داتام به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۷۰۰۰۰۷ و شماره ثبت ۶۶۵۷۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای امیر بکران بهشت به شماره ملی ۱۲۹۰۶۳۱۹۴۸، آقای عادل بکران بهشت به شماره ملی ۱۲۹۲۱۱۱۹۷۶ و آقای سجاد رشیدی به شماره ملی ۵۴۰۹۹۶۵۵۲۳ به سمت اعضای هیئت مدیره تا تاریخ ۲۲/۰۷/۱۴۰۳ انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۴۶۴۰۰۳)

چهارشنبه| ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۸۰
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

۶۰۰ هزار میلیارد تومان مغایرت در لایحه بودجه ایجاد شد

رئیس سازمان برنامه‌وبودجه کشور از تغییرات صورت گرفته در لایحه بودجه سال آینده در جریان بررسی در مجلس انتقاد کرد و گفت: امروز تا این مرحله از بررسی بودجه، غیر از ۲۰۰ هزار میلیارد تومان بابت نرخ ساده، حدود ۴۰۰ هزار میلیارد تومان در بودجه مغایرت ایجاد شده است.

به گزارش ایرنا، سید مسعود میرکاظمی، در جریان بررسی تبصره ۱۶ لایحه بودجه ۱۴۰۲ کل کشور و در موافقت با پیشنهاد حذف بندی که بانک‌های دولتی را مجاز می‌کرد در سال آینده ۵۰ هزار میلیارد تومان اوراق مالی با سررسید تا پنج سال با ضمانت اصل و سود توسط دولت منتشر کند، از پیشنهادات نمایندگان برای تغییر سقف بودجه انتقاد کرد.

معاون رئیس‌جمهور با بیان اینکه رشد نقدینگی و تورم یکی از دلایل اصلی کاهش ارزش پول ملی است، گفت: بخشی از دلیل به‌هم‌ریختگی بازار ارز به کار دشمن بازمی‌گردد اما بخش دیگر آن مربوط به ریشه‌های اقتصادی است.

وی بدهی دولت به بانک مرکزی را یکی از اجزای ایجاد تورم دانست و گفت: دولت سیزدهم ۳۲ درصد بدهی دولت به بانک مرکزی را کم کرد اما جزء دیگر آن، بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی است.

میرکاظمی تأکید کرد: طبق گزارش دی‌ماه، ۶۰.۵ درصد وزن افزایش نقدینگی ریشه در بدهی بانک‌ها به بانک مرکزی دارد. جزء دیگر یعنی ۳۹.۷ درصد برای بدهی مؤسسات اعتباری که خارج از بانک‌ها عمل می‌کند یا اوراقی است که بانک‌ها می‌گیرند اما نمی‌توانند بفروشند و به بانک مرکزی برمی‌گردانند.

رئیس سازمان برنامه‌وبودجه با اشاره به لایحه دولت درباره انتشار اوراق مشارکت، گفت: دولت در لایحه پیشنهادی ۱۸۵ هزار میلیارد تومان انتظار اوراق پیش‌بینی کرده است اما در کمیسیون تلفیق و صحن مجلس ۸ هزار میلیارد تومان برای شهرداری‌ها و ۱۰ هزار میلیارد تومان هم برای قرارگاه خاتم‌الانبیاء پیش‌بینی شد و اکنون نیز در این بند قرار است ۵۰ هزار میلیارد تومان انتشار اوراق به بانک‌ها اضافه شود.

میرکاظمی خطاب به نمایندگان با طرح این پرسش که علت افزایش بدهی بانک‌ها به‌عنوان عامل تحریک پایه پولی چیست؟ گفت: یکی از این دلایل به انتشار اوراق بازمی‌گردد، دولت در بودجه امسال ۱۰۳ هزار میلیارد تومان انتشار اوراق را پیش‌بینی کرد که تا امروز نتوانسته‌ایم ۳۲ هزار میلیارد تومان آن را بفروشیم چون بانک‌ها نمی‌خرند و همین خود عاملی برای افزایش پایه پولی و تورمی است که به هزینه زندگی مردم تحمیل می‌شود.معاون رئیس‌جمهور تأکید کرد: اگر قرار است ۵۰ هزار میلیارد تومان دیگر اوراق مالی در بودجه سال آینده بگذاریم، دیگر بانک‌ها اوراق دولت را نمی‌توانند بخرند؛ اگر می‌خواهیم ارز نوسانی نشود و تورم از زندگی مردم حذف شود باید به این موارد دقت کنیم.میرکاظمی اضافه کرد: ما می‌توانیم مدام استقراض کرده و اوراق منتشر کنیم اما این روند درست نیست. اگر ما منابع و مصارف را کنترل نمی‌کردیم اکنون بالای ۱۰۰ درصد تورم داشتیم پس این کارها را نکنیم.

رئیس سازمان برنامه‌وبودجه تأکید کرد: امروز تا این مرحله از بررسی بودجه غیر از ۲۰۰ هزار میلیارد تومان بابت نرخ ساده، حدود ۴۰۰ هزار میلیارد تومان در بودجه مغایرت ایجاد شده که برخی از آن‌ها مربوط به حقوق است که ما باید هر ماه پرداخت کنیم اما مبالغ دیگر باعث افزایش پایه پولی و تورم می‌شود پس این کارها را نکنیم.معاون رئیس‌جمهور بار دیگر گفت: ۵۰ هزار میلیارد تومان اوراق به معنای رشد ۴۰۰ هزار میلیارد تومانی نقدینگی است؛ همین اکنون هم بانک‌ها نمی‌توانند اوراق بفروشند.وی خاطرنشان کرد: ما برای جبران منابع تبصره ۱۴ قرار بود اوراق بدهیم اما بانک‌ها نمی‌خرند حالا دوباره می‌خواهید اوراق اضافه کنید.

افزایش قیمت محصولات فولادی توجیه ندارد

سخنگوی وزارت صنعت، معدن و تجارت ضمن تأکید بر اینکه مبنای قیمت زنجیره فولاد، قیمت ارز نیمایی است و تمام عرضه‌ها از مسیر بورس کالا خواهد بود، دلیلی برای افزایش قیمت محصولات زنجیره فولاد ندیده و از تعریف سیاستی جدید توسط وزارت صمت با توجه به شرایط پیش آمده، خبر داد که این سیاست از شنبه هفته آینده (۱۳ اسفند ماه) اجرایی می‌شود.طبق اعلام این موضوع به ایسنا، امید قالیباف ضمن اشاره به افزایش قیمت محصولاتی نظیر میلگرد، تیرآهن، نبشی و سایر محصولات این زنجیره در بازار، تصریح کرد: به‌هیچ‌وجه دلیلی برای افزایش قیمت این محصولات وجود ندارد؛ لذا با توجه به شرایط به وجود آمده، وزارت صمت سیاستِ جدیدی برای کنترل محصولات زنجیره فولاد در پیش گرفته است.سخنگوی وزارت صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد: بر اساس این شیوه جدید که از شنبه هفته آینده (۱۳ اسفند ماه) اجرایی می‌شود، تمام محصولات زنجیره فولاد که در بورس کالا عرضه می‌شوند و از یکدیگر ماده اولیه دریافت خواهند کرد، مکلف هستند قیمت پایه محصولات خود را بر اساس ارز نیمایی محاسبه و اعلام کنند.وی خاطرنشان کرد: به‌عنوان‌مثال اگر میلگرد در بورس کالا عرضه می‌شود، تولیدکننده این محصول قطعاً شمش مورد نیاز خود را از بورس کالا خریداری می‌کند و براین اساس تولیدکننده شمش مکلف است که در درجه اول ۱۰۰ درصد تولید را در تالار داخلی بورس عرضه کند و در درجه دوم، قیمت پایه شمش را بر اساس ارز نیمایی قیمت‌گذاری و اعلام کند.این مقام مسئول در وزارت صمت ادامه داد: از سوی دیگر، تولیدکننده شمش ازآنجایی‌که آهن اسفنجی مورد نیاز خود را از بورس کالا تهیه می‌کند و تولیدکننده آهن اسفنجی نیز محصول خود را با ارز نیمایی عرضه کرده است، بنابراین تولیدکننده شمش نیز بایستی بر اساس ارز نیمایی قیمت پایه را به بورس کالا ارائه کند؛ بدین ترتیب کل زنجیره فولاد بر اساس نرخ سامانه نیما در بورس کالا از همدیگر ماده اولیه را خریداری می‌کنند و محصول تولیدی را در بورس عرضه می‌کنند.

ادامه جنگ با مافیای ارز در کشور



کارشناسان معتقدند که فتح قله دلار به دلیل عدم شناخت بازار از سوی بانک مرکزی، مقاومت مافیای ارزی در برابر مرکز مبادله و دامن زدن به انتظارات تورمی بوده است.

قیمت دلار که در روزهای آخر ریاست علی صالح‌آبادی بر بانک مرکزی به مرز ۴۴ هزار تومان رسیده بود و منجر به برکناری آقای رئیس‌کل در هشتم دی‌ماه شد، در دوره محمدرضا فرزین که با شعار کنترل بازار ارز به میدان آمد و در همان روز نخست تثبیت نرخ دلار نیما روی رقم ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان را رسمی کرد، مرزهای جدیدی را طی کرد تا جایی که روز یکشنبه ۷ اسفند ماه با تغییرات لحظه‌ای به رکورد جدید رسید (البته تا انتهای روز ۴ هزار تومان کاهش یافت)؛ رکوردی جدید که تا پیش از آن در اقتصاد و بازار ارز ایران سابقه نداشت.

مروری بر رفتار بانک مرکزی از زمان روی کار آمدن فرزین حکایت از آن دارد که این نهاد با صدور بخشنامه‌های فوری و یک‌شبه تا حدود زیادی در التهابات بازار ارز نقش داشته است؛ از جمله این بخشنامه‌ها می‌توان به تعطیلی یک‌شبه معاملات توافقی (معامله ارز بین صادرکنندگان و صرافی‌ها)، قطع فروش ارز با کارت ملی، کوچک کردن دامنه فعالیت سامانه نیما از طریق کمرنگ کردن بخش خصوصی (بر اساس بخشنامه بانک مرکزی فقط صرافی‌های بانکی و بانک‌ها مجاز به معامله با صادرکنندگان عمده (پتروشیمی، ایمیدرو و فولاد) شدند) و محدودیت خریدوفروش ارز در صرافی‌ها اشاره کرد.

پس از صدور این بخشنامه‌ها، بانک مرکزی دوم اسفند ماه از یک مرکزی تحت عنوان مرکز مبادله ارز و طلا به منظور کنترل بازار ارز رونمایی کرد؛ مرکزی که قرار بود با یک نرخ شناور جلوی معاملات دلالی و هیجانی ارز را گرفته و این بازار را از نظر عرضه و تقاضا به تعادل برساند؛ اما از روز ورود به اقتصاد ایران نه تنها نقشی در کنترل قیمت ارز ایفا نکرده بلکه همان‌طور که گفته شد قیمت ارز وارد کانال‌های تاریخی هم شد.

بر همین اساس، فعالان اقتصادی معتقد هستند که دو محرک بازار ارز یعنی «عدم عرضه مناسب ارز از سوی بازارساز» با «عدم ایجاد گشایش در مسائل مربوط به تحریم‌ها» هماهنگ شده و توانسته‌اند به تورم انتظاری و هیجانات بازار دامن بزنند. بر همین اساس مردم ازآن‌جهت که نگران موج تورمی هستند با ورود به بازار، اقدام به خرید هیجانی ارز کرده و به دنبال آن توازن بین عرضه و تقاضا در این بازار بهم خورده است.

البته آنطور که شواهد نشان می‌دهد علاوه بر این موضوع، مسائل سیاسی نیز بر نوسانات بازار ارز سایه افکنده است؛ به عنوان نمونه می‌توان به توئیت رئیس بنیاد برای دفاع از دموکراسی آمریکا اشاره کرد، جایی که این شخص به صراحت نوشته بود: «همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد قیمت دلار به ۶۰۰،۰۰۰ ریال رسید. ممکن است زودتر از چیزی که فکر می‌کردم به ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال برسد.»

خبرگزاری مهر که هفته گذشته و پس از رسیدن قیمت دلار به مرز ۵۰ هزار تومان در گزارش مفصلی به بررسی دیدگاه کارشناسان و فعالان اقتصادی در مورد بازار ارز پرداخته بود، امروز نیز در گزارش دیگری فتح قله ۶۰ هزار تومانی دلار را از دیدگاه کارشناسان مورد بررسی قرار داده است.

بانک مرکزی بازار را نمی‌شناسد

پیمان مولوی کارشناس اقتصادی در این ارتباط با بیان اینکه مسائل اقتصادی را هم نمی‌توان با روش‌های پوپولیستی پیش برد، به خبرنگار مهر گفت: در یک دهه گذشته رشد اقتصادی کشور صفر بود اما نقدینگی ۱۴ برابر شد و همین امر به نامتعادل شدن طرف تقاضا دامن زد. نکته مهم اینکه این تقاضاها واقعی است درحالی‌که مسئولان اقتصادی کشور عنوان می‌کنند واقعی نیست. فرد سالمندی که تمام دارایی خود را تبدیل به ارز می‌کند برای این نیست که به خارج از کشور سفر کند. تمام تلاش او، حفظ ارزش دارایی است.

وی تأکید کرد: سال گذشته متوسط نرخ ارز ۲۶ هزار تومان بود. امسال پیش‌بینی شده بود با توجه به نرخ تورم ۴۵ درصدی این عدد ۳۳ هزار تومان باشد که این قیمت در بازار نباید از ۴۵ تا ۴۸ هزار تومان بیشتر می‌شد؛ بنابراین رشد فعلی نرخ ارز نتیجه بی تدبیر بانک مرکزی است؛ در واقع عدم شناخت بازار و ابزارهای آن از سوی رؤسای بانک مرکزی و شرایط بی اعتمادی که در جامعه ایجاد شده نتیجه ندیدن واقعیت‌های موجود جامعه و اقتصاد است.

مولوی، برقراری ارتباطات بین‌المللی و افزایش امکان فروش بیشتر نفت، انتخاب افراد شایسته و خروج دولت از بخش اقتصاد را از جمله راهکارهای اصلی برای برون رفت از شرایط فعلی عنوان کرد.

عدم ثبات در سیاست‌های ارزی به تلاطمات ارزی دامن زد

امین دلیری دیگر کارشناس اقتصادی با بیان اینکه تغییرات ارزی که از ابتدای سال با حذف ارز ۴۲۰۰ رخ داد شوکی بود که به تمام بازارهای کشور وارد شد، به خبرنگار مهر گفت: امسال قیمت نفت بالا رفت و درآمد دولت در این حوزه حدود ۵۰ درصد افزایش یافت اما عدم ثبات در بخشنامه‌ها و سیاست‌های ارزی سبب شد تا شرایط امروز در بازارهای مختلف کشور رقم بخورد. تغییرات کوتاه‌مدت این بخشنامه‌ها انتظار تورمی را افزایش داده و افراد را برای حفظ ارزش پول خود به ورود به بازارهای ارز و طلا ترغیب‌می‌کند.

وی با اشاره به اینکه دولت نباید با سیاست‌های کوتاه‌مدت انتظار تورمی بازار را دامن بزند، تأکید کرد: تمام مبادلات در بازار ارز فقط ۱۵ تا ۲۰ درصد از مجموعه مبادلات و معاملات ارزی کشور را شامل می‌شود، بنابراین دولت باید با تثبیت نرخ ارز نیمایی، نرخ تورم را کنترل می‌کرد و اجازه نمی‌داد قیمت کالاهای اساسی افزایش یابد.

دلیری گفت: همچنین واردات کالاهای اساسی نباید به بخش خصوصی واگذار می‌شد. پیش‌تر شرکت بازرگانی دولتی بدون سود واردات را انجام داده و نیاز بازار را تأمین می‌کرد. دولت با واگذاری واردات کالای اساسی به بخش خصوصی خود را آسوده کرد. راهکار بعدی اختصاص یارانه به بخش تولید است درحالی‌که ۴۵۰ هزار میلیارد تومان یارانه برای حوزه مصرف توسط دولت در بودجه ۱۴۰۲ پیش‌بینی شده است. این موضوع خود منجر به افزایش نقدینگی شده و سبب تحریک بازار ارز می‌شود.

علی‌اکبر نیکو اقبال دیگر کارشناس اقتصادی مدیریت تقاضا را عامل اصلی در کنترل بازار ارز اعلام کرد و به مهر گفت: مرکز مبادله ارز و طلا در همین ابتدا نشان داد که بر روند نرخ ارز تأثیری ندارد و باوجوداینکه بانک مرکزی اعلام کرده نرخ ارز در سامانه مبادلات ارزی واقعی است باز هم مردم توجهی به آن قیمت ندارند. وی یادآور شد: تجربه نشان داده است که نهادهای این‌چنینی در روند کاهش قیمت‌ها نقش خاصی ندارند و فقط کاهش و مدیریت تقاضا می‌تواند باعث کاهش نرخ ارز شود.

به گفته نیکو اقبال، کاهش تقاضا و عدم خلق پول به دلیل جبران کسری بودجه از جمله پیش‌شرط‌های اصلی کنترل نرخ ارز در بازار هستند.

مقاومت مافیای ارزی در برابر مرکز مبادله ارز و طلا

آلبرت بغزیان کارشناس بانکی نیز به راه‌اندازی مرکز مبادله ارز و طلا اشاره کرد و به خبرنگار مهر گفت: این مرکز فضایی برای تولیدکننده‌ها و متقاضیان است. هر فرد تقاضای خود را مطرح می‌کند و فروشنده نیز به‌تبع آن نیاز بازار را متوجه می‌شود، بنابراین از این طریق می‌توان به نیاز بازار پی برد و ارز مورد نیاز را تأمین کرد. همچنین می‌توان با شناسایی مبادله‌های خارج از این مرکز، وضعیت فعالیت سوداگران و فعالیت مردم که برای پوشش تورم به خرید دلار روی آورده‌اند را بررسی کرد؛ البته گزینه‌هایی نه‌چندان مؤثر در نرخ ارز نظیر قاچاق و نگهداری سرمایه در خارج هم وجود دارد که نباید به آن بی‌توجه بود.

بغزیان با بیان اینکه بانک مرکزی می‌داند چگونه در بازار ارز دخالت می‌شود اما اینکه با آن برخورد نمی‌کند جای تعجب دارد، اضافه کرد: قیمت‌گذاری ارز در گرانی دلار بی‌تأثیر نیست چراکه خریداران ارز به دنبال ارز ارزان هستند و برای فروش می‌خواهند ارزی که در دست دارند را با قیمت بالاتری به فروش برسانند.

وی افزود: در حال حاضر دلار ۴۲ تا ۴۳ هزار تومان در این مرکز قیمت‌گذاری شده است بنابراین فاصله معقول بین مرکز مبادله با بازار آزاد که باید ۴ تا ۵ هزار تومان باشد اما به دلیل مقاومت مافیای ارزی شاهد افزایش نامعقول قیمت دلار هستیم؛ همچنین عده‌ای هم با بازار سازی، شایعه‌پراکنی، دلار حراجی و حتی دلار سبزه‌میدانی قیمت‌ها را اعلام می‌کنند که موجب بالا رفتن نرخ ارز می‌شوند.

بغزیان تأکید کرد: بانک مرکزی نباید این مرکز را رها کند تا شکست بخورد بلکه لازم است از این مرکز حمایت کند زیرا این مرکز را می‌توان بورس ارز و طلا دانست که متقاضی و فروشنده با یکدیگر روبرو می‌شوند و می‌توانند عرضه و تقاضای ارز را به تعادل برسانند.

خطا در سیاست‌گذاری به انتظارات تورمی دامن زده است

وحید شقاقی شهری دیگر کارشناس اقتصادی با اشاره به تغییرات لحظه‌ای قیمت دلار و تأثیر سیاست‌گذاری‌های ضعیف بر این بازار، به خبرنگار مهر گفت: کسری بالا در حساب سرمایه موردی است که باید به آن شود زیرا در حال حاضر شاهد تشدید خروج سرمایه از کشور از دو مسیر مهاجرت و عدم بازگشت ارز حاصل از صادرات هستیم.

وی افزود: همچنین قاچاق کالا محرک دیگر بازار ارز است؛ این نگرانی وجود دارد که قاچاق ارز به خارج از کشور رخ دهد. نگران این هستم که این موضوع از خارج کشور هدایت شده باشد تا ارز را از بازار خارج کند؛ بنابراین نهادهای نظارتی و اطلاعاتی باید به این حوزه ورود کنند.

شقاقی شهری، انتظارات تورمی و خطا در سیاست‌گذاری را عامل سوم در نوسانات بازار ارز عنوان کرد و گفت: تصمیمات تیم اقتصادی دولت باید کارشناسی‌محور باشد و نباید به انتظارات تورمی دامن بزنند. همچنین به دولت و تیم اقتصادی توصیه می‌کنم که در مرحله نخست مدیریت ریال را در دستور کار قرار دهند؛ زیرا مدیریت ارز از کانال مدیریت ریال عبور می‌کند و دولت باید حتماً برای گردش ریالی کشور اسناد ثبتی دریافت کند؛ یعنی هر گردش پولی که در شبکه بانکی رخ می‌دهد باید سند ثبتی داشته باشد.

وی تأکید کرد: کشف قیمت مرکز مبادله ارزی باید به صورت شفاف و غیردستوری و نزدیک به بازار آزاد باشد. هم‌اکنون بین قیمت دلار در بازار آزاد و مرکز مبادله فاصله زیادی وجود دارد و این مشکل ایجاد می‌کند. همچنین باید پیمان‌سپاری را برای بازاریان برداریم و اجازه دهیم که صادرکننده در مرکز مبادله و نزدیک بازار آزاد دلار خود را عرضه کند و این خود موجب آرامش می‌شود.

اختیارات ویژه بانک مرکزی، راهکار کنترل بازار؟

شورای عالی هماهنگی اقتصادی یکشنبه شب با حضور سران سه قوه، بسته پیشنهادی بانک مرکزی برای دریافت اختیارات لازم با هدف مهار قیمت ارز و حفظ ارزش پول ملی بررسی و به تصویب رساند.

احسان خاندوزی وزیر امور اقتصادی و دارایی در مورد این مصوبه گفت که «برای مدیریت بازار ارز، بانک مرکزی اختیارات جدیدی نیاز داشت که بتواند در بازار ارزی مداخله کند و این اختیارات در نشست هماهنگی سران قوا شب گذشته به تصویب رسید. در این زمینه اجماع صورت گرفت که اختیارات لازم به بانک مرکزی داده شود. آثار اختیارات جدید بانک مرکزی برای مداخله در بازار ارز را به زودی خواهیم دید.»

با توجه به تأثیری که نرخ دلار بر قیمت کالاهای مختلف حتی کالاهای تولید داخل در بازار کشور دارد، بنابراین دولت و مجلس باید با دیدگاهی کارشناسی و همه جانبه در مورد کنترل بازار ارز اقدام عاجلی انجام دهند. حال این اقدام می‌خواهد اعطای اختیارات ویژه به بانک مرکزی باشد یا اصلاح رویه و بخشنامه‌های گذشته. به‌هرحال نتیجه سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها باید به‌گونه‌ای باشد که نرخ‌ها در بازار ارز کنترل شوند و به صورت لحظه‌ای دچار تلاطم نشوند و این کار فقط هم از عهده دولت برمی‌آید.

شاخص‌های توسعه عشایری استان اصفهان پس از انقلاب به ۶۵ درصد رسید

مدیرکل امور عشایر اصفهان گفت: شاخص‌های توسعه عشایر اصفهان به خصوص در حوزه عمرانی، زیرساختی و اقتصادی قبل از انقلاب اسلامی کمتر از حدود پنج و هفت درصد بود اما اکنون به افزون بر ۶۵ درصد افزایش یافته است.

مختار اسفندیاری در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: هرچند تأمین آب آشامیدنی، جاده‌سازی، بهداشت و درمان، آموزش و خدمات مخابراتی برای عشایر در دهه ۵۰ و پیش از آن پنج تا هفت درصد بود و این شاخص‌ها، اکنون رشد چند برابری پیدا کرده است اما هنوز تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم و در تلاشیم تا در برنامه هفتم این شاخص‌ها به ۷۰ تا ۸۰ درصد برسد.

وی ادامه داد: نظام ستم شاهی قبل از انقلاب جامعه عشایری را به حال خود رها کرده بود و هیچ خدمتی به آن‌ها ارائه نمی‌کرد و کمتر از هفت درصد عشایر از آب مناسب، راه مناسب، بهداشت و درمان و آموزش و پرورش و سایر شاخص‌های برخوردار بودند.

مدیرکل امور عشایر اصفهان افزود: امور عشایر استان سالانه بین ۴۰ تا ۶۰ پروژه بزرگ متفاوت از جمله جاده‌ها، احداث ابنیه فنی، ایستگاه‌های پُمپاژ، بندهای انحرافی و بندهای ذخیره آب و سوخت‌رسانی را برای عشایر انجام می‌دهد.



وی اضافه کرد: سالانه حدود ۲۰ هزار تن ارزاق رسانی از جمله آرد، قند، چای و برنج برای عشایر در استان انجام می‌شود. اسفندیاری گفت: عشایر سالانه بیش از ۳۵ درصد صنایع‌دستی استان اصفهان را تأمین می‌کنند و نزدیک به ۴۰ هزار مترمربع صنایع‌دستی توسط عشایر استان تولید می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: بین ۲۵ تا ۲۸ درصد گوشت قرمز استان و کشور را تأمین می‌کنند و از مجموع ۶۷ میلیون رأس دام سبک کشور ۳۰ میلیون رأس آن متعلق به جامعه عشایری است، همچنین این قشر نزدیک هفت هزار تُن فرآورده‌های لبنی شامل شیر، ماست، دوغ، کره و پنیر و حدود هزار تن عسل تولید می‌کنند.

به گفته وی، ۱۲۰ هزار تن از سیب درختی منطقه پادنای سمیرم متعلق به جامعه عشایری این استان است؛ اما به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی پس از انقلاب این شاخص‌ها به ۶۰ تا ۶۵ درصد رسیده است.

اسفندیاری افزود: جمعیت عشایر اصفهان حدود ۶۰ هزار نفر با ۱۲ هزار خانوار است که شامل بخشی از ایل بختیاری، بخشی از ایل قشقایی و عرب جرقویه در زمان ییلاق در این استان استقرار پیدا می‌کنند.

وی اظهار داشت: بختیاری‌ها در غرب استان از جمله فریدون‌شهر، چادگان، داران و دامنه، قشقایی‌ها در جنوب استان از جمله سمیرم، شهرضا و دهاقان تا مرز بروجن استان چهارمحال و بختیاری و عرب جرقویه هم در شرق اصفهان منطقه جرقویه، رامشه و تا زیردست استان یزد زندگی می‌کنند.

ایمن‌سازی ۲۰۰ نقطه حادثه‌خیز در جاده‌های کشور

وزیر راه، مسکن و شهرسازی از ایمن‌سازی ۲۰۰ نقطه حادثه‌خیز در جاده‌های کشور خبر داد و گفت: هدف‌گذاری ما رسیدن جان‌باختگان سوانح جاده‌ای به عدد صفر است.

به گزارش ایسنا، مهرداد بذرپاش در هفدهمین همایش سراسری روسا و مدیران پلیس راهور سراسر کشور که برگزار شد، گفت: در ۱۳ سال گذشته اتفاقات خوبی در کاهش سوانح جاده‌ای داشته‌ایم و البته باید به این موضوع هم توجه کنیم که راه‌های ما نیز توسعه پیدا کرده است.وی با بیان اینکه بیشتر انسدادهای راه‌ها مربوط به راه‌های فرعی و روستایی است، گفت: با اقدامات و تمهیدات انجام شده دیگر مثل گذشته محورهای اصلی مسدود نمی‌شوند. بذرپاش با اشاره به ارتقای سطح خدمت‌رسانی به مسافران نیز گفت: در حال حاضر رصد به‌صورت سامانه‌ای انجام می‌شود و پیش‌بینی شرایط جوی دیگر قابل مقایسه با ۲۰ سال قبل قابل نیست.وزیر راه، مسکن و شهرسازی گفت: هرچقدر ما و مدیران استانی همت کنیم و کاهش تصادفات را جدی‌تر بگیریم در امر کاهش سوانح موفق‌تر هستیم. من اینجا می‌گویم تا روزی که تعداد جان‌باختگان جاده‌ای به صفر نرسد نباید آرام بنشینیم و هدف‌گذاری ما عدد صفر است.بذرپاش با تأکید بر ضرورت تعامل و هم‌افزایی برای تحقق کاهش هدف کاهش قربانیان حوادث رانندگی گفت: در تعامل با یکدیگر و هدف‌گذاری مشخص، در طول برنامه هفتم باید این عدد را تا ۵۰ درصد کاهش دهیم و این کار سختی نیست.بذرپاش با تأکید بر راه‌اندازی همگانی هرچه سریع‌تر سامانه «سپهتن» گفت: این سامانه‌ها اطلاعات کامل‌تری به ما می‌دهند تا با فرد متخلف برخورد شود.

وی با اشاره به وجود ۸۸۰ نقطه حادثه‌خیز و پرخطر ترافیکی در راه‌های کشور گفت: ایمن‌سازی این نقاط در دستور کار قرار دارد که در حال حاضر با اقدامات انجام شده ۲۰۰ نقطه آن ایمن‌شازی شده است.

بذرپاش با اشاره به اینکه در امر کاهش تصادفات نیازمند کار جهادی و قرارگاهی هستیم، گفت: ما قرار است دور هم جمع شویم تا مشکل مردم حل شود و تصادف کاهش پیدا کند و حتی یک نفر فوتی هم در تصادفات نداشته باشند.

خبر

عرضه ۵.۲ درصد سهام شرکت فولاد مبارکه اصفهان در بورس

طبق آخرین اخبار منتشر شده از سوی سازمان خصوصی‌سازی، بلوک ۵.۲ درصدی فولاد مبارکه اصفهان روز دوشنبه (۲۲ اسفند ۱۴۰۱) در بازار اول بورس عرضه خواهد شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی سازمان خصوصی‌سازی، ۵.۲ درصد سهام شرکت فولاد مبارکه اصفهان شامل ۲۷ میلیارد و ۵۶۰ میلیون سهم به قیمت پایه هر سهم ۱۴ هزار و ۷۰ ریال توسط سازمان خصوصی‌سازی به وکالت از سوی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در روز دوشنبه ۲۲ اسفند امسال در بازار اول بورس عرضه خواهد شد.

این میزان سهام به‌صورت یکجا و یا شرایطی به‌صورت ۳۰ درصد نقد و بقیه اقساط ۳ ساله با فاصله هر قسط ۶ ماه، روانه میز فروش می‌شود.

شایان ذکر است مبلغ سپرده شرکت در مزایده بلوک ۵.۲ درصدی سهام شرکت فولاد مبارکه اصفهان نیز ۳۸ هزار و ۷۷۶ میلیارد و ۹۲۰ میلیون ریال تعیین شده است.

گسترش ابزارهای سرمایه‌گذاری غیرمستقیم برای پیشگیری از زیان

کارشناس بازار سرمایه گفت: اکنون با توجه به گسترش و تنوع در ابزارهای بازار سرمایه، سرمایه‌گذاران خرد و تازه وارد می‌توانند در راستای پوشش ریسک و تضمین اصل سرمایه از روش‌های غیرمستقیم همچون مراجعه به سبدگردان‌ها و صندوق سرمایه‌گذاری بهره گیرند.

به گزارش ایرنا از سازمان بورس، «احمد اشتیاقی» در رابطه با مزایای سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در بازار سرمایه اظهار کرد: در ابتدا و اواسط سال ۹۹ برخی سهم‌ها بیش از ارزش ذاتی مورد معامله قرار گرفتند و برخی سهامداران خرد نیز به سبب آگاهی پایین نسبت به نحوه قیمت‌گذاری و معاملات در بازار سهام، زیان قابل‌توجهی را در زمان ریزش بازار متحمل شدند.

او افزود: در حال حاضر با توجه به گسترش و تنوع در ابزارهای بازار سرمایه، سرمایه‌گذاران خرد و تازه وارد می‌توانند در راستای پوشش ریسک و تضمین اصل سرمایه از روش‌های غیرمستقیم همچون مراجعه به سبدگردان‌ها و صندوق سرمایه‌گذاری بهره گیرند.

اشتیاقی گفت: براساس آمارهای منتشره برخی از صندوق‌های سرمایه‌گذاری علی‌رغم ریزش بازار از اواسط سال ۹۹ به علت آگاهی مدیرانش نسبت به روند معاملاتی بازار، نه تنها دچار زیان نشدند بلکه بازدهی مناسبی نیز بدست آوردند.

او بیان کرد: مدیران صندوق‌های سرمایه‌گذاری یا سبدگردان‌ها اصولاً سهامی می‌خرند که در آینده افزون بر قدرت نقدشوندگی بازدهی مناسبی را داشته باشد.

این کارشناس بازار سرمایه تأکید کرد: اکنون سهامداران می‌توانند با توجه به قدرت ریسک‌پذیری ابزارهای مناسب را برای معاملات و کسب سود به کار گیرند.

اشتیاقی گفت: در حال حاضر با راه‌اندازی سامانه ارز و طلا شرکت‌های بورسی می‌توانند ارز حاصل از صادرات خود را در این سامانه با قیمت‌های رقابتی در محدوده چهل هزار تومان عرضه و به فروش برسانند که این میانگین عددی در مقایسه با نرخ تثبیتی ۲۸ هزار ۵۰۰ تومان رشد قابل‌ملاحظه‌ای را در همین مدت کوتاه داشته و به مرور می‌تواند محرک مهمی برای رشد بازار سرمایه در سال آتی باشد.

او تصریح کرد: اکنون با توجه به متغیرهای اقتصادی فرصت مناسبی است تا نقدینگی به منظور مصون ماندن از تورم و حباب سایر بازارهای موازی به واسطه روش‌های غیرمستقیم به سمت بازار سرمایه حرکت کند.

اشتیاقی در پایان گفت: در بازار بورس سایر کشورها نیز اکثر سهامداران به‌صورت غیرمستقیم یعنی به واسطه صندوق‌های سرمایه‌گذاری یا سبدگردان‌ها اقدام به سرمایه‌گذاری می‌کنند زیرا این بازار به سبب تخصصی بودن پیچیدگی‌های خاص خود را دارد و در صورت عدم گاهی سهامدار با زیان مواجه خواهد شد.

خبری از عرضه خودروها در بورس نیست

ایران‌خودرو در حالی ۲۵ بهمن‌ماه برنامه عرضه محصولات خود در بورس کالا را منتشر کرد که تاکنون تعهدی نصفه و نیمه به این برنامه داشته و بسیاری از خودروهایی که وعده داده بود در بورس عرضه نشدند.

به گزارش ایسنا، طبق برنامه‌ای که ایران‌خودرو در ۲۵ بهمن در مورد عرضه محصولات خود در بورس کالا منتشر کرد قرار بود این شرکت تا پایان سال جاری ۲۹ هزار و ۵۰۰ دستگاه خودرو در بستر این بازار عرضه کند. بر این اساس دوم اسفند ماه ۱۰ هزار دستگاه پژو ۲۰۷ دستی در بورس کالا عرضه شد درحالی‌که قرار بود در هفته اول و دوم اسفند ماه ۱۳ هزار و ۵۰۰ دستگاه از محصولات ایران‌خودرو عرضه شود.

بر این اساس طبق برنامه ایران‌خودرو قرار بود در هفته اول اسفندماه ۳۵۰۰ دستگاه پژو ۲۰۷ تیپ ۵، ۲۰۰۰ دستگاه پژو ۲۰۷ اکسل کاسه‌ای و همچنین ۲۰۰۰ دستگاه دناپلاس دستی اکسل کاسه‌ای در بورس کالا عرضه کند. همچنین ایران‌خودرو متعهد شده بود در هفته دوم اسفندماه ۲۰۰۰ دستگاه پژو ۲۰۷ اکسل کاسه‌ای، ۲۰۰۰ دستگاه دناپلاس دستی اکسل کاسه‌ای و ۲۰۰۰ دستگاه دنا پلاس توربو اتوماتیک در بورس کالا عرضه کند.

باوجوداینکه هفته دوم اسفندماه نیز رو به پایان است هنوز برخی عرضه‌ها اتفاق نیفتاده است.

خبر کوتاه

اقدام جالب سرمربی ذوب‌آهن مقابل مس کرمان

سرمربی ذوب‌آهن در بین دونیمه اجازه اعتراض را به بازیکنان تیمش نداد.تیم ذوب‌آهن در حالی موفق شد مس کرمان را شکست دهد که با این نتیجه به رتبه دهم جدول صعود کرد. در پایان بازی نیز اگرچه مربیان از عملکرد داور تمجید کردند اما اعتراض‌های گاه و بیگاه در طول بازی وجود داشت و بین دونیمه نیز به اوج خود رسید.پس از سوت پایان زمانی که ایمان کهیش قصد ترک زمین را داشت، محمد قریشی کاپیتان و صادق صادقی بازیکن تیم ذوب‌آهن به سمت داور رفتند تا عملکرد او را نقد کنند.در این لحظه مهدی تارتار به سمت بازیکنان تیمش رفت و درحالی‌که دستیاران او نیز سرمربی ذوب‌آهن را همراهی می‌کردند، با تندی از بازیکنانش خواست تا به رختکن بروند و هیچ اعتراضی به داور انجام دهند.همین موضوع باعث شد تا بازیکنان ذوب‌آهن نیز زمین را ترک کنند و نسبت به داور اعتراض خاصی انجام ندهند.

سیاوش دور از حلقه شادی سپاهانی‌ها

سیاوش یزدانی بازیکن خبرساز فوتبال ایران روزهای سختی را در اردوی طلایی‌پوشان پشت سر می‌گذارد. سیاوش یزدانی با خاطراتی غمبار استقلال را ترک کرد. او به‌عنوان یکی از بهترین بازیکنان و مدافعین فوتبال ایران از سپاهان به اردوی آبی‌پوشان پیوست و درحالی‌که اتفاقات تلخ و شیرینی را تجربه کرده بود، درنهایت با خاطره‌ای غم‌انگیز که با پنالتی دادن به سپاهان و اتهامات متعاقبش به اذهان آورده می‌شود، تیم محبوب خود را ترک کرد تا به‌جایی برگردد که شرایط رشد و بزرگ شدنش در فوتبال ایران را مهیا کرده بود.یزدانی در نخستین حضور فیکس خود در نقش‌جهان در دیداری سخت مقابل پرسپولیس قرار گرفت تا بار دیگر این‌بار با پیراهن سپاهان پنالتی بدهد؛ آن‌هم نه یک‌بار که دومرتبه و تیمش درنهایت در روزی که او پس از دادن دو پنالتی از زمین اخراج شد، با نتیجه ۴ بر ۲ مغلوب پرسپولیس شد تا از جام حذفی کنار برود.کسی البته آخرین پنالتی‌ای که پیش از مصاف سپاهان و استقلال یزدانی مرتکب شده را یادش نمی‌آید اما سرنوشت این روزها علیه این بازیکن جلو می‌رود و ثبت می‌شود تا او که از بازگشت به سپاهان خوشحال بود، پس از چند روز دوباره خودش را یکه و تنها ببیند و امیدوار باشد که در آینده دوباره اوضاع مطابق میل او رقم بخورد.

رژه حسین‌خانی در جایگاه خبرنگاران فولادشهر

سرمربی مس کرمان دقایق پایانی دیدار تیمش برابر ذوب‌آهن را به‌صورت ایستاده در جایگاه خبرنگاران تماشا کرد.تیم فوتبال مس کرمان در نخستین دیدار از هفته بیست و یکم رقابت‌های لیگ برتر در ورزشگاه فولادشهر اصفهان به مصاف ذوب‌آهن رفت و برابر این تیم با یک گل شکست خورد.مسی‌ها در شرایطی این بازی را باختند که فرزاد حسین‌خانی، سرمربی این تیم به دلیل محرومیت قادر به حضور در کنار زمین و هدایت شاگردانش از روی نیمکت نبود.بااین‌وجود و برخلاف نص قانون، سرمربی مس نیمه اول بازی را از روی سکوهای پشت نیمکت تیم میهمان تماشا کرد. همین موضوع موجب حساسیت داور و ناظر بازی در ابتدای نیمه دوم شد تا از حسین‌خانی بخواهند بازی را از جایگاه ویژه دنبال کند.حسین‌خانی که بعد از چند دقیقه حاضر به ترک سکوها شد، سرانجام وارد جایگاه ویژه شد اما ترجیح داد در جایگاه خبرنگاران بنشیند.او که در کنار عمار پاکزاد، دستیار خود، بازی را از جایگاه خبرنگاران تماشا می‌کرد، با هر حرکت تیمش واکنش نشان می‌داد و به‌خصوص در زمان اوقات تلف‌شده به‌صورت ایستاده بازی را تماشا می‌کرد.درنهایت پس از شکست مس، حسین‌خانی با آرامش از خبرنگاران حاضر در جایگاه خداحافظی کرد و به رختکن تیمش رفت تا به‌این‌ترتیب پرونده بازی ذوب‌آهن برای او و شاگردانش در جایگاه خبرنگاران بسته شود.

جریمه صد میلیون تومانی برای سرمربی پیکان

با حکم کمیته انضباطی سرمربی پیکان به علت اتفاقات رخ‌داده در بازی با استقلال، دو جلسه محروم شد.دیدار جنجالی استقلال و پیکان هنوز هم قربانی می‌گیرد و کمیته انضباطی این مرتبه، برای اعضای پیکان حکم صادر کرده است.درحالی‌که ریکاردو ساپینتو به علت اظهاراتش در کنفرانس مطبوعاتی، ۴ جلسه از همراهی استقلال محروم شده بود، حالا نیز برای مجتبی حسینی، سرمربی پیکان محرومیت در نظر گرفته‌شده است.این حکم در حالی صادرشده که کمیته انضباطی بعد از اتفاقات آن مسابقه از مجتبی حسینی و جلال امیدیان به‌عنوان سرمربی و مربی توضیح خواسته بود اما حالا در کنار سرمربی، مدیر پیکان را محروم کرده است. حکم کمیته انضباطی به این شرح است: «دیدار پیکان و استقلال در هفته بیستم برگزار و از سوی مجتبی حسینی، سرمربی تیم پیکان تخلفاتی مبنی بر بدرفتاری در قبال مقام رسمی مسابقه رخ داد. وی به دو جلسه محرومیت از همراهی تیم که یک جلسه آن به مدت ۶ ماه تعلیق می‌شود، محروم شد. وی باید یک میلیارد ریال جریمه نقدی پرداخت کند. این رای قابل‌تجدید نظر است.»



از مهاجمان تارتار آبی گرمی نمی‌شود

شیرینی یک گل به خودی برای ذوب‌آهن



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

برای ذوب‌آهن هشت هفته انتظار ویران‌کننده کافی بود تا سرانجام به این طلسم ناکامی طولانی‌مدت پایان دهد. مس کرمان بهترین حریفی بود که گاندوهای اصفهانی برای پیروزی مقابل آن‌ها حساب باز کنند هرچند این برد به لطف گل به خودی مدافع حریف به دست آید. بردی بسیار دلنشین برای فرار از این اوضاع آشفته که شاگردان مهدی تارتار هشت هفته به آن دچار بودند. بازی با حریف کرمانی البته چندان دیدار آسانی از آب درنیامد به‌ویژه که مهمان هم قصد نداشت با دست‌خالی ورزشگاه فولادشهر را ترک کند. تارتار در این بازی همان ترکیب همیشگی‌اش را به میدان فرستاده بود و با تکیه‌بر ساق‌های محمدرضا سلیمانی و محمدحسین اسلامی امیدوار بود تیمش موفق به فتح دروازه مس کرمان شود.دو مهاجمی که در این فصل تمام‌بار خط آتش سبزپوشان اصفهانی را بر دوش کشیده و توفیق چندانی هم در گلزنی هم به دست نیاورده‌اند. همان‌گونه که در مقابل مس کرمان هم پای هیچ‌کدام به گلزنی باز نشد تا مدافع حریف دست‌به‌کار شود به یک گل به خودکامی ذوبی‌ها را شیرین کند. همانند همه بازی‌های این فصل آنچه بیش از همه تیم تارتار را آزار داده است. تیمی که هرچند در ایجاد موقعیت گل تلاش‌هایی انجام می‌دهد اما بازیکنی ندارد که کار را تمام کند. در بازی با مس هم دوباره همین ضعف به چشم آمد. ضعفی که موجب شد ذوبی‌ها در نیمه دوم کاملا به لاک دفاعی فرورفته و به فکر محافظت از گل به خودی حریف باشند. این در حالی بود که اگر توان هجومی آن‌ها بیشتر بود حتی می‌توانستند با به ثمر رساندن گل‌های بیشتر تا این اندازه زیر فشار قرار نگیرند. البته بخشی از این مشکل به بدشانس گاندوهای اصفهانی ارتباط پیدا می‌کند. سرمربی ذوب‌آهن در فصل جاری دل به سعید باقر پسند بسته بود بلکه این مهاجم بلندقامت مشکل گلزنی تیمشان را حل کند. باقرپسند که نیم‌فصل دوم لیگ بیست و یکم با نمایش‌های درخشان نام خود را به‌عنوان چهره کلیدی ذوب‌آهن مطرح کرده بود در همان هفته دوم و بازی با تراکتور مصدوم شد و این مصدومیت تااندازه‌ای سنگین بود که لقب نخستین بازیکن فصل جدید که مصدومیت سخت رباط صلیبی را تجربه کرد را به خودش اختصاص داد. البته باشگاه ذوب‌آهن در یک فعل‌وانفعال عجیب دارکو بیدف را برای جایگزینی باقر پسند استخدام کرد. مهاجم ۳۳ ساله‌ای که دو فصل پیش در ذوب‌آهن ۳۳ بازی انجام داد و توانست ۱۰ گل هم بزند؛ اما بیدوف پس از جدایی از ذوب‌آهن شرایط خوبی را پشت سر نگذاشته و در لیگ صربستان مدت‌ها به میدان نیامده و در همان مدت‌زمان حضور هم گلی به ثمر نرسانده بود. با بازگشت این مهاجم صربستانی انتظار می‌رفت که او در ترکیب اصلی تیم به میدان رفته و با تکیه‌بر تجربه‌اش بتواند باری از روی دوش تارتار بردارد؛ اما شرایط به‌گونه‌ای دیگر پیش رفت و عملا بیدوف به نیمکت ذخیره‌ها دوخته شد چراکه مصدومیت این بازیکن موجب شد تا نتواند در تمرینات حضور فعالی داشته باشد و سرانجام هم دو طرف به فسخ قرارداد رضایت دادند و بیدوف مجبور به ترک ذوب‌آهن شد. با جدایی بیدوف عملا دست تارتار کاملا خالی شد چراکه آن‌ها در نیم‌فصل هم موفق به جذب مهاجمی نشدند تا مجبور به ادامه کار با محمدرضا سلیمانی و محمدحسین اسلامی باشند. دو بازیکنی که هرچند قابلیت‌های فروانی دارند اما همان‌گونه که اشاره شد مشکل گلزنی ذوب‌آهن را حل نکرده‌اند. این در حالی است که اگر ذوبی‌ها از یک مهاجم چارچوب شناس و فرصت‌طلب بهره می‌برند بدون شک حال‌وروز آن‌ها امروز خیلی بهتر بود. گاندوهای اصفهانی در همین هشت بازی گذشته در برخی بازی‌ها سزاوار شکست نبودند اما همین خاموشی خط حمله امتیازهای حساسی را به باد فنا داد تا رتبه جدولی ذوب‌آهن شایسته سرزنش باشد. کم اثر بودن خط آتش گاندوها تنها محدود به بازی با مس کرمان نبوده و آن‌ها هفته قبل شهرآورد فوتبال اصفهان را به دلیل همین ضعف واگذار کردند. ذوبی‌ها هرچند گل اول مسابقه در دقیقه ۱۰ روی غافلگیری سپاهانی‌ها و به‌ویژه رامین رضائیان و با فرصت‌طلبی محمدحسین اسلامی به ثمر رساندند اما در نیمه دوم ابتدا شهریار مغانلو قفل دروازه فرعباسی را باز کرد و چهار دقیقه بعد هم احمدزاده گل دوم را برای زردپوشان اصفهانی را به ثبت رساند تا نتیجه دو بر یک شود. پس‌ازاین دو گل بازی آرام شد ولی در دقایق پایانی شاگردان تارتار برای زدن گل تساوی جلو کشیدند و چند حمله بسیار خطرناک ترتیب دادند که به همان دلیل نداشتن کی مهاجم کارتمام کن ره به‌جایی نبردند تا بازی حساسی را واگذار کنند. به‌هرحال تارتار با این گرفتاری باید تا پایان فصل بسوزد و بسازد چراکه هیچ راه چاره‌ای ندارد. تنها امید سرمربی ذوب‌آهن به این است که بلکه قفل بسته به‌پای مهاجمان تیمش بلکه بازشده و در این هفته‌های پایانی این طلسم شکنی به پایانی خوش برای ذوب‌آهن ختم شود.

دلایل ناکامی فوتبال ایران از نگاه موراویس



سرمربی تیم فوتبال سپاهان صحبت‌های مهمی در مورد فوتبال ایران مطرح کرد. ژوزه موراویس بخش مهمی از صحبت‌هایش را به زیرساخت‌های فوتبال ایران و به‌ویژه چمن‌های ورزشگاه‌های ایران اختصاص داد و تاکید کرد یکی از دلایل عدم موفقیت فوتبال ایران در آسیا همین زمین‌هاست که کیفیت بازیکنان ایرانی را به‌مرور کاهش می‌دهد. صحبت‌های شنیدنی و هشداردهنده موراویس برای بهبود کیفیت فوتبال ایران را در ادامه می‌خوانید.«زمین‌ها کیفیت مناسبی ندارد. همه‌چیز درباره کیفیت بازیکنان نیست، برخی چیزها هم به کیفیت زمین‌های فوتبال برمی‌گردد که متاسفانه کیفیت مناسبی ندارند. من این موضوع را مطرح کردم، چون دوست داشتم پیامی نه‌تنها به خودمان، بلکه به سایر تیم‌های لیگ برتر بفرستم که اگر قرار باشد به سطحی که می‌خواهیم دست پیدا کنیم، خیلی بستگی به سطح زمین‌های تمرینی‌مان دارد. اینکه بتوانیم در یک زمین خوب تمرین کنیم. اینکه بتوانیم همان تمرین را در زمین‌های مسابقه ارائه بدهیم. به خاطر همین است که ما به‌عنوان‌مثال فوتبال انگلیس و اسپانیا را می‌بینیم که سرعت خیلی خوبی دارند و پاس‌های خیلی خوبی می‌دهند. می‌توانم بگویم بازیکنان آن‌ها تفاوت زیادی با بازیکنان ما ندارند و تنها تفاوتشان این است که هرروز در زمین‌های فوق‌العاده خوب تمرین می‌کنند و متأسفانه این شرایط را در ایران نداریم. در لیگ‌های سطح پایین‌تر از ایران هم می‌بینیم که آن‌ها از زمین‌های بهتری برخوردار هستند، ولی کیفیت بازیکنان آن‌ها به سطح کیفیت بازیکنان ایرانی نمی‌رسد. این را می‌خواهم اشاره‌کنم که همه‌چیز درباره کیفیت بازیکن نیست. ما باید به اصول و پایه فکر کنیم. باید به امکانات فکر کنیم که من اینجا نمی‌بینم. من تقریبا در تمام دنیا کارکرده‌ام و کیفیتی که از بازیکنان ایرانی می‌بینم، فوق‌العاده است. اگر ما بتوانیم اصول پایه‌ای را برای آن‌ها فراهم کنیم، مطمئن باشید شما در هر مسابقات آسیایی که شرکت بکنید، ایران می‌تواند قهرمان بشود. پس اگر تا الان نتوانستید مقامی کسب کنید، به خاطر اصول و امکانات پایه‌ای است که خیلی هم‌سطحی است. می‌توانم بگویم کیفیت بازیکنان ایرانی در این منطقه خیلی بالاتر از سایر مناطق دیگر است، پس اگر اتفاقی که می‌خواهیم رخ نمی‌دهد، هیچ ربطی به کیفیت بازیکنان ندارد. بلکه به اصول و امکانات پایه‌ای مربوط است. شما بازیکنی را در نظر بگیرید که در زمین‌های نامناسب تمرین می‌کند و تمرین در این زمین‌ها باعث می‌شود که سرعت او کم شود. این اتفاق به‌مرور به یک سیکل تشکیل می‌دهد و رفته‌رفته سرعت آن بازیکن را تا حدی کاهش می‌دهد که حتی دیگر وقتی در زمین مناسب هم‌بازی کند، نمی‌تواند به‌سرعت واقعی خود برسد، چون این قابلیت به‌مرور از او گرفته و کاسته شده است.»

تیم ملی باید قهرمان جام ملت‌های آسیا شود



سرمربی ذوب‌آهن می‌گوید امیر قلعه‌نویی شایستگی حضور روی نیمکت تیم ملی ایران را دارد. مهدی تارتار پیرامون پیشنهاد تیم ملی توضیح داد: ما از تیم ملی انصراف دادیم اما این پیشنهاد برای امسال نیست. من در لیگ برتر از باثبات‌ترین مربیان بودم و هرگز در وسط فصل از تیمم جدا نشدم. همیشه تیم‌های بی‌بضاعت را به سرانجام رساندم. با کادرمان خوب کارکردیم و خوشحالیم که دیده شدیم. ما ازنظر تیم رسانه‌ای قوی نیستیم اما خوشحالیم که دیده شدیم. از مسئولان فدراسیون خوشحالم که ما را هم جزو گزینه‌ها قراردادند. وی درباره استفاده از لفظ قطار در حال حرکت، گفت: ما واقعا زیر فشار بودیم اما هرسال در حال حرکتیم و این حرکت را ادامه خواهیم داد. تارتار در پاسخ به این پرسش که آیا به‌زعم او پیشنهاد تیم ملی واقعی بود یا اینکه قصد داشتند با این اسامی، توقع هواداران را پایین بیاورند؟ گفت: ما از این زاویه نگاه نمی‌کنیم، شما نمی‌توانید بگویید امیر قلعه‌نویی کم‌افتخار است یا آقای نکونام در این سال‌ها خوب عمل‌نکرده. آقای مجیدی در سال دوم بدون باخت قهرمان شد. آقای فرکی دو قهرمانی کسب کرده. از خودم نباید بگویم، اما ما هم ۱۴ تا ۱۵ سال بودیم و رزومه ما مشخص است. همچنین آقای مطهری و ساکت الهامی که ممکن است گزینه‌های بعدی باشند و خوب کارکرده‌اند. سرمربی ذوب‌آهن ادامه داد: فوتبال ملی ما باید طوری باشد که در جام ملت‌ها قهرمان شود. تیمی که هر چهار سال به جام جهانی می‌رود، باید بعد از سال‌ها در آسیا قهرمان شود. امیدوارم بهترین انتخاب صورت بگیرد و در این صورت ما هم حامی تیم خواهیم بود.

ال کلاسیکوی وطنی ۲۰ اسفند در آزادی



برنامه مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران از هفته بیست‌وسوم تا بیست‌وششم اعلام شد.لیگ برتر فوتبال ایران در دوره بیست‌ودوم از سوی مسئولان سازمان لیگ تا پایان هفته بیست‌ودوم برنامه‌ریزی‌شده بود و سهیل مهدی و همکارانش در سازمان لیگ چشم‌انتظار تعیین برنامه اردوی تیم ملی بودند تا با مشخص شدن آن، برنامه ادامه مسابقات لیگ را مشخص کنند. دوشنبه گذشته مهدی تاج اعلام کرد که اردوی تیم ملی فوتبال ایران برای استفاده از فیفادی ماه مارچ و انجام ۲ بازی دوستانه مقابل روسیه و عراق، از ۲۸ اسفندماه آغاز خواهد شد و همین مسئله باعث شد تا برنامه‌ریزی مسابقات لیگ هم مشخص شود.هفته بیست‌ویکم رقابت‌ها در جریان است و طبق برنامه‌ریزی از قبل انجام‌شده، هفته بیست‌ودوم هم قرار است یکشنبه چهاردهم اسفندماه و دوشنبه پانزدهم اسفندماه به انجام برسد. اما دیروز سایت سازمان لیگ به‌صورت رسمی زمان‌بندی مسابقات لیگ برتر از هفته بیست‌وسوم تا هفته بیست‌وششم را اعلام کرد تا تیم‌ها بتوانند برنامه‌ریزی مناسب را برای انجام دیدارهای خود داشته باشند.هفته بیست‌ودوم لیگ برتر فوتبال ایران براساس زمان‌بندی اعلام‌شده از سوی سازمان لیگ قرار است حدفاصل شنبه ۲۰ اسفندماه تا دوشنبه ۲۲ اسفندماه به انجام برسد که در مهم‌ترین بازی این هفته تیم‌های پرسپولیس تهران و سپاهان اصفهان روز شنبه بیستم اسفندماه در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف هم خواهند رفت و آبی‌پوشان پایتخت هم روز یکشنبه بیست‌ویکم اسفندماه در ورزشگاه شهدای فولاد اهواز از ساعت ۱۹ برابر فولاد خوزستان قرار می‌گیرند.سازمان لیگ با توجه به در پیش بودن اردوی تیم ملی تصمیم گرفته تا بعد از برگزاری مسابقات هفته بیست‌ودوم، به تیم‌های لیگ برتری استراحت بدهد تا کادرفنی جدید تیم ملی که هنوز البته انتخاب‌نشده، دست بازی برای برگزاری اردو داشته باشد.

منهای فوتبال

نایب قهرمانی توسعه امین دارو با تنیسور اصفهانی

رقابت‌های جام حذفی تنیس مردان با قهرمانی تیم نیرو تابلو ریلی البرز به پایان رسید. آخرین روز رقابت‌های تنیس جام حذفی مردان در زمین‌های تنیس المپیک کیش برگزار شد و تیم‌های نیرو تابلو ریلی البرز و توسعه امین دارو برای تصاحب جام قهرمانی به مصاف یکدیگر رفتند. در نخستین دیدار بخش انفرادی ماتیاس فوله از تیم نیرو تابلو ریلی با نتیجه ۲ بر ۶ و ۴ بر ۶ ماداراس از تیم توسعه امین دارو را شکست داد. در دومین مسابقه انفرادی حمیدرضا نداف تنیسور اصفهانی تیم توسعه امین دارو با نتیجه ۲ بر ۶ و ۲ بر ۶ مغلوب گرگلی ماداراس شد تا تیم نیرو تابلو ریلی البرز برای دومین سال پیاپی عنوان قهرمانی را از آن خود کند. به‌این‌ترتیب در پایان دو هفته رقابت تیم‌های شرکت‌کننده درنهایت نیرو تابلو ریلی البرز عنوان قهرمانی را از آن خود کرد، توسعه امین دارو در جایگاه دوم ایستاد و تیم‌های فولاد مبین البرز و پارسیان انرژی پرتو نیز مشترکا عنوان سوم را از آن خود کردند. این مسابقات از ۲۴ بهمن‌ماه با حضور ۱۳۶ تیم از استان‌های اردبیل، اصفهان، البرز، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، تهران، خراسان رضوی، خوزستان، سمنان، فارس، کرمان، گلستان، مازندران، یزد، منطقه آزاد انزلی، جزیره کیش و سه تیم آینده‌سازان آغاز شد و با انجام دیدار فینال، معرفی تیم‌های برتر و برگزاری مراسم اختتامیه به پایان رسید.

مربی اصفهانی هندبال راهی پاکستان می‌شود

مربی اصفهانی به‌عنوان ناظر فنی و مدرس دوره مربیگری بین‌المللی در مسابقات هندبال IHF Trophy انتخاب شد. علیرضا حبیبی سرمربی اسبق تیم ملی ایران و مدرس جهانی و آسیا از سوی فدراسیون بین‌المللی هندبال به‌عنوان ناظر فنی و مدرس دوره مربیگری بین‌المللی در مسابقات هندبال IHF Trophy در فیصل‌آباد پاکستان انتخاب شد. این دوره از مسابقات از تاریخ دوم تا ششم مارس ۲۰۲۳ در دو رده سنی نوجوانان و جوانان در منطقه ۳ آسیا با شرکت تیم‌های قرقیزستان، ازبکستان، تاجیکستان و پاکستان برگزار خواهد شد و تیم‌های صعودکننده از این منطقه برای کسب سهمیه مسابقات قهرمانی جهان در مرحله بعدی با تیم‌های صعودکننده از مناطق دیگر به رقابت خواهند پرداخت.

برنامه‌ریزی پلی‌آف لیگ بسکتبال در سال آینده

با اتمام کار تیم ملی بسکتبال در رقابت‌های انتخابی جام جهانی، مسابقات باشگاهی بسکتبال از ۱۳ اسفندماه مجدد از سر گرفته می‌شود. در این روز دو دیدار باقی‌مانده از دور رفت مرحله دوم مقدماتی انجام می‌شود سپس مسابقات طی روزهای ۱۷، ۲۱ و ۲۵ اسفندماه با برگزاری دیدارهای دور برگشت مرحله دوم مقدماتی پیگیری خواهد شد. بعد از برگزاری این دیدارهای و نهایی شدن جایگاه تیم‌ها، مسابقات لیگ برتر باشگاه‌های کشور تا بعد از نوروز ۱۴۰۲ و آغاز مرحله پلی‌آف تعطیل خواهد شد اگرچه هنوز زمان آغاز این مرحله از رقابت‌ها و برنامه‌ریزی آن به‌صورت دقیق مشخص نیست. درواقع حضور دو تیم شهرداری گرگان و ذوب‌آهن اصفهان در رقابت‌های باشگاهی غرب آسیا، برنامه‌ریزی پلی‌آف لیگ برتر را منوط به این مسابقات و شرایط دو نماینده کشورمان کرده است. این دو تیم روزهای دوم و سوم فروردین در لیگ «وابا» بازی دارند. نتایج آن دیدارها شرایط نمایندگان ایران و جایگاهشان را برای ادامه مسابقات مشخص می‌کند. سازمان لیگ بسکتبال هم منتظر است تا بر اساس وضعیت این دو تیم در لیگ وابا، برای پلی‌آف برنامه‌ریزی کند. به گفته نصرت ا... جعفریان رئیس سازمان لیگ بسکتبال، در هر شرایطی فصل جاری مسابقات تا نیمه خردادماه تمام می‌شود. وی گفت: اگر مسئله مسابقات وابا مطرح نبود قطعا لیگ تا نیمه اردیبهشت‌ماه به سرانجام می‌رسید اما با توجه به درگیر بودن دو نماینده ایران در غرب آسیا، مسابقات تا نیمه خردادماه ادامه خواهد داشت. البته قطعا بیش از این طول نخواهد کشید به‌خصوص که تیم ملی بعد از لیگ باید وارد اردوی آماده‌سازی برای جام جهانی شود.

مدال نقره جهان بر گردن ژیمناست ایران

نماینده ژیمناستیک ایران در رقابت‌های جام جهانی آلمان در وسیله پرش خرک به مدال نقره رسید. مهدی الفتی، نماینده ژیمناستیک ایران در رقابت‌های جام جهانی آلمان در وسیله پرش خرک به مدال نقره رسید و بعد از نماینده ارمنستان در رده دوم این وسیله قرار گرفت. ایران در این مسابقات دو نماینده داشت که هر دو ژیمناست ایران بعد از رسیدن به فینال نایب‌قهرمان شدند. مهدی احمدکهنی به‌عنوان نفر دوم در دارحلقه به فینال رسید و در فینال دوم شد و مهدی الفتی نیز به‌عنوان نفر ششم در پرش خرک فینالیست شد و در دیدار پایانی به مقام نایب‌قهرمانی دست‌یافت. رضا خیرخواه، سرمربی تیم ملی ایران است که این دو ژیمناست را در این مسابقات هدایت می‌کند و امتیاز این مسابقات در کسب سهمیه المپیک پاریس تاثیرگذار است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

چهارشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۱ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۵۸۰ | 29Feb2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrouz

فقط باهام حرف بزن



لیلاشهبازیان

راننده اسنپ بی‌مقدمه گفت: «میشه باهام حرف بزنید؟» تازه نشسته بودم توی ماشین و کتابی برای خواندن از کیفم بیرون آورده بودم. کتاب را بستم و گفتم: «در مورد چی؟» گفت: «در مورد هر چی، فقط باهام حرف بزنید.» چشم‌هایش دودو می‌زدند و کلافه به نظر می‌رسید. از بلندگوی ماشین آهنگی از تتلو پخش می‌شد. گفتم: «می‌خوای در مورد تتلو با هم حرف بزنیم؟» گفت: «تتلو با همه فرق داره. آن‌قدر اذیتش کردند که مجبور شد بره.» گفتم: «آره، تتلو امتیازش اینه که ترانه‌هاش رو خودش می‌نویسه و خودشه.» گفت: «تتلو روی یک نسل اثر گذاشت.» بعد مثل همان حرف اولش بی‌مقدمه گفت: «من خیلی می‌ترسم. خوابیم یا بیدار؟» گفتم: «چطور؟» گفت: «از دیروز با خودم میگم چرا کار کنم؟ چرا تلاش کنم؟ شب نشده تمام پولی که کار کردم بخار میشه. کار نکنم لااقل حسرتشو نمی‌خورم.» گفتم: «آره، خیلی ترس داره.» گفت: «سرم از صبح داره می‌ترکه. برم توی خودم می‌ترسم تصادف کنم.» گفتم: «اسمت چیه؟» گفت: «محمد». گفتم: «محمد منم می‌ترسم.» برگشت سمت من و گفت: «همه می‌ترسن، نه؟» گفتم: «آره محمد». گفت: «همه همین‌قدر می‌ترسن؟» گفتم: «نمی‌دونم ولی خیلیا رو می‌شناسم که می‌ترسن.» گفت: «درست میشه؟» گفتم: «تاریخ که میگه چیزا همیشه یک شکل نمی‌مونه.» گفت: «دلم می‌خواد بخوابم. دیشب درست نخوابیدم. شما رو برسونم، میزنم کنار و می‌خوابم.» گفتم: «آره محمد، بخواب. آدم وقتی خیلی بیدار می‌مونه کابوس می‌بینه.»

این پست را که در صفحه‌اش می‌خوانم ترس برم می‌دارد. اول می‌ترسم اما بعد که بیشتر نگاهش می‌کنم و بار دیگر می‌خوانمش با خودم می‌گویم شاید ترسناک‌تر از این گرانی ترمز بریده و حد و مرز نشناس این باشد که وقتی می‌ترسی و ترس‌هایت تمام روح و روانت را درگیر کرده و به جسمت رسیده و سر و معده و خیلی جاهای دیگر را درگیر کرده و یک عالم حرف در گلویت تلنبار شده و باید بیرون بریزد کسی نباشد که برایش حرف بزنی و درد دلت را بشنود. خوب است که محمد برای گفتن ترس‌هایش در آن شب سیاه، گوشی برای شنیدن داشت؛ گوشی که از قضا روانشناس بود و فلسفه می‌دانست. اما این‌ها زیاد مهم نیست، مهم این است که او در آن چند دقیقه که سوار بر ماشین محمد بود درک کرد که باید در این لحظات حساس که درد معیشت و بی‌حرمتی به آزادی و آزادگی انسان‌ها بیداد می‌کند و خیلی‌هایمان با پوست و گوشت و استخوان آن را لمس می‌کنیم، گوش شنوایی شود برای او و با همین شنیدن مرهمی هرچند کوتاه بر زخم‌های عمیق او باشد و لحظاتی آرامش کند.

دوران گذار چه تغییراتی در معماری ایرانی ایجاد کرد؟



«گذار، دورانی است که معماری سنتی ما به سمت معماری مدرن حرکت کرد. درواقع از همان زمان انقلاب مشروطه در سال ۱۲۸۵ خورشیدی، دوران گذار اوج گرفت و تا دهه ۴۰ شمسی ادامه یافت. تلاش زیادی در بین معماران سنتی کشورمان در این دوره انجام شده است.»

به گزارش ایمنا، ایران است و سال‌ها و قرن‌ها قدمت، پیشینه‌ای که از مهم‌ترین عناصر آن یعنی معماری و سازه‌های کهن می‌توان فهمید که تاریخی و تمدنی دیرین دارد سرشار از گنجینه‌های پرشمار، اگرچه در گذر روزگار دچار تغییر، تحول و حتی نیستی شده‌اند. دست‌ساخته‌هایی که هنرمندان معمار وطن ساخته‌اند و در هر دوره تغییراتی کرده و به‌پیش رفته است، اما این پیش رفتن در دوره‌ای خاص از تاریخ این سرزمین به پیشرفت تعبیر شده و با مراودات ایران و اروپا، شمایلی دیگر به خود گرفته است. گذار، از همان دوره‌هایی است که معماری ایرانی متحول شده و مشروطه و مشروطه‌خواهی و تغییر و تحولات حاکمان، درباریان و تاجران در آن نقش زیادی داشته است. معماری این دوران در برخی شهرها همچون تهران، تبریز و اصفهان بروز و ظهور بیشتری داشته است. در این مجال با مریم قاسمی‌سیچانی، دکترای تخصصی معماری و عضو هیئت‌علمی گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه از نظر می‌گذرانید.

تعبیر دوران گذار از کجا و به چه علتی شکل گرفته و به این نام تعبیر می‌شود؟

معماری سنتی ایران بافرهنگ، اقلیم، روابط اجتماعی و عوامل مختلف مانند مدیریت، اقتصاد و اجتماع همخوانی و همسویی داشت. در دوران قاجار ارتباطات گسترده و یکسویه‌ای با کشورهای غربی برقرار شد که به‌موجب همان فرهنگ و هنر، اقتصاد و علوم اروپایی وارد ایران شد و جامعه ایران را دستخوش تحول کرد. این تحول قابل‌توجه در اوایل دوران قاجار و در زمان فتحعلی‌شاه ایجاد شد، با این انگیزه که ایران آن زمان مدام با روسیه نبرد می‌کرد و شکست می‌خورد که همین موضوع، امضای عهدنامه‌های ننگین ترکمنچای و گلستان را در پی داشت.

ناصرالدین‌شاه اقدام خاصی برای تغییرات در آن زمان انجام داد؟

بله؛ تلاش‌های زیادی کرد تا ایران را تغییر بدهد؛ اما این تغییرات به طور معمول ظاهری بود. درواقع به اروپا رفتند و عمارت‌های اروپایی را دیدند. به طور مثال فرم سقف‌ها را دیدند که با شکل گنبدی در ایران متفاوت است. یا نوع قوس‌هایی که در اصفهان و ایران استفاده می‌شد معروف به شاه‌عباسی و جناقی بود؛ اما در ممالک اروپایی به شکل نیم‌دایره بود. قاجارها این عناصر شکلی را وارد ایران کردند و در این بخش تحولاتی شکل دادند. نخست شاهد تغییراتی در مظاهر شکلی، نماها و تزئینات هستیم؛ اما در کلیات و اصل کار مانند چیدمان فضایی مانند حیاط مرکزی که قلب بنای ایرانی بود، تغییرات شکل نگرفت.

این دوران به‌نوعی با انقلاب مشروطه همزمان است. آیا مشروطه در این رابطه نقشی داشته است؟

گذار، دورانی است که معماری سنتی ما به سمت معماری مدرن حرکت می‌کند. درواقع از همان زمان انقلاب مشروطه در سال ۱۲۸۵ خورشیدی این دوران اوج می‌گیرد و تا دهه ۴۰ شمسی ادامه می‌یابد. تلاش زیادی در بین معماران سنتی کشورمان در این دوره انجام می‌شود. همچنین با شرایطی که در دوران پهلوی اول مانند جنگ جهانی دوم و مهاجرت گسترده شماری از معماران خارجی به ایران ایجاد شده، باعث می‌شود معماران خارجی وارد ایران شوند و در روند ساخت‌وساز و معماری ایران تأثیر زیادی بگذارند. آن زمان در معماری سنتی کشور، بناهایی با عملکرد خاص داشتیم. مساجد، مدارس دینی، پل‌ها، آب‌انبارها و حسینیه‌ها سازه‌هایی ازاین‌دست بودند. وقتی فرمان مشروطه امضا می‌شود، به این مفهوم است که ما خواستار قانون و قانونمندی هستیم. شکل‌گرفتن نهادهای مدنی جدید هم در همین راستا اتفاق افتاده است. نخستین نهاد، مجلس است، بعد از آن وزارتخانه‌ها، نهادهای دولتی و نظمیه تأسیس می‌شود. متناسب با نیازهای جدید معماری هم تغییر می‌کند؛ اما چون ما مصداقی برای اداره‌ها در ایران نداشته‌ایم، تلاش‌های شاهد هستیم که در این معماری از معماری ایرانی استفاده شود، همچنین عملکردهای اداری یک مجموعه حکومتی هم مدنظر باشد. در این دوران گذار، عملکردی که هنوز با ویژگی‌های معماری سنتی ما تطابق دارد، همان معماری مسکونی است.

این تغییرات را در بناهای مذهبی و دینی هم شاهد بوده‌ایم؟

بله اما معماری مسکونی و ابنیه مذهبی مانند مساجد یا مدارس دینی، دیرترین تغییرات را پیدا می‌کنند؛ جالب است بدانید که در دوران گذار، شاهد عملکردهای جدیدی در ساختار جمعیتی و جامعه‌شناسی هستیم. در همین دوران و در شهر اصفهان که تغییرات آن نسبت به تهران یا تبریز دیرتر اتفاق افتاد، شاهد این هستیم که طبقات اجتماعی جدیدی شکل می‌گیرند که کارخانه‌دار هستند. البته معماری آن دوره که شاخص باشد چند دسته کارفرما داشته است. معماری سنتی که وابستگان به حکومت همچون شاهزاده‌ها، مستوفی‌باشی‌ها، امیران قشون یا بازرگانان بودند؛ مانند ملک‌التجار یا امین‌التجار و افرادی ازاین‌دست. روحانیون درباری مانند امام‌جمعه‌ها و شیخ‌الاسلام‌ها بودند یا ملاکان که خانه‌های اعیانی و بزرگ داشتند. باز در همین دوران طبقه اجتماعی جدیدی به نام کارخانه‌داران داریم که کارخانه‌ها و شکل جدید صنعتی با تولیدات جدید مطرح می‌شود. صاحبان صنعت ارتباط زیادی با اروپا داشتند و مظاهر تمدنی جدید غرب را وارد اصفهان می‌کنند از همین رو شاهد این هستیم که تغییرات در الگوی مسکن هم اتفاق می‌افتد و در این دوران شاهد احداث خانه‌های اعیانی هستیم که حالت کوشک دارند؛ در واقع یک عمارت بزرگ در یک باغ یا فضای باز هستند. بیشتر این عمارت‌ها که تعدادشان محدود بود با بقیه خانه‌ها متفاوت بود. امروز بیشتر آن‌ها در طول تاریخ تخریب شده و تعدادی هم باقی‌مانده‌اند.

ورود صنعت و کارخانه‌داری در این عصر، روی معماری تأثیر داشته است؟

افرادی که آن دوره در عرصه صنعت بودند تأثیرگذار هستند؛ ابتدا «خانه عطاءالملک دهش» پدر صنعت اصفهان است که به دلیل ارتباط با آلمانی‌ها، موتوربرق را وارد اصفهان و سپس اقدام به راه‌اندازی کارخانه نساجی وطن کرد. با همین ارتباطات است که کم‌کم نوع معماری مسکونی هم متفاوت می‌شود. کارخانه رحیم‌زاده مربوط به دوره پهلوی اول است و مدیر آن فردی به نام «کتابی» عمارت جالب کوشکی شکلی داشته است. خانه دیگری متعلق به خاندان «ساسون یهودی» در اصفهان بوده که در صنعت اصفهان در دوره گذار نقش بسزایی داشته است. این خاندان یک کارخانه نساجی هم راه‌اندازی کردند. خاندان راه نجات، خانواده دیگری هستند که دراین‌رابطه تأثیرگذار بودند و معماری متفاوتی داشتند. این خاندان وارد عرصه چاپ و روزنامه‌نگاری شدند و روزنامه «راه نجات» را که تا همین چند سال قبل هم منتشر می‌شد، راه‌اندازی کردند. عمارت‌های دیگری هم وجود دارد. ساختن کوشک در ایران قدمت چندهزارساله دارد. کاخ آپادانا در شوش یا تخت‌جمشید هم از همین نمونه‌هاست. کاخ زیبای هشت‌بهشت در اصفهان حالت کوشک دارد. در کوشکی که طی دوران پهلوی اول ساخته می‌شود، الگوی معماری متفاوت است و کوشک‌ها مانند سابق سنتی نیستند. سازماندهی فضا در این سازه متفاوت می‌شود و تغییر می‌کند. این مدل کوشک به طور معمول روی یک سکو ساخته می‌شود که پله در آن‌ها مطرح است و حال‌های ورودی شاخصی دارد. فضاها هم نظم متفاوتی با معماری سنتی دارد. تزئینات متفاوت است و برگرفته از معماری اروپایی یا ساده‌تر شده همان معماری ایرانی است. بعد از قاجاریه در همین دوره است که به‌سادگی می‌رسیم. کوشک باغ زرشک یا صنایع پشم در اصفهان که زنده‌یاد همدانیان در چهارباغ بالا احداث کرد و واحد امور بین‌الملل شهرداری اصفهان شده است.

با همان مصالح و سازه‌ها یا متفاوت از مصالح سنتی و قدیمی ایران؟

سازه‌ها همان مصالح سنتی یعنی گچ، خاک، خشت و آجر سابق است؛ اما چیدمان فضاها دستخوش تغییر می‌شود. در همین دوران می‌بینیم که هنر آجرکاری و کاشی‌کاری در نماها استفاده شده است. خانه هنرمندان در خیابان آبشار یکی دیگر از این کوشک‌های قدیمی بوده و فرم فضاهای آن بسیار جالب است.

رونمایی از ترجمه عربی ۱۱ عنوان کتاب کودک ایران در نمایشگاه مسقط

ترجمه عربی ۱۱ عنوان کتاب کودک از انتشارات آستان قدس رضوی در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط در غرفه جمهوری اسلامی ایران رونمایی شد.

به گزارش روابط‌عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، طی مراسمی با حضور سفیر جمهوری اسلامی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان، ۱۱ عنوان کتاب کودک به زبان عربی در غرفه جمهوری اسلامی ایران در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط رونمایی شد. ماجرای سیب قرمز، عروسک موطلایی، آش آشتی‌کنان، عکس زیبا، بوی گل، مسابقه کوفته‌پزی، شلوپ، لباس مهمان، عروسک کچوکوله، سه فندق گمشده و زیرزمین بازی نوشته کلرژوبرت و علی باباجانی ازجمله این کتاب‌ها است. مفاهیم قرآنی این کتاب‌ها در قالب داستان به زبان عربی ترجمه و در غرفه جمهوری اسلامی ایران عرضه و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. یکی از ویژگی این کتاب‌ها تصویرگری خوب آن‌هاست. این کتاب‌ها که پیش‌تر به زبان فارسی در ایران منتشر شده بود، برای نخستین‌بار ترجمه آن‌ها در این نمایشگاه رونمایی و نسخه فارسی نیز مورد استقبال خانواده‌های ایرانی ساکن عمان قرار گرفته است. خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر کشور با غرفه‌ای به مساحت ۳۶ مترمربع به معرفی و عرضه بیش از ۸۰۰ عنوان کتاب از ۴۰ ناشر در موضوع‌های ایران‌شناسی، آموزش زبان فارسی، خوش‌نویسی، نگارگری و هنرهای ایرانی، علوم اسلامی همچون فقه، عقاید، فلسفه، علوم قرآنی، کودک، شعر و ادبیات می‌پردازد. در این دوره پرداختن به موضوع کودک با محوریت کتاب‌های منتشر شده به زبان عربی بخش ویژه‌ای در غرفه جمهوری اسلامی ایران به خود اختصاص داده است. بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط از سوم اسفندماه ۱۴۰۱ با حضور ۸۲۶ ناشر از ۳۲ کشور ازجمله لبنان، سوریه، عراق، کویت، ترکیه، ایتالیا، سوئد، عربستان، امارات و چند کشور دیگر آغاز به کار کرده و تا دوازدهم اسفندماه در محل برگزاری سالن بین‌المللی نمایشگاه‌های مسقط به کار خود ادامه می‌دهد.

جعبه سیاه

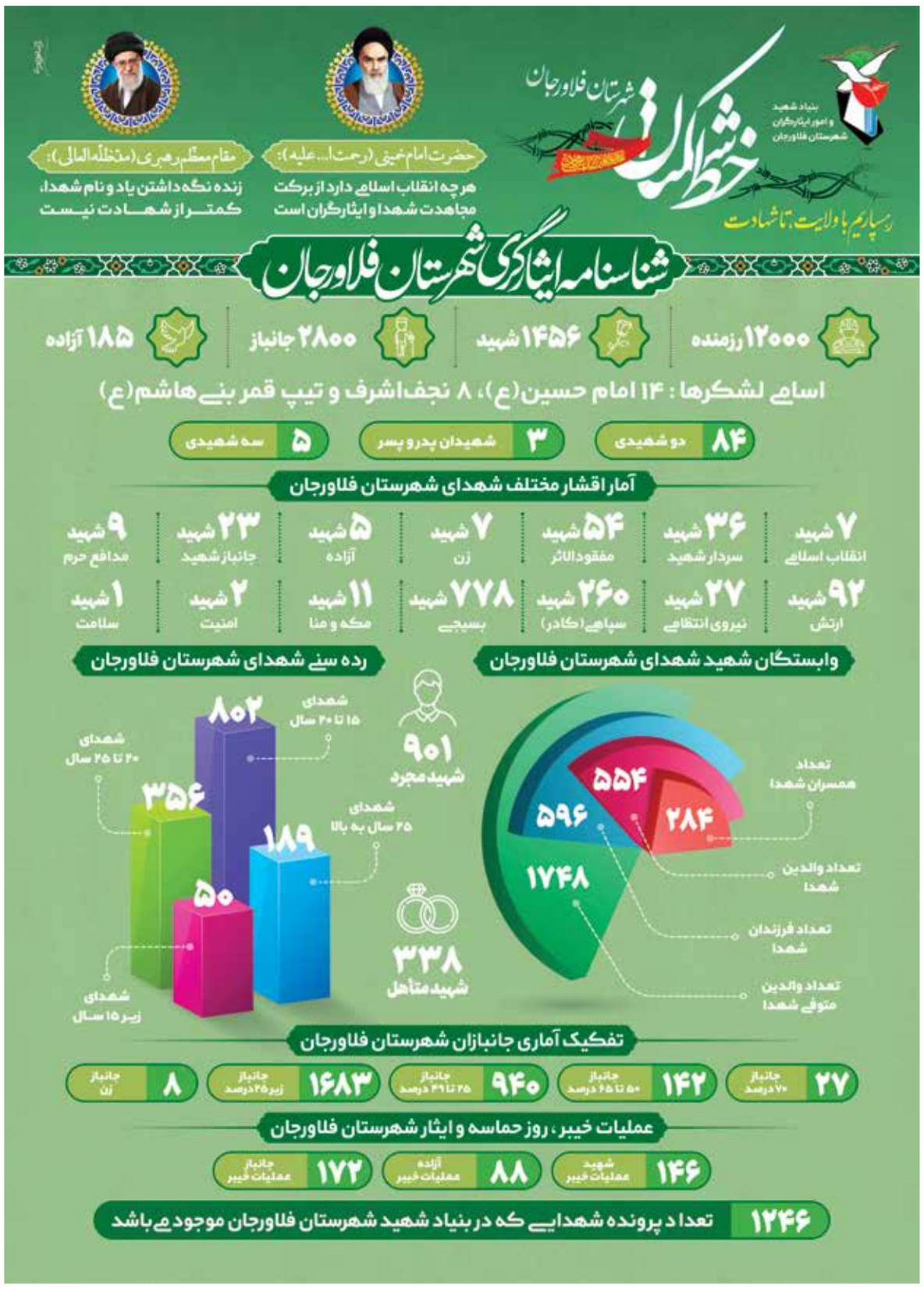


افراد نامناسب برای ازدواج

طرح: سعید شعبانی | اصفهان امروز

کشف نشانه‌هایی از معماری مذهبی در آتشکده ویگل آران و بیدگل

در دومین فصل کاوش آتشکده ویگل آران و بیدگل، داده‌هایی در زمینه معماری مذهبی دوره ساسانی همراه با تعدادی کتیبه به دست آمد.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محسن جاوری باستان‌شناس در تشریح فصل دوم کاوش آتشکده ویگل گفت: محوطه باستانی ویگل در ۱۰ کیلومتری شمال شرقی آران و بیدگل قرار دارد و با مساحتی حدود ۴۵۰ هکتار از بزرگ‌ترین محوطه‌های باستانی استان اصفهان به شمار می‌رود. او با بیان اینکه مهم‌ترین آثار معماری محوطه ویگل، دو ساختار شهری مجزا به مرکزیت دو قلعه خشتی در غرب و شرق محوطه است، تصریح کرد: مهم‌ترین یافته‌های باستان‌شناختی این محوطه، تعداد قابل‌توجهی از قطعات سفال است که به‌صورت پراکنده و گاه متراکم در محوطه دیده می‌شوند به گفته این باستان‌شناس، مطالعاتی که تاکنون شده، نشان می‌دهد که این محوطه از دوره ساسانی تا پایان دوره سلجوقی، یعنی اواخر قرن ششم قمری مسکونی بوده است. جاوری با اشاره به اینکه مهم‌ترین یافته‌های این فصل از کاوش در دالان شمال شرقی به دست آمد ادامه داد: در امتداد شرقی سکوی T شکل درست در دهانه ورودی به دالان سکوی بزرگ ساخته شده که روکشی از گچ دارد، در دو سوی این دهانه، هر طرف دو صندلی گچی ساخته شده و ۵ میز گچی که یکی از آن‌ها سالم و کامل بود و چهار میز دیگر فقط شامل بخش پایه زیرین است.



آگهی دعوت به مجمع عمومی موسس انجمن صنفی کارفرمایی سنگبریهای شهرستان شاهین شهر و میمه

نحوه ثبت نام کاندیداها:
بدینوسیله اعلام می گردد کسانی که تمایل به کاندیداتوری دارند میتوانند با در دست داشتن کپی شناسنامه، کپی کارت ملی، یک قطعه عکس و درخواست کتبی از تاریخ درج آگهی تا آخر وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ آمادگی خود را به اعضای هیئت موسس آقایان؛ ابوالفضل امیر خانی، اکبر دشتبانی، محمود حاج هاشمی به آدرس زیر اعلام نمایند.
زمان: راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱
مکان: بزرگراه آزادگان، شهرک صنعتی غیر دولتی محمود آباد- حسین آباد، خیابان چهلم، خیابان شرقی چهلم جنب سنگبری آفرینش، دفتر انجمن
دستور جلسه:
- تصویب اساسنامه
- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره
- انتخاب عضو اصلی و علی البدل بازرس
- تعیین ورودیه جهت سال ۱۴۰۲

« از کلیه اعضا دعوت میگردد در موعد مقرر در جلسه فوق الذکر حضور بهم رسانند. »

هیئت موسس: ابوالفضل امیرخانی اکبر دشتبانی محمود حاج هاشمی

انجمن صنفی کارفرمایی سنگبریهای شهرستان شاهین شهر و میمه