اصفهان امروز

شنبه ۱۳اسفند ۱۴۰۱| ۱۱شعبان ۱۴۴۴ |04March 2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۵۸۱ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



ورزش | صفحه ۷

سپاهان و پرسپولیس در هفته سرنوشت‌ساز لیگ

رقابت سپاهان و پرسپولیس در لیگ ۲۲ به اوج حساسیت رسیده و ظاهرا هم تا پایان فصل این جنگ واقعی ادامه خواهد داشت. رقابتی که از همان ابتدای فصل آغاز شد و هفته‌هاست ادامه دارد.



#من-ماسک-می‌زنم

اقتصاد | صفحه ۶

مشارکت، شفافیت، رشد صادرات سه محور فعالیت‌ها در اتاق

اصفهان | صفحه ۳

تولید آثار جشنواره خندستان در قالب تله تئاتر

اقتصاد | صفحه ۶

پیش‌بینی احداث چهار منطقه ویژه اقتصادی در استان اصفهان

رویداد | صفحه ۲

شناسایی ۱۰ هزار سالن دولتی برای برگزاری جشن ازدواج

اختتامیه پنجمین دوره جشنواره ملی تئاتر خندستان از حاشیه تا متن

اصفهان مهد ژانر کمدی ایران است

هر شهر بر اساس جغرافیای خود ژانر خود را تعریف کند و هر شهر ژانر کمدی خود را داشته باشد، همچون اصفهان که ژانر کمدی را بر اساس موقعیت جغرافیای خود انتخاب کرد و هم اکنون می‌توان گفت این شهر در حال برندینگ در عرصه بین‌المللی در حوزه ژانر کمدی است

■ صفحه ۵



عکس: شکیبا مگری/ اصفهان امروز

سرمقاله

جشنواره خندستان چراغ روشن تئاتر کمدی ایران



• راضیه چنگیزنانین •

تئاتر کمدی در ایران با نام اصفهان و هنرمندان اصفهانی گره خورده و آوازه تئاترهای کمدی اصفهان نه‌تنها در ایران که در جهان پیچیده است. در سال‌های گذشته وضعیت تئاتر ایران و اصفهان مطلوب نبوده و مشکلات، باعث شده تا تئاتر اصفهان که روزگاری صف بلیت‌هایش خیابان را بند می‌آورد و سراسر ایران برای تماشای آن صف می‌کشیدند کم‌رنگ شود و هنرمندان تئاتر اصفهان نیز قدم در عرصه‌های دیگر هنر بگذارند اما چراغ آن خاموش نشده است. تئاتر در تمام موضوعات و بخش‌ها نیازمند توجه و حمایت نهادهای دولتی و خصوصی است و برگزاری جشنواره‌ها با حمایت‌های بخش‌های مختلف دولتی و خصوصی می‌تواند زمینه‌ساز رشد و پیشرفت این هنر مهم اما مظلوم باشد. ورود شهرداری‌ها به برگزاری جشنواره‌های تئاتری همان حمایت درستی است که در کشورهای مختلف و مهد تئاتر همچون ایتالیا انجام می‌شود و نتیجه آن توسعه و پیشرفت تئاتر شهرها چه در سطح ملی و چه در سطح بین‌المللی است. شهرداری اصفهان که از دیرباز نشان داده حامی هنر و هنرمندان است اولین شهرداری در ایران است که جشنواره‌ای تخصصی برای تئاتر راه‌اندازی کرده و پنج دوره از آن را برگزار نموده است.

ادامه در صفحه۵

بی‌توجهی تا کی؟!



گم‌گشتگان در عالم هپروت

حسن روانشید

رویداد | ۲

یادداشت



آمادگی جسمانی با چاشنی اقتصاد

لیلا شهبازیان

چهلستون | ۸

آگهی مناقصه عملیات اجرایی پروژه حصارکشی پایگاه امداد و نجات آران و بیدگل (۲۱-۱۴۰۱)

نوبت اول

جمعیت هلال احمر استان اصفهان درنظردارد عملیات اجرایی پروژه حصارکشی به صورت دیوار پیش ساخته بتنی پایگاه امداد و نجات آران و بیدگل خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط براساس شرایط ذیل واگذار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از خرید و دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکتها ازطریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط درصورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۱/۱۲/۹ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه ازسامانه تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۱۸

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد و ارائه اصل ضمانتنامه به جمعیت هلال احمر استان اصفهان : تا ساعت ۸ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱/۹

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱/۹

مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه : ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آدرس تحویل ضمانتنامه: اصفهان- بلوار آیینه خانه - جمعیت هلال احمر استان اصفهان - خزانه داری

ثبت نام از طریق دفاتر ثبت نام استانها در سامانه (www.setadiran.ir) و همچنین دفاتر پیشخوان دولت منتخب که در سامانه مشخص می باشد امکانپذیر می باشد.

م الف: ۱۴۶۵۶۶۰

روابط عمومی جمعیت هلال احمر استان اصفهان

مدیرکل امور اجتماعی استانداری اصفهان:

۱۲۰۰ مادر اصفهانی کمتر از ۴۰سال دارای بیش از پنج فرزند هستند



مدیرکل امور اجتماعی استانداری اصفهان گفت: تاکنون افزون بر ۱۲۰۰ مادر کمتر از چهل سال دارای بیش از پنج فرزند با رصد سامانه‌های بهداشتی در استان اصفهان شناسایی شدند.

به گزارش مهر، مسعود مهدویان فر عصر جمعه در حاشیه ویژه برنامه طراحی گرافیک و کارتون با موضوع جوانی جمعیت در جمع خبرنگاران اظهار داشت: کارگروه اختصاصی با موضوع جمعیت در استان اصفهان از ابتدای سال جاری در حال فعالیت است و اقدامات دستگاه‌ها استان و نحوه اجرای قانون جوانی جمعیت را رصد می‌کند؛ قانون جوانی جمعیت در سطح ملی و نیز در استان در حال اجرا است اما اینگونه نیست که همه اهداف آن تحقق یافته باشد و تنها بخشی از قانون تاکنون اجرا شده است.

وی خاطرنشان کرد: در استان اصفهان بیش از ۱۲۰۰ مادر کمتر از چهل سال سن، دارای افزون بر پنج فرزند شناسایی شده که در بین آنان، مادرانی دارای هفت و هشت فرزند نیز وجود دارد.

مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری اصفهان ابراز داشت: علت رصد کارگروه ویژه نیز همین است زیرا بسیاری افراد فکر می‌کنند که در جامعه امروزی، دیگر زنان دارای چندین فرزند وجود ندارد در حالی که سامانه‌های بهداشتی استان آمار یاد شده را از اطلاعات موجود بانوان متولد دهه ۶۰ به بعد احصا کردند.

مهدویان فر تصریح کرد: با شناسایی خانواده‌های دارای چند فرزند، الگوسازی و فرهنگ سازی را در دستور کار استان قرار دادیم زیرا معتقدیم در کنار توجه به مسائل اقتصادی موضوع فرهنگی و اقناع افکار عمومی در زمینه جوانی جمعیت بسیار اهمیت دارد.

وی اضافه کرد: بر پایه رصدهای انجام شده با گذشت یکسال تاکنون کار جدی در حوزه فرهنگی و اجتماعی درباره موضوع جمعیت در سطح کشور انجام نشده است.

مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری اصفهان ادامه داد: باید توجه داشت که تولیدات فرهنگی درباره جمعیت و خانواده یکی از اقدامات است و بنا بر فرمایشات رهبر معظم انقلاب، گره‌های ذهنی در موضوع جمعیت باید برای مردم گشوده شود و اقناع فکری خانواده‌ها انجام پذیرد.

مهدویان فر گفت: با کار علمی و فرهنگی بیش از ۲۰ گره ذهنی که برای خانواده‌ها در زمینه فرزند آوری وجود داشته، شناسایی و به آنها پاسخ داده شده است.

وی با بیان اینکه حمایت‌های بهداشتی و درمانی از خانواده‌های دارای فرزندان چندقلو ضروری است و باید با تخصیص مبالغی برای هر فرزند به خانواده کمک شود، ابراز داشت: اداره کل بهزیستی متکفل این امر است و استاندار محترم اصفهان نیز در بازدیدی که سال گذشته از منازل برخی از خانواده‌های دارای فرزندان چندقلو داشتند با اهدای مبالغ و تسهیل اشتغال پدران، از آنان حمایت کردند اما بی تردید نیازهای دیگری وجود دارد که امید است با کمک رسانه‌ها حمایت‌ها صورت گیرد.

همچنین مجتبی شاهمرادی معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان در این ویژه برنامه با بیان اینکه تلاش می‌کنیم نگاه هنرمندان را به مسائل روز شهر و کشورمان نزدیک کنیم، اظهار داشت: این برنامه دومین تجربه کارگاه‌های هنری شهرداری اصفهان است و اولین برنامه فرهنگی و هنری با عنوان مکتب مازوت بود که در اوج آلودگی هوای اصفهان انجام شد و بخشی از آثار برگزیده آن در ایستگاه مترو به نمایش درآمده است.

وی با بیان اینکه همنوایی هنرمندان را به فال نیک می‌گیریم، افزود: علی‌رغم کارهای خوب و خدمات خوبی که برای جوانی جمعیت شده متأسفانه در سال گذشته شرایط مناسبی در این زمینه در استان اصفهان نداشتیم و برگزاری کارگاه‌های فرهنگی و هنری می‌تواند به جلب توجه افکار عمومی کمک کننده باشد.

در این نشست همچنین حجت‌الاسلام و المسلمین منوچهر مهروی پور رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان، ایجاد بستر فرهنگی مناسب در زمینه جوانی جمعیت و خانواده را ضروری دانست و اظهار داشت: گام نخست تولید و ارائه محتوای مناسب و در نهایت اکران عمومی آن است.

وی خاطرنشان کرد: حمایت از خانواده‌های دارای چندقلوی اصفهانی برای سال آینده دارای ردیف اعتبار ویژه‌ای است، افزود: حمایت از خانواده‌های دارای فرزندان چندقلو از همه دستگاه‌ها باید مطالبه شود.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: حمایت از خانواده‌های دارای فرزندان چندقلو در شرایط اقتصادی کنونی نیازمند هم افزایی تمامی دستگاه‌های است.

حجت‌الاسلام و المسلمین مهروی پور افزود: کار فرهنگی در زمینه جوانی جمعیت و فرزند آوری ضروری است زیرا پیری جمعیت نه فقط برای کشور ما که برای سایر کشورها از آنچه فکر می‌کنیم به ما نزدیک‌تر است.

کارگاه طراحی پوستر و اکران شهری به صورت گرافیک و کارتون با موضوع جوانی جمعیت تحت عنوان «این داستان آخرش خوشه!» با حضور ۳۵ هنرمند گرافیست استانی و کشوری به مدت سه روز در کتابخانه مرکزی شهر اصفهان در حال برگزاری است.

در حاشیه این برنامه از خانواده‌های دارای فرزندان چندقلو تقدیر شد

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت آب فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مدت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین	شماره فراخوان سامانه ستاد و شماره مناقصه
۶ ماه	اجرای شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب مسکن ملی فولاد شهر (با ارزیابی کیفی)	۲۶،۹۰۴،۴۷۰،۷۳۴	۱،۳۴۵،۵۰۰،۰۰۰	۲۰۰۱۰۰۱۴۳۴۰۰۰۱۵۵ ۳۵۶-۴-۴۰۱
۳ ماه	احداث اتاق برق ، دیزل فاز ۲ و احداث حوضچه کلاسی فایر تصفیه خانه فاضلاب نجف آباد (با ارزیابی کیفی)	۱۱،۹۴۸،۳۶۷،۹۵۵	۵۹۷،۵۰۰،۰۰۰	۲۰۰۱۰۰۱۴۳۴۰۰۰۱۵۶ ۳۵۷-۴-۴۰۱
۱۲ ماه	اجرای نقاط انفصالی بخش شرقی شبکه جمع آوری فاضلاب شهر نجف آباد(با ارزیابی کیفی)	۶۸،۰۶۷،۱۹۴،۲۶۷	۳،۴۰۳،۵۰۰،۰۰۰	۲۰۰۱۰۰۱۴۳۴۰۰۰۱۵۷ ۳۵۸-۴-۴۰۱
۱۲ ماه	اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب مسیر اصلی هویه به ولاشان و مسیرهای باقی مانده در هویه و ریاخون(با ارزیابی کیفی)	۳۹،۵۱۷،۳۷۲،۶۸۰	۱،۹۷۶،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰۱۰۰۱۴۳۴۰۰۰۱۵۸ ۳۵۹-۴-۴۰۱

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ می باشد.

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۵:۰۰	شنبه	۱۴۰۱/۱۲/۱۳
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۳:۰۰	سه شنبه	۱۴۰۱/۱۲/۲۳
زمان بازگشائی پاکتها	۰۸:۰۰	چهار شنبه	۱۴۰۱/۱۲/۲۴

۳-۱- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن ۰۳۱-۳۶۶۸۰۰۳۰-۸، اتاق (۲۹۲)

۳- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:

۴-۱- مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

۴-۲- دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۵- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل / تامین کننده / مناقصه گر موجود است.

نام روزنامه: اصفهان امروز

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۱۳

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران

طنز نوروز | ورزش ایران | تندرستی امروز | Meet Iran

شنبه| ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۸۲
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۳۱۶

گم‌گشتگان در عالم هپروت



• حسن روانشید •

راه ما درست بود یا مسیری که نسل‌های جدید در بازه دهه‌های ۸۰ و ۹۰ می‌روند؟ این سوالی است که اکثر فارغ‌التحصیلان دکترا در علوم انسانی و تربیتی را به چالش کشیده تا نتوانند جوابی قانع‌کننده حتی برای خود به دست آورند زیرا آنچه خوانده‌اند برگرفته از کتاب‌ها و برگرفته از تئوری‌های اثبات‌شده اجتماعی و فرهنگی در پیش از دهه‌های مذکور است که امروز با اکثر ملاحظات موجود همخوانی ندارد. مجید ابهری رفتارشناس و آسیب‌شناس اجتماعی اینگونه نظر می‌دهد که «سبک زندگی به‌عنوان اصلی‌ترین تعیین‌کننده نگاه فرد به آینده و تصمیمات آتیه او می‌باشد که متاسفانه درصد قابل توجهی از جوانان ما با «برنامه‌ریزی برای آینده» آشنا نشده‌اند. گاهی اجبار خانواده و تلقین سلیقه اطرافیان در تعیین رشته جوانان یا حتی شغل آن‌ها باعث شده تا آن جوان پس از وارد شدن به رشته تحصیلی و شغلی که علاقه‌ای به آن نداشته است بی‌انگیزه شود و وقتش هدر برود. در بسیاری از خانواده‌ها از همان ابتدای تولد فرزند، دکتر یا مهندس شدن را برای کودک انتخاب می‌کنند و با همین تفکر او را رشد می‌دهند. این در حالی است که در جامعه ما رشته‌های مفید دیگری غیر از دکتر و مهندس وجود دارد که خدمتگزار مردم و جامعه هستند؛ مثل یک پلیس شریف، آتش‌نشان یا صاحبان حرفه‌هایی مثل مکانیکی و ... که بر اساس توانمندی فرد باید برای او در نظر گرفته شود. خانواده اولین جایی است که باید مسیر درستی را برای فرد ترسیم کند و از ابتدای زندگی به او برنامه‌ریزی کردن را آموزش دهد. پس‌ازآن این مسئولیت بر دوش نهادهای فرهنگی و تربیتی به‌خصوص مدارس قرار می‌گیرد که بعضا درست انجام نمی‌شود. آموزش‌وپرورش باید منبعی مناسب برای پر کردن اوقات فراغت کودکان اعم از هنر و ورزش باشد و به خانواده‌ها نیز در این خصوص مشاوره بدهد. در این صورت دیگر اجباری به بلاتکلیفی فرزندان و پرداخت هزینه‌های هنگفت نخواهیم داشت و جوانان را از این بی‌هدفی و بی‌انگیزگی که دارند نجات خواهیم داد.» مجسم کنید درحالی‌که با فرزندان خود یا نزدیکان و حتی دیگران صحبت می‌کنیم، اکثر آن‌ها در عالمی هستند که بیشتر به هپروت شباهت دارد درحالی‌که آنچه می‌شنوند را به‌خوبی هضم می‌کنند و در ادراک آن‌ها جایگزین می‌شود اما برای او کاربردی نیست! دختری از نسل دهه هفتاد است که در حال حاضر هیچ برنامه‌ای برای ادامه زندگی‌اش ندارد و می‌گوید: «وقتی دوران تحصیلی پیش‌دانشگاهی‌ام را تمام کردم کنکور دادم و ازآنجایی‌که نمی‌خواستم به شهر دیگری برای تحصیلات دانشگاهی بروم در رشته شیمی دانشگاه آزادشهر خودمان قبول شدم و ثبت‌نام کردم. دو ترم که از درسم گذشت فهمیدم که این رشته هیچ آینده‌ای برایم ندارد برای همین تا گرفتن مدرک کاردانی واحدهای موردنیاز را پاس کردم و درسم را تا کارشناسی ادامه ندادم. یکسال خانه‌نشین بودم و نمی‌دانستم چه رشته و چه شغلی برایم مناسب است تا اینکه به پیشنهاد یکی از دوستانم کار در داروخانه را شروع کردم. کاری که به‌شدت سخت بود و فقط یک میلیون تومان حقوق دریافت می‌کردم. درنهایت از این شغل منصرف شدم و ناامید از آینده در خانه ماندم.» البته در ادامه به درد دل پسری ۳۷ ساله می‌پردازیم که حالا مشاور املاک است. او درباره هدفش از زندگی اینگونه گفته که «از همان دوران ابتدایی که در آزمون روبوکاپ مدرسه قبول شده بودم، رؤیای زیادی داشتم و می‌خواستم از آن برای رسیدن به ثروت و جایگاه مناسب در جامعه استفاده کنم. می‌خواستم برای بهتر شدن وضعیت جامعه قدمی بردارم و برای خانواده‌ام مفید باشم. اما این‌ها اتفاق نیفتاد. بعدازآن تصمیم داشتم با خواندن رشته آی‌تی در دانشگاه به فرد مفیدی در جامعه تبدیل شوم، اما چون همزمان شاغل بودم و مسیر دانشگاهی که در آن قبول شده بودم دور بود، نمی‌توانستم به هردوی آن‌ها برسم. شغل خبرنگاری را انتخاب کردم و می‌خواستم با نوشتن مطلب کارهای بزرگی کنم، حتی نمایشنامه‌ای نوشتم و می‌خواستم فیلم بسازم، اما هیچ‌کدام از این‌ها عملیاتی نشد. درنهایت بیکار شدم و شغل مشاور املاک را انتخاب کردم. هیچ امیدی به آینده ندارم. احساس می‌کنم فرصت‌های زیادی را با رفتن به مسیر غلط از دست داده‌ام. من نتوانستم در مسیر تحصیلی، شغلی و حتی احساسی و ازدواج موفق عمل کنم و حالا شبیه به مردی ۷۰ ساله هیچ امیدی به آینده‌ام ندارم.» برداشت‌ها از این دو نمونه حکایت از آن دارد که هدف‌ها مفقود شده‌اند و در مسیری که باید قرار نگرفته‌اند و بعضا رشته تحصیلی و مشاغلی را انتخاب کرده‌اند که مناسبشان نبوده است. به همین دلیل در یک نقطه تغییر افق داده و سردرگم و کلافه در جهت‌های تازه قرار گرفته‌اند در این میان هیچ نهادی احساس مسئولیت نکرده تا به راهنمایی آن‌ها بپردازد که این خلاصه کلام سید محمد عابدین زاده است تا اظهارنظر کنند «در قدم اول، باید هدف از زندگی برای جوانان روشن شود تا به دنبال آن اهداف دیگر که اهداف زندگی در دنیا در مقاطع مختلف است برایشان تعبیر و تعریف شود. متاسفانه درزمینه روشن شدن (هدف از زندگی) تمام بشر دچار مشکل هستند. البته در کشورهای دین‌مدار تا حدودی این مسئله بهتر است و در کشورهای اسلامی نیز به‌مراتب بهتر. اما آن‌چنان‌که شایسته است تعریف درستی از خلقت در ذهن جوانان شکل نمی‌گیرد تا بر اساس آن اهداف زندگی‌شان را مشخص کنند.» این همان حلقه مفقوده در تربیت نسل‌های جدید است که برایشان روشن نشده چگونه و از چه طریق و مراجعی باید از عالم رخوت نوجوانی و جوانی خارج شوند و قدم به مسیر پرپیچ‌وخم زندگی جدی بگذارند!

ادامه دارد

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر امور جوانان وزارت ورزش و جوانان خبر داد

شناسایی ۱۰ هزار سالن دولتی برای برگزاری جشن ازدواج



بنا به گفته مدیرکل هماهنگی و نظارت بر امور جوانان وزارت ورزش و جوانان تاکنون حدود ۱۰ هزار سالن دولتی در کشور برای برگزاری جشن ازدواج در راستای اجرای قانون تسهیل ازدواج جوانان احصا و شناسایی شده است که به همین منظور در اختیار آنان قرار می‌گیرد.

به گزارش ایرنا، روحا... اسدی در پنجاه و ششمین نشست ستاد ساماندهی امور جوانان استان اصفهان افزود: بر اساس یکی از بندهای قانون تسهیل ازدواج جوانان، دستگاه‌های دولتی باید ۲۰ درصد از اماکن خود را در اختیار مراسم ازدواج جوانان قرار دهند که این موضوع با امضای رئیس‌جمهور به استان‌ها ابلاغ شده است.

او با بیان اینکه نحوه استفاده از این سالن‌ها بستگی به شرایط شهرستان‌های مختلف دارد، اظهار کرد: استفاده از سالن‌ها و اماکن دولتی برای برگزاری جشن ازدواج جوانان در پنج استان آغاز شده و امید است به‌زودی این اتفاق در اصفهان هم بیافتد.

او خاطرنشان کرد: اگر قانون تسهیل ازدواج جوانان در ۱۷ سال پیش اجرا شده بود، بسیاری از مشکلات امروز را در این زمینه نداشتیم اما این موضوع روی زمین مانده بود تا اینکه آیت ا... رئیسی دستور احیای آن را صادر کردند.

اسدی با اشاره به اینکه برخی از بندهای این قانون با مسائل مالی مواجه بود، اضافه کرد: به این منظور کمیته ساماندهی امور جوانان در استان‌ها و شهرستان‌ها تشکیل شد و اکنون هر فعالیتی در زمینه ازدواج بر مبنای قانون در کمیته مربوطه پیگیری و رسیدگی می‌شود.

او با تأکید بر اینکه اساس کار دولت سیزدهم بر این است که در گام دوم انقلاب از ظرفیت‌های مغفول مانده استفاده شود، گفت: در شورای عالی جوانان و ستادهای استانی و شهرستانی موضوع‌هایی مطرح می‌شود که پیش از آن کار نشده یا به نتیجه نرسیده بود.

اسدی تصریح کرد: یکی از مشکلات اساسی ما این است که با وجود فعالیت‌های خوبی مانند اعطای برخی از مجوزها یا تسهیلاتی که توسط دستگاه‌های اجرایی انجام می‌شود، جامعه مخاطب ما از آنها اطلاع ندارند.

او ادامه داد: برخی از جوانان به دلیل ناآگاهی از این موارد به سمت مهاجرت می‌روند و سپس متوجه می‌شوند که چه فرصتی را از دست داده‌اند و قصد دارند که به کشور برگردند.

این مقام وزارت ورزش و جوانان با تأکید بر اینکه هیچ دستگاه اجرایی به‌تنهایی توانایی حل مشکلات جوانان را ندارد، گفت: ما باید با کمک، مشارکت و تغییر دیدگاه‌ها بتوانیم مسائل و مشکلات موجود را مدیریت و کنترل کنیم.

اسدی همچنین تأکید کرد: ما باید صدای جوانان را به گوش مسئولان برسانیم تا ببینیم کجای سیاست‌گذاری‌ها اشتباه بوده است، به‌عنوان‌مثال اگر تحصیل‌کرده بیکار داریم به منزله این است که سیاست‌ها در برخی از رشته‌ها اشتباه بوده و رشته‌هایی در برخی مناطق داریم که آینده چندانی برای آنها وجود ندارد و باید این مسائل برطرف شود.

او با بیان اینکه شاید در ورزش هم برخی سیاست‌ها اشتباه بوده است، خاطرنشان کرد: ما شاخص اشتباهی به نام سرانه ورزشی ساخته‌ایم درحالی‌که در دنیا چنین چیزی وجود ندارد و برخی کشورها در مناطق بر اساس استعدادیابی که انجام می‌شود در این زمینه فعالیت و سرمایه‌گذاری می‌کنند.

او افزود: ما اماکن ورزشی را ساخته‌ایم اما به دلیل اینکه نمی‌توانیم نگهداری کنیم به بخش خصوصی تحویل می‌دهیم و قیمت تمام شده ورزش برای جوانان بالا می‌رود، این سیاست اشتباهی است که با گرفتن بازخورد از جوانان باید اصلاح شود.

اسدی با بیان اینکه اصفهان از استان‌های پیشرو در برگزاری ستادهای ساماندهی امور جوانان است. اظهار کرد: دولت سیزدهم برای انقلاب کار می‌کند و جوان از ما توقع جناحی و حزبی ندارند بلکه می‌خواهند ببینند که کارآمدی ما برای انقلاب چیست.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان نیز در این نشست گفت: ما هیچ چاره‌ای نداریم مگر اینکه کشور را به دست نسل نوجوان و جوان بسپاریم.

محمدرضا جان‌نثاری با تأکید بر اینکه مسئولان فعلی تا ابد نمی‌توانند پشت میزها بنشینند، تأکید کرد: ما باید مسئولیت و اداره کشور را در اختیار نسلی بعد از خود قرار دهیم.

او با بیان اینکه ما باید در زمان حاضر به جوانان اعتماد کنیم، افزود: این دیگر شعار نیست و باید در عمل ثابت شود و تلاش شد تا این موضوع در انتخاب فرمانداران در استان اصفهان موردتوجه قرار گیرد.

جان‌نثاری با بیان اینکه ما باید از دفاع مقدس عبرت بگیریم زیرا در همه زمینه‌ها برای ما راهگشاست، خاطرنشان کرد: در دوران دفاع مقدس فرمانده لشکریان زیر ۳۰ سال سن داشتند و امنیتی‌ترین و سخت‌ترین کار را به دست جوانان سپرده بودیم بنابراین امروز نیز در اداره‌ها باید جوان‌ترین‌ها را انتخاب کنیم.

او با بیان اینکه لازم است به اداره‌های کل استان ابلاغ شود تا در سال آینده همه مدیران کل هیأت اندیشه‌ورز جوان تشکیل دهند، بر افزایش سقف تسهیلات ازدواج جوانان در سال آینده نیز تأکید کرد.

او گفت: لازم است خیران استان به سوی ساخت خانه‌هایی با متراژ پایین سوق داده شوند تا به‌صورت رایگان و در بازه‌های زمانی مشخصی در اختیار زوج‌های جوان قرار گیرد.

تولید ۳۰۰ هزار اصله نهال در انواع گونه‌ها در اصفهان



به همراه اجرای دیگر طرح‌های مرتبط با توسعه جنگل، در کنار صدور این تولیدات ارزشمند به سایر مناطق، مسیر گسترش پوشش گیاهی در این دیار را بیش از قبل هموار می‌کند.

به گزارش ایرنا، حفظ منابع طبیعی، عرصه‌های جنگلی و پوشش گیاهی از جمله اصلی‌ترین برنامه‌های کشورهاست زیرا این پهنه‌های خدادادی ریه‌های تنفسی نواحی و مناطق مختلف، زیستگاه حیوانات، محل امرارمعاش انسان‌ها و ضامن سلامتی مردم هستند .

بر اساس آمار موجود سرانه فضای سبز و جنگل در ایران دو هزار مترمربع به ازای هر نفر و حدود چهار هزار مترمربع کمتر از متوسط جهانی است و این در حالی است که متوسط سرانه فضای سبز و جنگل در جهان حدود پنج تا شش هزار مترمربع است و میزان کمبود موجود در کشور را باید با اجرای طرح‌های کاشت نهال و توسعه جنگل افزایش داد.

بر همین مبنا با تلاش سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور، سه پروژه کلان در سطح کشور در حوزه منابع طبیعی و آبخیزداری تعریف‌شده که یکی از آنها تولید و کشت یک میلیارد اصله نهال در طول چهار سال با هدف افزایش سرانه پوشش گیاهی است، اکنون برای تولید سالانه ۲۵۰ میلیون اصله نهال، برنامه‌ریزی و محل تعیین اعتبار آن مشخص‌شده است.

استان اصفهان از جمله مناطق با اهمیت حوزه منابع طبیعی و آبخیزداری کشور و در مرکز کشور از جمله مناطقی است که پهنه گوناگون زیست‌محیطی و حیاتی را داراست، این استان ۱۰.۷ میلیون هکتار دارد که بیش از ۹۰ درصد آن معادل حدود ۹.۸ میلیون هکتار را عرصه منابع طبیعی و ملی و از این میزان حدود ۴۰۳ هزار هکتار را جنگل (معادل ۴ درصد)، ۶ میلیون هکتار را مرتع (معادل ۶۴ درصد) و سه میلیون هکتار را بیابان (معادل ۳۲ درصد) دربرگرفته است.

اصفهان از نظر تقسیم‌بندی نواحی رویشی در ۲ ناحیه رویشی زاگرسی و ایران تورانی قرار گرفته است که ناحیه رویشی زاگرسی، غرب و جنوب استان را شامل می‌شود و بقیه مناطق جزو ناحیه رویشی ایرانی تورانی به شمار می‌رود.

به گفته رئیس اداره جنگل اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان، با هدف توسعه پوشش گیاهی و افزایش سرانه فضای سبز طبیعی امسال ۳۰۰ هزار اصله نهال از گونه‌های ارغوان، زیتون‌تلخ، عرعر، سنجد، اقاقیا، توت، گنجشک، کاج تران و سرو خمره‌ای در استان تولید شده است.

اجرای پروژه مرتبط با جنگل در وسعت یک هزار و ۹۰۶ هکتار در استان

رضا شفیعی با اشاره به دیگر طرح‌های مرتبط با توسعه پوشش گیاهی و فضای سبز جنگلی اظهار داشت: توسعه جنگل با بذر و نهال در سطح ۱۰۶ هکتار و جنگل‌کاری اقتصادی در سطح ۸۰۰ هکتار از عرصه‌های طبیعی این استان در ماه‌های گذشته انجام گرفت.

او ادامه داد: از سوی دیگر شناسایی، تشخیص، تعیین حدود آگهی ذخیره‌گاه‌های جنگلی را امسال در دستور کار داشتیم به که در سطح یک هزار هکتار از اراضی طبیعی استان اجرا شد.

آن‌طور که متخصصان معتقدند، توسعه صنعت زراعت چوب از دیگر راهکارهای حفظ درختان، جنگل‌ها و جلوگیری از تخریب عرصه‌های طبیعی به شمار می‌رود و سود اقتصادی مناسبی را نیز برای فعالان آن به همراه دارد.

اجرای طرح زراعت چوب در ۲۴۰ هکتار از اراضی اصفهان

در همین ارتباط معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان گفت: امسال ۲۴۰ هکتار از اراضی این استان برای اجرای طرح زراعت چوب اختصاص دادیم.

حسینعلی نریمانی اظهار داشت: ۲۰۰ هکتار از این اراضی در شهرستان کاشان به کاشت نهال اکالیپتوس و ۴۰ هکتار در شهرستان تیران و کرون به کاشت نهال زبان‌گنجشک اختصاص پیدا کرد.

او ادامه داد: در قالب این طرح که با مشارکت ۲ شرکت خصوصی انجام شد، در هر هکتار یک هزار و ۱۱۱ اصله نهال از هر یک از درختان موردنظر کاشته می‌شود و هفت سال آینده این درختان به میزان لازم رشد کرده و آماده بهره‌برداری خواهند بود.

معاون منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان تصریح کرد: چوب به‌دست‌آمده در صنایعی مانند نئوپان سازی کاربرد دارد و شاخه‌ها نیز در تولید هیزم استفاده و برگ‌های اکالیپتوس نیز در صنایع دارویی به‌کارگیری می‌شود.

نریمانی خاطرنشان کرد: حجم سرمایه‌گذاری برای هر هکتار از این طرح‌ها با احتساب قیمت و هزینه‌های سال قبل، دستکم ۲۵۰ میلیون تومان است.

به گفته او، این پروژه با استفاده از پساب با حجم ۸۰ لیتر در ثانیه در کاشان و ۱۶ لیتر در ثانیه در تیران و کرون انجام می‌شود و بی‌نیاز از آب سطحی یا زیرسطحی است.

معاون فنی منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان با بیان اینکه زراعت چوب، وابستگی به چوب جنگل به‌ویژه در نواحی شمال کشور را به حداقل می‌رساند، گفت: اداره منابع طبیعی در صورت تأمین پساب از سوی متقاضیان بخش خصوصی، زمین موردنیاز با هدف توسعه این صنعت را در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌دهد.

تخصیص اعتبارات اصلی‌ترین نیاز استان در توسعه پوشش گیاهی

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان نیز با اشاره به اینکه کاشت نهال در مناطق بیابانی از جمله راهکاری جلوگیری از انتشار ریزگرد و گردوغبار است، گفت: این امر توسعه پوشش گیاهی را نیز در پی دارد و از خطراتی مانند سیلاب نیز می‌کاهد.

ابوطالب امینی به ایرنا گفت: از ابتدای آغاز طرح بیابان‌زدایی در استان تاکنون، کشت گونه‌های بیابانی مقاوم به خشک‌سالی در مساحتی بالغ بر ۳۲۰ هزار هکتار از نواحی کانونی ریزگرد انجام شده است به این معنا که بخشی از نواحی بیابانی را به جنگل‌های دست کاشت با گونه‌های بیابانی تبدیل کردیم.

او تأکید کرد که برای افزایش طرح‌های مربوط به توسعه پوشش گیاهی، حفاظت از جنگل‌ها، گسترش پروژه‌های کشت نهال در بیابان‌ها و کاشت نهال در عرصه‌های طبیعی، تخصیص اعتبارات کافی بیش از هر مقوله دیگر اهمیت دارد.

امام‌جمعه موقت اصفهان:

بانک مرکزی تنها برای مبادله ۴۰ قلم کالا به دلار نیاز دارد



به گفته امام‌جمعه موقت اصفهان استکبار جهانی باید بداند ملت ایران راه مقاومت را انتخاب کرده و با اراده جدی به دنبال زمینه‌سازی ظهور هستند و به هیچ نحوی تسلط استکبار جهانی و کدخدایی آن را نمی‌پذیرند.به گزارش ایرنا ، آیت ا... سید ابوالحسن مهدوی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته اصفهان که در مصلای بزرگ این شهر برگزار شد افزود: درحالی‌که جمهوری اسلامی به دنبال پیشرفت علمی، معنوی و اقتدار خود است استکبار جهانی در پی تثبیت استثمار خود و سرقت اموال مردم از جمله نفت کشورهای دیگر است.

او با اشاره به توطئه‌های دشمنان گفت: استکبار جهانی همیشه به دنبال نابود کردن دین الهی است و برخی تصور می‌کنند جمهوری اسلامی دشمن‌تراشی می‌کند.امام‌جمعه موقت اصفهان همچنین با اشاره به مسائل اقتصادی افزود: حضور مردم در صحنه‌های مختلف به معنای نبود شکایت نیست، کمبودها و افزایش قیمت‌ها برای معیشت برخی از اقشار جامعه افراد سختی‌های بسیاری ایجاد کرده است.او با تأکید بر اینکه حاکمان نظام اسلامی باید بیش‌ازپیش به مردم خدمت کنند تصریح کرد: مسئولان باید اقتصاد ایران را از دلار زدگی خارج کنند.او ادامه داد: بانک مرکزی فقط برای ۴۰ قلم کالا به تجارت جهانی نیاز دارد اما در سایر مبادلات می‌تواند دلار را حذف کند و باید با اخلالگران نظام اقتصادی برخورد جدی صورت گیرد.

امام‌جمعه موقت اصفهان با بیان اینکه وظیفه همه مردم این است که با رعایت قانون به هنجارشکنان تذکر دهند، گفت: همیشه افرادی هنجارشکنی می‌کنند و می‌خواهند منکرات را به‌طور علنی انجام دهند و تذکری دریافت نکنند.او همچنین با اشاره به مناسبت ولادت حضرت علی‌اکبر (ع) در ۱۱ شعبان و نام‌گذاری آن به روز جوان گفت: جوانان سعی کنند با پیروی از حضرت علی‌اکبر (ع) پیش امام زمان (عج) آبرومند باشند.

خبر

مطالبات بیمه آتیه‌سازان با بیمارستان و مراکز درمانی به‌روزرسانی شد

مدیر شعبه آتیه‌سازان حافظ در استان اصفهان گفت: با هدف افزایش رضایتمندی بیمه‌شدگان و سهولت دسترسی به خدمات مراکز درمانی و تشخیصی، شعبه اصفهان این مجموعه اقدام به به‌روزرسانی مطالبات مراکز درمانی طرف قرارداد و انعقاد قرارداد با همه بیمارستان‌های خصوصی و دولتی در مرکز استان و بیمارستان‌های دولتی در شهرستان‌ها کرده است.

محمد ولی پور با بیان اینکه شرکت آتیه سازان حافظ استان اصفهان نسبت به ارائه خدمات آنلاین در تمامی بیمارستان‌های خصوصی و دولتی استان اصفهان پیشگام است، گفت: از این پس ارجاع بی‌مورد بیمه‌شدگان مقیم شهرستان‌ها به مرکز استان کاسته می‌شود و بیمه‌شدگان می‌توانند تنها با ارائه کد ملی، با دریافت معرفی‌نامه آنلاین خدمات موردنیاز خود را از بیمارستان‌های محل اقامتشان دریافت کنند.

او به پرداخت و به‌روزرسانی مطالبات بیمارستان‌ها و مراکز درمانی طرف قرارداد این شرکت در سطح استان اشاره کرد و بیان داشت: این امر می‌تواند در زمینه ارائه خدمات بیشتر نیز تأثیرگذار باشد.

دستگیری باند ۵ نفره سرقت تلفن همراه در اصفهان

گروه رویداد: رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان از دستگیری اعضای باند پنج‌نفره که از طریق قاپ‌زنی و زورگیری اقدام به سرقت ۷۰ دستگاه گوشی تلفن همراه به ارزش ۲۰ میلیارد ریال خبر داد.

سرهنگ حسین ترکیان بیان داشت: در ادامه طرح ویژه ذوالفقار با هدف مبارزه با سارقان و مال‌خران کارآگاهان پلیس آگاهی استان اصفهان به دنبال وقوع چندین فقره گوشی قاپی و زورگیری گوشی‌های تلفن همراه شهروندان که با تهدید سلاح سرد همراه بود، شناسایی و دستگیری سارقان را به‌صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

او افزود: کارآگاهان پس از دریافت اظهارات مال‌باختگان و بررسی محل‌های وقوع سرقت و همچنین انجام یک سری اقدامات علمی و تخصصی سرانجام هویت اعضای یک باند پنج‌نفره که در زمینه این‌گونه سرقت‌ها فعال بودند را مورد شناسایی قرار دادند.

رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت: با شناسایی هویت اصلی متهمان این افراد در رصد هوشمندانه کارآگاهان قرار گرفتند و پس از چندین شبانه‌روز کار تحقیقاتی و اقدامات خاص پلیسی در نهایت تمامی اعضای این باند طی عملیاتی ضربتی در مخفیگاه خود دستگیر شدند.

سرهنگ تُرکیان با بیان اینکه متهمان دستگیر شده در تحقیقات پلیس به ۷۰ فقره گوشی قاپی و زورگیری گوشی تلفن همراه شهروندان با استفاده از سلاح سرد اعتراف کردند گفت: ارزش گوشی‌های مسروقه توسط کارشناسان بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال برآورد شده است که در این خصوص پرونده تشکیل و متهمان برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی تحویل شده و دستگیری مال‌خران نیز در دستور کار قرار گرفت.

امنیت پایدار نتیجه مجاهدت سربازان گمنام امام زمان(عج) است

رییس کل دادگستری استان اصفهان گفت: امنیت پایدار مردم نتیجه کار بی‌وقفه سربازان گمنام امام زمان (عج) است، آن‌ها همه جا را می‌بینند، رصد و اشراف دقیق اطلاعاتی بر فعالیت‌ها، تحرکات و فسادها دارند اما خودشان دیده نمی‌شوند.

به گزارش فارس، حجت‌الاسلام اسدالله جعفری رییس کل دادگستری استان اصفهان در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه این هفته اصفهان با اشاره به هفته سربازان گمنام امام زمان (عج) اظهار داشت: امنیت پایدار مردم نتیجه کار بی‌وقفه سربازان گمنام امام زمان (عج) است، آن‌ها همه جا را می‌بینند، رصد و اشراف دقیق اطلاعاتی بر فعالیت‌ها، تحرکات و فسادها دارند اما خودشان دیده نمی‌شوند.

وی با بیان اینکه یکی از شاخصه‌های این دستگاه اطلاعاتی این است که مجهز به سلاح ایمان به خداوند هستند، گفت: مؤمن بودن یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های سربازان گمنام امام زمان (عج) است، وزارت اطلاعات پایگاه عظیم مبارزه و جهاد در مقابل تهدیدات نرم و سخت است و در عرصه‌های مختلف از تهدیدات پیشگیری می‌کند.

جعفری تصریح کرد: باید بدانیم امنیت کنونی مدیون مجاهدت‌های این سربازان خاموش است، تلاش برای حفظ انسجام ملی کشور، صیانت از دستاوردهای علمی و فناوری، دستگیری عوامل ترور دانشمندان کشور و پیگیری مطالبات و مشکلات مردم از جمله فعالیت‌های سربازان گمنام امام زمان (عج) است.

شهر

کاشت ۱۷۱ هزار گلدان گل‌بهاری در منطقه ۹ اصفهان

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان نقش فضای سبز و گل‌های فصلی را در ارتقای شادی و نشاط شهروندان انکارناپذیر دانست و گفت: باغچه‌های گل فصل منطقه با کاشت ۱۷۱ هزار و ۹۱۰ گلدان از انواع گل‌های بهاری در حال آماده‌سازی برای استقبال از بهار است.

به گزارش ایمنا، سید سلمان قاضی‌عسگر اظهار کرد: کاشت گل و گیاه به‌عنوان زیباترین عنصر هستی، نه‌تنها در شهرها و منازل عامل زیبایی محیط است، بلکه عطر دلپذیر و زیبایی متعلق به آن می‌تواند انسان را به تفکر درباره عظمت پروردگار وادار کند.

او افزود: عملیات کاشت بهاره گل و گیاه با هدف طراوت بخشیدن به محیط شهری، چشم‌انداز زیبا و دل‌نشین در آستانه زنده شدن بهار طبیعت و استقبال از نوروز ۱۴۰۲ در سطح منطقه ۹ در حال انجام است.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان نقش فضای سبز و گل‌های فصلی را در ارتقای شادی و نشاط شهروندان انکارناپذیر دانست و تصریح کرد: مساحت باغچه‌های گل فصلی منطقه، ۱۰ هزار و ۵۲۶ مترمربع است که با ۱۷۱ هزار و ۹۱۰ گلدان از انواع گل‌های بهاری شامل همیشه‌بهار، سنبل، اطلسی، پامچال، آلاله، مروارید، بنفشه، حنایی و لاله در حال آماده‌سازی برای استقبال از بهار است.

او افزود: در راستای ایجاد فضایی دلپذیر، زیبا و با طراوت برای ورود میهمانان نوروزی و استفاده شهروندان منطقه، ۷۰ فلاوربکس و ۱۰ المان با طرح‌های متنوع در میادین اصلی، سایر معابر و بوستان‌های سطح منطقه در حال آماده‌سازی و کاشت است.

قاضی‌عسگر خاطرنشان کرد: هم‌زمان با طرح گل‌کاری بهاره و ایجاد نشاط اجتماعی، واحد فضای سبز منطقه ۹ در حال آماده‌سازی باغچه‌های گل دائم به مساحت ۹۴ هزار و ۶۵۷ مترمربع با گل‌هایی با نیاز آبی کم است.

او با بیان اینکه ۱۸ هزار و ۹۸۴ مترمربع از مساحت باغچه‌های سطح منطقه به کاشت گل رز اختصاص دارد، افزود: کاشت گل و گیاه از عوامل مهم در محیط‌زیست به شمار می‌رود و نقش مهمی در سلامت این محیط برای زندگی مردم ایفا می‌کند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان اظهار کرد: به‌منظور استقبال از بهار طبیعت و فراهم کردن زیبایی بصری در منظر شهری، آراستگی و پاکیزگی فضای سبز سطح پارک‌ها، بلوارها، میادین و بسترهای فضای سبز معابر اصلی با تلاش نیروهای اداره خدمات شهری و فضای سبز منطقه بدون وقفه در حال انجام است.

تعطیلی ۱۱۵۴ کارگاه ساختمانی متخلف در اصفهان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اقدامات این اداره کل در بخش کنترل ساخت‌وسازهای شهر همچون پیشگیری از تخلف و تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سد معبر با مصالح و نخاله گفت: در ۱۱ ماه امسال ۱۳ هزار و ۳۹۴ اخطاریه صادر و ۱۱۵۴ کارگاه ساختمانی متخلف تعطیل شده است.

روح... ابوطالبی ضمن ارائه گزارشی از عملکرد اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری در ۱۱ ماه امسال به ایمنا گفت: در این مدت، برای پیشگیری از تخلف سد معبر، ۲۷ هزار و ۹۳۲ تذکر و ۶۹۰۸ اخطاریه صادر و رفع تخلف ۲۴ هزار و ۸۹۹ متصدی صنف انجام شده است.

او افزود: در بخش جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز، تعداد ۵۹۴۵ اخطاریه صادر و ۱۹۴۷ مورد نصب تابلوی غیرمجاز رفع تخلف شده است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه در ۱۱ ماهه امسال در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رها شده در معابر شهر، ۸۵۹ اخطاریه صادر و ۲۲۳ خودروی فرسوده رهاشده جمع‌آوری شده است، گفت: طی این مدت ۸۳۴ دست‌فروش و ۵۷۹ متکدی جمع‌آوری و سامان‌دهی شدند.

او با بیان اینکه طی ۱۱ ماه امسال، در بخش کنترل ساختمان در راستای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه، از احداث ۱۱۲ ساختمان در زمین‌های بایر جلوگیری شده است، افزود: طی این مدت از افزایش طبقات ۱۲۷۰ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۳۷۱۸ ساختمان، تبدیل وضعیت ۹۸۱ ساختمان و فعالیت ۱۴ هزار و ۵۱ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده است.

ابوطالبی با اشاره به اقدامات مدیریت پیشگیری و رفع تخلفات شهری در بخش کنترل ساخت‌وسازهای شهر همچون پیشگیری از تخلف و تعطیلی کارگاه‌های ایجادکننده سد معبر با مصالح و نخاله اظهار کرد: در این زمینه ۱۳ هزار و ۳۹۴ اخطاریه صادر و ۱۱۵۴ کارگاه ساختمانی متخلف نیز تعطیل شده است.

او ادامه داد: طی ۱۱ ماه امسال در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدات و تعطیلی، ۲۹۵ رأی اجرا شد و بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف بر معابر عمومی نیز ۶۳۱ رأی اجرا شده است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در ۱۱ ماه سال جاری، در راستای اجرای ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، ۱۷۴۳ رأی اجرا شده است.

شهرداری اصفهان اعلام آمادگی کرد

تولید آثار جشنواره خندستان در قالب تله تئاتر



عکس: امیرحسین صفدریان /اصفهان امروز

اصفهان امروز: مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه مدیران ستادی جشنواره خندستان با شهردار اصفهان ملاقات کرد.

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان اظهار کرد: جشنواره خندستان و همایش‌های استانی که اصفهان میزبان آن است خودبه‌خود باعث افزایش انگیزه و روحیه جوانانی که در آن جشنواره‌ها شرکت کرده‌اند، می‌شود.

او گفت: باید با همت بیشتری کار برگزاری دوره‌های بعدی جشنواره خندستان را ادامه دهیم، زیرا اصفهان استعداد انجام این کار را دارد و برگزاری جشنواره تئاتر کمدی خندستان اقدام مناسبی بود.

شهردار اصفهان تصریح کرد: با توجه به زمینه طنز و کمدی که در اصفهان وجود دارد و سابقه فعالیت هنرمندان تئاتر این شهر همچون مرحوم ارحام صدر زنجیره تئاتر کمدی را در اصفهان حفظ کرده‌اند، به همین جهت استان اصفهان دارای زیرساخت‌های فرهنگی، هنری در برگزاری جشنواره تئاتر کمدی در سطح ملی و بین‌المللی است.

او خاطرنشان کرد: در پنجمین دوره جشنواره تئاتر ملی خندستان، پوشش بسیار خوبی از سوی رسانه‌ها صورت گرفت اما نیاز است بیش از این جشنواره در سطح رسانه ملی برای عموم مردم معرفی شوند. نفس برگزاری جشنواره خندستان در شرایطی که دشمنان نظام سعی بر پاشیدن گرد ناامیدی به مردم کشورمان و معرفی ایران به عنوان کشور غم‌زده به جهانیان دارند، خوب است.

قاسم‌زاده تأکید کرد: شهرداری اصفهان این آمادگی را دارد که آثار نمایشی که بنا به نظر هیئت داور جشنواره خندستان از لحاظ کیفی و محتوا از استانداردهای لازم برخوردار است آن را به صورت تله‌تئاتر تولید کند و در اختیار شبکه‌های ملی برای نمایش بگذارد. جشنواره خندستان قابلیت بین‌المللی شدن دارد

در ادامه کاظم نظری، مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تمایل به همکاری بیشتر با جشنواره خندستان از سوی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارد، زیرا جای این‌گونه ژانر نمایش در کشور خالی بوده است و جشنواره خندستان به دلیل اینکه در سطح ملی برگزار می‌شود و قابلیت بین‌المللی شدن دارد، می‌تواند نقش مؤثری در توسعه و ارتقای تئاتر کمدی در کشور و حتی بین‌الملل ایفا کند.

او افزود: خوشبختانه آثار منتخب جشنواره خندستان از لحاظ کیفیت و محتوا از استانداردهای لازم و مطلوب برخوردار است به همین جهت قرار است در دوره‌های بعدی برگزاری این جشنواره، تمام رویدادها و اخبار جشنواره خندستان از طریق رسانه‌های ملی و استانی پخش شود زیرا معتقد هستیم که این جشنواره از کارکردهای لازم در حوزه توسعه و تقویت تئاتر کشور برخوردار است و باید بیش از گذشته این جشنواره از طریق رسانه‌ها در سطح ملی و بین‌الملل معرفی شود.

مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: شهر اصفهان و جشنواره خندستان زیرساخت‌های لازم برای ارائه و اجرای گونه‌های مختلف تئاتر کمدی را دارد، به همین جهت در نظر داریم برای دوره بعدی این جشنواره با همکاری صداوسیما تله‌تئاتر یکی از گونه‌های کمتر پرداخته شده تئاتر کمدی تولید و اجرا شود.

او تأکید کرد: باید از تمام ظرفیت‌های ملی در تمامی حوزه به‌ویژه حوزه رسانه‌ها برای معرفی جشنواره خندستان استفاده کرد زیرا جشنواره خندستان برند تئاتر کمدی در کشور است و این برند دیگر به نام شهر اصفهان ثبت شده و قرار است این برند در عرصه بین‌الملل مطرح شود.

استفاده از ظرفیت ها یملی در برگزاری جشنواره‌خندستان

علی صالحی، سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: یکی از مهمترین موضوعاتی که نیاز است در عرصه ملی معرفی و مطرح شود، جشنواره خندستان است زیرا این جشنواره از مکتب کمدی انتقادی شعر اصفهان بوده که برگرفته از فرهنگ‌عامه مردم اصفهان است. ما امروز با سبک نازلی از کمدی در محتواهای شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو هستیم که نیاز است این مکتب کمدی انتقادی با برگزاری جشنواره همچون خندستان جایگزین این محتواهای نازل در شبکه‌های اجتماعی شود.

او افزود: زبان کمدی و طنز بیانگر دغدغه و مشکلات کردم است که وقتی با تئاتر عجین شود این پذیرش و اثربخشی بر مردم بیشتر می‌شود. جشنواره خندستان به دلیل اینکه رویکرد مردمی و ملی دارد بیشتر از جریان روشنفکری حاکم بر تئاتر می‌تواند بیان‌گر دغدغه و مشکلات مردم در قالب کمدی باشد و پذیرش این محتوا و پیام نمایش‌ها در قالب تئاتر کمدی بیشتر است.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: یکی از کارکردهای مثبت هنر برای بیان مشکلات و دغدغه‌های مردم تئاتر کمدی است و جشنواره خندستان این ظرفیت را دارد به همین جهت تأکید می‌شود از ظرفیت‌های ملی برای معرفی جشنواره خندستان استفاده شود.

صالحی گفت: مدیریت شهری اصفهان همپای جشنواره موسیقی، فیلم و تئاتر فجر بود به‌گونه‌ای که در ایام موسیقی فجر در این شهر کنسرت‌های بزرگی با حضور خوانندگان مطرح کشور به‌طور رایگان برای عموم شهروند برگزار شد به‌گونه‌ای که بیش از ۳۰ هزار مخاطب از همه قشرها در این کنسرت‌ها شرکت کردند.

او ادامه داد: تصور من این است مقدار حق جشنواره خندستان در سطح رسانه‌های ملی ادا نشده است به همین جهت نیاز است از ظرفیت رسانه‌های ملی برای معرفی هر چه بیشتر این جشنواره استفاده شود. در واقع جشنواره خندستان همچون جشنواره تئاتر فجر باید به عموم مردم از طریق رسانه‌های ملی پرداخته شود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: اگر قرار است جشنواره خندستان در سطح بین‌المللی مطرح و معرفی شود، لازم است که از همه ظرفیت‌های ملی در برگزاری این جشنواره استفاده شود. منظور از استفاده از ظرفیت ملی فقط بحث اعتباری نیست بلکه بحث معنوی آن است یعنی نگاهی که مدیران ارشد فرهنگی و هنری که به خندستان دارند، جایگاهی که برای این جشنواره در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر گرفته شده است، ظرفیت‌های تبلیغی که در بحث ملی و بین‌المللی می‌تواند برای این جشنواره رقم بخورد، همه مواردی است که نیاز است در برگزاری جشنواره خندستان فراهم شود.

او اظهار کرد: اگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با در نظر گرفتن مواردی که به عنوان لازمه برگزاری جشنواره خندستان مطرح شد، به این جشنواره بپردازد به‌طورقطع برند جدیدی در حوزه فعالیت‌های هنری و نمایشی در کشور و سطح بین‌الملل ایجاد خواهد شد.

صالحی ادامه داد: در بودجه ۱۴۰۲ شهرداری اصفهان در حوزه هنرهای نمایشی نسبت به سال گذشته سه برابر شده است و مدیریت شهری اصفهان یکی از اولویت‌های مهم خود در حوزه فرهنگ و هنر را تقویت و حمایت از حوزه هنرهای نمایشی می‌داند به همین جهت با قطعیت می‌توان گفت شهر اصفهان تمام ظرفیت ها و زیرساخت‌های لازم برای ادامه این رویداد ملی و گسترش آن در بعد بین‌المللی دارد فقط کافی است متولیان امر در کشور به این جشنواره توجه ویژه‌ای داشته باشند.

او ادامه داد: برگزاری جشنواره خندستان به نفع کشور است زیرا ۲۰۰ اثر تئاتر کمدی از سرتاسر کشور به این جشنواره ارسال شده است که این نشان از ظرفیت‌های بالای جشنواره در بعد ملی و بین‌المللی در حوزه تئاتر کمدی دارد.

حمید نیلی، مدیر مجموعه تماشاخانه ایران‌شهر اظهار کرد: اصفهان در برگزاری جشنواره تئاتر کمدی، الگویی برای سایر استان‌های کشور است.

او گفت: پنجمین دوره جشنواره تئاتر ملی خندستان از لحاظ اجرا و محتوا، همچنین استقبال بسیار خوب برگزار شد.

مدیر مجموعه تماشاخانه ایران‌شهر افزود: حرکتی که در تئاتر با برگزاری چنین جشنواره‌هایی ایجاد می‌شود در نوع خود بی‌نظیر است و درست است که این موضوع جز مأموریت‌های ذاتی شهرداری‌ها است اما در ایران مغفول مانده و اصفهان کاری بی‌نظیر را در این زمینه انجام داد.

او تصریح کرد: شهرداری با برگزاری جشنواره خندستان به حوزه‌ای که همه وظیفه اداره کل ارشاد و انجمن نمایش می‌دانند کمک کرده که این کار بزرگ انجام شود و امیدوارم در سال‌های آینده جشنواره خندستان باشکوه‌تر برگزار شود.

احمد جولایی، دبیر جشنواره‌های بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی کشور اظهار کرد: اصفهان از دوران قدیم از لحاظ زبان‌شناختی و به اصطلاح بداهه گویی و دست به نقد بودن ضرب‌المثل است به همین خاطر از دهه ۶۰ دوران دانشجویی من تاکنون همیشه همین‌طور بوده که دست‌به‌کارهایی که می‌زنند خودش را نشان می‌دهد.

او با بیان اینکه: برگزاری جشنواره خندستان برای توسعه تئاتر کمدی کشور مؤثر است، افزود: بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی هنرهای آئینی کشور که مسئولیتش با من است با تفاوت رنج بین‌المللی، شبیه جشنواره فجر است با این تفاوت که جشنواره فجر برای یک رویداد خاص و برای یک مقطع است اما این جشنواره ۸ یا ۹ زیرمجموعه مانند تعزیه، نمایش عروسکی، تألیف، پژوهش، نقالی و ...را در بردارد.

دبیر جشنواره‌های بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی کشور ادامه داد: تعدادی به اصطلاح مستشرق یعنی افرادی که درباره شرق تحقیق می‌کنند، هستند که خیلی دوست دارند فرصت پیدا کنند و دیدگاه علمی‌شان را راجع به ما مطرح کنند. او تصریح کرد: گروه‌هایی نایاب یا کمتر دیده شده در بخش نمایش‌ها و خرده نمایش‌ها و تعدادی قابل توجه هنرمند فردی مانند هنرمندان نمایش نقالی داریم که بهترین نمونه آنها در اصفهان است و اصفهان خودش مجموعه عتیقه و زیرخاکی و در نوع خود کم‌نظیری در این زمینه‌ها است.

جولایی خاطرنشان کرد: اصفهان جای خوبی می‌تواند باشد اگر جشنواره را یک گام بزرگ‌تر برداریم و از دوره بیست و یکم بشود کمی غیرمتمرکز کار کنیم، زیرا تاکنون متمرکز کار کردیم و امسال بیست و یکمین دوره در مهر و آبان برگزار می‌شود و همیشه در تهران این جشنواره برگزار شده است.

او گفت: چون این گام بین‌المللی است با وجود اساتید بزرگ و شناخته شده ۵۳ پایگاه علمی دانشگاهی از این کار حمایت می‌کنند اگر زمینه باشد اینجا برگزار شود.

خندستان بستری برای توسعه نشاط عمومی

ایوب آقاخانی دبیر پنجمین جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان اظهار کرد: اصفهان ظرفیت برگزاری جشنواره خندستان را دارد و ازآنجایی‌که برای رشد و توسعه کشور باید مسائلی که می‌تواند زمینه شادی را فراهم کند توسعه یابد، جشنواره خندستان را به عنوان یکی از رویدادهای ملی کشور در این زمینه می‌توان دید.

او گفت: وقتی این رویداد را از نزدیک مشاهده کردم، لذت بردم؛ زیرا مخاطب راضی از اجراها بیرون می‌آمد و بعد از دیدن چند کار خیابانی و صحنه‌ای وقتی مردم می‌گفتند حالمان خوب شد برای من که میهمان بودم و احساس رضایت مردم را می‌دیدم خوشحال کننده‌بود.

دبیر پنجمین جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان افزود: همه افرادی که در حوزه فرهنگ و فعالیت‌های اجتماعی کار می‌کنند به خاطر این است که حال مردم خوب باشد و از زندگی‌شان لذت ببرند.

او تصریح کرد: در اصفهان ظرفیت در همه بخش‌ها به‌ویژه هنر نمایش و ژانر کمدی که قدمت بسیار زیادی هم در این زمینه دارد و افراد برجسته‌ای را نیز در حوزه طنز به جامعه معرفی کرده است، این ظرفیت وجود دارد که خندستان در بخش بین‌المللی برگزار شود.

آقاخانی خاطرنشان کرد: این پیشنهاد ارائه شده است و با توجه به خواهرخواندگی ۱۷ شهر بزرگ دنیا با اصفهان، اگر شرایط مهیا شود گروه‌های نمایشی و کمدی می‌توانند از سایر کشورها در جشنواره خندستان حاضر شوند و این جشنواره در سطح بین‌المللی برگزار شود.

او اضافه کرد: نمونه نمایش‌هایی که در اصفهان قدمت دارند نمونه‌اش را می‌توان در ایتالیا و فرانسه و کشورهای همسایه هم داشته باشیم که وزارت ارشاد می‌تواند در این زمینه کمک کند تا دوره‌های خوبی در سطح بین‌المللی برگزار شود و هنرمندان ایرانی هم بدانند چیزی از کشورهای دیگر دنیا از نظر اجرا و تکنیک کم ندارند و این بستر می‌تواند فراهم شود که اگر نیاز باشد ما هم کمک‌می‌کنیم.

دبیر پنجمین جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان گفت: فکر می‌کنم در کشور نمونه این جشنواره وجود ندارد و اگر خندستان رونق یابد می‌تواند به کشور در بخش رونق نمایش کمدی کمک کند جدا از اینکه بحث گردشگری و معرفی اصفهان و تمدن اسلامی که در آن هست می‌تواند به بهترین شکل در حوزه نمایش صورت بگیرد. او خاطرنشان کرد: تمام‌قد از جشنواره خندستان حمایت خواهیم کرد و طی این چند روز برگزاری جشنواره خندستان از متحد بودن و هم‌افزایی دست‌اندرکاران برگزاری این جشنواره با یکدیگر و با هنرمندان بسیار لذت بردم که تمام هنرمندان از برگزاری جشنواره رضایت داشتند و می‌خواستند خندستان تداوم یابد. آقاخانی اظهار کرد: جشنواره خندستان از انگیزه تا هدف‌گذاری و نقطه‌گذاری، ریل‌گذاری و برگزاری بسیار خوب صورت گرفت و دست‌اندرکاران برگزاری این جشنواره در اصفهان بسیار تلاش کردند تا این جشنواره برگزار شود و ما فقط سعی کردیم در چهارچوب‌های منطقی‌تری خندستان اتفاق بیفتد.

او ادامه داد: این جشنواره به‌راحتی می‌تواند برند اصفهان شود مانند جشنواره فیلم کودک که با اصفهان پیوند خورده و این بردی است که اصفهان کرده است، پس در حوزه هنرهای نمایشی نیز خندستان باید به چنین بستری بدل شود و چون جایی در اقصی نقاط ایران وجود ندارد که خواستگاه کمیک آن به این اندازه بنیه دار و صاحب هویت باشد؛ بنابراین می‌خواهم با تمام سختی‌هایی که وجود دارد برای برگزاری جشنواره تئاتر کمدی خندستان در حوزه بین‌المللی تلاش شود.

دبیر پنجمین جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان تصریح کرد: اصفهان زمینه‌های گردشگری‌اش در اوج است همه‌چیز را برای اینکه یک شهر مهم در کشور باشد دارد و یک برند نمایشگری می‌خواهد که خندستان تمام شرایطش را در این زمینه دارد، پس باید برای بین‌المللی شدن خندستان گام برداشته شود و لازمه آن این است که شهرداری که الآن تصدی دارد جا پای خندستان را در رویدادهای فرهنگی کشور سفت کند، طوری که این جشنواره به تعویض مدیریت و تغییر موسمی حوزه‌های مدیریتی وابسته نشود

او خاطرنشان کرد: لازمه این امر این است که تا دیر نشده این را موضوع را در دل اصفهان و فرهنگ اصفهان گره بزنید که فردی نتواند تکانش دهد و یکی از راه‌هایش این است که دوره به دوره سیاست دوره بعد مشخص شود و دبیرخانه فعال شود و سیاست‌گذاری در شورای سیاست‌گذاری انجام بشود و با سرعت زیادی فراخوان داده شود تا به سمت پرش برای بین‌المللی شدن گام برداشته شود.

او اظهار کرد: با افزایش بخش پژوهش در این جشنواره می‌توان به‌راحتی فراخوان بین‌المللی داشته باشیم و این بخش در اشل کوچک بین‌المللی شود.

مجتبی شاهمردای رئیس جشنواره تئاتر ملی کمدی خندستان اظهار کرد: با برگزاری جشنواره تئاتر کمدی خندستان، اتفاقات خوبی در تئاتر کمدی کشور رقم خورد.

او گفت: پوشش خبری و رسانه‌ای خوبی از برگزاری جشنواره خندستان توسط خبرگزاری‌ها و رسانه ملی صورت گرفت.

رئیس جشنواره تئاتر ملی کمدی خندستان گفت: هنرمندان و شهرداری در زمینه برگزاری این جشنواره تلاش‌های خوبی را صورت دادند و با دست به دست هم دادن اتفاق خوبی در این زمینه رقم خورد.

او اظهار کرد: با تلاش‌های صورت گرفته و برگزاری جشنواره خندستان به خوبی توانستیم در تئاتری‌های کشور ولوله برگزار کنیم و این اتفاق خوب بود.

محمدصادق سجاد زاده، نایب‌رئیس جشنواره تئاتر کمدی خندستان اظهار کرد: خوشبختانه استقبال خوبی از سوی شهروندان در جشنواره خندستان صورت گرفت. در سه مکان از بهترین مکان‌های اصفهان اجرای تئاترهای خیابانی صورت گرفت به‌گونه‌ای که برای مشاهده هر اجرای خیابانی بالغ بر ۵۰۰ نفر از شهروندان حضور داشتند در کنار آن در سه مکان هنرسرای خورشید، تالار هنر و پردیس هنر اجراهای صحنه‌ای صورت گرفت که خوشبختانه در این بخش هم استقبال خوبی از شهروندان صورت گرفت.

او افزود: با توجه به استقبال بالای شهروندان برای مشاهده آثار این جشنواره و موضوع کمدی به نظر می‌رسد برگزاری این جشنواره نقش بسیار مهمی در ارتقای نشاط اجتماعی شهروندان به همراه خواهد داشت و نیاز است که جشنواره خندستان در سطح ملی گسترش پیدا کند. طی آماری که از تعداد حضور شهروندان در مکان‌های برگزاری جشنواره گرفت جمعیتی بالغ بر ۲۵ هزار نفر آثار جشنواره خندستان را در طول مدت یک هفته مشاهده کردند که این نشان از ظرفیت‌های بالا و کارکردهای مثبت جشنواره خندستان دارد که توانسته این تعداد شهروند را برای مشاهده تئاتر به سالن‌های تئاتر و مکان‌های اجرای تئاتر خیابانی بکشاند.

مدیر فرهنگی و هنری جشنواره خندستان تأکید کرد: اگر به دنبال این هستیم که اصفهان، شهر جشنواره‌ها و رویدادهای بین‌المللی همچون جشنواره «پوپک»، جشنواره فیلم کودکان و نوجوان شود، باید جشنواره‌های ملی همچون خندستان که در اصفهان برگزار می‌شود، تقویت شود.

سجادزاده گفت: باید بیش از گذشته ارتباط دیپلماسی هنری شهر اصفهان با شهرهای کشور تقویت و ارتقا پیدا کند، هم‌اکنون ۲۰ کلانشهر در کشور وجود دارد اما اصفهان یکی از سه کلانشهری است که از حوزه تئاتر حمایت می‌کند به همین جهت در نظر داریم که ارتباط دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان را با گروه‌های نمایشی سرتاسر کشور تقویت کرده و آثار این گروه‌ها از سایر نقاط کشور در اصفهان اجرا شود.

علی عطریان، دبیر اجرایی جشنواره ملی تئاتر کمدی خندستان اظهار کرد: از هر گوشه کشور که صدای تئاتر کمدی بلند شود باعث شعف خواهد بود و تفاوتی بین اصفهان و سایر نقاط کشور نیست؛ زیرا همه هدف واحدی دارند؛ اما بعضی از جشنواره‌ها رنگ و بوی دیگری را به خود می‌گیرند که در جشنواره خندستان همت تمامی اعضای تیم برگزارکننده به سمت برگزار کردن جشنواره‌ای در سطح ملی برای ایجاد پایگاه تئاتر کمدی در شهر اصفهان است.

او افزود: در کشور جشنواره‌های بزرگی در سال‌های گذشته در حوزه طنز برگزار شده که خوشبختانه این جشنواره تجارب چهار دوره خود را پشت سر دارد و توانسته جایگاهی را بین مردم و در ذهن هنرمندان هنر تئاتر و بویژه کمدین‌ها ایجاد کند. مهمترین ویژگی جشنواره خندستان این است که یک موضوع درست در یک مکان و شهر درست قرار گرفته و تئاتر کمدی را به شهادت بسیاری از بزرگان حوزه تئاتر باید برای اصفهان بدانیم، پس رنگ و بوی اصفهان حاکم در جریان تئاتر کمدی ایران است و جشنواره خندستان در حال ادامه دادن این مسیر است.



استان

آموزش فرهنگ ترافیک به هزار نفر در تیران و کرون

به گفته رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون امسال بالغ بر هزار نفر آموزش‌های فرهنگ ترافیک را در این شهرستان فرار گفتند.

بهنام پاکدامن به ایسنا گفت: این آموزش‌ها در مدارس، تشکل‌های مردمی، محافل عمومی و گروه مشاغل توسط پلیس‌راهنمایی و رانندگی، پلیس‌راه و کارشناسان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای انجام شد.

او افزود: یکی از سه رکن مؤثر وقوع تصادفات، رانندگان و مردم هستند که آموزش نقش اساسی در کاهش حوادث دارد.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون ادامه داد: آموزش و هشدار دهی به رانندگان و عابران پیاده در شهرستان مداوم بوده و تولید محتوای چندرسانه‌ای نیز برای فضای مجازی انجام می‌شود.

او با اشاره به برگزاری پنجمین دوره جشنواره ربوترافیک روز پنجشنبه این هفته گفت: آموزش فرهنگ ترافیک با استفاده از ربات‌های دست‌ساز و ماشین‌های کنترلی برای دانش آموزان در این طرح انجام می‌شود.

پاکدامن اضافه کرد: این طرح فرهنگی کار مشترک بین بخشی و توسط جوانان و تشکل‌های مدنی انجام می‌گیرد که امسال با گردهمایی پلیس یاران همراه خواهد بود.

او آموزش و ارتقای فرهنگ ترافیک را مهم‌ترین هدف از برگزاری این جشنواره اعلام کرد.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون پیرامون دو رکن خودرو و راه در کاهش تصادفات گفت: اصلاحات هندسی و آشکارسازی در مسیرهای جاده‌ای منجر به کاهش حوادث ترافیکی خواهد شد.

به گفته پاکدامن، با اصلاح پل ورودی شرقی تیران، زیرگذر روستاهای ورپشت و تندران سه گره ترافیکی این منطقه رفع و شاهد کاهش تصادفات خواهیم بود.

او در باب ایمنی خودرو، گفت: نقشی در تولید خودرو نداریم، اما معاینه فنی و نظارت ایمنی خودرو می‌تواند حوادث را کاهش دهد.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تیران و کرون فعالیت مراکز معاینه فنی را مهم خواند و گفت: نبود مرکز معاینه فنی خودرو سنگین چالش بزرگی در حوزه حمل‌ونقل این شهرستان بود که با راه‌اندازی آن این حلقه مفقوده رفع و ایمنی ماشین‌های سنگین انجام می‌شود.

فعالیت شرکت سرب در کاشان بودن مجوز است

به گفته فرماندار کاشان سازمان محیط‌زیست با راه‌اندازی شرکت سرب مخالفت کرده و در صورت سرپیچی با نامه‌نگاری محیط‌زیست به دستگاه قضایی و الزام قانون به مکان دیگری منتقل خواهد شد.

به گزارش ایسنا، محمدشریف زارعی اظهار کرد: سلامتی و بهداشت مردم مهمتر از صنعت و تولید است و پای آن قاطع ایستاده‌ایم و فرمانداری کاشان برای دفاع از مردم با نامه‌نگاری به مراجع ذیصلاح تعطیلی فعالیت شرکت سرب را خواستار شده است.

او افزود: آلایندگی شرکت سرب توسط مراجع محیط‌زیستی قابل‌انکار نبوده و مسئولیت ریسک راه‌اندازی آن را قبول نکرده‌اند و شرکت سرب می‌تواند در صورت اصرار برای تولید به نقطه دیگری منتقل شود.فرماندار کاشان تصریح کرد: شرکتی که متقاضی احداث کارخانه سرب در کاشان بود در کیلومتر ۱۸ کاشان — قم واقع شده درحالی‌که محل احداث این کارخانه قبلا کارخانه تولید پشم سنگ بوده و سال ۹۹ این محل را خریداری کرده است.شریف زارعی گفت: شرکت سرب، بدون دریافت مجوز از اداره کل حفاظت محیط‌زیست اقدام به نصب برخی تجهیزات کرده است و این واحد که خارج از شهرک‌های صنعتی واقع شده در سامانه جامع محیط‌زیست با فعالیت آن، مخالفت شده است.او تصریح کرد: شرکت‌های دانش‌بنیان برای فعالیت در کاشان در اولویت هستند و بر اساس قانون موردحمایت و پشتیبانی دستگاه‌های اجرایی بوده و از مزایای قانونی استفاده خواهند کرد.

ذخیره خون استان به ۵ روز رسید

به گفته سرپرست روابط عمومی انتقال خون استان اصفهان ذخیره خون استان اصفهان معادل ۵ روز و در شهرستان اصفهان معادل ۴ روز است.

آرامش در گفت‌وگو با ایسنا درباره میزان خون اهدایی در استان اصفهان، اظهار کرد: ذخیره خون استان اصفهان برای امروز (چهارشنبه، ۱۰ اسفند) ۱۹۹۹ واحد معادل ۵ روز و در شهرستان اصفهان ۱۳۲۲ واحد یعنی معادل ۴ روز است که میزان طبیعی ذخیره خون باید بین ۷ تا ۸ روز باشداو افزود: ۴ روز است به تمام گروه‌های خونی به‌ویژه A مثبت و O منفی نیاز داریم. در مقایسه با پارسال که ۱۵۹ هزار و ۴۶۴ نفر مراجعه‌کننده داشتیم که از این تعداد ۱۲۷ هزار و ۸۴۳ نفر موفق به اهدای خون شدند که ۳.۷ درصد رشد خون‌گیری داشته‌ایم.مدیر روابط عمومی سازمان انتقال خون استان اصفهان گفت: درصد اهدای خون توسط آقایان ۹۷ درصد و سه درصد متعلق به بانوان است و به همین دلیل اهدای خون بانوان خیلی کم و چند سال است که روی عدد ۳ و ۳/۵ درصد مانده است. تبلیغات ما بیشتر برای اهدای خون بانوان است، ولی متأسفانه یک سری باورهای غلط درباره خانم‌ها وجود دارد که می‌گویند کم‌خون هستند و شرایط اهدای خون را ندارند درصورتی‌که سلامت اهداکننده و گیرنده خون در اولویت است و با پرسیدن سؤالاتی، اگر شرایط خون‌گیری را نداشته باشند، اصلاً خون‌گیری انجام نمی‌شود.آرامش تصریح کرد: برای خانم‌ها تست هموگلوبین انجام می‌دهیم که کم‌خونی‌شان را مشخص می‌کند. هر روز از ۷ و ۳۰ دقیقه صبح تا ۱۸ در پل خواجو و جمعه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۳ فرایند خون‌گیری انجام می‌شود.

شنبه| ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۸۲
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

آغاز ورود مواد محترقه به تهران برای چهارشنبه‌سوری

رئیس پلیس پایتخت از اجرای طرح ویژه پلیس برای روزهای پایانی سال خبر داد و با اعلام‌خطر نسبت به حوادث چهارشنبه‌سوری اعلام کرد که کشفیات مواد محترقه در تهران چهار برابر شده است.

به گزارش ایسنا، سردار عباسعلی محمدیان گفت: از هم‌اکنون شاهد ورود برخی از مواد محترقه پرخطر به تهران هستیم، این مواد به‌صورت قاچاق وارد کشور می‌شود. از طرف دیگر با افزایش توزیع مواد محترقه دست‌ساز هم روبه‌رو هستیم.

او ادامه داد: اگرچه پلیس به‌واسطه جدول زمانی مأموریت‌ها از چند هفته قبل اقدامات خود را آغاز کرده است، اما نگران سلامت جوانان و نوجوانانی هستیم که آشنایی با این مواد ندارند و چه‌بسا ممکن است حوادثی برایشان رخ داده و آسیب ببینند و حتی جان خود را از دست دهند.

رئیس پلیس پایتخت با بیان اینکه افرادی که این مواد را درست می‌کنند عمدتا افراد بی‌تجربه هستند، گفت: این مواد بقدری خطرناک است که حتی گاهی همکاران ما هم که این‌ها را کشف می‌کنند و با وسایل خاص آن را جابجا می‌کنند، احساس خطر دارند. از این رو ما جدا نگران سلامتی جوانان و نوجوانان هستیم چرا که امکان دارد برخی از افراد سودجو برای رسیدن به مطامع و اهدافشان از سادگی و بی‌تجربگی جوانان سوءاستفاده کنند و این مواد پر خطر را به آنها بدهند.

رئیس پلیس پایتخت از خانواده‌ها درخواست کرد در این ایام بر رفتار جوانان خود نظارت بیشتری داشته باشند و گفت: بارها دیده شده است که جوانان با اعتماد به اینکه یک مغازه این مواد پر خطر را به فروش می‌رساند، مواد محترقه را خریداری کرده و در نتیجه آن خانه آسیب‌دیده و یا حتی جوان جان خود را از دست داده است.

او با بیان اینکه من این زنگ خطر را از امروز به صدا درمی‌آورم؛ گفت: میزان کشفیات مواد محترقه و دست‌ساز ما نسبت به سال‌های قبل چهار برابر بیشتر شده است.

محمدیان درباره اجرای طرح نوروزی پلیس نیز به ایسنا، گفت: طرح نوروزی پلیس پایتخت از ابتدای اسفندماه آغاز شده است، این طرح در اطراف بازارها و مراکز خرید از ابتدای اسفند آغاز شده و مأموران پلیس هم به‌صورت آشکار و هم به‌صورت پنهان در این محل‌ها قرار دارند و درصدد هستیم که ایام نوروز و ایام خرید بسیار خوبی برای مردم باشد.

رئیس پلیس پایتخت با بیان اینکه تمام تلاش پلیس بر این است که سارقان را در لحظه شناسایی کنند، گفت: اما مردم باید بدانند که سارقان برای کیف‌زنی و جیب‌بری در کمین هستند، از شهروندان تقاضا می‌کنم هنگام خرید مراقب گوشی‌های تلفن همراه و کیف خود باشند و آن را در معرض دید قرار ندهند. مردم بدانند که دستگیری سارقان از برنامه‌های ویژه پلیس پایتخت به خصوص از ابتدای اسفندماه است.

پرداخت کمک‌هزینه تهیه عینک به ۱۲ هزار نفر در سال

معاون پیشگیری از معلولیت‌های مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: سالانه به ۱۰ تا ۱۲ هزار نفر کمک‌هزینه عینک پرداخت می‌شود.

افروز صفاری فرد به ایرنا گفت: تا سال ۱۴۰۰ کمک‌هزینه عینک را تا سقف ۱۵۰ هزار تومان پرداخت می‌کردیم که با توجه به هزینه بالای عینک، مبلغ ناچیزی بود اما از اواخر امسال این رقم به ۵۰۰ هزار تومان افزایش یافت که به کودکان خانواده‌های نیازمند پرداخت می‌شود.

او یادآور شد: برنامه غربالگری تنبلی چشم از سال ۷۵ توسط سازمان بهزیستی شروع شده و این برنامه به این صورت است که کودکان سه تا ۶ سال مورد غربال اختلالات بینایی و تنبلی چشم یا همان آمبلیوپی قرار می‌گیرند.

معاون پیشگیری از معلولیت‌های مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور اضافه کرد: درصورتی‌که در فرایند غربال افراد مشکوک شناسایی شوند به اپتومتریست ارجاع می‌شوند و در نهایت اگر نیاز به اقدامات جراحی و اقدامات تشخیصی پیشرفته داشته باشد با چشم‌پزشکانی که در این برنامه با ما همکاری می‌کنند، ارجاع خواهند شد و مداخلات درمانی اعم از تجویز عینک یا عمل جراحی انجام می‌شود

صفاری فرد افزود: سازمان بهزیستی از ابتدا تاکنون کمک‌هزینه تهیه عینک و جراحی را به کودکان مربوط به خانواده‌های نیازمند پرداخت کرده است.

او خاطرنشان کرد: امسال تفاهم‌نامه‌ای با بنیاد ۱۵ خرداد داشتیم که تقبل کردند کمک‌هزینه عینک را به سازمان بهزیستی کمک کند.

به گفته او، بنیاد ۱۵ خرداد این مسئله را تقبل کرد که در سه استان به ما نیروهای جهادی معرفی کنند تا بعد از آموزش‌هایی که سازمان بهزیستی به این نیروها می‌دهد، بتوانند در مناطق صعب‌العبور و محروم کمک کنند.

حمایت کمیته امداد از ۶ هزار بیمار صعب العلاج اصفهان



به گفته مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان اگر نقطه قوتی در عملکرد کمیته امداد وجود دارد، ناشی از اتکا به توان و مشارکت مردمی در گره‌گشایی از کار مددجویان و نیازمندان است.

به گزارش ایمنا، کریم زارع در نشست خبری اظهار کرد: کمیته امداد با کمک و همراهی مردم، از ابتدای پیروزی انقلاب متکفل رسیدگی به محرومان در حوزه‌های مختلف بوده و اگر نقطه قوتی در عملکرد این نهاد وجود دارد، ناشی از اتکا به توان و مشارکت مردمی در گره‌گشایی از کار مددجویان و نیازمندان است.

او افزود: کمیته امداد تولیدکننده فقر نیست و فقر در پی عوامل متعددی مانند تورم و تحریم‌ها در جامعه ایجاد می‌شود و کمیته امداد تلاش دارد با کمک کردم، تبعات ناشی از فقر را کاهش دهد. کمیته امداد در دو سطح به افرادی که بر اثر عوامل متعددی درگیر مشکلات اقتصادی شده‌اند کمک می‌کند؛ در سطح ابتدایی رفع نیازهای فوری و ضروری خانواده‌ها قرار دارد و کمک‌هایی در زمینه رفع نیازهای معیشتی به خانواده‌های مددجو ارائه می‌شود.

مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان تصریح کرد: در سطح دوم دغدغه و سیاست اصلی این نهاد، توانمندسازی خانواده‌هایی قرار دارد که به هر علت درگیر مشکلات شده و لازم است که به صورت مجدد احیا شوند و به چرخه زندگی عادی بازگردند. در مجموع، کمیته امداد دارای بیش از ۱۲۰ سرفصل خدمت است و سعی بر این بوده که در حد توان در همه زمینه‌ها یاری‌گر خانواده‌های تحت حمایت باشد.

او ادامه داد: در سطح معیشتی و رفع نیازهای حمایتی، مستمری به صورت حداقلی برای رفع نیازهای ضروری به خانواده‌های تحت پوشش پرداخت و همچنین خدماتی در زمینه‌های بهداشت و درمان، خدمات مسکن اعم از اجاره و رهن، خدمات بهداشتی در زمینه‌های آموزش، پیشگیری و غربالگری، تأمین لوازم ضروری برای خانواده‌ها، تأمین جهیزیه برای نوعروسان خانواده‌های تحت حمایت و ارائه خدمات حقوقی، پرداخت انواع وام‌های قرض‌الحسنه متناسب با نیازهای خانواده، ارائه می‌شود.

زارع گفت: مهم‌ترین موضوع در توانمندسازی خانواده‌های تحت حمایت، اشتغال محسوب می‌شود و درحال‌حاضر کمیته امداد یکی از مؤثرترین دستگاه‌های استان و کشور در خصوص اشتغال افراد به‌ویژه در اشتغال‌های خرد و خانگی است. حدود ۴۰ درصد از مشاغل را در کشور ایجاد می‌کنیم و برای این اقدام دارای فرایند هستیم که شامل مشاوره، استعداد سنجی، آموزش و ایجاد و نظارت بر طرح‌های اشتغال هستیم.

او اضافه کرد: در سال جاری با رشد بیش از سه برابری اعتبارات و در مجموع ۱۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای اشتغال روبه‌رو بودیم و با تلاش‌های صورت گرفته، بیش از ۹۲ درصد از اهداف محقق شده و بیش از ۲۵ هزار فرصت شغلی ایجاد شده در سامانه‌های مربوطه ثبت شده است. یکی از برنامه‌های توانمندساز کمیته امداد، ارائه خدمات تحصیلی به دانش‌آموزان و دانشجویان و خدمات فرهنگی به خانواده‌ها است که در راستای کاهش فقر فرهنگی انجام می‌شود.

مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان اظهار کرد: سعی بر این بوده است که با آموزش‌هایی متناسب با شرایط روز در زمینه‌های فرهنگی، اعتقادی، رفتاری و مشاوره‌ای ارائه می‌شود در راستای کمک به وضعیت فرهنگی، ایجاد اعتمادبه‌نفس و رفع مشکلات برآییم. در تمام ادارات این کمیته مشاوران متخصصی مشغول به کار هستند که در زمینه‌های مختلف مانند تحصیلی، خانوادگی و ازدواج ارائه خدمات می‌کنند.او افزود: کمک‌هزینه‌های تحصیلی برای دانش‌آموزان و دانشجویان متناسب با ظرفیت‌های موجود پرداخت می‌شود و در جمع بیش از ۴۰ هزار دانش‌آموز و بیش از سه هزار دانشجوی زیرپوشش این کمیته، بیش از ۵۰۰ نخبه در زمینه‌های علمی، فرهنگی، قرآنی و ورزشی وجود دارد که به صورت ویژه‌تری به آنها خدمت‌رسانی می‌شود، چراکه اعتقاد به نتیجه دادن این سرمایه‌گذاری است.

زارع تصریح کرد: خیران بزرگواری با این کمیته همراهی دارند که خود زمانی از فرزندان تحت پوشش بودند و اکنون در قالب اساتید دانشگاه، مدیران اجرایی در سطوح مختلف از همراهان کمک‌کننده به افراد محروم و نیازمند هستند. کمک به ترویج زندگی مشترک به شکل ازدواج آسان، از سایر دغدغه‌های کمیته امداد است.

او ادامه داد: در کمیته امداد، سعی بر ترویج ازدواج آسان و تأمین اقلام اساسی برای خانواده‌های تحت پوشش است و در سه سال گذشته، هیچ نوعروسی پشت نوبت کمیته امداد برای تأمین جهیزیه نبوده است که توان تأمین جهیزیه برای او را نداشته باشیم، تاکنون حدود ۲۵۰۰ سری جهیزیه بین خانواده‌های تحت پوشش توزیع شده است و هیچ خانواده پشت نوبتی برای دریافت جهیزیه وجود ندارد.

مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان گفت: با جاری شدن خطبه عقد برای نوعروسان، بلافاصله پنج قلم اساسی شامل لباس‌شویی، تلویزیون، یخچال، جاروبرقی و اجاق‌گاز تهیه و اهدا می‌شود. در تأمین لوازم ضروری خانواده‌ها نیز در حد وُسع تلاش شده است و در این مسیر حدود چهار هزار سری لوازم‌خانگی با لوازمی از جمله یخچال، بخاری و فرش، متناسب با اولویت‌های موجود بین خانواده‌ها توزیع شده است.

او اضافه کرد: یکی از دغدغه‌هایی که افراد به‌ویژه افراد زیرپوشش کمیته امداد در جامعه با آن مواجه هستند، مبالغ اجازه و ودیعه مسکن است. تأمین هزینه‌های اجاره منازل به‌ویژه در کلان‌شهر اصفهان یکی از مشکلات مددجویان محسوب می‌شود و بیش از ۲۰ هزار مددجو در منازل اجاره‌ای زندگی می‌کنند و به صورت عمده در کلان‌شهر اصفهان و شهرهای بزرگ هستند.

زارع با اشاره به زیرپوشش کمیته امداد اصفهان بودن ۱۲۰ هزار خانواده، اظهار کرد: سعی بر این شد که با پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه و کمک به تأمین هزینه‌های اجازه تا حدودی از مشکلات مددجویان کاسته شود و به همین منظور در سال جاری، ۱۶ هزار و ۶۰۰ فقره وام به ارزش بیش از ۲۴۰ میلیارد تومان به خانواده‌ها پرداخت شده است.

او افزود: رشد قیمت مسکن و اجاره مسکن بسیار بالا است، اما با تلاش‌های صورت گرفته میزان پرداختی‌های انجام شده در حوزه مسکن، افزایشی دو برابری داشته است و امیدواریم که در سال جاری نیز شاهد افزایش این مبلغ باشیم. در ساخت مسکن نیز اقدامات خوبی انجام شده و عمده فعالیت ساخت مسکن کمیته امداد در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر است.

مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان تصریح کرد: هزینه‌های ساخت و خرید مسکن در شهر اصفهان و سایر کلان‌شهرها تناسبی با توان ما ندارد، اما با همراهی انجام شده با بنیاد مسکن، بنیاد مستضعفان، بسیج سازندگی و بانک‌های مربوطه در قالب تفاهم‌نامه‌های متنوع، در سال جاری تاکنون حدود ۷۰۰ واحد مسکونی تحویل خانواده‌های مددجویان شده است.

او ادامه داد: برای فردا برنامه‌ای در سراسر کشور اجرا خواهد شد که آئین واگذاری واحدهای مسکونی است و ۷۰۰ واحد مسکونی این برنامه متعلق به استان اصفهان بوده و این موضوع در مهاجرت معکوس نیز تأثیرگذار بوده است و بسیاری از خانواده‌های ساکن کلان‌شهر اصفهان، با اقدامات انجام شده و ترغیب‌های کمیته امداد به زادگاه، روستا و شهر خود باز گشته‌اند که در راستای افزایش این موضوع هستیم.

زارع گفت: یکی از اقدامات کمیته امداد در بحث درمان و بهداشت، کمک به رفع سو تغذیه کودکان زیر پنج سال و مادران باردار است که با همکاری دانشگاه علوم پزشکی انجام می‌شود. خانواده‌های شناسایی شده دارای سوءتغذیه توسط مراکز بهداشت، به کمیته امداد معرفی می‌شوند و در صورت نیازمندی و استحقاق، خدماتی به صورت تأمین اقلام غذایی به آنها تخصیص داده می‌شود.

او اضافه کرد: بیش از شش هزار بیمار صعب‌العلاج تحت پوشش کمیته امداد استان هستند که هزینه‌های بسیاری دارند. سعی بر این بوده است که با مشارکت‌های مردمی، افزون بر بیمه پایه، به صورت بیمه تکمیلی در بحث هزینه‌های بستری، همه هزینه‌ها توسط کمیته امداد تأمین شود و با اجرایی شدن این روند به صورت صحیح، بستری این بیماران به صورت رایگان خواهد شود؛ همچنین کمک‌هایی در هزینه‌های درمان‌های سرپایی این بیماران انجام شده است.

مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان اظهار کرد: در سال جاری در قالب فرانشیز به بیش از ۷۰ هزار نفر با اعتباری بالغ بر ۶۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان خدمت‌رسانی شده است. در خصوص تأمین تجهیزات توانبخشی مانند واکر و ویلچر، بیش از پنج هزار قلم به ارزش بالغ بر پنج میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، تأمین شده است که البته تناسبی با هزینه‌های درمان ندارد، اما به‌طورکلی تلاش بر کمک به خانواده‌ها بوده است.

او افزود: در طرح تکریم ایتام، حدود ۳۰ هزار فرزند دارای شرایط توسط ۱۰۲ هزار حامی همراهی و مساعدت می‌شوند که جای قدردانی دارد. علی‌رغم همه مشکلات اقتصادی موجود، نقطه درخشان افزایش بیش از ۴۰ درصدی کمک‌های مردمی است که نشان از اعتماد و دغدغه‌مندی شهروندان دارد.

زارع تصریح کرد: از چند سال گذشته به ایجاد مراکز نیکوکاری با هدف همراهی و پای کار آمدن خود مردم، اقدام شده و تنها مدیریت و پشتیبانی این مراکز بر عهده کمیته امداد است. در حال حاضر بیش از ۵۱۰ مرکز نیکوکاری در سطح استان اصفهان وجود دارد که ۵۰ درصد از درآمدهای کمیته امداد توسط این مراکز تأمین و بین نیازمندانی که خود این مراکز شناسایی کرده‌اند، توزیع شده است.

او ادامه داد: در آستانه برگزاری جشن نیکوکاری هستیم که در راستای ترویج فرهنگ خیر و احسان برگزار می‌شود. اعتقاد بر این است که اگر فرهنگ خیر و احسان در جامعه نهادینه شود نیازی به کمیته امداد و سازمان‌های مشابه نخواهیم بود. روز چهاردهم اسفند مقارن با سالگرد تأسیس کمیته امداد، در مدارس زنگ نیکوکاری نواخته و به صورت نمادین این اقدام آغاز می‌شود. در روز هجدهم اسفندماه (پنجشنبه هفته آینده) ایجاد پایگاه‌ها در سطح شهر انجام می‌شود و روز جمعه نیز در مصلی‌های نماز جمعه در خدمت خیران خواهیم بود.

افزایش تمرکز در دانش‌آموزان با رشد مهارت‌های چندساحتی



رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان با اشاره به اینکه در یک جهان چندساحتی زندگی می‌کنیم، گفت: دانش‌آموزانی که در چند حوزه فعالیت می‌کنند در مقایسه با دانش‌آموزان که تنها در یک حوزه فعال هستند، تمرکز و توانایی تحلیل بیشتری دارند.

به گزارش ایمنا، الهام یاوری در نخستین جشن ستارگان مدارس سمپاد استان اصفهان با تبریک فرارسیدن ماه شعبان و اعیاد آن از حضور در جمع دانش‌آموزان سمپاد با ابراز خرسندی، اظهار کرد: بهانه این مراسم، جشن گرفتن موفقیت فرزندانمان در ماه‌های گذشته تحصیلی و یادآوری ارزش‌هایی است که در وجود این دانش‌آموزان نهفته است.

او درباره اینکه چرا باید کار فرهنگی انجام داد و در حوزه‌های ادبی، قرآنی، ورزشی و هنری زمان گذاشت و قدری از فعالیت‌های درسی فاصله گرفت؟ افزود: تحقیقات جهانی و تحقیقاتی که در کشور انجام شده است، نشان می‌دهد دانش‌آموزانی که در چند حوزه فعالیت می‌کنند در مقایسه با دانش‌آموزانی که تنها در یک حوزه فعال هستند، تمرکز و توانایی تحلیل بیشتری دارند.

رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان با اشاره به تحقیقی که سال گذشته در خصوص موفقیت دانش‌آموزان سمپادی در آزمون پایش کیفیت تحصیلی انجام شده است، تصریح کرد: دانش‌آموزانی که در آزمون پیش پایش اعلام کردند که در طول هفته دست‌کم یک ساعت را به فعالیت‌های غیردرسی مانند برنامه‌نویسی کامپیوتر یا زبان می‌پردازند، به طور معناداری از دیگر دانش‌آموزان پیشرفت تحصیلی بیشتری داشتند.

او ادامه داد: بنا بر نتایج این یافته‌ها که یافته‌های جهانی نیز آن را تأیید می‌کند هرچه دانش‌آموزان ساعت‌های معینی را بیرون از فضای علمی محض کار کنند و ذهنشان را به فعالیت و تفکر وادارند در ساحت علمی نیز دانش‌آموزان موفق‌تری خواهند بود.

یاوری با بیان این نکته که در جهانی چندساحتی زندگی می‌کنیم، گفت: به جز تحصیل به مهارت‌هایی نیاز داریم که به دیگر ابعاد زندگی‌مان نیز بپردازد و اگر در این ابعاد به‌قدر کافی توانمند نباشیم زندگی دچار آشفتگی‌هایی خواهد شد که روی درس و تحصیل ما نیز تأثیر منفی خواهد داشت.

او ارتباط با دوستان و خانواده و مدیریت مالی شخصی را نمونه‌هایی از این مهارت‌ها دانست و اظهار کرد: بدون داشتن این مهارت‌ها نمی‌توان آرامش ذهنی در زندگی را تجربه کرد و در نتیجه انسان دائماً در تنش خواهد بود.

رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان با بیان اینکه پرداختن به فرایندهای متنوع و چندساحتی ابزاری برای سامان بخشیدن به بخش‌های دیگر زندگی است، افزود: پس از اینکه بخش‌های دیگر زندگی آرام‌تر شدند و سامان بخشیدن اتفاق افتاد می‌توانیم سهم بیشتری از انرژی و تمرکز خودمان را به فعالیت‌های درسی و حرفه‌ای اختصاص دهیم.

او تصریح کرد: به‌طورقطع موفق‌ترین فارغ‌التحصیلان دانش‌آموزانی نیستند و در میان سمپاد باهوش‌ترین دانش‌آموزان هستند که در طول دوران تحصیل بسیار موفق بوده‌اند، اما چون ساماندهی دیگر بخش‌های زندگی خود را به خوبی انجام ندادند، نتوانستند این موفقیت را به دیگر بخش‌های زندگی نیز تسری دهند.

یاوری افزود: اگر فردی به طور کامل به موفقیت‌های حرفه‌ای و تحصیلی رسیده، اما با ابعاد مختلف شخصیتی خود به وضعیت صلح و آرامش نرسیده باشد و نتواند نیازهایی را در وجود خود بیابد که هرگز به آن‌ها توجه نشده است، به لحاظ درونی مملو از احساس نارضایتی و خستگی خواهد بود هرچند از بیرون انسان موفقی به نظر برسد.

او ادامه داد: ازآنجاکه این احساس نارضایتی در دهه‌های دیرتر زندگی اتفاق می‌افتد انسان فرصت و توان کافی برای تغییر سبک زندگی و یادگرفتن هنر، ارتباط گرفتن با دیگران، کار گروهی را نخواهد داشت.

رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان گفت: انسانی که تنها در یک ساحت فعالیت می‌کند، ممکن است انسانی موفقی شود، اما از تجربه شکست محروم می‌شود و این تجربه شکست یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین اتفاق‌ها برای یک انسان تیزهوش است که ممکن است در زندگی او پیش بیاید.

او خاطرنشان کرد: از تمام دانش‌آموزان سمپاد خواستاریم به خود فرصت دهند که در حوزه‌های مختلف آزمایش شوند و تجربیات مختلف زندگی را بچشند تا کوله‌باری از ذخیره فرهنگی و تجربی را برای سال‌های آینده خود فراهم کنند.

کوتاه از اصفهان

کشف تن مواد افیونی در بهمن‌ماه

گروه جامعه: فرمانده انتظامی استان از انهدام ۸ باند قاچاق و کشف دو تن و ۹۰۵ کیلو انواع مواد افیونی توسط مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این فرماندهی در طول بهمن‌ماه سال جاری خبر داد

سردار محمدرضا میرحیدری بیان داشت: با اقدامات تخصصی و تلاش شبانه‌روزی مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی استان اصفهان دو تن و ۹۰۵ کیلو انواع مواد افیونی در طول بهمن‌ماه سال جاری کشف شد که کشف این میزان مواد نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۱ درصد رشد داشت.

او از انهدام ۸ باند و شبکه قاچاق مواد مخدر در این ماه خبر داد و گفت: در این راستا ۶۹ دستگاه خودروی سبک و سنگین حامل مواد مخدر در محورهای مواصلاتی استان توقیف و ۴۰ قاچاقچی حرفه‌ای مواد مخدر نیز دستگیر و تحویل مرجع قضائی شدند.

فرمانده انتظامی استان اصفهان در ادامه به رویکرد جدید فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران و تأکید او بر پاک‌سازی نقاط آلوده، جمع‌آوری معتادان متجاهر و برخورد شدید با خرده‌فروشان مواد مخدر در سطح محلات اشاره کرد و گفت: در همین رابطه نیز ۱۹۹ مرحله طرح پاک‌سازی نقاط آلوده در سطح استان انجام شد که رضایتمندی بالای مردم را به همراه داشته است.

سردار میرحیدری با اشاره به اقدامات گسترده این فرماندهی در خصوص مبارزه با خرده‌فروشان مواد مخدر در سطح محلات گفت: پس از ارزیابی صورت گرفته در مرکز پلیس اصفهان در همایش پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا رتبه نخست را در برخورد با خرده‌فروشان کسب کرد که لازم می‌دانم از زحمات همکاران خود در این حوزه قدردانی کنم.

او با تأکید بر تداوم برخوردهای شدید با توزیع‌کنندگان مواد مخدر در سطح محلات گفت: مسلما اگر بر روی جمع‌آوری و برخورد قاطع با خرده‌فروشان مواد تمرکز کرده و عرصه را بر این افراد تنگ‌تر کنیم می‌توانیم در عدم گرایش جوانان به سمت اعتیاد موفق شویم.

فرمانده انتظامی استان اصفهان یکی از اولویت‌ها و مهمترین برنامه‌های پلیس اصفهان در نوروز ۱۴۰۲ را تمرکز بر جمع‌آوری معتادان متجاهر و برخورد قاطع با خرده‌فروشان مواد مخدر با پشتیبانی دستگاه قضائی و مشارکت دستگاه‌های دیگر و بهره‌گیری از مشارکت مردم عنوان کرد.

سردار میرحیدری با بیان اینکه مردم نقش اصلی را در انتقال اطلاعات به پلیس بر عهده دارند اظهار داشت: از همین‌جا اعلام می‌کنم اگر معتادی در هر نقطه‌ای از شهر، در زیر پل‌ها، در حاشیه‌ها و مخروبه‌هایی که در محله‌های قدیمی وجود دارد مشاهده کردند موضوع را از طریق تماس با شماره تلفن ۱۱۰ به ما اطلاع دهند و ما هم با ظرفیت خوبی که برای این منظور فراهم شده نسبت به جمع‌آوری آنها و انتقال به کمپ ماده ۱۶ اقدام می‌کنیم.

این مقام ارشد انتظامی در خاتمه بر اصلاح ساخت‌وساز و نظارت بیشتر بر مبلمان شهری تأکید کرد و گفت: از مدیران و مسئولان حوزه شهری هم انتظار داریم تا به حاشیه‌ها، مخروبه‌ها و نقاطی که به‌عنوان ملجأ و پناهگاه افراد معتاد تبدیل‌شده توجه کرده و شرایط را طوری رقم بزنند که این افراد نتوانند در این مکان‌ها حضور یابند.

آلودگی هوا یکی از عوامل ناباروری مردان است

بنا به گفته رئیس گروه میان‌سالان و سالمندان معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان آلودگی هوا یکی از عوامل ناباروری مردان بشمار می‌رود و در کاهش سلامت باروری آنها تأثیر دارد.

ناهید مرادی روز پنجشنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: برخی از عوامل خطرساز برای هورمون‌های مردانه در میان آلاینده‌های هوا وجود دارد که می‌تواند سلامت باروری مردان را تهدید کند.

او با بیان اینکه عوامل مختلفی بر سلامت باروری مردان تأثیر دارد، اظهار داشت: از جمله آنها در شهرهای بزرگ و صنعتی مانند اصفهان، آلودگی هوا و مسائل شغلی در صنایع مختلف مانند شیمیایی و آلاینده است.

مرادی با بیان اینکه بر اساس آخرین آمار ۱۰ تا ۱۵ درصد از زوجین در کشور ما دچار مشکل ناباروری هستند، خاطرنشان کرد: مطالعات انجام شده نشان می‌دهد ۳۰ درصد از ناباروری زوجین به دلیل وجود مشکل در مردان، ۱۰ تا ۲۰ درصد به دلیل وجود مشکل هم‌زمان و مشترک بین زن و مرد و باقی موارد مربوط به زنان است.

او با اشاره به اینکه ناباروری زوجین در سال‌های اخیر افزایش یافته است، تصریح کرد: با توجه به افزایش ناباروری زوجین و نقشی که مردان در آن دارند، می‌توان گفت که ناباروری مردان نیز به همان نسبت بیشتر شده است.

او با تأکید بر اهمیت سلامت باروری مردان گفت: اگر مردان بتوانند عوامل تأثیرگذار بر روی این موضوع را کنترل کنند گامی در جهت حفظ سلامت باروری خود برخواهند داشت.

مرادی از جمله عوامل تأثیرگذار بر روی سلامت مردان را استعمال سیگار، اضافه وزن، بیماری‌هایی مانند دیابت، سبک زندگی، اضطراب و برخی از مشاغل (در محیط‌های بسیار گرم یا همراه با مواد آلاینده) و آلودگی هوا دانست و افزود: اگر مردان وزن خود را کنترل، سیگار را ترک یا محدود و سبک زندگی‌شان را کنترل کنند و تحرک بدنی داشته باشند می‌توانند سلامت بارور خویش را حفظ کنند.

او توضیح داد: اگر یک زوج پس از ۱۲ ماه بدون استفاده از روش‌های جلوگیری، باردار نشدند، باید برای بررسی سلامت باروری خود به مراکز درمان ناباروری مراجعه کنند اما اگر سن زن ۳۵ سال یا بیشتر باشد اما پس از ۶ ماه باردار نشدند، آنها باید زودتر به پزشک مراجعه کنند.

سرمقاله

جشنواره خندستان چراغ روشن تئاتر کمدی ایران

ادامه از صفحه یک: جشنواره تئاتر کمدی «خندستان» که امسال پنجمین دوره‌اش توسط شهرداری اصفهان برگزار شد روزنه امیدی به روی تئاتر کمدی ایران بازکرده و قرار است در تداومش در آینده جریان‌ساز بوده و به جشنواره‌ای جهانی در بخش تئاتر کمدی مبدل شود. «خندستان» هرچند هنوز در ابتدای راه است و تا پختگی راه بسیاری پیشرو دارد اما امسال با برگزاری بخش‌های محیطی و صحنه‌ای و کارگاه‌های تخصصی توانسته پای آثار با کیفیتی را به اصفهان باز کند و سالن‌های سوت‌وکور نمایش شهر را با جمعیت، آشتی دهد و در کنار آن دغدغه جاری بودن زاینده‌رود را ملی کند. قراردادن بخش ویژه زاینده‌رود در این جشنواره اقدامی مهم و تحسین‌برانگیز است و سبب شده گروه‌های نمایش از سرتاسر ایران برای این بخش آثار خود را ارسال کرده و دغدغه زاینده‌رود ملی شود.

جشنواره خندستان در حالی به ایستگاه پایانی پنجمین دوره خود رسید که نوید جشنواره‌ای آینده‌دار را می‌دهد. جشنواره‌ای که شهرداری اصفهان با سرمایه‌گذاری بیشتر و برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تر می‌تواند آن را به جشنواره‌ای جریان‌ساز و مهم در کشور و حتی بین‌المللی تبدیل کند و درحالی‌که جشنواره‌های تئاتر در ایران تعدادشان به‌اندازه انگشتان یک‌دست هم نیست، شهرداری اصفهان می‌تواند الگویی برای سایر شهرها برای ورود به عرصه‌های فرهنگی و هنری در ایران به‌ویژه تئاتر باشد.

قاب جادویی

شهروند مافیا از شنبه تا سه‌شنبه در شبکه نسیم

شبکه نسیم در هفته جاری همزمان با جشن نیمه شعبان تعدادی از برنامه‌هایش را تغییر می‌دهد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، جدول پخش شبکه نسیم در هفته جاری همزمان با میلاد حضرت قائم (عج) دست‌خوش تغییر شده و برنامه‌های جدیدی مثل سری جدید «کودک شو» و «کافی شات» به آن افزوده شده و «نسیم آوا»، «جورچین» و ... به صورت ویژه پخش می‌شوند.سری پنجم و جدید «کودک شو» به تهیه‌کنندگی رضا نصیری با اجرای پژمان بازغی به مناسبت جشن نیمه شعبان سه شنبه، ۱۶اسفند ماه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه پخش خود را آغاز می‌کند.

مسابقه «کودک شو» تعامل بین کودکان وخانواده هایشان را به تصویر می‌کشد که با آیتم‌های جدید و متنوع این هفته روزهای سه شنبه تا جمعه از این شبکه پخش شده و از هفته بعد از آن در سه روز پایانی هفته پخش خود را ادامه خواهد داد.همچین پخش «شهروند و مافیا» از دیگر برنامه‌های شبکه نسیم از هفته پیش روست که به روزهای شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه تغییر یافته که پس از آن از هفته بعد، چهار روز در هفته و از شنبه تا سه شنبه پخش می‌شود.

«نسیم آوا» با اجرای محمدرضا محبی با پخش موسیقی جذاب هنرمندان محبوب کشورمان سه شنبه، در شب نیمه شعبان و پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.«جورچین» به تهیه کنندگی محمد تاجیک و کارگردانی یزدان فتوحی با رویکرد جدید در قالب طنز و روایت شیرین دهه ۶۰ با استفاده از بازیگران حوزه طنز در کنار استعدادهای جدید سه شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ پخش می‌شود.برنامه طنز «کافی شات» با ساختار اجتماعی که در هر قسمت به موضوعات طنز اجتماعی و مسایل روز جامعه می‌پردازد، روزهای فرد ساعت ۱۹ به روی آنتن می‌رود.همچین دیگر برنامه‌های شبکه نسیم از جمله «خانه جلال» روزهای زوج ساعت ۱۹ از این به بعد شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۰، «قندون» روزهای فرد و «بی سیم» روزهای زوج ساعت ۲۰ در هفته جاری پخش خود را ادامه خواهند داد.

سینما

فیلم کوتاه «آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی»

«آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی» برنده بهترین فیلم روایی در جشنواره فیلم کوتاه آمریکا شد.

به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رحمانی در هشتمین جشنواره فیلم کوتاه (سوفی) THE SOFIE: SHORT FILM AWARDS که در منهتن نیویورک برگزار شد، موفق شد عنوان بهترین فیلم در بخش روایی این جشنواره را کسب کند.

این فیلم داستان مردی را روایت می‌کند که در آخرین روز کاری‌اش در بخش تاکسیدرمی موزه حیات وحش، پوست یوزپلنگ ایرانی را که در حال انقراض است، تاکسیدرمی می‌کند.محمدرضا رحمانی نویسنده، کارگردان و تهیه کننده؛ عارف نامور مدیر فیلمبرداری و غلامرضا ساغرچیان تدوین و صداگذاری این فیلم را بر عهده داشتند. حسن محمدطالبی بازیگر فیلم کوتاه آخرین رقص با یوزپلنگ ایرانی است.محمد طاهرخانی مدیر تولید؛ شروین ساغرچیان جلوه‌های ویژه؛ مهدیس رحمانی عکاس و فربد قاسم مترجم این فیلم بود.

اختتامیه پنجمین دوره جشنواره ملی تئاتر خندستان از حاشیه تا متن

اصفهان مهد ژانر کمدی ایران



اصفهان امروز
راضیه چنگیزنانین



پنج‌شنبه‌شب در تالار هنر اصفهان جای سوزن انداختن نبود و تمام گروه‌های نمایشی، علاقه‌مندان به تئاتر و اهالی رسانه برای بدرقه پنجمین دوره از جشنواره جوان و تازه‌نفس «خندستان» به تالار هنر اصفهان آمده بودند. شلوغی سالن در حدی بود که بسیاری از گروه‌های نمایش و شرکت‌کننده ایستاده منتظر شروع اختتامیه و اعلام برگزیدگان بودند موضوعی که اولین حاشیه این جشنواره کم حاشیه را رقم زد.

ردیف اول و دوم میزبان داوران و عوامل برگزاری جشنواره بود و مجری از سه نفر خواست تا در جریان اختتامیه برای حضار صحبت کنند، خوشبختانه از سخنرانی‌های طولانی خبری نبود و ایوب آقاخانی، دبیر پنجمین جشنواره ملی تئاتر خندستان، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجتبی شاهمرادی رئیس پنجمین دوره جشنواره خندستان در سخنانی کوتاه برای حاضران صحبت کردند.

مجتبی شاهمرادی رئیس پنجمین دوره جشنواره خندستان در سخنان کوتاهی گفت: جشنواره خندستان در اصفهان اهمیت ویژه‌ای دارد هم از این منظر که هنر تئاتر و تئاتر کمدی در اصفهان قدمت دارد و هم اینکه هنرمندان کشوری بسیاری را خطه اصفهان دارا است. امیدواریم جشنواره به تقویت این موضوع در اصفهان کمک کند و تلاش داریم تئاتر را در سبد فرهنگی خانوار داشته باشیم.

شاهمرادی اضافه کرد: تئاترهای محیطی که در سطح شهر در جشنواره خندستان برگزار شد با استقبال خوب خانواده‌ها مواجه شد و روزهای خوبی را در این شهر طی کرد. شهر اصفهان طی این روزها به مدد اجراهای بانشاط هنرمندان در جشنواره تئاتر ملی خندستان شهر بانشاطتری بود. امیدوارم هنرمندان در کنار زاینده‌رودی که جریانش در حال کم‌شدن است روزهای خوبی را در جشنواره طی کرده باشند و این پیام را فراموش نکنند که زاینده‌رود نیازمند همدلی همه ما است و امیدواریم دوباره این رود جاری شود.

نوبت به ایوب آقاخانی رسید، او درباره جشنواره خندستان و حمایت شهرداری اصفهان سخن گفت و افزود: برگزاری جشنواره خندستان کار نشدنی بود اما شهرداری اصفهان این کار را انجام داد. باید شهرداری اصفهان به‌عنوان الگوی شهرداری‌های کشور در حمایت از تئاتر به‌ویژه کمدی شناخته شود و شهرداری‌های کشور باید از شهرداری این شهر برای حمایت از تئاتر الگو بگیرند. هنرمندان نمایش کمدی به معنای کامل کار جهاد فرهنگی انجام می‌دهند و این جهاد چیزی جز لبخند نشاندن لبخند نشاندن بر لب مردمان نیست و برگزاری جشنواره خندستان یک کار جهاد فرهنگی است که توانسته در کمتر از دو ماه رویدادی را با ژانر کمدی در سطح ملی در کشور برگزار کند.

او در ادامه پیشنهاد داد هر شهر بر اساس جغرافیای خود ژانر خود را تعریف کند و هر شهر ژانر کمدی خود را داشته باشد، همچون اصفهان که ژانر کمدی را بر اساس موقعیت جغرافیای خود انتخاب کرد و هم اکنون می‌توان گفت این شهر در حال برندینگ در عرصه بین‌المللی در حوزه ژانر کمدی است.

کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فرد دیگری بود که برای حاضران سخنرانی کرد او در سخنانی کوتاه گفت: «در زمانی که تئاتر کمدی کمتر موردتوجه قرار می‌گیرد، جشنواره تئاتر کمدی خندستان در شهر زیبای اصفهان پدید آمد امیدوارم در آینده به بهترین شکل ممکن انجام شود»

پس از آن با حضور هیئت انتخاب و داوران جشنواره روی سن، مجریان اسامی برگزیدگان را اعلام کردند اما ناهماهنگی در اجرا و اعلام برگزیدگان صدای اعتراض هنرمندان را درآورد و رضا فیاضی از اعضای هیئت داوران را مجبور به عذرخواهی از حضار کرد. حاشیه این بخش همین‌جا تمام نشد و در بخش اعلام برندگان یکی از هنرمندان ضمن اعلام نارضایتی از روند برگزاری اختتامیه لوح تقدیر خود را پس از دریافت و بوسه بر دستان رضا فیاضی به نشانه اعتراض به روی سن پرتاب کرد و از سوی حاضران در سالن مورد تشویق قرار گرفت. هم چنین در این مراسم از نصرالله اعتزازی، پری کربلایی، رمضان صادقی پیشکسوتان تئاتر کمدی اصفهان تجلیل به عمل آمد.

طولانی‌بودن بخش‌های مختلف زمان زیادی از اختتامیه گرفت و همین امر سبب شد تا بخش صحنه‌ای در انتهای مراسم اختتامیه و درحالی که مجری و گروه موسیقی و بسیاری از حضار سالن را ترک کرده بودند معرفی شوند که همین موضوع اعتراض هنرمندان بخش صحنه‌ای را نیز به همراه داشت.

پنجمین دوره جشنواره ملی خندستان هرچند در طول برگزاری با حواشی روبه‌رو نبود اما اختتامیه پرحاشیه‌ای داشت که این نشان از کم‌تجربه بودن تیم برگزاری کننده در اصفهان دارد که امید است شاهد تکرار این موضوع در جشنواره‌های پیشروی اصفهان به‌ویژه جشنواره فیلم کودک و نوجوان نباشیم.

گفتنی است در مراسم اختتامیه هنرمندانی همچون جواد انصافی، رضا فیاضی، هادی کیانی، آرش دادگر، احسان جانمی، منوچهر اکبرلو و... حضور داشتند. اسامی برگزیدگان این دوره از جشنواره به شرح زیر است:

در بخش بیرونی آزاد، ۱۳ اثر برای شرکت در بخش رقابتی جشنواره انتخاب و توسط آرش دادگر، رضا فیاضی و هادی کیانی مورد داوری قرار گرفتند که اسامی برگزیدگان به شرح زیر اعلام شد؛

بخش بروشور

حسین کاظمی برای نمایش «آستامیوفن با طعم کدئین» شایسته تقدیر شناخته شد و بابک فلاح برای نمایش «۲۵ متر آرزو» جایزه برگزیده را دریافت کرد.

بخش طراحی لباس

مارال ایزدبخش برای نمایش «قهرمان کیست؟» موفق به کسب رتبه برگزیده شد.

بخش موسیقی

احمد جعفری برای نمایش «مستند پخش نشده میرزا» شایسته تقدیر شناخته شد و علی خاتمی، برای دو نمایش «چیزمیز» و «قهرمان کیست» موفق به کسب رتبه برتر شد.

بخش طراحی فضا

سید پویا امامی برای نمایش «۲۵ متر آرزو» شایسته تقدیر شناخته شد و رضا ملکی، برای نمایش «خرس‌های پاندا» موفق به کسب رتبه برتر شد.

بازیگری مرد

ابراهیم حاج حیدری برای نمایش «خرس‌های پاندا» و امین وحیدی‌پور برای نمایش «مستند پخش نشده میرزا» شایسته تقدیر شناخته شدند.

مهدی داوری برای نمایش «دستکاری» و «مستند پخش نشده میرزا» حائز رتبه سوم شد.

سید پویا امامی برای نمایش «قهرمان کیست» و نمایش «۲۵ متر آرزو» حائز رتبه دوم شد.

احمد سمیعی برای نمایش «قهرمان کیست» موفق به کسب رتبه اول شد.

بازیگری زن

ساره کیادربندسری برای نمایش «نامه» شایسته تقدیر شناخته شد.

حسنا قبادی برای نمایش «چیزمیز» حائز رتبه سوم شد.

نجمه محرابی برای نمایش «استامینوفن با طعم کدئین» حائز رتبه دوم شد.

مارال ایزدبخش برای نمایش‌های «قهرمان کیست؟» و «۲۵ متر آرزو» موفق به کسب رتبه اول شد.

بخش نویسندگی

سید پویا امامی برای نمایش «۲۵ متر آرزو» شایسته تقدیر شناخته شد

هما پارسایی سرشت برای نمایش «مستند پخش نشده میرزا» حائز رتبه سوم شد.

مارال ایزدبخش و رضا بهرامی برای نمایش «قهرمان کیست؟» حائز رتبه دوم شدند.

احمد سمیعی برای نمایش «دستکاری» موفق به کسب رتبه اول شد

بخش کارگردانی

حسنا قبادی برای نمایش «چیزمیز» حائز رتبه سوم شد.

رضا مالکی برای نمایش «خرس‌های پاندا» حائز رتبه دوم شد.

احمد سمیعی برای نمایش مستند «پخش نشده میرزا» موفق به کسب رتبه اول شد.

در بخش بیرونی ویژه (زاینده‌رود) ۱۳ اثر برای شرکت در بخش رقابتی جشنواره انتخاب و توسط منوچهر اکبرلو، جواد انصافی و مهدی شهداد مورد داوری قرار گرفتند که بنا به نظر هیئت‌داوران برگزیدگان بخش محیطی جشنواره به شرح ذیل اعلام شد:

بخش بروشور

نازنین زمانی برای نمایش «حکایت‌های آبکی» موفق به کسب رتبه برتر شد.

بخش طراحی فضا

کیانوش احمدی برای نمایش «در مسیر زاینده‌رود» موفق به کسب رتبه برتر شد.

طراحی لباس

مهدی مزدارانی برای نمایش «مرثیه‌ای برای زاینده‌رود» موفق به کسب رتبه برتر شد.

بخش موسیقی

ارشیا باقرصاد برای آهنگ‌سازی سه نمایش «قوچستون»، «ک مثل کریم» و «حوالی ۱۴۰۰ به روایت ۱۵۰۰» رتبه برتر این بخش را کسب کرد

بازیگری زن

هما پارسایی سرشت برای نمایش «آخرین بازمانده» حائز رتبه سوم شد.

نرگس خاککار برای نمایش «کالبد شکافی یک اتفاق» حائز رتبه دوم شد.

آرزو کریمی‌زند برای نمایش «حکایت‌های آبکی» موفق به کسب رتبه رتبه اول شد.

بازیگری مرد

مهدی داوری برای نمایش «آخرین بازمانده» حائز رتبه سوم شد.

رحیم ملکی برای نمایش «قوچستون» و محمد قدیمی برای نمایش «حکایت‌های آبکی» به طور مشترک حائز رتبه دوم شدند.

مصطفی کولیوندی برای نمایش‌های «مجلس‌نامه پطروس فداکار» و «کالبدشکافی یک اتفاق» موفق به کسب رتبه اول شد.

کارگردانی

آدینه رحیم‌نژاد برای نمایش «حکایت‌های آبکی» شایسته تقدیر شناخته‌شد.

هما پارسایی‌سرشت برای نمایش «آخرین بازمانده» حائز رتبه سوم شد.

علیرضا شمس و سامان شکیبا برای نمایش «مرثیه‌ای برای زاینده‌رود» حائز رتبه دوم شد.

سعید الهیاری برای نمایش «قوچستون» موفق به کسب رتبه اول شد.

نمایش‌نامه‌نویسی

مجتبی خلیلی برای نمایش حکایت‌های آبکی حائز رتبه سوم شد.

سعید نظری برای نمایش «قوچستون» حائز رتبه دوم شد.

احمد کریمی برای نمایش «آخرین بازمانده» موفق به کسب رتبه اول شد.

در بخش صحنه‌ای، نیز ۱۴ اثر برای شرکت در بخش رقابتی برگزیده شد که توسط فرهاد قائمیان، بهرام ابراهیمی، شهرام زرگر، رسول هنرمند و احسان جانمی داوری شدند و اسامی برگزیدگان به شرح زیر اعلام شد:

بخش بروشور

امید مجیدی برای نمایش «آخرین نامه» حائز رتبه برگزیده شد.

بخش طراحی نور

امین امیدی راد برای نمایش «کمین ژاله» حائز رتبه برگزیده شد.

بخش طراحی لباس

علی نخعی و مهدی حشمتی برای نمایش «تاکسیدرمی» حائز رتبه برتر شد.

طراحی گریم

فرزانه میرزایی و محدثه میررفیعی، برای نمایش «پهلوان قلیچ» حائز رتبه برگزیده شدند.

طراحی صحنه

احمدرضا آخوندزاده برای نمایش «جویندگان طلا» شایسته تقدیر شناخته شد و مرتضی نجفی برای نمایش «ماجرای سگ مرده» حائز رتبه برگزیده شد.

موسیقی

محمد نادری برای نمایش «بل و اختراع دردسرسازش» شایسته تقدیر شناخته شد و مهدی حسنی برای نمایش «هملتک» حائز رتبه برگزیده شد.

بازیگری زن

نسیم لطافت خواه برای نمایش «ماجرای سگ مرده» و پرنیا لرنی، برای نمایش «شبی در طهران» شایسته تقدیرشناخته شدند.

نکیسا رسام، برای نمایش «زنبورگاوی» حائز رتبه سوم شد.

مژگان کوهی، برای نمایش «زنبورگاوی» حائز رتبه دوم شد.

شقایق فتحی، برای نمایش «برف سرخ» موفق به کسب رتبه اول شد.

بازیگری مرد

گروه بازیگران نمایش «کمین ژاله» شایسته تقدیر شناخته شدند.

منصور محمد حسنی برای نمایش «تاکسیدرمی» حائز رتبه سوم شد

رضا محمودی برای نمایش «پهلوان قلیچ» حائز رتبه دوم شد.

پیام نوروزی برای نمایش «ماجراهای سگ مرده» موفق به کسب رتبه اول شد.

بخش نمایش‌نامه‌نویسی

رسول حق جو برای نمایش «تاکسیدرمی» شایسته تقدیر شناخته شد و حامد مکملی، برای نمایش «زندگی سگ مرده» حائز رتبه برگزیده‌شد.

بخش کارگردانی

رضا محمدیان برای نمایش «پهلوان قلیچ» شایسته تقدیر شناخته شد

مهدی حشمتی برای نمایش «تاکسیدرمی» حائز رتبه سوم شد.

حامد مکملی برای نمایش «کمین ژاله» حائز رتبه دوم شد.

مرتضی نجفی برای نمایش زندگی «سگ مرده» موفق به کسب رتبه اول شد.

جشنواره خندستان تزئینی نیست

فرهاد قائمیان معتقد است که کار هنرهای نمایشی ایجاد تفکر و شناساندن مسائل اجتماعی، عرفانی، روانشناسی و جامعه شناختی است.

به گزارش ایسنا، این بازیگر که به عنوان داور بخش صحنه‌ای جشنواره «خندستان» با این رویداد هنری همکاری دارد، همزمان با برگزاری این جشنواره، وضعیت تئاتر کمدی را بررسی می‌کند و می‌گوید: نتوانستیم سطح توقع مردم و نیازهای روحی و فکری آنها را برآورده کنیم و برای همین ، کمی از نمایش دور شده‌اند.

او همچنین معتقد است که «خندستان» می‌تواند یکی از جشنواره‌هایی باشد که به آسیب‌شناسی و تعاریف طنز و کمدی برسد و پیشرفتی را در این زمینه داشته باشد.

فرهاد قائمیان در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه آیا ذائقه مخاطب در مشاهده تئاتر کمدی به سمت تئاتری که فقط هدف آن خنده است تغییر کرده است؟ توضیح می‌دهد: فقط این ذائقه تغییر نکرده بلکه طوری شده که پسرفتی در این زمینه وجود دارد و مردم به این فکر نمی‌کنند که این کار را باید کنار بگذارند چون نمایشی اصولی روی صحنه نمی‌رود، پس مردم می‌گویند این کار را می‌بینم و می‌خندم. یعنی مردم بهترین متفکرانند و با توجه به اینکه در جامعه ما از هر قشری بهترین‌ها را داریم که همان‌ها کارها را داوری می‌کنند و نه ما، بنابراین اگر آثار هنری یا بازیگران رشد می‌کنند، فقط به خاطر مردم است. بنابراین ما باید وظیفه و تعهد اصلی خود را به عنوان جامعه هنری به مردمی که از لحاظ تفکر خیلی بالاتر هستند، عمل کنیم و با آنان همراهی داشته باشیم. در حالی که الان با مردم همراهی نداریم ولی باید با مردم که ذات هنر و تئاتر کمدی را می‌دانند، همراه شویم که این تعهد ما نسبت به جامعه است و باید سعی کنیم این را در جامعه و زندگی مردم فرهنگ‌سازی و جاری کنیم.این هنرمند در پاسخ به اینکه این فرهنگ‌سازی در چه بخشی باید صورت بگیرد؟ می‌گوید: فرهنگ‌سازی به حوزه تئاتر برنمی‌گردد، بلکه به فرهنگ عمومی برمی‌گردد و باید این اتفاق را ایجاد کنیم که جامعه هنری بتواند از مسئولان فرهنگی مطالبه کند زیرا وظیفه مسئولان تنها ساخت ساختمان و سالن نمایشی که خالی باشد و مردم نتوانند در آن مکان‌ها بیایند، نیست. البته برای صرف خنداندن مردم نمایش‌هایی هست که خیلی هم خوب هستند و مردم حدود دو ساعت می‌توانند این فضا و حتی سالن‌ها را پر کنند؛ اما قرار نیست فقط به این بچسبیم که مردم را بخندانیم، بلکه آنان باید به خواسته‌های خودشان در نمایش برسند و این چنین است که مسئولان و جامعه هنری باید از یکدیگر مطالبه‌گر باشند.

او درباره بین‌المللی شدن جشنواره خندستان و تاثیر که بر رشد تئاتر کمدی ایران دارد، توضیح می‌دهد: حضور گروه‌های نمایشی از کشورهای دیگر در جشنواره خندستان بلامانع است ولی زمانی است که به زیرساخت‌های فرهنگی فرهنگ عمومی ما آنقدر پرداخته شود که مردم بدانند هر ماه در ساعت و سالن مشخصی گروه‌های تئاتر کمدی به اجرای برنامه می‌پردازند. این موضوع چه در تلویزیون و چه در نشست‌های مختلف نیز می‌تواند انجام شود. به طور مثال سازمان فرهنگی هنری شهرداری بتواند کارهایی را انجام دهد که مردم و جوانان و جامعه هنری را گرد هم آورد و کارگاه آموزشی در رابطه با تئاتر کمدی و طنز و نمایش‌های اقوام مختلف ایران برگزار کند که این تبادل اجراها در کشور و این چرخش را برای جامعه می‌توان تعریف کرد ولی با تعریف کار برای جشنواره و یا انجام مصاحبه، اثرگذاری و پایه‌ریزی برای ادامه این نوع کارها وجود ندارد.

قائمیان در پاسخ به این پرسش که چرا از تئاترهای کمدی امروزه در خارج از تهران استقبال کمتری می‌شود، می‌گوید: در تهران سالن‌های مشخصی برای این نوع نمایش‌ها وجود دارد و افرادی که می‌خواهند خانوادگی برای دیدن نمایشی بروند و بخندند به آن سالن‌ها می‌روند و ایرادی هم به نمایش نیست اما وقتی از جنبه دیگر به این تئاترها فرهیختگی تزریق می‌کنیم، تئاترهایی که شاید این طیف از جامعه هنری قبول ندارد، من معتقدم این تئاترها بهترین هستند چون صادقانه‌ترین نمایش‌هایی هستند که برای مردم به نمایش گذاشته می‌شوند و خلوص‌شان را همانطور روی صحنه نشان می‌دهند و تبدیل به یک فرهیختگی می‌شوند که خودمان هم از فهمش خارج هستیم

وی ادامه می‌دهد: آن نوع تئاترها باید وجود داشته باشد. البته نمی‌خواهیم بگوییم فرهیختگی باید کل جامعه را بگیرد چون ذائقه افراد مختلف است اما بخش‌های دیگری از تئاتر است که برای خواص است و در آن هم اشکالی نمی‌بینم و آنها هم باید باشند چون زیرساختی و زیربنایی هستند و باید باشند تا آن اتفاق بیفتد.

قائمیان اضافه می‌کند: ما نتوانستیم سطح توقع مردم و نیازهای روحی و فکری آنها را برآورده کنیم و برای همین کمی از نمایش دور شده‌اند و می‌گویند چقدر باید با الفاظ آنچنانی نمایش ببینیم، پس این اتفاقات افتاده و مطالبه دو طرفه است. هم مسئولان و هم جامعه هنری باید مطالبه‌گر باشند و امیدوارم چنین نشود که سطح توقع مردم از تئاتر پایین بیاید.

این بازیگر در پاسخ به اینکه برخی معتقدند فقط در جشنواره‌ها به تئاتر صحنه‌ای و بیرونی بها داده می‌شود، توضیح می‌دهد: تئاتر یا صحنه‌ای یا محیطی است و انواع مختلف نمایش‌نامه را به جز این موارد باید در تله تئاتر دید ولی الان همین نوع جشنواره‌ها را باید حفظ کرد و ارتقا داد همین نوع جشنواره‌هایی که در شهرهای مختلف برگزار می‌شوند.

گیشه

رکورد ۴۰۰ میلیارد تومانی سینمای ایران

سینمای ایران در دهمین روز آخرین ماه سال موفق شد فروش خود را از مرز ۴۰۰ میلیارد تومان عبور دهد. رقمی که تا امروز برای سینمای ایران محقق نشده بود.

سینمای ایران موفق شد تا پایان شب گذشته، فروش خود را از مرز ۴۰۰ میلیارد عبور داده و به ۴۰۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان برساند.

این میزان فروش، با اکران ۴۹ فیلم محقق شده است. در سال جاری، ۱۳ میلیون و ۱۱۷ هزار نفر در ۶۰۵ هزار و ۸۲۵ سانس به سینما رفته‌اند.

پرفروش‌ترین فیلم امسال سینماها، انفرادی است که با ۲ میلیون و ۴۳۵ هزار مخاطب، ۷۷ میلیارد و ۵۸۷ میلیون تومان فروخت. سگ‌بند با ۴۲ میلیارد و ۱۴۸ میلیون تومان، بخارست با ۴۰ میلیارد و ۴۹۶ میلیون، پسر دلفینی با ۲۳ میلیارد و علف‌زار با ۲۲ میلیارد و ۱۱۳ میلیون تومان، ترکیب ۵ فیلم پرفروش و پرمخاطب اکران سال را تا به امروز تشکیل داده‌اند.

اگرچه انتظار می‌رفت که گیشه سینمای ایران در فصل پائیز، از مرز ۴۰۰ میلیارد تومان فراتر رود اما این اتفاق به‌واسطه شرایط کشور، به تأخیر افتاد و حالا در آخرین ماه سال محقق شده است.

البته که سینماها، پس از رخوت پائیزی، توانستند اتفاق بزرگی را در زمستان رقم بزنند و یکی از پرفروش‌ترین بهمن‌ماه سالیان قبل را به ثبت برسانند.

این شرایط همچنان ادامه دارد تا یک اسفندماه خوب نیز برای سینمای کشور رقم بخورد. طی ۱۱ روز نخست اسفندماه، ۵۰۰ هزار نفر به سینما رفتند و گیشه نیز در این مدت، به مرز ۱۴ میلیارد و ۳۲۴ میلیون تومان رسیده است.

این استقبال خوب از چند فیلم جدید اکران سبب شده تا امیدواری بسیاری به اکران ۱۴۰۲ به وجود بیاید. اکرانی که ترکیب ۴ فیلم آن مشخص شده و ۴ فیلم دیگر نیز نمایش خود را از ۲۴اسفند آغاز می‌کنند تا سینمای ایران با امید فتح قله‌های بلندتری از میزان فروش، وارد سال جدید شود.

قاب جادویی

مینی سریال «شاهچراغ» در سالگرد حادثه تروریستی روی آنتن می‌رود

معاون سیما در دیدار با نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شهر شیراز عنوان کرد که مینی سریال «شاهچراغ» در اواخر مرحله تحقیق و پژوهش است و در سالگرد این حادثه تروریستی به آنتن می‌رسد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، محسن برمهانی معاون سیما و اعضای شورای مدیران این معاونت ضمن زیارت حرم سوم اهل بیت (ع) در کشورمان و ادای احترام به مقام شامخ شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ، با نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز دیدار کردند.

آیت الله دژکام در این دیدار گفت: صداوسیما کار سنگین و بزرگی انجام می‌دهد و باید ضمن حفظ مرجعیت خود، رسالت خطیرش مبنی بر ارائه تصویر درست از چهره ایران و نظام مقدس جمهوری اسلامی را انجام دهد.

نماینده ولی فقیه در استان فارس تصریح کرد: توقعی که استان فارس به واسطه وجود شعرا، ادبا و اندیشمندان برجسته و ظرفیت‌های ویژه خود از رسانه ملی دارد بیشتر از این است چرا که معتقدیم خدمتی که این استان به دلیل قله بودن می‌تواند در راستای اهداف نظام انجام دهد، زیاد است و امیدواریم در دوره جدید رسانه ملی و با همکاری شما محقق شود.

امام جمعه شیراز با تاکید بر اینکه رسانه ملی باید حرف مردم را بزند گفت: مطالبه گری صداوسیما حق است اما نباید این حس ایجاد شود که هیچ کار درستی هم انجام نمی‌شود. ادبیات مطالبه گری باید تصحیح و تلطیف شود.

محسن برمهانی معاون سیما در این دیدار گفت: بازنمایی بهتر شهرستان‌ها و روستاها در شبکه‌های ملی با همراهی صداوسیمای مراکز استانی کشور اتفاق ویژه ای است که در این سفرها آن را دنبال می‌کنیم.

وی از برنامه ریزی برای پخش مینی سریال «شاهچراغ» در سالگرد این حادثه تروریستی خبر داد و تصریح کرد: فیلمنامه این سریال در مرحله تحقیق و پژوهش بوده و در همراهی مرکز سیمافیلم با صداوسیمای مرکز فارس و انجام مصاحبه از خانواده‌های شهدا در حال انجام است و همزمان کار انتخاب عوامل نیز پیش می‌رود.

برمهانی در پایان عنوان کرد: امیدواریم این اثر در سالگرد حادثه تروریستی شاهچراغ به آنتن برسد تا ادای دینی به شهدای مظلوم شاهچراغ و این مضجع شریف باشد و ان شاءالله جزو آثار فاخر و ماندگار سیما شود.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تاوا پرتو شاهکار سپاهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۲۰۹۷۷ و به شماره ثبت ۵۸۲۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد رضا رحیمی مقدم به شماره ملی ۰۰۶۳۹۸۸۶۵۸ به سمت بازرس اصلی و مسعود زائری به شماره ملی ۱۲۸۰۲۶۶۱۱۲ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.تراز نامه و عملکرد حساب سود و زیان منتهی به ۲۹/۱۲/۱۴۰۰ تصویب شد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۴۶۵۴۰۰)

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود نور ترازان معین به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۱۰۹۴۵ و به شماره ثبت ۳۳۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای فرشاد نوریان شماره ملی ۱۲۳۹۹۷۳۵۵۱ با پرداخت ۴،۹۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکاء درآمد. سرمایه شرکت از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال افزایش یافت. لیست شرکاء: آقای فرشاد نوریان کدملی ۱۲۳۹۹۷۳۵۵۱ دارنده ۴،۹۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه – آقای محمد نوریان بادی کدملی ۱۲۳۰۰۵۷۶۰۹ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه – آقای مجید محمدی ده آبادی کدملی ۱۲۳۰۰۲۱۷۱۱ دارنده ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بادرود (۱۴۶۵۴۳۸)

شنبه| ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۸۲
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

آخرین فرصت بیمه مرکزی برای بخشودگی جرائم بیمه‌ای

معاون نظارت بیمه مرکزی با تأکید بر سیاست‌گذاری نهاد ناظر صنعت بیمه اعلام کرد: مردم از آخرین فرصت بخشودگی کامل جرائم بیمه‌ای استفاده کنند. علی استادهاشمی در گفت‌وگو با فارس، در زمینه بخشودگی‌های اخیر بیمه‌ای که از سوی نهاد ناظر صنعت بیمه اعلام شده، افزود: طرح بخشودگی صددرصدی جرائم دیرکرد بیمه شخص ثالث وسایل نقلیه موتوری زمینی تا نوزدهم اسفند به قوت خود باقی است و از این تاریخ به بعد چنین بخشودگی‌هایی ادامه نخواهد داشت. معاون نظارت بیمه مرکزی با تأکید بر این نکته که بخشودگی جرائم بیمه‌ای در راستای توسعه خدمات بیمه‌ای و ارتقای فرهنگ بیمه در نظر گرفته شده، تصریح کرد: ادامه بخشودگی‌های صددرصدی علاوه بر آسیب فرار بیمه‌ای، ممکن است زمینه دلسردی را برای بیمه‌گذاران منظم و مسئولیت‌پذیر فراهم آورد. استاد هاشمی با اشاره به تبعات مثبت طرح بخشودگی جرائم بیمه، گفت: اراده صنعت بیمه برای پوشش ریسک‌های متنوع است. اشاعه فرهنگ بیمه از اهداف جدی نهاد ناظر است و در کنار آن باید عملیات بیمه‌گری به صورت کامل و حرفه‌ای اجرایی شود. وی خرید بیمه‌نامه یک‌ساله را شرط بهره‌مندی از امکان بخشودگی صددرصدی جرائم یادشده، عنوان کرد و گفت: بیمه شخص ثالث تنها رشته اجباری صنعت بیمه است و قانون‌گذار به دلایل اجتماعی و اقتصادی بر آن تأکید ویژه‌ای دارد و ما به عنوان ناظر برای تأمین زیرساخت‌های لازم برای حسن اجرای قانون خود را موظف می‌دانیم. عضو هیئت عامل بیمه مرکزی تغییر روند بخشودگی‌های بیمه‌گری را ضروری اعلام کرد و افزود: پس از این بخشودگی صددرصدی از دستور کار صنعت بیمه خارج می‌شود و جرائمی برای شهروندانی که در تهیه بیمه‌نامه کوتاهی کنند، در نظر گرفته خواهد شد. وی این سیاست جدید نهاد ناظر را از جمله راهکارهای صیانت از حقوق بیمه‌گران و بیمه‌گذاران عنوان کرد و اظهار داشت: فرار بیمه‌ای می‌تواند خسارت‌های سنگین و گاه غیرقابل جبرانی را برای آحاد جامعه به دنبال داشته باشد انتظار بخشودگی‌های صددرصدی جرائم بیمه‌ای از سوی شهروندان به ناامنی در این حوزه منتهی خواهد شد. استادهاشمی با تشریح آخرین آمار بیمه‌شدگان شخص ثالث نسبت به آمار پایین بیمه راکبان موتورسیکلت، ابراز نگرانی کرد و از رسانه‌های جمعی خواست تا در این زمینه آگاهی‌بخشی و فرهنگ‌سازی کنند. بخشودگی‌های بیمه‌ای به پیشنهاد رئیس کل بیمه مرکزی و موافقت وزیر امور اقتصادی و دارایی صورت می‌گیرد و برای اجرا به شرکت‌های بیمه ابلاغ می‌شود. آخرین مهلت شهروندان فاقد بیمه‌نامه برای استفاده از بخشودگی صددرصدی جرائم تا پایان روز نوزده اسفندماه سال جاری است و با اعلام معاون نظارت بیمه مرکزی پس از این تکرار نخواهد شد. مجید مشعلچی سخنگوی بیمه مرکزی نیز از وجود ۱۰ میلیون موتورسیکلت فاقد پوشش بیمه‌ای در حال تردد در کشور خبر داد و گفت: برای بیمه کردن این موتورها باید تشویقاتی در نظر گرفته شود.

هدف‌گذاری تولید ۱/۸ میلیون دستگاه خودرو

عبدالله توکلی لاهیجانی در گفت‌وگو با فارس درباره برنامه و اهداف وزارت صمت برای تولید خودرو در سال آینده، گفت: هدف‌گذاری تولید برای سال ۱۴۰۲ تولید یک‌میلیون و ۸۰۰ هزار دستگاه خودرو است. مدیرکل صنایع خودرو وزارت صنعت، معدن و تجارت بیان داشت: این موضوع با اتکا به توان شرکت‌های دانش‌بنیان و همچنین زنجیره تأمین داخلی حاصل خواهد شد. وی با اشاره به واردات خودرو اظهار داشت: با اجرایی شدن واردات خودرو و همچنین تولید انبوه با هدف‌گذاری تولید یک‌میلیون و ۸۰۰ هزار دستگاه خودرو پیش‌بینی می‌شود که بازار خودروی کشور در سال آینده رقابتی شود، به‌طوری‌که خودروسازان و واردکنندگان برای عرضه و فروش خودروهای خود به روش‌های متنوع فروش و عرضه روی آورند.

رفع مشکل آبی صنایع با پساب حاصل از فاضلاب

عضو هیئت‌مدیره شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گفت: با توجه به مشکلاتی که در حوزه تأمین آب شرب در کشور وجود دارد و ضرورت مدیریت مصرف، وزارت نیرو تصمیم گرفته است از محل پساب حاصل از فاضلاب، بخشی از نیاز آب صنایع را برطرف کند. به گزارش ایسنا، مسعود علویان صدر در نشستی که پیرامون دستورالعمل ابلاغی وزیر نیرو در ارتباط با مشارکت عمومی – خصوصی برای طرح‌های باز تخصیص و کاهش هدر رفت آب برگزار شد، با بیان اینکه بخشنامه وزارت نیرو پیرامون باز تخصیص آب برای استفاده در صنایع به تأمین آب شرب پایدار، حفظ و ارتقای منابع آب کمک می‌کند، اظهار کرد: یکی از وظایف اصلی شرکت‌های آب و فاضلاب تأمین پایدار آب شرب مردم است و ازاین‌پس برای تأمین پایدار آب شرب باید پساب جایگزین بخشی از تخصیص آب با کیفیت به صنایع شود. وی با اشاره به ابلاغ این بخشنامه ادامه داد: براساس این بخشنامه صنایع کشور باید تمهیداتی در نظر بگیرند تا از این به بعد پساب را جایگزین آب متعارف مصرفی خود کنند. علویان صدر، مشارکت عمومی و خصوصی برای طرح‌های باز تخصیص آب با جایگزینی پساب را فرصتی مناسب برای سرمایه‌گذاران دانست و اعلام کرد: سرمایه‌گذاران در سراسر کشور می‌توانند با سرمایه‌گذاری در این بخش به بازاری پایدار برای ارائه خدمات دست یابند.

هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی به فکر رفع مطالبات فعالان اقتصادی باشند

مشارکت، شفافیت، رشد صادرات سه محور فعالیت‌ها در اتاق



اصفهان امروز
محمدمنزه

یک عضو ائتلاف اتاق سه‌هزارنفری در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه این ائتلاف در دوره جدید اتاق بازرگانی قصد دارد تا از ظرفیت جوانان به‌منظور پیشبرد اهداف خود بهره ببرد، اظهار کرد: امروزه نقش جوانان در جوامع رشد کرده و متفاوت شده است و باید در هر عرصه‌ای از ظرفیت جوانان برای رشد و توسعه در امور استفاده کرد. در دوره هشتم اتاق بازرگانی استان اصفهان توجه ویژه‌ای به جوانان شد و در دوره جدید نیز باید به جوانان میدان داده شود.

امیر کشانی با تأکید بر اینکه گروه ائتلاف اتاق سه‌هزارنفری دارای اعضای جوان است و میانگین سنی آن کاهش یافته است، گفت: امروز بیش از یک‌سوم از اعضای اتاق بازرگانی از جوانان هستند و به همین منظور باید برنامه جانشین پروری را اتاق بازرگانی اجرا کنیم.

او در خصوص اتاق بین‌المللی جوانان (JCI) گفت: اتاق بین‌المللی جوانان یک سازمان غیرانتفاعی است که اکنون ۱۲ میلیون جوانان از سرتاسر جهان عضو آن هستند. نمایندگی این سازمان بین‌المللی در استان اصفهان حضور دارد و اعضای هیئت نمایندگان باید تجارت جوانان کارآفرین را از طریق این نمایندگی توسعه دهند.

کشانی خاطرنشان کرد: آموزش، توسعه تجارت و قدرت چانه‌زنی با دولت سه محور اساسی فعالیت‌ها در دوره بعدی اتاق بازرگانی است. امروزه اتاق بازرگانی تنها نهادی است که امکان ارتباطات بین‌المللی بدون دخالت دولت را دارد، اما در مهر و موم‌های گذشته به این موردتوجه‌ی آن‌چنانی نشده است و در دوره آتی باید به توسعه صادرات توجه کرد تا میزان ارزآوری برای استان با رشد چشم‌گیری همراه شود.

به گفته این فعال اقتصادی، برگزاری جلسات سه‌هزارنفری هیئت نمایندگان، مشارکت اعضاء در رأی‌دهی برای تصمیم‌های اساسی، تأسیس دفاتر صادراتی در کشورهای هدف صادراتی استان، ایجاد شورای بزرگان، طراحی و راه‌اندازی مرکز توسعه صادرات ویژه بنگاه‌های اقتصادی کوچک و متوسط، حضور تجار و صنعتگران اصفهان در نمایشگاه‌های مطرح کشورهای هدف تجاری، معرفی بسته‌های اطلاعاتی فرصت‌های تجاری کشورهای هدف، همراهی و تسهیلگری تشکل‌ها در راستای رشد صادرات تخصصی و سایر اقدامات ازجمله برنامه‌هایی است که در اتاق بازرگانی آینده انجام خواهد شد.

↙ لزوم شفاف‌سازی در اتاق بازرگانی

محمدرضا برکتین در خصوص شفاف‌سازی مسائل در اتاق بازرگانی گفت: امروزه باید شفاف بودن محور برنامه‌ها قرار گیرد و در دوره آینده شفاف‌سازی مسائل مختلف باید در دستور کار هیئت نمایندگان جدید اتاق بازرگانی قرار گیرداو با اشاره به این موضوع که لازم است تا نقشه راه علمی و برنامه‌ریزی شده با بهره‌گیری از خرد جمعی برای پیشبرد اهداف اقتصادی استان داشته باشیم، اظهار داشت: این موضوع تخصصی است و باید همکاری مدیران ملی و افرادی را داشته باشیم که بدانند با چه ظرافتی می‌توان در اقتصاد دولتی، فعالیت کرد و موفق بود.

↙ توسعه گردشگری اولویت اصلی دوره آینده اتاق بازرگانی

یک فعال اقتصادی با اشاره به این موضوع اصفهان توانمندی بالایی در بخش گردشگری دارد، بیان کرد: گردشگری صنعتی شکننده است و بی‌برنامگی‌ها و تحریم‌ها ضربه‌های سختی به آن در طول چند سال قبل وارد کرده است. ما باید در دوره بعد از



سرمایه‌های گردشگری در استان همچون صنایع دستی و دیگر سرمایه‌ها در راستای توسعه صنعت گردشگری بهره ببریم.

کریم بیگی بیان کرد: پیگیری برای ایجاد قطار سریع‌السیر، ایجاد ایرلاین‌های تخصصی، آموزش در حوزه‌های گردشگری از جمله برنامه‌های و الزامات توسعه گردشگری است که باید به آن پرداخته شود.

↙ فعالان اقتصادی استان باید مطالبه گر باشند

کارآفرین برتر استان اصفهان بیان کرد: ایجاد امکانات و زیرساخت‌هایی برای آموزش و شبکه‌سازی داخلی و خارجی در درجه اول اهمیت قرار دارد و راه‌اندازی کارگو ترمینال باید مورد توجه باشد.علی صفر نور اله با تأکید بر لزوم ایجاد پایانه‌های جدید و پی‌جویی برای بروز کردن سیستم حمل‌ونقل جاده‌ای، خاطرنشان کرد: فعالان اقتصادی استان باید مطالبه گر باشند. در دوره بعدی اتاق بازرگانی باید درب اتاق برای تمامی اعضا باز باشد و در تدوین برنامه‌های از تمامی اعضا بهره‌گیری شود. اعضای ائتلاف اتاق سه‌هزارنفری اگر مطابق مرام‌نامه خود عمل نکنند و نمره منفی گرفتند باید استعفا دهند.

↙ تحقیق و توسعه؛ عامل اصلی توسعه اقتصاد

یک فعال اقتصادی در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه اصفهان بزرگ‌ترین قطب تولید شیر کشور است، گفت: رشد اصفهان در صنعت کشاورزی به خاطر بهره‌گیری از ظرفیت جوانان بوده است. ما در مجموعه تولیدی خود از توان علمی جوانان بهره گرفته‌ایم و اعضای اتاق نیز باید در دوره بعدی این موضوع را از اولویت‌های اصلی خود قرار دهند.محمد جعفر فوده تصریح کرد: امروزه باید به جوانان اعتماد کنیم و نیروهای جوان تحصیل‌کرده را جذب کردیم. تحقیق و توسعه نقش مهمی در توسعه اقتصاد دارد و ما نیز اگر به فکر توسعه هستیم باید به مبحث تحقیق و توسعه توجه ویژه داشته باشیم. ارائه خدمات مشاوره هدفمند در بخش‌های مختلف توسط مشاورین متعهد و متخصص بدون دریافت وجه و با رعایت امانت‌داری باید در اولویت فعالیت‌های بعدی اتاق بازرگانی قرار گیرد.

↙ ویژگی‌های اعضای نمایندگان اتاق بازرگانی

یک فعال اقتصادی در جمع خبرنگاران در اشاره به اینکه اعضای اتاق بازرگانی باید با دولت مذاکره داشته باشند، اذعان کرد: اعضای اتاق بازرگانی باید برای پیگیری و رفع مطالبات بخش خصوصی با دولتمردان مذاکراتی کنند و اتاق بازرگانی باید نماینده واقعی بخش خصوصی باشد.داود صافی دستجردی بیان کرد: اعضاء اتاق به‌عنوان اصلی‌ترین ذی‌نفعان اتاق انتظار دارند بدانند با پرداختی‌هایشان چه اتفاقی رقم خواهد خورد. به همین اتاق سه‌هزارنفری، تعهد می‌دهند گزارش‌ها مالی و حسابرسی شده و گزارش‌های عملکرد واحدهای مختلف را به‌صورت فصلی برای کلیه اعضاء ارسال نمایند.او با اشاره به اینکه اعضا هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی باید دارای ویژگی‌های مهمی باشند، گفت: در دسترس بودن، شفافیت، جذب سرمایه‌های اجتماعی، بهداشت مالی، اعتماد به خرد جمعی، مطالبه گری و جذب حداکثری باید از ویژگی‌های اعضای هیئت نمایندگان باشد و اعضای هیئت نمایندگان باید با بهره‌گیری از این ویژگی‌ها بهترین خدمات را ارائه دهند.

↙ عدم تأمین نیروی انسانی، چالش این روزهای صنایع

یک کارآفرین برتر زن استانی در این نشست با اشاره به اینکه یکی از چالش‌های ایران ناکارآمدی و عدم بهره صحیح از سرمایه عظیم نیروی انسانی است، بیان کرد: تأمین منابع انسانی برای صنایع در حال حاضر مشکل است و باید از ظرفیت جوانان برای تأمین کمبود نیروی انسانی بهره گرفته شود.مژگان ایزدی بیان کرد: اعضای اتاق بازرگانی باید بانوان کارآفرین را با آموزش‌های تخصصی توانمند کنند تا آن‌ها نیز در کنار مردان فعالیت‌های اقتصادی خود را توسعه دهند. در دوره جدید اتاق بازرگانی سعی می‌شود تا از ظرفیت بانوان در اتاق بازرگانی بهره گرفته شود. اعضای هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی در دوره‌های گذشته رسالت‌های خود را انجام نداده‌اند و در دوره جدید سعی می‌شود از بانوان حمایت ویژه داشته باشیم.

↙ انجام اقدامات با یک برنامه هدفمند

یک کارآفرین فعال در حوزه حمل‌ونقل در این نشست اظهار کرد: اتاق بازرگانی در سال‌های قبل رسالت اصلی خود را فراموش کرده است. در طول آن سال‌ها اقدامات خوبی برای توسعه اقتصادی استان انجام نشده است. به همین خاطر است که امروزه مشکلات فراوانی برای فعالین اقتصادی وجود دارد.

سید محمد مرتضوی افزود: برای رشد اقتصاد اول باید صنعت و تولید صنایع را رشد داد و برای این کار باید با برنامه هدفمند حرکت کرد. اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان در افق ۱۴۰۵ تشکلی است مورد وثوق فعالان اقتصادی، معتبر در مجامع ملی و بین‌المللی مرتبط که با در نظر گرفتن سه اصل مشارکت، شفافیت و عمل‌گرائی مأمنی برای سازمان‌های پیشرو اقتصادی و بنگاه‌های کوچک و متوسط برای حمایت از حقوق مادی و معنوی، بروز شدن و توسعه است.

↙ مطالبه گری در انتظار اتاق بازرگانی

یکی دیگر از فعالین اقتصادی در نشست خبری ائتلاف اتاق سه‌هزارنفری گفت: مطالبه گری را باید در دوره آینده اتاق بازرگانی افزایش دهیم. در حال حاضر باید دید کمیته حقوقی تا امروز چه اقداماتی انجام داده است. باید خبرنگاران وارد شوند و سؤال بپرسند و در این زمینه مطالبه گری داشته باشند.خیر اله سلیمیان در خصوص شبکه‌سازی و شناسایی نیازها و توانایی‌های اعضاء اظهار کرد: این اقدام باید از طریق طراحی و پیاده‌سازی نرم‌افزار کاربردی با قابلیت معرفی تولیدات، توانمندی‌ها و خدمات قابل ارائه توسط اعضاء با در نظر گرفتن سهولت در کاربری و نقش‌آفرینی صرفا نظارتی اتاق باشد. این نرم‌افزار با قابلیت نسخه تلفن همراه می‌تواند بر اساس عملکرد منطقی در زمان مقرر سایر نیازهای خارج از استان اعضاء را در مراحل بعدی تأمین و نیاز اعضاء از مبادی بین‌المللی و سایر کشورها را نیز فراهم آورد.

↙ پنج محور اساسی برای توسعه صادرات

سید وحید دزفولی، کارآفرین فعال در حوزه کشاورزی در خصوص پنج محور اساسی توسعه صادرات بیان کرد: تولید بر اساس بازارهای هدف، کسب استانداردهای جهانی برای صادرات به کشورهای هدف، بسته‌بندی محصولات متناسب با بازارهای صادراتی، حمل‌ونقل، فروش و شناخت فرهنگ و نیاز کشورهای بازارهای صادراتی و نحوه برگشت سرمایه از جمله محورهایی است که باید به آن توجه کرد.

↙ لزوم ایجاد کمیسیون دانش‌بنیان

کارآفرین فعال در حوزه کشاورزی با تأکید بر اینکه باید امروزه تفکر فناورانه باید جایگزین تفکر سنتی شود، بیان کرد: تا ۳۰ سال آینده بسیاری از شغل‌ها نابود می‌شوند و ما باید به سمت و سویی مشاغل جدید برویم. استفاده از دانش‌بنیان‌ها باعث خواهد شد صنعت ما همواره به‌روز باشد و فعالیت‌های خود را توسعه دهد. در دوره جدید باید کمیسیون دانش‌بنیان ایجاد شود تا این شرکت‌ها بتوانند صادرات خود را افزایش دهند.سعید روغنی گفت: تعداد زیادی از صادرکنندگان تداوم صادرات ندارند چون تکنولوژی تولید ندارند. قصد داریم توان رقابتی را افزایش دهیم و کشف، حفظ و توانمندسازی سرمایه‌های انسانی را مدنظر داریم. نیاز است جوانان در حین تحصیل را آموزش دهیم تا بتوانند بعد از فارغ‌التحصیلی وارد بازار کار شوند.

↙ تمرکز بر صادرات برای توسعه صنعت کشاورزی

یک کارآفرین برتر استانی در این نشست گفت: استان اصفهان به‌عنوان صنعتی‌ترین استان کشور با امکان استفاده از متخصص‌ترین‌های حوزه‌های مختلف می‌تواند با تغییر الگوهای مرسوم تجاری، صنعت اصفهان را قطب صادراتی کشور کند و اصفهان را به‌عنوان استانی ارزآور به کشور معرفی نماید.

محسن حیدری بیان کرد: اگر تمرکزمان را بر توسعه صادرات نگذاریم نمی‌توانیم به رشد صنعت کشاورزی فکر کنیم. نامزدهای انتخابات اتاق بازرگانی در بخش کشاورزی با پیش‌بینی برنامه‌هایی در راستای توسعه صادرات تمام تلاش خود را در راستای به کار خواهند گرفت.

سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان بیام کرد:

پیش‌بینی احداث چهار منطقه ویژه اقتصادی در استان اصفهان

سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: ایجاد و توسعه مناطق ویژه اقتصادی به‌عنوان یکی از پیشران‌های اقتصادی استان مطرح است و در مدیریت جدید استان پیش‌بینی شده که در چهار نقطه استان مناطق ویژه اقتصادی را داشته باشیم.

به گزارش فارس از اصفهان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری اصفهان، امید شریفی سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان با بیان اینکه اصفهان تاکنون فاقد منطقه ویژه اقتصادی بوده و اکثر استان‌ها در این زمینه پیشتاز بوده‌اند، اظهار داشت: مناطق ویژه اقتصادی در توسعه اقتصادی به‌ویژه در محصولات صادرات محور نقش بسزایی دارد.

وی افزود: از مزیت‌های مناطق ویژه اقتصادی بهره‌مندی سرمایه‌گذاران از مشوق‌های بسیار زیاد از جمله معافیت‌های مختلف، قوانین خاص مناطق ویژه، معافیت‌های گمرکی، ترانزیت مواد اولیه، صادرات معکوس و بسیاری مزیت‌های دیگر است.

امید شریفی با بیان اینکه اصفهان تاکنون در این زمینه محروم بوده است، خاطرنشان کرد: ایجاد و توسعه مناطق ویژه اقتصادی به عنوان یکی از پیشران‌های اقتصادی استان مطرح است و در مدیریت جدید استان پیش‌بینی شده که در چهار



نقطه استان مناطق ویژه اقتصادی را داشته باشیم.

سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان عنوان کرد: با توجه به اینکه استان اصفهان پهناور است و با ۹ استان دارای مرز مشترک است، از جایگاه خاصی برخوردار است و پیش‌بینی شده تا صنایع با اولویت آمایش سرزمینی و صنایعی که کم‌آب‌بر هستند بتوانند در مناطق ویژه اقتصادی استان مستقر شوند.

وی ادامه داد: همچنین صنایعی که دارای ارزش افزوده بالا هستند و از طرفی تکمیل‌کننده زنجیره‌های ارزش افزوده در استان‌اند می‌توانند در این مناطق ویژه اقتصادی مستقر شوند تا استان اصفهان از این مزیت بهره‌مند شود.شریفی با بیان اینکه منطقه ویژه اقتصادی کاشان اولین منطقه اقتصادی بود که در شمال استان اصفهان درحال تکمیل است، اظهار کرد: منطقه ویژه اقتصادی شهرضا هم یکی از مناطق ویژه اقتصادی است که در جنوب استان پیش‌بینی شده، منطقه ویژه اقتصادی شرق استان نیز در شهرستان‌های کوهپایه و هرند پیش‌بینی شده و یک منطقه ویژه اقتصادی هم در شاهین‌شهر به‌صورت مشترک با هسا طراحی شده تا بتواند شمال و غرب استان را پوشش بدهد.

سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان تاکید کرد: منطقه ویژه اقتصادی شهرضا حداقل دو الی سه کیلومتر خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری کلان‌شهر اصفهان است و ارتباطی با شهرک رنگ‌سازان ندارد؛ البته مقابل شهرک رنگ‌سازان قرار گرفته است.

وی اضافه کرد: این منطقه ویژه اقتصادی در زمینی به مساحت حدود ۳۸۰ هکتار پیش‌بینی شده و در هرصورت استقرار و زون‌بندی آن بر اساس آمایش سرزمینی خواهد بود و صنایع غیر آلاینده در آن مستقر می‌شوند.

شریفی با بیان اینکه برای احداث این منطقه در طول فرآیند قانونی و اجرایی جانمایی، موافقت اولیه سازمان محیط زیست استان اخذ شده، تصریح کرد: کارگروه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور برای ارائه چنین مجوزهایی ابتدا همه استعلام‌های لازم را بررسی می‌کند که یکی از مهم‌ترین آن‌ها موافقت سازمان محیط زیست است.

سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان با اشاره به موضوعات مطرح شده دراین باره، خاطرنشان کرد: اینکه منطقه ویژه اقتصادی در محدوده کلان‌شهر اصفهان باشد یا ربطی به آن داشته باشد، کاملا اشتباه است و این مجموعه خارج از شعاع ۵۰ کیلومتر است زیرا اگر داخل شعاع باشد، به هیچ عنوان امکان اخذ مجوز و استقرار صنایع وجود ندارد.

حجم عمده فولاد تولیدی کشور صرف مصارف داخل می‌شود

طبق آمار، در مجموع ۱۰ ماهه امسال، همگام با افزایش تولید فولاد، بخش قابل‌توجه این تولید صرف مصارف داخلی شده و بخش کمی از آن به صادرات اختصاص یافته است. بر این اساس میزان مصرف ظاهری فولاد طی این مدت نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد هشت تا ۱۷ درصدی را تجربه کرده است.

بر اساس آماری که توسط انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران در اختیار ایسنا قرار گرفته، از ابتدای سال جاری تا پایان دی ماه بالغبر ۸۹ میلیون تن از انواع اقلام فولادی در کشور تولید شده که از این میزان حدود ۱۱ میلیون تن صادر و باقی (بالغبر ۷۹ میلیون تن) صرف مصارف داخلی شده است.

بر این اساس مصرف ظاهری فولاد کشور در این مدت نسبت به ۱۰ ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۰ رشد هشت تا ۱۷ درصدی داشته است.

طی ۱۰ ماهه سال جاری ۱۰ میلیون و ۶۹۷ هزار تن مقاطع طویل فولادی تولید شده که هشت میلیون و ۴۵۴ هزار تن در داخل مصرف شده که نسبت به مصرف ظاهری آن در مدت مشابه سال گذشته معادل هفت میلیون و ۲۴۲ هزار تن، ۱۷ درصد بیشتر شده است.

پس از آن در مجموع، از ۲۵ میلیون و ۶۵۵ هزار تن شمش فولادی تولید شده در کشور ۱۹ میلیون ۹۱۲ هزار تن به مصارف داخلی اختصاص یافته و حدود پنج میلیون و ۷۴۸ هزار تن آن صادر شده است. همچنین از ۱۸ میلیون و ۲۷۶ هزار تن محصولات فولادی تولید شده ۱۶ میلیون و ۲۹۵ هزار تن صرف مصارف داخلی شده است که هر یک ۱۴ دلار نسبت به میزان مصارف آن‌ها در ۱۰ ماهه ۱۴۰۰ افزایش را تجربه کرده است.

طی ۱۰ ماهه ۱۴۰۰ به ترتیب ۱۷ میلیون و ۴۰۷ هزار تن شمش فولادی و ۱۴ میلیون و ۲۶۸ هزار تن محصولات فولادی در کشور مصرف شده بود.مقاطع تخت فولادی حدود سه میلیون تن صادر و قریب به هفت میلیون و ۶۰۸ هزار تن صرف مصرف داخلی شده است. مصرف این مقاطع نسبت به سال گذشته که شش میلیون و ۹۱۳ هزار تن بوده است، ۱۰ درصد بیشتر شده است.

در نهایت مصرف آهن اسفنجی هشت درصد رشد کرده و از ۲۴ میلیون و ۸۲۳ هزار تن به ۲۶ میلیون و ۷۷۵ هزار تن رسیده است. در ۱۰ ماهه ۱۴۰۱ بالغبر ۲۷ میلیون تن آهن اسفنجی در کشور تولید شده که تنها ۷۴۴ تن آن صادر شده است.

خبر

لزوم افزایش حضور بانوان در هیئت‌مدیره شرکت‌ها

جلسه هم‌اندیشی بانوان کارآفرین اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی اصفهان با حضور بیش از ۲۰۰ نفر از بانوان و جمعی از صاحب‌نظران در هتل آسمان اصفهان برگزار شد. در این جلسه، بانوان کارآفرین به بررسی انتظارات خود از اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی اصفهان پرداختند. یک کارآفرین استانی گفت: از سال ۲۰۱۴ جهان به سمت استفاده از حضور بانوان در هیئت‌مدیره شرکت‌ها شده است. دانشمندان علوم اجتماعی به خاطر ویژگی‌های کهن‌الگویی بانوان، آن‌ها را افرادی شفاف‌تر، دقیق‌تر و باپشتکار فراوان یافته‌اند. به خاطر همین اثرگذاری فراوان، کشور هند قانونی را وضع کرده است که هر شرکت با حداقل ۱۰۰ میلیون روپیه سرمایه یا ۳۰۰ میلیون روپیه گردش مالی، می‌بایست از حضور یک زن در هیئت‌مدیره بهره‌مند باشند. محمد گوهریان گفت: کشور ما نیز می‌بایست به این سمت حرکت کند. به همین دلیل از چهار ماه گذشته، وب‌سایت WOBIRAN.IR برای گردهمایی شرکت‌های بانو محور ایجادشده است تا بتواند شبکه‌ای مفید را برای آن‌ها فراهم کند. از مهم‌ترین اهداف این شبکه، کمک به برندینگ، تعامل تجربیات و ارزش‌آفرینی را می‌توان نام برد. او ادامه داد: برای ثبت شرکت بانو محور یکی از این شش شرط لازم است اول دو زن در هیئت‌مدیره شرکت وجود داشته باشد، دوم مدیرعامل شرکت زن باشد، سوم رئیس هیئت‌مدیره بانو باشد، چهارم بیش از ۵۰ درصد سهام متعلق به بانو یا بانوان باشد، پنجم بیش از ۷۰ درصد کارمندان شرکت بانو باشند و ششم کار اصلی شرکت در حوزه بانوان باشد.

مژگان ایزدی، کارآفرین برتر استانی با خوش‌آمد گویی به بانوان عنوان کرد: شما دوستان باعث افتخار شهر و استان اصفهان هستید و من از حضور در این جمع بسیار خوشحالم. صبر، پشتکار و ریزبینی بانوان یکی از مهم‌ترین دلایلی است که باعث موفقیت آن‌ها می‌شود. امیدواریم با کمک یکدیگر بتوانیم از آموزش کافی و تجارب یکدیگر بهره‌مند شویم. این گرده همایی‌ها می‌تواند به سازمان‌دهی و شبکه‌سازی بانوان کمک شایانی انجام دهد.

علی صفر نورالله در این جلسه گفت: بخش خصوصی نباید تفاوتی بین خانم و آقا قائل باشد. هر بانو کارآفرین یک فعال اقتصادی است که باید بتواند خودش را نشان دهد و قدرتمند باشد. قدرت داشتن نیاز به شبکه و مشارکت دارد. به همین دلیل است که بانوان باید بتوانند شبکه‌سازی کنند و باهم تعامل داشته باشند. ما باید فعالان اقتصادی خود را تقویت کنیم و درهای اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی اصفهان را برای کشف استعدادهای جدید بازکنیم. اتاق باید همیشه در حال تغییر باشد و از نیروهای جوان استفاده کند. نباید در اتاق رسوب کنیم تا بتوانیم ایده‌های جدید ایجاد کنیم.

یک کارآفرین برتر استانی از دیگر فعالان اقتصادی اصفهان در این جلسه گفت: وظیفه اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی اصفهان کمک به اعضای کوچک و متوسط است تا بتوانند به موفقیت برسند. نباید بدون شفافیت باعث خدشه در اهداف اتاق باشیم. در شرایط فعلی که ساختار دولت و جامعه دشوار است، می‌بایست به کمک هم بشتابیم و پشت‌هم باشیم.

محمدجعفر برکتین اضافه کرد: باید با داشتن برنامه و استفاده از خبرگان، با همکاری و پشتیبانی یکدیگر، فضایی ایجاد کنیم که همه بتوانیم بهتر کار کنیم. ما باید نه صد قدم، بلکه یک‌قدم به جلو برویم و مشکلات را پشت سر بگذاریم. این نیازمند همکاری و همیاری همه‌ی ماست.

خواجه از بانوان کارآفرین اصفهان گفت: بر کسی پوشیده نیست که بانوان سرنوشت نسل خود و نسل آینده را می‌سازند و می‌توانند آن را تغییر دهند. یکی از مشکلات مهم و دغدغه بانوان کارآفرین این است که هیچ مرجع و نهادی شاخصه‌های یک بانوی فعال اقتصادی را مشخص نمی‌کند. به همین دلیل است که بستر مناسب برای فعالیت بانوان ایجاد نمی‌شود.

او افزود: کشور ما نیازمند فعالیت و نقش‌آفرینی بانوان است. در غیر این صورت موتور اقتصادی کشور تنها بر عهده نیمی از جمعیت خواهد بود. علاوه بر مطالبه گری بانوان، نهادها و سازمان‌ها هم باید بر حضور بانوان اصرار داشته باشند تا بتوانیم جایگاه به‌مراتب بهتری را برای کشورمان رقم بزنیم.

این کارآفرین ادامه داد: مورد دیگری که مدنظر است گسترش فضای کسب‌وکار بانوان است. ما باید در اتاق بازرگانی، صنایع معادن و کشاورزی اصفهان ارتباط خودمان را با جامعه بانوان افزایش دهیم. می‌توانیم با همکاری مدارس دخترانه از دبستان، دختران کشورمان را با موارد مالی و اقتصادی آشنا کنیم. به آن‌ها آموزش دهیم تا در آینده بتوانند یک فعال اقتصادی باشند.

انتقال منطقه ویژه اقتصادی شهرضا به شهرک رنگ‌سازان

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در خصوص احداث منطقه ویژه اقتصادی شهرضا، گفت: کسی نمی‌گوید این منطقه احداث نشود، احداث شود، خیلی هم خوب است اما در محل خودش، نباید به خاطر منفعت سرمایه‌گذار همه معادلات را به هم بریزیم. مهدی طغیانی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با فارس در اصفهان با اشاره ایجاد منطقه ویژه اقتصادی شهرضا اظهار داشت: بر اساس سند آمایش سرزمینی قرار بود منطقه ویژه اقتصادی شهرضا در شهرک صنعتی پاتله ایجاد شود اما در حال حاضر به مقابل شهرک رنگ‌سازان منتقل شده است. وی افزود: اصفهان و پیرامون آن از آلایندگی اشباع است، هر نوع صنعت جدید بدون توجه به وضعیتی که داریم اوضاع را پیچیده‌تر می‌کند و محیط زیست استان به صراحت با ایجاد منطقه ویژه اقتصادی مقابل شهرک رنگ‌سازان مخالفت کرده است. طغیانی در پاسخ به این سؤال که اگر محیط زیست مخالفت کرده است چرا این مصوبه در جلسه هیئت دولت مطرح شده است، گفت: به نظر محیط زیست بی‌توجهی کردند و اگر قرار است رعایت حال مردم شود باید این مصوبه اصلاح شود و شهرک در محل خودش با یک فاصله قابل قبول ایجاد شود.

خبر کوتاه

استقبال از ساکت در تمرین سپاهان

محمدرضا ساکت مدیرعامل سپاهان در آخرین تمرین این تیم حضور پیدا کرد. البته این عادت همیشگی محمدرضا ساکت است که معمولا در تمرینات تیم فوتبال باشگاه حضور پیدا می‌کند تا نشان دهد توجه ویژه‌ای به مهم‌ترین تیم باشگاه دارد و هم در همین راستا در تمرین حاضر شد و با بازیکنان برخورد گرمی داشت. تیم فوتبال سپاهان پس از تساوی و از دست دادن دو امتیاز حساس مقابل آلومینیوم اراک، حالا مقابل باید برای مصاف برابر هوادار در نقش‌جهان آماده شود؛ دیداری که اندیشه موراپس و شاگردانش چیزی جز کسب سه امتیاز از این مسابقه نخواهد بود.

هوادار با دو غایب بزرگ مقابل سپاهان

هافبک میانی و مدافع کناری هوادار جدال تماشایی این تیم برابر مدعی عنوان قهرمانی را از دست دادند. تیم فوتبال هوادار فردا در ورزشگاه نقش‌جهان در چارچوب هفته بیست و دوم لیگ برتر در شرایطی به مصاف سپاهان خواهد رفت که دو بازیکن باتجربه خود را در اختیار نخواهد داشت. مهدی عبدی و سپهر روزی‌طلب که چهارمین فصل حضور خود در هوادار را تجربه می‌کنند، به دلیل دریافت کارت زرد در دیدار برابر مس رفسنجان و چهار کارته شدن، در جدال حساس روز یکشنبه هوادار و سپاهان در نقش‌جهان اصفهان غایب خواهند بود. هوادار مدل ساکت الهامی در فصل جاری اما باوجود بازیکنان جوان و باتجربه زیادی که در ترکیب خود دارد نشان داده است با هر چهره‌ای، برابر هر حریفی و در هر سطحی می‌تواند دردسرآفرین باشد. کمااینکه در نبود عزت ا... پورقاز و نیما انتظاری به‌عنوان دو تن از باثبات‌ترین بازیکنانش در فصل جاری، پرسپولیس را به‌عنوان یکی از تیم‌های مدعی این فصل، چندی پیش در ورزشگاه آزادی تهران و پیش چشمان هوادارانش شکست داد. دیدار سپاهان و هوادار، روز یک‌شنبه و با قضاوت عباس راکی در ورزشگاه نقش‌جهان اصفهان برگزار خواهد شد.

احمدزاده به دنبال درخشش مقابل هوادار

فرشاد احمدزاده بعد از غیبت در بازی برابر آلومینیوم، برای بازی با هوادار در تمرینات تیم حاضر شد. تیم فوتبال سپاهان در دیداری حساس از چارچوب هفته بیست و یکم رقابت‌های لیگ برتر در خانه آلومینیوم اراک برابر این تیم متوقف شد تا با توجه به پیروزی پرسپولیس برابر نفت مسجدسلیمان در تهران، فاصله‌اش با تیم دوم جدول به یک امتیاز کاهش پیدا کند. حالا تیم سپاهان با عبور از تساوی بدموقع در اراک، کار خود را برای دیدار مقابل هوادار در نقش‌جهان، استارت زد و بازیکنان این تیم در زمین تمرینی کمپ باغ فردوس حاضر شدند و به تمرین پرداختند. یکی از بازیکنان شاخص این جلسه تمرینی طلایی‌پوشان فرشاد احمدزاده، وینگر چپ‌پای سپاهان بود که بعد از غیبت در دیدار برابر ایرالکو به دلیل محرومیت، امیدوار است نبودنش در آن مسابقه را با درخشش مقابل هوادار جبران کند. شماره ۱۰ محبوب هواداران سپاهان که در این فصل عملکرد قابل‌قبولی داشته و نقش پررنگی در صدرنشینی تیمش ایفا کرده، در صورت آمادگی انتخاب اصلی موراپس برای بازی به‌عنوان وینگر راست است و از همین حالا عزم خود را برای تاثیرگذاری در پیروزی احتمالی تیمش برابر هوادار سخت‌باز ساکت الهامی جزم کرده است.

دعوت ویژه فدراسیون از خمس و موراپس

فدراسیون فوتبال برای برگزاری کلاس‌های آموزشی از سرمربیان سپاهان و تراکتور دعوت به عمل‌آورده است. کمیته آموزش فدراسیون فوتبال با ارائه پیشنهادی جذاب از سرمربیان تراکتور و سپاهان درخواست کرده است که برای برگزاری کلاس‌های آموزشی، برنامه‌های خود را ارائه دهند. این کمیته به دنبال ارسال دعوت‌نامه برای مربیان و مدرسان مطرح جهانی از طریق نامه‌نگاری رسمی با فیفا بود؛ اما تا زمانی که پاسخ فیفا به این دعوت مشخص شود، از سوی کمیته آموزش با دو باشگاه تراکتور و سپاهان نامه‌نگاری شده تا خوزه موراپس، سرمربی پرتغالی تیم اصفهانی و پاکو خمس، سرمربی اسپانیایی تیم تبریزی، زمانی تعیین کنند و برای مربیان جوان ایرانی، کلاس آموزشی ترتیب ببینند.

یک سپاهانی مهار ۱۰۰ درصدی شد

وینگر سپاهان در تقابل با تیم سابق خود کار سختی داشت. آلومینیوم اراک برای متوقف کردن سپاهان نشان داد به‌خوبی این تیم را آنالیز کرده و با شناخت کامل نسبت به حریف خود وارد این رقابت شدند اما آن‌ها بیشتر از همه توجه‌شان را روی مهره‌های تکنیکی و سرعتی طلایی‌پوشان ازجمله محمد علی‌نژاد گذاشتند و توانستند مانع از موقعیت‌سازی آن‌ها شوند. محمد علی‌نژاد که در دیدار جام حذفی مقابل پرسپولیس به‌عنوان یار جانشین به زمین آمده و روی گل دوم تیمش تاثیرگذار بود، در مسابقه برابر آلومینیوم اراک و تیم سابق خود از ابتدا در ترکیب قرار گرفت و ژوزه موراپس قصد داشت با استفاده از شناختی که این بازیکن از باشگاه فصل گذشته‌اش دارد، بتواند در حملات شانس بیشتری پیدا کنند. این وینگر سرعتی بارها با نفوذهای خود از جناحین سعی کرد موقعیت‌سازی کند، اما سید مهدی رحمتی با توجه به شناختی که از قدرت فنی شاگرد سابق خود داشت، به‌خوبی شاگردانش را برای مهار این بازیکن آماده کرده و نگذاشت او مثل بازی‌های قبل سپاهان خط دفاعی تیم حریف را به دردسر بیاندازد.



دو غول سنتی فوتبال ایران دو بازی فوق‌العاده مهم پیش رو دارند
سپاهان و پرسپولیس در هفته سرنوشت‌ساز لیگ



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

رقابت سپاهان و پرسپولیس در لیگ ۲۲ به اوج حساسیت رسیده و ظاهرا هم تا پایان فصل این جنگ واقعی ادامه خواهد داشت. رقابتی که از همان ابتدای فصل آغاز شد و هفته‌هاست ادامه دارد. در حال حاضر دو تیم بافاصله یک امتیازی از هم قرارگرفته‌اند و هفته آینده یک دوئل مرگ وزندگی باهم برگزار خواهند؛ اما این هفته‌ها و به‌ویژه هفته پیش رو بی‌نهایت برای دو تیم اهمیت دارد چراکه زمان مناسبی برای فرار یکی از آن‌ها به قهرمانی است. هر تیمی که بتواند در این دو هفته از دیگری پیشی بگیرد احتمالا جام قهرمانی را بالای سر خواهد برد. البته دو تیم دیگر یعنی استقلال و گل گهر هم تا امید از قهرمانی نیستند اما به نظر می‌رسد یکی از دو تیم سپاهان و پرسپولیس قهرمانی لیگ ۲۲ را به نام خودشان سند خواهند زد. هفته جاری سپاهانی‌ها در اصفهان از هوادار میزبانی می‌کنند و پرسپولیسی‌ها هم در تبریز میزبان تراکتور خواهند بود. پس‌ازاین دوبازی که فردا برگزار خواهد شد به فاصله‌ای شش‌روزه جدال نهایی فرا خواهد رسید و پرسپولیسی‌ها شنبه آینده در ورزشگاه آزادی پذیرای سپاهانی‌ها می‌شوند؛ اما در میان این رقابت فوق حساس زردها و سرخ‌ها دو مربی مشهور قرارگرفته‌اند که ازقضا در فصل جاری سه بار باهم پنجه در پنجه شده‌اند. نخستین نبرد این دو گلادیاتور در هفته هشتم و در همین ورزشگاه نقش‌جهان برگزار شد. دربازی‌ای که سکوها خالی بود و دو تیم از باخت مقابل هم واهمه داشتند، هیچ توپی از خط دروازه‌ها گذر نکرد. آن‌ها ۲۲ آذرماه سال جاری هم هنگامی که لیگ برتر به دلیل برگزاری جام جهانی تعطیل بود در دیداری دوستانه مقابل هم به میدان رفتند و به‌تساوی دو بر دو در ورزشگاه آزادی رضایت دادند تا دوئل یحیی و موراپس هیچ برنده‌ای نداشته باشد. جدال سوم هم همین دو هفته پیش در قالب مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی از راه رسید تا این دو مربی متفکر فوتبال ایران دوباره باهم جدالی شطرنج گونه را برگزار کنند. البته در این فصل، دو تیم رقابت تنگاتنگی باهم داشتند و نوسانات قرمزها در نیم‌فصل دوم با دوشکست مقابل فولاد و هوادار و همچنین تساوی خانگی مقابل آلومینیوم سبب شد، سپاهانی‌ها با بردهای متوالی، سه امتیاز از حریف قرمزپوش تهرانی خود پیش بیفتند. این موضوع باعث شد پرسپولیس و سپاهان با شرایطی متفاوت پا به فینال زودهنگام جام حذفی در مرحله یک‌هشتم نهایی بگذارند. شاگردان یحیی ازلحاظ روحی به این پیروزی نیاز داشتند و در دیداری که حتما باید یک تیم برنده از آن بیرون می‌آمد سرخ‌ها علی‌رغم جو دلهره‌آور نقش‌جهان، تیمی بودند که به آب‌وآتش می‌زدند و برنامه‌های متنوعی برای گلزنی داشتند و سه بار از حریف خود پیش افتادند و درنهایت پیروزی دلچسبی کسب کردند. دیداری که گمانه‌زنی‌ها بیشتر به سود طلایی پوشان اصفهانی سوق پیداکرده بود و به نظر می‌رسد سپاهانی‌ها با سربلندی از آن خارج شوند. البته در میدان عمل اتفاقات دیگری رخ داد و یحیی توانست با یک ترکیب موزون و شرح وظایفی مشخص برای بازیکنانش موراپس را کیش‌ومات کند. پس‌ازاین بازی هم تیغ تیز انتقادها به‌سوی سرمربی پرتغالی سپاهان نشانه رفت که با ترکیب عجیب‌وغریبش فرصت را برای استفاده یحیی فراهم کرده است. شکست در آن بازی یک جام را از موراپس و شاگردانش گرفت تا تنها امید سپاهانی‌ها به لیگ ۲۲ دوخته شود. در این میان تساوی مقابل آلومینیوم اراک در هفته ۲۱ لیگ هم دو امتیاز مهم را از زردپوشان اصفهانی گرفت تا سرخ پوشان تهرانی با برتری مقابل نفت مسجدسلیمان اختلاف امتیازی خودشان با سپاهان را از عدد سه‌به‌یک کاهش دهند؛ اما همان‌گونه که اشاره پرسپولیس و سپاهان شنبه پیش رو یک بازی حساس دیگر در هفته بیست و سوم و این بار در ورزشگاه آزادی پیش رودارند. مسابقه‌ای که می‌تواند حتی به‌عنوان فینال لیگ برتر نیز تعبیر شود و پیروزی در آن مسابقه ممکن است تیم برنده را در مسیر قهرمانی قرار دهد؛ البته دراین‌بین از استقلال که مدافع عنوان قهرمانی و دو امتیاز با پرسپولیس اختلاف امتیازی دارد را نباید نادیده گرفت. بدون شک موراپس از همین حالا در اندیشه انتقام خواهد بود و یحیی گل‌محمدی نیز برای پس گرفتن صدر جدول می‌جنگد. دو مربی کاربلدی که از همان ابتدای لیگ ۲۲ در آتش این رقابت دمیدند تا تنور لیگ گرم‌تر از همیشه شود. موراپس که در فصل جاری جایگزین محرم نوید کیا شد به دنبال طلسم شکنی هشت‌ساله برای طلایی پوشان اصفهانی بوده و می‌خواهد نام خودش را دریکی از مطرح‌ترین باشگاه‌های فوتبال ایران جاودانه کند. آخرین مربی خارجی که توانست برای سپاهان جام بیاورد زلاتکو کرانچار فقید بود و دیگر هیچ مربی خارجی موفق به تکرار این عنوان نشد. حالا این مرد پرتغالی که سابقه دستیاری مورینیو را هم در کارنامه دارد و به الهلال تا قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا پیش رفته به دنبال تاریخ‌سازی است. از سوی دیگر یحیی که می‌خواهد با ثبت دو قهرمانی با پرسپولیس به دنبال هت تریک قهرمانی بوده تا رکوردی منحصربه‌فرد را به نام خودش سند بزند.

طلایی‌پوشان اصفهانی و عملیات حفظ صدر جدول



سپاهان بعد از پنج برد متوالی در نیم‌فصل دوم متوقف شد تا شاگردان موراپس در آستانه از دست دادن صدر جدول قرار بگیرند. ژوزه موراپس یکی از گزینه‌های احتمالی مطرح‌شده برای هدایت تیم ملی بود که به‌سرعت مدیران باشگاه سپاهان نسبت به جدایی این سرمربی پرتغالی که قراردادی ۳ ساله را با طلایی‌پوشان اصفهانی امضا کرده، واکنش نشان دادند و علیه حضور موراپس در تیم ملی موضع گرفتند. سرمربی پرتغالی در دوره حضورش در سپاهان توانایی‌های فنی خود را نشان داده و نگاهی به آمار و ارقام لیگ بیست‌ودوم مشخص می‌کند که پیشنهاد هدایت تیم ملی ایران برای موراپس چندان بی‌دلیل هم نبوده است. سپاهان در هفته‌های گذشته روی فرم‌ترین تیم فوتبال ایران بود و شاگردان ژوزه موراپس توانستند در ۸ بازی متوالی در لیگ برتر، جام حذفی و بازی دوستانه بین‌المللی مقابل زنیت سن‌پترزبورگ به پیروزی برسند تا به‌نوعی در مقابل رقبای خود در کورس قهرمانی قدرت‌نمایی کنند اما شرایط در حال حاضر برای طلایی‌پوشان اصفهانی متفاوت است و آن‌ها صدر جدول را هم درخطر از دست رفتن می‌بینند. به‌طوری‌که فاصله سپاهان تا تیم سوم جدول که استقلال باشد، فقط ۳ امتیاز است. شاگردان موراپس البته از استقلال خیالشان آسوده است، چون در صورت برابر شدن امتیازات بازهم آن‌ها صدرنشین جدول می‌مانند چون دربازی‌های رودررو برابر آبی‌پوشان پایتخت توانسته‌اند ۲ پیروزی به دست بیاورند اما فاصله یک امتیازی با پرسپولیس باعث شده تا طلایی‌پوشان اصفهانی صدر جدول را درخطر از دست دادن ببینند. سپاهانی‌ها بعد از ۸ برد متوالی، در مقابل پرسپولیس در جام حذفی از گردونه رقابت‌ها کنار رفتند و سپس در اراک با ارائه یک نمایش دور از انتظار مقابل آلومینیوم به حداقل امتیاز رضایت دادند تا شاید در بدترین زمان ممکن آن‌ها از فرم ایده‌آل خود فاصله بگیرند. سپاهانی‌ها برای رفتن به استقبال تعطیلات فیفادی در یک شرایط آرمانی ۲ بازی سخت و سرنوشت‌ساز را در مقابل خود می‌بینند؛ ابتدا رویارویی با هوادار در ورزشگاه نقش‌جهان و سپس مصاف با پرسپولیس در ورزشگاه آزادی. بدون شک کسب پیروزی در این ۲ مسابقه می‌تواند هم سپاهان را در فاصله ۷ هفته به پایان فصل به جام قهرمانی لیگ نزدیک کند و هم شاگردان موراپس را باروحیه‌ای مناسب به استقبال تعطیلات نوروزی بفرستد. طلایی‌پوشان اما اگر نتوانند فرم ایده‌آل خود در هفته‌های گذشته را بازیابی کنند و در ۲ بازی آینده هم امتیاز از دست بدهند، آنگاه نه‌تنها دیگر صدرنشین جدول نخواهند بود، بلکه خطر سقوط تا رتبه سوم جدول را هم احساس می‌کنند. در دور رفت، سپاهان توانست به‌سختی از سد هوادار در تهران بگذرد و مقابل پرسپولیس در خانه به‌تساوی بدون گل رضایت داد اما ژوزه موراپس امید به آن دارد تا بتواند تیمش را به‌خوبی به فرم ایده‌آل برگرداند و سپاهانی‌ها با کسب ۶ امتیاز ارزشمند سال ۱۴۰۱ را به پایان ببرند.

ذوب‌آهن باید به‌روزهای اوج بازگردد



مربی تیم فوتبال ذوب‌آهن پیرامون شرایط سبزپوشان اصفهانی به اظهارنظر پرداخت. قاسم حدادی‌فر درباره پیروزی ذوب‌آهن برابر مس کرمان اظهار داشت: ما بازی حساسی در پیش داشتیم و بعد از ۹ هفته نتیجه گرفتن باید سه امتیاز را می‌گرفتیم تا فشار از روی بازیکنان، کادر فنی و باشگاه برداشته شود. ما با اشتباه حریف به گل رسیدیم و البته می‌توانستیم در نیمه دوم هم تعداد گل‌ها را افزایش دهیم، ولی مهم گرفتن سه امتیاز بود تا از این وضعیت بحرانی تا حدودی خارج شویم. امیدوارم در بازی با پیکان و نساجی هم نتایج خوبی بگیریم و خودمان را در جدول بالا بکشیم. «قبول دارید ذوب‌آهن در فصل جاری نتایج خوبی نگرفته است؟»، وی در پاسخ به این پرسش تصریح کرد: حرف شمارا قبول دارم و برای این موضوع می‌توان دلایل مختلفی را بیان کرد. باشگاه امسال تلاش را خود را انجام داد و تیم خوبی هم برای لیگ تجهیز شد، ولی ذوب‌آهن با این سابقه باید نتایج بهتری می‌گرفت. من معتقدم مسئولان کارخانه باید از تیم ما بیشتر حمایت کنند تا ذوب‌آهن دوباره بتواند به‌روزهای اوج خود برگردد و در فوتبال ایران همیشه به‌عنوان یک مدعی مطرح شود. بازیکن پیشین تیم ملی در مورد مطرح‌شدن نام برخی از مربیان ایرانی برای هدایت تیم ملی گفت: اقدامی که فدراسیون فوتبال انجام داد غیرحرفه‌ای بود و فکر می‌کنم اهالی فوتبال و مردم همه‌چیز را به‌خوبی می‌دانند. من امیدوارم هر چه زودتر فدراسیون تصمیم نهایی را بگیرد، چون ما در حال از دست دادن زمان هستیم.

موراپس و دستیارانش درگیر یک دغدغه جدید



جونیور بود و در دقیقه ۱۵ اشتباهی را مرتکب شد که گل اول آلومینیوم را با پاس دقیق زاپاتا و شوت محکم قائدرحمتی رقم زد. ثانیه‌هایی پیش‌ازاین شوت البته صحنه تاثیرگذار، اشتباه دانشگر روی دفع توپی بود که به‌صورت بلند و مستقیم به پشت محوطه جریمه سپاهان ارسال‌شده بود تا اراکی‌ها بهترین استفاده را از این غفلت مدافع باتجربه طلایی‌پوشان ببرند. البته این اشتباه به‌هیچ‌وجه نمی‌تواند توانایی‌ها و شایستگی دانشگر را نزد موراپس کم کند و این سرمربی پرتغالی در کنفرانس خبری پیش از مصاف با آلومینیوم از مدافع تیمش به‌عنوان یک معجزه‌گر نام برد که به‌سرعت می‌تواند بر مشکلات و همین‌طور مصدومیت‌هایی که دارد، فائق بیاید و پیش‌تر در مصاحبه‌های خود از عملکرد فنی دانشگر تمجید کرده بود. گل نخست تیم فوتبال آلومینیوم اراک در مصاف با سپاهان روی دفع توپ ناقص محمد دانشگر به ثمر رسید. سپاهان در هفته بیست و یکم رقابت‌های لیگ برتر در اراک به مصاف شاگردان مهدی رحمتی رفت و در پایان نتوانست به نتیجه‌ای بهتر از یک‌بریک دست پیدا کند؛ نتیجه‌ای که البته مهدی رحمتی نیز به‌شدت از آن شاکی بود و معتقد بود تیمش باید در این مسابقه سه امتیاز را دریافت می‌کرد. البته اگرچه رحمتی در این مسابقه محمدرضا آزادی بهترین گلزن تیمش را در اختیار نداشت، اما در سوی مقابل هم غیبت شهریار و احمدزاده برای سپاهان بسیار گران تمام شد تا آن‌ها در رقابت فشرده‌ای که با استقلال و پرسپولیس دارند، بیشتر از یک امتیاز نگیرند. محمد دانشگر در این مسابقه زوج نیلسون

منهای فوتبال

پاسور اصفهانی والیبال ایران همچنان می‌درخشد

فرزاد ملا بهرامی، پاسور ۳۷ ساله اصفهانی، ستاره بازی دوم چادرملو اردکان و رازین پلیمر تهران بود. او بازهم توانست یک تیم را از لیگ یک به لیگ برتر برساند. قبل از چادرملو اردکان گروه‌های فولاد مبارکه سپاهان اصفهان و باریج اسانس کاشان نیز با او به سطح اول والیبال صعود کرده بودند تا او اکبر میثاقیان والیبال لقب بگیرد. نوع پاس‌های فرزاد ملا بهرامی شبیه پاس‌های امیر حسینی، ستاره سابق تیم ملی و پیکان تهران است و احتمالا دوباره او را در لیگ برتر والیبال ببینیم. او سابقه بازی در گروه‌های باریج اسانس کاشان، آلومینیوم المهدی هرمزگان، سپاهان اصفهان، ذوب‌آهن اصفهان، پیشگامان کویر یزد، فرش محتشم و حضور در اردوهای تیم ملی در زمان مربیگری خولیو ولاسکو را در کارنامه دارد. ملابهرامی در سال ۹۱ توسط خولیو ولاسکو به تیم ملی ب والیبال دعوت شد، اما زمانی که به همراه تیم ملی ب والیبال جهت شرکت در سومین دوره رقابت‌های جام کنفدراسیون والیبال آسیا عازم ویتنام شده بود پیش از رسیدن به مقصد پاسپورت و مدارک او در هواپیما ربوده شد و به همین علت اجازه ورود به ویتنام را نیافت و از همان‌جا به‌سوی تهران بازگشت.

چهارمی اصفهان در مسابقات وزنه‌برداری کشور

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی کشور مردان و بانوان با معرفی نفرات و گروه‌های برتر به پایان رسید. مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی کشور مردان در روزهای هفتم تا دهم اسفندماه در شهر ایلام برگزار شد و با معرفی نفرات و گروه‌های برتر به پایان رسید. درنهایت خوزستان با ۶۱۱ امتیاز قهرمان شد، تهران با ۵۹۴ امتیاز در رده دوم قرار گرفت، کرمانشاه با ۵۸۳ امتیاز مقام سوم را به دست آورد و اصفهان با ۳۵۰ امتیاز در رده چهارم ایستاد. در دسته ۸۱ کیلوگرم عباس فخرزارع روی سکوی قهرمانی ایستاد و تنها وزنه‌برداری اصفهانی بود که موفق به کسب مدال در مسابقات قهرمانی کشور شد. همچنین در مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی کشور بانوان که در خوزستان برگزار شد، تیم اصفهان در جایگاه نهم قرار گرفت که پرنیان پیش‌بین از اصفهان در دسته ۴۹ کیلوگرم قهرمان شد.

نایب‌قهرمانی سپاهان در هندبال نوجوانان کشور

دیدارهای رده‌بندی و فینال مسابقات نوجوانان دختر باشگاه‌های کشور در اصفهان برگزار شد. مسابقات هندبال نوجوانان باشگاه‌های کشور در بخش دختران به میزبانی هیئت هندبال استان اصفهان برگزار شد. در این مسابقات ۱۲ تیم فولاد مبارکه سپاهان الف، فولاد مبارکه سپاهان ب، هیئت هندبال اصفهان، شهریار تهران، شهید چمران لارستان، فولاد هرمزگان، آویژه‌مهر کیش، شیشه قزوین، غدیر ملایر، شهید شاملی کازرون، سنگ‌آهن بافق و امید آتنا تهران با یکدیگر به رقابت پرداختند. در دیدار فینال گروه‌های امید تهران و فولاد مبارکه سپاهان اصفهان الف به مصاف یکدیگر رفتند و در پایان امید تهران موفق شد با نتیجه ۲۳ بر ۲۲ پیروز شود و عنوان قهرمانی این دوره از رقابت‌ها را از آن خود کند، تیم فولاد مبارکه سپاهان اصفهان الف نیز در جایگاه نایب‌قهرمانی ایستاد. همچنین در مرحله رده‌بندی، گروه‌های غدیر ملایر و شهید چمران لارستان مقابل یکدیگر قرار گرفتند و درنهایت غدیر ملایر به نتیجه ۲۲ بر ۲۰ به پیروزی رسید، بر این اساس گروه‌های غدیر ملایر و شهید چمران لارستان عنوان سوم و چهارم این مسابقات را کسب کردند.

بازگشت لژیونرها به تیم ملی بسکتبال با ویلچر

تیم ملی بسکتبال با ویلچر در حالی اردوهای آماده‌سازی خود برای مسابقات قهرمانی جهان را دنبال می‌کند که در فاصله سه‌ماهه تا این رقابت‌ها بالاخره می‌تواند از حضور لژیونرها بهره‌مند شود. تیم ملی بسکتبال با ویلچر که برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان آماده می‌شود، در حالی تا به امروز ۷ مرحله اردوی تمرینی خود را پشت سر گذاشته که به دلیل درگیری لژیونرها در لیگ‌های باشگاهی مختلف، هیچ‌یک از آن‌ها را در اختیار نداشت و همین مسئله باعث ناقص بودن ترکیب اردونشینان در بیشتر از نیمی از مسیر آماده‌سازی جهانی شد. حالا در فاصله سه‌ماهه تا مسابقات قهرمانی جهان و حداکثر چهار مرحله اردوی تمرینی باقی‌مانده، شرایطی مهیا شده که بالاخره مربیان تیم ملی بسکتبال با ویلچر بتوانند بازیکنان لژیونر خود را در اختیار داشته باشند اگرچه به‌صورت نصف و نیمه. از میان بازیکنان بسکتبال با ویلچر ایران که در اسپانیا، آلمان، فرانسه و ترکیه شاغل هستند، محسن بیگدلی و محسن طلوعی دو لژیونری هستند که به خاطر تعطیلی زودهنگام دیدارهای باشگاهی، به ایران بازگشته‌اند و از همین رو در ترکیب اردونشینان تیم ملی برای اردوی آینده (۱۶ تا ۲۳ اسفندماه) قرارگرفته‌اند. این بازیکنان در ترکیه مشغول به بازی هستند اما به خاطر زلزله اخیر در جنوب شرق این کشور که خسارات جانی و مالی گسترده‌ای داشت و منتفی شدن پیگیری دیدارهای لیگ بسکتبال با ویلچر، این فرصت برایشان مهیا شد تا به ایران بازگشته و در کنار اردونشینان تیم ملی باشند. اتفاقا بزرگ‌ترین معضل سرمربی تیم ملی بسکتبال در مورد لژیونرها، پیرامون بازیکنان شاغل در ترکیه بود. چراکه این کشور موفق به کسب سهمیه جهانی نشد و به همین دلیل بدون دغدغه بابت مسابقات قهرمانی جهان، برای لیگ خود به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی داشت که قرار بود تا تیرماه ادامه داشته باشد یعنی یک ماه بعد از مسابقات جهانی.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
شنبه ۱۳ اسفند ۱۴۰۱ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۵۸۲ | 04March2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

آمادگی جسمانی با چاشنی اقتصاد



لیلا شهبازیان

مربی باشگاه همین‌طور که به گوشی‌اش ورمی‌رود حواسش هست که حرکات را درست انجام دهیم و کسی هم تنبلی نکند. بی‌هوا می‌گوید کسی که بخواهد خوش بگذراند بدون پول هم می‌تواند خوش باشد. بعد از گروه دوستی‌شان در دوران دانشجویی می‌گوید که چند دختر بودند که پولی چندانی هم نداشتند؛ اما خوش می‌گذراندند؛ اما خواهرشوهرش که سه تا ماشین شاسی‌بلند در حیاطشان پارک است حالا بیماری صعب‌العلاجی گرفته و نمی‌تواند با دارایی و پولش خوش بگذراند، ازبس‌که حرص پول زد و به خودش فشار آورد تا بیمار شد. زن میانسالی همین‌طور که حرکت را انجام می‌دهد نفس‌زنان می‌گوید که بعضی‌ها بدون پول نمی‌توانند خوش بگذرانند.

مربی که همچنان به گوشی نگاه می‌کند، حرکت را عوض می‌کند. گوشی‌اش زنگ می‌خورد و کسی از عمل جراحی از او می‌پرسد. گوشی که قطع می‌شود می‌گوید که چقدر عمل بینی و زیبایی زیاد شده، انگار هرچه گران‌تر می‌شود عمل‌ها هم بیشتر می‌شود. زن جوانی همین‌طور که حرکت را انجام می‌دهد از مربی می‌پرسد که کدام دکتر بینی‌اش را عمل کرده؟

مربی لحظه‌ای گوشی‌اش را روی تشک‌های کناردستش می‌گذارد و کمی آب می‌خورد. می‌گوید که دور سالن بدویم. در حال دویدن هستیم که گوشی به دست می‌گوید که انگار فروشگاه‌های لوازم‌خانگی چیزی نمی‌فروشند. دیشب رفته بود تا وسیله‌ای بخرد؛ اما مغازه‌داران جنس را نفروختند و گفتند که به‌خاطر نوسان بازار ارز فعلا چیزی نمی‌فروشند. زن جوانی همین‌طور که حرکت را انجام می‌دهد می‌پرسد الان قیمت دلار چند است؟مربی گوشی به دست می‌گوید که تشک‌ها را برداریم. سرش را از روی گوشی برمی‌دارد و حرکت جدید را انجام می‌دهد تا ما ۳۰ بار انجامش دهیم. به یکی تذکر می‌دهد که حرکت را درست انجام دهد. این بار سرش را از روی گوشی بالا می‌آورد و با تعجب می‌گوید که قیمت مواد آرایشی و بهداشتی چقدر گران شده! همین چندروزه باید برای تزریق ژل به لب‌هایش برود. یکی از خانم‌ها درحالی‌که نفس‌نفس می‌زند می‌پرسد برای تزریق ژل کجا می‌رود؟

مربی گوشی به دست چند حرکت برای سردکردن بدن می‌دهد و کلاس تمام می‌شود. در حال خارج‌شدن از در سالن ورزش هستیم که پیامکی برای مربی می‌آید. صدای بلندش در سالن می‌پیچد که می‌گوید همه چیز به‌سرعت برق بالا می‌رود جز این حقوق لامصب که دیگر کفاف ژل و کرم را هم نمی‌دهد.

هوش مصنوعی، شغل روزنامه‌نگاران را تهدید می‌کند



یکی از بزرگ‌ترین گروه‌های رسانه‌ای اروپا به روزنامه‌نگاران هشدار داده است که هوش مصنوعی می‌تواند مشاغل آنها را تصاحب کند و نکاتی برای جلوگیری از این اتفاق ارائه داده است. به گزارش ایسنا و به نقل از سی‌ان‌ان، ماتیاس دوپفنر صاحب پایگاه خبری اینسایدر و پلیتیکو به روزنامه‌نگاران هشدار می‌دهد که هوش مصنوعی، تهدیدی جدی برای تصاحب شغل آن‌ها محسوب می‌شود. مدیر اجرایی اکسل اشپرینگر، غول رسانه‌ای آلمانی که مالک اینسایدر، پولیتیکو و روزنامه آلمانی بیلد است، در یادداشتی به کارمندان خودنوشت: هوش مصنوعی این قابلیت را دارد که روزنامه‌نگاری مستقل را بهبود بخشد یا به‌سادگی آن را تصاحب کند.

تنها کسانی زنده خواهند ماند که بهترین محتوای انحصاری را تولید کنند

در این یادداشت که با سی‌ان‌ان به اشتراک گذاشته شده است، دوپفنر پیش‌بینی می‌کند که هوش مصنوعی به‌زودی می‌تواند اطلاعات را بسیار بهتر از انسان‌ها جمع‌آوری کند و از اتاق‌های خبر می‌خواهد تمرکز بیشتری بر تفسیر، اخبار انحصاری و پژوهشی داشته باشند؛ کاری که توسط ماشین‌ها قابل‌انجام نیست. دوپفنر در این یادداشت تأکید کرد: نیاز به خبرنگاران برای درک انگیزه‌های واقعی همچنان وجود دارد. به طور خلاصه، ایجاد محتوای انحصاری و جذاب، غیرقابل‌جایگزین باقی‌مانده است و از این به بعد برای موفقیت ناشران (و رسانه‌ها)، حیاتی‌تر خواهد بود. تنها کسانی زنده خواهند ماند که بهترین محتوای انحصاری را تولید کنند.

مسابقه هوش مصنوعی

هشدارهای دوپفنر، سه ماه پس از قابل‌دسترس شدن هوش مصنوعی ChatGPT توسط شرکت Open AI اعلام می‌شود. چت جی‌پی‌تی یک ربات گفتگوی مبتنی بر هوش مصنوعی است که قادر به ارائه پاسخ‌های طولانی و متفکرانه به سؤال‌ها بوده و می‌تواند مقاله بنویسد. محبوبیت آنی آن، رقابتی را در میان شرکت‌های فناوری برای عرضه محصولات هوش مصنوعی به بازار به راه انداخته است. این ربات گفتگوی مبتنی بر هوش مصنوعی چنان محبوب شده است که بزرگ‌ترین بانک در ایالات متحده، استفاده از آن را در بین کارمندانش محدود کرده است. مدرسه‌های دولتی در شهر نیویورک نیز این ربات را به دلیل نگرانی استفاده دانش‌آموزان از آن برای تقلب در تکالیف درسی، ممنوع کرده‌اند. دوپفنر تأکید می‌کند که اکسل اشپرینگر قصد دارد به یک ناشر کاملا دیجیتال تبدیل شود.

۹۷ هزار نفر عضو صندوق اعتباری هنر هستند



مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: صندوق اعتباری هنر در حال حاضر نزدیک به ۹۷ هزار عضو دارد که ۳۳ درصد از آن‌ها ساکن تهران و ۶۷ درصد در سایر استان‌ها (به جز پایتخت) فعال هستند. تعداد اعضای صندوق در سال جاری از رشد هشت‌درصدی نسبت به سال ۱۴۰۰ برخوردار بوده است. به گزارش روابط‌عمومی صندوق اعتباری هنر، سید مجید پوراحمدی در چهارمین نشست نمایندگان استانی صندوق اعتباری هنر به میزبانی مشهد به تشکیل دولت مردمی با تأکید بر شعارهای کار و فعالیت جهادی، رفع موانع و مشکلات مردم، تمرکززدایی بر روی ریل عدالت فرهنگی، اظهار کرد: ما نیز در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید وزیر در صندوق اعتباری هنر این موارد را سرلوحه فعالیت‌های خود قراردادیم تا حداکثر بهره‌مندی به قشر فرهیخته فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت برسد. او با مرور بعضی از مهم‌ترین اقدامات انجام شده در سال جاری، افزود: صندوق اعتباری هنر در حال حاضر نزدیک به ۹۷ هزار عضو دارد که ۳۳ درصد از آن‌ها ساکن تهران و ۶۷ درصد در سایر استان‌ها (به جز پایتخت) فعال هستند. تعداد اعضای صندوق در سال جاری از رشد هشت‌درصدی نسبت به سال ۱۴۰۰ برخوردار بوده است. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر تصریح کرد: در همین حال پوشش خدمات بیمه‌ای برای اعضای تحت پوشش، از جمله اقدامات قابل‌توجه صندوق اعتباری هنر بوده است، به‌طوری‌که با توسعه روابط بین سازمانی، تعداد اعضای تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی در سال ۱۴۰۱ به بیش از ۵۴ هزار رسید. همچنین قریب به ۴۲ هزار نفر تحت پوشش بیمه درمان تکمیلی صندوق هنر قرار دارند. او گفت: بدون شک عزم و اراده راسخ همگان در جهت تحقق شعار دولت مردمی برای تمرکززدایی، رفع دغدغه و مشکلات هنرمندان و حمایت همه‌جانبه از این قشر فرهیخته روی ریل نهادینه‌شدن عدالت فرهنگی در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم بوده است. پوراحمدی ادامه داد: پرداخت مقرری ماهانه به پیشکسوتان حوزه فرهنگ و هنر در قالب طرح تکریم و کمک مستمری از دیگر اقدامات صندوق اعتباری هنر برای حمایت از جایگاه والای هنر و فرهنگ در کشور بوده در سال ۱۴۰۱ قریب به ۶۰۰ نفر در قالب طرح تکریم و حدود ۲ هزار و ۶۰۰ نفر در قالب طرح کمک مستمری، تحت پوشش خدمات صندوق اعتباری هنر قرار گرفتند. او از اعطای نشان اعتبار هنر به هنرمندان شاخص و گمنام کمتر شناخته شده در کشور به‌ویژه در مناطق محروم و دورافتاده به‌عنوان دیگر اقدام شاخص این صندوق نام برد و گفت: برای نخستین‌بار در دولت مردمی باهدف قدردانی و ارج‌نهادن به تلاش‌ها و مجاهدت فرهنگی و هنری آن دسته از فعالان فرهنگی، هنری و قرآنی که در جغرافیای منطقه محل زیست خود از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده عملیاتی شد و اولین نشان را به شبان خوش‌صدای شهرضایی اهدا شد.

رشد تسهیلات قرض‌الحسنه به اهالی فرهنگ و رسانه

او با بیان اینکه تسهیلات قرض‌الحسنه ضروری و بلاعوض به اهالی فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت نیز در سال ۱۴۰۱ با رشد چشمگیری روبه‌رو شده است، گفت: در سال ۱۴۰۱ اعطای تسهیلات به اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت از رشد ۳۰۰ درصدی نسبت به سال گذشته برخوردار شد. درحالی‌که صندوق با محدودیت تخصیص بودجه‌ای روبه‌رو است؛ اما با اجرای برنامه‌ها و تدوین بسته حمایتی توانستیم به درخواست کسانی که درخواست تسهیلات داشتند پاسخ دهیم. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از تخصیص تسهیلات قرض‌الحسنه و پرداخت هدیه بلاعوض به اعضا باهدف ترویج فرهنگ ازدواج نیز به عنوان یکی از حمایت‌های نوین صندوق اعتباری هنر در دولت مردمی نام برد. او گفت: از زمان آغاز این طرح یعنی از مهرماه سال ۱۴۰۰ به تمام اعضایی که ازدواج کردند یا صاحب فرزند شدند مبلغ پنج میلیون تومان هدیه ازدواج و ۳۰ میلیون تومان تسهیلات قرض‌الحسنه پرداخت شد. پوراحمدی با اشاره به برنامه‌های آینده این صندوق در سال ۱۴۰۲ افزود: امیدواریم تا با همکاری و همراهی نمایندگان استانی صندوق و تمام همکاران صندوق در تهران همواره شاهد رشد و شکوفایی هرچه بیشتر صندوق اعتباری هنر در خدمت رسانی به هنرمندان و اعضا و این قشر فرهیخته باشیم.

سال ۱۴۰۲ سال خدمات رسانی و توانمندسازی هنرمندان است

او از سال ۱۴۰۲ به عنوان یکی از بهترین و پرکارترین سال‌های خدمات‌رسانی در حوزه توانمندسازی هنرمندان و کمک به کسب‌وکارهای فرهنگی یادکرد که برنامه‌های مختلفی تدوین شده که باهمت همگان شاهد اجرایی‌شدن آنها خواهیم بود. البته برخی از برنامه‌ها نیز اجرایی و عملیاتی شده است. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از فعال‌شدن برخی شرکت‌های زیرمجموعه صندوق مانند شرکت پروانه خبر داد و گفت: این شرکت فعالیتش را با جدیت شروع کرده و در این حوزه شاهد اقدامات خوبی در حوزه توانمندسازی هنرمندان بوده و در سال بعد نیز خواهیم بود. او موضوع دیگر را بخش مشاوره کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری به هنرمندان علاقه‌مند به فعالیت در حوزه فرهنگ و فعالیت اقتصادی در حوزه فرهنگ و هنر دانست و افزود: مرکز مشاوره کسب‌وکار هم سال آینده فعالیتش آغاز می‌شود و به کسانی کمک می‌کند که تمایل به فعالیت در حوزه فرهنگ و هنر دارند و با اقتصاد سازی این حوزه آشنایی ندارند و درصدد هستند در حوزه فرهنگ و هنر فعالیت اقتصادی کنند. پوراحمدی از بیمه بیکاری هنرمندان به‌عنوان یکی از موضوعات دیگر جدی مدنظر این صندوق یادکرد و گفت: در موضوع بیمه بیکاری هنرمندان صندوق مذاکرات مختلفی از طریق دولت مردمی، مجلس شورای اسلامی و نهادهای ذی‌ربط داشتیم؛ اما در این راه مشکلات زیادی وجود دارد؛ ازاین‌رو تصمیم بر این شده از طریق صندوق با تدوین برنامه‌ای جامع، اعضای صندوق را که به‌نوعی بیکار کار می‌شوند را بر اساس این طرح تحت پوشش بیمه بیکاری قرار داده و سال آینده بتوانیم عملیاتی و اجرایی کنیم. او از برنامه طرح « نشان هنر» به‌عنوان دیگر موضوع اجرایی در سال ۱۴۰۱ نام برد و ابراز امیدواری کرد تا در سال ۱۴۰۲ باقدرت این طرح در سطح گسترده‌ای پیش ببریم. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در بخش دیگری از سخنان خود از خلاقیت و ابتکار نمایندگان به‌عنوان دیگر موضوع مورد تأکید یادکرد و گفت: باید بر اساس خلاقیت و ابتکارها طرح‌های نوینی تدوین شود و بر اساس ایده‌های مختلف بسته‌های مختلف حمایتی طراحی شود؛ مانند طرح شمیم و جوانه که در نوع خودش بی‌نظیر و استقبال چشمگیری از این طرح به عمل آمد.

۴۸ گام مشترک برای ارتقای طب و داروسازی سنتی برداشته شد



ستاد توسعه علوم و فناوری‌های گیاهان دارویی و طب سنتی معاونت علمی در تعامل با دیگر نهادهای مؤثر ۴۸ اقدام اجرایی را برای احیا و ارتقای طب و داروسازی سنتی تعریف کرده است.

به گزارش معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری، ایران کشوری برخوردار از ظرفیت‌های بالای دانشی و تخصصی در حوزه طب سنتی و اسلامی است که روزگاری در این زمینه پیشتازی می‌کرد. وجود دانشمندانی همچون ابوعلی سینا نیز بر سبقه روشن و افتخارآمیز کشورمان در حوزه طب سنتی تأکید دارد. در واقع امروز ایرانیان میراث‌دار چنین دانشمندانی هستند و همین موضوع مسئولیت متخصصان و مدیران این حوزه را برای احیای دوباره طب سنتی سنگین‌تر می‌کند. از جمله راهکارهای آن هم ترغیب دانشمندان، مسئولان، اساتید و دانشگاهیان برای ورد هدفمند به صنعت گیاهان دارویی و اجرای پروژه‌های ملی است. اقداماتی که بتواند به احیای این صنعت کهن ایرانی در داخل و خارج کشور کمک کند. ستاد توسعه علوم و فناوری‌های گیاهان دارویی و طب سنتی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری نیز بر همین اساس و در تعامل با دیگر نهادهای مؤثر در این حوزه ۴۸ اقدام اجرایی را برای احیا و ارتقای طب و داروسازی سنتی تعریف کرده است. اقداماتی چون «ارتباط با مراکز قانون‌گذاری»، «تعیین مقررات تأسیس مراکز آموزشی»، «ایجاد نهادهای خدمات‌رسانی»، «تدوین نظام‌نامه ارائه خدمات»، «به‌کارگیری خدمات طب سنتی»، «ارائه بسته خدمات طب سنتی»، «تدوین محتوی آموزشی»، «توانمندسازی گروه‌های اجتماعی»، «ترویج آموزه‌های اسلامی»، «ترویج سبک زندگی سالم»، «ترویج اصول ۶گانه»، «الگوی سلامت مادر و کودک»، «بانک اطلاعاتی داروهای سنتی»، «تدوین آیین‌نامه نظارت»، «استانداردسازی خدمات»، «تعیین ظرفیت نیروی موردنیاز» و «ایجاد گرایش و رشته تخصصی» از جمله آنها است. از دیگر اقدامات می‌توان به «برقراری همکاری‌های بین‌المللی»، «انجام مطالعات تطبیقی بین‌المللی»، «تأسیس شبکه تحقیقاتی»، «حمایت از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی»، «پوشش بیمه خدمات طب سنتی»، «تهیه منشور جهانی مبانی طب ایرانی»، «تأسیس موزه احیاء» و «حمایت زیرساخت‌های فناوری» اشاره کرد. گام‌هایی که به شکل مشترک توسط ستاد توسعه علوم و فناوری‌های گیاهان دارویی و طب سنتی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان و دفتر طب ایرانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برداشته شده است.

استارتاپ‌های برتر پایتخت برای حضور در رقابت پایانی «اینوتکس پیچ» انتخاب شدند

پس از رقابت تنگاتنگ ۱۳ تیم استارتاپی استان تهران دو تیم استارتاپی برتر راه یافته این استان به فینال اینوتکس پیچ ۲۰۲۳ توسط داوران انتخاب و معرفی شدند.به گزارش ایرنا، رقابت ملی استارتاپی اینوتکس پیچ یکی از بخش‌های جانبی نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ است و در این رقابت جذاب و هیجان انگیز استارتاپ های مناطق مختلف کشور ایده ها و کسب و کارهای نوین خود در حضور سرمایه گذاران ارائه می کنند.امتیازدهی به استارتاپ های شرکت کننده در این رقابت نیز توسط داوران مطرح ایرانی و بین المللی انجام می شود. ساختمان مرکزی ایرانسل امروز پنج شنبه میزبان جمعی از نوآوران، ایده پردازان جوان و فعالان حوزه استارتاپی پایتخت برای برگزاری رقابت استارتاپی اینوتکس پیچ ۲۰۲۳ استان تهران بودرقابت اینوتکس پیچ برای ششمین سال متوالی در حال برگزاری است و امسال این رقابت‌ها در ۵ استان اصفهان، هرمزگان، خراسان‌رضوی، اردبیل برگزار شد و امروز نیز ایستگاه پایانی آن در پایتخت برگزار شد. در رویداد استارتاپی اینوتکس پیچ استان تهران ۸۴ تیم ثبت نام کرده بودند که در یک پایش اولیه ۱۳ تیم به رقابت حضوری راه یافتند. دو تیم «بیازما « استارتاپی در زمینه آزمایشگاه آنلاین مدارس و «موری» یک پلتفرم هوشمند مد و لباس به عنوان تیم های اول و دوم این رقابت از سوی داوران انتخاب شدند و ضمن اهدا ی جایزه و بهره مندی از تسهیلات در نظر گرفته شده به فینال نهایی راه اینوتکس ۲۰۲۳ راه یافتند.بر اساس این گزارش، به دو تیم برتر این رقابت مبلغ ۵ میلیارد ریال تسهیلات به همراه ۵۰ میلیون ریال هدیه به عنوان جایزه نقدی توسط پست بانک اهدا شد.دو تیم استارتاپی منتخب استان تهران به منظور کسب آمادگی لازم برای حضور در رقابت نهایی که همزمان با روز آخر نمایشگاه اینوتکس در اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ برگزار می شود، به مشاورانی که پارک فناوری پردیس برای آنها در نظر گرفته است متصل خواهند شد.

جعبه سیاه



مدیریت مصرف آب — طرح: استودیو اصفان | اصفهان امروز

اولین حمام سنتی بازسازی شده و فعال ایرانی



در کوچه‌پس‌کوچه‌های خیابانی که حالا همه به راسته پارچه‌فروش‌ها می‌شناسند و پر از شلوغی و سروصدای خریدهای نوروزی است، مجموعه مسجد، بازار و حمام قاضی، تاریخی چندصدساله را از یکی از پررونق‌ترین و مهم‌ترین محلات اصفهان یعنی محله شهشهان روایت می‌کند.

به گزارش ایسنا، حمام قاضی که به همت سرمایه‌گذار خصوصی بازسازی و به‌عنوان حمام سنتی ایرانی فعال شده، پذیرای گردشگران خارجی و داخلی است تا تجربه یک حمام اصیل و دلچسب ایرانی را به آن‌ها هدیه دهد. تُرک‌ها سال‌هاست که با استفاده از احیای حمام‌ها و مشت و مال‌های مخصوص خود و تبدیل حمام از مکانی تاریخی به مکانی تفریحی، گردشگران بسیاری را به‌سوی خود جذب کردند؛ این در حالی است که اصالت و قدمت حمام ایرانی از حمام ترکی بیشتر است، اما مانند سایر بخش‌ها ما در این بخش نیز نه‌تنها ظرفیت ارزشمند ایران را به دنیا معرفی نکرده‌ایم، بلکه هرچه بیشتر بر آن سرپوش گذاشته‌ایم.

حسین تولا، مدیر و سرمایه‌گذار گرمابه قاضی در بازدید از این حمام که به همت اداره گردشگری شهرداری اصفهان برگزار شد، با اشاره به اینکه این حمام حدود ۲۷۰ سال قدمت داشته و درگذشته به همین نام شناخته می‌شد، اظهار کرد: مابعد از مرمت و بازسازی این حمام، به دلیل احترام به هویت و گذشته‌اش آن را به نام اصلی حفظ کردیم. او ادامه داد: گرمابه قاضی اولین گرمابه‌ای است که در ایران مرمت و بازسازی شده و با حفظ کاربری به‌عنوان حمام استفاده می‌شود. حمام‌ها و گرمابه‌های بسیاری در ایران مرمت‌شده‌اند، اما اغلب آن‌ها به کاربری‌های دیگر ازجمله کافی‌شاپ، رستوران و در بهترین شرایط به موزه تبدیل شده‌اند و گرمابه‌های سنتی فعال دیگری هم هستند که بازسازی نشده‌اند. تأسیسات گرمابه قاضی به‌صورت کاملاً مدرن و مطابق با علم روز دنیا و پروتکل‌های مهندسی بازسازی شده؛ اما ظاهر بنا، شکل سنتی و قدیمی خود را حفظ کرده است. مدیر گرمابه قاضی با بیان اینکه تلاش ما نزدیکی هرچه بیشتر ظاهر این بنا به شکل سنتی و اصلی خود بود، گفت: متأسفانه زمانی که بنا به دست ما رسید، چیزی از آن باقی نمانده بود و همه کاشی‌ها و جزئیات آن طی دو مرحله تخریب‌شده بود و هیچ اثری از گذشته آن وجود نداشت و ما تا جایی که توانستیم با اطلاعاتی که داشتیم سعی کردیم بنا را شبیه به اصل خود بازسازی و مرمت کنیم؛ درواقع تلاش ما بر این بود که این بخش از فرهنگ ایرانی که را سالیان سال مورد غفلت و بی‌توجهی قرار گرفته بود احیاء و معرفی کنیم. او با بیان اینکه حمام ترکی در همه دنیا معرفی شده است، گفت: در حال حاضر توریست‌هایی که به این مکان می‌آیند از حمام ترکی صحبت می‌کنند و تجربه آن را دارند درحالی‌که حمام‌عمومی، ایرانی و باتوجه‌به اینکه قدمت و اصالت بیشتری دارد، فرهنگ‌سازی و برندسازی نشده است. تاریخچه مسجد بر اساس کتیبه‌ای که در سردر آن در کنار حمام وجود دارد به زمان شاه‌عباس صفوی بازمی‌گردد. این بنا مجموعه‌ای شامل مسجد، بازار و حمام قاضی بوده است، بخش عمده‌ای از بازارچه در طول زمان تخریب‌شده و بعد با بازآفرینی شهری بخشی از آن حفظ و مرمت‌شده است. تولا اضافه کرد: حمام قاضی در دوره صفویه یک‌قلو بود و در دوره قاجار حمام‌ها دوقلو می‌شوند. حمام‌های یک‌قلو دارای یک فضا بوده‌اند که صبح زود برای حمام صبحگاهی و پیش از کار به مردان اختصاص داشت، سپس زنانه و معمولاً باتوجه‌به شرایط، عصرها نیز دوباره مردانه می‌شد؛ اما حمام‌های دوقلو دو فضای مجزا در کنار هم داشتند که از صبح تا شب برای خانم‌ها و آقایان فعالیت می‌کرد، حمام‌های سه‌قلو نیز در کشور وجود داشتند که قل سوم به اقلیت‌های مذهبی تعلق داشت.

تولا ادامه داد: حمام قاضی تا نزدیک انقلاب سال ۱۳۵۷ فعال بوده و کم‌کم با ورود دوش و حمام به خانه‌ها متروکه و به محل تجمع معتادان تبدیل می‌شود و اهالی که از این وضعیت راضی نبودند یک‌بار حمام را آتش می‌زنند و یک‌بار آب در آن رها می‌کنند. من وقتی برای اولین‌بار این بنا را دیدم احساس کردم پیر کهن‌سالی است که دوره پرشکوهی را در زندگی خود داشته و حالا رو به افول رفته دست خود را به سمت من دراز کرده و التماس می‌کند که او را از این وضع نجات دهم. این حس دردناک و مسئولیت‌آوری برای من بود و این باعث شد که به احیا و بازسازی آن راغب شوم. سرمایه‌گذار و مرمت کننده حمام قاضی با بیان اینکه در حمام ایرانی ۴ عنصر حتماً باید رعایت می‌شدند، گفت: سربینه یا رخت‌کن امروز، گرم‌خانه یا بینه که صحن اصلی حمام و محل استحمام بوده است، خزینه و چال‌حوض که این ۴ قسمت مطابق با اخلاط اربعه و طبع افراد، فضای سربینه سرد و خشک، گرمخانه گرم و خشک، خزینه گرم و تر و چال‌حوض یا استخر امروزی سرد و تر که بر اساس توصیه‌های ابن‌سینا در کتاب شفا هرکس طبق بیماری و مشکلات خود مدت‌زمان وقوف خود را بر اساس طبع تنظیم، کم یا زیاد کند. برخی حمام‌ها چال‌حوض داشتند و برخی نداشتند، برخی کوچک‌تر و برخی بزرگ‌تر بوده است؛ به طور مثال چال‌حوض حمام علی‌قلی آغا بسیار بزرگ و چال‌حوض این حمام کوچک‌تر است. برنامه ما در حال حاضر این است که یک پروسه حمام ایرانی که درگذشته انجام می‌شده برای مهمان‌ها اجرا شود. او با بیان اینکه هر فعالیت اقتصادی در بخش خصوصی باید درآمدزایی داشته باشد، تصریح کرد: بعد از گذشت ۴ سال از کار هنوز هیچ صرفه اقتصادی برای ما ایجاد نشده به‌خصوص که ۲ سال از این زمان به کرونا گذشت و ضربه بزرگی به کار ما زد، اما چون نگاه ما نگاه فرهنگی بود الآن از ورود به این بخش راضی و خوشحال هستیم. البته بازار هدف اولیه ما گردشگر خارجی بود تا حمام ایرانی را مقابل حمام ترکی به دنیا معرفی کنیم و در این بخش تقریباً موفق بودیم و گردشگران بسیاری که به ایران و اصفهان می‌آیند حمام ایرانی و به طور خاص حمام قاضی را می‌شناسند و ۸۵ درصد مهمانان ما خارجی هستند، اما در بخش گردشگری داخلی هنوز سرمایه‌گذاری چندانی نداشتیم و تصمیم داریم روی این بخش تمرکز بیشتری داشته باشیم. تولا گفت: امروز حتی مسئولین شهری نیز شناختی از حمام قاضی ندارند و یکی از اهداف، معرفی مکان به مسئولین شهری بوده است. ما خوشحال می‌شویم که بخش خصوصی بدانند که می‌شود حمام را مرمت، بازسازی و بدون تغییر کاربری استفاده کرد. در حال حاضر برخی حمام‌های عمومی فعال هستند، اما به دلیل مسائل ظاهری و بهداشتی امکان ورود توریست به آن‌ها وجود ندارد و زیبنده فرهنگ ایرانی نیز نیست. این فعال بخش گردشگری یکی از مشکلات را پیداکردن دلاک عنوان کرد و گفت: دلاک‌های سنتی سن زیادی داشته و قادر به کار نبودند و جوان‌ترها نیز حاضر نبودند با این عنوان و در این فضا کار کنند. وقتی عنوان ماساژور به آن‌ها داده می‌شد راضی بودند، اما با عنوان دلاک حاضر به کار نبودند، درحالی‌که دلاک از واژه دلک به معنای مشت‌ومال دادن و معادل فارسی ماساژ است. درنهایت بعد از سختی زیاد، توانستیم با آموزش‌های لازم نیروی موردنظر خود را تأمین کنیم، طبق برنامه اولیه برنامه داشتیم که رویدادهای سنتی مثل حمام دامادی و حنابندان را داشته باشیم که به دلیل همین مشکل نیرو تصمیم گرفتیم برای کیفیت خدمات از تعدد برنامه‌ها کم کنیم. تولا گفت: زمان صفویه دوران رونق‌بخش خصوصی بود، در آن زمان دولت تسهیلاتی را در اختیار بخش خصوصی قرار می‌داد و افراد سرشناس تجار و فعالان اقتصادی نسبت به ساخت ابنیه و مجموعه‌های مختلف برای رونق شهر اقدام می‌کردند و نام خود را بر آن می‌گذاشتند، مجموعه‌های مختلفی در شهر یادگار آن دوران است و مجموعه قاضی نیز توسط فردی به همین نام ساخته‌شده است. او بیان کرد: درگذشته گرمایش حمام قاضی با استفاده از آتش و در جایی به نام تون، آتشدان و گلخن توسط فردی به نام «تون تاب» ایجاد می‌شد که با تهیه آتش آب حوضچه و از طریق آن حمام را گرم می‌کرد. در زیر حمام هم کانال‌هایی تعبیه‌شده بود که این حرارت را به‌کل فضا هدایت و زمین حمام را گرم می‌کرد و یکی از جذابیت‌ها و مفاخر ما در این مکان این است که ۲۷۰ سال پیش معماران مل سیستم گرمایش از کف را در ساخت بنا اجرا می‌کردند.