روزنامه ای برای زندگی

اصفهان امروز

دوشنبه ۰۷ تیر ۱۴۰۰| ۱۷ ذی القعده ۱۴۴۲ |28Jun2021| سال هفدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۱۰۶ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



ورزش | صفحه ۷

توکیو بدون توقف با دختر باد

فرزانه فصیحی دونده سرعت اصفهانی که گل سرسبد دوومیدانی بانوان کشور به شمار می‌رود سرانجام به آرزوی دیرینه‌اش رسید و توانست سهمیه المپیک توکیو را کسب کند. اهمیت این کار فصیحی در اینجاست که او پس از ۵۷ سال توانسته به‌عنوان دونده بانوی ایرانی سهمیه المپیک کسب کند.



#من-ماسک-می‌زنم

استاندار اصفهان:

وضعیت آب استان بحرانی است

وضعیت آب در استان نه به‌صورت کم‌آبی، بلکه به‌صورت بحرانی است و تمام دستگاه‌ها و مردم باید برای عبور از این معضل همکاری کنند

صفحه ۲



[عکس: بهمن گنجی پور/ ایمنا]

سرانه ورزشی محله ارزنان و شهر اصفهان ۱۷۰۰ مترمربع افزایش یافت

گشایش ورزشگاه رستم در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان

صفحه ۲

چهلستون | صفحه ۸

تشخیص ۱۰۰ درصدی آنتی‌بادی کرونا با دستگاهی به‌اندازه یک قرص

اصفهان | صفحه ۳

مطالبه حقابه‌داران زاینده‌رود غیرعقلانی نیست

جامعه | صفحه ۴

رییس اداره آموزش فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان خبر داد:

آغاز ثبت‌نام هنرستان‌ها از نیمه تیرماه

ورزش | صفحه ۷

مهرشاد افقری شنای اصفهان را به المپیک برد



جامعه | صفحه ۴

اینجا درمان به شیوه متفاوتی انجام می شود

بازگشت از برزخ اعتیاد

اقتصاد | صفحه ۶

مدیرعامل بانک صادرات:

فولاد مبارکه با تولید محصول باکیفیت از واردات ورق جلوگیری کرد

یادداشت روز



ای‌وای بر اسیری کز یاد رفته باشد

حسن روانشید

رویداد | ۲

یادداشت



هدف‌گذاری شهرداری‌ها

ناصر حسینی منجزی

رویداد | ۲

در سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی ها

از مالکیت املاک آبشار و آپادانای دانشگاه فنی و حرفه ای استان اصفهان مانع زدایی شد

به گزارش روابط‌عمومی دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان اصفهان؛ در سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها این دانشگاه موفق به دریافت تصویب‌نامه کمیسیون اصل ۱۳۸ قانون اساسی در خصوص مالکیت ساختمان‌های آبشار و آپادانا گردید.

املاک مذکور طبق ماده ۲۳ قانون برنامه پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و بند «پ» ماده ۶۵ برنامه ششم توسعه، متعلق به دانشگاه فنی و حرفه‌ای بود ولی با این وجود از زمان انتزاع دانشگاه فنی و حرفه‌ای از وزارت آموزش و پرورش به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری همچنان تحت تصرف وزارت آموزش و پرورش قرار داشت و ساختمان آبشار این دانشگاه نیز در سال ۱۳۹۶ تحت تصرف دیوان محاسبات قرار گرفت.

این پرونده اختلافی که بیش از ۸ سال در معاونت حقوقی ریاست جمهوری مفتوح بود با پیگیری‌ها و حمایت‌های معاون حقوقی و امور مجلس وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اداره کل امور حقوقی و پاسخگویی به شکایات دانشگاه فنی و حرفه‌ای و دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان اصفهان به نتیجه نهایی رسید.

با توجه به کمبود شدید فضا در دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان از قبیل ستاد استان، مرکز رشد واحدهای فناوری، مرکز کارآفرینی و ارتباط با صنعت دانشگاه، کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی و خوابگاه این اتفاق نویدی جهت ارائه بهتر و هر چه مطلوب‌تر خدمات به دانشجویان این دانشگاه، ارتباط بهتر با صنعت و کمک به تولید می‌باشد.



۶۳۱۰ ت/۵۸۳۱۲ک

جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

شماره

تاریخ ۱۴۰۰/۱/۲۴

تصویب‌نامه کمیسیون موضوع اصل ۱۳۸ قانون اساسی

بسمه تعالی

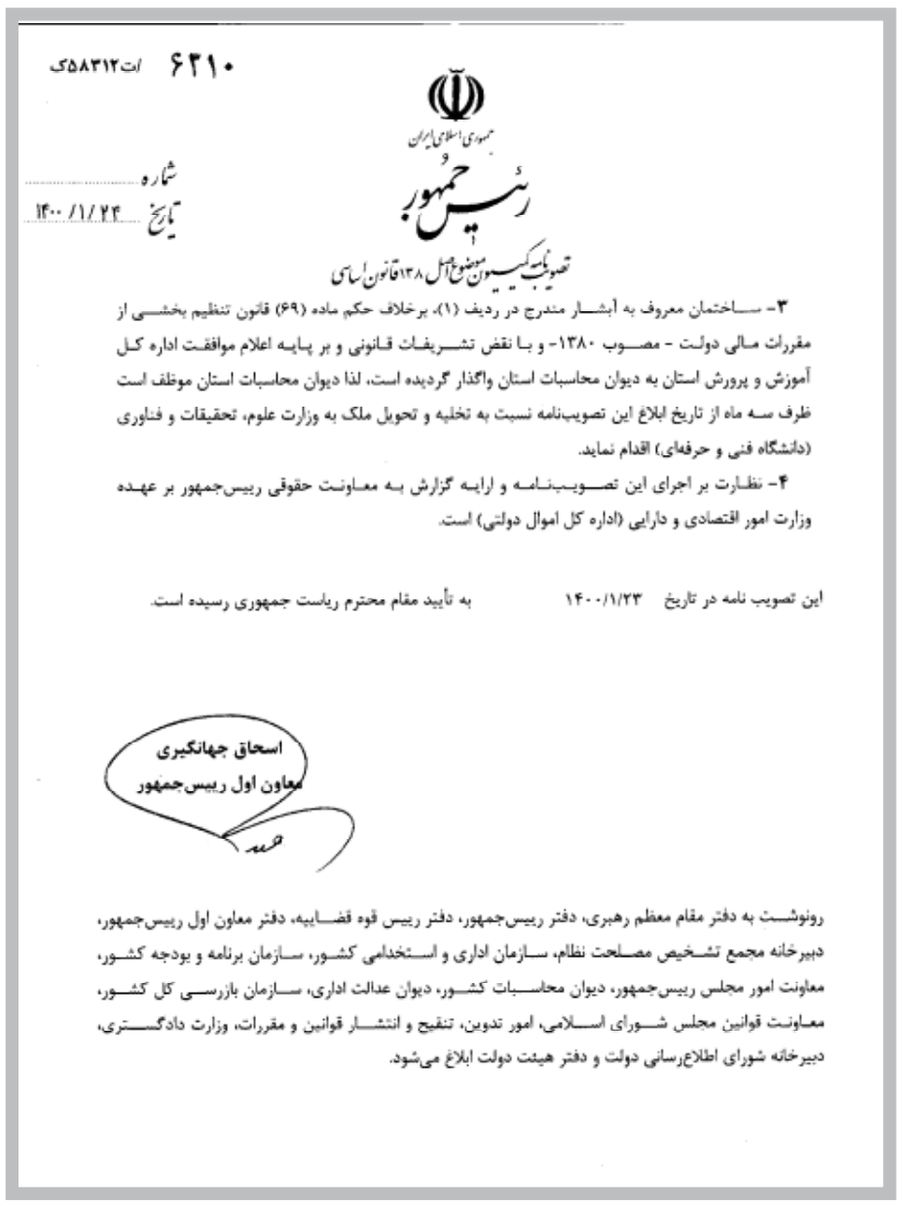
"با صلوات بر محمد و آل محمد"

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - وزارت آموزش و پرورش - وزارت امور اقتصادی و دارایی
معاونت حقوقی رییس جمهور - دیوان محاسبات کشور

وزیران عضو کمیسیون لوایح در جلسه ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ به پیشنهاد شماره ۳۱۹۰۸/۱۰۹۴۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۹ معاونت حقوقی رییس‌جمهور و به استناد ماده (۶۹) قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت - مصوب ۱۳۸۰- و در اجرای مواد (۴) و (۵) آیین‌نامه چگونگی رفع اختلاف بین دستگاه‌های اجرایی از طریق سازوکارهای داخلی قوه مجریه، موضوع تصویب‌نامه شماره ۲۱۲۷۶۷/ت ۳۷۵۵۰ک مورخ ۱۳۸۶/۱۲/۲۷ و با رعایت تصویب‌نامه شماره ۳۶۵۵۳/ت ۳۹۹۴۸هـ مورخ ۱۳۸۷/۳/۱۱ تصویب کردند:

۱- حکم ماده (۲۳) قانون برنامه پنجساله پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران - مصوب ۱۳۹۵ - تنفیذی در بند (پ) ماده (۶۵) قانون برنامه پنجساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران راجع به انتقال کلیه دانشکده‌ها و آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای فعال و یا دارای مجوز در سال تحصیلی ۱۳۸۹ - ۱۳۸۸ به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه فنی و حرفه‌ای - است و فعال بودن آموزشکده فنی و حرفه‌ای پسران (شماره یک) شهید هاجر در سال تحصیلی ۱۳۸۹ - ۱۳۸۸ برابر سوابق مربوط به پذیرش دانشجو برای دوره کاردانی در سازمان سنجش و آموزش کشور، محرز است. وزارت آموزش و پرورش مکلف است ظرف سه ماه از تاریخ ابلاغ این تصویب‌نامه نسبت به رفع تصرف از پلاک ثبتی (۵۳۳۰) فرعی از (۵۰۰۰) اصلی مفروز و مجزی شده از (۲۳۱۵)، (۲۳۹۰) فرعی از اصلی مذکور، معروف به ساختمان آپادانا و پلاک‌های ثبتی (۵۱۶۶) و (۵۱۶۵) فرعی (پلاک (۲۴۵۴۷) فرعی از (۵۰۰۰) اصلی تجمیعی)، معروف به ساختمان آبشار، همگی واقع در بخش (۵) اصفهان اقدام نماید.

۲- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نسبت به اصلاح و صدور اسناد مالکیت پلاک‌های موضوع بند (۱) این تصویب‌نامه به نام دولت جمهوری اسلامی ایران با بهره‌برداری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (دانشگاه فنی و حرفه‌ای) اقدام نماید.



۶۳۱۰ ت/۵۸۳۱۲ک

جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

شماره

تاریخ ۱۴۰۰/۱/۲۴

تصویب‌نامه کمیسیون موضوع اصل ۱۳۸ قانون اساسی

۳- ساختمان معروف به آبشار مندرج در ردیف (۱)، برخلاف حکم ماده (۶۹) قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت - مصوب ۱۳۸۰- و با نقض تشریفات قانونی و بر پایه اعلام موافقت اداره کل آموزش و پرورش استان به دیوان محاسبات استان واگذار گردیده است، لذا دیوان محاسبات استان موظف است ظرف سه ماه از تاریخ ابلاغ این تصویب‌نامه نسبت به تخلیه و تحویل ملک به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (دانشگاه فنی و حرفه‌ای) اقدام نماید.

۴- نظارت بر اجرای این تصویب‌نامه و ارایه گزارش به معاونت حقوقی رییس‌جمهور بر عهده وزارت امور اقتصادی و دارایی (اداره کل اموال دولتی) است.

این تصویب نامه در تاریخ ۱۴۰۰/۱/۲۳ به تأیید مقام محترم ریاست جمهوری رسیده است.

اسحاق جهانگیری
معاون اول رییس‌جمهور

رونوشت به دفتر مقام معظم رهبری، دفتر رییس‌جمهور، دفتر رییس قوه قضاییه، دفتر معاون اول رییس‌جمهور، دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام، سازمان اداری و استخدامی کشور، سازمان برنامه و بودجه کشور، معاونت امور مجلس رییس‌جمهور، دیوان محاسبات کشور، دیوان عدالت اداری، سازمان بازرسی کل کشور، معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی، امور تدوین، تنقیح و انتشار قوانین و مقررات، وزارت دادگستری، دبیرخانه شورای اطلاع‌رسانی دولت و دفتر هیئت دولت ابلاغ می‌شود.

دوشنبه | ۰۷ تیر ۱۴۰۰ | سال هفدهم | شماره ۴۱۰۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۱۸۶۱

ای‌وای بر اسیری کز یاد رفته باشد

حسن روانشید | از کجا شروع کنیم که هرچه سنگ است برای پای لنگ است! می‌گفت: پدرم کارگر یکی از چاپخانه‌های قدیمی بود که هر شب وقتی سرفه‌کنان به خانه برمی‌گشت و فتیله چراغ گردسوز را بالا می‌کشید، می‌گفت: دیگر چشم‌هایم سوی قدیم را ندارد و گوش‌هایم هم به‌جز صدای تلق تولوق ماشین چاپ ملخی چیزی نمی‌شنوند. او در کیسه‌ای که همیشه به همراه داشت دو بطری شیر پاستوریزه‌ای که صبح و عصر به کارگران چاپخانه می‌دادند تا بنوشند و از اثرات سمی حروف سربی در امان باشند برای من و مادرم به همراه می‌آورد. آن روزها کمتر کسی قدرت مالی لازم را داشت که شیر شیشه‌ای بخرد، چون مرسوم بود شیر گاو را به بیماران بستری بدهند. ازاین‌جهت بدعتی شد که هیچکس و بخصوص پدرم تمایلی به خوردن آن در محل کار نداشته و باعث گردید قبل از اینکه تولد پنجاه‌سالگی خود را شاهد باشد به بیماری سل دچار و به آن‌سو بشتابد. این تنها پدر من نبود که جوان‌مرگ تعلیم و تربیت و فرهنگ و ادب می‌شد زیرا اکثر روزنامه‌نگاران و نویسندگان پرکاری که ناچار بودند قسمتی از عمر خود را پای گارسه حروف سربی سپری کنند و یا دچار استرس‌های مقطعی شده و دائماً در کمین خطرات شغلی باشند چنین سرنوشت‌هایی را داشتند که مطالعه پیشینه آن در کشور ثابت خواهد کرد آن‌هایی که پا به عرصه مطبوعات چه مکتوب و این روزها مجازی می‌گذارند قبل از آن باید وصیت‌نامه‌ای برای خود بنویسند زیرا اگر تهدیدهای حرفه‌ای آن‌ها را از پا درنیاورد، صرفه‌جویی‌های معیشتی، اجتماعی و بی‌توجهی‌های مدیریتی منتظر می‌مانند که در زمان اسارت و به دام مشکلات زندگی افتادن هریک، صیاد گونه آن‌ها را به حال خود رها کنند. این تراژدی تلخ سرنوشت نانوشته برای کسانی است که خواسته یا ناخواسته روزنامه‌نگاری را انتخاب و جرأت می‌کنند دست‌به‌قلم برده و نقادی کنند تا پس از چندی اگر به سرنوشت جمال خاشقچی ها دچار نشدند، صرفه‌جویی و خودسانسوری‌ها به نحوی از انحاء آن‌ها را از پای درآورد تا نه‌تنها جشن تولد میانسالی خود را نبینند بلکه به‌گونه‌ای جوان‌مرگ شده و در بحبوحه تشکیل خانواده لقب زنده بگیرند و درحالی‌که قبل از آن به هر دری می‌زدند تا حقوق اجتماعی یک ژورنالیست را ازجمله بازنشستگی پس از پانزده سال کار، امنیت شغلی، بیمه، خدمات درمانی رایگان و حقوق و مزایا، بالاترین ردیف سازمان امور استخدامی کشور و مجوز بی‌چون‌وچرای ورود به کنگره‌ها، سمینارها و نشست‌ها داشته باشند اما گوش شنوایی نبود تا درد دل آن‌ها را بپذیرد به‌جز اینکه در مصاحبه‌های پاستور میکروفون را از دستشان گرفته و به گوشه‌ای پرتاب کنند و حالا با اتوبوسی بدون مجوز و تنها به دلیل ارزان بودن کرایه میهمان یکی از ارگان‌های دولتی می‌شوند تا از مطمئن بودن تبعات محیط زیستی یک تونل در شهرستان نقده دیدن نمایند اما به‌جای رسیدن به مقصد عازم گورستان و بیمارستان می‌شوند تا دو نفر از آن‌ها مرحوم و بیست نفر مصدوم گردند! و این بار هم اتوبوس همان اسکانیایی است که قبلاً عنوان و لقب ارابه مرگ را به خود اختصاص داد تا شاید در ساخت و راه‌اندازی آن توسط متولی جاده‌ای تجدیدنظر شود و این حوادث ناخواسته تکرار نگردند. بالاخره باید کسی متهم به اشتباه شده که دیواری کوتاه‌تر از راننده اتوبوس نیست زیرا او هم بیش از یکسال است برای تأمین معیشت خانواده با رکود اقتصادی و هجوم ویروس کرونا مواجه و به خاطر اینکه درصد بالایی از درآمد مختصر خود را تحویل بنگاه‌های مسافربری که در سایه نشسته‌اند و نان مفت زحمت دیگران را می‌خورند، ندهد به‌صورت آزاد اما کمی ارزان‌تر به حمل‌ونقل همدردان خود یعنی روزنامه‌نگاران مفلس می‌پردازد! این وسیله نقلیه گرانقیمت که برای آخرین بار در روز دوم اردیبهشت امسال صورت‌وضعیت جدید را در سیستم حمل‌ونقل عمومی جاده‌ای گرفته است پس از یکماه موفق می‌شود اتوبوس خود با ظرفیت ۴۴ نفر را تنها با حضور ۲۲ نفر عازم آذربایجان غربی و نقده به سمت پیرانشهر کند که با حادثه‌ای ناخواسته روبرو می‌شود. حسین زهی عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی دراین‌باره می‌گوید: «واژگونی اتوبوس حامل خبرنگاران به دلیل عدم بررسی‌های فنی به‌موقع توسط وزارت راه و شهرسازی و از طریق آن بررسی شود، خبرنگارانی که متأسفانه طی این حادثه جان خود را ازدست‌داده‌اند سرمایه‌های ملی این کشور بودند اما محسوب شدن این دو خبرنگار عزیز به شهید نیاز به پیگیری دارد و بنیاد شهید باید ورود پیدا کند» که البته توجه مهم‌تر اینست تا اصولاً قیم روزنامه‌نگاران کشور که درمجموع و همراه با حرفه‌های وابسته ازجمله صنعت چاپ به بیش از یک میلیون نفر می‌رسند مشخص و در کنار تعیین تکلیف از دست رفتگان، معیشت آن‌هایی که بجا مانده‌اند و وضعیت کاریشان همچون حبابی روی آب است، رسیدگی شود که این روزها سروده «ای‌وای بر اسیری کز یاد رفته باشد/ در دام مانده باشد، صیاد رفته باشد» شامل حال آن‌هاست زیرا بر اساس آخرین اطلاعات واصله بازهم راننده تقصیر چندانی نداشته زیرا این اسکانیای ترمز بریده است که جان انسان‌ها را می‌گیرد!

ادامه دارد

استاندار اصفهان:

وضعیت آب استان بحرانی است

گروه رویداد: به گفته استاندار اصفهان وضعیت آب در استان نه به‌صورت کم‌آبی، بلکه به‌صورت بحرانی است و تمام دستگاه‌ها و مردم باید برای عبور از این معضل، همکاری کنند.

عباس رضایی در شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان در استانداری بیان داشت: بی‌آبی، معضل بزرگ اصفهان است و وقتی آب نباشد نه‌تنها حیات نیست بلکه فرهنگ و زندگی و دیگر اقدامات دستگاه‌ها نیز وجود ندارد بنابراین باید در این بخش، یک نگاه فرادستگاهی، کلان و استانی داشته باشیم.استاندار اصفهان ادامه داد: هرکدام از دستگاه‌های اجرایی حتی بی‌ارتباط با آب باید برای رفع مشکلات ناشی از این وضعیت همکاری کنند.

او در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به اهمیت جذب اعتبارات سال ۱۴۰۰ از سوی دستگاه‌ها و سازمان‌ها تصریح کرد: جای تأسف دارد که یکی دو دستگاه استان نتوانستند بودجه خود را به‌طور کامل جذب کنند.رضایی اضافه کرد: برای هر یک از این اعتبارات، تلاش و چانه‌زنی فراوان صورت می‌گیرد اما با کم‌کاری بعضی از مدیران، اعتبارات به‌طور کامل تخصیص پیدا نمی‌کند. استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه نباید به بودجه‌های استانی بسنده کرد، اظهار داشت: نیاز است که تمام دستگاه‌های اجرایی و فرمانداران، همکاری و هماهنگی داشته باشد تا چالش‌های شهرستان‌ها و مناطق محروم، شناسایی و برای رفع آنها تلاش شود.



سرانه ورزشی محله ارزنان و شهر اصفهان ۱۷۰۰ مترمربع افزایش یافت

گشایش ورزشگاه رستم در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان



پیش از ظهر دیروز در ادامه برنامه «هر یکشنبه، یک افتتاح» ورزشگاه رستم با حضور شهردار اصفهان و اعضای شورای شهر به بهره‌برداری رسید.

به گزارش ایمنا، ورزشگاه رستم با هزینه‌ای بیش از ۱۷۰ میلیارد ریال در محله ارزنان ساخته شده تا به افزایش سرانه ورزشی شهروندان ساکن در این منطقه کمک کند.ورزشگاه رستم در زمینی به مساحت هزار و ۷۰۰ مترمربع با زیر بنای دو هزار و ۴۰۰ مترمربع احداث شده که هزار و ۳۵۰ مترمربع از وسعت آن سالن توپی و ۳۵۰ مترمربع آن سالن ایروبیک و فضای اداری است. قدرت ا... نوروزی، شهردار اصفهان در مراسم افتتاح این ورزشگاه اظهار کرد: سه سال پیش وقتی برای بازدید به منطقه ۱۴ آمدم گزارش دادند که محلی که در حال حاضر ورزشگاه رستم ساخته شده با معضلات اجتماعی زیادی از جمله کارتن‌خوابی روبرو است، اما امروز این محل به مرکز پرورش روح و جسم جوانان دیاری تبدیل شده که در چهار سال گذشته شاهد موفقیت‌های بزرگی از سوی آن‌ها بوده‌ایم.او تصریح کرد: منطقه ۱۴ دیگر یک منطقه محروم نیست و تحت لوای شعار عدالت فضایی و تحقق گام به گام آن دیگر محله محروم نداریم، گرچه مردم محروم داریم.شهردار اصفهان با بیان این‌که متولی محرومیت‌زدایی از همه اجزای جامعه حکومت و بخشی نیز شهرداری‌ها است، تأکید کرد: شهرداری اصفهان متولی رفع محرومیت فیزیکی از منطقه ۱۴ بود که به‌خوبی مأموریت خود را انجام داد.نوروزی ادامه داد: وقتی برای احداث ورزشگاه رستم تصمیم گرفته شد همه به میدان آمدند و بیش از هفت میلیارد تومان برای آزادسازی زمین آن هزینه شد تا با صرف ۱۰ میلیارد تومان دیگر برای احداث و تجهیز آن، ورزشگاه رستم تکمیل و در اختیار شهروندان منطقه قرار گیرد.او با اشاره به دیگر اقدامات انجام شده در منطقه ۱۴ شهرداری اظهار کرد: مردم این منطقه با اجرای پروژه‌های متعددی همچون بخشی از رینگ چهارم از بسیاری حوادث دل‌خراش نجات یافتند و دیگر در سه‌راه نقشینه، میدان جوان، مسیر حدفاصل دو حصه صدای ناله فرزندان را نمی‌شنویم و شاهد وقوع حوادث تلخ و ناگوار مرگ جوانان منطقه به دلیل وقوع تصادف نیستیم.او ادامه داد: مردم این منطقه دیگر راه دوری را برای رسیدن به مقصد طی نمی‌کنند چرا که جاده شش کیلومتری فرزانگان راه دور را نزدیک کرد و آلایندگی و ترافیک را کاهش داد.شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: منطقه ۱۴ از آسیب‌های اجتماعی دور شده و تحقق عدالت فضایی در این منطقه توانسته امید را در دل مردم برانگیزد تا آنها از احداث سالن‌های ورزشی و برخورداری از امکانات سخن بگویند.او با ابراز خرسندی از ساخت چهار ورزشگاه در منطقه ۱۴ شهرداری گفت: این مسیر باید استمرار داشته باشد؛ به‌زودی در خیابان امام خمینی(ره) این منطقه، شاهد کلنگ زنی احداث ورزشگاه دیگری خواهیم بود تا طعم شیرین فضاهای فرهنگی و ورزشی توسط تک‌تک شهروندان چشیده شود.شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: از این‌که شهرنشینان را به رسمیت شناخته و برای تک‌تک آنها حقوق قائل شدیم و گام‌های مؤثری برداشتیم خرسندیم و این اقدامات را افتخاری برای اصفهان و ایران می‌دانیم به‌طوری‌که امروز اتباع بیگانه در منطقه ۱۴ احساس آرامش می‌کنند و عرب‌هایی که زینبیه را محل اقامت خود برگزیدند، احساس تعلق می‌کنند.نوروزی گفت: با تکمیل پروژه ساماندهی اطراف حرم زینبیه و احداث کامل خط دو مترو که از دارک آغاز شده، این منطقه به عنوان محور گردشگری و زیارتی به ظرفیت خوبی جهت ایجاد اشتغال و اقتصاد جدید تبدیل می‌شود که رفاه و آبادانی را به همراه می‌آورد، البته این مسیر را باید تداوم بخشید چرا که باید مردم را به سمتی پیش ببریم که احساس غم، اندوه و فقر و فاصله اجتماعی نداشته باشند و دیگر اینجا از شهروند درجه دو نام نبریم.او اظهار کرد: هیچ شهروندی در این منطقه نیست که ادعای چشم بستن مدیران برای رفع محرومیت آنها را داشته باشد. افتخار می‌کنم که شمارش حضورم در منطقه ۱۴ شهرداری از دست رفته چرا که این منطقه پایگاه همیشگی من بوده است.شهردار اصفهان با تأکید بر این‌که مدیریت شهری همواره در کنار مردم است، گفت: در این دوره مدیریت شهری برنامه راهبردی اصفهان ۱۴۰۵ در شورای اسلامی شهر به تصویب رسید و همانگونه که در این دوره بر اساس برنامه ۱۴۰۰ حرکت کردیم، شورای ششم نیز باید بر اساس برنامه اصفهان ۱۴۰۵ خدمات‌رسانی را تداوم ببخشد.نوروزی تصریح کرد: خدمت‌رسانی به مناطق محروم و کمتر برخوردار که شهروندان آن شاهد نتایج فعالیت‌های عمرانی در چند سال گذشته بوده‌اند، امروز به عنوان یک امر مهم نهادینه شده و شرایط برای تداوم ارائه خدمات بهینه فراهم است.نوروزی ادامه داد: در جریان مبارزات انتخاباتی علاقه‌مند بودم که از طریق رسانه ملی با شهرداران سابق به گفتگو بنشینیم تا مردم شنونده تمام رخدادها باشند اما به دلایل شرایط کرونایی این امکان فراهم نشد.او اظهار کرد: اکنون در کنار اعضای شورای اسلامی شهر با افتخار از اجرای مصوباتی سخن می‌گویم که می‌تواند خنده را بر لبان مردم بنشاند و شادی را در دل آنها شعله‌ور کند و این وظایف به پشتوانه خرد جمعی با همت والا و ایثار مدیران و حضور منسجم و متحد خادمان مردم در شهرداری محقق شده است.شهردار اصفهان با اشاره به حضور پنج قهرمان از جمله «نگار اسماعیلی» قهرمان آسیا در رشته تکواندو، «مرجان سلحشوری»، دارنده مدال طلای تکواندوی آسیا، «نیما حجتی»، قهرمان آسیا در رشته کاناپلو، «فرزانه فصیحی»، قهرمان آسیا و «امین دهقان» تنها کوهنورد اصفهان فاتح اورست در این مراسم گفت: «سجاد مردانی» قهرمان جهان در رشته تکواندو نیز به دلیل حضور در اردوی تیم ملی موفق به شرکت در آئین افتتاح ورزشگاه رستم نشد که از همه این ورزشکاران و نام‌آوران برجسته تجلیل و قدردانی می‌کنیم.

احداث ورزشگاه رستم در کمتر از دو سال

بهزاد حقانی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان در این مراسم اظهار کرد: نگاه اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار اصفهان به مناطق کمتر برخوردار نگاه رو به توسعه و رشد بوده است.او با ابراز خرسندی از گشایش ورزشگاه رستم افزود: افتتاح این ورزشگاه پاسخی به خواسته‌های به حق مردم است که سلامت جسم و روان، تربیت و تزکیه را به همراه دارد.مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: مجموعه ورزشی رستم پنجمین ورزشگاهی است که در این منطقه توسط شهرداری به بهره‌برداری می‌رسد چرا که پیش از این ورزشگاه‌های بهمن، امام خمینی (ره)، سهراب و یک ورزشگاه دیگر افتتاح شده بود.حقانی با بیان اینکه برای احداث ورزشگاه رستم که در کمتر از دو سال به بهره‌برداری می‌رسد، ۱۷ میلیارد تومان هزینه شده است، خاطرنشان کرد: با افتتاح این ورزشگاه در آینده شاهد برگزاری مسابقات مهم در منطقه ۱۴ خواهیم بود.او با بیان اینکه تا دو هفته آینده ششمین ورزشگاه منطقه ۱۴ در خیابان امام خمینی (ره) کلنگ زنی خواهد شد، ادامه داد: خیابان شش متری سودان نیز تا دو هفته آینده کلنگ زنی می‌شود که احداث آن در بهبود وضعیت ترافیک منطقه بسیار تأثیرگذار خواهد بود.

کلمه محرومیت دیگر برازنده منطقه ۱۴ نیست

علی شمس، مدیر سابق منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان نیز در این آئین اظهار کرد: محله ارزنان یکی از قدیمی‌ترین محله‌هایی است که مورد بی‌مهری مدیران شهری در دوره‌های گذشته قرار گرفته بود، اما به مرور زمان شاهد افتتاح پروژه‌های متعدد در آن هستیم.او تأکید کرد: با احداث و بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی، ورزشی و خدماتی کلمه محرومیت دیگر برازنده منطقه ۱۴ نیست.مدیر سابق منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان ادامه داد: در بدو ورودم به این منطقه، شهردار اصفهان تأکید داشت که منطقه ۱۴ جای انجام کارهای سیاسی نیست و مردم آن عقب نگه داشته شده‌اند، بنابراین هر آنچه در توان دارید برای خدمت‌رسانی در منطقه انجام دهید؛ سه سال پیش با بودجه ۵۰ میلیارد تومانی فعالیت در منطقه ۱۴ را آغاز کردم و خوشبختانه در سال جاری بودجه این منطقه به ۲۰۰ میلیارد تومان رسیده است که با تدابیر اندیشیده شده وصول خواهد شد.او گفت: با کمک شهردار و شورای شهر اصفهان خیابان‌های تابان، آسمان و تقاطع آفتاب با صرف اعتباری بالغ بر ۲۰۰ میلیارد تومان احداث شد و زیر زمین این منطقه خط دو مترو که تاکنون بیش از یک هزار میلیارد تومان برای احداث آن هزینه شده، در حال احداث است.شمس با بیان اینکه یکی از اساسی‌ترین خواسته‌های مردم موضوع حمل و نقل و رفت و آمد آنها به مرکز شهر و دیگر نقاط اصفهان بوده است، خاطرنشان کرد: احداث خط دو مترو پاسخی به خواسته به حق مردم است که چهار ایستگاه آن در منطقه ۱۴ قرار گرفته است و دستگاه حفاری از چهارمین ایستگاه آن عبور کرده است.او تأکید کرد: زیرساخت‌های حمل و نقلی منطقه ۱۴ شهرداری به ثمر نشسته و مردم آن دیگر عقب نگه داشته شده نیستند چرا که عدالت فضایی در منطقه محقق شده است.مدیر سابق منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: با توجه به اینکه مردم زینبیه در تمام صحنه‌های سیاسی، اجتماعی و دفاع از حرم حضور داشتند، حق آنها بیش از خدمات ارائه شده است و شورای ششم باید نگاه بلند شورای پنجم را تداوم بخشد.او از کلنگ زنی یک ورزشگاه در خیابان امام خمینی (ره) و تقاطع امید در آینده نزدیک خبر داد و اظهار کرد: ظرف چهار ماه آینده تقاطع غیر همسطح شهدای ورزشکار تکمیل و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. شمس پیگیری استفاده از پساب برای آبیاری از فضای سبز را از دیگر اقدامات انجام شده در منطقه ۱۴ عنوان کرد و گفت: زاده شهر ری هستم، اما تجربه‌ام را در سپاهان آموختم، خانه اصلی من اصفهان است و به عشق مردم اصفهان که بهترین آنها شهروندان منطقه ۱۴ هستند فعالیت کردم.آئین افتتاح ورزشگاه رستم شش نفر از ورزشکاران و مدال‌آوران همچون «نگار اسماعیلی» قهرمان آسیا در رشته تکواندو، «مرجان سلحشوری» دارنده مدال طلای تکواندوی آسیا، «نیما حجتی» قهرمان آسیا در رشته کاناپلو، «فرزانه فصیحی» قهرمان آسیا و «امین دهقان» تنها کوهنورد اصفهان فاتح اورست همراه بود.البته برای این مراسم «سجاد مردانی» قهرمان جهان در رشته تکواندو نیز دعوت شده بود که به دلیل حضور در اردوی تیم ملی موفق به شرکت در آئین افتتاح ورزشگاه رستم نشد. در ابتدای برگزاری مراسم افتتاحیه، گروهی از مدرسه ورزش‌های زورخانه‌ای اصفهان به اجرای ورزش‌های پهلوانی پرداختند.

یادداشت

هدف‌گذاری شهرداری‌ها

ناصر حسینی منجزی | در مبحث شهرسازی و برنامه‌ریزی شهری؛ در مورد هدف‌گذاری شهرداری‌ها به چند نکته اصلی باید توجه داشت که در ادامه می‌آید:

شهر پاک: برای دستیابی به بهبود کیفیت و تأمین تعادل‌های زیست‌محیطی، شهر را باید همیشه پاک نگه داشت.

شهر روان: برای دستیابی به شهری که مردم بتوانند در زمان مناسب سفرهای درون‌شهری خود را میان محل سکونت و کار و یا برای تأمین نیازمندی‌ها و تفریح و استراحت به انجام رساند شهر باید روان باشد.

شهر سبز: فضاهای سبز در نقاط مختلف شهر در محله‌ها به توسعه فضای سبز و امکانات بهینه فضای سبز و بهره‌برداری مردم از آن کمک می‌کند و باعث شادابی مردم می‌شود.

شهری با فرهنگ غنی: برای توسعه فرهنگ مردم و محله‌ها برای ارتباط مردم و اصلاح فرهنگ همگانی، باید نهادهای فرهنگی در مناطق شهری و محله‌ها به عنوان پایگاه فرهنگ‌سازی از طریق آموزش همیشه موردنظر باشد.

شهر پویا و زنده: در تمام مناطق شهری اقدامات خدمات رفاهی را باید گسترش داد تا با توازن و تعادل شهر توسعه یابد و در تمام مناطق شهری مردم به بازارها و فضای شهر و مراکز تفریحی امکانات خدمات رفاهی و گردشگری دسترسی داشته باشند تا از سفرهای درون‌شهری کاسته شود.

شهر با بافت سنتی و مدرن: برای دستیابی به اهداف و ارتقا ضوابط و مقررات شهری و ارتقا تأسیسات و سطوح خدماتی متناسب با نیازها و توزیع مناسب آن در سطح شهر، بازسازهای بافت‌های کهن با حفظ میراث فرهنگی و تاریخ و تمدن آن شهر و نمادهای فرهنگی و احترام به فرهنگ مردم در این مورد اقدامات مدرن سازی انجام داد.

شهر با درآمد پایدار: یکی از شرایط اساسی برای موفقیت یک شهر در فرآیند توسعه پایدار داشتن درآمدهای پایدار است. بی‌شک شهری که چشم شهردار آن به دست و جیب دیگران باشد، روند توسعه پایدار و با ثباتی را نخواهد داشت؛ بنابراین؛ شایسته است که شهرداری‌ها به سمت‌وسوی سرمایه‌گذاری‌های مولد درآمدزای پایدار گام برداشته تا بتوانند برنامه‌های مصوب خود را با ریسک کمتر و ثبات و ضریب اطمینان و اعتماد بالاتری اجرا نمایند و موجبات رضایت خالق و خشنودی مخلوق را فراهم آورند.

خبر

۳ عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی اصفهان در جمع سرآمدان علمی سال ۱۴۰۰

با اعلام اسامی ۱۰۰ سرآمد علمی و ۱۵ سرآمد علمی جوان کشور توسط دبیرخانه فدراسیون سرآمدان علمی، سه عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی اصفهان در جمع سرآمدان علمی سال ۱۴۰۰ کشور قرار گرفتند. مهدی عبدی استادیار جوان دانشکده فیزیک، سرآمد علمی جوان و دکتر علی‌اصغر انصافی و دکتر بهزاد رضایی، استادان دانشکده شیمی دانشگاه صنعتی اصفهان، به عنوان سرآمدان علمی ایران در سال ۱۴۰۰ معرفی شدند. دبیرخانه سرآمدان علمی ایران با بررسی مقالات منتشر شده در نشریات برتر در سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۰ و استفاده از آیین‌نامه انتخاب سرآمدان علمی، تعداد ۱۱۵ سرآمد علمی را شناسایی و معرفی کرد. از این تعداد ۱۵ سرآمد علمی به‌عنوان سرآمد علمی جوان معرفی شدند. سرآمدان علمی جوان افرادی هستند که رتبه آن‌ها بیشتر از ۱۰۰ (۱۰۱-۱۱۵) بوده ولی سن آن‌ها کمتر از ۴۵ سال است. این سرآمدان از ۴۰ دانشگاه و پژوهشگاه کشور و ۱۶ استان هستند. سرآمدان علمی از میان افرادی انتخاب می‌شوند که علاوه بر انتشار مقاله در نشریات مورد تائید فدراسیون سرآمدان علمی، اعتبار علمی لازم را کسب کنند. به سرآمدان علمی حمایت‌هایی شامل پژوهانه نقدی (از ۳۰ تا ۲۲۰ میلیون تومان)، گرنت خدمات شبکه آزمایشگاهی (از ۵ تا ۲۰ میلیون تومان) و امتیاز جذب محقق پسادکتری (از ۱ تا ۴ نفر) اعطا می شود. شایان‌ذکر است: ۴۰ نفر از سرآمدان علمی در رشته شیمی و ۳۶ نفر در رشته فیزیک فعالیت می‌کنند. سایر سرآمدان در رشته‌هایی مانند برق، داروسازی، ریاضی و ... مشغول به فعالیت هستند.

مدیرکل هواشناسی اصفهان:

۸۰ درصد استان درگیر خشکسالی دراز مدت است



مدیرکل هواشناسی اصفهان گفت: ۸۰/۸ درصد از گستره استان درگیر خشکسالی دراز مدت است و تنها ۱۹/۲ درصد آن شرایط نرمال تا ترسالی متوسط دارد.

حمیدرضا خورشیدی به ایرنا گفت: با توجه به تحلیل شاخص استاندارد بارش - تبخیر و تعرق در دوره ۱۰ ساله تا پایان اردیبهشت امسال ، بسیاری از نقاط استان اصفهان درجات خفیف تا بسیار شدید خشکسالی درازمدت با درجات مختلف دیده می‌شود.او گفت: از نظر پراکنش مکانی ۱۹/۲ درصد از مساحت استان اصفهان در شرایط نرمال، خشکسالی خفیف ۲۵/۵درصد، خشکسالی متوسط ۲۵ درصد، خشکسالی شدید ۲۰ درصد و خشکسالی بسیار شدید ۱۰/۳ درصد را در برمی‌گیرد.مدیرکل هواشناسی استان اصفهان اظهار داشت: شاخص‌های بلندمدت خشکسالی هواشناسی، به‌منزله انعکاسی کلی از شرایط ذخیره آبی مناطق مختلف در نظر گرفته می‌شود.او همچنین با اشاره به وضعیت حوضه آبریز گاوخونی گفت: تحلیل شاخص خشکسالی حاکی از آن است که به‌طور تقریبی ۷۳/۹ درصد مساحت حوضه آبریز گاوخونی دچار خشکسالی بلندمدت خفیف تا بسیار شدید است.خورشیدی افزود: در این حوضه ۳۳/۱ درصد خشکسالی خفیف، ۲۲/۴ درصد خشکسالی متوسط، ۱۱/۵ درصد خشکسالی شدید و ۶/۹ درصد با خشکسالی بسیار شدید مواجه است.او بیان کرد: کلیه شهرستان‌های استان اصفهان به‌جز شهرستان‌های غربی و جنوبی نسبت به بلندمدت، افزایش بارش داشته‌اند و مقایسه درصد تغییرات بارش با بلندمدت بیانگر آن است که میانگین وزنی بارش ۱۴/۶ میلی‌متر بوده که نسبت به بلندمدت ۲/۶ درصد افزایش داشته است.خورشیدی اظهار داشت: مجموع درصدهای خشکسالی در شهرستان‌های بویین و میاندشت، خمینی‌شهر و لنجان ۱۰۰ درصد بوده است اما شهرستان مبارکه در مقایسه با سایر شهرستان‌ها وضعیت مساعدتری دارد و ۱۱/۹درصد مساحت آن در وضعیت ترسالی به سر می‌برد.او گفت: میانگین دمای استان اصفهان در مقایسه با بلندمدت افزایش داشته و افزایش دما در مناطق غربی و قسمت‌هایی از مناطق شمال و مرکز استان، محسوس بوده است.استان اصفهان بیش از ۱۰۷ کیلومترمربع وسعت و پنج میلیون و ۱۲۰ هزار تن جمعیت دارد.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

بلیت‌فروشی الکترونیک در باغ گل‌های اصفهان

سامانه جامع بلیت‌فروشی الکترونیک در محل باغ گل‌ها نصب و راه‌اندازی شد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، معاون خدمات شهری شهردار اصفهان با اشاره به اهمیت ایجاد سامانه فروش الکترونیک بلیت اماکن تفریحی و تفرجی برای ارائه خدمات سریع‌تر و کیفیت بهتر گفت: نصب این سامانه در محل باغ گل‌ها به منظور حذف عامل انسانی در ایام شیوع بیماری کرونااست.

حسین امیری با بیان اینکه، این سامانه امکان لینک با سایر اماکن تفریحی و خدماتی که از بستر کارت شهروندی اصفهان استفاده می‌کنند را دارد افزود: کاربر امکان استفاده از بلیت الکترونیک را با یک بار شارژ اصفهان کارت در تمامی اماکن گردشگری از جمله باغ پرندگان، مجموعه تفریحی صفه و شهر رؤیاها را دارد. باغ گل‌های اصفهان در دهه ۷۰ به بهره‌برداری رسیده و دارای ویژگی‌های برجسته همچون کارکرد چندگانه تفریحی، فرهنگی، آموزشی و پژوهشی همچنین به کار بردن عناصر معماری سنتی در بناهای باغ است. باغ زیبای گل‌های اصفهان در میدان بزرگمهر، خیابان سلمان فارسی واقع شده است.

اقلام بهداشتی اهدایی فرایبورگ به اصفهان رسید

به گفته مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان دو محموله ۵۰ هزار یورویی اقلام بهداشتی اهدایی از سوی فرایبورگ به‌عنوان خواهرخوانده شهر اصفهان به این کلانشهر رسیده و قرار است در اختیار مراکز درمانی شهر قرار گیرد.

به گزارش ایمنا، ایمان حجتی اظهار کرد: فرایبورگ یکی از خواهرخواندگان شهر اصفهان است. در دوران پاندمی کرونا شهردار اصفهان و شهردار این شهر از طریق گفتگوی آنلاین به تبادل تجربیات کرونایی و بررسی زمینه‌های مشترک برای همکاری‌های بیشتر پرداختند. او ادامه داد: حالا بعد از گذشت چند ماه از شکل‌گیری تعاملات و مراودات کرونایی، فرایبورگ اقدام به اهدای اقلام بهداشتی برای استفاده در مراکز درمانی شهر اصفهان کرده است. این اقلام از سوی شهرداری در اختیار دانشگاه علوم پزشکی اصفهان قرار خواهد گرفت. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ارزش دو محموله اهدایی از سوی فرایبورگ به اصفهان ۵۰ هزار یورو است که محموله اول شامل یک هزار عدد ماسک N۹۵، یک هزار عدد ماسک بینی، ۱۰ عدد ترمومتر الکترونیکی و ۳۰۰ دست لباس ایزوله بیمارستانی و محموله دوم شامل یک دستگاه ونتیلاتور مراقبت‌های ویژه به همراه وسایل جانبی، ۳۸ هزار عدد دستکش معاینه (لاتکس، نیتریل و پلاستیک)، یک هزار و ۴۶۵ کاور لباس بیمارستانی، چهار هزار و ۵۰۰ کاور روپوش یکبار مصرف، ۳۰۰ شیلد محافظ صورت، ۷۵ گان جراحی یکبار مصرف، هشت هزار کلاه جراحی، ۲۰۰ عینک محافظتی بیمارستانی، ۱۵۲ لباس اتاق عمل، ۱۵ دستگاه پالس‌اکسیمتری است. او ادامه داد: محموله اول از گمرک ترخیص شده و روند ترخیص محموله دوم در گمرک اصفهان در حال انجام است که امیدواریم با همکاری گمرک و دیگر دستگاه‌های متولی، این محموله زودتر در اختیار بیمارستان‌های اصفهان قرار گیرد.

برگزاری دو رویداد مهم پژوهشی در اصفهان

بنا به گفته مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان چهارمین جشنواره ملی شهر پژوهی و نخستین جشنواره فن پژوهی شهری روز ۱۳ تیرماه سال جاری در اصفهان برگزار خواهد شد.

مرتضی نصوحی به ایمنا گفت: در جشنواره چهارم شهر پژوهی و اولین فن پژوهی شهرداری اصفهان، تلاش بر این است که با شبکه‌سازی و ارتباط با اندیشمندان، نخبگان شهری، سازمان‌ها، نهادها، مراکز تحقیقاتی و پژوهشی همچنین بهره‌گیری از ظرفیت‌های جامعه دانشگاهی با هدف هم‌افزایی علمی و بهره‌گیری از خرد جمعی در راستای تکمیل کردن زنجیره علم، فناوری و نوآوری‌های شهری گام برداریم. او با بیان این‌که شهرداری اصفهان تاکنون سه دوره جشنواره ملی شهر پژوهی را برگزار کرده که یکی از تفاوت‌های برگزاری این دوره با دوره‌های قبلی، هم‌زمانی آن با برپایی نخستین جشنواره فن پژوهی شهری است، افزود: در این جشنواره صرفاً به آثار پژوهشی توجه نمی‌شود، بلکه محصولات و فناوری‌های شرکت‌های دانش‌بنیان که می‌تواند در اختیار شهر قرار گیرد، با پذیرفتن آثار و ارزیابی آنها در نخستین جشنواره فن پژوهی شهری موردتوجه قرار می‌گیرد. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به این که در جشنواره‌های پژوهشی زمینه اصلی بخش علمی و ارزیابی علمی آثار است، درصدد برآمدیم برای اجرای آن با یکی از دانشگاه‌ها به توافق برسیم بنابراین از ظرفیت دانشگاه پیام نور به‌عنوان یک شبکه کشوری و با توجه به داشتن زیرساخت‌های لازم استفاده کردیم. او اظهار امیدواری کرد: با انجام این اقدام تخصصی تعداد افراد شرکت‌کننده برای ارسال آثار افزایش یابد و پس از این دوره شاهد برگزاری دائمی این جشنواره به‌صورت سالانه باشیم. نصوحی گفت: شهر کلان سیستمی است که زیر سیستم‌های مختلفی از جمله حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، محیط‌زیست، عمران شهری و ساخت‌وساز دارد و مدیریت شهری برای تصمیم‌گیری جهت اجرای پروژه، اثرات سرریز زیادی دارد بنابراین لازم است مدیران شهری پشتوانه علمی و پژوهشی برای تصمیمات و اقدامات خود داشته باشند تا از اقدامات سلیقه‌ای و اتلاف بودجه شهر جلوگیری شود.

رئیس شورای شهر اصفهان تأکید کرد

نجات فضای سبز اصفهان در شورای پنجم



گروه اصفهان | «اگر در سال ۹۸ تدبیر و اهتمام شهرداری نبود فضای سبز اصفهان نابود می‌شد، فضای سبز اصفهان با چنگ و دندان حفظ شد.»

به گزارش ایمنا، روز گذشته در صد و هفتاد و ششمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، رئیس شورا با اشاره به چالش‌های موجود اصفهان، اظهار کرد: دولت و شورای شهر دوره فعلی و آینده باید برای حل این معضلات تدبیر کنند؛ شاید حل سریع بعضی از آن‌ها امکان‌پذیر نباشد، اما یقینا اعضای منتخب شورای شهر به خوبی از این معضلات آگاه هستند و در جهت حل آن گام برمی‌دارند. علیرضا نصراصفهانی زاینده‌رود را قصه پر غصه اصفهان و مهمترین مطالبه شهروندان این شهر دانست و افزود: هرچند مدیریت شهری به‌طور مستقیم نمی‌تواند برای حل معضل زاینده‌رود ورود کند، اما باید در این زمینه مطالبه‌گر باشد.رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به آلودگی هوای اصفهان تصریح کرد: در زمینه مقابله با آلودگی هوا در دوره پنجم اقدامات خوبی شد و مطالعاتی که در این دوره پیگیری و تمام شد، پایه و اساس تصمیمات در دوره آینده خواهد بود.او خاطرنشان کرد: وجود ریزگردها و فرونشست زمین، آینده اصفهان را تحت تأثیر قرار داده است که مقابله با آن باید همچنان در دستورکار مدیریت شهری باشد.نصراصفهانی با بیان اینکه بعضی مطالبات اصفهان در سطحی فراتر از این شهر است، گفت: یکی از این مطالبات احداث قطار بین‌شهری اصفهان – تهران است که در حد قول و قرار بوده و به نتیجه کامل نرسیده است؛ گاهی حتی کندی روند اجرای این پروژه مورد تاخت‌وتاز منتقدان قرار گرفته و لازم است موردتوجه دولت سیزدهم قرار گیرد.او خاطرنشان کرد: مدیریت فعلی باید در فرصت باقی‌مانده به پرونده‌هایی که چند سال می‌شود در دست انجام است ورود کرده و اکنون که این پرونده‌ها مسیر طولانی خود را در بازرسی، حراست، شهرداری منطقه و معاونت شهرسازی پیموده است و به مرحله اجرا رسیده، در این دوره به سرانجام برساند زیرا اگر تعیین تکلیف آن به دوره بعد موکول شد مشکلات زیادی برای مردم رقم خواهد خورد.نصراصفهانی ادامه داد: در دوره پنجم برای استخدام و تبدیل وضعیت نیروهای شهرداری با اقدام وزارت کشور اتفاقات خوبی رخ داد و باید تا آخرین روز مسئولیت مدیریت شهری فعلی، این فرصت به عنوان یکی از افتخارات دوره پنجم پیگیری شود.او با اشاره به طرح‌هایی که در دوره پنجم آغاز و دنبال شده است، خاطرنشان کرد: بعضی از این طرح‌ها ناتمام است، اما امکان تکمیل در دوره فعلی را دارد بنابراین لازم است پس از بررسی کامل در شهرداری، حتی خارج از برنامه «هر یکشنبه یک افتتاح» مورد بهره‌برداری قرار گیرد.رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه بحران آب یکی از چالش‌های جدی شهر، شهرستان و استان اصفهان است، گفت: اطلاعات در خصوص وضعیت آبی سال جاری حاکی از تکرار وضعیت سال ۹۸ است؛ اگر در سال ۹۸ تدبیر و اهتمام شهرداری نبود فضای سبز اصفهان نابود می‌شد، اما به هر صورت که آب موردنیاز فضای سبز تأمین، خریداری و با تانکر آبیاری شد.او با بیان اینکه مدیریت شهری با چنگ و دندان فضای سبز اصفهان را حفظ کرد، افزود: بازهم درخواست می‌کنیم برای حفظ چهار هزار هکتار فضای سبز اصفهان، تلاش شود و از ظرفیت‌های خوبی که در این دوره ایجاد شد و از تصفیه پساب برای آبیاری فضای سبز بار دیگر استفاده شود.نصراصفهانی ادامه داد: شهروندان نیز باید صرفه‌جویی در مصرف آب را مدنظر قرار داده و با تجدیدنظر و آموزش به کودکان در نحوه مصرف آب کمک کنند تا همه با هم بتوانیم از این مشکل عبور کنیم.او در بخش دیگری از سخنان خود به مناسبت سالروز شهادت شهید بهشتی، به یکی از سخنان او اشاره کرد و گفت: هرکسی در هر جای این کشور در حال انجام وظیفه است، باید شیفته خدمت باشد و خود را دچار آفت تشنگی قدرت نکند.نصراصفهانی با اشاره به برگزاری کنگره «اصفهان و توسعه ملی، چالش‌ها و فرصت‌های پیش‌رو» گفت: مدتی است که بخش‌های مختلف استان درگیر برگزاری این کنگره هستند و مدیریت شهری نیز برای بهتر برگزار شدن آن آماده ارائه کمک‌های لازم است.او با بیان اینکه برگزاری این کنگره امیدوار کننده بوده و استمرار آن می‌تواند منشأ اتفاقات بزرگی باشد، ادامه داد: استقرار دبیرخانه دائمی کنگره می‌تواند نقطه وصل نخبگان و صاحبنظران باشد.رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ابراز امیدواری کرد: تأثیر این کنگره روی تمام کشور و تغییر نگاه مدیران کشوری قابل مشاهده باشد و این استان بتواند جایگاه و نقش خود را در توسعه کشور بهتر از گذشته معرفی کند.

کوروش محمدی-رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورا

مطالبه حقابه‌داران زاینده‌رود غیرعقلانی نیست



اعتماد افتخارآفرین بخشی از شهروندان اصفهان به‌ویژه ساکنان مناطق کم‌تر برخوردار به بنده باعث افتخار بوده و امیدوارم با وظیفه‌شناسی خود بتوانم این اقدام را پاس بدارم. اصفهان شهر زیبای خدا رفته‌رفته به شهر دردها تبدیل شده و مردم این شهر در برابر این دردها صبوری می کنند اما مسئولانی وجود دارند که نسبت به آن بی‌تفاوت و بی‌تدبیر هستند.درد خشکی زاینده‌رود قرار است چه زمانی پایان‌یافته و مشکلات آن حل شود؟ باید تناقض‌گویی آشکار مسئولان حوضه آبریز زاینده‌رود پایان‌یافته و به گفتار صادقانه‌ای در برابر مردم برسند. آب زاینده‌رود برای کشاورزی در مناطق بالادست رودخانه و تأمین آب شهرها و استان‌های دیگر پمپاژ می‌شود اما وقتی برای جاری شدن آب در بستر زاینده‌رود و پاسخ به مطالبه حقابه‌داران اصفهان سخن گفته شود، آن را غیرعقلانی می‌دانند؛ اگر این مطالبه مردم غیرعقلانی است، آیا برداشت‌های بالادست عقلانی است؟چه زمانی قرار است حوزه برنامه‌ریزی استان از داده‌های به‌دست‌آمده در این مطالعات استفاده کند؟ آیا مدیریت شهری زمانی که صنایع و سایر دستگاه‌ها را در کنار خود ندارد، می‌تواند به‌تنهایی فعالیت کند؟ وقتی صدور مجوزها برای بعضی صنایع کوچک بدون هماهنگی مدیریت شهری ادامه پیدا کند، می‌توان با آلودگی مقابله کرد؟حاشیه‌نشینی اصفهان در حال گسترش است، باور و اراده برای کمک به رفع حاشیه‌نشینی در اصفهان دیده نمی‌شود؛ قرار بود دستگاه‌های دیگر ورود کرده و شهرداری نیز با اجرای طرح‌ها و پروژه‌های محرک توسعه همکاری کند اما دفاتر تسهیلگری در این مناطق به دلیل بی‌توجهی‌ها روبه تعطیلی می‌روند.افتخار مدیریت شهری ایجاد دفاتر تسهیلگری است اما صرفا به خاطر اینکه برای رفع مشکلات حاشیه‌نشینی در شهر باوری وجود ندارد، این دفاتر دچار مشکلات حقوقی شده‌اند بنابراین از شهردار اصفهان درخواست می کنم هرچه سریع‌تر مشکلات این دفاتر را رفع کرده و اجازه تعطیلی سه دفتر تسهیلگری که در شرف تعطیلی هستند را ندهد.پدیده کودکان کار یکی از دردهای اصفهان است، شایسته است که اعضای شورای ششم برای مباحث حوزه اجتماعی همت کرده و ریل‌گذاری‌ها و کارگروه‌هایی که در دوره پنجم شکل گرفت را ادامه دهند.با توجه به دستور شهردار اصفهان برای تعطیلی پارک وحش صفه و تبدیل آن به نقاهتگاه پس از دو سال پیگیری کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورا، لازم به ذکر میدانم این اقدام قابل تقدیر است بنابراین از هیئت‌رئیسه شورا می‌خواهم که در نخستین جلسه تلفیق، این اقدام مطرح و بدین سبب شورای شهر از دستور شهردار حمایت کند تا پس از پایان این دوره به فراموشی سپرده نشود.

جریمه ممنوعیت تردد کرونایی برای ۲۴ هزار خودرو در اصفهان



بیش از ۲۴ هزار خودروی دارای پلاک غیر بومی از هجدهم فروردین تا ۳۰ خرداد، اعمال قانون شدند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان گفت: در موج چهارم کرونا بیش از ۲۴ هزار خودروی دارای پلاک غیر بومی، اعمال قانون شدند و به رانندگان بیش از ۱۳۰هزار خودروی متخلف هم تذکر داده و از ورودشان به اصفهان جلوگیری شده است. سرهنگ محمدرضا محمدی با بیان اینکه برای شهرهای نارنجی و قرمز همچنان محدودیت‌ها برقرار است و خودروهای متخلف مشمول جریمه ۵۲۵ هزار تومانی می‌شوند افزود: از ساعات ۲۲ تا ۳ بامداد نیز ممنوعیت تردد برقرار است و جریمه ۲۱۰ هزار تومانی اعمال می‌شود. او افزود: شهروندان برای استعلام صورت‌وضعیت خلافی وسیله نقلیه خود می‌توانند از طریق سایت اینترنتی راهور ۱۲۰، سامانه پیامکی ۱۱۰۱۲۰۲۰۲۰ و یا مراجعه حضوری به دفاتر پلیس + ۱۰ اقدام کنند. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فرماندهی انتظامی استان اصفهان با بیان اینکه کادر درمان نگران جرائم رانندگی صادر شده در زمان محدودیت ترددهای کرونایی نباشند افزود: این افراد در صورت اعلام لیست قبلی و ارائه معرفی‌نامه از محل خدمتشان، با مراجعه حضوری به واحد اجراییات پلیس راهور استان در شهرک آزمایش اصفهان و در شهرستان‌های استان می‌توانند برای حذف و ابطال جرائم صادره اقدام کنند.

شهرداری نجف آباد

آگهی مزایده (نوبت پنجم)

چاپ اول

شهرداری نجف آباد در نظر دارد به استناد مصوبه های شماره ۹۹/۱۴۵ مورخ ۹۹/۰۲/۰۱، شماره ۹۹/۱۶۰۱ مورخ ۹۹/۰۶/۰۳ ، شماره ۹۹/۲۸۲۶ مورخ ۹۹/۱۰/۲۱، شماره ۹۹/۵۶۴ مورخ ۹۹/۰۳/۰۷ و شماره ۹۹/۲۱۸۳ مورخ ۹۹/۰۸/۱۲ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به فروش عرصه سی و شش پلاک مسکونی (از محل منابع داخلی)، واقع در بلوار آزادگان، میدان انقلاب، مجموعه آپادانا به مساحت کل ۱۸۲۵۰ متر مربع با قیمت پایه کارشناسی کل به مبلغ ۴۵۳/۲۳۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال بصورت پلاک بندی جداگانه و حسب مشخصات موجود در مدارک مزایده اقدام نماید.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۳ به امور قراردادهای شهرداری نجف آباد مراجعه نمایند.

برندگان اول، دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج است و شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

م الف: ۱۱۵۶۲۰۵

محمد مغزی نجف آبادی- شهردار نجف آباد

www.esfahanemrooz.ir

استان

اجرای هشت پروژه ورزشی در تیران و کرون

به گفته رئیس اداره ورزش و جوانان تیران و کرون از توابع استان اصفهان هشت پروژه ورزشی با اعتباری بیش از ۱۰۰ میلیارد ریال در این شهرستان در حال اجراست.

مهدی مرادی به ایرنا گفت: سالن ورزشی روستای دولت‌آباد، سه باب چمن مصنوعی، سالن چندمنظوره رزمی (خانه کاراته)، زمین بازی تیر و کمان، خانه ژیمناستیک از جمله پروژه‌های ورزشی در حال اجرا تیران و کرون است. او بیان کرد: سالن ورزشی روستای دولت‌آباد در شرف تکمیل و زیرسازی نصب چمن مصنوعی آن انجام شده است. او با بیان اینکه در چند سال اخیر ۱۴ هزار مترمربع به فضای ورزشی شهرستان تیران و کرون افزوده شده است، گفت: این موضوع دسترسی راحت به اماکن و استفاده بهینه از امکانات و ظرفیت‌های ورزشی را افزایش داده است. مرادی از همکاری خیران و مدیران محلی مثل دهیاران و شهرداران برای توسعه زیرساخت‌ها خبر داد و گفت: این دسته از تعاملات در سرعت کار و افزایش اجرای پروژه‌ها نقش داشته است. او به احداث خانه جوان در این شهرستان اشاره کرد و گفت: زمین این مرکز در محیطی به وسعت ۵۰۰ مترمربع تملک شده است که با تائید وزارت ورزش و جوانان و اختصاص اعتبار این پروژه اجرایی خواهد شد. او کمبود سرانه فراغتی برای جوانان در این شهرستان را چالش جدی برای این قشر بیان کرد و گفت: احداث خانه جوان در رفع نیاز مکان برای تشکل‌های مردم‌نهاد و نشسته‌ای جوانان راهگشاست.

ثبت ۴۲ مورد جدید کرونا در کاشان

به گفته مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کاشان ۹۸ بیمار مبتلا به کرونا در مرکزهای درمانی این منطقه بستری هستند که از این تعداد، ۸۴ بیمار در کاشان و ۱۴ بیمار در آران و بیدگل تحت مراقبت و درمان قرار دارند.

به گزارش ایرنا، مریم امیدی موارد بستری بیماران کووید ۱۹ در بخش مراقبت‌های ویژه مرکزهای درمانی منطقه کاشان را هشت نفر اعلام و اضافه کرد: هفت نفر از بیماران در کاشان و یک نفر در آران و بیدگل بستری هستند. او خاطرنشان کرد: در ۴۸ ساعت گذشته هیچ موردی از فوت به دلیل کرونا در شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل گزارش نشده است. مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کاشان اظهار داشت: شمار آزمایش مثبت ویروس کرونا در شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل با ثبت ۴۲ مورد جدید به ۲۴ هزار و ۶۵۱ نفر رسید. او افزود: در ۴۸ ساعت گذشته ۳۳ بیمار جدید حاد تنفسی در منطقه کاشان با سن هشت تا ۷۳ سال بستری و تحت مراقبت و درمان هستند. امیدی گفت: از اسفند ۱۳۹۸ تاکنون ۱۸۷ هزار و ۶۸۷ نفر به مرکزهای بستری، تشخیص سرپایی و درمانی شهرستان‌های آران و بیدگل و کاشان مراجعه کردند. او ادامه داد: در این مدت، ۱۱ هزار و ۸۷۹ بیمار حاد تنفسی از بیمارستان‌های کاشان و آران و بیدگل ترخیص شدند. مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی کاشان اضافه کرد: ۹۸نفر نیز شمار پذیرش بستری موقت در مرکزهای ریفرال (زیر مجموعه) این دانشگاه است. حمید سوری مشاور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و رئیس کمیته‌های کشوری اپیدمیولوژی و واکنش سریع برای کووید ۱۹، هشتم خرداد پس از نشست با فرماندار ویژه کاشان گفت: کارنامه و عملکرد این شهرستان در مدیریت اپیدمی کرونا نسبت به میانگین کشوری موفق و مثبت است. جمعیت نزدیک به ۵۰۰ هزار نفری شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل، زیر پوشش خدمات بهداشتی و درمانی دانشگاه علوم پزشکی کاشان قرار دارد. وضعیت کرونایی شهرستان کاشان و آران و بیدگل در برهه کنونی نارنجی است.

آزادسازی ۳۴ هزار متر از اراضی دولتی در لنجان

آزادسازی ۳۴ هزار متر از اراضی دولتی در شهرستان لنجان آزادسازی شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، رئیس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان اصفهان گفت: مأموران اداره مبارزه با جرائم اقتصادی فرماندهی انتظامی شهرستان لنجان از تصرف یک قطعه از اراضی دولتی مطلع و موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. سرهنگ کامران ریاحی با بیان اینکه وسعت این زمین بیش از ۳۴ هزار مترمربع و ارزش آن بیش از ۳۴ میلیارد ریال است افزود: مأموران با حضور نماینده حقوقی اداره مسکن و شهرسازی شهرستان به محل اعزام و مشاهده کردند که زمین تصرف‌شده مورد ساخت‌وساز قرار گرفته است. او گفت: پرونده فرد متصرف به مرجع قضایی ارسال و رأی به خلعید فرد متخلف صادر شد.

دوشنبه | ۰۷ تیر ۱۴۰۰ | سال هفدهم | شماره ۴۱۰۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

شیب آرام افزایشی کرونا در کشور

دبیر کمیته علمی کشوری کووید ۱۹ با اشاره به اینکه روند بیماری در کشور با شیبی آرام در حال افزایش است، گفت: چند شهر از نواحی جنوبی کشور در حال افزایش موارد بیماری هستند و این روند به حالت شاخه‌ای از جنوب کشور به سمت بالا در حرکت است؛ اگر روند به همین صورت باشد ممکن است در اواخر تیرماه بروز پیک پنجم را هم داشته باشیم. دکتر عاطفه عابدینی درباره وضعیت بیماری کرونا در کشور، به ایسنا گفت: از اوایل خرداد آغاز کاهش بستری‌ها را در بسیاری از استان‌ها شاهد بودیم و خیلی از شهرها از وضعیت قرمز خارج شدند و تعداد مبتلایان بیماری کاهش یافت اما همیشه هشدار می‌دادیم که چند شهر از نواحی جنوبی کشور در حال افزایش هستند و مدام این هشدار را می‌دادیم و در بازدیدهای میدانی هم شاهد افزایش موارد سرپایی و بستری بودیم. این روند به حالت شاخه‌ای از جنوب کشور به سمت بالا در حرکت است و از استان هرمزگان، بوشهر و سیستان و بلوچستان در حرکت به سمت جنوب کرمان، یزد و... است. او افزود: باید اقداماتی برای محدودیت حرکت از استان‌های نام‌برده داشته باشیم که البته کاری سخت و مستلزم تصمیمات کشوری است. از طرفی در شهر تهران نیز با شیبی خیلی آرام شاهد افزایش موارد سرپایی بیماری هستیم. نوع جهش ویروس از پیک چهارم متفاوت است. در پیک چهارم بالای ۸۰ درصد موارد از نوع انگلیسی بودند و اکنون بیشتر موتاسیون‌ها نوع هندی ویروس است و اگر منوال به همین روند باشد ممکن است در اواخر تیرماه بروز پیک پنجم را هم داشته باشیم، ولی امیدواریم با همکاری مردم در رعایت نکات بهداشتی چنین نشود.

کشف ۲۴۰۰ کیلوگرم مواد مخدر در پایتخت

فرمانده انتظامی تهران بزرگ از کشف بیش از ۲۴۰۰ کیلوگرم انواع مواد مخدر خبر داد. به گزارش ایسنا، سردار حسین رحیمی در اجرای دوازدهمین مرحله از طرح «ظفر» که همزمان با هفته جهانی مبارزه با مواد مخدر برگزار شد، به هفته جهانی مبارزه با مواد مخدر اشاره کرد و گفت: شعار این هفته پیشگیری، نقش رسانه در پیشگیری و نقش خانواده در پیشگیری است و ما نیز تمام توان خود را برای مقابله با این پدیده شوم به کار گرفته‌ایم. به‌طوری‌که هفته گذشته فرماندهی انتظامی تهران بزرگ به عنوان رتبه برتر در کشف مواد مخدر و برخورد با قاچاقچیان شناخته شد. او با بیان این‌که در اجرای مرحله ۱۲ طرح ظفر ۲ هزار و ۴۳۱ کیلوگرم انواع مواد مخدر کشف و ضبط شد، گفت: ۵۰۰ کیلوگرم از این مواد از خرده‌فروشان کشف‌شده و این یعنی برای گرم به گرم آن زحمت‌کشیده شده است و مابقی این مواد نیز از ۴ باند کشف شد. رحیمی با بیان این‌که ۶۳ قاچاقچی عمده مواد مخدر در اجرای این طرح دستگیر شدند گفت: یکی از دغدغه‌های ما فروش مواد مخدر در فضای مجازی بود که در همین راستا ۴۳ تارنما که اقدام به ترویج مصرف و فروش مواد مخدر کرده بودند شناسایی‌شده و ۲۳ نفر نیز دستگیر شدند همچنین ۱۶ کیلوگرم مواد مخدر نیز از این افراد کشف شد. رحیمی با بیان این‌که ۷ مرکز فروش مواد مخدر پلمپ شد، ادامه داد: پلیس با چنین مواردی قاطعانه برخورد خواهد کرد و ما امیدواریم که نسبت به رفع پلمپ این مراکز اقدام نشود. رئیس پلیس پایتخت با بیان این‌که ۲ هزار و ۱۰۸ معتاد متجاهر در این طرح جمع‌آوری شدند، افزود: افراد جمع‌آوری‌شده به مراکز بازپروری و ترک اعتیاد منتقل خواهند شد همچنین ۳۲ دستگاه خودرو و موتورسیکلت نیز از قاچاقچیان توقیف شد.

آغاز ثبت‌نام کتاب درسی کلاس اولی‌ها

طبق جدول زمان‌بندی و اعلام قبلی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ثبت‌نام کتاب‌های درسی کلاس اولی‌ها، پایه هفتمی‌ها و پایه دهمی‌ها از دیروز یکشنبه (ششم تیرماه) آغاز می‌شود و تا شهریور ادامه دارد. دانش‌آموزان و اولیای آن‌ها در صورت تمایل می‌توانند از طریق سامانه فروش و توزیع مواد آموزشی به نشانی IRTEXTBOOK.IR نسبت به ثبت سفارش انفرادی اقدام کنند. برای ورود به سامانه کد ملی دانش‌آموز، نام کاربری و ۶ رقم سمت راست شماره سریال شناسنامه دانش‌آموز، رمز عبور ورود به سامانه است. به گفته علوی‌تبار، معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، کتاب‌های درسی دانش‌آموزان دوره‌های تحصیلی آموزش ابتدایی، متوسطه دوم شاخه‌های فنی و حرفه‌ای، کاردانش، رشته معارف اسلامی و کتاب‌های درسی تکمیلی دوره اول متوسطه ویژه دانش‌آموزان استعدادهای درخشان از طریق مدرسه محل تحصیل آنان که در سفارش دانش‌آموز قیدشده است، توزیع می‌شود. از اواسط شهریورماه فرایند توزیع کتاب‌ها از استان به مدارس آغاز و توزیع کتاب‌ها فقط از طریق مدارس انجام می‌شود. امسال به دلیل شرایط کرونایی در کشور از همکاری کتاب‌فروشی‌ها بهره نمی‌بریم. بعدازآنکه ثبت‌نام‌های دانش آموزان انجام شد و آن‌ها کتاب‌های خود را در اختیار گرفتند؛ مهرماه ثبت سفارش تک‌جلدی کتاب‌ها آغاز می‌شود تا علاقه‌مندان و فرهنگیان بتوانند از این طریق کتاب‌های مدنظرشان را سفارش دهند.

اینجا درمان به شیوه متفاوتی انجام می شود

بازگشت از برزخ اعتیاد



شیوه‌های گذشته ترک و حتی درمان اعتیاد در دنیا منسوخ‌شده، اما اینجا دانشگاهی است که افراد به مدت چهار ماه در آن اقامت دارند، آموزش می‌بینند، درمان پرهیز مدار شده و سبک زندگی و حتی هویت آن‌ها تغییر می‌کند، پس‌ازآن به مدت هشت ماه وضعیت آن‌ها پیگیری می‌شود تا بتوانند فارغ‌التحصیل این مرکز شده و به اجتماع بازگردند. اولین مرکز جامع درمان اعتیاد کشور مطابق با شرایط علمی و تجربیات روز دنیا در سال ۱۳۹۸ در اصفهان راه‌اندازی شد و نتایج خوب این مرکز در میزان مانایی افراد و درمان و بهبودی آن‌ها باعث شد مراکز دیگری نیز در سطح کشور راه‌اندازی شود.

این مراکز برخلاف مراکز ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر اجباری نیست و معتادانی که تمایل به ترک و درمان دارند به‌صورت خود معرف یا با معرفی خانواده‌هایشان به این مرکز مراجعه می‌کنند. پیش‌ازاین در مراکز ماده ۱۵ قانون مبارزه با مواد مخدر سازوکارهای لازم برای بازپیوند بیمار به خانواده یا خدمات پس از ترخیص وجود نداشت، در مراکز TC هم برای اشتغال مددجویان فکری نشد، اما در مرکز جامع درمان اعتیاد تلاش شده نقاط قوت مدل‌های درمان اعتیاد باهم تجمیع و پیاده‌سازی شود. به مناسبت هفته مبارزه با مواد مخدر تور خبری بازدید از مراکز درمان اعتیاد، کاهش آسیب (DIC) و اقامتی میان‌مدت زنان و مردان در اصفهان به همت اداره کل بهزیستی استان برگزار شد. این تور با بازدید از مرکز جامع درمان اعتیاد اصفهان آغاز شد؛ مرکزی که گفته می‌شود هدف آن ترک اعتیاد نیست، بلکه تغییر سبک زندگی، باورها و هویت افراد و آماده کردن آن‌ها برای بازگشت به زندگی است.

جایی که برای هر فرد نسخه مخصوص پیچیده‌می‌شود

شیوه درمانی در مرکز جامع درمان اعتیاد هم متفاوت با مراکز دیگر و تجمیعی از روش‌های دیگر درمان اعتیاد در کشور است، درعین‌حال که در این مرکز نسخه واحدی برای همه افراد نوشته نمی‌شود، بلکه برای هر فرد نسخه خاصی نوشته می‌شود. مددجویان به مدت چهار ماه در این مرکز اقامت دارند و سم‌زدایی برای آن‌ها انجام می‌شود، البته درمان به‌صورت پرهیز مدار است. پس‌ازآن نیز افراد به مدت هشت ماه به‌طور سرپایی مراجعاتی خواهند داشت. گفته می‌شود از هر ۱۰۰ معتادی که به مراکز استاندارد درمان اعتیاد مراجعه می‌کنند، طی سه ماه نرخ بهبودی به‌طور میانگین ۲۰ درصد است، درحالی‌که اگر در طول شش ماه درمان مکمل انجام نشود، بیماری افراد تا حدود ۹۰ درصد عود خواهد کرد، چون اعتیاد یک اختلال مغزی مزمن عودکننده است. به همین دلیل در این مرکز تلاش می‌شود با پیگیری و رصد مستمر، افراد بهبودیافته برای همیشه پاک بمانند. بیشتر افرادی که در این مرکز اقامت دارند جوان هستند و ازآنجایی‌که قرار است اینجا سبک زندگی و هویت جدیدی پیدا کنند اسامی مستعاری برای خود انتخاب کرده‌اند. «آغاز» به‌عنوان مدیر داخلی مرکز جامع درمان اعتیاد اصفهان همراه ما می‌شود تا فرایند درمان و بخش‌های مختلف این مرکز را به ما نشان دهد. می‌گوید خودش شش سال و نیم است که پاک است. او که فوق‌لیسانس حقوق داشته و ۲۰ سال در این حرفه فعالیت می‌کرده، می‌گوید که در محیط کار به سمت مواد مخدر کشیده شده، اگرچه بااراده‌ای که داشته توانسته غول اعتیاد را سال‌ها پیش شکست داده و حالا به کمک کسانی بیاید که می‌خواهند از این بلای خانمان‌سوز نجات پیدا کنند. به‌غیراز برادر آغاز، بخش قابل‌توجهی از کادر مرکز از بهبودیافتگانی هستند که آن‌ها هم برای خودشان نام‌های مستعاری مثل رفیق و همراه دارند.

افرادی که در مرکز هستند سلسله مراتبی دارند که از مسئولیت نظافت شروع می‌شود و به مدیریت می‌رسد. درواقع قرار است به افراد بر اساس مراحلی که با موفقیت پشت سر می‌گذارند جایگاه‌های متفاوتی داده شود.

بازگشت به روال عادی زندگی

آغاز یکی از مشکلات بزرگ زندگی معتادان را نداشتن برنامه می‌داند و می‌گوید: از وقتی فرد گرفتار اعتیاد می‌شود شب و روز ندارد، ممکن است شب‌ها تا دیروقت بیدار بماند و روزها بخوابد، برنامه غذایی و عادات رفتاری مشخصی ندارد، اما اینجا دوباره به روال عادی زندگی برمی‌گردد. ساعت ۶ و نیم صبح بیدارباش است و پس‌ازآن نرمش صبحگاهی، مراسم پرچم و نیایش، صبحانه و کلاس‌های آموزشی سر ساعت مشخص برگزار می‌شود. پس از گذراندن دوره سم‌زدایی، افراد برای شروع فرایند درمان به بخش دیگری می‌روند که معمولاً این فرایند تا چهار ماه طول می‌کشد. مراجعان این مرکز معمولاً افراد متوسط جامعه هستند که توان پرداخت هزینه‌های آن رادارند، اگرچه بخشی از هزینه‌ها را بهزیستی پرداخت می‌کند، اما باید خودشان خواهان بهبودی باشند و برای رسیدن به این هدف هزینه‌ای هم پرداخت کنند. معاون پیشگیری اداره کل بهزیستی استان بابیان اینکه از هر ۱۰۰ معتادی که به مراکز درمان استاندارد مراجعه می‌کنند، نرخ بهبود طی سه ماه ۲۰ درصد است، ادامه می‌دهد: در طول شش ماه اگر درمان مکمل انجام نشود تا ۹۰ درصد اعتیاد عود خواهد کرد، چون اعتیاد یک اختلال مغزی مزمن عودکننده است و به همین خاطر درمان در این مرکز مستمر است.

علی‌اکبر ابراهیمی اثربخشی این روش در دنیا را تا ۴۰ درصد اعلام می‌کند و می‌گوید: درمان جامع اعتیاد یکی از بهترین و گران‌ترین درمان‌ها است که به مددجویان در طول دوره درمان خدمات بسیار خوبی ارائه می‌کند. کسانی که یک سال در حالت پرهیز بمانند تا ۵۰ درصد پاک می‌مانند، اما کسانی که پنج سال پاک بمانند، یک انسان سالم‌اند و با بقیه افراد جامعه تفاوتی ندارند.

خانه‌ای گمنام برای زنان

پس از بازدید از مرکز جامع درمان اعتیاد به سراغ یکی از مراکز اقامتی زنان معتاد در اصفهان می‌رویم. مرکزی که در محلی ناشناخته و بدون تابلو و سر در مشخص، پذیرای حدود ۲۶ زنی است که درگیر بلای اعتیاد شده‌اند. مرکز آینده روشن به‌دوراز مرکز شهر اصفهان، خانه قدیمی و نه‌چندان بزرگی است که توسط زنانی باتجربه پشت سر گذاشتن اعتیاد اداره می‌شود. ورودی خانه حیاط کوچک اما سرسبز است و دورتادور فضای داخلی خانه نیز تخت‌های دوطبقه چیده شده است. برخلاف مرکز قبلی، مددجویان این مرکز مشغول کار خاصی نیستند و در کنار هم نشسته‌اند. بیشترشان دختران جوان با چهره‌های معمولی و زیبا هستند که با نگاه‌های کنجکاوشان بازدیدکنندگان را برانداز کرده و با دقت به صحبت‌هایی که ردوبدل می‌شود گوش می‌کنند.

اعتیاد به خاطر وابستگی عاطفی

به گفته مدیر مرکز آینده روشن بیشتر این زنان تحت تأثیر شرایط و از طریق فردی که به او وابستگی عاطفی داشته‌اند که معمولاً یک غیر هم‌جنس بوده است دچار اعتیاد به مواد مخدر شده‌اند. او ادامه می‌دهد: برخی از آن‌ها از خانواده کاملاً طردشده و بعد از گذراندن دوره درمان در اینجا جایی برای زندگی ندارند، اما تحت پوشش بهزیستی قرار می‌گیرند و بعد از درمان هم رها نمی‌شوند، بلکه تلاش می‌شود توانمند شده و بتوانند زندگی جدیدی شروع کنند. علاوه بر این، حتماً باید در گروه‌های همتا بمانند و وضعیت آن‌ها پیگیری شود تا خدای‌نکرده بیماری آن‌ها عود نکند. مدیر مرکز آینده روشن با بیان اینکه در این مرکز زنان ۱۸ تا ۲۹ و ۳۰ تا ۵۴ سال نگهداری می‌شوند، اما زیر ۱۸ سال باید به بیمارستان مراجعه کنند، می‌گوید: استثنائا مددجوی ۱۵ ساله را هم در این مرکز پذیرش کرده‌ایم، اما به‌طورکلی ۱۸ تا ۲۶ سال بیشترین مراجعه‌کنندگان ما هستند. او با اشاره به اینکه بیشتر زمان معتاد سورچه و شیشه و مواد ترکیبی مصرف می‌کنند درحالی‌که قبلاً این‌طور نبود، در مورد موقعیت مکانی این مرکز نیز می‌گوید: این مرکز خصوصی و زیر نظر بهزیستی است و در مدت حدود چهار سالی که اینجا هستیم خوشبختانه مشکل خاصی نداشته‌ایم.

اعتیاد زنان مهم و متفاوت از مردان

بیتا آگاهی، کارشناس اعتیاد اداره کل بهزیستی استان اصفهان در این بازدید می‌گوید: در شهر اصفهان دو مرکز باز توانی اعتیاد یا به‌اصطلاح کمپ داریم که زنان به مدت یک تا دو ماه در آن اقامت دارند و بعدازآن وضعیت آن‌ها پیگیری می‌شود. این مراکز به‌عنوان مراکز ماده ۱۵ قانون مبارزه با مواد مخدر شناسایی می‌شوند و در مدت اقامت افراد از خدمات پزشکی و روانشناسی استفاده می‌کنند، البته ممکن است دوره درمان آن‌ها تمدید شود. او با اشاره به اینکه در بدو ورود به مرکز از زنان تست کرونا گرفته و معاینات اولیه انجام می‌شود، خاطرنشان می‌کند: اعتیاد زنان مهم و درمان آن‌هم مهم است، اما متفاوت با اعتیاد مردان است. وقتی مردی اقرار به اعتیاد کرده و می‌خواهد درمان شود خانواده معمولاً از او حمایت می‌کند. بیشتر زنان به خاطر ترس از خانواده‌هایشان تا سال‌ها اعتیاد خود را انکار کرده و برای درمان اقدام نمی‌کنند، زمان طولانی درگیری با اعتیاد باعث می‌شود درمان آن‌ها سخت‌تر شده و کار به‌جایی می‌رسد که دیگر اعتیاد را نمی‌توانند پنهان کنند. در این شرایط هم به خود و هم خانواده‌هایشان ضربه می‌زنند. کارشناس اعتیاد اداره کل بهزیستی استان به تفاوت دیگر اعتیاد زنان و مردان اشاره‌کرده و می‌گوید: وقتی زنان مصرف مواد مخدر را شروع می‌کنند دو سال طول می‌کشد تا مصرف‌کننده حرفه‌ای شده و کارشان به تزریق بکشد، درحالی‌که این مدت برای مردان تا هشت سال ممکن است طول بکشد و به شرایط جسمی متفاوت زنان و مردان برمی‌گردد.

رییس اداره آموزش فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان خبر داد:

آغاز ثبت‌نام هنرستان‌ها از نیمه تیرماه



رییس اداره آموزش فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان گفت: معمولا هر سال ۱۵ تیرماه هدایت تحصیلی دانش آموزان پایه نهم آماده می‌شود و امسال هم از همین تاریخ به صورت رسمی ثبت‌نام هنرستان‌ها آغاز می‌شود.

پیمان شاهپوری در گفت‌وگو با ایمنا در خصوص روند ثبت‌نام دانش آموزان هنرستانی، اظهار کرد: شروع ثبت‌نام‌ها به صورت رسمی با آمدن هدایت تحصیلی دانش آموزان پایه نهم رقم می‌خورد، معمولا هر سال ۱۵ تیرماه هدایت تحصیلی دانش آموزان پایه نهم آماده می‌شود و امسال هم از همین تاریخ به صورت رسمی ثبت‌نام هنرستان‌ها آغاز خواهد شد. وی اضافه کرد: برخی از هنرستان‌ها متقاضی بیشتری دارند و بحث پیش ثبت‌نام آن‌ها از هم‌اکنون به روش‌های مختلف مانند مراجعه به سایت ثبت‌نام و یا به صورت حضوری شروع‌شده است که خانواده‌ها برای پیش ثبت‌نام فرزند به هنرستان‌ها مراجعه می‌کنند. رئیس اداره آموزش فنی‌وحرفه ای و کاردانش اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان تصریح کرد: امسال ثبت‌نام هنرستان‌ها الکترونیکی شده و باید متقاضیان در سامانه «پادا» تقاضای خود را ثبت کنند و سپس هنرستان این تقاضا را بررسی کرده و بر مبنای ظرفیت موجود برای پذیرش در هر رشته‌ای دانش آموزان را می‌پذیرد. شاهپوری افزود: زمانی که هدایت تحصیلی در اختیار دانش آموزان پایه نهم قرار بگیرد ثبت‌نام دوره متوسطه شروع می‌شود، با توجه به اینکه رشته‌های شاخه‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش خاص است، احتمال دارد در یک ناحیه رشته‌های خاصی وجود داشته باشد و در ناحیه دیگر این رشته‌ها موجود نباشد و دانش‌آموز علاقمند به تحصیل در آن رشته می‌تواند در هر منطقه‌ای که هنرستان رشته موردنظر را دارد ثبت‌نام کند.

آن‌ها است می‌توانند به هنرستانی که رشته مورد علاقه آن‌ها را دارد برای ثبت‌نام مراجعه کنند و محدوده بندی منطقه‌ای در هنرستان‌ها مانند دبیرستان‌ها برای ثبت‌نام هنرجویان وجود ندارد. رئیس اداره آموزش فنی‌وحرفه ای و کاردانش اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان اظهار کرد: قریب به ۴۵۰ باب هنرستان در سطح استان اصفهان فعال است که در هر دوشاخه فنی و حرفه‌ای و کار دانش در حال پذیرش هنرجو هستند، از بین رشته‌های این مجموعه حدود ۴۰ رشته در شاخه فنی و حرفه‌ای و بیش از ۹۰ رشته در شاخه کار و دانش وجود دارد و قریب به ۷۳ هزار نفر در هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش در سطح استان مشغول به تحصیل هستند. شاهپوری به خانواده‌ها توصیه کرد: والدین بر اساس علاقه‌ای که فرزند آن‌ها به رشته تحصیلی دارد، همان رشته را انتخاب و برای ثبت‌نام به هنرستان مراجعه کنند، به طور یقین نیاز است که خانواده‌ها در زمینه رشته‌ها مطالعه لازم را داشته باشند و با شناخت کامل از رشته‌ها و بر اساس علاقمندی دانش‌آموز گزینش موفقی داشته باشند. وی در مورد نرم افزار «هنرستان یاب»، تصریح کرد: اپلیکیشنی به اسم «هنرستان یاب» ویژه استان اصفهان تدارک دیدیم که علاوه بر اینکه معرفی رشته‌ها داخل این نرم افزار موجود است، این امکان را دارد که خانواده‌ها بتوانند رشته مدنظر خود را در آن جستجو کنند و همین نرم افزار مشخصات هنرستان و موقعیت جغرافیایی آن را روی نقشه به آن‌ها نشان می‌دهد تا بتوانند آدرس هنرستان را پیداکرده و آسان‌تر برای ثبت‌نام مراجعه کنند.

رئیس اداره آموزش فنی‌وحرفه ای و کاردانش اداره‌کل آموزش‌وپرورش اصفهان تاکید کرد: اگر خانواده آدرس اینترنتی هنرستان را داشته باشد می‌تواند از طریق سایت، ثبت‌نام فرزند خود را انجام دهد یا به صورت حضوری مراجعه کرده تا پیش ثبت‌نام صورت بگیرد، سپس ۱۵ تیرماه با آماده شدن هدایت تحصیلی دانش آموزان، هنرستان بر اساس ظرفیتی که در هر رشته دارد اقدام به پذیرش هنرجو می‌کند.

نیم نگاه

۱۵۲ پرونده قضایی به نفع مددجویان کمیته امداد مختومه شد

رئیس اداره حقوقی و امور نمایندگان کمیته امداد استان اصفهان گفت: سال گذشته به واسطه حمایت قضائی، ۲۰ نفر از مددجویان توانمند از پوشش کمیته امداد خارج شدند، همچنین ۱۵۲ پرونده دعاوی به نفع مددجویان مختومه شد.

جواد کرانی به ایمنا گفت: سال گذشته ۱۵۲ پرونده دعاوی مددجویان به نفع آن‌ها مختومه و به واسطه حمایت قضائی، ۲۰ نفر از مددجویان توانمند از پوشش کمیته امداد خارج شدند. او با اشاره به اینکه قوه قضائیه نقش مهمی در پاسداری از کرامت انسانی دارد، گفت: اداره حقوقی کمیته امداد با قوه قضائیه همکاری خوبی دارد و در مواردی برای بررسی فرآیندها، با تشکیل جلسات مشترک با مراجع مختلف قضائی، مسائل مرتفع شده است. رئیس اداره حقوقی و امور نمایندگان کمیته امداد تصریح کرد: مطابق برنامه‌های ابلاغ‌شده در سال ۱۴۰۰ تاکنون سه مرکز نیکوکاری حقوقی در اصفهان، زرین‌شهر و مبارکه باهدف تسهیل روند پرونده‌های مددجویان کمیته امداد استان ایجادشده است. او همکاری کمیته امداد با کانون وکلای استان را مطلوب دانست و گفت: امور حقوقی مددجویان با ۶۱ وکیل در حال پیگیری است.

بانوان ۶۰ درصد داوطلبان کنکور سراسری اصفهان را تشکیل می‌دهند

به گفته رئیس ستاد برگزاری آزمون‌های دانشگاه اصفهان ۸۲ هزار و ۷۲۳ داوطلب در استان اصفهان در آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌های سال ۱۴۰۰ شرکت می‌کنند که حدود ۶۰ درصد آنها بانوان هستند.

کنکور سراسری ۱۴۰۰ در روزهای ۹ تا ۱۲ تیر جاری با یک میلیون و ۳۶۷ هزار و ۸۵۲ داوطلب برگزار می‌شود؛ توزیع کارت ورود به جلسه این آزمون از امروز ۶ تیرماه در درگاه سازمان سنجش آموزش کشور آغاز شد. محمدرضا ایروانی به ایرنا گفت: تعداد داوطلبان آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌های کشور در سال جاری نسبت به سال ۱۳۹۹ حدود ۲ درصد کاهش یافته است. رئیس ستاد برگزاری آزمون‌های دانشگاه اصفهان ادامه داد: بیشترین تعداد داوطلبان آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌ها در استان اصفهان در رشته علوم تجربی با ۳۸ درصد کل داوطلبان هستند. او با بیان اینکه کنکور سراسری امسال در ۲۷ شهر استان اصفهان و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی از ۹ تا ۱۲ تیر جاری برگزار می‌شود، اضافه کرد: ۳۸ هزار و ۹ داوطلب شامل ۲۳ هزار و ۱۵۴ زن و ۱۴ هزار و ۸۵۵ مرد در شهر اصفهان به رقابت می‌پردازند. ایروانی حوزه‌های آزمون سراسری ورود به دانشگاه‌ها در شهر اصفهان را دانشگاه‌های اصفهان، صنعتی اصفهان، شهید اشرفی، پیام نور و آزاد و حوزه‌های آموزش‌وپرورش اعلام کرد. او خاطرنشان کرد: حوزه جداگانه‌ای در یکی از مراکز بیمارستان الزهرا(س) اصفهان برای داوطلبانی که در خود اظهاری از ابتلا به بیماری کووید ۱۹ خبر دادند، در نظر گرفته شده است. او در پاسخ به اینکه چه تعداد از داوطلبان در استان اصفهان در خود اظهاری از ابتلا به کرونا خبر دادند، گفت که این آمار هنوز به استان اعلام نشده است. ایروانی تأکید کرد که کارشناسان بهداشت در روزهای برگزاری آزمون سراسری در همه حوزه ها حضور دارند و اگر داوطلب مشکوک به کرونا شناسایی شود، او را از سایر داوطلبان جدا می‌کنند. اصفهان با حدود ۱۷۰ دانشگاه و موسسه آموزش عالی با ۲۰۰ هزار دانشجو و هفت هزار عضو هیأت علمی، دومین استان دانشگاهی کشور است؛ این استان حدود هفت درصد از کل دانشجویان کشور را در خود دارد.

ترغیب قضات به استفاده از زیرساخت‌های هوشمندسازی در اصفهان

به گفته دادستان اصفهان قضات باید زیرساخت‌های هوشمندسازی ایجاد شده در دستگاه قضایی استان اصفهان را موردتوجه قرار دهند.

به گزارش مهر، علی اصفهانی با بیان اینکه سند تحول قوه قضائیه دو اولویت را در دستور کار قرار داده است، اظهار داشت: مبارزه با فساد و تحقق کارآمدی از مهم‌ترین برنامه‌های این سند تحول است. او با بیان اینکه هدف از تدوین سند تحول قوه قضائیه ایجاد نشاط در دستگاه قضائی و افزایش اعتماد مردم به این نهاد است، ابراز داشت: قضات اگر به مسائل اجتماعی در احکام صادره توجه نداشته باشند نمی‌تواند مطابق با واقعیت باشد. دادستان اصفهان با بیان اینکه امروز سیر تحولات کارهای اجرایی دادستان‌ها بر کارهای قضائی این قشر غلبه پیدا کرده است، اضافه کرد: انتظار مردم از دستگاه قضائی این است که به مسائل عموم مردم توجه داشته باشد و منتظر دادخواست نباشد و این امر طی چند سال اخیر موردتوجه بود و منجر به افزایش اعتماد عمومی مردم شد. او با بیان اینکه سند تحول قوه قضائیه قابل ارتقا است، گفت: برای دستیابی به عدالت همه امکانات فراهم شده است، ابراز داشت: در این زمینه قضات در خط مقدم هستند و باید از زیرساخت‌های الکترونیکی ایجاد شده بهره‌برداری درست را داشته باشند. اصفهانی ادامه داد: هوشمندسازی در قوه قضائیه انجام شده است و باید با نگاه انقلابی در این بخش ورود کنیم. او با بیان اینکه اگر نگرش جهادی نداشته باشیم نمی‌توانیم به موفقیت برسیم، ابراز داشت: بر اساس فرمایشات رهبر معظم انقلاب با نگرش اتوکشیده به جایی نمی‌رسیم و باید در بستر گام دوم انقلاب نگرش‌ها را تغییر دهیم و به آرمان‌های انقلاب برگردیم. دادستان عمومی و انقلاب اصفهان با بیان اینکه ما از نگرش‌های اصلی انقلاب فاصله گرفته‌ایم، ابراز داشت: همه باید به دنبال تحول و بازگشت به اصول انقلاب باشیم و در این راه همه باید همراهی کنند.

سینما

«جدایی نادر از سیمین» در جمع ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌الملل

«جدایی نادر از سیمین» ساخته «اصغر فرهادی» در کنار فیلم‌هایی از «اینگمار برگمان» و «آکیرا کوروساوا» به فهرست یک روزنامه آمریکایی از ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌المللی راه یافت.

روزنامه آمریکایی اسپوکزمن-ریویو که سومین روزنامه پرمخاطب در واشنگتن است، چندی پیش در مطلبی ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌الملل را معرفی کرد، فیلم‌هایی که در خارج از حلقه هالیوود و با چاشنی ارزش‌ها و سبک زندگی مردم در کشور مبدأ ساخته‌شده بودند.

در کنار تولیدات سینمایی کشورهایی چون انگلیس، سوئد، آلمان و هند، فیلم جدایی نادر از سیمین ساخته اصغر فرهادی نیز به نمایندگی از ایران به این فهرست راه یافت. روزنامه اسپوکزمن-ریویو جدایی نادر از سیمین فرهادی را یک داستان خانوادگی توصیف کرده است که تصویری پیچیده و صادقانه از زندگی در جامعه ایرانی ارائه می‌دهد.

جدایی نادر از سیمین پنجمین اثر سینمایی اصغر فرهادی است که در سال ۲۰۱۲ جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را از آن خود کرد. این درام ۱۲۳ دقیقه‌ای روایتگر داستان طلاق یک زوج از طبقه متوسط جامعه است و مشکلاتی که با استخدام پرستار برای مراقبت از پدر بیمار نقش اول مرد داستان ایجاد می‌شود.

جدایی نادر از سیمین علاوه بر دریافت اسکار، در شصت و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین نیز جایزه خرس طلایی برای بهترین فیلم و جایزه خرس نقره‌ای برای بهترین بازیگر مرد و بازیگر زن را برد. این فیلم همچنین برای اولین بار در تاریخ سینمای ایران، به فهرست نامزدهای اسکار بهترین فیلمنامه نیز راه یافت.

معرفی اعضای هیئت‌داوران جشنواره فیلم کن/ زنان در اکثریت

اعضای هیئت‌داوران بخش رقابت اصلی هفتاد و چهارمین دوره جشنواره فیلم کن معرفی شدند.

به گزارش خبرآنلاین، برای دومین بار در تاریخچه جشنواره فیلم کن تعداد زنان از مردان در هیئت داوری جشنواره بیشتر شده است. در هیئت داوری هفتاد و چهارمین دوره فیلم کن پنج زن و چهار مرد حضور دارند.در دوره پیشین هم که ریاست هیئت داوری به عهده کیت بلانشت بود، ترکیب هیئت‌داوران به همین شکل بود.میلن فارمر خواننده و ترانه‌سرای فرانسوی، مگی جیلنهال بازیگر سرشناس آمریکایی، ماتی دیاپ فیلمساز فرانسوی سنگالی، جسیکا هاسنر فیلمساز اتریشی و ملانی لوران بازیگر فرانسوی، پنج زن عضو هیئت داوری هستند.

این پنج زن در کنار کلیبر مندوسا فیلیو کارگردان برزیلی، طاهر رحیم بازیگر فرانسوی الجزایری و سونگ کانگ هو بازیگر اهل کره جنوبی هیئت داوری را به ریاست اسپایک لی تشکیل می‌دهند.

«همیشه برای تو» نماینده ایران در جشنواره فیلم مورد تائیدبفتا

فیلم کوتاه «همیشه برای تو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی وحید کشاورز منتخب بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره کارمارسن بی (ولز، انگلستان) شد.به گزارش روز یکشنبه خبرنگار فرهنگی ایرنا، جشنواره کارمارسن بی‌مورد تائید آکادمی بفتا است و برندگان سه جایزه بهترین فیلم کوتاه، برای رقابت در جوایز بفتا ۲۰۲۱ معرفی خواهند شد.دهمین دوره جشنواره کارمارسن بی (ولز، انگلستان) به دلیل شرایط موجود و ویروس کرونا به‌صورت آنلاین، برگزار شد.فیلم کوتاه همیشه برای تو به کارگردانی وحید کشاورز، فیلمساز ایرانی در انگلستان تولیدشده و در خلاصه داستان آن آمده است: «کیتی به خاطر تصادفی که او راننده‌اش بوده، همسر و فرزند هنوز به دنیا نیامده‌شان را به کشتن می‌دهد. او حالا با مشکلات روحی روانی بسیاری درگیر است و از قرص‌های مختلف ضدافسردگی کمک می‌گیرد. تا این‌که یک روز تصمیم می‌گیرد که با مصرف قرص‌های زیاد خود را بکشد که در تخیلاتش شوهرش را می بیند و ...»

آلوارو سی آلوارز و شوآنا ریدگارد، بازیگران فیلم کوتا همیشه برای تو هستند.

از دیگر عواملی که در ساخت این فیلم همکاری داشته‌اند می‌توان به فیلمبردار: جانی بامر، آهنگ‌ساز: تریفون کوتسورلیز، طراح صحنه: وندی پری، تدوین: وحید کشاورز و عبدل الکدیری، صدابردار و طراحی صدا: ماریو جناری، مدیران تولید: هادی لطف آبادی و هدی اباذری و مدیر رسانه‌ای: فرنوش آباء اشاره کرد.

وحید کشاورز که فوق لیسانس فیلمسازی‌اش را از دانشگاه کینگستون لندن دریافت کرده، اکنون دانشجوی دکترای فیلمسازی است. از فیلم های دیگر او که در انگلستان ساخته شده‌اند، می‌توان به مستند «پستچی»، مستند «آبالون» که برنده جشنواره فیلم لندن شده اشاره کرد.

لس آنجلس تایمز:

خورشید، تجدید میثاق مجیدی با قشر آسیب‌پذیر جامعه بود



روزنامه آمریکایی «لس‌آنجلس تایمز» در یادداشتی درباره فیلم «خورشید» جدیدترین ساخته «مجید مجیدی» نوشت: مجیدی با این فیلم نشان داد در تعهد خود به روایت رنج اقشار آسیب‌پذیر جامعه ثابت‌قدم است.

خورشید (۱۳۹۸) یک فیلم اجتماعی به کارگردانی مجید مجیدی فیلمساز سرشناس ایرانی است که جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر را به دست آورد.

این فیلم اجتماعی داستان پسربچه‌ای ۱۲ ساله به نام علی و سه دوستش را روایت می‌کند که نان‌آور خانواده هستند و برای امرارمعاش به‌سختی کار می‌کنند و گاهی حتی برای رسیدن به پول دست به دزدی می‌زنند. طی یک سری رویدادها، از علی خواسته می‌شود، رد یک گنج را بگیرد اما او و دوستانش برای دسترسی به تونلی که گنج در آن مخفی‌شده باید در مدرسه خورشید ثبت‌نام کنند که یک موسسه خیریه برای آموزش به کودکان کار است. اصالت این فیلم به بازی کودکانی برمی‌گردد که همگی از بین کودکان کار بوده و هیچ‌کدام بازیگر حرفه‌ای نیستند. فیلم جدید مجیدی که این روزها روی پرده سینماهای ایران رفته با اقبال نسبتا خوبی روبه‌رو شد و فروش آن از یک میلیارد عبور کرد.

خورشید در عرصه جهانی نیز مورد تحسین و توجه منتقدان و جشنواره‌های سینمایی قرارگرفته است؛ این فیلم در هفتادوهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در بخش جایزه اصلی برای کسب شیر طلایی جشنواره رقابت کرد، روح‌الله زمانی بازیگر جوان آن موفق شد جایزه مارچلو ماستریونی برای بهترین بازیگر جوان پدیده هفتاد وهفتمین جشنواره ونیز را از آن خود کند. این فیلم در ادامه مسیر موفقیت خود جایزه بهترین فیلم بلند جشنواره سینمایی اجیال قطر را نیز برد.

در پی موفقیت‌های متعدد بین‌المللی، شرکت فیلمسازی استرند ریلیزینگ که شناخته‌شده‌ترین شرکت فعال در حوزه توزیع فیلم‌های غیرانگلیسی زبان در آمریکاست، آذرماه گذشته حق پخش این فیلم را برای سینماهای این کشور خرید و قرار شد خورشید مجیدی به آمریکا برود.

حالا روزنامه آمریکایی لس‌آنجلس تایمز نقدی در تحسین فیلم جدید مجیدی منتشر کرده است. در این نقد می‌خوانیم: مجید مجیدی کارگردان زبردستی که صدای اقلیت‌ها و افراد به حاشیه رانده‌شده در کشور ایران است، در فیلم خورشید با یک حس همدردی عمیق از تنگدستی و عزت نوجوانان محروم می‌گوید. از فیلم بچه‌های آسمان (۱۹۹۷) که نامزد جایزه اسکار شد تا جدیدترین گوهر ژانر رئالیسم اجتماعی این کارگردان یعنی خورشید، مجیدی همچنان در تعهد خود به قشر آسیب‌پذیر جامعه ثابت‌قدم است.

شخصیت اصلی فیلم جدید مجیدی، علی (روح‌الله زمانی) ۱۲ ساله کک و مکی است که در کارهای قانونی یا غیرقانونی همه‌فن‌حریف بوده و بیشتر عمرش رنگ مهربانی را به خود ندیده است. او هیچ‌وقت موضع تدافعی خود را ترک نمی‌کند و عمدا به سرسخت و کله‌شق بودن تظاهر می‌کند تا بتواند در شهری مثل تهران زنده بماند؛ اما ناامیدی در چشمان هراسان و صدای ملتمس وی به‌خوبی مشهود است. بازی زمانی که یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های امسال بود، با نمایش رنج یک پسر یتیم که مادرش نیز در یک آسایشگاه روانی بستری است، قلب مخاطب را به درد می‌آورد.

وقتی یکی از خلافکاران محل از علی می‌خواهد گنجی که در نزدیکی مدرسه مخصوص کودکان خیابانی چال شده را پیدا کند، او و همدستان جوانش که همگی بار شرایط نامطلوب و کار اجباری را به دوش می‌کشند به‌ناچار در مدرسه ثبت‌نام می‌کنند تا به‌تدریج راه خود را به سمت گنج باز کنند. در داخل مدرسه نیز یک ناظم فداکار و دلسوز به نام آقای رفیعی (جواد عزتی) نگران علی است و سعی می‌کند از تخلیه قریب‌الوقوع این مرکز آموزشی جلوگیری کند.

به لطف مجیدی و هومن بهمنش، فیلمبردار، درام خورشید پر است از تصویرسازی‌های جذاب و غرق در نور خورشید: مثل صحنه‌ای که یکی از دانش‌آموزان کوله‌پشتیش را به هنگام بالا رفتن از دیوار به هوا پرت می‌کند، تعقیب و گریزهای پرشتاب داستان یا آزاد کردن کبوترها در دل آسمان صاف.

خوشبختانه مجیدی در این فیلم راه کلیشه‌ای و قابل پیش‌بینی سینمای غرب را دنبال نمی‌کند و به‌جای آن مخاطب را وادار می‌کند بی‌عدالتی جهان را از دریچه چشمان این پسران جوان ببینند؛ شاید برخی از آنها راه فرار از این شرایط را پیدا کنند اما برای بیشتر کودکان خیابانی این اتفاق نمی‌افتد. مجیدی در این فیلم هم مثل فیلم باران دغدغه پناهجویان افغان را دارد و این دغدغه را در شخصیت دختر جوانی که برای تأمین خانواده‌اش در مترو دست‌فروشی می‌کند، نشان می‌دهد.

خورشید اگرچه تأثیرگذار و نفس‌گیر است اما به دنبال جلب ترحم بیننده نیست. کاراکترهای فیلم مجیدی شخصیتی پویا دارند هرچند رسیدن به چنین شخصیتی معمولا به قیمت جوانی‌شان تمام می‌شود. آنها از خشم و خستگی اشک می‌ریزند اما درجایی دیگر از فیلم شنا و فوتبال بازی می‌کنند تا به خودشان یادآوری کنند هنوز بچه‌اند و باید بچگی کنند. همین لذت‌های زودگذر است که پایان‌بندی این فیلم را تلخ و دردناک‌تر می‌کند؛ وقتی جست‌وجوی علی برای زیرخاکی به پایان می‌رسد، ارزشمندترین گنج‌ها یعنی امید برای آینده و داشتن افرادی که صادقانه توجه و اهمیت خود را به او ارزانی می‌کنند، قبلا به غارت رفته است.

مجید مجیدی متولد ۱۳۳۸ تهران است که فعالیت هنری خود را با بازی در نمایش‌های صحنه‌ای آغاز کرد و سپس به «حوزه اندیشه و هنر اسلامی» پیوست و به بازی در نمایش و نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه پرداخت. نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه انفجار نخستین تجربه اوست، که با دوربین ۱۶ م.م فیلمبرداری شد و فیلم بدوک اولین فیلم بلند در مقام کارگردانی است.

فیلم‌های سینمایی خورشید (۱۳۹۸)، آن سوی ابرها (۱۳۹۵)، محمد رسول الله (ص) (۱۳۹۳)، آواز گنجشک‌ها (۱۳۸۶)، بید مجنون (۱۳۸۳)، باران (۱۳۷۹)، رؤیای سبز (۱۳۷۸)، غاز مهاجر (۱۳۷۸)، رنگ خدا (۱۳۷۶) و بچه‌های آسمان (۱۳۷۵) ازجمله آثار برجسته در کارنامه هنری این فیلمساز مطرح است.

مشکلات موسیقی را گردن کرونا نیندازیم!

یک هنرمند موسیقی می‌گوید: پیش از هر چیزی باید مشخص شود که موسیقی را می‌خواهیم یا نه؟ اینکه مشکلات را به دو سال شیوع کرونا ربط دهیم و بگوییم به علت شیوع این ویروس هنرمندان ما خانه‌نشین شده‌اند، درست نیست.

نوید توسلی-نوازنده سنتور-در گفت‌وگویی با ایسنا گفت: سال‌هاست که چون تکلیف هنر و خصوصا موسیقی معلوم نیست و نمی‌دانیم جایگاهش کجاست، از اساتید موسیقی گرفته تا جوان‌ترهای آن بلاتکلیف هستند. اگر تکلیف حضور موسیقی در جامعه مشخص می‌شد و زیرساخت‌های درستی نیز ایجاد می‌شد، دیگر نیازی به این حمایت‌های بسیار محدود نبود و موسیقی راه خودش را پیدا می‌کرد؛ هرچند که با تمام تلاش‌ها در جهت معکوس نیز موسیقی و هنرمندانش راه زیادی را پیموده‌اند.

این هنرمند که تجربه حضور در اجراهای آنلاین «ماه و نوا» را دارد، درباره معایب این نوع از کنسرت، می‌گوید: کنسرت‌های آنلاین به لحاظ حس و حالی که حضور تماشاچی در کنسرت‌های حضوری به وجود می‌آورد، قابل‌مقایسه نیست و آن جذابیت را ندارد. کنسرت‌های آنلاین بیشتر به ضبط یک موزیک ویدیو شباهت دارند تا یک کنسرت و تنها تفاوتشان این است که در کنسرت‌های آنلاین حتی‌المقدور وقفه‌ای وجود ندارد.

او درباره مزایای کنسرت‌های آنلاین هم بیان می‌کند: با توجه به اینکه سالن‌های چندان استانداردی برای اجرای موسیقی نداریم و این سالن‌ها همواره با کمبودهای سخت‌افزاری همانند مسائل آکوستیک همراه بوده و احتمالا خواهند بود، اکنون اجراهای آنلاین باعث می‌شوند که بتوانیم با این کمبودها راحت‌تر کنار بیاییم؛ مثلا باعث می‌شود استرس‌های ما به دلیل مسائلی چون کوک نبودن ساز و ... رفع شود؛ زیرا در این نوع از اجراها فرصت بیشتری برای رسیدگی به این مسائل وجود دارد، البته با توجه به سطح وسیع گسترش ویروس کرونا و عدم امکان برگزاری کنسرت‌هایی با حضور مخاطبان، در حال حاضر همین نوع از کنسرت‌ها فرصتی است بس مغتنم که باید قدردان دوستان برگزارکننده آنها نیز بود.

این نوازنده سنتور درباره وضعیتی که برای فعالیت و زندگی هنرمندان موسیقی به علت شیوع کرونا به وجود آمد، اظهار می‌کند: اینکه بخواهیم تمام هنرمندان موسیقی را در یک دسته کلی تقسیم‌بندی کنیم شاید چندان درست نباشد؛ به‌عنوان‌مثال ما در همین حوزه موسیقی ایرانی نیز هنرمندانی را داریم که تمام‌وقت به تدریس مشغول‌اند و سال‌هاست بنا بر دلایل مختلف کنسرتی نداشته‌اند؛ بنابراین شیوع کرونا تفاوت چندانی در وضعیت آنها به لحاظ برگزاری کنسرت ایجاد نکرده است؛ البته قطعا کلاس‌های موسیقی هم از حیث اقتصادی ضررهای زیادی را متحمل شده‌اند اما چون بحث ما درباره اجراهاست پس می‌توانیم بگوییم این عزیزان در ساختار اجرایی‌شان تفاوتی ایجاد نشده است. عده دیگری نیز در این حوزه هستند که همواره در پروژه‌های تولید موسیقی به‌صورت استودیویی حضورداشته‌اند که شیوع کرونا تا حدودی به کاهش تولید آثار موسیقی منجر شد و آنها نیز متضرر شدند اما اینجا هم باید یادآور شد با توجه به عدم رعایت قانون کپی‌رایت و هزاران ماجرای دیگر حتی پیش از کرونا هم در سال‌های اخیر با این حجم از مشکلات اقتصادی، آنها در شرایط خوبی نبودند.

او ادامه می‌دهد: دسته دیگری نیز در این حوزه بودند که دائما در حال برگزاری کنسرت بودند و قطعا در این وضعیت متحمل ضررهای زیادی شده‌اند. البته تعداد این افراد در حوزه موسیقی ایرانی کم است؛ که آن‌هم دلایل بسیاری دارد؛ به‌عنوان نمونه قبلا در همکاری با یکسری از سالن‌ها مانند سالن‌های بنیاد رودکی هنرمندان می‌توانستند با پرداخت بخشی از درآمد بلیط فروشی کنسرت برگزار کنند ولی از اواخر دوره ریاست جمهوری آقای احمدی‌نژاد و همچنین جناب روحانی، سالن‌ها بهای زیادی را بابت اجاره‌بها گرفتند و این امر باعث شد هنرمندان حوزه موسیقی ایرانی چاره‌ای جز بالا بردن بهای بلیط‌ها نداشته باشند که در این چرخه، قاعدتا بسیاری از دوستداران این جنس موسیقی دیگر قادر به پرداخت هزینه بلیط نبودند و درنتیجه عده‌ای دیگر از هنرمندان موسیقی ایرانی حتی پیش‌ازاین ویروس هم دیگر نتوانستند هزینه‌های سنگین برگزاری کنسرت را پرداخت کنند و خانه‌نشین شدند.

این هنرمند درباره شرایطی که برای خود او جهت برگزاری کنسرت وجود داشته، عنوان می‌کند: من از سال ۸۸ که با گروه سپندار شروع به کارکردم تا سال ۹۳ تقریبا با هر سختی‌ای که بود بازهم هرسال توانستم در یکی از سالن‌های تهران کنسرتی را برگزار کنم ولی پس‌ازآن دیگر از پس هزینه‌های سنگین اجاره‌بهای سالن‌ها که توجیه اقتصادی نداشت برنمی‌آمدم و مدام مجبور به برگزاری کنسرت در سالن‌های کوچک‌تر شدم.

از توسلی درباره حمایت از هنرمندان موسیقی در دوران شیوع کرونا می‌پرسیم که این مسئله را به دوران پیش از شیوع کرونا ارجاع می‌دهد و می‌گوید: اینکه مشکلات ساختاری و ابتدایی موسیقی را به دوران کرونا محدود کنیم، راهی به‌اشتباه رفته‌ایم؛ زیرا مگر پیش ازآنچه می‌کردیم؟ سال‌ها است که فارغ‌التحصیلانی از دانشگاه‌های موسیقی داریم، مگر برای این‌ها چه برنامه‌ریزی داشته‌ایم؟ کجا از آنها استفاده کرده‌ایم؟ در جای‌جای کشور سیاست یک بوم و دوهوا داریم. سال‌ها است ساختاری در صداوسیما وجود دارد که اجازه نمایش‌ساز نمی‌دهد، حتی در کنسرت‌های آنلاین هم دیگر اجازه نمایش‌ساز نمی‌دهند! (نمونه آن کنسرت استاد ناظری بود که سال‌ها استاد این مملکت بوده و زحمت کشیده‌اند.)

او ادامه می‌دهد: امروز باوجود همه سخت‌گیری‌هایی که بوده، تعداد هنرمندان موسیقی چندین برابر شده است که پرسش‌برانگیز است. اینکه چگونه است سال‌ها در صداوسیما و مدارس به موسیقی آن‌چنان‌که بایدوشاید نپرداخته‌اند ولی بازهم خواهان آن بیشتر شده است؟

از توسلی درباره زیرساخت‌هایی که به اصلاح آنها اشاره کرد سؤال می‌کنیم. می‌گوید: پیش از هر چیزی باید نگاه درست‌تری به هنر و نه‌تنها موسیقی داشته باشیم. باید بررسی شود که تا چه حد به دیگر شاخه‌های هنر مانند سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی و ... توجه می‌شود. نمی‌توان هنر را از چرخه زندگی مردم حذف کرد و بعد از سلیقه سطح پایین مخاطب در موسیقی گله‌مند بود. او ادامه می‌دهد: نکته دیگر امکاناتی است که در اختیار دانشجویان و هنرجویان موسیقی در زمان تحصیل و آموزش قرار داده می‌شود. آیا امکانات و موقعیت‌های شغلی برای دانش‌آموختگان پس از فارغ‌التحصیلی فراهم می‌شود؟ اگر بخواهند کار کنند حمایتی وجود دارد؟ سالن‌هایی به آنها داده می‌شود؟

این هنرمند اظهار می‌کند: این صحبت‌ها سال‌ها است که گفته می‌شود ولی تغییری ایجاد نشده است. حالا بی‌انصافی است اگر مشکلات موسیقی را به گردن این ویروس تازه از راه رسیده بیاندازیم.

از او می‌پرسیم درباره مشکلاتی که اشاره شد تا چه حد متولیان امر که اغلب چهره های ثابتی هم هستند، تاثیرگذارند؟ می‌گوید: همیشه به این فکر می‌کنم که اگر همین الآن من را مسئول موسیقی کنند چه کاری می توانم انجام دهم و در نهایت پاسخم به خودم ساده است: هیچ! واقعا هیچ کاری نمی‌توانم انجام دهم. بحث بر سر افراد نیست، بحث بر سر سیستمی است که بر اساس یک کلیت تعریف می‌شود و اگر قرار بر تغییر باشد باید نگاه سیستم تغییر پیدا کند که احتمالا ممکن نیست؛ زیرا نگاه آن یک بوم و دو هواست. پس آدم‌ها می آیند و می‌روند، شاید دوست دارند کارهای زیادی هم انجام دهند و به همین خاطر هم حرف‌ها و وعده‌های بزرگ می‌دهند ولی نمی‌توانند خارج از سیستمی که هست تغییری انجام دهند.

کوک

صدور مجوز برای ۲۷ آلبوم موسیقی و ۳۶۵ تک آهنگ

در خردادماه سال جاری مجوز ۳۶۵ تک آهنگ و ۲۷ آلبوم توسط دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده است.

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خردادماه سال جاری مجوز ۳۶۵ تک آهنگ و ۲۷ آلبوم را صادر کرد.

در این ماه آلبوم «دلنواز» شامل دو نوازی پریچهر خواجه (قانون) و وحید اسداللهی (نقاره)، آلبوم «دلبرانه» اثر گروه کُر «نسل مهر» به سرپرستی مسعود نکویی که بازخوانی آثار فولکلور و قدیمی با گویش‌های متفاوت است، آلبوم «جاودانه‌های موسیقی مازندران» به خوانندگی حسین حسین‌زاده که شامل ملودی‌های تأثیرگذار موسیقی نواحی و فولکلور دهه‌های ۵۰ و ۶۰ مازندران است و دو آلبوم گروه موسیقی هونواک به نام‌های «هونواک ۱» و «هونواک ۲» به سرپرستی ابوالقاسم قاسمی و خوانندگی رامین اعتماد زاده و محمدرضا قاسمی از جمله آثاری هستند که در این ماه مجوز انتشار گرفت.

همچنین «کنار من بمان» به خوانندگی و آهنگسازی میلاد بیگلو از جمله آلبوم‌هایی است که در این ماه مجوز انتشار گرفت.

گفتنی است که برای این آثار صرفاً مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر خواهد بود.

قاب جادویی

حباب خانه به دوش راهی تلویزیون می‌شود

تئاتر حباب خانه به دوش به مناسبت بزرگداشت صائب تبریزی، از طریق تلویزیون و پلتفرم‌های مجازی پخش خواهد شد.

به گزارش دفتر تخصصی هنرهای نمایشی تالار هنر، وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، به مناسبت بزرگداشت صائب تبریزی نمایش حباب خانه به دوش به کارگردانی یسنا پور سینا را ارائه می‌دهد. نویسندگی این نمایش را سعید محسنی بر عهده دارد و به گفته این نمایشنامه نویسحباب خانه به دوش در پلتفرم‌های مجازی منتشر خواهد شد.

نویسنده این نمایش در گفت و گو با ایمنا، اظهار کرد: با توجه به اینکه شرایط کرونا اجازه اجرای این نمایش با حضور عموم را نمی‌دهد، بنا شد که به شکل ضبط شده برای پخش در فضای مجازی و شبکه‌های تلویزیونی آماده شود. البته شاید اگر تمهیدات لازم انجام شود، در دهم تیر ماه چند اجرای محدود نیز در آرامگاه صائب برگزار شود.

محسنی با اشاره به پلتفرم‌های نمایش حباب خانه به دوش، ادامه داد: پلتفرم اصلی برای نمایش این کار تلویزیون است، اما در صفحه اینستاگرام اصفهان فرهنگ، صفحه رسمی تالار هنر و شاید در سایت‌های مرتبط با سازمان رفاهی تفریحی شهرداری اصفهان نیز منتشر شود. کارگردانی هنری حباب خانه به دوش را یسنا پور سینا بر عهده داشته و کارگردانی تلویزیونی آن را میثم سجادی انجام داده است.

وی افزود: این نمایش با محوریت شعر و زندگی صائب تبریزی سفارش داده شد. جامعه هدف این نمایش بخش وسیعی از مخاطب را در بر می‌گیرد. بنابراین با یک روایت داستانمند مواجه هستیم که مخاطب را برای ۲۰ الی ۳۰ دقیقه پای نمایش می‌نشاند. در دل این روایت داستانی نوعی آشنایی حداقلی برای کسانی وجود دارد که کمتر با آثار صائب آشنا هستند.

این نویسنده در باره مضمون این تئاتر، اضافه کرد: در این کار سفر صائب به هند و بازگشت او پس از هفت سال به اصفهان، که شاید دراماتیک‌ترین بخش زندگی او باشد را به نمایش گذاشته ایم. قصه به صورت دقیق‌تر، مقطعی از سفر او در کشتی و زمانی که به سواحل ایران می‌رسد را روایت می‌کند.

«پنجره روبه‌رویی» کلید خورد

تصویربرداری فیلم کوتاه «پنجره روبه‌رویی» به نویسندگی و کارگردانی جاوید فراهانی آغاز شد.

جاوید فراهانی نویسنده و کارگردان این اثر گفت: ایده مرکزی «پنجره روبه‌رویی» برگرفته از «پنجره عقبی» هیچکاک است و تداخل تعرض به حریم خصوصی را در پی دارد که در خط زمانی یکسان، ابژه تبدیل به سوژه می‌شود و همین امر وحشتی هولناک به همراه دارد.

وی در پایان عنوان کرد: دوربین در این اثر به‌عنوان چشم سوم به‌کار گرفته شده است و هر دوربینی که در جهان قصه ام ورود می‌کند ساختار منحصر به‌فرد خود را دارد.

آگهی فقدان سند مالکیت

۶۳۲-۱- شماره نامه: ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۲۴۱۴ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۹۶۲۵ فرعی از ۲۲۶۷ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان که بموجب تفکیک شماره ۱۳۹۶۲۱۰۷۲۰۲۴۰۱۸۸۷-۱۳۹۶/۵/۱۶ به مالکیت احسان نیلفروشان در آمده و سند بشماره چاپی ۲۹۰۸۳۵-الف۹۵(تک برگی)، بشماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۲۴۰۱۵۳۹۵ صادر و تسلیم وی شده است و سپس آقای محمد آذرنوش وکیل نامبرده بشماره وکالتنامه ۴۱۱۵۷-۱۳۹۹/۱۱/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۵۸ اصفهان با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۰۰۲۱۵۵۶۱۸۰۰۰۰۳۴ و رمز تصدیق ۱۲۸۵۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۲/۵ که به گواهی دفتر خانه ۳۶۱ بهارستان رسیده مدعی است که سند مالکیت آن بعلت نامشخص مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ناصر صیادی صومعه- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۱۵۵۶۳۱/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۶۳۳-۱- شماره نامه: ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۲۴۳۵ نظر به اینکه بموجب رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۶۸۱-۹۹/۱۱/۰۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یکباب ساختمان بمساحت ۴۵۰ متر مربع پلاک ثبتی ۵۹۰۷ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۲۲۴۸/۱۱۸۶ واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی جنوب شرق اصفهان، در مالکیت آقای حسین کریمیان شمس آبادی به ش ش ۳۱ فرزند علي مستقر گردید و بلحاظ اینکه پرونده ثبتی مربوط به پلاک اولیه فاقد سابقه تحدید حدود میباشد لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۰۳ ساعت ۸/۳۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره، ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۴/۰۷ ناصر صیادی صومعه- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۱۵۴۹۹۷/م الف

دوشنبه | ۰۷ تیر ۱۴۰۰ | سال هفدهم | شماره ۴۱۰۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

در زمینه مسکن همه‌چیز برای دولت آینده فراهم است

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه امیدواریم آیین‌نامه اجاره‌داری حرفه‌ای را تا قبل از پایان دولت دوازدهم به سرانجام برسانیم گفت: با اقداماتی که در حوزه اقدام ملی مسکن و تامین زمین تا پنج سال آینده انجام شده بستر برای دولت آینده در بخش مسکن فراهم شده است. محمود محمودزاده در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: در حوزه مسکن اتفاقات بزرگی رقم خورده و با اقدامات وزارت راه و شهرسازی، بستر فعالیت برای دولت جدید فراهم‌تر از گذشته است. وی افزود: در برنامه اقدام ملی مسکن، تامین زمین، برنامه‌ریزی و نیازسنجی در کل کشور انجام شده است. در تمامی شهرها برای پنج سال آینده نیازسنجی صورت گرفته و برنامه تامین زمین تا سال ۱۴۰۴ را به تمام استانها ابلاغ کرده‌ایم. در حال حاضر هم بیش از ۵۳۰ هزار واحد اقدام ملی به مرحله اجرا رسیده است. معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: زیرساختهای دیگر از جمله قانون جهش تولید مسکن که مراحل آخر را در مجلس و شورای نگهبان می‌گذارند نیز کمک بزرگی است برای تولید انبوه مسکن خواهد بود. محمودزاده، بستر دیگر تولید مسکن را قانون ساماندهی دانست و افزود: در کمیسیون‌های دولت اصلاحاتی در آیین‌نامه قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن انجام و مصوبات آن اخذ شده است که این موضوع نیز بحث ساخت و ساز را تقویت خواهد کرد. وی تاکید کرد: یکی دیگر از مصوبات که مراحل تصویب در دولت را می‌گذراند آیین‌نامه اجاره‌داری حرفه‌ای است. در کمیسیونهای تخصصی دولت این آیین‌نامه در جریان قرار دارد و بحثهای کارشناسی آن صورت گرفته است. هم اکنون در مرحله تصمیم‌گیری نهایی در کمیسیونها است تا به دولت برود. محمودزاده گفت: ما پیگیر موضوع اجاره‌داری حرفه‌ای هستیم و امیدواریم تا قبل از پایان دولت به تصویب برسد. ولی باید ببینیم در کمیسیونهای مربوطه چقدر کار است و کدام موضوع در اولویت قرار دارد. با این حال تلاش می‌کنیم زودتر به سرانجام برسد.

توسعه فناوری‌های روز در ارتباط با مشتریان پست

معاون وزیر ارتباطات با بیان اینکه فناوری‌های جدید نقشی خاص در تجارت الکترونیک دارند، اظهار کرد: امروزه بیش از ۳۰ درصد از خریدهای اینترنتی کالا و خدمات از طریق شبکه مجازی انجام می‌شود و از آنجایی که شرکت ملی پست پلتفرم تجارت الکترونیک را در اختیار دارد و نیازمند ارتباط پیوسته با مشتریان است به دنبال توسعه استفاده از فناوری‌های روز است. رمضانعلی سبحانی‌فر در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه شرکت ملی پست یک میلیون مرسوله در شبانه‌روز جابه‌جا می‌کند، گفت: با توجه به قابلیت ارائه خدمات از طریق کدپستی در شرایط کنونی، ۱۷۰ دستگاه دولتی با پست همکاری دارند. این بستری برای توسعه سایر خدمات پستی است؛ بنابراین می‌توان با استفاده از فناوری‌های روز تنوع خدمات را بیشتر کرد و از طرف دیگر هزینه ارتباطات پیوسته شرکت پست با مشتریان را با استفاده از ابزارهای جدید ارتباطی کاهش داد. رئیس هیئت‌مدیره شرکت ملی پست با اشاره به همکاری در تسهیل پروژه‌های دولت الکترونیک و تلاش در جهت رفع موانع موجود، افزود: شرکت ملی پست با تدوین قوانین و مقرراتی برای اجرای پروژه‌های دولت الکترونیک زمینه همکاری بخش خصوصی برای انجام پروژه‌ها را فراهم می‌کند. سبحانی‌فر با اشاره به نقش تسهیل‌گری شرکت ملی پست و وظیفه این شرکت در اسناد بالادستی پیرامون ایجاد پیام‌رسان و پست الکترونیک گفت: شرکت ملی پست به دنبال توسعه زیرساخت‌ها و فرهنگ‌سازی‌های لازم است تا با همکاری استارت‌آپ‌های بخش خصوصی در ابزارهایی همچون پیام‌رسان و پست الکترونیک ورود کند تا از این طریق ضمن کاهش هزینه‌های اطلاع‌رسانی در استفاده از خدمات پستی از این ابزارها برای فعالیت‌های تبلیغاتی نیز به بهترین شکل ممکن استفاده شود.

۵۵ هزار کامیون بالای ۴۹ سال عمر در جاده‌ها تردد دارند

وزیر راه و شهرسازی چند روز بعد از حادثه واژگونی اتوبوس خبرنگاران و سربازان، گفت: برنامه نوسازی ناوگان حمل ونقل جاده‌ای کُند پیش می‌رود که در این خصوص دو نهاد مربوطه در امر نوسازی باید پاسخگوی معطلی و نتیجه ندادن طرح نوسازی در کشور باشند. به گزارش ایرنا، محمد اسلامی در حاشیه مراسم امضای تفاهمنامه همکاری با معاونت علمی ریاست جمهوری در بخش مسکن، در جمع خبرنگاران درباره علت واژگونی اتوبوس خبرنگاران، افزود: جلسه فوق‌العاده کمیسیون عالی ایمنی راهها را برگزار کردیم تا علت حادثه را بررسی کنیم. قرار است گزارش نهایی را مرور و دلیل اصلی این تصادف را اعلام خواهیم کرد. وی در پاسخ به این سوال که چرا نوسازی ناوگان جاده‌ای تا این اندازه کُند انجام می‌شود در حالی که در بخش جاده‌ای با تحریم خاصی مواجه نیستیم، تصریح کرد: نوسازی ناوگان یکی از ضرورت‌هاست و چندین سال است که وزارت راه پیگیر نوسازی ناوگان است و منابع خود را برای نوسازی اختصاص داده است. اسلامی با بیان اینکه ۵۵ هزار کامیون بالای ۴۹ سال در کشور داریم، اظهار داشت: ما یک برنامه مدون داریم و با کارخانجات قرارداد منعقد کردیم. نتیجه‌ای حاصل نشده است و باید توضیح دهند چرا در اجرای قراردادها اهتمام ویژه ندارند و باید مشکلات خود را مطرح کنند.

تولید فصلی تختال از مرز ۲ میلیون تن در فولاد مبارکه عبور کرد

رشد سه‌ماهه تولید تختال فولاد مبارکه معادل ایجاد یک واحد فولادسازی



فولادمردان شرکت فولاد مبارکه در ناحیه ریخته‌گری مداوم و فولادسازی توانستند در بهار امسال تولید ۲ میلیون و ۳۳ هزار تن تختال را به ثبت برسانند.

به گزارش اصفهان امروز، عباس اکبری محمدی، معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه در خصوص موفقیت ثبت‌شده در تولید تختال طی سه‌ماهه اول امسال گفت: طی ۳ ماه گذشته علی‌رغم محدودیت‌های مختلف به‌ویژه در تأمین مواد اولیه، همچنین محدودیت‌هایی که به‌تازگی در زمینه تأمین آب و برق به وجود آمده، با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته و همت همکاران بیش از ۲ میلیون تن تختال در فولاد مبارکه تولید شد. این مقدار نسبت به مدت مشابه در سال گذشته بسیار بیشتر است (میزان تولید صورت‌گرفته در سه‌ماهه ۹۹ به میزان یک‌میلیون و ۸۹۶ هزار تن تختال بوده است).

به گفته وی، میزان تختال تولیدشده در سه‌ماهه اول امسال نتیجه هماهنگی و برنامه‌ریزی تمامی کارکنان فعال در کارخانه فولاد مبارکه بوده و نشان می‌دهد پولادمردان شرکت فولاد مبارکه برای افزایش تولید و بهره‌وری بیشتر، با وجود همه محدودیت‌های بین‌المللی، همچون تحریم‌ها و مشکلات داخلی، کمبود منابع انرژی همچون آب و برق و مشکلات در تأمین مواد اولیه، توانسته‌اند بر تمامی مشکلات فائق آمدند و امر تولید را به بهترین شکل ممکن انجام دادند.

معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه تصریح کرد: این موفقیت باعث می‌شود به میزان قابل‌توجهی از خروج ارز از کشور جلوگیری شود. از سوی دیگر بخشی از این تولید، محصولات صادراتی است که می‌تواند ارزآوری برای کشور داشته باشد و در مجموع باعث بهبود شرایط اقتصادی و افزایش تولید فولاد در کشور شود.

وی با اشاره به اینکه تولید بیش از ۲ میلیون تن تختال در سه‌ماهه اول سال می‌تواند نویدبخش خبرهای خوش در زمینه تولید سال ۱۴۰۰ باشد نیز گفت: با برنامه‌ریزی که برای سال ۱۴۰۰ انجام‌شده و همچنین با توجه به شعار سال ۱۴۰۰، امیدواریم بتوانیم افزایش تولید قابل‌توجه نسبت به سال ۹۹ داشته باشیم.

اکبری محمدی ادامه داد: هراندازه میزان تولید فولاد به‌عنوان ماده اولیه صنایع پایین‌دستی افزایش پیدا کند، این بخش با اطمینان خاطر و به سهولت می‌تواند نیاز خود را تأمین کند و این امر به معنای اشتغال بیشتر در صنایع پایین‌دستی است؛ زیرا همان‌گونه که می‌دانید نزدیک به ۳۵۰ هزار نفر در صنایع پایین‌دستی فولاد مشغول به کار هستند و هراندازه این محصول که ماده اولیه صنایع پایین‌دستی است، بهتر و بیشتر تولید و تأمین شود، اشتغال در این بخش‌ها پایدارتر خواهد بود و در نهایت اقتصاد کشور پایدارتر می‌شود و با شرایط بهتری روبه‌جلو حرکت می‌کند.

وی در پایان از همت و تلاش بی‌وقفه همه کارکنان فولاد مبارکه خصوصا کارکنان زحمت‌کش ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم تشکر و قدردانی کرد.

رشد سه‌ماهه تولید تختال فولاد مبارکه معادل ایجاد یک واحد فولادسازی

مدیر ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری فولاد مبارکه با اشاره به تولید ۲ میلیون و ۳۳ هزار تنی تختال در سه ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ گفت: این رشد تولید برابر با ایجاد یک واحد فولادسازی در کشور است.غلامرضا سلیمی درباره موفقیت جدید تولید تختال در فولاد مبارکه اظهار کرد: فولاد مبارکه در سه ماه ابتدایی سال جاری به ترتیب ۷۰۰ هزار تن، ۶۹۶ هزار تن و ۶۳۶ هزار تن (در مجموع ۲ میلیون و ۳۳ هزار تن) تختال تولید کرده که در مقایسه با بهار ۹۹، رشد ۷.۳ درصدی را نشان می‌دهد.

وی افزود: این افزایش ۷.۳ درصدی تولید در شرایطی محقق شده است که تجهیز جدیدی اضافه نشده و تنها بهره‌وری نیروی انسانی بهبود یافته است. البته باید توجه داشت در خردادماه سال جاری با محدودیت‌های انرژی برق مواجه بودیم و به همین دلیل بیش از ۳۰۰ کوره ساعت توقف داشتیم. هزینه این توقف برای فولاد مبارکه تقریبا برابر با تولید ۴۰ هزار تن تختال بود؛ بنابراین با احتساب این زیان تولید، ظرفیت تولید فصلی فولاد مبارکه نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیش از ۱۷۰ هزار تن افزایش یافته است.مدیر ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد مبارکه با اشاره به پاور آن (زمان روشن بودن تجهیزات) و پاور آف (زمان خاموش بودن تجهیزات) گفت: ما سعی کردیم پاور آف‌ها را مدیریت کنیم. افزایش آماده‌به‌کاری تجهیزات از اهمیت زیادی برخوردار است؛ بنابراین حفظ آماده‌به‌کاری ۱۰۰ درصدی تجهیزات در کنار حمایت‌های مدیران عالی شرکت یکی دیگر از نکات مهم و تأثیرگذار در این مسئله است.

سلیمی خاطرنشان کرد: افزایش فصلی بیش از ۱۷۰ هزار تنی تولید تختال در فولاد مبارکه، معادل ایجاد یک پلنت فولادی در سال است.

ارتقای چشمگیر کیفیت در محصولات تولیدی

قاسم خوشدل‌پور، مدیر ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد مبارکه نیز ضمن اشاره به تلاش وافر و عزم جزم همکاران ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم در سه‌ماهه اول سال «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها» در عبور از مرز تولید ۲ میلیون تن تختال (۲۰۳۳۰۰۰ تن تختال) گفت: این مهم در حالی محقق شد که محدودیت انرژی در خردادماه به‌شدت در کاهش تولید مؤثر بود، ولی همکاران همدل و سربلند ناحیه با درایت و تدبیر لازم و حمایت واحدهای مختلف پشتیبانی توانستند رکورد تولید خردادماه سال ۹۹ را تکرار کنند و از لحاظ کیفیت نیز ارتقای چشمگیری در محصولات تولیدی به‌وجود آمد.

وی همچنین از نقش حمایتی و پشتیبانی تیم مدیریت ارشد شرکت و همکاران واحدهای پشتیبانی و همکاران سخت‌کوش ناحیه در تحقق جهش تولید و رفع موانع تولید صمیمانه تشکر کرد.

محمدعلی شفیعی، رئیس گروه فنی فولادسازی و ریخته گری مداوم نیز با اشاره به تولید ۲۰۳۳۰۰۰ تن تختال در سه ماه اول سال جاری گفت: این میزان در سال گذشته ۱۸۹۶۰۰۰ تن بود؛ بنابراین رشد بیش از ۷ درصدی داشته است.

وی افزود: با وجود همه محدودیت‌ها این موفقیت با حمایت مدیریت عالی سازمان و در سایه تلاش کارکنان خستگی‌ناپذیر ناحیه فولادسازی، با تعیین میکس مناسب از متالیک شارژ، مدیریت توقفات برنامه‌ریزی‌شده، افزایش تعداد ذوب در هر سکوئنس ریخته‌گری، کاهش حوادث تولیدی و حمایت واحدهای پشتیبانی کننده به دست آمده است.

مصطفی حقانی، رئیس راهبری و تعمیرات جرثقیل‌ها و ترانسفرکارها نیز با تبریک دستاورد جدید ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم در عبور از تولید ۲ میلیون تختال در سه‌ماهه اول سال جاری به مدیریت ارشد سازمان، مدیریت و همه کارکنان سخت‌کوش ناحیه، در سال «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها»، گفت: یک بار دیگر غیور مردان فولاد مبارکه علی‌رغم همه مشکلات و موانع موجود در مسیر تولید، فعل «خواستن و توانستن» را به درستی و شایستگی صرف کردند و با استفاده از توان و اراده خستگی‌ناپذیر خود و با حمایت همه واحدهای ستادی و پشتیبانی، گام بلند دیگری در راستای شکوفایی تولید و اقتصاد کشور برداشتند.وی همچنین از همه همکاران، مخصوصا تیم راهبری و تعمیرات جرثقیل‌های سقفی ناحیه فولادسازی و ریخته‌گری مداوم که در این دستاورد بزرگ نقش بسزایی داشته‌اند، تشکر و قدردانی کرد.

مدیرعامل بانک صادرات:

فولاد مبارکه با تولید محصول باکیفیت از واردات ورق جلوگیری کرد



مدیرعامل بانک صادرات ایران در جلسه مشترک با مدیرعامل و جمعی از مدیران شرکت فولادمبارکه، کیفیت محصولات این شرکت را قابل رقابت با دیگر کشورهای صنعتی توصیف کرد.

به گزارش اصفهان امروز، حجت الله صیدی با بیان اینکه شرکت فولاد مبارکه یکی از بزرگترین مجتمع های اقتصادی ایران و خاورمیانه است افزود: در گذشته با واردات ورق آن هم با کیفیت پایین و قیمت بالا مواجه بودیم اما هم اکنون با وجود محصولات با کیفیت فولاد مبارکه تا حدود زیادی این مشکل برطرف شده است.وی خاطر نشان کرد: تولید ۷.۲ میلیون تن در سال رقم قابل توجهی است و مهمتر اینکه کل زنجیره را پوشش داده و کشور را از واردات این نوع محصولات بی نیاز می کند.

صیدی با مثبت ارزیابی کردن تشکیل گروه مالی توسط فولاد مبارکه گفت: فولاد مبارکه یکی از بزرگترین شرکتهای بورسی است و ورود این شرکت برای تشکیل یک مجموعه گروه مالی فعالیت ارزشمندی است.

وی با بیان اینکه مجموعه های بزرگی مانند فولاد مبارکه علاوه بر اعتبار خودشان یک اعتبار معنوی نیز به همراه دارند افزود: آمادگی انجام صد در صد کارهای ارزی شرکت فولاد مبارکه توسط بانک صادرات وجود دارد و از آن استقبال می کنیم.

مدیر عامل فولاد مبارکه نیز در این جلسه به میزان تولید فولاد خام در شرکت فولاد مبارکه پرداخت و اظهار کرد: اکنون تولید زیر سقف کارخانه فولاد مبارکه در اصفهان به ۷.۲ میلیون تن رسیده است و این یعنی تولید که در ابتدا ۲.۴ میلیون تن بوده در حال حاضر به بیش از سه برابر افزایش پیدا کرده است. همچنین در گروه فولاد مبارکه تولید فولاد خام به بیش از ۱۰.۲ میلیون تن رسیده است.حمید رضا عظیمیان افزود: گروه فولاد مبارکه بزرگ‌ترین تولیدکننده فولاد ایران و منطقه MENA (شمال آفریقا و خاورمیانه) است. اینکه زیر یک سقف در یک واحد صنعتی هشت کوره قوس الکتریکی وجود داشته باشد در دنیا بی‌نظیر است. این مورد فقط در فولاد مبارکه وجود دارد و پس از آن یک کارخانه در مکزیک با پنج کوره قوس الکتریکی مشغول به فعالیت است.

عظیمیان با تشریح فرایندهای تولید و حجم بالای عملیات‌های اجرایی در فولاد مبارکه به جایگاه این کارخانه بزرگ صنعتی در انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: این شرکت یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای صنعتی انقلاب اسلامی محسوب می‌شود.

وی با بیان اینکه در حال تاسیس یک هولدینگ مالی هستیم و از سازمان بورس درخواست شرکت تامین سرمایه کرده ایم افزود: این موضوع با هدف تامین مالی پروژه های داخلی فولاد مبارکه و همراهی دولت شکل گرفته است.

عظیمیان همکاری با بانک صادرات را خوب و مفید ارزیابی کرد و گفت: هم اکنون ما شرکتی بورسی با نقش خوب در سازمان بورس و شرکتی تولیدی با نقش کلیدی در سطح کشور هستیم.

معاون اقتصادی و مالی شرکت فولاد مبارکه نیز در این جلسه ضمن ابراز خرسندی از حضور مدیران بانک صادرات به ذکر آمار مالی سال گذشته پرداخت و گفت: فولاد مبارکه در سال گذشته با درآمد فروش بالغ بر ۷۷ هزار میلیارد تومان، طلایی ترین سال خود بلحاظ سودآوری را پشت سر گذاشت.

حامد حسین ولی بیک با بیان اینکه سود عملیاتی شرکت در سال گذشته ۳۲ هزار میلیارد تومان بوده است افزود: این موفقیتها همگی مدیون تلاش کارکنان و شرکای تجاری کسب و کار بوده است.

وی گفت: در سال گذشته ارزش صادرات فولاد مبارکه بالغ بر ۵۵۰ میلیون دلار بوده که با این حساب گردش ارزی فولاد مبارکه در سال بالای یک میلیارد دلار خواهد بود.

ولی بیک با اشاره به جایگاه فولادمبارکه از نظر ارزش بازار که بین رتبه اول و دوم است، خاطر نشان کرد: هم اکنون ارزش بازار سرمایه فولاد مبارکه بین ۲۶۰ تا ۳۰۰ هزار میلیارد تومان است.

معاون اقتصادی و مالی شرکت فولاد مبارکه تصریح کرد: فعالیت باالغ بر ۱۰۰ شرکت در گروه فولاد مبارکه ما را برآن داشت که تاسیس هولدینگ مالی را در سبد گروه تامین مالی فولادمبارکه داشته باشیم تا از این طریق تامین مالی اقتصادی و بهینه را برای کل شرکت‌های گروه داشته باشیم.وی گفت: در سال ۱۴۰۰ اگر محدودیتهای انرژی مانع نشود با همراهی و کمک همه شرکای تجاری کسب و کار حاشیه سود سال قبل را تکرار خواهیم کرد.در پایان این جلسه مدیرعامل بانک صادرات و هیئت همراه از خطوط تولید فولاد مبارکه بازدید کردند.

نقش مدیریت مشارکتی در بقا و توسعه فولادمبارکه

بی‌شک جایگاه امروز فولاد مبارکه در جهان اتفاقی نیست. این مهم که قطعا حاصل در کنار هم قرار گرفتن تکه‌های پازل توسعه و بقاست، بدون استفاده از سیستم‌های مدیریتی نوین و کارآمد امکان‌پذیر نیست. استفاده از شیوه مدیریت مشارکتی در قالب استقرار نظام پیشنهادات و گروه‌های بهبود کیفیت یکی از استراتژی‌های برتر این شرکت است که در برترین شرکت‌های جهان نیز اجرا می‌شود. در عصر رقابت‌محور امروز، بهره‌وری با هدف بهبود عملیات سازمان بسیار حائز اهمیت است. توجه به این مهم در سازمان‌ها با حذف فرایندهای زائد به استفاده بهینه از منابع سازمان به‌ویژه در حوزه منابع انسانی کمک می‌کند و از میزان هدررفت منابع می‌کاهد. همین مسئله باعث شده تلاش برای بهبود و استفاده مؤثر و کارآمد از منابع گوناگون مانند نیروی کار، سرمایه، مواد، انرژی و اطلاعات، هدف همه مدیران سازمان‌های اقتصادی و واحدهای تولیدی صنعتی و مؤسسات خدماتی باشد.وجود ساختار سازمانی مناسب، روش‌های اجرایی کارآمد، تجهیزات و ابزار کار سالم، فضای کاری متعادل و از همه مهم‌تر نیروی انسانی شایسته از ضروریاتی است که برای دستیابی به این هدف باید مورد توجه قرار گیرد. مشارکت کارکنان یک مجموعه در امور مختلف و تلاش‌های آگاهانه آنان به همراه انضباط کاری می‌تواند بر میزان بهره‌وری و بهبود آن به‌ویژه در یک محیط پرنوسان و همراه با ناامنی اثرگذار باشد. به بیان دیگر فرهنگ بهبود بهره‌وری باید در سازمان نهادینه شود؛ سازمانی که نیروی انسانی هسته مرکزی و قلب آن را تشکیل می‌دهد.امروزه مدیریت مشارکتی یکی از پیشرفته‌ترین و مؤثرترین روش‌های مدیریتی است و یکی از اقداماتی که می‌تواند در دست‌یابی سازمان به این مهم اثرگذار باشد، استقرار نظام پیشنهادات و گروه‌های بهبود کیفیت است. تجربه موفق شرکت‌های بزرگی چون تویوتا، مهر تأییدی بر کارآمدی این روش است؛ روشی که ارتقای بهره‌وری مجموعه و تأمین رضایت کارکنان را به دنبال دارد.شرکت فولاد مبارکه نیز به‌عنوان بزرگ‌ترین شرکت ایرانی در حوزه فولاد و همچنین شرکتی پیشرو در توسعه، با درک این نیاز از سال‌های ابتدایی تأسیس خود اقدام به استقرار نظام پیشنهادات و گروه‌های بهبود کیفیت کرد. دستاورد این مسئله چنان برای فولاد مبارکه پررنگ بوده که معاون تکنولوژی این شرکت بخش عمده‌ای از منافع و بهبودهای سازمانی فولاد مبارکه را ناشی از استقرار نظام پیشنهادات و گروه‌های بهبود می‌داند.به گزارش اصفهان امروز، سید مهدی نقوی، در سالروز استقرار نظام پیشنهادات و گروه‌های بهبود در شرکت فولاد مبارکه گفت: نظام‌های بهبود مشارکتی، روشی برای حل مسئله با هدف بهبود فرهنگ‌سازی، کسب مزایای اقتصادی و ایجاد بانک اطلاعاتی به‌منظور دست‌یابی همه کارکنان به فرصت‌های بهبود و ترغیب آنان برای حرکت مستمر رو به جلو طراحی شده است.وی افزود: بخش عمده‌ای از منافع و بهبودهای سازمانی که در فولاد مبارکه رخ داده ناشی از همراهی و مشارکت کارکنان است. به‌طورکلی سه رویکرد حل مسئله در نظام مشارکتی برای فولاد مبارکه تعریف شده که شامل نظام پیشنهادات، حلقه‌های کنترل کیفی (QCC) و پروژه‌های تحول (TQ) است. هر سه نظام روشی برای حل مسئله است، اما نظام پیشنهادات، یک نظام فردی بر مبنای خلاقیت افراد است؛ درحالی‌که حلقه‌های کنترل کیفیت و پروژه‌های تحول، نظام‌هایی گروهی و مشارکتی مبتنی بر کار و تفکر جمعی هستند.معاون تکنولوژی فولاد مبارکه ادامه داد: به بیان دیگر حل مسئله به روش حلقه‌های کنترل کیفیت، گروه‌محور است. در این روش، افراد مسائل درون‌بخشی خود را جست‌وجو و آن را با ابزارهای موجود حل می‌کنند؛ درحالی‌که در پروژه‌های TQ که یک رویکرد مسئله‌محور است، یک تیم بین‌بخشی برای حل مسئله تشکیل می‌شود. این تیم ممکن است برای پروژه‌های بعدی تغییر کند؛ بنابراین اعضای آن لزوما ثابت نیستند.نقوی تصریح کرد: مجموع نظام‌ها و نگرش‌های موجود در فولاد مبارکه از سال ۱۳۷۴ آغاز و متناسب با نظام بهبود تعریف‌شده برای فولاد مبارکه هر سال بهبود پیدا کرده؛ بنابراین زمان شروع دریافت پیشنهادات عملا از سال ۱۳۷۴ بوده است. در نتیجه با استفاده از این نظام‌ها و نگرش‌ها، تأثیرات قابل‌توجهی در فرهنگ کاری پرسنل ایجاد شده است.

توسعه فرهنگ حل مسئله به سطح واحدها

وی تصریح کرد: نظام‌های بهبود در گروه‌های فولاد مبارکه کیفی است و بستری را برای مشارکت همه افراد فراهم می‌کند. ایجاد این فرهنگ که «همه در بهبود یک سازمان شریک هستند»، نتایج کیفی قابل‌توجهی به ارمغان می‌آورد. معاون تکنولوژی فولاد مبارکه افزود: نظام‌های مشارکتی فولاد مبارکه با ساختار کمیته‌های تحول و در سه سطح کمیته عالی تحول، کمیته‌های اصلی و کمیته‌های واحدی تعریف شده است. با تشکیل ۱۲۴ کمیته واحدی در فولاد مبارکه، فرهنگ حل مسئله به سطح واحدها رسیده که عملا نتایج بهتری را برای این شرکت به ارمغان آورده است. بر اساس داده‌های موجود، در سال گذشته (۱۳۹۹) تقریبا ۳۵ هزار پیشنهاد در سازمان فولاد مبارکه دریافت شده و ۶۰۰ گروه بهبود فعال در شرکت وجود داشته که آمار قابل‌توجهی محسوب می‌شود.

مالیات

اولویت فرهنگ مالیاتی در فرآیند فرهنگ‌سازی در جوامع پیشرفته

با عنایت به نقش فرهنگ در رشد و توسعه جوامع انسانی در دنیای امروز، فرهنگ مالیاتی از جمله مولفه‌های بسیار زیرساختی و مهم در رشد و اعتلای اقتصاد و عدالت اجتماعی در یک کشور می‌باشد. اگرچه فرهنگ به دلیل عمومیت و یکپارچگی خود می‌تواند نقش آشتی دهنده و وفاق میان آحاد یک ملت را پدید آورد، اما مقوله‌هایی چون فرهنگ مالیاتی به دلایلی می‌تواند اقشار بیشتر و مختلفی از یک ملت و یا یک جامعه را ذیل پرچم خویش قرار دهد. بدون شک فرهنگ ملی با همه اقتدار و شکوه خود، از منظر زیرساخت های قومیتی و قبیله ای نمی تواند همه ریزفرهنگ های اقوام و قبایل را تحت تاثیر خویش قرار دهد؛ اما فرهنگ مالیاتی به دلیل درگیر بودن همه انسان ها و ابنای بشر با مقوله اقتصاد و فعالیت های اقتصادی و معیشتی، می تواند جهان شمول تر و فراگیرتر باشد.

از همین روی و با نگریستن از چنین منظری باید ادعا کرد که فرهنگ مالیاتی در برخی از موارد می تواند مقدم بر هر فرهنگی از جمله فرهنگ قومی و حتی ملی باشد. چراکه با در نظر گرفتن هزینه ها و نیازهای یک ملت و لزوم وجود دولتی مقتدر و ثروتمند جهت برآورده نمودن این نیازها و خواسته ها، لزوم تامین هزینه های ملی از محل درآمدهای سالم و پاکی همچون درآمدهای مالیاتی بیش از پیش احساس می گردد و به همین دلیل وجود یک فرهنگ مالیاتی منسجم و اثرگذار در میان آحاد مختلف یک جامعه نیاز مبرم آن جامعه خواهد بود. چراکه در اینجا وجود یک فرهنگ مالیاتی مناسب و صحیح زمینه ساز تامین هزینه های ملی و رفع نیازهای طبقات مختلف اجتماعی شده و در ورای این تامین نیازها و بروز یک رفاه ملی، حس تفاهم و دوستی ملی بیش از گذشته در میان شهروندان یک کشور پدیدار می گردد.

اما آنچه که در خصوص فرهنگ مالیاتی حائز اهمیت فراوانی است، جامعه هدف آن می باشد. شاید بسیاری بر این باورند که جامعه هدف فرهنگ مالیاتی مودیان مالیاتی، فعالان اقتصادی و در نهایت شهروندانی است که دارای سنین قانونی و بالایی می باشند؛ اما باید دانست که جامعه هدف فرهنگ مالیاتی با در نظر گرفتن گروه های فوق الذکر می تواند دارای هدفی بالاتر از اینها باشد و آن گروه خردسالان، کودکان و نوجوانان است. چراکه ایشان سهم به سزایی در رشد و اعتلای فردای میهن داشته و بدون شک فعالیت های فرهنگی و آموزشی برای ایشان علاوه بر اهمیت تربیتی می تواند دارای اهمیت آموزش فرهنگ شهروندی در یک جامعه سالم باشد. در این راستا سازمان ها و نهادهای آموزشی و تربیتی در حوزه کودکان و نوجوانان وظیفه بسیار خطیری در آگاه سازی این طبقه سنی جامعه نسبت به وظایف شهروندی ایشان داشته و با آموزش و اقدامات علمی و سازمان دهی شده می توانند فرهنگ زندگی اجتماعی را به کودکان و نوجوانان آموزش دهند.

باید توجه داشت که آموزش رفتارهای درست مدنی و اجتماعی و آموزش مقولات مهمی همچون فرهنگ مالیاتی در قالب کتب درسی و برنامه های تحصیلی نقش دو چندانی در یادگیری ایشان خواهد داشت و از همین روی وزارت خانه هایی همچون آموزش و پرورش و آموزش عالی می توانند با اقدامات تحقیقاتی و یاری جستن از سازمان هایی همچون سازمان امور مالیاتی کشور نسبت به گنجاندن سرفصل های آموزشی در راستای آموزش فرهنگ مالیاتی، اقدامات در خور توجهی انجام دهند.

کتمان درآمد در اظهارنامه مالیاتی برابر است با عدم برخورداری از نرخ صفر، معافیت یا مشوق‌های مالیاتی و تعلق جرایم غیر قابل بخشش مالیاتی

• ابلاغ الکترونیکی اوراق مالیاتی خدمتی نوین در ارائه خدمات غیر حضوری مالیاتی

WWW.INTAMEDIA.IR

خبر

عده‌ای به دنبال انحلال وزارت ارتباطات هستند

رئیس روابط عمومی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات به طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی واکنش نشان داد و گفت: عده‌ای در عمل به دنبال انحلال وزارت ارتباطات هستند.

به گزارش ایرنا، سید جمال هادیان زواره در واکنش به طرح «صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی» که قرار است در صحن علنی مجلس مورد بررسی قرار بگیرد در توئیتر خود نوشت: در ظاهر، طرح قانون حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی است، اما در عمل، تحدید اختیارات رئیس جمهوری و انحلال وزارت ارتباطات است.

وی به نمایندگان مجلس توصیه کرد: دست کم تا استقرار دولت جدید صبور باشیم. به گزارش ایرنا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی قرار بود در جلسه علنی روز گذشته مجلس، به بررسی تقاضای عده‌ای از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در مورد رسیدگی به طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی طبق اصل هشتاد و پنجم (۸۵) قانون اساسی آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی بپردازند.

خبر کوتاه

برتری آماری مطلق ذوب‌آهن مقابل آلومینیوم

سبزهای اصفهانی بازهم در آمار برتر از حریف خود بودند ولی نتیجه بازی تساوی دو تیم را نشان می‌دهد. تیم فوتبال ذوب‌آهن در دیدار هفته بیست و چهارم مقابل آلومینیوم اراک تن به‌تساوی یک‌بریک داد. این در حالی است که آمار بازی و اتفاقات در جریان بازی کاملا یک‌طرفه بود و تیم ذوب‌آهن از هر لحاظ از حریف خود در زمین برتر بود ولی نتیجه بازی تساوی یک‌بریک دو تیم بود. ذوب‌آهن باوجود عملکرد فنی خوبی که زیر نظر مجتبی حسینی داشته ازلحاظ نتیجه‌گیری نتوانسته مزد زحماتش را بگیرد و شاید یکی از دلایل آن نتایج ضعیف نیم‌فصل نخست این تیم است که باعث شده گاندوها رتبه نازلی در جدول داشته باشند و همین موضوع استرس و فشار روی بازیکنان ایجاد کنند و نتوانند ضربات آخر را با دقت بزنند.

شایان مصلح همچنان چشم‌انتظار پرسپولیس

مدافع چپ سابق پرسپولیس باگذشت دو فصل از جدایی‌اش از جمع سرخ‌پوشان هنوز نتوانسته مطالبات خود را دریافت کند. شایان مصلح که در دوره سرمربیگری گابریل کالدرون از پرسپولیس جدا شد و طی توافقی که با مدیریت وقت این باشگاه داشت مقررشده بود مطالبات او پرداخت شود، هنوز باگذشت دو فصل از این اتفاق موفق به وصول آن نشده است. مصلح که در نیم‌فصل نیز با به سرانجام رساندن پرونده مطالبات خود از پرسپولیس، این باشگاه را محکوم کرده بود و با رای کمیتت تعیین وضعیت پنجره سرخ‌ها بسته‌شده بود، طی توافق دوباره با مدیران تیم به آن‌ها تا ۱۷ خرداد فرصت داد تا پرداختی‌شان را صورت دهند. اکنون باگذشت وعده ۱۷ خرداد، هنوز این باشگاه (پرسپولیس) اقدامی در راستای پرداخت شایان مصلح نداشته و شاید این موضوع یک‌بار دیگر و این بار در پنجره تابستانی برای سرخ‌ها دردسرساز شود و البته باید دید تا آن مقطع مدیریت به توافق با مدافع حال حاضر سپاهان در خصوص پرداختی‌اش خواهد رسید یا خیر.

شکایت از سپاهان و ذوب در پرونده اتوبوس پرسپولیس

علیرغم رای صادره از سوی کمیته انضباطی، باشگاه پرسپولیس همچنان این پرونده را دنبال می‌کند. دیدار ذوب‌آهن و پرسپولیس در اصفهان با حاشیه بزرگی همراه بود و دو موتورسوار با نارنجک به اتوبوس این تیم در مسیر استادیوم فولادشهر حمله کردند تا اتفاقات تلخی را رقم بزنند. بعدازاینکه عاملان حمله به اتوبوس پرسپولیس شناسایی شدند، اهالی فوتبال انتظار داشتند تا برخورد مناسبی با این اقدام صورت گرفته تا صحنه فوتبال دیگر شاهد چنین اقداماتی نباشد اما کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در رای پرانتقاد با محرومیت دوساله از حضور این افراد در استادیوم پرونده را بست. اکنون باشگاه پرسپولیس بار دیگر با دنبال کردن این پرونده و تشکیل شکوائیه‌هایی جداگانه از هیئت فوتبال استان اصفهان، باشگاه سپاهان و ذوب‌آهن، قصد دارد این پرونده را با ارائه مستنداتی دنبال کند و در راستای اعتراض هواداران خود به این رای، آن را به نتیجه مطلوب برساند.

رکوردهایی که در آلومینیوم جابه‌جا شد

آلومینیوم اراک در دیدار با ذوب‌آهن اصفهان رکوردهای مثبت و منفی از خود به‌جا گذاشت. علیرضا منصوریان همراه با آلومینیوم اراک رکورد جالب‌توجهی از خود بجا گذاشته است. او سابقه نشستن بر روی نیمکت این تیم در ۹ بازی (هفت مسابقه در لیگ و دو مسابقه در جام حذفی) را دارد که تابه‌حال شکستی را تجربه نکرده است. ماحصل این ۹ مسابقه، پنج برد و چهار تساوی بوده است و حالا نماینده اراک در رتبه چهارم جدول لیگ برتر و هم‌چنین در جمع هشت تیم برتر جام حذفی قرار دارد؛ اما رکورد دیگری در بازی مقابل ذوب‌آهن برای آلومینیوم از دست رفت. این تیم که تحت نظر منصوریان تا به اینجا تنها دو گل آن‌هم از روی نقطه پنالتی دریافت کرده بود، برای نخستین مرتبه از زمان حضور منصوریان در جریان بازی دروازه خود را بازشده دید تا این رکورد سرانجام شکسته شود. آلومینیوم با چهار شکست بعد از پرسپولیس و سپاهان کمترین تعداد باخت در لیگ برتر را دارد و به دنبال ادامه روند شکست‌ناپذیری‌اش است.

تراکتور خلاف آمار بازی با پدیده نتیجه گرفت

شاگردان رسول خطیبی نمایش کاملا برتری نسبت به پدیده داشتند، اما در کسب نتیجه ناکام بودند. تراکتور در شرایطی مسابقه خارج از خانه مقابل پدیده را واگذار کرد و در لحظات پایانی با یک پنالتی بحث‌برانگیز دروازه خود را بازشده دید که ازنظر آماری برتری مطلق نسبت به شاگردان سید مهدی رحمتی داشت ولی درنهایت با باخت دو بر یک زمین را ترک کرد. شاگردان رسول خطیبی مالکیت توپ ۶۱ درصدی در مقابل آمار ۳۹ درصدی پدیده داشتند و ۲۳ شوت در مقابل ۱۲ شوت پدیده زدند. بااین‌وجود، تراکتور دوباره در یک مسابقه که ازنظر آماری نسبت به حریف خود برتری داشت، در زدن ضربات آخر بی‌دقتی کرد و درنهایت بدون امتیاز از زمین بیرون رفت. اتفاقی که در نیم‌فصل دوم چندین بار برای آن‌ها افتاده است.



فرزانه فصیحی با کوهی از انگیزه راهی المپیک می‌شود

توکیو بدون توقف با دختر باد

اصفهان امروز: فرزانه فصیحی دونده سرعت اصفهانی که گل سرسبد دوومیدانی بانوان کشور به شمار می‌رود سرانجام به آرزوی دیرینه‌اش رسید و توانست سهمیه المپیک توکیو را کسب کند. اهمیت این کار فصیحی در اینجاست که او پس از ۵۷ سال توانسته به‌عنوان دونده بانوی ایرانی سهمیه المپیک کسب کند. سیمین صفا مهر در المپیک ۱۹۶۴ توکیو با پیراهن ایران در دو ۱۰۰ متر حاضر شد و از آن زمان تاکنون دیگر هیچ دونده بانوی سرعت ایرانی موفق به کسب سهمیه المپیک نشده بود. فصیحی قهرمان و رکورددار دوی ۶۰ متر ایران است که در سال ۲۰۱۶ مدال نقره بخش تیمی رشته دوی چهاردر ۴۰۰ متر امدادی هفتمین دوره مسابقات قهرمانی دوومیدانی داخل سالن آسیا و در سال ۲۰۱۸ مدال برنز رشته دوی ۶۰ متر هشتمین دوره مسابقات قهرمانی دوومیدانی داخل سالن آسیا را در اختیار دارد. فصیحی با خوشحالی زاید الوصفی پیرامون این موفقیت بی‌نظیر می‌گوید:«حضور در المپیک به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد ورزشی در دنیا آرزویی است که هر ورزشکاری دارد و این رؤیا امروز به واقعیت پیوست. حالم خیلی خوب است و بهتر از این نمی‌شود. این‌یک اتفاق بزرگ در زندگی‌ام و رویایی بود که سالیان سال در سر داشتم. حضور در المپیک به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد ورزشی در دنیا آرزویی است که هر ورزشکاری دارد و این آرزو امروز به واقعیت پیوست. در شرایط کنونی اشک شوق می‌ریزم و چیز دیگری نمی‌تواند حس و حالم را وصف کند. اینکه به‌عنوان یک دختر ایرانی قرار است در المپیک شرکت کنم، آن‌هم در دوومیدانی که رشته اول المپیک و دوی ۱۰۰ متر که پربازدیدترین رشته است، یک اتفاق بسیار زیباست. از خدا می‌خواهم ورزشکاران و دخترانی که لیاقتش رادارند، این حس را تجربه کنند. امیدوارم این اتفاق آغاز راهی برای دختران ایرانی باشد که استعدادهای فوق‌العاده‌ای دارند. این سهمیه با تلاش کمیته ملی المپیک و فدراسیون دوومیدانی به دست آمد. به دلیل اینکه سهمیه مسابقات جهانی را سال گذشته کسب کردم و البته این رویداد به دلیل شیوع کرونا برگزار نشد، این سهمیه المپیک با رایزنی‌هایی که شد و تاییدی که صورت گرفت، به من تعلق پیدا کرد. امیدوارم نماینده شایسته‌ای برای ایران باشم و عملکرد خوبی را به ثبت برسانم.» فرزانه فصیحی متولد ۱۳ دی‌ماه ۱۳۷۱ در اصفهان است. وی در سال ۲۰۲۰ با کسب رکورد ۷/۲۹ ثانیه در مسابقه دوی ۶۰ متر در بلگراد صربستان، با ثبت رکورد جدیدی در ایران و بهبود رکورد قبلی خود و همچنین ثبت رکورد موردنیاز ورودی برای مسابقات جهانی، به‌عنوان نخستین بانوی ایرانی به مسابقات جهانی دوومیدانی داخل سالن راه یافت. فصیحی رکورد ملی ایران را شکسته به رکورد ورودی قهرمانی آسیا رسیده و مهم‌تر از همه نامش را در تاریخ ورزش ایران برای همیشه ثبت کرده به‌ویژه که حالا که مسافر توکیو هم شده است؛ اما درچند روز گذشته حرف‌وحدیث‌های فراوانی پیرامون اعطای سهمیه یونیورسالیتی به این دونده سرعت ایران به وجود آمد. پرسش‌هایی پیرامون این‌که چرا سهمیه موجود به فصیحی اعطاشده است و اصلا فصیحی چطور به سهمیه المپیک رسیده است؟ یونیورسالیتی سهمیه‌ای است که فدراسیون‌های جهانی به کشورهایی اختصاص می‌دهند که یا در بخش بانوان سهمیه ندارند یا نمی‌توانند ورودی بگیرند که با درخواست مسئولان کشورها برای کسب این سهمیه، بررسی‌های لازم را انجام می‌دهد. درواقع همان سهمیه وایلدکارت که درگذشته وجود داشته، الان با این نام به کشورها اعطا می‌شود. در بحث سهمیه‌هایی که از این طریق نصیب دوومیدانی کاران می‌شود بندهایی وجود دارد. مهم‌ترین ملاک این است که آن کشور نباید در بخش بانوان یا مردان یا امدادی هیچ سهمیه‌ای گرفته باشد. البته این بند هم وجود دارد که این قانون به بخش‌های بدون سهمیه نیز تعلق می‌گیرد یعنی کشوری به‌مانند ایران که هیچ سهمیه‌ای در بخش بانوان ندارد می‌تواند از این طریق یک نماینده را به بازی‌ها اعزام کند. در این میان باوجوداینکه رکورد فصیحی در ۱۰۰ متر با رقبای قدرتمندش در المپیک توکیو فاصله چندان کمی ندارد حضور یک دونده سرعت دختر از ایران در المپیک آن‌هم بعد از چند دهه می‌تواند اتفاق خوشایندی برای ورزش ایران به شمار برود.

بیدوف به ماندن ذوب‌آهن در لیگ برتر امیدوار است



مهاجم صربستانی ذوب‌آهن موفق شد با گلزنی مقابل آلومینیوم مانع شکست تیمش شود. دارکو بیدوف درباره تساوی ذوب‌آهن مقابل آلومینیوم اظهار داشت: ما یک بازی سخت مقابل تیم خوب آلومینیوم داشتیم و بازی با این تیم برای ما شرایط دشواری را رقم زد ولی بااین‌حال عملکرد خوبی از خودمان به نمایش گذاشتیم و موقعیت‌های زیادی روی دروازه حریف ساختیم که منجر به گل نشد و درنهایت به یک امتیاز از این دیدار رضایت دادیم. فکر می‌کنم حق ما بیشتر از این بود. وی در مورد ورودش به زمین و گلزنی برای ذوب‌آهن گفت: مربی تصمیم می‌گیرد من در چه زمانی وارد میدان شوم و خوشحالم توانستم با گلزنی به آلومینیوم کمک کنم و ذوب‌آهن با گل من یک امتیاز از این مسابقه گرفت. کار من این است که به تیم کمک کنم و خوشحالم که در این مورد موفق بودم، هرچند بهتر بود تیم پیروز می‌شد.

مهاجم صربستانی ذوب‌آهن در مورد کار سخت این تیم برای ماندن در لیگ هم خاطرنشان کرد: بله کار سختی داریم و اوضاع در جدول پیچیده است و هر چه جلوتر می‌رویم زمان کمتری در ادامه برای جبران در اختیار ما قرار خواهد گرفت و این کار ما را سخت‌تر خواهد کرد. ایمان‌دارم باوجود کار سختی که داریم موفق خواهیم شد که تیم را در مسابقات حفظ کنیم. بیدوف در مورد اینکه برای فصل آینده چه تصمیمی دارد و اینکه آیا قصد دارد در ذوب‌آهن بماند یا نه گفت: هنوز وقت آن نیست که من در مورد ماندن یا رفتن صحبت کنم. فصل هنوز تمام نشده و بازی‌های مهمی باقی‌مانده که تمرکز من روی آن است و وقتی فصل تمام شد در مورد این مسائل فکر می‌کنم و صحبت خواهیم کرد و تصمیم می‌گیرم.

موضع وزارت ورزش درباره شایعه جدایی اسکوچیچ

معاون وزیر ورزش به اظهارنظر درباره وضعیت دراگان اسکوچیچ با تیم ملی فوتبال پرداخت. بعد از صعود تیم ملی فوتبال ایران از دور نخست رقابت‌های مقدماتی جام جهانی قطر، روزی که او انتخاب شد نقدهایی وجود داشت وعده‌ای معتقد بودند که ایران با اسکوچیچ نمی‌تواند به دور بعدی صعود کند.» وی ادامه داد: «با کمک مدیریت وقت فدراسیون و وزارت ورزش انتخاب خوبی صورت گرفت، اما حالا شرایط فدراسیون متفاوت است و با رئیس اداره می‌شود و بدیهی است که فدراسیون تصمیم‌گیر خواهد بود. با تمام این توضیحات باید اعلام کنم که تا این لحظه هیچ صحبت رسمی در مورد تغییر سرمربی تیم ملی فوتبال با وزارت ورزش نشده است.» علی نژاد تصمیم‌گیری درباره وضعیت اسکوچیچ را به عهده فدراسیون فوتبال گذاشت و گفت:«ویلموتس را هم کسی به فدراسیون معرفی نکرد و انتخاب فدراسیون فوتبال بود. ما فقط نامه‌ای را که در سیکل اداری کاملا طبیعی و قانونی بود را به فدراسیون ارسال کردیم. تصمیم‌گیر نهایی در این مورد فدراسیون بود.



حرف‌وحدیث‌ها درباره ادامه همکاری یا جدایی دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی مطرح‌شده است. دراین‌باره فدراسیون فوتبال هنوز موضع مشخصی نگرفته و هرروز اظهارنظرهای پراکنده‌ای منتشر می‌شود. حالا اما مهدی علی‌نژاد معاون وزیر به حمایت از اسکوچیچ پرداخته اما تصمیم نهایی را برعهده فدراسیون گذاشته است. علی نژاد درباره احتمال تغییر سرمربی تیم ملی فوتبال بیان کرد:«اسکوچیچ عملکرد خوبی در تیم ملی داشت. روزی که او انتخاب شد نقدهایی وجود داشت وعده‌ای معتقد

۱۸ مرداد تاریخ قطعی فینال جام حذفی

با اعلام سازمان لیگ فینال جام حذفی روز ۱۸ مرداد برگزار می‌شود. سازمان لیگ ساعتی قبل تاریخ سه هفته پایانی لیگ برتر را اعلام کرد که طبق آن بیستمین دوره لیگ برتر روز هشت مرداد به اتمام می‌رسد. حالا امیرحسین روشنک مسئول جام حذفی تاریخ مرحله نیمه‌نهایی و فینال را هم اعلام کرده که طبق گفته او، روز ۱۳ و ۱۸ مرداد برگزار می‌شود و درواقع چهار تیم حاضر در مرحله نهایی، چهار روز برای آماده‌سازی خود فرصت خواهند داشت و سپس پنج روز بعد بازی فینال فرا خواهد رسید. روشنک مسئول جام حذفی در گفت‌وگو با سایت سازمان لیگ فوتبال ایران اظهار داشت: با توجه به اتمام مسابقات لیگ برتر در روز هشت مرداد ۱۴۰۰ زمان برگزاری مسابقات باقیمانده جام حذفی نیز مشخص شد و به‌این‌ترتیب ۱۳ مرداد مسابقات مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی برگزار می‌شود و مسابقه فینال جام حذفی نیز در تاریخ ۱۸ مرداد برگزار خواهد شد. به‌این‌ترتیب با مسابقه فینال جام حذفی فصل مسابقات ۱۴۰۰-۱۳۹۹ به پایان می‌رسد. این در حالی است که فصل ۱۳۹۹-۱۴۰۰ فوتبال ایران روز ۱۶ آبان آغاز شد و حالا پس از ۹ ماه سرانجام به پایان می‌رسد و تیم‌ها فرصت آماده‌سازی خود را خواهند داشت. بازی‌های مرحله‌یک‌چهارم نهایی روز ۲۴ تیرماه برگزار می‌شوند و بین



یک‌چهارم و نیمه‌نهایی، دو هفته فاصله خواهد بود. پرسپولیس، استقلال، خیبر، ملوان، آلومینیوم، فولاد، گل گهر و سپاهان هشت تیم باقی‌مانده در گام حذفی محسوب می‌شوند. فصل گذشته استقلال و تراکتور فینال جام حذفی را در مشهد برگزار کردند که درنهایت تراکتور موفق به پیروزی شد.

شیوه برگزاری لیگ قهرمانان آسیا مشخص شد



مختلف برگزار می‌شود و از سویی فدراسیون‌های ملی رفته‌رفته در حال صدور مجوز برای حضور تماشاگران در استادیوم‌ها هستند و به نظر می‌رسد فصل جدید لیگ‌های اروپایی همانند یورو با حضور تماشاگر برگزار شود.

دیدارهای مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به شیوه از پیش تعیین‌شده برگزار خواهد شد. تیم های میزبان و میهمان در این مرحله از قبل مشخص‌شده‌اند. البته ازآنجایی که تیم های ایرانی و عربستانی باید در کشور بی‌طرف بازی کنند میزبانی تیم النصر از تراکتور و هم‌چنین استقلال از الهلال منتقی است و این دو تیم باید برای میزبانی کشور بی‌طرف را برگزینند؛ اما به نوشته روز الاتحاد امارات مراحل بعدی این مسابقات به‌صورت متمرکز برگزار می‌شود. در گزارشی که این روزنامه منتشر کرده می‌خوانیم: بر اساس تصمیم کمیته مسابقات کنفدراسیون فوتبال آسیا تغییراتی در شکل برگزاری رقابت‌های لیگ قهرمانان در مراحل یک‌چهارم و نیمه‌نهایی اعمال‌شده و مسابقات این دو مرحله به‌صورت متمرکز برگزار می‌شود. میزبانی این مسابقات به یک یا دو کشور سپرده می‌شود. طبق برنامه‌ریزی AFC بازی‌های مرحله نیمه‌نهایی در محدوده زمانی ۱۶ تا ۲۰ اکتبر (۲۴ تا ۲۸ مهر) برگزار خواهد شد.

هم‌چنین مسابقه فینال طبق برنامه در روز ۲۳ ماه نوامبر (۲ آذر) و به میزبانی غرب آسیا برگزار می‌شود. الاتحاد در ادامه گزارش اضافه کرده پیش‌بینی می‌شود فرصت ارائه درخواست میزبانی از بازی‌های مرحله یک‌چهارم و نیمه‌نهایی از اواخر ماه جولای (اوایل مرداد) آغاز شود. کنفدراسیون فوتبال آسیا مسابقات فصل آینده لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۲۲ را به تعویق خواهد انداخت و این بازی‌ها در ماه می (اردیبهشت و خرداد) سال آینده به‌صورت متمرکز برگزار می‌شود. رقابت‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان در فصل ۲۰۲۲ نیز به‌صورت متمرکز از ۱۱ تا ۲۷ ماه می (۲۱ اردیبهشت تا ششم خرداد ۱۴۰۱) برگزار می‌شود و در خصوص نحوه برگزاری مسابقات مراحل بعدی تصمیم‌گیری خواهد شد. بر این اساس به نظر می‌رسد کنفدراسیون فوتبال آسیا قصد تا زمان واکسیناسیون عمومی در همه کشورها دارد بازی‌های مهم را به‌صورت متمرکز برگزار کند. این در حالی است که در اروپا هم‌اکنون بازی‌ها در کشورهای

منهای فوتبال

برنز جهانی بر گردن ملی‌پوش اصفهانی تیراندازی

تیم ملی میکس تپانچه کشورمان با حضور ملی‌پوش اصفهانی در جام جهانی کرواسی برنز گرفت. در ادامه رقابت‌های جام جهانی تیراندازی که به میزبانی کرواسی در حال برگزاری است تیم‌های ملی کشورمان در تپانچه میکس در خط آتش قرار گرفتند. تیم ایران یک با ترکیب گلنوش سبقت الهی تیرانداز ملی‌پوش بانوان و جواد فروغی در رده چهارم قرار گرفت که در دور بعد برای مدال برنز با تیم دوم هند مسابقه داد. ملی‌پوشان کشورمان با برتری در این مرحله مدال برنز را کسب کردند. تیم ایران دو با ترکیب هانیه رستمیان و وحید گل‌خندان از رسیدن به مدال بازماند. کاروان تیراندازی کشورمان پیش‌ازاین دو طلا و یک برنز کسب کرده بود.

مهرشاد افقری شنای اصفهان را به المپیک برد

رویای المپیکی شدن شنای ایران پس از ۱۴ سال محقق شد و حالا باید به این رشته نگاه ویژه‌تری شود. درزمانی که هیچ‌کسی فکر نمی‌کرد سهمیه مستقیم شنا در آخرین رقابت‌های انتخابی‌های المپیک به دست آید، مهرشاد افقری نماینده شنا ایران و عضو پایگاه قهرمانی شنا استان اصفهان در مسابقات بلغارستان سهمیه ورودی B المپیک ۲۰۲۰ شنا را با رکورد ۵۳/۴۶ در ماده ۱۰۰ متر پروانه کسب کرد و نشان داد این رشته استعدادهای نهفته بسیاری در خود دارد. از سال ۲۰۰۸ و المپیک پکن که محمد علیرضایی توانست به‌صورت مستقیم رکورد ورودی را بزند، ۱۴ سال می‌گذرد و حالا با تاریخ‌سازی افقری پنجره جدیدی رو به شنای ایران بازشده است. نکته جالب این کسب سهمیه، کار کردن شناگران با مربیان خود و بدون حضور سرمربی واحد برای تیم ملی بود. فدراسیون شنا در اقدامی مثبت محسن سمیع‌زاده را به‌عنوان مدیر تیم‌های ملی برگزید تا شناگران با مربیانی که با آن‌ها راحت‌تر هستند، کار کنند. ثمره این کار، کسب سهمیه ورودی المپیک توسط افقری با هدایت گامر دیلانچیان مربی و شناگر سابق کشورمان و زدن رکورد ملی ماده ۲۰۰ متر پروانه توسط متین بالسینی با هدایت کاوه بیک اوغلی بود. این اقدام پیش‌ازاین با انتقادات فراوانی روبرو بود اما کسانی که در ورزش کارکرده‌اند، می‌دانند که رشته‌های انفرادی و رکوردی نیاز به مربیان شخصی نیز دارند چراکه هر ورزشکار با یک سبک از مربیگری می‌تواند به موفقیت برسد. فدراسیون شنای ایران با توجه به محدودیت‌های بسیار زیادی که امسال وجود داشت، به مربیان بومی خود اعتماد کرد و حالا نتیجه به‌دست‌آمده، راضی‌کننده است. یکی دیگر از اقدامات مثبت فدراسیون شنا ایجاد امکان برای آکادمی‌های ملی استانی برای شرکت در مسابقات بین‌المللی بود که با این کار شناگران هر استان امکان حضور در رقابت‌های مختلف را پیدا کردند و انگیزه این نفرات برای ثبت رکوردهای بهتر، بسیار بیشتر شد. برخی افراد بی‌اطلاع با انتقاد به فدراسیون شنا بر این عقیده بودند که هزینه‌های اعزام شناگران کشورمان نباید توسط بخش خصوصی تامین شود. اتفاقا این اقدام بسیار حرفه‌ای بوده و استفاده از این ظرفیت می‌تواند یکی از حسن‌های فدراسیون‌های ورزشی باشد. البته این کار در بسیاری از رشته‌های دیگر مانند بسکتبال مرسوم بوده و یکی از اقدامات خوب و مثبت به شمار می‌رود. با توجه به همه‌گیری کرونا و تعطیلی استخرها، عملا شاگردان ایرانی نتوانستند مانند سال‌های گذشته تمرین کرده و خود را برای مسابقات آماده کنند؛ اما با همین شرایط سخت، هفت شناگر ایرانی به مرز ورودی المپیک رسیدند و اگر کمی شرایط بهتر بود، می‌توانستند سهمیه‌های بیشتری نیاز کسب کنند. بدون شک فشار بر روی شناگران ایران بسیار زیاد بود چراکه آن‌ها فرصت زیادی برای زدن رکورد ورودی نداشتند. در آخر باید با کسب این سهمیه از سوی شنا به فکر این باشیم که استعدادهای بیشتری را در این رشته کشف کنیم.

فدراسیون دلال‌ها را از اطراف فوتسال دور کند

سرمربی پیشین تیم ملی فوتسال ایران می‌گوید یک دلال که چند سال پیش در ساختمان فدراسیون فوتبال دستگیر شد این روزها اطراف کمیته فوتسال است و توصیه‌ام این است که زودتر با این فرد قطع همکاری شود. حسین شمس گفت: من هم شنیده‌ام که آدم‌های بدنامی اطراف کمیته فوتسال هستند که اگر بخواهند وارد فوتسال شوند، صدایمان درخواهد آمد. همین‌جا به مسئولان فدراسیون فوتبال می‌گویم که اگر این آدم‌ها وارد فوتسال شوند، ساکت نمی‌نشینیم. چند وقت دراین‌ارتباط سکوت کردیم اما سکوت ما از رضایت نیست و بیشتر به خاطر حفظ آرامش تیم ملی فوتسال قبل از حضور در جام جهانی است. کارشناس و مدرس بین‌المللی فوتسال ایران خاطرنشان کرد: یکی از این آدم‌ها دلالی است که چند سال پیش در ساختمان فدراسیون فوتبال دستگیر شد و دو هفته در زندان به سر برد. شنیده‌ام او این روزها دور و بر کمیته فوتسال است. توصیه‌ام به مسئولان کمیته فوتسال و فدراسیون فوتبال قطع همکاری با این فرد و دور کردنش از فوتسال است وگرنه با حسین شمسی روبرو هستید که از پست و مقام می‌گذرد تا فوتسال را زنده نگه دارد. شمس افزود: در مراسمی که چند روز پیش از سوی وحید شمسایی تدارک دیده‌شده بود، مهرداد سراجی رئیس کمیته فوتسال را دیدم. بنده دشمن کمیته فوتسال نیستم و تا زمانی که آقایان کار را خوب انجام بدهند، از آن‌ها حمایت می‌کنم. اگر پایشان را کج بگذارند و به حضور این آدم‌ها اطراف فوتسال ادامه بدهند، صدایمان درخواهد آمد. وی یادآور شد: توصیه می‌کنم این آدم‌ها را از اطراف فوتسال دور کنند وگرنه دفعه بعد مجبور می‌شوم اسم آقایانی که دستگیر شدند و دو هفته در زندان بودند را اعلام کنم. نمی‌گذاریم فوتسال به محل رفت‌وآمد دلال‌ها تبدیل شود و بلای فوتبال بر سر فوتسال هم بیاید.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
دوشنبه ۰۷ تیر ۱۴۰۰ / سال هفدهم / دوره جدید / شماره ۴۱۰۶ | 28Jun2021

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
چاپ: شاخه سبز

اصفهان امروز گروه نشریات رتبه نخست روزنامه های محلی و استانی سراسر کشور
رتبه ۸ روزنامه های خصوصی و رتبه ۱۶ در بین ۱۸۰ روزنامه کشور
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz | esfahanemrooz | esfahanemrooz | esfahanemrooz

آیات نورانی

پس کیست ستمگرتر از آن کس که بر خدا دروغ بست و سخن راست را چون به سوي او آمد دروغ پنداشت آيا جاي کافران در جهنم نيست

۳۲ زمر

سخن بزرگان

زندگی کشف خود نیست، ساختن خود است.

جرج برناردشاو

جرعه ای کتاب

شاهدان گر دلبری زین سان کنند
زاهدان را رخنه در ایمان کنند

حافظ

منلسبت

روز قوه قضائیه

زنجیر خشک‌سالی و شکار بر پای آهوی ایرانی



پناهگاه حیات‌وحش موته، یکی از زیستگاه‌های منحصربه‌فرد آهوی ایرانی است. خشک‌سالی شدید امسال چاره‌ای جز ییلاق پیش روی حیات‌وحش قرار نداده؛ آهوها، به هوای علف سبز تا روستاهای خوانسار پیشرفته‌اند اما این عزیمت برای زندگی، با دام و تفنگ شکارچیان، رنگ و بوی مرگ گرفته است.

بـــه گزارش ایرنـــا، کیومرث خامه فعال محیط‌زیســـت در گفت‌وگو با ایرنا معتقد اســـت که باید پیش از آنکه کار به اینجا می‌رسید، در پناهگاه حیات‌وحش موته، پیش‌بینی آب و علوفه می‌شـــد. اولین سؤال این کنشـــگر محیط‌زیست این است که در ســـال‌هایی که خشک‌سالی‌های شدید اتفاق می‌افتد و همه آب‌ها هم به محاصره مزارع و دامداری‌ها درآمده است، حق آبه حیات‌وحش را چه کسی باید تأمین کند: حیات‌وحش موته به‌طور طبیعی در زمان گرما و کم‌آبی شدید، در کنار کویر مرکزی ایران به دنبال آب و علوفه به دو دشـــت در کنار موته یعنی عربستان خوانسار و عربســـتان نجف‌آباد که به مهردشت معروف است، می‌آیند؛ اما در مســـیر آن‌ها تمام چشمه‌های طبیعی با توسعه کشاورزی و دامداری تغییر کاربری داده‌شده‌اند و درواقع آبی برای حیات‌وحش نیست؛ درحالی‌که چشمه‌های طبیعی همان‌طور که از نامش مشخص اســـت، حق‌آبه طبیعت و حیات‌وحش است. او با اشاره به مشکلاتی که حیات‌وحش موته را تهدید می‌کند، افـــزود: نباید اجازه حفر چاه در موته داده می‌شـــد؛ اما حفر چاه کرده‌اند و در جایی که آبش اســـیدی است، پسته و خربزه تولید می‌کنند! هم‌محل چـــرای حیات‌وحش و هم ازنظر آب آن‌ها را محاصره کرده‌اند. حیات‌وحـــش و به‌خصوص آهوها به‌اجبار به دنبال خنکی هوا و علوفه به سمت دشت‌های عربستان خوانسار و نجف‌آباد پناه آورده‌اند و از آن‌سو به سمت شهرستان خوانسار و کوهپایه‌های زاگرس آمده‌اند. خامه در توضیح ابعاد بیشتر ماجرا افزود: تمام چشـــمه‌های طبیعی اطراف کوهپایه‌های زاگرس، منطقه شکارممنوع گلستان کوه در محاصره ویلا سازی است. در شرق فریدن، در کوهپایه زاگرس، تمام چشمه‌های طبیعی در توسعه کشاورزی آبی و دیمی از بین رفته‌اند؛ یعنی حیات‌وحش حتی به ســـمت مناطق ییلاقی هم بیاید، آبـــی برای خوردن وجـــود ندارد. در این پیوند با افزایش شـــکار گونه‌های جانوری و به‌خصـــوص آهوهای ماده پناهنده به مـــزارع اطراف مناطق حفاظت‌شده در خشک‌سالی‌ای که هشدار داده‌شده بود، موجب آن شـــده که مرجع قضایی استان اصفهان نیز به موضوع ورود کند. به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی محیط‌زیست، دادستان اصفهان خطاب به دادستان‌های شهرستان‌ها و رؤسای دادگاه‌های استان، دستور قاطعانه جهت حداکثر همکاری نیروی انتظامی با مأمورین محیط‌زیست به‌صورت شبانه‌روزی داده است و به مراجع قضایی تکلیف شده که در زمان رســـیدگی و صدور کیفرخواست، اشد مجازات برای مرتکبان درخواست و احکام نیز بدون اغماض اجرا و مورد نظارت قرار گیرد. خامه اما در این رابطه گفت: در ســـال ۷۶ بدون هیچ برنامه‌ریزی و فرهنگ‌سازی یک‌میلیون و هفتصد هزار سلاح شکاری داده شد؛ بستر فرهنگی وجود ندارد اما سلاح به دست افراد داده‌شده است. چوپانان، باغداران و زنبوردار آن‌همه سلاح شکاری دارند. اینکه آقای دادستان یا هر مرجع دیگری دستور به پیگیری بدهد، با شرایط موجود، قادر به محافظت از حیات‌وحش نیســـتند. شکارچیان، شبانه با نور زدن می‌روند لب آب‌های محاصره‌شده و آن‌ها را شکار می‌کنند. واقعیت این است که با این بودجه‌ها و نیروهای کم، سازمان حفاظت محیط‌زیست قادر به محافظت نیست.

تنگناهای سازمان حفاظت محیط‌زیست با زنجیر خشک‌سالی

شدت خشک‌سالی اما به حدی است که در موته با میانگین بارش‌های بهتری نسبت به مناطق حفاظت‌شده‌ای چون قمیشلو، کلاه قاضی و عباس‌آباد، حیات‌وحش مجبور به کوچ شـــده‌اند و درنتیجه باید گفت، شرایط به‌مراتب برای زیستمندان در قمیشلو، کلاه قاضی و عباس‌آباد بدتر است. سعید یوسف‌پور کارشناس محیط‌زیست نیز گفت: کارشناسان هشدار داده بودند که امسال خشک‌سالی بسیار شـــدیدی داریم و باید پیش‌بینی‌ها صورت بگیرد. موته میانگین‌های بارشی بهتری نسبت به کلاه قاضی و قمیشلو دارد اما این‌ها مناطقی هستند که در سنوات گذشته هم درگیر خشک‌سالی بودند. این موضوع که آهوان موته و قمیشلو و کلاه قاضی به بیرون از منطقه می‌روند چیز جدیدی نیســـت. موجود زنده به دنبال آب است و هرجا آب باشد، حیات هم هست. او افزود: کاهش بارش‌ها باعث شده است که چشمه‌های مناطق تحت تأثیر قرار بگیرد و حیات‌وحش به‌صورت غریزی و ذاتی به سمت مزارعی که حاشیه مناطق تحت مدیریت هستند حرکت کنند؛ خطرات زیادی هم مثل زنده‌گیری و شکار آن‌ها را تهدید می‌کند. علت خشک‌ســـالی است اما می‌توان تا حدودی، اما نه صـــد در صد، اثرات خشک‌ســـالی را در مناطق تحت حفاظت کم کرد. یوســـف‌پور معتقد است که محدودیت‌های توپوگرافی مناطق، تأمین آب را ســـخت می‌کند اما اصلی‌ترین عاملی که باعث چنین چالشی شده، تنگناهایی بسیار شدید سازمان حفاظت محیط‌زیست است. او گفت: بودجه سازمان حفاظت محیط‌زیست همیشـــه کم است و در ســـال‌های اخیر با شـــرایط نامناسب اقتصادی، سازمان‌های دولتی تحت تأثیر قرار گرفته‌اند.

گسترش فروش صنایع دستی اصفهان در فضای مجازی ضروری است

معـــاون صنایع‌دســـتی و هنرهـــای ســـنتی اداره کل میـــراث فرهنگـــی، گردشـــگری و صنایع‌دســـتی اصفهـــان گفت: گســـترش عرضه و فـــروش محصولات صنایع‌دســـتی ایـــن اســـتان از طریـــق فضـــای مجـــازی بـــا توجـــه بـــه شـــرایط ناشـــی از شـــیوع ویـــروس کرونا و کاهـــش گردشـــگر، ضـــروری اســـت.

نـــورالله عبدالهـــی در گفت‌وگـــو بـــا ایرنـــا افـــزود: هم‌اینـــک تعدادی فروشـــگاه اینترنتی انـــواع محصولات صنایع‌دســـتی اصفهـــان در فضـــای مجازی فعال اســـت کـــه عملکـــرد خوبی نیز در ۲ ســـال اخیـــر و دوران کرونا داشـــتند امـــا بـــا توجه بـــه تنـــوع و تکثر ایـــن محصولات و نقـــش آن در اقتصـــاد اســـتان، لازم اســـت کـــه ایـــن فروشـــگاه‌ها افزایـــش یابـــد. او بابیـــان اینکـــه فـــروش محصـــولات صنایع‌دســـتی اصفهان در فضـــای مجازی بایـــد بـــا برنامه‌ریـــزی و به‌صـــورت هدفمند انجام شـــود، اظهـــار داشـــت: هنرمندان و فروشـــندگان صنایع‌دســـتی بایـــد بـــازار هـــدف ایـــن محصـــولات را شناســـایی کرده اســـت و با بازاریابی مناسب در فضای مجازی و استفاده از نـــوآوری و خلاقیـــت به‌ویـــژه در زمینـــه بســـته‌بندی، بســـتر مناســـبی بـــرای فـــروش ایـــن محصـــولات ایجاد کننـــد. عبدالهی با اشـــاره به اینکه ســـه پایـــگاه اینترنتی فـــروش محصـــولات صنایع‌دســـتی اصفهـــان در ســـطح کشـــور ازجملـــه مراکز پرفـــروش در دوران کرونـــا بودند، اضافـــه کـــرد: اصفهان پـــس از تهران، بیشـــترین فروش آنلایـــن محصـــولات صنایع‌دســـتی را در ایـــن دوران داشـــت. او با تأکید بر ضرورت گســـترش فروشـــگاه‌های اینترنتـــی صنایع‌دســـتی اصفهـــان و اســـتفاده از خلاقیت و نـــوآوری در روش‌هـــای فـــروش، ادامـــه داد: اداره کل میـــراث فرهنگـــی بـــر روی ســـایت‌هایی کـــه دارای مجـــوز باشـــند نظـــارت می‌کنـــد. عبدالهـــی مهم‌تریـــن مشـــکل بخش صنایع‌دســـتی اســـتان اصفهان را شـــیوع کرونـــا دانســـت و اضافه کرد: نبـــود گردشـــگر و خریدار، تحریم‌هـــای ظالمانـــه، نوســـان قیمـــت ارز و بـــالا رفتـــن قیمت مواد اولیه بیشـــترین آســـیب را بـــه فعالان بخش صنایع‌دســـتی وارد کـــرد. او بابیـــان اینکـــه اعتبـــارات دولتـــی بـــرای حمایـــت از هنرمنـــدان و فعـــالان بخـــش صنایع‌دســـتی در دوران کرونا در نظر گرفته شـــد، گفت: ایـــن اعتبـــارات با توجـــه به حجم وســـیع خســـارت‌هایی کـــه بـــه ایـــن بخـــش وارد شـــد، چنـــدان کافـــی نبـــود و ضـــرورت دارد کـــه افزایـــش یابـــد. معاون صنایع‌دســـتی و هنرهـــای ســـنتی اداره کل میراث فرهنگـــی اصفهان، افزود: ســـال گذشـــته ۶۷۴ هنرمند و فعال صنایع‌دســـتی اســـتان در ســـامانه‌ای کـــه به‌منظـــور حمایـــت از آن‌هـــا ایجـــاد شـــد، ثبت‌نـــام کردنـــد و درمجمـــوع یـــک هـــزار و ۶۰۵ مـــورد تســـهیلات بانکـــی بااعتبـــار ۱۷۸ میلیـــارد ریـــال بـــرای حمایـــت از آن‌هـــا در نظـــر گرفتـــه شـــد که تاکنـــون ۹۹ میلیـــارد آن پرداخت‌شـــده اســـت. عبدالهـــی بـــا اشـــاره به اینکـــه ۶۰ درصد ایـــن اعتبـــارات مربوط به شهرســـتان اصفهـــان بود، خاطرنشـــان کرد: بســـیاری از ایـــن واحدهـــای صنایع‌دســـتی مربـــوط به فـــرش بودند. او تصریـــح کـــرد: تاکنـــون ۴۳ هـــزار و ۵۸۰ صنعتگـــر و هنرمنـــد صنایع‌دســـتی در اســـتان اصفهان مجـــوز تولید، کارت شناســـایی یـــا مجـــوز مشـــاغل خانگـــی دریافـــت کردند.

اصفهان یکی از مشهورترین بازارهای جهانی سفر است



وزیر میراث فرهنگی، صنایع‌دســـتی و گردشگری در وصف قابلیت‌های گردشـــگری اصفهان، گفت: اصفهان یکی از مشهورترین مناطق کشور در بازارهای جهانی سفر است که زیبایی‌های طبیعت و آثار تمدنی را توأمان در خود جای‌داده است.

به گزارش ایمنا، علی‌اصغر مونسان با انتشار ویدئویی در صفحه اینســـتاگرام خود آورده است: اصفهان، یکی از مشهورترین مناطق کشـــورمان در بازارهای جهانی سفر اســـت که زیبایی‌های طبیعت و آثـــار تمدنی را توأمان در خود جای‌داده است. مناطق و شهرستان‌های این استان در ظرفیت‌های گردشگری بسیار غنی به شمار می‌آیند. در این میان شهرستان مبارکه با شناسایی شانزده جاذبه طبیعی و بیش از سیصد اثر تاریخی به‌مثابه نگین استان اصفهان، از ظرفیت‌های فراوانی در توسعه پایدار گردشگری برخوردار اســـت. یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های این شهرســـتان، حاشیه زاینده‌رود است که با طبیعت شگرف و مناظر زیبا، علاقه‌مندان طبیعت‌گردی را مجذوب خودســـاخته است. طالخونچه یکی از بخش‌های شهرستان مبارکه است که با برخورداری از طبیعت بکر و ابنیه متعدد تاریخی، می‌تواند به یکی از مقاصد مهم گردشـــگری در استان تبدیل شود. این شـــهر با قدمتی دوهزارســـاله آثار تاریخی فراوانی از دوره‌های مختلف تاریخـــی را در خود جای‌داده و به دلیل وجود قلعه‌های زیاد به شهر قلعه‌ها معروف شده است. در این میان آثاری چون مساجد و خانه‌های تاریخی متعددی نیز به ثبت رسیده‌اند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به خانه حاج کاظم فرزندی، رحیمیان، کاظمی و نیازی‌ها اشـــاره کـــرد. برخی از این بناها پـــس از مرمت و احیا، با کاربری اقامتگاه‌های بومگردی مورداستفاده قرار دارند.

تشخیص ۱۰۰ درصدی آنتی‌بادی کرونا با دستگاهی به‌اندازه یک قرص



مهندسان پزشکی دانشـــگاه دوک موفق به ساخت دستگاهی به کوچکی یک قرص شده‌اند که می‌تواند با اطمینان ۱۰۰ درصدی، آنتی‌بادی کرونا را تشخیص دهد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، به نقل از مدیکال اکسپرس، مهندسان زیســـت پزشکی در دانشگاه دوک دستگاهی به‌اندازه قرص را ساخته‌اند که می‌تواند به‌طور همزمان چندین آنتی‌بادی کووید ۱۹ و نشانگرهای زیستی را با اطمینان تشـــخیص دهد. نتایج اولیه نشان می‌دهد که این آزمایش می‌تواند بین آنتی‌بادی‌های تولیدشده در پاسخ به ســـارس-کوو ۲ و چهار ویروس کرونای دیگر با دقت ۱۰۰ درصدی تشخیص دهد. محققان اکنون در حال بررسی این موضوع هستند که آیا می‌توان از دستگاه آسان و وابسته به انرژی در محل مراقبت برای پیش‌بینی شـــدت عفونت کووید ۱۹ یا مصونیت فرد در برابر انواع ویروس استفاده کرد یا خیر. محققان می‌گویند که اخیرا همان پلت فرم assay D۴ می‌تواند عفونت‌های ابولا را یک روز زودتر از آزمایش واکنش زنجیره‌ای پلی مراز استاندارد طلا (PCR) تشخیص دهد؛ نتایج نشان می‌دهد این فناوری چقدر می‌تواند انعطاف‌پذیر بوده تا با ســـایر بیماری‌های فعلی یا آینده سازگار باشد. استاد برجسته آلن ال کاگانوف مهندســـی پزشکی در دانشگاه دوک گفت: توســـعه D۴ شش سال طول کشید، اما وقتی WHO شـــیوع همه‌گیری را اعلام کرد، ما شروع به کارکردیم تا بتوانیم نحوه اســـتفاده از این آزمایش را به‌عنوان یک ابزار بهداشت عمومی بررسی کنیم. آزمایش ما به‌گونه‌ای طراحی‌شده است که هم قابل انطباق باشد و هم ازنظر مراقبت، یک تشـــخیص عیب‌یاب قابل‌حمل، ســـریع و مقرون‌به‌صرفه بســـیار مفید باشد. این فناوری به یک پوشـــش برس پلیمری تبدیل‌شـــده که به‌عنوان نوعی پوشش نچسب برای جلوگیری از اتصال هر چیزی به‌جز نشانگرهای زیســـتی موردنظر در هنگام انجام آزمایش، استفاده می‌شود. اثربخشی بالای این سپر نچسب باعث می‌شـــود که روش D۴ حتی به میزان کم اهداف خود حساس باشد. این روش به محققان این امکان را می‌دهد تا تله‌های مولکولی مختلفی را در مناطق مختلف اسلاید چاپ کنند تا همزمان چندین نشانگر زیستی را بگیرند. تکرار فعلی سکو همچنین دارای تونل‌های کوچک و طرح دار است که از فیزیک مایعات برای رسم نمونه‌ها از طریق کانال‌ها بدون نیاز به برق اســـتفاده می‌کند. فقط با یک قطره خون و یک قطره روان کننده بیومولکولی، آزمایش طی چند دقیقه به‌صورت خودکار انجام می‌شود و می‌توان آن را با ردیابی به‌اندازه یک iPad بسیار ضخیم خواند.

شرکت شـــیرین ســـلامت پارتیکان در شـــهرک صنعتی خمینی شـــهر نیاز بـــه مســـئول فنی آقا رشـــته دکتـــری صنایـــع غذایی با دو ســـال ســـابقه در خط تولیـــد قند هـــای الکلی نیازمند اســـت لطفا در صورت داشتن رزومه کافی با شماره تلفن انجمن مسئولین فنی صنایع غذایی ۰۳۱ ۳۲۶۶۴۹۸۸ تماس بگیرید.

فراخوان آگهـــی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت گازاستان اصفهان درنظر دارد جهت موضوع زیر :
موضوع: تامین ۱۰۰ دســـتگاه انواع خودروهای سواری و وانت با ســـوخت و راننده برای ادارات گاز استان اصفهان ، وتأمین ۱۵نفر انجام خدمات اداری و دفتری مربوطه ، رانندگی و اپراتورهای جرثقیل ولیفتراک
به شـــماره فراخـــوان (۲۰۰۰۰۹۱۱۳۸۰۰۰۰۶۴)مورخ۱۴۰۰/۰۳/۲۶را از طریق ثبت نام در ســـامانه های جامع پیمانکاران به آدرس www.nigc-isfahan.myphx.ir و تـــدارکات الکترونیکـــی دولت بـــه آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد .
تذکر: لازم است ابتدا مناقصه گران پس از ثبت نام در سامانه جامع پیمانکاران نسبت به دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی اقدام نموده و پس از تأیید نهایی فرمهای مربوطه را حداکثر تا تاریخ مشخص شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مجدداً بارگذاری نمایند. در غیر اینصورت بارگذاری ناقص بوده و شرکت در مناقصه میسر نخواهد بود.
– **کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات:** ۵۳۰۸۹۳۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/ ۲۶
– **تاریخ انتشار مناقصه درسامانه :** از ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۶
– **مهلت زمان دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سایت :** تا ساعت۱۴/۰۰روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/.۰۴/۱۲
– **مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی در سامانه جامع پیمانکاران (ققنوس):** پایان روز پنجشنبه ۱۴۰۰/۰۴/ ۲۴
– **مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد:** ساعت ۱۴:۰۰روز شنبه ۱۴۰۰/۰۴/۲۶
به منظور شرکت در این مناقصه، داشتن‌کد ۱و۴ از اداره تعاون،کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.
– **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۶،۷۲۷،۰۰۰،۰۰۰ریال
جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۸۱۳۲-۰۳۱ داخلی ۲۵۷۵ تماس حاصل نمایید.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه
مرکز تماس: ۴۱۹۱۴ -۰۲۱ دفتر پشتیبانی سامانه جامع پیمانکاران (ققنوس): ۵۳۲۴۶۹۹۵-۰۳۱

م الف: ۱۱۵۵۷۶۱

روابط عمومی شرکت گازاستان اصفهان

