روزنامه ای برای زندگی

اصفهان امروز

یکشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۰ | ۶ جمادی الثانی ۱۴۴۳ | 09Jan2022 | سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۲۵۹ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



جامعه | صفحه ۴

گردش بار زندگی در چرخ ماشین

در جوامعی مانند ایران معمولا مردان نان‌آور خانواده هستند اما عرف جامعه ایرانی با اشتغال زنان مخالفتی ندارد و آنچه موجب می‌شود سرپرستی آنها به عنوان یک مسئله اجتماعی شناخته شود مشکلاتی است که بر سر راه سرپرستی زنان به وجود می‌آید و باعث می‌شود این قشر به عنوان قشری آسیب‌پذیر شناخته شوند.



رویداد | صفحه ۲

کاهش ۱۵درصدی تعداد رانندگان حمل‌ونقل مسافر اصفهان

جامعه | صفحه ۴

۳۱ نفر مبتلا به امیکرون در اصفهان

اقتصاد | صفحه ۶

رئیس خانه صنعت و معدن ایران عنوان کرد

راه‌اندازی شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان با سهامداری شهروندان

چهلستون | صفحه ۸

فرازوفرودهای خانه امن مستندسازان اصفهان

یادداشت روز



استرس چالش نیست

حسن روانشید

رویداد | ۲

چاه نفتی که کمترین بازدهی را دارد

آسمان ابری گردشگری سلامت در اصفهان

گردشگری سلامت صرفا مباحث درمانی و اقتصادی نیست بلکه ورود این گردشگران، موقعیت کشور به لحاظ علمی، سیاسی و منطقه‌ای را تقویت می‌کند

صفحه ۳



اصفهان | صفحه ۳

شهردار اصفهان مطرح کرد

لزوم چاره اندیشی برای مشکلات ترافیکی منطقه ۶

رویداد | صفحه ۲

بروز رسانی سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان

ورزش | صفحه ۷

تنها واکنش فدراسیون فوتبال به حذف تیم‌های ایرانی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

شرکت عمران شهرجدید بهارستان در نظر دارد اجرای پروژه های عمرانی به شرح زیر را در بهارستان ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به شرکت های واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا باتوجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد تا پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهدشد.لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.کلیه اسناد مناقصه گر که در سامانه بارگذاری می گردد می بایست دارای مهر و امضاء الکترونیکی (دیجیتالی) باشد

مناقصه گران درصورت نیازبه اطلاعات بیشتردرخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف (ضمانتنامه) و نحوه مهر و امضاء الکترونیکی (دیجیتالی) اسناد و بار گذاری پاکتهای (الف و ب و ج) در سامانه ستاد به آدرس بهارستان بلوار امیرکبیر مراجعه یا با شماره تلفن ۳۶۸۶۱۰۹۰ - امور فنی و اجرایی- تماس حاصل نمایند. (توجه : مناقصه گران می بایست به دقت شرایط مناقصه را مطالعه نمایند)

لازم به ذکر است پیمانکار می پذیرد که کارفرما قسمتی ازهزینه خدمات موضوع پیمان را به صورت تهاتر با اراضی یا مستحدثات تجاری یا مسکونی پرداخت نماید.(پرداخت طبق شرایط مندرج در شرایط مناقصه) .ملاک بررسی اسناد مناقصه گران سامانه ستاد و امضاء و مهر دیجیتالی می باشد

اطلاعات تماس سامانه ستادجهت انجام مراحل عضویت درسامانه: مرکز تماس۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفترثبت نام:۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	گواهینامه صلاحیت پیمانکاری	مبلغ برآوردداولیه (ریال)	مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه(ریال)	مدت پیمان	زمان انتشار در سامانه ستاد	دریافت اسناد	ارایه پیشنهاد	گشایش
۱	۲۰۰۰۰۰۱۳۵۲۰۰۰۰۳۶	اجرای مرمت گنبد و محوطه سازی مسجد علی ابن ابی طالب	حداقل پایه ۵ رشته ابنیه	۶,۷۶۲,۶۷۰,۷۰۱	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۱۴۰۰/۱۰/۲۰ ساعت ۱۴	۱۴۰۰/۱۰/۳۰ ساعت ۱۳	۱۴۰۰/۱۱/۱۲ ساعت ۱۳	۱۴۰۰/۱۱/۱۶ ساعت ۱۰
۲	۲۰۰۰۰۰۱۳۵۲۰۰۰۰۳۷	اجرای تکمیل ۱۰۰ متر مسیل سنگی به همراه پل	حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه	۹,۸۷۹,۸۷۲,۶۱۸	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۱۴۰۰/۱۰/۲۰ ساعت ۱۴	۱۴۰۰/۱۰/۳۰ ساعت ۱۳	۱۴۰۰/۱۱/۱۲ ساعت ۱۳	۱۴۰۰/۱۱/۱۶ ساعت ۱۰

م الف: ۱۲۵۶۷۰۳

شرکت عمران شهرجدید بهارستان

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۱۹/ز

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان در نظر دارد آهن آلات مشروحه زیر را از طریق مزایده به صورت نقد به فروش رساند. از متقاضیان دعوت می شود برای دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی http://setadiran.ir تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ مراجعه نمایند.

ردیف	جنس ضایعات	قیمت پایه کارشناسی هر کیلوگرم (ریال)	مبلغ ضمانت نامه (ریال)	قیمت کل پیشنهادی (ریال)
۱	اثاثیه و ضایعات آهنی و چدنی	۹۵/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲	اثاثیه و ضایعات آلومینیومی	۴۷۰/۰۰۰		
۳	ضایعات مسی	۱/۷۵۰/۰۰۰		

مهلت دریافت اسناد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷
مهلت تحویل پیشنهادها: روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۷
گشایش پیشنهاد ها: ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹
نشانی: اصفهان- خیابان سعادت آباد- تلفن: ۰۳۱-۳۶۶۸۱۰۶۸

م الف: ۱۲۵۶۸۳۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان

آگهی فراخوان ثبت نام عضویت جهت برگزاری مجمع عمومی مؤسسین انجمن صنعت دام، طیور، آبزیان و زنبورعسل استان اصفهان

در اجرای موافقت اصولی شماره ۱۴/۵۶۰۲/ص مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۷ اتاق ایران مبنی بر تأسیس و ثبت «انجمن صنعت دام، طیور، آبزیان و زنبورعسل استان اصفهان» در اتاق ایران، مقرر گردید مجمع عمومی مؤسسین انجمن مزبور در ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۹ در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان به نشانی پل خواجو، میدان فیض، اتاق بازرگانی اصفهان با رعایت تشریفات قانونی برگزار شود.

لذا بدین‌وسیله ازکلیه فعالان در حوزه مربوطه دعوت می‌نماید از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ الی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ جهت ثبت نام و تکمیل مدارک عضویت به آدرس اصفهان، پل خواجو، میدان فیض، اتاق بازرگانی اصفهان، ساختمان حوزه ریاست، طبقه منفی یک، بخش امور تشکل‌های اقتصادی و دفاتر منطقه‌ای از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ مراجعه نموده و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن اتاق بازرگانی اصفهان (۰۳۱-۳۶۵۶۰۰۰۰) داخلی‌های ۲۵۰۹ و ۲۵۱۰ تماس حاصل فرمایند.

دستور جلسه :

۱) بررسی و تصویب اساسنامه
۲) انتخاب اعضای هیئت‌مدیره و بازرسان
۳) تعیین حق ورودی و حق عضویت سالیانه
۴) تعیین روزنامه کثیرالانتشار

مدارک عضویت :

الف. دارا بودن حداقل یکی از مدارک تخصصی شرح ذیل:
– پروانه یا مجوز فعالیت از مرجع ذی‌صلاح در حوزه‌های تولید، پژوهش، کشتار، قطعه‌بندی، بسته‌بندی و فرآوری فرآورده‌های مرتبط با صنعت دام، طیور، آبزیان و زنبورعسل
– پروانه یا مجوز فعالیت از مرجع ذی‌صلاح در حوزه‌های تولید خوراک، کنسانتره، دارو و مکمل دام، طیور، آبزیان و زنبورعسل (اعم از تمامی کدهای آیسیک مورد تأیید سازمان جهاد کشاورزی، سازمان صمت و سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان اصفهان)
– پروانه یا مجوز فعالیت از مرجع ذی‌صلاح در حوزه‌های تولید تجهیزات تولیدی و آزمایشگاهی در حوزهٔ صنعت دام، طیور، آبزیان و زنبورعسل
– اسناد گمرکی (کوتاژ صادرات یا واردات) در حوزهٔ صنعت دام، طیور، آبزیان و زنبورعسل
ب. داشتن کارت عضویت یا بازرگانی معتبر یکی از اتاق‌های بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان (شهر اصفهان یا کاشان)
پ. اصل معرفی‌نامه نماینده اشخاص حقوقی جهت حضور در مجمع با مهر و امضای صاحبان امضا (نمایندگان اشخاص حقوقی می‌بایست مدیرعامل یا عضو هیئت‌مدیره شرکت متبوع باشند.)
ت. اصل و کپی کارت ملی و شناسنامه اشخاص حقیقی و نماینده اشخاص حقوقی جهت حضور در مجمع.
ث. ارائه آگهی تأسیس و آخرین آگهی تغییرات روزنامه رسمی شرکت (تغییرات هیئت‌مدیره).
ج. اصل فیش واریزی به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۵۰۰,۰۰۰ تومان) به شماره حساب (۰۱۰۵۳۴۶۶۹۶۰۰۴) به شماره شبا IR۹۰۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۳۴۶۶۹۶۰۰۴ نزد بانک ملّی شعبه میدان فیض به نام اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان. لازم به ذکر است به‌منظور تسهیل در فرآیند واریز مبلغ مذکور، دستگاه POS در محل ثبت‌نام مستقر می‌باشد.

اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان

یکشنبه | ۱۹ دی ۱۴۰۰ | سال هجدهم | شماره ۴۲۵۹
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۰۱۰

استرس چالش نیست «گزاره اول»

حسن روانشید | این یک فرضیه علمی است که دانشمندان به آن واقف شده‌اند. استرس یک چالش نیست بلکه ابزاری برای تولید آدرنالین است تا راندمان بسیار بالاتری را برای موفقیت به همراه داشته باشد.«جرمی جیمیسون» استاد روانشناسی دانشگاه راچستر آمریکاست که می‌گوید: وقتی دانشجوی کالج بودم و فوتبال بازی می‌کردم یکی از روزها اتفاقی افتاد که باعث کنجکاوی شدید من شد زیرا هم‌تیمی‌هایم داشتند در مورد استرس پیش از بازی حرف می‌زدند و از عباراتی مثل «برانگیخته» و «هیجان‌زده» استفاده می‌کردند. حتی سعی داشتند، آدرنالین خونشان بالا برود چون می‌دانستند باعث بهبود عملکردشان می‌شود، اما همین هم‌تیمی‌ها وقتی در مورد افزایش آدرنالین قبل از امتحان سخن می‌گفتند، انگار به‌کل نظرشان در این مورد عوض می‌شد! در آن موقع از کلماتی همچون «عصبی»، «اضطراب» و «خفه شدن از استرس» استفاده می‌کردند.«جرمی جیمیسون» واقعاً تعجب کرده بود و از خودش می‌پرسید: «مگر این همان آدرنالین نیست»؟ که البته در هر دو مورد، آدرنالین به آن‌ها انرژی می‌داد تا بتوانند عملکرد خوبی داشته باشند پس چرا می‌گفتند در میدان بازی مفید است و قبل از امتحان فلج‌کننده؟ این کنجکاوی برای فهمیدن همیشه با او بود تا اینکه به مقاطع بالاتر رفت و آن‌وقت تحقیقاتش را شروع کرد. او گمان داشت از کوره دررفتن و عصبی شدن به‌شدت مردم را می‌ترساند و همین ترس هم ناشی از بار منفی آن‌ها در مورد استرس است، جامعه فکر می‌کنند وقتی دچار استرس می‌شوند، هر آن ممکن است از کوره در بروند و این باعث ترس آن‌ها می‌شود. جیمیسون می‌گوید: «درواقع ما را با اطلاعاتی در مورد بد بودن استرس بمباران کرده‌اند» اما مردم متوجه این حقیقت نیستند که در بسیاری از مواقع پاسخ به استرس می‌تواند واقعاً به ما کمک کند، حتی در مواردی که به نظر می‌رسد آرام بودن مفیدتر است بازهم برانگیختگی می‌تواند عملکرد ما را بهبود بخشد. برای مثال دانش آموزان دبیرستان و دانشجویان دانشگاه وقتی در ایام امتحانات آدرنالین بالاتری از همکلاسی‌های خودشان داشته باشند، راندمان بیشتری خواهند داشت بنابراین باید گفت: وقتی نیاز به راندمان بالا آن هم تحت‌فشار قرار داریم، استرس داشتن بهتر از آرام بودن است.«جیمیسون» حدس می‌زد چون نگرش مردم نسبت به استرس بد است نمی‌توانند از آن استفاده خوبی کرده بنابراین اگر می‌توانستند ذهنیت را تغییر دهند می‌شد به آن‌ها کمک کرد تا برای راندمان بهتر تحت شرایط پراسترس و فشار از آن بهره جویند. او این نظریه را روی دانش آموزان کالج که برای امتحان فارغ‌التحصیلی آماده می‌شدند و باید در آزمون GRE«شامل بخش واژگان ریاضیات و نوشتاری تحلیل» شرکت می‌کردند و دانشجویانی که منتظر آزمون ورودی دکترا بودند امتحان کرد و تعدادی را کلاسی ویژه جمع تا آزمون خود را دراین‌باره اجرایی نماید. قبل از شروع از آن‌ها نمونه بزاق گرفت تا بتواند بر اساس هورمون‌های موجود در نمونه، خط پایه به دست آورد و سطح پاسخ به استرس را در حالت اولیه در دست داشته باشد. سپس به همه افراد گفت: هدف از این مطالعه، بررسی نحوه تأثیر پاسخ فیزیولوژیکی به استرس بر میزان عملکرد و راندمان است. جیمیسون با نیمی از آن‌ها یک مکالمه انگیزشی و دلگرم‌کننده انجام داد تا حالت عصبی پیش از امتحانشان برطرف شود. این یک نگرش تقریباً عمومی است که می‌اندیشند اگر قبل از یک آزمون استاندارد دچار استرس شوند ناهنجار بوده و عملکردشان ضعیف می‌شود اما تحقیقات اخیر نشان داده که احساس اضطراب اتفاقاً مفید است و حتی می‌تواند کارایی فرد را افزایش دهد. پس اگر امروز احساس اضطراب و نگرانی پیدا شد نباید به آن اعتنا کرد تا اگر احساس خوبی ندارید به خود یادآوری کنید استرس به من کمک می‌کند تا بهتر ظاهر شوم. این سلسله مطالب باید توسط دفتری به همین منظور در وزارت آموزش‌وپرورش به‌طور متوالی در اختیار دانش آموزان و حتی به‌واسطه وزارت علوم برای دانشجویان توجیه شود تا به‌مرورزمان مبحث استرس را نوعی مقابله ذهنی برای تقویت روحیه با تغییراتی که درون هرکس ایجاد می‌شود بدانند و با دیدی خصمانه به آن نگاه نکنند. امیدواریم در بتوانیم مختصری از این وظیفه را که بر عهده ما نیست از دید خدمتگزاری رسانه در چند گزاره به اطلاع دانشجویان، دانش آموزان در زمان برگزاری امتحانات حضوری پس از دو سال وقفه کرونایی و دیگر علاقه‌مندان برسانیم تا از آن بجای چالش فرصت به دست آورند.

ادامه دارد

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر:

تحول ساختاری در نظام فرهنگی نیاز امروز است



به گفته رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان اعتبارات فرهنگی کشور صرف حقوق و دستمزد می‌شود و فعالیت‌های عمرانی و دیگر اقدامات این نهادها توسط سازمان‌های غیرمتولی مطالبه می‌شود.

به گزارش مهر، لزوم تحول در ساختار فرهنگی کشور موضوعی است که سال‌هاست در مجامع مختلف مورد بحث و بررسی قرار گرفته است، تحولی که تاکنون تنها روی کاغذ و مصوبات به آن اشاره شده اما در عمل خروجی ملموسی از آن را شاهد نبوده‌ایم، شاید نداشتن نقشه راهبردی درست برای ایجاد تحول اساسی در این حوزه از دلایل عدم تحقق این امر است؛ اما این روزها که زمینه نفوذ فرهنگی دشمن به راحتی فراهم شده و فضای مجازی نیز تسهیلگر جدی این امر بوده است، تحول و انقلاب اساسی در حوزه فرهنگی کشور چه از نظر سخت افزاری و چه از نظر نرم‌افزاری و فرایندها بیش از پیش ملموس شده و رهبر معظم انقلاب نیز در دیدار نخست با هیئت دولت سیزدهم به این امر تأکید ویژه داشتند. به منظور بررسی چرایی ایجاد تحول در حوزه فرهنگی در کشور گفت‌وگویی را با مصطفی نباتی نژاد، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان داشته‌ایم که متن آن را در ادامه می‌خوانید.

معماری ساختارهای فرهنگی در کشور از گذشته تاکنون را چطور ارزیابی می‌کنید؟

تصورم این است که نهادهای فرهنگی که موقعی تشکیل شده و ادامه پیدا کرده خواستگاه تشکیل آنها فضاهای آرمانی و مبتنی بر هدفی بوده که بعد از انقلاب اسلامی شکل گرفته و هر روز هم توسعه یافته، در عین حال صاحب‌منصبان آنها را شکل داده‌اند و تصورم این است که برخی از نهادها به اعتبار اشخاص شکل گرفته و زمانی که آن شخص دیگر نباشد آن نهاد نیز دیگر سبک و سیاق ندارد. زمانی در نظام سابق کل حوزه فرهنگ را به دو بخش فرهنگ و هنر و حج و اوقاف تقسیم‌بندی کرده بودند، بعدها حج از اوقاف منفک شده و در حج ساختار توسعه یافته و تا بخش قابل‌توجهی از زمان نیز این نهاد به‌صورت دولتی اداره شده است و این آسیب بوده چراکه ساختاری بوده که باید اقتصادی پیش می‌رفته و دولت تنها نقش سیاست‌گذاری ایفا می‌کرده است. در عرصه اوقاف نیز که برخی اعلام می‌کنند که باید شأنیت تخصصی از فقه داشته باشد، موضوعات مالی و هوش مالی در مدیریت‌های کلان دیده نمی‌شود و این امر در حوزه مدیران میانی و کارشناسان دور می‌خورد. بدبینانه این است که برخی از موقوفات ماجراها دارد و اینکه چطور و با چه اعتباری مدیریت می‌شود. فرهنگ و هنر نیز در سطح کلان ساختارهایی مانند فرهنگستان هنر، حوزه هنری و ... را در خود جای داد و در مجموع می‌توان گفت به ازای هر پروژه‌ای که احساس می‌کنیم در آن لنگ می‌زنیم یک ساختار تعریف کرده‌ایم و ازاین‌رو میزهای مدیریتی عریض و طویل در زمینه فرهنگ داریم که بسیاری از آنها نیز کارایی ندارند. در واقع باید توجه داشت برخی اوقات عاملیت‌ها ساختار را ایجاد کرده و برخی اوقات نیز جسارتا ساختارها بدون هیچ عاملیتی تشکیل شده است.

آیا از دیدگاه شما نیز تحول ساختاری در نظام فرهنگی کشور نیاز است؟

تحول ساختاری نیاز امروز است اما مقاومت‌های زیادی را در برابر آن شاهد خواهیم بود، ما در شهرداری به عنوان نمونه برای ادغام سازمان فرهنگی و سازمان ورزشی را که هرکدام برای خود ساختار جدا تعریف کرده بودند و طول و عرض داشتند، دو رئیس، دو معاونت، حقوق و مزایا، خودروی در اختیار و دیگر مخارج را داشتند و آن‌طور که باید، بهره‌وری نداشتند با چالش‌های زیادی روبه‌رو بودیم. این مدیران نگرانی‌هایشان را با استدلال‌های ایدئولوژیک مطرح می‌کنند که وای چه می‌شود که اگر این سازمان از دست ما برود؟ در اینجا باید مصلحت سنجی مدبرانه داشت و نه قائم به اشخاص؛ ازیک‌طرف می‌توان به اشخاص گفت شما به منزل بروید ما مستمری مادام‌العمر به شما می‌دهیم در همان سطحی که حقوق می‌گرفتید، این‌یک دوره گذار است و تا زمان بازنشستگی این افراد ادامه دارد. تجمیع موضوع قطعی و حتمی است که باید انجام شود اما برای اجرای آن باید فکر و برنامه‌ریزی دقیق داشته باشیم، ساختار سازی‌های جدید، بازمهندسی ساختار و عناوینی که قرار است گرفته شود از دو حوزه به غیر از عرصه‌ها که بیشتر حالت تم دارد مانند فرهنگ، هنر، گردشگری و ... در حوزه‌های مبتنی بر آسیب و پایین بودن شاخص‌ها تعریف شوند؛ مثلا در حوزه آسیب‌های اجتماعی تاکنون سازمان مناسبی در کشور در برش‌های استانی ندارد یک اداره کل داریم که فضای ستادی دارد و امکانات و اعتبارات لازم را ندارد.

در برش‌های شهری این تحولات را چطور می‌دانید و چه راهکاری برای تحقق آن دارید؟

بخشی از حوزه‌ها باید در سطوح و مقیاس‌های شهری و استانی تعریف شود، ناخواسته و بدون اینکه ما اراده‌ای داشته باشیم این اطلاق در ذهن مردم وجود دارد که شهرداری متولی حوزه فرهنگ و ورزش و حتی آموزش است و ما این امر را در مراجعاتی که به اعضای شورای شهر می‌شود به خوبی می‌بینیم. اگر مقداری در سطح محلی اقتدار سازمانی مدیریت شهری را افزایش دهیم و مدیریت جامع و یا واحد شهری را محقق سازیم و بخشی از مسئولیت را به این نهاد بسپاریم تأثیرگذار خواهد بود؛ دلیل این امر نیز این است که معمولاً ساختار شورای شهر و شهرداری بومی شهر هستند و با ساختار و فرهنگ شهر آشنایی دارند و خیلی از این افراد رأی آنها بر اساس فرهنگ است و مسئولان چه بخواهند و چه نخواهند مجبورند با جریان فرهنگی ارتباط داشته باشند.

نقش مردم در ایجاد تحولات فرهنگی چیست و چطور باید از نظریات آنها استفاده کرد؟

مردم می‌توانند نیازها، نظرات و ... را تعریف کنند و انتظار دارند مسئولان نظرات آنها را محقق سازند و نتیجه نظریات خود را ببینند. برای مثال ساختارهایی مانند تربیت‌بدنی هیچ کارایی ندارند، این امر باید به شهرداری واگذار شود و شهردار متولی امور تربیت‌بدنی و ورزش، آموزش‌وپرورش، فرهنگ و... شود تا بهره‌وری افزایش یابد، این امر در دنیا رواج داشته اما سال‌هاست که در کشور به دنبال تحقق آن هستیم. در سطح کلان نیز اول باید مبتنی بر مسائل باشیم، برای مثال اول دریابیم که مشکل چیست؟ برای مثال این روزها آسیب‌های اجتماعی است که چارچوب خانواده را تهدید می‌کند و مهم‌ترین آن اعتیاد است که متأسفانه اعتیاد در حال حاضر تنها در برش استانی دبیرخانه دارد که اختیارات و بودجه‌ای ندارد. دوم فرایندها است که رصد و پایش در این بین هیچ جایگاهی ندارد؛ البته در این زمینه در شهر اصفهان در شورای فرهنگ عمومی استان اقداماتی را شروع کردیم که برای هر محله اصفهان یک کتاب را تدوین کنیم، این امر محقق شد، در شورای پنجم نیز بارها تصریح شد که این کتاب برای سیاست‌گذاران بسیار مهم بوده است اما این کتاب بروز رسانی نشد و در این دوره به‌روزرسانی آن را نیز در دستور کار داریم.

در زمینه رصد و پایش در حال حاضر در کشور نهاد مسئولی داریم؟

سامانه رصدخانه فرهنگی در پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات تشکیل شده است اما مشخص نیست این پژوهشگاه چه عملکردی در این زمینه داشته است و اینکه آیا مأموریت این کار را داشته است یا خیر نیز جای بررسی دارد.

برای انجام رصد و پایش چه پیشنهادی دارید؟

تجمیع پژوهشگاه‌ها و مأموریت دادن به آنها از روی نقشه و تقسیم‌کار در اجرا در همه حوزه‌های پژوهش، نظارت و ارزیابی باید انجام شود و تا می‌شود این امر با رویکرد استفاده از ظرفیت و اعتبارات بخش خصوصی و اعتبارات بخش پژوهشی دانشجویی دانشگاه‌ها اجرایی شود. در این راستا باید اضافه کرد که امروز مسئله‌ای که وجود دارد این است که مدام می‌گویند علوم انسانی ما اسلامی نشده است و در این زمینه باید بررسی شود که چه تعداد از این پروژه‌ها به‌صورت سفارشی از حوزه دستگاه‌های حاکمیتی به دانشگاه‌ها داده شده که دانشجو ذهنش معطوف به این پژوهش‌ها شود و در شرایط فعلی چه بخواهیم چه نخواهیم دانشجویان به سمت مدل غربی می‌روند از آنها تقلید می‌کنند و پژوهش‌هایی را ارائه می‌دهند که مبتنی بر واقعیت‌های جامعه نبوده و حتی در زمینه رصد و پایش نیز همین‌طور بوده است.

با توجه به نظریه شما در خصوص تغییر ساختار فرهنگی کشور و به‌ویژه واگذاری اختیارات به نهادهای بومی چه تضمینی وجود دارد که اقدامات قبلی روی ندهد و تنها شاهد عریض و طویل شدن نهادها نشویم؟

تصمیم‌گیری‌ها باید بومی شود، سبک زندگی مردمان در کردستان با اصفهان متفاوت است و از سوی دیگر برای مثال در زمینه صدور مجوز چاپ یک کتاب که اگر این امر در سطح محلی باشد رفتار فدرالی را شاهد خواهیم بود و حتی می‌توان مجوز یک کتاب را فقط برای توزیع در اصفهان صادر کرد. اتخاذ تصمیمات در بعد کشوری هیچ تأثیر مثبتی ندارد و تنها باید توجه داشت که هر چه اعتبارات فرهنگی در کشور وجود دارد در برآورد اولیه خرج امورات جاری و حقوق و دستمزد می‌شود یعنی برای بخش عمرانی اعتباری نمی‌ماند و شهرداری‌ها باید اجرای پروژه داشته باشند، چراکه همه از شهرداری انتظار دارند، از سوی دیگر باید یادآور شوم که توان و ظرفیت مدیریت شهری این میزان است که بار را بردارد، بهره‌وری را بالا ببرد و میزان نارضایتی‌ها را کاهش دهد. این برآورد را در شورای فرهنگ عمومی استان شاهدیم، شورایی که در آن بیشتر شاهد خطابه و وضع هستیم، برخی از اعضای شورای فرهنگ عمومی چیزی در دست ندارند و اقدامی انجام نداده‌اند اما حق رأی دارند. جنس کار در شورای فرهنگ عمومی شورای فرماندهی است و در سطح کلان نیز باید این امر موردتوجه باشد. در این سال‌ها قرائت‌های فرهنگی رؤسای جمهور را شاهد بوده‌ایم و باید در این زمینه در این دوره شاهد تحول باشیم، در این دوره همه انتظار تحول دارند و باید توجه داشت که فصل، فصل تحول است، در همه حوزه‌های اقتصادی، اداری و ... نیاز به تحول داریم.

برخی از فرایندهای فرهنگی نیاز به ساختاری دارند که ممکن است در کوتاه‌مدت کارآمد و پس از مدتی کارایی آن از بین برود، برای تحول در این ساختارها چه پیشنهادی دارید؟

باید توجه داشت که در حوزه فرهنگ اگر اجزا و ساختار آن را تعریف کنیم می‌توان برای آنها بر اساس فضا برنامه‌ریزی کرد، در مسائل و موضوعات غیرملموس می‌توان ساختارهای غیردائمی و در واقع مدیر پروژه‌ای تعریف کرد، آغاز آن با مسئله به وجود می‌آید که این مدیر پروژه‌ها در زمان بهره‌برداری کارش تمام می‌شود؛ اما در این بین نیز شاهد طولانی شدن برخی از پروژه‌ها هستیم و باید در این بخش نیز نظارت درستی تعریف شود. برای مثال پروژه کاهش طلاق را تعریف می‌کنیم بر اساس کلان روندها و برنامه‌ریزی‌ها در ۱۰ سال آینده به نرم می‌رسد و این پروژه تمام می‌شود و برای اینکه این روند طولانی نباشد باید فرایند رصد و پایش را به‌صورت مناسب دنبال کنیم.

برخی از نظارت‌ها و رصد و پایش با وابستگی‌ها انجام می‌شود، در این زمینه چه پیشنهادی برای مستقل انجام شدن پایش‌ها دارید؟

مرکز پایش مستقل نیاز داریم که وامدار نباشد، البته نمی‌تواند مستقل باشد، برخی پروژه‌ها سفارشی‌شده است و نباید اجازه دهیم در این زمینه این روند ترویج یابد. برای این امر می‌توانیم پژوهشکده ملی را تعریف کنیم که برش استانی داشته باشد، جهاد دانشگاهی می‌تواند مدل خوبی باشد، جهاد دانشگاهی برای این امر ایسپا را راه‌اندازی کرد که دستاوردهای خوبی داشت و با این روند می‌تواند از سفارشی شدن رصدها جلوگیری کند. بهتر است این مرکز به‌صورت هیئت‌امنایی اداره شود و از شخصیت‌هایی استفاده شود که کاریزما دارند و امکان جذب اعتبار برای مرکز را داشته باشند و از وابستگی اعتباری این مرکز به واحدهایی که قرار است رصد شود کم شود.

خبر

بروز رسانی سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان

گروه رویداد: شهردار اصفهان گفت: درصدد هستیم از سال آینده با مشارکت شهروندان مشکلات و مسائل هر محله را اولویت‌بندی و در راستای ارتقای کیفیت زندگی در محلات شهر گام برداریم.

علی قاسم‌زاده در برنامه رادیویی «سلام اصفهان»، اظهار کرد: برای تسهیل ارتباط با شهروندان سامانه ۱۳۷ شهرداری به‌روزرسانی و نسخه جدید آن بارگذاری شده که شهروندان می‌توانند از این طریق مشکلات موجود در سطح شهر را به شهرداری اطلاع دهند. او افزود: این امکان فراهم شده تا پیام‌های شهروندان از طریق سامانه ۱۳۷ به طور مستقیم برای بنده به عنوان شهردار ارسال شود تا روزانه نظرات مردم اصفهان را مطالعه کنم. شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه رویکرد مدیریت جدید شهری اصفهان «محله محوری» است، تصریح کرد: بر اساس این رویکرد قرار است سطح زندگی شهروندان را در دل محلات ارتقا داده و امکان زندگی بهتر را برای آن‌ها فراهم کنیم. او ادامه داد: برای اینکه در اولویت‌بندی محلات دچار خطا نشویم، علاوه بر اطلاعات و آمار فراهم شده توسط شهرداری؛ مدیران و مسئولان شهری به‌صورت تیمی در تک‌تک محلات حضور یافته و جلساتی با شهروندان برگزار می‌کنند تا مسائل و مشکلات را به‌صورت مستقیم از زبان مردم فهرست کنند؛ با توجه به اینکه امکان دیدار چهره به چهره با تک‌تک افراد ساکن در محلات وجود ندارد سامانه ۱۳۷ فرصتی برای انعکاس مشکلات از سوی شهروندان است. قاسم‌زاده تأکید کرد: درصدد هستیم از سال آینده با مشارکت شهروندان مشکلات و مسائل هر محله را اولویت‌بندی و در راستای ارتقای کیفیت زندگی در محلات شهر گام برداریم. او گفت: در دو روز گذشته اصفهان شاهد اتفاقات، رخدادها و آئین‌های مذهبی و ملی بود به‌طوری که روز پنجشنبه تشییع پیکر پاک شهدای تازه تفحص شده در شهر برگزار شد و حضور باشکوه مردم نشان داد همچنان خط شهادت و انقلاب در بین آنان روشن، پابرجا و پایدار است. شهردار اصفهان با اشاره به سالگرد شهدای هواپیمای اوکراینی که بر اثر آن عزیزانی را از دست دادیم که جز سرمایه‌های علمی و ارزشمند کشورمان بودند، افزود: روز جمعه نیز در مراسم بزرگداشت سالگرد شهدای هواپیمای اوکراینی حضور یافتم و از نزدیک با خانواده تعدادی از این شهدا گفت‌وگو کردم. او تصریح کرد: اغلب خانواده شهدای این حادثه علیرغم این اتفاق تلخ روحیه خود را حفظ کردند، البته مسئولان باید در ارتباط با این مسائل فهم به‌روز تر و دقیق‌تر داشته باشند تا مردم بدانند در غم و شادی در کنارشان هستیم.

عواقب جبران‌ناپذیر بی توجهی به فرونشست اصفهان

نماینده مردم اصفهان در مجلس در نامه‌ای مشترک به وزرای کشور، میراث، نیرو، ارتباطات، دفاع، راه، جهاد و روسای سازمان‌های محیط‌زیست و برنامه‌وبودجه، ابعاد خطرناک و جدی فرونشست زمین اصفهان و راهکارهای آن را تشریح کرد. به گزارش ایسنا، بخشی از متن نامه عباس مقتدایی نایب‌رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی و نماینده مردم اصفهان در مجلس به این شرح است: همان‌گونه که مستحضرید در ماه‌های اخیر پدیده فرونشست زمین در استان اصفهان به شکل قابل‌توجهی خود را نشان می‌دهد و به نظر می‌رسد آن‌گونه که بایدوشاید همچنان اهمیت و تبعات جانی، مالی، اقتصادی، فرهنگی و امنیتی مخاطرات و پیامدهای فرونشست زمین موردتوجه قرار نگرفته است. بر اساس گزارش‌های اختصاصی واصله، استان اصفهان رتبه نخست کشور در فرونشست زمین را دارد که در صورت عدم توجه به این موضوع، در آینده شاهد عواقب جبران‌ناپذیری خواهیم بود. این پدیده در حال پیشرفت در اصفهان، در مسیر خود مراکز و اماکن مهمی را دارد. همچنین بالاترین میزان فرونشست در شرق اصفهان و محدوده فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی بوده است. موضوع فرونشست زمین در اصفهان به مسئله جدی و بحران‌ساز مبدل شده و عواقب جبران‌ناپذیر آن در مواقعی همچون زلزله و یا سایر حوادث خود را نمایان خواهد ساخت. استان اصفهان بیش از دو دهه است که دچار بحران خشکسالی شده و ضمن درگیر شدن در بحران‌های اجتماعی و امنیتی، افزایش تقاضا به دلیل افزایش مهاجرت به این استان، استقرار صنایع و... و با عنایت به مشکلات ناشی از عدم مدیریت یکپارچه حوضه زاینده‌رود و برداشت‌های بی‌رویه در مناطق بالادست، احتمال تسری این نزاع به حوزه مشترک و فرا استانی نیز متصور خواهد بود که این وجه تمایز فرونشست اصفهان با مناطق و دشت‌هایی است که صرفا جوانب کشاورزی در آن حائز اهمیت است. تداوم وضعیت فعلی و بی‌توجهی به فرونشست‌ها، موجب حرکت نعلی شکل فرونشست‌ها از سمت دشت‌های شمالی و جنوبی به سمت بافت شهر اصفهان خواهد شد. فرونشست در شهرستان اصفهان، ضمن بروز تغییرات بی‌بازگشت در بافت زمین که با تغذیه آبخوان‌ها نیز جبران نخواهد شد، موجب تخریب بافت مسکونی و آثار تاریخی، مراکز صنعتی و سقوط تأسیسات برق‌رسانی و... تبعات اجتماعی–امنیتی فراوانی را به دنبال خواهد داشت. ازآنجایی‌که فرونشست پدیده‌ای پویا است، نیاز است تا به‌منظور پیشگیری و کنترل، در ابتدا محدوده فرونشست، شناسایی و تغییرات آن به‌صورت مداوم پایش گردد. در جهان برای دستیابی به این مهم، از سه روش ۱–سیستم جی‌پی‌اس ۲–ترازیابی دقیق خطی ۳–تصاویر ماهواره‌ای استفاده می‌شود که متأسفانه عدم وجود ایستگاه دائمی جی‌پی‌اس برای رصد و پدیده‌های فعال و قدمت تصاویر ماهواره‌ای، رصد و پایش تغییرات پدیده‌ها ازجمله پدیده فرونشست را در ایران با مشکل مواجه کرده است.

کاهش ۱۵ درصدی تعداد رانندگان حمل‌ونقل مسافر اصفهان



رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده استان اصفهان با بیان اینکه تعداد رانندگان بخش حمل‌ونقل مسافر در استان اصفهان حدود ۱۵ درصد کاهش پیدا کرده است افزود: در زمان حاضر با کمبود راننده در بخش حمل‌ونقل مسافر مواجه‌هستیم.

حسین بیغمیان به ایرنا گفت: بخش حمل‌ونقل مسافر در استان اصفهان به دلیل شیوع کرونا بازیان گسترده و کاهش درآمد شدید مواجه شده است. او ادامه داد: تعدادی از مالکان هم به همین دلیل خودروهای خود را فروختند و یا واگذار کردند و یا در کارخانه‌های صنعتی مشغول فعالیت شدند و تعداد زیادی از رانندگان هم تغییر شغل دادند و فعالیت در بخش حمل‌ونقل بار را انتخاب کردند. رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده استان اصفهان اظهار داشت: فعالیت در بخش حمل‌ونقل جاده‌ای با توجه به وضعیت کنونی و گرانی قطعات و لاستیک و روغن صرفه اقتصادی برای این افراد ندارد و بیشتر آن‌ها به همین دلیل ماشین‌های خود را در صنایع فرستادند. او اضافه کرد: در صورت تشکیل ستاد نوروزی در سال جاری و لغو محدودیت‌های تردد در ایام نوروز، با کمبود راننده و ناوگان اتوبوسی در استان اصفهان مواجه خواهیم شد. بیغمیان خاطرنشان کرد: استان اصفهان درزمینه ناوگان حمل‌ونقل مسافر و راننده در کشور مقام اول را به خود اختصاص داده است اما با توجه به وضعیت کنونی احتمال بروز مشکلاتی وجود دارد همان‌طور که در سال جاری درزمینه اعزام زائران اربعین با مشکل مواجه شدیم. او بیان کرد: نسبت به‌پیش از شیوع کرونا تعداد سفرهای استان حدود ۲۵ درصد و تعداد مسافران حدود ۳۵ تا ۴۰ درصد کاهش داشته است. رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده استان اصفهان افزود: بهبودی نسبی در نیمه دوم سال با توجه به انجام واکسیناسیون، حاصل‌شده اما همچنان مشکل وجود دارد. او گفت: سن ناوگان حمل‌ونقل مسافر در استان خیلی بالا رفته و فرسوده شده است و نوسازی ناوگان انجام نمی‌شود. بیغمیان یادآور شد: پیش‌ازاین سن متوسط اتوبوس‌ها در استان هفت سال بود که در زمان حاضر به ۱۲ سال و سن مینی‌بوس‌ها از ۲۳ سال به ۲۵ سال و سواری هم از پنج سال به ۱۰ سال رسیده است. او تأکید کرد: نوسازی ناوگان حمل‌ونقل، به‌ویژه در بخش مینی‌بوس‌ها به‌عنوان نیاز مبرم استان اصفهان است رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده استان اصفهان اظهار داشت: کاهش استقبال مردم نسبت به حمل‌ونقل عمومی، به دلیل نوسازی نشدن ناوگان و حوادث جاده‌ها، رو به افزایش است که امیدواریم با نوسازی ناوگان اقبال عمومی به حالت قبل برگردد.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

انتخاب شهرداری در سیزدهمین جشنواره پژوهش و نوآوری

به گفته معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان در سیزدهمین جشنواره پژوهش و نوآوری و هفتمین جشنواره پژوهش و آموزش در مدیریت شهری و روستایی چهار طرح از شهرداری اصفهان حائز رتبه برتر شد.

سعید ابراهیمی به ایمنا گفت: با توجه به تعدد آثار ارسالی اصفهان در محورهای مختلف جشنواره و کسب رتبه‌های برتر، شهرداری اصفهان عنوان شهرداری برگزیده را در سیزدهمین جشنواره پژوهش و نوآوری و هفتمین جشنواره پژوهش و آموزش در مدیریت شهری و روستایی کسب کرد. او افزود: این جشنواره در قالب‌های کتاب، پایان‌نامه، مقاله، طرح نوآورانه و طرح پژوهشی برگزار شد که در این رویداد ۲۰۲۹ اثر از شهرداری اصفهان در سایت جشنواره ثبت شد و پس از فرایند داوری، چهار اثر به عنوان رتبه برتر، ۱۳ اثر به عنوان رتبه برگزیده و ۲۹ اثر شایسته تقدیر به عنوان آثار منتخب معرفی شدند. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: در این جشنواره چهار طرح شهرداری اصفهان در معاونت‌های برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی، شهرسازی و معماری، خدمات شهری و سازمان پسماند حائز رتبه برتر شد. او ادامه داد: رتبه برتر طرح پژوهشی «تعیین سهم منابع آلاینده در آلودگی گاز جو پایین و تهیه سیاهه آلاینده‌های گازی کلانشهر اصفهان» در محور محیط‌زیست و انرژی، رتبه برتر مقاله «آنالیز پسماند ریجکت شده شهری به عنوان منبع سوخت (مطالعه موردی شهر اصفهان)» در محور خدمات شهری، رتبه برگزیده طرح پژوهشی «تدوین مؤلفه‌های سنجش حق به شهر در کلانشهر اصفهان» در محور دیپلماسی شهری و طرح نوآورانه «دستگاه مکانیزه خود دریافت جهت راه‌اندازی ایستگاه هوشمند دریافت پسماند خشک» در محور نوآوری و هوشمندسازی شهری رتبه‌های منتخب شهرداری اصفهان در این جشنواره بود.

ماندگاری آلاینده‌ها در آسمان شهر تا چهارشنبه ۲۲ دی

کارشناس اداره کل هواشناسی استان از افزایش غلظت آلاینده‌های جوی و استمرار این شرایط در مناطق مرکزی و صنعتی به‌ویژه کلانشهر اصفهان تا روز چهارشنبه ۲۲ دی ماه خبر داد.

حجتا... علی عسگریان با اشاره به استمرار سکون جوی در سطح استان تا اواسط هفته جاری به مهر گفت: این شرایط در مناطق مرکزی و صنعتی از جمله کلانشهر اصفهان، دولت‌آباد، فلاورجان، خمینی‌شهر، نجف‌آباد و زرین‌شهر با تشدید آلودگی هوا و کاهش دید افقی به‌ویژه در ساعات اولیه روز همراه است و شاخص‌ها در برخی ساعات ناسالم برای عموم مردم پیش‌بینی می‌شود. او خاطرنشان کرد: آسمان سایر مناطق استان تا اواسط هفته صاف تا قسمتی ابری، گاهی وزش باد پیش‌بینی می‌شود و از روز سه‌شنبه ۲۱ دی در مناطق غرب و شمال غرب استان ناپایداری جوی و بارش‌های پراکنده را انتظار داریم. کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی استان اصفهان با بیان اینکه دمای هوای امروز بین یک تا ۲ درجه سانتی‌گراد افزایش می‌یابد، گفت: بوئین و میاندشت با دمای ۱۰ درجه سانتی‌گراد زیر صفر و مهاباد با دمای ۱۷ درجه سانتی‌گراد بالای صفر به ترتیب سردترین و گرم‌ترین نقاط استان پیش‌بینی می‌شود.

۱۵ میلیارد ریال لوازم‌آرایشی قاچاق در اصفهان توقیف شد

در بازرسی از واحد تجاری ۲۶۰۰ قلم لوازم‌آرایشی قاچاق و بدون مجوز بهداشت کشف و توقیف شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مدیر بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان گفت: با دستور معاون دادستان مبنی بر بازرسی از واحد صنفی واحد تجاری در شهر اصفهان، بازرسان مبارزه با قاچاق کالای این مدیریت به همراه عوامل پلیس امنیت اقتصادی از این محل بازرسی کردند. جواد محمدی فشارکی افزود: در بازرسی از این واحد متخلف ۲۶۰۰ قلم انواع لوازم‌آرایشی قاچاق، بدون هرگونه پروانه و مجوز بهداشت کشف و توقیف شد. او گفت: ارزش محموله قاچاق ۱۵ میلیارد ریال برآورد و برای رسیدگی به پرونده تحویل پلیس آگاهی شد.

شهردار اصفهان مطرح کرد

لزوم چاره‌اندیشی برای مشکلات ترافیکی منطقه ۶



شهردار اصفهان در ادامه بازدیدها و جلسات هفتگی خود در مناطق شهرداری با حضور در منطقه شش از نزدیک در جریان مشکلات، ویژگی‌ها و چالش‌های این منطقه قرار گرفت.

به گزارش ایمنا، علی قاسم‌زاده در این جلسه با اشاره به ویژگی‌ها و چالش‌های منطقه شش شهرداری اظهار کرد: منطقه شش در جنوب شهر اصفهان به دلیل مجاورت با رودخانه زاینده‌رود، بوستان‌های شهری و وجود مراکز فرهنگی-مذهبی همچون گلستان شهدا با ترافیک سنگینی روبرو است. او افزود: در این راستا باید تمهیدات لازم برای برون‌رفت از مشکلات ترافیکی این منطقه اندیشیده شود. شهردار اصفهان به برخی آسیب‌های اجتماعی این منطقه اشاره و تصریح کرد: منطقه شش شهرداری به عنوان یک منطقه مرفه شناخته شده است، اما در دل این منطقه لکه‌های محرومی وجود دارد که باید بازآفرینی و اصلاح شود تا به نتایج خوبی برسیم. قاسم‌زاده اظهار امیدواری کرد: با تدابیر اندیشیده شده برای نوسازی بافت فرسوده بتوانیم در ادامه راه، این منطقه را به شرایط ایده‌آل برسانیم.

اجرای ۹۷ پروژه در منطقه ۶ اصفهان

حمیدرضا فرهنگ، مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان نیز در این جلسه اظهار کرد: حریم این منطقه پنج هزار و ۴۵۲ هکتار و محدوده قانونی آن هزار و ۲۵۵ هکتار است؛ همچنین مساحت منطقه شش شهرداری اصفهان شش هزار و ۷۰۷ هکتار و جمعیت آن ۱۱۲ هزار و ۴۱۶ نفر است که ۱۶ درصد آن کودک و نوجوان، ۷۵ درصد جوان و میان‌سال و ۹ درصد آن سالمند هستند. او با بیان اینکه این منطقه شش درصد از جمعیت شهر اصفهان را تشکیل داده است، تصریح کرد: ۷۶ درصد از شاغلان این منطقه را مردان تشکیل داده‌اند و نرخ با سوادی منطقه شش رتبه یک را در بین دیگر مناطق به خود اختصاص داده است. هزار جریب، همت‌آباد، آبشار، کوی امام، فیض، سعادت‌آباد، مسجد مصلی، باغ نگار و آیینه‌خانه، تخت فولاد، شهید کشوری، محدوده سپاه پاسداران و هوانیروز، ردان، دنارت، محدوده راه‌آهن و سیتی‌سنتر و فیزادان از محله‌های این منطقه به شمار می‌رود. مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان ادامه داد: ۶۳ مسجد، یک امامزاده، شش مرکز فرهنگی و فرهنگسرا، یک کانون پرورشی و فکری کودکان و نوجوان، دو کانون فرهنگی مذهبی، ۱۴ سالن ورزشی، پنج استخر، ۹ زمین رو باز، دو زورخانه، ۱۲ ایستگاه ورزشی فعال، ۶۰ مجموعه حرکت درمانی، سه مرکز هنری و سینمایی، یک باغ بانوان، ۳۷ پارک کودک، یک پارک ترافیک، ۵۴ آبنما، یک کلانتری، ۹ پارک شهری، ۱۴ پارک محلی و ۱۲ پارک همسایگی در منطقه شش شهرداری اصفهان وجود دارد. فرهنگ با بیان اینکه گلستان شهدا پتانسیل خوبی را در منطقه ایجاد کرده است، خاطرنشان کرد: بوستان پردیس هنر اصفهان با بزرگ‌ترین سالن آمفی‌تئاتر ایران و ظرفیت سه هزار و ۳۰۰ تماشاگر از مهم‌ترین زیرساخت‌های فرهنگی و هنری شهر اصفهان محسوب می‌شود؛ مرکز همایش‌های بین‌المللی نیز یکی دیگر از ظرفیت‌های موجود در این منطقه است که در کشور بی‌نظیر است. او با بیان اینکه سرانه فضای سبز منطقه ۴۰.۴ مترمربع برای هر شهروند است اضافه کرد: مجموعه فرهنگی و مذهبی تخت فولاد با مساحت ۷۵ هکتار یکی از بهترین آرامگاه‌های تشیع با ظرفیت معماری بی‌نظیر است که بیش از هزار و ۵۰۰ نفر از مشاهیر بزرگ ایران در این آرامگاه به خاک سپرده شده‌اند. منطقه شش با ۱۳۳.۴ کیلومتر معبر شهری رتبه نخست را در بین مناطق ۱۵ گانه به خود اختصاص داده است. مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان با بیان اینکه هزار جریب پرجمعیت‌ترین و فیزادان کم‌جمعیت‌ترین م حلات این منطقه هستند افزود: تا پایان آذرماه سال ۱۴۰۰ حدود ۲۳۳ پروانه در این منطقه صادر شده و در شش ماه اول سال ۱۴۰۰ حدود پنج پروانه برای بافت‌ها فرسوده بوده است. فرهنگ اظهار کرد: کم‌آبی، وجود بافت فرسوده و بالا بودن عمر متوسط واحد مسکونی، ترافیک سنگین و کمبود پارکینگ، وجود اراضی نظامی، طولانی شدن پروژه‌های آزادسازی و منظر نازیبای ورودی شهر از جمله مشکلات موجود در سطح منطقه شش شهرداری اصفهان است؛ همچنین ۹۷ پروژه در این منطقه وجود دارد که از ۶۸ پروژه منطقه‌ای، ۱۵ پروژه مهم منطقه‌ای و ۱۴ پروژه شاخص تشکیل شده است. او با اشاره به اینکه بودجه سال ۱۴۰۰ منطقه هزار میلیارد تومان بوده و برای سال آینده نیز هزار و ۱۲۰ میلیارد تومان بودجه برای منطقه در نظر گرفته شده است خاطرنشان کرد: احداث سالن گلستان شهدا، پارک پردیس هنر، پارک‌سوار صفه، پل شهید روح‌الامین، پارکینگ روباز گلستان شهدا و احداث بوستان سایه و شهید روح‌الامین در شهرک شهید کشوری از جمله پروژه‌های بهره‌برداری شده در سطح منطقه است؛ همچنین پروژه‌های مرکز همایش‌های بین‌المللی، تعریض و زیباسازی پل فردوسی، تصفیه‌خانه تکمیلی پساب جنوب، پارکینگ روباز لسان‌الارض، مجموعه فرهنگی و ورزشی شهید کشوری، تقاطع غیر همسطح ورودی شهرک کشوری و تعریض خیابان خلیلی شرقی از جمله پروژه‌های در حال اجرا منطقه است.

آسمان ابری گردشگری سلامت در اصفهان



درحالی‌که گردشگری سلامت یکی از انواع رو به رشد گردشگری در جهان محسوب می‌شود، شواهد نشان می‌دهد به‌رغم تلاش‌های صورت گرفته در سال‌های اخیر، گردشگری سلامت هنوز در کشور ما و جهان شهر اصفهان جایگاه مناسبی ندارد.

به گزارش ایمنا، توریسم درمانی یا همان گردشگری سلامت، شاخه‌ای مهم و جدید از صنعت گردشگری است؛ به اعتقاد کارشناسان توسعه همه‌جانبه صنعت پردرآمد و اشتغال‌زای گردشگری سلامت نیازمند برنامه‌ریزی علمی و تأمین زیرساخت‌ها در بخش‌های ذی‌ربط است، صنعت گردشگری سلامت در اصفهان در حالی به جایگاه واقعی و مطلوب خود در سطح ملی نرسیده که همواره درگیر نبود زیرساخت‌های مناسب است. علاوه بر ظرفیت‌های تاریخی و طبیعی، این استان و به صورت مشخص شهر اصفهان به دلیل وجود مراکز درمانی متعدد در زمینه قلب، چشم‌پزشکی، باروری و ناباروری، دیالیز، ارتوپدی از قابلیت توسعه صنعت گردشگری پزشکی برخوردار است، در این راستا فعالان بخش خصوصی صنعت گردشگری برنامه‌ریزی خوبی در نظر گرفته بودند که با شیوع ویروس کرونا تداخل پیدا کرد و در واقع می‌توان گفت که کرونا زخمی عمیق بر گردشگری نوپای سلامت وارد کرد. در این راستا مدیریت شهری اصفهان نیز با توجه به تأثیر گردشگری سلامت در توسعه پایدار شهری بر این موضوع تأکید ویژه‌ای دارد.

فرزانه کلاهدوزان، عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان دراین‌باره با بیان اینکه گردشگر سلامت در بخش‌های فرهنگی، اقتصادی و سلامت تأثیرگذار است، می‌گوید: گردشگری سلامت با برنامه‌ریزی صحیح می‌تواند بازگشت سرمایه‌ها و روایتی جدید از اصفهان را به همراه داشته باشد. او تصریح می‌کند: گردشگری سلامت در واقع سفر افراد به کشورهای دیگر به‌منظور دریافت خدمات سلامت است که اغلب با گذراندن اوقات فراغت همراه می‌شود. عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه امروزه استان اصفهان دارای یکی از معتبرترین مراکز پزشکی در سطح کشور و حتی منطقه خاورمیانه است، می‌افزاید: با توجه به وجود مراکز درمانی شاخص استان اصفهان شامل بیمارستان سوانح و سوختگی امام موسی کاظم (ع)، مرکز تخصصی قلب چمران، مرکز آموزشی درمانی کودکان حضرت امام حسین (ع)، کلینیک‌های باروری و ناباروری، دیالیز، ارتوپدی و سایر مراکز درمان تخصصی، شرایط مطلوبی در اصفهان وجود دارد که می‌تواند بیماران داخلی و خارجی زیادی را برای درمان به این جهان شهر بکشاند. او ادامه می‌دهد: وجود متخصصان مجرب به همراه زیرساخت‌های خوب در زمینه تجهیزات پزشکی در مراکز درمانی شهر اصفهان، ظرفیت ویژه‌ای در حوزه گردشگری سلامت داخلی و بین‌المللی، ایجاد کرده است. کلاهدوزان با تأکید بر لزوم حمایت از سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری سلامت، ادامه می‌دهد: در سال‌های اخیر متأسفانه بسیاری از ظرفیت‌های گردشگری اصفهان بلااستفاده مانده بود، اما درصدد هستیم هم‌زمان با توسعه گردشگری فرهنگی، سایر گونه‌های گردشگری از جمله گردشگری سلامت نیز در اصفهان گسترش یابد. او تصریح می‌کند: در کشور با ضعف مدیریت در حوزه گردشگری سلامت روبرو هستیم و باید در این زمینه، بین دستگاه‌های متولی هم‌افزایی اتفاق افتاده و نیز داده‌های به‌روز تهیه و مورد پایش مستمر قرار گیرد همچنین ابعاد آن در مقایسه با کشورهای رقیب بررسی شود. عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار می‌کند: در حال حاضر افراد زیادی از کشورهای حاشیه خلیج‌فارس در بیمارستان‌های مجهز اصفهان درمان می‌شوند، اما این فرایند بیشتر حالت سنتی دارد درحالی‌که باید فرآیند سنتی جذب گردشگر سلامت را کنار گذاشته و به دنبال توسعه گردشگری سلامت باشیم. او با بیان اینکه با مهار کرونا، اصفهان می‌تواند به عنوان یکی از قطب‌های مهم گردشگری سلامت در کشور مطرح شود، اظهار امیدواری کرد: با تسریع روند واکسیناسیون و کنترل پاندمی کرونا بتوانیم گردشگران خارجی را برای درمان به این جهان شهر دعوت کنیم. کلاهدوزان تأکید می‌کند: با توجه به مشکلات زیست‌محیطی که گریبان گیر شهر اصفهان شده، باید از هرگونه توسعه صنعتی شهر جلوگیری کرده و رونق و پیشرفت اصفهان را با توسعه وجوه مختلف گردشگری و توسعه صنایع پاک دنبال کرد.

مدیریت یکپارچه در حوزه گردشگری سلامت نداریم

احسان خیام باشی، یک دکترای برنامه‌ریزی شهری دراین‌باره می‌گوید: با نگاهی به تاریخ زندگی بشر می‌بینیم که گردشگری سلامت قدمت زیادی دارد و در زمان یونان و روم باستان موردتوجه بوده و سپس به کشورهای دیگر سرایت کرده است؛ در آن دوران گردشگری سلامت به معنای فراغت روحی و درمان گرفتن از طبیعت و چشمه‌های آبگرم بوده که برای درمان و تجدیدقوای روحی و آرامش افراد استفاده می‌شده است. او تصریح می‌کند: در کشور ما گردشگری سلامت در حوزه درمان سنتی سابقه طولانی دارد که از شواهد مشهود و قابل استناد آن، طبابت‌های «بوعلی سینا» دانشمند ایرانی است که در منابع خود مناطق درمانی و گردشگری سلامت را به سه بخش از جمله آسایشگاه‌های معنوی، چشمه‌های درمانی و آب‌های گرم تقسیم کرده است و در کتاب‌های خود به خواص درمانی آنها پرداخته است. این دکترای برنامه‌ریزی شهری می‌افزاید: در طول تاریخ، پس از آب گرم و آب‌های معدنی، موضوع وسعت گرفته و به استفاده از همه عناصر طبیعی برای تحقق سلامت رسیده است. او با بیان اینکه یکی از موارد با توجه به افزایش آلودگی هوا، گردشگری هوای سالم است، اظهار می‌کند: مسافرت بیماران به‌منظور دریافت انواع خدمات درمانی، جدیدترین نوع گردشگری سلامت است. خیام‌باشی با اشاره به جایگاه و اهمیت گردشگری سلامت، می‌گوید: در حال حاضر گردشگری سلامت، صنعت سوم جهان است به‌طوری‌که صنعت توریسم درمانی بالاتر از صنایع نفت و طلا قرارگرفته و بخش عمده درآمد کشورهایی همچون اسپانیا از این حوزه است. او با تأکید بر اینکه صنعت توریسم درمانی بسیار کم‌هزینه و پردرآمد است، می‌افزاید: حتی کشورهای اروپایی و آمریکایی از محل این گردشگری از ظرفیت‌های موجود و رسانه‌ای و تبلیغاتی خود به‌خوبی استفاده کرده و هرساله بین ۴۰ تا ۵۰ میلیارد دلار درآمد ارزی از این صنعت دارند که جا دارد کشور ما نیز در این حوزه بیشتر ورود پیدا کند. این دکترای برنامه‌ریزی شهری خاطرنشان می‌کند: نوع دیگر گردشگری مطرح دنیا، گردشگری طبیعت‌درمانی همچون آبگرم درمانی، دریاچه نمک، ماساژ طبی، حمام گیاهی و آفتاب درمانی زیر نظر پزشک و کلینیکال است. او با تأکید بر اینکه ایران از نظر جاذبه‌های گردشگری طبیعی جز ۱۰ کشور برتر دنیا به شمار می‌رود که به لحاظ پزشکی نیز دارای پیشینه بسیار طولانی و بسیار پیشرفته بوده است، می‌گوید: امکانات، کادر درمان و هزینه پایین سه اصل در گردشگری پزشکی ایران است و حرف برای گفتن دارد، اما در عمل می‌بینیم که عدد و رقم قابل‌توجه و قابل استنادی در حوزه گردشگری سلامت در دنیا نداریم، زیرا در حوزه تبلیغات متولی واحد و مشخص نداریم و برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری درستی دراین‌باره انجام نشده است. خیام باشی با بیان اینکه اشکال دیگر نبود مدیریت یکپارچه در حوزه گردشگری سلامت است که بخشی به وزارت بهداشت، بخش خصوصی، میراث فرهنگی، هتل و ترانزیت بازمی‌گردد، می‌افزاید: در این راستا نیاز به طرح و سندی داریم که نقشه جامعی از ظرفیت‌های نقاط مختلف کشور را ارائه و سپس بر اساس آن سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی چندساله داشته باشیم، البته تجارب سایر کشورها را نیز باید موردبررسی قرار گیرد. او ادامه می‌دهد: از دیگر ضعف‌ها، فعال نبودن آژانس‌های بخش خصوصی برای جذب گردشگران سلامت است، درحالی‌که می‌توانند تحت پروتکل‌های مشخص سازمان‌دهی شوند، البته سیاست‌های خارجی کشورمان در جذب گردشگر سلامت خارجی بسیار مؤثر است. این دکترای برنامه‌ریزی شهری چهاراصل زیربنای گردشگری سلامت را در توانمندی پزشکی، فناوری روز، استانداردهای جهانی، مباحث اقتصادی و هزینه‌های درمانی و مقررات داخلی دانسته و تصریح می‌کند: نباید فراموش کنیم که گردشگری سلامت صرفا مباحث درمانی و اقتصادی نیست بلکه ورود این گردشگران، موقعیت کشور به لحاظ علمی، سیاسی و منطقه‌ای را تقویت می‌کند. او با تأکید بر لزوم توجه به «تبلیغات منسجم و مؤثر در عرصه بین‌المللی» در زمینه توانمندی‌ها و امکانات و شرایط گردشگری سلامت کشور، تصریح می‌کند: توجه به «توریسم درمانی داخلی» با توجه به جمعیت ۸۰ میلیونی کشور برای تقویت گردشگری سلامت در کلانشهر اصفهان و قابلیت بالای «اشتغال‌زایی» در این زمینه با توجه به تنوع خدمات پشتیبانی در فرآیند گردشگری سلامت از دیگر موارد حائز اهمیت است. خیام باشی با اشاره به ظرفیت‌های بالقوه گردشگری سلامت در اصفهان، اظهار می‌کند: وجود شهرک سلامت، مرکز باروری و ناباروری، بیمارستان قلب چمران، بیمارستان تخصصی کودکان امام حسین (ع) و بانک خون بند ناف و درمان بسیاری از بیماران صعب‌العلاج با استفاده از سلول‌های بنیادی از جمله این ظرفیت‌ها است؛ البته باید به استانداردهای دنیا از جمله استاندارد IPD توجه داشته باشیم. او با بیان اینکه در موضوع گردشگری سلامت موضوع مهم وجود شرایط محیطی مناسب است، می‌گوید: داشتن محیطی سالم در شهری که به عنوان مقصد گردشگری سلامت تعریف می‌شود، بسیار حائز اهمیت است، نمی‌توانیم از یک‌سو شهری با شرایط نامناسب به لحاظ آلودگی هوا و محیط زیستی داشته باشیم و از سوی دیگر در انتظار توسعه گردشگری سلامت باشیم؛ البته علیرغم تمام مشکلات با کیفیت خوب خدمات و هزینه‌های پایین درمانی می‌توان در زمینه گردشگری سلامت بسیار قوی‌تر فعالیت کنیم.

استان

لزوم توجه به سبک زندگی روستایی

به گفته سرپرست فرمانداری آران و بیدگل لازم است که به روستاها هویتی ماندگار و به سبک زندگی روستایی توجه شود.

به گزارش مهر علی‌اکبر رضایی صبح شنبه در جمع دهیاران، رؤسای شورای اسلامی بخش مرکزی و کویرات با اشاره به نقش روستاها در توسعه ملی و تأمین امنیت غذایی کشور اظهار داشت: حل مشکلات روستاها باید در اولویت مدیران و مسئولان محلی قرار گیرد. او با اشاره به ضرورت مهاجرت معکوس ابراز داشت: لازم است توسط متولیان امر امکانات لازم برای یک زندگی آرام در روستاها مهیا شود تا کمتر شاهد مهاجرت روستاییان به شهرها باشیم. سرپرست فرمانداری آران و بیدگل با بیان اینکه شهر و روستای ما باید شهروند محور باشد، تصریح کرد: حل مشکلات فرهنگی و اجتماعی شهرها و روستاها باید در اولویت دهیاران، شهرداران و اعضای شورای شهر باشد. او با اشاره به اینکه باید به روستاها هویتی ماندگار داده و به سبک زندگی روستاییان توجه ویژه کرد، گفت: این موضوع می‌تواند باعث بالا رفتن سطح زندگی در روستاها و افزایش اثربخش فعالیت روستاییان شود. رضایی نقش شهرداران و دهیاران را در اثرگذاری مستقیم به شهروندان پررنگ دانست و افزود: شهرداران و دهیاران در تداوم پایداری و توسعه‌یافتگی زندگی شهری و روستایی نقش بسزایی دارند. او با بیان اینکه همه ما مدیران و مسئولین در مقابل شهروندان مسئول هستیم، تأکید کرد: لازم است ظرفیت‌های لازم در شهرها و روستاها شناسایی و در راستای تقویت آنها فعالیت لازم انجام شود.

وضعیت گلپایگان زرد است

وضعیت شیوع کرونا در استان اصفهان بر اساس اعلام وزارت بهداشت روند رو به بهبودی دارد به گونه‌ای که ۲۳ شهرستان استان از امروز در وضعیت آبی کرونا ثبت شده است.

به گزارش مهر، وزارت بهداشت وضعیت شهرستان‌های استان اصفهان در زمینه شیوع کرونا را از امروز ۱۸ دی ماه اعلام کرد. بر اساس این گزارش روند شیوع این بیماری در استان اصفهان رو به بهبود است به گونه‌ای که شهرستان‌های وضعیت آبی کرونا در استان اصفهان به ۲۳ شهرستان افزایش یافته است. از این رو از دیروز شهرستان‌های اصفهان، کاشان، اردستان، آران و بیدگل، خمینی‌شهر، شهرضا، مبارکه، فلاورجان، نطنز، سمیرم، نائین، خور وبیابانک، چادگان، فریدن، فریدونشهر، د هاقان، بوئین میاندشت، تیران و کرون، شاهین‌شهر و میمه، برخوار، خوانسار، نجف‌آباد و لنجان در وضعیت آبی و کم‌خطر کرونا قرار گرفته‌اند. همچنین گلپایگان تنها شهرستان استان اصفهان است که در وضعیت زرد و خطر متوسط کرونا ثبت شده است. از دیروز هیچ‌یک از شهرستان‌های استان اصفهان در وضعیت نارنجی و پرخطر و قرمز و خیلی پرخطر در زمینه شیوع کرونا قرار ندارد و آمارها بیانگر شرایط رو به بهبود بیماری کرونا در استان است.

درمانگران در مسیر خدمت جهادی به مردم آران و بیدگل

متخصصان و پزشکان گروه جهادی شهید حاج حسین همدانی مردم بخش کویرات آران وبیدگل را به صورت رایگان ویزیت و درمان کردند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مسئول گروه جهادی شهید حاج حسین همدانی گفت: این گروه پزشکی خدمات متنوع درمانی از جمله دندان‌پزشکی شامل ترمیم، عصب‌کشی، کشیدن دندان و جراحی دندان، پزشکی عمومی، چشم‌پزشکی، اطفال و تجویز عینک و دارو را به کویرنشینان آران وبیدگل ارائه کردند. مهمان‌نواز افزود: این گروه سلامت ۱۲ سال است که فعالیت جهادی دارد و ساخت بیمارستان و مراکز درمانی در سراسر کشور از جمله برنامه‌های آینده گروه جهادی شهید حاج حسین همدانی است. بخش کویرات با بیست هزار نفر جمعیت در شرق شهرستان و در ۲۵ کیلومتری مرکز آران وبیدگل قرار دارد.

شناسایی ۵ مبتلای جدید کرونا در کاشان و آران و بیدگل

در دو شبانه‌روز گذشته با شناسایی ۵ مبتلای جدید کرونا در کاشان و آران و بیدگل، آمار مبتلایان منطقه به ۵۵ هزار و ۳۲۴ نفر رسید.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، رئیس دانشگاه علوم پزشکی کاشان گفت: همچنین در این مدت، ۸ مبتلای جدید کرونا در بیمارستان شهید بهشتی کاشان و سیدالشهدا آران و بیدگل بستری شدند. سید علیرضا مروجی با بیان اینکه ۳ بیمار نیز در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌های شهید بهشتی کاشان و سیدالشهدا آران و بیدگل بستری هستند، گفت: در دو شبانه‌روز یک نفر در کاشان در اثر ابتلا به کرونا فوت شده است. او گفت: در مجموع در حال حاضر ۳۷ بیمار کرونایی در بیمارستان‌های شهید بهشتی کاشان و سیدالشهدا آران و بیدگل بستری هستند

یکشنبه | ۱۹ دی | ۱۴۰۰ | سال هجدهم | شماره ۴۲۵۹
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

نیم‌نگاه

آثار نامطلوب تهدیدهای استرس‌زای والدین در شب امتحان

یک روانشناس با اشاره به تهدیدهای برخی والدین در شب امتحان برای ترغیب دانش‌آموزان به درس خواندن، گفت: بعضا والدین به منظور ترغیب دانش‌آموزان به درس خواندن از جملات تهدیدآمیزی نظیر «منتظر کارنامه‌ات هستم»، «وای به حالت اگر نمره‌های خوبی نگیری» و ... استفاده می‌کنند. حال آنکه این تهدیدها نه‌تنها به ترغیب دانش‌آموزان برای درس خواندن کمکی نمی‌کند بلکه با افزایش ترس و استرس در آنها منجر به بی‌تفاوتی نسبت به درس خواندن، رؤیاپردازی و انجام هر کاری به غیر از درس خواندن می‌شود.

گوهر یسنا انزانی با بیان اینکه جملات تهدیدآمیز والدین برای درس خواندن دانش‌آموزان منجر به افزایش شکاف روابط آنها می‌شود، به ایسنا گفت: والدین باید به این نکته دقت کنند که نمی‌توان به یک‌باره در شب امتحان رفتار، افکار و عملکرد دانش‌آموزان را تغییر داد بلکه باید در طول سال تحصیلی به برنامه‌ریزی دقیق برای درس خواندن فرزندان توجه داشت. دانش‌آموزان در ایام امتحانات به آرامش و امنیت نیاز دارند و این جملات تهدیدآمیز تنها عملکرد آنها را تضعیف می‌کند. این روانشناس تحقیر فرزندان با جملاتی نظیر «تو بی‌عرضه‌ای»، «تو هرچقدر هم درس بخوانی نمره خوبی نمی‌گیری چراکه بی‌دقتی» را در افزایش ترس و استرس آنها مؤثر دانست و ادامه داد: در فصل امتحانات دانش‌آموزان به خودی خود استرسی را متحمل می‌شوند که در حد طبیعی برای درس خواندن مفید است اما والدین با بیان این جملات و ایجاد استرس‌های بیشتر برای فرزندان از عملکرد آنها می‌کاهند. او به افزایش لجبازی دانش‌آموزان به واسطه این تهدیدها نیز اشاره و تصریح کرد: این جملات والدین نه‌تنها اصلاح‌گر نیست بلکه باعث می‌شود دانش‌آموز دقیقا جرئت انجام و ادامه دادن همان کاری را پیدا کند که والدین آن را نهی می‌کنند و این جملات تحقیرآمیز اثرات منفی در روند تحصیلی او می‌گذارد و باعث می‌شود دانش‌آموز از درس خواندن زده شود. انزانی افزایش استرس، اضطراب، ضعف در برقراری ارتباط با دیگران، گوشه‌گیری، انزواطلبی، ترس از دوست‌داشتنی نبودن، ترس از طرد شدن و کاهش اعتمادبه‌نفس را از جمله اثرات مخرب جملات تهدیدآمیز والدین دانست و افزود: پس از مدتی نیز دانش‌آموز این صفات را باور کرده و دیگر ویژگی‌های مثبت خود را نمی‌بیند، چراکه ترس بالای القا شده به او منجر به ایجاد حس شرمساری شده و دانش‌آموز تصور می‌کند لیاقت رسیدن به جایگاه‌های بالاتر را ندارد. در واقع احساس خودارزشمندی فرزند پایین آمده و احساس ناامیدی و درماندگی او بالا می‌رود و در عین حال نیز نسبت به سخنان والدین بی‌تفاوت شده و این‌گونه از اعتبار والدین کاسته می‌شود. همچنین این روان‌شناس معتقد است که انزوا گزینی، بدبینی، ایجاد تمایلات خودخواهانه و روی آوردن به رفتارهای آزارگرانه نیز می‌تواند از دیگر اثرات مخرب جملات تهدیدآمیز والدین باشد به‌طوری‌که ممکن است دانش‌آموز همان رفتارها و جملات تهدیدآمیز والدین را در بزرگسالی بر روی دیگران اعمال کرده و یا به سمت مهر طلبی بیش‌ازحد روی آورده و از دیگران گدایی محبت کند. او معتقد است که والدین باید عشق بی‌قیدوشرط نسبت به فرزند خود داشته باشند و به جای استفاده از واژه‌های تحقیرآمیز دانش‌آموز را تشویق به درس خواندن کنند.

گردش بار زندگی در چرخ ماشین



در جوامعی مانند ایران معمولا مردان نان‌آور خانواده هستند اما عرف جامعه ایرانی با اشتغال زنان مخالفتی ندارد و آنچه موجب می‌شود سرپرستی آنها به عنوان یک مسئله اجتماعی شناخته شود مشکلاتی است که بر سر راه سرپرستی زنان به وجود می‌آید و باعث می‌شود این قشر به عنوان قشری آسیب‌پذیر شناخته شوند.

به گزارش ایمنا، هر روز صبح زندگی آغاز می‌شود اما برای زنان سرپرست خانوار که باید برای فرزندانشان‌هم مادر باشند و هم پدر، زندگی چهره‌ای متفاوت دارد، بیشتر مشکلات زنان سرپرست خانوار از نوع اقتصادی است که آنها را فرسوده می‌کند و به تبع آن فشار روحی و روانی بسیاری بر آنها وارد می‌شود، بسیاری از مشکلات و آسیب‌هایی که در حوزه زنان دیده می‌شود ناشی از فشارهای اقتصادی است. خانم رضوانی یک زن سرپرست خانوار است که دو دهه قبل و در سن ۱۷ سالگی همسرش را از دست داد و از سال ۸۸ تاکنون، راننده تاکسی ویژه بانوان است. او که زندگی خود و دو فرزندش را تأمین می‌کند، می‌گوید: ۱۳ سال پیش که اتفاقی سوار تاکسی بانوان شدم به سراغ این شغل رفتم و هنوز نتوانسته‌ام آن را کنار بگذارم که هزینه‌های زندگی خود و خانواده‌ام را تأمین کند. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

چطور شد که سراغ شغل رانندگی رفتید؟

از وقتی یادم هست رانندگی را دوست داشتم، یادم هست در سن بسیار پایین با ماشین پدرم رانندگی را یاد گرفتم، بعد ازدواج کردم اما در سن ۱۷ سالگی شوهرم فوت کرد و سرپرست خانواده شدم، دو فرزند داشتم و برای اینکه سرپرستی فرزندانم به خانواده همسرم واگذار نشود، مجبور شدم کارکنم. همسرم در سال ۱۳۷۱ فوت کرد و برای گذران زندگی اول سراغ شغل آرایشگری رفتم اما حرف و نقل‌های دیگران باعث شد خانواده‌ام اجازه ندهند این کار را ادامه دهم.

آن زمان یک دختر دو ساله و یک پسر چهارماهه داشتم و طی یک دوره کوتاه به‌سختی خیاطی را یاد گرفتم، با هر سختی که بود چندین سال شغل خیاطی را ادامه دادم اما عاشق رانندگی بودم. در سال ۷۵ گواهینامه گرفتم و کمابیش با ماشین پدرم رانندگی می‌کردم. سال ۸۷ بود که یک روز در خیابان منتظر تاکسی بودم آن زمان تازه تاکسی‌های ویژه بانوان افتتاح شده بود، سوار یکی از آنها شدم و از خانم راننده شرایط ورود به این کار را پرس‌وجو کردم، او برایم توضیح داد که یک سال است تاکسی بی‌سیم بانوان افتتاح شده و مرا راهنمایی کرد که چطور ثبت‌نام کنم.

چگونه رانندگی را شروع کردید و این شغل چه سختی‌هایی برای شما داشت؟

سال ۸۸ موفق شدم که ماشین بخرم و مراحل قانونی کار را انجام دهم و از آبان ماه همان سال شروع به کار کردم. آن زمان شغل خوبی بود، تاکسی‌های اینترنتی نبودند و یکسری از خانواده‌ها از اینکه با تاکسی ویژه بانوان، بچه‌هایشان را به کلاس درس یا ورزش بفرستند خیلی استقبال می‌کردند، بسیاری از سرویس‌های مدارس را ما انجام می‌دادیم و بیشتر با خانواده‌ها سر و کار داشتیم، اما چند سال گذشت تا اینکه شرکت دچار مشکلاتی شد و شرایط کار ما بسیار افت کرد، مثلاً وقتی بی‌سیم‌ها خراب می‌شد کسی آن را درست نمی‌کرد و بعد هم تاکسی‌های اینترنتی به وجود آمدند که چون قیمت بسیار کمی داشتند، تاکسی‌های دیگر از جمله ما که ویژه بانوان بودیم، کم کم مسافرانشان را از دست دادند. خلاصه شرایط برایمان خیلی سخت شده بود تا اینکه کرونا آمد و می‌توانم بگویم شغلمان را نابود کرد به‌ویژه اوایل که همه نگران بیماری بودند و بیشتر مسافران ما ترجیح دادند از خودروی شخصی استفاده کنند. سال اولی که کرونا وارد ایران شد ما اصلاً کار نمی‌کردیم و تعطیل شدیم درحالی‌که بدهی‌هایی داشتیم و برای ما که سرپرست خانواده بودیم شرایط خیلی سختی به وجود آمد. برخی همکاران که شرایط بهتری داشتند و توانستند خودروهایشان را عوض کنند، از این شغل بیرون رفتند اما من این شرایط را نداشتم و با وجود همه سختی‌ها به کار ادامه می‌دهد، ازیک‌طرف هنوز مدارس کامل باز نشده است و از طرفی هم ۱۲ سال گذشته و نه خودم و نه خودرویی که با آن کار می‌کنم، آن انرژی و توان گذشته را نداریم. این شغل، سختی‌های خودش را دارد از همه بدتر اینکه هنوز در جامعه ما جا نیفتاده است که یک زن هم می‌تواند راننده و نیروی فعالی باشد، هنوز به راننده زن بی‌احترامی می‌کنند، حتی اگر مقصر باشند، این مشکلات همیشه بوده اما چاره‌ای جز ادامه کار نداریم، خیلی دوست دارم خودروی خود را بفروشم و از این شغل بیرون بیایم اما شرایط ورود به کار دیگری را ندارم.

در تاکسی اینترنتی هم کار می‌کنید؟

چون درآمد این شغل جوابگوی بدهی‌های خانه و خرج زندگی ما نمی‌شود، بعضی مواقع که کارم کم باشد یا در تاکسی بانوان خبری از مسافر نباشد، در مسیر اصفهان به شاهین‌شهر، اینترنتم را روشن می‌کنم و مسافر می‌گیرم اما این‌طور نیست که فقط در تاکسی اینترنتی کارکنم، بیشتر وقتم را در تاکسی بانوان هستم.

از درآمد تاکسی‌های اینترنتی راضی هستید؟

برخی می‌گویند درآمد تاکسی‌های اینترنتی خوب است، اما این‌طور نیست، آن‌هم با ترافیکی که در شهر وجود دارد، جابه‌جایی مسافر اصلا به صرفه نیست، دوم اینکه وقتی به مقصد می‌رسند باید مدتی منتظر مسافر باشند بنابراین راننده و ماشین چند ساعت بیشتر درگیر کار هستند و ماشین زودتر فرسوده می‌شود، آن‌هم با این لوازم یدکی بی‌کیفیتی که در بازار وجود دارد. از این‌ها گذشته، شاید این شغل برای آقایان خوب باشد که وقتی از سر کار به خانه برمی‌گردند، همه‌چیز مهیاست تا غذایی بخورند و استراحت کوتاهی کنند و دوباره به کار برگردند اما خانمی که سرپرست خانواده است و تمام مسئولیت‌های زندگی از کوچک‌ترین تا بزرگ‌ترین آنها را به عهده دارد، نمی‌تواند مثل یک مرد سر کار باشد و درآمد داشته باشد، هر روز قبل از بیرون آمدن از خانه باید درگیر کارهای خانه باشد وگرنه شب که برمی‌گردد، مجبور است خسته به همه کارها رسیدگی کند و چون به اندازه کافی استراحت نکرده نمی‌تواند بیشتر از سه چهار ساعت سر کار بماند.

تاکنون زیر پوشش هیچ نهاد حمایتی نبودید؟

خیر، به‌هیچ‌عنوان، چون مستمری خیلی کمی از همسرم داشتم و غرور خودم هم اجازه نمی‌داد، دنبال اینکه جایی تحت پوشش باشم نرفتم، خودم کار می‌کنم و فرزندانم هم با وجود تمام مشکلات آن‌قدر درآمد دارند که دستشان در جیب خودشان باشد، اما درآمد حداقلی دارد که فقط جوابگوی مخارج خودش است و نمی‌توانم از فرزندانم انتظار کمک داشته باشم. به این دلیل که از سن خیلی کم وارد جامعه شدم و با کوچک و بزرگ افراد؛ از خانواده خودم تا اقوام برای مستقل بودن جنگیدم، این شرایط به من آموخت که از هیچ‌کس انتظار کمک نداشته باشم چون گاهی باعث سوءتفاهم برای افراد می‌شود و بعد از مدتی هم خودم دیگر نمی‌توانستم به هرکسی اعتماد کنم و کمکی بخواهم.

تابه‌حال تصادف هم کرده‌اید؟

هشت ماه قبل از اینکه ماشین بخرم، یعنی نوروز ۸۸ بود که تصادف خیلی سنگینی کردم، آن زمان چهار پنج نفر از بچه‌های اقوام و آشنایان را سوار کرده بودم که تصادف کردیم، ماشین امانت بود و همه مسافران هم آسیب دیدند، خانواده‌هایشان می‌توانستند از من شکایت و طلب خسارت کنند اما چون بدترین آسیب در این تصادف را دختر خودم دید، لطف بزرگی در حق من کردند و این کار را نکردند ولی مجبور شدم هم تاوان خسارت ماشینی که امانت گرفته بودم را با قرض و بدهی پرداخت کنم و تا مدت‌ها بعد هم درگیر درمان دخترم بودم.

سال ۸۹ را کامل کار کردم تا اینکه یک سال بعد پزشکان تشخیص دادند اگر دخترم هرچه سریع‌تر در تهران عمل نشود، دچار آسیب جدی و قطع نخاع می‌شود. هزینه عمل ۵۰ میلیون تومان بود و اگر همه زندگی‌ام را به حراج می گذاشتم هم نمی توانستم این پول را تهیه کنم تا اینکه پسردایی‌ام به کمکم آمد و این پول را به ما هدیه داد.

با این همه مشکلاتی که در زندگی داشتید، از هیچ جا حمایتی نشدید؟

از هیچ جا کمک نگرفتم و تنها کسی که ما را حمایت کرد اول خدا و بعد هم پسردایی‌ام بود که هزینه عمل دخترم را به من هدیه داد و من هنوز نتوانسته ام لطف او را جبران کنم. چون سابقه بیمه همسرم خیلی کم بود، از زمان فوتش تاکنون ما حداقل مستمری را دریافت می‌کنیم که اکنون حدود سه میلیون تومان است و جوابگوی مخارج زندگی یک خانواده سه نفری با این بدهی زیاد نیست.

این تصادف باعث نشد برای رانندگی دچار مشکل‌شوید؟

آن سال که تصادف کردم، گفتند دیگر نمی‌توانی رانندگی کنی چون پنج کودک در ماشینم بودند که همگی آسیب دیدند. نمی‌دانم درست بود یا اشتباه، اما هرچه بود رانندگی را ادامه دادم چون آن را دوست دارم و هنوز هم وقتی اعصابم از جایی ناراحت است، سوار ماشین می‌شوم و دوری در خیابان‌های شهر می‌زنم حالم بهتر می‌شود.

چه حسی از رانندگی را دوست دارید؟

الآن دیگر از ترافیک و پادرد خسته‌ام اما قبلا رانندگی را بیشتر دوست داشتم، من بین دو فرزند پسر به دنیا آمدم و این شور و شوق پسران خانواده و اقوام برای گرفتن گواهینامه و رانندگی باعث شد من هم همراهشان شوم اما فکر می‌کنم جرقه یاد گرفتن رانندگی در ذهنم زمانی خورد که از اطرافیان شنیدم برای یک خانم اتفاقی افتاده و چون خانم رانندگی بلد بوده، توانسته است خودروی شخص را بردارد و از معرکه فرار کند یا خانمی که باردار بوده و توانسته خودش را به بیمارستان برساند. آن زمان بود که پیش خودم فکر کردم باید رانندگی را یاد بگیرم. هنوز هم رانندگی را دوست دارم نمی‌توانم روی صندلی شاگرد کنار کسی بنشینم باید عقب بنشینم چون از رانندگی دیگران ایراد می‌گیرم.

از سختی کار برای زنان سرپرست خانوار، کدام آزاردهنده‌تر است، مشکلات اقتصادی یا برخورداطرافیان؟

به نظرم بدترین موضوع در کنار کار ما سخت‌گیری‌های بانک‌ها و مؤسسه‌های قرض‌الحسنه برای پرداخت وام است که کار را برای ما بسیار سخت می‌کند، مشکلات فرهنگی به‌ویژه زمانی که با نگاه‌های سنگین افراد روبه‌رو می‌شوم هم مشکل دیگری است. اوایل خیلی اذیت می‌شدم چون سنم کم بود و خانواده خودم هم جزو همین افرادی بودند که ایراد می‌گرفتند. اما الآن سطح فرهنگی جامعه افزایش پیدا کرده و نگاه ها متفاوت شده به طوری که همه خانم‌ها و دخترانشان رانندگی می‌کنند. به نظرم ممکن است مشکلات اقتصادی کم‌وبیش حل شوند اما مشکلات فرهنگی همچنان آزاردهنده هستند.

کوتاه از اصفهان

۳۱ نفر مبتلا به امیکرون در اصفهان

بنا به گفته سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در حال حاضر ۳۱ نفر در استان اصفهان مبتلا به اُمیکرون شدند

پژمان عقدک با اشاره به وضعیت شیوع نوع اُمیکرون کرونا در شهرستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به مهر گفت: در حال حاضر ۳۱ نفر در این شهرستان‌ها به اُمیکرون مبتلا هستند. او افزود: این آمار به تفکیک شهرستان به این صورت است که در شهر اصفهان ۱۸ نفر، در فلاورجان پنج نفر، خمینی‌شهر سه نفر، مبارکه دو نفر و در شهرستان‌های بویین میاندشت، نطنز و شهرضا نیز هرکدام یک نفر به اُمیکرون مبتلا شده است. سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه سویه اُمیکرون کرونا نیز مانند دیگر سویه‌های این بیماری قابل تکثیر است، گفت: پیش‌بینی ما این است که از اواخر دی‌ماه و اوایل بهمن‌ماه اُمیکرون سویه غالب بیماری کرونا در اصفهان خواهد بود. او تصریح کرد: این بیماری در صورت عدم رعایت پروتکل‌ها و همچنین عدم انجام سه دُز واکسیناسیون به‌صورت ابتلای خانوادگی خودنمایی خواهد کرد. عقدک با اشاره به اینکه هرروز از یک درصد تست‌های انجام شده کرونا در اصفهان تست اُمیکرون نیز گرفته می‌شود، ادامه داد: باید توجه داشت که در حال حاضر تعداد کیت‌های تشخیص اولیه اُمیکرون در اصفهان محدود است و تشخیص نهایی نیز در تهران انجام می‌شود.

دستگیری زوج قاچاقچی مواد مخدر در کاشان

فرمانده انتظامی کاشان از دستگیری زوج قاچاقچی مواد مخدر و کشف بیش از ۳ کیلوگرم مواد افیونی در این شهرستان خبر داد.

به گزارش فارس، حسین بساطی اظهار کرد: مأموران کلانتری ۱۴ ناجی آباد شهر کاشان حین کنترل محورهای ورودی شهر کاشان به یک دستگاه خودروی پراید با سرنشین زن و شوهر جوان به همراه دو فرزند خردسالشان مشکوک و آن را متوقف کردند. او تصریح کرد: مأموران در بازرسی از این خودرو، مقدار ۳ کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک که داخل خودرو جاسازی‌شده بود کشف کردند. فرمانده انتظامی کاشان افزود: متهمان قصد داشتند در پوشش خانوادگی این مقدار از مواد مخدر را به تهران منتقل که با هوشیاری مأموران دستگیر و به همراه پرونده متشکله جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

ارسال محموله هلال‌احمر استان به مناطق سیل‌زده جنوب کشور

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان از ارسال محموله هلال‌احمر استان به مناطق سیل‌زده استان هرمزگان خبر داد.

به گزارش رياح، علی محمدهاشمی مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان با بیان این خبر اظهار کرد: با توجه به سیل ناشی از بارندگی‌های اخیر در استان‌های جنوبی از جمله هرمزگان و بر اساس درخواست سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران، نخستین محموله هلال‌احمر استان اصفهان شامل تعداد ۳هزار قوطی کنسرو لوبیا، تعداد ۳هزار قوطی کنسرو ماهی، تعداد ۹۳۶ بسته ۷۰۰ گرمی قند و مقدار ۱۹۸۲ مترمربع موکت رولی به بندرعباس ارسال شد. او با بیان اینکه حمایت از سلامت انسان‌ها و کاهش آلام و رنج‌های بشری یکی از مهمترین اهداف هلال‌احمر به شمار می‌رود، گفت: جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان برای ارائه خدمات امدادی به هم‌وطنان مناطق سیل‌زده در آماده‌باش است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۳۲-۱- برابر رای شماره ۲۶۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم مینو پارسائی به شناسنامه شماره ۴۷۷ کدملی ۱۲۸۸۹۶۱۸۲ صادره اصفهان فرزند منوچهر در ششدانگ یکباب انبار به مساحت ۱۱۲۳/۱۱ مترمربع پلاک شماره ۴۱ فرعی از ۴۹۹۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب صلح نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای منوچهر پارسائی (مالک رسمی) خریداری شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۲۴۷۳۶۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۳۶-۱- برابر رای شماره ۲۶۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای رمضان حمامی به شناسنامه شماره ۵۰ کدملی ۴۵۶۹۶۳۳۹۹۴ صادره فرزند مراد در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۹/۹۴ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۲۸۱۱ فرعی از ۵۰۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۴۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ خانم زهرا صفری ریزی فرزند خدارحم نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۶/۹۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ - اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مصطفی شمسی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۲۴۵۳۶۰/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۹۱۹-۱- شماره نامه: ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۸۰۱۹ چون آقای ابراهیم جانقربان با تسلیم دو برگ استشهاد شهود بشماره شناسه یکتا ۱۴۰۰۰۲۱۵۵۶۸۷۰۰۰۷۷۲ و شماره ترتیب ۴۱۹۷۵ و رمز تصدیق ۴۳۰۱۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳ تنظیمی دفترخانه ۱۱۰ بهارستان اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت کاداستری شش دانگ پلاک ثبتی ۲۲۶۷/۱۵۰۳۲ واقع در بخش شش ثبت جنوب شرق اصفهان که در صفحه ۲ دفتر ۳۷۹ تحت شماره ثبت ۸۲۲۶۵ به نامش سابقه ثبت و سند مالکیت بشماره چاپی ۷۳۸۶۷۸ د۹۱ دارد میباشد که مورد ثبت طی سند رهنی بشماره ۳۷۲۷۹ مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۵ دفترخانه ۱۱۰ بهارستان نزد بانک مسکن شعبه آزادی اصفهان در رهن میباشد. و نامبرده اظهار داشته اند که سند مالکیت مرقوم مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۲۵۶۰۸۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۹۱۸-۱- شماره نامه: ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۴۰۶۱ سند مالکیت ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۴۵۷/۵۰ متر مربع پلاک ثبتی ۱۳۴۶ فرعی باقیمانده از ۳۳- اصلی(که در راستای استاندارد سازی به پلاک فرعی ۴۶۸۰ از ۳۳- اصلی تبدیل شده) جزء بخش ۹ حوزه ثبتی نطنز ذیل ثبت ۲۸۸۴ صفحه ۵۱۵ دفتر ۱۵- املاک بنام خانم مهری رحمانی قصبه فرزند علي بشماره چاپی ۸۴۸۵۸۹ صادر و تسلیم گردیده است سپس بموجب دادنامه حصر وراثت ۳۰۵۰۰۸۷۰ مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۲۷ قاضی مجتمع شماره ۸ شورای حل اختلاف تهران مهری نامبرده فوت ورثه حین الفوتش عبارتند از ۱- حسن علیائی نژاد(همسر) ۲- نیره قماشی (مادر) ۳- فاطمه ۴- شوکت ۵- نفیسه ۶- سمانه ۷- شیما ۸- ملیکا ۹- عذرا ۱۰- محمدمهدی شهرت همگی علیائی نژاد (فرزندان) ولاغیر سپس خانم نیره قماشی فرزند حسینعلی احدی از ورثه تقاضای صدور سند مالکیت سهم الارث خود از مورد ثبت فوق اعلام داشته که سند مالکیت اولیه فوق الذکر نزد نفیسه و شوکت شهرت هر دو علیائی نژاد فرزندان حسن می باشد، که طی اخطاریه شماره ۱۴۰۰۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۵۳۵۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ به نامبرده گان اخطار گردیده که در ظرف مدت ده روز اصل سند مالکیت صادره را تحویل نمایند ولی در مدت مقرر، اصل سند به این اداره از طرف نامبرده عودت داده نشده است. لذا مراتب به استناد تبصره سه اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار:۱۴۰۰/۱۰/۱۹ رحمت اله شاهدی- سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۲۵۴۸۰۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۳۹-۱- برابر رای شماره ۲۶۷۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای علی اکبر رجائی علي شاهدانی به شناسنامه شماره ۴ کدملی ۱۱۱۱۵۷۲۲۱۶ صادره فلاورجان فرزند عباسعلی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۷/۹۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۹۰ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و بلاواسطه از طرف آقایان مهدی رضایی دار افشانی و محمد معمار پور تهرانی (مالکان رسمی) خریداری شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۲۴۷۶۱۵/م الف

فرهنگ

جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان در اصفهان برگزار می‌شود

نخستین جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان امسال با موضوع «شهر من؛ شهر زندگی» در اصفهان برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان روز شنبه به نقل از مدیر اجرایی برگزاری جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان افزود: این جشنواره در رده سنی ۴ تا ۱۸ سال و باهدف ارزیابی نگاه کودکان به شهر و تقویت حس تعلق و هویت شهری خواهد بود.

زهرا کاظمی بابیان اینکه کودکان کشورهای همسایه و شهرهای خواهرخوانده در این دوره از جشنواره نقاشی کودکان و نوجوان شرکت خواهند کرد، ادامه داد: متقاضیان از اول بهمن می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه ارسال کنند که جزییات آن از طریق سایت جشنواره اطلاع‌رسانی خواهد شد.وی با اشاره به اینکه آثار در گروه‌های ۴ تا ۶ سال، ۷ تا ۱۲ سال و ۱۳ تا ۱۸ سال مورد داوری قرار می‌گیرد، تصریح کرد: هدف از برگزاری این جشنواره دستیابی به نگاه کودکان به شهر است تا از دریچه نگاه کودکان بتوانیم هویت شهری را موردبررسی قرار دهیم.کاظمی با تأکید بر تقویت حس تعلق و هویت شهری از دوران کودکی، بیان کرد: نقاشی بهترین ابزار برای بیان احساسات کودکان است و از این طریق می‌توان اهمیت شهر را در کودکان و نوجوانان نهادینه کرد.مسئول خانه کودک اصفهان با اشاره به اینکه هر کودک و نوجوان مجاز به ارسال یک اثر است، ادامه داد: طبق جدول زمان‌بندی‌شده جشنواره نقاشی کودکان و نوجوانان، آثار در نیمه اول اسفندماه داوری می‌شود و نتایج داوری تا پایان سال به اطلاع عموم خواهد رسید. وی با اشاره به اینکه پویک، نماد امسال جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان است، تصریح کرد: پویک نام دیگر هدهد یا شانه‌بسر است و در ادبیات، داستان‌ها و تاریخ جهان به‌ویژه در ایران جایگاه ویژه‌ای دارد و کودکان با همذات‌پنداری با این پرنده می‌توانند احساس تعلق به خانه و کاشانه خود را در نقاشی بروز دهند.به گفته کاظمی علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از جشنواره بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان می‌توانند به دبیرخانه جشنواره واقع در خانه کودک و نوجوان اصفهان (بوستان ملت، حدفاصل سی‌وسه‌پل و پل آذر) مراجعه کرده و یا با شماره ۳۶۲۷۵۰۴۰ تماس حاصل کنند.

مطبوعات خارجی از قهرمان اصغر فرهادی می گویند



دو هفته مانده به اکران دیجیتال فیلم «قهرمان» در سرویس آمازون پرایم، مطبوعات خارجی نقدهایی را درباره این فیلم پرافتخار ایرانی منتشر کردند.

به گزارش ایرنا، فیلم قهرمان به کارگردانی و نویسندگی اصغر فرهادی که دو جایزه اسکار را در کارنامه دارد، نماینده ایران در رقابت برای اسکار بهترین فیلم بین‌المللی است. داستان مردی به نام رحیم را روایت می‌کند که از همسر اولش جداشده و یک پسربچه مبتلا به لکنت زبان دارد. رحیم که سه سال به دلیل بدهی در زندان بوده، در یک مرخصی دو روزه سعی می‌کند سرنوشت خود را تغییر دهد اما به‌زودی در تاری تنیده شده از دروغ‌های مصلحتی گرفتار می‌شود.

قهرمان در حال حاضر روی پرده سینماهاست و از روز ۲۱ ژانویه (۱ بهمن) روی سرویس آمازون پرایم پخش اینترنتی می‌شود.جاستین چنگ روزنامه‌نگار و منتقد آمریکایی، در روزنامه لس‌آنجلس تایمز درباره این فیلم نوشت: یکی از بینش‌های زیرکانه فرهادی در قهرمان این است که مؤسسات حتی بیشتر از افراد، از تبدیل داستان‌های الهام‌بخش به آنچه برایشان منفعت مالی یا اعتبار دارد، سود می‌برند. فرهادی همیشه در افشاسازی زنجیره‌های به‌هم‌پیوسته از پیچیدگی خوب عمل کرده است؛ به‌عنوان نمونه، وی در فیلم جدایی نادر و سیمین از مسئله طلاق یک زوج برای پرداختن به معضلات مربوط به طبقه اجتماعی، پول، دین و مذهب و جنسیت در تهران استفاده کرد. فیلم قهرمان هم همان راه روشنگری اجتماعی را در پی می‌گیرد. ای. او. اسکات، روزنامه‌نگار و منتقد فرهنگی، در روزنامه نیویورک‌تایمز نوشت: فرهادی بانظم و بینش یک رمان‌نویس دسته اول فیلم می‌سازد. قهرمان هم تنش و سرعت یک فیلم مهیج را دارد هم از غنا و تیزبینی یک رمان سه‌جلدی قرن نوزدهمی برخوردار است. زمانی که روایت داستان به پایان تلخ و شیرین و راضی‌کننده خود می‌رسد، ممکن است به این نتیجه برسید که روایت هدف اصلی نبوده و نیست. در ابتدای فیلم، رحیم برادر همسر سابقش را در کارگاهش ملاقات می‌کند. این کارگاه گورستانی باستانی است که در پهلوی یک صخره کنده‌شده است. کارگاه با داربست پوشیده شده که استعاره‌ای برای موضوع این فیلم جذاب و مبتکرانه هستند؛ مجموعه‌ای از نردبان‌ها و گذرگاه‌هایی که همزمان اسرار مرگ و زندگی را می‌پوشانند و دسترسی به آن را فراهم می‌کنند.

دبورا یانگ، نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی، نیز برای نشریه هالیوود ریپورتر چنین نوشت: اصغر فرهادی کارگردان و فیلمنامه‌نویس به لطف کار در تئاتر می‌تواند درام را در غافلگیرکننده‌ترین جاها پیدا کند. قهرمان که بی‌نهایت با درام طبقه متوسطی جدایی نادر از سیمین تفاوت دارد، فرهادی را در یک حکایت پیچیده از حقیقت‌های نصفه و نیمه و دروغ‌ها به مبانی داستان‌نویسی ملی بازمی‌گرداند.

«دینامیت» پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شد



فیلم سینمایی «دینامیت» با فروش ۳۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان توانست رکورد فیلم «مطرب» با فروش ۳۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان را بشکند.

به گزارش خبرآنلاین، سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت (۱۱ تا ۱۷ دی)، فروش ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی را با ۲۷۴ هزار و ۹۰۴ مخاطب تجربه کرد. این رقم نسبت به هفته گذشته، با کاهش ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی مواجه بود.

با مشخص شدن مجموع فروش فیلم «دینامیت» به قیمت ۳۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان این فیلم رکورد فروش سینمای ایران را شکست. در دو سال گذشته تنها فیلم سینمایی «مطرب» این رکورد را برای خود ثبت کرده بود اما «دینامیت» که در اوج بحران کرونا و اوایل تیر اکران خود را آغاز کرد، با ۲۴ هفته اکران، رکورد فروش فیلم در دوسال اخیر را به نام خود ثبت کرده است. پس از آن نیز «گشت ارشاد ۳» با فروش ۳۱ میلیارد تومانی در دنبال رسیدن به رکورد فیلم «دینامیت» است و در جایگاه سوم نیز «قهرمان» با فروش ۱۱ میلیارد تومانی قرار دارد.

فروش گیشه فیلم سینمایی «مطرب» ۳۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود، البته نمی‌توان گفت که «دینامیت» رکورد «مطرب» را شکسته یا خیر، چون آن زمان قیمت بلیت ۲۰ هزار تومان بود اما در حال حاضر ۳۰ هزار تومان است. اگر صرفا بخواهیم فروش گیشه را در نظر بگیریم ساخته مسعود اطیابی توانسته رکورد «مطرب» را بشکند.

باتوجه به ترافیک اکران، در شش ماه گذشته، هر هفته تقریبا یک فیلم سینمایی اکران شد، اما در هفته‌ای که پشت سرگذاشتیم، هیچ فیلمی اکران نشد.

طبق آخرین امار مشخص شد فیلم سینمایی «دینامیت» در شش ماه اکران خود، بیش‌ترین فروش را داشته و تاکنون ۳۸ میلیارد تومان فروخته و در هفته گذشته نیز یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان را برای خود ثبت کرد. فیلم «گشت ارشاد ۳» که در فروش هفتگی، جایگاه دوم گیشه را دارد و تاکنون ۳۱ میلیارد تومان فروخته، این فیلم در هفته گذشته نیز فروش یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی را برای خود ثبت کرد. فیلم سینمایی «بی‌همه‌چیز» که جایگاه سوم جدول فروش را در اختیار دارد، در هفته گذشته یک میلیارد تومان فروش داشت.

فیلم سینمایی «عطر شیرین، عطر تلخ» به کارگردانی ناصر محمدی که ده روز پیش اکران شد تاکنون ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان فروخته است. فیلم سینمایی «حکم تجدیدنظر» به کارگردانی محمدامین کریم‌پور نیز فیلمی است که در ابتدا کار خود را خوب شروع کرد اما باگذشت زمان با کاهش فروش زیادی مواجه شد. در هفته گذشته، این فیلم تنها ۴۵۰ هزار تومان فروخت. فیلم سینمایی «رمانتیسم عماد و طوبا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده در هفته گذشته، از بین ۲۱ فیلم، با فروش یک‌میلیون و دویست هزارتومانی جایگاه نوزدهم را به خود اختصاص داد. فیلم «بندر بند» با کارگردانی منیژه حکمت، نیز تنها ۸۰۰ هزار تومان فروخت که افزایش بسیار اندکی نسبت به دو هفته قبل داشت.

قاب جادویی

تصویربرداری «عاشورا» پایان یافت

تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر در آبادان به پایان رسید و مراحل پس از تولید آن برای پخش ادامه دارد.

به گزارش مهر، تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری بعد از ۳۷۵ روز به پایان رسید و گروه عازم تهران شده‌اند. سریال «عاشورا» روزهای پایانی تصویربرداری را در آبادان سپری می‌کرد و حالا با حضور بازیگران اصلی این مجموعه ازجمله خود هادی حجازی‌فر در نقش شهید مهدی باکری، وحید آقاپور و دیگر بازیگران این مجموعه پایان یافت. این مجموعه یک مینی سریال هفت قسمتی است که یک نسخه سینمایی هم بانام «موقعیت مهدی» برای چهلمین جشنواره فیلم فجر دارد و در جشنواره امسال از آن رونمایی خواهد شد. غیر از این نسخه سینمایی خود مینی سریال هم در ساختار اثری سینمایی تصویربرداری شده و به لحاظ پروداکشن در ردیف سریال‌های الف ویژه دیده شده است.

مجموعه عاشورا (ل ۳۱) به رشادت‌های لشکر ۳۱ عاشورا می‌پردازد و ضمن نمایش فرازهایی از مجاهدت‌های خاموش برخی از دلاوران این لشکر در عملیات‌های خیبر و بدر و نمایش رشادت‌های حمید باکری، زندگی و شهادت مهدی باکری را محور داستان خود قرار داده است.هادی حجازی‌فر که نقش مهدی باکری را ایفا می‌کند، کارگردانی این مجموعه را نیز عهده‌دار است.این مجموعه در میان معدود سریال‌هایی است که پیمان جبلی رییس صداوسیما در ابتدای حضور خود در سازمان به پشت صحنه آن رفت.

چهره ها

پیمان معادی برای داوری جشنواره ساندنس انتخاب شد

جشنواره فیلم ساندنس پیمان معادی بازیگر ایرانی را به‌عنوان یکی از داوران این دوره خود برگزید.

به گزارش ددلاین، جشنواره بین‌المللی فیلم ساندنس ۲۰۲۲، پیمان معادی بازیگر، نویسنده و کارگردانی ایرانی را به عنوان یکی از داوران این دوره خود در بخش داوری فیلم‌های بلند آمریکایی انتخاب کرد.ماریل هلر کارگردان «یک روز زیبا در محله» و چلسی بارنارد تهیه‌کننده «زوداش زوداش» دیگر داوران بخش بهترین فیلم بلند آمریکایی امسال جشنواره خواهند بود.جوی سالووی سازنده «شفاف» نیز از داوران بخش «تکست» است و گرت بردلی سازنده مستند «زمان» و نامزد اسکار و جوان چرچیل فیلمبردار و پیتز نیگس فیلمبرار / کارگردان برای داوری بخش سینمای مستند جهان انتخاب شده‌اند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۲۲-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۴۷۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ آقای رضا یزدانی فرزند اسداله نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۱/۶۸ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷- اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان .

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مصطفی شمسی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۲۴۵۹۱۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۰۹-۱- برابر رای شماره ۲۶۳۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم توران بیگی هرچگانی به شناسنامه شماره ۲۰ کدملی ۴۶۲۲۹۰۱۷۹۱ صادره فرزند کرم در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۸۹/۸۵ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای ابوطالب وحید دستجردی (مالک رسمی) خریداری شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۲۴۶۴۹۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۱۹-۱- رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۳۱۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۶ هیات یک آقای ذوالفقار اکبری به شناسنامه شماره ۳۷۵ کدملی ۵۴۱۸۹۹۵۶۴۲ صادره مبارکه فرزند خیزاله بصورت ششدانگ یکباب کارگاه به مساحت ۶۲۲ مترمربع از پلاکهای شماره ۱۰۹۳ و ۶۲۹ و ۶۲۸ فرعی از ۴۱۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۶ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی مع الواسطه از مالکیت قربانعلی مومنی واگذار گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۱۰/۱۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- موسوی ۱۲۴۶۶۵۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۰۷-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱-رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۴۶۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ آقای بختیار رسولی ریزی فرزند رسول نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۸/۴۷ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ – اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان .

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مصطفی شمسی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۲۴۵۲۳۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۱۵-۱- برابر رای شماره ۲۶۳۷ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای الماس طهماسبی گندمکاری به شناسنامه شماره ۹۷۱ کدملی ۴۶۸۹۶۰۳۵۴۵ صادره فرزند ایاز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۲/۸۴ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای سید مرتضی هاشمی دنبه خریداری شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۲۴۶۷۵۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۳۴-۱- برابر رای شماره ۲۲۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای مهدی صالحی اشترجانی به شناسنامه شماره ۲۰۵۸۸ کدملی ۱۲۸۲۶۷۵۹۵۸ صادره فرزند نصراله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۶/۲۷ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای عبدالرحیم هادیان (مالک رسمی) خریداری شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۲۴۶۶۶۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۸۷-۱- برابر رای شماره ۲۶۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای احمد یحیی آبادی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۰۶۰۲۶۰۴۰۷۹ صادره ساوه فرزند علی در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۴/۴۲ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۷۷ فرعی از ۴۴۸۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای محمدرضا پیروز نیا (مالک رسمی) خریداری شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان۱۲۴۵۸۶۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۱۱-۱- برابر رای شماره ۲۶۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای ناصر منصوری گندمانی به شناسنامه شماره ۴۹ کدملی ۶۲۹۹۷۰۹۷۲۳ صادره گندمان فرزند حسینعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۶/۷۵ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۶۴ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای رضا توکلی دستجردی (مالک رسمی) خریداری شده است.

برابر رای شماره ۲۶۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم طاهره پایون گندمانی به شناسنامه شماره ۳۰ کدملی ۶۲۹۹۷۱۲۹۳۷ صادره فرزند نورالله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۶/۷۵ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۶۴ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای رضا توکلی دستجردی (مالک رسمی) خریداری شده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۲۴۶۶۶۹/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۱۳-۱- برابر آرای شماره های ذیل هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان بااستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۸۷۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ کلاسه پرونده ۱۳۹۲۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۱۴۳۷ آقای احمد کریمی فرزند نصراله به شماره شناسنامه ۶ و کدملی ۱۲۴۹۶۸۶۶۵۲ نسبت به ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۳۰۰ متر مربع احداثی بر روی قسمتی از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد در بخش ۱۶ اصفهان حوزه ثبت دولت آباد برخوار در ازای مالکیت مشاعی متقاضی به موجب سند شماره ۱۰۵۷۳۷ مورخ ۱۳۸۵/۰۷/۲۵ دفترخانه ۹ دولت آباد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ ابراهیم غفاری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار ۱۲۴۶۲۶۶/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۹۲۰-۱- شماره نامه: ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۲۰۶۴ چون تحدید حدود ششدانگ یکبابخانه پلاک شماره ۴۴۸۳/۴۹۳۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام آقایان حسن عیدی فرزند نادر و علي فرجی خیر آبادی فرزند ذوالفعلی (بالسویه) در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونا به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر

یکشنبه | ۱۹ دی | ۱۴۰۰ | سال هجدهم | شماره ۴۲۵۹
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

دامدار کارت بانک کشاورزی در راستای کمک به تأمین نقدینگی دامداران

بانک کشاورزی در راستای اجرای برنامه‌های حمایتی از فعالان بخش کشاورزی و تأمین نقدینگی برای خرید نهاده‌های دامی، دامدار کارت، در اختیار دامداران استان قرار می‌دهد. این کارت اعتباری، با هدف کمک به تأمین نقدینگی دامداران، برای تهیه نهاده‌های دامی از مراکز توزیع معرفی شده از سوی وزارت جهاد کشاورزی صادر می‌شود و در مرحله نخست اجرای این طرح، ۲۰ هزارمیلیارد ریال با نرخ ترجیهی ۱۱ درصد پرداخت خواهد شد. دامداران روستایی و عشایری که به بانک معرفی می‌شوند، می‌توانند متناسب با نیاز خود، تسهیلاتی به مبلغ ۱۰۰، ۲۰۰ و ۵۰۰ میلیون ریال با کمترین تشریفات و در کوتاه‌ترین زمان دریافت کنند. این گزارش می‌افزاید؛ در سال گذشته نیز، با اقدامی مشابه و در قالب کشاورز کارت، ۸ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال تسهیلات با نرخ ترجیهی، در اختیار زارعین کشور قرار گرفت.

توسعه موسسات دانش بنیان در اصفهان با کمک شرکت شهرک‌های صنعتی

سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان از حمایت شرکت شهرک‌های صنعتی استان از موسسات دانش بنیان به منظور رفع موانع و توسعه در قالب تسهیلات ویژه خبر داد. احسان شهیر که با ایرنا گفت‌وگو کرد، افزود: در روزهای اخیر در کارگروه ستاد کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان اصفهان، مسائل برخی موسسات دانش بنیان بررسی شد و قرار شد، شرکت شهرک های صنعتی حداکثر مساعدت با آنان را داشته باشد تا این موسسات بتوانند فعالیت خود را توسعه دهند. سرپرست دفتر هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان تصریح کرد:حمایت ویژه از شرکت های دانش بنیان در شهرک های صنعتی و ارائه تسهیلات خاص برای آن از ویژگی های مطرح شده مصوب در این کارگروه بود. وی ادامه داد: همچنین هشت شرکت استان اصفهان با اداره کل حفاظت محیط زیست بر سر استقرار در شعاع ۵۰ کیلومتری و داخل محدوده شهری اختلاف داشتند که قرار شد از محیط های صنعتی موجود که در شرکت شهرک ها وجود دارد و رده آلایندگی با آنها تطابق دارد، استفاده شود. شهیر گفت: این اقدام در راستای توسعه و ایجاد صنعت با شعاع ۵۰ کیلومتری و با هدف حفظ محیط زیست و رفع آلاینده ها در این محدوده بوده است. وی همچنین به قطعی گاز برخی از تولید کنندگان فلفل دلمه ای در اصفهان اشاره کرد و گفت: این شرکت ها دچار مشکل قطعی گاز شده بودند که علت آن بدهی به شرکت گاز بود که مقرر شد به صورت تقسیطی بدهی معوقه ۱۲ ماهه پرداخت شود. اصفهان با بیش از پنج میلیون نفر جمعیت بیش از ۹ هزار واحد صنعتی و تولیدی دارد.

پرداخت تسهیلات ازدواج در بانک رفاه بیش از تکلیف قانونی

مدیرعامل بانک رفاه گفت: بیش از ۴۲ هزار میلیارد ریال تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج از ابتدای سال ۱۴۰۰ تاکنون توسط بانک رفاه پرداخت شده که بیشتر از تکلیفی است که در قانون مشخص شده است. اسماعیل لله‌گانی در گفت‌وگو با ایرنا در خصوص آخرین وضعیت پرداخت وام ازدواج در بانک رفاه اظهار داشت: بر اساس تکلیف قانونی در سال جاری ۳۷ هزار میلیارد ریال تسهیلات فرض‌الحسنه ازدواج بر عهده بانک رفاه بوده است که تا به امروز بیش از ۴۲ هزار میلیارد ریال تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج در سال ۱۴۰۰ توسط بانک رفاه پرداخت شده است که بیش تر از تکلیفی است که در قانون برای ما مشخص شده است. وی افزود: تعدادی هم در نوبت داریم که به زودی پرداخت خواهد شد. مشکلی که در این میان وجود داشته است مربوط به محدودیت اعتبار ۳۷ هزار میلیاردی بود که تا به امروز ۴۲ هزار میلیارد ریال در جهت وام ازدواج پرداخت کردیم و تعدادی هم اخیرا بانک مرکزی به بانک رفاه اعلام کرده است که در نوبت بررسی و پرداخت قرار دارند. بنابراین سعی می‌کنیم که این تعداد را هم در ادامه پرداخت کنیم. مدیرعامل بانک رفاه کارگران در بخش دیگری از گفتگو با اشاره به شرایط خاص دوران کرونا برای شبکه بانکی کشور اظهار داشت: بانک رفاه بیش‌ترین تعداد شعب بیمارستانی را در شعب بانکی دارد؛ به بیان دیگر بانک رفاه هم در بیمارستان‌های سازمان تامین اجتماعی و هم در بیمارستان‌های مربوط به دانشگاه‌های علوم پزشکی حضور دارد و در نتیجه در شرایط کرونا بیشتر از سایر بانک‌ها درگیر محدودیت‌های کرونایی بوده است. وی افزود: در این شرایط سعی کردیم که خدماتی که به مشتریان ارائه می کنیم به صورت غیرحضوری باشد. این در حالی است که یکی از پرتعدادترین مشتریان بانک رفاه، بازنشستگان هستند که هم پرداخت حقوقشان به صورت کاملا الکترونیکی انجام می‌شود و هم پرداخت تسهیلات آن به صورت الکترونیکی در حال انجام است. به عبارت دیگر از دی ماه سال گذشته شروع کردیم و پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه به بازنشستگان به صورت غیرحضوری شد. لله‌گانی با بیان اینکه سامانه‌های موبایل بانک و اینترنت بانک رفاه هم در حال ارائه خدمت بوده و تعداد مشتریان آن نیز در حال افزایش است، گفت: یکی از خصوصیات مهم این سامانه‌ها این است که منبع آن در خود بانک قرار دارد و از طریق بانک رفاه در حال توسعه و تکمیل است. بنابراین سعی می کنیم در این سامانه‌ها هر نیازی که مشتریان (از جمله بحث افتتاح حساب غیرحضوری) داشته باشند را برآورده کنیم تا مشتریان به راحتی بتوانند از خدمات استفاده کنند.

رئیس خانه صنعت و معدن ایران عنوان کرد

راه‌اندازی شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان با سهامداری شهروندان



رئیس خانه صنعت و معدن ایران از راه‌اندازی شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان با سهامداری شهروندان خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان، عبدالوهاب سهل آبادی در مراسمی که با حضور رؤسای انجمن‌های کارگری و کارفرمایی و صنعتگران استان اصفهان برگزار شد، ضمن تسلیت شهادت حضرت زهرا (س) با بیان اینکه هر ساله در هنگام تعیین دستمزد کارگران اختلافات زیادی بین انجمن‌های کارگری و کارفرمایی برای تعیین حقوق وجود دارد، اظهار داشت: باید توجه داشت که نظریات هر دو قشر در این میان قابل دفاع است اما شرایط اقتصادی برخی از اهداف را تحت تأثیر قرار می‌دهد. وی با بیان اینکه در سال گذشته و با توجه به ناتوانی در افزایش مناسب حقوق و دستمزد به دنبال راهکاری برای ایجاد امنیت اقتصادی برای خانوارهای کم درآمد اصفهان بودیم، ابراز داشت: در نهایت راه‌اندازی شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان که قانون آن در سال ۸۹ مصوب شده است را در دستور کار قرار دادیم. رئیس خانه صنعت و معدن ایران با بیان اینکه هدف از راه‌اندازی شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان افزایش درآمد خانوارهای اصفهانی از طریق عضویت در این شرکت است، تصریح کرد: برای این امر رایزنی‌های لازم را با امام جمعه اصفهان، استاندار اصفهان و دیگر مسئولان انجام داده‌ایم که حمایت تمام قد خود را از این شرکت اعلام کرده‌اند. وی با بیان اینکه اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی به عنوان ناظر این شرکت تعاونی انتخاب شده است، افزود: باید پنج درصد از شهروندان اصفهان سهامدار این شرکت باشند و سرمایه اولیه مورد نیاز برای راه‌اندازی این شرکت ۱۱۴ میلیارد تومان برآورد شده است. سهل آبادی با بیان اینکه در اصفهان سال‌هاست که برای اجرای پروژه‌های بزرگ مجبور به استفاده از افراد خارج از استان و شهر هستیم، ادامه داد: با این اقدام می‌توان شاهد اتفاقات خوبی در زمینه توسعه و عمران شهر نیز باشیم. وی تصریح کرد: سال‌هاست پروژه‌هایی مانند قطار سریع السیر اصفهان معطل مانده و از سوی دیگر نیز باید توجه داشت که اصفهان حتی یک خط هوایی بومی ندارد و اینها همه نقاط ضعفی است که باید برطرف شود. رئیس خانه صنعت و معدن اصفهان با بیان اینکه از قشر پرستاران، کارگران و خبرنگاران برای ثبت نام در این شرکت دعوت کرده‌ایم، افزود: هدف ما این است که افرادی که بضاعت مالی کافی ندارند سهام دار این شرکت شوند و نمی‌خواهیم سرمایه سرمایه‌داران را افزایش دهیم.

همچنین رضا چینی، عضو هیئت مدیره کانون کارآفرینان استان اصفهان نیز در ادامه این مراسم با بیان اینکه برای سرمایه‌گذاری در این شرکت نیاز به ۱۱ هزار و ۴۰۰ نفر سهامدار داریم، گفت: هر فرد باید حداقل ۱۰ سهم را خریداری کند که ارزش هر سهم یک میلیون تومان برآورد شده است. وی با بیان اینکه هدف ما از تاسیس شرکت توسعه و عمران شهرستان اصفهان ایجاد درآمد مازاد برای اقشار مختلف جامعه است، ابراز داشت: باید توجه داشت این شرکت تنها شرکتی است که دولت و سازمان‌های وابسته طبق قانون مجاز به واگذاری‌های رانتی و جذاب است و این شرکت می‌تواند با ترک تشریفات مزایده پروژه‌های عمرانی را در دست گیرد. عضو هیئت مدیره کانون کارآفرینان استان اصفهان با بیان اینکه کارفرمایان باید شرایط لازم را به اندازه توان خود برای خرید سهام از سوی کارگران صنایع فراهم کنند، گفت: در این زمینه نیز رایزنی‌هایی را با یکی از بانک‌ها برای واگذاری تسهیلات انجام داده‌ایم. وی با بیان اینکه تجربه دیگر شهرستان‌های استان نشان می‌دهد که سوددهی این شرکت بسیار خوب بوده است، افزود: در برخی از شهرستان‌های استان شاهد سوددهی ۱۰ برابر سرمایه‌ها طی دو سال بوده‌ایم. چینی زمان پذیره نویسی شرکت را دهه فجر امسال اعلام کرد و افزود: چنانچه افرادی در مرحله اول موفق به خرید سهام نشوند تا پایان سال دوم امکان خرید مجدد سهام را نخواهند داشت.

کامران کلانی، مدیرکل کار، تعاون ورفاه اجتماعی استان اصفهان نیز در این مراسم با بیان اینکه ما به عنوان دولتمردان رسالتی برای خدمتگذاری به افراد در جامعه داریم، اظهار داشت: اینکه ما نمی‌توانیم در زمینه ارتقای سطح کیفی خانواده‌ها از نظر اقتصادی تأثیرگذار باشیم جای بررسی دارد و این موضوع سال‌هاست که مغفول واقع شده است. وی با بان اینکه توسعه اقتصادی به معنای واقعی و نه اقتصاد دولتی که نتیجه‌ای جز رانت و فساد ندارد در همه کشورها مورد توجه بوده است، ابراز داشت: اقتصاد باید بر مبنای الگوهای معین توسعه باشد و این امر با تجمیع سرمایه‌های اندک مردمی امکان پذیر است. مدیرکل کار، تعاون ورفاه اجتماعی استان اصفهان با بیان اینکه قرار بود تا پایان برنامه پنجم توسعه سهم شرکت‌های تعاونی در اقتصاد ۲۵ درصد باشد، ادامه داد: این در حالی است که باید توجه داشت در اقتصادی که ۷۵ درصد آن در دست دولت است می‌توان اتفاق خوبی را رقم زد؟ این امر اشکالی اساسی در ساختار است که باید اصلاح شود. وی با بیان اینکه اقتصاد مقاومتی از سال ۹۲ از سوی رهبر معظم انقلاب مورد تاکید قرار گرفت، افزود: برای این امر پنج اصل تعریف شد که اگر محقق شود اقتصاد کشور نجات پیدا می کند و راه اندازی این شرکت می‌تواند نمونه بارزی از تحقق اقتصاد مقاومتی باشد.

همچنین اصغر برشان، دبیر اجرایی خانه کارگر استان اصفهان در ادامه این مراسم راه اندازی این شرکت را در واقع ایجاد حاشیه‌ای امن برای کارگران و اقشار کم درآمد در جامعه تلقی کرد و گفت: باید این اقشار از ارزش افزوده این شرکت بهره ببرند و و لازمه این امر نیز حمایت کارآفرینان و صاحبان صنایع است. وی ادامه داد: در کشور کارگران در سود شرکت‌ها سهیم نیستند و این در حالی است که باید به این بخش توجه داشت که کارگران بتوانند پس از بازنشستگی سهامدار شرکت باشند. دبیر اجرایی خانه کارگر استان اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر در کشورهای پیشرفته بحث خوداشتغالی و کارافرینی بسیار مورد توجه است، ادامه داد: این امر باید به جای کار صرف باید مورد توجه باشد و توسعه صنایع از سخت افزاری سمت وسوی نرم افزاری پیدا کند.

اجرای پروژه مکانیزه کردن سیستم بسته‌بندی در نورد

۳۰۰ و ۳۵۰ ذوب آهن اصفهان



به همت تلاشگران مهندسی نورد و دیگر مدیریت‌های مرتبط، پروژه مکانیزه کردن سیستم بسته‌بندی در نورد ۳۰۰ و ۳۵۰ ذوب آهن اصفهان با موفقیت در حال انجام است. محمد امین یوسفزاده، مدیر مهندسی نورد ذوب آهن اصفهان در این خصوص گفت: ایده و طراح اصلی این موضوع سرپرست نورد ۳۰۰ و زیر مجموعه فنی داخل کارگاه با همکاری دفتر فنی نورد در تهیه نقشه‌ها و مدارک و بعضا پرسنل فنی که در سایر کارگاه‌های نورد، از جمله نورد ۵۰۰، که از توانایی فنی خوبی برخوردار هستند، می‌باشند. وی ضمن تقدیر و تشکر از تلاش و همت جمعی که در کارگاه نورد ۳۰۰ ایجاد شده است و تشکر از سایر مدیریت‌های مرتبط که هم اینک همکاری بسیار تنگاتنگی با مهندسی نورد در این کار با ارزش دارند، گفت: با تکمیل این پروژه کاملا بومی‌سازی شده، از خروج مقدار زیادی ارز برای خرید تسمه بسته‌بندی و ملزومات آن که حقیقتا خیلی هم گران قیمت می‌باشند، جلوگیری شده و صرفه‌جویی قابل توجهی در سال حاصل خواهد شد.

محمد صدری، سرپرست نورد ۳۰۰ در این خصوص گفت: در نوردهای ۳۰۰ و۳۵۰ ذوب آهن اصفهان که محصول میلگرد تولید می‌شود، بسته‌بندی همچنان به صورت سنتی انجام گرفته که در این فرایند از سیستم تسمه پیچی و دستگاه سیکلوپ و زیگنود که کلا وارداتی می‌باشد استفاده می‌گردد و هزینه‌های خرید خارجی و خروج ارز را در پی دارد. در این روش، بسته‌بندی بصورت دستی و حمل هر بسته، جداگانه توسط جرثقیل انجام گرفته که فرایندی سخت و طاقت فرسا و زمان‌بر بوده و گلوگاه تولید هم می‌باشد. لذا لازم است فرایند بسته‌بندی و جمع‌آوری محصول بصورت مکانیزه و شکیل انجام گردد. سرپرست نورد ۳۰۰ خاطرنشان کرد: مزایای سیستم مکانیزه شامل حذف تسمه و دستگاه‌های تسمه پیچی، استفاده از میلگردهای تولید داخل شرکت و خارج از نرم، کاهش زمان بسته‌بندی، کاهش توقفات، افزایش تولید، افزایش کیفیت و شکیل شدن بسته‌ها و همچنین کاهش سختی کار و تعداد نیروی انسانی می‌باشد. وی با اشاره به این نکته افزود: با توجه به شرایط فرایند فعلی بر آن شدیم سیستم بسته‌بندی محصول را تغییر داده و بصورت مکانیزه جایگزین نماییم که در این فرایند مکانیزه به تجهیزاتی از قبیل سیستم رولیکهای جمع آوری شاخه های محصول، دستگاه گره زن خاموت، سیستم رولیکهای حمل بسته، سیستم قاب زنجیر هیدورلیکی جهت انتقال به بستر انبارش بسته ها و نیز سیستم توزین بسته و تجهیزات اتوماسیون نیاز می‌باشد. سرپرست نورد ۳۰۰ گفت : با توجه به توانایی‌های کارشناسان مهندسی نورد طراحی مهندسی کل فرایند، در نورد ۳۰۰ و با کمک و ترسیم در دفتر فنی انجام گرفت. وی افزود : این طراحی بگونه‌ای انجام گرفت که از امکانات و تجهیزات موجود حداکثر استفاده شود و کمترین هزینه و کاهش قطعات ساختی و خرید و همچنین کمترین تخریب فنداسیون را در بر داشته باشد. محمد صدری اظهار داشت : در ابتدا طراحی دستگاه گره زن نیمه اتوماتیک طی شش ماه زمان و پس از تهیه حدود ۱۰۰ شیت نقشه انجام گرفت و با بهره‌گیری از امکانات و تجهیزات موجود در کارگاه شامل سیلندرهای هیدرولیک، موتور و گیربکس و اسکلت فلزی در حال ساخت می‌باشد. فقط در صورت خرید این دستگاه، هزینه‌ای بیش از صد میلیارد ریال برای شرکت در پی دارد. وی افزود: فرایند اجرایی این پروژه بدون نیاز به توقف کارگاه از ابتدای دی ماه ۱۴۰۰ با همکاری مدیریت‌های نت مکانیک، اتوماسیون، نت ساختمان، امور فنی، سفارشات و خرید شروع و درحال انجام می‌باشد.

رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی و هوایی اصفهان مطرح کرد

انتقاد نسبت دریافت مالیات بر ارزش افزوده از بلیت‌های هوایی



رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی و هوایی استان اصفهان با انتقاد نسبت دریافت مالیات بر ارزش افزوده از بلیت‌های هوایی، گفت: بیشتر ایرلاین‌ها به دلیل تحریم‌ها یک هواپیمای خود را به‌عنوان لوازم‌یدکی دیگر هواپیماهای خود استفاده می کنند، از سوی دیگر خدمات تورهای هوایی روز به روز ضعیف‌تر می‌شود، اما هزینه آن را مسافران تقبل می‌کنند.

سید محسن رناسی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به گلایه مردم نسبت به اعمال مالیات بر ارزش‌افزوده بر بلیت هواپیما و تأثیر منفی این سیاست بر صنعت گردشگری، اظهار کرد: انتظار داشتیم با افزایش ظرفیت مسافران هواپیماها از ۶۰ به ۱۰۰ درصد، شاهد روند معکوس قیمت بلیت‌ها باشیم، اما متأسفانه نه تنها شاهد کاهش بلیت هواپیماها نیستیم، بلکه بار ۹ درصد مالیات بر ارزش‌افزوده باعث افزایش قیمت بلیت هواپیماها شده است.

وی افزود: این مالیات به‌طور میانگین باعث افزایش ۲۰۰ هزار تومانی قیمت پروازهای داخلی در مسیرهای رفت‌وبرگشت می‌شود و در پروازهای خارجی نیز قیمت‌ها از ۴۵۰ هزار تومان به بالا افزایش می‌یابد.

رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی و هوایی استان اصفهان تصریح کرد: با این تصمیم شاهد رکود خرید بلیت پروازهای هوایی و همچنین رکود مسافران هوایی خواهیم بود و به نوعی این تصمیم اتفاق بدی در صنعت هوانوردی کشور است. وی ادامه داد: گفته می‌شود در بحث گردشگری تورهای ورودی به کشور معاف از پرداخت مالیات شده‌اند، همچنین هتل‌های زیر سه ستاره نیز از پرداخت مالیات بر ارزش‌افزوده معاف هستند.

رناسی با تأکید بر اینکه دریافت ۹ درصد مالیات بر ارزش‌افزوده موجب ضربه اساسی بر جذب مسافران هوایی می‌شود، اظهار کرد: اگرچه قرار بود با افزایش ظرفیت مسافران پروازهای هوایی شاهد کاهش ۱۵ درصد قیمت بلیت‌ها باشیم، اما متأسفانه این اتفاق رخ نداد.

وی گفت: در حال حاضر بالاترین نرخ پروازهای داخلی مربوط به مسیر مشهد – بندرعباس حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان و مسیر اصفهان – مشهد یک میلیون و ۳۰ هزار تومان است، همچنین بالاترین هزینه سفرهای خارجی مربوط به مقصد کانادا است که هزینه بلیت آن حدود ۷۰ میلیون تومان بود که با این سیاست جدید، مالیات بر ارزش آن رقم بالا خواهد بود. رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی و هوایی استان اصفهان با بیان اینکه پیش از این در مسیرهای خارجی با توجه به افزایش نرخ دلار دچار ضعف بودیم و استقبال از آن کاهش یافته بود، گفت: تنها انگیزه سفرهای خارجی دلار ۲۷ هزار و ۶۰۰ تومانی بوده که اکنون سهمیه آن به ۲ هزار دلار کاهش یافته است، اما با توجه به کاهش تفاوت نرخ دلار آزاد و دولتی، انگیزه سفرهای خارجی کمتر شده و شاهد رکود این سفرها خواهیم بود.

وی با بیان اینکه اگرچه عطش بازار برای سفر همچنان وجود دارد، اما پیش‌بینی می‌شود سفرهای خارجی کاهش یابد و همچنین سفرهای داخلی نیز با شیب ملایم، اما نه با شدت سفرهای خارجی کمتر شود، تأکید کرد: به نظر می‌رسد این تصمیم باعث می‌شود تا ایرلاین‌های خارجی تا حدودی تقویت شوند، اما ایرلاین‌های داخلی ضعیف‌تر خواهند شد.

رناسی با اعتقاد بر اینکه اگرچه هزینه سفرهای هوایی رو به افزایش است، اما ناوگان حمل‌ونقل هوایی همچنان قدیمی و فرسوده است، اظهار کرد: متأسفانه امروز بیشتر ایرلاین‌ها به دلیل تحریم‌ها یک هواپیمای خود را به‌عنوان لوازم‌یدکی دیگر هواپیماهای خود استفاده می کنند، همچنین اگر قرار باشد لاستیک هواپیما هر شش ماه یک‌بار تعویض شود، به دلیل تحریم‌ها به ۹ ماه می‌رسد، از سوی دیگر خدمات تورهای هوایی روز به روز ضعیف‌تر می‌شود، اما هزینه آن را مسافران تقبل می‌کنند.

وی تأکید کرد: به نظر می‌رسد اجرای این سیاست تنها کمک‌کننده ذخایر درآمدی دولت برای جبران کسری بودجه است و هیچ خدماتی به صنعت هواپیمایی کشور اضافه نخواهد کرد.

خبر

فرز روسی آگلومراسیون ذوب آهن بازسازی و راه‌اندازی شد

دستگاه قدیمی و پرکاربرد فرز روسی در کارگاه تراشکاری مدیریت آگلومراسیون ذوب آهن اصفهان بازسازی و راه‌اندازی شد. فرشید کنعانی، معاون تجهیزات مکانیکی مدیریت آگلومراسیون ذوب آهن با اعلام این خبر و با ابراز رضایت از اقدامات انجام شده گفت: تامین اکثر قطعات مورد نیاز کارگاه تراشکاری علاوه بر عدم دسترسی آسان به آن‌ها با قیمت‌های گزاف و مشکلات تامین به موقع نیز مواجه است که امیدواریم با تکیه بر توان و همت کارکنان تلاشگرمان با بومی‌سازی و ساخت داخلی آن برای گذر از تنگناهای فعلی معبر جدیدی را بگشاییم. مهدی گلابی مهندس مکانیک، کارگاه‌های تراشکاری، نوسازی و بالابرهای مدیریت آگلومراسیون نیز گفت: این دستگاه فرز روسی که به دلیل تحریم‌های ظالمانه و نبود قطعات یدکی و مشکلات مربوط به تامین ملزومات مورد نیاز از سالیان گذشته از مدار خارج و بلا استفاده شده بود بازسازی و راه‌اندازی آن در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: از آن جایی که این دستگاه یکی از مهم‌ترین و پرکارترین تجهیزات مورد نیاز این کارگاه می‌باشد با بررسی و هم اندیشی کارشناسان مربوطه، قطعات مورد نیاز شناسایی و با استفاده از امکانات داخلی کارگاه و به روش شبیه‌سازی، قطعات و یدکی آن‌ها ساخته شد. قطعات ساخته شده پس از نصب به روی دستگاه و انجام تست‌های اولیه خوشبختانه کارایی بسیار خوب و نتایج قابل قبولی را داشته است. شایان ذکر است؛ در این پروژه کارکنان آگلومراسیون به ویژه تلاشگران کارگاه تراشکاری و همکاران مدیریت مهندسی نت مکانیک در کارگاه ۴۸ حضوری فعال داشتند.

رشد ۲۹ درصدی تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی در شیلات و آبزیان

تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی در حمایت از آبزی پروری در پایان آذر ماه ۱۴۰۰ نسبت به مقطع مشابه در سال گذشته ۲۹ درصد رشد داشته است. به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی بانک کشاورزی، تسهیلات پرداختی این بانک در زیربخش شیلات و آبزیان از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا پایان آذر ماه بالغ بر ۶ هزار میلیارد ریال بوده که در مقایسه با نه ماهه ابتدای سال گذشته ۲۹ درصد رشد داشته است. این گزارش می‌افزاید: تسهیلات بانک کشاورزی در حمایت از پرورش آبزیان در مقطع یاد شده، برای احداث و توسعه ۱۷۲۵ واحد آبزی پروری در کشور پرداخت شده است. شایان ذکر است حمایت بانک کشاورزی از روش‌های نوین آبزی پروری به ویژه پرورش ماهی در قفس، نقش مهمی در توسعه پایدار، مدیریت منابع آبی ، افزایش راندمان تولید و تامین امنیت غذایی کشور دارد.

نظام بانکی، پیشانی نظام اقتصادی کشور است

مدیرعامل بانک ملی ایران گفت: نظام بانکی، پیشانی نظام اقتصادی کشور است و باید یک تلاش دست جمعی برای حل و فصل مسایل و چالش‌های آن به کار گرفته شود. به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی بانک ملی ایران، مدیرعامل بانک ملی ایران در سی و نهمین نشست مشترک مدیران عامل نظام بانکی کشور ابراز امیدواری کرد در قانون بودجه سال ۱۴۰۱ و برنامه هفتم توسعه کشور، گشایش‌های جدیدی در نظام بانکی ایجاد شود. محمدرضا فرزین در این مراسم که با حضور سید عباس حسینی معاون امور بیمه، بانک و شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد، کوروش پرویزیان رییس شورای عالی کانون بانک‌ها و موسسات اعتباری خصوصی، سردار حمید هداوند جانشین فرماندهی نیروی انتظامی تهران بزرگ، سردار مسعود مصدق معاون هماهنگ کننده فرماندهی نیروی انتظامی تهران بزرگ، سرهنگ علی ولی پور گودرزی رییس پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ و مدیران عامل بانک‌ها به میزبانی بانک ملی ایران برگزار شد، ضمن ابراز تسلیت به مناسبت فرا رسیدن ایام سوگواری و شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) و همچنین گرامیداشت دومین سالروز شهادت سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی گفت: امروز در حالی نخستین جلسه مشترک بانک‌های دولتی و خصوصی در دولت سیزدهم برگزار می‌شود که در آستانه تنظیم دو سند بسیار مهم قانون بودجه سال جدید و برنامه هفتم توسعه کشور هستیم و این اسناد از اهمیت قابل توجهی برای نظام بانکی کشور برخوردارند. وی افزود: با هماهنگی وزارت اقتصاد، نظراتمان را درباره مسایل نظام بانکی با نمایندگان مجلس طرح کرده ایم و امیدواریم در قانون بودجه سال ۱۴۰۱ با حل مسایل بانکی، به نظام تولید کشور کمک شود. فرزین تصریح کرد: دولت قصد دارد طرح‌های جدید اقتصادی خود را آغاز کند و نظام بانکی کشور نیز با هدایت وزارت اقتصاد، همکاری لازم را در این زمینه خواهد داشت. مدیرعامل بانک ملی ایران با تاکید بر اینکه نظام بانکی کشور با شروع هر برنامه جدید، همکاری لازم را با دولت خواهد داشت، ادامه داد: نظام بانکی، پیشانی نظام اقتصادی کشور است و باید یک تلاش دست جمعی برای حل و فصل مسایل و چالش‌های آن به کار گرفته شود. وی خاطرنشان کرد: با هماهنگی وزارت اقتصاد، پیشنهادهایی در ارتباط با کاهش تسهیلات تکلیفی به بانک‌ها در قانون بودجه سال ۱۴۰۱ داشته‌ایم که امیدواریم مورد توجه واقع شوند.

همچنین سید عباس حسینی معاون امور بیمه، بانک و شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد نیز در این مراسم با بیان اینکه توسعه و افزایش کیفیت خدمات‌دهی به آحاد مردم از مهم‌ترین سیاست‌های پیش روی وزارت اقتصاد است، گفت: با توجه به درک مشکلات فضای کلان اقتصادی کشور و همچنین مسئولیت‌های شبکه بانکی، تمام تلاشمان را در مجموعه وزارت اقتصاد برای بهبود فضا به کار خواهیم گرفت.

خبر کوتاه

واکنش نویدکیا به حذف استقلال و پرسپولیس

سرمربی سپاهان در واکنش به حذف استقلال و پرسپولیس از لیگ قهرمانان آسیا می‌گوید اگر سپاهان و فولاد نبودند برای فوتبال ایران فاجعه و آبروریزی بزرگی اتفاق می‌افتاد. محرم نویدکیا در واکنش به حذف استقلال و پرسپولیس از لیگ قهرمانان و صعود مستقیم سپاهان و فولاد گفت: دلم می‌خواست به دو باشگاه فولاد و سپاهان تبریک بگویم و اگر سپاهان و فولاد نبودند برای فوتبال ما فاجعه اتفاق می‌افتاد. اگر ما هم از جام باشگاه‌ها حذف می‌شدیم، آبروریزی بزرگی اتفاق می‌افتاد. امیدوارم روزی برسد که دیگر اماواگرها در فوتبال ما تمام شود تا چنین مشکلات بزرگی برای فوتبال ما تکرار نشود. او در پایان اضافه کرد: اگر همین روند را ادامه دهیم بازهم همین اتفاقات می‌افتد. می‌خواهم از آقای ساکت و مدیریت تشکر کنم که تلاش کردند و همه‌چیز را فراهم کردند. امیدوارم معضلات فوتبال روزبه‌روز کمتر شود تا بقیه تیم‌ها هم بتوانند از فوتبال ما دفاع کنند. فقط برگزاری یک مسابقه یا بردن، دفاع از حیثیت فوتبال نیست و سازماندهی می‌تواند از اعتبار یک کشور دفاع کند. سپاهان و فولاد این کار را انجام دادند.

ثمره حذف سرخابی‌ها برای فولاد و سپاهان

با حذف دو تیم مطرح ایرانی و چند تیم دیگر از لیگ قهرمانان آسیا، سیدبندی این رقابت‌ها دستخوش تغییراتی شد. کنفدراسیون فوتبال آسیا درنهایت پس از حرف‌وحدیث‌های فراوان رای قطعی و نهایی خودش را درباره مجوز حرفه‌ای سه باشگاه ایرانی استقلال، پرسپولیس و گل گهر اعلام و هیچ‌کدام را مورد تایید قرار نداد تا علاوه بر حذف دو نماینده ایران از لیگ قهرمانان یعنی استقلال و پرسپولیس، هیچ تیمی از کشورمان جایگزین آن‌ها نشود و عملاً دو سهمیه این رقابت‌ها را از دست دادیم. این اتفاقات و حذف دو نماینده ایران و الشرطه عراق باعث ایجاد تغییراتی در سیدبندی رقابت‌ها شد. فولاد خوزستان به‌عنوان قهرمان حذفی ایران یکی از دو سهمیه مستقیم این رقابت‌ها بود و حالا با حذف چند تیم ازجمله استقلال و پرسپولیس، با ارتقای رتبه در این رقابت‌ها وارد سید یک شد. بر این اساس تیم فولاد خوزستان که قهرمان جام حذفی شده بود، به سید اول این مسابقات رفت و بدین ترتیب با تیم‌های قدرتمندی چون السد و الدحیل قطر، الجزیره امارات و الهلال عربستان هم‌گروه نخواهد شد. حذف دو نماینده ایران برای طلایی پوشان اصفهانی هم خوب بود و باعث شد به‌جای پلی‌آف، مستقیما راهی مسابقات شده و سهمیه دوم ایران در این بازی‌ها باشند. سپاهان که قرار بود ابتدا در مرحله پلی‌آف بازی کند، با حذف پرسپولیس راهی مرحله گروهی شد و در سید دوم این مسابقات در کنار الفیصلی و الشباب عربستان، شباب الاهلی امارات، الریان قطر قرار گرفت. تیم الغرافه قطر که هدایتش بر عهده آندره استراماچونی سرمربی سابق استقلال است، راهی مرحله گروهی شد تا جدول مرحله پلی‌آف هم دچار تغییر شود. تیم الشرطه عراق نیز از حضور در لیگ قهرمانان آسیا کناره‌گیری کرد. الغرافه قطر خوش‌شانس بود به خاطر کناره‌گیری الشرطه این تیم قطری با هدایت استراماچونی سرمربی سابق استقلال به‌صورت مستقیم در مرحله گروهی حضور پیدا می‌کند. قرعه‌کشی مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲ در روز دوشنبه ۲۷ دی‌ماه به‌صورت آنلاین در مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا در کوالالامپور برگزار خواهد شد.

سپاهان در سید دوم لیگ قهرمانان آسیا

با اعلام صفحه توئیتری فوتی رنکینگز، تیم فوتبال فولاد خوزستان در سید یک رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا قرار گرفت. حذف استقلال و پرسپولیس از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲، دیدارهای پلی‌آف و حتی سیدبندی این پیکارها را به هم زد و اکنون کنفدراسیون فوتبال آسیا تقسیم‌بندی جدیدی از این پیکارها اعلام کرده که توسط صفحه توئیتری فوتی رنکینگز منتشرشده است. طبق اعلام فوتی رنکینگز، تیم فوتبال فولاد خوزستان به‌جای پرسپولیس در سید نخست رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا قرار خواهد گرفت. در کنار شاگردان نکونام، السد و الدحیل قطر، الهلال عربستان مدافع عنوان قهرمانی و الجزیره امارات در سید اول جای گرفته‌اند. سپاهان اصفهان نیز که به دلیل کنار گذاشته شدن پرسپولیس مستقیما راهی مرحله گروهی شده است، در سید دوم قرار دارد. الشباب و الفصیلی عربستان، الریان قطر و شباب الاهلی امارات دیگر تیم‌های حاضر در سید دوم هستند.

تنها واکنش فدراسیون فوتبال به حذف تیم‌های ایرانی

سه تیم استقلال، پرسپولیس و گل گهر به دلیل عدم تایید مجوز حرفه‌ای از سوی شرکت آلمانی که مدارک باشگاه‌های آسیایی بررسی می‌کند از حضور در لیگ قهرمانان آسیا محروم شدند. بعدازاینکه این شرکت عدم تایید مجوز حرفه‌ای سه باشگاه یادشده را به تیم‌های ایرانی خبر داد برای آن‌ها به‌منظور اعتراض به تصمیم مدت‌زمان مشخصی را تعیین کرد و بعد از پایان این مهلت مدارک را دوباره بررسی و درنهایت اعلام کرد سه تیم یادشده حق حضور در لیگ قهرمانان آسیا را ندارند. نکته جالب اما اینکه سایت فدراسیون فوتبال این خبر را منتشر نکرد.



گفتگو با سعید آذری پیرامون شرایط کلی فوتبال ایران

مشکل ذوب‌آهن تارتار و بازیکنان نیستند

سعید آذری از چهره‌های خبرساز فوتبال ایران است که با حضور در پست مدیرعاملی باشگاه‌های مختلف نظیر نساجی، استیل آذین، ذوب‌آهن و فولاد خود را مطرح کرده اما حالا پس از پایان کارش در فولاد، از فوتبال کناره گرفته است. به گزارش ورزش سه، مدیرعامل فصل گذشته فولاد به سوالات پیرامون لیگ برتر خلیج‌فارس و ماجراهایش پاسخ می‌دهد و اشاره‌ای هم به شرایط فعلی ذوب‌آهن می‌کند. بخش‌هایی از این گفتگو را در ادامه می‌خوانید.

این روزها که در فوتبال نیستید، چه می‌کنید؟

این مدتی که از فوتبال کنار آمدم یک فرصت آموزشی خوبی هم برای خودم بوده. هم روی تقویت زبان انگلیسی‌ام کار می‌کنم چون اعتقاددارم شخصی که در فوتبال بین‌المللی در قاره آسیا مدیریت باشگاه باید حتما باید قوانین بین‌المللی را بداند و تنها راهش هم تسلط کامل خودش به زبان انگلیسی است. فعلا سرگرم ترجمه یک کتاب جدید هستم که مربی بدنسازمان پیش از پایان فصل به من داد. اگر بتوانم این کتاب را تا یکی دو ماه دیگر ترجمه کنم در بحث فیزیولوژی تمرینات ورزشی به‌ویژه فوتبال می‌تواند کمک کند. فعلا سعی کردم به همه صحبت‌هایی کردم عمل کنم. قبلا گفتم می‌خواهم کنار خانواده‌ام باشم والان هم ترجیح می‌دهم کنار خانواده‌ام باشم. آینده را هم کسی ندیده است. من در ورزش به دنیا آمدم و در ورزش هم خواهم مرد.

مدتی است که از فوتبال ایران فاصله گرفته‌اید، اوضاع را از این فاصله چطور می‌بینید؟

کسی که در این مارکت و حوزه تخصصی فعالیت می‌کند قاعدتا همه‌چیز را به‌صورت ریز تحت نظر دارد. اگر این اتفاق برای گل گهر نمی‌افتاد لیگ جذاب‌تر شده بود و رقابت خیلی شدید و وحشتناک شده بود و از این حیث می‌توانم بگویم رقابت‌ها جذاب‌تر شده اما امسال با توجه به اینکه تغییراتی در فدراسیون فوتبال و باشگاه‌های بزرگ ما صورت گرفت، نباید انتظار داشت مسائل مدیریتی با آمدن آدم‌های غیرتخصصی به باشگاه‌ها حل شود. ورزش یک حوزه تخصصی است و به آدم‌های خودش نیاز دارد. اگر می‌بینید در حوزه‌های مختلف بین‌المللی کشورهای صاحب سبک ورزش موفق هستند برای این است که از مدیرهای تخصصی در این زمینه استفاده می‌کنند. متاسفانه طی چند سال گذشته اثبات شد. اینکه الان برای دو باشگاه بزرگ ما خبرهای خوبی نمی‌آید و در حال حذف شدن از مسابقات جام باشگاه‌های آسیا هستند نشان‌دهنده این است که ما هنوز در حوزه ورزش به این نتیجه نرسیدیم که این حوزه تخصصی است وکسانی که در این حوزه به کار گفته می‌شوند باید تخصص کافی را در ارتباط با اداره یک سازمان ورزشی داشته باشند. این شرایط احرازی که من می‌توانم راجع با آن صحبت کنم؛ اینکه شما تحصیلات مرتبط با سازمان‌های ورزشی را داشته باشید، دارای سوابق ورزشی و سوابق مدیریتی باشید و اینکه چون حوزه، بین‌المللی است حتما خود مدیر باشگاه شخصا به زبان انگلیسی تسلط داشته باشد.

شما گفتید مدیر ورزشی. یک عده می‌گویند مدیر حتما باید بازیکن سابق فوتبال باشد تا ورزشی قلمدادش کنیم.

ورزشی بودن شرط لازم هست ولی شرط کافی نیست. شما برای اینکه مدیر یک سازمان ورزشی شوی شرایط احرازش این است که در آن حوزه تحصیل‌کرده باشی و دارای سوابق ورزشی باشی و دانش این را داشته باشی که در حوزه فنی چه اتفاقاتی رخ می‌دهد. من سه لایو داشتم که دو تا از آن‌ها انجام‌شده؛ یکی درباره نقش‌های مدیریتی بود و یکی راجع به وظایف مدیران و یک لایو دیگر درباره مهارت‌های مدیران هنوز مانده است. وقتی یک مدیر در یک حوزه‌ای قرار می‌گیرد که نه با مسئولیت‌هایش آشنا دارد نه نقش‌های مدیریتی را می‌تواند خوب ایفا کند نه به مهارت‌های مدیریت اشراف دارد، شما انتظار دارید سازمان تحت مدیریت او پیشرفت کند؟ قاعدتا نمی‌کند. اینکه یک قهرمان یا پیشکسوت بیاید مایه مباهات است ولی این آدم‌ها باید به سلاح دانش مدیریت هم مسلح باشند و دانش ارتباط مسائل بین‌المللی را حتما داشته باشند. یکی از جاهایی که ما ضربه می‌خوریم این است که اکثر مدیرهایمان در این زمینه تحصیلات عالیه ندارند و این باعث می‌شود شاهد این قضایایی باشیم که امروز می‌بینید که متاسفانه یک‌گوشه آن منجر به این می‌شود که دو تیم بزرگ کشور که هواداران فوق‌العاده‌ای هم دارند درخطر حذف از جام باشگاه‌های آسیا قرار بگیرند.

خوب شد این بحث بین‌المللی را گفتید تا برسیم به ماجرای کسر امتیاز از گل‌گهر.

نمی‌خواهم درباره اینکه چه کسی مقصر است صحبت کنم. می‌خواهم درباره وظایف مدیران صحبت کنم؛ هم در فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ و هم در باشگاه‌ها. وقتی می‌گویند یک مدیر باید مهارت فنی داشته باشد منظور از مهارت فنی این نیست که شما بدانید تیمت باید ۲-۴-۴ بازی کند یا ۲-۵-۳ بازی کند یا با سیستم ۱-۴-۱-۴ بازی کند. این‌ها را هم بدانی خوب است ولی دانش فنی مدیر یا مهارت فنی مدیر اینجاست که مشخص می‌شود؛ شما باید از تمامی مارکت بازارچه در حوزه بین‌المللی و چه در حوزه داخلی اطلاعات داشته باشی، از نحوه مبادله قراردادهای بین‌المللی آگاهی داشته باشی، از دستورالعمل‌های موجود در زمینه نقل و انتقالات هم در داخل کشور و هم در خارج از کشور و شرایطی که برای حضور ورزشکاران خارجی باید وجود داشته باشد اطلاعات داشته باشی. شما باید اطلاع داشته باشی که با هر ایجنتی نمی‌توانی بازیکن به ایران بیاورید. الان حلقه مفقوده این پرونده که هیچ‌کس هم درباره آن صحبت نکرد این است که ایجنتی که این بازیکن را آورده چقدر در این قضایا نقش داشته است. تنها چیزی که من می‌توانم به ضرس قاطع بگویم این است که تنها کسانی که در این زمینه هیچ تقصیری ندارند بقیه بازیکنان گل گهر و سرمربی و کادر فنی این تیم هستند. فقط این‌ها هیچ تقصیری ندارند. امیر قلعه‌نویی امسال در حال پشت سر گذاشتن یک سال استثنایی بود و به نظر من هنوز گل گهر حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. با توجه به جدولی که من می‌بینم فکر می‌کنم امیر قلعه‌نویی علی‌رغم اینکه این امتیازات هم از آن‌ها کم شده بازهم گل گهر حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت.

اتفاقا شما در چند پرونده بین‌المللی مدعی نشان دادید و به پیروزی‌هایی هم رسیدید.

چیزی که من پارسال گفتم و متاسفانه گوش شنوایی در آن فدراسیون وجود نداشت و شما دیدید که سر پرونده بلبلی باشگاه فولاد با مدیریت من و با کادر تیمی که داشتیم که شامل یک تیم حرفه‌ای وکلای ایتالیایی و بچه‌های ایرانی بود سالواتوره چیواله، لوکا تتمانی، خانم‌راسینگا، فیروز میر حیدری، عارف عارف نیا، محسن ابراهیمی، صالح عامری، امیرحسین قاضی نور و دوست خوبم محسن ابراهیمی هم به ما در این زمینه کمک کرد یک کار تیمی انجام دادیم و رای را از CAS گرفتیم هیچ‌کس باور نمی‌کرد که در پرونده بلبلی فولاد برنده شود ولی شد. در پرونده رضا شکاری هم هیچ‌کس باور نمی‌کرد که ذوب‌آهن با مدیریت من پیروز شود. پس اگر من این حرف‌ها را می‌زنم سند و مدرک ارائه می‌دهم و کسی این حرف‌ها را می‌زند که دو پرونده بزرگ بین‌المللی را یکی از فدراسیون فوتبال برده و یکی هم از باشگاه روبین کازان روسیه و هر دو تا هم همین تیم کارکردند. من اظهارنظرم در این زمینه به استناد تجاربی است که در این زمینه‌دارم و می‌توانم به آن استناد کنم.

درباره ذوب‌آهن صحبت کنید؛ این تیم نتایج خوبی را اخیرا گرفته اما کادر فنی‌اش همچنان تحت‌فشار است.

ذوب‌آهن همه هویت ورزشی و مدیریتی من است و از وقتی هم که از ذوب‌آهن بیرون آمدم خیلی جاها حقوق ذوب‌آهن را گرفته‌ام. من بازی‌هایشان را می‌بینم و مقدار زیادی با بدشانسی مواجه می‌شوند و مسائل داوری یقه آن‌ها را گرفته ولی مشکل ذوب‌آهن تارتار و بازیکنان نیستند. از سال ۹۷ که مهندس صادقی ازآنجا رفت در ذوب‌آهن یک تفکری شکل گرفت و این تفکر در حال ضربه زدن به ذوب‌آهن است. اینکه در ذوب‌آهن می‌گویند ما تیم حرفه‌ای نمی‌خواهیم و می‌خواهیم مسابقات کارگری داشته باشیم. هواداران ذوب‌آهن باید این را بدانند وقتی‌که مدیران عالی‌رتبه یک شرکت خودشان اعلام می‌کنند که می‌خواهیم فوتبال و ورزش را در سطح همگانی و کارگری اداره کنیم باید انتظارشان را تنظیم کنند. شما نمی‌توانید از مهدی تارتار انتظار معجزه داشته باشید. اگر چنین انتظاری از تارتار داشته باشید شما اشتباه می‌کنید. تارتار به‌عنوان یک مربی زحمتکش هم در پیکان هم بقیه تیم ها کارش را انجام داده. شما باید انتظاراتتان را تنظیم کنید. اگر تارتار الان با ۵۰ میلیارد تیم بسته انتظارت را باید در حد همان ۵۰ میلیارد تومان باشد و تمام فشار را روی مربی و بازیکن نگذارند.

یکی از مسائل ذوب‌آهن هم رد پیشنهاد مربیگری توسط حدادی فر در ابتدای فصل بود.

من در خصوص تارتار تنها صحبتی که می‌توانم بکنم این است که اگر حدادی فر را نگه‌داشته بود، می‌توانست از توانایی‌های او در میانه زمین استفاده کند. حدادی فر کاپیتان این تیم بود و بچه‌ها هم به او احترام می‌گذاشتند. من برای تصمیمی که آقای تارتار به‌عنوان سرمربی گرفته فوق‌العاده ارزش قائلم و به خودم هم اجازه نمی‌دهم دخالت کنم ولی به‌عنوان رفیقم به او می‌گویم حدادی فر می‌توانست به او کمک کند و حداقل اگر یک سال حدادی فر عصای دست او بود می‌توانست کمک کند. فکر می‌کنم مهدی یکی از امتیازاتی که از دست داد این بود که حدادی فر نتوانست برایش بازی کند. دلیل آن را نمی‌دانم و به تصمیم تارتار هم احترام می‌گذارم اما فکر می‌کنم هنوز هم دیر نشده و اگر بتواند از توانمندی‌های حدادی فر استفاده کند، قاسم می‌تواند کمک کند و تیمش را از این شرایط خارج کند.

چرا از فولاد جدا شدید؟

قراردادم با فولاد تمام‌شده بود و آن‌ها هم حق انتخاب داشتند. من حتی یک ماه و نیم قبل از اینکه مسابقات لیگ تمام شود من به آقای اسماعیل گودرزی عضو هیئت‌مدیره و اسماعیل گودرزی دیگر عضو هیئت‌مدیره در یک جلسه اعلام کردم که من لیگ که تمام شود به‌احتمال‌زیاد چون یک سری مسائل خانوادگی دارم نمی‌توانم بمانم ولی دیدیم که بعد از قهرمانی جام حذفی آن‌ها هم تصمیم خودشان گرفتند و من هم به این تصمیم احترام می‌گذارم و امیدوارم که آقای گرشاسبی و جواد و بچه‌ها موفق باشند.

منهای فوتبال

صدرنشینی ذوب‌آهن در لیگ برتر وزنه‌برداری

ذوب‌آهن در هفته دوم لیگ برتر وزنه‌برداری توانست صدر جدول را از تیم بهداد سلیمی بگیرد. هفته دوم لیگ برتر وزنه‌برداری با رقابت نزدیک دو تیم ذوب‌آهن و فولادین ذوب آمل درمجموعه آزادی به پایان رسید. در هفته دوم تیم ذوب‌آهن با هدایت علی جباری توانست صدر جدول رده‌بندی را از آن خود کند. این در حالی است که در هفته نخست، تیم فولادین ذوب آمل با سرمربیگری بهداد سلیمی اول شده بود. هفته سوم و پایانی لیگ برای هر دو تیم حساس خواهد بود چراکه تکلیف قهرمان مشخص می‌شود.

پیروزی ذوب‌آهن در دیدار معوقه‌لیگ بسکتبال

تیم بسکتبال ذوب‌آهن در دیدار معوقه هفته نهم لیگ برتر، با درخشش کاظمی و زنگنه برابر حریف خود به پیروزی دست‌یافت. یک دیدار معوقه از هفته نهم لیگ برتر بسکتبال مردان ایران برگزار شد که در پایان، تیم ذوب‌آهن اصفهان برابر حریف خود مس کرمان به برتری دست‌یافت. در این دیدار که از گروه الف مسابقات برگزار شد، ذوبی‌ها شروع خوبی نداشتند و کوارتر نخست را ۲۳-۱۷ به حریف کرمانی خود واگذار کردند. در ادامه اما شاگردان کوهیان عملکرد خوبی را داشته و با برتری ۱۶-۲۸ در کوارتر دوم، ۳۹ – ۴۵ پیروز نیمه نخست شدند تا برنده به رختکن بروند. با آغاز نیمه دوم نیز شاگردان محمدرضا اسلامی نتوانستند مقابل حریف خود قد علم کنند و با قبول شکست ۱۶-۱۸ و ۱۳-۱۵ در کوارتر های سوم و چهارم، درمجموع نتیجه را ۶۸ – ۷۸ به حریف اصفهانی خود واگذار کردند. در انتهای این بازی، آرمان زنگنه ملی‌پوش و فوروارد قدرتی تیم ذوب‌آهن با کسب ۱۵ امتیاز، ۱۵ ریباند و ۵ پاس گل ضمن ثبت دبل دبل، با تأثیرگذاری ۳۲ ستاره زمین شد. ارسلان کاظمی دیگر ستاره ملی‌پوش ذوب‌آهن هم موفق شد با کسب ۱۴ امتیاز، ۱۶ ریباند و ۲ پاس گل همانند زنگنه دبل دبل کند و با تأثیرگذاری ۲۷، دیگر ستاره زمین و تیم خود شود. امتیازآورترین بازیکن این دیدار اما «ویلیامز» گارد آمریکایی تیم مس کرمان بود. او در این بازی ۱۸ امتیاز را به دست آورد. تاثیر گذارترین بازیکن مس نیز سیامک ترابی خواه بود که تأثیرگذاری ۲۰ را در ترکیب تیمش به ثبت رساند.

کوچ سهراب مرادی به وزن المپیکی ۱۰۲ کیلوگرم

قهرمان وزنه‌برداری المپیک ریو می‌گوید دسته وزنی من ۱۰۲ کیلوگرم است چون این وزن المپیکی شده رقابت در آن سنگین خواهد شد. سهراب مرادی در مورد عملکرد خود در هفته دوم لیگ برتر وزنه‌برداری بیان کرد: مسابقه اولم در لیگ بود و خودم را محک زدم. وزنم زیاد بالا نیست اما به صلاحدید کادر فنی ذوب‌آهن در یک وزن بالاتر یعنی دسته ۱۰۹ کیلوگرم وزنه زدم. در کل وضعیت بدنی‌ام خوب است و حالا ببینیم در آینده چه پیش می‌آید. البته هر چه جلوتر برویم وضعیتم بهتر می‌شود. مرادی در مورد اینکه از عملکرد خود در لیگ راضی است یا خیر گفت: خوب بودم البته چون وزنم مقداری بالا رفت، دستانم کند کارکرد. او برنامه خود برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ بیان کرد: اول باید تکلیف فدراسیون مشخص شود که چه برنامه‌ای دارند بعد ما برای آینده خود تصمیم می‌گیریم. البته وزنم ۱۰۲ کیلوگرم خواهم بود و در لیگ هم بنا به درخواست کادرفنی تیم، در ۱۰۹ کیلوگرم وزنه زدم. قهرمان المپیک ریو در پاسخ به این پرسش که چه نظری نسبت به تغییرات اخیر فدراسیون وزنه‌برداری و بازنشسته شدن علی مرادی دارد؟ تصریح کرد: من هم مثل شما شنیدم که قرار است سرپرست بگذارند و حالا امیدوارم هرکسی که می‌آید به وزنه‌برداری کمک کند. مرادی در پاسخ به این پرسش که اگر تغییراتی در کادر فنی ایجاد شود به اردو می‌آید یا بازهم می‌خواهد تنها تمرین کند؟ تصریح کرد: وقتی اردو نیست مجبورم در خانه تمرین کنم تا خودم را آماده نگه‌دارم. باید ببینیم که چه اتفاقی می‌افتد و اگر به اردو دعوت شوم، به اردو می‌آیم در غیر این صورت در خانه تمرین می‌کنم و برای مسابقات آماده می‌شوم. او در مورد سطح قراردادهای لیگ گفت: از مسئولان ذوب‌آهن تشکر می‌کنم. تیم در این هفته، اول شد و تلاش می‌کنیم در فینال هم بتواند مقام نخست را کسب کند. امیدوارم که تیم‌های بیشتری ورود کنند تا بحث مالی لیگ بهتر شود و انگیزه بیشتری برای این وزنه‌برداران جوان شود که در این رشته سخت بمانند. واقعا هرکسی نمی‌تواند در وزنه‌برداری باقی بماند. سطح لیگ خوب است. وزنه‌برداران در ۱۰ وزن خوب وزنه زدند. هرکسی می‌خواهد وارد اردو شود باید خودش را در لیگ نشان دهد. ایران پتانسیل‌های خوبی در وزنه‌برداری دارد و همیشه حرف برای گفتن دارد. فقط باید شرایط را برای ورزشکاران فراهم کنند تا بتوانند در اردوها و مسابقات باشند. قهرمانی بازی‌های آسیایی جاکارتا در مورد اینکه چه برنامه‌ای برای حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس دارد، تصریح کرد: المپیک سه سال دیگر برگزار می‌شود و تا موقع ممکن است هزار و یک اتفاق رخ دهد. از سال آینده هم ورزشکاران قوی در دسته ۱۰۲ کیلوگرم می‌آیند. با توجه به اینکه ۱۰۲ کیلوگرم المپیکی شده است، مطمئنا رقابت در این وزن خیلی سنگین می‌شود. او در مورد سطح کیفی مسابقات قهرمانی جهان ازبکستان بیان کرد: سطح مسابقات قهرمانی جهان خوب بود. اگر در این مسابقات شرکت می‌کردم در دسته ۱۰۲ کیلوگرم وزنه می‌زدم و وضعیت خوبی هم داشتم اما حالا نشد و ببینیم در آینده چه اتفاقی رخ می‌دهد.

هشدار دراگان اسکوچیچ به ملی پوشان فوتبال کشور

هیچ‌گونه سهل‌انگاری را برنمی‌تابم



دراگان اسکوچیچ با اشاره به حل‌وفصل کردن مشکلات با مهدی طارمی گفت: طارمی برای تیم ما بازیکن مهمی است و باید اعلام کنم که خوشبختانه از راه تعامل و صحبت توانستیم با در نظر گرفتن منافع تیم ملی موضوع را حل‌وفصل کنیم. دراگان اسکوچیچ درباره مسائل مختلفی ازجمله صعود احتمالی تیم ملی در بازی آتی با عراق و همین‌طور بازگشت مهدی طارمی به این تیم خبر داد. در ادامه گفت‌وگوی اسکوچیچ با ایسنا را می‌خوانید:

آیا تدارکی برای جشن صعود به جام جهانی دیده‌شده؟

از این موضوع آگاهیم که از دید مردم کار صعود به جام جهانی یکسره شده و همه انتظاری به‌حق دارند تا برای موفقیت‌های کسب‌شده جشن بگیریم و شادی کنیم. این موضوع را هم فراموش نکرده‌ایم که در شرایطی تقریبا غیرممکن توانستیم ورق را برگردانیم و همه‌چیز را به مسیر درست برگردانیم. به تیممم افتخار می‌کنم که در طول این مدت چنین ثباتی به نمایش گذاشت. منکر این حقیقت نیستیم که باهدفمان فاصله‌ای بسیار اندک داریم، اما دربازی‌های کلیدی پیش‌روی تیم ملی، اجازه نخواهیم داد به خاطر نتایج خوب گذشته دچار غرور کاذب شویم، شخصاً هیچ‌گونه سهل‌انگاری‌ای را برنمی‌تابم. از بازیکنانم می‌خواهم با مسئولیت‌پذیری، جدیت و تمرکز حداکثری برای این مسابقات مهیا شوند چراکه هنوز یک‌قدم تا هدفمان باقی‌مانده است. علاوه بر این، باید اهدافی بزرگ‌تر از صعود به جام جهانی برای خود متصور شویم، منظورم این است که باید خودمان را آماده رویارویی با هر آنچه در مسیرمان پیش آمد بکنیم. ما باید دوباره از صفر شروع کنیم و یک‌لحظه را هم برای بهتر شدن از دست ندهیم. دقیقاً به همین خاطر است که از تمامی اعضای تیم ملی می‌خواهم با تلاشی مضاعف و انگیزه‌ای بالا نقششان را ایفا کنند. از تمامی نفرات می‌خواهم تا در بهترین سطح ممکن باهم همدل و متحد باشند و وقتی هدفمان به‌طورقطع محقق شد، زمان برای برپایی جشن صعود هم خواهیم داشت.

چه زمان به ایران می‌گردید؟

خیلی زود، طی چند روز آینده. تعطیلات سال نو را در کنار خانواده‌ام گذراندم و کمی استراحت کردم؛ اما در همین مدت هم از پیگیری بازی‌های لیگ ایران و بازی تمامی بازیکنانمان در جای‌جای دنیا غافل نبودم و همه را کاملا پیگیری کرده‌ام. برای ادامه این مسیر بیش‌ازپیش پرانگیزه‌ام.

از لیست تیم ملی برای بازی با عراق و امارات چه خبر؟

هنوز برای اعلام لیست زمان‌داریم. وقتی به ایران برگردم آخرین شبهات و علامت سوال‌ها را بررسی خواهیم کرد و لیست نهایی اعلام خواهد شد. شاید ذکر این نکته برای فوتبال دوستان ایرانی خالی از لطف نباشد که مهدی طارمی در لیست حضور خواهد داشت. بااین‌حال، انتظارات بسیار بالایی از او دارم و دوست دارم مهدی توقعات را برآورده کند. طارمی برای تیم ما بازیکن مهمی است و باید اعلام کنم که خوشبختانه از راه تعامل و صحبت توانستیم با در نظر گرفتن منافع تیم ملی موضوع را حل‌وفصل کنیم.

هیچ دغدغه یا نگرانی برای بازی‌های در پیش دارید؟

سلامت، آمادگی و بازی کردن مداوم بازیکنان در باشگاه‌هایشان همواره دغدغه‌ام بوده است چراکه این مسائل بسیار حائز اهمیت‌اند؛ اما با توجه به شخصیت تیمی و قابلیت‌هایی که تیم ما دارد، جای هیچ نگرانی نیست. از صمیم قلب به تک‌تک نفراتم اعتماد دارم.

آرزویی برای سال جدید میلادی دارید؟

امیدوارم ویروس کرونا از بین برود و ما هم بتوانیم نتایج تیم ملی ایران در سال ۲۰۲۱ را در سال جدید نیز تکرار کنیم.

تیم ملی فوتبال ایران در هفتم و دوازدهم بهمن سال جاری در انتخابی جام جهانی و در تهران از عراق و امارات پذیرایی می‌کند و با یک پیروزی صعود خود به جام جهانی را قطعی خواهد کرد. از مهم‌ترین اتفاقات قبل از این اردو می‌توان به حل‌وفصل شدن مشکلات میان طارمی و اسکوچیچ اشاره کرد و این بازیکن بعد از غیبت در بازی مقابل لبنان و سوریه، مجددا پیراهن تیم ملی را به تن خواهد کرد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۰ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۲۵۹ | 09Jan2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
چاپ: شاخه سبز

اصفهان امروز گروه نشریات
رتبه نخست روزنامه های محلی و استانی
سراسر کشور
رتبه ۸ روزنامه های خصوصی
و رتبه ۱۶ در بین ۱۸۰ روزنامه کشور
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما»
سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz @esfahanemrooz @esfahanemrooz @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

آیات نورانی

ای کساني که ایمان آورده اید اگر خدا را یاري کنید یاریتان مي کند و گامهایتان را استوار مي دارد

محمد۷

سخن بزرگان

مرگ با عزت بهتر از زندگی ننگین است.

امام حسین (ع)

یک فنجان شعر

در هوایت بی قرارم روز و شب
سر ز پایت بر ندارم روز و شب

مولانا

منلسبت

سالروز شهادت احمد کاظمی فرمانده نیروی زمینی سپاه

فرازوفرودهای خانه امن مستندسازان اصفهان



خانه سینمای مستند اصفهان پس از فرازوفرودهای بسیاری اکنون در چهارچوب قانونی و رسمی شروع به فعالیت کرده است و در تلاش برای تعامل و ارائه مشاوره به سایر نهادهاست.

فیلم مستند گزارش و تفسیری خلاقانه از واقعیت‌ها تلقی می‌شود که پشتوانه اصلی آن پژوهش و تحقیق است. به عبارتی فیلم مستند رسانه‌ای مهم برای ثبت وقایع حساس به شمار می‌رود و تصویری واقعی از روزگاری که مردم در آن زیسته‌اند ارائه می‌دهد. خانه سینمای مستند اصفهان به‌عنوان مرجع و مأمنی برای مستندسازان و مستند دوستان است که می‌تواند به کمک اعضای این خانه در ساخت آثار باکیفیت در سطوح مختلف پیش‌قدم شود؛ استان اصفهان نیز با توجه به ظرفیت‌های مختلف این امکان را دارد که در موضوع و ایده‌های ناب فیلم مستند دست برتر داشته باشد و خانه سینمای مستند اصفهان نیز این مسیر را هموار کند. برای بررسی بیشتر چالش‌های راه‌اندازی خانه سینمای مستند اصفهان و ساخت مستند با محمد ملکوتی، سخنگو و عضو هیئت‌مدیره خانه سینمای مستند اصفهان به گفت‌وگو نشستیم. او از زمان راه‌اندازی خانه مستند می‌گوید: خانه مستند پیش‌ازاین، حدود ۵ سالی بود که در اصفهان فعالیت داشت اما در حال حاضر حالت رسمی و قانونی به خود گرفته و در مرحله پایانی ثبت اساسنامه و امور اداری است. این خانه با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان فعالیت می‌کنند.

سر آغاز فصل کاری در چهارچوب قانون

ملکوتی با اشاره به عقب افتادن مراحل کار به دلیل شرایط کرونایی ادامه می‌دهد: ابتدای پاییز امسال شروع به کارخانه مستند اصفهان کلید خورد. البته تعداد زیادی از اعضای خانه مستند درگذشته در تشکیلاتی با عنوان خانه مستند اصفهان حضور داشتند و دورهم جمع می‌شدند؛ اما با راه‌اندازی خانه مستند فعلی، فعالیت‌ها در چهارچوب و سازوکارهای قانونی و ذیل اساسنامه انجام خواهد شد. او معتقد است که سینمای مستند ویژگی‌ها و ساختاری دارد که با تمام سطوح اجتماعی، فرهنگی، علمی و تاریخی مرتبط است و تعامل دارد اما پیشرفت در این مسیر و تولید آثار قوی و ماندگار، مستلزم داشتن مکانی مناسب و حمایت شدن از سوی نهادهای مختلف است تا تمامی جنبه‌های فرهنگی-اجتماعی سینمای مستند را تقویت کنیم؛ طبیعتاً به وجود آمدن این شرایط کمکی همه‌جانبه و متقابل به سایر شرایط زیستی استان خواهد بود.

ظرفیت تبدیل ابعاد مختلف اصفهان به فیلم مستند

عضو هیئت‌مدیره خانه سینمای مستند اصفهان با اشاره به اینکه اصفهان یک شهر تاریخی است و افزون بر آن شهرهای داخل استان نیز، سابقه فرهنگی و تاریخی بسیاری دارند، می‌گوید: نیاز است که فضای بصری آن‌ها ثبت شود و این امر با فیلم مستند محقق خواهد شد. علاوه بر آن معضلات و مسائل گوناگون اصفهان از مسائل اجتماعی و زیست‌محیطی و بحران آب را می‌توان به شکل بصری و دیداری با پشتوانه پژوهشی و مطالعاتی از طریق فیلم مستند بیان کرد. او ادامه می‌دهد: طیف بسیاری از مستندها نیاز به فعالیت پژوهشی دارد که این جنبه‌های پژوهشی می‌تواند مورداستفاده و بهره‌برداری سایر نهادها نیز قرار گیرد؛ بنابراین شکل‌گیری خانه مستند به‌عنوان یک مرکز فرهنگی در اصفهان و «نه به‌عنوان یک تشکیلات منحصراً صنفی» هم دارای اهمیت است، حتی این امکان را دارد که به سایر نهادها مشاوره بدهد و جشنواره‌های ملی و محلی برگزار کند. از سویی دیگر می‌توان با مدیران کل صداوسیما، اتاق بازرگانی و به‌طور ویژه با کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان و حتی سایر شهرها و مراکز صنعتی و فنی در استان همکاری کرد.

مأمنی برای مستندسازان

ملکوتی بابیان اینکه در ابتدای کار هستیم و باید پتانسیل‌های این خانه دیده شود، تصریح می‌کند: در تلاش هستیم که سایر مستندسازها هم به ما بپیوندند، هرچند که حدود ۹۵ درصد از مستندسازها در هسته اولیه خانه سینمای مستند حضور دارند. البته با مجهز کردن خانه مستند و مستقر شدن در مکان و مرکزی مشخص می‌توان عضوگیری انجام دهیم و تعاملاتمان را بیش‌ازپیش کنیم، از سویی دیگر نمایش فیلم، برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای پرورش نسل جدیدی از مستندها و یا ایجاد بانک اطلاعاتی جامع که به پژوهشگران، دانشگاه‌ها و مستندسازها کمک کند، از دیگر اقدامات مؤثر خانه مستند خواهد بود. همچنین خانه سینمای مستند می‌تواند به‌عنوان یک کانونی برای سنجش کیفی تولیدات مستند با نهادهای مختلف همکاری کند. او بر این باور است که اگر قرار باشد در اصفهان کارهای شاخص و قابل‌اعتنا تولید کنیم، نیاز هست که فعالان حوزه سینمای مستند در کنار هم کار کنند تا فیلم‌ها، پتانسیل عرضه در مجامع ملی و بین‌المللی را داشته باشد. این‌یکی از اهداف خانه مستند است تا این افراد با یکدیگر آشنا شوند و با تبادل تجربیات این مهم را محقق کنند.

خانه مستند به فیلم‌سازها خلاصه نشد

عضو هیئت‌مدیره خانه مستند اصفهان در رابطه با همکاری با جوانان فیلمساز بابیان اینکه خانه مستند به‌عنوان تهیه‌کننده نمی‌تواند عمل کند و بودجه در اختیار مستندسازان جوان قرار دهد، می‌گوید: اما اگر حمایت مالی شویم امکان‌پذیر است و یا حداقل مشاوره خواهیم داد و اگر عضو شوند امکان دارد که با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به‌عنوان تهیه‌کننده کار کنند و یا از اعضای داخلی که به‌عنوان تهیه‌کننده فعالیت می‌کنند استفاده شود. او ادامه می‌دهد: خانه مستند در حال حاضر به فیلم‌سازها خلاصه نشده است، تهیه‌کننده، تدوینگر، صدابردار و پژوهشگرها هم در خانه فعالیت دارند و می‌توانند از این اعضا کمک بگیرند. در حال حاضر به یک مکان مناسب جهت استقرار خانه مستند نیازمندیم و پیش‌نیاز آن بودجه و حمایت مالی از سوی نهادهای دولتی است. البته اداره ارشاد، حوزه هنری و همه نهادهای دولتی و خصوصی می‌توانند به ما کمک کنند که مهمترین آن‌ها اداره ارشاد و شهرداری اصفهان است.

استفاده از ظرفیت شهدای اصفهان در ارائه الگو

ملکوتی در پاسخ به این سؤال که چه میزان از ظرفیت بسیار استان اصفهان در ارائه ایده و سوژه در حوزه تاریخی و فرهنگی ایرانی-اسلامی و حتی الگو گرفتن برای جوانان از فرهنگ شهدا در میان فیلم‌سازان استقبال می‌شود، می‌گوید: نهادهای مختلفی در این زمینه کار می‌کنند، تلویزیون، شبکه مستند، حوزه هنری، خانه مستند تهران و غیره این کار را انجام می‌دهند و تا حدودی این امر محقق شده اما شاید نیاز هست که نهادهای تخصصی‌تری به میدان بیایند. او ادامه می‌دهد: بااین‌وجود، این امر به حاشیه نرفته، برای نمونه جشنواره سینما حقیقت امسال بخشی به نام شهید آوینی و شهید سردار قاسم سلیمانی داشت که به مباحث دفاع مقدس و شهدا مربوط می‌شود و بر این متمرکزشده بود اما اینکه تا چه میزان در این زمینه موفق عمل کرده‌ایم باید بیشتر بررسی شود. بااین‌وجود خانه مستند تمایل دارد که در این زمینه با مرکز حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان و سایر نهادهایی که در این زمینه فعالیت می کنند نشست برگزار کند و همکاری کند.

کمک خانه مستند به سایر نهادها

عضو هیئت‌مدیره خانه مستند اصفهان درزمینه اهداف و برنامه‌های خانه مستند، تصریح می‌کند: اهداف خانه مستند به‌صورت کلی در شهرهای مختلف جنبه صنفی دارد، ازجمله امنیت شغلی، حمایت از حقوق صنفی اعضای خانه مستند، بسط و گسترش سینمای مستند و ارتقا کیفی و فنی آثار تولیدی مستند؛ علاوه بر این خانه مستند یک شاکله چند زمینه‌ای دارد و صرفاً جنبه‌های حقوقی و صنفی اعضا مدنظر نیست و درواقع در تلاش هستیم که به‌صورت یک مرکز فرهنگی در اصفهان فعالیت کنیم تا بتوانیم با نهادهای خصوصی و دولتی اصفهان تعامل داشته باشیم. او معتقد است که به عبارتی خانه مستند را به‌عنوان یک عامل مشارکت‌جو و یا مشاوره دهنده در کلیه مراکز تصمیم‌گیری و شوراهای فرهنگی و ... می‌توان در نظر گرفت، درواقع، خانه مستند می‌تواند کمک‌کننده باشد.

آواز اصیل ایرانی در آستانه فراموشی



موسیقی، واژه‌ای عجین شده بافرهنگ اصیل ایرانی است. هنری که با سال‌ها فرازوفرود، کم و کاستی و بی‌اهمیت‌انگاری متولیان امر، هنوز هم جایگاه ویژه خود را در بین مردم دارد.

به گزارش ایمنا، هنوز هم کسانی هستند که با صدای نی استاد حسن کسایی، تار استاد جلیل شهناز و آواز استاد آواز تاج اصفهانی به پیشینه عظیم هنر موسیقی در ایران پی برده و معجزه موسیقی را با تمام وجود خود درک کنند. استاد سید احمد مرتب، آوازخوان، مناجات خوان، ردیف‌دان و یکی از بزرگ‌ترین اساتید موسیقی ایرانی است که یکم شهریورماه ۱۳۳۱ در محله احمدآباد اصفهان متولد شد. وی از شش‌سالگی یادگیری آواز را نزد عبدالحسین سپهری‌نژاد شروع کرد و از محضر اساتید و علمای فرهیخته‌ای همچون استاد تاج اصفهانی، استاد محمدرضا شمشیری، آیت‌الله‌العظمی فانی اصفهانی، استاد علامه جلال همایی، ابوالبرکات سده‌ای، فضل‌الله ضیانور، استاد قدسی و دیگر استادان بزرگ بهره‌مند شد. احمد مراتب بعدها نخستین ایرانی شد که بر بام کعبه اذان گفت. نام وی مدتی قبل به‌عنوان گنجینه زنده بشری درزمینهه حفظ و آموزش آواز مذهبی بر اساس دستگاه‌های آواز اصیل ایرانی در فهرست میراث ملی ثبت شد. آنچه می‌خوانید گفت‌وگو با سید احمد مراتب، هنرمند برجسته آوازخوان، مناجات خوان و ردیف دان موسیقی ایرانی است.

ثبت اسم شما در فهرست گنجینه زنده بشری چطور اتفاق افتاد؟

حدود دهه هشتاد بود که رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان برای دریافت نشان درجه‌یک هنری بنده که معادل مدرک دکتری است به تهران درخواست داد، اما به دلایلی این کار تا سال ۱۳۹۹ انجام نشد تا اینکه در دی‌ماه ۱۳۹۹ محقق موسیقی ایران علیرضا امینی که از سال ۱۳۸۱ تا اکنون برنامه‌سازی و معرفی آثار و شیوه هنری بنده را مدیریت و اجرا کرده است این کار را پیگیری و پافشاری کرد تا در اسفندماه همان سال نشان، توسط شورای ارزشیابی به بنده اعطا شد. سپس ثبت‌نام اینجانب به‌عنوان گنجینه زنده بشری و نادره کاران به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس با گستره ملی با پیشنهاد ایشان، محقق و موسیقی‌دان و فعال رسانه‌ای علیرضا امینی، به دفتر میراث ناملموس وزارت میراث فرهنگی پیشنهاد شد و در دستور کار این دفتر قرار گرفت؛ مدارک بنده توسط ایشان به وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تحویل شد و با تلاش ایشان و حمایت استاد بهروز وجدانی و مدیریت آقای دکتر پورعلی ریاست مرکز میراث ناملموس طبق این مدارک در اول شهریورماه امسال، در زادروز تولدم توسط علیرضا امینی این ثبت اعلام شد و مانند همیشه باز با طرح و ایده نامبرده که یک تلاش ۲۰ ساله را به نتیجه رسانده بود، در مراسمی به همت شهرداری اصفهان، معاونت فرهنگی، هنری در هنرسرای خورشید اصفهان با حضور دکتر قاسم‌زاده شهردار محترم و جمعی از مدیران و اساتید هنر موسیقی و آواز اصفهان به بنده اعطا شد.

چرا به شما لقب درةالتاج را داده‌اند؟

درگذشته مرسوم بود شاگردان علما و عرفا و بزرگان که به مراتبی می‌رسیدند لقب دریافت می کردند. زمانی که حدود ۳۰ سال سن داشتم این لقب را استادم جلال تاج اصفهانی به بنده اعطا کردند که من دره‌التاج را به‌عنوان تخلص در اشعارم نیز استفاده کرده‌ام. قبل از بنده خواننده خوش‌صدایی در محضر استاد تاج بود که اکبر لقا نام داشت که به ایشان لقب جقه داده بودند. ایشان آوازی هم درباره لقب در ه التاج خوانده‌اند که بخشی از آن را به خاطر دارم:

عاشقان فصل نغمه‌خوانی شد / موسم عیش و کامرانی شد

بلبل باغ اصفهان آمد / خواند آوازی و جهانی شد

دره‌التاج آنکه در جهان هنر / صاحب فن خوش‌بیانی شد

قبل از آن‌هم استاد روانشاد شکیب اصفهانی نیز اشعاری در سال ۱۳۴۸ سرودند که زنده‌یاد استاد تاج اصفهانی هم آن را با صدای داوودی خوانده‌اند که نوار آن موجود است و این افتخار بزرگی برای اینجانب است.

چگونه به دنیای موسیقی وارد شدید و از چه زمانی شروع به آواز خواندن کردید؟

پدر و پدربزرگم و عمویم اهل شعر و آواز بودند و با بزرگان مجالست داشتند. بزرگ شدن در این خانواده، خداوند صدای خوش موروثی را به من هدیه داد. من از شش‌سالگی به مدرسه سپهر در خیابان «ولیعصر» کنونی رفتم که یکی از نخستین مدارس ابتدایی اصفهان بود. صبح‌ها سر صف قبل از اینکه دانش آموزان به کلاس بروند چند آیه‌ای از قرآن را قرائت می‌کردم. مدیر مدرسه ما مرحوم شادروان عبدالحسین سپهری‌نژاد از شاگردان سید عبدالرحیم اصفهانی و هم‌دوره استاد تاج اصفهانی بود. در آن زمان نگرش فکری مردم نسبت به هنر بسیار پایین بود و مردم هنرمندان را به‌طور شایسته نمی‌شناختند. از همان دوران دبستان، به تشخیص مرحوم سپهری‌نژاد حدود پنج سال تحت تعلیم و تربیت ایشان درزمینهه آواز قرار گرفتم و با دقایق و ظرایف موسیقی آشنا شدم. در سن هشت‌سالگی پدرم من را به محضر «استاد محمدرضا شمشیری» فرستاد که یکی از مفاخر شعر و ادبیات ایران و ملقب به «شکیب اصفهانی» است. پس‌ازآن در محضر علمای بزرگی همچون آیت‌الله‌العظمی فانی اصفهانی، استاد علامه جلال همایی، ابوالبرکات سده‌ای، فضل‌الله ضیانور، استاد قدسی و دیگر استادان بزرگ آموزش دیدم.

چگونه با استاد تاج اصفهانی آشنا شدید؟

در سن ۱۲ سالگی که به دبیرستان صارمیه رفتم بازهم مسئول خواندن قرآن سر صف شدم. از آن به بعد در مدرسه به‌غیراز قرآن، تئاتر هم اجرا می‌کردم و آواز می‌خواندم. یک روز که سر کلاس نشسته بودم که از دفتر مرا صدا زدند. دکتر حسین آذر، طبیب خانوادگی استاد تاج بود که در مدارس هم طبابت می‌کرد و مطب او رو به روی مغازه پدرم بود و ما اغلب به ایشان مراجعه می‌کردیم. دکتر آذر در دفتر از من پرسید که آیا آواز می‌خوانم و من هم تأیید کردم. او گفت که حتماً باید پیش استاد مجربی همچون استاد تاج بروم و قرار شد همان روز عصر به مطب ایشان مراجعه کنم. عصر که به مطب دکتر آذر رفتم او نامه‌ای به دست بنده داد و گفت به استاد تاج تلفن کردمام و قرار شده که از این بعد در کنار استاد آموزش ببینی. این برای من مثل یک رؤیا بود. من عاشق این مرد بودم. تا آن روز اصلاً باورم نمی‌شد که بتوانم به محضر استاد تاج بروم. با شور و اشتیاق در هوای سرد و بارانی پا به دوچرخه گذاشتم و به منزل استاد رسیدم. در را که زدم دیدم پیرمردی با موهای سفید و چهره‌ای دلنشین پشت در ایستاده است. او من را به داخل دعوت کرد. اول نفهمیدم که چه کسی در را بازکرده است. بعدازآنکه دوباره تکرار کردم با استاد تاج کاردارم و آن شخص گفت من خودم تاج هستم! حیرت‌زده شدم. نامه را درآوردم و به استاد دادم. استاد گفت شما همان آقای مراتب هستید؟ بعدازاینکه تأیید کردم و گفتم لحظه‌ای بایستید تا دوچرخه‌ام را بیاورم داخل، اما استاد خودش چرخ را بلند کرده و به حیاط خانه آورد. بعدازاینکه کمی در منزل استاد نشستم آوازی از دستگاه افشار خواندم که شعرش از استاد صغیر اصفهانی بود. استاد هم‌آواز دیگری در دستگاه افشار خواند که شعرش این بود:

چنین پسر که تویی راحت روان پدر / سزاست مادر گیتی به تو پسر نازد

و این نخستین جرقه عشق و علاقه من به این استاد فرزانه بود که شاگردی من نزد ایشان مدت هجده سال طول کشید.

چه زمانی فعالیت خود را در رادیو آغاز کردید؟

در سن ۱۴ سالگی وارد رادیو شدم و نخستین برنامه موسیقی خود را به نام صدای ارتش اجرا کردم. بعدازآن برنامه کارگر را در رادیو اجرا کردم. درزمانی که خدمت استاد تاج بودم با اساتید دیگری هم آشنا شدم مانند استاد ادیب خوانساری، استاد فرامرز پایور، استاد سیروس ساغری و بسیاری از اساتید دیگر که همگی از مشاهیر موسیقی بودند.

شما آلبوم هم منتشر کرده‌اید؟

بله در سال ۱۳۸۸ با طرح و تلاش علی‌رضا امینی در رادیو نوا و اداره کل نغمات آئین رادیو آلبوم خلوت دل که شامل حدود ۱۵ آواز ایرانی بود را منتشر کردم و یکی-دوسال پیش آلبوم نجوای دل منتشر شد. اخیراً هم آلبومی دارم که کارهای تکمیلی آن در حال انجام است و به‌زودی منتشر می‌شود که نوای دره‌التاج نام دارد.

خودتان را در چه جایگاهی از هنر موسیقی می‌دانید؟

حدود ۷۰ سال دارم و نزدیک به ۶۰ سال در دنیای هنر و شعر و ادب حضورداشته‌ام. باآنکه لیسانس الهیات دارم و مدرک معادل دکتری موسیقی را نیز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده‌ام اما هنوز هم خودم را طلبه می‌دانم. فکر می‌کنم چیزهایی که می‌دانم در مقابل چیزهایی که نمی‌دانم هیچ است. موسیقی دریای بیکرانی است که هیچ‌کس نمی‌تواند ادعا کند که به آخر آن رسیده است. هرچقدر انسان در آن جلوتر می‌رود بیشتر به عجز و ناتوانی خود پی می‌برد. موسیقی علمی خدایی است. خیلی‌ها با موسیقی به وجود خدا رسیده‌اند. بسیاری از بزرگان ما زمان در دست گرفتن ساز، وضو می‌گرفتند. نجواها و زخمه‌هایی که به تار و ساز می‌زدند و صداهایی که از حنجره بیرون می‌آمد همگی راز و نیاز با حضرت حق بوده و از دل‌های اشخاصی بوده که تطهیر روحی و اخلاقی داشتند.

داستان اذان گفتن شما در بام کعبه چطور اتفاق افتاد؟

من اولین بار در سال ۱۳۵۰ به سفر مکه رفتم و پس‌ازآن سال ۱۳۵۴ این سفر تکرار شد و مسجدالحرام رو به روی خانه کعبه محل استقرار کاروان اصفهان بود. شب عید غدیر، بسیاری از علما و مراجع آنجا جمع بودند. در این جمع از من خواهش کردند که چیزی بخوانم و من شروع کردم در مدح مولا علی (ع) مدحی را خواندم که نوار کاست آن هنوز موجود است. آن زمان امام موسی صدر که رئیس مجلس اعلی شیعیان لبنان بود به‌عنوان مهمان ویژه پادشاه عربستان به مکه آمده بود و در طواف صدای بنده را شنیدند و من را در آغوش گرفتند و از من دعوت کردند که فردای آن روز به کاروان محل استقرارشان بروم. بسیاری از علما هم دعوت شدند و آن روز مجلس بسیار باشکوهی برگزار شد. در همان موقع از من خواستند که آواز بخوانم. در آن جمع که تعداد بسیار زیادی از علما و فقها حضور داشتند خواندن، بسیار سخت بود. در دلم گفتم خدایا کمکم کن و شروع به خواندن غزلی از سعدی کردم. امام موسی صدر در همان مجلس به من گفتند فردا که تمام رؤسای جمهور و سران کشورهای اسلامی و مراجع تقلید به مسجدالحرام وارد می‌شوند، در بام کعبه اذان بگویید.

به نظرتان تفاوت خواننده‌های گذشته با امروز چیست؟

خواننده‌های ما اغلب انسان‌های دین‌باور بودند. پدر استاد تاج اصفهانی باینکه روحانی بود اما در موسیقی و آواز صاحب‌نظر بوده است. استاد تاج هم تا ۵۰ سالگی ملبس به لباس روحانیت بودند. درگذشته افرادی که وارد عرصه آواز می‌شدند به موسیقی، ادبیات و معلومات دینی واقف بودند و اشعاری بالغبر ۱۲۰ بیت از شعرای بزرگ می‌خواندند. خوانندگان گذشته‌ی ما مخصوصاً مذهبی‌خوان‌ها گنجینه بسیار زیادی از ابیات شعر فارسی در سینه داشتند و اینکه یک خواننده شعری را از روی متن بخواند را عیب می‌دانستند درحالی‌که خوانندگان امروز حاضر نیستند درزمینهه موسیقی آموزش‌های بیشتری ببینند و به قول استاد شهناز: امروز ما استاد خیلی داریم و شاگرد کم داریم!

مشکلات اصلی درزمینهه آواز و موسیقی چه‌می‌دانید؟

مشکلات، زیاد است. یکی از این مشکلات این است که در حال حاضر ما جوان‌های مستعدی در ساز، آواز، موسیقی و اشعار آئینی داریم اما موردحمایت قرار نمی‌گیرند و ناشناخته مانده‌اند. امروز ما از صداوسیما انتظار داریم که به این موارد بیشتر توجه کند. ما دارای پیشینه بسیار ارزشمند و قوی بوده‌ایم اما اگر از مردم سؤال کنیم که حافظ کیست؟ به‌جز اسم او و مصراع «الا یا ایها الساقی» چیز دیگری درباره این شاعر بزرگ نمی‌دانند. اینکه چه اتفاقی برای فرهنگ کشورمان افتاده است که جوانانش نام بزرگان خود را نمی‌دانند نامعلوم است. مسئولان ما باید بیشتر ارزش بگذارند و برنامه‌هایی درباره معرفی و آموزش موسیقی تدوین کنند، کلاس‌هایی با حضور اساتید بزرگ برگزار کنند و از آن‌ها دلجویی کرده و مکان شایسته‌ای برای آموزش در اختیار آن‌ها قرار دهند. جهان مملکت ما را به حافظ، سعدی و فردوسی و دیگر بزرگانش می‌شناسند. متأسفانه امروز کشورهای دیگر مفاخر ما را به نام خود ثبت و ضبط می‌کنند و این باعث سرافکندگی است. چرا در تلویزیون و رادیو از جامعه موسیقی استفاده نمی‌شود؟ چرا جوانان ما فقط ساز گیتار و سازهای غربی را می‌شناسند؟ آواز ما در حال فراموشی است. هنرآموزان ما دیگر حوصله گوش دادن به آواز را ندارند درصورتی‌که موسیقی ایرانی یعنی آواز. هنرمند نباید دغدغه نان داشته باشد و نباید به این فکر کند که چه موقع قسط وام دهد و چه زمانی بدهی خود را بپردازند! هنرمند باید فکری آزاد برای پرداختن به هنر خود داشته باشد. هنرمند در زمان حیاتش باید موردحمایت قرار گیرد. اثری و یادبودی از او بجا بماند تا مورد تشویق، دلگرمی نسل جوان شود، بسیاری از جوان‌ها که به آموزشگاه می‌آیند در چشمانشان می‌خوانم که عاشق موسیقی هستند و دوست دارند این راه را ادامه دهند اما بعدازاینکه یک‌ترم آموزش دیدند با خجالت می‌گویند که به دلیل مسائل مالی دیگر توان یادگیری موسیقی را ندارند.

آگهی دعوت از بستانکاران احتمالی شرکت تعاونی مسکن محلی مهر ارشاد به شماره ثبت ۹۸۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۵۸۶۱۵ درحال تصفیه (نوبت اول) - کد اقتصادی : ۴۱۱۱۷۷۳۹۵۷۴۳

پیرو آگهی انحلال درج شده در روزنامه رسمی شماره ۲۱۶۹۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰و به استناد مفاد ماده ۲۱۵ و ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران احتمالی اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعایی علیه شرکت منحله فوق دارند دعوت بعمل می آید ظرف مدت حداکثر ۶ماه ازتاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته به آدرس هیئت تصفیه شرکت به نشانی استان اصفهان ، شهرستان شهرضا ، بخش مرکزی ، شهر شهرضا، محله مسکن مهر ، خیابان استاد آشفته ، کوچه (فرعی ۲۸) ، کوچه (فرعی ۲۹) ، پلاک ۳ ، طبقه اول ، واحد ۱ کد پستی ۸۶۱۵۷۶۷۹۲۴ مراجعه نمایند. این اطلاعیه در سه نوبت هر یک به فاصله یکماه در اصفهان امروز انتشار و اعلام میدارد که پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد و ختم تسویه شرکت اعلام خواهد شد.

هیئت تصفیه شرکت: ۱- امیرحسین خسروانی ۲-مهدی حق جوئی شهرضا۳- علی اکبر دادوند

آگهی دعوت از سهامداران محترم شرکت شایان پلاست آیریک (سهامی خاص) ثبت شده بشماره ۱۹۳۷۵ اصفهان

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت دعوت بعمل میآید تا درجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/ ۱۱/ ۰۲ در محل اصفهان خیابان امام خمینی شهرک صنعتی امیر کبیر ،خیابان ساماندهی ،جنب بهداری ،مجتمع کوروش ،طبقه دوم ،واحد ۵ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع :

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره.
۲- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی البدل.
۳- انتخاب روزنامه کثیر الانتشارجهت درج آگهی ها و دعوت نامه های شرکت.

هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

آگهی دعوت سهامداران شرکت مهندسی خدماتی درمانی بهداشتی صفای سلامت سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۶۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۶۶۳۶۴ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده، بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ در آدرس: فلاورجان- خ استاد مطهری- جنب هلال احمر- درمانگاه شبانه روزی یاس تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

***انتخابات هیئت مدیره *انتخابات بازرسین *انتخاب روزنامه**
***تعیین پاداش هیئت مدیره و بازرسین *بررسی بدهی سهامدارن و نحوه پرداخت آن *نحوه پرداخت سود سهام**

هیئت مدیره شرکت مهندسی خدماتی درمانی بهداشتی صفای سلامت سپاهان