اصفهان امروز

پنجشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۰ | ۱۴ شعبان ۱۴۴۳ | 17March2022 | سال هجدهم | شماره ۴۳۱۵ | ۸ صفحه | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



ولادت باسعادت
حضرت مهدی(عج)
بر همگان گرامی باد

آمد بهار جانها
نوروز ۱۴۰۱



با بهار

ای خوشا با نسیم فروردین
بار دیگر ز خود سفر کردن
با طبیعت، دوباره روییدن
فکر و اندیشه دگر کردن

با بهاری که می‌رسد از راه
قصه عشق و زندگی خواندن
در دل دشت آرزو با شوق
دانه‌های امید افشاندن

جان‌ودل را زدودن از کینه
بردن اندوه زندگی از یاد
چهره‌ها تازه با گل لبخند
چشم‌ها پر فروغ و دل‌ها شاد

بهترین جامه را به تن کردن
رفتن و خویش و آشنا دیدن
دوستان را پس از مه و سالی
دیدن از روی شوق و بوسیدن

هرکسی را به هرکجا دیدن
ز آشنایان دور یا نزدیک
خنده بر لب، به خوش‌دلی گفتن
سال نو را به یکدگر تبریک

هر یک از روزهای فروردین
بی‌گمان عالمی دگر دارند
روزهایی که مردم از شادی
شور و حالی دگر به سر دارند

بر درختان شکوفه‌ها خندان
مرغکان نغمه‌خوان و در پرواز
روز نو، حال نو، بهاری نو
می‌شود زندگی ز نو آغاز

روزهای تمام سال ای‌کاش
بُود مانند ماه فروردین
روزهای دوباره روییدن
روزهایی بهاری و رنگین

محمود سلطانی آذین

اصفهان از نصف جهان تا همه جهان



امیر اکبری
سخن سردبیر | ۲

گام بلند فولاد مبارکه در توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل ریلی
اقتصاد | صفحه ۶

۵جاذبه تاریخی ناشناخته‌اصفهان که در نوروز ۱۴۰۱ باید ببینید
چهلستون | صفحه ۸

در فروردین ۱۴۰۱ انجام می‌شود
اجرای جشنواره هفت هزار پا در کوه صفه اصفهان
اصفهان | صفحه ۳

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»

نوبت دوم

شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان درنظردارد اجرای پروژه های زیر را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۹ روزدو شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۵

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۸

زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف : آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیر کبیر، شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان و تلفن ۰۳۱۳۲۶۴۷۳۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶- ۰۲۱

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

موضوع مناقصه : جمع آوری و دفع آبهای سطحی شهرک صنعتی نجف آباد۲ (شماره ۲۰۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۳۲ درسامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه : ۲۹,۴۸۵,۰۲۵,۹۶۹ریال و فهارس بهای سال ۱۴۰۰ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱,۴۷۴,۲۵۲,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته راه و ترابری

مدت اجرا: ۶ ماه

موضوع مناقصه : احداث ورودی شهرک صنعتی کاشان ۳ و ماهیان زینتی (شماره ۲۰۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۳۳ در سامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه : ۷۵,۸۸۸,۰۳۰,۲۳۷ ریال و براساس فهارس بهای سال ۱۴۰۰ سازمان برنامه و بودجه کشور (اعتبار طرح جاری)

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۷۱۶,۵۴۸,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران : رتبه ۵ یا بالاتر در رشته راه و ترابری

مدت اجرا: ۹ ماه

موضوع مناقصه: خرید،دیوار بتنی پیش ساخته شهرک صنعتی سگزی (شماره ۲۰۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۳۴ در سامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه : ۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال و براساس قیمت روز (اعتبار طرح جاری)

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته ابنیه

مدت اجرا: ۳ ماه

موضوع مناقصه : اجرای کلیه امور خدماتی و پشتیبانی مورد نیاز دفتر مرکزی شرکت و شهرکها و نواحی صنعتی استان اصفهان (شماره ۲۰۰۰۰۰۱۲۸۱۰۰۰۲۳۶ در سامانه ستاد)

مبلغ برآورد اولیه : ۸۴,۲۱۰,۵۴۰,۹۷۲ریال و براساس قیمت روز (اعتبار طرح جاری)

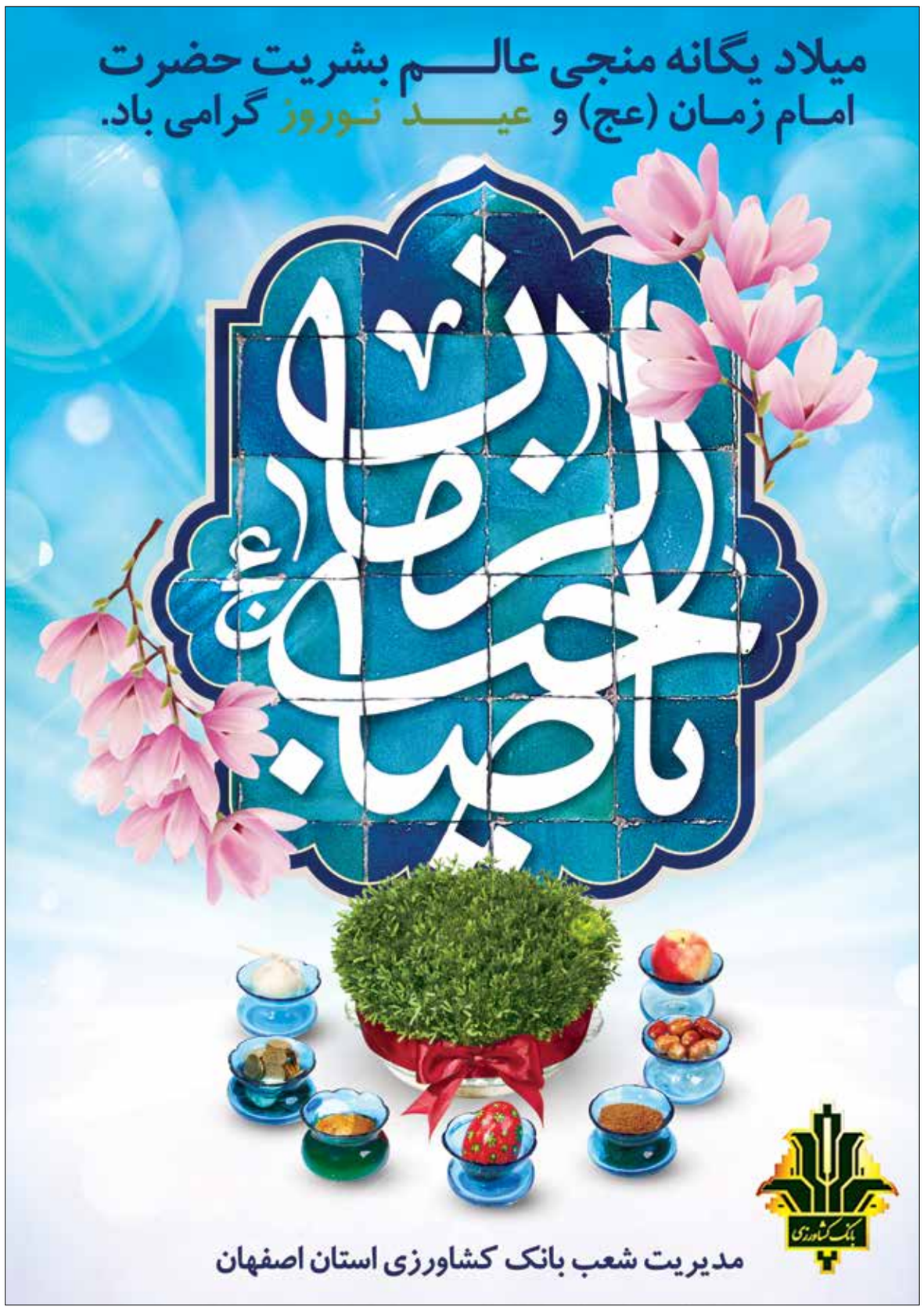
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۴,۲۱۰,۵۲۸,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: گواهی صلاحیت از اداره کل تعاون، کارو رفاه اجتماعی.

مدت اجرا: ۱۲ ماه

م الف: ۱۲۹۳۳۳۵

امور پیمانهای شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان



پنجشنبه | ۲۶ اسفند | ۱۴۰۰ | سال هجدهم | شماره ۴۳۱۵
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۰۶۶

عیدانه‌های نوظهور

حسن روانشید | از اول بهمن‌ماه هرسال چشم حقوق‌بگیران دولتی و خصوصی به راه است که رسانه‌ها مبلغ و تاریخ واریز آن را اعلام کنند تا ذینفعان، کارت عابر بانک خود را در اختیار همسر قرار دهند که در یک مانور چنددقیقه‌ای کف بازار خرج شود و سپس نوبت حقوق‌های بهمن و اسفند فرا رسد تا به این خندق بلا واریز و یکماهه فروردین به نسیه‌خوری و بهره جستن از بازیافت غذاهای ارمغان هفته و میوه‌های پلاسیده سپری گردد. این چالش پارسال و امسال نیست که از زمان خلقت عمو نوروز عملیاتی شده و همچنان ادامه خواهد داشت. شاید دریافت عیدی نقدی توسط حقوق‌بگیران یکی از بهترین خبرهای خوشحال‌کننده برای این قشر از جامعه و بخصوص اهل خانواده باشد که می‌تواند دردی را دوا کند اما در مقابل پرداخت این سنت هم برای خود ماجراهای به همراه دارد زیرا انتظار دریافت‌کنندگان آن است که با تورم افزایش یابد که امسال ارقام ۱۵۰ هزار تومانی برای هر فرزند و ۴۵۰ هزار تومانی برای همسر به آن اضافه شد تا روز اول فروردین کوچکترها در انتظار دریافت اسکناس‌های یکصد هزار تومانی فاقد چهار صفر از آن باشند تا کمر عیدی دهند را زیر بار این دین بشکنند! مسلم است که اگر انوشیروان به روایت تاریخ عادل می‌دانست سرنوشت این عمل در بارعام های نوروزی پس از گذشت پانزده قرن چه خواهد بود تا گروهی از پس تأمین اعتبار آن برنیایند هرگز به چنین پدیده‌ای فرصت عرض‌اندام نمی‌داد زیرا نه‌تنها فرزندان، نوادگان و آشنایان دور و نزدیک توقع دریافت دارند برخی سایرین در خدمات گوناگون و الی‌ماشاءالله از مراجعان خود که معمولاً سالی یکبار در این چاه عمیق نمی‌افتند انتظار پرداخت عیدانه چرب و دندان‌گیر یعنی همان تراول های پنجاه یا صدهزارتومانی را دارند! برخی مأموران خدمات شهری که تاکنون چهره آن‌ها رؤیت نشده است آهنگ حضور روزانه و شبانه خودرو را به صدا درآورده و این روزها را برخلاف گذشته که با چراغ خاموش از کوچه‌پس‌کوچه‌ها عبور می‌کردند پیدا و آشکار هستند تا با فشار دادن زنگ آیفون خانه‌ها بپردازند و نوروز را تبریک گفته و آماده باشند تا به هریک از طبقات رفته و حضوراً کیسه‌های زباله و بازیافت را همراه با عیدانه ای هرچند مختصر برای خود و دو همراه دیگر تحویل بگیرند و این جریان تا پایان تعطیلات سیزده‌روزه ادامه دارد تا هیچ‌کسی از قلم نیفتد و مسافران احتمالی نیز برگشته باشند! عیدی سنتی است محترم و به‌جامانده از هویت ایرانیان تا در لیست نوروز به ثبت جهانی برسد اما آیا این عمل پسندیده که روزگاری با یک‌مشت کشمش و نخودچی رفع‌ورجوع می‌شد همانند مشابه آن یعنی جهیزیه و مهریه به انحراف کشیده نشده تا بعضی‌ها در دل آرزو کنند که به نحوی ملغی شود همانگونه که شاهدیم یکی از چند دلیل محدود برای رکود وصلت‌ها مسئله مهریه برای خانواده داماد و جهیزیه از سوی عروس است زیرا هر دو مورد می‌تواند دودمان خانواده‌ها را بر باد دهد. همین چند وقت پیش بود که پدری یکی از کلیه‌های خود را برای تهیه جهیزیه دخترش به دیگری واگذار کرد و خانه مسکونی دختری که پدر نداشت توسط مادر فروخته شد تا با پول آن بساط ازدواج فرزند فراهم و بجای آن بقیه اعضای این خانواده اجاره‌نشین شوند! اسراف و زیاده‌روی در امور زندگی همچون برگزاری مراسم‌های ازدواج، جشن تولد و حتی ختم از دست رفتگان آنچنانی اگرچه جالب و استثنایی به نظر می‌رسد اما جرأت پا پیش گذاشتن جوانان برای ازدواج و برگزارکنندگان جشن و عزا را از آن‌ها می‌گیرد و کسانی که اولیاء خود را از دست می‌دهند را ناچار می‌سازد با چراغ خاموش متوفی را کفن‌ودفن کرده و سپس به اطلاع دوستان برسانند و اعلام کنند با توجه به شرایط موجود و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی صلاح در آن بود که مزاحم دیگران نشویم! این روزها به‌نوعی دوران فطرتی است تا دست آحاد جامعه خالی باشد و نتوانند پذیرای میهمانان در ایام نوروز باشند که گرانی اقلام و خدمات جنبی این توان را از آن‌ها گرفته است، بنابراین سعی می‌کند به نحوی از انحاء قبل از تحویل سال خانه و شهر خود را رها و به نقطه‌ای نامعلوم بروند و اگر هم امکان مسافرت برایشان نباشد با وسایل مختلف ازجمله شبکه‌های اجتماعی و پیامک به بهانه ابتلای یکی از اعضای خانواده به کرونا از پذیرفتن امتناع می‌ورزند! و درست همان اتفاقی تکرار می‌شود که چند سالی است گریبان وصلت جوانان را گرفته تا امری عادی جلوه کند و بر اساس اعلام کارشناسان ادامه آن تا سال ۱۴۴۰ به صفر شدن آمار فرزند آوری بینجامد! عید آغاز فصل بهار و بیداری تازه برای همه موجودات زنده است تا طراوت و تازگی را دوباره حس کنند و از مشاهده زیبایی طبیعت لذت ببرند پس چه‌بهتر که همگی از این شکوه بی‌پایان حظ بصر برده و موقعیت یکدیگر را همراه با خطرات احتمالی ویروس کرونا درک کنیم و انتظاراتمان را از هم محدود و با رعایت فواصل و دیگر موارد شیوه‌نامه‌های بهداشتی سال نو را به یکدیگر تبریک بگوییم که عیدانه ای نوظهور باشد.

ادامه دارد

در فراز و نشیب اصفهان ۱۴۰۰



سال ۱۴۰۰ برای اصفهان سال پر فراز و فرودی بود، اگرچه با اضافه شدن کرونا به مشکلات اقتصادی و اجتماعی و حوادث ریزودرشت، اخبار تلخ اصفهان در این سال پررنگ‌تر بود، اما خالی از اخبار خوب و امیدوارکننده نبود. هرچند آسیب‌های اجتماعی از دیرباز در جامعه بشری موردتوجه بوده و بیشتر مشکلات اجتماعی، در جوامع تکرار شده، اما برخی از این آسیب‌ها در زمان‌های به خصوصی رشد بیشتری یافته و یا آسیب‌های نوظهوری در نسل‌های جدید شکل‌گرفته است.

به گزارش ایسنا، اگرچه افزایش مشکلات اقتصادی، تورم، فقر، اختلاف طبقاتی و نیز همه‌گیری کرونا، باعث شد برخی از مشکلات اجتماعی به حاشیه رانده‌شده و از مرکز توجه خارج شوند، اما همین مشکلات به‌صورت نرم و خزنده شروع به رشد زیرپوست جامعه کردند. یکی از این مشکلات اصلی که چند سالی از آن غفلت شده بود، فرورفتن ایران در سیاه‌چاله جمعیتی است. به گفته مسئولان استان، بحران سالمندی در کمین اصفهان است و همان‌طور که در سال‌های قبل برای بحران آب و محیط‌زیست برنامه‌ریزی درستی نشد، اگر برای بحران سالمندی هم همه دستگاه‌ها پای‌کار نیایند در ۳۰ سال آینده با بحران عظیمی مواجه خواهیم شد. رشد سالمندی در اصفهان شتاب‌زده‌تر از شهرهای دیگر است و با تجردهای قطعی و تک‌فرزندی در آینده بحران جدی خواهیم داشت. از سوی دیگر رشد فزاینده تورم در کمتر از یک دهه اخیر باعث شده تفاوت‌های تأسف‌برانگیزی در آمارهای ازدواج در مقایسه با دهه قبل از آن وجود داشته باشد و به همین نسبت رشد طلاق در یک دهه اخیر بسیار محسوس و تأمل‌برانگیز است، به‌طوری‌که بیکاری و ناتوانی زوج‌های جوان در تأمین هزینه‌های زندگی، نقش عمده‌ای را در طلاق ایفا می‌کند. اعتیاد یکی دیگر از آسیب‌های اجتماعی دیرینه است که نه‌تنها در پیشگیری از اعتیاد و کنترل آن موفق نبوده‌ایم، بلکه حتی به گفته رئیس شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر اصفهان با وجود پیش‌بینی دو هزار و ۵۰۰ تا سه هزار معتاد متجاهر در استان، تنها ظرفیت پذیرش ۴۰۰ معتاد متجاهر را در دو مرکز ماده ۱۶ در استان داریم و معتادان متجاهر در سطح شهر اصفهان رها شده‌اند. این روزها در کنار آسیب‌های اجتماعی همچون اعتیاد، طلاق و بیکاری، شاهد گسترش روزافزون کودکان کار در سطح اصفهان هستیم. روزگاری نه‌چندان دور واژه کودک کار چندان برایمان آشنا نبود، اما حالا بر سر هر چهارراه شلوغ و مکان پررفت‌وآمدی در شهر، در مغازه‌ها، در کارگاه‌های کوچک و بزرگ و کوره‌پز خانه‌ها و هرکجا که کاری برای انجام دادن باشد، کارگران کودک مشغول کار و تلاش برای به دست آوردن روزی خود و خانواده‌هایشان هستند. کار کودکان به معنی تداوم فقر برای کودکان و محرومیت آن‌ها از دوران کودکی است، اما متأسفانه با توجه به رکود اقتصادی ناشی از تعطیلی مشاغل و محدودیت‌های کرونایی، خانواده‌های کم برخوردار ایام طاقت‌فرسایی را سپری می‌کنند و بسیاری از کودکان فاقد سرپرست مؤثر، در معرض خطر ترک تحصیل قرار دارند.

ماجرای دختری به نام هلیا

امسال ماجرای درگیری دختران نوجوان اصفهانی دریکی از پارک‌های اصفهان و قمه‌کشی یکی از این دختران به نام هلیا، خیلی زود فضای مجازی را پر کرد و آوازه آن حتی به آن‌سوی مرزها هم رسید. بازتاب گسترده این ماجرا باعث شد عوامل انتشاردهنده کلیپ درگیری دختران در اصفهان شناسایی و احضار شدند. سرهنگ جهانگیر کریمی، معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان دراین‌باره اعلام کرد: بررسی‌های اولیه نشان‌دهنده این است که افراد خاطی در فضای مجازی با یکدیگر ارتباط برقرار کرده و دوست شده بودند و تحت تأثیر القائات منفی دوستان ناباب خود دست به این‌گونه رفتارها زده‌اند. در واقع بروز این‌گونه رفتارهای هنجارشکنانه در جامعه زنگ خطری است برای خانواده‌ها که نظارت بیشتری بر دوستان فرزندان خود و فعالیت آن‌ها در فضای مجازی داشته باشند. سردار میرحیدری، فرمانده انتظامی استان اصفهان نیز با تأکید بر اینکه ماجرای درگیری چند دختر نوجوان در حدی که به آن پرداخته شد نبود، تصریح کرد: این ماجرا به‌صورت هدفمند بزرگنمایی شد، چون در هفته حجاب و عفاف بود و دشمنان می‌خواستند بگویند نظام اسلامی که مدعی ایجاد جامعه‌ای امن و سالم است، با چنین مشکلاتی مواجه است، درحالی‌که می‌توانیم قسم بخوریم زنان و دختران ما عفیف‌ترین زنان در دنیا هستند و این اشکالات هم متأثر از القائات دشمن است، همان‌طور که در فیلم هم مشخص بود این نوجوانان تحریک می‌شدند.

تیراندازی به چند زن در اصفهان

۲۶ مهرماه گزارشی از تیراندازی به چند زن و دختر جوان در اصفهان منتشر شد. بعد از انتشار این گزارش، خانواده یکی از قربانیان این حادثه به دفتر خبرگزاری ایسنا آمد تا زوایای تازه‌ای از این ماجرای عجیب و تلخ را روایت کنند و بار دیگر به دنبال جوابی برای سؤالات بی‌پاسخشان باشند. محمدرضا حبیبی، رئیس‌کل وقت دادگستری استان اصفهان در واکنش به این اتفاق، اطلاعات منتشر شده را نادقیق دانسته و ضمن تکذیب صدمه به پنج نفر در این ماجرا، اظهار کرده بود، واقعیت موضوع و پرونده به‌نحوی‌که منتشر شده نبوده است.

او در رابطه با جزییات این ماجرا هم گفته بود، پس از تشکیل پرونده‌ای در این زمینه، متهم به‌سرعت بازداشت و در تحقیقات صورت گرفته اعتیاد این فرد به مواد مخدر صنعتی تائید و مشخص می‌شود. او با استفاده از سلاح ساچمه‌ای به تیراندازی به سه خانم اقدام کرده است. در جریان رسیدگی به این پرونده، فقط یک نفر از آن سه نفر به پزشکی قانونی مراجعه می‌کند و طبق نظر پزشکی قانونی جراحت وارده به این فرد از نوع جراحت دامیه و جزئی بوده است. او با اشاره به اینکه متهم قریب به دو ماه بازداشت موقت بوده و تحقیقات مفصل و کاملی در این زمینه صورت می‌گیرد و پس از تکمیل تحقیقات و رفع ابهامات پرونده، به‌موجب قانون قرار او به وثیقه تبدیل و با قرار تأمین کیفری مناسب آزاد شد، تأکید کرد که پرونده مسیر قانونی خود را طی می‌کند و دستگاه قضایی با قاطعیت و دقت تا صدور حکم به این پرونده رسیدگی می‌کند. همچنین علی اصفهانی، دادستان اصفهان نیز با اشاره به اینکه شاکیان این پرونده سه نفر هستند که هر سه به پزشکی قانونی معرفی شده‌اند، منتها فقط یک نفر از آن‌ها جواب پزشکی قانونی را آورده که جراحت سطحی در سطح دامیه است و دو نفر دیگر هنوز جواب پزشکی قانونی را نیاورده‌اند، گفته بود، این متهم دو ماه تحت قرار بازداشت موقت بوده، اما چون ادامه تحقیقات طولانی شده و دو نفر از شاکیان پاسخ پزشکی قانونی را نیاورده‌اند، با قرار تأمین وثیقه مناسب و سنگین تحت دسترس است و پیش‌بینی‌شده قرار نظارت قضائی نیز صادر شود تا به‌صورت نوبه‌ای خودش را به پلیس معرفی کند تا پرونده تکمیل و به دادگاه ارسال شود و حکم قانونی صادر شود. دادستان اصفهان این را هم خاطرنشان کرده بود که بر اساس تحقیقاتی که تاکنون انجام شده حرکت شخصی بوده و به گروه یا سازمانی وابستگی نداشته است، متهم پرونده صرفاً به خاطر مصرف مواد روان‌گردان دست به این اقدام زده است.

پایان تلخ زندگی آقا معلم

یکی دیگر از اخبار تلخ و دردناک اصفهان در سال ۱۴۰۰ خودسوزی مدیر یکی از دبیرستان‌های اصفهان، مقابل ساختمان دادگستری این شهر بود که همه را در بهت و حیرت فروبرده است. امین کیانپور، مدیر دبیرستان نجفی یک در ناحیه پنج آموزش‌وپرورش اصفهان، مدت‌ها درگیر پرونده شکایت برای بازپس‌گیری آپارتمانی بوده که مالک، آن را به دو نفر فروخته بود. او پس از مدت‌ها رفت‌وآمد به دادگاه، اعلام کرده بوده که اگر حقش را به او ندهند خودش را مقابل ساختمان دادگستری آتش می‌زند و وقتی دادگاه حق را به خریدار اول داده، تهدید خود را عملی کرد. به روایت شاهدان عینی، این معلم ریاضی که مدیر یکی از دبیرستان‌های اصفهان هم بود، روز یکشنبه ششم تیرماه، درست جلوی ساختمان دادگستری کل استان اصفهان در خیابان نیکبخت، ظرف بنزینی را روی سرخود خالی کرده و تلاش رهگذران برای خاموش کردن آتشی که مسئله حل نشده زندگی او در آن می‌سوخته، به‌جایی نرسیده است.

مرگ مبهم محیط‌بان پارک ملی قمیشلو

در سال ۱۴۰۰ دو حادثه درگیری و ضرب و شتم محیط‌بانان پارک ملی و پناهگاه حیات‌وحش قمیشلو توسط شکارچیان غیرمجاز رسانه‌ای شد که دومین حادثه به فوت یکی از محیط‌بانان اصفهان منجر شد و شوک بزرگی به حافظان و حامیان محیط‌زیست وارد کرد. محیط‌بان رضا قلی خسروی از محیط‌بانان پارک ملی و پناهگاه حیات‌وحش قمیشلو شامگاه چهارشنبه پنجم خردادماه حین گشت زنی در این منطقه موردحمله شکارچیان غیرمجاز قرار گرفت و شکارچیان با ضربات چوب این محیط‌بان را مصدوم کردند. این دو شکارچی غیرمجاز که پس از تجاوز به حریم منطقه قمیشلو در حال تعقیب و گریز با یکی از محیط‌بانان پارک ملی قمیشلو بودند، او را مورد ضرب‌وجرح قراردادند. رضا قلی خسروی پس از مصدوم شدن توسط دیگر محیط‌بانان منطقه به اورژانس بیمارستان گلدیس شاهین‌شهر منتقل شد و به دلیل شکستگی سر و بینی در بیمارستان تحت درمان قرار گرفت تا اینکه به وضعیت مناسب رسید و از بیمارستان مرخص شد؛ اما بعدازظهر ۱۹ تیرماه، در حال انتقال به بیمارستان و بی‌نتیجه ماندن عملیات احیا کادر اورژانس، دار فانی را وداع گفت. دلیل فوت این محیط‌بان که در سی‌امین سال خدمت و در آستانه بازنشستگی قرار داشت هنوز مبهم است و قرار بود پس از اعلام نظرات کارشناسی پزشکی قانونی به اطلاع دوستداران محیط‌زیست برسد.

تعطیلی تنها گرمخانه مردمی اصفهان

و اما شوک دیگری که در روزهای پایانی سال به اصفهان وارد شد تنها گرمخانه مردمی اصفهان پس از چند سال فعالیت در یک کاروانسرای قدیمی بود. محل این گرمخانه یک کاروانسرای قدیمی متعلق به استانداری بود که اداره آن را به شهرداری اصفهان واگذار کرد و شهرداری نیز از آن به‌عنوان مکانی برای ساماندهی متکدیان استفاده کرد. با انتشار این خبر از سوی خبرگزاری ایسنا، علیرضا قاسمی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری اصفهان به همراه خبرنگاران به این گرمخانه رفت و در حاشیه بازدید از این مکان، اعلام کرد که با توجه به اینکه این گرمخانه شرایط استانداری به‌ویژه ازنظر بهداشتی نداشت، ساماندهی آن در دستور کار فرمانداری قرار گرفت، بدون اینکه گرمخانه تعطیل شود. مدیریت این مکان نیز تغییر کرد و از این پس با عنوان مجتمع نگهداری، ساماندهی و توانمندسازی متکدیان و کارت خواب‌ها فعالیت خواهد کرد. معاون فرماندار و مدیر جدید این مجموعه تأکید داشتند که قرار نیست افراد بی‌خانمان چندین سال در این مکان زندگی کنند، بلکه باید کمک کنیم این افراد توانمند شده و به چرخه زندگی برگردند. ضمن اینکه مددجویانی که قبلاً در این گرمخانه بودند هنوز هم حضور دارند و بی‌خانمان شدن بی‌خانمان‌های اصفهان دروغ بزرگی بود.

قهرمان سال اصفهان

اصفهان ۱۴۰۰ اما روی دیگری هم داشت و اتفاقات شیرینی در این سال افتاد که شاید آن‌گونه که باید در جامعه بازتاب پیدا نکرد.۱۱ آذرماه بود که فیلم کوتاهی از نجات جان یک پیرمرد از میان خودروی در حال سوختن توسط یک جوان در فضای مجازی پخش شد. همین فیلم کوتاه کافی بود تا توجه مردم نه به حادثه رانندگی و آتش‌سوزی که به جوان لاغر اندامی جلب شود که همچون یک ابرقهرمان تلاش می‌کرد جان پیرمرد گرفتار در خودرویی که شعله‌های آتش از آن زبانه می‌کشید را نجات دهد. بسیاری از شهروندان عادی که در صحنه‌های حوادث ترافیکی و آتش‌سوزی، صرفا یک تماشاچی هستند و یا از صحنه حادثه عکس و فیلم می‌گیرند، جوان قهرمان این داستان که از قضا از مشکل ناشنوایی رنج می‌برد، در یک‌لحظه تصمیم شجاعانه‌ای گرفت و دل به آتش زد.رامین (حمید) زارعی، جوان ۲۴ ساله اصفهانی که جان پیرمرد را نجات داد و خودش هم دچار سوختگی شده، می‌خواست گمنام بماند و باوجود درخواست‌های زیاد ما، حاضر به رسانه‌ای شدن این ماجرا نبود. جوان ساده و بی‌آلایش داستان بعدازاین ماجرا و درحالی‌که هنوز رد سوختگی بر سر و صورت و دست‌هایش باقی مانده، هنوز هم معتقد است کار خاصی انجام نداده و هرکس دیگری جای او بود این کار را می‌کرد.

پرستاری که برای بیمارانش شعر می‌خواند

درست در شب‌های شلوغ و پر واهمه پیک پنجم کرونا، در یکی از اصلی‌ترین و بزرگ‌ترین بیمارستان‌های ریفرال کرونا در استان اصفهان، پایان هر شب و شروع صبح به‌جای شب‌به‌خیر و صبح‌به‌خیر گفتن‌های معمول، میکروفون بخش اورژانس روشن می‌شود و پرستار سفیدپوش، شعر و دعایی را با تمام احساسش می‌خواند و برای همه بیماران و همکارانش آرزوی سلامتی می‌کند.

میکروفن خاموش می‌شود اما فیلم کوتاهی از شعرخوانی پرستار بیمارستان الزهرا (س) اصفهان در فضای مجازی پخش می‌شود و بازتاب زیادی پیدا می‌کند. زهره احمدی پرستار ۳۰ ساله بیمارستان الزهرا (س) اصفهان همان پرستاری معروف خوش‌اخلاق و خوش‌خنده‌ای است که در لباس سپید پرستاری بر درد جسم و روح بیماران مرهم می‌گذارد. این پرستار جوان از ابتدای همه‌گیری کرونا تاکنون به‌عنوان یکی از مدافعان سلامت در بخش بیمارستان الزهرا (س) مشغول خدمت‌رسانی به بیماران بوده، اگرچه فقط به فکر التیام دردهای جسمی بیماران نیست و می‌خواهد رنج و آلام روحی را از تن بیماران و خستگی و فرسودگی را از تن همکارانش در بیمارستان بزداید. او معتقد است گاهی یک قطعه شعر، یک دعای خوب، یک کلام مهرآمیز و امیدبخش چنان تأثیری می‌گذارد که هیچ مرهمی نمی‌تواند بر جسم و جان خسته بیماران و همراهانشان در فضاهای سرد و تاریک و محیط پر از نگرانی و ترس و دلهره بیمارستان بگذارد.

سال پرحادثه اصفهان

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان، خشکسالی و کم‌آبی، فرونشست زمین، آلودگی هوا، گرد و غبار، تصادفات جاده‌ای و حریق را بیشترین مخاطرات اتفاق افتاده در استان اعلام می‌کند. امسال خبرهای زیادی از این مخاطرات اصفهان منتشر شد، درحالی‌که بخشی از این مخاطرات قابل‌پیشگیری از سوی مردم نبود اما کرونا و حوادث جاده‌ای نیز دست‌به‌دست حوادث غیرمترقبه و غیرقابل‌پیشگیری اصفهان داد. در این سال آمار فوتی‌ها و مصدومان تصادفات در استان اصفهان افزایش قابل‌توجهی نسبت به مدت مشابه سال قبل داشت که نشان می‌دهد حتی خطر کرونا و توصیه و تأکید به ماندن در خانه هم جلوی سفرها را نگرفت و جاده‌ها همچنان شلوغ و پررفت‌وآمد ماند. طی این مدت و به‌ویژه در موج پنجم کرونا، ظرفیت تخت‌های بیمارستانی اصفهان تکمیل بود و درحالی‌که کادر درمان با هجوم بیماران مبتلابه کووید ۱۹ و درمان آن‌ها دست‌وپنجه نرم می‌کردند، هم‌زمان با افزایش مصدومان تصادفات رانندگی نیز روبرو بودند. از سوی دیگر آتش‌سوزی در مغازه کفش‌فروشی در بازار کفاشان بازار بزرگ اصفهان، آتش‌سوزی در کارگاه طلاسازی، آتش‌سوزی در مغازه ساعت‌فروشی حوادثی بودند که بار دیگر زنگ خطر ایمنی را در بازار بزرگ اصفهان به صدا درآوردند. آن‌گونه که مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان اعلام کرده خطر آتش‌سوزی بیخ گوش ۸ هزار و ۵۰۰ واحد صنفی در بازار بزرگ اصفهان است، اما اصناف در این زمینه همکاری لازم را ندارند. با توجه به پیش‌بینی افزایش سفرها در نوروز ۱۴۰۱، امید می‌رود سال جدید بدون حادثه آغاز شود و بدون رخدادهای تلخ و حوادث ناگواری که کام مردم را تلخ می‌کند به پایان برسد تا پرونده نخستین سال قرن جدید به نیکی ببندیم.

خبر

اصفهان از نصف جهان تا همه جهان

امیر اکبری | برخی صفت‌ها روزی برازنده هستند و با فرسوده شدن موصوف، بیش از تعریف به کنایه و مزاح شبیه می‌شوند.

اصفهان، نصف جهان هم از جمله این صفت‌ها است.

می‌دانیم تنها زمانی می‌توان یک کالبد را زنده دانست که پویایی و توسعه ستون اصلی و دائمی آن باشد. یعنی بدون تکیه بر میراثی که از گذشته به یادگار مانده است، مسیر روبه‌رشد خود را ادامه داده و بر داشته‌های خود بیفزاید.

اصفهان ما از میراث ارزشمند گذشته خود بهره‌های فراوان برده است، اما نسبت و نقش ما در ترسیم امروز و فردای اصفهان چه بوده است. آیا از نصف جهان بودن این شهر به‌درستی پاسداری کرده‌ایم؟ گنبدهای فیروزه‌ای شهر که نمادی از معماری و فرهنگ ساکنان این شهر بوده را با شیوه‌های نوین گسترش داده‌ایم و یا همان میراث پدری را با شهرسازی سرسام‌آور غبارآلود کرده‌ایم.

اصفهان، امروز همانند گذشته سرشار از فکر، توان و همت برای رونق و شکوفایی است.

شهری که تنها با مهمان‌داری و مهمان‌نوازی از هواداران و مشتاقان بین‌المللی می‌تواند بیش از درآمد نفت را به کشور هدیه کند.

اما چه شده که اصفهان بیش از هم‌افزایی، گرفتار فرصت‌سوزی و درجازدن‌های بی‌حاصل شده است. اگر اینجا شهر زیبای خداست، همه باید دست در دست یکدیگر به‌سوی آبادانی آن گام برداریم.

در دنیای پرشتاب امروز که توسعه‌یافتگی با معیار بتن و کارخانه سنجیده نمی‌شود، اصفهان باید به‌جای نصف جهان به دنبال همه جهان باشد. دانش و تجربه مرز و ملیت ندارد. هر پیشرفتی در دنیا متعلق به جامعه بشری است و هر شخص یا جامعه‌ای باید به دنبال کسب و پیاده‌سازی آن باشد.

اصفهان در قرن جدید بیش از همه نیازمند تلاش و همدلی است. سرمایه‌های انسانی این شهر کهن توانایی ساختن شهری نو برای آینده بهتر را دارند. زنگارهای پیشین را در قرن روبه‌زوال به آب بسپاریم و برای قرن جدید جامه یکدلی و سعادت بپوشیم. با امید به لطف بی‌انتهای پروردگار مهربان، اصفهان قرن پانزدهم به دست تک‌تک شهروندان خود، دوره‌ای درخشان را سپری خواهد کرد.

برپایی ستاد استقبال از مسافران نوروزی در شرق اصفهان

گروه رویداد: مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از برپایی ستاد استقبال از مسافران نوروزی در شرق اصفهان خبر داد.

هوشنگ نظری پور با اعلام این خبر گفت: در آستانه سال نو، اقدامات و برنامه‌های ویژه‌ای در منطقه ۱۵ در دستور کار قرار گرفته است. او افزود: رنگ‌آمیزی جداول به طول ۷۰ هزار متر، رنگ‌آمیزی نرده‌ها، تعمیر و رنگ‌آمیزی مبلمان شهری، رنگ‌آمیزی ۱۴ آبنما به طول ۷۰۰ متر، رنگ‌آمیزی پایه‌های چراغ‌های موجود در پارک‌ها، کاشتن ۲۵ هزار کوزه گل شب بو و دیگر گل‌های بهاری در باغچه‌های پارک‌ها و میادین و چهارراه ها، نوربردازی خیابان‌ها و معابر، نصب ۴ المان جدید نوروزی در میدان اصلی منطقه، نصب المان های نوروزی در میدان امام خمینی (ره) خوراسگان از جمله این اقدامات است.

مدیر منطقه ۱۵ اصفهان، نصب سفره هفت سین در میدان اصلی شهر و کارت پستال های فلزی در سطح منطقه از سوی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان، ساماندهی وسایل حرکت درمانی و اسباب بازی ها در پارک‌ها، هرس و شکل دهی ۳ هزار اصله درختچه زینتی و ۴۰ هزار مترمربع پرچین و ساماندهی و نظافت ۲۰ هزار مترمربع از انهار سطح منطقه ۱۵ را از دیگر اقدامات این منطقه ذکر نمود. او از اجرای نوربردازی پل سردار شهید سلیمانی نیز خبر داد و اظهار کرد: ۸۰ درصد از این پروژه تاکنون انجام شده و تا شب عید تکمیل خواهد شد.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان درباره برپایی ستاد استقبال از مسافران نوروزی در شرق اصفهان نیز گفت: این ستاد با هدف استقبال از مسافران نوروزی که از سمت شرق اصفهان وارد شهر می‌شوند در حدود ۲ کیلومتری اتوبان تهران قم و قبل از ورودی شهرک صنعتی برپا می‌شود و شامل نمایشگاه محصولات فرهنگی، عکس، صنایع دستی اصفهان و... است.

خبر

ایجاد محور نور در خیابان هشت‌بهشت

به گفته معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان محور نور در خیابان هشت‌بهشت، چشم و دل اصفهانی‌ها و مسافران نوروزی اصفهان را روشن می‌کند.

علیرضا سهرابی با اشاره به ایده ایجاد محور نور در خیابان هشت‌بهشت (حدفاصل خیابان استانداری و خیابان باغ گلدسته)، به ایمنا گفت: این طرح نمونه داخلی ندارد و تاکنون هیچ شهری با این ابعاد به آن نپرداخته است، عرصه‌ای برای عرضه تکنیک‌های متنوع و حرفه‌ای نورپردازی شهری است و مبلمان نوری، پاتوق‌های عکاسی، انواع ریسه‌های نوری، احجام نوری و پاتوق‌های نوری در این محور نورانی چشم و دل شهروندان اصفهانی و گردشگران نوروزی را روشن می‌کند. او افزود: محور نور خیابان هشت‌بهشت به دنبال استقبال قابل‌توجه مردم اصفهان از تونل نور در خیابان آیتا... بهشتی‌نژاد، توسط سازمان زیباسازی تهیه و اجرا شده است. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تصریح کرد: گستردگی و زیبایی محور نور خیابان هشت‌بهشت که به نوعی اثر هنری شهری به شمار می‌رود، در هیچ‌کدام از شهرهای کشور دیده نمی‌شود که امیدواریم شاهد بازخوردهای خوبی در این زمینه از سوی مردم و گردشگران باشیم. او با بیان اینکه در محور نور خیابان هشت‌بهشت بیش از ۱۰۰ المان نوری نصب‌شده و بیش از پنج هزار متر ریسه استفاده شده است، ادامه داد: احجام CNC شده، احجام نوری، ابر احجام نوری در این اثر نورانی خلق شده است که امیدواریم مردم اصفهان و گردشگران نوروزی با ثبت فیلم و عکس، خاطرات خوبی را از این محور به یادگار داشته باشند. سهرابی گفت: فعالیت‌های مربوط به طراحی و نقاشی و گرافیک در معاونت طراحی سازمان زیباسازی انجام می‌شود و ایجاد مبلمان‌های نوری و نورپردازی نیز به وسیله معاونت فنی اجرایی این سازمان به بار می‌نشیند، همچنین ستاد آذین‌بندی به امور آذین‌بندی شهر می‌پردازد.

اجرای آسفالت معابر در محله‌های منطقه ۲



مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان از اجرای روکش آسفالت معابر در محله‌های این منطقه با اعتباری بالغبر ۱۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال تا پایان سال جاری خبر داد.

محمد صیرفی‌نژاد از اجرای عملیات لکه‌گیری و آسفالت معابر این منطقه خبر داد و به ایمنا گفت: عملیات‌های عمرانی فقط در کالبد فیزیکی زندگی شهروندان اثرگذار نیست، بلکه فعالیت مدیریت شهری نقش مؤثری در افزایش رضایتمندی و ارتقای آستانه تاب‌آوری جامعه خواهد داشت. او افزود: بر همین اساس امروزه نقش مجموعه شهرداری‌ها در کیفیت زندگی شهروندان پررنگ ارزیابی می‌شود؛ چراکه کم‌کاری‌های آنان بر گسترش نارضایتی از شرایط دامن زده است و فعالیت ثمربخش آنها می‌تواند به جوشش انرژی مثبت در جامعه تبدیل شود. مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان با اشاره به مطالبه وضعیت نابسامان آسفالت معابر توسط شهروندان، تصریح کرد: حفاری‌های سازمان‌های خدمات رسان یکی از دلایل مشکل آسفالت معابر سطح شهر است که ما در راستای تأمین آرامش و آسایش شهروندان، ارتقای کیفی معابر و بهبود عبور و مرور، سیما و منظر شهری و با هدف خدمت‌رسانی شایسته به شهروندان آن را در دستور کار قرار داده‌ایم. او ادامه داد: در همین راستا تسهیل در امر تردد وسایل نقلیه، عملیات لکه‌گیری آسفالت به‌طور مستمر و پراکنده در معابر و خیابان‌ها محله‌های این منطقه زیر نظر کارشناسان مربوطه مبنی بر کیفیت و نحوه آسفالت‌ریزی در یک ماه اخیر در حال انجام است. صیرفی‌نژاد داشتن خیابان‌های آسفالت و تمیز را حق شهروندان منطقه دانست و گفت: از همه ظرفیت‌ها و امکانات موجود شهرداری برای بهسازی و زیباسازی استفاده خواهد شد، چنان‌که در اجرای این طرح طی یک ماه گذشته توسط دو پیمانکار آسفالت معابر شروع شده و مبلغ ۹ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان هزینه شده است. او ادامه داد: بیش از ۱۳۰۰ متر معابر با ۱۳۰ تن آسفالت معابر شهری روکش آسفالت شده که مبلغی بالغبر ۴۸۰ میلیون ریال برای آن هزینه شده است. مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان اضافه کرد: لکه‌گیری و زیرسازی و روکش آسفالت معابر فرعی در سطح منطقه در محلات برزان، دهنو، جاوان، آفاران، ولدان، مشکین، بابوکان، رسالت، بختیاردشت (شهرک پرتو) انجام شده است. او با بیان اینکه ۳۸۰۰ متر روکش آسفالت معابر فرعی در سطح منطقه صورت گرفته است، افزود: ۴۰۰ تن آسفالت به مبلغ ۴۹۰ میلیون تومان هزینه شده است. صیرفی‌نژاد گفت: انعقاد قرارداد و لکه‌گیری معابر فرعی زیرسازی، روکش آسفالت معابر فرعی با تأمین اعتباری بالغبر یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان در قالب سه قرارداد در آینده‌ای نزدیک و تا پایان سال جاری انجام می‌شود.

در فروردین ۱۴۰۱ انجام می‌شود

اجرای جشنواره هفت هزار پا در کوه صفه اصفهان



مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان با اشاره به جشنواره «هفت هزار پا»، گفت: این جشنواره خانواده‌محور بر اساس ارتفاع کوه صفه که هفت هزار پا است، نام‌گذاری شده است و شامل برنامه‌های سرگرمی و ورزشی خواهد بود.

احمدرضایی به ایمنا گفت: منطقه پنج شهرداری اصفهان به جهت پارک کوهستانی صفه و پل‌های تاریخی سی‌وسه‌پل و مارنان و بوستان‌های ملت و سعدی و همچنین محله جلفا که به دلیل کلیساها و گذرهای قدیمی اقامتگاه‌ها و خانه‌های سنتی محل تردد گردشگران زیادی در ایام نوروز است؛ لذا تلاش می‌کنیم با تخصیص خدمات مطلوب به گردشگران نوروزی، رضایت گردشگران داخلی و خارجی را جلب کنیم. او با اشاره به اقدامات شهرداری برای استقبال از بهار، خاطرنشان می‌کند: برخی از اقدامات شامل پاکسازی، نصب المان، رنگ‌کاری و گل‌کاری، ساماندهی تأسیسات و تجهیزات طبق سنوات گذشته انجام می‌شود. مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان افزود: به منظور ارائه خدمات بهتر و آماده‌سازی ایام نوروز، جلسات هماهنگی و تقسیم وظایف با همه ارکان مجموعه ستاد نوروزی منطقه برگزار شده است. او ادامه داد: نظافت و پاکسازی ویژه باغچه‌های سطح منطقه و امحا برچسب‌های تبلیغاتی، پاکسازی زمین‌های بایر، جوی‌های آب، معابر فرعی و مادی‌ها بر اساس برنامه محله محور ساماندهی شده است. رضایی اضافه کرد: به‌منظور زیباتر شدن خیابان‌ها، شست‌وشوی جداول، المان‌ها، تابلوهای راهنمایی و ترافیکی و رنگ‌آمیزی نرده‌ها، رنگ‌آمیزی جداول معابر اصلی و فرعی که امسال با چهار طیف رنگی، رنگ‌آمیزی شده است، نرده‌های خیابان‌ها و معابر منطقه تمیز و آراسته شده است. او تأکید کرد: از پانزدهم تا بیست‌وهفتم اسفندماه برای اولین بار در این منطقه اکیپ‌های جداگانه‌ای ضایعات و اثاثیه کهنه شهروندان و نخاله‌های جزئی ساختمان‌های در حال ساخت را در محلات جمع‌آوری می‌کنند. مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان با بیان اینکه گل‌کاری معابر و باغچه‌های گل المان‌های نوروزی گلدان‌ها میادین سطح منطقه و میدان شورا گل‌کاری پارک کوهستانی صفه-میدان جلفا و بوستان‌های سطح منطقه در حال اجرا است و هرس درختان نیز در یک ماه اخیر انجام شده است، گفت: کاشت درخت در خیابان توحید و بلوار کشاورز انجام شده است. او با بیان اینکه اجرای طرح‌های زیباسازی در روزهای اخیر آغاز شده است، ادامه داد: اجرای سه نقاشی دیواری در سطح منطقه توسط هنرمندان اصفهانی با عنوان «نیمه پنهان اصفهان» در حال اجرا و اجرای سه سفره هفت‌سین در سپاهان‌شهر، صفه و میدان شورا و نصب هفت المان برای نوروز آماده می‌شود. رضایی با بیان اینکه بر اساس مصوبه ستاد خدمات سفر، برای ایام نوروز برای اسکان مسافران در شرایط خاص و بحرانی از ظرفیت دو ورزشگاه‌ها استفاده می‌شود، تصریح کرد: به این منظور دو ورزشگاه در منطقه پنج در ناحیه سپاهان‌شهر تجهیز و در مسیر خدمات‌رسانی قرار می‌گیرد. او گفت: با توجه به اینکه مسافران، گردشگران و شهروندان اصفهانی در ایام نوروز به برنامه‌های تفریحی، گردشگری و فرهنگی نیاز دارند، مقرر شد برنامه‌های این منطقه در پارک کوهستانی صفه تجمیع شود. مدیر منطقه پنج شهرداری اصفهان با اشاره به جشنواره هفت هزار پا اظهار کرد: این جشنواره خانواده‌محور بر اساس ارتفاع کوه صفه که هفت هزار پا است، نام‌گذاری شده است و شامل برنامه‌های سرگرمی و ورزشی خواهد بود از چهارم تا دهم فروردین‌ماه ۱۴۰۱ هر روز از ساعت ۱۵ تا ۱۹ برگزار می‌شود.

برگزاری پویش بهار رضوان در آستانه نوروز



مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از برگزاری ویژه‌برنامه پویش بهار رضوان در این آرامستان خبر داد و گفت: با توجه به اینکه لحظه تحویل سال بعد از اذان مغرب است، آرامستان باغ رضوان تمام تمهیدات لازم را برای حضور شهروندان تدارک دیده است و درهای آرامستان تا ساعت ۲۱ به روی شهروندان بازخواهد بود.

علی حاجیان به ایمنا گفت: در آخرین پنجشنبه سال در روز ملی آرامستان‌ها، آیین غبارروبی و عطرافشانی مزار شهدای گمنام همراه با برگزاری آیین‌های دینی و مذهبی با حضور مردم و مسئولان شهر برگزار می‌شود و بار دیگر با آرمان‌های امام راحل، انقلاب اسلامی و شهدای گران‌قدر تجدید میثاق خواهد شد. او ادامه داد: همزمان با این ایام و با همکاری و مشارکت زائران اهل قبور، غبارروبی مزار مؤمنان و مؤمنات نیز انجام می‌شود و با عطرافشانی و گل‌آرایی مزار متوفیان و ارسال تصاویر آن با هشتگ «بهار_رضوان» در شبکه‌های مجازی، یاد و خاطره درگذشتگان و عزیزان از دست رفته را زنده نگه می‌داریم و به استقبال بهار طبیعت خواهیم رفت. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تصریح کرد: مراسم تحویل سال نو نیز به صورت زنده از سیستم‌های صوتی آرامستان باغ رضوان پخش خواهد شد و علی‌رغم اینکه ساعات حضور در آرامستان باغ رضوان از اذان صبح تا غروب آفتاب است، جهت رفاه زائران تا ساعت ۹ شب در آرامستان باغ رضوان در خدمت آنها خواهیم بود. او ادامه داد: با توجه به حضور گسترده شهروندان در ایام پایانی سال، لزوم خدمت‌رسانی مطلوب و بهینه به مردم و پیشگیری از تجمع و ازدحام جمعیت، برگزاری هرگونه مراسم در بعد از ظهر روزهای بیست‌وششم و بیست‌ونهم اسفندماه و صبح و بعد از ظهر روز اول فروردین ۱۴۰۱ ممنوع است و در سایر روزها نیز با محدودیت امکان‌پذیر خواهد بود.

پروژه‌های منطقه ۱۲ بر مبنای عدالت‌محوری اجرا شده است

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه اولویت‌بندی پروژه‌های هر محله با توجه به نیازمندی‌های آن و دریافت نظر مردم، معتمدان و صاحب‌نظران انجام می‌شود، گفت: پروژه‌های این منطقه در راستای سیاست‌های مدیریت شهری اصفهان با رویکرد محله‌ای و عدالت‌محوری در تمام محله‌های یازده‌گانه آن اجرا می‌شود.

علی باقری با بیان اینکه اولویت‌های هر محله با توجه به نیازمندی‌های آن و دریافت نظر مردم، معتمدان و صاحب‌نظران برنامه‌ریزی شده است، به ایمنا گفت: به گواه ساکنان محلات، اقدامات خوب و مؤثری در اجرای پروژه‌ها و طرح‌های عمرانی، خدماتی و ترافیکی، فرهنگی و ورزشی در درون محلات با رویکردهای تاب‌آوری، توسعه پایدار و زیست‌پذیری انجام شده است. او ادامه داد: احداث و ساماندهی ۱۵ خیابان، ساخت چهار مجموعه فرهنگی و ورزشی و توانمندسازی، احداث تصفیه‌خانه تکمیلی پساب و اجرای بیش از ۴۰ کیلومتر خط انتقال آب جهت آبیاری فضای سبز، ساخت هفت مخزن کوچک و بزرگ و پمپاژ برای افزایش تاب‌آوری و زیست‌پذیری بهتر، اجرای طرح‌های ترافیکی و بیش از شصت مورد اصلاح هندسی معابر و نقاط ناایمن و خطرآفرین در سطح منطقه، احداث و بهره‌برداری از پارک‌سوار شمال شهر با مساحت ۱۶ هزار و ۵۰۰ مترمربع و در مجاورت ایستگاه متروی قدس با ۱۴ خط اتوبوس درون‌شهری از جمله اقدامات انجام شده در منطقه ۱۲ به شمار می‌رود. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: قطار توسعه و آبادانی این منطقه در سال ۱۴۰۰ با سرعت و شتاب حرکت کرده است که از آثار و برکات آن می‌توان به افتتاح و بهره‌برداری از هشت پروژه مهم با موضوعات فضای سبز، ترافیکی و خدماتی با هزینه‌ای بیش از ۵۵۲ میلیارد ریال و شش پروژه در حال اجرا با بودجه‌ای بالغبر ۱,۱۲۶ میلیارد ریال اشاره کرد که جمع این پروژه‌ها بالغبر ۱,۶۷۹ میلیارد ریال برای شهرداری منطقه ۱۲ هزینه داشته است. او تصریح کرد: پروژه‌های عمرانی و خدماتی در راستای سیاست‌های مدیریت شهری اصفهان با رویکرد محله‌ای و عدالت‌محوری در تمام محله‌های یازده‌گانه منطقه ۱۲ شهرداری اجرا می‌شود. باقری افزود: در اجرای طرح‌ها و پروژه‌های مختلف شهری با موانع و مشکلاتی روبه‌رو می‌شویم که عمده این موانع با مشارکت و همراهی مردم، دستگاه‌ها و ادارات مختلف در کوتاه‌ترین زمان و با کمترین هزینه رفع می‌شود؛ بنابراین از همکاری و همراهی شهروندان و نهادهایی که همکاری لازم را با شهرداری داشتند، قدردانی می‌کنیم.

از ابتدای سال جاری تاکنون صورت گرفت

انجام ۱۱ هزار عملیات امداد و نجات توسط آتش‌نشانان اصفهان

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از ۱۱ هزار و ۷۷۲ مورد عملیات اطفای حریق



و امداد و نجات در سطح شهر اصفهان انجام شده است، گفت: از این میزان ۴۶۶۱ مورد مربوط به حریق‌های اعزامی و ۷۱۱۱ مورد اعزام به حوادث بوده است.ابراهیم مطلبی به ایمنا گفت: سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان یک سازمان بحران‌مدار است که رسالت آن نجات جان و مال انسان‌ها است. او با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از ۱۱ هزار و ۷۷۲ مورد عملیات اطفای حریق و امداد و نجات در سطح شهر اصفهان انجام شده است، ادامه داد: از این میزان ۴۶۶۱ مورد مربوط به حریق‌های اعزامی و ۷۱۱۱ مورد اعزام به حوادث بوده است. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه به دلیل افزایش قطعی برقی در تابستان سال جاری، تعداد حوادث حبس در آسانسورها ۱۰۷ درصد افزایش یافت، خاطرنشان کرد: روزانه به‌طور میانگین ۱۱۵۰ مورد تماس با سامانه ۱۲۵ برقرار می‌شود که همکاران من در مرکز فرماندهی جوابگوی شهروندان هستند. او اضافه کرد: یکی از معضلات سازمان آتش‌نشانی، تماس‌های بی‌مورد، غیرضرور و مزاحمت‌های تلفنی است که ۸۷ درصد از تماس‌های سامانه ۱۲۵ را شامل می‌شود و تنها ۱۳ درصد از تماس‌ها منجر به عملیات می‌شود. مطلبی با اشاره به میانگین زمان رسیدن اکیپ‌های عملیاتی سازمان آتش‌نشانی به محل وقوع حوادث، تصریح کرد: زمان استاندارد رسیدن آتش‌نشانان به محل وقوع حوادث بین سه تا پنج دقیقه است که میانگین زمان رسیدن به محل حادثه توسط این سازمان در اصفهان، سه دقیقه و ۵۴ ثانیه است و تلاش می‌کنیم با استفاده از نرم‌افزارها برای هوشمندسازی و روان‌سازی اعزام‌ها، این زمان را حفظ کنیم و بهبود ببخشیم.

طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت شهرداری اصفهان در مرکز پژوهش‌های شورا ارزیابی شد

گروه اصفهان | گزارش کارشناسی ارزیابی طرح «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» در شهرداری اصفهان از سوی مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان منتشر شد.



مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان گزارش کارشناسی ارزیابی طرح «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» در شهرداری اصفهان را منتشر کرد. مجلس شورای اسلامی در تاریخ ۱۹ آبان ۱۴۰۰ قانون «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» را تصویب کرد. این طرح در برگیرنده ابعاد گوناگونی است و حوزه‌های مختلفی را در برمی‌گیرد. شورای اسلامی شهر اصفهان نیز همسو با سیاست‌های کلان کشور در تاریخ دوم بهمن ۱۴۰۰، طرحی را با عنوان «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در شهرداری اصفهان» با امضای ۱۱ نفر از اعضا ارائه کرد.

مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان در گزارشی، برخی نکات اصلاحی درباره متن فعلی طرح ارائه و در نهایت پیشنهادهای خود را برای ارتقا آن بیان کرد. ضرورت تدوین طرح در شورای اسلامی شهر اصفهان و تکالیف شهرداری در این گزارش ذکر شده است. همچنین توجه به هدف غایی طرح و تدبیر ساز و کارها بر اساس آن شامل مواردی از جمله بررسی اماکن عمومی (تحت نظر شهرداری) و تدبیر اتاق مادر و کودک در آن‌ها، همکاری در احداث یا تجهیز شیرخوارگاه‌ها و مراکز نگهداری شبانه‌روزی کودکان بی‌سرپرست و خیابانی، پرهیز از مداخله مستقیم و عنوان دار شهرداری در تبلیغات مربوط به تشویق ازدواج و فرزند آوری و مشارکت در احداث یا تجهیز مراکز تخصصی درمان ناباروری است که در قالب پیشنهادات در این زمینه مطرح شده است.

استان

نیاز مبرم به اهدای خون در کاشان



بانک خون کاشان به همه گروه‌های خونی نیاز مبرم دارد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، رئیس سازمان انتقال خون کاشان گفت: میزان اهدای خون امسال ۳ درصد نسبت به سال گذشته و میزان تقاضای خون و فرآورده‌های خونی حدود ۱۵ درصد افزایش یافته که این موضوع موجب کاهش خون و فرآورده‌های خونی در بانک خون کاشان شده است. محمدرضا زیلایی افزود: افرادی که تمایل به اهدای خون دارند می‌توانند همه‌روزه به‌جز روزهای تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۳ به این مرکز واقع در میدان قاضی اسدا...، ابتدای خیابان شهیدان اسلامی تبار مراجعه کنند. او گفت: این سازمان همچنین در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان هم در شیفت‌های فوق‌العاده آماده پذیرش اهداکنندگان هستند. با توجه به فراخوان سازمان انتقال خون کاشان جوانان هیئتی سفید شهر آران و بیدگل در اقدامی خداپسندانه به‌صورت گروهی و با هدف نذر سلامتی به این سازمان مراجعه و خون خود اهدا کردند.

برگزاری نخستین جشنواره فرهنگی محلات شاهین‌شهر

نخستین جشنواره فرهنگی ورزشی نواحی و محلات شاهین‌شهر برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، سعید ابریشمی راد شهردار شاهین‌شهر گفت: ۷۵۰ ورزشکار در این جشنواره در ۱۴ رشته و ۲۸ رویداد ورزشی در ۲ رده سنی ۱۵ تا ۲۰ سال و ۲۰ تا ۲۵ سال باهم رقابت کردند. سید محمد طباطبایی مدیرکل ورزش و جوانان استان نیز در این جشنواره از تأمین و مرمت ۸ هزار مترمربع چمن مصنوعی ورزشگاه تختی این شهر خبر داد و گفت: با کمک شهرداری شاهین‌شهر تا چند ماه آینده این چمن به بهره‌برداری می‌رسد. در آیین پایانی این جشنواره به برگزیدگان رتبه اول تا سوم جوایزی اهدا شد.

توسعه زیرساخت‌های گردشگری اردستان برای پذیرش گردشگران انجام شد

به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی اردستان توسعه زیرساخت‌های گردشگری اردستان برای پذیرش گردشگران در نوروز ۱۴۰۱ انجام شد.

مهدی مشهدی با بیان اینکه زیرساخت‌های گردشگری در اردستان محدود بوده و طی چند سال اخیر برای این امر اقدامات خوبی انجام شده است، به مهر گفت: از این رو در حال حاضر تعداد اقامتگاه‌های گردشگری و هتل‌های سنتی در شهرستان به تعدادی رسیده که برای پذیرش گردشگران با مشکلی رو به رو نیستیم. او توجه به آموزش را از دیگر اقدامات صورت گرفته برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری در اردستان اعلام کرد و افزود: در این زمینه دانشگاه‌ها همکاری خوبی را داشته‌اند. رئیس اداره میراث فرهنگی اردستان تصریح کرد: دعوت از تورلیدرهای استان‌های مختلف کشور برای بازدید از ظرفیت‌های گردشگری اردستان نیز از دیگر اقداماتی بود که در این زمینه انجام شد و بازخوردهای خوبی را به همراه داشت. او با بیان اینکه راه اندازی ایستگاه‌های امنیت و سلامت و بازارچه‌های صنایع‌دستی از دیگر اقدامات در دستور کار برای نوروز ۱۴۰۱ است، ادامه داد: این امر در چهار نقطه شهرستان انجام شده است. مشهدی با بیان اینکه قطعاً میزان حضور مسافران در شهرستان در نوروز ۱۴۰۱ بیشتر از سال قبل خواهد بود، گفت: بنابراین با همکاری آموزش‌وپرورش اسکان نوروزی در مدارس را نیز فراهم کرده‌ایم. رئیس میراث فرهنگی اردستان تأکید کرد: در شهرستان اردستان برای چهار مکان تاریخی از جمله مسجد جامع اردستان و زواره، قنات دو طبقه مون اردستان و موزه زواره بلیت‌فروشی برای گردشگران راه اندازی می‌کنیم. مشهدی خاطرنشان کرد: در شهرستان اردستان آماده پذیرش مسافران نوروزی هستیم و سعی ما بر این است که نوروزی به یاد ماندنی را برای مردم به یادگار بگذاریم.

رودخانه شور دهاقان پس از سه سال جاری شد

در اثر بارش‌های روزهای اخیر رودخانه شور دهاقان، یکی از رودهای فصلی استان پس از سه سال جاری شد.به گزارش خبرگزاری صداوسیما، حوضه بودجان و حوضه همجوار آن به عنوان همگین سرشاخه‌های اصلی رودخانه شور دهاقان هستند که پس از عبور از شهر دهاقان و روستاهای دهاقان به شهرستان مبارکه و سپس به زاینده‌رود می‌ریزد. آخرین باری که رودخانه شور به‌صورت سیلاب به زاینده‌رود سرازیر شد بهار سال ۹۸ بود.

پنجشنبه | ۲۶ اسفند | ۱۴۰۰ | سال هجدهم | شماره ۴۳۱۵
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از جامعه

الزام فعالیت درمانگاه‌های خصوصی و خیریه شبانه‌روزی تعطیلات نوروز

سرپرست مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت با تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی دقیق، اجرا و نظارت کامل بر نحوه ارائه خدمات تشخیصی و درمانی به بیماران در تعطیلات نوروز، گفت: فعالیت درمانگاه‌های خصوصی و خیریه شبانه‌روزی در تعطیلات نوروزی الزامی است.

به گزارش وزارت بهداشت، دکتر سلیمان حیدری سرپرست مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان با تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی دقیق، اجرا و نظارت کامل بر نحوه ارائه خدمات تشخیصی و درمانی به بیماران در تعطیلات نوروز سال جدید، عنوان کرد: تعطیلات نوروزی سال ۱۴۰۱، با توجه به فعال بودن بیماری کرونا و کاهش محدودیت‌های کرونایی سفر نسبت به دو سال گذشته و پیش‌بینی افزایش مسافرت‌های نوروزی حائز اهمیت است. او ادامه داد: بر همین اساس ضرورت دارد حوزه‌های نظارتی معاونت درمان دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی نسبت به پیش‌بینی و برنامه‌ریزی لازم به منظور مدیریت و اعمال برنامه های نظارتی لازم بر اساس تغییر در حجم مسافرت‌های نوروزی و به تبع آن میزان بار مراجعه بیماران به مراکز تشخیصی و درمانی و یا افزایش بیماران کرونایی منطبق با چارچوب اعلامی طرح سلامت نوروزی اقدام کنند. حیدری با بیان اینکه دستورالعمل مذکور به تمام بیمارستان‌های دانشگاهی و غیردانشگاهی، درمانگاه‌ها و سایر مراکز تشخیصی و درمانی درگیر در طرح سلامت نوروزی ابلاغ‌شده و بر اجرای کامل و دقیق آن تأکید شده است، تصریح کرد: حفظ کامل ظرفیت کاری بخش‌های اورژانس، ویژه CCU/ICU/NICU/PICU و دیالیز در تمام بیمارستان‌های دانشگاهی و غیردانشگاهی از جمله خصوصی، خیریه و عمومی غیردولتی و نظارت جدی بر فعالیت آنان ضرورت دارد. سرپرست مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت در ادامه پیش‌بینی لازم به منظور افزایش بخش‌های غیرفعال در صورت مواجهه با افزایش بار مراجعه بیماران و نیازمند تخت بستری بویژه در صورت افزایش مراجعه بیماران کرونایی را ضروری دانست و گفت: فعالیت تمامی درمانگاه‌های خصوصی و خیریه شبانه‌روزی در ایام تعطیلات نوروزی الزامی بوده و هرگونه کاهش فعالیت و یا تعطیلی مؤسسات مذکور باید با هماهنگی و تائید معاونت‌های درمان دانشگاه‌های علوم پزشکی انجام پذیرد. او تصریح کرد: بخش‌های پاراکلینیک بیمارستانی مانند آزمایشگاه، مراکز تصویربرداری و داروخانه‌ها به‌صورت شبانه‌روزی فعال و کاهش فعالیت و یا توقف فعالیت آنها باید با هماهنگی معاونت درمان با اعلام آمادگی فعالیت در مواقع ضرور انجام پذیرد. به گفته حیدری، برنامه‌ریزی به منظور حضور فعال متخصصین و فوق تخصص‌های مربوطه جهت تعیین تکلیف بیماران به‌ویژه در بیمارستان‌های آموزشی الزامی است. سرپرست مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت در ادامه با تأکید بر پیش‌بینی و تأمین دارو، تجهیزات و سایر اقلام و ملزومات پزشکی، از الزام واحدهای پاسخگویی و رسیدگی به شکایات در دانشگاه‌ها و مراکز تشخیصی و درمانی فعال و شکایات مردمی با قید فوریت و تا رفع مشکل خبر داد. او در پایان بیان کرد: بیمارستان‌ها و مراکز تشخیصی و درمانی، ملزم به همکاری با بازرسان و ناظران وزارت متبوع و همکاران نظارتی آن معاونت خواهند بود.

اهدای ۲۳ هزار سری جهیزیه به مددجویان کمیته امداد کشور

به مناسبت اعیاد شعبانیه و هم‌زمان با فرارسیدن ایام نوروز، ۲۳ هزار سری جهیزیه و کمک‌هزینه ازدواج روز چهارشنبه به مددجویان کمیته امداد کشور اهدا شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که با حضور فتاح رئیس بنیاد مستضعفان، بختیاری رئیس کمیته امداد حضرت امام (ره)، منصوری استاندار تهران و سایر مسئولان استانی و کشوری در فرمانداری ورامین برگزار شد، ۲۳ هزار سری جهیزیه و کمک‌هزینه ازدواج به مددجویان سراسر کشور اهدا شد. این اقلام شامل ۱۵ هزار سری جهیزیه و ۸ هزار سری کمک‌هزینه ازدواج است که توسط بنیاد مستضعفان و کمیته امداد تهیه و به نوعروس و دامادهای کشور اهدا شد. مددجویان آذربایجان شرقی ۴۵۵ سری، آذربایجان غربی ۴۹۳ سری، اردبیل ۲۹۱ سری، اصفهان هزار و ۱۲۷ سری، البرز ۷۸ سری، ایلام ۳۲۸ سری، بوشهر ۴۱۰ سری، تهران ۴۱۶ سری، چهارمحال و بختیاری ۷۹۸ سری، خراسان جنوبی ۴۶۰ سری، خراسان رضوی هزار و ۱۵۷ سری، خراسان شمالی ۳۹۵ سری، خوزستان هزار و ۸۴۰ سری، زنجان ۱۸۶ سری، سمنان ۱۶۷ سری، سیستان و بلوچستان ۳ هزار و ۶۶ سری، فارس هزار و ۶۵۵ سری، قزوین ۳۳۶ سری، قم ۱۱۲ سری، کردستان هزار و ۱۲۵ سری، کرمان هزار و ۴۶ سری، کرمانشاه هزار و ۲۸۶ سری، کهکیلویه و بویراحمد ۳۹۰ سری، گلستان ۹۷۰ سری، گیلان ۶۷۶ سری، لرستان هزار و ۲۹۳ سری، مازندران ۳۳۰ سری، مرکزی ۲۹۸ سری، هرمزگان هزار و ۷۸ سری، همدان ۴۲۵ سری و یزد ۴۸ سری از اقلام دریافت کردند.

ترقه؛ بیشترین علت حوادث چهارشنبه‌سوری اصفهان



سخنگوی اورژانس استان اصفهان از مصدومیت صد نفر در چهارشنبه‌سوری خبر داد.

عباس عابدی، تعداد مصدومان چهارشنبه‌سوری اصفهان را صد نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد، ۹۸ نفر توسط اورژانس و مراجعه به مراکز درمانی و ۲ نفر به‌صورت سرپایی درمان شدند. او با بیان اینکه ۷۰ درصد از مصدومان دچار سوختگی شدند، گفت: ۲ درصد قطع عضو و بقیه دچار مصدومیت‌هایی همچون بریدگی و دیگر آسیب‌ها شدند. همچنین سخنگوی اورژانس استان اصفهان با بیان اینکه بیشترین ناحیه آسیب‌دیده دست، صورت و چشم‌ها بود، افزود: بیشترین علت حوادث چهارشنبه‌سوری اصفهان ترقه بود.

فرهاد کاوه آهنگران، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان نیز اعلام کرد: ساعت ۱۵ و ۱۵ دقیقه دو روز گذشته، در منطقه کهندژ سه‌راهی رهنان جوان ۱۷ ساله‌ای بر اثر انفجار ترقه دچار حادثه شد. او با بیان اینکه در این حادثه جعبه ترقه که توسط پسر نوجوان حمل می‌شد منفجر شد، گفت: نوجوان مصدوم به اورژانس تحویل داده شد. سخنگوی آتش‌نشانی اصفهان گفت: به غیر از این حادثه، مورد خاص و انفجار و حریق جدی که مربوط به چهارشنبه‌سوری باشد نداشتیم، البته حریق و حوادث معمول خود را داشتیم.

مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت اصفهان:

تنها نیمی از مردم اصفهان دوز سوم واکسن را زده‌اند



مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان اصفهان با بیان اینکه وضعیت کرونا بعد از ایام نوروز به‌طور دقیق قابل پیش‌بینی نیست، گفت: ممکن است بعد از ایام نوروز مثل سال قبل، شاهد تغییراتی در روند بیماری باشیم، اما کاری که از ما برمی‌آید تزریق سه دوز واکسن و رعایت پروتکل‌های بهداشتی است.

رضا فدایی با اشاره به اینکه کرونا در استان اصفهان در مسیر نزول قرار دارد، به ایسنا گفت: تعداد بیماران مثبت، علامت‌دار، بستری‌ها و فوتی‌ها رو به کاهش است و امیدواریم این مسیر ادامه پیدا کند. البته ممکن است در آینده افت‌وخیزهایی اتفاق بیفتد که به‌طور دقیق نمی‌توان پیش‌بینی کرد، اما در حال حاضر به سمت عادی شدن اوضاع پیش می‌رویم. او با اشاره به اینکه اکنون در شیب نزولی پیک‌ششم کرونا هستیم، گفت: هنوز دقیقاً شرایط به قبل برنگشته، اما تعداد بیماران نسبت به اواخر بهمن به یک‌ششم موارد کاهش پیداکرده و به این دلیل که بیشتر افراد واکسن زده‌اند، در صورت ابتلا حال بدی ندارند. مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان از مردم خواست در همین زمان باقی‌مانده از سال برای تزریق واکسن و یا تزریق دوز سوم به مراکز واکسیناسیون مراجعه کنند. او با بیان اینکه ۳۶ درصد از افرادی که در استان اصفهان دو دوز واکسن کرونا زده بودند، دوز سوم را هم زده‌اند، گفت: هنوز بیش از ۵۰ درصد افرادی که دو دوز واکسن زده‌اند، دوز سوم را تزریق نکردند، البته ممکن است برای برخی افراد هنوز ۳ ماه از تزریق دوز دوم نگذشته باشد و یا به خاطر ابتلا به کرونا و علامت‌دار شدن تزریق دوز سوم را به تأخیر انداخته باشند، اما اگر در زمان مناسب برای تزریق واکسن مراجعه کنند در پیشگیری از افزایش بیماری بسیار مؤثر خواهد بود. فدایی با بیان اینکه وضعیت کرونا بعد از ایام نوروز به‌طور دقیق قابل پیش‌بینی نیست، گفت: بااین‌وجود چنانچه افراد واکسینه شوند، پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند، از حضور در مراکز شلوغ و سربسته خودداری کنند و در اماکن عمومی ماسک بزنند، احتمال ابتلا به بیماری پایین می‌آید و بعد از ایام نوروز هم دچار مشکل نخواهیم بود. او با اشاره به اینکه ممکن است بعد از ایام نوروز مثل سال قبل، شاهد تغییراتی در روند بیماری باشیم، تصریح کرد: بااین‌وجود هنوز هیچ‌چیز به‌طور دقیق قابل پیش‌بینی نیست، اما کاری که از ما برمی‌آید تزریق سه دوز واکسن، رعایت پروتکل‌های بهداشتی و استفاده از ماسک است. مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان به افرادی که در ایام نوروز امسال قصد سفر دارند توصیه کرد واکسیناسیون خود را کامل و هر سه دوز واکسن را تزریق کنند، مواد ضدعفونی‌کننده همراه داشته باشند و در زمان خوردن و آشامیدنی حتما دست‌ها را به‌دفعات زیاد بشویند و یا ضدعفونی کنند، حتماً ماسک بزنند، ماسک را به‌موقع تعویض کنند، ماسک‌های استفاده شده را در معابر رها نکنند و در سطل زباله بیندازند، اگر علامت‌دار شدند خودشان را قرنطینه کنند و به‌هیچ‌وجه در جمع حاضر نشوند. او خاطرنشان کرد: نوروز امسال منع سفر مطرح نیست و سفرها انجام می‌شود، اما با رعایت این توصیه‌ها احتمال بروز بیماری کم می‌شود. فدایی با بیان اینکه در حال حاضر انواع واکسن‌ها در استان موجود است و ذخیره مناسبی وجود دارد، تصریح کرد: در ایام نوروز برخی از مراکز واکسیناسیون دایر هستند و افراد می‌توانند برای تزریق واکسن و یا تکمیل واکسیناسیون خود مراجعه کنند. او در مورد واکسیناسیون کودکان نیز گفت: تاکنون تعداد کمی از کودکان ۵ تا ۱۲ سال در استان تزریق واکسن مراجعه کرده‌اند، به‌طوری‌که ۶ تا ۷ درصد بیشتر واکسن نزده‌اند، چون هنوز خانواده‌ها تردید دارند. مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت استان با بیان اینکه تاکنون هیچ عارضه حادی در کودکانی که واکسن کرونا تزریق کرده‌اند نداشتیم، اظهار امیدواری کرد مردم بدون نگرانی برای واکسیناسیون خود و فرزندانشان مراجعه کنند تا شاهد کاهش روزافزون شیب بیماری در استان باشیم.

تزریق دو نوبت واکسن کرونا برای ۶۱ درصد جمعیت مهاجر کشور



رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت ضمن اشاره به وضعیت کاهشی روند فعلی بیماری کرونا در کشور و هشدار نسبت به برگزاری تجمعات در عید نوروز، درعین‌حال درباره تزریق دز چهارم واکسن کرونا توضیح داد.

به گزارش ایسنا، دکتر محمدمهدی گویا در نشستی خبری که به‌صورت ویدیو کنفرانسی برگزار شد، درباره چگونگی کنترل سلامت و واکسیناسیون مسافران نوروزی از طریق پلاک خودروهای شخصی، گفت: در این مورد بنده اطلاعات کافی ندارم و بهتر است مسئولین مربوطه پاسخ مناسب بدهند. او در خصوص پیش‌بینی از شرایط بیماری کرونا در نوروز و پس‌ازآن با توجه به وضعیت فعلی بیماری در کشور، افزود: هیچ‌گاه در مورد کرونا نباید پیش‌بینی بیش از دو هفته داشته باشیم؛ زیرا تجربه این دو سال به ما نشان داده است که پیش‌بینی‌های بلندمدت ممکن است فریبنده باشد و ما را از اهداف خود دور کند. آنچه اکنون شاهد آن هستیم این است که ظرف دو تا ۳ هفته اخیر موارد ابتلا به کرونا و فوت ناشی از آن در کشور کاهش‌یافته است. موارد بستری بیمارستانی نیز به‌وضوح کاهش‌یافته است. هرچند این کاهش در همه استان‌ها یکسان نیست؛ اما در بعد کلان به‌طورکلی شاهد کاهش روند بیماری هستیم و امیدواریم این روند ادامه‌دار باشد؛ اما دوست نداریم دچار خوش‌بینی بی‌موردی هم شویم که مردم از رعایت پروتکل‌های بهداشتی غافل شوند. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت درباره عوارض تجمعات شکل‌گرفته در چهارشنبه‌سوری، تأکید کرد: هرگونه تجمعی در کشور می‌تواند به عنوان یک عامل محرک برای افزایش ابتلای مردم و شعله‌ور شدن بیماری باشد. کماکان رعایت پروتکل‌های بهداشتی که یکی از آنها پرهیز از شرکت در تجمعات است، مورد تأکید ما است. او درباره برنامه وزارت بهداشت برای تزریق دز چهارم واکسن در جمعیت عمومی، ادامه داد: در حال حاضر تزریق نوبت چهارم واکسن کرونا فقط برای کسانی که سیستم ایمنی تضعیف شده دارند و برخی بیماری‌های خاص که در معرض خطر ابتلا به بیماری شدید هستند در دستور کار قرار دارد. او درباره اتفاقات اخیر شیوع بیماری در کشور چین، گفت: آنچه در چین مشاهده شده است همین سویه امیکرون است و سویه جدیدی رخ نداده است؛ اما چین با موارد طغیان بیماری با قوانین به شدت سخت‌گیرانه‌ای برخورد می‌کند؛ یعنی به محض مشاهده شعله‌ور شدن بیماری در یک شهر خیلی قوانین سخت وضع می‌کنند. گویا درباره ارائه خدمات به مهاجرین و اتباع در ایران، تأکید کرد: این قول را گرفته بودیم که سازمان ملل در زمینه اتباع همکاری خواهد کرد، اما در حقیقت ما منتظر تأمین واکسن از طریق سازمان ملل برای مهاجرین نشدیم. تا زمانی که سازمان ملل به ما واکسن بدهد حدود ۲.۵ میلیون نفر مهاجر را واکسینه کردیم. آلان ۴ میلیون و ۱۲۹ هزار دز واکسن در کشور ما برای جمعیت پناهندگان انجام شده است که از این تعداد کسانی که یک نوبت واکسن زدند ۲ میلیون و ۱۹۶ هزار نفر و کسانی که دو نوبت واکسن زدند یک‌میلیون و ۶۲۷ هزار نفر بودند. این اقدام بسیار دشوار بود و نهایت تلاش خود را در استان‌هایی که پذیرنده جمعیت مهاجرین هستند، انجام دادیم. او تأکید کرد: اکثر اوقات برنامه واکسیناسیون را با مراجعه به منازل این افراد انجام دادیم و متقاعد کردن این جمعیت برای اهمیت واکسن کار سختی بود تا تشویق به تزریق واکسن شوند. مرتب در حال تشویق و اطلاع‌رسانی هستیم تا واکسیناسیون خود را کامل کنند که بتوانیم پاسخگوی خوبی برای پیشگیری کووید ۱۹ در جمعیت مهاجر باشیم. گویا بیان کرد: ۶۱ درصد جمعیت مهاجر دو نوبت واکسن و ۸۱ درصد یک نوبت واکسن دریافت کردند. برای تشخیص بیماری در این جمعیت حدود یک‌میلیون و ۹۴ هزار نفر از این اتباع که دارای علائم بودند را مورد آزمایش قرار دادیم و حدود ۱۰۳ هزار مورد تست مثبت از این تعداد داشتیم که تحت درمان قرار دادیم. از این تعداد حدود ۵۷ هزار و ۹۰۰ نفر در بیمارستان بستری شدند و درمان گرفتند. او در پایان با تأکید بر اینکه تفاوتی در ارائه خدمات به اتباع و افراد بومی وجود ندارد، افزود: هیچ کشوری تاکنون چنین خدماتی برای این تعداد انسان ارائه نکرده است. حتی در بین کشورهای اروپایی کشوری نمی‌تواند مدعی شود که حدود ۴ میلیون دز واکسن به اتباع تزریق کرده باشد. این در حالی است که از این ۴ میلیون دز، ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار دز واکسن از طریق سازمان ملل تأمین شده است و مابقی را خود کشور تأمین کرده است.

کوتاه از اصفهان

تزریق دوز سوم واکسن کرونا به ۳۶.۵۱ درصد افراد بالای ۱۸ سال در اصفهان



به گفته سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان درصد کل پوشش واکسیناسیون نوبت اول ۸۵.۶۴ درصد و نوبت دوم ۷۶.۳۶ برای افراد بالای ۱۲ سال تا بیست و پنجم اسفندماه گزارش شده است. همچنین ۳۶.۵۱ درصد افراد بالای ۱۸ سال در استان اصفهان دوز سوم واکسن کرونا را تزریق کردند.

پژمان عقدک در خصوص آخرین آمار واکسیناسیون کووید ۱۹ برای جمعیت مورد هدف استان اصفهان، به ایمنا گفت: درصد کل پوشش واکسیناسیون نوبت اول ۸۵.۶۴ درصد و نوبت دوم ۷۶.۳۶ برای افراد بالای ۱۲ سال تا دیروز بیست و پنجم اسفندماه ۱۴۰۰ گزارش شده است. او اضافه کرد: درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول ایرانی ۸۷.۵۱ و درصد پوشش واکسیناسیون نوبت دوم ایرانی ۷۸.۴۸ برای افراد بالای ۱۲ سال انجام شده است. سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تأکید کرد: مجموع درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول گروه نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال ۸۳.۰۲ درص د و مجموع آمار واکسیناسیون نوبت دوم این گروه سنی ۷۰.۵۶ درصد اعلام شده است. عقدک ادامه داد: مطابق آمارهای ارائه‌شده، درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول ایرانی گروه نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال ۸۶.۹۴ و تزریق واکسن ایرانی نوبت دوم این گروه سنی ۷۴.۵۰ درصد بوده است. او درباره درصد پوشش واکسیناسیون نوبت سوم افراد بالای ۱۸ سال استان، گفت: درمجموع ۳۶.۵۱ درصد افراد بالای ۱۸ سال در استان اصفهان دوز سوم واکسن کرونا را تزریق کردند و درصد پوشش واکسیناسیون نوبت سوم ایرانی این گروه سنی نیز ۳۸.۲۰ درصد اعلام شده است. سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اظهار کرد: درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول افراد بالای ۹ تا ۱۱ سال ۱۱.۱۸ درصد و درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول ایرانی این گروه سنی ۱۱.۵۰ درصد گزارش شده است. عقدک در مورد درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول کودکان پنج تا هشت سال تصریح کرد: در مجموع ۴.۶۳ درصد کودکان پنج تا هشت سال نوبت اول واکسن کرونا را تزریق کردند و درصد پوشش واکسیناسیون نوبت اول ایرانی این گروه سنی ۴.۵۵ درصد گزارش شده است.

آغاز ثبت‌نام متقاضیان حضور در نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان

گروه جامعه: هفدهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان طی روزهای ۲۴ تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۱ برپا می‌شود و تمامی مجموعه‌های فعال در این حوزه می‌توانند برای حضور در این نمایشگاه اقدام کنند. این نمایشگاه که پس از سه دوره وقفه برگزار می‌شود، شرایطی را فراهم می‌آورد تا فعالان حوزه‌های مرتبط با قرآن و عترت، جدیدترین محصولات و خدمات فرهنگی، دستاوردها و توانمندی‌های خود را برای عموم به نمایش بگذارند. فعالان حوزه نشر مکتوب به‌ویژه انتشارات قرآنی و مذهبی، خبرگزاری‌ها، رسانه‌های جمعی و دیجیتال، استارتاپ‌ها و ارائه‌کنندگان خدمات نرم‌افزارهای جدید قرآنی، تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان محصولات فرهنگی، هنری و قرآنی نظیر نقاشی، خوشنویسی، آثار حجمی، سفال، سرامیک و...، فعالان حوزه حجاب و عفاف، ارائه‌کنندگان خدمات آموزشی کودکان، نوجوانان و خانواده‌های قرآنی، سازمان‌ها و نهادها دولتی، مؤسسات قرآنی و مراکز علمی و دانشگاهی مرتبط و مجموعه‌های طراحی معماری، اجرای دکوراسیون و احیای اماکن مذهبی و فرهنگی و تأمین خدمات وابسته از جمله مجموعه‌هایی هستند که می‌توانند در این نمایشگاه حضور فعال داشته باشند. طیف وسیع بازدیدکنندگان هفدهمین نمایشگاه قرآن و عترت شامل عموم مردم، متخصصان علوم قرآنی، طلاب، دانشجویان و دانش‌آموزان شرایطی را ایجاد می‌کند تا فعالیت شرکت‌ها و مؤسسات حاضر در نمایشگاه موردتوجه بخش زیادی از جامعه قرار گیرد. همچنین اولویت اصلی نمایشگاه قرآن و عترت در این دوره بر آموزش، فرهنگ‌سازی و آشنایی کودکان، نوجوانان و خانواده‌های ایرانی با موضوعات مذهبی، قرآن و عترت استوار شده و شرایطی را فراهم خواهد کرد تا خانواده‌ها بیشترین بهره‌مندی را از این نمایشگاه داشته باشند. فعالان، مؤسسات و مجموعه‌های علاقه‌مند به حضور در این نمایشگاه می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۹۱۲۹۴۷۶۳۹۶ و ۰۹۱۳۵۷۱۳۴۹۷ تماس بگیرند.

قاب جادویی

از رشیدپور تا مهدویان مهمان «خندوانه»نوروزی

برنامه «خندوانه» از لحظه سال تحویل تا پایان تعطیلات نوروزی هر شب در شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.

به گزارش روابط عمومی برنامه، ضبط برنامه‌های نوروزی «خندوانه» از هفته گذشته آغاز شده و در روزهای آینده ادامه دارد.

رامبد جوان طراح و کارگردان «خندوانه» طراحی ویژه‌ای برای ویژه‌برنامه سال تحویل دارد و در شب‌های نوروزی، هرشب برنامه با یک تم ویژه و خاص و موسیقی اقوام مختلف ایرانی، روی آنتن می‌رود.

شبنم مقدمی، سعید راد، رضا رشیدپور، پیام دهکردی، محمدحسین مهدویان، مریم شیرازی، الیکا عبدالرزاقی، پوریا شکیبایی و... مهمانان نوروزی «خندوانه» هستند.

عروسک جناب‌خان، کمدین‌های فصل‌های مختلف خندانده‌شو و آیتم‌های ویژه، بخش‌های دیگر «خندوانه» نوروزی است.

چهره ها

امیرحسین علم‌الهدی مدیرعامل «هنروتجربه»شد

هیات مدیره موسسه هنروتجربه سینمای ایرانیان با استعفای جعفر صانعی‌مقدم مدیرعامل این موسسه موافقت کرد و از این پس امیرحسین علم‌الهدی این مسئولیت را برعهده دارد.

به گزارش روابط عمومی موسسه «هنروتجربه»، هیات مدیره موسسه هنروتجربه سینمای ایرانیان با استعفای جعفر صانعی‌مقدم مدیرعامل این موسسه موافقت و از تلاش‌های وی در سه سالی که مسئولیت مدیرعاملی «هنروتجربه» را عهده‌دار بوده است، تشکر کرد.

همچنین پس از استعفای جعفر صانعی‌مقدم، امیرحسین علم‌الهدی به عنوان مدیرعامل جدید موسسه هنروتجربه سینمای ایرانیان انتخاب شده است.در آخرین هفته سال ۱۴۰۰ با تصمیم محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی رویکرد وزارت ارشاد در حمایت از فیلم‌های هنری و تجربی تغییر و وی اعلام کرد که «مرکز گسترش از این پس مدیریت، هماهنگی و نظارت بر فعالیت‌های این حوزه و همچنین، وظیفه حمایت و کمک به چرخه اکران فیلم‌های هنری و تجربی را برعهده خواهد داشت.»

در پی این تصمیم، موسسه هنروتجربه نیز در اطلاعیه‌ای از هشت سال یاری فرهیختگان کشور به ویژه در حوزه سینما تشکر و اظهار امیدواری کرد که در آینده نزدیک با توانی بیشتر خدمات خود را به این بخش تاثیرگذار سینمای ایران ارایه دهد.

همچنین این موسسه در نظر دارد فصل جدیدی از ارائه خدمات به سینمای مستقل و هنری و تجربی در ابعاد متنوع‌تر از گذشته را دنبال کند.

سینمای جهان

فیلم جدید «تام کروز» در فستیوال کن رونمایی می‌شود

فیلم سینمایی «تاپ گان-ماوریک» تازه ترین فیلم تام کروز که بیشترین تعداد تعویق در اکران را به دلیل پاندمی کرونا به خود اختصاص داده سرانجام در فستیوال کن رونمایی خواهد شد.خبرگزاری میزان – فیلم سینمایی «تاپ گان-ماوریک» تازه ترین فیلم تام کروز که بیشترین تعداد تعویق در اکران را به دلیل پاندمی کرونا به خود اختصاص داده سرانجام در فستیوال کن رونمایی خواهد شد.داستان فیلم درباره مأمور ماوریک و افسر او می‌باشد که با هواپیمای فوق پیشرفته اف هجده به یک مأموریت جدید فرستاده می‌شوند.بر اساس آخرین گزارشات، فیلم سینمایی «تاپ گان ۲» با نام فرعی تک رو هم اکنون با حضور تام کروز و دیگر بازیگران فیلمبرداری خود را به اتمام رسانده است. این فیلم ادامه‌ای بر فیلم سینمایی تاپ گان ساخته تونی اسکات در سال ۱۹۸۶ است.پیتر کریگ، جاستین مارکس، کریستوفر مک‌کوری، اریک وارن سینگر نگارش فیلمنامه این اثر سینمایی را بر پایه شخصیت‌ها اثر جیم کش نوشته جک ایپس جونیور بر عهده داشته اند.پیتر کریگ و جاستین مارس نمایشنامه نویسان مطرح هالیوودی نگارش این نسخه از تاپ گان را بر عهده داشته و جوزف کوشینسکی کارگردانی این فیلم سراسر اکشن و جنگی را انجام خواهد داد.

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۶۸۱- ۱- نظر به اینکه خانم فاطمه آبشناس فرزند محمود باستناد یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضا شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان سند مالکیت شش دانگ زمین پلاک شماره ۱۰۲۰ از ۱۹۶۲۷ اصلی واقع در بخش ۲ نایین – که در صفحه۱۳۳ دفتر ۹۵ املاک ذیل ثبت ۷۲۱۷ بنامش سابقه ثبت دارد و معامله دیگری انجام نشده — می باشد و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک نایین مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارایه سند مالکیت یا سند معامله در صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. اباذر مهیمن — مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف ۱۲۹۳۲۴۰

سال ۱۴۰۰ سال تلخ وداع با هنرمندان

آه از آن رفتگان بی‌برگشت



سال ۱۴۰۰ نام‌آوران مهمی در عرصه اجرا، بازیگری، گویندگی، سریال سازی و کارگردانی از صحنه سینما و تلویزیون کناره گرفتند و دار فانی را وداع گفتند. در ادامه به‌مرور برخی از آنها می‌پردازیم:

۷ فروردین؛ آزاده نامداری

آزاده نامداری هفتم فروردین‌ماه سال جاری درگذشت. نامداری سال‌ها اجرای برنامه‌های تلویزیون را بر عهده داشت و یکی از معدود مجریان خانمی بود که توانست اقبال بسیاری در میان مخاطبان داشته باشد.

نامداری سال ۸۴ با بخش خبری «تازه‌ها» در برنامه ظهرگاهی شبکه یک سیما فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرد و تا چهار سال این بخش را ادامه داد. بعدازآن برنامه‌هایی چون «غیرمنتظره» و «خانمی که شما باشی» را داشت که جزو اجراهای پربیننده او می‌توان به‌حساب آورد.

پیکر این مجری تلویزیون در ۹ فروردین ۱۴۰۰ در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرا، تهران به خاک سپرده شد.

۲۶ فروردین؛ محسن قاضی مرادی

زنده‌یاد محسن قاضی مرادی بازیگر سینما و تلویزیون شامگاه چهارشنبه ۲۵ فروردین‌ماه دار فانی را وداع گفت. او قبل از فوتش چندین سال بود که از بیماری پارکینسون رنج می‌برد و همکاری با مهران مدیری از آخرین همکاری‌هایش بود.

قاضی مرادی سال ۹۷ در سریال «هیولا» به کارگردانی مهران مدیری در شبکه نمایش خانگی بازی کرد که البته به دلیل شرایط سختش برای بازیگری، مهران مدیری مورد انتقادهایی هم قرار گرفت.

او همچنین در سریال‌هایی مثل «هفت‌سنگ»، «شمعدونی»، «من یک مستاجرم»، «دندون طلا» و... حضور داشته است و جزو بازیگرانی بود که بیشترین فعالیتش در سریال‌های کمدی و طنز بود. مهوش وقاری بازیگر همسر زنده یاد قاضی مرادی است که جزو زوج‌های ماندگار سینما و تلویزیون ایران هستند.

۲ اردیبهشت؛ اشکان منصوری

بی شک یکی از غم انگیزترین اخبار درگذشت در سال جاری، برای اصحاب رسانه خبر درگذشت اشکان منصوری پورشیرازی خبرنگار و بازیگر جوان سینمای ایران بود، زنده یاد اشکان منصوری یکی از خبرنگاران پرتلاش حوزه سینما بود که به واسطه علاقه اش به این هنر، در برخی از پروژه‌های مختلف سینمایی نیز حضور داشت.

او در آثاری چون «تگزاس ۲»، «هزارپا»، رقص روی شیشه، سریال «پرستاران»، سریال «هشت و نیم دقیقه» به ایفای نقش پرداخته بود.

زنده یاد منصوری در تاریخ ۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ به دلیل عارضه کلیوی درگذشت، البته ابهاماتی درباره مرگ این هنرمند جوان وجود داشت در واقع در ابتدا اعلام کردند که مرگ او به دلیل عارضه کلیوی بوده اما بعد از مدتی اعلام شد اشکان منصوری به دلیل ابتلاء به کرونا در بیمارستان میلاد درگذشته است.

۲۵ اردیبهشت؛ بابک خرمدین

اما پرحاشیه‌ترین خبر فوت هنرمندان در سال ۱۴۰۰، مربوط به خبر قتل بابک خرمدین کارگردان جوان سینمای ایران به دست والدینش در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ماه واقع در شهرک اکباتان بود. جسد این کارگردان توسط پدر و مادرش مثله شده بود و تکه‌هایی از جسد وی، توسط یک کارگر شهرداری در شهرک اکباتان پیدا شد.

اکبر خرمدین پدر زنده یاد بابک خرمدین بعد از دستگیری و در طول بازپرسی به قتل دختر و داماد خود نیز اعتراف کرده بود.

پرونده قتل بابک خرمدین یکی از پربازتاب‌ترین پرونده‌های جنایی یک سال گذشته هم بود که سرانجام با مرگ اکبر خرمدین در زندان تب و تاب پیگیری آن خوابید.

۱۳ خرداد؛ مسعود بهبهانی نیا

مهمترین سریال‌های ملودرام تلویزیون را مسعود بهبهانی نیا خلق کرد. او نویسنده آثار ملودرام اجتماعی و دفاع مقدسی بود که ۱۳ خردادماه در خواب براثر ایست قلبی درگذشت.

بهبهانی نیا در طول عمر کاری خود با کارگردانان مختلفی کار کرد و از سریال‌های مهم او در فضای ملودرام می‌توان به «ترگس»، «ترانه مادری» و «فاصله ها» اشاره کرد که به سریال‌هایی خیابان خلوت کن هم معروف بودند. این نویسنده همچنین نگارش برخی سریال‌های مهم دفاع مقدسی همچون «خاک سرخ» که ابراهیم حاتمی کیا آن را ساخت و «کیمیا» به کارگردانی جواد افشار را بر عهده داشت.

بهبهانی نیا مشغول نگارش یکی دیگر از سریال‌های طولانی تلویزیون یعنی «برف بی صدا می بارد» بود که دار فانی را وداع گفت.

۲۵ تیر؛ حمیدرضا صدر

حمیدرضا صدر را اکثر مخاطبان از قاب تلویزیون و به واسطه فعالیت در حوزه کارشناسی فوتبال می‌شناسند اما او چهره‌ای تأثیرگذار و مهم در حوزه «نقد سینما» هم بود. منتقدی آرام و باسواد که در تیرماه امسال بر اثر عوارض ابتلای به سرطان دارفانی را وداع گفت.

صدر علاوه‌بر کارشناسی فوتبال و نقد سینما نویسنده‌ای چیره‌دست هم بود که چند جلد رمان و کتاب‌های تخصصی در حوزه فوتبال و سینما از او به یادگار مانده است. از آثار برجسته او به عنوان نویسنده می‌توان به کتاب‌های «روزی روزگاری فوتبال»، «درآمدی بر تاریخ سینمای ایران»، «پسری روی سکوها»، «نیمکت داغ» و جدیدترین اثر او که پس از اطلاع بیماری‌اش نوشته شد، اشاره کرد.

۱۳ مرداد؛ ارشا اقدسی

مرگ ارشا اقدسی بدلکار سینما و تلویزیون ایران، می‌تواند از جمله اتفاقات تلخ سال ۱۴۰۰ در سینمای ایران باشد. این هنرمند اوایل مرداد ماه سال جاری، هنگام حضور در یک پروژه سینمایی در بیروت، زمان فیلمبرداری یکی از سکانس‌های فیلم دچار سانحه شده و بلافاصله به بیمارستانی در بیروت منتقل شد، وی ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۰، در این شهر درگذشت و با رضایت مادرش اعضای بدن ارشا اقدسی به بیماران نیازمند اهدا شد.

زنده یاد ارشا اقدسی که در سال ۱۳۶۱ متولد شده بود در پروژه‌های مختلفی چون «شبی که ماه کامل شد»، «ما همه باهم هستیم»، «سونامی»، «میدان سرخ»، «قانون مورفی» و... و. حضور داشت.

۲۳ مرداد؛ منوچهر افسری

منوچهر افسری از جمله بازیگران سینما و تلویزیون ایران بود که در تعداد بسیاری از آثار سینمایی و تلویزیونی حضور داشته است. از جمله آثار سینمایی ماندگاری که بازیگر در آن حضور داشته است می‌توان به «سگ کشی»، می‌خواهم خواهم زنده بمانم، «دو فیلم با یک بلیت»، «دزدان مادربزرگ» بود. این هنرمند ۲۳ مرداد ماه درگذشت.

۲۶ مرداد؛ فرشته طائرپور

یکی از شناخته شده ترین چهره‌های سینمایی در کشور که علاوه بر آثار شاخصی که به عنوان تهیه کننده در سینمای ایران داشته و به عنوان یکی از فعالان صنفی در سینما شناخته می‌شد، فرشته طائرپور بود. تهیه کننده باسابقه سینمایی که آثاری چون «گلنار»، «پاتال و آرزوهای کوچک»، «مدرسه پیرمردها»، «وقتی همه خواب بودند»، «زن دوم»، «خاله قورباغه»، «آینه های روبرو»، «زن دوم» بوده است.

زنده یاد طائرپور، طی سال‌های گذشته امور صنفی خانه سینما را برعهده داشت. این هنرمند که با شروع تزریق واکسن کرونا در کشور، از طریق خانه سینما به دنبال این بود که سینماگران مشغول به کار در پروژه‌های مختلف، در اولویت تزریق واکسن قرار بگیرند، ۲۶ مرداد ۱۴۰۰ به دلیل ابتلاء به کرونا درگذشت.

۴ مهر؛ سیامک اطلسی

سیامک اطلسی دو هفته به کرونا مبتلا شده بود و روز چهارم مهر در بیمارستان فرمانیه فوت کرد. سیامک اطلسی در سال ۱۳۱۵ در ارومیه به دنیا آمد و از سال ۱۳۴۲ فعالیت هنری را در استودیو شاهین فیلم آغاز کرد و با پیشنهاد یکی از کارگردانان که فیلمش را برای دوبله آورده بود سر از دنیای بازیگری درآورد.

بازی در سریال‌های «پدرسالار»، «معمای شاه» و «مختارنامه» از نقش‌آفرینی ماندگار زنده‌یاد اطلسی محسوب می‌شود.

سریال «پیدمی» به کارگردانی سجاد حسینی آخرین پروژه‌ای بود که اطلسی در آن به ایفای نقش پرداخت. این سریال با موضوع کرونا ساخته شد و اطلسی در این سریال نقش رئیس یک بیمارستان را بازی کرده است.

۱۳ مهر؛ فتحعلی اویسی

فتحعلی اویسی مدتی قبل از فوت در بیمارستان بستری شده بود و شایعاتی درباره به کما رفتن وی مطرح می‌شد. با این حال خانواده اش ابتدا این موضوع را رد کردند. او مدتی را در کما بود و سپس از سوی بیمارستان اعلام شد که سه شنبه ۱۳ مهر درگذشته است.

فتحعلی اویسی بازیگر و کارگردان در مجموعه‌های تلویزیونی «بدون‌شرح»، «شهر قشنگ»، «کمربندها را ببندیم»، «دارا و ندار»، «زیرزمین»، «باغچه مینو» و ... به ایفای نقش پرداخته بود.

این هنرمند زاده ۲۱ دی ۱۳۲۴ و فارغ‌التحصیل کارگردانی و بازیگری سینما از دانشگاه ایالتی تگزاس در سال ۱۳۵۳ بود و در خوانندگی هم دستی داشت. اویسی در همان سال به ایران بازگشت و آغاز فعالیت سینمایی‌اش، بازی در فیلم «قدغن» از علیرضا داوودنژاد در سال ۱۳۵۷ بود.

اویسی در ابتدای کارنامه سینمایی اش با نقش‌های جدی و اکشن شناخته می‌شد و در دهه ۸۰ بود که به واسطه سریال‌های طنز مثل «بدون شرح» وارد حوزه کمدی شد و خیلی بیشتر از نقش‌های جدی اش در بازیگری درخشید و مورد توجه واقع شد.

۱۷ مهر؛ عزت الله مهرآوران

مهرآوران جزو هنرمندانی بود که هر ۲ دوز واکسن خود را از طریق مؤسسه هنرمندان پیشکسوت تزریق کرده بود اما با این حال از روز چهارم مهر به واسطه عوارض ابتلاء به کرونا در بیمارستان بستری شد.

عزت‌الله مهرآوران در طول چند دهه فعالیت هنری هم بر صحنه تئاتر حضور داشته است و هم در سینما و تلویزیون. او در سینما با کارگردانان مختلفی چون رضا عطاران، محمدرضا هنرمند و ابراهیم حاتمی کیا همکاری داشته است که می‌توان به «آژانس شیشه‌ای»، «مومیایی» و «خوابم می‌آد» اشاره کرد.

مهرآوران همچنین در سریال‌های مختلفی در فضای کمدی و ملودرام به ایفای نقش پرداخته و نقش‌های به یادماندنی از خود به جای گذاشته است که از جمله آنها می‌توان به سریال «لیسانسه‌ها»، «دزد و پلیس»، «وضعیت سفید» و... اشاره کرد.

مهرآوران در سریال‌های خانگی همچون «هیولا» و «می‌خواهم زنده بمانم» نیز به نقش آفرینی پرداخته بود و «ساخت ایران ۳» از آخرین پروژه‌های سریالی او بود.

۱۸ دی؛ حمید لبخنده

حمید لبخنده چندی قبل از فوتش تحت عمل جراحی قرار گرفته بود و بعد از بستری بودن در بیمارستان به منزل منتقل و بستری شد. او متأسفانه به دلیل عوارض ناشی از عمل جراحی، عصر روز شنبه ۱۸ دی چشم از جهان فروبست.

حمید لبخنده متولد سال ۱۳۳۰ در اهواز فارغ‌التحصیل بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. وی از جمله شاگردان زنده‌یاد حمید سمندریان بود و بعد از درگذشت سمندریان و همچنین زنده‌یاد هما روستا، مدیریت آکادمی سمندریان را عهده‌دار شد.

لبخنده در عرصه کارگردانی تلویزیونی نیز فعالیت داشت و آثار ماندگاری را برای مخاطبان خلق کرد. مجموعه‌های تلویزیونی پرطرفدار «در پناه تو» و «در قلب من» دو سریال ماندگار وی در تلویزیون بودند که هر دو توانستند در زمان خود جریان ساز باشند و حتی بسیاری از کلیشه‌ها و مؤلفه‌های سریال سازی را بعد از خود تغییر دهند.

شخصیت‌های این سریال‌ها، دیالوگ‌ها و قصه‌هایشان برای بسیاری هنوز هم به یاد مانده است اگرچه خالقش دیگر در میان ما نیست.

۲۲ بهمن؛ حلیمه سعیدی

حلیمه سعیدی بازیگر تلویزیون و مادر شهید که با سریال‌های طنز رضا عطاران شناخته شد روز جمعه ۲۲ بهمن در منزل خود درگذشت.

جلال لشکری فرزند این بازیگر بعد از فوتش به بیماری سرطان وی اشاره کرده بود. اولین حضور سعیدی در جلوی دوربین در فیلم دکتر قریب در نقش مادر علی بوده‌است و برای نخستین بار رضا عطاران بازیگر و کارگردان ایرانی به او پیشنهاد بازی داد و پس از گرفتن تست در برابر دوربین، مشغول به بازی شد. معروف‌ترین کار او مجموعه خوش نشین‌ها است.

سعیدی در سریال‌های «متهم گریخت»، «ترش و شیرین»، «خوش نشین ها» و... به ایفای نقش پرداخته است.

۱۰ اسفند؛ زهره فکور صبور

زهره فکور صبور بازیگر سینما و تلویزیون شب گذشته ۱۰ اسفندماه در منزل شخصی خود درگذشت. گمانه زنی‌ها درباره نحوه درگذشت این بازیگر مختلف بود و روایت‌ها از طریق منابع آگاه نقل می‌شد که گمانه خودکشی را تقویت می‌کرد.

پیکر زنده یاد فکورصبور به پزشکی قانونی رفت و اعلام شد که نتایج دقیق‌تر بعداً اعلام خواهد شد.

این بازیگر ۴۳ ساله، در آثاری چون «دلنوازان»، «مسافری از هند»، «روزگار جوانی»، «دردسرهای عظیم»، «دنگ‌وفنگ» ایفای نقش کرد و مدتی در تلویزیون کم کار شده بود.

حضور در سریال «بی همگان» به کارگردانی بهرنگ توفیقی از آخرین کارهایی بود که مشغولش بود و نقش او با رفتنش نیمه کاره ماند.

۱۹ اسفند؛ علیرضا غفاری

علیرضا غفاری مجری، گوینده پیشکسوت رادیو و تلویزیون و منتقد سینما روز پنجشنبه ۱۹ اسفندماه بر اثر سکته قلبی درگذشت.

او سال‌ها برنامه‌های مختلفی را اجرا می‌کرد و مدیر روابط عمومی نهادها و مراکز فرهنگی و هنری بود. او همچنین نویسنده کتاب‌های مختلفی بود و برنامه‌های نوستالژیکی را به یادگار در رادیو و تلویزیون گذاشته است.

غفاری گوینده شیفت پنجشنبه‌های رادیو پیام بوده است و از سال ۶۳ به استخدام صداوسیما درآمد اما به شکلی ناگهانی بر اثر سکته قلبی درگذشت.

داریوش فرضیایی و سپند امیرسلیمانی مجریان «عیدانه عمو پورنگ» شدند

«عیدانه عمو پورنگ» از پنجشنبه ۲۶ اسفند با اجرای داریوش فرضیایی و سپند امیرسلیمانی به شبکه ۲ سیما می‌آید.

به گزارش روابط عمومی پروژه، شبکه ۲ سیما امسال برنامه عیدانه عمو پورنگ را از ۲۶ اسفند همزمان با نیمه شعبان با اجرای داریوش فرضیایی و سپند امیرسلیمانی روی آنتن می‌برد که هر کدام به فراخور زمانی و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته میزبان حاضران در کلبه عمو پورنگ خواهند بود.

در این ویژه‌برنامه که تا تحویل سال ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت، علاوه بر دعوت از چهره‌های مطرح سینما، تئاتر، تلویزیون و همچنین خوانندگان محبوب کشور، نمایندگانی از بدنه مردم و جامعه و همچنین مشاغل اجتماعی مختلف نیز حضور خواهند داشت تا در کنار بازیگران مجموعه کلبه عمو پورنگ و دیگر هنرمندان عیدانه‌ای برای مخاطبان تدارک ببینند. عیدانه عمو پورنگ از ۲۶ تا ۲۸ اسفند از ساعت ۲۱ تا حوالی ساعت ۲۳ پخش می‌شود و ۲۹ اسفند نیز بعد از اذان ظهر تا ساعات ابتدایی تحویل سال همراه مخاطبان شبکه ۲ خواهد بود.

پیش‌فروش ضعیف فیلم‌های نوروزی و چشم امید به همراهی تلویزیون و شهرداری

در آستانه آغاز سال جدید چهار فیلم جامانده از اکران نوروزی که پیش فروش بلیت‌های خود را در روزهای گذشته آغاز کرده بودند، روی پرده رفتند.

به گزارش ایسنا، چهار فیلم «روز صفر»، «سگ بند»، «شادروان» و «مرد بازنده» قرار بود همراه با فیلم‌های «قدغن»، «موقعیت مهدی» و «گل به خودی» از ۱۸ اسفندماه به عنوان فیلم های نوروزی اکران شوند، اما با توجه به تاخیری که در اعلام نهایی فیلم‌ها به وجود آمد و نیز تغییراتی که بعضی فیلم‌ها داشتند، این چند فیلم دیرتر به اکران رسیدند و از امروز ۲۵ اسفندماه پذیرای تماشاگران خود خواهند بود.

در روزهای گذشته پیش‌فروش بلیت این فیلم‌ها آغاز شده بود ولی صندلی‌های زیادی رزرو نشده و هیچ کدام از این چهار فیلم حتی ۵۰ میلیون تومان هم پیش‌فروش نداشتند.

در این باره سعید خانی – پخش کننده فیلم شادروان – امیدوار است که بعد از روز سوم فروردین ۱۴۰۱ فروش فیلم‌ها رونق بگیرد.او اضافه کرد: کم بودن پیش‌فروش خیلی هم دور از انتظار نبوده چون بسیاری از مردم اصلاً خبر ندارند که فیلم‌های جدید در سینماها اکران می‌شوند و متاسفانه تلویزیون و شهرداری همراهی مناسبی در این باره برای اطلاع‌رسانی انجام نداده‌اند.

وی درباره اینکه در این روزها بیشتر تبلیغ فیلم «موقعیت مهدی» را – که تولیدی تلویزیون است و قرار است سریال آن هم پخش شود – می‌توان از این رسانه تماشا کرد، گفت: من شخصاً این فیلم را دوست دارم، ولی ای کاش امکان‌های تبلیغاتی برای تمام فیلم‌ها مساوی باشد. دوستان در جشنواره فجر آمدند و فیلم‌های ما را رایگان تماشا کردند و الان برای تبلیغ و اطلاع‌رسانی درست همراهی نمی‌کنند.

در حال حاضر با شروع اکران کامل فیلم‌های نوروزی، پخش فیلم‌هایی که پیش از این روی پرده بودند همچون «دینامیت» یا «گشت ۳» که پرفروش‌های سال ۱۴۰۰ نیز هستند، تمام شده و فقط فیلم‌های «عنکبوت»، «مورچه خوار»، «مستطیل قرمز» و «ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان» مجاز به اکران در نوروز شده‌اند.

براساس اطلاعات سامانه سمفا تا ساعت ۱۲ ظهر چهارشنبه، ۲۵ اسفند هفت فیلم نوروزی بیش از یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بلیت فروخته‌اند.

«سگ بند» (یکی از فنون کشتی پهلوانی) یکی از فیلم‌های جدید اضافه شده به اکران نوروزی به کارگردانی مهران احمدی است که امیر جعفری، بهرام افشاری، مرحوم سیروس گرجستانی، نازنین بیاتی، بهاره کیان افشار، علی تقی پور، ناهید مسلمی، سعید امیر سلیمانی، میرطاهر مظلومی، مرحوم عزت الله مهرآوران، سیامک صفری، امین فصیح و مهران احمدی بازیگران آن هستند.

«روز صفر» هم به کارگردانی سعید ملکان یک فیلم پلیسی – امنیتی است که دو سال قبل در جشنواره فجر بود و امیر جدیدی و ساعد سهیلی از بازیگران اصلی آن هستند.

«مرد بازنده» آخرین ساخته محمدحسین مهدویان در جشنواره فجر امسال به نمایش درآمد. در این فیلم پلیسی – جنایی جواد عزتی نقش اصلی را ایفا می‌کند و رعنا آزادی‌ور، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، امیر دژاکام، مهدی زمین‌پرداز و شبنم قربانی از دیگر بازیگرانش هستند.

«شادروان» به کارگردانی حسین نمازی هم از فیلم‌های جشنواره فجر امسال بود که رگه‌هایی از طنز داشت و سینا مهراد، نازنین بیاتی، رویا تیموریان، گلاره عباسی و بهرنگ علوی از بازیگران اصلی آن هستند.

«موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، «قدغن» به کارگردانی مجید مافی و «گل به خودی» به کارگردانی احمد تجری دیگر فیلم‌های نوروزی هستند که از هفته گذشته روی پرده رفته‌اند.

تئاتر

یزدان بخش: تئاتر لطمات بیشتری از کرونا خورد تا سینما

بازیگر فیلم «بوسیدن روی ماه» گفت: شاید در دوران کرونا در زمان‌های محدودی سینما تعطیل بود، اما همچنان تولیدات سینما و تلویزیون ادامه داشت و عوامل بابت آن دستمزد می‌گرفتند، اما تئاتر دو سال کاملا تعطیل بوده و دلیلی هم وجود نداشت که گروهی جمع شده و مشغول تمرین شوند، چون اجرایی وجود نداشت.

شیرین یزدان بخش در گفت‌وگو با میزان، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر چندین پیشنهاد برای بازی در سینما دارم و مشغول مطالعه فیلمنامه آنها هستم، آثار خوبی هستند و به احتمال فراوان اکثرا با شروع سال جدید کلید بخورند.

او در همین رابطه اضافه کرد: درست است که هیچگاه خودم را بازیگر نمی‌دانم اما نکته اینجاست که وقتی تجربه بازیگری را پشت سر می‌گذارید حتی اگر بخواهید آن را کنار بگذارید بعد از چند وقت دلتنگ آن خواهید شد. برای من هم وضع به همین صورت است.

بازیگر فیلم «بوسیدن روی ماه» در همین راستا افزود: بازیگری راه سختی است که هرکسی توان و تحمل آن را ندارد، به تمرین و ممارست زیاد نیاز دارد، این طور نیست که بتوان یک شبه ناممان را بازیگر بگذاریم، شاید بتوان در یک فیلم یا چند اثر را بازی کرد اما بازیگر شدن به معنای واقعی یک پروسه طولانی مدت است. به بلوغ نیاز دارد و باید بدانیم چرا در این راه قدم برمی داریم.

وی با اشاره به رونق تئاتر در ماه گذشته افزود: با توجه به بهتر شدن وضعیت بیماری کرونا خدا را شکر می کنم که وضع تئاتر هم خوب شده و شخصا بعد از دو سال دوباره شروع به تماشای تئاتر کردم، هر بار که به سالنهای تئاتر می روم شاهد بازگشت مخاطب و رونق سالنها هستم، به نظرم این یک موهبت است که ما بار دیگر می توانیم تماشای تئاتر از نزدیک را لمس کنیم.

بازیگر برنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر ادامه داد: امیدوارم این مسیر در سینما هم ادامه پیدا کند، امسال تا جایی که شنیدم فیلمها خوب فروخته اند، البته تنها چند فیلم را دیدم اما به احتمال فراوان با فرارسیدن ایام نوروزی به تماشای چند فیلم بنشینم، البته این مدت بیشتر درگیر تماشای تئاتر بودم.

او با اشاره به وضعیت سخت اهالی تئاتر در سال گذشته ادامه داد: طی حضور در سالنهای تئاتر و گفتگو با اهالی این هنر متوجه شدم که نسبت به سینما و تلویزیون شرایط بسیار سختتری را تجربه کرده اند، شاید در دوران کرونا در زمانهای محدودی سینما تعطیل بود اما همچنان تولیدات سینما و تلویزیون ادامه داشت و عوامل بابت آن دستمزد می گرفتند اما تئاتر دو سال کاملا تعطیل بوده و دلیلی هم وجود نداشت که گروهی جمع شده و مشغول تمرین شوند چون اجرایی وجود نداشت.

یزدان بخش تماشای فیلم و تئاتر را جذاب خواند و خاطرنشان کرد: من همیشه در ابتدا یک بیننده هستم، تماشاگر بودن برای من لذت خاصی دارد، حال گاها خودم هم بازی می کنم اما همیشه خودم را یک علاقمند به سینما و تئاتر می دانم و این شوق و علاقه را با هیچ چیز عوض نمی کنم.

سینمای ایران

سلطان‌محمدی: «موقعیت مهدی» از بنیان کار پسندیده‌ای است

یک منتقد سینما گفت: فیلم «موقعیت مهدی» را باید در شهرهای کوچک که متظاهر به مدرنیسم نیستند و برای مردمی که کمتر امکان حضور در سینما دارند هم به نمایش گذاشت.

حسین سلطان محمدی در گفت‌وگو با میزان پیرامون فیلم «موقعیت مهدی» گفت: پرداختن به مضامین هشت سال دفاع مقدس همیشه پسندیده و مطلوب بوده است و در هر دوره‌ای به این موضوعات پرداخته شود بسیار خوب است آثاری، چون «دسته دختران»، «ویلایی‌ها» و دیگر آثار که ابعاد مختلف دفاع را مورد توجه قرار می‌دهند فارغ از اشکالاتی که ممکن است داشته باشند از اهمیت خاصی برخورد است.

او ادامه داد: نکته حائز اهمیت این است که ما درباره فرماندهان و شخصیت‌های دفاع مقدس تصویر چندانی در سینما نداریم می‌توان به «چ» اشاره کنیم، اما در «موقعیت مهدی» حجازی فر به شهید باکری توجه کرده است. بعد از مستند داستانی «اینجا زمستان است» سازندگان «موقعیت مهدی» به سراغ شهید باکری رفتند، رسیدن به شخصیتی خاص مثل مهدی باکری که پیش‌تر مرحوم ملاقلی پور در فیلم «هیوا» تلاش کرد تا از نگاه همسر حمید باکری این شخصیت را روایت کند کاری سخت بود.

سلطان محمدی همچنین بیان کرد: «موقعیت مهدی» از بنیان کار پسندیده‌ای است فارغ از اشکالاتی، چون آذری زبان بودن فیلم که بیشتر توجه به اصالت اثر شده است و بهتر بود یک نسخه دوبله فارسی هم در نظر گرفته می‌شد تا تمرکز مخاطب با دنبال کردن زیرنویس از دست نرود، اما توجه به شخصیت جنگ در این فیلم بسیار خوب از کار درآمده است.

سلطان محمدی ادامه داد: توجه به شخصیت‌های جنگ بعد از گذشت ۳۳ سال از اتمام جنگ تحمیلی اهمیت بسیاری دارد. حجازی فر تلاش کرده تا مهدی باکری را در موقعیت‌های مختلف از جمله خانواده، محیط کار، نگرش به افراد جنگ و شهادت برادرش و... به تصویر بکشد و تنها صحنه‌های جنگی این شهید در اثر سینمایی ملاک قرار نگرفته است.

پنجشنبه | ۲۶ اسفند | ۱۴۰۰ | سال هجدهم | شماره ۴۳۱۵
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

طراحی و ساخت کارت منطقی XPA۹۲ در نیروگاه اصفهان

مدیر تعمیرات ابزار دقیق نیروگاه اصفهان از طراحی و ساخت کارت منطقی XPA۹۲ جهت استفاده در واحدهای ۳۲۰ مگاواتی این نیروگاه خبرداد. به گزارش روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اصفهان، آرش هاشمیان عنوان کرد: در پی اعلام نیاز به کارت منطقی XPA۹۲ در کارگاه این نیروگاه، متخصصان امور ابزاردقیق این‌شرکت، توانستند، این تجهیز را با استفاده از توان و تخصص داخلی طراحی و بسازند. مدیر تعمیرات ابزاردقیق نیروگاه اصفهان افزود: ساخت و تعمیرات تجهیزات پیچیده در صنایع از اهمیت بالایی برخوردار است. کاربرد این تجهیزات در صنایع نظامی، هوافضا، نیروگاه‌ها و غیره با چالش بهره‌برداری همراه است و با توجه به هزینه‌ی بسیار زیاد تولید این تجهیزات در صورت بهره‌برداری غلط، باعث ضرر اقتصادی زیادی خواهد شد. در نتیجه مهندسان برای مقابله با این چالش، از مدارات پرمیسیو و اینترلاک استفاده کرده و برای هر تجهیز بستگی به نوع بهره برداری آن، شرایط اجازه‌ی شروع و یا شرایط توقف را تعریف نموده‌اند که به این مدارات، عملکرد منطقی سیستم گفته می‌شود. هاشمیان گفت: استفاده از پردازنده منطق‌پذیر به جای مدارات آنالوگ پیشین باعث افزایش قابلیت اطمینان، تسهیل عیب‌یابی و کاهش توان مصرفی شد و کارت مذکور در یک بازه زمانی یک‌ساله در واحد شماره ۴ نیروگاه اصفهان مورد بهره‌برداری و ارزیابی قرار گرفت که نتایج حاصل از آن، عملکرد قابل قبول این کارت را نشان داد. لذا با توجه به عدم پشتیبانی شرکت AEG از کارت‌های منطقی مذکور و اهمیت بالای این تجهیز در تامین حفاظت توربین و بویلر، ضرورت طراحی و پیاده‌سازی این کارت‌ها مطابق با استانداردهای روز، بیش از پیش احساس می‌شد. لازم به ذکر است که سیستم حفاظت مورد نظر در نیروگاه‌های دیگری مانند بندرعباس نیز مورد استفاده قرار گرفته است. از این رو این کارت می‌تواند یکی از نیازهای اساسی نیروگاه‌های کشور را در تامین این تجهیز بر طرف نماید. گفتنی است این فعالیت با صرف کمترین هزینه و با اتکا به دانش و مهارت کارکنان متخصص امور تعمیرات ابزاردقیق به انجام رسیده است.

پروژه‌های اولویت‌دار بخش آب در اسرع وقت بهره‌برداری شوند

معاون آب و آبفای وزیر نیرو و مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب ایران بر اجرای پروژه‌های ویژه و اولویت‌دار بخش آب کشور و بهره‌برداری هر چه سریع‌تر از آنها تأکید کرد. به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو، محمد جوانبخت در جلسه شورای معاونان، مدیران و مشاوران شرکت مدیریت منابع آب ایران ضمن اشاره به تأکید وزیر نیرو مبنی بر تعیین تکلیف هر چه سریعتر پروژه‌های ویژه و اولویت‌دار افزود: همه ارکان بخش آب کشور باید خود را متولی این پروژه‌ها بدانند. وی ضمن قدردانی از تلاش‌های مدیران ستادی و استانی آب کشور، ضرورت تدوین شاخص‌های ارزیابی عملکرد برای سنجش میزان موفقیت مدیران در سطوح مختلف در دوره‌های زمانی مشخص را موردتأکید قرار داد. معاون آب و آبفای وزیر نیرو گفت: این ارزیابی‌ها می‌تواند مبنای تصمیم های بعدی در خصوص فعالیت مدیران باشد. جوانبخت ایجاد ساختار جدید در بخش آب کشور را مهم‌ترین رویداد این بخش در سال ۱۴۰۰ ارزیابی کرد و خاطرنشان ساخت: کلیات رویکرد حوضه‌ای در مدیریت منابع آب مثبت است، اما در برخی بخش‌ها نیاز مند اصلاح هستیم. وی، تعریف سازوکار مشخص برای شناسایی خلاءها و نابسامانی‌ها در مدیریت حوضه‌ای و مشارکت مدیران و کارکنان در برطرف کردن نقایص را از موضوع‌های مهم ارزیابی کرد. به گفته معاون وزیر نیرو، شرکت‌های مادرتخصصی مهندسی آب و فاضلاب کشور، مدیریت منابع آب ایران، شرکت توسعه آب و نیروی ایران، شرکت‌های آبفای استانی و آب منطقه‌ای‌ها و همه شرکت‌های تابعه، مجموعه آب کشور را تشکیل می‌دهند و همه آنها تابع یک سیاست هستند.

خودپردازهای بانک قرض‌الحسنه رسالت به سامانه صیاد متصل شد

سامانه صیاد بر روی دستگاه‌های خودپرداز بانک قرض‌الحسنه رسالت راه‌اندازی شد. به گزارش ایبِنا به نقل از روابط عمومی بانک قرض‌الحسنه رسالت، مدیر بانکداری الکترونیک بانک قرض الحسنه رسالت با اعلام این خبر گفت: با هدف ارائه خدمات حداکثری به صورت غیرحضوری، سامانه صیاد (نقل و انتقالات الکترونیک چک) بر روی خودپردازهای این بانک قابل بهره‌برداری است. حمید گله‌داری با بیان اینکه ثبت، تایید و انتقال چک از فرایندهای اصلی سامانه صیاد به شمار می‌روند، افزود: در این سامانه مشتری علاوه بر صدور باید مشخصات چک را نیز ثبت کند که در حال حاضر این امکان برای چک‌های بانک قرض الحسنه رسالت بر روی دستگاه‌های خودپرداز فراهم شده است. به گفته وی بر اساس قانون اصلاح قانون صدور چک، چک‌های جدید صیادی که ظاهر متفاوت از چک‌های قدیمی دارند و حاوی عبارت «کارسازی این چک منوط به ثبت صدور، دریافت و انتقال آن در سامانه صیاد است» هستند، در زمان صدور باید در سامانه صیاد نیز ثبت شوند. ذینفعان این چک‌ها نیز علاوه بر دریافت برگ چک باید تأیید دریافت چک را در سامانه صیاد ثبت کنند. گله‌داری تاکید کرد: در صورت عدم ثبت سیستمی چک در سامانه صیاد توسط صادرکننده و تأیید دریافت آن توسط ذی‌نفع، بانک امکان پرداخت وجه چک به ذی‌نفع را نخواهد داشت.

نقش سازنده فولاد مبارکه در گسترش زیرساخت‌های کشور پررنگ‌تر می‌شود

گام بلند فولاد مبارکه در توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل ریلی



فولاد مبارکه مثل بسیاری از صنایع بزرگ دیگر کشور، نیازمند بهره‌مندی از زیرساخت‌هایی همچون زیرساخت حمل و نقل ریلی، انرژی برق و گاز است اما شرایط نامناسب اقتصادی دولت و عدم توجه به اقدامات توسعه‌ای در سال‌های اخیر موجب شده تا بسیاری از زیرساخت‌های لازم توسط دولت محق نشود و به ثمر نشستن برخی طرح‌های توسعه‌ای که وظیفه‌ای حاکمیتی بوده است همچنان با تاخیر مواجه باشد.

به گزارش اصفهان امروز، در این میان شرکت فولاد مبارکه با مشارکت در طرح‌های زیرساختی و توسعه‌ای کشور، تلاش نموده تا ضمن کمک به توسعه زیرساخت‌های ضروری صنعت کشور به رفع موانع و محدودیت‌های استراتژیک خود نیز بپردازد و راه دستیابی به افق ظرفیت تولید ۵۵ میلیون تن در سال ۱۴۰۴ را که نیازمند وجود زیرساخت‌های لازم است، تسهیل نماید.

این قبیل سرمایه‌گزاری‌ها و مشارکت‌ها از جانب فولاد مبارکه موجب به گردش در آمدن چرخ اشتغال و تقویت مراکز و شراکت‌های داخلی می‌شود و از خروج ارز از کشور نیز جلوگیری می‌کند.

از جمله زیرساخت‌های توسعه نیافته که به شدت صنعت کشور بویژه صنعت فولاد را آزرده، کمبودهای موجود در حوزه انرژی بویژه برق و گاز است.

فولاد مبارکه در فصول گرم سال از کمبود برق و در فصول سرد سال از کمبود گاز رنج برده و عدم‌النفع شایان توجهی را متحمل شده است و دولت به دلیل تامین نیاز مصارف خانگی، رویه محدود کردن صنایع در خصوص انرژی‌های مذکور را در دستور کار خود داشته و به همین دلیل فولاد مبارکه احداث نیروگاه سیکل ترکیبی ۱۰۰۰ مگاواتی، نیروگاه خورشیدی ۵۰۰ مگاواتی و نیروگاه بادی ۱۰۰ مگاواتی را به منظور کمک به توسعه زیرساخت‌ها و کم شدن بار مصرفی مورد نیاز خود از شبکه سراسری آغاز نموده و در عین حال گام‌های ارزشمندی در توسعه زیرساخت‌های کشور برداشته است. مباحثی که در خصوص سرمایه‌گذاری فولاد مبارکه در بهره‌برداری از میادین گازی مطرح شده بود نیز در همین راستا بوده است.

همچنین، در ایام دهه فجر انقلاب اسلامی سال ۱۴۰۰ چندین شرکت بزرگ صنعتی کشور از جمله فولاد مبارکه، گروهی تحت قالب گروه پیشرانان پیشرفت ایران تشکیل دادند و عملیات اجرایی ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی کشور با مشارکت آنها کلید خورد، این مشارکت به عنوان بزرگترین سرمایه‌گذاری تاریخ اقتصاد ایران برشمرده شد که فولاد مبارکه با ارزش ۲۰۰۰ میلیارد تومان به تنهایی احداث طرح‌هایی را به ارزش ۴۰ هزار میلیارد تومان در این قالب آغاز نمود.

از جمله طرح‌های فولاد مبارکه که قراردادشان در این آیین و با حضور رئیس جمهور به امضاء رسید، قرارداد ساخت ۵۰ دستگاه لکوموتیو توسط شرکت مپنا به سفارش شرکت فولاد مبارکه بود که نخستین سری از این لکوموتیوها، ۲۲ اسفند ماه به فولاد مبارکه تحویل گردید.

قرارداد ساخت ۵۰ دستگاه لکوموتیو از جانب فولاد مبارکه با گروه مپنا به ارزش دو هزار میلیارد تومان است و علاوه بر اینکه از خروج ارز جلوگیری نموده به داخلی‌سازی و توانمندسازی شرکت‌های داخلی کمک شایانی می‌نماید.

طرح‌های توسعه‌ای فولاد مبارکه عمدتا در مناطق کمتر توسعه یافته آغاز شده و به عنوان مثال سرمایه‌گذاری ۴۰ هزار میلیارد تومانی این شرکت در قالب گروه پیشرانان پیشرفت ایران، اشتغال‌زایی مستقیم و غیرمستقیم ۱۲ هزار نفری جوانان این مرز و بوم را در بر خواهد داشت.

تحویل پنج دستگاه لکوموتیو به فولاد مبارکه

در همین خصوص، مراسم تحویل پنج دستگاه لکوموتیو تحویلی شرکت مهندسی و ساخت لکوموتیو مپنا به فولاد مبارکه برگزار شد. این مراسم با حضور محمدیاسر طیب‌نیا، مدیرعامل فولاد مبارکه؛ عباس علی‌آبادی، مدیرعامل گروه مپنا و جمعی از معاونین و مدیران این دو شرکت در کارخانه لکوموتیوسازی مپنا انجام شد.

محمدیاسر طیب نیا، مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در مراسم تحویل نخستین سری از لکوموتیوهای سفارش فولاد مبارکه از شرکت مپنا گفت: امروز در عرصه‌های مختلف شاهد هستیم که تحریم‌ها در خودکفایی و خودباوری متخصصان داخلی بسیار موثر بوده است.

وی تصریح کرد: صنعت فولاد نیز یکی از پیشران‌های توسعه و اقتصاد ملی است و شرکت فولاد مبارکه به عنوان بزرگترین کارخانه فولادسازی کشور، یکی از پیشتازان این حوزه به شمار می‌رود. امروز عدم سرمایه‌گذاری مناسب در زمینه حمل‌ونقل به یک گلوگاه برای صنایع کشور از جمله صنعت فولاد تبدیل شده است؛ چرا که فولاد مبارکه نیاز عمده فولاد کشور را تامین می‌کند و به همین خاطر به چنین زیرساختی نیاز مبرم دارد.

طیب‌نیا عنوان کرد: در این راستا فولاد مبارکه تصمیم گرفت تا متناسب با رشد کمی، کیفی و متوازن گروه فولاد مبارکه، در حمل‌ونقل ریلی کشور نیز سرمایه‌گذاری داشته باشد تا بتواند بخشی از کمبودهای این حوزه را جبران کند.

وی خاطرنشان کرد: گروه فولاد مبارکه یکی از بزرگترین حمل‌کنندگان مواد اولیه و محصولات در کشور است و در حوزه حمل ریلی طی سال‌های جدید با کاهش نسبت حمل ریلی به جاده‌ای مواجه شده که این موضوع خبری خوشایند نیست و در سال‌های پیش‌رو چالشی جدی را برای فولاد مبارکه و صنعت کشور بوجود می‌آورد.

مدیرعامل فولاد مبارکه افزود: فولاد مبارکه به عنوان مولود انقلاب و صنعتی پیشتاز، طی چند دهه گذشته توفیق‌های بسیاری داشته و به واسطه مزیت‌های تولید فولاد از صنایع موفق در کشور بوده است و شاهد این ادعاست که ایران از تولید یک میلیون تن فولاد در قبل از انقلاب به تولید بالغ بر ۳۰ میلیون تن فولاد و به جایگاه دهم تولید فولاد در جهان رسید.

وی ادامه داد: اگر این اتفاق مبارک نیفتاده بود، امروز بسیاری از صنایع ما خصوصا در دوران تحریم با مشکل مواجه بودند و نمی‌توانستیم این خودکفایی، حجم قابل توجهی از بومی‌سازی‌ها و اتفاقات خوبی که شاهد آن هستیم را ببینیم.

سرمایه‌گذاری برای حل مشکل در گلوگاه‌ها

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه با اشاره به اینکه ساخت لکوموتیوهای فولاد مبارکه، حلقه‌ای از زنجیره بومی‌سازی در صنعت محسوب می‌شود، افزود: با شدت گرفتن تحریم‌ها طی سال‌های اخیر ما بیش از پیش متوجه ظرفیت داخلی خودمان شدیم و به آن رو آوردیم و این ظرفیت و استعداد به ویژه در صنعت کشور شکوفا شده و حرکت به سوی خودکفایی سرعت گرفته است.

طیب نیا با اشاره به بحث‌های زیر ساختی مثل تولید انرژی برق، گاز و زیرساخت‌های حمل و نقل به عنوان یکی از مسائل و گلوگاه‌هایی که صنعت فولاد با آن مواجه است، گفت: متاسفانه این زیرساخت‌ها طی سنوات اخیر متناسب با رشد و توسعه صنعت فولاد و سایر صنایع رشد نکرده و می‌بایست برای رسیدن به ظرفیت‌های کامل این صنایع، در آنها سرمایه‌گذاری شود.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: هرچند حوزه صنعت و حوزه زیرساخت از جمله بخش‌هایی هستند که عمدتا دولت‌ها در آن سرمایه‌گذاری می‌کنند، اما نمی‌شود انتظار داشت که دولت، آن هم در شرایط اقتصادی فعلی تمام این سرمایه‌گذاری را رقم بزند. در جهت رفع مشکل این گلوگاه برای صنعت کشور بود که فولاد مبارکه تصمیم گرفت در حوزه حمل و نقل سرمایه‌گذاری انجام دهد.

لکوموتیوهای پیشران پیشرفت کشور

مدیرعامل فولاد مبارکه بیان داشت: البته پیش از این در تشکیل شرکت‌های حمل ریلی و تامین واگن و تعدادی لکوموتیو به صورت محدود، اقداماتی در فولاد مبارکه صورت گرفته بود، اما قرارداد سفارش ۵۰ دستگاه لکوموتیو از جانب فولاد مبارکه به مپنا گامی بلند در جهت حل مشکلات ریلی صنعت کشور به‌ویژه فولاد مبارکه است. این امر با اعتماد به سازندگان داخلی برای خرید ۵۰ دستگاه لکوموتیو صورت گرفت و در حقیقت یک گام بزرگ در تداوم روند بومی‌سازی نیازهای کشور محسوب می‌شود. طی توافق ما با گروه مپنا امیدواریم بتوانیم گام‌های بعدی را به طور مستحکم‌تر در کنار یکدیگر برداریم.

وی ادامه داد: تاکنون براین باور بودیم که فولاد مبارکه در صنعت کشور به عنوان لکوموتیو و پیشران رشد اقتصادی و صنعتی کشور عمل می‌کند؛ پس از بازدیدی که از گروه مپنا داشتیم و با دیدن دستاوردهای گروه مپنا در حوزه‌های مختلف بر این باور هستیم که مپنا نیز یکی از لکوموتیوهای پیشران اقتصاد و صنعت کشور است.

تعامل در مسیر شکوفایی و رشد کشور

عباس علی‌آبادی مدیرعامل گروه مپنا نیز در این مراسم گفت: امروز تولیدکنندگان و سازندگان داخلی در مسیر شکوفایی و رشد اقتصادی کشور گام برمی‌دارند و انتظار می‌رود این همکاری‌ها توسعه یابد.

وی افزود: امروز روز فولاد مبارکه است و ما نخستین سری از لکوموتیوهای باری متعلق به فولاد مبارکه را تحویل دادیم که به همین خاطر از اعتماد این شرکت به گروه مپنا تشکر می‌کنیم و امیدواریم پاسخ این اعتماد را به خوبی بدهیم.

مدیرعامل شرکت مپنا تصریح کرد: همکاری ما پیش از این نیز با فولاد مبارکه وجود داشته اما به صورت ساختار یافته نبود. شرکت فولاد مبارکه یکی از تامین‌کنندگان اصلی مواد اولیه ما بوده و ما الان تامین‌کننده تجهیزات فولاد مبارکه شده‌ایم و در احداث نیروگاه نیز همکاری بزرگی را با فولاد مبارکه آغاز کرده‌ایم؛ امیدواریم این چرخه هرچه بیشتر و هر روز کامل‌تر بشود.

تداوم همکاری‌های مپنا با فولاد مبارکه

عباس اکبری محمدی، معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه نیز در حاشیه مراسم تحویل سری نخست لکوموتیو باری توسط گروه مپنا به شرکت فولاد مبارکه اظهار کرد: لکوموتیوهای تحویلی به فولاد مبارکه گامی برای تجهیز ناوگان حمل‌ونقل این واحد صنعتی و توسعه صنعت ریلی کشور محسوب می‌شود.

وی افزود: ایران با تولید ۳۰ میلیون تن فولاد در سال و ظرفیت تولید نزدیک به ۴۵ میلیون تنی، جایگاه دهمین فولادساز جهان را به خود اختصاص داده است و این در حالی است که ۳۰ درصد کل تولید سالانه فولاد کشور توسط گروه فولاد مبارکه انجام می‌شود.

معاون بهره‌برداری فولاد مبارکه تصریح کرد: مزیت لکوموتیوهای فولاد مبارکه، رویکرد این شرکت به سازندگان داخلی است که در چارچوب بومی‌سازی دنبال می‌شود.

اکبری محمدی خاطرنشان کرد: فولاد مبارکه با همکاری مپنا برای برطرف ساختن محدودیت‌های انرژی خود نیز نیروگاه‌هایی احداث می‌کند تا بر محدودیت‌های تامین برق خود غلبه کند.

×رقابت لکوموتیوهای فولاد مبارکه با نمونه‌های خارجی

بابک احمدی، مدیرعامل بخش حمل و نقل ریلی گروه مپنا در حاشیه تحویل نخستین سری از لکوموتیوهای فولاد مبارکه اظهار کرد: بر اساس قرارداد تنظیمی ظرف دو سال ۵۰ رام لکوموتیو باری تحویل خواهد شد.

وی افزود: ارزش کل قرارداد لکوموتیوهای سفارش داده شده از سوی فولاد مبارکه دو هزار میلیارد تومان اعلام شده و بالغ بر ۹۳ درصد آن ساخت داخل است.

احمدی گفت: رویکرد مثبت حمایت از ساخت داخل در حالی است که این لکوموتیوها از نظر کیفی قابل رقابت با مشابه خارجی است.

تحویل ۳ دستگاه دیگر تا پایان امسال

شایان ذکر است، واگذاری پنج دستگاه لکوموتیو از مجموع ۵۰ دستگاه سفارش فولاد مبارکه به گروه مپنا، با به صدا درآمدن سوت آنها در محل شرکت مهندسی و ساخت لکوموتیو مپنا در کرج انجام شد. پس از تحویل این پنج دستگاه لکوموتیو، سه دستگاه دیگر نیز تا پایان امسال و بقیه لکوموتیوها ظرف دو سال آینده به بزرگترین فولاد ساز کشور تحویل داده می‌شود.

ارزش قرارداد فولاد مبارکه و مپنا بالغ بر دو هزار میلیارد تومان ثبت شده است و این قرارداد در دهه فجر سال جاری، بین محمد یاسر طیب‌نیا، مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه و عباس علی‌آبادی، مدیرعامل شرکت مپنا در حضور سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری، در قالب آغاز عملیات اجرایی ۴۸ طرح بزرگ صنعتی توسط گروه پیشرانان پیشرفت ایران به امضا رسید.

خبر

کنترل تورم کلید دستیابی به رشد اقتصادی

مدیرعامل بانک ملی ایران معتقد است که تورم پایین و با ثبات، منجر به رشد اقتصادی می‌شود. به گزارش ایبِنا، محمدرضا فرزین، رئیس شورای هماهنگی بانک‌های دولتی، گفته است: تورم پایین منجر به بهبود کارکرد بازار و رشد اقتصادی می‌شود. این موضوع یکی از گزاره‌های با اهمیتی است که در مکاتب اقتصادی مختلف مورد اجماع اقتصاددانان قرار دارد. وی افزود: تورم دارای هزینه‌های واقعی است. این هزینه، به ویژه تورم پیش‌بینی شده موجب می‌شود اقتصاد کشور در حوزه‌هایی چون اشتغال، معیشت، رشد اقتصادی و غیره دچار مشکل شود، اما اقتصادی که دارای تورم پایین یا اصطلاحا ثبات باشد، رشد سریع‌تری خواهد داشت. فرزین تاکید کرد: برای اینکه بتوانیم تورم را کنترل کنیم در ابتدا باید بدانیم هیچ قاعده بهینه‌ای در بلند مدت وجود ندارد که اگر بر اساس این قاعده عمل کنیم می‌توانیم تورم را کنترل کنیم؛ بنابراین ما باید نظام سیاستگذاری اقتصادمان را اصلاح کنیم و تا زمانی که نظام سیاستگذاری اقتصادمان را اصلاح نکنیم نمی‌توانیم تورم را کنترل کنیم.

قیمت بلیت تا ماه رمضان افزایش نمی‌یابد

وزیر راه و شهرسازی گفت: این که در زمینه ساخت ناوگان ریلی مانند واگن به خودکفایی رسیدیم و نیازی به واردات ان نداریم، نشان دهنده تحولی در این زمینه است. به گزارش ایسنا، رستم قاسمی – وزیر راه و شهرسازی – در مراسم بهره‌برداری از ۴۷۰ دستگاه ناوگان تولید داخل، اظهار کرد: در مراسم ۴۷۰ ناوگان ریلی مانند واگن اضافه شده و این مسئله نشان دهنده تحولی در حوزه ساخت است چرا که در حوزه ساخت ناوگان ریلی به خودکفایی رسیدیم و دیگر نیازی به واردات واگن نداریم. وی افزود: در سال آینده شاهد تحول در حوزه‌های حمل و نقلی در بخش‌های هوایی، جاده‌ای و ریلی هستیم. در بخش حمل بار و و ترانزیت نیز بر اساس تفاهم نامه‌هایی که در این زمینه منعقد شده رکورد ۶۰ ساله گذشته در کشور شکسته شده است. وزیر راه و شهرسازی گفت: بازدیدهای متعددی از وضعیت عرضه بلیت هواپیما، قطار و اتوبوس داشته‌ام و قیمت آن‌ها به هیچ عنوان از سال گذشته افزایش نیافته است. برای بلیت هواپیما هم سقف قیمتی تعیین شده و ایرلاین‌ها حق ندارند بیشتر از آن قیمت را بالا ببرند و تا ماه رمضان قیمت‌ها تغییری نمی‌کند.

با تخلفات و گرانفروشی برخورد می‌شود

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اعلام کرد که در ایام نوروز با نظارت بیشتر، برخورد جدی با تخلفات صورت گرفته از سوی ایرلاین‌ها، ارائه دهندگان بلیت یا دفاتر فروش در زمینه گرانفروشی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی خواهیم داشت. به گزارش ایسنا، محمد محمدی بخش در نشست خبری درباره آخرین وضعیت پروازهای نوروزی و استفاده از هواپیماهای برجام در این پروازها گفت: پروازهای نوروزی و تقاضا برای خرید بلیت هواپیما در این ایام افزایش چشمگیری پیدا کرده و از هواپیماهای خریداری شده برجامی نیز که شامل یک گروه از هواپیماهای ای تی آر و ایرباس است استفاده می کنیم. وی اضافه کرد: البته به دلیل بدعهدی اروپایی‌ها در زمینه تامین قطعات و استمرار در تعمیرات آن مشکلاتی در حوزه تعمیر و نگهداری هواپیماهای برجامی به وجود آمده است، اما همکاران هما در حال حاضر هفت فروند از هواپیماهای ای تی آر را سر خط آوردند و در پروازهای نوروزی به مناطق مختلف پرواز خواهند داشت، اما استفاده نکردن از همه هواپیماها به معنی زمینگیر شدن تعدادی از آنها نیست بلکه بر اساس استانداردهای موجود باید ۲۵ درصد هواپیماها در دوره تعمیر و نگهداری باشند و ما با عبور شرایط سخت این درصد قابل قبول را رعایت کردیم. وی ادامه داد: امیدواریم در حوزه تامین قطعات و تعمیرات مستمر هواپیماهای برجام، اروپایی ها از این به بعد به عهد خود وفا کنند که البته این مساله در مذاکرات انجام شده مطرح شده و امیدواریم اتفاقات خوبی در این زمینه بیفتد. وی همچنین درباره تصمیم گیری های صورت گرفته و آخرین جزئیات پرداخت اقساط هواپیماهای برجامی اظهار کرد: درباره این مساله و تسهیلات چند مدل مختلف مطرح شده چرا که این موضوع ملی بوده و تکلیف نظام برای شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی است و بایستی در سطح کلان برای آن برنامه ریزی و تصمیم گیری شود؛ بنابراین پیشنهادی از سوی دیوان محاسبات برای تهاتر و افزایش سرمایه هما مطرح شده است. محمدی بخش اضافه کرد: درباره مساله ایران ایر و بدهی هایش گروه حسابرسی را مستقر کردیم و دیوان محاسبات و حسابرسی قرار است گزارش کاملی را ارائه دهند که اگر این اتفاق بیفتد مسلما آن را اطلاع رسانی خواهیم کرد. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اظهار کرد: خبری که اخیرا درباره تاسیس یک شرکت هواپیمایی با یک فروند هواپیما منتشر شده بود، صحت ندارد و بر اساس قوانین و دستورالعمل‌های مندرج در مصوبات شورای عالی هواپیمای کشوری هر شرکت هواپیمایی برای دریافت مجوز تاسیس حداقل باید دارای سه فروند هواپیمای ملکی باشد. محمدی بخش در پاسخ به سوالی درباره گرانفروشی بلیت هواپیما که به دلیل وجود واسطه ها و فروش چارتری هواپیما اتفاق افتاده است، گفت: دامنه نرخی برای قیمت بلیت هواپیما تعیین شده است و همه شرکت‌های هواپیمایی و ارائه دهندگان بلیت موظف هستند بر اساس آن اقدام به فروش هواپیما کنند و اگر قیمتی در این بازار بالاتر از سقف نرخی تعیین شده باشد قطعا با آن برخورد خواهیم کرد و سازمان هواپیمایی با هیچ دستگاه و مجموعه ای تعارف ندارد. وی با بیان این که مردم می توانند از طریق سامانه های تعریف شده شکایات خود را در هر زمینه ای از تخلفات در پروازهای نوروزی اعلام کنند، اظهار کرد: مسلما این شکایات پیگیری خواهد شد و در سه مرحله با ایرلاین ها برخورد خواهیم کرد که می توان به تذکر کتبی، اخطار رسمی و برخورد قضایی و تعزیزاتی اشاره کرد.

قیمت قطعات نباید یک ریال بیش از مصوبه باشد

گروه خودروسازی سایپا، طرح امداد نوروزی خود را از روز ۲۵ اسفند ماه آغاز کرده و در قالب ۹۴۰ نمایندگی سیار و ثابت امدادی تا ۱۴ فروردین ۱۴۰۱ آماده خدمت‌رسانی به مسافران نوروزی است.به گزارش ایسنا، گروه خودروسازی سایپا روز چهارشنبه طرح امداد نوروزی خود را کلید زد. سایپا بازه خدمت‌رسانی ۱۹ روزه از ۲۵ اسفند ماه تا ۱۴ فروردین ۱۴۰۱ در نظر گرفته است.

در این طرح بیش از ۱۷۰۰ مرکز خدماتی حوزه خدمات پس از فروش سایپا آمادگی کامل جهت ارائه خدمت به مشتریان سایپا و سایر خودروها را دارند. همچنین بیش از ۵۰۰۰ نفر از پرسنل شبکه خدمات پس از فروش، بیش از ۹۴۰ نمایندگی، واحد سیار و ثابت امدادی بصورت کشیک آماده خدمت‌رسانی به مشتریان گروه سایپا هستند.

مشتریان می‌توانند از طریق شماره‌گیری ۰۹۶۵۵۰ بصورت شبانه‌روزی و سرویس‌های ادواری در محل مشتری با شماره ۸۴۴۴۴ امکان‌پذیر خواهد بود.

در این مراسم، علیمردان عظیمی- رئیس هیات مدیره گروه سایپا – ضمن اشاره به افزایش میزان سفر با توجه به کاهش همه‌گیری ویروس کرونا و برداشته شدن محدویت‌های سفر، برنامه‌ریزی شده است که در کلیه شهرها و محورهای کشور طرح امداد خودرو سایپا اجرایی شود. با توجه به افزایش سفرهای نوروزی، پیش‌بینی‌های لازم به عمل آمده تا خدمات ارائه شود. همچنین پیش‌بینی شده که قطعات یدکی پرمصرف و با حداکثر نیاز همراه خدمت‌رسان‌ها باشد.



وی ضمن تاکید بر اینکه خدمات در طرح نوروزی بایستی درست، صادقانه و به موقع انجام شود؛ گفت: با توجه به بهبود شرایط کرونا و افزایش استقبال مردم از سفرهای نوروزی، متناسب با افزایش سفرها، خدمات سایپا نیز به مشتریان و در شأن آن ها افزایش یافته است. همچنین خواستار نظارت واحدهای بازرسی و حراست بر نرخ ارائه خدمات به خودروهای گروه سایپا و غیر سایپا در این طرح هستیم تا سواستفاده از مردم در جاده‌ها و محورها صورت نگیرد.

علیمردانی با بیان اینکه خدمات در طرح نوروزی باید صادقانه بوده و از روی رفع تکلیف نباشد، تصریح کرد: به هیچ عنوان نباید یک ریال از قیمت‌های مصوب قطعات، گران‌تر خدمت‌رسانی صورت گیرد. این امر حتی برای خودروهای غیرسایپا صادق است.

لازم به ذکر است که پیش از رژه نمایشی خودروهای امدادی سایپا، در راستای تحقق منویات مقام معظم رهبری، ریاست جمهوری و ایفای حقوق مشتریان، در چارچوب آئین‌نامه اجرائی قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان خودرو، طرح توسعه خودروهای جایگزین روز ۲۵ اسفند ماه اجرا شد.

خبر کوتاه

جایگاه بدون تغییر سپاهان در رده‌بندی جهانی

براساس تازه‌ترین رده‌بندی تیم‌های فوتبال باشگاهی جهان در آستانه شهرآورد تهران جایگاه تیم‌های پرسپولیس و استقلال در آسیا و جهان مشخص شد. بر اساس تازه‌ترین رده‌بندی تیم‌های باشگاهی فوتبال جهان که از سوی سایت «فوتبال دیتابیس» اعلام شد، تیم فوتبال پرسپولیس در رتبه نخست باشگاه‌های ایران قرار گرفت. قهرمان فصل گذشته لیگ برتر فوتبال ایران با ۱۶۱۳ امتیاز و با یک پله سقوط نسبت به رده‌بندی پیشین در رتبه پنجم قاره کهن ایستاد و در سطح جهانی با ۷ پله سقوط در رتبه ۱۰۳ جای گرفت. تیم فوتبال استقلال با ۱۵۶۳ امتیاز دومین تیم برتر باشگاهی ایران است و بدون تغییر نسبت به رده‌بندی هفته قبل در رتبه ۸ آسیا باقی ماند و با ۲ پله صعود نسبت به رده‌بندی قبلی در رتبه ۱۶۲ جهان ایستاد. تیم فوتبال سپاهان با ۱۵۰۹ امتیاز بدون تغییر نسبت به رده‌بندی قبلی سومین تیم برتر فوتبال ایران است و در رتبه ۱۸ آسیا جای گرفته است. طلایی پوشان اصفهان در سطح جهانی با ۱۴ پله صعود نسبت به رده‌بندی هفته گذشته در رتبه ۲۷۵ جای گرفته‌اند. در این رده‌بندی تیم‌های فوتبال فولاد، گل گهر و تراکتور به ترتیب در رتبه‌های چهارم تا ششم فوتبال ایران جای گرفته‌اند.

خط و نشان مدافع گل گهر برای سپاهانی‌ها

مدافع تیم فوتبال گل گهر سیرجان برای سپاهانی‌ها خط و نشان کشید. علیرضا آرتا درباره وضعیت تیمش در آستانه بازی با سپاهان اظهار داشت: وضعیت تیم ما خوب است، البته هر وقت شرایط تیم ما اوکی می‌شود و نتایج خوبی می‌گیریم برخی اتفاقات رخ می‌دهد که برایمان خوب نیست، ولی باتجربه امیر قلعه‌نویی دوباره همه‌چیز مثبت می‌شود. حالا هم آماده بازی با سپاهان هستیم، مسابقه‌ای که برای ما بسیار مهم و حساس است. وی در ادامه افزود: در دور رفت آن‌ها را شکست دادیم که البته امتیاز آن بازی از ما گرفته شد. ما برای این هفت امتیازی که از گل‌گهر کسر شد خیلی زحمت کشیدیم و اگر این اتفاق رخ نمی‌داد در رده سوم قرار داشتیم. بااین‌حال در ادامه لیگ تلاش کردیم تا خودمان را ثابت کنیم و حالا هم می‌خواهیم در ادامه بازی‌ها نتایج خوبی بگیریم و خودمان را به رتبه‌های بالاتر برسانیم. ما برای شکست دادن سپاهان به اصفهان می‌رویم و فقط با پیروزی در این بازی راضی می‌شویم، چون نیاز مبرمی به گرفتن سه امتیاز این بازی داریم.

سیدحسین حسینی به دنبال هت‌تریک در دربی

دروازه‌بان استقلال به دنبال ثبت سومین کلین‌شیت متوالی در دربی پایتخت است. سیدحسین حسینی در فصل جاری لیگ برتر عملکردی فوق‌العاده درون دروازه استقلال داشته و توانسته است روزهای خوبی را پشت سر بگذارد. گلر شماره یک آبی‌ها درمجموع ۱۹ مسابقه‌ای که امسال برای استقلال به میدان رفته، توانسته ۱۴ بار دروازه‌اش را بسته نگه دارد و تنها ۶ گل خورده در کارنامه او ثبت‌شده است. حسینی حالا با این آمار فوق‌العاده مقابل پرسپولیس در دربی پایتخت به میدان خواهد رفت. او که در دربی‌های گذشته نقش موثری در عملکرد استقلال داشت، حالا به دنبال بسته نگه‌داشتن دروازه‌اش برای سومین بار متوالی است. حسینی تاکنون ۶ بار حضور در دربی را تجربه کرده اما در دو مسابقه قبلی هیچ گلی در جریان بازی نخورده است. او تیرماه ۱۴۰۰ در جام حذفی ۱۲۰ دقیقه دروازه‌اش را مقابل پرسپولیس بسته نگه داشت و در پنالتی‌ها نیز عامل اصلی صعود استقلال به نیمه‌نهایی بود. سیدحسین در دربی رفت امسال هم عملکرد خوبی داشت و یک کلین شیت دیگر را به نام خود ثبت کرد. حالا در هفتمین تجربه دربی برای حسینی او انگیزه زیادی دارد تا بازهم کلین شیت کند و برای سومین بار متوالی گلی از رقیب دیرینه دریافت نکند. حسینی که احتمال دارد در غیاب وریا غفوری بازوبند کاپیتانی استقلال را نیز در دربی بر دست ببندد، برای مسابقه پنجشنبه تمرینات سختی را پشت سر گذاشته است. انگیزه او در تمرینات استقلال کاملا مشهود است و باید منتظر عملکرد خوب او مقابل پرسپولیس باشیم.

وینگر نساجی یک ماه دور از میادین

فرزاد زامهران، وینگر تیم نساجی که تحت عمل جراحی کتف قرارگرفته است در یک ماه آینده قادر به همراهی تیم مازنی در لیگ برتر نخواهد بود. این بازیکن در بازی با پیکان دقایقی بعد از ورود به میدان به دلیل اینکه روی کتفش زمین خورد بااحساس درد از زمین‌بازی بیرون آمد و درنهایت مجبور شد کتف خود را جراحی کند. به همین خاطر دوران نقاهت او یک ماه طول می‌انجامد و دربازی‌های آتی قادر به همراه تیمش نخواهد بود. تیم نساجی در بازی با سپاهان علاوه بر فرزاد زامهران، مرتضی منصوری و مهرداد عبدی را هم به دلیل مصدومیت در اختیار نداشت و در بازی پیش رو که با شهر خودرو خواهد بود؛ علاوه بر این سه بازیکن، علیرضا حقیقی به دلیل دریافت کارت قرمز در بازی با سپاهان همراه مازنی‌ها نخواهد بود. فرزاد زامهران یکی از مهره‌های کلیدی نساجی در دو فصل اخیر بود که با مصدومیت اخیر ممکن است نتواند در بازی با استقلال در چارچوب جام حذفی برای نساجی بازی کند.



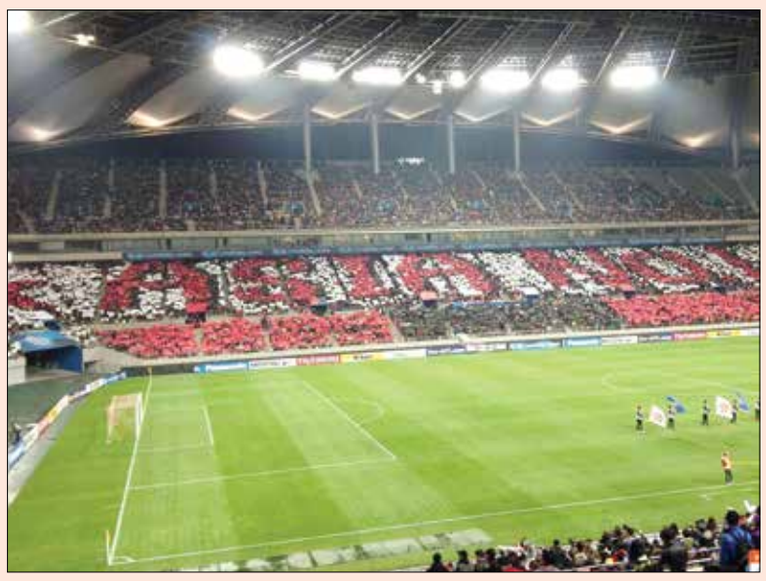
ملاقات دوباره استاد و شاگرد با کج‌سلیقگی مسئولان سازمان روبرو شده است

نبرد گل‌گهر و سپاهان زیر سایه دربی

با کج‌سلیقگی مسئولان سازمان لیگ فوتبال ایران، بار دیگر یکی از حساس‌ترین مسابقات فصل ایران مانند دیدار رفت، هم‌زمان با دربی پایتخت برنامه‌ریزی‌شده است. به گزارش ورزش سه، نخستین مصاف محرم نویدکیا و امیر قلعه‌نویی به شکلی معنادار در هفته اول رقابت‌های لیگ بیستم رقم خورد؛ جایی که محرم نویدکیا در اولین تجربه مربیگری خود در لیگ برتر به سیرجان سفرکرده بود و در روزی که طلایی پوشان با گل زودهنگام محمدرضا حسینی از میزبانشان پیش افتاده بودند، شاگردان امیر قلعه‌نویی در ادامه سه گل زدند تا نویدکیا متوجه شود در کسوت جدید روزهای سختی انتظارش را می‌کشد. در شروع نیم‌فصل دوم این بار سپاهان با شرایط متفاوتی مقابل امیر قلعه‌نویی که به دلیل محرومیت از روی سکوهای نقش‌جهان بازی را تماشا می‌کرد، صف‌آرایی کرد و در روزهایی که نویدکیا توانسته بود تیمش را پس از شکست مقابل پدیده سروسامان بدهد و تا پایان فصل نیز دیگر باختی را متحمل نشد، با تک‌گل سجاد شهباززاده که سیزدهمین گل فصل او در مسابقات نیز بود، توانست مچ امیر قلعه‌نویی را بخواباند. سومین مسابقه اما خبرساز بود و همچنان حواشی آن ادامه دارد. سپاهان فصل را خوب شروع کرده بود و اگرچه در هفته چهارم مقابل ذوب‌آهن بازی را واگذار کرده بود، اما خیلی‌ها هنوز این تیم را به‌عنوان مدعی اصلی قهرمانی معرفی می‌کردند. مصاف با گل‌گهر اما در هفته هشتم از راه رسید و درحالی‌که بسیاری از علاقه‌مندان به فوتبال به‌استثنای هواداران اصفهانی و سیرجانی، دربی بدون گل استقلال و پرسپولیس را تماشا کردند، در ورزشگاه قاسم سلیمانی سیرجان بود که یکی از زیباترین بازی‌های فصل رقم خورد. طلایی پوشان اصفهانی در این مسابقه روی یک گل مشکوک به آفساید خیلی زود پیش افتادند، ولی در ادامه و در عین ناباوری پس‌ازاینکه گل تساوی را دریافت کردند، سه بار دیگر هم دروازه کریستوفر کنت در روز درخشان مهدی تیکدری و مهاجمان گل‌گهر باز شد تا درخشش دانیال اسماعیلی‌فر و گل ثانیه‌های پایانی این مدافع نیز برای فرار از شکستِ سنگین و هشداردهنده در سیرجان به کار نیاید. چند هفته پس‌ازاین مسابقه البته نتیجه این دیدار به‌علاوه دو مسابقه دیگر گل‌گهر که مقابل پیکان و استقلال با حضور اریک بایناما بازیکن گابنی برگزارشده بود، با حکم جنجالی کمیته انضباطی به سود سپاهان شد، اما در روزی که بازیکن گابنی گل‌گهر فقط چند دقیقه در دقایق پایانی مسابقه وارد زمین شده بود، هیچ‌یک از کارشناسان در بررسی‌های خود این شکست را از کارنامه امیر قلعه‌نویی و محرم نویدکیا قلم نگرفتند؛ اگرچه نتیجه به سود سپاهان شد و در جدول هم اعمال کردند. بعدا خود نویدکیا هم اذعان کرد که در زمین مسابقه تیمش مقابل گل‌گهر بازنده شده است. حالا به هفته بیست و سوم مرحله برگشت مسابقات لیگ بیست و یکم رسیده‌ایم؛ جایی که در کمال تعجب مصاف گل‌گهر و سپاهان تنها ۳۰ دقیقه زودتر از دیدار پرسپولیس و استقلال از ساعت ۱۷ آغاز خواهد شد و جالب اینکه داور این مسابقه هم یکی از نامزدهای قضاوت دربی یعنی موعود بنیادی‌فربود. با تمام این‌ها اما نمی‌توان از این مسابقه گذشت و خیلی از هواداران استقلال و پرسپولیس نیز زیرچشمی نتیجه این مسابقه را دنبال خواهند کرد. گل‌گهر اگرچه در آخرین مسابقه مقابل پیکان به‌تساوی بدون گل دست پیداکرده، اما این روزها شرایط خوبی دارد و با توجه به کسر هفت امتیاز، انگیزه مضاعفی در اردوی شاگردان امیر قلعه‌نویی دیده می‌شود. در سوی دیگر سپاهان با محرم نویدکیا قرار دارد که پس از استعفا و قبول نشدن آن از سوی مدیریت، حالا توانسته تیمش را با کسب دو پیروزی پیاپی برابر فجرشهید سپاسی و نساجی مازندران از بحران خارج کند و در مصاف با گل‌گهر هم به چیزی غیر از سه امتیاز نمی‌اندیشد؛ همان هدفی که امیر قلعه‌نویی نیز در تمامی بازی‌های لیگ مدنظرش است. مصاف گل‌گهر و سپاهان از ساعت ۱۷ امروز در ورزشگاه نقش‌جهان آغاز می‌شود؛ اما کاش مسئولان سازمان لیگ با خوش‌سلیقگی اجازه می‌دادند این مسابقه بسیار حساس و احتمالا تماشایی، زیر سایه دربی پایتخت نرود.

کره جنوبی با لشکر ۶۰ هزار نفره مقابل ایران

مصاف کره جنوبی با ایران ۴ فروردین در استادیوم سئول برگزار می‌شود که هر دو تیم صعود خود را به جام جهانی مسجل کرده‌اند. بااین‌وجود هر دو تیم برای پیروزی بازی خواهند کرد. اسکوچیچ بعد از پیروزی یک‌بر صفر تیم ملی در برابر امارات خطاب به خبرنگاران گفت ما در دو بازی باقی‌مانده هم می‌خواهیم به روند شکست‌ناپذیری خود ادامه دهیم و درنهایت با قهرمانی در گروه راهی جام جهانی شویم. بنتو، سرمربی تیم ملی کره جنوبی هم در آستانه این بازی خطاب به خبرنگاران کره‌ای گفت: ما به جام جهانی صعود کرده‌ایم اما اکنون به دنبال هدف بیشتری هستیم و آن کسب ۶ امتیاز از دیدار با ایران و امارات است و اینکه در گروه A صدرنشین شویم. فدراسیون فوتبال کره جنوبی برای اینکه به تیم ملی این کشور انگیزه دهد در روزهای اخیر برای بلیت‌فروشی این بازی تبلیغات ویژه‌ای انجام داده است. پارک کیون هون، مدیر اجرایی فدراسیون فوتبال کره جنوبی دراین‌باره می‌گوید: «ما صعودمان را به جام جهانی قطعی کرده‌ایم ولی خیلی خوب می‌شود که مردم به ورزشگاه بیایند و ما بتوانیم با حضور هم رقیبمان ایران را شکست دهیم و دهمین حضور خودمان در جام جهانی را جشن بگیریم. خیلی اتفاق خوشایندی خواهد بود که این جشن با حضور ۶۰ هزار نفر از مردم برگزار شود.» به‌واقع کره‌ای‌ها می‌خواهند کاری کنند که به هنگام برگزاری بازی با ایران در استادیوم جای سوزن انداختن نباشد و همه ۶۰ هزار تماشاگر، یکدست و یک‌صدا تیم ملی کره جنوبی را تشویق کنند. بر اساس تصمیم فدراسیون فوتبال کره جنوبی که با موافقت وزارت بهداشت این کشور همراه بوده تماشاگران بدون هیچ‌گونه محدودیتی و تنها با زدن ماسک می‌توانند وارد استادیوم شوند. کره جنوبی در حالی ۶ برد و ۲ تساوی به دست آورد که کسب ۲۰ امتیاز در هشت بازی، برای طرفداران کره غیرمنتظره و باورنکردنی به نظر می‌رسد. آن‌ها خاطره چندانی از صعود بی‌دردسر به جام جهانی ندارند؛ برای صعود به روسیه ۲۰۱۸ آن‌ها از هشت بازی ۱۳ امتیاز کسب کردند و همین موضوع سبب شد تا اشتیلیکه سرمربی آلمانی در فاصله دو هفته تا پایان شغل خود را از دست بدهد و شین تائه یونگ جانشین وی نیز نتوانست تغییری را ایجاد کند و تیم درنهایت با کسب ۱۵ امتیاز و اختلاف دو امتیازی نسبت به سوریه رده سومی، راهی جام جهانی شد. سال ۲۰۱۴ و زمانی که جو گوانگ رائه هدایت کره را برعهده داشت، پس از نتایج ناامیدکننده جای خود را به چوی کانگ هی داد که همه تصور می‌کردند در روز پایانی با کسب یک تساوی یا پیروزی مقابل ایران، کره جنوبی را صدرنشین به جام جهانی خواهد فرستاد اما سرمربی تیم چونبوک موتورز با یک باخت تلخ کار خود را به اتمام رساند و کره جنوبی نیز تنها به خاطر تفاضل گل بهتر نسبت به ازبکستان بلیت مستقیم برزیل ۲۰۱۴ را به دست آورد.



طلسم ۵۳ ساله استقلال در شهرآورد فوتبال ایران

تاکنون و در تاریخ برگزاری دربی پایتخت، هیچ بازیکن خارجی استقلال موفق به باز کردن دروازه پرسپولیس نشده است. بسیاری از رکوردهای شهرآورد پایتخت به ثبت رسیده و طلسم‌های زیادی نیز شکسته شده است اما از زمان برگزاری نخستین دربی میان استقلال و پرسپولیس تاکنون، همچنان یک عنوان شخصی به نام هیچ بازیکنی به ثبت نرسیده و آن، نخستین گلزن خارجی در دربی پایتخت بالباس آبی پوشان است. در طول ۵۳ سالی که شهرآورد پایتخت برگزار می‌شود، تاکنون بازیکنان خارجی زیادی بالباس استقلال برابر پرسپولیس به میدان رفته‌اند اما هیچ‌کدام از آن‌ها موفق به باز کردن دروازه رقیب سنتی نشده‌اند تا رکورد اولین گلزن خارجی دربی بالباس این تیم همچنان به نام کسی سند نخورد. این در حالی است که در سمت مقابل عیسی ترائوره، ایمون زاید، جری بنگستون و بشار رسن بازیکنان خارجی هستند که بالباس پرسپولیس موفق به باز کردن دروازه استقلال شده‌اند اما تاکنون هیچ بازیکن غیر ایرانی بالباس استقلال در دربی پایتخت پایش به گلزنی باز نشده است. در سال‌های گذشته بازیکنان خارجی نظیر مامه تیام، سرور جپاروف، اسماعیل گونکالوس، گادوین منشا، آیاندا پاتوسی، طارق همام، شیخ دیاباته، هرویه میلیچ، الحاجی گرو، مارکوس نیومایر، پرو پئیچ، کرار جاسم، جی لوید ساموئل و... بالباس استقلال در شهرآورد پایتخت به میدان رفته‌اند، اما در امر گلزنی مقابل پرسپولیس ناکام بوده‌اند. در شهرآورد پیش رو، استقلال به‌احتمال فراوان با هر ۴ بازیکن خارجی خود پای به زمین مسابقه خواهد گذاشت. رودی ژستد، کوین یامگا و عزیزبک آمانوف بازیکنان تهاجمی آبی پوشان هستند و از بخت زیادی برای گلزنی برخوردارند. پس از درخشش رافائل سیلوا در دیدار برابر صنعت نفت، این بازیکن نیز در ترکیب استقلال برابر پرسپولیس به میدان می‌رود تا او نیز شانس گلزنی برابر رقیب دیرینه را داشته باشد. درحالی‌که کوین یامگا بهترین گلزن استقلال در لیگ بیست و یکم به شمار می‌رود، بخت او برای باز کردن دروازه پرسپولیس بیش از سایرین است. آمانوف نیز به دنبال ثبت نخستین گل خود برای استقلال است. دیدار برابر رقیب مستقیم آبی‌ها برای قهرمانی در لیگ امسال نیز بهترین فرصت برای رودی ژستد است تا با گلزنی، از زیر فشار انتقادات خارج‌شده و محبوبیت خود را نیز نزد هواداران افزایش دهد.



قلعه‌نویی و گل گهر به دنبال انتقام از سپاهان

اگرچه گل گهر در بازی رفت با نتیجه ۲-۴ حریفش را شکست داد اما به خاطر استفاده تیم سیرجانی از اریک بایناما، حکم کمیته انضباطی نتیجه آن بازی را سه بر صفر به سود سپاهان اعلام کرد. علاوه بر تقابل با سپاهان، دیدار گل‌گهر مقابل پیکان و استقلال هم با حکم کمیته انضباطی سه بر صفر اعلام شد تا کام امیر قلعه‌نویی و شاگردانش حسابی تلخ شود. گل گهر تا به امروز در دور برگشت با پیکان و استقلال بازی کرده است اما موفق به شکست هیچ‌کدام از این دو تیم نشده تا بتواند به‌نوعی شکست دور رفت را جبران کند. گل‌گهر سیرجان این فصل تیمی است که فوتبال خوبی به نمایش می‌گذارد، به لحاظ فنی توانایی‌های زیادی دارد اما درست در حساس‌ترین لحظات دچار لغزش می‌شود، هرچند که نباید از ماجرای بازیکن گابنی و مشکلی که به وجود آمد به‌راحتی عبور کرد و موجب شد تا این تیم از کورس قهرمانی عقب بماند. گل گهر در بین ۳ تیمی که دور رفت مجبور شد امتیازات را به آن‌ها بدهد ابتدا روبه‌روی استقلال قرار گرفت و موقعیت‌های بسیار زیادی داشت. سعید صادقی یک ضربه پنالتی را از دست داد و این تیم بعد از زدن گل اول هم چند بار می‌توانست دروازه استقلال را باز کند. بااین‌حال آن‌ها درنهایت موفق به چنین کاری نشدند و در آخرین لحظات، گل دوم را هم از حریف دریافت کردند. آن‌ها در بازی دوم مقابل پیکان قرار گرفتند اما حملات پرتعداد این تیم راه به‌جایی نبرد تا آن دیدار نیز که در سیرجان برگزار شد با نتیجه بدون گل به پایان برسد. حالا گل گهر مقابل سومین تیمی که از آن‌ها با حکم کمیته انضباطی ۳ امتیاز گرفت روبه‌رو می‌شود و قلعه‌نویی از این بازی ۳ امتیاز را می‌خواهد. گل گهر در این فصل فقط دوبار در زمین مسابقه بازنده بوده اما عدد پنج مقابل تعداد شکست‌های این تیم در جدول درج‌شده است. اگر آن‌ها در زمان خرید بایناما کمی بیشتر دقت به خرج می‌دادند، حالا شرایط به‌مراتب ایده‌آل‌تری در جدول رده‌بندی لیگ برتر داشتند.



منهای فوتبال

نامه رسمی AFC به باشگاه گیتی‌پسند

زمان قرعه‌کشی جام باشگاه‌های فوتسال آسیا ۲۰۲۲ مشخص شد. کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) در نامه‌ای رسمی به فدراسیون فوتبال ایران و باشگاه گیتی‌پسند اصفهان، زمان قرعه‌کشی جام باشگاه‌های فوتسال آسیا ۲۰۲۲ را رسما اعلام کرد. بر این اساس، قرعه‌کشی این دوره از مسابقات روز ۲۵ فروردین ۱۴۰۱ در مالزی برگزار می‌شود. تیم گیتی‌پسند با قهرمانی در لیگ برتر فوتسال ۱۴۰۰، نماینده ایران در فصل آینده جام باشگاه‌های آسیا خواهد بود.

بسکتبال ذوب آهن گام نخست را محکم برداشت

تیم‌های شهرداری گرگان و ذوب‌آهن اصفهان در نخستین بازی خود در مرحله پلی‌آف لیگ برتر بسکتبال مقابل حریفان به پیروزی رسیدند. تیم شهرداری گرگان در بازی نخست از مرحله پلی‌آف لیگ برتر بسکتبال به مصاف اکسون رفت و با نتیجه ۸۰ بر ۷۱ به پیروزی رسید. شهرداری در کوارترهای اول، سوم و چهارم با نتایج ۲۳ بر ۲۱، ۲۴ بر ۱۸ و ۱۷ بر ۱۴ برنده شد و کوارتر دوم را ۱۵ بر ۱۸ واگذار کرد. پری پتی ۲۶، محمد جمشیدی ۲۲ و میثم میرزایی ۱۵ امتیاز برای شهرداری گرگان و پویا حقی ۲۴ امتیاز برای اکسون کسب کردند. شهرداری در بازی شماری، یک‌بر صفر از اکسون پیش افتاد. در دیگر بازی، ذوب‌آهن اصفهان ۷۳ بر ۷۰ از سد صنایع هرمزگان گذشت. ذوب‌آهن در سه کوارتر ابتدایی ۱۹ بر ۱۸، ۱۹ بر ۱۷ و ۲۲ بر ۱۸ برنده شد و کوارتر پایانی را ۱۳ بر ۱۷ واگذار کرد. فرید اصلانی ۲۴ امتیاز و ارسلان کاظمی هشت امتیاز، ۱۳ ریباند و شش پاس گل برای ذوب‌آهن داشتند. در تیم هرمزگان‌هم محمد یزدان‌پناه ۱۷ امتیاز و ۱۲ ریباند و کریلو فسنکو ۱۰ امتیاز و ۱۷ ریباند به دست آوردند. ذوب‌آهن در بازی‌شماری، یک‌بر صفر از نماینده هرمزگان پیش است.

سرمربی به‌زودی تیم ملی هندبال معرفی می‌شود

رئیس فدراسیون هندبال می‌گوید ما در روزهای آتی به‌صورت رسمی سرمربی تیم ملی کشور را که یکی از مربیان شناخته‌شده جهان هندبال است، معرفی می‌کنیم. علیرضا پاکدل، رئیس فدراسیون هندبال با اشاره به پیروزی دختران هندبالیست ایران در مسابقات قهرمانی آسیا اظهار داشت: روزی که وارد هندبال شدیم پس از کارشناسی تیم ملی، نقاط قوت و ضعف را بررسی کرده و با یک‌بر نامه استراتژیک پیش رفتیم. این برنامه‌ریزی، حتی زودتر از موعد به نتیجه رسید. علی‌رغم اینکه ۱۹ ماه از حضور ما در این فدراسیون گذشته و این حضور با شرایط سخت کرونا در کشور هم‌زمان شد ولی باوجود همه این مشکلات وقفه‌ای در مسیر ایجاد نشد. رئیس فدراسیون هندبال ادامه داد: بعد از ۸ سال در بخش آقایان و برای نخستین بار در بخش بانوان در تاریخ رشته‌های توپی کشور توانستیم به مسابقات جهانی راه پیدا کنیم. مسیر روشنی را برای این رشته متصور هستیم. جایگاه امروز هندبال در بین رشته‌ها نسبت به قبل متفاوت‌تر است. پاکدل گفت: یک سری اختلاف‌نظر در مورد سرمربی تیم ملی داشتیم که رفع شد. فکر می‌کنم طی روزهای آتی قرارداد امضا شود و ما به‌صورت رسمی سرمربی تیم ملی کشور را که یکی از مربیان شناخته‌شده جهان هندبال است، معرفی کنیم. وی افزود: این شخص یکی از مربیان و بازیکنان صاحب‌نام این رشته است. در زمان مربیگری هم یکی از مربیان بزرگ بوده و افتخارات متعددی را کسب کرده است. ما یک قرارداد بلندمدت با او خواهیم داشت. امیدوارم که به هندبال کشور کمک کند چراکه در سال آینده ترافیک عظیمی برای این رشته وجود دارد.

جنگ بزرگ در والیبال ایران بالا گرفت

در ماه‌های آینده شاهد یک دوئل و رقابت بزرگ در والیبال ایران خواهیم بود. لیگ برتر ایران با تمام نقاط قوت و ضعف خود به پایان رسید. در کمال ناباوری این تیم شایسته و فوق‌العاده مقاومت شهداب یزد بود که با پیروزی در مسابقه دوم فینال کار پیکان پرستاره را یک سره کرد و به مقام قهرمانی دست‌یافت؛ اما مرحله حذفی لیگ یک اتفاق یا بهتر بگوییم چهره ویژه داشت و آن‌کسی نبود مگر امین اسماعیل نژاد؛ ستاره خوش قد و قامت والیبال ایران که در دو بازی فینال آمار حیرت‌انگیز ۵۶ امتیاز را به ثبت رساند تا مرد اول قهرمانی دلچسب شهداب لقب بگیرد. با توجه به این درخشش خیره‌کننده اسماعیل نژاد، حالا دیگر می‌توان گفت یک جنگ بزرگ در والیبال ایران شکل‌گرفته است؛ دوئل در پرترافیک‌ترین پست یعنی پشت خط زن که می‌تواند اتفاقات جذابی را در ماه‌های آینده رقم بزند. ارزشمندترین بازیکن لیگ والیبال ایران؛ عنوانی که شاید کم‌تر کسی در ابتدای فصل تصور می‌کرد که امین اسماعیل نژاد آن را در آخر لیگ از آن خود کند. اسماعیل نژاد اما با عملکرد خیره‌کننده خود یکی از ارکان اصلی قهرمانی شهداب لقب گرفت. برای پی بردن به عملکرد استثنایی او کافیست به آمارش در بازی فینال نگاه کنیم، جایی که اسماعیل نژاد درمجموع دو بازی ۵۶ امتیاز کسب کرد. اسماعیل نژاد حالا هدف جدیدی در پیش دارد و آن‌هم تبدیل‌شدن به بازیکن اصلی بهروز عطایی در پست پشت خط زن است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

پنجشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۰ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۱۵ | 17March2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
چاپ: شاخه سبز

اصفهان امروز گروه نشریات رتبه نخست روزنامه های محلی و استانی سراسر کشور
رتبه ۸ روزنامه های خصوصی و رتبه ۱۶ در بین ۱۸۰ روزنامه کشور
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz | esfahanemrooz | esfahanemrooz | esfahanemrooz

آیات نورانی

آنان کسانی هستند که گمراهی را به جای هدایت خریدند، پس تجارتشان سود نکرد و از راه یافتگان به سوی حق نبودند

۱۶ بقره

سخن بزرگان

قدم تازه ای برداشتن... این چیزی است که مردم بیشتر از آن میترسند

داستایوسکی

یک فنجان شعر

بیا ای روشن، ای روشن‌تر از لبخند
شبم را روز کن در زیر سرپوش سیاهی‌ها

اخوان ثالث

منلسبت

زادروز خواجه عبدالله انصاری

۵جاذبه تاریخی ناشناخته اصفهان که در نوروز ۱۴۰۱ باید ببینید



اصفهان امروز- راضیه چنگیز نائین: معمولا برای سفر به شهرهای تاریخی فهرستی از اماکن و جاذبه‌های گردشگری شناخته‌شده وجود دارد که پای ثابت بازدیدهای مسافران و گردشگران است. اصفهان نیز ازجمله شهرهایی است که در تعطیلات نوروزی میزبان گردشگران از سراسر ایران است. هرچند برای دیدن زیبایی‌های اصفهان تعطیلات نوروز زمان بسیار کمی است اما می‌توان این فرصت را غنیمت شمرد و بخشی از زیبایی‌های بهشت ثانی را از نزدیک دید. فهرست ثابتی از دیدنی‌های اصفهان در وب‌سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی وجود دارد که قطعا هر گردشگری باید در بازدید از اصفهان آنها را حتما ببیند از میدان نقش‌جهان زیبا گرفته تا پل‌ها و مساجد تاریخی اما در ادامه قصد داریم به معرفی ۵ جاذبه گردشگری و تاریخی ناشناخته اصفهان بپردازیم که نوروز ۱۴۰۱ فرصت مناسبی برای دیدن آنهاست و چه‌بسا اصفهانی‌ها نیز از دیدن این ۵ جاذبه تاریخی بی‌نصیب بوده و نوروز فرصت خوبی برای بازدید از این اماکن است.

موزه ملی هنرهای اصفهان



موزه ملی هنرهای اصفهان را شاید اصفهانی‌ها هم ندیده باشند چراکه تنها یک ماه از افتتاح آن می‌گذرد. موزه‌ای که یکی از شگفت‌انگیزترین موزه‌های ایران و اصفهان است و ۳۲۰ اثر از هزاره‌های پیش‌ازتاریخ تا دوران معاصر در یک عمارت تاریخی گرد هم آمده‌اند تا سبب حیرت بازدیدکنندگان شوند. ۳۲۰ اثر هنری اصفهان از هزاره‌های پیش‌ازتاریخ تا دوران معاصر در ۷ گذر و ۱۸ اتاق این موزه نگهداری می‌شود. در این موزه آثاری از دوران پارینه‌سنگی و نوسنگی شامل ابزار اولیه، ابزارآلات سنگی و فلزی، تزئینات اولیه، سفالینه‌ها، مسکوکات، یک کلکسیون بی‌نظیر و ارزشمند از آثار لاکی، رزم افزارها و جنگ‌افزارهای تاریخی به نمایش درآمده است.اما این تمام آن چیزی نیست که در موزه ملی هنرهای اصفهان خواهید دید این موزه میزبان آثار شاخص هنرمندان اصفهانی از میرزا آقا امامی، میرزا باباجان و مصورالملکی تا هنرمندان معاصر ازجمله استاد فرشچیان، ناهاپتیان، آثار قلمزنی، خاتم، میناکاری و سبک‌های مختلف نقاشی از هنرمندان اصفهانی است. آثار گردآوری‌شده در این موزه که پیش‌ازاین در خزانه مؤسسه موزه‌های بنیاد نگهداری می‌شده، غیرقابل قیمت‌گذاری و بسیار ارزشمند هستند که طی فرایندی پنج‌ماهه در موزه ملی هنرهای اصفهان به نمایش درآمده است. فرصت نوروز را برای تماشای بی‌نظیرترین موزه ایران در اصفهان از دست ندهید. موزه ملی هنرهای اصفهان از ساعت ۹ صبح تا ۱۷ در خیابان عباس‌آباد، جنب کوچه مسرور از علاقه‌مندان به هنر و تاریخ میزبانی می‌کند.

گنجینه موسیقی ارمنیان جلفای نو



موزه ملی هنرهای اصفهان تنها موزه جدید التاسیس اصفهان نیست بلکه یک سالی است چشم محله جلفای نو اصفهان به موزه‌ای بی‌نظیر و ویژه روشن‌شده است. موزه‌ای تحت عنوان گنجینه موسیقی ارمنیان جلفای نو که همان‌طور که از نامش پیداست با موزه‌ای خاص و گوش‌نواز روبه‌رو هستید. گنجینه موسیقی ارمنیان جلفای نو نوعی موزه موسیقی است که شامل موسیقی در کلیسای ارمنی، موسیقی در زندگی، تأثیر موسیقی در آداب، رسوم و سنت‌ها، مکتب عاشوق های جلفا، سازهای کوبه‌ای در مراسم کلیسا است که مردم از نزدیک می‌توانند آن را ببینند، لمس کنند و حتی به صدا دربیاورند که این موضوع به نوع خود در اصفهان یا ایران منحصربه‌فرد است. هر بخش از موزه تبلت خاص خود را دارد که افراد می‌توانند با هندزفری شخصی یا موجود در موزه صدای سازهای مختلف و آهنگ‌های معروف مرتبط را در این زمینه بشنوند.

طبقه اول این گنجینه، دارای اتاق‌ها و غرفه‌هایی است که مخاطب را با پیشینه اجرای موسیقی در جلفای نو، روش نت‌نویسی قدیمی در مراسم کلیسای ارمنی، معرفی و نقش ضرب‌آهنگ کلیسایی، ادوات کوبه‌ای در کلیسای ارمنی و «شاراکان» به‌عنوان بخش مهمی از آواز کلیسای ارمنی، نقشه مصور نوازندگان و سازها در ارمنستان و جلفای نو، تصاویری از سنگ‌قبر سازندگان و مرمت گران ساز و عاشوق های ارمنی در قبرستان ارمنیان جلفای نو، نمونه‌هایی از خاز و خاز نویسی، طنین‌های کلیسایی، شکل‌گیری موسیقی مذهبی در جلفای نو، هنر عاشوقی، مکتب عاشوق های جلفای نو و آیین اعطای لقب عاشوقی، روایت معجزه صومعه کاراپت مقدس، بهترین ساز سازان جلفای نو، پیوند معماری و موسیقی، رقص-آواز فولکلور و گروه‌های موسیقی آشنا می‌کند.در طبقه دوم گنجینه موسیقی ارمنیان جلفای نو سالن اجرا، کتابخانه صوتی، اتاق آموزش، کارگاه ساز سازی و اتاق معرفی مشاهیر موسیقی ارمنی ایران و جهان قرار دارد و علاوه بر این، مجموعه دارای بخش‌های جانبی مانند فروشگاه صنایع‌دستی و آلات موسیقی و کافی‌شاپ نیز هست. این موزه یکی از جذاب‌ترین موزه‌های اصفهان است که نمونه آن نیز در ایران وجود ندارد. این گنجینه بی‌بدیل از ساعت ۹ صبح تا ۱۳ و از ۱۴:۳۰ تا ۱۷:۳۰ در خیابان حکیم نظامی، محله سنگتراش‌ها، پلاک ۵۷ پذیرای شیفتگان موسیقی و هنر است.

حمام‌شاهزاده‌ها



سومین پیشنهاد این فهرست بازدید از یکی از حمام‌های تاریخی زیبا و کم‌نظیری است که به‌تازگی مرمت‌شده و قرار است در ایام نوروز پذیرای گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ باشد. حمام شاهزاده‌ها یکی از چندین و چند حمام موزه تاریخی اصفهان است که باید به تماشای آنها نشست؛ حمام شاهزاده‌ها یکی از ۱۲ حمام تاریخی و زیبای اصفهان است که در دوره طلایی تاریخ اصفهان یعنی دوران صفوی ساخته‌شده است. بانی ساخت این حمام یکی از شاهزادگان صفوی به نام شهربانو بیگم، دختر شاه سلطان حسین بوده که این حمام را برای یک مدرسه وقف کرد. حمام شاهزاده‌ها در بازار تاریخی اصفهان قرار دارد و بر سردر آن نقش و نگار دو فرشته تاجدار به بازدیدکنندگان خوش‌آمد می‌گوید. به راهرو حمام که وارد شوید تزئینات خیره‌کننده کاشی‌کاری آن دوران را خواهید دید. سربینه، پیچ خاصی بوده که ورودی را از بقیه قسمت‌ها جدا می‌کرده و افراد داخل حمام همدیگر را آنجا ملاقات می‌کردند. سربینه حمام شاهزاده‌ها با کاشی‌های فیروزه‌ای، سبز و سفید، حوضی هشت‌ضلعی و گنبدی که تزئینات سربندی دارد، نقش و نگارهای انسان و همچنین آجر تزئین شده است. حمام شاهزاده‌ها مرمت‌شده و در طول سال میزبان نمایشگاه‌ها و نشست‌های فرهنگی بوده که در ایام نوروز در خیابان مسجد حکیم، کوچه شاهزاده‌ها، نبش بازارچه نوی شرقی چشم‌انتظار گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ است.

حمام دردشت

حمام‌های تاریخی بخش مهمی از تاریخ و فرهنگ اصفهان هستند شاید مشهورترین حمام تاریخی در اصفهان



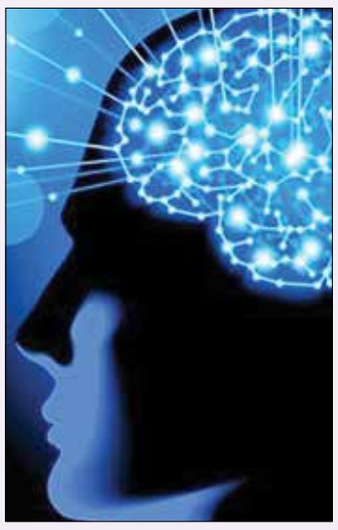


حمام علی‌قلی آقا باشد که زیبایی بی‌نظیر آن چشم هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند؛ اما حمام‌های دیگر اصفهان نیز از زیبایی و معماری چیزی کم ندارند. حمام دردشت چهارمین پیشنهاد برای ایام نوروز است این حمام در جنوب خیابان ابن‌سینا فعلی و در شمال میدان کهنه اصفهان قرار دارد. این حمام که دریکی از محله‌های بسیار قدیمی اصفهان در خیابان ابن‌سینا و در میان بازارچه‌ای قرار دارد که به نام حمام شناخته می‌شود، البته شاید هم‌اسم گرمابه را از نام بازارچه دردشتی گرفته و بر این بنانهاده‌اند. محلیان به این حمام، آقا مومن نیز می‌گویند چراکه در زمان شاه‌عباس و شاه صفی صفوی، درست ۵۰۰ سال قبل این حمام توسط شخصی به نام آقامومن بنا شد که از معماری متفاوتی نیز برخوردار است، از راهروهای تودرتو تا حوضچه‌های کوچک و بزرگ برای استحمام مردم آن زمان که هرکدام زیبایی منحصربه‌فرد خود را دارد.حمام دردشت بااینکه نسبت به دیگر حمام‌های شهر اصفهان از بخش‌های کمتر و فضای کوچک‌تری برخوردار است اما دارا بودن بامی بسیار زیبا و کاشی‌کاری‌های زرد و لاجوردی‌رنگش در کنار رنگ فیروزه‌ای حوض‌ها و دیوارهای سفیدش به آن جذابیت دیگری بخشیده است. این حمام می‌تواند بهانه‌ای برای بازدید گردشگران از یکی از قدیمی‌ترین محله‌های اصفهان یعنی محله دردشت نیز باشد.

موزه گالری و اتاق ساعت قیصریه

میدان نقش‌جهان سراسر حیرت و زیبایی است و قطعا یکی از اولین مقاصد گردشگران و مسافران در اصفهان است. زیبایی این میدان در بهار قابل وصف نیست به همین دلیل نیازی به پیشنهاد ندارد که هر ایرانی باید این میدان را یک‌بار هم شده از نزدیک تماشا کند؛ اما در میدان نقش‌جهان در کنار عالی‌قاپویی که این روزها بدون داربست شکوه و زیبایی پیداکرده، مساجد شیخ لطف‌الله و جامع عباسی و هم‌چنین بازار قدیمی و منحصربه‌فردش میزبان مکانی زیبا و زیباترین چشم‌انداز ایران به نام مجموعه سردر قیصریه نیز هست. پیش از آنکه وارد بازار قیصریه شوید پله‌های ورودی سردر قیصریه اصفهان به چشمتان می‌آید. سردر قیصریه اصفهان شامل موزه، کافه گالری، اتاق ساعت و فروشگاه صنایع‌دستی و هنری است. سردر قیصریه در زمان صفویان محلی بوده که از مهمان‌های دربار قبل از دیدار با شاه پذیرایی می‌شده است هم‌چنین گفته‌شده شیخ بهایی در همین مکان بر روی ساخت میدان نقش‌جهان نظارت می‌کرده است. عمارت تاریخی قیصریه یکی از زیباترین چشم‌اندازها به میدان نقش‌جهان را دارد و می‌توان آن را زیباترین چشم‌انداز اصفهان نیز نامید. با ورود به این مجموعه می‌توانید از اتاق ساعت (با چشم‌اندازی بی‌نظیر به میدان نقش‌جهان)، شاه‌نشین، موزه گالری آثار فاخر هنری معاصر، فروشگاه آرت شاپ و صنایع‌دستی و هم‌چنین کافی‌شاپی با چشم‌انداز به میدان نقش‌جهان بهره ببرید. بی‌شک عمارت تاریخی قیصریه کامل‌ترین و زیباترین بخش از میدان نقش‌جهان است که به دست بخش خصوصی اداره می‌شود.

زیست‌بوم تجهیزات و ابزارهای شناختی ایجاد می‌شود



ستاد توسعه علوم و فناوری شناختی اعلام کرد: زیست‌بوم حوزه علوم شناختی با ساخت تجهیزات و ابزارهای شناختی توسط محققان کشور ایجاد می‌شود.

به گزارش معاونت علمی و فناوری، ستاد توسعه علوم و فناوری‌های شناختی در چارچوب اهداف و راهبرد تعیین‌شده خود تلاش می‌کند با اجرای برنامه‌های حمایتی از طرح‌های تحقیقاتی به رشد، توسعه، بومی‌سازی و تامین نیازهای مراکز علمی و پژوهشی به تجهیزات ،ابزارها و سیستم‌های در حوزه شناختی در داخل کشور کمک کند. محمدحسین مقامی کارشناس ستاد علوم شناختی گفت: امید است با تشکیل زیست‌بوم تجهیزات و سیستم‌های شناختی میزان وابستگی مراکز علمی و تحقیقاتی برای تامین نیازها به خارج کاهش یابد و گام‌های موثری برای دستیابی به خودکفایی برداشته شود. او افزود: همزمان با رونمایی اخیر از سی دست آورد فنی و تخصصی حاصل از اجرای طرح‌های تحقیقاتی محققان و متخصصان حوزه علوم شناختی در نمایشگاه بین‌المللی تهران درخواست‌های مراکز علمی و دانشگاهی برای خرید تجهیزات و سیستم‌های شناختی افزایش یافت. مقامی گفت: در این برنامه ۴۰ درخواست برای خرید ۱۹ محصول شناختی توسط ۹ شرکت دانش‌بنیان فعال در حوزه شناختی ارائه شد. ازاین‌رو اقدامات لازم برای تامین نیازهای این مراکز از سوی ستاد توسعه علوم شناختی و معاونت علمی و با کمک صندوق حمایت از سرمایه‌گذاری در زیست‌فناوری در جریان است. به گفته او مراکز علمی و تحقیقاتی خواهان خرید تجهیزات و ابزارهای شناختی در زمینه‌های ایمپلنت‌های مغزی، تحریک الکتریکی عمقی مغز، تحریک مغناطیسی مغز، واقعیت مجازی برای جوندگان، تحریک بویایی، رهگیر چشمی ، الکترود و سیستم‌های ثبت و تحریک مغز شده‌اند. مقامی خاطرنشان کرد: با تشکیل زیست‌بوم شناختی تجهیزات و ابزارها در حوزه شناختی در آینده شاهد پیشرفت‌های چشمگیری در امر طراحی، تولید، ساخت و بومی‌سازی سیستم‌ها و نیز دستیابی به برنامه‌های خودکفایی در این زمینه خواهیم بود.

موزه‌ها مؤثرترین آموزگاران در دسترس بشریت

استاندار اصفهان گفت: موزه‌ها مؤثرترین و بهترین آموزگارانِ در دسترس برای بشریت در ادوار مختلف تاریخی به شمار می‌روند. به گزارش ایمنا، سیدرضا مرتضوی در آیین افتتاح دومین نمایشگاه دستاوردهای یگان حفاظت میراث فرهنگی استان اصفهان در موزه هنرهای تزئینی، اظهار کرد: امروز بیش از هرزمانی باید به ظرفیت آموزشی و تحقیقی موزه‌ها توجه کرد. او افزود: موزه درواقع ارتباط میان انسان و مؤلفه‌های هویتی خود را به وسعت تاریخ بازگو کرده و تاریخ را روایتگری می‌کند.

استاندار اصفهان اثر دیگر موزه‌ها را هویت بخشی به انسان‌ها برشمرد و گفت: تلاش کنیم ظرفیت‌های این اماکن و فضاها را بشناسیم و در ادامه آن‌ها را به بهترین شکل ممکن معرفی کنیم. مرتضوی تصریح کرد: رویکرد ما در این دولت و در استان اصفهان توجه به زیرساخت‌ها و فعالیت‌ها در بخش گردشگری و میراث فرهنگی است. همچنین سرهنگ عبدالرضا عرب‌بافرانی، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان اصفهان اظهار کرد: وظیفه این یگان، برخورد با جرائم و کشفیات در بخش میراث فرهنگی است که نمونه‌هایی از آن‌ها در نمایشگاه امروز در معرض دید عموم قرار دارد. او با بیان اینکه برخی کشفیات ارائه‌شده در این نمایشگاه بیش از ۱۵۰۰ سال قدمت دارند، اضافه کرد: برخی اشیا نیز خاص و منحصربه‌فرد هستند. عرب‌بافرانی از استاندار اصفهان درخواست کرد تا تدبیری اتخاذ کند که در فروردین‌ماه و تعطیلات عید شاهد بازگشایی آب در رودخانه زاینده‌رود باشیم.

مسافریار؛ همراه آنلاین مسافران نوروزی اصفهان

در ادامه شهرام امیری، مدیر امور فرهنگی و ارتباطات اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: امسال برای اولین بار تمام خدمات سفر به‌صورت الکترونیک انجام و ارائه می‌شود. او افزود: برای این منظور سامانه مسافریار به همت گروهی از جوانان طراحی‌شده است که به دست استاندار رونمایی شد. سیدمحمدایمان سروری، مدیر طراحی سامانه مسافریار نیز اظهار کرد: امسال باوجودین سامانه خبری از چاپ نقشه و بروشورهای رنگارنگ نوروزی نیست. استاندار اصفهان بعد از افتتاح سامانه الکترونیک مسافریار، از نمایشگاه دستاوردها و کشفیات باستانی و تاریخی یگان حفاظت میراث فرهنگی استان اصفهان در موزه هنرهای تزئینی دیدن کرد. ۳۶ پایگاه حفاظت میراث فرهنگی در ۲۴ شهرستان استان اصفهان فعال هستند و طبق آمار بیش از ۲۲ هزار اثر تاریخی از دوران پیش از اسلام تا ابتدای دوران پهلوی در استان اصفهان شناسایی‌شده است.

آگهی تشخیص اراضی موات (نوبت اول)

وزارت جهاد کشاورزی
سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور

شماره : د/۳۰۱/۸۵۲۵
تاریخ: ۱۴۰۰/۱۲/ ۱۷

اعلان رأی مدیریت امور اراضی (صورتجلسه شورای هیأت واگذاری زمین) به شماره ۱۴۰۰/۶۵۷۶۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱
موضوع : (تبصره یک ماده واحده قانون مرجع تشخیص اراضی موات و ابطال اسناد آن مصوبه ۱۳۶۳/۶/۳۰ مجلس شورای اسلامی)

ردیف	نام رقبه	مشخصات ثبتی			شهرستان	حدود اربعه				مساحت به متر مربع	کلاسه پرونده
		پلاک اصلی	پلاک فرعی	بخش		شمال	مشرق	جنوب	مغرب	موات	
۱	اراضی موات منطقه صنعتی ابزاران	۳۰۱	-	۱۷	شاهین شهر و میمه	به طول ۴۷/۵ متر به کارخانه ریسندگی	به طول ۲۰ متر جاده تهران	به طول ۲۰ متر ساختمان	به طول ۴۷/۵ متر خیابان ۱۶ متری به کارخانه بشکه قیر سازی	۸۹۸/۹۱	۱۰/۷۴

نظر به اینکه به مالک یا مالکین پلاک با مشخصات فوق دسترسی مقدورنگردید لذا به استناد تبصره یک ماده سه آئین نامه اجرائی قانون فوق الذکر به اطلاع مالک یا مالکین میرساند اراضی فوق توسط شورای هیأت واگذاری زمین موات تشخیص داده شده است . لذا در صورت داشتن اعتراض به رأی موات ، معترضین می توانند اعتراض خود را ظرف مدت ۱۵ روز از انتشار آگهی نوبت دوم به دادگاه صالحه محل یا به آدرس (اصفهان ، میدان آزادی ، خیابان هزارجریب ، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان) تسلیم نمایند .

م الف : ۱۲۹۳۲۵۴

محمدعلی کاظمی - مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان



