اصفهان امروز

شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۰۵ شوال ۱۴۴۳ | 07May2022 | سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۳۴۱ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه ۱

اصغر آذربایجانی سکان‌دار فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی اصغر آذربایجانی را به‌عنوان سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان منصوب کرد.



#من-ماسک-می‌زنم

اصفهان | صفحه ۳

شهردار اصفهان به خواهر خوانده‌های شهر به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان پیام داد

وجود تمام عناصر فرهنگ و تمدن اسلامی در اصفهان

رویداد | صفحه ۲

در تعطیلات عید فطر رقم خورد

افزایش ۵۶ درصدی تردد در محورهای استان اصفهان

ورزش | صفحه ۷

زردپوشان اصفهانی باید به فکر چاره برای حفظ دروازه خودی باشند

خط دفاعی متزلزل پاشنه آشیل سپاهان

استان ۴۰۰ اقامتگاه بومگردی دارد

افزایش زیرساخت‌های اقامتی؛ نیاز امروز اصفهان

استفاده از خانه‌های استیجاری در همه ایام امکان‌پذیر نیست و باید این خانه‌ها از نظر اماکن نیروی انتظامی و ایمنی هم باید مورد توجه قرار گیرد

■ صفحه ۳







عکس: رسول شجاعی / ایسنا



اصفهان؛ فخر هنر کاشیکاری ایران

هنر کاشی کاری در سرزمین ایران کهن از قدمتی طولانی برخوردار است. ازنظر باستان شناسان، کاشی از لحاظ تاریخی پنجمین شیوه بنیادی در تزئینات ساختمان های سنتی به شمار می رود.
این صنعت که در نتیجه مهارت، ذوق و سلیقه کاشی ساز با کاربرد و ترکیب رنگ‌های گوناگون و یا در کنار هم قرار دادن قطعات کوچکی از سنگ‌های رنگین به اشکالی متفاوت و موزون از تزئینات حاصل شده است، دارای سیر تکوینی در معماری ایرانی است که موجب پایدار شدن گونه بندی‌های مختلفی از لحاظ تاریخی، فرمی و ساختاری شده است. تاریخچه تولید کاشی در ایران به هزاران سال قبل مربوط می‌شود. کاشیکاری بعد از فتح ایران توسط مسلمانان به حیات خود ادامه داد و استفاده از آجرهای لعابی رنگ آمیزی شده به عنوان یکی از عناصر مهم معماری ایرانی درآمد و از ایران به جهان اسلام راه یافت. با ظهور اسلام در ایران، هنر کاشیکاری به شکوفایی رسید و این هنر، مهمترین ویژگی هنرهای تزئینی در تزئین بناهای مذهبی به شمار می‌رفت. در دوره صفویه شاه عباس، اصفهان را پایتخت خود قرار داد و در تکمیل و توسعه آن کوشید؛ ضمن اینکه فن معماری در این دوره خیلی زیاد ترقی کرد و بناهای زیادی از قبیل: مساجد، مقبره‌ها، پل‌ها و کاخ‌ها ساخته شدند. اگر چه آثار هنری عصر صفویه در تمام ایران یافت می‌شود ولی اصفهان را می‌توان مظهر آثار هنری سلسله صفویه و بخصوص هنر کاشیکاری دانست.

سرمقاله

رئیس‌جمهور به اصفهان نیاید



امیر اکبری | بر اساس اخبار منتشر شده، قرار است رئیس‌جمهور هرچند دیرهنگام به‌زودی به اصفهان سفر کند. سید ابراهیم رئیسی پیش‌ازاین به بیش از ۲۰ استان سفر رسمی و غیررسمی داشته است. باتوجه‌به رویکرد اعلام شده برای سفرهای استانی و اولویت اعلام شده دولت برای توجه ویژه به استان‌هایی که مشکلات جدی داشته‌اند، از نگاه کابینه فعلی، اصفهان در اولویت پایینی قرار گرفته است. نگاه حاکم بر فضای دولت در بیشتر دوره‌های اخیر نشانگر شناخت ناکافی از شرایط واقعی اصفهان و نگاه برخورداری به استان بوده است. همواره ملاک ترسیم وضعیت اصفهان، برخی پتانسیل‌های موجود ملی مانند صنایع، آثار میراثی و نخبگان بوده و با این نگاه با بحران‌ها به‌ویژه در دو دهه اخیر واقع‌بینانه برخورد نشده است.
شاه‌بیت این تراژدی، وضعیت اسف‌بار زاینده‌رود است. در ۲۵ سال گذشته هم‌زمان با بحرانی‌تر شدن شرایط خشکسالی کشور و حوزه آبریز زاینده‌رود، پله‌پله بر بارگذاری‌های غیراصولی بر رودخانه افزوده شده است. به صورتی که اکنون اصفهان با مجموعه‌ای از مؤلفه‌های مخرب شامل کمبود آب، فرونشست، ریزگرد، تنش در آب آشامیدنی، تنش‌های منطقه‌ای و سایر موارد مرتبط روبرو شده است. اما نگاه دولت و حتی سایر قوا در این زمینه نشان از ناباوری نسبت به واقعیت موجود بوده است.

ادامه در صفحه ۲

یادداشت روز



جهش‌ها درراه هستند

حسن روانشید | رویداد | ۲

یادداشت



رویاهای یک کلان‌شهر برای ایجاد فضای حرفه‌ای در هنر

مریم قدسیه | چیلستون | ۸

اصغر آذربایجانی سکان‌دار فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی اصغر آذربایجانی را به‌عنوان سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان منصوب کرد.

در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی آمده است: نظر به شایستگی، تجارب ارزشمند و روحیه انقلابی و دینی جناب‌عالی، به‌موجب این حکم به‌عنوان «سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان» منصوب می‌شوید.

امید واثق است که با استعانت از خداوند متعال و بهره‌گیری شایسته از ظرفیت‌های فرهنگی آن استان و با امعان نظر و توجه کامل به اهداف و شرح وظایف وزارتخانه و آن اداره کل، به‌صورت خاص نسبت به اقدامات ذیل اهتمام جدی به عمل آورید:

۱- تدوین سند تحول و نقشه راه فرهنگی، هنری و رسانه‌ای استان با مشورت نخبگان فکری و فرهنگی باتکیه‌بر ظرفیت‌های گوناگون بومی در جهت تحقق عملیاتی منویات و تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه در جغرافیای استانی

۲- همکاری فرهنگی مستمر و ایجاد تعامل مناسب با امام‌جمعه محترم و نماینده ولی‌فقیه، استاندار محترم و سایر دستگاه‌های دولتی و نهادهای انقلابی استان و تلاش برای هم‌افزایی مؤثر با ایشان

۳- تقویت و حمایت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و حلقه‌های میانی، انجمن‌ها و مؤسسات و تشکل‌های مردمی و انقلابی فعال در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه

۴- گسترش اقدامات فرهنگی اثربخش و استعداد پروری و تقویت عناصر فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در مناطق کمتر برخوردار استان

۵- تقویت جایگاه و وظیفه نظارتی اداره کل استان در صدور مجوزهای مختلف با رویکرد اعتلای فرهنگ ایرانی اسلامی و توجه به اقتضائات فرهنگی بومی استان

۶- توجه و برنامه‌ریزی به‌منظور کادرسازی، کشف استعدادها و تربیت عناصر فرهنگی و هنری، انقلابی و مکتبی در استان با استفاده از ظرفیت‌های گوناگون آموزشی و تربیتی

۷- ایجاد هماهنگی و هم‌افزایی مؤثر بین واحدهای استانی سازمان‌ها و نهادهای تابعه و وابسته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان به‌عنوان ارشد این وزارتخانه در استان

۸- برقراری ارتباط حسنه و صمیمی با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان و تکریم ایشان

۹- تقویت جایگاه اداره کل استان به‌عنوان دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان و پویاسازی دبیرخانه و تقویت هویت و کارایی حقیقی این شورا

۱۰- رعایت اولویت‌های محتوایی در برنامه‌های مختلف شامل: تقویت روحیه عزت و خودباوری ملی، رشد فضائل اخلاقی، اقتصاد مقاومتی و تولید ملی، استحکام نهاد خانواده و افزایش جمعیت، امیدآفرینی و نشاط فردی و اجتماعی و تعظیم شعائر اسلامی

۱۱- همکاری کامل با معاونت‌های تخصصی و بخش‌های ستادی وزارتخانه و تأمین و تحقق سیاست‌ها و برنامه‌های ابلاغی آنها

۱۲- رعایت دقیق و مستمر اصول دوازدهگانه حاکم بر نقشه ملی پیشگیری و مقابله با فساد اداری و اقتصادی در دولت سیزدهم

از خداوند متعال خواستارم که با یاری همکاران خدوم آن اداره کل و مغتنم شمردن فرصت خدمت به مردم فرهنگ‌دوست آن دیار، تحت توجهات و حمایت حضرت بقیه‌الله‌الاعظم (عج) و رهبری حکیمانه امام خامنه‌ای (زیدعزه) موفق و مؤید باشید.»

گفتنی است اصغر آذربایجانی از چهره‌های فرهنگی و رسانه‌ای استان اصفهان است که سابقه سردبیری روزنامه اصفهان زیبا، مدیرمسئولی خبرگزاری ایمنا و قائم‌مقامی صداوسیمای مرکز اصفهان را در کارنامه دارد.

همچنین وی عضو شورا و رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان و پیش از آن مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان بوده است. یادآور می‌شود، پیش‌ازاین رمضانعلی معتمدی عهده‌دار مدیرکلی فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان بود.

مطالبات مهم زیست محیطی اصفهانی‌ها از رئیس‌جمهور؛

از افزایش سهم گاز طبیعی تا حقابه تالاب گاوخونی

افزایش سهم گاز طبیعی استان متناسب با سهم فعالیت‌های صنعتی و تولیدی و اخذ مصوبه به منظور تامین حقابه زیست محیطی تالاب گاوخونی از جمله مطالبات اصفهانی‌ها از دولت سیزدهم در سفر پیش روی رئیس جمهور به اصفهان است.

مطالبات مهم زیست محیطی اصفهانی‌ها از رئیس‌جمهور؛ از افزایش سهم گاز طبیعی تا حقابه تالاب گاوخونی

به گزارش فارس، مسائل زیست محیطی و مشکلات آن قصه پرتکرار این سال‌ها برای کلان‌شهرهای کشور است و اصفهان در این میان وضعیت وخیم‌تری نسبت به دیگر استان‌ها دارد.

اصفهان، رتبه اول آلودگی هوا در بین هشت کلانشهر کشور

بر اساس گزارش مرکز ملی تغییر هوا و اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست، اصفهان در بین ۸ کلانشهر ایران شامل تهران، اصفهان، مشهد، تبریز، کرج، اهواز، شیراز و اراک رتبه نخست آلودگی هوا را دارد.

طبق آمار موجود در حال حاضر ۱۰ هزار واحد صنعتی، ۷۶ شهرک صنعتی، ۱۵ هزار واحد صنفی، ۷۰۰ معدن فعال و ۲ هزار واحد سنگبری و همچنین ۷۰ درصد تولید آهن و فولاد کشور، ۵۰ درصد تولید آجر کشور، رتبه دوم کشور در تولید فراورده‌های نفتی و تولید ۱۰ درصد برق کشور و ... در اصفهان است.

اگرچه بعدها در سال ۱۳۹۵ با تصویب شورای برنامه‌ریزی استان، استقرار صنایع آلاینده در تمامی شهرک‌های صنعتی شعاع ۵۰ کیلومتری شهر اصفهان ممنوع شد اما امروز با توسعه صنعت و مشکل تأمین انرژی، آلودگی صنایع چند برابر شده است.

مطالبات اصفهانی‌ها از دولت سیزدهم در سفر به اصفهان

ایرج حشمتی، مدیرکل حفاظت محیط زیست اصفهان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در اصفهان در این خصوص اظهار داشت: در مهمترین موارد قابل طرح در سفر رئیس جمهور و هیأت دولت به اصفهان در حوزه محیط زیست می‌توان به افزایش سهم گاز طبیعی استان متناسب با سهم فعالیت‌های صنعتی و تولیدی در استان که نقش ملی و فراملی در تولید و اقتصاد کشور دارند، به منظور کاهش استفاده از سوخت‌های مایع اشاره داشت.

وی ادامه داد: از دیگر مطالبات، افزایش سهمیه استان در استفاده از نفت گاز یورو ۵ برای ناوگان حمل و نقل سنگین و همچنین واحدهای تولیدی به ویژه نیروگاه‌های حرارتی، از نوع گازی و سیکل ترکیبی است.

حشمتی با بیان اینکه تأمین و تعیین ردیف‌های اعتباری ویژه در سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی موظف جهت اجرای برنامه‌ها و پروژه‌های مرتبط با قانون هوای پاک از دیگر موارد قابل طرح در این سفر است، افزود: همچنین می‌توان ارتقای سطح وضعیت مالی و اعتباری اداره کل حفاظت محیط زیست استان به ویژه در بخش پایش و نظارت جهت انجام وظایف سازمانی در صنعتی‌ترین استان کشور را انتظار داشت.

مدیرکل حفاظت محیط زیست اصفهان گفت: از دیگر مطالباتی که می‌توان از این سفر داشت، اخذ مصوبه و دستورات لازم به منظور تامین حقابه‌های زیست محیطی تالاب گاوخونی متناسب با ذخایر سد در خارج از فصل کشاورزی و اولویت بخشی به احیاء و نجات آن است.

آلودگی شدید هوا در کنار خشکی زاینده‌رود، فرونشست، مشکلات کشاورزان، بیکاری گسترده و... باری بر دوش استان اصفهان که حل آن یک همت ملی می‌طلبد و قطعا از توان دولت انقلابی خارج نیست، در آستانه سفر رئیس جمهور به اصفهان امید است که توجه ویژه به این مشکل اصفهان در دستور کار و مصوبات قرار گیرد.

فراخوان مناقصه ی عمومی یک مرحله ای خدمات تامین خودرو سواری برای ماموریت های اداری (درون شهری و برون شهری) اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان

نوبت اول

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (تامین خودرو سواری برای ماموریت های اداری (درون شهری و برون شهری) کارکنان به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۳۳۳۴۰۰۰۰۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با امضاء الکترونیکی برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد، متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۹
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۹
مهلت زمان ارائه فیزیکی پاکت الف: تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۹) صرفا پاکت الف که در زمان مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری گردد)
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰/۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۳۱
مکان بازگشایی پاکات مناقصه: اصفهان- هتل پل- ابتدای بلوار آیینه خانه-جنب بن بست ماه- اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان
محل ارائه فیزیک پاکت ضمانتنامه: اصفهان- هتل پل- ابتدای بلوار آئینه خانه- جنب بن بست ماه طبقه اول- اتاق ۱۱۰- اداره حراست
اطلاعات تماس اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه:
اصفهان- هتل پل- ابتدای بلوار آئینه خانه- جنب بن بست ماه- طبقه اول- اتاق ۱۱۸- تلفن ۰۳۱۳۶۶۷۰۶۶۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

ردیف	موضوع	صلاحیت شرکت در مناقصه	مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه
۱	تامین خودرو سواری ماموریت های اداری درون شهری و برون شهری	گواهی تعیین صلاحیت معتبر از مراجع ذیصلاح	۲/۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ (ریال)

م الف: ۱۳۱۲۱۶۹

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان



شنبه | ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۴۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۰۹۴

جهش‌ها درراه هستند

حسن روانشید | روزهای پایانی بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ مصادف بود با نزدیک شدن به برگزاری یک تحول اجتماعی- سیاسی در کشور یعنی انتخابات مجلس شورای اسلامی که به خیر گذشت اما بلافاصله پس‌ازآن در مدتی کمتر از یکماه ویروس ناشناخته کووید ۱۹ پس فراگیر شدن در یکی از ایالات چین و چند نقطه دیگر از دنیا وارد استان قم شد تا بلافاصله تمام کشور را تحت تأثیر خود قرار دهد. اگرچه آن روزها مصادف با ورود به سال جدید بود و بخش اقتصاد می‌بایست در همین مدت کم تولیدات مختلف خود را پس از یکسال رکود به بازار عرضه نماید اما این سونامی به‌اندازه‌ای سرعت داشت که توانست خرد و کلان را غافلگیر کند و اینجا بود تا بخش بهداشت و درمان کشور به تبعیت از سازمان بهداشت جهانی اقرار نماید هیچ شناختی پیرامون نوع پیشگیری و درمان و پیامدهای این ویروس ناشناخته در دست نیست و بالطبع ناچاریم با متد آزمون‌وخطا به مقابله با آن برویم که البته هزینه‌های سنگینی را هم از هر نظر در بر خواهد داشت تا میزان تلفات در یک مقطع از زمان از مرز پانصد نفر در روز عبور کند. اگرچه دو سال برای علم پزشکی که با جان مردم بازی می‌شد زمان بسیار کمی بود تا ضمن آن شناختی نسبی با ویروس پیدا کرده و ده کشور جهان وارد کارزار سخت و ریسک‌پذیر تولید واکسن شوند که یکی از آن‌ها ایران بود و به اتکای شعار ما می‌توانیم به این موقعیت خارق‌العاده دست یافت تا امروز شش برند از واکسن ساخت آن در صف اخذ مجوزهای مصرف بین‌المللی از سازمان جهانی بهداشت باشد و کشور نیز سیر سعودی ابتلا و مرگ‌ومیرهای حاصل از آن را با استفاده از ابزارهای رعایت و تزریق دوزهای اول، دوم و سوم به حداقل ممکن برساند و این افت گروهی را به دامنه بی‌توجهی‌ها بکشد که البته این مرحله به‌نوعی می‌تواند دام اسب تروآ باشد زیرا در گذشته نه‌چندان دور کشور چین را نیز فریب داد تا مغرورانه اعلام نماید هیچ موردی از ابتلا و مرگ‌ومیر ندارند اما تنها ظرف مدت یکماه تعدادی از استان‌های این سرزمین پرجمعیت به قرنطینه رفتند تا بازهم سویه‌های جدید کووید ۱۹ و چهش‌های آن عرض‌اندام نمایند! حالا به نظر می‌رسد کشور ما نیز به تکرار آزمون‌وخطاهای چین پیوسته تا یکباره پس از سپری کردن تعطیلات نوروزی و ماه پرفیض رمضان همه‌چیز را تمام‌شده فرض کنند و ضمن کنار گذاشتن رعایت پروتکل‌های بهداشتی ادامه استفاده از دوزهای ازقلم‌افتاده واکسن را به فراموشی بسپارند درحالی‌که کلید دوز چهارم برای افراد هفتادسال به بالا و یا دارای بیماری‌های خاص هم زده شده و ادامه یافتن موج ششم نیز یکی از عوامل فریب جامعه و کوتاه آمدن وزارت بهداشت از تأکید و کنترل شده است درحالی‌که می‌دانند این ویروس چموش طی دو سال گذشته نه‌تنها جهانیان بلکه ما را هم بارها غافلگیر کرده است تا به‌سرعت وارد فاز شدت بیماری شویم. سازمان بهداشتی جهانی دراین‌باره به‌صراحت اعلام کرده که «کرونا تا تبدیل شدن به یک بیماری بومی فاصله زیادی دارد و همچنان می‌تواند باعث شیوع گسترده در جهان شود». مایکل رایان مدیر برنامه فوریت‌های بهداشتی سازمان بهداشت جهانی گفته «این تصور که اگر کرونا فروکش کند و بومی شود به معنای پایان آن نیست و اشتباه است». اکنون کشور در شرایط نسبی و مطلوبی ازلحاظ وضعیت کرونا به سر می‌برد، چون هیچ شهر قرمزی ندارد اما نباید از یاد برد که هیچ شهر سفیدی هم در دسترس نیست که البته از چهارم اردیبهشت‌ماه امسال به بعد پس از گذشت ۲۶ ماه مبارزه با این ویروس، تعداد مرگ‌های کرونایی به کمتر از ۱۰ نفر رسید. این یک حقیقت تلخ برای کروناست که رفتاری غیرقابل‌پیش‌بینی داشته و غافلگیرکننده است زیرا در طول دو سال سپری‌شده نشان داده است تا پایان عمر همه‌گیری کرونا راه زیادی در پیش است. تأمین واکسن در داخل و عدم نیاز به واردات توانست از هجمه سنگین مرگ‌های روزانه ۷۰۰ نفر به بالا در کشور به‌خوبی پیشگیری کند که دیدیم همین واکسیناسیون گسترده اجازه داد تا مردم در پایان سال ۱۴۰۰ با نگرانی کمتری عازم سفرهای نوروزی شوند و در مراسم احیا ماه رمضان و روز جهانی قدس و نماز عید فطر شرکت فعالانه داشته باشند اما نباید فراموش کرد هیچ‌یک از این‌ها دلیل آن نیست که پایان کرونا نزدیک است. رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی، فاصله‌گذاری‌های اجتماعی و ترجیحاً استفاده از ماسک سه لایه جراحی می‌تواند جلوی نفوذ سویه‌های جدید راهم بگیرد. مشکلات کمتر امیکرون تنها به خاطر افزایش سطح رعایت‌ها همراه با استفاده از دوزهای سه‌گانه واکسن بوده که اگر مراعات‌ها ادامه یابد قطعاً سویه‌های جدید درراه هم به‌راحتی مهار خواهند شد. البته علاوه بر نقش پررنگ آحاد جامعه وزارت بهداشت هم نباید غافل بماند زیرا دوز چهارم هم بخصوص برای کسانی که در سنین بالا هستند و یا بیماری‌های زمینه‌ای دارند ضروری است تا پس از آن‌ها بلافاصله نوبت استفاده همگان شود.

ادامه دارد

در سفر استاندار اصفهان به شهرستان بوئین‌ومیاندشت مطرح شد

افوس؛ شهری با ظرفیت‌های بی‌بدیل گردشگری



گروه رویداد | استاندار استان اصفهان پنجشنبه هفته گذشته به ششمین سفر استانی خود را به شهرستان بویین و میاندشت انجام داد و در بدو ورود به این شهرستان در گلستان شهدای این شهر حاضر شده و به مقام آنان ادای احترام کردند.

سید رضا مرتضوی در ششمین سفر شهرستانی خود به شهرستان بوئین میاندشت در ادامه سفر خود به شهرستان بوئین میاندشت با حضور در دانشگاه پیام نور شهرستان و بازدید از مجموعه دانشگاهی، همچنین بازدید از ورودی حادثه‌خیز بوئین میاندشت، ناحیه صنعتی داشکسن و مجموعه ورزشی انقلاب، مجتمع فرهنگی و ساختمان در دست تکمیل فرمانداری شهرستان مواردی را جهت تسریع در رفع دشواری‌ها و مشکلات تبیین شده توسط فرماندار و مسئولان شهرستان به هیئت همراه جهت پیگیری و تبیین در شورای اداری مشترک استان و شهرستان تصریح کرد.

افوس شهری با ظرفیت‌های بی‌بدیل گردشگری است

سید رضا مرتضوی همچنین در حاشیه بازدید از محلات شهرستان بوئین میاندشت گفت: امیدواریم هر آنچه خاصه شهروندان این شهرستان است با عنایت خداوند متعال محقق شود.

او گفت: هدف از سفرهای شهرستانی بازدید میدانی از وضعیت امور اجرایی در شهرستان‌ها با حضور مسئولان استانی است؛ مشکلات شهرستان پس از بازدید در جلسات تخصصی موردبحث و بررسی قرار گرفته و تصمیم‌گیری می‌شود. استاندار اصفهان گفت: هر آنچه خدمت کنیم گوشه‌ای از ایثارگری مردم در مقابله با دشمنان انقلاب اسلامی نمی‌شود، بر همین اساس لازم است هر مسئول به‌تمام‌معنا و به‌اندازه بضاعتش به مردم خدمت کند. مرتضوی پس از بازدید از شهر افوس و کارگاه دانش‌بنیان پدیده نوین فریدن، تصریح کرد: ارتقاء سطح دانش متناسب با نیازهای روز یک ضرورت راهبردی است که این شهرستان با توجه به بضاعت مطلوبش اعم از نیروی مجرب، کارآمد، متدین و متعهد و ... می‌تواند سهمی به سزا در پیشرفت و توسعه پایدار منطقه ایفا نماید. او، در این دیدار بر ضرورت و اهمیت استفاده مؤثر از پتانسیل‌های بالقوه و بالفعل شهرستان در خصوص جذب گردشگر و توسعه صنعت گردشگری پایدار تأکید کرد.

انتظار دولت سیزدهم از مسئولان، مدیریت جهادی و حضور میدانی است

سید رضا مرتضوی استاندار اصفهان، در ادامه سفر شهرستانی خود به بوئین و میاندشت ضمن برپایی میز خدمت همراه معاونین استاندار و مدیران ستادی در فرمانداری شهرستان، ساعاتی میزبان مردم منطقه شد و ضمن پیگیری موضوعات جاری شهرستان به پاسخگویی چهره به چهره با مراجعین پرداخت.

استاندار اصفهان تأکید کرد: با تبیین ضرورت اهتمام مجدانه مسئولان به مناطق کم برخوردار بر اهمیت تسهیل در امور معیشتی، ممانعت از اطاله پاسخ به درخواست‌ها و شکایات مردمی، اقدام مجدانه در توسعه پایدار منطقه، ایجاد زمینه‌های مناسب و مستعد سرمایه‌گذاری پویا و اشتغال آفرینی پایا و ... تصریح مؤکد نمود. در دیدار رودررو مرتضوی با اهالی شهرستان بوئین و میاندشت عمده موضوعات مورد درخواست در چهارچوب نحوه ماموریت دستگاه‌های خدمت رسان (آبفا، گاز، برق، مخابرات و ...)، بیمه، جهاد کشاورزی، صنعت معدن و تجارت، گردشگری، سرمایه‌گذاری، گسترش و نوسازی فضاهای آموزشی، بهداشت و درمان و ... توسط متقاضیان طرح و از طریق مدیران حاضر پیگیری‌ها، رایزنی‌ها و تصمیم سازی های لازم، همسو با ضوابط حقوقی و قانونی محقق شد.

از سرمایه‌گذاران بخش گردشگری به‌طور ویژه حمایت می‌شود

سید رضا مرتضوی در حاشیه جلسه مشترک شورای اداری استان و شهرستان بویین میاندشت در مصلی این شهرستان در جمع خبرنگاران افزود: دفتر سرمایه‌گذاری استانداری توسعه گردشگری بویین میاندشت را به صورت ویژه در دستور کار قرار می‌دهد. او افزود: توسعه متوازن واحدهای دانش‌بنیان و فناوری در استان ضروری است و باید زمینه ایجاد و رونق این بخش در همه نقاط استان و شهرستان‌ها فراهم شود. استاندار اصفهان از تجهیز و توسعه ایستگاه بازرسی بلطاق بویین میاندشت با هدف کمک به تأمین امنیت منطقه و کشور خبر داد و افزود: نیمی از اعتبار این طرح از محل اعتبارات امنیتی استان تأمین خواهد شد. مرتضوی به مشکلات ناحیه صنعتی داشکسن بویین میاندشت اشاره کرد و افزود: با توجه به برنامه‌ریزی‌ها مقرر شد واحدهای غیر بهره بر شهرستان توانمندسازی و با همکاری قوه قضاییه نسبت به تعیین تکلیف و خلع ید واحدهای غیرفعال اقدام شود. او از توسعه ۱۲ هکتاری ناحیه صنعتی بویین میاندشت برای پذیرش طرح‌های سرمایه‌گذاری جدید خبر داد. مرتضوی افزود: برای ساماندهی محله ششجوان و استفاده از اعتبارات بنیاد مسکن تبدیل آن به روستا در دستور کار قرار گیرد. استاندار اصفهان از راه‌اندازی بخش مکانیزاسیون بانک کشاورزی بویین میاندشت و ارائه تسهیلات خرید ادوات کشاورزی خبر داد. او به بررسی و ارزیابی طرح‌ها و پروژه‌های مختلف بویین میاندشت اشاره کرد و افزود: برخی پروژه‌های ناتمام تعیین تکلیف و افزون بر ۳۰ مصوبه در بخش‌های بهداشت، آب، عمرانی، امنیتی، اقتصاد و زیرساخت مصوب شد. مرتضوی بر ضرورت استفاده مؤثر از ظرفیت‌ها برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام زیرساختی و خدماتی تأکید و این مهم را از اولویت‌های سفر به شهرستان‌ها عنوان کرد. معاون سیاسی امنیتی اجتماعی استاندار اصفهان نیز در حاشیه دیدار با نخبگان فرهنگی و اجتماعی بویین میاندشت به ایرنا، گفت: زیرساخت‌های فرهنگی این شهرستان ضعیف است و تقویت و به‌روزرسانی آنها مطالبه مهم نخبگان این خطه بود که با حضور استاندار موردبررسی قرار گرفت. محمدرضا جان‌نثاری افزود: هم‌اندیشی با نخبگان و تبادل‌نظر با آنها در رفع مشکلات راهگشا خواهد بود. در بخشی از سفر استاندار به بویین میاندشت همچنین به درخواست‌ها و مشکلات ۶۵ نفر از ملاقات‌کنندگان مردمی رسیدگی شد.

در تعطیلات عید فطر رقم خورد

افزایش ۵۶ درصدی تردد در محورهای استان اصفهان



مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان از افزایش ۵۶ درصدی تردد در محورهای استان اصفهان از دهم تا چهاردهم اردیبهشت نسبت به مدت مشابه سال گذشته و حاکم بودن سامانه جوی استقراریافته بر استان از روز پنجشنبه تا یکشنبه با اثرات رگبار، رعدوبرق، تگرگ، وزش باد شدید، تندباد لحظه‌ای و خیزش گردوغبار خبر داد.

منصور شیشه‌فروش با بیان اینکه ۱۴۰ دستگاه تردد شمار در سطح جاده‌های استان اصفهان استقرار دارد، به ایمنا گفت: بر اساس گزارش‌ها طی تاریخ دهم لغایت چهاردهم اردیبهشت‌ماه، هفت میلیون و ۸۳۰ هزار تردد خودرویی در محورهای جاده‌ای استان اصفهان ثبت‌شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۶ درصد افزایش یافته است. او با بیان اینکه میزان تردد اعلام شده نشان از افزایش سفرها دارد، افزود: این میزان تردد حاکی از این است که ورودی‌های استان اصفهان طی مدت مذکور با ۷۵۸ هزار تردد خودرویی با افزایش ۷۴ درصدی و خروجی‌های استان با ۷۴۹ هزار تردد خودرویی با افزایش ۵۸ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته، روبه‌رو بوده است.

آماده‌باش کامل عوامل خدماتی و امدادی

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه میراث فرهنگی دبیر ستاد سفر است، ادامه داد: در حوزه مدیریت بحران نیز برای پیشگیری از رخداد حوادث جاده‌ای و ارائه خدمات امدادی به مسافران، اقداماتی انجام شد و همه عوامل مرتبط در آماده‌باش کامل قرار دارند. ۲۰۰ تیم پلیس در جاده‌ها استقرار دارند که نسبت به ارائه خدمات ترافیکی اقدام می‌کنند. او با بیان اینکه جمعیت هلال‌احمر، فوریت‌های پزشکی و راهداری نیز برای ارائه خدمات در آماده‌باش هستند، تصریح کرد: ۲۰۰ پایگاه اورژانس جاده‌ای در حوزه علوم پزشکی اصفهان و کاشان، ۴۴ پایگاه هلال‌احمر و ۴۴ راهدارخانه، دو پایگاه امداد هوایی متعلق به هلال‌احمر و فوریت‌های پزشکی در سطح راه‌ها اقدام به ارائه خدمات می‌کنند. شیشه‌فروش با اشاره به دو حادثه ترافیکی طی مدت مذکور، اضافه کرد: تصادف دو خودرو در جاده قلعه شور شش مصدوم و واژگونی خودرو در جاده چوپانان _ انارک، پنج مصدوم برجای گذاشتند که عوامل فوریت‌های پزشکی بلافاصله نسبت به امدادرسانی و انتقال مصدومان به مراکز درمانی و بیمارستان‌ها اقدام کردند.

دیروز، روز اوج ترافیک به علت بازگشت مسافران

او با بیان اینکه آماده‌باش عوامل امدادی در سطح استان تا امشب ادامه داشت، گفت: به علت بازگشت مسافران، دیروز روز اوج ترافیک خواهد بود و جلسه‌ای در همین راستا برگزار و خودروهای کمکی از دستگاه‌های خدماتی و امدادی به کمیسرها برای کنترل ترافیک، نظارت بیشتر و استقرار عوامل در جاده‌ها تحویل داده شد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه محور قم _ کاشان، محورهای غرب و شمال استان اصفهان با ترافیک روبه‌رو بوده است اما تردد بدون مشکل خاصی در جریان است، ادامه داد: حتی محورهای فرعی استان به علت گردشگری بودن منطقه نظیر جاده‌های نیاسر، قمصر و ابیانه نیز شاهد تراکم خودرو بوده‌اند.

تغییرات آب و هوایی استان اصفهان

او با اشاره به تغییرات آب و هوایی استان اصفهان، خاطرنشان کرد: یک سامانه بارشی از روز پنجشنبه بر استان مستقر شده است که تا روز یکشنبه بر استان استقرار دارد و اثرات آن رگبار، رعدوبرق، تگرگ، وزش باد شدید، تندباد لحظه‌ای و خیزش گردوغبار است. شیشه‌فروش با بیان اینکه اخطارها و آماده‌باش‌های لازم برای پیشگیری از سیلاب‌های نقطه‌ای به شهرداری‌ها اعلام شده است، ادامه داد: این سامانه روز گذشته اکثر مناطق شمال و جنوب استان را در برگرفت و طی روز جاری نیز اکثر مناطق استان به‌ویژه جنوب و مناطقی نظیر شهرهای سمیرم و دهاقان درگیر این سامانه خواهند شد. همچنین طی روز شنبه در نیمه شرقی و جنوب غرب استان شاهد وزش باد در اکثر مناطق خواهیم بود. او با بیان اینکه در پی استقرار این سامانه جوی شاهد لغزندگی جاده‌ها خواهیم بود و احتمال آب‌گرفتگی معابر عمومی، جاری شدن روان آب، صاعقه، تندباد و خیزش موقت گردوخاک وجود دارد، اظهار کرد: بنابراین دلایل توصیه‌شده است از تردد و توقف در حاشیه رودخانه‌های فصلی اجتناب، مسیرها و دهانه‌های پل‌ها پاک‌سازی شود و استحکام‌بخشی سازه‌ها در دستور کار قرار گیرد.

ورود پیش از تقویم کوچ عشایر به استان اصفهان

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به ورود عشایر به استان اصفهان، گفت: بنا بر تقویم کوچ عشایر، ورود آنها به استان اصفهان باید از بیست‌وپنجم اردیبهشت‌ماه آغاز شود و به آنها توصیه‌شده است که برای پیشگیری از رخداد حوادث به علت مخاطره‌های جوی، تقویم کوچ را رعایت کنند اما بعضاً به علت وجود شرایطی خاص نسبت به ورود به استان اقدام کرده و در مناطقی نظیر شهرضا ساکن شده‌اند که اصول و توصیه‌های ایمنی به آنها نیز ابلاغ شده است.

حوادث غرق‌شدگی در استخر منزل مسکونی و استخر کشاورزی

او با اشاره به حوادث غرق‌شدگی‌های اخیر، گفت: پنجشنبه گذشته یک حادثه غرق‌شدگی در منطقه قهجاورستان رخ داد که در این حادثه یک دختربچه در استخر منزل مسکونی غرق شده بود و بلافاصله عوامل امدادی در محل حادثه حضور یافتند و نسبت به نجات این دختربچه اقدام کردند. شیشه‌فروش با بیان اینکه همچنین حادثه غرق‌شدگی یک پسربچه چهار ساله در استخر کشاورزی نیز طی روز _چهارشنبه چهاردهم اردیبهشت‌ماه_ در منطقه آتشگاه رخ داد که عوامل امدادی با حضور در محل نسبت به نجات او اقدام کردند، تصریح کرد: طی هفته گذشته نیز دو مورد حادثه غرق‌شدگی در استخرهای کشاورزی رخ داد.

وجود بیش از ۳۵۰۰ استخر ذخیره آب کشاورزی در استان

او با بیان اینکه در سطح استان اصفهان بیش از سه هزار و ۵۰۰ استخر ذخیره آب کشاورزی وجود دارد، اضافه کرد: علیرغم موارد اعلام شده که رودخانه زاینده‌رود، مسیرها و استخرهای کشاورزی مکان‌های مناسبی برای شنا نیستند، معمولاً با گرم شدن هوا افراد برای آب‌تنی و شنا از استخرهای کشاورزی استفاده می‌کنند. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه جهاد کشاورزی باید بر استخرهای کشاورزی نظارت داشته باشد، خاطرنشان کرد: این استخرها فاقد ایمنی و بسیار لغزنده هستند و در صورت ورود فردی به این استخرها، خارج شدن او مشکل است. همان‌طور که پیش از این به صاحبان استخرهای کشاورزی توصیه‌شده بود باید توصیه‌های ایمنی در دستور کار قرار گیرد؛ بنابراین استخرهای کشاورزی باید دارای حصار یا فنس و تابلوی هشدار شنا ممنوع باشند و درون آنها طناب نجات قرار گیرد.

سرمقاله

رئیس‌جمهور به اصفهان نیاید

ادامه از صفحه یک: اکنون از جمع‌بندی نظرات برای مطرح‌کردن اولویت‌های استان به رئیس‌جمهور سخن گفته می‌شود. بی شک استان پهناوری مانند اصفهان که سرشار از فرصت‌های بالقوه استفاده نشده و مشکلات فراوان رسیدگی نشده هست، اولویت‌های فراوانی دارد. اما باد در نظر داشت که بدون زاینده‌رود، هیچ آینده‌ای برای استان قابل‌تصور نیست .

لذا اگر قرار باشد سفر رئیس‌جمهور به اصفهان تکرار وعده‌های انجام نشده برای زاینده‌رود و طرح چند طرح و موضوع جدید برای سایر حوزه‌ها باشد، سفری بدون دستاورد و فاقد توجیه خواهد بود و انجام نشدن آن بهتر از حضور بدون دستاورد است. مگر آنکه استاندار اصفهان و مدیران دستگاه‌ها همه توان خود را برای ترسیم چهره واقعی مشکلات استان با اولویت زاینده‌رود به کار گرفته و با تمرکز بر این موضوع به‌عنوان خواسته اصلی و محوری، به دنبال پاسخ عملیاتی و دارای برنامه زمان‌بندی باشند. به صورتی که رئیس دولت سیزدهم با اشراف به موضوع زاینده‌رود، در دوره تصدی، جلوی هرگونه تعدی و زیاده‌خواهی نسبت به حوزه آبریز را گرفته و خود مطالبه‌گر اصلی بازگشت سریع زندگی به زاینده‌رود شود.

خبر

اصفهان به پایتخت فرهنگی کشور تبدیل شود

بنا به گفته نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی امیدواریم با تغییر دیدگاه مدیریت شهری، روزبه‌روز به جایگاه ارزشمند فرهنگی شهر اصفهان افزوده شود.

امیرحسین بانکی‌پور در خصوص پتانسیل‌های فرهنگی شهرستان اصفهان به ایمنا گفت: اصفهان را پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی نام نهادند که از دیرباز، این شهر را به عنوان «پایتخت فرهنگ» می‌شناسیم. او با بیان اینکه نه تنها در داخل کشور، بلکه در فضای بین‌الملل نیز یکی از مقاصد گردشگران فرهنگی، شهر اصفهان است، ادامه داد: باید هدف‌گیری در خصوص اصفهان داشته باشیم که این پایتخت فرهنگی، صرفاً در نام نباشد و ساختارها و زیرساخت‌های استان و شهر به سمتی برود که در برخی از کشورهای جهان می‌بینیم. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: از این رو باید ساختارها در شأن پایتخت سیاسی و فرهنگی بودن پیش برود تا اصفهان به پایتخت فرهنگی کشور تبدیل شود؛ مشابه نقش استانبول برای کشور ترکیه. او با بیان اینکه شایستگی و زمینه شرایط پایتخت فرهنگی شدن اصفهان وجود دارد، تصریح کرد: زیبایی، هنرمندان، هنر، صنایع‌دستی و میراث فرهنگی منحصربه‌فرد این استان، اصفهان را در کشور و دنیا ممتاز کرده است که می‌تواند یکی از ظرفیت‌های قوی گردشگری باشد؛ اما هنوز به جایگاه اصلی نرسیدیم. بانکی‌پور خاطرنشان کرد: علما و جایگاه علمی، اصفهان را در زمان‌های گذشته به دومین مرکز آموزش علمی کشور تبدیل کرده و قدمت حوزه علمیه اصفهان و تأثیر اساسی که در سده‌های گذشته در رشد تشیع داشته، هنوز پابرجا و مشهود است. او افزود: قبور بزرگان، شخصیت‌ها، علما در تخت فولاد و مجلسی و بقعه‌ها در استان اصفهان است که این استان را به دومین جایگاه تشیع از نظر شخصیت‌های مدفون شده رسانده و جایگاه منحصربه‌فردی را برای اصفهان رقم زده است. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی یادآور شد: امیدواریم با تغییر دیدگاه مدیریت شهری، روزبه‌روز به جایگاه ارزشمند فرهنگی شهر اصفهان افزوده شود.

ضرورت احداث سد بلطاق برای تأمین آب شرب مردم

نماینده مردم شهرستان‌های فریدن، فریدون‌شهر، چادگان و بویین میاندشت در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از وضعیت پروژه سد بلطاق گفت: در تابستان روستاهای بخش کرچمبو به صورت سیار آبرسانی می‌شود بنابراین احداث سد برای تأمین آب شرب مردم شهرستان امری ضروری است.

به گزارش ایمنا، حسین محمدصالحی اظهار کرد: از سال ۱۴۰۰ تاکنون ۲۸ میلیارد تومان برای احداث سد بلطاق اعتبار تخصیص داده شده است. او افزود: کارشکنی‌های بسیاری برای توقف پروژه سد بلطاق شده است، اما به نمایندگی از مردم شهرستان اجازه توقف پروژه را نخواهم داد. نماینده مردم شهرستان‌های فریدن، فریدون‌شهر، چادگان و بویین میاندشت در مجلس شورای اسلامی گفت: در تابستان روستاهای بخش کرچمبو به صورت سیار آبرسانی می‌شود لذا احداث سد برای تأمین آب شرب مردم شهرستان امری ضروری است و ضرورت دارد مناقصه برای انتخاب پیمانکار سریع‌تر انجام شود. محمدصالحی گفت: سال‌های گذشته برای احداث جاده دسترسی به سد بلطاق نزدیک به ۸۰۰ میلیون تومان هزینه صرف شده و اکنون آب منطقه‌ای به پیمانکار بدهکار است.

شهر

آزادی ۳ زندانی جرائم غیر عمد به همت مردم منطقه ۱۳

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان از آزادی سه زندانی جرائم غیر عمد به همت شهروندان این منطقه خبر داد.
جواد کشانی با اشاره به اقدامات منطقه ۱۳ در ماه مبارک رمضان، در خصوص برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» که در راستای آزادی زندانی از شبکه پنج پخش می‌شد به ایمنا گفت: در شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) به همت مجموعه مکتب الصادق و ستاد دیه اصفهان، جشنی در پارک زمزم برگزار شد. او با بیان اینکه جشن پارک زمزم با حضور ۱۵۰۰ نفر از شهروندان منطقه برپا شد، تصریح کرد: حاضران مبلغ ۱۰۶ میلیون تومان به همراه طلا و چک برای آزادی سه زندانی اهدا کردند. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: دو مجموعه محلی امیریه و پارک زمزم در منطقه ۱۳ کانون برگزاری برنامه‌های فرهنگی و مذهبی است که در ایام ماه مبارک رمضان نیز با مشارکت و همراهی مردم فعال بود. او ادامه داد: رونمایی از سرود سردار دل‌ها، یکی دیگر از برنامه‌های این منطقه بود که با حضور اهالی محل انجام شد. کشانی با اشاره به دیگر برنامه‌های این منطقه، گفت: توزیع بسته‌های معیشتی به همت مجموعه مذهبی فرهنگی مکتب الصادق از اقدامات دیگری بود که در ماه مبارک رمضان انجام شد.

محکومیت‌های مرتبط با فساد در شهرداری بازدارندگی لازم را ندارد

گروه اصفهان: به گفته نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در فسادهایی که درون مجموعه شهرداری یا بخش‌های وابسته کشف می‌شود جرم و جریمه هم‌خوانی ندارد بنابراین بازدارندگی لازم را نیز ایجاد نمی‌کند. ابوالفضل قربانی با اشاره به مبالغ تعیین شده برای محکومیت‌های مربوط به شهرداری در دادگستری اظهار کرد: از دیرباز تاکنون برخی قضات شهرداری را مجموعه‌ای می‌دانستند که وضعش خوب است و بی‌حساب‌وکتاب خرج می‌کند، بنابراین محکومیت‌ها علیه شهرداری در بالاترین حد خودش بوده است. او افزود: سالیانه مبلغی در بودجه برای این محکومیت‌ها در نظر می‌گیریم اما مبلغ پرداختی همیشه بیشتر از میزان تعیین شده می‌شود. معنی‌اش این است که هرچه این مبالغ بیشتر باشد از پولی که قرار است به شهر خدمات بدهیم کسر می‌شود. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بیشترین محکومیت‌ها با استفاده از ظرفیت و کلایی است که از رانت اطلاعاتی برخوردار هستند و این کار را سخت کرده است، به نظر می‌رسد این موضوع در آینده برای شهرداری و دادگستری ایجاد مشکل می‌کند. او بیان کرد: در فسادهایی که درون مجموعه شهرداری یا بخش‌های وابسته کشف می‌شود جرم و جریمه هم‌خوانی ندارد بنابراین بازدارندگی لازم را نیز ایجاد نمی‌کند. قربانی تصریح کرد: در حال حاضر به جای اینکه افراد صد درصد فکر و توان خود را برای کار هزینه کنند گاهی تا ۵۰ درصد آن را صرف پاسخگویی به برخی مسائل و افکار عمومی می‌کنند. باید تأکید کرد که اگر اعتماد از دست برود تأثیرش را در اقدامات بعدی می‌گذارد.

لزوم انتقال ساختمان پزشکی قانونی اصفهان از میدان فیض

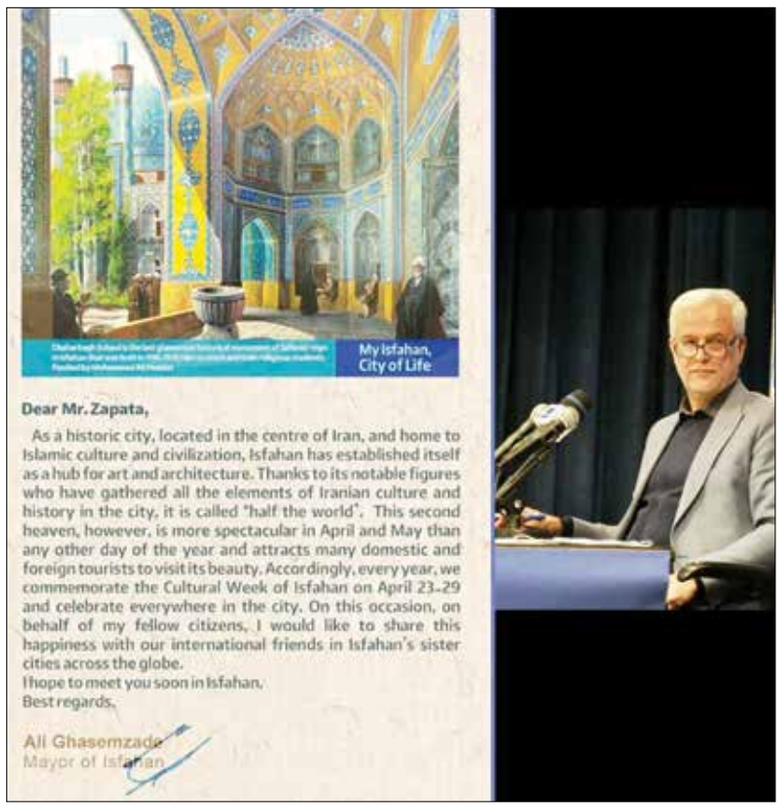
گروه اصفهان: رئیس کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان بر لزوم جابجایی ساختمان پزشکی قانونی اصفهان در میدان فیض تأکید کرد.
عباس حاج رسولی‌ها با تأکید بر لزوم جابجایی ساختمان پزشکی قانونی از میدان فیض اظهار کرد: ساختمان پزشکی قانونی در یکی از مناطق تاریخی اصفهان واقع شده و شرایطی که برای آن منطقه رقم‌زده زیبنده شهر اصفهان نیست. او ادامه داد: جابجایی این ساختمان می‌تواند بسیاری از مشکلات این منطقه را حل کند. رئیس کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به آمار بالای مراجعان دادگستری در اصفهان گفت: در مقایسه با میانگین کشور، آمار مراجعه به دادگستری اصفهان بالاست و این موضوع قابل‌قبول نیست. او افزود: بالا بودن آمار پرونده‌ها در دستگاه قضا برمی‌گردد به دو قوه دیگر. نمونه‌های زیادی نیز از مسائل مالی و اقتصادی که سبب شده انسان‌های آبرومندی راهی زندان شوند را مشاهده کرده‌ایم بنابراین باید تلاش شود تا آمار پرونده‌های قضایی کاهش پیدا کند.

www.esfahanemrooz.ir

شهردار اصفهان به خواهر خوانده‌های شهر به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان پیام داد

وجود تمام عناصر فرهنگ و تمدن اسلامی در اصفهان

همزمان با هفته فرهنگی اصفهان، علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان در پیامی خطاب به شهرهای خواهرخوانده اصفهان، این شهر را آرمان‌شهری برشمرد که تمامی عناصر فرهنگ و تمدن اسلامی را یکجا در خود، گردآوری کرده است. در متن پیام علی قاسم‌زاده آمده است: اصفهان شهری تاریخی در مرکز ایران و پایگاه فرهنگ و تمدن اسلامی است. این شهر، مادر شهری افتخارآمیز است که در بطن خود، هنر و معماری را پرورش داده است. او، اصفهان را آرمان‌شهری دانسته که فرهیختگانش تمامی عناصر فرهنگ و تمدن اسلامی را یکجا در این دیار گردآوری کرده‌اند و ازاین‌جهت آن را نصف جهان می‌دانند. شهردار اصفهان در ادامه این پیام افزوده است: این بهشت ثانی اما در اردیبهشت دیدنی‌تر از همه‌روزه‌ای سال است؛ موعدی که جذابیتش موجب می‌شود تا گردشگران داخلی و خارجی فراوانی برای تماشای جمال اصفهان به این شهر سفر کنند. قاسم‌زاده ادامه داده است: بر این اساس قریب به دو دهه است که از سوم تا نهم اردیبهشت (و امسال به دلیل تقارن با ماه مبارک رمضان و شب‌های قدر، ۱۳ تا ۱۹ اردیبهشت‌ماه) به‌عنوان «نکوداشت هفته فرهنگی اصفهان» نام‌گذاری شده است. شهردار اصفهان خطاب به مخاطبان این پیام اظهار می‌کند: من به نمایندگی از همه همشهریانم بسیار خرسندم تا شادی این روزها را با دوستان بین‌المللی‌مان در شهرهای خواهرخوانده به اشتراک بگذارم. به امید روزی که شما را در اردیبهشت اصفهان ملاقات نما یم.



افزایش زیرساخت‌های اقامتی؛ نیاز امروز اصفهان

اصفهان به‌عنوان کانون موردتوجه گردشگری در کشور، آن‌طور که بایدوشاید از زیرساخت‌های اقامتی برخوردار نیست و نیاز است که شمار اقامتگاه‌ها و هتل‌ها در این دیار افزایش پیدا کند.
به گزارش ایرنا، در سال‌های پیش از شیوع کرونا شمار زیادی از گردشگران اصفهان را برای مقصد سفر خود انتخاب می‌کردند و با توجه به این‌که پیک سفرها چندان بالا نبود وضعیت میزبانی شرایط خوبی داشت و اختلال چندانی در پذیرش مسافران رخ نمی‌داد؛ اما در دوران کرونا و با کاهش شدید تعداد مسافرت‌ها وضعیت راکدی وجود آمد تا جایی که می‌توان گفت آمادگی پذیرش مسافران همانند قبل نیست و مدت‌زمانی طول خواهد کشید که شرایط مثل قبل عادی شود.
بر اساس اعلام مسئولان، اصفهان حدود ۱۵۰ هتل، ۴۴۴ اقامتگاه بومگردی، ۷۰ هتل سنتی، ۱۵۰ خانه مسافر و ۲۳۰ مهمان‌پذیر و افزون بر ۳۵ هزار تخت دارد. پس از کاهش موج شیوع کرونا در کشور و استان اصفهان همان‌طور که انتظار می‌رفت مسافرت‌ها و فعالیت گردشگران و مسافران بیشتر شد و نوروز امسال این احتمال به حقیقت پیوست. از سوی دیگر احتمال شمار بالای مسافرت‌ها برای تعطیلات عید فطر نیز وجود داشت و گزارش‌های میدانی حاکی از این است که برخی از مسافران از وضعیت اصفهان در این ایام راضی نبودند و بخصوص در موضوع اسکان با توجه به تکمیل ظرفیت هتل‌ها، شرایط نامساعد بود. یکی از دلایل اصلی آن از چرخه خارج شدن مدارس و برخی دیگر از اماکن در پذیرش مسافران بود و به همین دلیل تعداد زیادی از میهمانان را با مشکل مواجه کرد. مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان پیش از تعطیلات عید فطر گفته بود ظرفیت رسمی هتل‌های اصفهان و کاشان برای تعطیلات عید فطر امسال به اتمام رسیده است اما امکان اقامت در سایر نقاط استان وجود دارد. علیرضا ایزدی پیش‌بینی کرده بود که یک‌میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در ایام تعطیلات فطر به اصفهان سفر کنند و بالغبر ۶۰۰ هزار نفر از آنان اسکان یابند. یکی از مسافران اهل شیراز با بیان اینکه وضعیت اسکان در سال‌های گذشته در اصفهان مطلوب بود خاطرنشان کرد: اما در تعطیلات عید فطر امسال با وضعیت نامناسب دور بودیم و برای پذیرش در هتل‌ها با مشکل روبرو شدیم و در نهایت هم‌اتاق خالی پیدا نشد.
اکبر محمدی با بیان اینکه مدارس نیز پذیرش نداشتند گفت: در نهایت به‌اجبار به برپایی چادر روی آوردیم و با توجه به اینکه وضعیت هوا هم‌اکنون ناپایدار است شرایط ما مناسب نبود. مسافری دیگر از غرب کشور اظهار داشت: در شهری که همواره موردتوجه مسافران است نباید بخصوص در روزهای تعطیل در مساجد را ببندند تا مسافران بتوانند از این اماکن به غیر ساعت نماز نیز استفاده کنند. محمد طاهری با بیان اینکه بهتر بود مسئولان مدارس را برای این ایام در اختیار مسافران قرار می‌دادند گفت: امیدوارم در تعطیلات آینده شاهد رفع مشکلات اسکان بویژه در شهرهای مسافر پذیر باشیم. دراین‌ارتباط معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان اظهار داشت: زیرساخت‌های گردشگری این منطقه نسبت به شهرهای هم‌طراز خودش از نظر هتل، مهمان‌پذیر و دیگر اماکن، کم است و برای مسافران کفایت لازم را ندارد. مهدی بقایی خاطرنشان کرد: برای رفع این مشکل باید تعداد بیشتری هتل و مهمان‌پذیر در این شهر ساخته شود. او با بیان اینکه شهرداری اصفهان در ستاد نوروزی از ظرفیت خانه‌های استیجاری و مدارس استفاده می‌کند ادامه داد: اولویت استفاده از هتل‌ها و مهمان‌پذیرها همیشه وجود دارد و با تکمیل ظرفیت این اماکن، از مدارس و خوابگاه‌های دانشجویی و خانه‌های استیجاری و ورزشگاه‌های در اختیار شهرداری استفاده می‌کنیم. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه کمپ باغ فدک هم به‌عنوان یک مجموعه روباز همیشه فعال است اظهار داشت: در زمان حاضر و در ایام تعطیلات عید فطر، امکان استفاده از خوابگاه‌های دانشجویی و مدارس برای ما وجود نداشت و با ارائه خانه‌های استیجاری موافقت شد اما به دلیل اینکه موضوع خانه مسافر توسط اداره کل میراث فرهنگی دنبال می‌شد، پیشنهاد دادند که خانه‌های مسافر بیشتر در شهر جلوه داشته باشد. او با اشاره به اینکه دبیری ستاد سفر استان اصفهان هم بر عهده اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قرار دارد اضافه کرد: استفاده از خانه‌های استیجاری در همه ایام امکان‌پذیر نیست و باید این خانه‌ها از نظر اماکن نیروی انتظامی و ایمنی هم باید موردتوجه قرار گیرد. بقایی خاطرنشان کرد: این منازل در ایام نوروز با ظرفیت خاصی از چند ماه قبل تدارک دیده می‌شود اما در سایر ایام و مناسبت‌های سال نمی‌توانیم از این ظرفیت استفاده کنیم و تنها ظرفیت‌های شهرداری را می‌توانیم استفاده کنیم. او بیان کرد: کمپ باغ فدک همیشه در طول سال باز است و این چند روز هم به‌صورت فعال‌تری در خدمت مسافران بود و دو شب گذشته به‌طور تقریبی حدود ۲ هزار دستگاه خودرو و هشت تا ۱۰ هزار مسافر را در این محل اسکان داده شدند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان افزود: ظرفیت ورزشگاه‌ها هم در این چند روز به‌عنوان رزرو قراردادیم و با توجه به تمهیداتی که در نظر گرفته‌شده در صورت تکمیل ظرفیت باغ فدک و یا برودت هوا، از ظرفیت ورزشگاه‌ها استفاده کنیم. او گفت: ورزشگاه‌های شهرداری اصفهان هم برای آماده بودند تا در صورت تکمیل ظرفیت باغ فدک، وارد چرخه پذیرش مهمان شوند. بقایی اضافه کرد: اصفهان باید آمادگی حدود ۱۸۰ هزار نفر شب خواب را در ایام پیک سفرها داشته باشد که تعدادی از این مسافران در خانه اقوام و دوستان و آشنایان ساکن می‌شوند و تعدادی کمی حدود ۳۰ هزار نفر از ظرفیت هتل‌ها استفاده می‌کنند. او ادامه داد: برای حدود ۱۵ هزار نفر هم می‌توانیم از ظرفیت آموزش‌وپرورش استفاده کنیم و برای حدود ۵ تا ۶ هزار نفر هم از خوابگاه‌ها استفاده کنیم و حدود ۱۵ هزار نفر از مسافران باید در باغ فدک و ورزشگاه‌ها اسکان پیدا کنند و به‌طورمعمول باید بقیه این مسافران از خانه‌های استیجاری و خانه‌های مسافر استفاده کنند.
معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با اشاره به تمهیدات اندیشیده شده در شهرداری اصفهان برای تعطیلات روزهای گذشته، خاطرنشان کرد: مهمان‌هایی که در زمان حاضر وارد اصفهان می‌شوند باید از باغ فدک به‌عنوان یک مکان روباز و کمپ استفاده کنند و یا هتل‌ها و مهمان‌پذیرها را از قبل رزرو کنند تا با مشکلی مواجه نشوند. او اظهار داشت: شهرداری آمار مسافران کمپ‌ها و مکان‌های اقامتی خود را در اختیار دارد و اداره کل میراث فرهنگی باید آمار کلی مسافران را اعلام کند اما دو شب گذشته ۲ هزار خودرو و شب پیش از آن نیز هزار و ۷۰۰ خودرو در باغ فدک اسکان پیدا کردند و درمجموع هفت هزار خودرو را در چند شب گذشته در باغ فدک اسکان داده شدند. بقایی گفت: باغ فدک جزو اماکنی در شهر اصفهان است که باید از نظر زیرساختی بیشتر موردتوجه قرار گیرد و پیش‌ازاین هم گفته‌ایم اما حدود ۲ سال ممنوعیت سفر مسافران وجود داشت و به همین دلیل در ایام نوروز امسال در مدت حدود یک هفته تا ۱۰ روزه باغ فدک را برای استفاده مسافران و گردشگران احیا کردیم و نیاز است که کمی در این زمینه بیشتر کارکنیم و برای فصل تابستان برنامه خاصی برای بهبود این باغ انجام خواهیم داد.
معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه اجازه چادر زدن و خوابیدن در پارک‌های حاشیه و سطح شهر به مسافران داده نمی‌شود و همه را به باغ فدک هدایت می‌کنیم گفت: مسافرانی که نسبت به بسته شدن درب نمازخانه و سرویس بهداشتی پارک‌های اصفهان اعتراض و شکایتی دارند باید به شهرداری اعلام کنند تا به این موضوع رسیدگی شود. او افزود: تعدادی از نمازخانه‌های پارک‌های شهر اصفهان روباز است و امکان بسته شدن آنها وجود ندارد و حدود پنج نمازخانه پارک‌ها قفل و کلید دارد که همیشه موقع اقامه نماز باز می‌شود. بقایی با اشاره به درجه‌بندی سرویس‌های بهداشتی پارک‌ها ادامه داد: سرویس‌هایی که در حاشیه رودخانه هستند به‌طور ۲۴ ساعته فعال هستند و به‌هیچ‌وجه نباید بسته شوند و درصورتی‌که پیمانکار در این زمینه قصوری کرده و در این سرویس‌های بهداشتی برای زمان خاصی بسته‌شده باید به شهرداری گزارش دهند و به‌طور حتم با این تخلف برخورد خواهیم کرد. او بیان کرد: سرویس‌های بهداشتی سطح شهر که در حاشیه رودخانه قرار دارند و پارک‌هایی که در شب هم استفاده می‌شوند درجه یک هستند و باید به‌صورت ۲۴ ساعته فعال باشد و به شهروندان سرویس ارائه کنند و بر اساس قرارداد با پیمانکار تأمین و نگهداری سرویس‌های بهداشتی باید این اماکن همیشه تمیز باشند و موارد شوینده و بهداشتی داشته باشند. آن‌طور که کارشناسان بیان می‌کنند توجه هر چه بیشتر به اقامتگاه‌های بومگردی و شناساندن گسترده یکی از راه‌حل‌های رفع معضل کمبود هتل در اصفهان است که باید بیش از گذشته به آن توجه کرد. دراین‌ارتباط معاون جامعه بوم‌گردی اصفهان گفت: باوجودآنکه استان گردشگر پذیر اصفهان دارای ۴۰۰ اقامتگاه بومگردی است اما این شاخه در صنعت گردشگری کشور به معنای واقعی وجود ندارد و شناخته شده نیست. مازیار آل داوود با بیان اینکه شکل واقعی بوم‌گردی را در روستا و به‌ویژه شمال کشور می‌توان دید، ادامه داد: به‌طورقطع ایجاد فضای بومگردی در کلانشهرها کمی سخت است و بیشتر مشابه بومگردی را شاهدیم.



حمایت شهرداری از طرح‌های خلاقانه در سال ۱۴۰۱

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان از حمایت از طرح‌های خلاقانه در سال جاری خبر داد و گفت: تجدیدنظر و تکمیل نهایی فرم‌های ارزشیابی کارکنان و تأیید، ارزیابی و امتیازدهی نهایی این فرم‌ها و ارسال به کمیته‌های تخصصی، امسال انجام می‌شود.
مرتضی نصوحی در خصوص برنامه‌های سال ۱۴۰۱ دبیرخانه شهرهای خلاق اصفهان به ایمنا گفت: این دبیرخانه برنامه‌هایی همچون تهیه و تدوین مجموعه فیلم کوتاه و مستند راسته (سه)، پیگیری پلاک‌کوبی شهر اصفهان، انتشار ویژه‌نامه شبکه شهرهای خلاق اداره خلاقیت و نوآوری و مکاتبات شبکه شهرهای خلاق یونسکو را در دستور کار دارد. او ادامه داد: از جمله برنامه‌های بخش مسابقات می‌توان به برگزاری اختتامیه طراحی ورودی باغ گل‌ها، مسابقه طراحی المان بازیافت، مسابقه طراحی تغییر نحوه استفاده اتوبوس‌های مستهلک شهری و تهیه دیتای تمام قسمت‌های حوزه خلاقیت برای ایجاد بانک اطلاعاتی اشاره کرد. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان با بیان اینکه شنبه‌های خلاق با موضوع رفت‌وروب و نظافت شهری شامل محصولات نوآورانه و فناورانه در خصوص تجهیزات رفت‌وروب و نظافت شهری از برنامه‌های شهرهای خلاق است خاطرنشان کرد: از جمله برنامه‌های دبیرخانه نظام پیشنهادات شهرداری اصفهان می‌توان به ایده‌کاپ چهارباغ زندگی شامل ارزیابی و داوری ایده‌های ارسالی ایده‌کاپ چهارباغ زندگی و برگزاری جلسات دبیرخانه اجرایی و انتخاب برترین ایده‌ها اشاره کرد. او تصریح کرد: تجدیدنظر و تکمیل نهایی فرم‌های ارزشیابی کارکنان و تأیید، ارزیابی و امتیازدهی نهایی این فرم‌های ارزشیابی و ارسال به کمیته‌های تخصصی، تشکیل کمیته‌های تخصصی و دبیرخانه نظام پیشنهادات شهرداری در سال ۱۴۰۱، برگزاری ایده‌کاپ طراحی المان‌های شهری با رویکرد صنایع‌دستی خلاق ترکیبی در هفته صنایع‌دستی و بررسی و اصلاح آئین‌نامه اجرایی باشگاه شهراندیشان، از دیگر برنامه‌های دبیرخانه نظام پیشنهادهای شهرداری اصفهان است. نصوحی بررسی، بازنگری و اصلاح آئین‌نامه اجرایی نظام پیشنهادات شهرداری اصفهان و برنامه‌ریزی جهت اطلاع‌رسانی ایده‌کاپ تهران ۱۴۰۱ کلان‌شهرها و مشارکت همکاران شهرداری اصفهان در ایده کاپ ۱۴۰۱ را از دیگر برنامه‌های دبیرخانه نظام پیشنهادات شهرداری اصفهان دانست و گفت: از جمله دیگر برنامه‌های مدیریت پژوهش خلاقیت و فناوری‌های نوین می‌توان به رویداد بزرگداشت روز صنایع‌دستی مورخ بیستم خردادماه، برگزاری مسابقه چهل وکتور شامل صنایع‌دستی کوچک‌مقیاس و طراحی و اجرای بازی در کف با موضوع اجرای طرح‌های خلاقانه در بستر مسیرها و فضاهای عمومی و برگزاری جلسات کارشناسی اشاره کرد. او با اشاره به برنامه‌های مدیریت پژوهش خلاقیت و فناوری‌های نوین اضافه کرد: حمایت از طرح‌های خلاقانه، انتشار نشریه فیروزه به مناسبت روز صنایع‌دستی، تهیه اینفوگرافی از تمام اقدامات مدیریت پژوهش و به‌روزرسانی بسترهای اطلاع‌رسانی از دیگر اقدامات این اداره است.



استان

شناسایی ۳۲۰۰ فرد مبتلا به دیابت در اردستان

به گفته رئیس مرکز بهداشت اردستان با غربالگری که انجام شد، بیش از ۳۲۰۰ نفر در این شهرستان دچار بیماری دیابت هستند که باید برای موارد بهداشتی آنها برنامه‌ریزی شود.
به گزارش ایسنا، رضا اشرفی اظهار کرد: خبرنگاران و اصحاب رسانه در دوران ویروس کرونا پا به‌پای کادر درمان و بهداشت همراه بودند و اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی به مردم جامعه را به بهترین نحوه ممکن انجام دادند. او با اشاره به آغاز هفته سلامت از ۱۷ تا ۲۳ اردیبهشت و شعار سلامت ما سلامت سیاره ما، افزود: نباید فراموش کنیم تا زمانی که محیط زندگی ما سالم نباشد، سلامت ما و سایر موجودات نیز در معرض خطر قرار خواهد گرفت. باید به همگان از جمله مسئولان و مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد گوشزد کنیم که وظیفه داریم تا در حد توان خود در حفظ سلامت محیط زندگی مشارکت کنیم. رئیس مرکز بهداشت اردستان، تصریح کرد: از جمعیت ۲۵ هزار نفر بالای ۳۰ سال در شهرستان اردستان غربالگری بهداشت و درمان انجام شده که ۶۵ درصد از این افراد از نظر سرطان روده بزرگ غربالگری شده‌اند. همچنین ۷۷ درصد جمعیت بالای ۳۰ سال شهرستان برای بیماری‌های قند، چربی و فشارخون و... مورد ارزیابی قرار گرفتند. اشرفی با هشدار افزایش بیماری دیابت در شهرستان اردستان، گفت: با غربالگری که انجام شده بیش از ۳۲۰۰ نفر از مردم این شهرستان دچار بیماری دیابت هستند که باید برای موارد بهداشتی آنها برنامه‌ریزی شود. همچنین حدود ۲۶۸۵ نفر شناسایی جدید شدند که قند خون این افراد در لبه مرز قرار دارند و اگر این افراد رهاسازی شوند دچار بیماری دیابت می‌شوند. او با بیان اینکه ۹۶ درصد از افراد شاغل در صنایع و کارگاه‌های شهرستان واکسن کرونا دریافت کردند، افزود: همچنین ۹۹ درصد از کارکنان ادارات و سازمان‌های دولتی شهرستان علیه بیماری کرونا واکسینه شدند. رئیس مرکز بهداشت اردستان با اشاره به اقدامات شبکه بهداشت و درمان در خصوص واکسن سرخک گفت: با تلاش همکاران ما بیش از ۹۹ درصد از جامعه هدف واکسن سرخک دریافت کردند و خوشبختانه تاکنون هیچ مورد مبتلا به سرخک شناسایی نشده است. اشرفی گفت: سال گذشته اردستان جز دو شهرستان استان اصفهان بوده است که موارد مبتلا به بیماری سالک و موارد گزیدگی از ۱۳۰ مورد به ۱۰۷ مورد کاهش داشته است.

راه‌اندازی بخش مراقبت ویژه نوزادان بیمارستان گلپایگان تا خردادماه

رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان گلپایگان گفت: بخش مراقبت ویژه نوزادان بیمارستان گلپایگان به همت خیران شهرستان ساخته و تجهیز شده است، اما برای راه‌اندازی آن نیازمند پرستار هستیم.
علی‌اصغر صبوحی به ایسنا گفت: در بیمارستان امام حسین گلپایگان تقریبا در اکثر رشته‌ها پزشکان متخصص فعالیت دارند، در رشته مغز و اعصاب کمبود پزشک داریم، اما بااین‌وجود هماهنگی‌هایی انجام شده است تا پزشک متخصصی در این رشته در گلپایگان حضور پیدا کند و جراحی‌هایی که از لحاظ امکانات شرایط انجام آن در گلپایگان مهیا است، انجام شود. او ادامه داد: برخی از پزشک‌ها به صورت تعهدات خدمتی در بیمارستان مشغول به کار هستند و برخی دیگر نیز در سطح شهر مطب دارند. پزشکی که اکنون یک یا دو روز به گلپایگان می‌آید و آندوسکوپی و کولونوسکوپی انجام می‌دهد هنوز پاسخ مثبتی برای ویزیت بیماران نداده است و در صدد هستیم در شاخه گوارش نیز جذب پزشک داشته باشیم. رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان گلپایگان با بیان اینکه همواره به مطب پزشکان در سطح شهر مراجعه می‌کنم و از آنها می‌خواهم در بیمارستان برای ویزیت حضور داشته باشند، گفت: برخی از پزشک‌ها ممکن است به دلایلی شهرستان را ترک کنند باوجوداینکه این اتفاق به‌ندرت رخ می‌دهد اما ایجاد فضاهای مسکونی و پانسیون‌های مناسب برای پزشکان می‌تواند یکی از عوامل جذب پزشک باشد بنابراین لازم است یک پانسیون ۶ واحدی در بیمارستان احداث کنیم تا علاوه بر تأمین رفاه پزشکان در صورت نیاز در کمترین زمان خود را به بالین بیمار برسانند. صبوحی تصریح کرد: بخش مراقبت ویژه نوزادان به همت خیران شهرستان ساخته و تجهیز شده است، اما برای راه‌اندازی آن نیازمند پرستار هستیم. مجوز جذب نیروی پرستار را گرفتیم اما نیروی انسانی آن موجود نیست. دانشگاه آزاد ۸ دانشجو در آستانه فارغ‌التحصیلی دارد و علاوه بر این دانشگاه علوم پزشکی اصفهان هم پیگیری این موضوع است و امیدواریم در خردادماه این بخش در بیمارستان فعالیت خود را آغاز کند. او درباره کمبود نیروی انسانی در بخش‌های مختلف، اظهار کرد: در تمام بخش‌ها کمبود نیرو داریم. این بیمارستان دارای یک چارت سازمانی است، اما با توجه به گسترش بخش‌ها و افزایش جمعیت شهرستان این تعداد پرسنل کافی نیست. پیگیری‌هایی انجام دادیم و امیدواریم بتوانیم در بخش‌های مختلف از جمله خدمات و نگهبانی جذب نیرو داشته باشیم. همچنین تلاش می‌کنیم با کمک دانشگاه بتوانیم برای مراکز جامع سلامت شهری و روستایی در تأمین پزشک و تجهیزات اقداماتی را انجام دهیم و در حوزه درمان هم بیشترین تلاشمان در تأمین نیروهای متخصص و اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام است.

شنبه | ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۴۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

ساخت مرکز درمانی برای زائرین اربعین حسینی در نقطه صفر مرزی مهران

به گفته رئیس کمیته بهداشت و درمان اربعین حسینی در نقطه صفر مرزی مهران برنامه‌ریزی برای ساخت یک مرکز بهداشتی درمانی جهت ارائه خدمات به زائرین انجام شده است.

به گزارش سازمان اورژانس کشور جعفر میعادفر در خصوص بازدید از مناطق مرزی غرب کشور، افزود: امروز به اتفاق رئیس و معاونان دانشگاه علوم‌پزشکی از شهرستان مهران و بیمارستان و مراکز بهداشتی درمانی و فوریت‌های پزشکی این شهر و نقطه صفر مرزی بازدید میدانی داشتیم تا تمهیدات لازم را برای هر چه باشکوه برگزار شدن مراسم اربعین را داشته باشیم. رئیس سازمان اورژانس کشور گفت: در نقطه صفر مرزی مهران برنامه‌ریزی جهت ساخت یک مرکز بهداشتی درمانی جهت ارائه خدمات بهداشتی درمانی به زائران انجام شده است؛ به زودی کلنگ احداث این مرکز به زمین زده خواهد شد و تا ایام اربعین بخشی از این مرکز بهداشتی و درمانی برای خدمت‌رسانی به زائران آماده خواهد شد. میعادفر با بیان اینکه کمبودهایی و مشکلات شهرستان مهران موردبررسی قرار گرفته است، گفت: کمک‌هایی از طرف وزارت بهداشت و سازمان اورژانس کشور دانشگاه علوم پزشکی خواهد شد تا این مشکلات هم حل و برطرف شود. او با اشاره به برنامه‌های راهیان نور ۱۴۰۱ افزود: بازدیدی از منطقه سرپل ذهاب و منطقه عملیاتی بازی دراز در پیش داریم که شروع برنامه راهیان نور در سال ۱۴۰۱ است؛ یک راهپیمایی بالغبر ۵۰ هزارنفری را در روز شانزدهم اردیبهشت در پیش داریم که آنجا هم هماهنگی‌های لازم جهت پوشش خدمات بهداشتی درمانی انجام شده است. حدود سه دستگاه اتوبوس آمبولانس، یک فروند بالگرد اورژانس هوایی، ۲۳ دستگاه آمبولانس و بالغبر ۱۲۰ نیروی انسانی را پیش‌بینی کردیم که بتوانیم این مراسم را هم با یاد شهید شیرودی و هم‌رزمانش برگزار کنیم.

سامانه شناسایی و ساماندهی دست‌فروشان مترو راه‌اندازی می‌شود

گروه جامعه: بنا به گفته مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه قرار است که شرکت مترو شرایطی را فراهم کند تا دست‌فروشان به‌جای فعالیت در داخل واگن‌ها و سکوی ایستگاه‌ها و ایجاد مزاحمت برای مسافران، در مکان‌های مشخص دست‌فروشی کنند.

چند روز گذشته مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه از پیگیری این شرکت برای تصویب قانون «ممنوعیت ورود دست‌فروشان به واگن‌های مترو» توسط هیأت وزیران خبر داد و گفت: این قانون دستورالعمل اجرایی دارد که باید توسط هیأت وزیران مصوب شود. همچنین هماهنگی‌های لازم برای تصویب و اجرای این قانون در حال انجام است. مقرر شده تا پیش‌نویسی از سمت شرکت بهره‌برداری آماده و به وزارت دادگستری ارسال شود. این اقدام پس از گذشت چند سال در حالی رخ می‌دهد که شرایط کرونایی همچنان پابرجاست و مسافران مترو به‌مرور در حال افزایش هستند. یکی از مهم‌ترین گلایه و اعتراض مسافران مترو در خصوص آلودگی صوتی است که دست‌فروشان در واگن‌ها ایجاد می‌کنند. مسافری که روزانه از مترو استفاده می‌کند از ترافیک سطح شهر فرار کرده و به زیرزمین آمده است تا علاوه بر صرفه‌جویی در زمان و هزینه، از آرامش و سکوت شبکه مترو بهره‌مند شود؛ اما حضور گسترده دست‌فروشان در مترو باعث شده تا مسافران در زیرزمین هم آسایش و آرامش نداشته باشند و بر ازدحام قطارها در ساعات اوج، دامن بزنند. حال، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه قرار است که علاوه بر پیگیری برای تصویب قانون «ممنوعیت ورود دست‌فروشان به واگن‌های مترو»، دست‌فروشان مترو را در مکان‌هایی به‌جز قطارها و سکو ایستگاه‌ها ساماندهی کند تا امرارمعاش این قشر از جامعه آسیب نبیند و علاوه بر آن رضایت مسافران مترو پس از سال‌ها گلایه حاصل شود. بنا بر اعلام شهر، در همین رابطه؛ مهدی شایسته اصل، درباره چگونگی ساماندهی دست‌فروشان حاضر در ایستگاه‌های مترو پایتخت، توضیح داد: شهردار تهران برای ساماندهی دست‌فروشان در سطح شهر یک طرح کلی مدنظر دارد که بخشی از این طرح مربوط به مجموعه مترو می‌شود. قرار است که شرکت بهره‌برداری مترو تهران در راستای دستورالعمل موجود و با هماهنگی شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل و همچنین سازمان رفاه و خدمات اجتماعی، ساماندهی دست‌فروشان مترو را انجام دهد. مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه در ادامه اضافه کرد: طبق ماده ۵ بند «د» اساسنامه سازمان رفاه و خدمات اجتماعی شهرداری تهران، این سازمان باید به ساماندهی آسیب‌های اجتماعی کمک کند و از راهکارهای پیشگیرانه بروز آسیب‌های اجتماعی در اقشار آسیب‌پذیر و در معرض آسیب با رویکرد توانمندسازی جامعه مورد هدف، حمایت داشته باشد؛ بنابراین مسئولیت شرکت مترو ساماندهی دست‌فروشان نیست اما طبق اساسنامه شرکت بهره‌برداری مترو تهران، باید مترو با کمک و همکاری سازمان رفاه و خدمات اجتماعی مسائل مربوط به دست‌فروشان در مترو را رفع کند. شایسته اصل ضمن اشاره به راه‌اندازی سامانه‌ای برای شناسایی دست‌فروشان مترو، گفت: پس از راه‌اندازی، به دست‌فروشان علاقه‌مند اطلاع‌رسانی می‌شود تا اطلاعات خود را در سامانه بارگذاری کنند. سپس شرکت مترو شرایطی را فراهم می‌کند تا دست‌فروشان به‌جای عبور و مرور در داخل واگن‌ها و سکو ایستگاه‌ها و ایجاد مزاحمت برای مسافران، در مکان‌های مشخص دست‌فروشی کنند تا معیشتشان آسیب نبیند و گلایه مسافران از این بابت کمتر شود.

در سال گذشته انجام شد

تولد ۳۴ نوزاد توسط کارشناسان فوریت‌های پزشکی اورژانس اصفهان



به گفته سرپرست اورژانس پیش بیمارستانی استان اصفهان طی سال گذشته کارشناسان اورژانس پیش بیمارستانی استان اصفهان در ۳۴ مورد از مأموریت‌های کمک به مادر باردار، با توجه به شروع مراحل زایمانی در منزل یا در خودروهای امدادی اورژانس، نوزاد را در سلامت کامل به دنیا آوردند.

به گزارش ایمنا، فرهاد حیدری اظهار کرد: در سال ۱۴۰۰، کارشناسان اورژانس پیش بیمارستانی استان اصفهان در ۳۴ مورد از مأموریت‌های کمک به مادر باردار، با توجه به شروع مراحل زایمانی در منزل یا در خودروهای امدادی اورژانس، نوزاد را در سلامت کامل به دنیا آوردند. او با بیان اینکه طی سال گذشته کارشناسان اورژانس پیش بیمارستانی استان اصفهان به ۲۹۳ هزار و ۸۵۴ مأموریت امدادرسانی اعزام شدند، افزود: کمک به مادر باردار یکی از اولویت‌های امدادرسانی در اورژانس پیش بیمارستانی است و در صورت بروز علائم زایمان قریب‌الوقوع، شهروندان می‌توانند با تماس با شماره ۱۱۵ از اورژانس کمک بگیرند. سرپرست اورژانس پیش بیمارستانی استان اصفهان ادامه داد: از مجموع ۳۴ کودک به دنیا آمده توسط کارشناسان فوریت‌های پزشکی اورژانس، ۱۲ تولد مربوط به شهرستان اصفهان، هفت تولد مربوط به شهرستان خمینی‌شهر و مابقی مربوط به سایر شهرستان‌های استان اصفهان بوده است.

نشانه‌های نزدیک شدن به مراحل زایمان و علائم اضطراری زایمان قریب‌الوقوع

او تصریح کرد: کارشناسان اورژانس پیش بیمارستانی به عنوان اولین افراد بر بالین مادر باردار حاضر می‌شوند و آموزش‌های لازم در خصوص کمک به مادر باردار را در زایمان آموخته‌اند. حیدری با بیان اینکه اولین اقدام در مواجهه با زایمان اورژانسی تماس با ۱۱۵ و درخواست کمک است، اضافه کرد: پارگی کیسه آب مادر و خروج آب و احساس خروج نوزاد از علائم اضطراری زایمان قریب‌الوقوع است. کارشناسان تلفنی اورژانس ضمن هماهنگی خودرو امدادی اورژانس، اقدامات اولیه زایمان طبیعی را به‌صورت تلفنی تا رسیدن نیروهای عملیاتی ارائه می‌دهند. او خاطرنشان کرد: فوریت‌های پزشکی استان اصفهان از ۱۵۹ پایگاه امدادی شامل ۷۹ پایگاه شهری، ۷۹ پایگاه جاده‌ای و یک پایگاه امداد هوایی، دو دستگاه اتوبوس آمبولانس و پنج اتاق فرمان برخوردار است.

پشت سر گذاشتن بحران‌های نوجوانی نیازمند ارائه مشاوره است



به گفته روانشناس در مقطع نوجوانی فرد باید هویت خود را پیدا کند و ممکن است دچار بحران‌های روحی و روانی شود؛ بنابراین نیاز به ارائه مشاوره روانشناسی به نوجوانان احساس می‌شود و نوجوان برای پشت سر گذاشتن بحران‌ها باید به یک مشاور مراجعه کند.

زهرا استکی به ایمنا گفت: وجود یک روانشناس در زندگی هر فرد الزامی است؛ به‌طوری‌که خود روانشناسان نیز گاهی برای مشاوره به سراغ روانشناس دیگری می‌روند. قطعاً برخی مشکلات در زندگی وجود دارد که راه‌حل آنها به‌واسطه راهنمایی‌های یک مشاور بهتر پیدا خواهد شد. او افزود: در قشر نوجوان بسیار دیده می‌شود و ازآنجاکه قرار است فرد تازه وارد اجتماع شود و هویت خود را پیدا کند ممکن است دچار بحران‌های روحی و روانی شود، در این مقطع زمانی نیاز به مشاوره کودک و نوجوان و روانشناسی نوجوانان احساس می‌شود و نوجوان برای پشت سر گذاشتن این بحران‌ها باید به یک مشاور مراجعه کند. این روانشناس و مشاور خانواده با بیان اینکه روانشناسی می‌تواند بر نوجوانان تأثیر بسزایی داشته و زمینه‌ساز آینده روشنی برای او باشد، ادامه داد: در واقع دوران نوجوانی اوایل بلوغ افراد است و در این دوران افسردگی، استرس و اضطراب به نوجوان هجوم می‌برد. درصورتی‌که فرد مهارت مقابله با آنها را نداشته باشد، به‌راحتی شکست می‌خورد، افسردگی و نگرانی بر او غلبه می‌کند و در ادامه این اتفاق طولی نخواهد کشید که فرد هدفی برای زندگی کردن نخواهد داشت.

بحران‌های روحی شدید در بازه سنی نوجوانی

او با بیان اینکه در این بازه سنی نوجوان هویت اصلی خود را پیدا می‌کند و نقش خود را در جامعه موردبررسی قرار می‌دهد، تصریح کرد: متأسفانه بسیاری از نوجوانان در این مقطع دچار بحران‌های روحی شدیدی می‌شوند یا به‌درستی هویت خود را در جامعه نمی‌پذیرند. استکی اضافه کرد: بارزترین نمونه این مسئله این است که پسر هنگام حضور در جامعه، احساس می‌کند نمی‌تواند نقش یک مرد را به‌خوبی بازی کند و به همین جهت در خصوص هویت خویش با مشکل روبه‌رو خواهد شد یا یک دختر تحت‌فشارهایی که در خانواده قرار گرفته، احساس می‌کند به جنسیت خود، تعلقی ندارد و با هویت خود سر ناسازگاری خواهد داشت.

استقلال فردی و تصویرسازی ذهنی

او با بیان اینکه نوجوانان در این بازه زمانی به فکر استقلال فردی می‌افتند که باید هزینه‌های خود را خود تأمین کند یا به‌صورت مستقل و جدای از خانواده زندگی کنند، گفت: در این مقطع نوجوان برای اینکه به این خواسته خود برسد، ممکن است با انتخاب‌های اشتباهی روبه‌رو شود. این مشاور خانواده با بیان اینکه بسیاری از نوجوانان آرزوی رفتن به خارج از کشور را دارند و با این آرزو دائماً در حال تصویرسازی ذهنی هستند، اظهار کرد: این تصویرسازی ذهنی زمانی تبدیل به معضل می‌شود که تصویرسازی فراتر از واقعیت‌ها انجام شود و در واقع جای خود را به خیال‌پردازی بدهد؛ در ادامه نیز نوجوان به علت بی‌تجربگی یا نداشتن راهنما، بر تصمیم اشتباه خود پافشاری کند و درصورتی‌که به‌سرعت به او کمک نشود، ممکن است مشکلات حادتر و بدتری او را درگیر کند.

لزوم برنامه‌ریزی در زندگی

او با بیان اینکه برنامه‌ریزی و نظم دادن به زندگی یکی از اصول زندگی افراد موفق است که نوجوان باید از ابتدای ورود به جامعه با آن آشنا شود و سعی کند آن را در زندگی خود نهادینه کند تا درنهایت زندگی شاد و مفرحی برای خود پدید آورد، افزود: اغلب نوجوانان در این بازه سنی به علت شور و شوق، به سراغ نظم و برنامه‌ریزی نخواهند رفت که نتیجه این اقدام در آینده مشخص خواهد شد. استکی با بیان اینکه طی دوران نوجوانی فرد وارد دنیای انتخاب رشته می‌شود و قطعاً نیاز به مشاور تحصیلی دارد تا او را راهنمایی کند، ادامه داد: استفاده از تجربه‌های یک مشاور و روانشناس برای نوجوان بسیار کمک‌کننده است تا رشته‌ای که واقعاً در آن مهارت دارد را انتخاب کند و به تحصیل در همان رشته بپردازد.

سوق نوجوان به سمت روابط عاطفی

او تصریح کرد: ازآنجاکه در این سن نوجوان به‌تازگی هویت خود را پیدا می‌کند و در آستانه بلوغ و ظهور واکنش‌های بدن خود است، امکان دارد به سمت روابط عاطفی کشیده شود که این اتفاق در زمان خود خوب و مثبت است اما اگر در زمان اشتباهی اتفاق افتد، زمینه بروز اتفاقات ناخواسته در زندگی نوجوان بیشتر خواهد شد. این روانشناس خاطرنشان کرد: انسان موجودی عاطفی و سرشار از احساسات است و این طبیعی است که برای رفع نیازهای عاطفی خود به سراغ شریک عاطفی و همسر باشد اما این اتفاق باید درزمان و موقع مناسب انجام شود و اگر در زمان نادرستی اتفاق بیفتد، صدماتی ناگوار به شخص وارد خواهد کرد که نه تنها نیازهای عاطفی او را برطرف نمی‌کند، بلکه او دیگر مانند قبل نخواهد بود و مشکلات بیشتری برای او به بار بیاورد که حضور یک روانشناس به‌خوبی می‌تواند این مسائل را کنترل کند.

احتمال ابتلا به دیابت کرونایی ها



بنا به گفته رئیس انجمن دیابت ایران تحقیقات نشان داده حدود ۳۰ درصد کسانی که مبتلا به کرونا می‌شوند، در دوران پساکرونا گرفتار دیابت خواهند شد.

شیب ابتلا به دیابت نه تنها در ایران، بلکه در تمام کشورهای جهان رو به افزایش است، سازمان جهانی بهداشت گزارش می‌دهد از هر ۱۰ نفر، یک نفر دیابتی است و پیش‌بینی می‌شود که تا سال ۲۰۴۵ از هر هشت نفر یک نفر به دیابت مبتلا باشد؛ بنابراین شیب تند ابتلا به دیابت را در سراسر جهان در پساکرونا شاهدیم.

به گزارش ایرنا، آمارهای جهانی گویای آن است که بیش از ۶.۷ درصد از مرگ‌ومیرهای بزرگسالان در سراسر جهان در ارتباط با دیابت و عوارض ناشی از آن است. در حال حاضر حدود ۱۲ درصد از جمعیت بزرگسال کشور به دیابت مبتلا هستند. هزینه سالانه دیابت،حدود ۶۷۳ میلیارد دلار برآورد می‌شود یعنی ۱۲ درصد بودجه ملی بهداشت صرف درمان دیابت و عوارض آن می‌شود. با توجه به اینکه علت اصلی شیوع و افزایش دیابت نوع، تغذیه ناسالم و کاهش فعالیت جسمی است و همه‌گیری بیماری کرونا طی ۲ سال اخیر مشکلات جسمی و روانی بسیاری را برای مردم به وجود آورد که زمینه‌ساز ابتلا به دیابت در دوران پسا کرونا است. به‌طوری‌که رئیس مرکز تحقیقات پیشگیری و درمان چاقی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی درباره پژوهش‌های انجام شده درباره‌ی ارتباط دیابت و کووید-۱۹ می‌گوید: دیده‌شده در برخی از افرادی که مبتلا به کرونا می‌شوند، بدون سابقه قبلی، قند خون افزایش می‌یابد و دچار دیابت می‌شوند. اکنون دیابت یک بیماری بسیار مهم برای پسا کرونا مطرح است و باید اقدامات درمانی و پیشگیرانه آغاز شود معاون درمان وزارت بهداشت نیز در همین ارتباط، از آغاز اقدامات درمانی و پیشگیرانه برای بیماری‌های دوران پساکرونا خبر می‌دهد و می‌گوید: اکنون دیابت به عنوان یک بیماری بسیار مهم برای پساکرونا مطرح است که با عبور از بحران فعلی بیماری و پیک‌ها ما روی آن‌هم تمرکز کرده‌ایم.

کمال حیدری می‌افزاید: درباره دیابت هم بسیاری از متخصصان جهانی هشدار می‌دهند. در بررسی‌ها مشخص‌شده که بیماران مبتلا به کرونا ۴۰ درصد بیشتر از کسانی که کرونا نگرفته‌اند در معرض ابتلا به دیابت قرار دارند.

اسدا... رجب نیز می‌گوید: تحقیقات مختلف نشان داده شده دیابت بعد از کرونا شیوع بالاتری دارد، ویروس کرونا بیشتر ویروس تنفسی است ولی دیابت بیماری خاموشی بوده که آسیب های زیادی به اعضای بدن وارد می کند. خستگی، خواب‌آلودگی و سستی بدن از علائم اولیه ابتلا به دیابت است، استرس به دیابت نوع ۲ بیشتر دامن می‌زند او می‌افزاید: خستگی، خواب‌آلودگی و سستی بدن از علائم اولیه ابتلا به دیابت است و باید موردتوجه اساسی قرار گیرد، درست است که شیوع کرونا کمتر شده، اما هنوز وجود دارد و باید مسائل بهداشتی بیشتر رعایت شود. این متخصص غدد تصریح می کند: کرونا به‌طور مستقیم باعث تخریب سلول‌هایی می‌شود که انسولین تولید می‌کنند و می‌تواند سیستم ایمنی را فعال کند و این سیستم علیه سلول‌های خودی وارد عمل می‌شود که اصطلاحا به آن بیماری خود ایمنی می‌گویند و از این طریق باعث تخریب سلول‌هایی می‌شود که انسولین تولید می‌کنند. رجب تأکید می کند: علاوه بر این، استرسی که هر نوع بیماری ایجاد می‌کند منجر به فعال شدن هورمون‌هایی می‌شود که اثرات ضد انسولینی دارند. این عامل نیز باعث خنثی شدن اثر انسولین یا کاهش ترشح آن می‌شود و درنتیجه، انسولین که هورمون کاهنده‌ی قند خون است، عمل نمی‌کند و قند خون افزایش پیدا می‌کند که به آن افزایش قند خون ناشی از استرس می‌گویند. او با اشاره به افزایش چهار برابری بیماران دیابتی کشور در ۲۵ سال گذشته، می‌افزاید: اگر بتوانیم این بیماری را به‌موقع شناسایی و درمان کنیم، هزینه‌های درمان آن نیز کاهش می‌یابد و توجه به پیشگیری در ابتلای افراد به این بیماری بسیار ضروری و بااهمیت است. رجب می‌گوید: چاقی و اضافه‌وزن، عوامل محیطی، نداشتن تحرک و تغذیه سالم ازجمله عوامل ابتلا به بیماری دیابت که طی ۲ سال اخیر زمینه ابتلا به دیابت را فراهم کرده و ۸۰ درصد افرادی که دارای اضافه‌وزن و چاقی هستند، در معرض ابتلا به دیابت نوع ۲ قرار دارند. رئیس انجمن دیابت ایران تأکید می کند: استرس به دیابت نوع ۲ بیشتر دامن می‌زند و به‌مرور زمان همه اعضای بدن را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و در دوران پسا کرونا، عوارض استرس ناشی از همه‌گیری این بیماری ابتلا به دیابت را تشدید می کند. رجب خاطرنشان می کند: به همین دلیل دیابت اهمیت زیادی دارد، چراکه می‌تواند عامل بسیاری از بیماری‌های کلیوی، قلبی و چشمی باشد. بر این اساس با همکاری انجمن و متخصصان دیابت کشور، برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفته تا با کنترل دقیق‌تر، عوارض این بیماری را کاهش دهیم.

نگاه

اهمیت نیاز به مشاوره روانشناسی در نوجوانان

زهرا استکی | در واقع دوران نوجوانی اوایل بلوغ افراد است و در دوران بلوغ، افسردگی، استرس و اضطراب همگی به سراغ نوجوان هجوم خواهند برد و اگر او مهارت مقابله با آنها را نداشته باشد، راحت شکست می‌خورد. وجود یک روانشناس برای هر فردی در زندگی‌اش الزامی است و حتی خود روانشناسان هم گاهی برای مشاوره به سراغ روانشناس دیگری می‌روند. قطعا برخی مشکلات در زندگی وجود دارند که راه‌حل آنها به‌واسطه راهنمایی‌های یک مشاور خیلی بهتر پیدا خواهد شد که به همین دلیل بهتر است به سراغ مشاور برویم. این موضوع در قشر نوجوان بسیار دیده می‌شود و ازآنجاکه قرار است فرد تازه وارد اجتماع بشود و هویت خود را پیدا کند، ممکن است دچار بحران‌های روحی و روانی شود که در اینجا نیاز به مشاوره کودک و نوجوان و روانشناسی نوجوانان حس می‌شود و باید نوجوان به یک مشاور مراجعه کند تا این بحران‌ها را پشت سر بگذارد. روانشناسی در نوجوانان می‌تواند تأثیر به سزایی بگذارد و آینده روشنی را برای آنها به وجود بیاورد. در واقع دوران نوجوانی اوایل بلوغ افراد است و در دوران بلوغ، افسردگی، استرس و اضطراب همگی به سراغ نوجوان هجوم خواهند برد. اگر او مهارت مقابله با آنها را نداشته باشد، راحت شکست می‌خورد و افسردگی و نگرانی بر او غلبه خواهند کرد و طولی نخواهد کشید که او دیگر هدفی برای زندگی کردن نخواهد داشت. در این بازه سنی نوجوان هویت اصلی خود را پیدا می‌کند و نقش خود را در جامعه موردبررسی قرار می‌دهد. متأسفانه بسیاری از نوجوانان در این مقطع دچار بحران‌های روحی شدیدی می‌شوند یا اینکه به‌درستی هویت خود را در جامعه نمی‌پذیرند. بارزترین نمونه این مسئله این است که فرد با جنسیت مذکر زمانی که در جامعه حضور پیدا می‌کند، احساس می‌کند نمی‌تواند نقش یک مرد را به‌خوبی بازی کند و به همین جهت با هویت جنسی زنانه تحت‌فشارهایی که در خانواده قرار گرفته است، احساس می‌کند که جنسیتی که در آن قرار دارد تعلقی نداشته و با هویت خود سر ناسازگاری خواهد داشت. نوجوانان در این بازه زمانی به فکر استقلال فردی می‌افتند که باید خرجی‌شان را خودشان دربیاورند و یا اینکه باید به‌صورت مستقل جدای از خانواده زندگی کنند. در این مقطع نوجوان برای اینکه به این خواسته خود برسد، با انتخاب‌های اشتباهی ممکن است روبرو شود. بسیاری از نوجوانان را می‌توانیم مشاهده کنیم که آرزوی رفتن به خارج از کشور را دارند و با این آرزو دائما در حال تصویرسازی ذهنی هستند که این تصویرسازی ذهنی بسیار هم خوب است، اما زمانی تبدیل به معضل می‌شود که فراتر از واقعیت‌ها تصویرسازی انجام شود و این کار جای خود را به خیال‌پردازی بدهد و نوجوان به دلیل بی‌تجربگی و یا نداشتن راهنما، بخواهد که بر تصمیم اشتباه خود پافشاری کند که اگر سریعاً به او کمک نشود، ممکن است مشکلات حادتر و بدتری برای او پیش بیاید. برنامه‌ریزی و نظم دادن به زندگی یکی از اصول زندگی افراد موفق است که نوجوان باید از همان ابتدا که وارد جامعه می‌شود با آن آشنا شده و سعی کند آن را در زندگی خود به وجود آورد تا درنهایت بتواند یک زندگی شاد و مفرح برای خودش به وجود آورد. اغلب نوجوانان در این بازه سنی به دلیل شور و شوق جوانی خود، به سراغ نظم و برنامه‌ریزی نخواهد رفت که نتیجه این کار را در آینده خواهند دید. در این مقطع تازه نوجوان وارد دنیای انتخاب رشته و ... می‌شوند و قطعا نیاز به یک مشاور تحصیلی دارند که آنها را راهنمایی کنند که چطور انتخاب رشته کنند. استفاده از تجربه‌های یک مشاور و روانشناس به نوجوان بسیار کمک می‌کند که رشته‌ای که واقعا در آن مهارت دارند انتخاب کنند و به تحصیل در آن بپردازند. ازآنجاکه در این سن نوجوانان تازه هویت خود را پیدا می‌کنند و در آستانه بلوغ و ظهور واکنش‌های جنسی بدنشان هستند، ممکن است به سوی روابط عاطفی کشیده شوند که این اتفاق در زمان خود خوب و مثبت است، اما اگر در زمان اشتباهی اتفاق بیفتد زمینه بروز اتفاقات ناخواسته در زندگی نوجوان بیشتر و بیشتر خواهد شد. انسان موجودی عاطفی است و سرشار از احساسات است و این طبیعی است که برای رفع نیازهای عاطفی خود به سراغ شریک عاطفی و همسر باشد، اما این اتفاق باید درزمان و موقع مناسب انجام شود و اگر در زمان نادرستی اتفاق بیفتد، صدماتی ناگوار به شخص وارد خواهد شد که نه تنها نیازهای عاطفی‌اش برطرف نمی‌شوند، بلکه او دیگر مانند قبل نخواهد بود و مشکلات بیشتری هم برای او به بار بیاورد که حضور یک روانشناس به‌خوبی می‌تواند این مسائل را راهنمایی و کنترل کند.

کارشناس مشاوره مرکز آرامش پلیس اصفهان

قاب جادویی

دورهمی و خندوانه بعد از تعطیلات ادامه دارد

با تغییر کنداکتور شبکه نسیم پس از پایان ماه مبارک رمضان و تعطیلات عید سعید فطر، زمان پخش برنامه‌های این شبکه هم تغییر کرد.

به گزارش روابط عمومی شبکه نسیم، کنداکتور این شبکه از فردا شنبه، ۱۷ اردیبهشت تغییر می‌کند و با شروع فصل جدید، ساعت پخش تعدادی از برنامه‌ها عوض خواهد شد. پخش برنامه های دورهمی، خندوانه، سری جدید مسابقه شوتبال، فصل جدید مسابقه بزرگ تهمتن، کارستون و انیمیشن شکرستان از تغییرات این روزهای شبکه نسیم است که با پخش سریال نقطه سرخط، برنامه با بابا و نسیم آوا در کنار سایر برنامه‌ها قرار است، جدول پخش را متنوع کند. مسابقه دورهمی با اجرای مهران مدیری در ادامه پخش گذشته، از این پس جمعه و شنبه هر هفته ساعت ۲۳ پخش خواهد شد. این برنامه که بر پایه اطلاعات عمومی پیش می رود با حضور بازیگران، خواننده ها و هنرمندان همراه خواهد بود. برنامه خندوانه نیز در ادامه سری هشتم و با تغییرات در دکور و آیتم ها طبق روال گذشته از یکشنبه تا پنجشنبه با اجرای رامبد جوان و هنرنمایی جناب خان ساعت ۲۳ پخش می شود. این برنامه با حضور میهمانان و طراحی مسابقات گوناگون بین آنها، روی آنتن می رود.

همچنین برنامه شوتبال پس از فصل جدید که از نوروز ۱۴۰۱ به روی آنتن رفته است، با ماموریت و ویژگی ذاتی خود با حضور قهرمانان، چهره های ورزشی و مردمی در دو گروه آقایان و خانم ها با اجرای علی عامل هاشمی و سوگل طهماسبی، قرار است، رقابت های را در زمین شوتبال آغاز کند. طبق اعلام دست‌اندرکاران برنامه؛ شوتبال با تغییر در بازی ها و فضای استودیویی خاص، خود را برای ارائه مسابقه‌ای مفرح آماده کرده است. این برنامه شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه نسیم پخش خواهد شد. مسابقه بزرگ تهمتن در دوره جدید برای معرفی فینالیست دیگر، فصل جدیدش را آغاز می کند. این برنامه چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه با اجرای آیدین ختایی و بهداد سلیمی به روی آنتن می رود. فصل دوم کارستون با اجرای میثم درویشان پور به آنتن شبکه نسیم می رسد. این برنامه، روند تکامل مشاغل از گذشته تا فرم نوین امروزی را بررسی می کند و با همراهی یک روز کاری با هر حرفه، چالش ها، ویژگی و ظرفیت های آن کسب و کار را معرفی می کند. این برنامه چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. مجموعه پویانمایی شکرستان هم در ادامه پخش نوروزی با پخش قسمت‌های جدید، شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم روی آنتن می رود این انیمیشن با اشارات خاص، نکات فرهنگی و اجتماعی را با نگاهی طنز بیان می کند. همچنین پس از دو قسمت پایانی و پخش فینال هوش برتر از شنبه تا دوشنبه این هفته، مجموعه تلویزیونی نقطه سر خط به کارگردانی سعید آقاخانی و نویسندگی مصطفی کیایی و سعید جلالی محصول سال ۱۳۹۰ است که از سه شنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۲۰ به روی آنتن می رود. این سریال درباره ی کارمند اجاره نشینی است که در گیر و دار ازدواج و تهیه جهیزیه دخترش است که با تقاضای وام او موافقت می شود اما همزمان حکم بازنشستکی او صادر می شود. حمید لولایی، علی صادقی، غلامرضا نیکخواه، مریم سعادت و ... در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. پخش موسیقی های از هنرمندان کشورمان با اجرای رضا محبی پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۹ نیز از شبکه نسیم در برنامه نسیم آوا پخش خواهد شد. برنامه با بابا بر پایه مهارت های ارتباطی پدر و فرزندان تولید شده که در هر قسمت شاهد تعامل و همکاری پدران با فرزندان خود می باشد. با بابا شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ از شبکه نسیم به روی آنتن خواهد رفت.

توضیحات رییس صداوسیما درباره حذف سروش صحت از اجرا در تلویزیون

پیمان جبلی، رییس صداوسیما، درباره حذف برخی مجریان (از جمله سروش صحت) از تلویزیون، توضیحاتی را دادرییس سازمان صداوسیما، در حاشیه یک مراسم، درباره تنگ‌تر شدن دایره مجریان تلویزیون و نام‌هایی که در چند وقت اخیر شنیده شده قرار است حذف شوند، گفت: «من پیش از این هم گفته‌ام درهای صداوسیما بر روی تمام استعدادها و ظرفیت‌ها به ویژه کسانی که ایمان به فرهنگ و امانت‌داری مردم دارند باز است، هیچ‌گاه این در بسته نشده و ان‌شاالله بازتر می‌شود. همه ظرفیت‌هایی که ایمان به این اصول دارند، حتماً قدرشان را می‌دانیم و در سازمان هم از این سرمایه‌ها نگهداری می‌کنیم.»او ادامه داد: «مورد خاصی را که اشاره کردید دلیل بر این نمی‌شود که صداوسیما سیاستی برای قطع همکاری یا طرد عناصر داشته باشد. هدف ما این است که کل جامعه و ظرفیت‌ها را ببینیم و تلاش کنیم هرکسی را که در این مسیر می‌تواند ایفای نقش کند، از او صیانت و تقویت کنیم.»

سریال‌های رمضان ۱۴۰۱ صداوسیما: سوژه‌های ضعیف و تکراری



یک منتقد با اعتقاد بر اینکه سریال‌های امسال از حال و هوای رمضان برخوردار نبودند، درعین‌حال نکات مثبت و منفی سریال‌های رمضان ۱۴۰۱ را برشمرد.

محمدتقی فهیم درباره سریال‌هایی که در ماه رمضان از تلویزیون پخش شد، به ایسنا گفت: هیچکدام از سریال‌ها نسبتی با ماه رمضان نداشتند. وقتی ما صحبت از مناسبت و ماه رمضان می‌کنیم، منظورمان سریال‌هایی است که حال و هوای رمضان را تشدید کند و مخاطب بتواند تفاوت این ماه را حس کرده و با سریال همذات پنداری کند. ماه رمضانی نبودن خودش اصلی‌ترین چالش سریال‌های تلویزیونی امسال بود و منظور از آن، نمایش روزه‌داری در سریال‌ها نیست بلکه انتقال حس و حال و مضامین این ماه است.

سریال «خوشنام» ـ شبکه یک

فهیم درباره سریال «خوشنام» گفت: در میان سریال‌های ماه رمضان امسال، سریال «خوشنام» رویکرد طنز دارد و به سمت پیام دهی حرکت می‌کند و ازاین‌جهت به ماه رمضان نزدیک است اما کار باید از قدرت لازم هم برخوردار باشد. علیرضا نجف زاده ـ کارگردان سریال ـ با این کار نشان می‌دهد که کارگردانی بلد است و تجربه سال‌ها پشت‌صحنه سینما بودن را نشان می‌دهد، اما مشکل اصلی این است که اثر از ناحیه بازیگری آسیب‌دیده است. اگر «خوشنام» یک زوج بازیگر قدرتمندتری داشت، شاید یکی از کارهای موفق تلویزیون می‌شد. درمجموع گروه بازیگری خوب است اما زوج اصلی سریال، پاشنه آشیل «خوشنام» است و به اثر لطمه زده.

او با بیان اینکه سریال «خوشنام» به لحاظ مؤلفه‌های ساختاری و فرمی از فیلم فارسی تبعیت می‌کند، درباره بازی هومن حاج عبداللهی به‌عنوان نقش اول سریال «خوشنام» گفت: اصلی‌ترین مشکل در آقای حاجی عبداللهی است. بازیگری است که برای بعضی نقش ها مناسب است، صدای خوبی دارد و برای گویندگی و دوبله هم توانمند است. در «پایتخت» هم کمک می‌کرد گروه به جلو برود؛ اینجا (سریال خوشنام) اما بازیگر اصلی است. نیاز بود به‌جای او بازیگری باشد که قدرت استفاده از میمیک چهره را داشته باشد. آقای حاج عبداللهی تُن صدای خوب، استیل و فیگور بدنی مناسبی دارد اما در چهره توانایی انتقال حس را ندارد. چهره‌اش تخت و کم‌حرکت است و بخشی از صورتش را هم ریش و سبیل محو کرده است؛ مثلا فرض کنید به‌جای حاجی عبداللهی، امین حیایی می‌بود، آن‌وقت اتفاق دیگری در کار می‌افتاد. آقای عباس جمشیدی تا حدودی این توانایی را دارد که از صورت و چشم و ابرویش استفاده کند و کار را پوشش می‌دهد؛ اما صحنه‌هایی که آقای حاجی عبداللهی بازی دارد، صورتش کار نمی‌کند. به نظرم نجف زاده هم این را فهمیده و بیشتر از حاجی عبداللهی نمای نیم رخ می‌گیرد و این را درک کرده که آقای حاجی عبداللهی نمی‌تواند با صورتش کار کند.

فهیم افزود: در داستانی که قرار است یک تحول ایجاد شود و یک آدم خلافکار به فرد دیگری تبدیل شود، چهره خیلی مهم است و بازیگر باید با ظرافت انتخاب شود. اینجا فقط همه سر هم داد می‌کشند و جاهایی آدم از این دادوبیدادها کلافه می‌شود. ما صحنه حسی خوبی از بازیگر نقش شهرام ندیدیم که بفهمیم دارد از درون متحول می‌شود. اگر یک زوج بازیگر مناسب انتخاب می‌شد، «خوشنام» می‌توانست واقعا خوشنام باشد.

این منتقد همچنین گفت: درمجموع نجف زاده از پس کارگردانی سریال برآمده ولی خیلی به سمت کلیشه‌های پیش‌پاافتاده رفته است. دکوپاژها و میزانسن خوب است. شلوغی‌ها را خوب جمع می‌کند و حواسش به بازیگرها هست که به درد بخور باشند. ولی از کلیشه‌های جواب داده زیاد استفاده کرده و رفت‌وآمدهای اضافه زیاد دارد. این‌ها چیزهایی است که نفس کار را می‌گیرد و جایی برای موقعیت کمدی نمی‌گذارد. متن فرازوفرود زیاد داشت و آدم‌ها به‌موقع به داستان اضافه می‌شدند و نقاط عطف هم زیاد بود. بااین‌حال فیلمنامه جملات تکراری زیاد دارد و اگر این‌ها را از متن دربیاوریم، یک‌سوم متن ریزش می‌کند؛ اما درمجموع خوشنام قصه‌پردازی خوبی دارد. به‌عنوان کاری مفرح نسبت به کارهای دیگر که جدی و حتی تلخ هستند، می‌توان نگاه مثبتی به آن داشت.

سریال «از سرنوشت» ـ شبکه دو

فهیم نکته مثبت سریال «از سرنوشت» را پرداختن به شعار سال ۱۴۰۱ «تولید، دانش‌بنیان، اشتغال آفرین» عنوان کرد و درعین‌حال افزود: این رویکرد در داستان کمرنگ بود و گروه نویسنده‌ها بااینکه توجه خوبی به تولید و کارهای گروهی کرده بودند ولی در ساخت، پرداخت و بازی‌های نسبت به فصل قبل ضعیف‌تر عمل کردند. در هر قسمت قهر و آشتی شخصیت‌ها را می‌بینیم که حرص آدم را درمی‌آورد. باید اسم سریال را «قهر و آشتی» می‌گذاشتند. جاهایی هم سریال بیش‌ازحد وارد شعار می‌شود. اگر قرار است ما تولید را در قالب درام بیاوریم، تولید نباید اصل شود؛ بلکه باید محتوایی باشد که در دل درام و نمایش کار کند، اما «از سرنوشت ۴» در بخش‌هایی تبدیل به جلسات مدیریتی و نشست‌های کارخانه‌ای می‌شود و هر جا هم قرار است درام کار کند، به ورطه قهر و آشتی و کنایه می‌افتد. این قبیل مسائل رویکرد مثبت به تولید را تحت تأثیر قرار داده است.

او درباره بازیگرهای سریال «از سرنوشت ۴» هم گفت: بازی‌ها در این سریال چیزی اضافه‌تر از فصل‌های قبل ندارند و حتی درجا می‌زنند. بچه‌ها بزرگ‌تر و پخته‌تر شدند؛ بنابراین بازی‌های دیگری می‌طلبد. بازی‌های بچگانه باید جایش را به بازی‌های پخته‌تری می‌داد. فکر می‌کنم به این مسائل توجهی نکردند و فکر کردند همان نوجوان‌های فصل اول هستند و باید همان روند پیش برود. رفاقت هم در سریال دیگر معنایی پیدا نداشته و کار نمی‌کند.

سریال «نجلا» ـ شبکه سه

فهیم تغییر بازیگر «نجلا» در فصل دوم را یکی از عوامل مهم در سقوط این سریال به کلیشه‌های آشنا دانست و گفت: این سریال در ابتدا امتیازش را از تازگی آدم‌ها و کاراکترهایش می‌گرفت و اساسا یکی از مولفه‌های اصلی هر کاری، نو بودن اثر است و اینکه وقتی مخاطب سریال را می‌بیند به ذهنش می‌آید که تاکنون چنین اثری را ندیده است یا این نوع فضاها را کمتر دیده است. این ویژگی در فصل اول «نجلا» مشهود بود. او مشخص نبودن وضعیت قهرمان‌های سریال را یکی دیگر از ضعف‌های آن دانست و گفت: اساسا قصه‌هایی که قهرمان دارد، تکلیف قهرمان باید معلوم شود، اگر تک قهرمان است، مشخص شود، اگر دو یا سه قهرمان دارد، باید همدیگر را پوشش دهند و ضعف‌های همدیگر را تکمیل کنند و شخصیت‌ها روبه‌جلو باشند. به نظر می‌رسد در فصل دوم بر روی این بخش‌ها کار نشده است.

فهیم درعین‌حال گفت: «نجلا» از جایی به بعد جان دارتر شد و به لحاظ قهرمان سازی جلوتر رفت و تنش‌ها بیشتر شد، اما وقتی ما قصه را به جبهه پیوند می‌زنیم، باید گوشه‌هایی از جبهه خودمان را نمایش دهیم. سینمای دفاع مقدس به دلیلی مولفه‌های متفاوت سینمای جنگ ما با دنیا است که یک ژانر شده. آن مؤلفه‌ها هم عنصر باور، ایثار و اعتقاد است؛ اما در سریال «نجلا» شاهد هیچکدام از این‌ها نیستیم. با آدم‌هایی مواجهیم که به خاطر عشق و عاشقی کارهایی می‌کنند. بخش‌های جنگی‌اش مثل خیلی از فیلم‌های جنگی خارجی، دم‌دستی است و در آن آدمی نمی‌بینیم که جبهه ما را به لحاظ ویژگی‌های شخصیتی نمایندگی کند. محمد تقی فهیم در پایان درباره سریال «مسافران شهر» که از شبکه پنج به روی آنتن رفت هم گفت: این سریال را ندیدیم؛ اصلا نفهمیدم شبکه پنج سریال دارد! این ضعف اطلاع‌رسانی گروه تولید سریال است که تبلیغات مناسبی برای سریال نداشتند و خبری درباره‌اش ندیدیم.

گیشه در قبضه فیلم‌های کمدی

سه فیلم تازه اکران شده به بهانه عید فطر در مدت ۱۰ روز حدود ۱۰ میلیارد تومان فروش داشته‌اند که البته بیشترین سهم متعلق به یکی از آن‌ها یعنی کمدی «انفرادی» است.

به گزارش ایسنا، از هفتم اردیبهشت‌ماه با حذف دو فیلم از اکران نوروزی که به کف فروش خود رسیده بودند، سه فیلم جدید برای نوبت عید فطر به چرخه اکران اضافه شدند و درمجموع پس از ۱۰ روز که در روزهای تعطیل عمومی بوده، به فروش ۹ میلیارد و ۸۵۳ میلیون تومان رسیده‌اند.

در حال حاضر فیلم‌های اکران نوروزی «سگ‌بند»، «موقعیت مهدی» و «شادروان» به ترتیب سه فیلم پرفروش گیشه سینماها هستند، اما میزان استقبال مخاطبان از فیلم‌های کمدی نشان می‌دهد که به‌زودی فیلم «انفرادی» با بازی رضا عطاران به‌زودی به رده دوم جدول فروش می‌رسد و رقابت بین دو فیلم کمدی ادامه خواهد داشت؛ البته باید یادآوری کرد که اگرچه حرف از رقابت است، اما فروش فیلم‌ها و تعداد تماشاگران کلی سینما، چندان دلخوش‌کننده نیست.

براساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) که مرتب به‌روزرسانی می‌شود تا ظهر جمعه ۱۶ اردیبهشت‌ماه فیلم «سگ‌بند» به کارگرانی مهران احمدی با فروختن بیش از ۹۰۶ هزار بلیت، ۲۹ میلیارد و ۳۹۰ میلیون تومان فروش داشته است.

«موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر با ۳۵۲ هزار تماشاگر در رتبه دوم جدول فروش است و ۱۰ میلیارد و ۶۰۸ میلیون تومان هم فروش داشته است. «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی با حدود ۲۶۸ هزار مخاطب و پس از گذشت بیش از ۵۰ روز به فروش هشت میلیارد و ۹۴۶ میلیون تومان رسیده است.

«انفرادی» مسعود اطیابی که از هفته قبل روی پرده رفته، تاکنون ۲۴۰ هزار و ۶۰۰ نفر تماشاگر داشته و هشت میلیارد و ۵۶۵ میلیون تومان بلیت فروخته است.«روز صفر» سعید ملکان هم با ۲۴۰ هزار و ۶۵۳ بلیت، هفت میلیارد و ۷۷۹ میلیون تومان فروش داشته است.«مرد بازنده» محمدحسن مهدویان هم هنوز تعداد تماشاگرانش به ۲۰۰ هزار نفر نرسیده و فعلا پنج میلیارد و ۹۹۰ میلیون تومان فروش بلیت داشته است.فیلم پرسر و صدای داریوش مهرجویی که تصور می‌شد حاشیه‌های پیش آمده بر سر مجوز نمایش آن باعث جذب مخاطب بیشتری شود تا امروز فقط حدود ۲۲ هزار تماشاگر داشته و به فروش ۷۳۰ میلیون تومان رسیده است. فیلم «مغز استخوان» حمیدرضا قربانی هم با بازی پریناز ایزدیار، جواد عزتی و بابک حمیدیان فعلا نزدیک به ۱۶ هزار نفر تماشاگر داشته و ۵۹۵ میلیون تومان بلیت فروخته است.



افزایش قیمت کتاب اولین ضربه را به نویسندگان وارد کرده است

یک نویسنده کتاب گفت: افزایش قیمت کتاب اولین ضربه را به خود نویسندگان وارد کرده است، زیرا نویسنده برای نوشتن نیازمند مطالعه است افزایش ده تا بیست درصدی کتاب در هر ماه سبب می‌شود نویسندگان کتاب با چالش روبرو شوند.

فاطمه سلیمانی ازندیاری در گفت‌وگو با میزان پیرامون چالش‌های صنعت نشر گفت: افزایش قیمت مواد اولیه و کاغذ زمینه ساز مشکلات بسیار زیادی برای صنعت نشر شده که هم ناشر و هم نویسنده را به خود مشغول کرده است.او به افزایش قیمت کتاب اشاره و بیان کرد: افزایش قیمت کتاب اولین ضربه را به خود نویسندگان وارد کرده است، زیرا نویسنده برای نوشتن نیازمند مطالعه است، افزایش ده تا بیست درصدی کتاب در هر ماه سبب می‌شود نویسندگان کتاب با چالش روبرو شوند، اما این مهم برای خانواده کمی تفاوت دارد افزایش قیمت کتاب سبب حذف این کالای فرهنگی از سبد خانواده شده و اقلام اساسی و خوراکی جایگزین آن می‌شوند.او به سرانه مطالعه اشاره و بیان کرد: جامعه ما جزو جوامعی است که سرانه مطالعه در آن بسیار کم است در این شرایط کسانی که علاقه و یا بهتر بگویم هنجار سازی پیرامون مطالعه در آنان درونی نشده است عموما کتاب نمی‌خرند و به سوی مطالعه نیز حرکت نمی‌کنند، اما در این میان افرادی هم هستند که به مطالعه علاقمند هستند این افراد تلاش دارند تا از هزینه‌های دیگر زندگی بزنند تا بتوانند کتاب را خریداری کنند که البته تعداد این افراد بسیار محدود است.

سلیمانی پیرامون کتابخانه‌ها به عنوان کانون مطالعه ابراز کرد: کتابخانه پس از کتاب فروشی‌ها منابع ارزنده برای مطالعه محسوب می‌شوند من به نوبه خودم یکی از افرادی هستم که عضو کتابخانه هستم، اما متاسفانه کمبود بودجه‌ها باعث شده که کتابخانه‌ها نیز نتوانند کتاب‌های جدید را به خدمت دهندگان ارائه کنند و محدودیت در کتاب‌های جدید به وجود آمده است همین امر سبب شده تا تامین کتاب از کتابخانه نیز نتواند نیاز مخاطب را بر آورده کند.

نویسنده کتاب «یک روز بعد حیرانی» وجود فضای مجازی را برای تامین نیاز مطالعاتی مورد بررسی قرار داد و ابراز کرد: ارائه محتوا در فضای مجازی چالش‌های خاص خود را دارد اگرچه به عنوان امکاناتی ارزنده و نوین وارد بازار شده است، اما فایل‌های که به صورت دانلود



برای خوانندگان ارسال می‌شود امکان کپی برداری و یا نکته برداری را از مخاطب می‌گیرد و محدودیت‌های خاص خود را دارد لذا هیچگاه همانند کتاب امکانات لازم را ارائه نمی‌کند.وی نقش تخفیف‌های دوران کرونا از سوی ناشران را گزینه‌ای ارزشمند و کاربردی دانست و ابراز کرد: تخفیف‌های ناشران در زمان ابتدای شکل گیری کرونا باعث شد تعداد زیادی از افراد دست به خرید کتاب بزنند، چون قیمت‌های مناسب را در بر داشت البته نمایشگاه مجازی کتاب نیز فرصتی ارزنده بود تا تعداد زیادی کتاب خریداری شود که تعدادی از این کتاب‌ها هنوز مورد مطالعه قرار نگرفته است، اما باید تاکید کنم که پویش‌ها مسابقاتی که در طی دوسال اخیر که درگیر کرونا بوده ایم بستری مناسب برای تشویق جامعه به سوی افزایش سرانه مطالعه و کتاب و کتاب خوانی بوده است.

سلیمانی به ذائقه سازی از سوی نویسندگان در جامعه اشاره و ابراز کرد: از آنجا که فرهنگ سازی و رشد و تعالی فرهنگ جامعه توسط نویسندگان انجام می‌شود لذا نویسندگان وظیفه ذائقه سازی را بر عهده دارند و این مهم نیازمند سرمایه گذاری از سوی متولیان امر برای تامین نیاز نویسنده و صنعت نشر است نویسنده مخاطب را ترغیب می‌کند تا به سوی ذائقه‌ای که به تعالی جامعه منتهی می‌شود حرکت کند اگر امروز شاهد افت فرهنگ هستیم دلایلش را باید در مقوله مهم ذائقه سازی جستجو کنیم فاصله گرفتن امروز ما از رشد اجتماعی و مدینه فاضله به دلیلی فراموشی اهداف اجتماعی است.

چهره ها

فرهاد مجیدی مربی استقلال بازیگر می‌شود

داوود توحیدپرست تهیه‌کننده و کارگردان فیلم سینمایی «شال آبی» بیان کرد که قصد دارد با فرهاد مجیدی مربی تیم استقلال برای ایفای نقش در این فیلم مذاکره کند؛ او نقش خودش را در قصه بازی خواهد کرد.

داوود توحیدپرست تهیه‌کننده و کارگردان فیلم سینمایی «شال آبی» که به تازگی پروانه ساخت آن از سوی سازمان سینمایی صادر شده است، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره این پروژه توضیح داد: نویسنده فیلمنامه این اثر من و خانم انسیه مطیعی هستیم و داستان آن درباره آرزوی یک پسر نابینای گیلانی است که طرفدار تیم فوتبال استقلال است. او آرزو دارد به تهران بیاید و بازی استقلال و پرسپولیس را از نزدیک و در استادیوم آزادی ببیند. همه مخالف این تصمیم هستند غیر از مادربزرگ این پسر که دوست دارد او را به آرزویش برساند.

وی افزود: در طول مسیری که این گروه برای تحقق آرزوی این پسر نابینا تا استادیوم آزادی طی می‌کنند، اتفاقات عجیب و غریبی برای‌شان رخ می‌دهد.

توحیدپرست با اشاره به اینکه این پروژه یک «ملودرام ورزشی» است، ادامه داد: واقعیت این است که ما ژانر کودک و نوجوان در سینما نداریم بلکه موضوع یک فیلم می‌تواند مرتبط با کودک و نوجوان باشد. از این منظر مخاطب فیلم «شال آبی» هم می‌تواند مخاطب کودک و نوجوان داشته باشد و هم مخاطب بزرگسال.

این کارگردان درباره زمان‌بندی برای آغاز تولید این فیلم بیان کرد: در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید مقدماتی قرار داریم و در حال رایزنی برای جذب سرمایه و انتخاب لوکیشن هستیم. درباره بازیگران هم در حال فکر کردن به گزینه‌ها هستیم اما به صورت جدی هنوز وارد پیش‌تولید نشده‌ایم. با این حال تلاش‌مان این است «شال آبی» را به جشنواره کودک و نوجوان برسانیم و اگر به هر دلیلی موفق نشدیم آن را آماده ارائه به جشنواره فجر خواهیم کرد.

توحیدپرست درباره پروانه‌های ساخت قبلی خود که به تولید نرسیده است هم گفت: ما فیلمسازان مستقلی هستیم که از سوی نهادهای دولتی از ما حمایت نمی‌شود. بودجه ساخت فیلم را خودمان باید تأمین کنیم و اینگونه هم نیست که وصل به چاه نفت باشیم. به همین دلیل گاهی بودجه تولید یک پروژه تأمین نمی‌شود و کار به سرانجام نمی‌رسد. این شرایط محدود به بنده هم نیست و برای همین شاید در طول سال ۱۴۰ پروانه ساخت صادر شود اما از میان آن‌ها ۷۰ تا ۸۰ فیلم به تولید می‌رسد.

او درباره مذاکره با نهادهای دولتی مرتبط برای تولید این فیلم کودک و نوجوان توضیح داد: در حال حاضر فیلمنامه کار را به فارابی ارائه کرده‌ایم. قصد داریم آن را به حوزه هنری و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم ارائه کنیم. تأمین هزینه برای فیلم‌سازی واقعاً سخت شده است. تا به امروز که سه فیلم ساخته‌ام همواره در بخش خصوصی کار کرده‌ام.

توحیدپرست در پایان ضمن اشاره به فرآیند انتخاب بازیگران این پروژه از گلاب آدینه، پروانه معصومی، ثریا قاسمی و آفرین عبیسی را به عنوان برخی گزینه‌های مدنظر خود برای ایفای نقش مادربزرگ در این فیلم نام برد و گفت: فرهاد مجیدی مربی تیم استقلال هم در فیلم ما ایفای نقش خواهد داشت که نقش خودش را در قصه بازی خواهد کرد. مذاکراتی با واسطه با او صورت گرفته و قرار است در ادامه صحبت‌های جدی‌تری با مسئولان باشگاه داشته باشیم. اگر به هر دلیلی در این زمینه توافق حاصل نشود، مجبور به تغییر بخش‌هایی از قصه خواهیم شد.

ایرج راد رییس هفدهمین مراسم «شب بازیگر» شد

هفدهمین مراسم «شب بازیگر» با ریاست ایرج راد بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی انجمن صنفی بازیگران تئاتر، شهره سلطانی دبیر هفدهمین مراسم «شب بازیگر» گفت: در جلسه هماهنگی که با حضور اعضای هیات مدیره و بازرسان انجمن صنفی بازیگران تئاتر برگزار شد، ایرج راد با رای تمامی اعضای هیات مدیره به عنوان رئیس این دوره از گردهمایی بزرگ بازیگران تئاتر و شب بازیگر انتخاب شد که برای من افتخار بزرگی است.

او در ادامه تصریح کرد: مسلماً تجربه مدیریت ایشان و تأکیدهایی که همواره بر شان تئاتر و بازیگران این رشته هنری دارند برای من و همکارانم در برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم راهگشا است.

ایرج راد رئیس هیات مدیره انجمن صنفی بازیگران تئاتر و یکی از بازیگران و کارگردانان شناخته شده تئاتر، سینما و تلویزیون ایران است که بیش از پنج دهه به طور پیوسته در عرصه هنر بازیگری و کارگردانی فعالیت داشته و علاوه بر تدریس در دانشگاه‌های تهران و نبی اکرم، فعالیت صنفی منسجم خود را از دهه ۷۰ با حضور در هیات موسس خانه سینما، خانه هنرمندان و خانه تئاتر آغاز کرده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۶۸ فرعی از ۱۲۸ - اصلی واقع دروستای هنجن جز بخش ۱۰ حوزه ثبتی نطنز

۴۴۱-۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۰۳۷۷ چون تمامی ششدانگ یکدرب باغچه پلاک ثبتی ۱۶۸ فرعی از ۱۲۸-اصلی واقع در روستای هنجن جزء بخش ۱۰ حوزه ثبتی نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام امیراسمعیل زاده هنجنی فرزند اصغر در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ رحمت اله شاهدی- سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۳۱۱۸۶۵/م الف

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده خودرو پرونده اجرایی به شماره بایگانی: ۹۹۰۳۹۲۶

۴۴۷-۱- شماره آگهی: ۱۴۰۱۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۰۳۱ تاریخ آگهی: ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ شماره پرونده: ۱۳۹۹۰۴۰۰۲۰۰۳۰۰۳۶۹۷ یک دستگاه سواری سیستم دوو تیپ ریسر جی تی آی مدل ۱۹۹۳ رنگ خاکستری - دودی - روغنی به شماره موتور ۲۱۰۸۴۶ و شماره شاسی ۴۳۱۳۰۰ به شماره انتظامی ۶۵۲ ط ۱۸ - ایران ۱۳ به آدرس: پارکینگ ایثار واقع در منطقه صنعتی محمود آباد متوقف می باشد که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری یکدستگاه سواری دوو ریسر جی تی آی به شماره انتظامی ۶۵۲ ط ۱۸ - ایران ۱۳ به شماره موتور ۲۱۰۸۴۶ و شماره شاسی ۴۳۱۳۰۰ مورد بازدید قرار گرفت. اتاق سالم - آثار صافکاری و نقاشی قبلی دارد - چراغ جلو چپ و جلو پنجره شکسته و لبه درب موتور تو رفتگی دارد - موتور و گیربکس سالم و آماده بکار مطابق مدل می باشد - لاستیک ها دارای ۵۰٪ آج می باشد و بطور کلی ارزش اینگونه سواریها در بازار فعلی قیمت پایه مزایده آن مبلغ ۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سی و هفت میلیون تومان برآورد و اعلام میگردد. متعلق به مرحوم عبدالحسین محمدی نام پدر: اکبر تاریخ تولد: ۱۳۲۲/۰۴/۰۲ شماره ملی: ۱۹۸۹۵۰۲۲۴۵ شماره شناسنامه: ۱۰ که بموجب مهریه مندرج در سند ازدواج ۲۹۶۶ ، تاریخ سند : ۱۳۴۶/۰۲/۱۱ ، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۶۹ شهر اصفهان استان اصفهان در قبال قسمتی از طلب خانم ایران توکلی کوجانی و حقوق دولتی متعلقه به موجب نامه شماره ۸۱۲۵۸/۷۰۴۸۵۳۰۸ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ پلیس راهنمایی و رانندگی اصفهان توقیف گردیده است. از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ در شعبه اول اجرای اسناد رسمی اصفهان (شعبه مهریه) واقع در اصفهان، خیابان جی تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مزایده ۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل ۳۷/۰۰۰/۰۰۰ تومان) شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. این آگهی یک مرتبه در روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ چاپ و منتشر می گردد. توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابداری اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان- اکرم محمود صالحی ۱۳۱۲۳۷۶/م الف

شنبه | ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۴۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

نان تا پایان سال گران نمی‌شود

وزیر امور اقتصادی و دارایی اعلام کرد: با زیرساختی که دولت طراحی کرده تا پایان سال جاری قیمت نان سنتی برای مردم هیچ‌گونه افزایشی نخواهد داشت. به گزارش ایسنا، احسان خاندوزی اظهار کرد: روزانه بیش از هزار میلیارد تومان یارانه کالاهای اساسی به جیب مردم ایران نمی‌رود، بلکه به جیب واردکنندگان می‌رود و بخش زیادی از محصولات به شکل قاچاق از کشور خارج می‌شود. وی با بیان اینکه در دو هفته ابتدایی امسال ۲۵۰ درصد افزایش مصرف آرد داشتیم که نشان‌دهنده رانت و قاچاق آرد از کشور است، گفت: بخش زیادی از یارانه کالاهای اساسی به جیب همسایگان می‌رود و در سال گذشته ۳۳ درصد ارزش وزنی واردات کالاهای اساسی داشتیم که نشان‌دهنده قاچاق آن به خارج است چون مصرف مردم این‌قدر افزایش نیافته است. بیش از ۸۰ درصد مصرف گندم در کشور برای پخت نان سنتی است و مابقی برای صنف و صنعت، شیرینی، ماکارونی و نان‌های غیر سنتی استفاده می‌شود. وزیر اقتصاد ادامه داد: با جنگ اوکراین وضعیت تجارت کالاهای اساسی هم بغرنج شد و قیمت گندم و روغن به شدت افزایش یافت و موجب شد قیمت کالاهای اساسی در ایران به یک‌دهم قیمت در کشورهای همسایه کاهش یابد که موجب قاچاق به خارج می‌شد. وی تاکید کرد: با زیرساختی که دولت طراحی کرده تا پایان سال جاری قیمت نان سنتی برای مردم هیچ‌گونه افزایشی نخواهد داشت. با وجود اینکه قیمت آرد اصلاح خواهد شد تا جلوی قاچاق گرفته شود، اما تأکید می‌کنم که با زیرساخت بانکی دیده‌شده، قیمت پرداختی نان برای مردم افزایش نخواهد یافت. به گزارش ایسنا، خاندوزی در ادامه گفت: رانت و فسادی که در یارانه کالاهای اساسی در شیوه قبلی وجود داشت، موجب افزایش تقاضای افزایش تقاضای مازاد ارز می‌شد و افراد در صف می‌ایستادند تا بتوانند ارز ۴۲۰۰ تومانی دریافت کنند و به مصارف دیگر برسانند. خاندوزی با تأکید بر ضرورت کنترل قیمت ارز در کشور و بیان اینکه «توزیع یارانه به شیوه پیشین، به شدت ضد تولید و اشتغال بود»، افزود: قبلاً شرایط به‌گونه‌ای بود که اصلاً برای تولیدکننده صرف نمی‌کرد وارد عرصه شود؛ به ویژه بعد از ناآرامی‌های اخیر در اوراسیا که موجب افزایش قیمت‌های جهانی گندم تا ۶۰ درصد و روغن تا ۸۰ درصد و متعاقب آن، اعمال سخت‌گیری‌ها توسط دولت‌ها در این ارتباط بوده است. وی افزود: این اتفاقات موجب افزایش فاصله قیمتی این کالاها در ایران با کشورهای همسایه، بعضاً تا ۱۰ برابر و در نتیجه سرریز شدن این اقلام بصورت قاچاق از ایران به خارج از کشور و از جیب مردم شده است. وزیر اقتصاد در ادامه گفت: دولت در سال ۱۴۰۰ بر اساس قانون بودجه موظف بود از مهر ماه، قیمت کالای اساسی را بر اساس نرخ ارز ETS و حدوداً ۲۴ هزار تومان محاسبه کند، اما ما این کار را انجام ندادیم؛ چراکه معتقد بودیم اول باید در این ارتباط، زمینه‌سازی شود و بصورت تدریجی، با کمترین فشار بر سفره مردم، این اقدام صورت گیرد. خاندوزی اظهار کرد: باید توجه داشته باشید، دولت در شرایطی اجرای این تکلیف بودجه‌ای را به تأخیر انداخت که بسیار تحت فشار کسری بودجه قرار داشت اما سرسختانه، سفره مردم را به تأمین بودجه خودش ترجیح داد. سخنگوی اقتصادی دولت افزود: در قانون بودجه ۱۴۰۱ هم مجدداً این تکلیف برای دولت تکرار شده است. در جلسه ستاد اقتصادی دولت در ابتدای سال جدید و بعد از ابلاغ قانون بودجه، تصمیم بر این شد که در ایام تعطیلات نوروز و ماه مبارک رمضان که باید به شکل ویژه‌تری سفره مردم مدنظر قرار می‌گرفت، افزایش یا تغییر شکل پرداخت یارانه کالاهای اساسی انجام نشود. خاندوزی تاکید کرد: راهبرد دولت در حال حاضر این است که با همان راهبرد «زمینه‌سازی» و افزایش تدریجی، کار را ادامه دهد و من این اطمینان را به مردم می‌دهم که با لحاظ همه جوانب، این اتفاق خواهد افتاد. وی افزود: بنابراین اولین گام از «اجرای تدریجی» تغییر نحوه پرداخت یارانه آرد، در مورد گندم و آرد مورد استفاده برای صنعت از جمله، شیرینی‌جات، ماکارونی و ... برداشته شده است. وزیر اقتصاد در ادامه صحبت‌های خود در یک برنامه تلویزیونی ادامه داد: در مورد نان سنتی با استفاده از زیرساختی که تمام چند ماه گذشته با همکاری دستگاه‌های مختلف از جمله وزارت جهادکشاورزی، بانک مرکزی، وزارت رفاه در دولت، فراهم شده است، اقدام خواهد شد و ما با استفاده از آن زیرساخت، مشکلات ناشی از قاچاق آرد به کشورهای همسایه را برای حوزه نان مردم، پوشش خواهیم داد. خاندوزی در پایان با بیان اینکه «این زیرساخت جدید، در حال آزمایش نهایی مراحل فنی خود است»، گفت: با استفاده از این زیرساخت، قاچاق آرد از کشور را تحت کنترل قرار خواهیم داد.

۱۵ میلیون کارگر در کشور مشغول فعالیت‌هستند

معاون روابط کار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: ۱۵ میلیون کارگر در کشور مشغول فعالیت هستند. علی حسین رعیتی‌فرد اظهار کرد: کار کارگر را امامین انقلاب اسلامی به‌عنوان عمل صالح قلمداد کرده‌اند و واقعاً باید خدا را سپاسگزار باشیم که بیش از ۱۵ میلیون کارگر که دلشان برای این نظام و این خاک می‌تپد و تمام تلاش خود را می‌کنند که چرخ اقتصاد کشور بچرخد. وی تصریح کرد: کارفرمایان در بخش خصوصی و دولتی تمام تلاش خود را می‌کنند که بستری برای ایجاد تولید و اشتغال فراهم کنند. معاون روابط کار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاطرنشان کرد: از ۱۳ نقطه حساس و مهم جهان ۲ نقطه در ایران است، جزایر سه‌گانه و تنگه هرمز می‌تواند دسترسی ایران را کشورهای منطقه بیشتر کند. رعیتی‌فرد اضافه کرد: ایران در همسایگی خود ۱۵ کشور با ۶۰۰ میلیون جمعیت دارد که با گردش بیش از یک هزار میلیارد دلار، نیازمند دانش و توان تولید کارگران ایرانی هستند که باید سهم بسزایی داشته‌باشیم.

چشم اندازی برای توقف رشد قیمت مسکن وجود ندارد



در حالی که بانک مرکزی از رشد ۱۶ درصدی قیمت مسکن در سال ۱۴۰۰ خبر می‌دهد، مرکز آمار تورم مسکن سال گذشته را ۳۳ درصد و کارشناسان اقتصادی تا ۴۰ درصد برآورد می‌کنند.

به گزارش خبر آنلاین، مرکز آمار ایران تورم مسکن در سال گذشته را ۳۳ درصد اعلام کرد درحالی‌که بانک مرکزی آمار رشد نقطه به نقطه قیمت مسکن در اسفند ۱۴۰۰ نسبت به اسفند ۱۳۹۹ را ۱۶ درصد اعلام کرده بود. همچنین مرکز آمار در گزارش تورم بازار مسکن در سال ۱۳۹۹ این نرخ را ۸۲ درصد عنوان ولی بانک مرکزی تورم نقطه به نقطه مسکن در اسفند ۱۳۹۹ نسبت به اسفند ۱۳۹۸ را حدود ۹۴ درصد (۹۳.۷) درصد اعلام کرده بود. بانک مرکزی در گزارش خود مدعی شده که رشد ۱۶ درصدی قیمت مسکن کاهش چشمگیری در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال قبل از آن داشته ولی مرکز آمار این شاخص را ۲ برابر اعلام کرده که با آمار بانک مرکزی تفاوت زیادی دارد. برخی کارشناسان اقتصادی نیز میزان تورم مسکن در سال گذشته را بیش از آمار مرکز آمار و تا حدود ۴۰ درصد اعلام می‌کنند. در روزهای اخیر نیز با موج گرانی‌ها مواجه شده‌ایم که به مصالح ساختمانی خصوصاً سیمان و میلگرد کشیده شده و افزایش قیمت مسکن نوساز را در پی خواهد داشت. با این حال برخی کارشناسان اقتصادی مدعی روند با ثبات قیمت مسکن و عدم افزایش آن را پیش‌بینی کرده‌اند.

در این رابطه احمدرضا سرحدی کارشناس اقتصاد مسکن درباره بازار مسکن در سال جاری گفت: افزایش ۱۶ درصدی قیمت مسکن که بانک مرکزی اعلام کرده، مبنای واقعی ندارد و براساس سامانه معاملات مشاوران املاک، می‌توان رشد مسکن در سال گذشته را ۴۰ درصد برآورد کرد.

وی با اشاره به افزایش جهانی دلار، طلا، کالاهای جهانی و نیز رشد تورم در برخی کشورهای اروپایی و آمریکایی گفت: پیش‌بینی من این است که امسال هم افزایش قیمت مسکن در پیش خواهیم داشت.

سرحدی، مشکل دیگر بازار مسکن را رکود تورمی دانست و افزود: وقتی قیمت‌ها افزایش یابد، سبب کاهش معاملات و رکود می‌شود و وقتی معاملات کم شد، ساخت‌وساز نیز کاهش می‌یابد چون تقاضا نیست. وقتی ساخت‌وساز کم شد، عرضه هم در سال‌های پس از آن کم می‌شود و زمانی که عرضه مسکن کم باشد، باز هم قیمت بالا می‌رود و این چرخه رکود تورمی ادامه خواهد داشت. کارشناس اقتصاد مسکن به وضعیت جاری بازار مسکن اشاره کرد و ادامه داد: متوسط قیمت مسکن مصرفی در نقاط متوسط تهران متری ۳۰ میلیون تومان است که هیچ خانه اولی نمی‌تواند با این قیمت‌ها مسکن تهیه کند و در حال حاضر عمده فعالان این بازار کسانی هستند که خواهان تبدیل به احسن کردن ملک هستند. تا زمانی که اقتصاد شکوفا نشود، تورم مسکن رشد صعودی خواهد داشت.

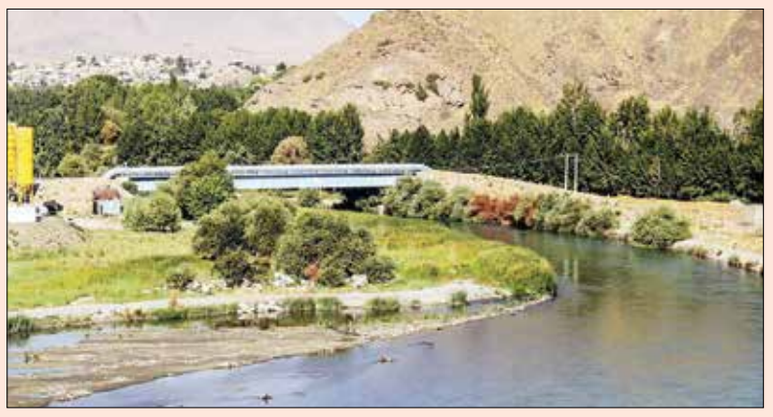
وی درباره اینکه آیا اجرای طرح نهضت ملی مسکن می‌تواند به این وضعیت کمک کند؟ گفت: مشخص نیست دولت بتواند سالانه یک میلیون مسکن بسازد بخصوص که قیمت فعلی مصالح رشد داشته و مرتباً پیمانکاران خواهان افزایش آورده اولیه متقاضیان هستند؛ حال آنکه بسیاری از متقاضیان با امید به کم بودن مبلغ آورده اولیه در این طرح ثبت‌نام کرده‌اند. همچنین ممکن است این طرح به دلیل گرانی ساخت‌وساز، فرسایشی شود که سرنوشتی مشابه مسکن مهر پیدا کند. این در حالی است که زمان آغاز به کار پروژه مسکن مهر، دولت نفت را با قیمت بالا می‌فروخت و به پروژه‌ها تزریق می‌کرد.

کارشناس اقتصاد مسکن درباره افزایش سقف وام خرید مسکن برای حل مشکل کاهش قدرت خرید گفت: به فرض اینکه بانک‌ها منابع داشته باشند و بتوانند وام بدهند، باید اصل و سود این تسهیلات باز پس داده شود. با شرایط فعلی، در صورتی که وام خرید مسکن به یک میلیارد تومان برسد، حتی با در نظر گرفتن نرخ سود ۱۸ درصد، وام‌گیرنده باید ماهانه ۱۵ میلیون تومان قسط بدهد که کمتر کارمند یا شاغلی می‌تواند این اقساط را پرداخت کند بنابراین تنها راه کنترل بازار مسکن این است که قبل از حل مشکل مسکن، باید اقتصاد کلان راه‌اندازی شود تا امکان پس‌انداز وجود داشته باشد. در دنیا با دو روش پس‌انداز گذشته و آینده (تسهیلات) مردم خانه‌دار می‌شدند ولی با شرایط فعلی تورم در کشور ما، امکان پس‌انداز نیست.سرحدی درباره کنترل اجاره‌بها با روش دستوری گفت: ما تجربه شکست مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا مبنی بر کنترل اجاره‌بها تا سقف ۲۵ درصد را داریم. در حال حاضر آمارها حاکی از رشد بیش از ۴۰ درصدی اجاره‌بها است بنابراین با اقتصاد دستوری نمی‌توان اجاره‌بها را کنترل کرد.

وی تأکید کرد: از دیگر معایب تعیین سقف اجاره‌بها این است که مؤجر و مستأجر دو نوع قرارداد اجاره امضا می‌کنند؛ یکی قرارداد رسمی برای ثبت در سامانه و دیگری قرارداد غیررسمی میان خودشان که نتیجه آن هم افزایش حجم پرونده‌ها در دستگاه قضائی است.

کارشناس اقتصاد مسکن خاطرنشان کرد: با گرانی فعلی مصالح و افزایش قیمت زمین، هیچ چشم‌اندازی نه تنها برای کاهش قیمت مسکن بلکه حتی برای تثبیت آن هم وجود ندارد.

جلوگیری از برداشت غیرقانونی در مسیر رودخانه زاینده‌رود مطالبه کشاورزان است



عضو هیات مدیره نظام صنفی کشاورزی اصفهان گفت: جلوگیری از برداشت غیرقانونی در مسیر رودخانه زاینده‌رود که سبب نرسیدن آب کافی به مزارع شرق اصفهان می‌شود مطالبه کشاورزان است.

حسین محمدرضایی در گفت و گو با ایرنا با اشاره به خروجی سد زاینده‌رود با هدف جاری سازی رودخانه در کلانشهر و شرق اصفهان و تخصیص آب برای نوبت چهارم آبیاری مزارع شرق اصفهان اظهار داشت: بر اساس توافق صورت گرفته و مصوبات کمیته چهارجانبه، باید ۳۳ متر مکعب بر ثانیه آب در محل سد آبشار واقع در شرق اصفهان برای رهاسازی در کانال های آبیاری کشاورزی تحویل داده شود.

وی اضافه کرد: اما در صورتی که برداشت های غیرقانونی در مسیر رودخانه متوقف نشود شاهد رسیدن آب کمتر به شرق اصفهان خواهیم بود که ضرر و زیان کشاورزان را در پی خواهد داشت.

عضو هیات مدیره نظام صنفی کشاورزی اصفهان ادامه داد: هر چه میزان کنترل در مسیر رودخانه افزایش یابد و اضافه برداشت ها کم شود آب بیشتری در سد زاینده رود خواهد ماند و بدرستی می توان برای استفاده عقلانی و قانونی آن برنامه ریزی کرد.

محمدرضایی افزود: متاسفانه برداشت غیرقانونی در بالادست زاینده رود وجود دارد و نیاز است که قوه قضاییه، دادستانی ها، نیروی انتظامی و نهادهای مرتبط، شرکت آب منطقه ای را برای جلوگیری از برداشت های بی رویه یاری دهند.

محمدرضایی افزود: کنترل برداشت های غیرقانونی در مسیر زاینده رود از خروجی بیش از حد آب از سد جلوگیری خواهد کرد، چرا که باید حق آبه کشاورزان و باغداران غرب اصفهان نیز لحاظ شود و آنها هم به حق خود برسند.

خروجی سد زاینده‌رود با هدف جاری سازی رودخانه در کلانشهر و شرق اصفهان و تخصیص آب برای نوبت چهارم آبیاری مزارع شرق اصفهان از ۱۵ اردیبهشت افزایش یافت.

بنا به اعلام محمود چیتیان معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان مدت زمان افزایش خروجی سد زاینده رود ۱۰ روز است.

حدود ۲۵ هزار هکتار از اراضی کشاورزی نواحی حقابه‌داران شرق استان اصفهان در پی افزایش خروجی سد زاینده‌رود و تخصیص بخشی از حقابه کشاورزان در بهمن ۱۴۰۰ زیر کشت رفت.

خروجی سد زاینده‌رود ۱۲ بهمن ۱۴۰۰ با هدف جاری سازی آب در بستر رودخانه در حوزه شهر اصفهان و سپس شرق استان به‌منظور کشت غله در بخشی از اراضی کشاورزی بصورت پلکانی افزایش و ساعت ۱۰ صبح ۲۴ بهمن کاهش یافت، در نتیجه بخش قابل توجهی از بستر زاینده‌رود از جمله در شهر اصفهان و شرق استان دوباره خشک شد.

آبیاری مزارع شرق اصفهان برای نوبت دوم از روز پنجم تا پانزدهم فروردین ۱۴۰۱ با افزایش خروجی سد و جریان یافتن آب در رودخانه، انجام و بعد از آن، آب در بستر رودخانه دوباره خشک شد.

در نوبت سوم، خروجی سد با هدف آبیاری کشت کشاورزان شرق استان بامداد ۲۶ فروردین افزایش یافت و یک روز قبل از آن نیز برای آبیاری باغ‌های غرب استان، خروجی سد بیشتر شد و به گفته مسوولان شرکت آب منطقه‌ای، آب رودخانه حدود ۱۰ روز جاری خواهد بود.

اصفهان وضعیت آبی نابسامان و کم‌سابقه‌ای را در نیم قرن اخیر سپری می‌کند بطوریکه رودخانه زاینده‌رود در ۲ دهه اخیر از سد چم آسمان در شهرستان لنجان واقع در غرب استان تا تالاب گاوخونی بدفعات خشک شده است و از مهر سال ۹۹ تاکنون نیز، این موضوع تکرار می‌شود.

زاینده‌رود به طول افزون بر ۴۵۰ کیلومتر، بزرگترین رودخانه منطقه مرکزی ایران به شمار می‌رود.

بسته راهبردهای بانکی نقشه راه بانک‌هاست



مدیرعامل بانک تجارت معتقد است بسته راهبردها و سیاست‌های بانکی به بانک‌ها کمک می‌کند تا مسیری را برای خود تعریف کنند و چراغ راهنمایی برای طی مسیر بانک‌هاست.

به گزارش ایرنا، وزارت اقتصاد در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری(مدظله‌العالی) در سال «تولید، دانش‌بنیان و اشتغال آفرین» و باهدف عملیاتی نمودن سند تحول دولت سیزدهم و با چشم‌انداز اصلاح نظام بانکی به نفع آحاد مردم، راهبردها و سیاست‌های بخش بانکی با محوریت هدایت اعتبار بانکی به بخش مولد ازجمله تولید دانش‌بنیان و اشتغال آفرین، انضباط مالی، تنوع‌بخشی به شیوه‌های تأمین مالی، بهبود کیفیت رابطه مؤسسات اعتباری با مردم، تسهیل دسترسی تولیدکنندگان و خانوارها به منابع بانکی و تقویت ساختارهای خودتنظیمی و نظارتی در شبکه بانکی را ابلاغ کرد.

این بسته سیاستی ۱۰ اردیبهشت ماه توسط « سید احسان خاندوزی» وزیر امور اقتصادی و دارایی به مدیران بانک‌های سپه، ملی، کشاورزی، مسکن، ملت، تجارت، صادرات، توسعه صادرات، صنعت و معدن، پست‌بانک، توسعه تعاون و رفاه کارگران ابلاغ شده است.

«هادی اخلاقی» مدیرعامل بانک تجارت در گفت‌وگو با ایرنا در خصوص بسته راهبردهای بانکی اظهارداشت: وزارت اقتصاد به عنوان متولی تدوین اهداف اقتصادی کشور و پیگیری تحقق، چارچوب‌هایی را که در دولت تصویب شده است را مبنا قرار داده و راهبردهای خود را در نظام بانکی براساس آن تدوین و تنظیم کرده است.

وی بیان کرد: به نظر می رسد راهبردهای و رویکرد تدوین شده در منظور ابلاغی، کمک کند تا بانک‌ها مسیر و عملیات درون سازمان با نشان‌گذاری برای خود تدوین کنند.

مدیرعامل بانک تجارت با اشاره به اهمیت موضوع بسته راهبردهای بانکی گفت: به عنوان مثال وقتی درباره اعتبارسنجی صحبت می‌شود، تاکید بر این است که تسهیلات به افرادی پرداخت شود که اولا از اهلیت لازم برخوردار باشند، دوما در مسیر مولد اقتصادی از آن استفاده شود و سوم اینکه بتوانند به موقع بازپرداخت کنند.

وی افزود: یا وقتی گفته می‌شود بانک‌ها موظفند دارایی‌های غیرمولد و دارایی‌هایی که با فعالیت اصلی آنها ارتباط ندارد را واگذار کنند، این واگذاری می‌تواند منابعی را تامین کند که در مسیر مولد اقتصادی به کار گرفته شود.

اخلاقی تاکید کرد: این چراغ راهنمایی است که اگر بانک‌ها به آن عمل کنند می‌توانند مسیر خود را به درستی تدوین کنند.

وی با اشاره به بند توسعه فعالیت ارزی در بسته راهبردی اظهارداشت: توسعه فعالیت‌های ارزی این یکی از اولویت‌هایی کشور است و در شرایط اقتصادی موجود بانک‌ها می‌توانند با به کمک این بسته اتسهیل‌گری نقل و انتقالات ارزی را برعهده بگیرند و بنابراین نگاه و مسیری را برای بانک ها تعریف می‌کند که اگر بانک‌ها آن را انجام دهند در مسیر توسعه اقتصادی، رشد اقتصادی غیرتورمی فقرزدا که مورد توجه وزارت اقتصاد و دولت است بتوانند دنبال کنند.

مدیرعامل بانک تجارت تصریح کرد:اجزای تعریف شده در این منشور و رویکردهای مدون وزارت اقتصاد در بسته، محل‌های ممنوعه‌ای برای شبکه بانکی مشخص کرده است زیرا اگر بانک‌ها ورود کنند اقتصاد و فعالیت بانک‌ها را از مسیر مولد خارج می‌کند. یا در برخی از بخش‌ها مشخص کرده که بانک‌ها سوگیری و جهت‌گیری به آن طرف باشد تا بتوانند نقش خود را در توسعه اقتصادی با ابزار بانکی به عنوان نهاد مولدساز ایفا کنند.

وی گفت: بسته راهبردی بانکی از حیث رویکردها، موجه و منطقی بودن رویکردها کاملا منطقی و موجه است.

اخلاقی درباره قابلیت اجرایی بسته راهبردی بانکی گفت: در بحث نحوه اجرایی کردن به این بازمی‌گردد که به تدریج دستورالعمل‌هایی که در رابطه با این موضوعات تنظیم می‌شود با توجه به محدودیت‌ها و قابلیت‌هایی که بانک‌ها دارند به صورت شفاف باشد و بانک‌ها در چارچوب این دستورالعمل‌ها منویات وزارت اقتصاد را اجرایی کنند.

وی ادامه داد: به نظر می رسد که جهت‌گیری تعریف شده در این موضوع قطعا می‌تواند بهبود نقش بانک‌ها در اقتصاد کشوردر جهت ارتقای رشد اقتصادی و توسعه اقتصادی کشور کمک کند.

مدیرعامل بانک تجارت درباره ابربدهکاران بانک تجارت نیز گفت: ابربدهکاران بانکی افرادی بودند که مدت زمان طولانی تسهیلاتی را از بانک‌ها دریافت کرده بودند اما مدت زمانی طولانی بوده که این تسهیلات را بازپرداخت نکرده بودند و حاضر به تعیین تکلیف هم نبودند با انتشار این اسامی دو ابربدهکار بانکی مراجعه کردند که بدهی آنها حدود ۲ هزار میلیارد تومان است.

خبر

افزایش قیمت اینترنت قابل قبول نیست

یک عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با بیان اینکه ضعف مدیریت در حوزه ارتباطات بسیار آشکار است، گفت: در شرایطی که سرعت اینترنت کاهش یافته است، افزایش قیمت بسته های اینترنت قابل قبول نیست و در این راستا هم نمایندگان تذکراتی داده اند. محمدحسین فرهنگی در گفت وگو با ایسنا در واکنش به افزایش قیمت بسته های اینترنت گفت: ضعف مدیریت در حوزه ارتباطات بسیار آشکار است و نمایندگان هم به این موضوع واقف اند. در همین راستا هم تذکرات متعددی به مسئولان ذیربط داده شده است. وی افزایش قیمت اینترنت را نادرست خواند و گفت: در کشورهای مشابه قیمت اینترنت پایین تر از کشور ما است. حال آنکه کیفیت و سرعت اینترنت بسیار بهتر است. پس قابل قبول نیست که سرعت اینترنت را کم کرده و بعد تعرفه بسته های اینترنت را زیاد کنند. وی در پایان گفت: تذکراتی از سوی نمایندگان مراجع تصمیم گیر داده شده تا در تصمیم‌شان تجدید نظر کنند.

مسدود شدن وجه حساب‌های صادرکننده چک برگشتی

معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی گفت: اگر چک فردی برگشته خورده باشد، مبلغ مورد نظر از همه حساب‌های شخص در همان بانک برداشت می‌شود. در مرحله بعدی به میزان مبلغ کسری چک برگشتی، وجه سایر حساب‌های فرد در شبکه بانکی به ترتیب بیشترین به کمترین مانده مسدود و سپس مراحل قانونی از سوی قوه قضائیه انجام می شود. به گزارش ایسنا، مهران محرمیان درباره نحوه مسدودی حساب‌های فرد صادرکننده چک برگشتی عنوان کرد: باتوجه به اینکه ماده ۵ مکرر قانون اصلاح قانون صدور چک، مواردی را برای شخصی که چک وی برگشت می خورد، در نظر گرفته است؛ یکی از این موارد کسر مانده چک برگشتی از وجه کلیه حساب‌های صادرکننده چک در شبکه بانکی است. در حال حاضر بخشی از این قانون در حال اجراست. بدین معنا که اگر فردی در یک بانک دسته چکی داشته باشد و چک او برگشت بخورد، از تمام حساب‌هایش در همان بانک مبلغ مربوطه برداشت و چک اگر مبلغش کفایت کرد، پاس می‌شود. طبق اعلام بانک مرکزی او یادآور شد: در قسمت دیگر قانون عنوان شده است که به میزان مبلغ کسری چک برگشتی، سایر حساب‌های صادرکننده چک برگشتی در تمام شبکه بانکی مسدود شود و در نهایت روال قانونی از سوی قوه قضائیه برای برداشت از آن حساب طی شود. بنابراین اگر فردی در پنج بانک حساب دارد و در بانک اول چک وی برگشت می‌خورد، مانده تمام حساب‌ها احصا می‌شود و در مرحله بعدی به ترتیبی که از بیشترین به کمترین مانده است، کسری موجودی چک برگشتی مسدود خواهد شد. وی درباره نحوه اطلاع فرد دارای چک برگشتی از مسدودی حساب‌هایش گفت: طبیعتاً فرد می‌تواند از کانال‌های ارتباطی هر بانک این کار را انجام دهد. اما این رویه بسیار طولانی است بدین صورت که فرد به قوه قضاییه مراجعه می‌کند، قوه قضائیه با بانکها مکاتبه می‌کند، بانکها مانده موجود را به قوه قضائیه بازمی گردانند و غیره. البته این امر تنها مرتبط با چک برگشتی نیست و در تمام مواردی که به ضبط اموال و دارایی‌های شخصی شبکه بانکی مرتبط است، روال این گونه و به همین میزان طولانی است. لذا مقرر است که این کار به صورت برخط انجام شود و فرد از طریق کانال‌های ارتباطی بانک خودش می تواند از وضعیت مسدودی حسابش اطلاع یابد. معاون فناوری‌های نوین درباره روال رفع مسدودی از حساب‌های صادرکننده چک بلامحل عنوان کرد: روال رفع مسدودی همان روالی است که تاکنون انجام شده است. یعنی صادرکننده چک بلامحل برای رفع مسدودی باید رضایت شخص ذی نفع چک را اخذ کند که عملاً این کار با پرداخت مبلغ انجام خواهد شد و پس از آن، همین روال به صورت عکس (معکوس) انجام می شود و در تمام شبکه بانکی رفع سوء اثر اعمال و وجوه مسدودی آزاد می شود. مقام مسئول بانک مرکزی در توضیح اجرای آزمایشی طرح یاد شده، تصریح کرد: آزمایشی بودن طرح یاد شده، این گونه است که فرصت محدودی برای پنج بانک باقی مانده در نظر گرفته شده تا در اسرع وقت آزمایش‌های لازم را برای راه‌اندازی این سرویس انجام دهند. علاوه بر این، از آنجایی که تعداد چک‌های برگشتی در روز بالاست، ضروری است که از عملکرد زیرساخت‌های فنی اطمینان حاصل کنیم. لذا فرصت آزمایشی در نظر گرفته شده برای این طرح، دو هفته است و سپس این مهم برای تمام شبکه بانکی و تمام چک‌های برگشتی اعمال می‌شود. معاون فناوری‌های نوین در پایان تأکید کرد: موضوع فوق مطابق قانون برای تمام چک‌های قدیمی و جدید اعمال می‌شود و تنها به چک‌های صیادی جدید بنفش رنگ محدود نمی‌شود.

قدرت خرید کارگران امسال حفظ شود

یک کارشناس حوزه کار با بیان اینکه قدرت خرید کارگران در سال جاری باید حفظ شود، گفت: اگر قیمت کالاهای اساسی در سبد معیشت کارگران به شکل بی رویه در سال جدید تغییر کند، در آن صورت افزایش مزد خاصیت خود را از دست می دهد و قدرت خریدی برای کارگر ایجاد نمی کند و نتیجه آن کاهش ارزش پول ملی و رواج دلالی و واسطه گری خواهد بود. ولی الله صالحی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به رقم دستمزد کارگران در سال ۱۴۰۱ اظهار کرد: دستمزدی که برای امسال تعیین شده بر مبنای هزینه های سبد معیشتی بوده که سال گذشته تنظیم شده است و در این سبد یکسری کالاها نقش اساسی دارند و تغییر قیمت آنها در سفره کارگران اثرگذار است.

خبر کوتاه

درخشش امیدوارکننده نورافکن مقابل استقلال

دراگان اسکوچیچ با تماشای بازی سپاهان و استقلال احتمالا بیشتر از گذشته نسبت به سپردن پست دفاع چپ به نورافکن مطمئن می‌شود. مدافع جوان سپاهان یکی از بهترین نمایش‌های این فصل خودش را برای تیم اسبقش کنار گذاشته بود. نورافکن که از زمان پیوستنش به سپاهان چالش‌های زیادی را با بازیکنان و هواداران استقلال پشت سر گذاشته بود، انگیزه‌های فراوانی برای درخشش در این بازی داشت. نورافکن که در نیمه اول چندباری با پای چپ و راست شوت‌هایی به سمت دروازه استقلال روانه کرده بود، بارها بانفوذهایش حردانی و دانشگر را تحت‌فشار قرارداد و از طرف دیگر اجازه‌ی حرکت به بازیکنان کانال راست استقلال را نداد. امید به حدی وظایف دفاعی و هجومی‌اش را خوب انجام می‌داد که مجیدی در ابتدای نیمه دوم ترجیح داد وریا را به‌جای حردانی وارد زمین کند. عملکرد امید در نیمه دوم هم فوق‌العاده بود و یکی از خطرناک‌ترین لحظات بازی روی دروازه استقلال بانفوذ او از سمت چپ و شوت سنگینش خلق شد که با اختلافی بسیار کم از کنار تیر دروازه عبور کرد. با این بازی خوب نورافکن، امیدها برای داشتن یک دفاع چپ مطمئن در تیم ملی پررنگ‌تر از قبل شد و حالا اسکوچیچ می‌تواند با خیال راحت به فکر پیدا کردن بازیکنان مدنظرش در سایر پست‌ها باشد.

خطر محرومیت بیخ گوش سه سپاهانی

سه بازیکن سپاهان با دریافت کارت زرد در برابر پیکان، مسابقه حساس تیمشان در هفته بیست و هفتم را از دست می‌دهند. نمایش درگیرانه و فیزیکی طلایی‌پوشان اصفهانی در مصاف با استقلال، یکی از نکات بارز تقابل سپاهان با استقلال بود؛ البته که این نمایش باعث شد تا کارت زردهای متوالی از جیب داور مسابقه خارج شود و موعود بنیادی‌فر پنج بازیکن سپاهان را باکارت زرد جریمه کرد. در میان این بازیکنان، جلال‌الدین علی‌محمدی، فرشاد احمدزاده و شهریار مغانلو با دریافت کارت زرد درخطر محرومیت قرار گرفتند؛ آن‌هم در شرایطی که سپاهان هفته جاری مقابل پیکان باید به میدان برود و سپس در دیدار حساس و حیثیتی بایستی مقابل پرسپولیس صف‌آرایی کند. علی‌محمدی باکارت زردی که دریافت کرد سه انخطاره شد و شهریار مغانلو و فرشاد احمدزاده هم ۶ انخطاره شده‌اند تا در صورت دریافت کارت زرد مقابل پیکان، دیدار حساس برابر پرسپولیس را از دست بدهند. با توجه به این شرایط به نظر می‌رسد که احتمالا محرم نویدکیا سرمربی طلایی‌پوشان با استراتژی متفاوت ترکیب تیمش برابر پیکان را چینش خواهد کرد و هر سه بازیکن نیز بااحتیاط بیشتری در دیداری بعدی تیمشان حاضر خواهند شد.

ستاره آکادمی سپاهان در موزه نقش‌جهان

عارف غلامی در قسمتی از موزه سپاهان، در کنار بخش ستاره‌های آکادمی این باشگاه عکس یادگاری گرفت. پس از بازسازی ورزشگاه بزرگ نقش‌جهان، سپاهانی درحرکتی جالب‌توجه اقدام به برپایی یک موزه در این استادیوم کردند و در محوطه زیبایی که برای این کار تدارک دیدند، جام‌ها و افتخارات کسب‌شده توسط زردپوشان اصفهانی به نمایش گذاشته‌شده است. در بخشی از این موزه نیز سپاهانی تصاویری از بازیکنان و ستاره‌های فوتبال ایران که در آکادمی این باشگاه پرورش‌یافته و به فوتبال ایران معرفی‌شده‌اند؛ به نمایش گذاشته‌اند. عارف غلامی مدافع استقلال که کار خود را از تیم‌های پایه سپاهان آغاز کرد نیز جزو ستاره‌های فوتبال ایران است که تصویر او در کنار سایر بازیکنان در این ویترین درج‌شده است. پس از بازی گذشته استقلال و سپاهان، غلامی با ایستادن در کنار ویترین ستاره‌های آکادمی سپاهان، عکس یادگاری گرفت. جایی که تصاویری از بازیکنانی نظیر آرمین سهرابیان، اکبر ایمانی، رضا اسدی، سیدمهدی سید صالحی، مهدی مهدی‌پور، مهدی شریفی، حسین مرادمند، میلاد سرلک و... نیز در آن دیده می‌شود.

استقلال پس از هشت سال به سپاهان پنالتی داد

در حالی دروازه استقلال از روی نقطه پنالتی باز شد که این تیم پس از نزدیک به هشت سال در بازی با سپاهان مرتکب خطای پنالتی شد. استقلال در بازی با سپاهان خیلی زود به هدف خود رسید و توانست دروازه این تیم را باز کند. عطش آبی‌ها برای رسیدن به گل دوم باعث شده بود تا آن‌ها روی یکی از ضربات کرنر جلو کشیده و همین مسئله یک ضد حمله سریع و برق‌آسا را در اختیار سپاهان و حسینی قرار دارد تا به سمت دروازه آبی‌پوشان حرکت کند. درواقع جاماندن مدافعین و هافبک‌های دفاعی استقلال سبب شد تا محمدرضا حسینی از وسط زمین با سنگربان آبی‌پوشان در موقعیت تک‌به‌تک قرار بگیرد و این بازیکن پس از عبور از سیدحسین، با خطای او مواجه شد و موعود بنیادی فر نیز بلافاصله به نشانه خطای پنالتی در سوت خود دمید. گئورگی گولسیانی این ضربه را به گل تبدیل کرد و کار به‌تساوی کشیده شد اما نکته جالب در خصوص این خطای پنالتی این است که استقلال پس از ۲۸۲۱ روز و نزدیک به هشت سال و انجام ۱۶ بازی، برابر سپاهان مرتکب خطای پنالتی شد تا دروازه آبی‌ها از این طریق باز شود. آخرین باری که استقلال برابر سپاهان مرتکب خطای پنالتی شد به مرداد سال ۱۳۹۳ بازمی‌گردد که پس از برخورد توپ به دست خسرو حیدری، علیرضا فغانی به نشانه خطای پنالتی در سوت خود دمید و احسان حاج صفی موفق شد توپ را وارد دروازه فروزان کرده و کار را به‌تساوی بکشاند.



زردپوشان اصفهانی باید به فکر چاره برای حفظ دروازه خودی باشند

خط دفاعی متزلزل پاشنه آشیل سپاهان

امیر حسین احتشامی | اصفهان امروز
A.Ehteshami@esfahanemrooz.ir

در نگاه ساده‌انگارانه شاید ۱۶ گل خورده در ۲۵ بازی آمار قابل قبولی برای یک مدعی قهرمانی لیگ برتر محسوب شود. آماری که میانگین کمتر از ۶۴ صدم گل در هر بازی نشان می‌دهد؛ اما این عدد زمانی خودش را بهتر نشان می‌دهد که با تیم نخست که در یک‌قدمی کسب جام قرار دارد مقایسه شود آن زمان نمود بیشتری پیدا می‌کند. این حکایت سپاهان این فصل لیگ برتر است و استقلالی که در کاپ قهرمانی را در یک‌قدمی خودش می‌بینند. استقلالی در ۲۵ دیدار تنها ۹ بار دروازه‌شان را بازشده دیده‌اند و با تکیه‌بر همین دفاع مقتدر هر هفته بیشتر به کسب عنوان قهرمانی نزدیک‌تر می‌شوند. در نقطه مقابل زردپوشان اصفهانی به رهبری محرم نوید کیا هرچند بهترین خط آتش لیگ را در اختیاردارند اما در حفظ دروازه ضعف‌های مشهودی از خودنشان داده و خط دفاعی نماینده پرافتخار به پاشنه آشیل این تیم تبدیل‌شده است. تازه اگر به این آمار نتایج سپاهان در مرحله گروهی لیگ قهرمانان هم اضافه شود اوضاع وحشتناک‌تر هم خواهد شد. جایی که آن‌ها در ۶ بازی ۱۲ گل دریافت کردند و میانگین ۲ گل خورده در هر بازی را به ثبت رساندند. عددی که به حذف سپاهان در همان مرحله گروهی حکم داد تا باد مخالف، پرچم تیم طلایی پوش نصف جهان را با سرعتی حیرت‌انگیز درنوردد. حالا محرم درحالی‌که جام را بسیار دور از دسترس می‌بیند باید برای این درد ویرانگر به فکر چاره‌ای باشد. محرم در ابتدای فصل جاری از محمد نژاد مهدی و گئورگ ولسیانی در مرکز خط دفاعی بهره می‌برد. زوجی که به نظر می‌رسید با توجه به سابقه‌ای که آن‌ها از دسترس بود استحکام ویژه‌ای با این منطقه از زمین بدهند. در سه بازی نخست هم این زوج دفاعی به بهترین شکل ممکن انجام‌وظیفه کردند و توانستند دروازه تیمشان را از گزند حریفان مصون نگه‌دارند؛ اما در هفته چهارم شکست یک‌بر صفر مقابل ذوب‌آهن نخستین زنگ خطری بود که برای محرم و خط دفاعی تیمش به صدا درآمد. شکستی که موجب شد سرمربی در بازی بعدی تیمش از عزت پورقاز در کنار ولسیانی بهر ببرد. شگردی که نتیجه‌بخش هم شد و طلایی پوشان اصفهانی موفق به حفظ دروازه‌شان شدند. در بازی بعدی هم همین زوج عملکرد موفق را بر جای گذاشتند و بدون اشتباه ظاهر شدند. این روند تا هفته هشتم ادامه داشت اما دریافت چهار گل مقابل گل گل گهر به‌شدت خط دفاعی سپاهان را آسیب‌پذیر نشان داد. از این هفته به بعد تاکنون که ۱۵ هفته از مسابقات سپری‌شده روند نتیجه‌گیری‌های سینوسی تیم زردپوش اصفهانی همچنان ادامه داشته و محرم هم نتوانسته چاره‌ای برای آن پیدا کند. نتایجی دور از انتظاری که بیشتر بر پایه ضعف خط دفاعی این تیم تجربه و تحلیل می‌شود. در همین دیدار حساس هفته گذشته مقابل استقلال که با تساوی یک‌بر یک به پایان رسید بازهم زردپوشان اصفهانی تنها ۶ دقیقه توانستند از دروازه‌شان محافظت کنند و خیلی زود تسلیم ضربه سر محمد دانشگر شدند. نگاهی به صحنه باز شدن دروازه سپاهان نشان از اشتباهات مرگبار خط دفاعی میزبان است. ارسالی بلند سلمانی به تیر دوم درحالی‌که مدافعان میزبان از آرایش دفاعی مناسبی برخوردار نیستند فرصت پرواز را به بازیکن استقلال می‌دهد. این در حالی است که امید نورافکن و جلال علیمحمدی هم با دانشگر به پرواز درآمده‌اند. این در حالی است که با توجه به قامت بازیکن استقلال باید ولسیانی با دانشگر وارد جنگ هوایی می‌شد. پرواضح است که نتیجه چنین درگیری حتی با دو بازیکن هم نمی‌تواند به سود سپاهان تمام شود چراکه فاکتور قد و قدرت سرزنی همه معادلات را بر هم می‌زند. از سوی دیگر امید نورافکن و دانیال اسماعیلی فر به‌عنوان دو وینگری که باید کاملا در خدمت برنامه‌های تهاجمی محرم قرار بگیرند از کارهای دفاعی غافل می‌مانند و هنوز نتوانسته‌اند خودشان را با شیوه تهاجمی سرمربی هماهنگ کنند. حضور همزمان در حمله و دفاع نیاز به بازیکنانی دارد که از توانایی‌های فوق‌العاده‌ای برخوردار باشند و بتوانند این تعادل را به بهترین شکل برقرار کنند. ماموریتی که در فصل جاری هیچ‌کدام از این دو یعنی نورافکن و اسماعیلی موفق به انجامش نشده‌اند. جالب این‌که آن‌ها در فاز تهاجمی به‌عنوان بال‌های هجومی عملکرد قابل قبولی را بر جای گذاشته و با ارسال‌های هدفمند و ضربه‌های ویرانگری که به سمت دروازه رقیبان روانه کرده‌اند قوت دوچندانی به خط آتش سپاهان بخشیده‌اند. به هر باید پنج هفته باقی‌مانده تا پایان لیگ را هم به تماشا نشست و دید آیا این زنجیره چهارنفره می‌تواند در فصل آینده هم می‌تواند مثمر ثمر باشد یا از همین حالا سپاهانی‌ها باید به فکر راهکاری برای ترمیم نقطه‌ضعفی باشند که در لیگ بیست و یکم و لیگ قهرمانان آسیا به بلای جان آن‌ها تبدیل شد و هرچه آن‌ها کاشتند را درو کرد.

خط و نشان مهاجم ذوب‌آهن برای پرسپولیسی‌ها



ذوب‌آهن که در روزهای پایانی سال ۱۴۰۰ موفق به کسب چهار پیروزی متوالی شده بود، پس از وقفه‌های لیگ برتر در دو هفته اخیر برابر نفت مسجدسلیمان و هوادار شکست‌خورده است. سعید باقرپسند درباره بازی ذوب‌آهن برابر هوادار گفت: تیم ما عملکرد خیلی بهتری داشت اما متاسفانه روی یک غافلگیری گل خوردیم و نتیجه را واگذار کردیم. مهاجم ذوب‌آهن در مورد گلی که تیمش از هوادار دریافت کرد، توضیح داد: تیم حریف صاحب یک ضربه ایستگاهی شد که آن را دفع کردیم اما آن‌ها روی ضربه برگشتی صاحب توپ شدند و با یک پاس به بیرون و یک شوت خیلی خوب، به ما گل زدند. این تنها موقعیتی بود که هوادار داشت و گلرمان هم چون مقابلش شلوغ بود و تمام بازیکنان در محوطه هجده‌قدم بودند، هیچ دیدی نداشت و توپ جایی رفت که نباید می‌رفت. او با اشاره به تاثیر تعطیلی لیگ برتر روی وضعیت ذوب‌آهن گفت: این وقفه‌ها شرایط تیم ما را به هم زد. ما در وضعیت فوق‌العاده‌ای بودیم که چهار بازی پشت سر هم را برده بودیم و می‌توانستیم به همین روند ادامه بدهیم اما تعطیلی‌ها به ضرر تیم ما شد و از شرایط آرمانی فاصله گرفتیم. امیدواریم که هر چه سریع‌تر و از همین بازی آینده بتوانیم به نتایج خوبمان ادامه بدهیم و امتیازات را کسب کنیم. باقرپسند که به‌تازگی از بند مصدومیت رهاشده، دراین‌باره گفت: یک آسیب‌دیدگی جزئی داشتم که بعد از یک هفته دوری از تمرینات رفع شد و به تمرین اضافه شدم. در بازی با هوادارهم حدود ۲۰ دقیقه بازی کردم و از بازی‌های آینده در صورت صلاحدید کادرفنی با نهایت توان برای موفقیت تیم تلاش خواهم کرد. وی در مورد پیش‌بینی از وضعیت ذوب‌آهن دربازی‌های پایانی لیگ برتر عنوان کرد: درست است که تعطیلی‌ها باعث افت تیم ما شد اما ما هنوز همان ذوب‌آهنی هستیم که توانستیم فولاد و مس را ببریم و چهار برد متوالی کسب کنیم. ما بهترین برد لیگ را تا به اینجا و با چهار گل زده داشته‌ایم. تیم سختکوش و پرتلاشی داریم و خیلی امیدواریم که از همین بازی بتوانیم به شرایط امتیازگیری برگردیم. در بازی با هوادارهم حقمان باخت نبود و تیم حریف روی یک شوت به گل رسید اما متاسفانه ما خودمان هم در ضربات آخر ضعیف عمل کردیم. باقرپسند درباره بازی هفته جاری ذوب‌آهن مقابل پرسپولیس گفت: در اینکه پرسپولیس تیم بزرگ و قدرتمندی است هیچ شکی نیست و با پنج سال قهرمانی که داشته، این را ثابت کرده است اما ما تیم جوان و پرتلاشی داریم که تک تک بازیکنان برای این بازی انگیزه فوق‌العاده‌ای دارند و باانگیزه و توان بالا به زمین می‌رویم. من برای نخستین بار با آقای تارتار برابر پرسپولیس قرار می‌گیرم و قطعا برای موفقیت تیم تمام تلاشمان را خواهیم کرد و امیدواریم نتیجه دلخواه خودمان را کسب کنیم. او در پایان گفت: از هوادارانمان عذرخواهی می‌کنم که در اولین حضورشان بعد از دو سال نتوانستیم نتیجه خوبی بگیریم. امیدوارم دربازی‌های آینده بتوانیم جواب حمایت‌هایشان را بدهیم. منتظر حضور پرشور آن‌ها در بازی با پرسپولیس هستیم و به حمایت، تشویق، انرژی و دعای آن‌ها نیاز داریم که بتوانیم دست‌پر از بازی بیرون بیاییم.

شهریار مغانلو؛ ناکام سربلند مقابل استقلال



مهاجم بلندقامت سپاهان یکی از ناکامان سربلند ورزشگاه نقش‌جهان بود. درحالی‌که پس از مدت‌ها نویدکیا در یک انعطاف تاکتیکی فقط یکی از دو مهاجم نوک خود را در ترکیب قرار داده بود، شهریار مغانلو تلاش زیادی کرد تا محرم را از تصمیمش پشیمان نکند. مغانلو در نیمه نخست بارها موفق شد در یک سوم دفاعی استقلال صاحب توپ شود و هربار یا برای باز کردن دروازه اقدام کرد یا جواب کارهای ترکیبی حسینی، احمدزاده و رفیعی را داد. شهریار که شاید یکی از بدشانس‌ترین فورواردهای لیگ بوده و چند بار هم با گل‌نزدن‌هایش سپاهان را از پیروزی محروم کرده است، در نیمه دوم بازی یکی از بهترین فرصت‌های تیمش را با چند سانتی‌متر اختلاف از دست داد. اوایل نیمه بود که کرنر ارسالیِ سروش رفیعی از سمت چپ دروازه روی سر شهریار مغانلو نشست. شهریار بالاتر از روزبه و دانشگر در آسمان محوطه جریمه استقلال به هوا بلند شد و ضربه سر خودش را به سمت دروازه حسینی زد. درحالی‌که سیدحسین هم تسلیم‌شده به نظر می‌رسید، ضربه‌سر مغانلو با کمترین اختلاف ممکن از بالای تیر افقی دروازه استقلال عبور کرد تا مهاجم سابق پرسپولیس علاوه بر ناکامی در زدن گل پیروزی‌بخش سپاهان، از کمک کردن به تیم قبلی‌اش برای گرفتن استقلال در کورس قهرمانی هم عاجز بماند. با این حساب، شهریار هم مثل بازی رفت در حسرت گلزنی به استقلال ماند، هرچند که این بار تلاش‌های او برای باز کردن دروازه آبی‌پوشان خیلی بیشتر از قبل بود.

جو استثنایی در نقش‌جهان پس از ۷۷۰ روز سکوت



بعد از نزدیک به ۷۷۰ روز درهای ورزشگاه نقش‌جهان به روی علاقه‌مندان به فوتبال باز شد تا از نزدیک شاهد یکی از مهم‌ترین مسابقات لیگ باشند. از زمان ممنوعیت ورود تماشاگران به ورزشگاه‌های فوتبال در ایران، تنها چند بار ورزشگاه آزادی فرصت پذیرایی از تماشاگران فوتبال را به دست آورده بود تا اینکه ستاد کرونا رسما با میزبانی استادیوم‌ها از فوتبال دوستان با ظرفیت ۳۰ درصدی موافقت کرد. سپاهان که همواره بعد از سرخابی‌های پایتخت به همراه تراکتور از بزرگ‌ترین پایگاه‌های هواداری در فوتبال ایران برخوردار بوده، مطابق انتظارات دیروز روی سکوهای نقش‌جهان تماشاگران پرتعدادش را به همراه داشت تا پس از مدت‌ها از حمایت هوادارانش بهره ببرد. هرچند دیدارهای استقلال و سپاهان در اصفهان هرگز به‌اندازه مسابقات سپاهان با پرسپولیس جنجالی و پرحاشیه دنبال نشده، اما تقابل هواداران دو تیم در این بازی خالی از تنش هم نبود. ابتدا هواداران استقلال بودند که بعد از گل دانشگر نقش‌جهان را روی سرشان گذاشتند و برای چند دقیقه سکوهای زرد را به سکوت وا داشتند. چند دقیقه بعد با گلزنی ولسیانی شاهد دو انفجار در ورزشگاه بودیم. اولی انفجار تماشاگرانی که بعد از ۲ سال و ۲ ماه گل‌زدن تیمشان را از نزدیک می‌دیدند و سر از پا نمی‌شناختند و بعدازآن هم نوبت به منفجرشدن یک نارنجک رسید که صدای انفجارش به حدی مهیب بود که تماشاگران هم میخ‌کوب شدند. در ادامه بازی هواداران دو تیم مشغول تشویق تیم‌های خودشان بودند تا اینکه در دقایق پایانی یک چالش بین هواداران استقلال و فرشاد احمدزاده آغازگر فحاشی‌ها بود.

منهای فوتبال

سوم مشترک ذوب‌آهن به شرط کسب سهمیه

سرمربی تیم هندبال ذوب‌آهن برگزار نشدن دیدار رده‌بندی را توافق فدراسیون و باشگاه‌ها دانست و گفت: سوم مشترک به شرطی اعلام شد که در صورت وجود سهمیه آسیا، این سهمیه متعلق به ذوب‌آهن باشد. حمید صادقی شاه‌نشین پس از کسب مقام سوم مشترک لیگ برتر هندبال کشور ضمن تبریک به تیم شهید شاملی کازرون، اظهار کرد: نیمه اول را با نتیجه تساوی به رختکن رفتیم و نیمه دوم را به‌خوبی آغاز کردیم. در این بازی حداقل اشتباهات را داشتیم و هر دو تیم پایاپای پیش رفته و خوب کارکردند. البته در برخی دقایق نیمه دوم اشتباهاتی رخ داد که همان باعث عدم پیروزی ما شد. وی افزود: بازی آخر ما با تیم شهید شاملی در کازرون با حضور تماشاچیان خوب و پرشور کازرونی‌ها برگزار شد. سالن پر از تماشاگر بود، اما هیچ اتفاقی نیفتاد. سرمربی تیم هندبال ذوب‌آهن تصریح کرد: به تیم شهید شاملی کازرون و هوادارانشان بابت برد بازی تبریک می‌گوییم، اما واقعا هیچ‌چیزی از ارزش‌های بازیکنانم کم نشد. صادقی شاه‌نشین اضافه کرد: در این دوره مسابقات آسیب‌دیده زیاد داشتیم و در مرحله پلی‌آف چهار بازیکن را در اختیار نداشتیم، اما باقی بازیکنان تلاششان را برای پوشش کم‌وکاستی‌ها انجام دادند. وی درباره برگزار نشدن دیدار رده‌بندی ذوب‌آهن و مس، گفت: تصمیمی بود که از سوی فدراسیون و باشگاه‌ها گرفته شد. البته خودمان را برای یک بازی خوب برابر مس کرمان آماده کرده بودیم. مس هم تیم خوب، بزرگ و ریشه‌داری است که سال گذشته نایب‌قهرمان لیگ شد و امسال نیز به جمع چهار تیم راه پیدا کرد. قطعا بازی جذاب و حساسی بود و با توجه به توافقات فدراسیون و باشگاه‌ها تصمیم بر اعلام سوم مشترک گرفته شد. صادقی‌شاه نشین بابیان لزوم تسریع در تشکیل تیم برای فصل آینده، درباره برنامه ذوب‌آهن در فصل بعد هندبال کشور، افزود: هنوز صحبتی درباره فصل بعد از سوی باشگاه ذوب‌آهن صورت نگرفته و فدراسیون نیز زمان شروع بازی‌ها در لیگ آینده را مشخص نکرده است. به عقیده من باشگاه‌ها از یک یا دو هفته پس از پایان لیگ باید روند تشکیل تیم برای فصل بعد را آغاز کرده و وارد مذاکرات با مربیان شوند تا پس از انتخاب سرمربی، بازیکنان انتخاب‌شده و برای لیگ آماده شوند. سرمربی تیم هندبال ذوب‌آهن تاکید کرد: تیم‌های قهرمان و نایب‌قهرمان لیگ برتر، سهمیه آسیا دارند و در صورت عدم حضور هرکدام از آن‌ها سهمیه به تیم ذوب‌آهن خواهد رسید. این سوم مشترک به شرطی اعلام شد که در صورت وجود سهمیه آسیا، این سهمیه متعلق به ذوب‌آهن باشد.

صعود ذوب‌آهن به لیگ برتر بسکتبال بانوان

ذوب‌آهن در مسابقات لیگ دسته اول بسکتبال بانوان به قهرمانی رسید. در سری دوم بازی فینال لیگ دسته یک بسکتبال بانوان تیم‌های شیدای کردستان و ذوب‌آهن اصفهان به مصاف یکدیگر رفتند. ذوب‌آهن اصفهان در نخستین دیدار پر با نتیجه ۷۶ بر ۴۱ تیم شیدای کردستان را شکست داد، همچنین دومین فینال لیگ دسته یک بانوان با نتیجه ۶۱ بر ۴۶ به سود ذوب‌آهن اصفهان به پایان رسید و مقام قهرمانی این دوره از رقابت‌ها را کسب کرد. شایان‌ذکر است، مرحله نهایی لیگ دسته یک بسکتبال بانوان به‌صورت ۲ از ۳ برگزار می‌شد و بانوان ذوب‌آهن اصفهان موفق به کسب دو پیروزی مقابل تیم شیدای کردستان شد. تیم‌های شیدای کردستان و ذوب‌آهن اصفهان، پیش‌ازاین به‌عنوان دو تیم برتر لیگ دسته یک بانوان به لیگ برتر بسکتبال صعود کردند.

مربی سپاهان حوالی نیمکت تیم ملی هندبال

وسلین وویوویچ، مربی اهل مونته‌نگرو با عقد قراردادی رسما هدایت تیم ملی هندبال ایران را بر عهده گرفت. این مربی اهل مونته‌نگرو متولد ۱۹۶۱ میلادی است و سوابق متعددی در عرصه مربیگری باشگاهی و ملی و همچنین دوران بازیگری در کارنامه دارد و آخرین تجربه مربیگری او به سال ۲۰۲۱ در باشگاه واردار مقدونیه بازمی‌گردد. او چندی پیش وارد ایران شد و در اصفهان از نزدیک شاهد چند دیدار از رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور بود. وویوویچ مدتی بعد به کشورش بازگشت و قرار است برای بازی‌های فینال لیگ برتر یک بار دیگر به ایران بیاید تا اسامی بازیکنان مدنظرش را اعلام کرده و اردوهای تیم ملی برای حضور در مسابقات کشورهای اسلامی قونیه، بازی‌های آسیایی هانگژو و قهرمانی جهان را استارت بزند. درحالی‌که او هنوز به‌صورت رسمی اعضای کادر فنی و مربیان جدید تیم ملی را اعلام نکرده از گوشه و کنار شنیده می‌شود که مهدی قشقایی‌راد، مربی کنونی تیم هندبال سپاهان یکی از جدی‌ترین گزینه‌ها برای نشستن روی نیمکت تیم ملی محسوب می‌شود. مهدی قشقایی راد متولد ۱۳۵۹ است. او دکترای تربیت‌بدنی علوم ورزشی دارد و استاد دانشگاه، مربی درجه A فدراسیون هندبال و مدرس علوم تربیت‌بدنی در وزارت ورزش و دانشگاه‌ها است. از زمانی که هندبال را به‌صورت حرفه‌ای شروع کرد از رده نونهالان تا بزرگسالان عضو باشگاه فولاد مبارکه سپاهان اصفهان بود و در تمام رده‌های سنی همراه این تیم قهرمان ایران شد. قشقایی‌راد از سال ۱۳۷۶ در رده‌های جوانان، امید و بزرگسالان عضو تیم ملی هندبال بود و در تیم‌های ملی ساحلی و دانشجویان نیز حضور داشت. او به مدت ۲۰ سال به‌صورت حرفه‌ای هندبال بازی کرد و ۱۶ سال نیز به‌طورکلی عضو تیم ملی بود. از سال ۲۰۱۵ و از زمانی که بازی را کنار گذاشت به‌عنوان مربی تیم ملی نوجوانان هندبال ساحلی در این رشته فعال شد و از سال ۲۰۱۶ مربی تیم ملی بزرگسالان و از سال ۲۰۱۹ نیز سرمربی تیم ملی نوجوانان است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۴۱ | 07May2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
چاپ: شاخه سبز

اصفهان امروز گروه نشریات رتبه نخست روزنامه های محلی و استانی سراسر کشور
رتبه ۸ روزنامه های خصوصی و رتبه ۱۶ در بین ۱۸۰ روزنامه کشور
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrooz | esfahanemrooz | esfahanemrooz | @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

آیات نورانی

و کلیدهاي غيب تنها نزد اوست جز او [كسي] آن را نمي داند

انعام ۵۹

سخن بزرگان

تسلی این جهان این است که رنجِ مُدام و پیوسته وجود ندارد!

آلبر کامو

یک فنجان شعر

غم‌مخور جانا در این عالم که عالم هیچ نیست
نیست‌هستی جز دمی ناچیز و آن دم هیچ نیست

ملک الشعرای بهار

منلسبت

روز اسناد ملی
زادروز اصغر فرهادی

رویاهای یک کلان‌شهر برای ایجاد فضای حرفه‌ای در هنر



مریم قدسیه: هیچ! هیچ شاید سرسخت‌ترین و ناامیدکننده‌ترین کلمه بشر باشد. اینکه کسی در پاسخ به سؤالی یا برای بر زبان آوردن رؤیایی بی‌تفاوت و خسته با آهی بر دل یا حتی سردتر از آن بگوید هیچ.

میزان استفاده از این کلمه در سال‌های اخیر و روزگار ناسازگار هم‌زمان با کرونا اما بیشتر شده و در این بین قشر هنرمند که به حساسیت بیشتر هم شهره است از اقشاری است که در رویارویی با روزگار سخت با ناامیدی و بی‌انگیزگی دست‌وپنجه نرم می‌کند.

وقتی تلاش کردیم برای پروژه‌ای که قرار است برسد به دست رئیس‌جمهور وقت مطالبات و خواسته‌های اهل فرهنگ و هنر را جمع‌آوری کنیم بخش زیادی از آنها پرسشمان را به دلیل بی‌انگیزگی و ناامیدی بی‌پاسخ گذاشتند و گذشتند.

آنچه اما مسلم است این سکوت به معنای بی‌نیازی اهل هنر به طرح مطالباتشان نیست که بالعکس شاید ناامیدی از تکرار چندباره و ترس از اثر نداشتن این تکرار باشد.

فضای فرهنگی هنری اصفهان برخلاف تصوری که به‌عنوان یک کلان‌شهر در مورد آن وجود دارد با جاهای خالی بزرگ و اساسی چه در جریان کارهای زیرساختی و چه در امور دیگر مواجه است.

موزه بزرگ هنری اصفهان بی‌شک یکی از پررنگ‌ترین فقدان‌های بزرگ هنری شهر ماست.

مگر می‌شود در شهری با پیشینه چند صدساله و تاریخ منقوش ماندگار زیست که آثار هنری تاریخی‌اش خود به‌سان موزه‌ای نظرها را خیره می‌کنند اما جای خالی موزه‌ای بزرگ و قابل‌توجه را در آن نادیده گرفت. لزوم تأسیس این موزه اما به‌جز لزوم راه‌اندازی موزه‌هایی تخصصی به نام شخصیت‌ها، مشاهیر و همین‌طور گونه‌های مختلف هنری شهر است که اگر بخواهیم و با دقت ببینیم اصفهان نمونه‌های بی‌شماری از آن برای کار دارد.

در کنار این فقدان باید به‌جای خالی مجموعه‌ها و سالن‌های بزرگ هنری در رشته‌های مختلف اشاره کرد کما اینکه علی‌رغم وعده وعیدهای داده‌شده و بارها کلنگ زنی، اصفهان همچنان از داشتن تئاتر شهر محروم است و سالن تالار هنر، تماشاخانه ماه، سالن سوره و گهگاهی فرشچیان تنها سالن‌های فعال تئاتری اصفهان هستند که هرکدام به لحاظ کاربری و استفاده، اندازه، معماری و یا جغرافیا دارای مسائل خاص خود هستند.علاوه بر این و برفرض رخت بربستن کرونا ما هنوز یک سالن موسیقی استاندارد مرکزی در شهر نداریم و در صورت برگزاری کنسرت علاقه‌مندان یا باید به تالار رودکی ملک شهر، نگین سپاهان شهر و یا هنرسرای خورشید مراجعه کنند و ما همچنان از نعمت داشتن یک سالن موسیقی بزرگ و استاندارد در یکی از فضاهای اصلی شهر محرومیم.

به این دو فقدان باید جای خالی یک گالری یا نگارخانه بزرگ هنری را هم اضافه کرد چراکه اصفهان به‌جز معدود گالری‌های خصوصی که معمولا به لحاظ ابعاد کوچک هستند و گالری‌های موزه هنرهای معاصر گالری دیگری ندارد که چه به لحاظ اندازه و بزرگی و چه از جهت استاندارد بودن قابل‌توجه باشد. در این زمینه و همین‌طور بحث احداث موزه می‌توان توجه را به لزوم بازآفرینی کارخانه ریسباف اصفهان که تنها کارخانه باقی‌مانده شهر است و در نقطه جغرافیایی خوبی قرار دارد جلب کرد. نکته قابل‌توجه اینجاست که برای تبدیل و باز زنده سازی این کارخانه و تغییر کاربری‌اش به کاربری هنری کار تا مرحله جمع‌آوری ایده هم پیش رفت اما متأسفانه با بلاتکلیف ماندن وضعیت مکان، همچنان ناکام ماند.

به‌جز ریسباف می‌توان به لزوم نجات و باززنده سازی دیگر فضاهای مشابه و متروک مانند برخی کارخانه‌های دیگر، مدارس، بیمارستانها و ... در جهت تغییر کاربری هنری و اتفاقا درآمدزایی پایدار و نه مقطعی از طریق آن اشاره کرد؛ حرکتی که الگوهای جهانی معتبرش پیش روی ما قرار دارد و با انجام کارهای تحقیقی و پژوهشی به‌راحتی می‌توان از آن به نمونه استفاده کرد.لزوم پراکندگی سالن‌های سینما در اصفهان نیز ازجمله مواردی است که جای بحث و مطالبه گری دارد. خوشبختانه چهارباغ اصفهان هنوز محل تجمع سالن‌های سینماست اما لزوم پراکندگی جغرافیایی سالن‌های سینما در اصفهان را نمی‌توان نادیده گرفت.

به تمام این‌ها باید وعده‌های چندین ساله بخش دولتی برای ادامه کار در نقش تسهیل گر و قوت و قدرت دادن به بخش خصوصی را اضافه نمود.

متأسفانه اصفهان هنوز و همچنان بخش خصوصی قدرتمندی برای انجام کار فرهنگی هنری ندارد و چشم هنرمندان و کارشناسان برای انجام کار ناگزیر به دست دولت است.

لزوم ایجاد تشکل‌ها، گروه‌ها و اصناف فرهنگی هنری البته با رویکرد مستقل و نیاز به راه‌اندازی نشریات تخصصی و تحلیلی هنر در کنار ایجاد پاتوق‌های مختلف هنری برای ایجاد بحث، تبادل‌نظر و نقد آثار موجود از دیگر نیازهای اساسی و اولیه فضای هنری اصفهان است که شاید با فرض ایجادشان فضای فرهنگی هنری شهر یک‌قدم به سمت تحقق رؤیای کار حرفه‌ای نزدیک شود؛ همان رؤیایی که اهالی و اصحاب فرهنگی‌اش سال‌هاست در سر می پرورند و خصوصا آنها که ماندن را بر رفتن ترجیح داده‌اند با خیالش دلخوشند.

«رحیم ارباب» از نگاه نسل امروز در هفته فرهنگی اصفهان

با توجه به اینکه یکی از اهداف هفته فرهنگی اصفهان معرفی ویژگی‌ها و ظرفیت‌های تمدنی، فرهنگی و هویتی شهر اصفهان است، در اجرای برنامه‌های فرهنگی این هفته به مشاهیر شهر توجه ویژه‌ای شد و در این راستا هر روز آن به‌نام یکی از مشاهیر اصفهان نام‌گذاری شد.

اصفهان به‌عنوان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی مشاهیر زیادی در حوزه‌های مختلف ازجمله فرهنگی دارد و هر ساله هفته فرهنگی اصفهان از سوم تا نهم اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شد، اما امسال با توجه به تقارن ماه مبارک رمضان و شب‌های قدر، این هفته فرهنگی با یک هفته تأخیر آغاز و از سیزدهم تا نوزدهم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ برگزارشده است.

یکی از اهداف هفته فرهنگی اصفهان معرفی ویژگی‌ها و ظرفیت‌های تمدنی، فرهنگی و هویتی شهر اصفهان به شهروندان اصفهان، هم‌وطنان و به مردم دیگر نقاط دنیا است.

برای اجرای برنامه‌های فرهنگی در هفته فرهنگی اصفهان ۱۴۰۱ به مشاهیر این شهر توجه ویژه‌ای شده است که در این راستا هر روز از این هفته فرهنگی به‌نام یکی از مشاهیر این شهر نام‌گذاری شد.

شیخ‌بهایی یکی از این مشاهیر است که با ساخت «منارجنبان» و حمام و نوشتن طومار خود آوازه‌اش را به سراسر ایران گسترش داد که برای پاسداشت فعالیت‌های وی روز اول هفته اصفهان به نام وی نام‌گذاری شد.

«سید ابوالحسن موسوی اصفهانی» از مراجع تقلید اصفهانی در سال‌های گذشته بود و علاوه بر آثار متعدد، شاگردان زیادی داشت و روز دوم هفته فرهنگی اصفهان به نام او نهاده شده است.

«سردار شهید حاج حسین خرازی» از سرداران به‌نام دفاع مقدس است و فرماندهی لشکر امام حسین (ع) را بر عهده داشته است؛ برای گرامیداشت یاد این شهید والامقام روز سوم هفته فرهنگی اصفهان به نام او نام‌گذاری شد.

رو چهارم هفته فرهنگی اصفهان به‌نام «استاد صغیر اصفهانی»، روز پنجم به‌نام «استاد حاج مصورالملکی» روز ششم به‌نام «بانو علویه همایونی» و روز پایانی این هفته فرهنگی به‌نام «علامه جلال‌الدین همایی» نام‌گذاری شد.

شامگاه پنجشنبه پانزدهم اردیبهشت‌ماه برنامه یادها و نام‌ها با محوریت «حاج آقا رحیم ارباب» برگزار شد و حضور در این برنامه فرصت ارزشمندی برای آگاه شدن و آگاهی بخشی درباره این شخصیت والامقام و برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان بود.

سید محمد سجادزاده، معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان دراین‌باره به ایمنا می‌گوید: روز گذشته –پنج‌شنبه پانزدهم اردیبهشت‌ماه– برای پاسداشت مقام شامخ شهدا به‌ویژه سردار شهید حاج حسین خرازی ویژه‌برنامه «گلستان زندگی» در راستای بازشناسی، مرور مجدد وقایع جنگ تحمیلی، نقش جوانان رشید اصفهان در این جنگ با محوریت حاج حسین خرازی برگزار شد.

وی ادامه می‌دهد: در ویژه‌برنامه «گلستان زندگی»، سعی شد در قالب برنامه ترکیبی هنری و در هفت‌پرده نمایشی به ظرفیت‌ها و مقاطع دوران دفاع مقدس پرداخته شود و آنها را به شهروندان معرفی کند.

معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه برنامه‌های در نظر گرفته‌شده برای هفته فرهنگی اصفهان در سال ۱۴۰۱، ابعاد مختلف تمدن، هویت و فرهنگ اصفهان را مرور می‌کند، خاطرنشان می‌کند: از معرفی مشاهیر و ستارگان و تأثیرگذاران در تاریخ و فرهنگی اصفهان تا شهدا و ستاره‌های نامی این شهر و از صنایع‌دستی و هنرها تا مکاتب ادبی و موسیقی اصفهان در برنامه‌های این هفته فرهنگی در قالب‌های هنری تقدیم بازدیدکنندگان می‌شود.

«رحیم ارباب» معروف به حاج‌آقا رحیم ارباب یکی از مشاهیر اصفهان است که از سال ۱۲۵۹ تا ۱۳۵۵ هجری خورشیدی می‌زیست؛ او در کسوت روحانیت بود اما به‌رسم استاد خود «میرزا جهانگیرخان قشقایی» عمامه بر سر نمی‌گذاشت و همیشه با پیروی از استادش کلاه‌پوستی بر سر داشت.

محمدرضا موحدی‌راد، کارشناس مذهبی و مدیر حوزه علمیه محمد رسول‌الله قم در خصوص شخصیت حاج‌آقا رحیم ارباب می‌گوید: این عالم گرانقدر، بسیار ساده‌زیست و اهل معنا بود.

او ادامه می‌دهد: دو نکته‌ای که حاج‌آقا رحیم ارباب را از دیگر عالمان متمایز می‌کند، مدیریت نگاه و مدیریت زبان است؛ این عالم فقیه در خاطرات خود می‌گوید: «در تمام عمرم علاوه بر غیبت، به نامحرم هم نگاه نکردم».

مدیر حوزه علمیه محمد رسول‌الله با بیان اینکه زبان عامل اصلی حدود ۴۰ گناه است و غیبت یکی از قبیح‌ترین آنها است، خاطرنشان می‌کند: همان‌گونه که مدیریت زبان اهمیت دارد، مدیریت نگاه نیز حائز اهمیت است.

او با بیان اینکه بالغ بر ۷۰ درصد ارتباط انسان از طریق نگاه است و مدیریت آن از مشکل‌ترین کارها است، تصریح می‌کند: حتی یکی از علمای فقیه نیز در این خصوص می‌گوید «چشمتان را ببندید تا ببیند، زبانتان را ببندید تا گویا شود و گوش‌هایتان را ببندید تا بشنود».

موحدی‌راد در خصوص برنامه‌های فرهنگی هفته فرهنگی اصفهان اضافه می‌کند: یکی از اقداماتی که برای اولین بار است که می‌بینیم اجرای نمایشی در راستای نشان‌دادن نقاط و مقاطع دفاع مقدس است که علاوه بر بار فرهنگی مناسب، تأثیر خوبی بر مخاطبان خواهد داشت.

وی می‌افزاید: یکی از طرح‌هایی قابلیت اجرا در برنامه‌های فرهنگی همچون هفته فرهنگی اصفهان را دارد، میهمانی دانشجویان و دانش‌آموزان در محضر شهدا به‌صورت یک روز در سال است؛ چنین طرحی نیز می‌تواند بار فرهنگی بالا و جذابیت خاصی برای این اقشار جامعه داشته باشد.

این کارشناس مذهبی تصریح می‌کند: برنامه‌هایی همچون روایتگری شهدا، نمایش فیلم و خاطره‌گویی خانواده شهدا می‌تواند در حضور دانش‌آموزان و دانشجویان می‌تواند در فرهنگ‌سازی این کودکان نوجوان نقش بسزایی داشته باشد. شهروندان زیادی حاج‌آقا رحیم ارباب را می‌شناسند و بر نیک بودن شخصیت او صحه می‌گذارند.

«حاج‌آقا رحیم ارباب انسان وارسته‌ای بود؛ او امام جماعت مسجد (گورتان) جامع بود.» این سخنان را مادر شهید محسن خلیلیان در خصوص حاج‌آقا رحیم ارباب می‌گوید و ادامه می‌دهد: «شنیده‌ام که حاج‌آقا ارباب ۴۰ سال با برادرش در یک خانه زندگی می‌کرد اما او هرگز صورت همسر برادرش را ندید.»

یکی از مو سپیدان شهر نیز که در حاشیه برگزاری برنامه یادها و نام‌ها تکیه بر عصا زده بود، می‌گوید: «دو نکته در وصف رحیم ارباب شنیدم؛ این عالم فقیه گفته‌اند من بندگی خداوند را نکردم اما دو موضوع را به درستی انجام دادم یکی نگاه نکردن به نامحرم و دیگری غیبت نکردن است. از داستان‌های معروفی که درباره حاج آقا رحیم نقل‌شده این است که وی ۴۰ سال با همسر برادر خود در یک خانه زندگی کرد اما حتی یک بار هم به نامحرم نگاه نکرد»؛ او در خصوص برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان اینگونه می‌گوید: «به دلیل اینکه اطلاعاتی در رابطه با برنامه‌های فرهنگی اصفهان نداشتم متأسفانه تنها در یک برنامه شرکت کردم».

یکی از روحانیون جوانی که از شهر قم به اصفهان آمده است نیز در خصوص حاج‌آقا رحیم ارباب اینگونه اظهار می‌کند: «این عالم گرانقدر استاد اخلاق بود و ادب را در حضور تمام افراد حتی کودکان و خردسالان رعایت می‌کرد».

او با اشاره به برنامه‌های هفته فرهنگی اصفهان می‌افزاید: «علی‌رغم اینکه اطلاعات مناسبی از برنامه‌های فرهنگی این هفته فرهنگی ندارم، اما به دست‌اندرکاران آن خسته نباشید می‌گویم؛ تخفیف ۵۰ درصدی برخی از اماکن تفریحی و رایگان شدن برخی از موزه‌های اصفهان برای ما مسافران بسیار لذت‌بخش و کاربردی بود».

یکی از مسافران تهرانی نصف‌جهان در خصوص سیره و زندگانی حاج‌آقا رحیم ارباب می‌گوید: «با توجه به اینکه ایشان یکی از شاگردان جهانگیر خان قشقایی و یکی از علمای برجسته زمان خود بود، مردم برای این عالم گرانقدر احترام خاصی قائل هستند».

تولید بیش از ۶۰ درصد از نسخ خطی ناب فارسی در اصفهان



استاد تمام دانشگاه تهران و عضو فرهنگستان علوم گفت: بیش از ۶۰ درصد از نسخ خطی ناب فارسی در اصفهان تولید شده است.

حجت الاسلام رسول جعفریان در ویژه‌برنامه «شیوه ما مردمان» در باب موضوع کتاب خطی از صفوی تا امروز، اظهار کرد: نسخ خطی مختلفی چاپ شده است که باید این گنجینه‌های تاریخی متعدد جمع‌آوری شود.

او ادامه داد: متأسفانه امروز اطلاع دقیقی از اینکه در زمان صفوی چه کتب خطی تولید شده و تا به امروز چه کتبی به دست ما رسیده است، نداریم، گرچه بخشی از تاریخ علمی جهان براساس کتب و آثار مکتوب تهیه‌شده است.

عضو فرهنگستان علوم تصریح کرد: در سده هزار که اصفهان پایتخت اصفهان می‌شود، مدارس مختلف توسط اُمراء و شاهان صفویه ساخته و در این راستا تعداد زیادی طلبه از تبریز، زنجان، یزد، کرمان و تهران و... در قالب یک دانشگاه بزرگ مرکزی امروزی به سمت اصفهان می‌آیند.

او خاطرنشان کرد: بنابراین طلاب در آن زمان احتیاج به علم و کتب داشتند، ولی صنعت کتاب‌های چاپی وجود نداشته است، بنابراین علم شهر اصفهان قطعاً بر اساس کتاب و نسخ خطی قرار داشته و اجبارا کتابت کتب امری رایج در آن زمان بوده است.

جعفریان با بیان اینکه آنچه مسلم است این بوده که ما می‌دانیم عده‌ای در زمان صفویه شغل کتابت داشتند و کتب می‌نوشتند و یا ابزارهایی برای کتابت بوده، گفت: ولی اطلاعات دقیقی درباره تعداد نسخ در هر دهه، کاتبان کتاب و ابزارهای کتابت نداریم.

رئیس کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام تصریح کرد: اصفهان مهمترین مرکز علمی شیعه در آن زمان بوده و داد و ستدی با هند و بحرین داشته است، خیلی از نسخ خطی با مهر شاه عباس وجود دارد که عثمانی‌ها از تبریز به سمت ترکیه فعلی و کتابخانه های خود برده‌اند.

وی با بیان اینکه بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد از نسخ خطی ناب فارسی موجود در کشور را می‌توان ادعا کرد در اصفهان و در دوره شاه عباس صفوی در زمان پایتختی اصفهان تولید و چاپ شده است، تاکید کرد: طبق آخرین آمار ثبت شده ۵۰۰ هزار نسخ خطی شناخته شده در ایران موجود بوده، همچنین بیش از ۱۲۰۰ جلد فهرست نسخ خطی در ایران به همت نویسندگان زیادی چاپ شده است، بر این اساس ایران شاید رتبه سوم از این منظر را در جهان داشته باشد که رتبه اول در اختیار کتابخانه‌های استانبول در ترکیه بوده که بر اساس کتب خریداری شده توسط شاهزاده‌های عثمانی در زمان‌های متعدد از قسمت‌های مختلف جهان چون شمال آفریقا جمع‌آوری شده است.جعفریان تصریح کرد: هنوز هیچ کار حرفه‌ای، دقیق و علمی درباره نسخ خطی اصفهان و اصفهانی‌ها انجام نشده است، به طور کلی معتقدم یک تا پنج درصد از نسخ خطی کتابخانه سلطنتی صفویه امروز در اصفهان باقی مانده و سرنوشت مابقی کتاب‌ها نامعلوم است.

این استاد دانشگاه تهران خاطرنشان کرد: مدرسه صدر بازار اصفهان حدود هزار نسخه خطی دارد و به میزان زیادی یادداشت‌های پشت نسخه‌ای که بسیار مهم است؛ مصداق یادداشت نویسی پشت جلد را می‌توان به تاریخ تولدهای نگاشته شده در پشت جلد قرآن کریم اشاره کرد.

وی ادامه داد: ابزارهای کتابت در زمان صفوی از جمله نقاط مجهول برای ما است، اطلاعات ما در این زمینه بسیار محدود و در حد جوهر و قلمدان و قلم است، چرا که در زمان صفوی افرادی داشتیم که درآمد آنها از کتابت کتب به بهترین شکل با کمترین غلط بوده است، براین اساس در این شهر، جای موزه چاپ و موزه ابزارهای کتابت خالی است.

پژوهشگر تاریخ اسلام و ایران تصریح کرد: نسخه‌هایی که در شهر اصفهان و در نیمه دوم صفوی نگاشته می‌شد، اغلب دینی و بعضاً ادبی بوده است، همچنین جریان اخباری گری در شهر اصفهان رواج داشت، بنابراین اقبال به سمت کتب حدیثی زیاد شد.

او با بیان اینکه در زمان قدیم و صفویه هم یکسری سنت‌هایی در عرصه علم و بین طلاب بود که همچنان این سنت‌ها پا برجاست، گفت: مثلاً طلاب اصفهان نسبت به طلاب مشهد در زمینه ادبیات عرب ضعیف بوده و هستند.رئیس کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران خاطرنشان کرد: صفوی‌ها در بین درباریان، خود هنرمندان برجسته ای بودند، به عنوان مثال شاه طهماسب صفوی خوشنویس متبحر بوده و درعین حال تدین خاصی داشته است، به گواه تاریخ صفویان دربار شاهی عمدتاً هنرمند و هنردوست بودند، از نکات قابل تأمل این است که صفوی‌ها چون عثمانی‌ها از شاهزادگی به شدت هراس داشتند و لذا اغلب کارهای فرهنگی و هنریشان توسط امرا و یا غلام‌های گرجی و ارمنی که ثروت داشتند صورت می‌گرفت.

او تصریح کرد: شاه سلطان حسین صفوی آخرین پادشاه بوده است که در آن زمان کتابت کتب دعایی از سوی خاندان خاتون آبادی در اصفهان به شدت افزایش می‌یابد که این خود یک تاریخی برای اصفهان شد.

حجت الاسلام جعفریان یادآور شد: نکته‌ای که ما مطمئن هستیم این است که شاه عباس صفوی کتابخانه سلطنتی خوب و بزرگی جمع آوری کرده است، ولی در آخر حکومت صفویه، در حمله افغان‌ها به اصفهان ظاهراً تمام اسناد و نامه‌ها و کتاب‌ها از بین می‌رود و اطلاع دقیقی از آخرین آمارها نداریم.

او خاطرنشان کرد: به عنوان مثال نامه‌های شخصی از شاه عباس صفوی با تزار روس وجود دارد که در ایران هیچکدام وجود ندارد و بسیار باید افسوس خورد، ولی اخیراً چند نمونه‌ای از این نامه‌ها که نشان از تجارت شاه عباس صفوی برای اداره امورات حکومت می‌کند را در روسیه یافته‌ایم.عضو فرهنگستان علوم اظهار کرد: فقط این را مطلع هستیم که کتاب‌های مدرسه چهارباغ که بیش از ۳ الی ۴ هزار عدد بوده است در زمان حمله افغان‌ها به خانه‌های شخصی انتقال یافته است و امروز از سرنوشت آنها خبر نداریم.

او تاکید کرد: روند تجهیز و کتابت کتب از زمان شاه عباس صفوی آغاز می‌شود ولی در زمان شاه سلیمان و شاه سلطان به اوج می‌رسد و دراین زمان آغاها (غلام‌های خواجه درباری) در زمینه جمع آوری کتاب فعالیت می‌کردند.

رئیس کتابخانه تاریخ اسلام و ایران افزود: کتابخانه های خصوصی در شهر اصفهان نیز در کنار کتابخانه سلطنتی و دربارشاهی وجود داشته است، به عنوان نمونه فاضل هندی دارای کتابخانه‌ای فاخر بوده است، فهرستی از کتابخانه‌های خصوصی در شهر اصفهان توسط همایون فرخ نگاشته شده است که مطالعه آن خالی از لطف نیست.

او ادامه داد: وقف نامه‌ها در زمان صفوی خود نیز یک باب خاص در زمینه کتاب است، ما وقف نامه‌های متعددی از دوران صفوی داریم که خود، تاریخ قابل توجهی دارد، به عنوان مثال وقف نامه‌ای از ملاً پروانه‌ای صفوی عباسی است که ۵۰۰ کتاب را وقف عام کرده است.

حجت الاسلام جعفریان یادآور شد: از قرن هفتم وهشتم به بعد کتابی درباره تاریخ اصفهان در دسترس نیست، این درحالی است که در قرن چهارم و پنجم تاریخ اصفهان متعدد وجود دارد و این به این علت است که صفویه خیلی نسبت به تاریخ شهر اهتمام نداشته است و عمده اطلاعات ما از تاریخ شهری درزمان صفوی از پشت جلدی‌ها و یاداشت‌های مختصر است.

او با اشاره به مجموعه هزار جلدی نسخ خطی که از خانه سیدالعراقین در اصفهان اخیراً مکشوف شده و بسیار نفیس بود و به کتابخانه ملی منتقل شد، گفت: اغلب این کتاب‌ها منقش به مهر صفویه است و دارای کاغذهای بسیار فاخر و در حد گلاسه است و فعالیت‌های هنری خاصی چون طلاکاری روی این کاغذها انجام شده، آیت الله سیدالعراقین تا ۱۳۵۰ قمری زنده بود و پس از آن این کتاب‌ها به کتابخانه ملی سپرده شد.

این استاد تاریخ دانشگاه تهران تاکید کرد: هر کجا در طول تاریخ مرکزیت علمی شود، کتاب‌ها و نسخ خطی براساس شاخصه‌های سیاسی به آن شهر مهاجرت می‌کنند، در زمان صفویه هم نسخ خطی زیادی از بحرین و جنوب لبنان و ...به سمت اصفهان مهاجرت کرد ولی سرنوشت آنها معلوم نیست.

وی متذکر شد: ما نسخ خطی متعدد فارسی در هند داریم که متأسفانه به دلیل آب و هوای خاص هند، در حال از بین رفتن است.

رونمایی از مجموعه پادکست صوتی سونما درباره فرهنگ عامه اصفهان، کاری از عصارخانه شاهی است که تا به امروز سه قسمت شامل نوروز، سفره‌ای به وسعت یک ماه و شهری برای تمام جهان (اصفهان) تولید و منتشر شده است که در castbox قابل دریافت است.

پیشنهاد کمیته ملی ربوکاپ برای برگزاری گسترده‌تر رقابت ربات‌ها

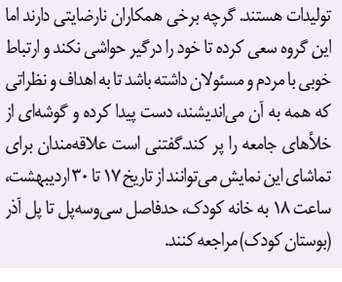
پیشنهاد کمیته ملی ربوکاپ برای برگزاری گسترده‌تر رقابت ربات‌ها

رئیس کمیته ملی ربوکاپ با ابراز امیدواری از همکاری دستگاه‌ها برای تحقق فرمایشات مقام معظم رهبری در زمینه قرار گرفتن ایران در میان ۱۰ کشور برتر در حوزه هوش مصنوعی، گفت: پیشنهاد می‌شود در رویداد سال آینده کل واحدهای علوم تحقیقات در اختیار این رویداد قرار گیرد.

مرتضی موسی‌خانی در آئین اختتامیه شانزدهمین مسابقات ربوکاپ آزاد ایران با اشاره به حضور تیم‌های دانش‌آموزی و دانشجویی در این رقابت‌ها اظهار کرد: قطعاً شما در آینده جزو دانشمندان و تاثیرگذاران کشور خواهید شد.وی حضور رئیس دانشگاه آزاد و وزیر آموزش و پرورش در این رویداد را نشانه‌ای از توجه مسئولان به این رویداد ملی عنوان کرد و ادامه داد: در این راستا در هدایت تحصیلی وزارت علوم و دانشگاه آزاد برای ادامه تحصیل برگزیدگان ربوکاپ زمینه‌هایی فراهم شده و امیدواریم با حضور وزیر آموزش و پرورش در شورای عالی انقلاب فرهنگی بتوانیم مصوبات خوبی در این زمینه داشته باشیم.

رئیس کمیته ملی ربوکاپ ابرازامیدواری کرد با همکاری سایر دستگاه‌های مرتبط، بتوانند در راستای تأکیدات مقام معظم رهبری در زمینه توسعه هوش مصنوعی، گام‌های مؤثری بردارند. وی به جزئیات برگزاری شانزدهمین مسابقات ربوکاپ اشاره کرد و یادآور شد: در این رویداد ۱۳۵ تیم در دو بخش بزرگسال و جوانان شرکت کردند که در بخش بزرگسال تیم‌ها در لیگ‌هایی چون ربات‌های پرنده، خودروهای خودران، ربات‌های صنعتی، ربات‌های فوتبالیست، و شبیه ساز غیره با یکدیگر به رقابت پرداختند.موسی‌خانی، با تاکید بر اینکه در دنیای کنونی چگالی ربات‌ها در دنیا در حال افزایش است، خاطرنشان کرد: نمونه آن کشور چین است و هرگز از توسعه ربات‌ها در زندگی مردم نگران نیست.

نمایش «عجله نکن سنجاقک» در خانه کودک



تئاتر کودک «عجله نکن سنجاقک» که روایتی از کم‌رنگ شدن عاطفه میان انسان‌ها است تا ۳۰ اردیبهشت در خانه کودک اصفهان به روی صحنه می‌رود.

حسن وحید دستجردی، کارگردان این تئاتر با توضیح اینکه این نمایش آخرین ساخته گروه «نقش هنر اصفهان» با نویسندگی امیر بهبودنیا است به ایسنا گفت: این گروه پیش از این، نمایش‌های «از مکتب تا مدرسه» به نویسندگی و کارگردانی حسن وحید دستجردی، «پهلوان مهربان» به کارگردانی حسن وحید دستجردی و نویسندگی محمدرضا رهبری و «آسمان آفتابی شد» به نویسندگی امیر بهبودنیا را در کارنامه داشته است. او با توضیح اینکه دراماتورژی (تحلیل و تفسیر نمایشنامه) «تئاتر عجله نکن سنجاقک» برعهده فرشته شاه‌بندری یکی از مدیران و فعالان عرصه تئاتر کودک و نوجوان بوده است، ادامه داد: این نمایش روایتی از مهر و محبتی است که از میان انسان‌ها رخت بربسته و به‌طور کلی کم‌رنگ شدن عواطف آدم‌ها است. در این تئاتر حشره‌هایی، در کنار یکدیگر جمع می‌شوند تا در مورد همین مهر، محبت و عاطفه از بین رفته صحبت کنند. پرسش کلیدی آنها این است که چرا انسان‌ها به نقطه‌ای از بی‌مهری رسیده‌اند که حتی برای یکدیگر آرزوی مرگ می‌کنند؟!»دستجردی با اشاره به اینکه نمایش «عجله نکن سنجاقک» قرار بوده قبل از کرونا و در حدود سه سال پیش اجرا شود، خاطرنشان کرد: متأسفانه کرونا ضربه‌های مهلکی به گروه‌های نمایشی وارد کرد که این گروه هم مستثنا نبود. البته هنر تئاتر اصفهان این روزها به خوبی در جریان است و مسئولان این عرصه هم حمایتگر تولیدات هستند. گرچه برخی همکاران نارضایتی دارند اما این گروه سعی کرده تا خود را درگیر حواشی نکند و ارتباط خوبی با مردم و مسئولان داشته باشد تا به اهداف و نظراتی که همه به آن می‌اندیشند، دست پیدا کرده و گوشه‌ای از خلأهای جامعه را پر کند.گفتنی است علاقه‌مندان برای تماشای این نمایش می‌توانند از تاریخ ۱۷ تا ۳۰ اردیبهشت، ساعت ۱۸ به خانه کودک، حدفاصل سی‌وسه‌پل تا پل آذر (بوستان کودک) مراجعه کنند.