سه‌شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۱ | ۰۷ ذی‌القعده ۱۴۴۳ | 07Jun2022 | سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۳۶۶ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir

اصفهان امروز



اقتصاد | صفحه ۶

اصفهان پایتخت صنعت طلای کشور

برگزار کننده پانزدهمین نمایشگاه تخصصی طلا، فلزات گران بها، گوهرسنگ‌ها ، ماشـــین آلات و صنایع وابسته در جمع خبرنگاران از برگزاری این نمایشگاه از تاریخ ۱۸ تا ۲۱ خرداد ماه ســـال جاری از ساعت ۱۱ تا ۲۰ در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان خبر داد.



موضع نمایندگان پیرامون بحران آب روشن است

توقف بارگذاری جدید بر زاینده‌رود

اکنون تابلوی منابع و مصارف آب روشن است اما تابلوی تحقق این مصارف بیان نمی‌شود و بسیاری از ذهنیت‌ها و ناراحتی‌ها بین مردم به دلیل عدم شفافیت است

صفحه ۲

اصفهان | صفحه ۳

در چهارباغ، باغ غدیر و چهلستون انجام می‌شود

برگزاری سه نمایشگاه بزرگ با محوریت صنایع‌دستی در اصفهان

رویداد | صفحه ۲

ثبت ۸ میلیون تردد در راه‌های استان اصفهان

جامعه | صفحه ۴

رفع عطش گاوخونی؛ مطالبه‌ای که ادامه دارد

اقتصاد | صفحه ۶

ضرورت ورود به عرصه‌های نوآورانه و فناورانه در گروه فولاد مبارکه

ورزش | صفحه ۷

رامین رضاییان و دانیال اسماعیلی فر بازار رقابت دو باشگاه را داغ کرده‌اند

تک و پاتک پرسپولیس و سپاهان

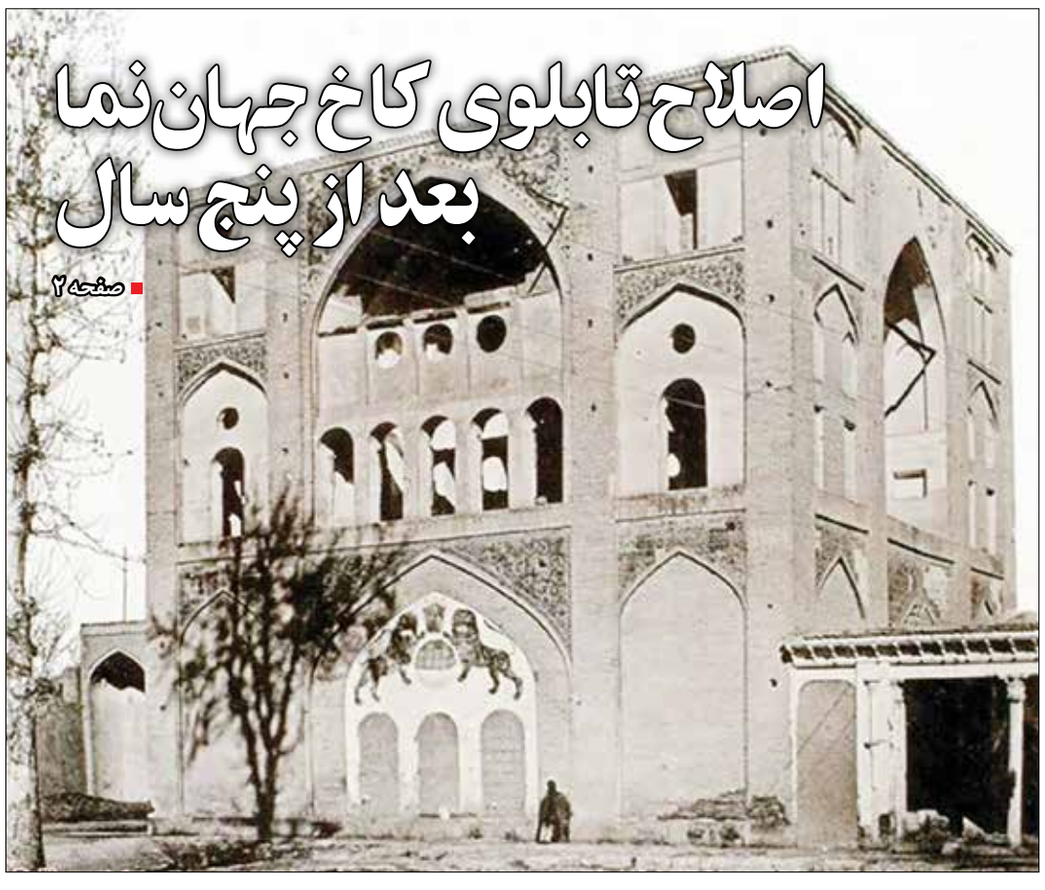
بی‌توجهی تا کی؟!



نگرانی‌های تازه شهرنشینی

حسن روانشید

رویداد | ۲



اصلاح تابلوی کاخ جهان‌نما بعد از پنج سال

صفحه ۲





سرمقاله

روایت سقوط صادرات طلای اصفهان



• امیر اکبری •

در سال ۱۳۹۱ میزان صادرات طلا از اصفهان ۸۰۲ میلیون دلار بوده و در سال ۱۴۰۰ با کاهش ۷۷۲ میلیون دلاری به ۳۰ میلیون دلار رسیده است. بزرگی این عدد زمانی مشخص می‌شود که معادل ریالی این عدد را با قیمت روز محاسبه کنیم. عددی معادل ۲۳/۰۰۰ میلیارد تومان و نزدیک به ۱۰ برابر کل بودجه عمرانی استان اصفهان در سال ۱۴۰۰. دلیل اصلی این کاهش شدید در دوره ۱۰ساله اخیر مشکلات گوناگون ناشی از تحریم اقتصادی بین‌المللی اعلام شده است.

تحریم افزون بر آنکه در کوتاه‌مدت فشارهای اقتصادی گوناگون را به مردم و تولیدکنندگان وارد می‌کند، در میان‌مدت و بلندمدت زنجیره تولید و صادرات و شرایط پذیرش بازارهای مقصد را دگرگون می‌سازد. باید توجه داشت که این کاهش در یکی از دهها شاخه خوشه‌های صنعتی و تنها برای استان اصفهان اعلام شده؛ لذا تعمیم آن به سایر حوزه‌ها و سراسر کشور نشانگر عمق ضربه تحریم‌ها به اقتصاد، توسعه و معیشت کشور خواهد بود. صنعت طلا جزو مصنوعاتی است که به دلیل وزن کم و صادرات آسان و همچنین وجود زنجیره طراحی و تولید جزو مزایای نسبی توسعه در استان اصفهان به شمار می‌رود. ادامه در صفحه ۲

آگهی مزایده عمومی

داروسازی فارابی (سهامی عام)

شرکت داروسازی فارابی (سهامی عام) در نظر دارد انواع اقلام مازاد خود بشرح زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

خریداران محترم میتوانند جهت دریافت اسناد مزایده و رویت اقلام مذکور به آدرس: اصفهان-کیلومتر ۱۵ جاده اصفهان - شیراز، کارخانه داروسازی فارابی مراجعه نموده و پیشنهاد قیمت خود را به همراه تضمین شرکت در مزایده (به صورت کلی یا موردی) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ در پاکت سربسته به دبیرخانه شرکت تحویل و یا به آدرس کارخانه ارسال نمایند.

- **مواد اولیه تولید ظروف پلی اتیلن دارویی مازاد بر نیاز**
- **پلاستیک ضایعاتی**
- **جعبه شربت و کپسول ضایعاتی و لوله و بشکه مقوایی**
- **بلیستر ضایعاتی**

توضیحات:

زمان بازدید از اقلام مورد مزایده از تاریخ سه شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ لغایت دوشنبه ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ در محل کارخانجات داروسازی فارابی می باشد.

برنده مزایده حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ قبولی پیشنهاد قیمت می بایست نسبت به واریز وجه اقدام و خارج نمودن اقلام خریداری شده را شروع نماید.

فروشنده در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار است.

جهت کسب هرگونه اطلاعات بیشتر از طریق شماره تلفن زیر با امور بازرگانی داخلی شرکت تماس حاصل فرمایید.

۰۳۱۳۳۱۳۲۲۱۵

شرکت داروسازی فارابی (سهامی عام)

اصلاح تابلوی کاخ جهان‌نما بعد از پنج سال

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان با اعلام اینکه اطلاعات صحیح تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما از سرپرست هیئت کاوش ایستگاه قطار شهری امام حسین(ع) دریافت و طراحی جدید تابلوی معرفی نیز انجام شده است، گفت: دوستان، تابلوی جدید را طراحی کردند ولی من طراحی را نپسندیدم و اصلاحاتی را در طراحیِ آن ارائه کردم که یک کار آرتیستی از آب در بیاید و درعین‌حال زبان انگلیسی آن هم بدون نقص باشد که تا دو هفته دیگر قطعاً عوض می‌شود.

بیست و چهارم فروردین‌ماه ۱۳۹۴ بود که این خبر در رسانه‌ها منتشر شد: «پایه‌های کاخ جهان‌نما کشف شد»؛ آن زمان علی شجاعی اصفهانی، عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان و سرپرست هیئت کاوش در محدوده دروازه دولت (ایستگاه قطار شهری امام حسین(ع) اصفهان در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا اظهار کرد: «کاوش در این محوطه تاریخی با هدف کشف شواهد وجود کاخ جهان‌نما و انتهای محدوده عرضی سنگفرش خیابان چهارباغ در حال انجام است».

به گفته این باستان‌شناس، تا پیش از این نیز اسناد مکتوب مانند نوشته‌های تاریخی، نقشه‌ها و عکس‌های قدیمی، وجود کاخ جهان‌نما را در این حوالی ثابت می‌کرد که با فعالیت‌های اخیر محل دقیق آن مشخص شده بود.

او اضافه کرد که در ادامه این کاوش تلاش می‌کنند تا از دیگر بخش‌های مدفون‌شده کاخ که از گزند روزها سالم یا قابل‌تشخیص باقی‌مانده‌اند، شواهدی به دست آورند.»

این کاوش در یک فصل و در فاصله زمانی اسفندماه ۱۳۹۳ تا اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ انجام شد و به گفته علی شجاعی اصفهانی، سرپرست این هیئت کاوش، داده‌های با ارزشی به دست آمد و نه‌تنها شواهدی از آثار معماری و تزئینات، بلکه بقایای دیگر ساخته‌های صفویه خیابان چهارباغ و دولتخانه و همچنین آثار باارزشی از قبل و بعد از دوره صفویه حاصل شد، ازجمله اینکه تلاش شد تا فهم دقیق موقعیت کاخ جهان‌نما و ابعاد شمالی و جنوبی کاخ، محل دقیق شروع و پایان آن و به‌تبع آن ابتدای خیابان چهارباغ مشخص شود؛ ضمن اینکه نحوه پی‌ریزی و قرار گرفتن دیوارها روی پی و مصالح به‌کاررفته در ساخت از مسائل مورد توجه در این کاوش بود و مشخص شد که این کاخ دارای تزئینات مفصلی از کاشی‌کاری و گچ‌بری بوده است.بر اساس این کاوش علاوه بر کشف شواهد کاخ جهان‌نما، در قسمت جنوبی نیز شواهد نخستین حوض خیابان چهارباغ یافت شد. در این کاوش هشت پایه از پایه‌های مرکزی کاخ به دست آمد که چهارپایه در قسمت شرقی و چهارپایه در قسمت غربی قرار دارد. بخشی از کف کاخ در قسمت شمالی نیز شناسایی شد. ماحصل دیگر کاوش این بود که کاخ جهان‌نما کاخی مربع شکل بوده است، اما حدود نیمی از کاخ همچنان در زیر آسفالت دو طرف خیابان چهارباغ قرار دارد هرچند که در پرونده ثبتی کاخ جهان‌نما در فهرست میراث ملی با شماره ۳۱۴۸۸، کل این محدوده به‌عنوان عرصه آن قرار داده شده است.

تابلویی با داده‌های نادرست!

مهرماه ۱۳۹۶ کاخ جهان‌نما در حصار شیشه‌ای قرار گرفت و تابلوی معرفی آن نصب شد، تابلویی با این مضمون که «عمارت جهان‌نما یادگار دوران صفوی با دارا بودن ۴ طبقه و بلندای حدود سی متر که به دلیل ارتفاع عمارت، چهارباغ تا کوه صفه و دولتخانه صفوی به‌راحتی دیده می‌شده است، کاخ جهان‌نما نامیده شده است. مصالح این کاخ تاریخی، سنگ، گچ‌وخاک و بخشی از آن از آجر تشکیل‌شده است. این کاخ در سال ۱۲۶۰ هجری شمسی توسط ظل السلطان حاکم اصفهان به دلیل اینکه کاخ هشت‌بهشت محل اسکان خواهرش بانو عظما از دید نامحرمان حفظ گردد این عمارت را تخریب می‌کند».در ذیل این معرفی، متن انگلیسی نیز با مضمونی متفاوت با متن فارسی روی تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما نوشته‌شده بود:

Jahaa Nama palace was the only building that was located at the beginning of Chahar bagh street(wich kas been (made by the order of king abbas the first ۴ froors and was ia ۳ This pavilion had sides shape, inwich, had been ornamented with beautiful paintings and wooden windowss , through wich, lades of Haram, could watch the beauties of Chaharbagh .street

This palce bad been destroyed». completely by the order of Ozma, the sister of Zelesoltan, the government of century ۱۹ Isfahan in late

اما علی شجاعی اصفهانی در گفت‌وگویی به تاریخ بیست‌وهفتم مهرماه ۱۳۹۶ اعلام کرد: داده‌های ارائه شده در تابلوی معرفی عمارت جهان‌نما دارای اشتباهات بسیاری است. او گفت: «بر اساس کاوش‌های صورت گرفته، کاملاً اثبات شده که این بنا تقریباً مکعبی شکل بوده و ارتفاعی حدود ۱۷متر و ۵۰سانتی‌متر و عرضی حدود ۱۷متر داشته است؛ ضمن اینکه هدف از ساختن این عمارت، دیدن کوه صفه نبوده است، بلکه دیدن چهارباغ بوده است. آیا از بنایی به ارتفاع تقریبی ۱۷ متر می‌توان کوه صفه را دید؟! حتی اگر هم فرض را بر دیده شدن کوه صفه بگیریم با هدف ساخته‌شدن این بنا مغایر است، چراکه عمارت جهان‌نما با این هدف ساخته شد تا بانوان این عمارت بتوانند چهارباغ را ببینند، علاوه بر این بانوان که روی پشت‌بام این عمارت نمی‌رفتند، بلکه از داخل پنجره‌ها مناظر بیرون را می‌دیدند و من تأکید می‌کنم که هدف از ساخت این بنا دیدن کوه نبوده، بلکه فقط باهدف دیدن مناظر چهارباغ ساخته‌شده است.این باستان‌شناس تصریح کرد که تاریخ تخریب کاخ جهان‌نما نیز بر اساس کتاب «تاریخ اصفهان و ری» نوشته «محمدحسن جابری انصاری» ۱۳۱۴ هجری قمری است و تاریخ ذکرشده در تابلوی معرفی عمارت جهان‌نما یعنی سال ۱۲۶۰ شمسی صحیح نیست.»

تغییر داده‌های تابلو تنها در یک طبقه!

اگرچه موضوع تصحیح تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما در سال ۱۳۹۶، همان زمان به روابط عمومی شهرداری اصفهان و سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری و همچنین کمیسیون‌های مختلف شورای شهر وقت اعلام شد اما تنها تغییری که همان سال در محتوای تابلوی عمارت جهان‌نما ایجاد شد، این بود که در متن موجود، آن را از ۴ طبقه به ۳ طبقه کاهش دادند و البته اندکی در شیوه نگارش تغییراتی داده شد و سایر اطلاعات نادرست موجود در تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما همچنان باقی ماند و متن زیر جایگزین شد:«عمارت جهان‌نما یادگار دوران صفوی با دارا بودن ۳ طبقه و بلندای حدود سی متر که به دلیل ارتفاع عمارت، چهارباغ تا کوه صفه و دولتخانه صفوی به‌راحتی دیده می‌شده، کاخ جهان‌نما نامیده شده است. مصالح این کاخ تاریخی، سنگ، گچ‌وخاک و بخشی از آن از آجر تشکیل‌شده است. این کاخ را در سال ۱۲۶۰ هجری شمسی، ظل السلطان حاکم اصفهان به دلیل اینکه کاخ هشت‌بهشت محل اسکان خواهرش بانو عظما از دید نامحرمان حفظ گردد تخریب می‌کند.»

ضمن اینکه در متن انگلیسی تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما کوچک‌ترین تغییری ایجاد نشد. به‌این‌ترتیب تا سال ۱۴۰۰ همچنان تابلویی کاخ جهان‌نما را به شهروندان و گردشگران معرفی می‌کرد که اطلاعات آن غیرکارشناسی و نادرست بود.

تکرار اشتباه و بی‌توجهی به دیدگاه سرپرست هیئت کاوش!

سال گذشته و اندکی پیش از روی کار آمدن علی قاسم‌زاده به‌عنوان شهردار جدید اصفهان، کپی جدیدی از تابلوی معرفی عمارت جهان‌نما جایگزین تابلوی رنگ و رو رفته پیشین شد، اما با تکرار همان اشتباهات! چند روز بعد از انتصاب سید علی معرک‌نژاد در مقام مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان، این مقام مسئول در تماسی با خبرنگار ایسنا اعلام کرد که موضوع تغییر اطلاعات موجود در تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما را با همراهی علی شجاعی اصفهانی، سرپرست هیئت کاوش در آن محدوده، پیگیری خواهد کرد. موضوعی که البته تا امروز و با گذشت حدود هشت ماه از آن تماس و قول پیگیری، همچنان بی‌نتیجه مانده و به این ترتیب انتظار برای تصحیح اطلاعات تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما پنج ساله شده است! ادامه در صفحه ۲

سه شنبه | ۱۷ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۶۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۱۷

نگرانی‌های تازه شهرنشینی



• حسن روانشید •

اگرچه روسیه در گزارش‌های متعدد اعلام نموده است، ایالات‌متحده آمریکا کشور اکراین را به پایگاهی برای آزمایش‌های بیولوژیکی تبدیل کرده که معلوم نیست عواقب آن دامن‌گیر کدام‌یک از سرزمین‌های جهان شود تا بار دیگر بحران بی‌سابقه کووید ۱۹ دنیا را متشنج کند. اما امروز نوبت آبله میمون فرارسیده تا افشا شود منبع تولید آزمایشی میکروب آن نیجریه در قلب آفریقاست که مشابه مراکز بیولوژیکی اوکراین و دیگر کشورهای سرسپرده آمریکا در آن‌ها ایجاد شده است. ترس و وحشت زمانی در یک جامعه فزونی می‌یابد که ارتباطات اقتصادی حکم می‌کند بازرگانان در تردد باشند و همین رفت‌وآمدهای غیر سخت‌گیرانه است که می‌تواند ماجرای ایدز را تکرار کند. هنوز تراژدی HIV به پایان نرسیده بود که کووید ۱۹ پا به عرصه بین‌الملل گذاشت و امروز که تولید واکسن در شرایط اضطرار توانست حرارت این کوره سوزان را به حداقل برساند تا کشوری چون ایران که همین چند ماه پیش تمام شهرهایش قرمز و نارنجی بودن امروز به زرد و آبی تبدیل شود و استرس‌ها فروکش کند اما بلافاصله بوق تبلیغات بهداشت جهانی به صدا درمی‌آید که همراه با تأسفی جدید از ورود میکروب آبله میمونی آفریقایی به دیگر نقاط جهان خبر دهد و بازهم پای زنی اروپایی و مردی از آفریقا در میان است تا با ارتباط نزدیک این پدیده شوم را انتشار دهند. پیداست هیچ‌یک از کشورهای جهان یارای مقابله با ورود میکروب‌ها و ویروس‌های تولیدشده در آزمایشگاه‌های ویژه را که اکثراً در مناطق تحت سلطه غرب است ندارند و هرلحظه باید منتظر یکی از موارد تازه بود زیرا این کشورها در میان جنگ بین روسیه و اوکراین که به نیابت از سوی آمریکا و اروپا پا به این میدان خطرناک گذاشته است به دنبال منافع خود از محل فروش سلاح و خالی شدن انبارهای اجاره‌ای بیست سال گذشته در افغانستان هستند که نمونه آن انتقال بالگردهای اسقاطی از افغانستان و داروهای تاریخ گذشته از بلژیک می‌باشد تا بازهم اوکراین را تشویق به ادامه نبردی کند که پایان آن پایین کشیدن پرچم این کشور از داربست‌های بلند توسط روسیه خواهد بود. بحث پیرامون جنگ با سلاح‌های بیولوژیک است که اوکراین یکی از منابع علمی و عملی متعلق به آمریکاست تا نگرانی‌ها را در منطقه دوچندان نماید ولی در این میان می‌توان فارغ از همه چالش‌ها رویکرد را به‌سوی داخل سوق داد و از خود سؤال کرد آیا همانقدر که از هجوم ویروس‌های بیرونی وحشت داریم مراقب اتفاقات ناخواسته در داخل کشور هم هستیم؟! ماجرا از پایتخت و بالای کلان‌شهر که منطقه مرفه نشین است شروع شد و به‌سرعت در تمام کشور وسعت گرفت. حالا هرکجا را که نگاه کنید سگی کوچک یا متوسط و حتی بزرگ را خواهید دید که قلاده به گردن درون خودروها خوابیده و یا در پارک‌ها گردش می‌کند. فراموش نکنیم نگهداری از حیواناتی همچون سگ دردسرهای خودش را دارد و برخلاف آنچه در شبکه‌های اجتماعی و ماهواره‌ای فارسی‌زبان می‌بینیم که تلاش دارند جامعه ایرانی را به‌سوی این مقوله بکشند برداشتن یک گام ساده نیست بلکه سیاستی حساب‌شده از سوی همان کسانیست که چون نمی‌توانند در ایران اقدام به احداث مراکز بیولوژیکی کنند از دری دیگر وارد می‌شوند. نگهداری از سگ آنهم در شهر و در میان خانواده‌های آپارتمان‌نشین مساوی است با خروج بهداشت، حتی اگر تزریق همه واکسن‌های ضروری در مورد این حیوان به انجام رسیده باشد بازهم سگ‌ها می‌توانند بیماری‌های متعددی را به انسان انتقال دهند. رئیس گروه مدیریت بیماری‌های قابل‌انتقال بین انسان و حیوان مرکز مدیریت بیماری‌های واگیردار وزارت بهداشت تأکید می‌کند: «حتی حیوانات اهلی هم می‌توانند ویروس‌ها و بیماری‌ها را به انسان منتقل کنند و در این میان کودکان و افراد دارای نقص در سیستم ایمنی از دیگر کاندیداهای ابتلا به این بیماری‌ها هستند. از بیماری‌های مهمی که از طریق سگ‌ها به انسان سرایت می‌کند هاری است که عمدتاً از طریق گاز گرفتن حیوان مبتلا انتقال میابد. این ویروس ویروسی عصب دوست است و به سیستم عصبی مرکزی انسان وارد و باعث ایجاد التهاب حاد مغزی و عصبی می‌شود. اگر این بیماری در بدن انسان وارد شود و فرد سریعاً درمان نشود محکوم به مرگ خواهد بود. در بزاق سگ عوامل بیماری‌زای زیادی وجود دارد که برخی از آن‌ها می‌توانند هنگام گاز گرفتن یا لیسیدن به بدن انسان انتقال پیدا کنند. یکی از خطرناک‌ترین عوامل بیماری‌زا بیماری «هاری» است. در حال حاضر موارد حیوان گزیدگی رو به افزایش است و در سال گذشته بالغبر ۲۶۰۰۰۰ مورد حیوان گزیدگی در کشور ثبت شده است و برای اولین بار به تعداد آمار ابتلا به هاری در انسان به عدد ۱۶ رسید که همه این ۱۶ نفر به دلیل تأخیر در مراجعه به مراکز درمانی و پیشگیری از هاری فوت کرده‌اند. بیماری باکتریایی دیگری به نام (پاستورلا) هم هنگام گزش یا گاز گرفتگی از طریق بزاق به انسان وارد می‌شود. این باکتری از طریق لیسیدن بخشی از پوست بدن که آسیب دیده است وارد بافت نرم بدن و بروز عفونت بافت و عفونت مفصلی و عفونت استخوانی می‌شود و در موارد شدید می‌تواند باعث منتژیت گردد. البته خیلی از باکتری‌ها در مدفوع سگ وجود دارد که ممکن است برای سگ بیماری ایجاد نکند اما برای انسان عامل بروز بیماری باشد که ازجمله آن‌ها (سالمونیا) است. این باکتری باعث بروز بیماری گوارشی و اسهال می‌شود که تب مالت، تب خرگوشی و بیماری‌های تنفسی و ریوی از دیگری بیماری‌هایی است که از طریق سگ می‌تواند به انسان منتقل شود». افزایش میزان سگ‌های خانگی در همه سطوح کشور و همچنین بی‌توجهی‌های گسترده توسط شهرداری‌ها باعث شده تا در سال‌های اخیر تعدادی از آن‌ها رها و یا به دلایل مختلف سگ‌های ولگردی هم به‌منظور تأمین غذا وارد مناطق مسکونی شوند تا جایی که زادوولد آن‌ها باعث ایجاد نوعی چالش برای متولیان امور گردد که مشکلی مضاعف بر رعایت و امنیت بهداشتی شهرنشینی‌است!

ادامه دارد

موضع نمایندگان اصفهان پیرامون بحران آب روشن است

توقف بارگذاری جدید بر زاینده‌رود



عکس: ایسنا

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه پنجره جمعیتی حدود ۲۰ سال دیگر بسته می‌شود، گفت: پنجره جمعیت فعال جامعه تا ۱۵ سال دیگر و پنجره جمعیت به لحاظ زادوولد تا شش سال دیگر بسته خواهد شد.



به گزارش ایمنا، امیرحسین بانکی‌پور اظهار کرد: در حال حاضر شرایط فضای مجازی و خبری بیشتر از امیدبخش بودن به سمت توسعه ناامیدی حرکت می‌کند این در حالی است که در شرایط کنونی بیش از همیشه نیازمند همدلی، وحدت، امید و تلاش هستیم. او ادامه داد: باید سعی کنیم که کمتر به حاشیه‌ها بپردازیم؛ این هوش و ذکاوت خبرنگاران است که متن را از حاشیه تشخیص دهند و سخن انتقالی سازنده، راهگشا و امیدبخش را برای جامعه منعکس کنند و جامعه را از دل‌نگرانی و سردی به سمت شکوفایی و پیشرفت جلو ببرند. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: اکنون اخبار در فضای مجازی به‌گونه‌ای مطرح می‌شود که برای نویسنده و خبرنگار تنها دیده شدن اهمیت دارد، درست است که باید زحمات خبرنگاران دیده شود اما آنچه وسیله و بهانه دیده شدن است تا باعث شکوفایی شود نباید به قیمت ذلت و آبروریزی جامعه و افراد تمام شود. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: باید مراقب باشیم که در این شرایط توان نیروها را صرف درگیری‌های حاشیه‌ای نکنیم و این هنر خبرنگاران است که در عین جذابیت و دیده شدن نتیجه صحیحی داشته باشند. او اضافه کرد: قانون جوانی جمعیت مراحل طبیعی خود را گام به گام طی می‌کند، مرحله تصویب قانون‌گذاری و شورای نگهبان سپری و به دولت ابلاغ شد. اجرای این قانون به عهده مجریان است اما اگر پیگیری نشود به اجرای نهایی نمی‌رسد. بانکی‌پور خاطرنشان کرد: آبان ماه که قانون جوانی جمعیت ابلاغ شد تمام تلاش خود را برای ابلاغ بودجه این قانون در سال ۱۴۰۱ به کار بستیم که با جلسات متعددی که برگزار شد بودجه تأمین شد، نارسایی‌هایی هم که در بودجه وجود داشت با همراهی نمایندگان و مجلس شورای اسلامی برطرف شد. او ادامه داد: پنج پیشنهاد برای بودجه جمعیت مطرح شد که همه آن‌ها رأی آوردند، بودجه قانون جوانی جمعیت امسال از سر جمع کل پول‌هایی که در بودجه ۴۰ ساله گذشته به خانواده تخصیص داده شده بیشتر است.

تسهیلات ازدواج نسبت به دو سال قبل ۵ برابر شده است

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تسهیلات ازدواج نسبت به دو سال قبل حدود پنج برابر شده است، یادآور شد: تسهیلاتی هم که در سال‌های قبل داده نشده سازمان‌های مربوطه را موظف به اجرا کردیم. به گفته او، پس از ابلاغ بودجه قانون جوانی جمعیت، تشکیل ستاد بازرسی جوانی جمعیت در دستور کار قرار گرفت که برای این اقدام بازرسی کل کشور و تشکیل ستاد ملی جمعیت در دولت، مجلس و شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان نقش نظارتی فعال کردیم همچنین برای ترک فعل از این قانون مجازات تعیین کردیم. بانکی‌پور گفت: زمان‌بندی اجرای قانون جوانی جمعیت مشخص است اما در ماه‌های نخست به دلیل هم‌زمانی با تغییر و تحولات در دولت و بودجه کشور مماشات کردیم، اما ضرب العجل برای ابلاغ آئین‌نامه‌ها را تعیین کردیم. همچنین طی هفته آینده باید وزارتخانه‌ها نسبت به نگارش آئین‌نامه اقدام کنند از طرفی قوه قضائیه دستور بازرسی داده است. گام بعدی تنظیم آئین‌نامه است که اکنون تمام ادارات درگیر آن هستند. او ادامه داد: بر اساس گزارش سایپا و ایران‌خودرو تا سه هفته گذشته ۲۴ هزار نفر از مادرانی که فرزند دوم و یا بیشتر داشتند و فرزندانشان بعد از تصویب قانون به دنیا آمدند خودرو دریافت کردند یعنی ظرف یک ماه و نیم، چهار هزار میلیارد تومان به خانواده‌ها کمک کردیم بدون اینکه از جیب دولت هزینه کنیم. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: سال گذشته ۹۰۰ هزار نفر برای تسهیلات ازدواج و فرزند آوری ثبت‌نام کردند اما برخی بانک‌ها هنوز ارائه تسهیلات را ابلاغ نکردند اما بانک‌های ملی، مسکن، رسالت و مهر وام‌ها را پرداخت کردند. او با اشاره به قانون جوانی جمعیت در زمینه اشتغال، گفت: آن قسمت از قانون که مربوط به اشتغال بوده در حال اجرا است، حداکثر سن اشتغال به ازای تأهل یک سال و به ازای هر فرزند یک سال دیگر اضافه می‌شود، بسیاری از جوانان که نمی‌توانستند در استخدام شرکت کنند به واسطه این قانون مشکل آن‌ها حل خواهد شد. بانکی‌پور گفت: همچنین در این قانون ۹ ماه مرخصی زنان باردار و یک سال مرخصی مادران دو قلو در حال بررسی است، با اینکه قانون از وقت تصویب لازم‌الاجرا است اما اقدامی که سازمان اداری استخدامی کشور ابلاغ کرد این بود که مادرانی که در دوره مرخصی هستند و قانون تصویب شده مشمول این قانون می‌شوند. از این رو بر اساس پیش‌بینی‌ها ظرف پنج ماه آینده ۸۰ درصد مواد قانون به صورت حتم اجرایی خواهد شد. به گفته او، در شرایط سخت اقتصادی با تصویب این گونه قوانین تنفسی به مردم داده می‌شود تا خانواده‌هایی که در راستای ازدواج هستند و یا فرزندی دارند مشمول این قانون می‌شوند.

۱۵ ماده از قانون جوانی جمعیت در حوزه فرهنگ‌سازی است

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: حدود ۱۵ ماده از قانون جوانی جمعیت در حوزه فرهنگ‌سازی است، تبلیغات بازرگانی صداوسیما متفاوت از سال‌های گذشته شده و صداوسیما را مأمور کردیم تا ۱۰ درصد از فیلم‌های ویژه، مستند و انیمیشن خود را در حوزه جوانی و رشد جمعیت انجام دهند اما برای تولید و پخش زمان زیادی نیاز داریم همچنین فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری نیز موظف به اجرای اقداماتی در راستای این قانون شدند. او با بیان اینکه بهترین فرهنگ‌سازی اجرایی شدن قانون است وقتی مردم ببینند این تسهیلات داده می‌شود ترغیب می‌شوند، ادامه داد: گفتمان جمعیت در ماه‌های اخیر جدی گرفته شده است. به نظر می‌رسد گفتمان جمعیت نسبت به سال‌های گذشته در جامعه جدی‌تر شده است که به‌خودی‌خود نوید است اما باید تقویت شود. بانکی‌پور خاطرنشان کرد: تلاش کردیم که در قانون جوانی جمعیت ابعاد فرهنگ‌سازی و آموزش را جدی نگاه کنیم اما بعد تسهیلات را هم دیدیم زیرا اگر فرهنگ‌سازی صورت بگیرد اما تسهیلات داده نشود نتیجه منفی خواهد داشت. اولویت ما در این قانون، تسهیلات و اولویت اصلی فرهنگ‌سازی است که رسانه‌ها می‌توانند در این زمینه و شکل دادن فرهنگ در جامعه نقش بسزایی ایفا کنند.

پنجره جمعیت ۲۰ سال دیگر بسته می‌شود

او با بیان اینکه دو پنجره جمعیتی در کشور (جوان و میان‌سال) داریم یکی جمعیت فعال جامعه و یکی پنجره جمعیتی به لحاظ زادوولد، افزود: پنجره جمعیتی حدود ۲۰ سال دیگر بسته می‌شود، اما پنجره جمعیتی به لحاظ زادوولد تا شش سال دیگر بسته خواهد شد به همین دلیل برای اجرای قانون با شتاب عمل می‌کنیم. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: وقتی کرونا در چین رخ داد با آنکه اخبار وحشتناک بود اما جامعه هیچ وحشتی به خود راه نداد و زمانی جامعه همراهی کرد که بحران را لمس کرد از این رو بحران پیری جمعیت اکنون لمس نمی‌شود و زمانی لمس خواهد شد که فرصت طلایی را از دست دادیم و ناچار هستیم که تا حدود ۱۵۰ سال در آن باقی بمانیم تا نجات پیدا کنیم.

فرزندان متولد سال ۹۹ حدود ۲۰۰ میلیون تومان وام مسکن قرض‌الحسنه دریافت می‌کنند

او ادامه داد: برای فرزندان متولد سال ۹۹، ۲۰۰ میلیون وام مسکن به صورت قرض‌الحسنه چهار درصد پیش‌بینی کردیم، از این رو ابلاغ قانون به بانک انجام‌شده اما ثبت‌نام آغاز نشده است. همچنین حق اولاد هرسال دو برابر سال قبل می‌شود. بانکی‌پور با اشاره به خانواده‌هایی که سه فرزند آن‌ها قبل از اجرای قانون به دنیا آمدند، گفت: سه برابر شدن یارانه چهار دهک پایین جامعه، بیمه تأمین اجتماعی برای مادران خانه‌دار، عدم تعدیل نیروی مادران، ۵۰ درصد تخفیف عوارض ساخت‌وساز برای سه فرزندی‌ها و ۷۰ درصد برای چهار فرزندی‌ها، در نظر گرفتن ۷۰ درصد منازل مسکونی سازمانی و نیم‌بها شدن کارت مادرانه (تخفیف ۵۰ درصدی برای بازدید از اماکن) در نظر گرفته می‌شود.

تابلوی تحقق مصارف آب نامشخص است

او اضافه کرد: نمایندگان استان اصفهان موضع‌گیری خود را نسبت به طرح بن بروجن اعلام کردند حرف ما این است که طبق قوانین شورای عالی آب ایجاد مصرف جدید برای زاینده‌رود بدون در نظر گرفتن منبع جدید ممنوع است. طی سال‌های گذشته تاکنون وزارت نیرو این مسئله را رعایت نمی‌کند از این رو تأکید کردیم که باید منابع روشن شود و بارگذاری جدیدی برای زاینده‌رود ایجاد نشود. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: قبول داریم باید آب شرب به تمام منطقه خوزستان، چهارمحال و بختیاری و یزد و ... برسد اما گاها حجم آب پیش‌بینی مربوط به آب شرب نیست که در این خصوص گلایه‌های متعددی اعلام کردیم. او اضافه کرد: موضع نمایندگان در خصوص آب روشن است اما اعلام کردیم در مسئله آب همه ملزم به قانون هستند و باید در این راستا شفافیت صورت بگیرد اکنون تابلوی منابع و مصارف آب روشن است اما تابلوی تحقق این مصارف بیان نمی‌شود و بسیاری از ذهنیت‌ها و ناراحتی‌ها بین مردم به دلیل عدم شفافیت است. همچنین عدالت باید رعایت شود ما انتظار نداریم در سال خشک‌سالی مصرف پیش‌بینی‌شده به ما برسد اما این انتظار را داریم اگر امسال آب نصف شده برای همه تابلوی مصارف نصف شود نه اینکه بالادست استفاده کند و به پایین‌دست آبی نرسد. به گفته بانکی‌پور، اگر آب کم باشد باید کمبود آب روی دوش همه مصرف‌کنندگان باشد نه بخشی از جامعه. آنچه برای اصفهان می‌خواهیم نگاه شهری و یا استانی نیست مردم اصفهان ملی فکر می‌کنند و نمی‌خواهند حق استان دیگری به این استان بیاید.

نباید تنش بین مردم وحدت ملی را خدشه‌دار کند

او اضافه کرد: نباید تنش‌ها بین مردم، وحدت ملی را خدشه‌دار کند نباید اجازه دهیم وحدت و همدلی جامعه به هم بریزد ولی باید طبق سه اصل قانون، شفافیت و عدالت عمل کنیم از این رو جلوی قانون‌گریزی می‌ایستیم. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: باید در لایحه‌های تصمیم‌گیری و فنی با توجه منافع مشکلات را حل کرد؛ قطعاً با درگیری و کشمکش مشکل حل نمی‌شود. متأسفانه درک متقابل وجود ندارد آن زمان که مردم در زاینده‌رود تجمع کردند نمایندگان استان‌های هم‌جوار را به اصفهان دعوت کردیم تا از نزدیک وضعیت این استان و نیز فرونشست زمین را مشاهده کنند زیرا معتقدیم برای حل مسائل و مشکلات باید فهم مشترک وجود داشته باشد اما با درگیری مخالف هستیم زیرا طی ۲۰ سال آینده با درگیری راه به‌جایی نرسیده است. او اضافه کرد: ایرادی که از دیرباز در ردیف‌های بودجه اصفهان وجود داشته این است که این استان در منابع در ردیف بالا و در مصارف در ردیف پایین دیده‌شده و گاهاً اصفهان را برخوردار می‌دانند و این نگاه اصفهان را در محرومیت فروبرده است. بانکی‌پور گفت: سال گذشته و امسال در تلفیق بودجه یک نماینده بیشتر از اصفهان نداشتیم و این ایراد به مجمع نمایندگان وارد است که چرا به‌خوبی برنامه‌ریزی نمی‌کنند. البته اعضای تلفیق در کمیسیون مشخص می‌شوند اما مجمع نمایندگان استان نیز توانستند برای حضور تعداد بیشتری در تلفیق بودجه، برنامه‌ریزی کنند. او تصریح کرد: اصفهان ستیزی در میان برخی افراد وجود دارد، در فضای سیاسی حساسیت‌هایی وجود دارد و زرنگ نمایی‌هایی که داریم کار دستمان داده است. ما باید مشخص کنیم یک نماینده در بین نمایندگان به آب بپردازد و بقیه به دنبال آن حرکت کنند نه اینکه هر یک نظری برای خود بدهند. تفرق آرا کار را با مشکل مواجه می‌کند. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: متأسفانه در بین مجموعه کنشگران فعال در استان از جمله استانداری و نمایندگان به یک وحدت کلمه در خصوص راهکار آب نرسیدیم، اینکه اولویت اساسی استان آب است بین مسئولان وحدت کلمه وجود دارد اما برای راهکار آن این‌چنین نیست. به گفته او، از دوره دولت هاشمی رفسنجانی تا چهار دوره بعد در زمینه آب به اصفهان ضربه زدند، متأسفانه جریانی که در دولت‌ها تغییر نمی‌کند و ثابت می‌ماند برخی حوزه‌ها را متضرر خواهد کرد و در نهایت دیدگاه اصفهان برخوردار و زرنگ تداوم می‌یابد و این استان را به سمت محرومیت سوق می‌دهد.

استراتژی دشمن نابودی جمعیت ایران است

بانکی‌پور گفت: بحران جمعیت اگر در زمینه مسائل اقتصادی مطرح شود همه از آن دفاع می‌کنند، اما بحرانی که اکنون ادراک نمی‌شود عدم همگرایی فضای عمومی در راستای جوانی جمعیت است، از این رو از نخبگان انتظار می‌رود که حوادث را قبل از وقوع پیش‌بینی کنند و علاج واقعه را قبل از وقوع هشدار دهند. او با بیان اینکه دشمنان این آب و خاک از مخالفان قانون جوانی جمعیت بودند، ادامه داد: مهم‌تر از بحث اقتصادی، هسته‌ای و فرهنگی بحث جوانی جمعیت برای دشمنان است، استراتژی آن‌ها بحث نابودی جمعیت بود و کسی که این استراتژی را دارد طبیعی است که از تمام عناصر رسانه‌ای هزینه می‌کند تا در مقابل ما بایستد، این واقعیت است که امپریالیسم رسانه‌ای نقطه اصلی استراتژی آن باشد و با واسطه‌های چندگانه جوانی جمعیت را با شکست مواجه کند. به گفته نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، جریان اقتصادی، سیاسی و اداری پشت تمام مخالفت‌ها با قانون جوانی جمعیت است. او خاطرنشان کرد: مأموریت محوری و تخصص گرایی حلقه گمشده مجلس شورای اسلامی است، مجلس نباید مجلس عوام باشد بلکه باید تخصصی باشد. نمایندگان نمی‌توانند در همه حوزه‌ها ورود کنند. ما یک مجلس بیشتر نداریم یا باید به مجلس عوام تبدیل شود یا مجلس تخصصی برای همه حوزه‌ها. آنچه مجلس را در قانون اساسی بیان می‌کند مجلس عوام نیست.

اصلاح تابلوی کاخ جهان‌نما بعد از پنج سال

ادامه از صفحه یک:

تعویض تابلوی معرفی جهان‌نما تا دو هفته دیگر

این روزها که در نیمه خردادماه ۱۴۰۱ به سر می‌بریم از کشف کاخ جهان‌نما هفت سال و از نصب تابلوی معرفی آن پنج سال می‌گذرد و از آنجا که ذات خبر، ایستادگی و پیگیری است، یک‌بار دیگر موضوع اطلاعات نادرست موجود در تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما و لزوم تغییر آن را از مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان پیگیری کردیم. محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در این خصوص به خبرنگار ایسنا می‌گوید: آقای شجاعی یک ماه پیش موضوع تصحیح اطلاعات تابلوی جهان‌نما را به من گفتند و من در پاسخ گفتم که طراحی می‌شود، البته دوستان تابلو را طراحی کردند، ولی من طراحی را نپسندیدم و قرار است که تابلوی معرفی، مجدداً طراحی شود و به‌محض به پایان رسیدن مرحله طراحی، این تابلو تعویض می‌شود. او افزود: اطلاعات تصحیح‌شده از آقای شجاعی دریافت شده و طراحی تابلوی معرفی هم صورت گرفته، اما من اصلاحاتی را در طراحی آن ارائه کردم که یک کار آرتیستی از آب در بیاید و درعین‌حال زبان انگلیسی آن‌هم بدون نقص باشد و ان‌شاءالله تا دو هفته دیگر قطعاً عوض می‌شود.

بنابه گفته علی شجاعی اصفهانی، سرپرست هیئت کاوش باستان‌شناسی ایستگاه قطار شهری امام حسین(ع)، مطالعه اطلاعات زیر برای درج در تابلوی معرفی کاخ جهان‌نما لازم به نظر می‌رسد:

«عمارت جهان‌نما در دوره شاه‌عباس اول (حکومت ۱۰۳۹-۹۹۶ ق.) در ابتدای خیابان چهارباغ و هم‌زمان با ساخت خیابان، حوالی سال‌های ۱۰۰۶ تا ۱۰۱۱ قمری ساخته شد. کاخ به شکل مکعب مربع با سه‌طبقه و ارتفاع حدود۱۷/۵ متر در شمار بلندترین ساختمان‌های شهر محسوب می‌شد که تنها بانوان حرم امکان ورود و مشاهده مناظر و افراد خیابان چهارباغ را داشتند. بنا همانند کاخ عالی‌قاپو عملکرد دوگانه کاخ-دروازه داشت و به‌گونه‌ای ساخته‌شده بود که آمدوشد به دولت‌خانه صفوی و خیابان چهارباغ را برای درباریان ممکن می‌ساخت.

کاخ جهان‌نما در سال ۱۳۱۴ قمری هم‌زمان با بیست و سومین سال حکومت ظل‌السلطان (فوت ۱۳۳۶ قمری) به بهانه اشراف بر عمارت هشت‌بهشت که محل سکونت خواهر او بانو عظمی بود، تخریب شد و مصالح آن به فروش رسید. قبل از تخریب، بخشی از تزیینات کاشی‌کاری کاخ فروخته شد که هم‌اکنون در موزه‌های معتبر جهان قرار دارد.

در سال ۱۳۹۳ شمسی طی کاوش باستان‌شناسی نیمی از پایه‌های کاخ جهان‌نما از زیر خاک خارج شد و علاوه بر آن شواهدی از محل باروی شهر مربوط به دوره علاءالدوله ابوجعفر کاکویه (حکومت ۴۳۳-۳۹۸ قمری) و نخستین حوض و آبشار خیابان چهارباغ به دست آمد. در میان آثار منقول علاوه بر نمونه‌های مربوط به دوران صفویه و قاجار، قطعات سفالی مربوط به دوران قبل از صفویه تا قدیمی‌ترین نمونه از هزاره اول قبل از میلاد (۱۶۰±۲۸۶۰ سال) شناسایی شد.»

نکته حائز اهمیت اینکه چرا در معرفی بنایی بسیار مهم در یکی از نقاط مهم شهر اصفهان، موضوع ساده تعویض یک تابلوی معرفی تا این اندازه باید پیچیده شود! ضمن اینکه یکی دیگر از مباحث موردنظر درباره این کاخ، شیوه مرمت و نمایش آن است که به‌صورت کاملاً مبهم و گنگ ارائه‌شده است و حتی متخصصان مرمت و باستان‌شناسی نیز با این شیوه ارائه، سردرگم شده و متوجه بخش‌های مختلف این کاخ نخواهند شد، بنابراین از شهرداری به‌عنوان نهاد متولی انتظار می‌رود که شیوه مناسب‌تری را برای ارائه به مخاطب استفاده کند، نه اینکه روی پایه‌های کاخ جهان‌نما را با کاه‌گل بپوشانند! از سوی دیگر نیمی از این بنا همچنان در زیر خاک مدفون است و این موضوع نیز قابل‌چشم‌پوشی نیست که حوض ۴۰۰ ساله صفوی که طی کاوش‌ها به دست آمده است محو شده و حوض جدیدی بر روی آن ساخته شود!

سرمقاله

مسیر دوچرخه ها در فاصله حرف تا عمل!

ادامه از صفحه یک: وجود برندهای خوشنام، ایجاد زمینه‌های صادراتی و حتی شبکه عرضه به گردشگران خارجی در اصفهان مجموعه‌ای از استعدادها و امکانات استان برای توسعه این صنعت خواهد بود. زمینه‌سازی برای تسهیل شرایط صادرکنندگان و تلاش برای ورود به بازارهای صادراتی جدید در کشورهایی که حساسیت کمتری به تحریم‌ها نشان می‌دهند شاید برای کوتاه‌مدت زمینه بازگشت اصفهان به این بازار جذاب را فراهم کند. در غیر این صورت شاید تولید فرا سرزمینی از طریق حضور در کشور واسطه و عرضه غیرمستقیم به بازارهای خاص از راه‌های میان‌مدت بازپس‌گیری این حجم عظیم صادرات باشد. اما از سوی دیگر تلاش دولت برای کاهش تنش‌های غیرضروری و برقراری ارتباطات راهبری اقتصادی با سایر کشورها و تسهیل برقراری روابط تجاری بین استان‌های ایران بازارهای بین‌المللی زمینه پایداری بیشتر همکاری‌ها را فراهم خواهد ساخت. رایزنی و گفتگوی اتاق‌های بازرگانی به‌منظور انتقال مشکلات به دولت و زمینه‌سازی برای تسریع و اولویت‌گذاری جدید برای روابط خارجی در آینده نزدیک، طیف گسترده تولیدکنندگان صادرات محور را به آینده امیدوار خواهد کرد. باید توجه داشته باشیم روی دیگر سکه آن است که از ۱۸۰۰ کارگاه طلای اصفهان تنها ۶۰۰ مورد با ۴۰ درصد ظرفیت فعال هستند و تنش کاهش این فعالیت‌ها در ارتزاق و اشتغال جوانان اصفهان و شرایط اقتصادی فعالیت‌های تولیدی جدا از عدد کاهش صادرات و بسیار نگران‌کننده‌تر است.

خبر

ثبت ۸ میلیون تردد در راه‌های استان اصفهان

معاون حمل‌ونقل اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان با اشاره به ثبت بیش از ۸ میلیون تردد در راه‌های استان در تعطیلات چهارروزه نیمه خردادماه، گفت: آمار تردد در راه‌های استان در تعطیلات نیمه خرداد نسبت به سال گذشته ۷۹ درصد رشد داشته است.

محمدعلی صلواتی با اشاره به وضعیت تردد در راه‌های استان در تعطیلات نیمه خرداد امسال، اظهار کرد: از تاریخ ۱۱ تا ۱۵ خردادماه مجموع ۸ میلیون و ۳۱۲ هزار و ۸۸۹ تردد در راه‌های استان اصفهان ثبت شده است. او افزود: آمار تردد در راه‌های استان در تعطیلات چهار روز خرداد نسبت به سال گذشته ۷۹ درصد رشد داشته است. معاون حمل‌ونقل اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان با بیان اینکه در این مدت ۵۰۳ هزار و ۸۰۷ تردد ورودی به راه‌های استان ثبت شد که نسبت به مدت مشابه پارسال ۴۷ درصد افزایش تردد داشته‌ایم، گفت: مجموع تردد خروجی از استان ۵۱۹ هزار و ۸۱۰ خودرو بود که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۳ درصد افزایش داشته است. او با اشاره به ۱۰ محور استان با بیشترین درصد تردد در تعطیلات نیمه خردادماه، اظهار کرد: محور گلپایگان - دهق (خنداب)، انارک - جندق (جندق - سه‌راه جندق)، دهق-گلپایگان (خنداب)، جندق - انارک (سه‌راه جندق - جندق)، سجزی - نائین (جنب توزین)، نائین- سجزی (جنب توزین)، داران - چادگان، شهرضا - اصفهان، سمیرم - یاسوج (سه‌راهی پاتاوه) و شهرضا - اصفهان از جمله این محورها بودند. به گفته صلواتی، محورهای بهارستان - اصفهان، اصفهان - بهارستان، آزادراه اصفهان - زرین شهر (فلاورجان)، آزادراه زرین شهر - اصفهان (فلاورجان)، اصفهان - زرین‌شهر (فولادشهر)، نجف‌آباد - تیران، اصفهان - شهرضا (سه‌راهی مبارکه)، زرین‌شهر - اصفهان (فولادشهر)، شهرضا - اصفهان (سه‌راهی مبارکه) و شاهین شهر - مورچه خورت ۱۰ محور با بیشترین درصد تخلف سرعت در این تعطیلات بودند.

فوت ۹ نفر در استان اصفهان براثر غرق‌شدگی

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۹ حادثه غرق‌شدگی در استان رخ داده، گفت: در این حوادث ۹ نفر جان خود را از دست دادند و ۲۰ نفر نجات یافتند. منصور شیشه‌فروش از دو حادثه غرق‌شدگی در رودخانه زاینده‌رود طی دو روز گذشته خبر داد و به ایسنا گفت: بر اثر دو حادثه غرق‌شدگی در رودخانه زاینده‌رود در محدوده باغ‌بهادران و زرین‌شهر در شهرستان لنجان، سه نفر غرق شدند و یک نفر نجات یافت. او گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون با احتساب آمار دو روز گذشته، ۲۹ حادثه در منابع آبی، رودخانه‌ها، استخرهای ذخیره آب کشاورزی و کانال‌های انتقال آب رخ داده است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان افزود: در حوادث غرق‌شدگی امسال ۹ نفر جان خود را از دست دادند و ۲۰ نفر نجات یافتند. او به شهروندان هشدار داد شنا در رودخانه‌ها، استخرها، کانال‌های انتقال آب کشاورزی، دریاچه و سدها به علت ناپایداری بستر، جریان‌های گردابی، دمای پایین آب، شیب زیاد و لغزندگی دیواره کانال‌ها و استخرهای کشاورزی خطرآفرین است. شیشه‌فروش همچنین بر اعلام هشدارهای ممنوعیت شنا با نصب تابلو و ایجاد فنس اطراف استخرهای کشاورزی تأکید کرد.

شهر

بازی رسانه‌ای دلالان با انتشار یک فیلم منقطع شده از شهرداری منطقه ۴

گروه اصفهان: از روز گذشته کلیپی به طور گسترده در فضای مجازی با عنوان زد و بند در منطقه چهار شهرداری اصفهان در خصوص کمیسیون ماده ۱۰۰ در حال پخش است که در آن مدیر این منطقه در حال صحبت با جمعی چند نفره و فردی به طور مخفیانه در حال گرفتن فیلم است از این رو خبرنگار ما ابعاد این موضوع را بررسی کرد. مدیر منطقه چهار شهرداری اصفهان درباره جزئیات این ساختمان اظهار کرد: این ساختمان در ورودی خیابان مهرآباد با مساحت ۳۹۰۰ هزار مترمربع حدود ۱۵ تا ۱۸ سال در مرحله سفت‌کاری رها شده است و تاکنون به دلیل اینکه دلال‌ها تمام مالکان این ملک را از صدور رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ مبنی بر تخریب ساختمان، دچار ترس کرده بودند، مانع ادامه روند اجرای پروژه شدند. «محمدحسین جعفری‌فشارکی» با بیان اینکه ساختمان نیمه‌کاره ورودی خیابان مهرآباد متعلق به سه نفر شریک است که در طبقات آن در مجموع حدود ۲۰۰ مترمربع تعریض بالکن انجام شده است، افزود: مالکان پس از گذشت زمان زیادی از ترس تخریب، قید مال خود را زده بودند و ساختمان نیمه‌کاره به شکلی کاملاً نازیبا رها و تبدیل به پاتوق معتادان در یکی از بهترین محلات شهر شده بود که این موضوع اعتراض شهروندان را به همراه داشته است. او ادامه داد: با توجه به این مسائل از مالکان و یکی از واسطه‌ها در جلسه‌ای که فیلم آن در فضای مجازی منتشر شده است، دعوت کردیم تا موضوع بررسی و مشکلات ساختمان رفع شود، در این جلسه برای جلب اعتماد مالکان اعلام کردیم که دفاع از تضییع حقوق مالکان در کمیسیون ماده ۱۰۰ به عهده شهرداری منطقه است. مدیر منطقه چهار شهرداری اصفهان گفت: مالکان از ارزش مال خود غافل بودند که موارد مربوطه را به آنها اعلام کردیم و این اقدام باعث شد مالکان از ارزش واقعی ملک مطلع شوند و اعتماد آنها نسبت به شهرداری جلب شود و جهت تمدید پروانه ساخت و ادامه روند اجرای پروژه نیز، همکاری لازم را با شهرداری انجام دهند. او خاطرنشان کرد: پرونده ساختمان ورودی خیابان مهرآباد جهت انجام مراحل قانونی به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال شده و کمیسیون نیز در قرار صادره اعلام کرد که ارائه استعلام ایستایی ساختمان توسط مالکان انجام شود که هم‌اکنون نیز مالکان مربوطه از سازمان نظام‌مهندسی ساختمان، پیگیر موضوع هستند تا خطرات احتمالی بررسی شده و حادثه‌ای به وقوع نپیوندد. جعفری‌فشارکی تأکید کرد: بررسی‌های اولیه از کلیپ منتشر شده در فضای مجازی نشان می‌دهد سایر صحبت‌های من در جلسه با مالکان ساختمان حذف شده است و با ایجاد یک جو روانی، موضوع به گونه‌ای دیگر در حال پخش در بین مردم است، درحالی که هیچ تخلفی صورت نگرفته است. به گفته او، شهروندان برای انجام ساخت‌وساز و دریافت پروانه ساختمانی باید به طور مستقیم به شهرداری منطقه مراجعه داشته باشند و از اعتماد به افراد دلال یا واسطه خودداری کنند. گفتنی است، مدیریت شهری اصفهان با طرح شعار «به نفع مردم» و ایجاد سامانه‌های سوت‌زنی و شفافیت، ارتقای سلامت اداری در شهرداری و بریده‌شدن دست دلالان را در دستور کار خود قرار داده که حاصل آن، تأمین حقوق شهروندان و حذف درآمدهای نامشروع در صنعت ساختمان است؛ چیزی که به ذائقه برخی واسطه‌گران خوش نیامده و برای مقابله با آن، به ترفندهای مختلف متوسل خواهند شد.

فرآیند صدور پروانه تا پایان خردادالکترونیکی می‌شود

گروه اصفهان: سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه بخش قابل‌توجهی از برنامه الکترونیکی شدن فرآیند صدور پروانه اجراشده و تا پایان خردادماه امسال تکمیل می‌شود، گفت: این بند به‌عنوان آخرین بخش طرح شفافیت اجرایی می‌شود.

علی صالحی با اعلام این خبر گفت: مسیر شورای اسلامی شهر اصفهان در جهت تحقق طرح سامانه شفافیت مسیری منطقی و برخوردار از تمام ضوابط و چهارچوب‌های قانونی است که طی پنج ماه بررسی شده و بیش از دو ماه نیز به طور دقیق مورد نظارت قرار گرفته است. او با اشاره به وعده شورای ششم برای اجرای این طرح تأکید کرد: مطابق وعده قبلی از ابتدای سال ۱۴۰۱ و در فروردین ماه، سامانه شفافیت شهرداری و آرای اعضای شورای اسلامی شهر در دسترس مردم قرار گرفته که امیدواریم این اتفاق که برای اولین بار در کشور افتاده است، به صورت ضابطه‌مند باشد و به‌عنوان یک الگو در سراسر کشور استفاده شود. به گفته صالحی اگر شهروندان برای بهبود طرح ایده‌ای داشته باشند، می‌توانند به شورای شهر ششم منتقل کنند تا طرح شفافیت کامل‌تر شود. صالحی در خصوص مزایای سامانه شفافیت در فرآیندهای شهرداری، اظهار کرد: با در دسترس قرار گرفتن این سامانه برای شهروندان می‌توان تأثیر مثبت آن را در بهبود فرآیندها، کاهش کاغذبازی‌ها، قطع کردن رانت و ارتباط‌ها، حذف تصمیم‌گیری‌های سلیقه‌ای و دخالت عوامل انسانی مشاهده کرد. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان، با تأکید بر اینکه شهرداری در تلاش است تا امکان الکترونیکی و غیرحضوری شدن فرآیند صدور پروانه تا پایان خردادماه سال جاری اتفاق بیفتد، گفت: بخش قابل‌توجهی از این برنامه به‌عنوان آخرین بخش طرح شفافیت اجرایی شده و شهروندان در آینده‌ای نزدیک شاهد حذف دخالت عوامل انسانی در فرآیندهای شهرسازی خواهند بود. صالحی تصریح کرد: طرح شفافیت می‌تواند با کاهش فرآیندهای مسئله‌دار در حوزه کاغذبازی، رفت‌وآمد بی‌مورد شهروندان و پاکسازی رانت و ارتباطات غیرمشروع، زمینه ارائه خدمات شایسته به شهروندان را فراهم کند، هرچند معتقدیم در حال حاضر شورای ششم در ابتدای این مسیر قرار دارد و باید جهت ارتقای خدمات به شهروندان همچنان تلاش کنیم.

در گفتگو با مدیرکل بازرسی شهرداری اصفهان مطرح شد

امنیت بالای سامانه سوت‌زنی نسبت به درگاه‌های دیگر



عکس: ایسنا

«حضور بازرسان افتخاری در سطح شهر با مکانیزمی که در رده‌های مختلف سنی، به‌صورت مستمر فعالیت‌های شهرداری را رصد کنند، راه‌اندازی سامانه سوت‌زنی و ارائه شعار «بازرسی باید قوی شود» در راستای افزایش حوزه تأثیر و وجاهت بازرسی، نشان از عزم جدی این دوره مدیریت شهری اصفهان برای مبارزه با فساد است.»

به گزارش ایمنا، نظارت و کنترل یکی از وظایف اصلی مدیریت محسوب می‌شود به‌طوری که بدون توجه به این حوزه، سایر اجزای مدیریت شامل برنامه‌ریزی، سازمان‌دهی و هدایت نیز ناقص است و تضمینی برای انجام درست آن وجود ندارد. سازمانی که مورد بازرسی قرار نگیرد روزبه‌روز، به سمت ضعف و نابودی می‌رود و اثربخشی آن مورد سؤال قرار می‌گیرد و بالعکس آن سازمانی که مورد بازرسی قرار گیرد، بازرسی منظم، ضعف‌ها و نواقص آن را برطرف خواهد کرد؛ همچنین دستگاه‌های حکومتی اگر خود را به پاسخگویی موظف ندانند، اثرات نامطلوبی بر جامعه بر جای خواهد گذاشت و در مسیر نداشتن مشارکت و خودرایی خواهد افتاد و ارباب‌رجوع را تنها موظف به اطاعت می‌دانند که در نتیجه باعث می‌شود مردم از حکومت دلسرد و با آن همکاری و همیاری نداشته باشند. پاسخگویی باید به‌عنوان یک فرهنگ عمومی در جامعه ظاهر شود و هر شهروند بدون هیچ‌گونه دغدغه‌ای در جهت اصلاح فرآیندها و روندها بتواند از مسئولان حکومتی توضیح بخواهد. در این راستا گفت‌وگویی را با محسن زمانی، مدیرکل بازرسی شهرداری اصفهان انجام داده‌ایم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید:

وظایف اداره بازرسی شهرداری اصفهان چیست و شهروندان چه میزان با این اداره کل در ارتباط هستند؟

اداره بازرسی یک نهاد نظارتی در مجموعه شهرداری اصفهان است که در زیرمجموعه حوزه شهردار قرار دارد و ابزاری برای نظارت بر مجموعه و زیرمجموعه‌های شهرداری توسط شهردار اصفهان است. نظارت بر روند فعالیت‌های اجرایی شهرداری و تطبیق این فعالیت‌ها در قسمت‌های مختلف با قانون از جمله وظایف اداره کل بازرسی شهرداری اصفهان است که در زیرمجموعه این اداره کل، سه اداره قرار دارد و «اداره بازرسی» یکی از این اداره‌ها است که وظیفه آن رصد فعالیت‌های اجرایی، اطمینان از صحت انجام عملیات‌ها و تطبیق تمام فعالیت‌های شهرداری بر قانون است و تمام موارد همچون فرآیندهای عملکردی، قراردادها، مناقصه‌ها و مزایده‌ها توسط این اداره موردبررسی قرار می‌گیرد و در صورت وجود مشکل در این موارد، هشدار و تذکر داده می‌شود تا اصلاحات لازم انجام شود؛ اداره بازرسی در قانون نیز دارای جایگاه است و به طور نمونه نماینده این اداره در کمیسیون معاملات شهرداری عضویت دارد. «اداره پاسخگویی به شکایات» یکی دیگر از اداره‌های سه‌گانه اداره کل بازرسی شهرداری اصفهان، به‌عنوان خط تماس این اداره کل با شهروندان فعالیت دارد و شهروندان درصورتی‌که شکایتی از عملکرد شهرداری داشته باشند، در این اداره به این شکایات رسیدگی می‌شود و موارد پیگیری خواهد شد. «اداره نظارت همگانی» نیز در اداره کل بازرسی قرار دارد که در دوره ششم مدیریت شهری موردتوجه ویژه قرار گرفته است، زیرا در این دوره بر نظارت‌های همگانی مردم بر فعالیت‌های شهرداری و مشارکت آنها در اداره شهر، تأکید ویژه‌ای شده است؛ این اداره نقطه اتصال بین عموم شهروندان به‌خصوص نخبگان با بدنه شهرداری است. تفاوت اداره پاسخگویی به شکایات و اداره نظارت همگانی زمانی نمایان می‌شود که در اداره پاسخگویی به شکایات معمولا شهروند موضوعات شخصی را بیان می‌کند، اما در حوزه نظارت همگانی، شهروندان نکات کلی و عام شهر همچون ایرادات کلی در اقدامات فرهنگی و خدماتی را بیان می‌کنند. اداره نظارت همگانی زمینه مشارکت شهروندان در رصد فعالیت‌های شهر و نظارت بر عملکرد شهرداری، اظهارنظر، پیشنهاد و مشارکت آنها در اداره شهر را فراهم می‌کند. از برنامه‌های در دست اقدام تعیین بازرسان افتخاری در سطح شهر با مکانیزمی است که در رده‌های مختلف سنی، به‌صورت مستمر فعالیت‌های شهرداری را رصد کنند، همچنین سامانه سوت‌زنی شهرداری نیز در حوزه اداره نظارت همگانی اداره کل بازرسی تعریف شده است.

پس از طرح شکایت شهروندان در اداره کل بازرسی شهرداری اصفهان، آیا گزارش پیگیری به آنها ارائه می‌شود؟

شهروندان پس از مراجعه به اداره پاسخگویی به شکایات یا درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان به آدرس isfahan.ir با ثبت شکایت، کد رهگیری دریافت می‌کنند و این شکایت در سامانه اداره کل بازرسی، به‌صورت الکترونیکی ثبت می‌شود؛ شهروندان نیز طبق کد رهگیری می‌توانند از روند رسیدگی به شکایات خود و نتیجه بررسی مطلع شوند. نمایندگان اداره کل بازرسی در تمام مناطق پانزده‌گانه، معاونت‌ها و سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری اصفهان حضور دارند و شهروندان می‌توانند شکایات خود را به این نمایندگان ارائه و درخواست‌های خود را از این طریق پیگیری کنند. همچنین اداره کل بازرسی به شهروندان مشاوره می‌دهد و در تلاش است در راستای احقاق حق شهروندان گام بردارد که بازخورد مثبتی در این خصوص نیز دریافت می‌کند.

تفاوت حراست و بازرسی در شهرداری چیست؟

حراست وظیفه رصد کارکنان در درون سیستم شهرداری را بر عهده دارد و مباحثی همچون سلامت مالی، اخلاقی و عملکردی آنها را موردبررسی قرار می‌دهد، اما در اداره کل بازرسی، تمام اقدامات و فعالیت‌های شهرداری و تعاملات شهروندان با شهرداری رصد و تطبیق اقدامات شهرداری با قوانین نیز انجام می‌شود. فعالیت اداره کل بازرسی با حراست شهرداری مکمل هم است و در برخی موارد سرنخ‌هایی توسط همکارانم در این اداره کل در اختیار حراست قرار می‌گیرد.

سامانه‌های سوت‌زنی و شفافیت تا چه اندازه به حوزه بازرسی مربوط می‌شود؟

با توجه به تلاش دوره ششم مدیریت شهری مبنی بر شفافیت و مبارزه با فساد و تأکید شهردار اصفهان مبنی بر حفظ شأن شهر و شهرداری در این دوره، بحث راه‌اندازی سامانه‌های سوت‌زنی و شفافیت مطرح شد. این تلقی در بین برخی شهروندان وجود داشت که در بعضی از بخش‌های شهرداری، انجام امور نیازمند وجود آشنا یا دلال است و باید پول غیر ضابطه‌مندی در این خصوص پرداخت شود؛ حتی گمانه‌زنی‌هایی وجود داشت که بالغ‌بر دو برابر مبلغی که شهرداری دریافت می‌کند، سود این افراد و دلالان در حوزه صدور پروانه است که این موضوع آزاردهنده بود و باعث شده بود شأن و شخصیت شهرداری زیر سؤال رود. در این راستا و پس از مصوبه دی‌ماه سال گذشته شورای اسلامی شهر مبنی بر تصویب «طرح شفافیت و ارتقای سلامت اداری»، شهرداری مکلف شد که دو سامانه شفافیت برای دسترسی شهروندان به اطلاعات شهرداری از جمله پیمانکاران، قراردادها، مناقصه‌ها و مزایده‌ها و سامانه سوت‌زنی برای گزارش تخلفات توسط مردم را راه‌اندازی کند که متولی سامانه سوت‌زنی اداره کل بازرسی معرفی شد. در گذشته نیز درگاه‌هایی برای اعلام تخلفات کارکنان شهرداری معرفی شده بود، اما سامانه سوت‌زنی از شهروندان مطالبه کرد که در صورت مشاهده تخلف در شهرداری آن را در این سامانه ثبت کرده و در اداره شهر مشارکت کنند. سامانه سوت‌زنی نسبت به درگاه‌های دیگر ضریب امنیت بیشتری دارد تا اعتماد شهروندان جلب شود، زیرا ممکن است به آبروی افراد خدشه‌ای وارد شود؛ در سامانه سوت‌زنی شش یا هفت مورد خاص همچون درخواست پول خارج از ضوابط، دریافت رشوه، دلالی نظام‌مند، استفاده از بستگان در معاملات و پارتی‌بازی مطرح می‌شود و امورات جاری شهرداری از این سامانه جداسازی شده است. یکی از کاربردهای سامانه سوت‌زنی جلب اعتماد شهروندان مبنی بر اراده مبارزه با فساد در این دوره مدیریت شهری است که در طول سال‌های گذشته این اعتماد در سطح کشور و شهر اصفهان کاهش یافته بود و امیدواریم تلاش‌های مدیریت شهری اصفهان به سمتی رود که این اعتماد افزایش یابد.

مرز شفافیت با افشاگری و مطالبه‌گری چیست؟ با توجه به اینکه تعدادی از شهرداری‌ها در روزهای گذشته فیش حقوقی برخی از کارکنان خود را علنی کردند، آیا با این اقدام این مرز جابه‌جا شد؟

با توجه به اینکه باید از افراط و تفریط دوری کرد، هر اقدامی که در شهرداری انجام می‌شود باید مطابق با قانون باشد؛ چه مدیران و چه رده‌های بالاتر، حق ندارند به‌نام شفافیت، اطلاعات شهروندان که کارکنان شهرداری نیز بخشی از آنها هستند را افشا کنند زیرا ممکن است تبعات خانوادگی و اجتماعی را به همراه داشته باشد و هرگونه اقدام باید مستند به قانون و همراه با سنجیدن همه جوانب موضوع باشد. در موارد این‌چنینی، علاوه بر رعایت موازین قانونی، باید حریم و حرمت شهروندان نیز حفظ شود. اگر همه شهروندان و مدیران مقید شوند که قانون باید اجرا شود، دیگر نباید نگرانی در این خصوص وجود داشته باشد. در حوزه پاسخگویی به شکایات، سالانه به حدود دوهزار شکایت رسیدگی می‌شود که عمده شکایات در حوزه شهرسازی و صدور پروانه و مسائل مجاورین بود زیرا بدنه تماس شهرداری با شهروندان بیشتر این حوزه است که شامل شهرسازی، املاک و مالی است؛ در رده‌های بعدی حوزه خدمات شهری با شکایاتی همچون فضای سبز و مباحث نظافتی و حوزه حمل‌ونقل و ترافیک با شکایاتی مانند سرویس‌های اتوبوس و مترو قرار دارند.

رویه بازرسی شهرداری در دوره ششم مدیریت شهری به چه سمت‌وسویی خواهد بود؟

سعی کردیم در اداره کل بازرسی به سمتی حرکت کنیم که همه بدانند این اداره کل یک حوزه تخصصی بوده و به تمام موضوعات شهرداری مشرف است و به صورت تخصصی با این موضوعات برخورد می‌کند. در این دوره به سمت کیفی‌سازی نیروهای اداره کل بازرسی حرکت و تلاش کردیم که نیروهایی که از نظر تخصصی و عملکردی ضعیف‌تر هستند با افرادی که انگیزه، تخصص و عملکرد بهتری دارند جایگزین شوند. در دوره مدیریتی من، شعاری مبنی بر اینکه «بازرسی باید قوی شود» ارائه شد که این شعار در راستای افزایش حوزه تأثیر و وجاهت بازرسی است؛ سعی کردیم بازرسی تیز و هوشمند شده و از فضای هیجانی و پلیسی دور شویم و منطق، عقلانیت، تخصص و تأثیرگذاری وجهه غالب بازرسی شود. آموزش نیروهای اداره کل بازرسی در راستای تحقق شعار «بازرسی باید قوی شود» نیز آغاز شد و در لایه‌های مختلف در حال انجام است؛ کارگروه مربوط به هر معاونت به‌صورت تخصصی با حضور عوامل مسلط این اداره کل و برخی از متخصصان معاونت مربوطه تشکیل شد تا علاوه بر بررسی مسائل، آسیب‌شناسی‌ها و اصلاح فرایندها نیز انجام شود. احساس کردیم تحولی که لازم است در اداره کل بازرسی رخ دهد، باید از نیروی انسانی آغاز شود و با تقویت این نیرو و ارتقای سطح کیفی آنها، به‌صورت خودکار حوزه تأثیر بازرسی رشد پیدا خواهد کرد. با توجه به اینکه در بازرسی تمام امور باید با ظرافت پیش رود، معتقد هستم حوزه تأثیر بازرسی زمانی بیشتر می‌شود که بتواند با تدبیر و پختگی عمل کند و درصورتی که همکارانم بتوانند با تدبیر و تعامل عمل کنند، می‌توانند بیشتر روی کارکنان و مدیران شهرداری برای پیگیری شکایات شهروندان و اصلاح فرایندها تأثیرگذار باشند.

در چهارباغ، باغ غدیر و چهلستون انجام می‌شود

برگزاری سه نمایشگاه بزرگ با محوریت صنایع‌دستی در اصفهان



عکس: ایرنا

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان از برگزاری سه نمایشگاه در گذر فرهنگی چهارباغ، باغ غدیر و موزه چهلستون با حضور هنرمندان صنایع‌دستی اصفهان و بندرعباس هم‌زمان با هفته صنایع‌دستی خبر داد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، مرتضی نصوحی با اعلام این خبر گفت: کلان‌شهرها برای رسیدن به پیشرفت پایدار می‌توانند هفت رسته تعیین شده از سوی شبکه شهرهای خلاق یونسکو از جمله فیلم، ادبیات، موسیقی، هنرهای رسانه‌ای، طراحی و مد، تنوع خوراکی و صنایع‌دستی و هنرهای مردمی را در دستور کار خود قرار دهند که جزو صنایع پاک نیز محسوب می‌شوند.

او با اشاره به برپایی هفته صنایع‌دستی از ۲۰ تا ۲۷ خردادماه خبر داد: سه نمایشگاه از آثار صنایع‌دستی در گذر فرهنگی چهارباغ، باغ غدیر و موزه چهلستون با حضور هنرمندان صنایع‌دستی اصفهان و بندرعباس در راستای تبادل تجارب و دستاوردها برگزار می شود.

وی افزود: این سه نمایشگاه، ارائه صنایع‌دستی کوچک مقیاس با وزن مناسب جهت سهولت در حمل‌ونقل برای گردشگران را که راهی مناسب برای درآمدزایی اقتصادی است، در دستور کار خود قرار داده است.

مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان درباره دیگر برنامه‌های در نظر گرفته‌شده برای هفته صنایع‌دستی گفت: این برنامه‌ها شامل رونمایی از زیورآلات اشک زاینده‌رود، چاپ و توزیع «مجله فیروزه» به دو زبان فارسی و انگلیسی برای ۳۰۰ نفر از اعضای شبکه شهرهای خلاق جهان، ساخت و تولید پلاک کوب شهر خلاق اصفهان توسط کمیسیون ملی یونسکو–ایران جهت هویت‌بخشی به شهر در راستای معرفی برند صنایع‌دستی و هنرهای مردمی، برگزاری آئین رونمایی و جانمایی آن و حضور مردم و مشارکت آنها در کارگاه‌های هنرهای صنایع‌دستی است.

وی افزود: همچنین به این مناسبت از ظرفیت شهرداران شهرهای خواهرخوانده و شهرهای خلاق برای حضور در رویدادهای صنایع‌دستی استفاده و زمینه برای جذب گردشگرانی از این شهرها فراهم می‌شود.

نصوحی مشارکت با دیگر شهرها و خلق آثار هنری ترکیبی را از دیگر برنامه‌ها عنوان کرد و افزود: با طراحی و تولید محصولات جدید، زمینه برای اشتغال‌زایی و ایجاد فرصت‌های جدید شغلی فراهم می‌شود. مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حوزه فروش صنایع‌دستی نیز با کمک اتاق بازرگانی اصفهان، در زمینه ایجاد بستر فروش و صادرات برنامه‌هایی تدارک دیده شده که در راستای ارائه مشاوره‌های مالیاتی، تجارت الکترونیکی و بازاریابی الکترونیکی برگزار خواهد شد .

استان

ایمن‌سازی محور پر تردد تیران–چادگان معطل بودجه ۱۴۰ میلیاردی

به گفته معاون مهندسی و ساخت اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان مطالعات محور تیران به چادگان انجام شده و جهت ایمن‌سازی نیاز به ۱۴۰ میلیارد تومان اعتبار است.

به گزارش فارس، بهزاد شاهسوندی معاون مهندسی و ساخت اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان در خصوص برنامه‌ریزی‌های انجام شده پیرامون محور تیران به چادگان که از محورهای گردشگری پرتردد استان محسوب می‌شود اظهار داشت: این محور در میان محورهای دو خطه استان اصفهان بیشترین و سنگین‌ترین ترافیک را به خود اختصاص داده است. او اذعان داشت: در رابطه با مطالعات این محور در سال ۱۳۹۹ قرارداد با مشاور منعقد و مطالعات محور تیران به چادگان به صورت کامل انجام پذیرفت. شاهسوندی ادامه داد: بر اساس برآوردهای به‌عمل‌آمده، اقدامات راه‌سازی از سه‌راهی سد تا پایان گردنه که در حوزه شهرستان تیران و کرون حدود ۱۳ کیلومتر باقیمانده است ۱۴۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد. معاون مهندسی و ساخت اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان افزود: این مبلغ بر این اساس محاسبه شده است که هشت کیلومتر از مسیر (سه‌راهی سد تا قبل از گردنه) به صورت دو خطه اجرا شود به عبارتی در این میزان از مسیر فقط تعریض انجام می‌شود و از ابتدای گردنه یعنی بعد از روستای گلاب تا انتهای گردنه، محور به‌طورکلی تغییر می‌کند و محور موجود از طراحی حذف و به یال سمت شمالی منتقل می‌شود. شاهسوندی گفت: بر اساس این برنامه‌ریزی، مسیر بعد از روستای گلاب تا انتهای گردنه که ۵ کیلومتر بوده است با انتقال به یال سمت شمالی، به صورت چهار خطی می‌شود و نیاز به ۱۰ کیلومتر راه‌سازی دارد. او با بیان اینکه پیگیری‌های لازم جهت تأمین اعتبار برای ایمن‌سازی این محور در حال انجام است اذعان داشت: برای سه‌راهی سد، تقاطع غیرهمسطحی پیش‌بینی‌شده، طراحی آن انجام پذیرفته و آماده برگزاری مناقصه جهت انتخاب پیمانکار است لیکن باوجوداینکه در سال ۱۴۰۰ مبلغ ۲۰ میلیارد تومان ابلاغ اعتبار شده است تاکنون هیچ‌گونه تخصیصی دراین‌باره به اداره کل راه و شهرسازی داده نشده است لذا در صورت تخصیص، اقدامات مقتضی انجام می‌پذیرد.

جاسازی مواد مخدر در معده ۲ قاچاقچی

گروه استان: فرمانده انتظامی شهرستان نطنز از دستگیری ۲ قاچاقچی که قصد داشتند یک کیلو و ۷۰۰ گرم تریاک را با شیوه بلع، به تهران منتقل کنند خبر داد.

سرهنگ مهدی کریمی اظهار داشت: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی شهرستان نطنز با اشرافیت و هوشمندی بالای خود حین کنترل خودروهای عبوری به ۲ نفر از مسافران یک دستگاه اتوبوس مسافربری از جنوب کشور به سمت تهران در حرکت بود مشکوک و برای بررسی بیشتر آنها را مورد آزمایش قرار دادند. او افزود: در بررسی دقیق و آزمایش‌های تخصصی صورت گرفته مشخص شد این دو نفر اقدام به بلع و انباری مواد مخدر در معده خود کردند که با تلاش تیم پزشکی، مواد مخدر از معده این افراد خارج شد. فرمانده انتظامی شهرستان نطنز با اشاره به کشف یک کیلو و ۷۰۰ گرم تریاک از معده قاچاقچیان گفت: در همین رابطه متهمان دستگیر و با تشکیل پرونده به مرجع قضائی تحویل شدند. سرهنگ کریمی با بیان اینکه مأموران پلیس با اشرافیت و هوشمندی خود توانستند نقشه قاچاق مواد مخدر از طریق جاسازی در معده را ناکام بگذارند اظهار داشت: پلیس اجازه جولان به قاچاقچیان مواد مخدر را نخواهد داد و قاطعانه با آلوده‌کنندگان جامعه برخورد می‌کند.

سرمایه‌گذاری شهرداری فریدون‌شهر در دو بخش گردشگری و کشاورزی

شهردار فریدون‌شهر گفت: شهرداری کسب درآمد پایدار از طریق بخش کشاورزی و گردشگری با استفاده از شیوه‌های نوین سرمایه‌گذاری را در دستور کار دارد.

ابراهیم باتوانی به ایمنا گفت: پایه اقتصاد شهر بر دو بخش کشاورزی و گردشگری استوار است؛ بنابراین شهرداری در برنامه‌ریزی‌های خود، کسب درآمد پایدار از طریق بخش کشاورزی و گردشگری با استفاده از شیوه‌های نوین سرمایه‌گذاری را در دستور کار دارد. او افزود: فراهم کردن زیرساخت‌ها و مقدمات این فرایند با تصویب شیوه‌نامه سرمایه‌گذاری توسط شورای اسلامی شهر و تشکیل هیئت عالی سرمایه‌گذاری آغاز شده است و در حال فراهم کردن اسناد و طرح‌های لازم در کمیته‌های مربوط برای ارائه به سرمایه‌گذاران هستیم. شهردار فریدون‌شهر خاطرنشان کرد: بدون شک حفظ اموال عمومی، رعایت صرفه و صلاح شهرداری و مبارزه با جریان‌ها و افرادی که به نوعی به اموال عمومی دست‌اندازی می‌کنند در دستور کار مدیریت شهری قرار دارد. باتوانی تصریح کرد: زیرساخت‌های اولیه برای الکترونیکی شدن شهرداری فریدون‌شهر در حال آماده‌سازی است، با این وجود باید توجه داشت تحقق شهرداری الکترونیک تنها بسته به فراهم کردن سخت‌افزار و نرم‌افزار نیست. او با تأکید بر اینکه تلاش شده با بهره‌گیری از تمام ظرفیت‌ها اقدامات اولیه برای حرکت به سوی این بستر فراهم شود، گفت: ادامه اجرای ممیزی املاک، ایجاد سیستم‌های اطلاعات شهری و استفاده از سامانه‌های نوین در اختیار شهرداری‌ها از جمله اقدامات شهرداری فریدون‌شهر در چند ماه گذشته بوده است.

سه شنبه | ۱۷ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۶۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

۵۹ بیمار جدید کرونای شناسایی و یک نفر فوت کرد

در طول ۴۸ ساعت گذشته، ۱ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در کشور جان خود را از دست داد و مجموع جان‌باختگان این بیماری، به ۱۴۱ هزار و ۳۳۲ نفر ماند.

۲۴ ساعت منتهی به ۱۶ خردادماه ۱۴۰۱ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۵۹ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی و ۱۶ نفر از آنها بستری شدند. مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۲۳۲ هزار و ۷۹۰ نفر رسید. تاکنون ۷ میلیون ۵۶ هزار و ۲۰۶ نفر از بیماران، بهبودیافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند.۴۴۱ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. تاکنون ۵۲ میلیون و ۳۶۷ هزار و ۲۵۴ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام‌شده است. تاکنون ۶۴ میلیون و ۵۵۶ هزار و ۲۴۹ نفر دُز اول، ۵۷ میلیون و ۸۷۵ هزار و ۶۹۱ نفر دُز دوم و ۲۷ میلیون و ۵۷۴ هزار و ۷۰۸ نفر، دُز سوم واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۵۰ میلیون و ۶ هزار و ۶۴۸ دُز رسید. در دو شبانه‌روز گذشته ۱۶ هزار و ۳۳۷ دُز واکسن کرونا در کشور تزریق شده است. در حال حاضر ۰ شهرستان در وضعیت قرمز، ۰ شهرستان در وضعیت نارنجی، ۱۴۷ شهرستان در وضعیت زرد و ۳۰۱ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

چند دلیل موجه برای کاهش مدت استفاده از رسانه‌های اجتماعی

امروزه استفاده از رسانه‌های اجتماعی برای بسیاری از مردم جهان، اعتیادآور شده است به‌طوری‌که برخی از آن‌ها حتی از گوشی‌های در حال شارژ خود نیز دور نمی‌شوند.

به گزارش ایمنا، اگرچه امروزه فناوری زندگی بشر را به طور باورنکردنی تسهیل کرده است، بااین‌حال استفاده مکرر از تجهیزاتی نظیر تلفن همراه، لپ‌تاپ و تبلت اثرات منفی زیادی نیز، به‌ویژه بر سلامت و روابط اجتماعی به‌جا گذاشته است. بسیاری از مردم سراسر دنیا، چشم‌های خود را به هنگام بیداری با نگاه کردن به تلفن‌های همراه و پرسه زدن در شبکه‌های اجتماعی باز می‌کنند که این کار در اغلب آن‌ها، قبل از به خواب رفتن نیز تکرار می‌شود. درنتیجه، استفاده زیاد از رسانه‌های اجتماعی به دلایل مختلفی باید با محدودیت انجام شود که در ادامه به معرفی مهم‌ترین علت‌های آن پرداخته می‌شود. همه ما می‌دانیم که استفاده از اینترنت اعتیادآور است و نتیجه تحقیقات مختلف حاکی است که این امر می‌تواند به افزایش استرس، کاهش عزت‌نفس و به حداقل رساندن فعالیت افراد در زمینه‌های دیگر طی روز منجر شود. علاوه بر این، گذراندن مدت‌زمان زیاد در رسانه‌های اجتماعی می‌تواند کم‌رنگ شدن روابط میان اعضا خانواده و دوستان را در پی داشته باشد که برای حل این مشکل می‌توان، روزانه برای مدت‌زمان معینی به طور کامل از گوشی‌های هوشمند، لپ‌تاپ‌ها و تبلت‌ها فاصله گرفت. اگرچه گذراندن زمان زیادی در رسانه‌های اجتماعی به یک عادت برای بسیاری از مردم تبدیل شده است، بااین‌حال این افراد همواره حس ناخوشایندی از نداشتن نظم در زندگی خود به علت نداشتن زمان کافی دارند. درواقع، کسانی که زمان زیادی را در رسانه‌های اجتماعی می‌گذرانند، پس از مدتی به این نتیجه می‌رسند که زمان خود را بیهوده تلف کرده‌اند و هیچ کار مفیدی انجام نداده‌اند. این افراد بهتر است خود را برای مدت مشخصی در طول روز از اینترنت و گوشی دور کنند تا بتوانند زمان بیشتری را برای نظم بخشیدن به سایر جنبه‌های زندگی خود سپری کنند. شاید اهمیت خواب برای سلامت انسان بیشتر از خوردن غذاهای سالم و نوشیدن آب نباشد، اما به قطع، کمتر از آن نیز نیست. افرادی که در هنگام خواب با مشکل مواجه می‌شوند و به‌عبارت‌دیگر، به‌راحتی نمی‌خوابند، بهتر است استفاده از رسانه‌های اجتماعی را قبل از رفتن به رختخواب کنار بگذارند تا با روانی آسوده‌تر بخوابند. نتایج گزارش‌های مختلف حاکی است که گذراندن زمان در رسانه‌های اجتماعی قبل از خواب می‌تواند مغز را در وضعیت هشدار نگه دارد که این امر به سهم خود می‌تواند آشفتگی خواب یا کاهش کیفیت آن را در پی داشته باشد. یکی از بدترین تبعات رسانه‌های اجتماعی این است که افراد را به تلف کردن بیهوده زمان عادت می‌دهد. درواقع، افراد زمان زیادی را به استفاده از اینترنت می‌گذرانند و همین امر مانع از انجام سرگرمی‌های مفید و حتی تفریح توسط آن‌ها می‌شود. محدود کردن استفاده از رسانه‌های اجتماعی می‌تواند مردم را به یادآوری کارهایی سوق دهد که در گذشته آن‌ها را سالم‌تر و پرشورتر سرگرم می‌کرد و حتی روابط میان آن‌ها، اعضای خانواده و دوستان را محکم‌تر می‌کرد. مطالعات نشان داده است که استفاده از رسانه‌های اجتماعی به طور مستقیم با افسردگی در ارتباط است و درنتیجه دوری از آن‌ها می‌تواند به بهبود سلامت روان کمک زیادی کند. رسانه‌های اجتماعی می‌تواند فضایی بسیار جالب برای افراد به وجود آورد، بااین‌حال دوری از آن‌ها اثرات مثبت بیشتری را در پی خواهد داشت.

رفع عطش گاوخونی؛ مطالبه‌ای که ادامه دارد


عکس: ایرنا

محیط‌زیست در اصفهان روایتی است از تضاد و تناقض و شعار زدگی، استانی که سال‌هاست با مدیریت‌های نامناسب، دچار چالش‌های فراگیر محیط‌زیستی شده است.

به گزارش مهر، صدور مجوز برای ۳۶۰۰ طرح ایجادی و توسعه‌ای در استان اصفهان در مدت دو سال شاید برای مسئول سازمان صنعت، معدن و تجارت دستاوردی مهم تلقی شود اما موافقت محیط‌زیست با این تعداد طرح آن‌هم در خطه‌ای که کم‌آبی و آلودگی هوا امانش را بریده، مایه بهت و حیرت است. موافقت با مجوز ۳۶۰۰ طرح صنعتی در استان که بسیاری از آنها اکنون بیش از ۶۰ درصد پیشرفت دارد و یا به بهره‌برداری رسیده‌اند به گفته رئیس سابق اداره کل صمت اصفهان در بازه سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ انجام شده و در کنار این‌ها طرح توسعه واحدهای پالایشگاهی و نفتی مجاور شهر اصفهان و فولاد مبارکه نیز مجوز گرفتند. رکورددداری اصفهان در تعداد روزهای ناسالم به‌ویژه در ۲ سال اخیر جالب‌توجه است و خشکیدگی و هجوم ریزگردها در کنار آلایندگی صنعتی و خودرویی به چهار فصل شدن آلودگی هوا در اصفهان دامن زده است. کلانشهر اصفهان که در سال ۱۳۹۷ معادل ۵۵ روز هوای پاک‌نفس کشیده بود، از سال ۹۸ تاکنون در مجموع ۲۴ روز هوای پاک تجربه کرده است. نگاهی به وضعیت هوای اصفهان در سه سال گذشته حاکی است که این کلانشهر سال ۱۳۹۸، ۱۹ روز هوای پاک (در بهار)، ۲۴۵ روز سالم، ۹۱ روز ناسالم برای گروه‌های حساس، هشت روز ناسالم برای عموم و ۲ روز بسیار ناسالم داشت و در سال ۱۳۹۹ با روند افزایشی روزهای آلوده، سه روز هوای پاک، ۲۳۵ روز سالم، ۹۴ روز ناسالم برای گروه‌های حساس و ۳۳ روز ناسالم برای عموم تجربه کرد. همچنین شمار روزهای ناسالم برای گروه‌های حساس در سال ۱۴۰۰ به ۱۳۱ روز و ناسالم برای عموم به ۱۹ روز افزایش یافت و ۲۱۳ روز هوای سالم و دو روز هوای پاک تجربه کرد؛ اما پاسخ ایرج حشمتی، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان به چرایی افزایش روزهای آلوده اصفهان همواره در یک جمله خلاصه شد: «نیروی پایش و اعتبارات نداریم» و این در حالی است که مطالعات، قوانین و آئین‌نامه‌های ذیل آنها برای شناسایی و کاهش آلودگی هوا راهکارهای بسیاری ارائه کرده و به نظر می‌رسد کمبود یا نبود اعتبار تنها بهانه‌ای برای سرپوش نهادن بر سوءمدیریت باشد. سوءمدیریتی که سبب شد شرایط آلودگی هوای اصفهان وخیم‌تر و بیماری‌های منتسب به آن بیشتر شود. بنا بر آمار مرکز بهداشت استان اصفهان بیماری‌ها و مرگ‌ومیرهای منتسب به آلودگی هوا از سال ۱۳۹۷ تا ۱۳۹۹، افزایش دو برابری داشته و در این مدت ۲ هزار و ۳۲۳ نفر در شهر اصفهان قربانی آلودگی هوا شدند که این آمار البته جدا از آمار بیماری کرونا بوده است. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست اصفهان آذرماه سال گذشته در جلسه شورای شهر اصفهان در خصوص آلودگی هوا اذعان داشت «همیشه به مسئولان می‌گویم آیا می‌خواهید مردم در اصفهان زنده بمانند یا در این شهر زندگی کنند؟ اگر پاسخ این است که مردم زنده بمانند، بله امکان دارد، اما در این شهر نمی‌توان زندگی کرد.»گذشته از مشنوی هفتاد من آلودگی هوای اصفهان اما کمتر شهروندی است که از رنج‌نامه خشکی زاینده‌رود و قصه پر غصه تالاب گاوخونی نداند اما نگرانی مردم اصفهان از خشکی زاینده‌رود و پیشروی فرونشست زمین در این دیار حتی دغدغه کلامی متولیان محیط‌زیست هم نبود. بی‌تفاوتی در برابر خشکی این رودخانه و تالاب سبب شده تا حقابه های زیست‌محیطی این حوضه پس از شرب، صنعت و کشاورزی در مرحله آخر قرار گیرد و اگر آب کم باشد سهم محیط‌زیست حذف شود. سهم صفر گاوخونی از حقابه در سال آبی ۱۳۹۹– ۱۴۰۰ سبب شده تا اکنون بیش از ۹۸ درصد تالاب ۴۷ هزار هکتاری همچنان خشک باشد و دو درصد از مساحت آن در ضلع شمالی گاوخونی با حجم کمی از زهاب و پساب تصفیه‌خانه جنوب مرطوب می‌شود. تالاب گاوخونی در نبود نظارت و کمبود محیطبان در یکی دو سال اخیر محل تخلفاتی مانند تخلیه لجن‌های نفتی و اسیدی، آتش‌سوزی نیزارها و آفرودسواری شده است.

مطالبه احقاق حقابه گاوخونی نباید رها شود

در همین پیوند مهدی طغیانی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی می‌گوید: مسئول اصلی بخش بزرگی از مسائل محیط‌زیستی استان، اداره کل محیط‌زیست است که در حوزه آب، هوا، خاک و حفاظت از مناطق باید نقش پررنگ داشته باشد. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تصریح می‌کند: تالاب گاوخونی یکی از نمادهای اصلی محیط‌زیست اصفهان است، اداره کل محیط‌زیست باید خیلی محکم‌تر از آنچه تاکنون دیدیم به میدان بیاید. طغیانی خاطرنشان می‌کند: احقاق حقابه تالاب گاوخونی موضوعی نیست که رها کنیم و باید به نتیجه برسد.

محیط‌زیست در قبال پایداری جریان رودخانه مسئول است

یک فعال محیط‌زیست معتقد است اداره محیط‌زیست اصفهان برای دفاع از حقابه‌های محیط‌زیست، زاینده‌رود و گاوخونی باید بهتر عمل کند. منیر کرباسچی می‌گوید: متولیان امر لازم است پاسخ دهند چرا در اصفهانی که اکنون شرایط بحرانی دارد به ۳۶۰۰ طرح صنعتی جدید طی دو سال مجوز توسعه داده شده است؟ این فعال محیط‌زیست خاطرنشان می‌کند: وزارت نیرو طبق قانون موظف به رهاسازی حقابه زاینده‌رود و گاوخونی است اما ندیدیم اداره محیط‌زیست حقابه قانونی تالاب و رودخانه را مطالبه کنند. کرباسچی با این پرسش که مگر زاینده‌رود غیر از محیط‌زیست این شهر و استان است؟ می‌افزاید: مدیران محیط‌زیست در قبال این دیار مسئولیت دارند و با هر ظرفیتی باید از اصفهان در برابر آنچه به این خطه ضربه می‌زند، حفاظت کند. این فعال محیط‌زیست می‌افزاید: معتقدیم چه توسعه ناپایدار صنعت و چه خشکاندن رودخانه و برداشتن حقابه‌های محیط‌زیست، به عملکرد متولیانش در حوزه‌های تخصصی مربوطه برمی‌گردد.

۱۰ روزانه‌های بازگشایی زاینده‌رود و شوک محیط‌زیستی

همچنین امین شریف منش فعال مدنی و از کنشگران حوزه زاینده‌رود و محیط‌زیست با بیان اینکه روز جهانی محیط‌زیست را در اصفهان باید روز محیط‌زیست نامید می‌گوید: بخشی از این مشکلات نیز ناشی از ضعف قوانین است. فعال مدنی و کنشگر محیط‌زیست با اشاره به قطعی تابلوهای اعلام وضعیت آلودگی هوا در سطح شهر اصفهان در روزهای اخیر، خاطرنشان می‌کند: ایستگاه‌های پایش هوا که برخی تحت مدیریت شهرداری است یکی یکی قطع می‌شود و باز هم‌صدایی از متولیان امر نمی‌شنویم و هر روز وضعیت بدتر می‌شود. شریف منش با بیان اینکه بسیاری از رخدادها در جامعه از جمله بازگشایی‌های زاینده‌رود به محیط‌زیست ارتباط دارد، می‌گوید: طبق قانون اولویت با حقابه محیط‌زیست است و بعد کشاورزی و صنعت قرار دارد. فعال مدنی و کنشگر محیط‌زیست با بیان اینکه این حجم آب رها شده در ماه‌های اخیر می‌توانست جریان دائمی زاینده‌رود در یک سال باشد، تصریح می‌کند: متأسفانه ۲۵ درصد از جمعیت کشاورزان اصفهان با این آب توانستند کشت و کار کنند که البته کشت خوبی نیز به دست نیاوردند. شریف منش می‌گوید: برای مثال در خبرها می‌بینیم یا می‌شنویم که شهرداری اصفهان بابت فلان تخلف برخورد کرد، یا استانداری و فرمانداری برای زاینده‌رود گامی برداشت اما آیا خبری می‌بینیم که بابت تخلف یک کارخانه برخورد شده است؟

کاهش چشمگیر بیماران کرونایی اصفهان

به گفته سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان میزان بستری بیماران کرونایی در استان به کمترین حد در یک سال اخیر رسید و در زمان حاضر حدود ۷۷ بیمار دارای علائم کووید–۱۹ در بیمارستان‌ها بستری هستند.

پژمان عقدک به ایرنا گفت: تعداد بیماران بدحال بستری در بخش مراقبت‌های ویژه نیز بسیار کاهش یافته و به ۱۷ نفر رسیده است. او با بیان اینکه بر اساس آمار دو روز پیش از ۱۱۴ مراجعه‌کننده سرپایی فقط نتیجه آزمایش کرونا ۲ نفر مثبت بود، اظهار داشت: میزان نتایج مثبت آزمایش‌های کرونا نیز به کمتر از پنج درصد رسیده و به‌طورکلی آمار به‌طور مداوم در حال کاهش یافتن است.

او با اشاره به اینکه در زمان حاضر در شرایط خوبی از نظر آمار کرونا به سر می‌بریم، اضافه کرد: در سراسر کشور نیز آمار رو به کاهش است و امیدواریم تا یک تا ۲ ماه آینده آمار کرونا به صفر برسد. عقدک با بیان اینکه میزان پوشش واکسیناسیون کرونا به میزان بسیار کم و در حد صدم درصد در حال افزایش است، خاطرنشان کرد: هنوز برای تزریق دز چهارم واکسن کرونا به عموم مردم ابلاغیه‌ای به استان اعلام نشده است.



او، آخرین میزان پوشش واکسیناسیون کرونا در استان اصفهان را ۸۵.۸۷ درصد در نوبت اول، ۷۶.۸۳ درصد در نوبت دوم و ۳۸.۱۸ درصد در نوبت سوم اعلام کرد.

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان همچنین با بیان اینکه تاکنون مورد مثبتی درباره بیماری آبله میمون نداشتیم، افزود: فقط هفته گذشته سه مورد مشکوک بود که نتایج آزمایش آنها منفی شد. او درباره بیماری‌های گوارشی توضیح داد: این بیماری‌ها در فصل گرما و با افزایش دمای هوا شیوع می‌یابد و ما نیز در اصفهان با پیک بیماران سرپایی در این زمینه مواجه شدیم اما اکنون برطرف شده است. بر اساس آخرین آمار دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در زمان حاضر حدود ۷۷ بیمار دارای علائم کرونا در بیمارستان‌های استان بستری هستند که از میان آنها ۱۷ نفر در بخش مراقبت‌های ویژه تحت درمان قرار دارند. آمار مرگ‌ومیر قطعی ناشی از کرونا نیز در استان اصفهان در یک هفته اخیر صفر بوده است. از ابتدای همه‌گیری بیماری کووید–۱۹ تاکنون ۴۸۹ هزار نفر در استان اصفهان به‌طور قطعی به این بیماری مبتلا شدند که از میان آنها حدود ۱۱ هزار نفر جان باختند.

زنان با حفظ حجاب نسل شهیدپرور تربیت می‌کنند

به گفته کارشناس مسائل زنان باید هویت اسلامی و حجاب خود را حفظ کنند تا بتوانند نسل شهیدپروری تربیت کنند.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام علی صغیرا در همایش ویژه بیعت بانوان اصفهان با ولایت که در گلستان شهدای اصفهان برگزار شد، اظهار داشت: دشمن بیشترین هجمه خود را نسبت به زنان و بانوان اعمال می‌کند و زنان باید این هویت اسلامی و حجاب را حفظ کنند زیرا زن وقتی حجاب داشته باشد فرزندانی همچون نسل شهدا تربیت می‌کند. او با اشاره با اینکه برخی مادران سرداران همچنان زنده هستند و همگی محجبه هستند، افزود: بسیاری از مادران این شهدا چندان سواد نداشتند زیرا برای ادامه تحصیل در زمان شاه مجبور بودند حجاب را کنار بگذارند اما آنها حجاب را نگه داشتند و درس را کنار گذاشتند. این کارشناس مذهبی تصریح کرد: زنانی که عفت و حجاب داشتند فرزندانی همچون شهید بهشتی، مطهری و حاج قاسم سلیمانی، دکتر حسابی و محسن‌حججی، تربیت کردند. او ادامه داد: دشمن هم به نقش زنان آگاه شده و برای همین هجمه زیادی به بانوان در کشف حجاب می‌آورد که ریشه این مسئله در زمان رضاخان و ماجرای مسجد گوهرشاد رخ داد. صغیرا تأکید کرد: رضاخان با دو قشر شدیدتر می‌جنگید یکی علمای دین و دیگری بانوان زیرا می‌دانست زنان تا زمانی که چادر و حجاب دارند فرزندانی همچون مدرس به دنیا می‌آورند. او گفت: این زنان هستند که مردان حماسه‌آفرین تربیت می‌کنند و در زمان جنگ وقتی خبر شهادت شوهر یا فرزند را به مادری می‌دادند؛ می‌گفت «چرا خودم لیاقت ندارم که به شهادت برسم «. این کارشناس مذهبی در ادامه صحبت‌های خود ضمن ارزشمند شمردن کار تربیتی بانوان، بیان داشت: ارزش کار شما بانوان در خانواده در مشکلات اقتصادی و روحیه دادن به همسر نیز بسیار مهم است و این فرصتی است که با همسرداری جهاد در راه خدا انجام دهید. این کارشناس مذهبی اضافه کرد: ۲۳۰ هزار شهید گلگون کفن مادرانی داشته اند که آنها را تربیت کرده به‌نحوی‌که امام خمینی (ره) با آن عظمت و بزرگی در دیدار برخی از این مادران با ۹ شهید به آنها اظهار تواضع می‌کردند.

او در ادامه بیانات خود به نقش زنان در طول تاریخ اسلام اشاره کرد و گفت: زنان از بعثت پیامبر (ص) و حضرت خدیجه جایگاه و رکن مهمی در نشر اسلام داشته اند تا زمان امیر المومنین که اگر حضرت زهرا (ع) نبود اسلام نابود می‌شد و سپس حضرت زینب در بانوان کربلا نقش مهمی را ایفا کردند و این نقش زنان از آن زمان تاکنون باقی و ادامه داشته و باید همچنان باقی بماند.

کوتاه از اصفهان

امدادرسانی هلال‌احمر به ۱۷۴ آسیب‌دیده در طول تعطیلات اخیر

معاون امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان از امدادرسانی به ۱۷۴ آسیب‌دیده ناشی از ۵۸ حادثه به‌وسیله ۹۲ تیم عملیاتی این جمعیت از تاریخ دوازدهم تا شانزدهم خردادماه، خبر داد.

داریوش کریمی در خصوص وضعیت امدادرسانی جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان، به ایمنا گفت: طی روزهای دوازدهم تا شانزدهم خردادماه، به ۵۸ حادثه با ۱۷۰ آسیب‌دیده امدادرسانی شد. او با اشاره به حوادث تحت پوشش این جمعیت طی مدت مذکور، افزود: در این بازه زمانی ۲۹ حادثه جاده‌ای، ۱۶ خدمت حضوری، ۹ حادثه شهری، یک حادثه صنعتی و کارگاهی، دو حادثه کوهستان، توسط نیروهای امدادی جمعیت هلال‌احمر استان پوشش داده شده است. معاون امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان ادامه داد: در امدادرسانی به حوادث رخ داده، ۵۳ نفر نجات داده شدند که از این تعداد ۳۷ نفر به بیمارستان‌ها منتقل شدند و ۱۶ نفر خدمات درمانی سرپایی دریافت کردند. او تصریح کرد: ۲۸۳ نیروی عملیاتی نجات گر و امدادگر در قالب ۹۲ تیم عملیاتی با به‌کارگیری ۵۷ دستگاه خودروی امدادی آمبولانس در عملیات‌های یادشده فعالیت داشته‌اند و در این مدت دو عملیات رهاسازی توسط نیروهای این جمعیت انجام شده است. کریمی خاطرنشان کرد: طی مدت مذکور میانگین زمان اطلاع‌رسانی حوادث جاده‌ای از زمان وقوع ۱۱ و ۵۷ و میانگین زمان حضور در صحنه عملیات حوادث جاده‌ای از زمان اطلاع‌رسانی به این جمعیت ۱۱ و ۵۱ و میانگین مدت‌زمان عملیات در حوادث جاده‌ای برابر با ۱ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۲ ثانیه بوده است.

فراغت فرزندان در تابستان غنی‌سازی شود

به گفته کارشناس فعالیت‌های اردویی و اوقات فراغت مدیریت آموزش‌وپرورش کاشان خانواده‌ها دنبال پر کردن وقت فرزندان در تعطیلات تابستان نباشند، اوقات فراغت آنها بر اساس استعداد، علاقه و سلیقه خودشان باید غنی‌سازی شود.

مریم مروتی ملاسرایی به ایسنا گفت: بسیاری از خانواده‌ها با پایان سال تحصیلی، بی‌توجه به علاقه و استعداد فرزند خود، بیشتر به جنبه آموزش می‌پردازند و آنها را مجبور می‌کنند در کلاس‌های تقویتی برای سال آینده و یا آمادگی کنکور ثبت‌نام کنند. او تصریح کرد: خانواده‌هایی که وقت فرزند خود را با کلاس‌های مختلف پر می‌کنند، آنها را با فشارهای روحی و استرس روبرو می‌کنند که بعد از تحصیلات دانشگاهی، هیچ نوع مهارت و هنری ندارند، درحالی‌که تعطیلات تابستانی فرصتی برای کسب مهارت‌های زندگی است. کارشناس فعالیت‌های اردویی و اوقات فراغت مدیریت آموزش‌وپرورش کاشان، تأکید کرد: پژوهش‌ها ثابت کرده است، کودکانی که در برنامه‌های هنری شرکت کرده‌اند، در دهه‌های بعدی زندگی ارتباطات اجتماعی گسترده و سالم‌تری دارند. فعالیت‌های هنری و مهارتی، می‌تواند به کاهش تنهایی و انزوا کمک کرده و روحیه و بهزیستی آنها را بهبود بخشد. مروتی افزود: غنی‌سازی اوقات فراغت دانش آموزان با فعالیت‌های ورزشی، هنری و حرفه‌ای گوناگون، دستاوردهایی مفید و ارزشمند برای آنها و خانواده‌ها فراهم می‌کند و در سطح کلان، مسیر جامعه‌ای سالم و نسلی سازنده و با نشاط هموار می‌شود. او گفت: والدین با فرزندان صحبت کنند تا استعداد و علاقه او را بشناسند و با راهنمایی مربیان مدرسه، برای فراغت تابستانی آنها برنامه‌ریزی کنند تا بتوانند با حفظ بهداشت روان، مهارت‌های زندگی را فراگرفته و برای آینده خود هدف‌گذاری کنند. کارشناس فعالیت‌های اردویی و اوقات فراغت مدیریت آموزش‌وپرورش کاشان گفت: بر اساس اولویت‌بندی حوزه‌های مهارتی، بینشی و دانشی به ترتیب بالاترین جایگاه را نزد دانش آموزان دارند و باید نسبت به فعالیت‌های هنری و ورزشی توجه داشت.

مروتی افزود: با گذر از محدودیت‌های دوران کرونا، ۳۵ پایگاه اوقات فراغت در مدرسه‌ها، دارالقرآن، سالن‌های ورزشی، کانون‌های فرهنگی الزهرا و جوانه‌ها و همچنین دبیرستان امام صادق (ع) با بیش از ۱۰۰ رشته درسی، فرهنگی، هنری، ورزشی، فناوری و حرفه‌ای فعال خواهند بود. او گفت: پیش‌بینی می‌کنیم در دوره تعطیلات تابستان، ۲۰ هزار دانش‌آموز شهرستان کاشان در کلاس‌ها شرکت کرده و آموزش‌هایی را متناسب با علاقه و استعداد خود فرابگیرند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۵۸– ۱– برابر رای شماره ۴۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای نگهدار بازدار تشنیزی به شناسنامه شماره ۳۱ کدملی ۶۳۳۹۶۶۷۳۹۲ صادره فرزند سیف الله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۷/۷۷ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقایان عباس سخنوری دستجردی و مهدی تیموری دستجردی (مالکان رسمی) خریداری گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۳۰۷۴۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۶۰–۱– برابر رای شماره ۴۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم مریم صابریان به شناسنامه شماره ۵۴۸ کدملی ۱۲۸۸۹۳۲۹۱۱ صادره اصفهان فرزند احمد در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۹/۸۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای حسن دهقانی پور (مالک رسمی) خریداری گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۳۰۶۸۱/م الف

قاب جادویی

«قهرمان» جایگزین «عصر جدید» می‌شود

شبکه سه سیما قرار است با مسابقه «قهرمان» سراغ ساخت استعدادیابی جدیدی برود.

به گزارش روابط عمومی برنامه، «قهرمان» در حوزه رشته‌های مختلف ورزشی طراحی شده است که شرکت‌کنندگان خود را با چالش‌های متفاوتی مواجه می‌کنند. این مسابقه برگرفته از نمونه‌های خارجی و موفق جهانی است که نیرو، سرعت عمل و استقامت شرکت‌کنندگان از نکات اصلی و مهم آن محسوب می‌شود؛ چراکه آن‌ها با چنین شاخصه‌هایی باید برای حضور در مسابقه با یکدیگر رقابت کنند. مسابقه «قهرمان» به تهیه‌کنندگی محمدحسین سعادتی و کارگردانی محمد پیوندی به زودی فراخوان خود را منتشر می‌کند تا میزبان شرکت‌کنندگان اولین فصل از مسابقات باشند.

«قهرمان» پس از انتشار فراخوان خود وارد مرحله راستی آزمایی می‌شود و پس از آن با ۴۰۰ نفر به صورت رسمی اولین مرحله این مسابقه را آغاز می‌کند.

خبر ساخت برنامه «قهرمان» در حالی منتشر می‌شود که به نظر می‌رسد جایگزینی برای برنامه باسابقه «عصر جدید» با نزدیک شدن به روزهای پایانی‌اش باشد.

تئاتر

«کوروش زارعی» دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی کوروش زارعی بازیگر، کارگردان تئاتر و مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری را به عنوان دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر منصوب کرد.

به گزارش اداره کل هنرهای نمایشی، در متن حکم کاظم نظری، مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به کوروش زارعی آمده است:

از آنجا که «جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر»، بزرگترین رویداد هنرهای نمایشی ایران اسلامی و گلچین و برآمدی بی‌بدیل از تجربه و توان پیشکسوتان ارجمند، و شور و شوق نوآورانه هنرمندان جوان این عرصه شمرده می‌شود؛ شایسته است که با عنایت به تخصص متعهّدانه، سوابق هنری و تجارب اجرایی مفید جنابعالی در این گستره هنری، مسئولیت خطیر دبیری چهل‌ویکمین دوره برگزاری این رخداد گسترده و امیدبخش، بر عهده قابل عنایت‌تان، واگذار شود.

جهانبخش سلطانی:

هنوز منتظر بازی در «سرنخ ۲» هستم



عکس: میزان

جهانبخش سلطانی در گفت‌وگو با میزان پیرامون بازی در سریال تاریخی «شهرهرت» گفت: مراحل فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی تاریخی «شهرت هرت» به کارگردانی محمدرضا ممتاز و تهیه‌کنندگی داریوش بابائیان را چندی پیش به پایان رساندم اما هنوز برای سال جدید برنامه خاصی ندارم و باید دید چه پیشنهادی پیش رویم قرار خواهد گرفت.

او دلیل کم‌کاری خود در سال‌های اخیر را این‌گونه توصیف کرد: در حال حاضر فعالیتی در عرصه بازیگری ندارم و صحبت‌های با دوستانی داشتم، اما اینکه چه زمان جلوی دوربین بروم و قراردادی امضا کنم هنوز مشخص نیست. به علت شرایط همه‌گیری کرونا طی دو سال گذشته متأسفانه بسیاری از هم‌وطنانمان جان خود را از دست دادند و همکاران و دوستان من هم نیز در کمال تأسف فوت شدند. همین باعث شد دل‌ودماغ کار کردن نداشته باشم.

سلطانی در همین رابطه ادامه داد: خوشبختانه در سال جاری باادامه روند واکسیناسیون وضعیت بسیار بهتر شده و آمار کرونایی حتی به صفر رسیده است، به همین دلیل اگر پیشنهاد خوبی داشته باشم قطعا از آن استقبال می‌کنم.

بازیگر سریال «یوسف پیامبر» پیرامون آخرین وضعیت ساخت فصل دوم سریال نوستالژیک «سر نخ» اضافه کرد: فیلمنامه ۳۲ قسمتی سری دوم «سر نخ» تمام و تصویب شده است و طبق برنامه‌ریزی اگر همه‌چیز درست پیش برود قرار است به‌زودی این مجموعه تلویزیونی ساخته شود.

سلطانی دلیل موفقیت سر نخ را این‌گونه شرح داد: باوجودی که از ساخت و پخش مجموعه تلویزیونی «سر نخ» حدود ۲۵ سال می‌گذرد، اما همچنان برای مردم جذاب و دیدنی است و در صورت ساخت سری دوم هم می‌دانم این اتفاق خواهد افتاد و مردم نکته‌سنج و آگاه ما از این مجموعه جدید استقبال خواهند کرد.این بازیگر پیشکسوت درباره آخرین مراحل ساخت فصل دوم سرنخ خاطرنشان کرد: بهزاد خداویسی نویسنده سری جدید این مجموعه است و خسرو معصومی هم در سمت کارگردان قرار است پشت دوربین این سریال قرار بگیرد و بازیگران هم همان بازیگران سری اول خواهند بود. امیدوارم مشکل سرمایه‌گذار هم حل شود.

جای خالی فیلم‌های بفروش در چرخه اکران

سینماهای کشور از صبح چهارشنبه، پذیرای ۵ فیلم جدید می‌شوند که با توجه به اعیاد پیش‌رو گیشه طلایی تابستان به نظر می‌رسد جایگزینی چند فیلم کمدی و به‌اصطلاح بفروش استقبال مخاطبان و رونق گیشه تابستانی را تضمین کند.

به گزارش ایرنا، در آخرین خروجی شورای راهبردی سینما، مقرر شد که ۵ فیلم هناس، بدون قرار قبلی، والدین امانتی، بی‌صدا حلزون و نقره‌داغ از صبح چهارشنبه ۱۸ خردادماه در سینماهای سراسر کشور به روی پرده بروند تا بدین ترتیب از سومین بسته اکران سینماها در سال ۱۴۰۱ رونمایی شده باشد.

در همان متن منتشرشده از سوی روابط سازمان سینمایی، به این مهم اشاره می‌شود که این جلسه با حضور محمد خزاعی برگزارشده است و این نکته حائز اهمیت است که رئیس سازمان سینمایی در جلسه انتخاب فیلم برای اکران حضورداشته باشد چراکه تا پیش‌ازاین، چنین وظیفه‌ای به دوش شورای صنفی نمایش بوده است که حالا با روی کار آمدن شورای راهبردی، این امکان، در اختیار این شورا قرارگرفته است. اما نکته‌ای که در این زمینه، مهم است آن‌که هنوز اعضای این شورا هنوز معرفی نشده است. در ابتدا، از حضور چند سینماگر در این شورا، اخباری منتشر شد که بعدها، برخی زمزمه‌ها، گمانه‌هایی را مبنی بر استعفای آن اعضا مطرح کرد. بااین‌حال انتخاب برای اکران ۱۸ خردادماه، می‌توانست یک انتخاب برآمده از یک تیم، متشکل از نمایندگان صنوف سینمایی باشد.

اکران عید به دلیل تقارن با ماه مبارک رمضان، عایدی خاصی برای سینمای ایران نداشت. اکران عیدفطر نیز به دلایلی چون گرمای هوا و آغاز امتحانات دانش آموزان و دانشجویان، چندان با استقبال خاصی مواجه نشد. حالا و اما در آخرین فرصت طلایی شش‌ماهه ابتدای امسال، شورای راهبردی، فیلم‌هایی را برای یک بازه ۵۰ روزه طلایی تا آغاز محرم انتخاب کرده است که باید منتظر ماند تا میزان استقبال از آنها مشخص شود.۵۰ روز پیش‌رو، یک فرصت طلایی و حتی به‌نوعی، حساس‌تر و بهتر از دوره نوروز و عیدفطر است. ۵۰ روزی که اعیادی چون غدیر، قربان، میلاد امام رضا (ع) و... را در خود جای‌داده و خانواده‌ها، آسوده از امتحانات فرزندان خود، می‌توانند استقبال خوبی از سینماها به عمل بیاورند که انتخاب، یک فیلم مربوط به ترور دانشمند هسته‌ای، یک فیلم مربوط به زائر امام رضا (ع)، یک درام با محوریت کاراکتری ناشنوا، یک فیلم حوزه کودک و نوجوان و یک کمدی از جنس سینمای بدنه را به‌عنوان ترکیب جدید اکران در نظر گرفته است که پیش‌بینی می‌شود انتظارات گیشه را تأمین نکند.این انتخاب‌ها در شرایطی محقق شده که ۵۰ روز آینده، یکی از بهترین زمان‌های سال برای سینماها است و انتخاب آثار خوب، می‌تواند زیان‌های ۱۰۰ روز اخیر سینماها را به‌نوعی جبران کند. آنچه اما در مورد این ۵ فیلم، تقریبا می‌تواند محتمل باشد این است که این آثار شاید نتوانند به فروش خوبی دست یابند و احتمالا به مرز یک فروش معمول نیز نخواهند رسید.این ۵ فیلم بهترین انتخاب ممکن برای اکران بعد از ایام عاشورا می‌تواند باشد که می‌بایست فیلم‌های ملایم‌تری به روی پرده بروند اما اینکه شورای راهبردی برای یک بازه ۵۰ روزه که هیچ محدودیتی به لحاظ مناسبت‌های عزاداری و کرونا وجود ندارد، دست به چنین انتخاب‌هایی زده، قطعا جای تأمل بیشتری دارد. این شورا نمی‌تواند انتخاب این ۵ فیلم را درنتیجه کارشناسی‌های صورت گرفته عنوان کند و احتمالا عدم آمادگی صاحبان فیلم‌ها برای نمایش در این بازه زمانی عنوان می‌کند که این مورد هم نمی‌تواند درست باشد.

با توجه به محدود بودن سرگروه‌های سینمایی و قوی بودن این احتمال که کف فروش این ۵ فیلم خیلی زود می‌افتد، دیگر نمی‌توان در اثنای تیرماه که زمان اندکی تا ماه محرم باقی‌مانده، صاحبان یک فیلم بفروش را راضی به آغاز نمایش کرد.

بنابراین باید برخی از فیلم‌های اکران جدید، با چند فیلم بفروش کمدی و اجتماعی تعویض شود؛ یعنی همان‌طور که سازمان سینمایی در دومین هفته اسفندماه ۱۴۰۰، ۲ فیلم فهرست قطعی اکران نوروز را بیرون کشید، اکنون هم باید در این فهرست، دست برده و حداقل ۲ فیلم پرفروش را در این ترکیب بگنجاند.

فرهنگ اصفهان

رونمایی از آخرین دفتر «منظومه‌اصفهان»

دفتر سوم و آخرین قسمت «منظومه اصفهان» منتشر شده و قرار است نوزدهم خردادماه جاری رونمایی شود.

به گزارش ایمنا، مجموعه اشعار سه جلدی منظومه اصفهان از ظهور تا سقوط امپراطوری صفویه را در قالب مثنوی حماسی روایت می‌کند.پیمان کلانتر معتمدی، نویسنده این کتاب در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشته است: «این منظومه حاصل چندین سال تلاش پژوهشی و نگارشی است. در تمام مسیر پژوهش این اثر، سرکار بانو رضوان پورعصار و تیم کارشناسان خبره مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل شهرداری اصفهان در کنار نگارنده بوده‌اند.این کتاب مشتمل بر ۴۴۰ صفحه و در حدود شش هزار بیت سروده شده است. نگارش این کتاب در تابستان سال ۱۳۹۵ آغاز و در نوروز ۱۳۹۸ به پایان رسید.در خاتمه وظیفه خود می‌دانم که از زحمات بانو زهره برزگر در طبع این کتاب، مراتب سپاس و قدردانی خود را ابراز کنم. منتظر تشریف‌فرمایی دوستان و عزیزانم هستم. پنجشنبه نوزدهم خردادماه ساعت ۱۸، اصفهان میدان شهدا، ابتدای خیابان ابن‌سینا، کوچه دوم، عمارت هنرمند»

سینمای جهان

یک رکورد تاریخی در سینما برای «نام کروز» و «تاپ گان»

فیلم «تاپ گان: ماوریک» کمترین کاهش فروش تاریخ سینما را در هفته دوم اکران به نام خود ثبت کرد، ضمن این که پرفروش‌ترین فیلم با بازی «تام کروز» در آمریکا شد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم اکشن و هیجانی «تاپ گان: ماوریک» با بازی «تام کروز» در دومین هفته اکران به فروش ۸۶ میلیون دلار دست یافت تا با کاهش فروش ۳۲ درصدی، کمترین اُفت فروش تاریخ سینما را برای فیلمی با فروش افتتاحیه ۱۰۰ میلیون دلار یا بیشتر، به نام خود ثبت کند.قسمت جدید فیلم «تاپ گان» تاکنون ۲۹۱.۶ میلیون دلار در آکیکا فروخته و فروش جهانی آن به بیش از ۵۴۸ میلیون دلار رسیده است. این فیلم همچنین با عبور از فیلم «جنگ دنیاها» محصول ۲۰۰۵ که ۲۴۳ میلیون دلار در آمریکا فروخته بود، به موفق‌ترین فیلم کارنامه «تام کروز» در گیشه آمریکا تبدیل شد.در گیشه بین‌الملل هم «تاپ گان: ماوریک» تنها در دو هفته نخست اکران از فروش خارجی کل قیمت اول این فیلم که ۱۷۶ میلیون بود، پیشی گرفته است و بریتانیا با ۳۹.۷ میلیون دلار بهترین بازار خارجی این فیلم بوده است گرچه قسمت جدید «تاپ گان» قرار است نیست در بازار بزرگ سینمای چین و روسیه اکران شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۹۲–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۷۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ ابوذر رحیمی فرزند محمدعلی نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۰/۴۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ – اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ مصطفی شمسی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان /۱۳۱۹۳۴۱م الف

آگهی مزایده
آگهی مزایده پرونده به شماره بایگانی ۹۹۰۳۲۷۲

۸۴۸– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۱۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۰۶۸ تاریخ آگهی: ۱۴۰۱/۰۳/۱۲ شماره پرونده: ۱۳۹۹۰۴۰۰۲۰۰۳۰۰۳۰۵۳ ششدانگ خودروی پژو ROA مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۶۷– ۸۵۴ د ۶۶ به رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۱۸۸۹۰۰۸۴۳۱ و شماره شاسی NAAB۴۱PM۲AH۲۷۳۱۵۲ ظرفیت ۵ نفر تعداد محور ۲ تعداد چرخ ۴ نوع سوخت بنزین– گاز (دوگانه سوز) CNG تعداد سیلندر ۴ متعلق به صفرعلی جعفری خیرآبادی نام پدر: اسداله که در آدرس: پارکینگ نصر اصفهان متوقف می باشد و طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری از خودروی فوق در پارکینگ نصر اصفهان بازدید گردید بعلت خالی کردن باتری بررسی وضعیت موتور مقدور نگردید، سپر جلو و جلو پنجره شکسته بود، لاستیک ها ۵۰ درصد سالم بودند، هر چهار درب خوردگی داشتند، گلگیر جلو راست تصادفی بود و بموجب مهریه مندرج در سند ازدواج: شماره سند: ۹۹۷۹ ، تاریخ سند: ۱۳۹۵/۰۲/۱۲ ، دفترخانه صادر کننده: دفتر خانه ازدواج ۱۸۱ شهر اصفهان استان اصفهان در قبال قسمتی از طلب خانم قمر قاسمی ورپشتی و حقوق دولتی متعلقه بموجب کد امنیتی شماره ۱۳۹۹/۸/۲۶–۸۴۳۱۲/۷۰۲۴۵۴۸۴ پلیس راهنمائی و رانندگی بازداشت گردید. از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۳/۳۱ در اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان شعبه مهریه واقع در خیابان جی – خیابان تالار – میدان هفت تیر به مزایده گذارده می شود. مزایده از مبلغ پایه ۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ششصد و سی میلیون ریال) شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ چاپ و منتشر می گردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی می باشد و خریداران جهت شرکت در مزایده باید مبلغ ده درصد پایه مزایده را طی فیش سپرده به شماره حساب: IR ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۰۹۲ بنام تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک کشور با شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی بابت پرونده کلاسه فوق پرداخت نمایند. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. لازم به ذکر است کلیه هزینه های قانونی تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان ۱۳۳۰۰۰۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۸۵۰– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– رای شماره ۱۴۱۵۸ – ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ هیات دوم آقای مهدی علی اکبری رنانی به شناسنامه شماره ۱۴۴۶ کدملی ۱۲۹۰۶۹۶۷۷۲ صادره اصفهان فرزند صادق در ششدانگ یک واحد کارگاه نجاری به مساحت ۱۲۰/۳۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۴۱۲ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مورد ثبت صفحه ۲۴۹ دفتر ۶۴۶ املاک

ردیف ۲ – رای شماره ۱۳۶۹ – ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ هیات اول خانم صغرا دهقانی جوزدانی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۱۲۸۴۱۶۷۹۴۱ صادره اصفهان فرزند ابراهیم در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۲۹/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۷۵۷ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت غلامحسین قوچی رنانی از مورد ثبت صفحه ۱۴۵ دفتر ۱۹۱ املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان /۱۳۳۰۱۷۷م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۸۵۵–۱– نظر به اینکه خانم خدیجه اوژند به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۵۹۱۰۹۶ مربوط به تمامت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۲۹۷ فرعی از ۲۱۶ –اصلی(بمساحت ششدانگ ۵۰۷/۲۲ متر مربع واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان که در صفحه ۲۲۲ دفتر ۱۵ بخش ۸ ثبت اصفهان به نامش ثبت و صادر و تسلیم گردیده طبق اعلام مالک بعلت نامعلوم مفقود شده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه– مظاهر نصرالهی /۱۳۳۰۷۵۹م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۸۵۶–۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم‌نماید.

ردیف ۱– رای شماره ۲۶۱۸–۱۴۰۱/۰۳/۱۶ هیات سوم آقای حسین نصرآزادانی به شناسنامه شماره ۱۳ کدملی ۱۲۹۰۲۰۸۰۳۴ صادره اصفهان فرزند عباس نسبت ده حبه و دو – هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۲/۴۶ متر مربع از پلاک ۴۵ فرعی ۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت عباس نصر آزادانی و خانم عفت نصرآزادانی مورد صفحات ۴۳ الی ۶۴ دفتر ۸۰۴ املاک

ردیف ۲–رای شماره ۲۶۱۹–۱۴۰۱/۰۳/۱۶ هیات سوم خانم عفت نصر آزادانی به شناسنامه شماره ۱۹۴۹ کدملی ۱۲۸۳۴۹۱۸۶۹ صادره اصفهان فرزند حسین در نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۲/۴۶ متر مربع از پلاک ۴۵ فرعی ۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت عباس نصر آزادانی و خانم عفت نصرآزادانی مورد صفحات ۴۳ الی ۶۴ دفتر ۸۰۴ املاک

ردیف ۳– رای شماره ۲۶۲۰–۱۴۰۱/۰۳/۱۶ هیات سوم خانم ملیحه نصرآزادانی به شناسنامه شماره ۱۱۴۱۹ کدملی ۱۲۹۲۲۶۷۱۶۱ صادره اصفهان فرزند عباس نسبت پنج حبه و یک – هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۲/۴۶ متر مربع از پلاک ۴۵ فرعی ۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت عباس نصر آزادانی و خانم عفت نصرآزادانی مورد صفحات ۴۳ الی ۶۴ دفتر ۸۰۴ املاک

ردیف ۴–رای شماره ۲۶۲۱–۱۴۰۱/۰۳/۱۶ هیات سوم خانم زهره نصرآزادانی به شناسنامه شماره ۱۶۹۹ کدملی ۱۲۸۲۹۲۷۹۵۷ صادره اصفهان فرزند عباس نسبت پنج حبه و یک – هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۲/۴۶ متر مربع از پلاک ۴۵ فرعی ۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت عباس نصر آزادانی و خانم عفت نصرآزادانی مورد صفحات ۴۳ الی ۶۴ دفتر ۸۰۴ املاک

ردیف ۵ –رای شماره ۲۶۲۲–۱۴۰۱/۰۳/۱۶ هیات سوم خانم زهرا نصر آزادانی به شناسنامه شماره ۱۶۵۰ کدملی ۱۲۸۲۹۲۷۴۷۷ صادره اصفهان فرزند عباس نسبت پنج حبه و یک – هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۲/۴۶ متر مربع از پلاک ۴۵ فرعی ۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت عباس نصر آزادانی و خانم عفت نصرآزادانی مورد صفحات ۴۳ الی ۶۴ دفتر ۸۰۴ املاک

ردیف ۶–رای شماره ۲۶۲۳–۱۴۰۱/۰۳/۱۶ هیات سوم خانم تینا نصرآزادانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۴۰۹۳۳۸۴ کدملی ۱۲۷۴۰۹۳۳۸۴ صادره اصفهان فرزند محمدعلی نسبت ده حبه و دو – هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۲/۴۶ مترمربع از پلاک ۴۵ فرعی ۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت عباس نصر آزادانی و خانم عفت نصرآزادانی مورد صفحات ۴۳ الی ۶۴ دفتر ۸۰۴ املاک

ردیف ۷–رای شماره ۲۶۰۶–۱۴۰۱/۰۳/۱۲ هیات سوم خانم ایران رجبی به شناسنامه شماره ۱ کدملی ۵۴۱۹۴۷۴۲۲۰ صادره مبارکه فرزند شکراله در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۶۰/۱۴ متر مربع از پلاک ۶۷۶ فرعی ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت متقاضی طبق سند الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۲۰۲۵۰۰۵۲۹۷ املاک

ردیف ۸–رای شماره ۲۰۰۲–۱۴۰۱/۰۳/۰۳ هیات سوم آقای مجید وفائی به شناسنامه شماره ۲۳۶ کدملی ۱۲۸۵۶۴۲۸۰۵ صادره اصفهان فرزند ناصر قلی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۱۰/۸۴ مترمربع از پلاک شماره ۳۹۹ فرعی از ۳۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت متقاضی مورد ثبت صفحات ۲ و ۳۲۸ و ۳۳۱ دفاتر ۱۸۹ و ۷۹۸ املاک باشد

ردیف ۹– رای شماره ۲۶۰۵–۱۴۰۱/۰۳/۱۲ هیات سوم آقای محمدرضا رضائی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۲۵۶۰۷۶ کدملی ۱۲۷۰۲۵۶۰۷۶ صادره اصفهان فرزند حسین در ششدانگ یکباب مغازه تجاری به مساحت ۲۱/۷۵ متر مربع از پلاک ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت مالک رسمی حسین مودنی طبق سند انتقالی ۳۶۲۶۳۳ مورخ ۱۳۴۷/۰۸/۲۰ دفتر خانه ۸۶ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان /۱۳۳۰۸۹۳م الف

سه شنبه | ۱۷ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۶۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

انتشار مقالات تحقیقاتی و علمی کارکنان شرکت تولید برق اصفهان

فعالیت‌های علمی متخصصان شرکت تولید نیروی برق اصفهان در قالب چندین مقاله در نشریات معتبر داخلی و بین‌المللی ثبت گردید. بنابراین گزارش، همکاران و کارشناسان شرکت تولید نیروی برق اصفهان با تلاش خود توانستند فعالیت‌های علمی خود را در قالب چهار مقاله ثبت و نشر دهند. محسنی، مدیرعامل شرکت تولید نیروی برق اصفهان در تشریح این خبر بیان داشت: از این چهار مقاله دو مقاله در کنفرانس‌های بین‌المللی معتبر داخلی ارائه و چاپ شده و دو مقاله دیگر در نشریات معتبر بین‌المللی به چاپ رسیده است. وی در ادامه گفت: در مقاله اول استراتژی بهینه پیشنهاد دهی قیمت مالک یک واحد بادی که از یک واحد حرارتی به عنوان پشتیبان بهره می‌برد، تعیین شده است. این استراتژی بهینه قیمت دهی با ایجاد هماهنگی بین واحدها به گونه‌ای عمل می‌کند تا با در نظر گرفتن عدم قطعیت‌های موثر و مدل کردن همبستگی موجود بین این عدم قطعیت‌ها بیشترین سود قابل انتظار برای مالک واحد بادی–حرارتی تضمین گردد. این مقاله با موضوع استراتژی پیشنهاددهی قیمت شرکت تولیدی بادی– حرارتی در سال ۱۴۰۰ در کنفرانس بین‌المللی مهندسی برق، کامپیوتر و مکانیک ارائه گردید. مدیرعامل شرکت تولید با اشاره به مقاله دوم گفت: در این مقاله با استفاده از شبکه عصبی مصنوعی سه لایه (لایه ورودی، لایه پنهان و لایه خروجی) مدلی برای پیش‌بینی قیمت برق در بازار روز بعد ارائه شده است. در مدل پیشنهادی پارامترهایی همچون درجه حرارت، بار شبکه، روز هفته (تعطیل و غیرتعطیل) و قیمت تسویه بازار روزهای قبل و محدودیت سوخت بر روی قیمت در بازار در نظر گرفته می‌شود. در پایان مدل ارائه شده با استفاده از داده‌های سال ۱۳۹۹ مربوط به نیروگاه اصفهان مورد ارزیابی قرار گرفته است. مقاله فوق با موضوع پیش‌بینی قیمت انرژی الکتریکی در بازار روز بعد با استفاده از شبکه عصبی مصنوعی در سال ۱۴۰۱ در کنفرانس بین‌المللی مهندسی برق ایران ارائه شد. وی افزود: هدف مقاله سوم مدلسازی صاعقه و سیستم حفاظت ساختمان‌ها و برج‌های بلند و مشخص کردن نقاط ضعف آن‌ها به منظور ارائه راهکارهایی جهت بهبود سیستم حفاظت بوده است. در این مقاله مسیر حرکت صاعقه در فضای سه بعدی شبیه سازی می‌شود و از الگوریتم بهینه سازی زنبورعسل برای پیدا کردن مناطق آسیب پذیر برج استفاده می‌شود. مقایسه نتایج شبیه سازی و داده‌های برخورد واقعی صاعقه روی یک برج نیز در این مقاله ارائه شده است. این مقاله با موضوع: تعیین نقاط آسیب پذیر ساختمان‌های بلند ... در سال ۲۰۲۱ در مجله مهندسی قدرت از نشریه Elsevier به چاپ رسید. محسنی در تشریح مقاله چهارم بیان کرد در این مقاله یک روش نوین عددی به منظور ارزیابی سیستم حفاظت استراکچرهای غیرهمگون پیشنهاد شده است. در این روش محاسبات حرکت صاعقه به صورت گام به گام انجام می‌شود و محل برخورد نهایی آن به استراکچر یا سیستم حفاظتی مشخص می‌گردد. نتایج این روش پیشنهادی با روش‌های غیر عددی موجود مقایسه شده است و انتظار می‌رود در آینده دقت روش‌های عددی از روش‌های غیر عددی پیشی بگیرد. این مقاله با موضوع: یک روش هوشمند برای ارزیابی سیستم حفاظت ... در سال ۲۰۲۱ در مجله دانش و مهندسی از نشریه Springer منتشر شد. مقالات یاد شده عمدتا نتایج تحقیقات مهندس پورآقابابا، دکتر مصطفی یحیی آبادی و دکتر حسین صابر بوده است. محسنی در پایان گفت: تمام متخصصان و محققان شرکت، با توجه به شعار سال سعی بر این دارند که هرگونه محدودیت را شناسایی و آن را تبدیل به فرصت کنند.

تسهیلات خودمالکی نهضت ملی ۱۹ هزار واحد منعقد شد

مدیرعامل بانک مسکن از انعقاد قرارداد خودمالکی ۱۹ هزار و ۱۸۳ واحد به مبلغ ۶ هزار و ۵۱۱ میلیاردتومان خبر داد. به گزارش ایبنا، محمود شایان مدیرعامل بانک مسکن، در خصوص تازه‌ترین وضعیت ارایه تسهیلات خودمالکی طرح نهضت ملی مسکن اعلام کرد: ۱۳۵ هزار و ۸۶۵ واحد در قالب ۱۷ هزار و ۹۰۵ پروژه به بانک معرفی شده است که از این تعداد واحد معرفی شده به بانک، قرارداد ۱۹ هزار و ۱۸۳ واحد به مبلغ ۶ هزار و ۵۱۱ میلیاردتومان منعقد شده است. شایان رقم تسهیلات خودمالکی پرداخت شده به حساب سازندگان را ۲ هزار و ۶۸۴ واحد عنوان کرد. گفتنی است، ارائه تسهیلات خودمالکی طرح نهضت ملی مسکن مرحله به مرحله و بر اساس پیشرفت فیزیکی نیز به خودمالکان پرداخت می‌شود. همچنین در طرح‌های حمایتی مسکن بیش از ۵ میلیون متقاضی ثبت‌نام کردند که از این میزان ۹۷ هزار متقاضی خودمالک هستند که در دو ماه با فراهم شدن شرایط در سامانه ثمن اطلاعات خود را در سامانه ثبت کردند.

جزئیات سهامداری وزارت کار از اقتصاد کشور

معاون وزیر کار گفت: بیش از ۶۰۰ شرکت در صندوق‌های بازنشستگی کشوری داریم که این وزارتخانه سهام‌دار آن‌هاست. به گزارش مهر به نقل از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، احمد خانی نوذری در همایش یک روزه شرکت‌های برتر صندوق‌های بازنشستگی تابعه وزارت کار، اظهار کرد: در کشور بالغ بر ۱۸ صندوق بازنشستگی وجود دارد که شامل سه صندوق بزرگ‌مقیاس هستند که شامل تأمین اجتماعی، بازنشستگی کشوری و نیروهای مسلح است که بیش از ۹۰ درصد افراد بیمه‌شده کشور را پوشش می‌دهند. در مجموع ۷۰ درصد جمعیت کشور زیر پوشش ۱۸ صندوق قرار دارند و حدود ۳۰ درصد افراد تاکنون تحت پوشش صندوق‌های بازنشستگی قرارنگرفته‌اند.

۹۰ درصد تولیدات در استان انجام می‌شود

اصفهان پایتخت صنعت طلای کشور





اصفهان امروز
محمدمنزه

برگزار کننده پانزدهمین نمایشگاه تخصصی طلا، فلزات گران بها، گوهرسنگ‌ها ، ماشین آلات و صنایع وابسته در جمع خبرنگاران از برگزاری این نمایشگاه از تاریخ ۱۸ تا ۲۱ خرداد ماه سال جاری از ساعت ۱۱ تا ۲۰ در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان خبر داد.

بنا به گفته حسین سید معلمی، ۱۲۰ شرکت‌کننده از استان‌های اصفهان، تهران، شیراز، مشهد و یزد آخرین دستاوردهای خود را حوزه صنعت طلا در معرض نمایش خواهند گذاشت. مجری این دوره نمایشگاه شرکت نمایشگاهی چیستا است و در نمایشگاه امسال ۶۰ درصد از فضا غرفه‌ها به ابزارآلات و ماشین آلات طلاسازی و ۴۰ درصد دیگر به بخش مصنوعات طلا، گوهر سنگ‌ها و خدمات وابسته اختصاص پیدا کرده است.

مدیر عامل شرکت نمایشگاهی چیستا معتقد است، استان اصفهان پایتخت صنعت طلا ایران و حتی منطقه خاورمیانه است. در حال حاضر ۷۰ درصد از تولیدات ماشین‌آلات و صنایع مربوط به طلا در این استان انجام می‌شود و ۹۰ درصد از تولیدات داخلی طلا کشور مختص اصفهان است. با پیگیری‌های انجام گرفته نمایشگاه طلا اصفهان در سال جاری بهترین نمایشگاه طلا ایران و خاورمیانه خواهد بود و امید است بر اساس برنامه‌ریزی انجام گرفته این نمایشگاه تا پنج سال آینده به یکی از برترین نمایشگاه‌ها در سطح منطقه تبدیل شود.

او با اشاره به اینکه به دلیل وجود تحریم‌ها امکان حضور برخی از کشورهای مطرح در نمایشگاه وجود نداشت، اظهار داشت: در نمایشگاه امسال پنج شرکت ترکیه‌ای با همکاری شرکای ایرانی خود در نمایشگاه امسال حضور دارند و بازدیدکنندگانی از کشورهای هند، ترکیه، عراق، امارات و افغانستان در این نمایشگاه از آخرین دستاوردهای حوزه طلا بازدید خواهند کرد.

سید معلمی با اشاره به اینکه فضای سالن امیرکبیر به مساحتی بالغ بر ۱۶ هزار متر برای احداث غرفه‌ها در نظر گرفته شده است، بیان کرد: غرفه‌ها در فضایی نزدیک به شش هزار و ۵۰۰ متر برای ارائه دستاوردهای مشارکت‌کنندگان حاضر در این نمایشگاه احداث شده است.

او تصریح کرد: برای اولین بار در کشور یک پاویون در نمایشگاه با عنوان «بار اولی‌ها» برگزار می‌شود که طراحان و تولیدکنندگان طلا که به تازگی آموزش‌های لازم را گذرانده‌اند و هنوز بازارهای ثابت کسب و کار خود را پیدا نکرده‌اند بتوانند در فضای بالغ بر ۹۰۰ متری فعالیت‌های خود در معرض دید عموم قرار دهند.

مدیرعامل شرکت نمایشگاهی چیستا اذعان کرد: استان اصفهان قطب ماشین‌سازی طلا در آسیا است و کیفیت ماشین‌آلات در این حوزه سبب شده تا بسیاری از رقیبان ترس از پیشرفت ما داشته باشند. مطمئنا اگر تحریم‌ها برطرف شود می‌توان بازار کل آسیا را در دست گرفت.

کیفی‌سازی، چشم‌انداز شرکت‌نمایشگاه‌های اصفهان

مدیرعامل شرکت نمایشگاه‌های استان اصفهان در ارتباط با برگزاری این نمایشگاه گفت: پانزدهمین نمایشگاه طلا و جواهر اصفهان با وجود تمام مشکلات و وجود تحریم‌های اقتصادی از نظر حجم و کیفیت در بالاترین سطح نمایشگاهی قرار دارد و این نمایشگاه مفهوم خواستن و توانستن را به تبدیل به عمل کرده است. یکی از سیاست‌های نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان در راستای بهره‌گیری از توانمندی‌های کشور و به خصوص استان اصفهان و در معرض نمایش گذاشتن آن‌ها برای تجار و صادرکنندگان داخلی و خارجی است و امید است با اجرای سیاست‌های در نظر گرفته شده بتوان به چشم انداز خود که توسعه پایداری که منجر به ایجاد اشتغال دانش بنیان و ایجاد فضای کسب و کار بهتر برای اقتصاد کشور خواهد بود برسیم.

علیرضا مرتضوی بیان کرد: ما واژه نمی‌توانیم را کنار گذاشته‌ایم و سعی در برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی و فوق تخصصی داریم. کیفی‌سازی نمایشگاه‌ها سبب می‌شود بازدیدکنندگان و شرکت‌کنندکان با مشاهده دستاوردهای جدید با به‌روزترین تکنولوژی‌ها آشنا شده و از آن بهره ببرند. ما نگاه ویژه‌ای به موضوع صادرات و اشتغال دانش‌بنیان داریم و امید است با همکاری اصحاب رسانه و سایر مسئولان به آن هدف برسیم.

تشکیل کمیته طراحان و تولیدکنندگان صنعت طلا

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا، جواهر ، نقره و سنگ‌های قیمتی اصفهان نیز در این نشست خبری با بیان اینکه این نمایشگاه به عنوان بزرگترین نمایشگاه طلا در سطح ایران برگزار می‌شود و همین عامل سبب شده تا مورد توجه بسیاری از علاقمندان به این حوزه قرار بگیرد.

محسن طلائی مینائی اضافه کرد: نظیر چنین نمایشگاه‌هایی قبلا در ایتالیا و ترکیه برگزار می‌شد و این اولین باری است که نمایشگاهی با این کیفیت در اصفهان برگزار می‌شود. امید است با برگزاری این نمایشگاه بتوان جایگاه طلای اصفهان را در سطح منطقه به جایگاه واقعی خود برگردانیم. او اضافه کرد: تحریم طلا در حال حاضر مهم‌ترین مسئله‌ای است که با آن روبه‌رو شده‌ایم و با توجه به ظرفیت استان آمادگی داریم تا با رفع تحریم‌ها با تمام توان در بازارهای بین‌المللی راه پیدا کنیم.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا، جواهر، نقره و سنگ‌های قیمتی اصفهان با اشاره به این موضوع که صنعت طلا جزو صنایع پاک به شمار می‌رود، اذعان کرد: نصب تصفیه هوا و تصفیه آب بر روی مراکز تولیدی طلا در استان اصفهان سبب شده تا میزان بسیار زیادی از میزان آلایندگی‌ها جلوگیری شود.

او اظهار داشت: یکی از اهداف انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا استان سهیم کردن جوانان در امور مربوطه است به همین منظور این انجمن برای اولین بار در کشور اقدام به تشکیل کمیته طراحان و تولیدکنندگان کرد و در حال حاضر نزدیک به ۱۸۰ نفر عضو این کمیته هستند که تمامی اعضا از افراد تحصیل کرده در جامعه هستند. اکنون اکثر فعالیت انجمن در حوزه طراحی و تولید را به جوانان نخبه واگذار شده است.

به گفته طلائی مینائی، استان اصفهان در بحث تولید ماشین‌آلات طلا در کشور و منطقه در جایگاه نخست قرار دارد و در حال حاضر به کشورهای ایتالیا، ترکیه و کشورهای اطراف صادرات ماشین آلات طلاسازی داریم و اصفهان اکنون به یک برند ماشین سازی طلا در جهان تبدیل شده است.

احداث شهرک طلا طی دو سال آینده

نایب رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا، جواهر و نقره و سنگ‌های قیمتی استان اصفهان گفت: نمایشگاه طلا اصفهان تجلی قدرت و شکوه شهر اصفهان در صنعت طلا است و میزان غرفه‌بندی در نمایشگاه اصفهان ۳۰ درصد بیش‌تر از تهران بوده است.

محمدرضا خسروی در ارتباط با اینکه در این نمایشگاه میز کشوری طلا برگزار خواهد شد، بیان کرد: با پیگیری‌های انجام شده میز کشوری طلا از تهران به استان اصفهان منتقل شد و تاکنون طی سال‌های گذشته تصمیمات مهمی در حوزه طلا گرفته شده است که یکی از مهم‌ترین آن برداشتن ارزش افزوده از اصل طلا بود این کار در میز طلا به سرانجام رسید.

او در ارتباط با احداث شهرک طلا در اصفهان گفت: زمین آن جانمایی شده و کلنگ ساخت آن در سال جاری زده خواهد شد و تا یک یا دو سال آینده شاهد بهره‌برداری از آن خوهیم بود. با احداث این شهرک تمامی کارگاه‌های طلا به آن شهرک منتقل خواهند شد.

او با اشاره به کاهش صادرات طلا از اصفهان، گفت: سال ۹۱ حجم صادرات طلا از گمرک اصفهان ۸۰۲ میلیون دلار بود که سال گذشته به ۳۰ میلیون دلار کاهش یافته است.

نایب رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا و جواهر اصفهان دلیل کاهش صادرات طلا را تحریم‌ها و ترس دیگر کشورها عنوان کرد و در پاسخ به وجود طلای قاچاق در اصفهان، گفت: هیچ مصنوع طلای قاچاق در اصفهان نداریم و تولید طلا از اصفهان، تهران و یا یزد است.

اقتصاد بدون نفت پیگیری می‌شود

ضرورت ورود به عرصه‌های نوآورانه و فناورانه در گروه فولاد مبارکه



مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه، در کارگاه طراحی مدل کسب‌وکار شرکت‌های گروه فولاد مبارکه گفت: شرکت‌های زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه باید بیشترین بهره را از ظرفیت‌های موجود ببرند تا شاهد شکوفایی اقتصاد کشور باشیم.

به گزارش اصفهان امروز، محمدیاسر طیب‌نیا مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه، در کارگاه طراحی مدل کسب‌وکار شرکت‌های گروه فولاد مبارکه اظهار کرد: در راستای بهبود جایگاه ویژه گروه فولاد مبارکه در اقتصاد کشور، رویکردهایی تعریف شده که امیدواریم با برنامه‌ریزی در این زمینه و تحقق آن‌ها به جایگاهی جهان‌تراز برسیم و اقتصاد بدون نفت را در کشور محقق کنیم. استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود از مهم‌ترین راهبردهایی است که برای رسیدن به این هدف باید اتخاذ شود.

وی در ادامه با بیان اینکه شرکت‌های زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه باید بیشترین بهره را از ظرفیت‌های موجود ببرند تا شاهد شکوفایی اقتصاد کشور باشیم، افزود: امروز راهبردهای مهم دیگری در راستای توسعه سرمایه انسانی، توسعه کمّی، کیفی و متوازن و استفاده از نوآوری و فناوری‌های جدید و رویکرد صنعت سبز در دستور کار فولاد مبارکه قرار گرفته تا بتوانیم بیشتر از گذشته در پیشرفت اقتصادی کشور نقش‌آفرینی کنیم و در تحقق اقتصاد غیرنفتی مانند سایر عرصه‌ها، پیشگام باشیم.

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه خاطرنشان کرد: ورود به عرصه‌های نوآورانه و فناورانه باید در گروه فولاد مبارکه تحقق یابد، چراکه شرایط رقابت‌پذیری را برای ما فراهم می‌آورد. برای انجام این کار، نیاز به مجموعه‌ای از توانایی‌ها و برنامه‌ریزی‌ها احساس می‌شود. در کنار هم بودن شرکت‌های توانمند زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه یک مزیت رقابتی محسوب می‌شود و باید از این مزیت به بهترین شکل ممکن استفاده کنیم.

وی با اشاره به اهمیت کسب‌وکارهای نوین، به‌ویژه فناوری اطلاعات در دهه‌های اخیر، اذعان داشت: برخی از شرکت‌های زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه از پیشتازان حوزه کسب‌وکار در کشور هستند و باید تلاش کنند جایگاه اصلی خود را بیش‌ازپیش تقویت کنند تا در عرصه رقابت نیز پیشتاز باشند. شرایط مناسبی برای فعالیت در عرصه اقتصادی کشور برای شرکت‌های زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه فراهم است و این شرکت‌ها با نوآوری و تلاش بیشتر می‌توانند به اهداف از پیش تعیین‌شده برسند.

طیب‌نیا با تأکید بر ضرورت ارائه پیشنهاد جهت ایجاد کسب‌وکارهای جدید در گروه فولاد مبارکه تصریح کرد: باید منابع دانشی و تخصصی در شرکت‌های زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه ایجاد شود و با استفاده از سرمایه‌های انسانی موجود، ارتباط با صاحبان تکنولوژی بیش از گذشته محقق شود.

وی در پایان عنوان داشت: مباحث بازرگانی و تمرکز بر فعالیت‌های بازرگانی در شرکت‌ها و اقتصادهای برتر دنیا بسیار مورد توجه قرار گرفته و به‌سرعت در حال رشد است. همین موضوع نشان می‌دهد با توجه به فعالیت‌های پیش رو، فولاد مبارکه می‌تواند در این زمینه تمرکز بیشتری داشته باشد. برای رسیدن به اهداف متعالی باید با اعمال تغییرات در ساختار برخی از شرکت‌ها، نقش‌آفرینی آن‌ها را متفاوت با قبل تعریف کنیم تا تأثیرگذارتر و سریع‌تر از گذشته در مسیر سودآوری حرکت کنند.

فولاد مبارکه درصدد بهره‌گیری از بهترین الگوهای کسب‌وکار

محمد ناظمی هرندی، معاون تکنولوژی شرکت فولاد مبارکه نیز در کارگاه طراحی مدل کسب‌وکار شرکت‌های گروه فولاد مبارکه اظهار کرد: فولاد مبارکه صنعت مهمی در کشور است. با نگاهی به گذشته فولاد مبارکه متوجه می‌شویم که این شرکت با حمایت‌های زیادی در زمان جنگ و پس از آن ساخته شد تا علاوه بر تولید ورق‌های فولادی و ایجاد ارزش‌افزوده از این طریق، به مأموریتی مهم‌تر یعنی توسعه کشور بپردازد.

وی افزود: روزی فولاد مبارکه قرار بود ۲ میلیون تن فولاد تولید کند، ولی امروز حدود ۱۰ میلیون تن از محصولات مختلف را تولید می‌کند و به گروهی تبدیل شده که مجموعه‌ای از شرکت‌های متنوع را در زیرمجموعه خود دارد و به همین دلیل با توجه به شرایط امروز جهان، اداره آن نیز با گذشته متفاوت است.

معاون تکنولوژی شرکت فولاد مبارکه خاطرنشان کرد: فولاد مبارکه برای ایجاد زنجیره کامل فولاد از بهترین سخت‌افزارها و نرم‌افزارها استفاده کرده و سرمایه‌های انسانی ماهری نیز تربیت کرده است. علاوه‌براین، در تأمین انرژی، مواد اولیه، بازار و... مزیت‌های رقابتی داشته و به همین دلیل، نیروهایی کارآمد به پیشرفت سریع‌تر آن کمک کرده‌اند.

وی اذعان داشت: برخی از مزیت‌ها کم‌رنگ‌تر از قبل شده، برخی از بین رفته و برخی نیز به‌زودی از بین می‌رود، چراکه به‌طور مثال، مزیت مربوط به مواد اولیه دچار تغییر شده، تعداد رقبا در قسمت تولید زیاد شده و نیروهای انسانی نیز در بسیاری از شرکت‌ها در حال رشد کمی و کیفی هستند. علاوه‌براین، نگرش‌های نوآورانه نیز در همه دنیا در حال پیشرفت است و به‌صورت یکسانی در دسترس همه قرار دارد.

ناظمی ادامه داد: یکی از مزیت‌هایی که امروز در اختیار داریم و باید از آن استفاده کنیم، شرکت‌های زیرمجموعه فعالی هستند که می‌توان از ظرفیت آن‌ها بیشتر بهره‌برداری کرد تا سریع‌تر در جهت پیشرفت اهداف گروه فولاد مبارکه حرکت کنیم.

وی در پایان اضافه کرد: باید از مجموعه این شرکت‌ها به‌عنوان یک بازوی مشترک استفاده کنیم و برای تحقق این مهم، در حال استفاده از بهترین الگوهای دنیا هستیم تا مدل کسب‌وکار مجموعه‌ها را در تصویری بسیار ساده با اجزای تعریف‌شده استخراج کنیم.

گفتنی است کارگاه طراحی مدل کسب‌وکار شرکت‌های گروه فولاد مبارکه با حضور مدیران عامل و جمعی از مدیران شرکت‌های گروه فولاد مبارکه در روزهای ۱۱ و ۱۲ خردادماه طی ۲ روز متوالی برگزار شد. هدف از برگزاری این کارگاه، طراحی مدل کسب‌وکار شرکت‌های فولاد مبارکه براساس به‌روزترین مدل‌های کسب‌وکار دنیا بود. در این میان، مدیران شرکت‌های زیرمجموعه گروه فولاد مبارکه به ارائه نظرات خود و هم‌فکری با یکدیگر پرداختند.

خبر

وام کمک ودیعه مسکن در اصفهان ۷۰ میلیون تومان شد

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: سقف تسهیلات کمک ودیعه مسکن در مرکز استان اصفهان و سایر نقاط شهری به ترتیب ۷۰ و ۴۰ میلیون تومان با نرخ سود ۱۸ درصد و طول دوره بازپرداخت ۵ساله است. علیرضا قاری‌قرآن درباره جزئیات اعطای تسهیلات کمک ودیعه مسکن اظهار کرد: ثبت نام برای وام کمک ودیعه مسکن از طریق سامانه جامع طرح های حمایتی مسکن وزارت راه و شهرسازی به نشانی saman.mrud.ir در بخش ثبت نام تسهیلات کمک ودیعه انجام می‌شود. وی با بیان اینکه ثبت نام برای این تسهیلات از ساعت ۱۰ روز پنج شنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۱ آغاز شده است، افزود: سقف تسهیلات کمک ودیعه مسکن در مرکز استان اصفهان و سایر نقاط شهری به ترتیب ۷۰ و ۴۰ میلیون تومان است، همچنین بسته به اینکه تقاضاها در کدام شهرها و چه تعداد باشد قطعاً روی تعدادی که می‌توانند از این تسهیلات استفاده کنند تاثیر می‌گذارد. به گزارش ایسنا، مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان تاکید کرد: افرادی که متقاضی دریافت تسهیلات ودیعه و اجاره مسکن هستند باید دارای اجاره‌نامه و کد رهگیری باشند. وی با اشاره به اینکه نرخ سود تسهیلات ودیعه مسکن ۱۸ درصد و طول دوره بازپرداخت ۵ساله است، گفت: در حال حاضر افرادی در اولویت دریافت وام ودیعه مسکن و معرفی به بانک هستند که سال‌های گذشته وام ودیعه را دریافت نکرده‌اند. قاری‌قرآن خاطرنشان کرد: در سال ۱۴۰۰، تعداد ۱۶۰ هزار نفر جهت دریافت وام کمک ودیعه مسکن در استان اصفهان ثبت نام کردند که از این تعداد ۵۱ هزار نفر حائز شرایط شناخته شدند و ۲۷ هزار و ۵۷۴ نفر نیز وام را دریافت کردند.

برنامه بانک مرکزی برای ایجاد آرامش در بازار ارز

رئیس‌کل بانک مرکزی گفت: انتشار اوراق ارزی پروژه‌ای است، یعنی پروژه‌ای برای این اوراق تعریف می‌شود که هم درآمد ارزی و هم بازده قابل قبول داشته باشد تا بتواند بازپرداخت را هم ارزی انجام دهد. علی صالح‌آبادی در گفت‌وگو با ایرنا درباره نوسان بازار ارز و چگونگی مدیریت آن گفت: بیشترین ذخیره ارزی اسکناسی را در تاریخ کشور داریم بنابراین از نظر برقراری تعادل عرضه و تقاضا در بازار ارز مشکلی نداریم و « از همه ظرفیت های بانک مرکزی برای برقراری آرامش در بازار ارز » استفاده می‌کنیم. وی ادامه داد: در بحث تقاضا تلاش داریم افرادی که در بحث ارز تقاضای واقعی دارند، در بازار نیما و تشکل ارزی پوشش کامل داده شوند. رئیس‌کل بانک مرکزی در پاسخ به این پرسش ایرنا که نرخ سود اوراق ارزی که قرار است به زودی منتشر شود چقدر است، اظهار داشت: این اوراق ارزی در قالب پروژه‌ای است یعنی نخست پروژه تعریف و سپس اوراق ارزی برای تأمین مالی آن پروژه منتشر می‌شود. صالح‌آبادی با اشاره به مشخص بودن زمان پروژه ادامه داد: زمان معمولا دو یا سه سال است و سررسید اوراق بسته به پروژه‌ای که تعریف می‌شود، خواهد بود. تأمین به شکل ارزی است یعنی تأکید می‌شود که بازپرداخت هم اصل و هم سود، ارزی خواهد بود. رئیس‌کل بانک مرکزی خاطرنشان کرد: پروژه‌ای تعریف و انتخاب می‌شود که حتما درآمد ارزی و بازده قابل قبولی داشته باشد که بتواند بازپرداخت آن را به شکل ارزی انجام دهد.

مرکز تجاری ایران در قطر به‌زودی راه‌اندازی می‌شود

رییس کل سازمان توسعه تجارت ایران با اشاره به برنامه‌های این سازمان در زمینه پشتیبانی و حمایت از تجار و بازرگانان، گفت: مرکز تجاری ایران در قطر راه‌اندازی و فعالیت رایزن بازرگانی ایران در این کشور آغاز می‌شود. به گزارش ایرنا از روابط‌عمومی اتاق بازرگانی مشترک ایران و قطر، «علیرضا پیمان پاک» در نشست تجار و بازرگانان ایرانی که در نخستین روز سفر بزرگ‌ترین هیات تجاری ایران به قطر در دوحه برگزار شد، با اشاره به برنامه دولت در زمینه رونق تجارت به‌ویژه با کشورهای همسایه، اظهار داشت: در زنجیره تأمین حوزه صادرات چندین بخش وجود دارد که مهم‌ترین بخش آن، روابط تجاری و توسعه بازار است. وی افزود: برپایی هیات‌های تجاری یکی از راهکارهای توسعه بازار است که از این طریق ارتباط تجار با یکدیگر برقرار می‌شود و هیات‌های تجاری ایران در قطر حضور می‌یابند و پس از آن نیز تجار قطری به ایران خواهند آمد. موضوع بعدی برگزاری نمایشگاه و معرفی توانمندی‌های صنعتی و تجاری ایران به تجار قطری که در این زمینه نیز برنامه‌ریزی‌شده است. همچنین نمایشگاهی نیز از توانمندی‌های تجاری قطر در ایران برگزار خواهد شد. پیمان پاک تصریح کرد: در سال گذشته تجارت ایران با کشورهای همسایه رشد قابل‌توجهی داشت و به‌عنوان‌مثال تجارت با عمان ۷۰ درصد و ترکیه ۱۲۰ درصد توسعه‌یافته است، بااین‌وجود در ارتباط تجاری با کشور قطر روند نزولی داشته‌ایم که باتوجه‌به قرابت‌های سیاسی میان دو کشور و همچنین فرصت برگزاری جام جهانی در این کشور، لازم است در مسیر توسعه تجارت با کشور قطر حرکت کنیم. رییس کل سازمان توسعه تجارت ایران ادامه داد: سازمان توسعه تجارت در هر کشوری که موفق بوده است و توسعه تجارت با آن کشور را شاهد بوده‌ایم، این موفقیت با همکاری اتاق‌های بازرگانی مشترک محقق شده است و این اتاق‌ها هستند که می‌توانند نقش اصلی را در این زمینه ایفا کنند و سازمان توسعه تجارت نیز از فضای تجاری که خود اتاق‌های بازرگانی ایجاد کرده‌اند، پشتیبانی می‌کند؛ البته مشروط به اینکه اتاق مشترک به دنبال منافع چند فرد خاص نباشد، بلکه فضا را به سمتی هدایت کند که همه تجار بتوانند از این فضا استفاده کنند، در آن صورت حمایت سازمان توسعه تجارت نیز قابل‌توجیه خواهد بود.

خبر کوتاه

احتمال جدایی رحمان احمدی از سپاهان

باشگاه سپاهان قصد دارد برای فصل آینده تغییراتی در کادرفنی خود داشته باشد. باشگاه سپاهان که در لیگ بیست و یکم نتوانست انتظارات را برآورده کند و درنهایت به رتبه سوم جدول اکتفا کرد، قصد دارد فصل آینده تغییراتی در جمع نفرات خود و کادرفنی داشته باشد و قرار است کادرفنی این تیم هم تغییراتی داشته باشد و تقویت شود. یکی از تغییرات سپاهان برای فصل آینده مربوط به مربی گلرها خواهد بود و به این منظور باشگاه قصد دارد با قطع همکاری با رحمان احمدی، از یک مربی گلرهای خارجی در کادر خودش استفاده کند. گزینه سپاهانی‌ها برای این پست، روی تاوارس، مربی گلرهای پرتغالی سابق این باشگاه است که عملکرد قابل قبولی هم داشته است. سپاهان فصل گذشته در چهارچوب دروازه وضعیت مناسبی نداشت و یکی از دلایل نتایج نه‌چندان خوب این تیم در فصلی که گذشت این موضوع بود و انتقاداتی به عملکرد احمدی به‌عنوان مربی گلرها وارد بود.

درخواست نجومی گولسیانی از پرسپولیس

پرسپولیس می‌تواند در فصل جدید یک بازیکن خارجی آسیایی به‌علاوه ۳ بازیکن خارجی از سایر قاره‌ها خریداری کند. گولسیانی مدافع میانی ۳۱ ساله که سابقه بازی در دینامو تفلیس، ذوب‌آهن، نساجی مازندران و سپاهان اصفهان را در کارنامه دارد قرار است به‌عنوان سهمیه خارجی به پرسپولیس اضافه شود اما شاید مهم‌ترین مشکل برای خرید این مدافع گرجی درخواست ۴۵۰ هزار دلاری (بیش از ۱۵ میلیارد) او باشد. باشگاه پرسپولیس قصد دارد در فصل نقل و انتقالات خریدهای زیادی داشته باشد که اغلب هم بازیکنان ملی‌پوش و شناخته‌شده هستند. باید منتظر ماند و دید در مذاکره میان گولسیانی و پرسپولیس کدام‌یک کوتاه می‌آیند. شاید هم این مذاکرات درنهایت به بن‌بست برسد.

هافبک آلومینیوم در اصفهان ماند

هافبک تیم فوتبال آلومینیوم اراک در پایان دیدار با سپاهان از هم‌تیمی‌های خود خداحافظی کرد و در اصفهان ماند. محمود قائدرحمتی که فصل موفقی در آلومینیوم اراک سپری کرد، جزو معدود بازیکنانی است که قراردادش با این باشگاه به اتمام رسیده و به همین دلیل ادامه همکاری او با اراکی‌ها هنوز مشخص نیست و گفته می‌شود راهی باشگاه دیگری خواهد شد. این بازیکن که در آخرین مسابقه فصل مقابل سپاهان نمایش موثری داشت و در دیدار برابر شاگردان محرم نویدکیا پاس تک‌گل تیمش را داد، در پایان این بازی همراه دیگر اعضای تیم آلومینیوم به اراک برنگشت و در اصفهان ماند. قائدرحمتی که باوجود دور بودن از دروازه حریفان و بازی در میانه زمین، دو گل حساس و سه امتیازی مقابل فجر سپاسی شیراز و صنعت نفت آبادان در لیگ برتر به ثمر رساند، پس از دیدار برابر سپاهان در رختکن از تمام مربیان و بازیکنان تیم آلومینیوم خداحافظی کرد و در اصفهان ماند تا احتمالا تیم آینده خود را در همین شهر انتخاب کند. این بازیکن که سابقه بازی در سپاهان و نساجی را هم دارد و در نقل و انتقالات زمستانی بحث حضورش در پرسپولیس نیز مطرح‌شده بود، حالا احتمالا فصل آینده با پیراهن یک تیم اصفهانی به میدان خواهد رفت و تیم آینده خود را در روزهای آینده انتخاب می‌کند.

تاریخ نقل و انتقالات همچنان در هاله‌ای از ابهام

باوجود پایان بازی‌های لیگ برتر تاریخ نقل و انتقالات فصل جدید مشخص نشده است. پیش‌تر سهیل مهدی رئیس کمیته مسابقات گفته بود احتمالا از ۱۵ مرداد فصل جدید مسابقات لیگ برتر مشخص می‌شود. فریبرز محمود زاده رئیس نقل و انتقالات سازمان لیگ در پاسخ به این سوال که چرا طبق فصول گذشته و با پایان مسابقات لیگ برتر تاریخ نقل و انتقالات مشخص نشده است؟ گفت: «اگر اجازه بدهید این هفته هم صبر کنیم. فعلا نمی‌توان در مورد نقل و انتقالات صحبت کرد. می‌دانید در سال‌های گذشته یک تا دو روز یا نهایت یک هفته پس از پایان مسابقات لیگ برتر، بازه زمانی نقل و انتقالات تابستانی را اعلام می‌کردیم اما اکنون با توجه به پرونده‌های مفتوح در لیگ برتر، زمان نقل و انتقالات تحت تأثیر قرارگرفته است.

فصل مسابقاتی طبق تعاریف حقوقی و نص صریح اساسنامه، یعنی شروع مسابقات زمانی است که سوت آغاز آن زده می‌شود و پایان رقابت‌ها هم زمانی است که سوت پایان زده می‌شود اما برخی مسابقات هنوز تعیین تکلیف نشدند و پرونده آن‌ها در کمیته انضباطی مفتوح است. این موضوع روی فضای نقل و انتقالاتی باشگاه‌ها تاثیر می‌گذارد اما بیشتر از این نمی‌توان تحلیل کرد.» بر اساس قانون فیفا نقل و انتقالات تابستانی باید در بازه زمانی ۱۲ هفته‌ای یعنی ۸۴ روز تعیین شود. باگذشت هفته‌های ابتدایی مسابقات هم تیم‌ها این شانس را خواهند داشت تا بازیکن جدید به ترکیب تیم اضافه کنند؛ این قانون برای اصلاح خریدهای تابستانی از سوی باشگاه‌ها یا بازیکنان است.



رامین رضاییان و دانیال اسماعیلی فر بازار رقابت دو باشگاه را داغ کرده‌اند

تک و پاتک پرسپولیس و سپاهان

مدافع کناری پرسپولیس به یکی از اهداف مهم نقل و انتقالاتی سپاهان تبدیل‌شده است. وقتی رامین رضاییان در نیم‌فصل به پرسپولیس پیوست هزارویک رویا در سر داشت؛ می‌خواست با پوشیدن پیراهن سرخ، دوباره پیراهن تیم ملی را پس بگیرد و لژیونر شود. از طرفی بسیاری از هواداران پرسپولیس نگران بودند که او در پایان فصل با دریافت پیشنهاد خوب قید ادامه همکاری با این تیم را بزند و دوباره بدون این مدافع روزهای سختی را سپری کنند. البته که در آن زمان بی‌حق هم نبودند چون مهدی شیری آن‌قدر روی مخ آن‌ها راه‌رفته بود که فقط یک بازیکن در حد و اندازه‌های رامین رضاییان می‌توانست از نگرانی‌هایشان کم کند اما سرنوشت، خواب دیگری برای پرسپولیس و شیری و رضاییان دیده بود. رضاییان ملی‌پوش نشد اما شیری در فولاد آن‌قدر خوب کارکرد که به پیراهن تیم ملی رسید. حالا باشگاه پرسپولیس هم تمایلی به ادامه همکاری با این مدافع اسبق تیم ملی ندارد.

نخستین جرقه از طرف رضاییان

حضور رضاییان در یک برنامه تلویزیونی و صحبت علیه همبازیانش و پیش‌کشیدن بحث رایگان بازی کردن برای پرسپولیس به مذاق مدیران باشگاه خوش نیامد، ضمن اینکه یحیی از عملکرد فنی این بازیکن راضی نبود. اکثر گل‌های خورده پرسپولیس از جناح راست این تیم بود؛ جایی که رقبا به‌خوبی از فضای خالی پشت‌سر رامین رضاییان استفاده می‌کردند و به پرسپولیس ضربه می‌زدند. یحیی بارها در تمرینات به رضاییان متذکر می‌شد که در دفاع مسئولیت بیشتری دارد اما سبک بازی این بازیکن به این شکل است که به‌اضافه شدن به خط حمله علاقه بیشتری دارد و معمولا در بازگشت‌ها جا می‌ماند. صحبت‌های آن شب رضاییان و نادیده گرفتن زحمات سایر بازیکنان و تبرئه کردن خودش آن‌هم درحالی‌که به اعتقاد کادرفنی بیشترین آسیب پرسپولیس در نیم‌فصل دوم از جناح‌بازی او بوده سبب شد کادرفنی بیشتر از قبل به فکر تمدید نکردن با این بازیکن باشند.

خودشیفتگی رامین

آن‌هایی که از نزدیک رامین رضاییان را می‌شناسند می‌دانند روحیات این بازیکن نسبت به سایرین متفاوت است و کمتر بازیکنی با او رفاقت نزدیک دارد. قبل از آمدن رضاییان به پرسپولیس چندتن از بازیکنان قدیمی این تیم در جلسات خودمانی با یحیی این نکته را به گوش او رسانده بودند اما با جدایی شیری و نیاز مبرم پرسپولیس در نیم‌فصل دوم به جذب یک مدافع راست کلاسیک باعث شد یحیی فرصتی دوباره به این مدافع مازنی دهد تا دوباره سرخپوش شود اما رامین در تمرینات خیلی زود نشان داد هنوز هم همان بازیکن سابق است. به‌طوری‌که بسیاری از بازیکنان در جمع خودمانی او را خودشیفته می‌دانستند و معتقد بودند رضاییان خودش را جدا از سایرین می‌داند. این هم یکی‌دیگر از دلایل مهمی بود که رامین بیشتر از قبل از چشم کادرفنی پرسپولیس بیفتد.

حمله مجازی قبل از تصمیم یحیی

در شرایطی که یحیی گل‌محمدی هنوز تصمیم قطعی و صددرصدی برای جدایی رامین نگرفته بود همزمان خبر مذاکره با دانیال اسماعیلی‌فر باعث شد بعضی از هواداران پرسپولیس به نفع رضاییان علیه اسماعیلی‌فر موضع‌گیری تندی کنند. مدافع سپاهان برای اینکه از فحاشی‌ها در امان باشد با انتشار یک استوری اعلام کرد هنوز تصمیمی برای آینده‌اش نگرفته و با هیچ تیمی مذاکره نکرده است. در ادامه رضاییان با انتشار پستی که بوی خداحافظی می‌داد بازهم کادرفنی و مدیران پرسپولیس را زیرفشار هواداران قرارداد. تا جایی که مدیران باشگاه پرسپولیس با انتشار بیانیه‌ای خواستار آرامش هواداران این باشگاه شدند. تمام این اتفاقات در شرایطی رخ داد که نه مدیران باشگاه و نه کادرفنی پرسپولیس موضع رسمی درباره ادامه یا قطع همکاری با این بازیکن اعلام نکرده بودند و این حواشی بیشتر از آنکه به رامین کمک کند به ضرر او تمام شد.

رامین چند پیشنهاد داخلی و خارجی دارد

رامین رضاییان در ایران و تا این لحظه از باشگاه‌های گل‌گهر و سپاهان پیشنهاد دارد. سپاهانی‌ها که امیدچندانی به حفظ اسماعیلی‌فر ندارند به دنبال جذب رضاییان هستند. در صورت پرسپولیسی شدن دانیال و سپاهانی شدن رامین جابه‌جایی این دوبازیکن هم می‌تواند از نکات جذاب فصل بعد باشد؛ اما درباره پیشنهادهای خارجی رضاییان شنیده می‌شود این بازیکن از یکی دو باشگاه قطری و اماراتی هم آفر دریافت کرده که باید صبر کرد و دید در سال جام‌جهانی چه سرنوشتی در انتظار این بازیکن خواهد بود. رضاییان تقریبا مطمئن شده شانسی برای حضور در جام‌جهانی ندارد؛ چراکه حتی شیری به تیم ملی دعوت‌شده و او نه. با این حساب بعید نیست اولویتش بازگشت به جمع لژیونرها باشد.

چشم امید هواداران به حفظ شاکله سپاهان

بازیکن تیم فوتبال سپاهان خبر انتقالش به پرسپولیس را تکذیب کرد. پنج‌شنبه‌شب گذشته بود که لیگ برتر فوتبال با برگزاری هفته آخر به پایان رسید و تیم فوتبال سپاهان اصفهان با تساوی مقابل آلومینیوم با کسب ۵۶ امتیاز در رده سوم جدول قرار گرفت.

طلایی‌پوشان که برای دومین سال متوالی، محرم نویدکیا را روی نیمکت خود داشتند، در جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا نیز موفقیتی کسب نکردند و در لیگ برتر نسبت به سال گذشته یک پله نزول داشتند. باوجوداینکه قرارداد نویدکیا با سپاهان سه‌ساله بود اما حضور وی روی نیمکت سپاهان در فصل بعد با اماواگرهایی همراه بود اما صحبت‌های محمدرضا ساکت مدیرعامل باشگاه سپاهان بعد از نشست خبری آخرین دیدار لیگ، نشان از ادامه حضور نویدکیا در سپاهان بود. از همین رو به نظر می‌رسد مهم‌ترین عامل موفقیت سپاهان و نویدکیا در فصل بعدی لیگ برتر به فعالیت نقل و انتقالاتی این تیم بستگی داشته باشد؛ جایی که نویدکیا در نشست خبری پیش از دیدار با آلومینیوم اراک در هفته آخر لیگ برتر به داشتن ثبات در تیم و نهایت ۳ یا ۴ تغییر اشاره کرد. باوجوداین صحبت‌ها انتظار می‌رود سپاهان فقط در برخی از پست‌ها که با ضعف مواجه است، تغییراتی داشته باشد و شاکله اصلی تیم برای فصل جدید نیز حفظ شود اما اخبار نقل و انتقالات چیز دیگری را پیش روی هواداران قرارداده بود. بسیاری از رسانه‌ها حتی پیش از پایان لیگ برتر خبر انتقال سروش رفیعی و دانیال اسماعیلی‌فر به پرسپولیس را دادند و کار را تمام‌شده اعلام کردند؛ همچنین گفته شد کار سرخ‌پوش شدن سجاد شهباززاده نیز در مراحل پایانی است؛ اما دو روز پیش دانیال اسماعیلی‌فر با انتشار نوشته‌ای در صفحه شخصی خود در اینستاگرام مذاکره با تیم‌های دیگر را کاملا تکذیب کرد و اعلام کرد هنوز برای آینده تصمیمی نگرفته است.



این اقدام اسماعیلی‌فر بعد از صحبت‌های ساکت که گفته بود، مسیر آماده‌سازی برای فصل آینده را دنبال می‌کنیم اما اینطور نیست که بر اساس فشارها و خبرسازی‌های گوناگونی که ایجاد می‌شود، آنچه در دستور کارداریم را قبل از اقدام قطعی مطرح کنیم و یک استراتژی حرفه‌ای در این مسیر داریم؛ نشان داد هنوز چیزی در مورد نقل و انتقال بازیکنان سپاهان قطعی نشده و باید منتظر اخبار رسمی از سوی باشگاه‌ها بود تا احتمالاتی که برخی رسانه‌ها با اهداف گوناگون مطرح می‌کنند.

دغدغه‌های کاپیتان تیم ملی رفع نشد

احسان حاج صفی در مصاحبه‌ای مفصل از تمام مسئولان فوتبال و کشور برای کمک به تیم ملی کمک خواسته بود. بیش از یک ماه پیش بود که احسان حاج صفی کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران در مصاحبه‌ای به مشکلات پیرامون آماده‌سازی تیم ملی پرداخت. مهم‌ترین خواسته او برگزاری کمپ‌های تمرینی در کشورهای اروپایی بود و بازی با تیم‌های بزرگ که در حال حاضر شرایط تیم ملی تفاوت زیادی با تصورات ذهنی کاپیتانش دارد. شاگردان اسکوچیچ پس‌ازاینکه به طرز عجیبی شاهد لغو بازی‌های دوستانه برابر کانادا و اروگوئه شدند، حالا چند روزی می‌شود که به قطر سفرکرده‌اند و در گرمای وحشتناکی که این روزها در این کشور حاشیه خلیج‌فارس وجود دارد، در حال پشت سر گذاشتن یکی از مهم‌ترین فرصت‌های ممکن برای آماده‌سازی پیش از شروع جام جهانی هستند. از سوی دیگر آمریکا دیگر رقیب ما با اروگوئه بازی کرد و انگلیس هم به‌عنوان یکی از آماده‌ترین تیم‌های فوتبال در دنیا طی سال‌های اخیر پا به قطر خواهد گذاشت. یکشنبه‌شب گذشته هم ولز در پلی‌آف موفق به شکست اوکراین شد تا اسکوچیچ سومین حریف تیم ملی ایران که ستاره‌های بزرگی نظیر گرت بیل را در اختیار دارد، بشناسد. گفته می‌شود تیم ملی ایران طی ۱۰ روز آینده حداقل در دو بازی دوستانه به میدان خواهد رفت که یکی به‌احتمال فراوان مقابل الجزایر خواهد بود؛ اما به نظر نمی‌رسد این شرایط و ادامه آن به همین ترتیب بتواند آماده‌سازی خوب و مناسبی برای تیم ملی باشد.



ستاره سپاهان در دو راهی ماندن یا جدایی

ندا چملانیان ملی‌پوش والیبال زنان نسبت به حواشی ایجادشده پیرامون مقصد بعدی دانیال اسماعیلی‌فر با انتشار یک استوری واکنش نشان داده است. اسماعیلی‌فر در ابتدای لیگ بیستم از ذوب‌آهن به سپاهان پیوست و طی دو سال اخیر توانست با ثبت آماری قابل‌توجه خودش را به‌عنوان بازیکنی شاخص در ترکیب طلایی پوشان اصفهانی معرفی کند. حالا اما قرارداد دوساله این بازیکن تمام‌شده و گمانه‌زنی‌های زیادی پیرامون آینده این بازیکن شنیده می‌شود. اسماعیلی‌فر پیش‌تر با یحیی گل‌محمدی روزهای خوبی را در ذوب‌آهن تجربه کرده و به همین دلیل از پرسپولیس به‌عنوان مقصد آتی ستاره سپاهان یاد می‌شود. بااین‌حال پس‌ازاینکه دانیال اسماعیلی‌فر با انتشار یک استوری به این اخبار و شایعات واکنش نشان داد و توافق با پرسپولیس را تکذیب کرد، حالا پای ندا چملانیان همسر این بازیکن هم به ماجرا بازشده است. در همین زمینه شنیده می‌شود چملانیان‌هم در حال جدایی از ذوب‌آهن است و می‌خواهد تیمی را برای ادامه ورزش خود جایی خارج از اصفهان در نظر بگیرد که شرایط مناسب‌تری برای او و همسرش فراهم کند. این البته خبری است که ملی‌پوش والیبال زنان با انتشار یک استوری به آن واکنش نشان داده و آن را تکذیب می‌کند. پرسپولیس تاکنون حضور فعال و قدرتمندانه‌ای در بازار نقل و انتقالات تابستانی داشته و پس از جذب علیرضا بیرانوند و مرتضی پورعلی گنجی، خرید اسماعیلی فر می‌تواند خبر خوبی برای هواداران این تیم باشد.



مهدوی کیا و چشم امید؛ مبارزه ادامه دارد

مهدی مهدوی کیا حتی بعد از گل دوم تیم ملی امید ترکمنستان در کنار خط ناامید نشد و مدام بازیکنانش را به جلو فرامی‌خواند تا همانند بازی با قطر در دقایق پایانی بازی زننده گل تساوی به تیم حریف باشند. تیم ملی امید بازی با ترکمنستان را خیلی خوب شروع کرد به‌طوری‌که در همان دقایق آغازین بازی تیرک دروازه حریف را به لرزه درآورد و سرانجام در دقیقه ۸ بازی با ضربه علیرضا باویه به گل رسید اما همان مشکلی که در بازی اول نمود داشت و مهدی مهدوی کیا هم بدان اشاره کرد در بازی دوم هم تیم ملی امید را آزار داد و درنهایت موجب شکست تیم ملی امید شد؛ از دست دادن فرصت‌ها. آمارهای بازی چه در نیمه نخست و چه در پایان بازی حکایت از برتری بی‌چون‌وچرای امیدهای ایران داشت اما نتیجه را ترکمنستان دو بر یک به سود خود به پایان برد و به سه امتیاز بازی دست‌یافت. حالا کار صعود ایران به مرحله حذفی بازی‌ها سخت شده است. به نظر می‌رسد مهدی مهدوی کیا که در شروع سرمربیگری‌اش در تیم امید با یک چالش مواجه شده است چشم امید به بازیکنانش دوخته و امیدوار است در این شرایط سخت با عبور از سد ازبکستان به مرحله حذفی بازی‌ها صعود کنند. تیم امید ایران با تصمیم مهدی مهدوی کیا با بازیکنان زیر ۲۱ سال در این مسابقات حاضرشده و تنها یکی دو بازیکن زیر ۲۳ سال در ترکیب تیم امید ایران حضور دارند؛ یکی از آن‌ها حمید خدابنده‌لو بازیکن تیم ذوب‌آهن است. این تصمیم به این خاطر بود که بازیکنانی که قرار است تیم ملی امید را برای کسب سهمیه حضور در المپیک پاریس همراهی کنند با حضور در این بازی‌ها باتجربه شوند. مهدی مهدوی کیا از ابتدا به این نکته اشاره‌کرده بود که نتیجه‌گیری دربازی‌های قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا در ازبکستان در اولویت دوم قرار دارد، بنابراین به نظر می‌رسد نقد تیم ملی امید با توجه به این هدف‌گذاری باید انجام شود. تیم ملی امید امروز در سومین بازی خود در مرحله گروهی در شهر قارشی به مصاف ازبکستان میزبان می‌رود. این تیم ترکمنستان و قطر را شکست داده است. نتیجه‌ای که تیم میزبان در مصاف با قطر به دست آورد یک نتیجه عجیب و باورنکردنی بود، پیروزی با ۶ گل. این نشان می‌دهد امیدها در بازی آخر ۹۰ دقیقه سخت را پیش رودارند اما در فوتبال هر بازی حکایت خاص خودش را دارد و در آن هر اتفاقی محتمل به نظر می‌رسد. تجربه در فوتبال ثابت کرده است که گاهی بهترین اتفاقات در سخت‌ترین شرایط رخ می‌دهد.

منهای فوتبال

خیز آسیایی ملی‌پوش اصفهانی شمشیربازی

ملی‌پوش اصفهانی شمشیربازی، رقابت‌های جام جهانی را آوردگاه تیم‌های بزرگ جهان دانست که برای کسب و تثبیت رنک خود به میدان می‌آیند و گفت: می‌خواستیم امتیاز بهتری کسب کنیم تا به قرعه راحت‌تری در قهرمانی آسیا بخوریم. محمد رضایی پس از رقابت‌های جام جهانی شمشیربازی در گرجستان سطح این رقابت‌ها را بالا ارزیابی و اظهار کرد: تیم ملی شمشیربازی ایران با رویکرد جوان‌گرایی به استقبال این مسابقات رفت و نسبت به دور قبل رقابت‌ها در مجارستان در سطح بزرگسالان یک پله صعود داشتیم که نشان دهنده روند صعودی شمشیربازی ایران است. وی افزود: مسابقات جام جهانی گرجستان در دو بخش انفرادی و تیمی برگزار شد. رقابت‌های انفرادی با دو نفر شرکت‌کننده از ایران دنبال شد و عملکرد خوب و راضی‌کننده‌ای داشتیم که نسبت به تیم ملی اپه چند سال اخیر رشد خوبی داشت. این بازیکن ملی‌پوش تیم ملی اپه، رقبای اصلی خود را شمشیربازانی از کشورهای اسپانیا، سوئیس و ایتالیا دانست و گفت: در بخش تیمی جام جهانی گرجستان ۲۵ کشور شرکت کردند که در اولین مسابقه به مصاف اسپانیا رفتیم، اما متاسفانه باختیم. رضایی تأکید کرد: هدف ما از حضور در مسابقات جام جهانی گرجستان بیشتر به منظور کسب آمادگی برای رقابت‌های قهرمانی آسیا بود که چند روز آینده در کره جنوبی آغاز خواهد شد. وی افزود: اردوی تیم ملی اپه برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا از بعداز ظهر روز سه‌شنبه، ۱۰ خرداد آغاز شد و اواخر این هفته به کره جنوبی اعزام خواهیم شد. ملی‌پوش شمشیربازی اپه ایران، ادامه داد: در این دوره از مسابقات آسیایی در دو بخش انفرادی و تیمی به میدان خواهیم رفت و پس از رقابت‌های آسیایی کره، مسابقات قهرمانی جهان مصر در اوایل تیرماه را پیش‌رو داریم. رضایی اضافه کرد: میزبانی گرجستان خوب بود و تمام تیم‌های قوی با رنک بالا در این مسابقات حاضر می‌شوند، زیرا در امتیاز و رنک جهانی هر تیم تاثیرگذار است. وی خاطرنشان کرد: با اینکه پس از مدت طولانی در بخش تیمی شرکت کردیم، توانستیم امتیازات خوبی جمع کنیم تا در قهرمانی آسیا به قرعه راحت‌تری بخوریم. تیم ملی شمشیربازی اپه ایران پس از حضور در رقابت‌های جام جهانی گرجستان، اکنون تمرینات خود را برای مسابقات قهرمانی آسیا در تهران دنبال می‌کند تا در روزهای پایانی این هفته راهی کره جنوبی شود. رقابت‌های قهرمانی آسیا از ۲۰ خرداد در کره جنوبی آغاز خواهد شد. شمشیربازی ایران در این دور از رقابت‌های جام جهانی با یک پله صعود در جایگاه بیست و چهارم این تورنمنت قرار گرفت. همچنین مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا در سه اسلحه سابر، اپه و فلوره از ۲۰ خرداد به میزبانی سئول کره‌جنوبی آغاز می‌شود و تیم ایران با ۱۶ ورزشکار در این مسابقات شرکت می‌کند که محمد رضایی طادی، شمشیرباز اپه اصفهانی یکی از آنها است.

گلایه های علی افضل از بی توجهی ها به فوتسال

عضور هیئت مدیره باشگاه سپاهان نسبت به انحلال تیم فوتسال این باشگاه واکنش نشان داد. علیرضا افضل درباره آخرین وضعیت تیم فوتسال سپاهان بعد از اعلام خبر انحلال این تیم گفت: فعلا خبر خاصی ندارم. اینکه کسی برای خرید تیم جلو آمده است یا نه از دست من خارج است. نمی دانم مشتری پیدا شده است یا نه. وی درباره اینکه چرا باوجود حضورش در هیئت مدیره سپاهان از وضعیت این تیم بی اطلاع است؟ تاکید کرد: از وقتی تصمیم به انحلال تیم فوتسال گرفتند، دیگر به جلسات هیئت مدیره نرفتم. افضل که همزمان با عضویت در هیئت مدیره سپاهان، مدیر فنی تیم فوتسال این باشگاه هم بود درباره اینکه آیا این اقدامش نوعی اعتراض به سپاهان محسوب می‌شود و از سمت مدیریتی اش استعفا داده است؟ تصریح کرد: نه؛ استعفا نداده‌ام و این کارم اعتراض نیست. تمایل نداشتم به جلسات بروم و صلاح نیست که در جلسات شرکت کنم. وی درباره احتمال باقی ماندن امتیاز سپاهان در اصفهان و ادامه کار با یک اسپانسر جدید هم گفت: پیگیر شدیم و یکی دو شرکت دوست داشتند تیمداری کنند ولی نمی‌توانستند از پس هزینه‌ها بر بیایند. ممکن بود در میانه فصل مشکل پیش بیاید و در این صورت زشت می‌شد. عضو هیئت مدیره باشگاه سپاهان همچنین ضمن گلایه از بی توجهی به رشته فوتسال در ایران اظهار کرد: فکر می کنم این موضوع به مدیران کمیته فوتسال بر می‌گردد. وقتی سپاهان گفت که قصد تیمداری در فوتسال ندارد، هیچکس از کمیته فوتسال یا فدراسیون فوتبال به هیئت مدیره باشگاه و یا مدیران کارخانه سپاهان تماس نگرفت و نپرسید که دلیل این کار چیست.

خواهران منصوریان مربیان جدید تیم ملی ووشو

الهه و شهربانو منصوریان که قرار بود امسال به‌عنوان ورزشکار به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ اعزام شوند، از سوی فدراسیون حکم مربیگری تیم جوانان را دریافت کردند. طی حکمی از سوی امیرصدیقی رئیس فدراسیون ووشو «الهه منصوریان» به‌عنوان سرمربی تیم ملی سانادی جوانان بانوان منصوب شد. همچنین در حکمی جداگانه از سوی رئیس فدراسیون نیز، شهربانو منصوریان به‌عنوان مربی این تیم معرفی شد. هشتمین دوره مسابقات ووشو قهرمانی جوانان جهان طی روزهای ۲ لغایت ۱۰ دسامبر (۱۱ لغایت ۱۹ آذرماه) سال جاری به میزبانی اندونزی برگزار خواهد شد و خواهران منصوریان تا پایان این مسابقات هدایت تیم ملی بانوان را بر عهده خواهند داشت. جالب اینکه الهه و شهربانو منصوریان قرار بود در تابستان امسال در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو به‌عنوان ورزشکار به مصاف رقبای خود بروند، اما با توجه به لغو این مسابقات فدراسیون در سمت جدیدی از آن‌ها استفاده کرده است. البته خواهران منصوریان سابقه سرمربیگری در لیگ برتر و قهرمانی با تیم سپاهان را در کارنامه دارند.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۶۶ | 07Jun2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

آموزش نیروی متخصص برای توسعه اقتصاد هنر در کشور ضروری است

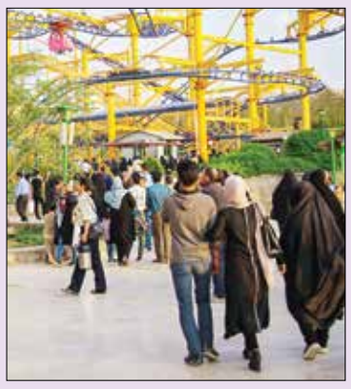


مدیر اجرایی انجمن علمی اقتصاد فرهنگ و هنر ایران گفت: آموزش نیروی متخصص، رفع خلاءهای قانونی و افزایش رقابت‌پذیری برای توسعه و رشد «اقتصاد هنر» در کشور ضروری است.

امین مهدوی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: باتوجه‌به ظرفیت‌های بی‌شمار کشورمان به‌ویژه استان اصفهان در زمینه خلق آثار هنری، توجه به اقتصاد هنر و کسب‌وکار مُبتنی بر فعالیت‌های هنری، امری ضروری است. او با اشاره به اینکه مفهوم اقتصاد هنر از اواسط قرن بیستم در دنیا شکل گرفت و تعاریف مختلفی برای آن وجود دارد، اظهار داشت: هر یک از رشته‌های هنری و صنایع خلاق، بازار مُختص به خود را دارند که با استفاده از اقتصاد هنر می‌توان به بررسی بازار و رونق آنها و مباحث مدیریتی و کارآفرینی پرداخت. عضو هیئت‌مدیره انجمن علمی اقتصاد فرهنگ و هنر ایران افزود: بازار برخی از رشته‌های هنری مانند هنرهای تجسمی از پیچیدگی‌های خاص خود برخوردار و نسبت به بخش‌های دیگر مانند صنایع‌دستی مرسوم، متفاوت است. او با تاکید بر اینکه استفاده از دانش اقتصاد هنر برای بررسی این بازارها نیاز به تربیت نیروی متخصص و آموزش‌دهنده این مباحث دارد، خاطرنشان کرد: اقدام‌هایی از یک دهه گذشته در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و برخی از دانشگاه‌های کشور برای راه‌اندازی رشته اقتصاد هنر انجام شده است و اکنون این رشته در دانشگاه‌هایی مانند هنر اصفهان وجود دارد. مهدوی با بیان اینکه لازم است این رشته دانشگاهی و سایر رشته‌های مرتبط با آن به‌منظور آموزش نیروهای انسانی متخصص در دانشگاه‌های کشور گسترش یابد، افزود: گفتمان اقتصاد هنر در جامعه علمی و نُخبگانی کشور ایجاد شده است. او یکی دیگر از نیازهای توسعه اقتصاد هنر در کشور را رفع خلاءهای قانونی به‌ویژه در زمینه صادرات دانست و تصریح کرد: هنوز مباحث قانونی مشخص و مُدون و دیدگاه هنری برای صادرات برخی از آثار هنری وجود ندارد و از طرفی تحریم‌های ظالمانه نیز صادرات محصولات هنری و صنایع‌دستی کشورمان را با مشکلاتی مواجه کرده است. مهدوی با بیان اینکه برای بازاریابی و رونق بازار محصولات هنری باید بحث رقابت‌پذیری نیز در نظر گرفته شود، گفت: نیازسنجی و درنظرگرفتن رقیبان در بازار آثار هنری از اهمیت زیادی برخوردار است به‌عنوان‌مثال برای صادرات محصولات صنایع‌دستی به کشورهای همسایه باید بررسی کرد که آیا مردم آنجا تمایلی به خرید به این محصولات دارند یا خیر. او برخی رویدادها مانند حراج آثار فاخر هنری را در عرصه اقتصاد هنر قابل اهمیت دانست و تصریح کرد: برگزاری این رویدادها نشان می‌دهد که به هنر هم می‌توان به‌عنوان سرمایه نگاه کرد. مهدوی خاطرنشان کرد: انجمن علمی اقتصاد فرهنگ و هنر ایران برای گسترش و ارتقای علمی اقتصاد فرهنگ و هنر و به‌طورکلی اقتصاد صنایع فرهنگی، توسعه کیفی نیروهای متخصص و بهبود بخشیدن به امور آموزشی و پژوهشی در زمینه‌های اقتصادی صنایع فرهنگی از حدود ۲ سال پیش فعالیت خود را آغاز کرد. او اضافه کرد: این انجمن می‌کوشد تا با فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و مشاوره کسب‌وکار، نقش مؤثری در اعتلای این رشته داشته باشد. مدیر اجرایی انجمن علمی اقتصاد فرهنگ و هنر ایران با اشاره به استقرار دفتر این انجمن در دانشگاه هنر اصفهان، اضافه کرد: فراخوانی برای انتشار نخستین نشریه تخصصی اقتصاد هنر به نام اقتصاد هنر و خلاقیت توسط این انجمن اعلام شده که امید است تا تابستان امسال نخستین شماره آن منتشر شود. او برگزاری دوره‌های آموزشی مانند بِرندسازی در هنر و استفاده از فناوری‌های جدید در اقتصاد هنر را از دیگر فعالیت‌های انجمن مذکور دانست و خاطرنشان کرد: بخشی از این دوره‌های آموزشی دارای رویکرد بازار محور است.

ویژه اسامی رضا و معصومه صورت می‌گیرد

تخفیف سازه‌های تفریحی اصفهان در دهه کرامت



مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان گفت: هم‌زمان با دهه کرامت و میلاد باسعادت حضرت معصومه (س) و امام رضا (ع) ظرفیت‌های تفریحی گردشگری شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی سپاهان با تخفیف ۳۰ درصدی به افراد با نام‌های مقدس رضا و معصومه ارائه می‌شود.

سعید ساکت پیرامون طرح تخفیفی ویژه دهه کرامت اظهار داشت: شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان هم‌زمان با دهه کرامت، طرح تخفیف ۳۰ درصدی خود را به‌منظور استفاده افراد با نام‌های مقدس رضا و معصومه برگزار می‌کند. او ادامه داد: در این طرح، افراد با نام‌های مقدس رضا و معصومه می‌توانند از ظرفیت‌های تفریحی تله‌کابین صفه، تله‌سیژ ناژوان و پک کامل مجموعه شهر رویاها با تخفیف ۳۰ درصدی بهره‌مند شوند. مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان پیرامون جزئیات این طرح تخفیفی افزود: طرح تخفیفی ۳۰ درصدی دهه کرامت از تاریخ ۱۶، لغایت ۲۰ خرداد ۱۴۰۱ به مردم و گردشگران اصفهان با نام‌های مقدس رضا و معصومه ارائه می‌شود. او با بیان آنکه این طرح تخفیفی برای تله‌کابین صفه، تله‌سی‌یژ ناژوان و پک کامل شهر رویاها تعلق می‌گیرد، بیان کرد: باتوجه‌به سالروز ولادت حضرت معصومه (س) و امام رضا (ع) این طرح تخفیفی به افرادی که نام کوچکشان به نام‌های این عزیزان مزین است و یا آنکه این اسامی را در ترکیب نام خود دارند به همراه ۲ نفر از همراهانشان تعلق می‌گیرد. ساکت با بیان آنکه مردم و گردشگران می‌توانند با ارائه کارت شناسایی خود از این طرح تخفیفی استفاده کنند، در تشریح طرح تخفیفی مجموعه شهر رویاها خاطرنشان کرد: شهروندان و گردشگران می‌توانند به‌منظور استفاده از ظرفیت بازی‌های شهر رویاها از تخفیف ۳۰ درصدی برای استفاده از بسته ویژه خانواده این مجموعه تفریحی گردشگری شامل تمام بازی‌های روباز، بازی‌های کودکان و سینماهای چندبعدی مجموعه، بهره‌مند شوند.

جعبه سیاه



خشکی درختان کهن شهر

طرح: حامد بذرافکن/ اصفهان امروز

ربات دوستدار محیط‌زیست طراحی شد



محققان با طراحی یک ربات توانستند به کمک محیط‌زیست و کشاورزان بیایند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محققان در یک شرکت ربات جدیدی به نام سولیکس با درنظرگرفتن اهداف صرفه‌جویانه و دوستدار محیط‌زیست، طراحی کرده است.Solix که توسط شرکت کانادایی فناوری کشاورزی Solinftec ایجاد شده است، به طور مستقل در مزارع کشاورزان بر روی چهارچرخ به جلو و عقب حرکت می‌کند. همان‌طور که این کار را انجام می‌دهد، از دوربین‌های داخلی و سایر حسگرها (همراه با نرم‌افزار مبتنی بر هوش مصنوعی) برای بررسی سلامت گیاهان و ارزیابی محتوای غذایی آن‌ها استفاده می‌کند، به‌علاوه به دنبال علف‌های هرز و شواهد آسیب حشرات خواهد بود. با استفاده از این داده‌ها، وضعیت کل اکوسیستم میدان را نیز رصد می‌کند. هنگامی که مشکلی مشاهده می‌شود، محل آن در مزرعه یادداشت می‌شود و به کشاورز، همراه با پیشنهاداتی در مورد چگونگی اصلاح آن گزارش می‌شود. کشاورزان مجبور نیستند به‌اندازه کل مزرعه، مواد شیمیایی بخرند یا از آن‌ها استفاده کنند، به این معنی است که حجم بسیار کمتری از مواد شیمیایی وارد محیط‌زیست می‌شود. علاوه بر این، با حفظ مداوم سلامت محصول، امید است که عملکرد بهبود یابد.مشخصات فنی ربات Solix هنوز اعلام نشده است، زیرا هنوز درحال‌توسعه است. برنامه‌ها مستلزم ارزیابی این فناوری در مزارع سنگ در دیویدسون، ساسکاچوان، با مشارکت دانشگاه ساسکاچوان هستند. با فرض اینکه این آزمایش‌ها به‌خوبی انجام شود، ربات باید به‌موقع فصل رشد و نو گیاهان سال آینده برای استفاده در محصولات گندم به‌صورت تجاری در دسترس خواهد بود.

با فناوری نانو؛

اشیا و مدارات الکترونیکی ضدآب می‌شود

یک شرکت دانش‌بنیان با نانوفناوری به ضد آب کردن سطوح و اشیای دوبعدی و سه‌بعدی کمک کرد تا کارکرد و ماندگاری محصولات افزایش یابد. به گزارش مهر، وسایل الکتریکی نسبت به رطوبت حساس هستند. آب‌گریز بودن این وسایل زمانی اهمیت خود را نشان می‌دهد که وسیله الکترونیکی به‌طور ناخواسته در معرض رطوبت شدید قرار گیرد یا با آب تماس پیدا کند. بسیاری از وسایل مانند مدارات چاپی الکترونیکی، گوشی، هدفون، بردهای الکترونیکی و ادوات برقی به این خاصیت نیازمند هستند. سامانه پردازش پلاسمایی تحت خلا یک شرکت دانش‌بنیان، دستگاهی است که امکان ضد آب کردن سطوح و اشیای دوبعدی و سه‌بعدی را دارا است و می‌تواند برای تولید محصولات ضد آب، به‌ویژه صنایع الکترونیکی یا نساجی مورداستفاده قرار گیرد. از جمله کاربردهای این سامانه می‌توان به ایجاد خاصیت ضد لک، فعال‌سازی سطح، کندسوز کردن و یا ایجاد خاصیت آب دوستی دایمی و بهبود چسبندگی در مواد اشاره کرد. دستگاه پردازش پلاسمایی تحت خلأ که معرفی شد، برای ایجاد خاصیت ضدآب و ضدلک در طیف وسیعی از محصولات از جمله کفش، منسوجات، سیستم‌های الکترونیکی و پزشکی به کار می‌رود. دستگاه صنعتی آب‌گریز کننده به دلیل فرایند خشک، بدون مواد شیمیایی و بدون استفاده از آب، دوستدار محیط‌زیست بوده و علاوه‌برآن با ایجاد ویژگی ضدآب و ضدلک در اجسام سه‌بعدی در صنعت پوشاک و نساجی می‌تواند قابلیت‌های زیادی را به محصولات مختلف کفش، کیف، فرش، پارچه، مصنوعات پلی‌استری و چرم اضافه کند. یکی از این قابلیت‌ها، خاصیت ضدآب بودن یا آب‌گریزی است که در کفش و پوشاک موجب بهداشت و سلامتی بهتر بدن می‌شود و علاوه‌بر منسوجات، می‌توان دستگاه‌های الکترونیکی مانند تبلت و یا تلفن همراه را نیز درون این دستگاه قرارداد تا خاصیت آب‌گریزی به خود بگیرند. این دستگاه لایه‌ای پلیمری با ضخامت نانومتری و در حد چندلایه مولکولی بر روی محصولاتی که در آن قرار می‌گیرد، مانند کفش یا لباس، ایجاد می‌کند و این لایه بدون این که هیچ تأثیری در ویژگی‌های ظاهری و مکانیکی محصولات ایجاد کند به آن‌ها خاصیت ضدآب و ضدلک می‌بخشد.

نوآوری در طرح سازه بر مبنای مدل‌سازی و نتایج محاسبات باشد

یک استاد دانشگاه معتقد است که برای طراحی سازه‌های بزرگ همچون برج‌ها یک گروه طراحی باید مشارکت داشته باشند و مراحل اجرا نیز به طور مداوم مورد پایش و بررسی قرار گیرد.

ریزش ساختمان متروپل آبادان وارد سومین هفته می‌شود؛ سه‌هفته‌ای که به‌سختی گذشت و خانواده‌های بسیاری را داغدار عزیزانشان باقی گذاشت. از نخستین لحظات پس از فروریزش این ساختمان معروف در آبادان، گمانه‌زنی‌ها در خصوص علت حادثه قوت گرفت؛ عده‌ای از طراحی اشتباه سازه‌ای به این عظمت می‌گفتند و عده‌ای دیگر ضعف در مدیریت و اجرای صحیح ساختمان را دلیل ریزش ساختمان ده طبقه متروپل معرفی می‌کردند. از شواهد و قرائنی که قبل از وقوع فروریزش ساختمان متروپل آبادان به‌دست‌آمده ظاهراً ستون‌های اصلی نشست کرده و سقف طبقات زیرین شکم‌داده بود، حتی گفته می‌شود روال قانونی در صدور پروانه ساختمان متروپل طی نشده و این عوامل دلیل بروز این فاجعه است. عده‌ای از کارشناسان حتی گفتند که سقف‌های وافل به‌کارگرفته‌شده در این بنا دلیل بروز این فاجعه است. هنوز حرف و حدیث‌های زیادی درباره علت‌های اصلی فروریختن این ساختمان مطرح است. به‌منظور بررسی این قضیه، ایسنا گفت‌وگویی با داریوش حیدری، متخصص سازه و مرمت بناها و مدرس رشته مرمت بناها در دانشگاه هنر اصفهان داشته که در آن به بررسی نکات لازم در طراحی سازه‌ها خصوصاً سازه‌هایی با این ابعاد و عظمت مورد بررسی قرار داده است که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید:

مهم‌ترین اصولی که در طراحی یک سازه باید به آن توجه کرد، چیست؟

در طراحی و ساخت هر ساختمانی مراحل مختلفی همچون طراحی معماری، طراحی سازه‌ای و نهایتاً اجرا وجود دارد و طبیعی است که پروژه‌ای موفق خواهد بود که هر یک از مراحل پیش‌گفته در آن به نحو مطلوب و صحیح انجام شود.

آیا طراحی همه سازه‌ها یکسان است؟

بدیهی است که هرچه سازه بزرگ‌تر و سنگین‌تر باشد، مراحل طراحی سازه‌ای و اجرای آن اهمیت بیشتری خواهد یافت. به همین علت سازه‌های بزرگ، حجیم و سنگین توسط یک نفر طراحی و اجرا نمی‌شود، بلکه طراحی سازه‌ای و محاسباتی توسط گروه مهندسین سازه انجام شده و اجرا نیز توسط گروه‌های مختلف با تخصص‌های مربوط به هر قسمت انجام می‌شود.

در طراحی سازه‌های بزرگ، توجه به چه اصول و استانداردهایی ضرورت دارد؟

اگرچه مراحل همه سازه‌ها مشابه است، اما مراحل طراحی سازه‌های بزرگ حساسیت و دقت بیشتری نیاز دارد، به‌طوری‌که در مرحله طراحی سازه‌ای پس از اینکه طرح معماری نهایی شد، مطالعات ژئوتکنیک و بررسی لایه‌های خاک و زمین انجام می‌گیرد. همچنین مسائل بستر و خواستگاه و لرزه‌خیزی مطالعه می‌شود و پس از انجام مطالعات ژئوتکنیک و لرزه‌خیزی مدل‌سازی و آنالیز سازه انجام و طراحی اجزا و اسکلت سازه‌ای انجام می‌شود.

آیا طرح معماری بدون تغییر اجرا می‌شود؟

طبیعتاً باتوجه‌به طرح معماری و نظرات مهندسین محاسب، ممکن است شکل‌ها و فرم‌های مختلف به روش‌های متفاوتی طراحی شود، اما آنچه اهمیت دارد توجه به این نکته است که نوآوری در طرح سازه و اجزای ساختمان باید متکی و بر مبنای مدل‌سازی ساختمان و نتایج محاسبات باشد. همچنین داده‌های آزمایشگاهی کارایی و رفتار سازه‌ای آنها را تأیید کرده باشد. گاهی در حین اجرا، طرح تغییر می‌کند که طرح‌های اصلاحی باید کارشناسی شده و موجود باشد. گاهی در سازه دچار مشکل شده اعلام خطر دیده می‌شود که باید برای آن فکری کرد و اینجاست که اهمیت نظارت دقیق بر ساخت سازه قوت می‌گیرد.

در مرحله اجرا، توجه به چه نکاتی ضروری است؟

پس از پایان مراحل طراحی سازه‌ای و تهیه نقشه‌های اجرایی مرحله اجرا آغاز می‌شود که استفاده از پیمانکاران واجد شرایط، دارای تخصص و شناخته شده ضروری است. چه در مرحله محاسبات و چه در مرحله اجرا، کنترل و بررسی موارد مربوطه بسیار ضروری و واجب است. آن‌چنان که محاسبات توسط سازمان نظام‌مهندسی کنترل شده و سپس اجازه اجرا صادر می‌شود. در حین اجرا نیز نظارت بر کیفیت و روند اجرا توسط سازمان نظام‌مهندسی با استفاده از اشخاص حقیقی و حقوقی انجام می‌پذیرد. نکته دیگر اینکه در حین اجرا برای اطمینان از کیفیت مطلوب آزمایش‌هایی توسط دستگاه نظارتی و یا به سفارش دستگاه نظارت انجام می‌پذیرد، همانند کنترل جوش و آزمایش‌های رادیوگرافی از جوش‌ها و یا آزمایش مقاومت بتن و غیره که نتایج این آزمایش‌ها به همراه نقشه‌های سازه‌ای جز اسناد و مدارک پروژه بوده و باید به طرز مناسب و ایمن نگه‌داری شود.

ساختمان متروپل قبل از اتمام کار دچار فروریزش شد، در این میان حرف و حدیث‌های بسیاری در مورد علت حادثه وجود دارد، به‌عنوان یک کارشناس طراحی سازه، علت این حادثه را چه چیز ارزیابی می‌کنید؟

معتقدم کوتاهی، سهل‌انگاری و یا اشتباه در هر یک از مراحل فوق ممکن است منجر به عواقب و پیامدهای جبران‌ناپذیری شود که ضروری است در هریک از مراحل نظارت‌ها به‌خوبی انجام شود. همان‌طور که طراحی و اجرای سازه‌های بزرگ باید توسط گروه‌های متخصص انجام شود، نه به‌صورت تنهایی؛ در بررسی علل بروز حوادث نیز بررسی‌ها باید توسط گروه‌های متخصص انجام گیرد.

برای مثال گفته می‌شود، در متروپل دهانه ۱۶ متری بدون ستون از عوامل فروریزش است، از لحاظ طراحی سازه، این گفته صحت دارد؟

اینکه دهانه ۱۶ متری بدون ستون بوده مهم نیست، چراکه تیرها از تیر معمولی به تیرهای عمیق یا سیستم‌های دیگر تبدیل می‌شوند یعنی بابت دهانه ۱۶ متری تیرها طراحی می‌شود. در این شرایط دو حالت ممکن است؛ یک اینکه طراحی اشکال داشته و یا اینکه اجرا به‌درستی انجام نشده و کیفیت اجرا کم بوده است که نیاز به بررسی دارد.

ضرورت مقابله با رانت، در هنر خوشنویسی

مدرس خوشنویسی دانشگاه هنر اصفهان گفت: متولیان فرهنگی کشور به رشته هنری خوشنویسی کلاسیک اهمیت نمی‌دهند و هیچ برنامه و راهبردی برای توسعه و تقویت این رشته در کشور ندارند.

سید محمد فاتح نطنزی در گفت‌وگو با ایمنا، اظهار کرد: برای فعالیت تخصصی در رشته‌های خطاطی همچون نستعلیق و ثلث، باید سال‌ها وقت خود را برای فراگیری هر چه بیشتر این هنر صرف کنیم؛ ارتقا از رتبه ممتازی به رتبه استادی خوشنویسی نیازمند صرف زمان طولانی است. او با بیان اینکه از لحاظ اقتصاد هنر، فعالیت در این رشته مقرون‌به‌صرفه نیست، تاکید کرد: این موضوع به عوامل زیادی برمی‌گردد که یکی از مهم‌ترین دلایل آنها این است که هنر خطاطی در کشور ما خواهان چندانی ندارد. این استاد خط شکسته‌نستعلیق تصریح کرد: خرید آثار هنری به دلیل قیمت بالای آنها، برای افراد با سطح درآمد پایین و متوسط امکان‌پذیر نیست و بیشتر افرادی که از سطح درآمد بالایی برخوردار هستند، خواهان خرید آثار هنری هستند که رشته خطاطی هم از این امر مستثنی نیست. فاتح نطنزی ادامه داد: نیاز است که نهادهای فرهنگی و هنری همچون ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، میراث‌فرهنگی و حوزه هنری و موزه‌ها، اقدام به خرید این آثار کنند ولی دراین‌رابطه اقدامی نمی‌شود؛ اگر هم تاکنون اثر هنری خریداری شده، بیشتر آثار با قدمت تاریخی بوده است. او در خصوص دلایل گرایش افراد و نهادهای فرهنگی و هنری به آثار نقاشی‌خط به‌جای خطاطی، گفت: آثار نقاشی‌خط نه اثر نقاشی و نه هنر خطاطی است؛ رشته نقاشی‌خط هنوز در کشور ما بر مبنای اصول هنری شکل نگرفته و برگرفته از هیچ قاعده هنری خوشنویسی نیست. مدرس خوشنویسی دانشگاه هنر اصفهان اضافه کرد: در رشته نقاشی‌خط هر فردی بدون رعایت اصول هنری و نقاشی، بر اساس سلیقه خود شروع به خلق اثر می‌کند؛ البته میان افرادی که در رشته نقاشی‌خط فعالیت می‌کند هم استادانی همچون «سید محمد احصایی» هستند که آثار هنری فاخری خلق کرده‌اند. فاتح نطنزی ادامه داد: در واقع این افراد خوشنویسی خود را به‌حداعلا رساندند و سپس وارد رشته نقاشی‌خط شدند، اما بسیاری دیگر از افرادی که در کشور در رشته نقاشی‌خط فعالیت می‌کنند، در یکی از رشته‌های نقاشی و خطاطی ضعیف هستند، به همین دلیل آثار خوشنویسی خط در کشور فروش کمتری دارد، البته فروش این آثار در مقایسه با خوشنویسی کلاسیک، بهتر است.

ترکیه به دنبال تحریف خوشنویسی ایران

او با بیان اینکه کشور ترکیه در رشته خوشنویسی کلاسیک گوی سبقت را از ما ربوده است، اظهار کرد: این کشور چند سالی است قصد دارد امپراطوری عثمانی که در اثر خونریزی و جنایت برپا شده بود را به‌عنوان امپراطوری هنری عثمانی به جهان معرفی کند؛ به همین منظور در سال‌های اخیر جشنواره‌های هنری متعددی را در سطح بین‌المللی برگزار کرده است که یکی از بارزترین آنها، جشنواره هنری «ایرسیکا» است. این استاد خط شکسته‌نستعلیق با بیان اینکه این جشنواره در سطح بین‌المللی در رشته خطاطی کلاسیک برگزار می‌شود، تصریح کرد: در این فستیوال شرکت‌کنندگان که همان خطاط‌های برجسته کشورها هستند، مجبورند آثار خطاطی خود را بدون ذکر نام صاحب اثر برای داوری ارائه دهند. به گفته فاتح نطنزی، هرساله خطاط‌های برجسته کشورمان در این جشنواره شرکت و حائز رتبه برتر می‌شوند ولی غافل از اینکه کشور ترکیه پس از خرید آثار برجسته، آنها را به نام هنرمندان کشور خود در کشورها و گالری‌های هنری جهان می‌فروشند. او تصریح کرد: متولیان فرهنگی کشور به رشته هنری خوشنویسی کلاسیک اهمیت نمی‌دهند و به عقیده من هیچ برنامه و راهبردی برای توسعه و تقویت این رشته ندارند، چه برسد به اینکه بخواهد هنرمندان آن را در سطح بین‌المللی مطرح کنند. این استاد خط شکسته‌نستعلیق گفت: کشور ترکیه همان‌طور که نستعلیق ایرانی را به نام خود در جهان معرفی کرد به دنبال این است که سایر رشته‌های خط ایرانی را نیز به نام خود معرفی کند. نطنزی تاکید کرد: بالابردن قیمت جوایز در جشنواره‌های کشور اقدام مؤثری برای حفظ خوشنویسی کلاسیک نیست بلکه باید از خود هنرمند حمایت‌های لازم صورت گیرد؛ هنرمند نباید دغدغه فروش آثار خود را داشته باشد زیرا بسیاری از آنان گذران زندگی خود را از فروش آثار خود تأمین می‌کنند.

ضرورت مقابله با رانت، در حوزه خوشنویسی

او با تاکید بر اینکه متأسفانه در برخی نهادهای فرهنگی و هنری رانت وجود دارد، ادامه داد: چرا باید یک نهاد فرهنگی، یک‌صد اثر از یک هنرمند خطاط خریداری کند، ولی حاضر به خرید یک اثر از هنرمند خطاط دیگر نباشد؟ درحالی‌که هنرمندان خوشنویس زیادی در سراسر کشور با مشکلات اقتصادی و معیشتی روبه‌رو هستند. مدرس خوشنویسی دانشگاه هنر اصفهان با بیان اینکه متأسفانه به‌صورت عادلانه از هنرمندان خوش‌نویس کشور حمایت نمی‌شود، تصریح کرد: به‌عنوان نمونه وامی که قرار است به همه هنرمندان خوشنویس کشور اختصاص یابد، در عمل به چند هنرمند خوشنویس نورچشمی تعلق می‌گیرد.

آگهی دعوت سهامداران شرکت سلامت پژوهان روزبه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۲۰۶۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۸۲۵۲۹ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز جمعه ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۳ در آدرس اصفهان- خیابان ارباب- سالن کنفرانس مجتمع درمانی روزبه تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضای هیات مدیره ۲- انتخاب بازرسین ۳- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
۴- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۴۰۰

هیات مدیره شرکت