اصفهان امروز

یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۲ ذی‌القعده ۱۴۴۳ | 12Jun2022 | سال هجدهم | شماره ۴۳۷۰ | ۸ صفحه | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



اقتصاد | صفحه ۶

سنجش آنلاین کیفیت هوای فولاد مبارکه توسط سازمان محیط‌زیست

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست فولاد مبارکه گفت: فلسفه وجودی این شرکت، «شهروند-شرکتی مسئولیت‌پذیر برای خلق آینده بهتر است» که برای تحقق این امر به توسعه پایدار نیاز است و یکی از مهم‌ترین معیارهای توسعه پایدار نیز حفظ محیط‌زیست به شمار می‌آید.



اصفهان | صفحه ۳

شهردار خبر داد

شناسایی ۳۲۸ سازه ناایمن در اصفهان

رویداد | صفحه ۲

توسعه غلط ریشه مشکلات زیست‌محیطی اصفهان

جامعه | صفحه ۴

رشد ۹۷۰ درصدی کشف جرائم اقتصادی اصفهان

چهلستون | صفحه ۸

هدف‌گذاری برای ۶۰ میلیون دلار ارزآوری صنایع‌دستی اصفهان

ورزش | صفحه ۷

طلایی پوشان اصفهانی در دوران پسا محرم شرایط دشواری را سپری می‌کنند

سپاهان و معمای پیچیده نیمکت مربیگری

یادداشت روز



زاینده‌رودم کو؟

عاطفه علیان

رویداد | ۲

مطالبات جدی فعالان اقتصادی استان از دولت

صدای بخش خصوصی اصفهان را بشنوید

با توجه به جایگاه ویژه استان در کشور لازم است تا اختیارات استاندار در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و دیگر بخش‌ها افزایش یابد تا برای پیگیری هر مسئله کوچک نیازمند پیگیری از طرف تهران نباشیم

صفحه ۶

سرمقاله

خودروی تولید داخل کلافی سردرگم



• حسن روانشید •

آیا به‌جای کلمه «مافیا» اسم دیگری برای محصولی داخلی که بیش از پنجاه سال از تولید آن می‌گذرد و حالا باید رقیب سرسخت اکثر کشورهای جهان باشد اما نه‌تنها درجا می‌زند بلکه در مواردی عقبگرد می‌کند می‌توان پیدا کرد؟ اتومبیل‌های پیکان و ژیان نه‌تنها با یکدیگر در رقابت تنگاتنگ بودند که تیراژ بیشتری را به فروش برسانند بلکه تلاش می‌کردند تا کشورهای همسایه و بخصوص سواحل خلیج‌فارس را ضمن ارزان‌فروشی در انحصار خود بگیرند. البته این اتفاقات نیفتاد بلکه مسیر به صورتی تغییر نمود تا مشتریان رؤیایی خود به دلالان خودروهای خارجی جهت عرضه به ایران تبدیل شوند که در این میان جامعه نیازمند به‌وسیله نقلیه مطمئن و ارزان سرگردان بماند. در این مسیر شرایطی فراهم شد که بازهم سیستم حراج از طریق قرعه‌کشی که یکی از شیوه‌های شناخته‌شده به‌منظور بازارگرمی و عرضه تولیدات بی‌کیفیت با استفاده از تحریک بازار به خرید است موفق و پایدار بماند و به‌سوی دلال‌بازی روانه شود تا پول‌های سرگردان فصلی مابین مسکن و خودرو و مسکوکات طلا و این روزها ارز دست‌به‌دست شده و همیشه در مشک تورم بدمند!

ادامه در صفحه ۲







اشک زاینده‌رود رنگ طلا به خود گرفت

صفحه ۸

عکس: اصفهان امروز



فروش فوری آپارتمان

تنها با ۱.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان پول نقد

و شرایط اقساطی صاحب آپارتمان شوید

۷۰ متر، صفر، تحویل روز، سند ملکی، دو خواب

با فاصله کمتر از ۱۰ دقیقه تا حرم مطهر ۰۹۱۵۲۰۹۲۰۹۴

آگهی مزایده

اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان در نظر دارد تعداد ۶ دستگاه خودرو را از طریق مزایده کتبی و عنداللزوم حضوری بشرح زیر به متقاضیان واگذار نماید.

نوع خودرو	مدل	رنگ	شماره انتظامی	شماره شاسی	شماره موتور	قیمت پایه به ریال
پژو پارس ELX	۱۳۸۴	خاکستری متالیک	۴۹۷ق۹۹-۱۳	۱۱۳۰۳۰۶۶	۱۲۶۸۴۰۰۲۰۱۳	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
پژو GLXI۴۰۵	۱۳۸۵	نقره ای متالیک	۷۲۵ب۱۱-۲۳	۱۳۲۱۷۰۴۰	۱۲۴۸۴۲۳۹۱۲۷	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
پژو GLXI۴۰۵	۱۳۸۸	نقره ای متالیک	۱۵۴و۳۶-۱۳	۸۲۴۹۸۵	۱۲۴۸۸۰۰۷۹۱۳	۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پژو GLXI۴۰۵	۱۳۸۸	نقره ای متالیک	۱۴۹و۳۶-۱۳	۸۲۵۶۹۱	۱۲۴۸۸۰۰۲۴۴۱	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
پژو GLXI۴۰۵	۱۳۸۸	نقره ای متالیک	۵۵۶ب۲۳-۱۳	۳۹۹۲۸۵	۱۲۴۸۸۰۰۸۰۰۷	۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پژو ROA دوگانه سوز	۱۳۹۰	نقره ای متالیک	۱۴۶ی۸۱-۲۳	۳۵۴۷۸۹	۱۲۳۹۰۰۰۴۵۸۶	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- متقاضیان شرکت در مزایده می بایستی تقاضای کتبی خود را از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ لغایت تا پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ بانضمام یک فقره چک تضمینی مبلغ ۱۰٪ پایه مزایده در وجه اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان به دبیرخانه اداره واقع در خیابان میر- خیابان آب ۲۵۰ تحویل و رسید دریافت نمایند.

۲- کمیسیون مزایده راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ تشکیل و به پیشنهادات واصله رسیدگی خواهد شد.

۳- حضور شخص متقاضی در موعد مقرر الزامیست.

۴- کمیسیون مزایده در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات ناقص و یا مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- برنده مزایده موظف است ظرف مدت حداکثر یک هفته پس از اعلام نظر کمیسیون نسبت به واریز مبلغ مورد نظر بحساب مذکور اقدام نماید. در غیر این صورت بمنزله انصراف تلقی و ضمن ضبط سپرده برابر مقررات نسبت به واگذاری به نفر بعدی اقدام خواهدشد.

۶- سپرده نفر دوم و سوم پس از انتقال سند به نفر اول مزایده مسترد خواهد شد.

۷- هزینه کارشناسی و نشر آگهی مزایده بعهده برنده مزایده می باشد.

ضمنا متقاضیان می توانند جهت بازدید و با کسب اطلاعات بیشتر در یکی از ساعات اداری به آدرس خیابان میرفندرسکی واقع در پارکینگ اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان مراجعه و یا با شماره تلفن های ۳۶۶۱۹۱۸۵ داخلی ۴۳۸۰ تماس حاصل نمایند.

م الف: ۱۳۳۳۵۸۴

اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۴۰۱۰/۱۰۰۶ (شماره ۲۰۰۱۰۰۱۱۸۸۰۰۰۰۱۱ در سامانه ستاد)

نوبت اول

شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شرکت مناقصه گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت درمناقصه(ریال)	شرط ورود
۴۰۱۰/۱۰۰۶	احداث فونداسیون، خرید و اجرای سیستم زمین خط فوق توزیع ۶۳ کیلوولت هاتف - سیان	۳,۵۶۵,۰۰۰,۰۰۰	- دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با حداقل رتبه ۵ در رشته نیرو از سازمان مدیریت و برنامه ریزی

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه معتبر یا فیش واریز وجه نقد به شماره شبا IR ۳۳۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۱۴۳۰۲۳۰۲۹۸ نزد بانک مرکزی با مبلغ فوق الذکر در وجه شرکت برق منطقه ای اصفهان

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا مبادله قرارداد، با مراجعه به «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)» به آدرس www.setadiran.ir امکانپذیر خواهد بود. (تماس با کارفرما، در صورت لزوم در ساعات اداری روزهای کاری با شماره ۳۶۲۷۷۶۸۷-۰۳۱)

مهلت دریافت اسناد: از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۲

جلسه توجیهی: حضور نمایندگان مجازشرکتها (همراه بامعرفی نامه) درجلسه توجیهی که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل پست هاتف - سیان واقع در حوالی کیلومتر ۴۷ جاده اصفهان نائین؛ الزامی بوده و عدم حضور بمنزله انصراف از شرکت در مناقصه خواهد بود.

مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: نسخه الکترونیکی کلیه مدارک و مستندات اسناد مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ در «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)» بارگذاری و نسخه فیزیکی(شامل ضمانتنامه و یک حلقه CD اسناد) نیز در موعد مذکور به آدرس: اصفهان خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان تحویل گردد.

زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ - سالن کمیسیون معاملات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شرایط مناقصه:

به پیشنهادهائی که فاقد سپرده یا امضاء، مشروط و مخدوش بوده و یا پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ضمنا «می‌توانید این آگهی را در سایت‌های اینترنتی مشاهده کنید

www.setadiran.ir http://iets.mporg.ir www.tavanir.org.ir www.erec.co.ir

م الف : ۱۳۳۳۲۷۱

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران

طنز نوروز | ورزش ایران | تندرستی امروز | Meet Iran

اصفان | کانون تبلیغاتی پارسی

www.ruydadiran.com

www.esfahanemrooz.ir

یکشنبه | ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۷۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۲۱

خودروی تولید داخل کلافی سردرگم



حسن روانشید

این نابسامانی طی دو دهه اخیر آنقدر مسئله‌ساز شده که نه‌تنها جامعه بلکه نظام را نیز با چالش تعیین تکلیف منطقی روبرو سازد و حاکمیت هرروز دستورالعمل و بخشنامه تازه‌ای برای آن صادر کند.

درحالی‌که مشکل اصلی حجیم شدن دو تولیدکننده اصلی ازنظر هزینه و به‌ظاهر خصولتی از نیروهای مازاد و سفارشی است تا نه‌تنها اجازه ندهد این واحدها ارزش‌افزوده داشته باشند که بتوانند قیمت‌ها را ثابت نگه‌دارند بلکه هرکدام بیش از سرمایه‌های مستهلک نشده خود بدهی‌های کلان دارند که اگر مرتباً با تزریق وجوه پیش‌فروش شارژ نگردند امکان ورشکستگی آن‌ها بعید به نظر نمی‌رسد. دو سال پیش در همین روزها بود که شورای رقابت به قیمت‌گذاری خودرو بازگشت و در ادامه سیستم قرعه‌کشی نیز برای طرح‌های فروش لحاظ شده وزارت صمت و شورای رقابت به دنبال این بودند که از مسیر قرعه‌کشی بازار خودرو را تنظیم کنند و برای بالا بردن احتمال موفقیت آن، محدودیت‌هایی نیز برای ثبت‌نام در نظر گرفتند. این در حالی بود که رانت هنگفت موجود در بازار خودرو خیلی‌ها را در این دو سال وسوسه کرد تا در طرح‌های فروش خودروسازان شرکت کنند و درنهایت بازار با تقاضای کاذب روبرو شود و میلیون‌ها نفر بدون توجه به عدم نیاز به خودرو در طرح فروش ثبت‌نام کردند تا بلیط‌های بخت‌آزمایی شانس خود را برای بهره بردن از رانت موردنظر امتحان نمایند! اما نهال هرزی که ریشه اصلی این رانت بود از قبل خشکانده نشد و عملاً سبب آن گردید تا وزارت صمت بر شعله سیاست‌های ناکارآمد و بخشنامه‌ای خود بیفزاید و محدودیت‌ها را پشت محدودیت پنهان کند که هیچ‌کدام نتوانست کمکی به تنظیم بازار خودرو و پایین آمدن تقاضاهای کاذب نماید. حالا به نظر می‌رسد تا حدودی متوجه این مسیر غلط شده‌اند و قصد کنار گذاشتن آن را از طرح‌های فروش خودرو دارند تا با رشد تولید و عرضه خودرو فروش خود را به سمتی ببرند که دیگر نیازی به قرعه‌کشی نباشد. البته اگر در بین راه سروکله دستورالعمل یا بخشنامه مغایر دیگری پیدا نشود و تولید و عرضه در تناسبی پایدار بماند و هرکس نیازمند واقعی خودرو بود بدون عبور از فیلتر قرعه‌کشی و با قیمت واقعی آن را خریداری کند و قطعاً با چالش‌ها و موانع سختی روبرو است که در مرحله اول به وضعیت مبهم تولید برمی‌گردد زیرا نیازمند است تا تیراژ سه خودروسازی اصلی سالانه به یک میلیون و پانصد هزار دستگاه برسد و در کنار آن‌ها نهادهای بالادستی به وجین علف‌های هرز در بازار خودرو بپردازند و بنگاه‌ها و نمایندگی‌های مجاز و غیرمجاز را به‌شدت و از طریق کنترل حساب‌های آن‌ها نظارت کنند تا نتوانند خللی در نوع عرضه و تقاضا ایجاد نمایند که امروز متأسفانه تعدادی از آن‌ها از عوامل اصلی این نابسامانی‌ها هستند و به‌جای سامان بخشیدن به وضعیت توزیع نقش دلال و واسطه را بازی می‌کنند که همچنان مبحث سفته‌بازی‌ها ادامه داشته باشد. می‌گفت: پیامکی به دستم رسید تا پس از گذشت دو سال از ثبت‌نام به یکی از این نمایندگی‌ها مراجعه کنم. از سر ذوق به‌وسیله یکی از تاکسی‌های اینترنتی به‌سوی دفتر نمایندگی رفتم. راننده که انگار متخصص این امر بود و عجله مرا برای رسیدن زیر نظر داشت پرسید: نوبت دریافت خودرو دارید؟ با خوشحالی جواب دادم: بله. به‌آرامی گفت: نوبت شما را نقداً ۵۰ میلیون خریدارم! نپذیرفتم تا در محل نمایندگی شخصی که بیرون قدم می‌زد و مرتباً سرک می‌کشید خودش را به من رساند و گفت: اگر به شما پیشنهاد ۱۰۰ میلیون برای خرید نوبتتان کردند من ۱۲۰ میلیون تومان امتیاز شما را خریدارم! حالا پیدا کنید در این میان پرتقال فروش را که وزارت صمت و شورای رقابت و سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده بتوانند این سرطان بدخیم شده را علاج و کلاف در هم آن را باز نمایند!

ادامه دارد

مهم‌ترین مطالبه مردم از رئیس‌جمهور جریان دائمی آب در زاینده‌رود است

توسعه غلط ریشه مشکلات زیست محیطی اصفهان



عکس: اصفهان امروز



فاطمه کاویانی

مهم‌ترین چالش زیست‌محیطی اصفهان یعنی خشکی رودخانه زاینده‌رود موضوع نشستی بود که با حضور اعضای چهار تشکل زیست‌محیطی فعال استان اصفهان و اصحاب رسانه برگزار شد.

به گفته رئیس هیئت‌مدیره جمعیت پیام سبز در شرایط کنونی اصفهان در حال نابودی است و آثار تاریخی فاخر این شهر در حال تخریب است، درحالی‌که چاره مشخص است و باید وارد عمل شد. مهدی بصیری با بیان اینکه از سال ۷۲ که بیشترین بارندگی را داشتیم درباره مسئله آب صحبت کردیم، گفت: در همان زمان هم معتقد بودیم تمام مشکلات زیست‌محیطی از توسعه غلط شروع می‌شود و به همین دلیل نسبت به کمبود آب هشدار دادیم، اما توجهی نشد و بالاخره رودخانه زاینده‌رود در سال ۷۹ خشکید. بصیری تاکید کرد: اگرچه بارندگی در طی سال‌های گذشته نوسان داشت و قرار بود کمبود آب در سال‌های کم‌بارش از طریق سد تأمین شود، ولی در سال‌های پربارش شروع به فروختن آب سد کردیم و در نهایت به اینجا رسیدیم.او ادامه داد: کم‌آبی داریم اما هیچ تلاشی برای سازگاری با کم‌آبی نکرده‌ایم حتی صنایعی مثل فولاد را توسعه می‌دهیم، همچنین المان توسعه فضای سبز ما همچنان کاشت چمن است، درحالی‌که هیچ نقشی در تصفیه هوا ندارد. این مشکلات در درجه اول به دلیل بی‌اطلاعی مسئولان است.

مهم‌ترین مطالبه مردم از رئیس‌جمهور جریان دائمی آب در زاینده‌رود است

حشمت‌الله انتخابی، فعال محیطزیست و بنیان‌گذار جمعیت طبیعت یاران نیز در این نشست با انتقاد از اینکه در ۲۲ سال گذشته فعالان محیطزیست، دانشگاهیان، اصحاب رسانه و نویسندگان درباره زاینده‌رود بسیار گفتند و نوشتند و کسی گوش نداد گفت: درباره هیچ رودخانه‌ای به‌اندازه زاینده‌رود کتاب و مقاله نوشته نشده، اما همین امروز هم رودخانه زاینده‌رود خشک است. انتخابی تصریح کرد: در این سال‌ها همچنین شکایات و نامه‌های زیادی نوشته شد، ولی رودخانه زاینده‌رود همچنان خشک است.به گفته او ضرورت دارد ۴ رکن یعنی مردم، دستگاه مجریه، مقننه و قضائیه در کنار هم قرار گیرند تا بخش زیادی از مشکلات برطرف شود. او با اشاره به کاهش تعداد تشکل‌های زیست‌محیطی اصفهان در سال‌های اخیر، گفت: شاید برخی به‌صورت اسمی فعالیت می‌کردند، اما همین تعداد هر روز کمتر شد.

بنابراین باید دید چرا این اتفاق افتاده و چرا محیطزیست اصفهان نتوانسته در جهت جذب مشارکت تشکل‌های محیط زیستی فعالیت کند. انتخابی در ادامه مهم‌ترین مطالبه مردم اصفهان از رئیس‌جمهور را جریان دائمی آب در زاینده‌رود دانست.

توسعه صنعت یا تخریب زیست‌محیطی در اصفهان

محمد کوشافر، فعال محیطزیست و استاد دانشگاه در این نشست گفت: درصورتی‌که بخواهیم مشکلات محیطزیست برطرف شود باید شرایط فعالیت سمن‌ها به‌مراتب بهتر فراهم شود. کوشافر ادامه داد: برخی از سمن‌ها و فعالان محیطزیست سرمایه‌های ما هستند و اگر با تخریب محیطزیست مواجه هستیم باید مراقب باشیم در کنار آن با تخریب سرمایه‌های اجتماعی محیطزیست مواجه نشویم. او در مورد این که آیا اصفهان با وضعیت زیست‌محیطی فعلی توان توسعه دارد تاکید کرد: اگر توان دارد باید دلایل آن را منتشر کنید و اگر ندارد باید از مراجع ذی‌ربط علت موافقت با توسعه‌های جدید پیگیری شود.

زاینده‌رود پایه و اساس شکل‌گیری اصفهان است

عبدالحسین میرمیران، مدیرعامل جمعیت امید دوستداران زاینده‌رود نیز پایه و اساس محیطزیست اصفهان و شکل‌گیری شهر اصفهان را زاینده‌رود دانست. میرمیران با اشاره به اینکه در قوانین ما به‌صورت متقن و صریح موضوع آب ذکر شده و قوانین خوبی در زمینه توزیع آب داریم، بیان داشت: از جمله ماده ۱۵۸ و ۱۵۹ قانون مدنی و قانون توزیع عادلانه آب که طی سه تا چهار دهه اخیر این قوانین زیر پا گذاشته شده و به این شرایط رسیده‌ایم. او با بیان اینکه هر دولتی خشکسالی را تیتر کارهایش کرده و پشت این کلمه پنهان می‌شود، گفت: این در حالی است که در حوضه زاینده‌رود خشکسالی نداریم، چون بارش‌های ۴۰ تا ۵۰ساله همیشه نوسان داشته، اما هیچ‌وقت باعث این وضعیت نشده بود. میرمیران با بیان اینکه اطلاعات زاینده‌رود روشن و بارگذاری‌های جدید پیش روی ماست، توضیح داد: این موضوع چیزی نیست که پنهان باشد، در بالادست رودخانه زاینده‌رود در هر دو استان، منابع و مصارف و اضافه‌شدن روزافزون مصارف جدید مشخص است، اما کاری انجام نمی‌شود.

مشکل خشکی زاینده‌رود عادی‌سازی نشود

مرتضی چگونی، مدیرعامل جمعیت صلح با طبیعت گفت: مشکل خشکی زاینده‌رود را نباید برای مردم و مسئولان عادی جلوه دهیم. چگونی اضافه کرد: ما با مسائل و مشکلات زیست‌محیطی زیادی در استان اصفهان دست به گریبانیم. وقتی این مسائل و مشکلات حل نشود در کوتاه‌مدت به بحران و در بلندمدت به منازعه تبدیل می‌شود، درعین‌حال آنچه این مسائل را تشدید می‌کند روزمرگی مدیریتی و اجرایی در استان است. او بر بازخوانی مسئله توسعه به‌صورت جدی در استان اصفهان تأکید و تصریح کرد: سال گذشته تعداد روزهای پاک اصفهان کمتر از انگشتان دست بود. مدیرعامل جمعیت صلح با طبیعت با بیان اینکه به اذعان مدیران محیطزیست استان با امکاناتی که دارند توان رصد ۱۰ درصد از صنایع استان را دارند، گفت: از این ۱۰ درصد حدود ۵۰۰ صنعت آلوده شناخته شده است. جای تأسف دارد رقم چشمگیر مالیات آلایندگی صرف محیطزیست نمی‌شود و حتی خرج کارهایی می‌شود که با محیطزیست تضاد دارد. او در خاتمه خاطرنشان کرد: صنعت اصفهان در این سال‌ها رشد و توسعه پیدا کرد، ولی محیطزیست هر روز عقب افتاد که دود آن به چشم مردم می‌رود.

نماینده مردم اصفهان در مجلس:

برای زاینده‌رود دنبال شعار نیستیم



امیدواریم رئیس‌جمهور و وزارت نیرو با یک برنامه عملیاتی برای احیای زاینده‌رود به اصفهان بیایند، ما دنبال شعار برای زاینده‌رود نیستیم، اما «حالا نوبت زاینده‌رود است» یا «جریان آب نباید قطع شود» را قبلا شنیده‌ایم.

مهدی طغیانی در گفت‌وگویی برخط که در اینستاگرام و برای دنبال کنندگان صفحه شخصی‌اش انجام می‌شد با بیان اینکه نتایج سفر پنجشنبه رئیس‌جمهور به استان چهارمحال و بختیاری برای اصفهانی‌ها بسیار مهم است، اظهار کرد: تلخ‌ترین وقایع پیرامون زاینده‌رود در همین سفرهای استانی رقم خورد؛ آنجا که رئیس‌جمهور دولت‌های نهم و دهم به استان هم‌جوار رفت و دستور جدا شدن آب منطقه‌ای چهارمحال و بختیاری را داد و اعلام کرد که از این پس شخص او مسئول آب این استان است و اتفاقاً همین اظهارنظر بود که بدعت برداشت‌های عجیب‌وغریب را در بالادست ایجاد کرد.

عمده مشکلات حوضه آبریز زاینده‌رود از سفرهای استانی شروع شد

او با تأکید بر اینکه عمده خشکی زاینده‌رود و دیگر مشکلات مربوط به حوضه آبریز از سفرهای استانی شروع شد، ادامه داد: رئیس دولت‌های یازدهم و دوازدهم هم در سفر به اصفهان جز وعده‌ووعید نداد؛ در سخنرانی اعلام کردند اکنون نوبت زاینده‌رود است، اما پس از هشت سال از ریاست جمهوری ایشان هیچ اتفاقی برای زاینده‌رود نیفتاد و هیچ‌وقت هم نوبت زاینده‌رود نشد. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر لزوم اطلاع مردم از مصوبات ملی و استانی درباره آب زاینده‌رود، خاطرنشان کرد: باید مردم درباره زاینده‌رود بدانند، باید درباره مسائل زاینده‌رود با مردم گفت‌وگو کرد، گاهی به من می‌گویند این لایوهای اینستاگرامی با مردم چه سودی دارد؟ می‌گویند بهتر است به جای گفتن این مسائل به مردم، آنها را با وزیر مطرح کنم. همین کار را هم می‌کنم و با وزیر و معاون وزیر و حتی رئیس‌جمهور مشکلات مطرح می‌شود، اما مردم هم باید بدانند چه اتفاقی افتاده است.

وعده دو پهلوی رئیس‌جمهور در چهارمحال و بختیاری درباره آب

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با اشاره به دو پهلو بودن سخن رئیس‌جمهور درباره آب در بدو ورود به استان چهارمحال و بختیاری ادامه داد: اطلاعات ناقصی در اختیار داریم، آقای رئیس‌جمهور گفته‌اند طرح‌های آب‌رسانی در استان چهارمحال و بختیاری باید تکمیل شود؛ بله درست است؛ این استان طرح‌های آب‌رسانی متعددی دارد و می‌تواند همه آنها را تکمیل کند، اما آنچه مهم است طرح بارگذاری جدیدی در استان چهارمحال و بختیاری تحت عنوان طرح غیرقانونی و غیرشرعی بن – بروجن است که هم برای توقفش رأی قاضی را دارد و هم از جهت تخصصی و قانونی و عقلی به کلی مردود است. او اضافه کرد: تنها سه درصد جمعیت چهارمحال و بختیاری و تنها هفت درصد از مساحت این استان در حوضه آبریز زاینده‌رود قرار داد و حالا گفته‌اند که برای مردمی که در این حوضه آبریز فلک‌زده نیستند، باید آب تأمین شود و به اسم شرب، اما حقیقتا به کام صنعت و کشاورزی جدید و موارد دیگر به اقصی نقاط استان چهارمحال و بختیاری برود و این از نظر ما مردود است.

یک جریان نفوذ هدایت شده در وزارت نیرو، پشت طرح بن – بروجن

طغیانی با تأکید بر اینکه یک جریان نفوذ هدایت شده در وزارت نیرو طرح بن – بروجن را هدایت می‌کند، تصریح کرد: زمان همه‌چیز را نشان خواهد داد که برخی در وزارت نیرو این طرح را ایجاد کرده تا بین مردم با مردم اختلاف بیندازد و مردم را با هم دشمن کند، زمان روشن خواهد کرد که این طرح‌ها از کجا آمده و چگونه شکل گرفته است و اصلاً این طرح‌ها چطور از سوی استان هم‌جوار به‌عنوان یک حق مطرح می‌شود. او به جلسه اخیر نمایندگان چهارمحال و بختیاری با وزیر نیرو و رئیس‌جمهور در سفر اخیر ریاست جمهوری به این استان اشاره کرد و ادامه داد: طبق کلیپ منتشر شده در فضای مجازی، یکی از همکاران مجلسی ما مدعی می‌شود که استان متبوعش تنها سه درصد منابع آبی زاینده‌رود را می‌خواهد و اصفهان همین را هم دریغ می‌کند؛ آنها وانمود کرده‌اند که دعوا بر سر سه درصد است، اما این یک مغالطه و کاملاً حرف مردودی است. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: اگر همه ۱۴۵۰ میلیون مترمکعب آوردِ طبیعی زاینده‌رود در یک سال نرمال به علاوه تونل اول و دوم پشت سد بیاید، همه به آورد سد تبدیل شود؛ که البته این اتفاق همیشه هم رخ نمی‌دهد ا، چون مثلا در سال آبی پیش‌رو آن هم با وجود بارش‌های خوب زمستان تنها ۱۲۰۰ میلیون مترمکعب آب آورد طبیعی رودخانه بوده است؛ سهم استان چهارمحال و بختیاری بر اساس جداول رسمی منابع و مصارف، ۲۳۷ میلیون مترمکعب بیشتر نیست.

۲۰ درصد سهم آبریز زاینده‌رود تنها برای سه درصد

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر طرح بن – بروجن به علاوه آن ۳۱ طرح اشتغال‌زایی که به دادگاه به ناحق به این استان مجوز تأمین آب برای اجرای آن‌ها را داده است عملیاتی شود، سهم استان چهارمحال و بختیاری از آب زاینده‌رود به ۳۰۵ میلیون مترمکعب خواهد رسید و این تازه به جز برداشت‌های غیر رسمی و غیرقانونی است که این استان همواره در حال انجام آن است و با همین کار تمام کوه‌ها و دره‌های دشت را سبز نگه داشته است. طغیانی برداشت‌های خارج از چارچوب آب در بخش بالا دست را غیر شفاف و غاصبانه توصیف کرد و گفت: حق‌آبه پایین دست در حال غصب شدن است؛ آن وقت همکار مجلسی ما از استان هم‌جوار در گفت‌وگو با رئیس‌جمهور می‌گوید که چرا آنها ما را به استفاده از آب غصبی متهم می‌کنند. وقتی هزاران سال آب حق‌آبه برای پایین دست بوده و حالا کسی غیر از پایین دست و به ناحق آن را برداشت می‌کند و زندگی پایین دست را نابود می‌کند، چه اسم بهتری به جز غصب می‌توان بر آن گذاشت؟ او دوباره به رقم ۳۰۵ میلیون مترمکعب برداشت آب چهارمحال و بختیاری از حوضه آبریز زاینده‌رود اشاره کرد و توضیح داد: این رقم یعنی برداشت ۲۰ درصد آب از حوضه آبریز زاینده‌رود درحالی که تنها سه درصد مردم استان هم‌جوار در حوضه تقسیم آبریز ما قرار دارند؛ آنها برای برداشتن ۲۰ درصد از منابع آبی زاینده‌رود برنامه‌ریزی رسمی می‌کنند و این تازه منهای آن برداشت‌های غیر رسمی بی‌حدوحصری است که بدون هیچ تعرض و به‌طور مداوم انجام می‌شود.

برداشت‌های بالا دست از زاینده‌رود، خلاف سه اصل قانون اساسی

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: لوله‌های پمپاژ آب مثل رشته‌های ماکارونی از دل زاینده‌رود در بالا دست بیرون زده و تپه‌های سبز و جنگل‌هایی را ساخته که کسی اصلا در خوابش هم نمی‌بیند؛ مرحوم شیخ بهایی حتی در رؤیا هم نمی‌دید که روزی ممکن است با برق رایگان این بلا بر سر زاینده‌رود بیافتد و اگر نه حتما برای آنها هم حقابه‌ای لحاظ می‌شد یا فکری اندیشیده می‌شد. او با بیان اینکه توقعات بالا دست از حوضه آبریز زاینده‌رود خلاف اصول ۴۰، ۴۵ و ۵۰ قانون اساسی است، تأکید کرد: استان مجاور اصلا انگار در کشور دیگری زندگی می‌کند، جایی که قوانین جمهوری اسلامی ایران در آنجا حاکم نیست، آنجا مسئله آب هر کی به هر کی است، به‌طوری‌که نماینده این استان در دیدار با وزیر نیرو گفته که چطور آب را مصرف نکنیم درحالی‌که از جلوی چشممان عبور می‌کند. طغیانی استدلال بالا دست در چرایی و چگونگی استفاده از آب زاینده‌رود را عجیب و تأسف‌بار خواند و اضافه کرد: این درست مانند این است که بگوییم استان خوزستان چرا تا قطره آخر نفت را خودش استفاده نمی‌کند، یا چرا استان‌های ایلام و لرستان اجازه انتقال آب به خوزستان را می‌دهند و هر جا بالا دست است چنین چیزی را درباره پایین دست بگوید، اما همه‌چیز قاعده و قانون دارد؛ اصلاً در قوانین آورده شده که بالا دست حق تعرض به آب پایین دست را ندارد و هر جا خسارت یا زیانی ایجادشده باید جبران شود، نه اینکه کاری کنیم تا پایین دست از صفحه روزگار محو شود.

دولت اشتباه گذشته خود درباره زاینده‌رود را جبران کند

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی درباره ۱۷ طرحی که به‌عنوان حقوق مکتسبه در بارگذاری از زاینده‌رود مطرح‌شده گفت: سؤال دارم! آقای وزارت نیرو! پایین دست حق‌آبه دار هزارساله حق مکتسبه ندارد؟ حقابه‌دار طوماری حق مکتسبه ندارد؟ تالاب گاوخونی که محیط‌زیست پنج استان به آن گره‌خورده و اگر خشک شود غبار سرطانی‌اش پنج استان را نابود می‌کند حق مکتسبه ندارد؟ او ادامه داد: مردم شهر اصفهان چطور؟! مردمی که در این شهر زندگی می‌کنند و رودخانه‌شان خشک‌شده و نزدیک است که خانه‌هایشان روی سرشان خراب شود حقوق مکتسبه ندارند؟ آقای آیت ا... محسنی اژه‌ای خانواده و نزدیکان شما در پایین دست زندگی می‌کنند ما از شما توقع توجه بیشتری داریم، شما می‌توانید از اقوام خود اوضاع‌واحوال مردم اصفهان را بپرسید. آیا حالا که زندگی مردم اصفهان در نتیجه این حق مکتسبه در استان بالا دست در حال نابودی است دولت نمی‌تواند با پرداخت مبلغی، اشتباه گذشته خود را جبران کند و این حق را خریداری کند؟

سفر هیئت دولت به اصفهان؛ بدون برنامه عملیاتی برای آب؟

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اعلام این خبر که رئیس‌جمهور هفته آینده به اصفهان سفر می‌کند، تصریح کرد: ما بارها و بارها اعلام کرده‌ایم که مهم‌ترین مسئله اصفهان آب است، اما هنوز هیچ برنامه‌ای از سوی دولت برای احیای زاینده‌رود در سفر آتی ندیده‌ایم و سفر دو روزه رئیس‌جمهور به اصفهان بدون حتی یک برنامه عملیاتی برای آب زاینده‌رود باعث تعجب است. طغیانی درعین‌حال با بیان اینکه به رئیس‌جمهور و دولت او علاقه‌مند است، ادامه داد: با این‌همه از حق مردم اصفهان که جاری بودن زاینده‌رود، حفظ محیط‌زیست و حفظ سرپناه و حقابه و زیست بودم آنها است، نمی‌گذریم و کوتاه نمی‌آییم، این سفر نباید مانند سفر آبان‌ماه وزیر نیرو به اصفهان باشد که در آن حرف‌هایی زده شد، در باغ سبزهایی داده شد، اما مقیاس عمل به حرف‌هایی که زده شد صفر بود و در حد هیچ.

www.esfahanemrooz.ir

یادداشت روز

زاینده‌رودم کو؟



عاطفه‌علیان

همین که سوار شدیم، راننده رادیو آوا را روشن کرد. مردی که می‌خواند، دو دانگ صدایی داشت؛ بم و رگه‌دار. از همین ترانه‌هایی که با صدای تودماغی زیر پل خواجو می‌خوانند. سرم را به پشتی صندلی تکیه داده بودم. راننده سیبی از توی داشبورد درآورد و موهای پرپشت را با پنجه شانه زد و گفت: بزارم روی اخبار؟

گفتم: نه اخبار را از سایت‌های خبری دنبال می‌کنم.

شیشه را کمی پایین کشیدم و به جاده مارپیچی نگاه کردم که درختان تازه کاشت هلو و بادام تا نوک کوه امتداد می‌یافتند.

راننده «های» کشیده‌ای گفت و پا را تا می‌توانست روی پدال گاز فشار می‌داد تا پرایدش از سینه‌کشی کوه بالا برود. توی آینه ماشین نگاهی کرد و گفت: یعنی هفته دیگه رییس‌جمهور میاد اصفهان!

ماه نیمه، توی چاله‌های بزرگ و کوچک مسیر تکثیر می‌شد. چادر را روی مقنعه تنظیم کردم و گفتم انگار!

گودال‌های روی زاینده‌رود در نور ماه نیمه، موج می‌انداخت و بوی لجن توی هوا پیچید.

به آخر راه رسیدیم. سرشاخه‌های درختان سبز چنارهای شصت هفتادساله، به سمت هم خم‌شده بودند و گویی خوش‌آمد می‌گفتند! جاده سه متری پهنا داشت و زاینده‌رود از پایین جاده رد می‌شد. به کنار رودخانه رفتم. ریگ‌های صیقل شده نشان از آبرفتی می‌داد که روزی، تحمل جریان آب را نداشتند و حالا از کف رودخانه پیدا بودند.

پسرکی توی تاریکی چندک زده بود و گاهی ریگ‌های کنار علف‌ها را به داخل رودخانه پرتاپ می‌کرد.

آب جریان کندی داشت و ریگ‌های کف رودخانه که از سطح آب بالا زده بودند، زیر نور ماه می‌درخشیدند. مردی با موهای سفید کم‌پشت کنار پسرک آمد و ریگی را بر روی آب سوری زد و گفت می‌دانی این چه رودی است؟ پسرک سنگ درشت‌تر را در آب انداخت و قطرات آب شلاق‌وار بر روی سطح آب موج انداختند و به اطراف پاشیده شدند.

مرد دستی بر روی موهای پسرک کشید و گفت این همان زاینده‌رود است که هر وقت کنار پارک بیاید می‌رویم کنارش.

سمت چپ، خانه‌های آجری قهوه‌ای به چشم می‌زد که بر روی دامنه کوه ادامه داشت. از جایی بوی سوختن چوب می‌آمد. مرد پسرک را در بغل گرفت و کنار کشید و گفت برویم هوا تاریک شده.

هوای اتاق حسابی خنک بود. عقربه‌های ساعت گرد دیواری روی چهار به خواب رفته بود و بر روی برگه‌ای مسیر قبله مشخص بود. پایین‌تر، روی تاقچه کم‌عرض آجری، قاب بزرگی آویزان بود. چشم‌هایم را ریزتر کردم تا از سیاه و سفید عکس، بفهمم چگونه بتون‌های سد زاینده‌رود در دهه چهل خورشیدی ساخته شدند. از دوردست‌ها صدای زوزه‌ی شغالی می‌آمد و بعد صدای پارس سگی.

وقتی بیدار شدم، رگه‌های خورشید، آسمان را روشن کرده بود. به جاده رسیدیم. جاهایی باریک‌تر می‌شد و جاهایی پهن‌تر. کنار جاده پر از ریگ‌ها و سنگ‌های کوچک و بزرگ بود که سیلاب‌های زمستانی از دامنه کوه آورده بود.

به سمت راست پیچیدیم و رسیدیم به ورودی سد زاینده‌رود. برگه پذیرش را نشان دادیم و صد متری که رفتیم ماشین را پارک کردیم. آبی تیره ته دریاچه به چشم می‌زد.

دختربچه‌ای که پیرهن بلند نارنجی‌رنگ پولک‌دوزی شده‌ای به تن دشت دست مادرش را به زور می‌کشید و غر می‌زد که خسته شدم از پیاده‌روی.

در تابلویی تاریخچه سد نوشته شده بود و سمت چپ هم اتاقی در بسته، از موزه عکس سد زاینده‌رود خبر می‌داد.

از پله‌های سنگی بالا رفتم و دو دست را بر روی شیشه گذاشتم تا مانع ورود نور شود تا بتوانم از پشت شیشه عکس‌های آویزان را ببینم.

بر روی لبه قوسی‌شکل سد ایستادم و به ته مانده آب در دریاچه سد خیره شدم.

صدای پیامک آمد.

ورودی: ۰/۴۲ مترمکعب بر ثانیه

سال گذشته: ۰/۳۱

خروجی: ۳/۲۵ مترمکعب بر ثانیه

سال گذشته: ۵/۲۴

حجم: ۷۶۰/۳۵۵ میلیون مترمکعب

سال گذشته: ۰/۴۴۷

حجم کل: ۱۴۵۰ میلیون مترمکعب

شروع می‌کنم به تنظیم خبر و می‌نویسم آمار سد زاینده‌رود در تاریخ نوزدهم خردادماه. دخترچه نارنجی‌پوش و مادرش به لبه قوسی شکل سد رسیدند. مادرش او را بر لبه سد نشاند و به او گفت می‌دانی این چه رودی است!

خبر

نیمی از باغات اصفهان تحت تنش آبی قرار دارند

مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان با بیان اینکه نیمی از باغات استان اصفهان تحت تنش آبی قرار دارند، گفت: با تداوم تنش آبی در باغات استان خودبه‌خود کیفیت و کمیت محصولات کاهش یابد که در این شرایط موجب گرانی میوه‌ها خواهد شد.احمدرضا رئیس زادهبا اشاره به وضعیت باغات استان، اظهار کرد: متأسفانه باغات استان اصفهان با شرایط فعلی گرما تحت تنش آبی قرار دارندوی با بیان اینکه در منطقه غرب استان حدود ۱۵ هزار هکتار محصولات باغی است، گفت: از این میزان حدود نیمی از باغات تحت آبیاری شبکه‌های آبرسانی و بقیه این اراضی متاثر از آب زاینده‌رود است.مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان توضیح داد: هر زمان که این رودخانه جاری باشد، وضعیت چاه‌های حریمی اطراف آن بهتر است و بقیه باغات که مستقیماً از زاینده‌رود بهره می‌برند، اگر رودخانه جاری نباشد، به شدت تحت تنش آبی قرار می‌گیرند.

شهر

ورکشاپ صنایع‌دستی دست و نقش در چهار نقطه شهر برگزار می‌شود

گروه اصفهان: همزمان با برگزاری هفته صنایع‌دستی، ورکشاپ صنایع‌دستی «دست و نقش» از سوی اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان در چهار نقطه از شهر برگزار می‌شود. مدیر اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: همزمان با هفته صنایع‌دستی از ۲۰ تا ۲۷ خردادماه، ویژه‌برنامه‌های مختلفی از سوی اداره خلاقیت و نوآوری تدارک دیده‌شده که در مشارکت با نمادها و ارگان‌های مختلف و با رویکرد تقویت و ترویج صنایع‌دستی اصفهان در نقاط مختلف شهر اجرا می‌شوند. محسن معصومی افزود: از جمله این برنامه‌ها، ورکشاپ صنایع‌دستی «دست و نقش» با محوریت مهارت‌آموزی صنایع‌دستی اصفهان است که در قالب ۵۰ استیج طی چهار روز در چهار مکان شامل پل خواجو، گذر فرهنگی چهارباغ، ایوان ارگ جهان‌نما و میدان جلفا برگزار می‌شود. او با اشاره به حضور بیش از ۱۰۰ هنرمند رشته‌های صنایع‌دستی در این ورکشاپ‌ها خبر داد: این هنرمندان که از بین بهترین اساتید اتحادیه و انجمن صنایع‌دستی اصفهان انتخاب شده‌اند به آموزش رشته‌های مختلفی مانند میناکاری، معرق، چرم و سفال در حضور بازدیدکنندگان می‌پردازند و شهروندان می‌توانند به صورت رایگان و از نزدیک با این رشته‌ها و مهارت انجام آنها آشنا شوند. آن‌طور که مدیر اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان گفته است، ورکشاپ صنایع‌دستی «دست و نقش» روزهای ۲۱ تا ۲۴ خرداد از ساعت ۱۷ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است.

حذف روز جمعه از تقویم جمع‌آوری پسماند تر اصفهان

گروه اصفهان: معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با اشاره به اجرای طرح جدید زوج و فرد جمع‌آوری پسماندهای تر از چهارم تیرماه سال جاری، اظهار کرد: در گذشته جمع‌آوری پسماندهای تر بر اساس روزهای زوج و فرد هرماه در تقویم انجام می‌شد، اما از چهارم تیرماه امسال، جمع‌آوری طبق روزهای زوج و فرد هفته صورت می‌گیرد؛ به‌این‌ترتیب که روزهای زوج شامل شنبه، دوشنبه، چهارشنبه و روزهای فرد شامل یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه خواهد بود. او با بیان اینکه از روز ۴ تیرماه، «روز جمعه» از برنامه جمع‌آوری پسماندهای تر حذف می‌شود، تأکید کرد: اجرای این طرح به‌هیچ‌عنوان منجر به تعدیل نیرو یا کاهش حقوق کارگران خدمات شهری نخواهد شد. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: یکی از اهداف اصلی اجرای این طرح ارتقای رفاه کارگران شهرداری است تا آنها بتوانند حداقل یک شب در هفته را در جمع خانواده خود باشند.

برگزاری کارگاه آموزشی صنایع‌دستی ارزآور در اصفهان

گروه اصفهان: همزمان با هفته صنایع‌دستی، کارگاه آموزشی «صنایع‌دستی ارزآور» به همت اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری و اتاق بازرگانی اصفهان در روز ۲۱ خردادماه برگزار می‌شود.
همزمان با برپایی هفته صنایع‌دستی از ۲۰ تا ۲۷ خردادماه، ویژه‌برنامه‌های مختلفی از سوی اداره خلاقیت و نوآوری با مشارکت سایر نهادهای شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. از جمله این رویدادها، برگزاری کارگاه آموزشی صنایع‌دستی ارزآور است که روز ۲۱ خردادماه در قالب ۴ کارگاه آموزشی در اتاق بازرگانی اصفهان واقع در میدان فیض، جنب نگارستان امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. دیگر رویداد تخصصی هفته صنایع‌دستی در اصفهان، کارگاه «صنایع‌دستی و تجارت بین‌الملل» با تدریس محسن محمدباقری مشاور امور ارزی و پرداخت‌های بین‌الملل و مدرس دوره‌های آموزشی اتاق بازرگانی اصفهان است که در این روز از ساعت ۱۵ تا ۱۷ برگزار می‌شود. همچنین دوره‌های «آشنایی با مباحث مالیاتی صنایع‌دستی» با تدریس مجید رئوفی، مشاور امور مالیاتی و هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی اتاق بازرگانی اصفهان از ساعت ۹ الی ۱۱، «تجارت الکترونیک و صنایع‌دستی» با تدریس مهرزاد ربیع از مدرسان اتاق بازرگانی اصفهان از ساعت ۱۱ تا ۱۳ و «بازاریابی و فروش» با تدریس اکبری از مدرسان اتاق بازرگانی اصفهان از ساعت ۱۷ تا ۱۹ از جمله دیگر برنامه‌های این روز است.

شهردار خبر داد

شناسایی ۳۲۸ سازه ناایمن در اصفهان


عکس: سامان خوش پیمان/اصفهان امروز

گروه اصفهان: شهردار اصفهان با تأکید بر اهمیت حفظ امنیت جانی شهروندان، اظهار کرد: اگر اختلاف‌نظر مالکان و مستأجران ساختمان‌های ناایمن در اصفهان به نتیجه نرسد، این احتمال وجود دارد که دستگاه قضائی آنها را پلمپ کند.

روز گذشته علی قاسم‌زاده ضمن تبریک فرارسیدن میلاد هشتمین نور ولایت حضرت امام رضا (ع)، اظهار کرد: به این مناسبت شهر اصفهان حال و هوای رضوی به خود گرفته و جشن‌های متعددی در مساجد، مجموعه‌های فرهنگی و پارک‌های شهر برگزار شده است. او با اشاره به برگزاری اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان در روزهای ۲۴ و ۲۵ خردادماه اظهار کرد: در این اجلاس تمام افرادی که به نوعی در خلق اصفهان به‌ویژه در دو دهه گذشته تأثیرگذار بوده‌اند، گردهم می‌آیند و معاونان در سطح وزارت کشور، وزارت مسکن و راه و شهرسازی نیز حضور خواهند داشت تا درباره مسائل معماری شهر اصفهان هم‌اندیشی شود. شهردار اصفهان تصریح کرد: در اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان پیرامون موضوعاتی همچون حوزه معماری، نما و منظر شهر، ساختمان‌های پایدار و ایمنی ساختمان‌ها توسط کسانی که هرکدام به نوعی در شکل‌گیری اصفهان طی ۲۰ سال اخیر تأثیرگذار بوده‌اند، بحث و تبادل‌نظر خواهد شد. او برگزاری ویژه‌برنامه‌های هفته صنایع‌دستی را رویداد دیگری در هفته جاری اعلام کرد و افزود: اصفهان از طرف یونسکو به عنوان شهر خلاق در زمینه صنایع‌دستی معرفی شده است، لذا طی این هفته در حوزه صنایع‌دستی فعالیت‌هایی از جمله ورکشاپ ها یا کارگروه‌هایی تشکیل می‌شود و افراد متخصص و هنرمند در حوزه صنایع‌دستی هنر خود را عرضه می‌کنند و همچنین از پیشکسوتان صنایع‌دستی تجلیل خواهد شد. قاسم‌زاده در بخش دیگری از گفته‌های خود، با اشاره به شناسایی ساختمان‌های ناایمن در شهر اصفهان، گفت: در ارتباط با ساختمان‌های ناایمن در این کلانشهر، کارگروهی متشکل از شهرداری، اداره کل راه و شهرسازی، ستاد بحران استانداری و سازمان نظام‌مهندسی هر ساله ساختمان‌های ناایمن را شناسایی می‌کنند. او ادامه داد: طبق آخرین فهرست اعلام شده ۳۲۸ ساختمان ناایمن در شهر اصفهان شناسایی شده است که البته این ناایمنی تنها در بخش سازه و استحکامات نیست، بلکه بخش عمده ناایمنی ساختمان‌ها به دلیل مشکلات تجهیزات ایمنی در مواقع آتش‌سوزی یا تأسیسات برق ساختمان است. او تأکید کرد: به مالکان ۳۲۸ ساختمان ناایمن هشدارهای لازم برای ایمن‌سازی داده شده است و اگر مالکان برای ایمن‌سازی اقدام کنند، قطعا تمام دستگاه‌ها کنار آنها هستند و کمک می‌کنند. قاسم‌زاده با بیان اینکه در برخی مجتمع‌های اداری بین مالک و مستأجر اختلاف‌نظر وجود دارد، گفت: اگر اختلاف‌نظر مالکان و مستأجران این ساختمان‌ها به نتیجه نرسد، این احتمال وجود دارد که دستگاه قضائی آنها را پلمپ کند زیرا امنیت جانی مردم اهمیت زیادی دارد. او حادثه ریزش ساختمان متروپل آبادان را هشداری جدی برای سایر شهرها دانست و تاکید کرد: اگر مالکان ساختمان‌های ناایمن برای ایمن‌سازی پیشگام نشوند، از مسیر قانونی به سمت پلمپ ساختمان‌های ناایمن پیش خواهیم رفت.

راه‌اندازی مدرسه صنایع‌دستی اصفهان به وقت تابستان



عکس: سایت شورای اسلامی شهر اصفهان

گروه اصفهان | نشست صمیمانه اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان با هنرمندان صنایع‌دستی، با هدف طرح دیدگاه‌ها و دست‌یابی به راه‌کارهای حل مشکلات فعالان این حوزه برگزار شد.

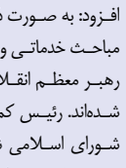
این نشست با حضور اعضای کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان، معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان و معاون فرهنگی شهردار اصفهان در دیدار با فعالان حوزه صنایع‌دستی در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد و طی آن فعالان صنایع‌دستی در رشته‌های مختلف، دغدغه‌های خود را مطرح کردند و شنونده دیدگاه‌های مدیران برای حل مشکلات این حوزه شدند.

صنایع‌دستی اصفهان مهجور است



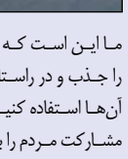
حجت‌الاسلام مهروی پور رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان در این نشست اظهار کرد: یکی از مسائل مورد تاکید شورای اسلامی شهر اصفهان، برگزاری جلسات کاربردی و هم‌اندیشی در موضوعات مختلف فرهنگی ورزشی و اجتماعی است که از آغاز دوره ششم دنبال شده است و این جلسات در روزهای پنجشنبه با قوت در حال پیگیری است. او افزود: به صورت ذاتی وظیفه شهرداری‌ها پرداختن به مباحث خدماتی و عمرانی است اما براساس تاکیدات رهبر معظم انقلاب در موضوعات فرهنگی هم وارد شده‌اند. رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: اصفهان دومین شهر صنایع‌دستی در جهان و نخستین شهر از نظر مرغوبیت و تنوع تولید محصولات این حوزه است. امروز چند هزار کارگاه گروهی و چند هزار نفر نیز به صورت فردی در این حوزه مشغول به فعالیت هستند و هنر بی‌بدیل خود را به جهان عرضه می‌کنند. او با بیان اینکه صنایع‌دستی نیازمند حمایت است، گفت: وزارت‌خانه‌های دخیل مانند میراث فرهنگی و صمت پیرو ریل‌گذاری‌های قانونی باید حمایت‌های لازم را از فعالان صنایع‌دستی انجام دهند. مهروی پور ادامه داد: حمایت بخش تعاونی و خصوصی نیز قابل اهمیت است، علاوه بر این شوراهای شهر نیز در کنار این دستگاه‌ها کمک حال هنرمندان صنایع‌دستی هستند. او با اشاره به اقدامات موثر برای حمایت از این حوزه گفت: صنایع‌دستی اصفهان مهجور است و باید در راستای تقویت جایگاه این حوزه و برند سازی آن تلاش کرد. رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: جزیره‌ای عمل کردن و واردات تولیدات مشابه از خارج از جمله دلایل مشکلات این حوزه است که باید به دنبال یافتن راهکار کارشناسی برای حل این مشکلات باشیم.

استفاده از دیدگاه‌های نخبگان برای اداره شهر



علی صالحی سخنگو و عضو هیات رئیسه شورای اسلامی اصفهان نیز در این نشست اظهار کرد: پیرو ماموریت‌های شهرداری که براساس قانون تعیین شده است و در عین حال براساس رابطه شورای شهر و شهرداری که مشابه ارتباط مجلس و دولت است، در مقام سیاست‌گذاری باید اقدام کنیم تا ریل‌گذاری مناسبی از سوی شورا برای اقدامات شهرداری در حوزه صنایع‌دستی انجام شود. او با اشاره به شعار اصفهان شهر زندگی است، گفت: هدف ما این است که همه نخبگان از گروه‌های مختلف را جذب و در راستای حل مسائل شهر از دیدگاه‌های آن‌ها استفاده کنیم، زیرا معتقدیم دریافت این ایده‌ها، مشارکت مردم را بیشتر و ما را در سیاست‌گذاری یاری می‌کند. عضو کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: ما به عنوان منتخب مردم مطالبه‌گر حقوق قشرهای مختلف هستیم و بهره مندی از دیدگاه‌های آن‌ها ما را در انجام وظایف هدایت می‌کند. او ادامه داد: با توجه به وضعیت زیست محیطی اصفهان لازم است که در حوزه درآمدهای شهری، بخش صنایع‌دستی مورد توجه قرار گیرد و در این راستا نظرات کارشناسی فعالان این حوزه بسیار موثر خواهد بود. صالحی با اشاره به لزوم تداوم چنین جلساتی گفت: انتقادات و نکاتی که در این نشست مطرح شد در جای خود از نقاط مثبت برگزاری اینگونه جلسات است. معتقدیم مقدمه اقدام، بارش افکار است و صحبت کردن و ایده داشتن گام اول برای حل مسائل به شمار می‌رود. او با بیان اینکه شورای شهر آمادگی دارد که تعهدات خود را در قالب تفاهم‌نامه‌ای بین‌دستگاهی عملیاتی کند، تصریح کرد: شوراهای تخصصی در سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری فعال هستند و پیشنهاد می‌کنیم چکیده این جلسه در این شوراها مطرح شود تا مطالبات بیان و اگر طرحی قابل ارائه است تدوین گردد.

ارتباط با خواهرخوانده‌ها برای تبادلات هنری دنبال می‌شود



مجتبی شاه‌مرادی معاون فرهنگی شهردار و مدیرعامل سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در این نشست پس از شنیدن دغدغه‌های فعالان حوزه صنایع‌دستی اظهار کرد: در چهارباغ یکی دو روز در هفته نمایشگاه برپاست که اگر هنرمندان صنایع‌دستی تمایل دارند می‌توانند از این فضا استفاده کنند. البته اگر فضایی نیز در شهر ایجاد شد آمادگی داریم که آن را در اختیار هنرمندان این حوزه قرار دهیم. او با بیان اینکه ارتباط با خواهرخوانده‌ها برای تبادلات هنری دنبال می‌شود، افزود: هدف ما بهره‌مندی از ظرفیت ارتباطات بین‌المللی برای معرفی صنایع‌دستی و فروش آن است. معاون فرهنگی شهردار با اشاره به راه‌اندازی مدرسه صنایع‌دستی بیان کرد: در حال پیگیری هستیم تا این مدرسه در تابستان راه‌اندازی شود. معتقدیم برای فرزندان اصفهان این مدرسه مفید و ارزشمند خواهد بود. او تصریح کرد: اصفهان شهر خلاق جهانی در حوزه صنایع‌دستی است و تلاش شده از این ظرفیت برای معرفی اصفهان به جهان استفاده شود. آمادگی داریم که سالیانه نمایشگاهی از صنایع‌دستی در این شهر برپا شود. شاه‌مرادی اظهار کرد: هنرمندان از شهرداری انتظارات متعدد دارند در حالی که انجام همه آن در توان شهرداری نیست، اما پیگیر حل مشکلات آن‌ها هستیم.

نسبت به هنر بی‌مهری شده است



رسول میرباقری رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این نشست با تأکید بر لزوم مجدانه دغدغه‌های فعالان صنایع‌دستی اظهار کرد: ۹۰ درصد مشکلات شهر مربوط به کمیسیون عمران و شهرسازی است، ما برای دست‌یابی به اهداف خود در این حوزه، مسائل را در کمیسیون اولویت‌بندی کردیم و در مسیر حل آن قدم برداشته‌ایم و امیدواریم در پایان این دوره از شورای شهر شاهد حل تعدادی از بزرگ‌ترین مشکلات این حوزه باشیم. او با بیان اینکه معتقدیم نسبت به هنر بی‌مهری شده است، گفت: اگر این جلسات بنا نیست تداوم یابد و کاری قرار نیست برای هنر انجام شود ادامه پیدا نکند بهتر است. در جلسات آینده باید موضوعات جزئی‌تر و تخصصی‌تر مطرح شود و به راهکار برسد. رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تشکیل کارگروهی برای حل مشکلات هنرمندان لازم است. جلسه مشترک با اتاق بازرگانی نیز به توسعه صادرات این حوزه کمک می‌کند.

اخذ دیدگاه‌های نخبگان هنری شورا را در سیاست‌گذاری یاری می‌کند



مصطفی نباتی نژاد رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان در این نشست اظهار کرد: تجزیه‌وتحلیل فضای صنایع‌دستی شهر، ارائه پیشنهاداتی که منجر به تعالی این حوزه می‌شود و اخذ دیدگاه‌های فعالان و نخبگان این حوزه می‌تواند شورا را در امر سیاست‌گذاری و ارتقا مدیریت شهر یاری کند.

صدور و تمدید ۳ هزار و ۵۰۰ پروانه تولیدی حوزه صنایع‌دستی



نورالله عبداللهی معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان نیز در این نشست با اشاره به اقدامات انجام‌شده توسط این اداره کل در حوزه صنایع‌دستی از صدور و تمدید ۳ هزار و ۵۰۰ پروانه تولیدی خبر داد و اظهار کرد: هنرمندان برای صدور و تمدید پروانه خود موظف به مراجعه حضوری بودند که از هفته جاری، براساس تفاهم‌نامه با شرکت پست، این اقدام درب منزل انجام می‌شود. او با بیان اینکه تسهیلات ۵۰ میلیارد تومانی برای صنایع‌دستی اصفهان پیش بینی شده است، افزود: برای رسیدن به این عدد تلاش زیادی شد و به‌این‌ترتیب هنرمندان می‌توانند از این تسهیلات استفاده کنند. معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان با اشاره به تاثیر کرونا بر حوزه صنایع‌دستی گفت: از نوروز امسال با کمرنگ شدن کرونا شاهد برپایی نمایشگاه‌ها و... بودیم که البته خسارات وارده به هنرمندان طی دو سال اخیر کم‌کم جبران می‌شود. او با اشاره به فعالیت‌های مشترک با شهرداری گفت: برای نخستین بار هنرمندان می‌توانند با کارت صادر شده رشته خود، از اماکن تاریخی بازدید کنند. عبداللهی اظهار کرد: بسیاری از مکان‌ها در اختیار شهرداری است و برخی از آن قابل استفاده نیست، اگر این اماکن در اختیار هنرمندان قرار گیرد هم فضایی برای این قشر فراهم شده و هم آن ابنیه تاریخی از رکود خارج می‌شود. او با اشاره به آمار فعالان حوزه صنایع‌دستی گفت: ۶۰هزار نفر در استان در حوزه صنایع‌دستی فعالیت دارند که بیش از ۷۰ درصد آن‌ها در شهر اصفهان حضور دارند. در این جلسه هنرمندان و فعالان رشته‌های مختلف صنایع‌دستی به بیان دغدغه‌های خود پرداختند. لزوم ارتباط موثر با شهرهای خواهرخوانده با هدف معرفی تولیدات هنرمندان اصفهانی، بیمه هنرمندان، توسعه صادرات صنایع‌دستی از مهمترین نکات مطرح شده در این جلسه بود.

گفتگو

واگذاری ۲ بازارچه به هنرمندان صنایع‌دستی گلپایگان



شهرداری گلپایگان با تعریف آثار تاریخی در طرح بازآفرینی شهری و تخصیص بودجه برای مرمت، احیا، بازسازی و تغییر کاربری بناهای تاریخی و ارائه خدمات به هنرمندان صنایع‌دستی، سرنوشت شهر را در دست گرفته است.

به گزارش ایمنا، آثار تاریخی و صنایع‌دستی سنتی، پلی میان گذشته و حال و نمادی از هویت ملی-فرهنگی شهر است. توسعه اشتغال در صنایع‌دستی محرک اقتصاد شهری است و به عنوان یک هنر فاخر می‌تواند به رشد اقتصادی کمک کند. طی سال‌های اخیر، شهرداری گلپایگان با تعریف آثار تاریخی در طرح بازآفرینی شهری و تخصیص بودجه سعی داشته است تا فرهنگ اصیل شهر را حفظ کند و گلپایگان را به سمت توسعه پایدار به پیش ببرد. مرمت، احیا، بازسازی، تغییر کاربری و ارائه خدمات به هنرمندان صنایع‌دستی سرنوشت شهر را تعیین می‌کند و موجب رونق گردشگری و اقتصاد شهر می‌شود. برای اطلاع از اهم اقدامات شهرداری در حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با پیمان شکرزاده، شهردار گلپایگان گفت‌وگویی انجام داده‌ایم. مشروح گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

مهم‌ترین صنایع‌دستی گلپایگان کدام است؟

هنر خطاطی و خوشنویسی، منبت‌کاری، معرق‌کاری، گره‌چین خاتم‌کاری، پیکرتراشی، گیوه‌دوزی، چرم‌دوزی و قالی‌بافی، سفال‌گری و مسگری از مهم‌ترین هنرها است. از جمله صنایع‌دستی مشهور گلپایگان، هنر منبت‌کاری است که از زمان‌های گذشته در این شهر رایج بوده و اساتید معروفی در این زمینه فعال بوده و هستند؛ هم‌اکنون نیز هنرمندانی در این رشته فعالیت دارند. سال گذشته با تلاش‌های بی‌وقفه مجموعه مدیریت شهری، شهرداری گلپایگان و همکاری سایر مدیران، شهرستان گلپایگان به عنوان شهر ملی منبت ایران معرفی شد.

مدیریت شهری چه حمایتی از شاغلان این حوزه کرده است؟

بازآفرینی حمام بهشت و احداث بازارچه هنر به مساحت ۷۵۰ مترمربع با صرف اعتباری بالغ بر ۱.۵ میلیارد تومان از جمله اقدامات شهرداری در این زمینه است. واگذاری کامل بازارچه پارک جنگلی و بازارچه هنر به هنرمندان صنایع‌دستی شهر گلپایگان به منظور ارائه و فروش محصولاتشان از دیگر اقدامات شهرداری در این حوزه است.

اقدام شهرداری در حفظ هنر گیوه‌دوزی، سفال‌گری و مسگری چیست؟

به منظور حفظ نام و آوازه و آشنا شدن مسافران به هنر گیوه‌دوزی، سفال‌گری و مسگری گلپایگان، نماد مشاغل گیوه‌دوزی، مسگری و سفال‌گری در گذرهای بازار قدیمی گلپایگان نصب شد.

راهکارهای توسعه صنایع‌دستی شهر چیست؟

با توجه به تلاش‌های مستمر مجموعه مدیریت شهری در زمینه جذب سرمایه‌گذاران و گردشگران به شهر گلپایگان و با عنایت به اختصاص فضاهایی برای نمایش و فروش صنایع‌دستی، هنرمندان شهرستان گامی مؤثر در راستای معرفی و توسعه صنایع‌دستی شهر برداشته‌اند.

شهرداری برای حفظ دو حمام قدیمی شهر چه اقداماتی انجام داده است؟

مرمت و بازسازی حمام تاریخی بهشت (ملاً اسداله) سال ۱۳۹۷ با تخصیص اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار آغاز شد و سال ۱۳۹۹ به اتمام رسید که با کاربری رستوران سنتی و بازارچه فروش صنایع‌دستی استفاده می‌شود. سال ۱۳۹۷ بازسازی و مرمت حمام تاریخی رباط آحسین شهر گلپایگان با حفظ معماری سنتی و با کاربری موزه مردم‌شناسی اجرا و با صرف اعتباری بالغ بر ۱۳ میلیارد ریال به اتمام رسید.

اقدامات شهرداری برای احیای مسجد جامع ۹۰۰ ساله شهر گلپایگان چیست؟

مسجد جامع شهر گلپایگان، یادگار دوره سلجوقی است که بر اثر نفوذ رطوبت حاصل از زمین‌های اطراف مسجد، دیواره‌های آن نم کشیده است. شهرداری گلپایگان برای حفظ این بنای کهن محوطه مسجد جامع به مساحت ۵۴۰ مترمربع و کرسی آن به صورت خشت را با حفظ بافت قدیمی به متراژ ۲۲۰۰ مترمربع در طرح بازآفرینی مرمت و بازسازی کرد.

یکشنبه | ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۷۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

فراخوان جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان اعلام شد

دبیر پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان از برگزاری این دوره از جشنواره در سال جاری با شعار «رسانه به توان فرهنگ» و با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان خبر داد. منصور گلناری بابیان اینکه در این جشنواره به سمت شناسایی و معرفی تشکل‌های رسانه‌ای معلولین حرکت کرده و رسانه‌ها و تشکل‌های مردمی معلولان معرفی خواهند شد، به ایسنا گفت: پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان در ۷ بخش اصلی و ۶ بخش جنبی با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان برگزار می‌شود. او با اشاره به کلیپ‌های آموزشی ۶۰ ثانیه به‌عنوان بخش جدیدی که به جشنواره افزوده‌شده، افزود: محتوای آموزشی در حوزه رفتار با معلولین، نحوه معاشرت و حتی کمک به آن‌ها بسیار کم تولیدشده و بعضاً حتی خانواده معلول آگاهی لازم برای رفتار صحیح با فرد معلول را ندارند، به همین دلیل یکی از بخش‌های اصلی جشنواره رسانه‌ای معلولان به ساخت کلیپ‌های آموزشی ۶۰ ثانیه با موضوع فرهنگ رفتار با معلولان اختصاص داده‌شده است. دبیر پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان با بیان اینکه الزامی برای انتشار آثار ارسالی در رسانه‌ها وجود ندارد، تصریح کرد: با توجه به کمبود شدید محتوا در این حوزه، هدف از چنین جشنواره‌ای تولید محتوا با موضوع معلولان است و اگرچه پیش‌بینی می‌شود که به علت همین کمبود محتوا همچون سال گذشته آثار زیادی به جشنواره نرسد، اما جشنواره فتح بابی برای تولید محتوا در این زمینه خواهد بود. او اضافه کرد: علاقه‌مندان تا پایان مردادماه می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند، ضمن اینکه آئین اختتامیه نیز مهرماه ۱۴۰۱ بعد از دو سال به‌صورت حضوری برگزار می‌شود. پنجمین جشنواره رسانه‌ای معلولان در بخش‌های گزارش مکتوب، گزارش تصویری، مصاحبه مکتوب، مصاحبه تصویری، نقد و یادداشت با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان و کلیپ آموزشی ۶۰ ثانیه‌ای با موضوع فرهنگ رفتار با معلولان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۰۳۱۸۴۹۸۷۹ تماس بگیرند.

کشف انبار احتکار روغن موتور خودرو در خمینی‌شهر

گروه جامعه: فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر از کشف ۱۰ هزار لیتر روغن موتور خارج از شبکه توزیع به ارزش ۸ میلیارد ریال که در یک انبار احتکار شده بود خبر داد. سرهنگ غلامرضا براتی با اشاره به کشف انبار احتکار روغن موتور در خمینی‌شهر اظهار داشت: در پی کسب خبری با موضوع احتکار روغن موتور خودرو در انباری در حاشیه این شهرستان، بررسی این موضوع در دستور کار مأموران پلیس قرار گرفت. او افزود: مأموران انتظامی این فرماندهی پس از هماهنگی قضائی به همراه نماینده ادارات صمت و تعزیرات حکومتی با بازرسی از انبار مذکور ۱۰ هزار لیتر روغن موتور خودرو به ارزش ۸ میلیارد ریال کشف کردند. فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر با اشاره به پلمپ شدن انبار ذکر شده، تصریح کرد: در این زمینه یک متهم دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند. او از هموطنان درخواست کرد که در صورت اطلاع از هرگونه فعالیت غیرقانونی، مراتب را در اسرع وقت به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام کنند.

توزیع ۵۰۰ بسته معیشتی بین مددجویان کمیته امداد (ره) مبارکه

گروه جامعه: همزمان با ایام میلاد با سعادت امام رئوف حضرت علی ابن موسی‌الرضا (ع) و دهه کرامت، ۷ هزار پرس غذای گرم و ۵۰۰ بسته معیشتی بین مددجویان شهرستان مبارکه توزیع شد. مهدی علیزاده رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان مبارکه، با اعلام این خبر، افزود: در ایام دهه کرامت با مشارکت خیران و همکاری مراکز نیکوکاری، ۷ هزار پرس غذای گرم و ۵۰۰ بسته معیشتی به مددجویان این شهرستان اهدا شد. مهدی علیزاده با اشاره به محتوای ۵۰۰ بسته معیشتی شامل: برنج، شکر، روغن، ماکارونی و رب گوجه، ادامه داد: این بسته‌ها به ارزشی بالغبر ۲۰۰ میلیون تومان به خانواده‌هایی با نیاز معیشتی بیشتر، اهدا شد. رئیس کمیته امداد شهرستان مبارکه، افزود: تعداد ۷ هزار پرس غذا نیز با مشارکت نیکوکاران در این ایام، به ارزشی بالغبر ۴۲۰ میلیون تومان طبخ و بین خانواده‌های نیازمند سطح شهرستان توزیع شد. او در پایان با اشاره به مسیرهای ارتباطی برای حمایت از نیازمندان، گفت: نیکوکاران می‌توانند در همه ایام سال با مراجعه حضوری به دفاتر این نهاد و مراکز نیکوکاری در سطح شهرستان، همچنین با شماره‌گیری کد #۰۳۱۲۰×۸۸۷۷× نذورات خود را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به دست نیازمندان برسانند.

تعرفه مشترکان کم‌مصرف خانوارهای تحت پوشش بهزیستی صفر می‌شود

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان از رایگان شدن و تخفیف قبوض مددجویان تحت پوشش خبر داد و گفت: طرح رایگان شدن یا تخفیف قبوض آب، برق و گاز ویژه مددجویان بهزیستی بر اساس رعایت اصلاح الگوی مصرف اجرایی می‌شود

ولی‌ا... نصر به ایمنا گفت: مشترکان تحت پوشش سازمان بهزیستی اگر در سقف ۵۰ درصد الگو، برق مصرف کنند، هزینه قبض برق آن‌ها صفر می‌شود. در این خصوص، قانون تنها مشترکان تحت پوشش سازمان بهزیستی و کمیته امداد را مطرح می‌کند تا به‌نوعی حمایت از اقشار آسیب‌پذیر و سه دهک اول درآمدی باشد.

طی ۸۰ روز گذشته در سال ۱۴۰۱ رخ داد

رشد ۹۷۰ درصدی کشف جرائم اقتصادی اصفهان



عکس: ایرنا





اصفهان امروز
میناعباسپور

روز گذشته فرمانده انتظامی استان اصفهان در خصوص عملکرد پلیس انتظامی استان اصفهان طی ۸۰ روز گذشته در سال ۱۴۰۱ توضیحاتی ارائه داده و از افزایش ۹۷۰ درصدی کشف جرائم اقتصادی در استان اصفهان طی این مدت خبر داد.

سردار محمدرضا میرحیدری عنوان کرد: یکی از مأموریت‌های ویژه پلیس مبارزه با مفسدان اقتصادی و قاچاق کالا است که در بازه زمانی مذکور در این راستا ۳۷۲ پرونده تشکیل شد که ارزش ریالی پرونده‌ها ۶ هزار و ۶۹۸ میلیارد ریال بوده است. در کنار این، ۲۰۴ خودرو توقیف و ۳۷۰ نفر دستگیر شده‌اند و عمده پرونده‌ها نیز مربوط به کالاهای اساسی بوده است. او در ادامه از تغییر در فعالیت فوریت‌های ۱۱۰ استان اصفهان سخن گفته و بیان داشت: پیش‌ازاین در پاسخگویی فوریت‌های ۱۱۰ از سربازان با تحصیلات کارشناسی به بالا و به صورت آموزش‌دیده بهره گرفته می‌شد اما اکنون پاسخگویی به این خط توسط نیروهای تخصصی و کادری انجام می‌شود که با افزایش خطوط تماس نیز همراه بوده است. این در حالی است که طبق آمار مجموع تعداد تماس‌ها با فوریت‌های ۱۱۰ استان اصفهان ۹۲۳ هزار و ۳۱۸ مورد بوده که میزان تماس نسبت به مدت مشابه شش درصد رشد داشته است اما لازم است آموزش‌هایی ارائه شود که مردم موارد مربوط به پلیس ۱۱۰ را بشناسند و موارد غیرفوریتی را مطرح نکنند تا خدمت‌رسانی به نحوه مطلوب‌تری انجام شود. سردار میرحیدری فزود: میانگین تماس‌ها در ماه ۳۴۰ هزار مورد، در روز ۱۲ هزار مورد و در هر ساعت ۵۰۰ مورد تماس است که این هرکدام نیاز به پیگیری‌های لازم نیز دارد.

انهدام ۴۶ باند سرقت در استان اصفهان

فرمانده انتظامی استان اصفهان با بیان اینکه در سال گذشته سرقت‌های مهم ۹ درصد و کل سرقت‌ها پنج درصد کاهش داشت، گفت: امسال در طول ۸۰ روزه گذشته کل سرقت‌ها یک درصد افزایش داشته و سرقت اماکن که در سال قبل افزایش بسیاری داشت امسال با پنج درصد کاهش مواجه شد. او آمار سرقت از مغازه‌ها را ۱۷ درصد کاهش‌یافته و سرقت منزل را با کاهش ۳ درصدی عنوان کرد و این در حالی است که این آمار در سال گذشته با ۳۰ درصد کاهش مواجه بود و نیاز است در سال جاری برای کاهش هرچه بیشتر این آمار تلاش مضاعف انجام شود. همچنین افزایش انهدام باندهای سرقت در بازه زمانه ۸۰ روزه سال ۱۴۰۱ با هفت درصد افزایش مواجه بوده و طی آن ۴۶ باند سرقت نیز منهدم شده است.

رشد ۲۳ درصدی جرائم رایانه‌ای

فرمانده انتظامی استان اصفهان آمار سرقت داخل خودرو را با شش درصد افزایش عنوان کرد و گفت: سرقت قطعات خودرو نیز ۲ درصد افزایش داشته است اما جرائم مربوط به تجاوز به عنف با کاهش ۴۰ درصد کاهش مواجه بوده است. علاوه بر آن جعل و کلاهبرداری به ترتیب ۳۱ درصد و ۹ درصد کاهش داشته‌اند اما جرائم رایانه‌ای با رشد ۲۳ درصد مواجه بوده است. از سوی دیگر درحالی‌که کلاهبرداری رایانه‌ای ۳۶ درصد کاهش داشته است اما در خصوص کشفیات جرائم برداشت اینترنتی با ۱۰۳ درصد افزایش مواجه بوده‌ایم. او اضافه کرد: جرائم مزاحمت اینترنتی و انتشار عکس‌های خانوادگی نیز به ترتیب ۱۱ و ۳۶ درصد کاهش داشته‌اند.

برخورد قاطع پلیس با خودروهای شوتی

سردار میرحیدری بر مقابله با خودروهای شوتی و تخلفات رانندگان آنها تأکید کرده و تصریح کرد: برنامه داریم به‌محض مشاهده خودرویی با اتباع خارجه که فاقد مجوز باشد بلافاصله برخورد و جلب خودرو انجام شود؛ تمام اتباعی که برای ورود به استان‌های مختلف یا سفر به خارج از کشور اقدام می‌کنند از استان اصفهان تردد دارند و در صورت داشتن هرگونه جرائمی با ایشان افراد برخورد می‌شود که تاکنون نیز ۸۲ خودرو که مسافر اتباع بدون مجوز داشته توقیف شده است. او اضافه کرد: با توجه به تغییرات و محدودیت‌هایی که در کشور افغانستان ایجاد شد با کشفیات مواد مخدر در این بازه زمانی با کاهش ۵۶ درصدی روبه‌رو بوده است از سوی دیگر درحالی‌که در جمع‌آوری معتادان متجاهر رشد دودرصدی داشتیم، در برخورد با خرده‌فروشان ۴ درصد کاهش را مشاهده کرده‌ایم.

راه‌اندازی یگان انتظامی در منطقه حصه

فرمانده انتظامی استان اصفهان اظهار کرد: تاوان نبود کمپ ماده ۱۶ در اصفهان را مردم می‌دهند و درحالی‌که پلیس آمادگی دارد ظرف ۴۸ ساعت همه معتادان متجاهر را جمع‌آوری کند، محلی برای اسکان آن‌ها وجود ندارد، این مهم نیاز به همکاری دستگاه‌های متولی و شورای هماهنگی مقابله با مواد مخدر را دارد؛ اما به‌زودی یگان انتظامی در منطقه حصه فعال خواهد شد و کلانتری در منطقه جوی‌آباد هم تلاش مجاهدانه ای در برخورد با معتادان متجاهر و ناامنی این منطقه دارد که شایسته تقدیر است.

فرمانده انتظامی استان اصفهان آمار فوتی‌های ناشی از تصادف‌های درون‌شهری را با شش درصد کاهش عنوان کرد و گفت: در حوزه تصادف‌های برون‌شهری با افزایش روبه‌رو بودیم و با توجه وضعیت نامطلوب جاده‌ها و تردد بالای آن که تخریب زیادی ایجاد کرده است، نیاز به اصلاح آن به شدت احساس می‌شود؛ اما تعداد فوتی‌های درون‌شهری امسال ۳۶ درصد کاهش داشته است.

رد پای اتباع در قتل‌های اصفهان

او با بیان داشت: در حوزه نزاع و درگیری که سال‌های گذشته آمار بالایی داشت، اکنون نزاع فردی با ۳۰ درصد کاهش و نزاع دسته‌جمعی با ۳۲ درصد کاهش مواجه شده است. همچنین استان اصفهان رتبه ۲۴ کشور در میزان قتل را دارا است و این جرم به میزان کمی در استان رخ می‌دهد که معتقدیم حتی یک مورد هم زیاد است؛ ضمن اینکه اتباع در قتل‌های استان اصفهان نقش پررنگی دارند و ۹۸ درصد قتل‌های سال قبل نیز کشف‌شده که شامل پرونده‌هایی که مربوط به زمان‌های گذشته بوده نیز می‌شود.



قبولی در رشته پزشکی و سربازی نرفتن؛

ترفند موسسات برای مهاجرت دانش آموزان



رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش‌وپرورش به سؤالاتی پیرامون برگزاری آزمون غیرقانونی از سوی یک موسسه ترکیه‌ای برای جذب دانش‌آموزان ایرانی پاسخ داد.

به گزارش ایسنا، مهدی فیاضی دراین‌باره گفت: سرمایه انسانی برای هر کشوری به‌مثابه یک گنج است و ایرانیان که از نبوغ و هوش فراتر از میانگین جهانی برخوردارند همواره مورد طمع بوده و به نیروی انسانی ما دست‌اندازی می‌شده است. او افزود: شاهد هستیم که برای نخبگان علمی، اقتصادی و بازرگانی مشوق‌هایی را تعیین می‌کنند تا این جوانان را مصادره به مطلوب کنند اما این موضوع کاهش سنی یافته و به مقطع مدرسه و تحصیلات عمومی رسیده است. فیاضی با اشاره به اینکه واقعیت این است که مدارس پیشرو ایرانی و حتی دانشگاه‌های ما تا مقطع لیسانس هیچ کم و کسری نسبت به مدارس کشورهای پیشرفته دنیا ندارند گفت: دانش‌آموزانی که بعضا از استان‌های دورافتاده هستند مورد اغوا قرار می‌گیرند و به علت کمبود اطلاعات و جذابیت زندگی در خارج، تحت تأثیر قرار می‌گیرند. برخی مؤسسات وابسته به سفارتخانه‌ها که می‌توانند موسسه خارجی یا ایرانی باشند ولی با سفارتخانه‌ها کار می‌کنند، بزک و جذابیت کاذبی را برای مهاجرت دانش‌آموزان به مدارس خارج از کشور ایجاد می‌کنند.

قبولی در رشته پزشکی و فرار از سربازی، ترفند این مؤسسات

رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش‌وپرورش ادامه داد: فرار از کنکور، سربازی، قبولی در رشته پزشکی، بورسیه در دانشگاه‌ها و زندگی در کشور دیگر مواردی است که مؤسسات همکار با برخی سفارتخانه‌ها از آن استفاده کرده و فرزندان ما و خانواده‌های آنها را فریب می‌دهند و آنها پس‌ازاینکه به خارج رفتند به یک مالباخته تبدیل می‌شوند. فیاضی افزود: چنین هزینه کردی برای چنین سنینی اصلا لزومی ندارد. دانش‌آموزان پایه دهم و یازدهم را خارج می‌فرستند و سالی یک میلیارد تومان هزینه تحصیل و استراحت و پانسیونشان می‌شود و با دوربین آنلاین به خانواده‌ها نشان می‌دهند که فرزندتان در مکانی امن و مطلوب درس می‌خواند.

تعداد کمی از دانش‌آموزان بورسیه می‌شوند و تعدادی به دلیل بازار مکاره‌ای که درست‌شده با هزینه خودشان سه چهار سال در کشور دیگر می‌مانند و سه چهار میلیارد تومان هزینه می‌کنند و بعد هم برخی برمی‌گردند و پشیمان می‌شوند. وظیفه ما این است که به مردم اطلاع‌رسانی کنیم و بگوییم وضعیت چیست و پشت پرده، تنها اغواگری است. او با اشاره به اینکه این موضوع سال‌ها وجود داشته و سال‌ها چند هزار دانش‌آموز ما به صورت چراغ خاموش و مخفیانه اعزام شدند و مهاجرت کردند، اما این بار رسانه‌ها واکنش شدید نشان دادند.

هماهنگی برای توقف فعالیت جذب دانش‌آموزان به خارج از کشور

رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش‌وپرورش به تبعات اجتماعی تحصیل دانش‌آموزان ایرانی برای خانواده‌ها اشاره کرد و گفت: بعضا مادر به همراه فرزندش به خارج از کشور می‌رود و پدر در ایران است و چند ماه تفکیکی بین خانواده ایجاد می‌شود و هزینه‌های بسیاری تحمیل می‌کند؛ اما آیا نمی‌دانستیم؟ چرا، ما خبر داشتیم. این بار آناتولی اعلام کرد و همه مطلع شدند وگرنه هرسال این اتفاق داشت صورت می‌گرفت و این دولت برنامه فعالی داشت و هماهنگی‌هایی برای توقف این فعالیت‌ها انجام شد. فیاضی افزود: ما دوست داریم درهای کشور باز باشد و فعالیت بین‌المللی کنیم، اما این فعالیت نباید با ضرر و زیان همراه باشد و باید یک تعامل قانونی برقرار باشد. انجام چنین کارهایی با بی‌اطلاعی و بی‌قانونی و مخفی‌کاری ناراحت‌کننده است.

این موضوع باید به وزارت خارجه گفته می‌شد، زیرا سخنگوی دیگر کشورهاست و از لحاظ اداری، منطقی است که از سفارتخانه کشور دیگر موضوع را پیگیر باشد. او با بیان اینکه این دست‌اندازی جز خسارت برای دانش‌آموزان ما چیز دیگری ندارد عنوان کرد: فقط ترکیه نیست که این کار را می‌کند، برخی کشورهای اروپایی هم این کار را می‌کنند و مدارسی در سفارتخانه‌هایشان دارند و به این بهانه که زبان یاد بگیرید یا دو تابعیتی شوید، بدون ضوابط بچه‌ها را در مدرسه سفارت با شهریه ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومانی ثبت‌نام می‌کنند که هیچ کجا ثبت نمی‌شود و مشخص نیست و دانش‌آموزانی خارج از ضوابط با اهداف و چشم‌انداز سراب گونه آموزش‌هایی را دریافت می‌کنند. رئیس مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش‌وپرورش ادامه داد: در این میان، برخی دانش‌آموزان به دبیرخانه شورای عالی آموزش‌وپرورش فشار می‌آورند که مجوز بگیرند و در مدارس سفارتخانه‌ها درس بخوانند و قرار است یک سال آنجا باشند ولی چند سال در آنجا درس می‌خوانند درحالی‌که مدارس خود ما امکانات خوبی دارند. او با اشاره به اینکه به‌طورکلی مدارس سفارتخانه‌ها می‌توانند دانش‌آموزان را ثبت‌نام کنند و طبق ضوابط آموزش‌وپرورش از برخی دانش‌آموزان میزبانی کنند گفت: اما آنها به دلیل صندلی خالی که دارند و با تبلیغات خاموش، شماری از دانش‌آموزان که دارای شرایط نیستند را نیز ثبت‌نام کرده‌اند. از مشاورهای قانون‌مند که ادعای قانون‌گرایی‌شان زبانزد است تقاضای این است که قانون را رعایت کنند و ما هم قوانین آنها را در کشورشان رعایت می‌کنیم و طبیعتا اگر فعالیتی خارج از قوانین باشد ناچاریم برای رعایت حقوق مردممان آن را متوقف کنیم.

هشدار به مؤسسات آموزشی وابسته به سفارتخانه‌ها

فیاضی با اشاره به اینکه بچه‌هایی از شهرستان‌های دور دست آمده بودند تا در این آزمون شرکت کنند عنوان کرد: برخی مؤسسات مجوز برای یک مقطع تحصیلی می‌گیرند ولی به خارج از آن مقطع، تسری می‌دهند. هشدار و اخطار می‌دهیم که این کارها را متوقف کنند. البته بسیاری از آنها معمولا توجه می‌کنند و کار به اقدام قضایی نمی رسد، زیرا می‌خواهند حسن همجواری داشته باشند و از کشورهای دوست هستند. او در پاسخ به پرسشی درباره برگزاری این آزمون گفت: از برگزاری خود آزمون این موسسه ترکیه‌ای اطلاعی نداشتیم و بدون مجوز بوده و آن مکان و موسسه برگزار کننده هیچ اجازه‌ای از هیچ کجا نگرفته اما از اقدام‌های مشابه مطلع شده بودیم و جلوگیری از آنها در مواردی انجام شده است.

کوتاه از کشور

اهدای خون داوطلبانه؛ دستاورد بزرگ دو دهه گذشته کشور

به گفته سخنگوی سازمان انتقال خون ایران نزدیک به دو دهه است که ایران، به اهدای خون کاملا داوطلبانه و بدون هیچ انتظار، چشمداشت و جایگزینی دست یافته است.

دکتر عباس صداقت به ایرنا گفت: ایران با همت سازمان انتقال خون و تقویت زیرساخت‌ها، فرهنگ‌سازی، آگاهی‌رسانی و ارتقاء دانش از سال ۱۳۸۳ به اهدای خون ۱۰۰ درصد داوطلبانه و بر اساس استانداردهای سازمان‌های متولی سلامت جهانی و سازمان بهداشت جهانی دست یافت. او ادامه داد: در حال حاضر در ایران بر اساس آمار به دست آمده در سال ۱۴۰۰ حدود ۲ میلیون ۳۰۰ هزار نفر برای اهدای خون اقدام کردند که از این تعداد نزدیک به ۲ میلیون نفر موفق به اهدای خون شدند. سخنگوی سازمان انتقال خون خاطرنشان کرد: برای امسال سازمان انتقال خون هدف‌گذاری کرده است که تا پایان سال شمار اهداکنندگان خون به ۲ میلیون ۵۰۰ هزار نفر افزایش یابد. صداقت با تبریک روز جهانی اهدای خون ۱۴ ژوئن برابر با ۲۴ خردادماه گفت: روز جهانی اهدای خون به مناسبت تولد پروفسور لنداشتاینر کاشف گروه‌های خون و برنده جایزه نوبل از سال ۲۰۰۴ میلادی (۱۳۸۳) ژوئن به‌عنوان روز جهانی اهداکنندگان نام‌گذاری شده است و سازمان بهداشت جهانی هرساله یک موضوع و شعار برای برگزاری کمپین‌های متخلف گرامیداشت روز جهانی اهدای خون، پیشنهاد می‌دهد. او با بیان اینکه هدف از برگزاری کمپین‌های گرامیداشت این روز در جهان، بزرگداشت اهداکنندگان خون، ترویج اهدای خون سالم، حمایت از اهدای خون کاملا داوطلبانه و بدون چشمداشت است، تأکید کرد: شعار امسال سازمان بهداشت جهانی در روز جهانی اهدای خون «اهدای خون نشانه‌ای از همبستگی، برای نجات جان بیماران به ما بپیوندید» است. سخنگوی سازمان انتقال خون تصریح کرد: هدف از برگزاری و گرامیداشت روز جهانی اهدای خون امسال در ایران، تأکید بر نقش اهدای خون و فرآورده‌های آن در نجات جان انسان‌ها و همچنین نقش اهدای خون در همبستگی ملی که می‌تواند ایجاد کند، است. صداقت با بیان اینکه ایران کشوری است که تنوع قومیتی و ادیان الهی برخورداست، خاطرنشان کرد: همواره تلاش شده است با همت اهداکنندگان خون فارغ از قومیت و دین خون و فرآورده‌های آن تأمین می‌شود و سازمان انتقال خون نیز متعهد است که با استفاده از بالاترین فناوری‌های نوین، سالم‌ترین خون با بالاترین کیفیت را فراهم کند و در اختیار بیماران و مراکز درمانی و بیمارستان ها قرار دهد و تاکنون هم با همت تلاش کارکنان و سازمان انتقال خون و ایثار و همکاری اهداکنندگان خون این هدف در سرتاسر کشور محقق شده است. او تأکید کرد: بنابراین در مراسم امسال می‌خواهیم این همبستگی را تبیین کنیم، چراکه در کشور ما وحدت و همبستگی زیادی بین قومیت‌ها و همه آحاد مردم وجود دارد و مردم همیشه در همه درصحنه‌ها حضور دارند. او ادامه داد: در روز جهانی اهدای خون (۲۴ خردادماه) جاری هم‌زمان با دیگر کشورها مراسم گرامیداشت را با حضور اهداکنندگان و مسئولان ارشد نظام سلامت را برگزار خواهیم کرد. او افزود: در این مراسم که در همه استان‌های کشور برگزار می‌شود از اهداکنندگان مستمر (با سابقه حداقل دو بار اهدای خون در سال)، افرادی اهداکننده خون که به سن بازنشستگی اهدای خون رسیده‌اند، خانواده‌های اهداکنندگان خون که فوت کرده‌اند، افراد تأثیرگذار در ترویج فرهنگ اهدای خون مانند هنرمندان، سفیران اهدای خون و ورزشکاران و چهره‌های شاخص تجلیل خواهد شد. سخنگوی سازمان انتقال خون گفت: همچنین در مراسم گرامیداشت امسال روز جهانی اهدای خون از ۳۱ استان کشور اهداکنندگان مستمر با لباس‌های محلی و گویش‌های خاص به هر منطقه اهدای خون را در قالب کلیپی جایگاه و اهمیت اهدای خون و ترویج آن را به نمایش خواهند گذاشت و این کلیپ به سازمان بهداشت جهانی ارائه خواهد شد.

اعلام فرایند سنجش سلامت نوآموزان دبستان و پیش‌دبستانی

بسیاری از خانواده‌ها با این پرسش مواجه هستند که فرایند سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان بدو ورود به دبستان و پیش‌دبستانی را چطور انجام دهم یا از کجا شرع کنم؟ این فرایند از نیمه دوم خردادماه آغاز شده است که می‌توانید مراحل آن بخوانید.

به گزارش ایسنا، برنامه سنجش سال جاری از نیمه دوم خردادماه برای تمام نوآموزانی که در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ وارد پایه اول خواهند شد، همچنین جامانده‌های سنجش سال تحصیلی گذشته، اجرا و ادامه فعالیت پایگاه منوط به نوبت‌دهی بر اساس دستورالعمل و رعایت حداقل تعداد تست شونده است و با پیشنهاد کتبی ستاد هماهنگی سنجش استان و تأیید شورای سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی سنجش فعالیت پایگاه خاتمه می‌یابد. زمان اجرای سنجش نوآموزان پیش‌دبستان بر اساس مصوبات ستاد سنجش استان و تأیید شورای سیاست‌گذاری برنامه‌ریزی سنجش خواهد بود. مدارک لازم برای انجام سنجش، اصل شناسنامه دانش‌آموز و والدین، کارت واکسیناسیون تکمیل‌شده، یک قطعه عکس ۳ در ۴ و پرداخت مبلغ ۶۰۰ هزار ریال است. مراجعه نوآموز به دبستان محل ثبت‌نام و دریافت نوبت پایگاه سنجش، مراجعه به پایگاه سنجش و انجام ارزیابی‌های غربالگری اولیه و تکمیل بخش مربوط به غربالگری و ارجاع تخصصی در صورت نیاز از جمله مراحل سنجش است.

فرهنگ

جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان فراخوان داد

ایسنا/اصفهان دبیر پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان از برگزاری این دوره از جشنواره در سال جاری با شعار «رسانه به توان فرهنگ» و با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان خبر داد.

منصور گلناری در گفت‌وگو با ایسنا بابیان اینکه در این جشنواره به سمت شناسایی و معرفی تشکل‌های رسانه‌ای معلولین حرکت کرده و رسانه‌ها و تشکل‌های مردمی معلولان معرفی خواهند شد، گفت: پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان در ۷ بخش اصلی و ۶ بخش جنبی با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان برگزار می‌شود.

او با اشاره به کلیپ‌های آموزشی ۶۰ ثانیه به‌عنوان بخش جدیدی که به جشنواره افزوده‌شده، افزود: محتوای آموزشی در حوزه رفتار با معلولین، نحوه معاشرت و حتی کمک به آن‌ها بسیار کم تولیدشده و بعضاً حتی خانواده معلول آگاهی لازم برای رفتار صحیح با فرد معلول را ندارند به همین دلیل یکی از بخش‌های اصلی جشنواره رسانه‌ای معلولان به ساخت کلیپ‌های آموزشی ۶۰ ثانیه با موضوع فرهنگ رفتار با معلولان اختصاص داده‌شده است.

دبیر پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان با بیان اینکه الزامی برای انتشار آثار ارسالی در رسانه‌ها وجود ندارد، تصریح کرد: با توجه به کمبود شدید محتوا در این حوزه، هدف از چنین جشنواره‌ای تولید محتوا با موضوع معلولان است و اگرچه پیش‌بینی می‌شود که به علت همین کمبود محتوا همچون سال گذشته آثار زیادی به جشنواره نرسد، اما جشنواره فتح بابی برای تولید محتوا در این زمینه خواهد بود.

او اضافه کرد: علاقه‌مندان تا پایان مردادماه می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند، ضمن اینکه آئین اختتامیه نیز مهرماه ۱۴۰۱ بعد از دو سال به‌صورت حضوری برگزار می‌شود. پنجمین جشنواره رسانه‌ای معلولان در بخش‌های گزارش مکتوب، گزارش تصویری، مصاحبه مکتوب، مصاحبه تصویری، نقد و یادداشت با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان و کلیپ آموزشی ۶۰ ثانیه‌ای با موضوع فرهنگ رفتار با معلولان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۰۳۱۸۴۹۸۷۹ تماس بگیرند.

رامبد جوان: خودم در ایران زندگی می‌کنم و شاهد گرانی و گرفتاری مردم هستم

رامبد جوان به مناسبت هشت سالگی «خندوانه»، تاکید کرد او هیچ‌وقت در این برنامه نگفته همه چیز عالی است، چون خودش در ایران زندگی می‌کند و شاهد گرانی و گرفتاری مردم است. رامبد جوان، کارگردان و مجری «خندوانه»، به مناسبت هشت سالگی این برنامه، ویدیویی را در اینستاگرام به اشتراک گذاشت. او در بخشی از این ویدیو، با اشاره به منتقدان «خندوانه» گفت: «طبیعی است هر حرکت و عملکردی مخالف و منتقد دارد. خیلی هم خوب است. منتقدها کمک می‌کنند آدم بتواند مسیرش و جلوترش را بهتر ببیند و به خاطر این‌که آن‌ها به عملکرد تو انتقاد می‌کنند و وقتی تو به پشت سرت نگاه می‌کنی، فرصت پیدا می‌کنی که قدم‌های بعدی‌ات را یا دقیق‌تر یا به همان شکل برداری و یا تغییراتی بدهی و به جلو بروی.»

جوان، با یادآوری انتقادی همیشگی که متوجه «خندوانه» است، تاکید کرد: «وظیفه ما در این برنامه، ایجاد انرژی و حال خوب است. ما هیچ‌وقت نگفتیم چقدر همه چیز عالی است. مگر دیوانه‌ایم؟ خودمان هم داریم در این کشور زندگی می‌کنیم و گرانی و گرفتاری را می‌بینیم. کارکرد «خندوانه»، انتشار حال خوب و انرژی مثبت است، چیزی که این روزها خیلی کم است. به نظرم خیلی از کسانی که این نقد را به «خندوانه» دارند، درگیر مونتاژهایی هستند که منتقدان ما می‌سازند که ما همش می‌گوییم عالی عالی! این‌ها واقعی نیست، این‌ها ذات خود برنامه نیست.»

تلاش برای قهرمان سازی با اراذل‌واوباش در سینما



سینمای کشور سال‌ها به دنبال قهرمان سازی بوده است، نبود قهرمان از نگاه بسیاری از منتقدین سینما و آثار تلویزیونی یک مشکل قدیمی است، مشکلی که با پرداخت بهتر و بیشتر در فیلمنامه نویسی رفع خواهد شد.

به گزارش میزان، طی سال‌های گذشته عرصه هنرهای تصویری همچون سینما، شبکه نمایش خانگی و گاها تلویزیون شاهد آثاری بانام عمومی آثار اجتماعی بوده است، هرچند این نوع از سینما جزو دسته‌بندی ژانر طبقه‌بندی نمی‌شود اما به‌واسطه تعدد تولید آثار در این زمینه تبدیل به شبه ژانر شده است.

پرداختن به مقوله‌هایی همچون فقر، مشکلات خانوادگی و اتفاقات محیطی از پایه‌های اساسی آثار اجتماعی محسوب می‌شود، آثار که گاها به سمت سیاه نمایی رفته و بیش‌ازحد به اغراق در وجود برخی مشکلات می‌پردازند. نمونه آنجاست که در هیچ‌کدام از این آثار اجتماعی مشکلات در سطح بالای اقتصادی یک جامعه به نمایش گذاشته نمی‌شود.

این دسته از آثار خواسته یا ناخواسته مشکلات اجتماعی را تنها مختص به‌اصطلاح پایین‌شهر می‌دانند، درصورتی‌که اگر بخواهیم کارشناسی شده به مقولات اجتماعی نگاه کنیم، هر فرد در هر جایگاه شغلی و خانوادگی جزو اجتماع بوده و می‌تواند دچار مشکلاتی این‌چنین باشد.

موضوع دیگر آنجاست که چرا نباید اجتماع را در شرایط به‌غیراز اتفاقات تلخ و سیاه نشان داد، به‌عنوان‌مثال دو فیلم اجاره‌نشین‌ها و میهمان مامان هم با نقد به شرایط اجتماع و مشکلات ساخته شدند اما هیچ‌گاه اصراری بر سیاه نمایی نداشته و نشان می‌دادند که گاها اوج مشکلات هم زندگی زیبایی‌های خودش را دارد.

حال در دسته‌ای از این آثار پرداختن به زندگی اراذل‌واوباش و حواشی زندگی آنها به یک الگو مبدل شده است، نمونه ابتدایی این نوع از آثار «مغزهای کوچک زنگ‌زده» به کارگردانی هومن سیدی بود، اثری که اتفاقا خلاف بسیاری از فیلم‌های بعدی خود ازلحاظ کیفی و فنی مورد تائید منتقدین و مخاطبان بود.

پس از موفقیت‌های «مغزهای کوچک زنگ‌زده» ساخت این‌چنین آثاری قوت گرفت، به‌نوعی تب پرداختن به زندگی اراذل‌واوباش به یک الگو تبدیل شد، شنای پروانه ساخته محمد کارت دیگر اثری بود که با چنین مضمونی ساخته شد. اثری که الگوبرداری شده از فیلمفارسی بوده و به‌نوعی قهرمانی به مخاطب نشان می‌دهد که می‌خواهد با نقض قانون و تصمیمات شخصی به مقصد برسد.

سریال تلویزیونی حکم رشد هم مسیری این‌چنین اما تلطیف شده تر را ارائه می‌دهد، اثری که بنا به مدیوم تلویزیون نمی‌خواهد و نمی‌تواند خشونت موجود در شنای پروانه را نمایش دهد اما مشخصاً همان الگو را در پیش‌گرفته است.

حال سریال نمایش خانگی «یاغی» اولین ساخته سریالی محمد کارت نگاهی عریض و طویل به زندگی اراذل اوباش داشته است، مشکل اصلی اما از آنجایی آغاز می‌شود که بی‌اخلاقی، لات‌بازی و اراذل بودن در پیرنگ داستان به عناصری قابل‌قبول مبدل شده و جای قهرمان و ضدقهرمان عوض می‌شود.

این اثر سعی می‌کند بار دیگر به سراغ یک جهان خیالی از پایین‌شهر برود، جهانی که همه در آن بی‌منطق، عصبی و پرخاشگر هستند، اتفاقی که شاید در برخی از موارد صدق کند اما نمی‌توان آن را به‌تمامی افراد حاضر در بخش‌های جنوبی شهر تهران نسبت داد. همان‌طور که همواره شاهد آن بوده‌ایم که در طول تاریخ اکثریت بزرگان و دانشمندان کسانی بوده‌اند که از همین بستر رشد کرده‌اند.

مشکل اصلی چنین روایت‌های شخصی از زندگی افراد در جامعه؛ آنجایی بیشتر می‌شود که آثار تصویری سال‌هاست از نبود قهرمان رنج می‌برند و حال این آثار به‌جای ارائه یک قهرمان معقول آن را بخشی از رسته اراذل‌واوباش، دزد و یا خلافکار می‌دانند.

ازلحاظ ساختار فیلمنامه و حال و هوا اکثریت این آثار کپی برابر اصل فیلم فارسی‌ها هستند. داستان تکراری و دستمالی شده پسربچه فقیر و مرد پولدار که قطعا مخاطب نمونه‌های فراوانی را در تاریخ فیلم فارسی‌ها به خاطر می‌آورد. تنها فرق این‌چنین آثاری پرداخت زیباتر بنا به مقتضیات امکانات تولید آثار است. آثاری که پلات داستانی آنها کاملا لو رفته و از همان چند قسمت اول می‌توان به‌راحتی تا انتهای آن را پیش‌بینی کرد.

حال باید دید در جامعه‌ای که برای ورود به نسلی تازه آماده می‌شود پرداختن و قهرمان کردن اراذل‌واوباش چه تأثیری خواهد داشت، آیا بهتر نیست باکمی بررسی و تحقیق در تاریخ، ادبیات و داستان‌های کهن و معاصر به دنبال قهرمان‌های واقعی و ارائه چهره درست یک قهرمان به نسل نوجوان و جوان باشیم.

طبیعتا مخاطب نوجوان از تماشای آثار بصری لذت برده و شاید ناخواسته از آن الگوبرداری می‌کند. همین الگوبرداری بزرگ‌ترین خطری است که با تولید آثاری همچون آثار فوق جامعه را تهدید می‌کند، به‌طورکلی مشکل ایده و فیلمنامه سال‌هاست گریبان سینما، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی را گرفته است.

نبود فیلمنامه درست، الگوبرداری از نمونه‌های غربی و یا گاها فیلم فارسی‌ها نشان می‌دهد که خلا بزرگی در عرصه فیلمنامه نویسی وجود دارد، خلائی که با سرپوش گذاشتن روی آن طبیعتا مشکلی حل‌نشده و این معضل شاید سال‌ها بعد به یک تهدید بزرگ مبدل شود.

به‌طورکلی با تورقی کوتاه در تاریخ معاصر، تاریخ ادبیات و علم این کشور می‌توان چهره‌های متفاوتی را پیداکرده و زندگی و شرایط زیست آنها را به‌عنوان یک الگو برای قهرمان سازی مبدل کرد. متأسفانه اتفاقی که این سال‌ها به‌شدت از آن گذر شده و توجهی به آن نشده است.

شاید همین بی‌توجهی به قهرمانان واقعی این کشور باعث شده تا چهره قهرمان در سینما و آثاری بصری مخدوش گردیده و گاها افرادی که بیشتر هنجارشکن، اراذل و خلافکار نشان داده می‌شدند به قهرمان مبدل شوند. قهرمانانی که با رنگ و لعاب و هزینه‌های سنگین ساخت آثار وارد جامعه شده و باعث تخریب تفکر نسل نو می‌شوند.

یک استاد دانشگاه مطرح کرد؛

هنر اصفهان ذائقه و لحن خودش را دارد



یک استاد دانشگاه گفت: اگر به فرم و موسیقی رنگ را در آثار نقاشی اصفهان توجه کرد می‌توان دید که هنر اصفهان ذائقه و لحن خودش را دارد و دریافت آن بسته به چالاکی مخاطب است.

به گزارش مهر، نشست تخصصی رویداد ریشه‌ها با عنوان «خوانشی برگزار» با مرور آثار استاد مرتضی نصر در سالن سعدی حوزه هنری استان اصفهان با حضور جمعی از هنرمندان و اساتید برگزار شد. در این نشست که با حضور دکتر امیرعباس محمدی راد و دکتر محسن علوی‌نژاد به‌عنوان کارشناس برنامه برگزار شد نقاشی‌های استاد مرتضی نصر یکی از نقاشان پیشکسوت اصفهان تحلیل و بررسی شد.

محمدی‌راد در این نشست اظهار داشت: هنرمند را به دلیل انتخاب عاشقانه‌ای که کرده است می‌توان مقلد، خالق و تکنیک گرا دانست. نگاهی که در اتمسفر اصفهان وجود دارد با دیگر شهرها فرق می‌کند. باید در نگاه به آثار هنری حساسیت را بالا برد و با ادبیات و واژه زندگی کرد، برای بیان برخی از هنرها و نقد آن واژگان کمی وجود دارد.

او ادامه داد: اگر به فرم و موسیقی رنگ را در آثار نقاشی اصفهان توجه کرد می‌توان دید که هنر اصفهان ذائقه و لحن خودش را دارد و دریافت آن بسته به چالاکی مخاطب است که چگونه آنها را می‌بینند. اولین تمرین در هنر بی‌طرفی است و اینکه با تمام وجود وارد تجربه زیستی هنرمند شد. ناگفته‌ها می‌توانند امروزه بخشی از هنر باشند، در اینجا با دیدن آثار نقاشی استاد مرتضی نصر با تجربه زیستی استاد همراه شد و عشق، روایت زندگی، حیات، آفرینش، امید و تک تک اینها را در پشت قلم ایشان دید.

این استاد دانشگاه با اشاره به تأثیر پذیری غرب از فرهنگ و هنر شرق گفت: پل گوگن بیشتر نقاشی‌های خود را با توجه به فرهنگ شرق و به ویژه ایران و هند کشیده است. جدال هنر دیروز و امروز در غرب وجود دارد و فاصله گذاشتن میان پیشینیان و امروزی‌ها از یونان آغاز شد و غرب جدال دیروز و امروز را همچنان تجربه می‌کند. ولی در فرهنگ ما جدال هنر دیروزی‌ها و امروزیان حل شده است.

محسن علوی‌نژاد، استاد دانشگاه هنر اصفهان نیز در این نشست به بررسی ویژگی‌های آثار استاد مرتضی نصر پرداخت و گفت: نزدیک به یک قرن پیش جریانی را شروع کردیم در هنر که به علم مناظر و مرایا اختصاص دارد یکی از خصوصیاتی که در آثار استاد نصر بسیار قابل مشاهده است نگاه و ظرافت در قلم گذاری یا همان ذره نگاری است که زاییده هنر نگارگری ایرانی است، در قلم ایشان می‌توان ظرافت را به معنای واقعی دید، ایشان با توجه به نگاه به طبیعت و علم مناظر و مرایا و آشنایی با نقاشی ایرانی به خلق اثر پرداخته است.

و با بیان اینکه «آن کسی که در هنر کار می‌کند به ویژه در نقاشی، بایستی بسیار حساس‌تر از دیگران باشد» توضیح داد: برخی از اساتید اصول نقاشی را علم مناظر می‌دانند، یک سری میزان برای این نقاشی‌ها قائل هستند مانند انتخاب رنگ، وزن‌های رنگ و درخشش‌های رنگی.

علوی‌نژاد تاکید کرد: تجربه زیستی هنرمند یک راز میان هنرمند و اثر اوست. استاد نصر با تک‌تک کارهایشان خاطره دارند و حساسیت‌های یک هنرمند در تجربه زیستی و در مسیر تولید اثر بسیار مهم است و درد یکی یک مصداق بارز از حساسیت است. هنرمند کسی است که در سفر است، یعنی در درون خود مشغول سفر کردن و تجربه کردن و به دست آوردن است.

این استاد دانشگاه افزود: توصیه می‌کنم که به کارهای استاد نصر که بیشتر منظره و طبیعت است صرفاً به معنای یک مکان یا منظره نگاه نکنید زیرا در آثار وی سیر و مسیر را می‌توانید ببینید و بهتر است در این کارها بیشتر عمیق شوید تا با تجربه زیستی هنرمند همراه شوید.

گفتنی است، نمایشگاه آثار استاد مرتضی نصر از ۳۰ اردیبهشت ماه لغایت ۲۲ خردادماه در گالری‌های بوستان، گلستان و نقطه جهت بازدید عموم دایر است.

تئاتر

تئاتر در بهار بیش از ۳۴۱ میلیون تومان فروخت

آمار برگرفته از مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر نشان از فروش ۳۴۱ میلیون و ۱۰۹ هزار تومانی نمایش‌های به صحنه رفته این سالن‌ها در بهار ۱۴۰۱ می‌دهد.

به گزارش ایرنا؛ آمار فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاترشهر؛ تماشاخانه سنگلج و تالار هنر به تفکیک اجراها اعلام شد.

با احتساب اعداد ارائه شده؛ پنج نمایش در حال اجرا در مجموعه تئاترشهر تاکنون بالغ بر ۲۵۰ میلیون و ۳۴ هزار تومان فروش داشته‌اند

نمایش پروین به کارگردانی حسین کیانی که از ۸ خرداد ماه میزبان علاقه‌مندان در تالار اصلی تئاترشهر بوده با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان بود، تاکنون در مجموع ۱۰ اجرا با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان، میزبان یک هزار و ۶۷۷ تماشاگر و فروشی معادل ۱۱۷ میلیون ۹۵۰ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش اسب‌های انباری به کارگردانی رضا کرمی‌زاده که از روز اول خرداد ماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۰۱ تماشاگر و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان روی صحنه رفت تا کنون با مجموع ۱۴ اجرا، یک هزار و ۵۲۳ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۶۹ میلیون و ۱۲۰ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش بهشت حکیم الله به کارگردانی ویدا موسوی نیز که از اول خرداد ماه در تالار سایه تئاترشهر با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه رفته تا به امروز با مجموع ۱۴ اجرا و ۵۵۰ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۱۵ میلیون و ۴۷۰ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش بی چرا زندگان به کارگردانی الهام شعبانی که از روز دوم خرداد ماه در تالار قشقایی تئاترشهر با ظرفیت ۹۶ تماشاگر و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان روی صحنه است، تاکنون با مجموع ۱۳ اجرا و یک هزار و ۸۹۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۳۶ میلیون و ۵۹۴ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش یه روز دیگه به کارگردانی نادیا فرجی که از روز هشتم اردیبهشت ماه اجرای خود را در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته تاکنون با ۱۰ اجرا و ۲۶۰ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۱۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان دست یافته است.

با احتساب اعداد ارائه شده؛ پنج نمایش در حال اجرا در مجموعه تئاترشهر تاکنون بالغ بر ۲۵۰ میلیون و ۳۴ هزار تومان فروش داشته‌اند.

براساس این گزارش نمایش نازگل به کارگردانی میثم یوسفی که از روز ۲۵ اردیبهشت ماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ تماشاگر روی صحنه رفته تا کنون با مجموع ۲۸ اجرا و ۲ هزار و ۵۵۰ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) و قیمت بلیت ۴۰ و ۵۰ هزار تومان به فروشی معادل ۴۹ میلیون و ۱۰۹ هزار و ۹۵۰ تومان رسیده است. نمایش بچه‌های تک استریت کارلو به کارگردانی آشا محرابی که از ۲۵ اردیبهشت با قیمت بلیت ۳۰ هزار تومان در تالار هنر به صحنه رفت تاکنون با مجموع ۲۱ اجرا پذیرای یک هزار و ۹۶۰ تماشاگر بوده که با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان به فروشی معادل ۴۱ میلیون و ۹۶۵ هزار و ۷۷۰ تومان دست پیدا کرده است.

بر اساس آمار ارائه شده در مجموع نمایش‌های در حال اجرامجموعه‌های تئاترشهر (با سالن اقماری)؛ تماشاخانه سنگلج و تالار هنر (سالن اختصاصی تئاتر کودک و نوجوان) به عنوان سالن‌های تحت مدیریت و مالکیت اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به فروش ۳۴۱ میلیون و ۱۰۹ هزار و ۷۲۰ تومان دست یافته‌اند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۲۱- ۱- برابر رای شماره ۲۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای اسداله عسکریان دستجردی به شناسنامه شماره ۳۳۵۱ کدملی ۱۲۸۹۱۲۷۴۷۶ صادره اصفهان فرزند خداداد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۴/۳۱ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای سیف اله وحیدنیا (مالک رسمی) خریداری شده است.

برابر رای شماره ۲۹۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای غلامحسین کیانی به شناسنامه شماره ۷۲ کدملی ۱۱۱۱۴۲۴۶۹۱ صادره فلاورجان فرزند باقر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۴/۳۱ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای سیف اله وحید نیا (مالک رسمی) خریداری شده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۳۳۳۴۵/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۹۲۳- ۱- نظر به اینکه سند خانم راحله علی دوست به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۳۶۸۱۵۸ مربوط به تمامت ششدانگ پلاک ۳۳۵۹ فرعی از ۱-اصلی(بمساحت ششدانگ ۱۵۰/۳۵ مترمربع) واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان که در دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۶۰۷ بخش ۹ ثبت اصفهان به نامش ثبت و صادر و تسلیم گردیده که طبق اعلام مالک بعلت نامعلوم مفقود شده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصرالهی ۱۳۳۲۹۰۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۹۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۵۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا شیرزادی گارماسه فرزند مسعود بشماره شناسنامه و کد ملی ۱۱۰۰۱۲۱۸۰۳ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۲/۹۷ مترمربع پلاک ۴۰۵ اصلی واقع در گارماسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی محمد شیرزادی گارماسه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۲۳۳۷۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۰۹- ۱- برابر آرای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۶۲۵ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۶۲۶ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۶۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۲۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم آتوسا عدیلی فرزند هوشنگ بشماره شناسنامه ۴۵۰ و کد ملی ۱۲۸۵۷۰۸۲۶۱ صادره از اصفهان نسبت به یک دانگ مشاع از ششدانگ و سید امیر فاخر افتخاری فرزند سید حسن به شناسنامه و کد ملی ۱۲۷۲۱۳۱۹۸۱ صادره از اصفهان نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ و سید حسن افتخاری فرزند سید شاپور به شناسنامه ۲۵۰ و کد ملی ۱۲۹۱۱۱۳۹۸۳ صادره از اصفهان نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشجر با کاربری زراعی به مساحت ۳۴۰۹۰/۱۶ متر مربع پلاک ۴۱۱ اصلی واقع در شرودان خریداری رسمی از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۲۳۴۵۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۲۳-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۲ آقای اصغر مودنی ریزی فرزند عباسعلی نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۴/۷۰ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ – اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان .

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ مصطفی شمسی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۳۲۳۸۵۰/م الف

آگهی فقدان سند

۹۲۴- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۳۲۵۸ نظر به اینکه آقای محمدرضا مهره کش احدی از وراث مرحوم رضا مهره کش بموجب گواهی حصر وراثت شماره ۱۴۲۹ مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۲۶ شعبه دهم حصر وراثت اصفهان با ارائه درخواست شماره ۲۵۰۰۷۲۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ و تسلیم دو برگ استشهادیه شهود شماره ۲۰۸۰۵۹ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ دفترخانه ۲۶۱ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۴۰۲ فرعی از ۱۲ اصلی مجزی شده از پلاکهای ۷۸۳،۷۸۴،۷۹۲ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۴ اصفهان که در صفحه ۱۶۸ دفتر ۵ متمم صادر و تسلیم گردیده، نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت به علت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد .ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۳۳۳۴۷۲/م الف

یکشنبه | ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۷۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

آغاز مانور نظارت بر قیمت کالاهای اساسی

وزیر جهاد کشاورزی از آغاز مانور نظارت بر زنجیره تأمین، تولید و توزیع کالاهای اساسی و رعایت قیمت‌های تعیین شده در سراسر کشور از روز شنبه ۲۱ خرداد خبر داد. سید جواد ساداتی نژاد وزیر جهاد کشاورزی در برنامه زنده تلویزیونی با اشاره به آغاز مانور نظارت بر زنجیره تأمین، تولید و توزیع کالاهای اساسی از ۲۱ خرداد گفت: چهار هزار نفر در کشور کار نظارت بر کل زنجیره تأمین، تولید و توزیع کالاهای اساسی و مواد غذایی را برعهده دارند. همچنین از بسیج اصناف و بسیج وزارت جهاد کشاورزی استفاده شده است. وی افزود: در راستای مردمی سازی یارانه‌ها و نظارت بر قیمت‌های تعیین شده، نظارت بر بخشی از این زنجیره در کارخانه‌های مواد غذایی خواهد بود. ساداتی نژاد، کالاهای مورد بررسی را شامل محصولات کشاورزی، لبنیات، حبوبات، برنج وارداتی، شکر و روغن عنوان و بیان کرد: از آغاز زنجیره توزیع تا فرآوری در کارخانه و توزیع آنها مورد نظارت بازرسان قرار خواهد گرفت. تعزیرات هم با توجه به ضوابط جدیدی که برای این دستگاه تعیین شده و افزایش اختیارات، به نظارت‌ها کمک می‌کند. در این مانور قیمت‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرند تا در صورتی که بیش از قیمت تمام شده ارائه و عرضه شوند به تعزیرات معرفی خواهند شد. مردم هم با شماره ۱۲۴ تخلفات گران فروشی را به تعزیرات اعلام کنند. وزیر جهاد کشاورزی درباره اقدام برخی کارخانه‌های لبنی مبنی بر افزایش قیمت محصولات خود اظهار داشت: شرکت‌های تولید کننده مواد لبنی فقط ۴ قلم کالای اساسی که قیمت آنها اضافه و به کارخانجات اعلام شده را می‌توانند افزایش دهند. وی ادامه داد: گزارشی در خصوص افزایش مواد لبنی غیر از اقلام اعلام شده به ما واصل شد که کارخانه لبنی مورد نظر را خواستیم و قرار شد قیمت را کاهش دهند. با تخلفی که صورت گرفته برخورد شد و همچنین نظارت مستمر داریم که قیمت محصولات لبنی افزایش داده نشود. ساداتی نژاد یکی دیگر از تخلفات برخی از کارخانجات لبنی را کاهش تولید چهار قلم اصلی خواند و گفت: قرار شد تحت هیچ شرایطی، تولیدات این چهار قلم لبنیات کاهش نداشته باشد. وزیر جهاد کشاورزی در خصوص برنج گفت: دلیل افزایش قیمت برنج ایرانی کاهش عرضه و برخی سودجویی ها بود که سبب شد قیمت برنج ایرانی کاهش یابد. در فصل برداشت برنج هستیم که تعدیل (کاهش) هایی به آن اعمال خواهد شد. وی تأکید کرد: هم بخش دولتی و هم بخش خصوصی برنج خارجی با کیفیت بالاتر وارد کرده که به کاهش قیمت آن می‌انجامد. همچنین ۵۰ هزار هکتار اراضی کاشت برنج قراردادی با شرکت بازر گانی دولتی داریم که به محض ورود بازار، به کاهش قیمت برنج ایرانی منجر می‌شود.

صنعت‌نمایشگاهی راهکاری برای توسعه بازار است

معاون وزیر صمت و رییس کل سازمان توسعه تجارت ایران گفت: صنعت نمایشگاهی ابزاری برای توسعه بازار است، البته نمی تواند کل مسیر توسعه را پوشش دهد اما بخش مهمی در کنار بخش خصوصی، بهبود حمل و نقل و غیره است. به گزارش ایرنا، «علیرضا پیمان‌پاک» در آیین روز جهانی نمایشگاه‌ها با بیان اینکه فعالیت در دولت سیزدهم از طریق تعیین نقشه راه و برنامه درست کمی آغاز شده است، اظهار داشت: برنامه داشتن با عددگذاری برای رسیدن به اهداف دقیق تر است و به راحتی در معرض نقد گذاشته می شود. وی با بیان اینکه توسعه تجارت و صادرات الزاماتی از جمله فراهم کردن شرایط لجستیکی، قانونی و پولی و بانکی دارد، خاطرنشان کرد: سازمان توسعه تجارت به سمتی حرکت می کندکه این نهاد فرمانده واحد صادرات کشور باشد و بتوانیم از توانایی، ظرفیت و نظرات بخش های دیگر استفاده کنیم تا سیاستگذاری بهترین و کامل ترین باشد. رییس کل سازمان توسعه تجارت ایران افزود: فعالان صنعت نمایشگاهی مجریان بخش های توسعه تجارت هستند که به نماینده تجار و صادرکنندگان تبدیل شده و در تعامل با سه اتاق بازرگانی، اصناف و تعاون می توانند گسترش بازار را بر عهده بگیرند. معاون وزیر صمت با بیان اینکه سازمان توسعه تجارت از اجرای سیاست‌ها پشتیبانی می کند، تأکید کرد: کارگروهی باید به عنوان بازوی مشورتی سازمان تشکیل شود تا بسته ها سیاست گذاری را تهیه کنند و به نتیجه برسانند. وی با بیان اینکه از آغاز فعالیت دولت سیزدهم به دنبال مانع زدایی بودیم، اظهار داشت: سیاست جدید دولت توسعه بازار است که نقش نمایشگاه ها در این بخش باید پیگیری شود. پیمان‌پاک با اشاره به برقرار نبودن سیستم نرم افزاری مناسب، گفت: باید همانند سیستم جهانی بستری نرم افزاری فراهم شود تا با ساز وکار درست افراد شایسته را شناسایی کنیم تا حمایت ها هدفمند شود. وی همچنین با اشاره به نامگذاری امسال از سوی رهبر معظم انقلاب به «تولید؛ دانش بنیان، اشتغال‌آفرین» تاکید کرد: بر همین اساس حرکت در حوزه صادرات در مرزهای دانش باید در دستور کار قرار بگیرد، به این معنی که از نشست‌های بی تو بی، رمزارزها و غیره استفاده شود. این مقام مسوول با بیان اینکه صنعت نمایشگاهی وارد نسل‌های جدیدی شده است، تاکید کرد: با توجه به ورود جهان به مسیری جدید در صنعت و تجارت، باید با نوآوری و دیدگاه جدید به این بخش پرداخته شود که یکی از آنها فناوری است.

مطالبات جدی فعالان اقتصادی دیار زاینده‌رود از دولت

صدای بخش خصوصی اصفهان را بشنوید



اینفوگرافیک: سید مهدی رضوی/اصفهان امروز


محمدمنزه

استان اصفهان همواره به عنوان یکی از قطب‌های اقتصادی و صنعتی مهم کشور مطرح بوده است، به گونه‌ای که این استان از نظر تعداد واحدهای صنعتی بزرگ در سطح کشور در رتبه دوم قرار دارد. علاوه بر این استان از نظر میزان اشتغال، ارزش افزوده و ارزش تولیدات صنعتی با استخراج سالیانه بیش از ۱۷ میلیون تن مواد معدنی «رتبه سوم» و حدود ۵/۴ میلیون تن سنگ تزئینی «رتبه اول» و در مجموع در کل کشور پس از استان تهران در رتبه دوم قرار دارد؛ اما همواره این استان با مشکلات اقتصادی روبه‌رو بوده و از این‌رو می‌طلبد تا با سفر هیات دولت به استان اصفهان این مشکلات پیگیری شود و اقدامات اساسی در جهت رفع آن انجام گیرد تا شاهد رونق و جهش تولید در اصفهان باشیم.

رئیس خانه صنعت و معدن استان اصفهان معتقد است؛ مهم‌ترین اولویتی که با سفر رئیس‌جمهوری باید پیگیری شود موضوع آب است. در حال حاضر بسیاری از مشکلات استان اصفهان در زمینه‌های کشاورزی، صنعت و محیط زیست از کم‌آبی نشأت گرفته است به همین دلیل می‌طلبد تا مشکل آب را به طور جدی پیگیری کنیم و مطمئنا در این ارتباط باید از رئیس‌جمهوری سهم آب را مطالبه کرد.


سید عبدالوهاب سهل‌آبادی در گفتگو با «اصفهان امروز» با اشاره به اینکه نزدیک ۹ هزار واحد صنعتی در اصفهان وجود دارد، بیان کرد: مسائل مربوط به بخش صنعت باید روان‌تر و شفاف‌تر توسط دولت پیگیری شود و در خیلی از مسائل مربوط به صنعت باید تفویض اختیار به استان واگذار شود. با توجه به جایگاه ویژه استان در کشور لازم است تا اختیارات استاندار در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و دیگر بخش‌ها افزایش یابد تا برای پیگیری هر مسئله کوچک نیازمند پیگیری از طرف تهران نباشیم.

مطالبات از طرف بخش خصوصی با هیات دولت مطرح شود


کارآفرین برتر استان و بنیانگذار مجموعه سیتی‌سنتر اصفهان نیز در گفتگو با «اصفهان امروز» مطرح کرد: اگر مطالبات ما از طرف بخش خصوصی به هیات دولت اعلام شود اثربخش خواهد بود. امروز شاهد آن هستیم همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به یک استان مسئولان استانی فقط به ارائه گزارش‌های مثبت خود می‌پردازند و کمتر مشکلات برای دولتمردان مطرح می‌شود.

بنا به گفته مسعود صرامی، اگر بخش خصوصی از رئیس‌جمهوری مطالبات خود را درخواست کنند، می‌توانند بسیاری از مشکلات اقتصادی را به نحو شایسته به گوش هیات دولت برسانند و برای آن راهکارهای مناسب ارائه دهند تا مسئولان ملزم به رفع آن مشکلات شوند.

او تصریح کرد: اولویت اقتصادی در حال حاضر این است که تا خود مردم بدون دخالت مسئولان مشکلات اقتصادی را برطرف کنند و بدین صورت شاهد هستیم مشکلات بهتر برطرف می‌شود. امروزه برخی از مسئولان فعالیت‌ها را به صورت نمایشی انجام می‌دهند و بسیاری از مشکلات را برای رئیس‌جمهوری با یک آرایش خاص خوب جلوه می‌دهند.

این فعال اقتصادی تأکید کرد: لازم است تا فعالان بخش خصوصی رئیس‌جمهوری را دیدار کنند تا بتوانند مشکلات خود را با اعضای هیات دولت مطرح سازند تا بسیاری از مشکلات رفع شود. به نظر بنده برای ارائه مشکلات اصفهان به هیات دولت باید یک کتاب دو هزار صفحه‌ای برداریم و مشکلات را در آن بنویسید.

تحقق توسعه پایدار، نیازمند برنامه‌ریزی اقتصادی


بنا به گفته یک فعال اقتصادی با سابقه ۶۰ ساله در حوزه صنعت، استان اصفهان همواره در صادرات جز استان‌های پیشرو در کشور بوده و سهم تولید ناخالص ملی این استان نزدیک ۱۴ درصد است. این درصد از تولید نشان می‌دهد که مدیران لایقی در بخش‌های خصوصی آن مشغول فعالیت هستند.

جعفر ذره‌بینی در خصوص مشکلات بخش صنعت به «اصفهان امروز» گفت: صنعت اصفهان نیازمند برنامه‌ریزی مدون برای آینده است. در حال حاضر صنعتگران با این شرایط نامطلوب اقتصادی پیش‌بینی درستی از آینده فعالیت خود نداشته و از وضعیت قیمت‌ها در یک هفته آینده پیش روی خود خبر ندارند به همین منظور نمی‌توانند برنامه‌ریزی دقیقی بر روی فعالیت تولیدی خود انجام دهند.

او ادامه داد: امروزه کشورهایی که به دنبال توسعه پایدار هستند برنامه‌ریزی دقیقی از آینده اقتصادی خود دارند و برای آن برنامه‌ریزی مناسبی را انجام می‌دهند به همین دلیل در اقتصاد خود پیشرفت می‌کنند، اما تولیدکننده خبر ندارد که قرار است چه اتفاقی بیفتد و بدین منظور نیازمند بازنگری در سیاست‌های اقتصادی دولت هستیم.

به گفته ذره‌بینی، در استان اصفهان ظرفیت نیروی انسانی و تولیدی منحصربه‌فردی وجود دارد که می‌توان با بهره‌گیری از آن‌ها اتفاقات بزرگ اقتصادی را در کشور رقم زد اما لازمه آن ثبات قیمت در بازار است تا کارآفرینان به افزایش تولید و صادرات فکر کنند.

بنابراین با توجه به در پیش بودن سفر هیات دولت به استان اصفهان در جهت رفع مشکلات، لازم است تا مطالبات اقتصادی استان از طرف فعالان اقتصادی بخش خصوصی مطرح گردد تا دولتمردان برای رفع آن مشکلات برنامه‌ریزی منظم و دقیقی انجام دهند و بدین صورت فعالان اقتصادی بتوانند برای توسعه فعالیت خود راهکارهایی بیندیشند.

سنجش آنلاین کیفیت هوای فولاد مبارکه توسط سازمان محیط‌زیست



مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست فولاد مبارکه گفت: فلسفه وجودی این شرکت، «شهروند-شرکتی مسئولیت‌پذیر برای خلق آینده بهتر است» که برای تحقق این امر به توسعه پایدار نیاز است و یکی از مهم‌ترین معیارهای توسعه پایدار نیز حفظ محیط‌زیست به شمار می‌آید.

به گزارش اصفهان امروز، حسین مدرسی‌فر، مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست شرکت فولاد مبارکه، در گفت‌وگوی ویژه خبری سیمای استان اصفهان اظهار کرد: از ابتدای راه‌اندازی فولاد مبارکه تاکنون، سرمایه‌گذاری‌های زیادی برای به‌کارگیری فناوری‌های سازگار با محیط‌زیست نظیر استفاده از روش احیا مستقیم برای تولید آهن اسفنجی در این شرکت در نظر گرفته شده است. استفاده از کوره‌های قوس الکتریکی برای تولید فولاد کمترین میزان آلودگی برای محیط‌زیست را در پی داردوی با بیان اینکه فولاد مبارکه درصدد کاهش تولید کربن است، افزود: این شرکت از هر فناوری لازم برای کاهش مصرف انرژی استفاده می کند.اخیرا با همکاری کنسرسیوم محیط‌زیست استان اصفهان، درصدد اندازه‌گیری آلودگی محیط‌زیست منطقه مبارکه و اصفهان هستیم تا نقش صنایع به‌ویژه فولاد مبارکه در آلودگی منطقه مشخص شود. در همین راستا با اجرای پروژه‌های زیست‌محیطی همین میزان آلایندگی نیز حذف خواهد شد.

سنجش کیفیت هوای فولاد مبارکه توسط محیط‌زیست

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست شرکت فولاد مبارکه خاطرنشان کرد: فولاد مبارکه، با فاصله ۷۵ کیلومتری از شهر اصفهان، کمترین آلودگی را برای این کلان‌شهر دارد. نکته قابل‌توجه این است که شهرستان مبارکه در طول سال، کمترین تعداد روزهای آلوده و نسبت به دیگر شهرستان‌های استان اصفهان، روزهای پاک بیشتری داشته است.

وی با بیان اینکه کلیه خروجی‌های فولاد مبارکه با دستگاه‌های سنجش کیفیت هوا توسط سازمان محیط‌زیست کشور به‌صورت آنلاین رصد می‌شوند، گفت: اگر روزی فولاد مبارکه خارج از چارچوب استاندارد، دارای آلایندگی باشد، قطعا از ادامه فعالیت آن جلوگیری خواهد شد.

خنثی‌سازی آلودگی‌ها از طریق به‌کارگیری فناوری‌های جدید

مدرسی‌فر با بیان اینکه حفاظت از محیط‌زیست اقدامی پایان‌ناپذیر است، تصریح کرد: فولاد مبارکه به‌صورت مداوم در حال رصد فناوری‌های جدید و مؤثر برای کاهش آلودگی آب، هوا و خاک است و از آن‌ها بهره می‌گیرد. در همین زمینه، برای به حداقل رساندن گردوغبار ناشی از فعالیت‌های فولادسازی، طرح جدیدی را به کمک مشاوران خبره و استفاده از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی برای به‌روزرسانی وضعیت موجود در دستور کار قرار داده است؛ بنابراین هر آنچه منجر به آلودگی محیط‌زیست شود از طریق روش‌های مختلف در فولاد مبارکه خنثی می‌گردد و به موادی بی‌خطر و قابل رهاسازی در محیط‌زیست تبدیل می‌شود.

وی با اشاره به اجرای پروژه‌های متعدد زیست‌محیطی فولاد مبارکه برای کاهش میزان مصرف آب در فرایند تولید ادامه داد: با اجرای این پروژه‌ها قطعا طی سال‌های آینده، میزان برداشت آب این شرکت از زاینده‌رود به صفر خواهد رسید.

استفاده از روش‌های هیبریدی برای جلوگیری از هدررفت آب

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست شرکت فولاد مبارکه تأکید کرد: میزان برداشت فولاد مبارکه از آب زاینده‌رود، کمتر از یک درصد (حدود ۰٫۷ درصد) میزان آب کل این رودخانه است؛ در حقیقت فولاد مبارکه آب موردنیاز خود برای تولید را به‌وسیله تصفیه پساب شهرهای اطراف خود و بازچرخانی آن تا ۸ بار تأمین می کند. به بیان دیگر، این شرکت قطره‌ای آب هدر نمی‌دهد. وی با بیان اینکه عمده مصرف آب در فولاد مبارکه جهت خنک‌کاری در روند تولید فولاد است، اذعان داشت: در فولاد مبارکه به‌هیچ‌عنوان اجازه نمی‌دهیم حتی بخار آب در فرایندهای خنک‌کاری اتلاف شود، بلکه با استفاده از روش‌های هیبریدی، خنک‌کاری در مدار خشک صورت می‌گیرد.

حفظ محیط‌زیست از معیارهای توسعه

مدرسی‌فر با اشاره به اقدام زیست‌محیطی فولاد مبارکه در ایجاد فضای سبز از طریق کاشت گونه‌های کم‌آب‌بر در این شرکت بیان کرد: وسعت این فضای سبز بیشتر از حداقل میزان استاندارد تعریف‌شده بین‌المللی است و فولاد مبارکه برای آبیاری این فضای سبز از پساب تصفیه‌شده شهرهای اطراف خود استفاده می کند.

وی با اشاره به حرکت فولاد مبارکه به سمت صنعت سبز و هوشمند عنوان داشت: فلسفه وجودی این شرکت، «شهروند-شرکتی مسئولیت‌پذیر برای خلق آینده بهتر است» که برای تحقق این امر به توسعه پایدار نیاز است و یکی از مهم‌ترین معیارهای توسعه پایدار نیز حفظ محیط‌زیست به شمار می‌آید.

کاربرد سربارههای فولاد مبارکه در راستای بیابان‌زدایی

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست فولاد مبارکه در ادامه با اشاره به مدیریت سربارههای حاصل از تولید فولاد اضافه کرد: ۹۰ درصد از پسماند فولادسازان را سرباره تشکیل می‌دهد که در حال حاضر سربارهها در دنیا یک محصول تجاری به‌حساب می‌آیند که فولاد مبارکه نیز برنامه‌هایی جهت استفاده از این سربارهها برای جاده‌سازی، تولید سیمان، بیابان‌زدایی و کاهش میزان گردوغبار با مجوز سازمان محیط‌زیست در آینده‌ای نزدیک دارد. وی با بیان اینکه بر اساس قوانین داخلی فولاد مبارکه، هر خودرویی که در این شرکت تردد می‌کند، باید دارای معاینه فنی معتبر باشد، متذکر شد: فولاد مبارکه در این راستا به کمک شرکت‌های دانش‌بنیان در تلاش است تا از انرژی الکتریکی در خودروها استفاده کند. مدرسی‌فر با اشاره به اجرای پروژه احداث نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۵۴۰ مگاواتی توسط فولاد مبارکه یادآور شد: فولاد مبارکه در راستای حفظ محیط‌زیست احداث نیروگاه جدیدی با ظرفیت هزار مگاوات از طریق به‌کارگیری فناوری‌های جدید و بدون نیاز به مصرف آب را در دستور کار خود قرار داده که فاز نخست آن در سال آینده وارد مدار خواهد شد. وی با اشاره به بومی‌سازی قطعات و تجهیزات در راستای اجرای پروژه‌های زیست‌محیطی در فولاد مبارکه اظهار داشت: فولاد مبارکه در تلاش است تا با کمک شرکت‌های دانش‌بنیان، فاز دوم سیستم پایش لحظه‌ای سنجش کیفیت هوا را برای حفظ محیط‌زیست راه‌اندازی کند.

ذوب آهن از روز تاسیس از تجهیزات غبارگیر استفاده کرده است

فعالیت‌های زیست محیطی ذوب آهن اصفهان، موضوع برنامه گفتگوی ویژه خبری سیمای اصفهان بود که در این برنامه حمید حسینی مدیر بهداشت و محیط زیست ذوب آهن توضیحاتی در این خصوص ارائه داد.

به گزارش اصفهان امروز، وی گفت: پانزده خرداد ماه روز جهانی محیط زیست بود و با ابتکار سازمان حفاظت محیط زیست کشور ۱۶ تا ۲۲ خرداد هفته محیط زیست نامگذاری شده است. این سازمان به منظور هماهنگی و هم راستاسازی اقدامات زیست محیطی هر ساله شعاری را به عنوان شعار هفته محیط زیست اعلام می‌نماید. امسال نیز شعار «محیط زیست مردم پایه، هوشمند و فناورانه» به عنوان شعار هفته محیط زیست در سال ۱۴۰۱ اعلام گردیده است.

حسینی با اشاره به اینکه محیط زیست امانت آیندگان در دست ماست و باید آن را برای نسل‌های آینده حفظ کنیم، اظهار داشت: ذوب آهن از روز تاسیس به تعداد کافی از تجهیزات غبارگیر در فرایند تولید خود استفاده کرده است و به مرور، مدرن‌سازی شده‌اند. مدیر بهداشت و محیط زیست ذوب آهن اظهار داشت: سازمان حفاظت از محیط زیست استان نظارت کامل بر عملکرد زیست محیطی ذوب آهن اصفهان دارد و ممیزی‌های سالانه نیز انجام می‌شود. همچنین در جای جای کارخانه سیستم‌های اندازی‌گیری نصب شده که میزان گازهای خروجی آلاینده اندازه‌گیری می‌شود و این موارد به سازمان حفاظت محیط زیست اعلام می‌شود. علاوه بر آن، کارشناسان محیط زیست هر زمان که اراده کنند بدون هماهنگی با ما وارد کارخانه می‌شوند بنابراین به طور روزمره تحت کنترل هستیم.

وی افزود: تابلو نمایش پارامترهای آلاینده در ضلع جنوبی کارخانه نصب شده و در چند نقطه این پارامترها اندازه‌گیری می‌شود تا وضعیت هوای محیط که شهروندان جامعه اطراف تنفس می کنند مشخص باشد.

حسینی در خصوص فعالیت‌های زیست محیطی در حوزه آب گفت: بازچرخانی پساب‌های کارخانه به طور کامل انجام می‌شود تا این پساب در کارخانه استفاده شود و به محیط بیرونی راهی ندارد. همچنین در راستای مسئولیت‌های اجتماعی، پساب شهرهای اطراف جمع‌آوری شده که هم مصرف آب ذوب آهن را کاهش می‌دهد، هم شاخص‌های بهداشتی این شهرها ارتقاء می‌یابد و هم مانع از ورود این پساب به رودخانه می‌شود.

وی با اعلام اینکه جمع‌آوری پسماندها از جمله فعالیت‌های ذوب آهن در حوزه محیط زیست است، گفت: ایجاد مدیریت شهری و پسماند در ساختار ذوب آهن اصفهان نشان دهنده اهمیت ویژه این موضوع برای این شرکت است.

حسینی به برنامه جامع زیست محیطی ذوب آهن اشاره کرد و گفت: این برنامه با هماهنگی سازمان حفاظت از محیط زیست استان تدوین شده که در قالب ۳۸ بند و ۴ اولویت می‌باشد و مورد ممیزی و کنترل سازمان حفاظت از محیط زیست است.مدیر بهداشت و محیط زیست ذوب آهن اظهار داشت: ۱۶ بند از آن ۳۸ بند با تایید سازمان محیط زیست اجرا شده و اجرای سایر بندها نیز با جدیت دنبال می‌شود. با تکمیل این برنامه جامع، یک فعالیت بزرگ در زمینه محیط زیست انجام شده است.

وی افزود: فرایند تولید در کارگاه‌های متعدد ذوب آهن مدرن‌سازی شده است و هرچند ذوب آهن اصفهان قدمتی بیش از نیم قرن دارد، اما تجهیزات آن به روز است.

وی با اشاره به اینکه در زمینه اجرای پروژه‌های زیست محیطی از شرکت‌های دانش بنیان بهره می‌گیریم، گفت: ذوب آهن اصفهان از گذشته در مسیر صنعت سبز حرکت کرده است و این امر در تمام ارکان این شرکت از جمله ساختار سازمانی آن مشخص است.

وی در خصوص تاثیر آلایندگی‌های ذوب آهن بر شهر اصفهان گفت: صنایع ذاتاً آلاینده هستند اما با فعالیت‌های زیست محیطی این آلایندگی‌ها را کاهش می‌دهند. بررسی‌ها نشان داده که آلایندگی‌های ذوب آهن تاثیری بر شهر اصفهان ندارد.

خبر

تکرار رکورد تولید روزانه آهن اسفنجی در مجتمع فولاد سبا

مدیر عملیات مجتمع فولاد سبا از تکرار رکورد تولید روزانه آهن اسفنجی در مجتمع فولاد سبا خبر داد. بهمن خلیلی مدیر عملیات مجتمع فولاد سبا با اشاره به دست‌یابی به این رکورد اظهار کرد: تلاشگران واحد احیا مستقیم فولاد سبای فولاد مبارکه در تاریخ ۱۷ خردادماه موفق شدند با تولید ۴هزار و ۸۰۰ تن آهن اسفنجی، رکورد روزانه تازه‌ای ثبت کنند و رکورد قبلی ۱۹ اردیبهشت‌ماه سال جاری به میزان ۴ هزار و ۷۲۰ تن را ارتقا دهند. وی با بیان اینکه تولید با نرخ ۲۰۰ تن در ساعت، رکورد ارزشمندی است که از ظرفیت اسمی تعریف‌شده حداقل ۱۰ درصد بالاتر است، افزود: فولادمردان مجتمع فولاد سبا از ابتدای سال جاری با عزمی راسخ برای تحقق شعار سال و عمل به منویات رهبر معظم انقلاب، تولید را با جدیت بیشتری دنبال کردند و در این مسیر طی دفعات مکرر موفق شدند رکوردهای تولید روزانه کلاف گرم و آهن اسفنجی را ارتقا بخشند. مدیر عملیات مجتمع فولاد سبا خاطرنشان کرد: قصد داریم با ثبت رکوردهای تولید روزانه که منجر به ارتقای رکوردهای ماهیانه می‌شوند، جهش تولید در محصولات فولادی کشور، به‌خصوص تولید محصولات فولادی کیفی و گریدهای ویژه را در مجتمع فولاد سبا رقم بزنیم. وی اذعان داشت: مهم‌ترین عامل دست‌یابی به این رکوردهای ارزشمند، عزم و اراده جدی کارکنان مجتمع فولاد سباست. همچنین افزایش میزان تولید با استفاده حداکثری از ظرفیت تجهیزات و بهره‌گیری از دانش، تجربه و خبرگی کارکنان واحدهای تولیدی و پشتیبانی در تحقق این رکوردها مؤثر است. ناگفته نماند که حمایت‌های بی‌دریغ مدیریت ارشد فولاد مبارکه نیز در رسیدن به این موفقیت‌ها تأثیر بسزایی داشته که از همه این عزیزان قدردانی می‌کنم. خلیلی با اشاره به اعمال محدودیت‌های انرژی و تأثیر آن در میزان تولید تصریح کرد: از فروردین‌ماه تا آذرماه هرسال فرصت مناسبی برای ماست تا با تولید آهن اسفنجی بتوانیم محدودیت‌های گاز در فصل زمستان را جبران کنیم. البته هم‌اکنون نیز محدودیت‌های برق از ۱۵ خردادماه به صنایع اعمال شده که این امر بر میزان تولید واحدهای فولادسازی، ریخته‌گری، نورد گرم و دیگر واحدها تأثیر قابل توجهی خواهد داشت.

احیای کارگاه تولیدات نسوز ذوب‌آهن اصفهان حاصل خودباوری

ایرج رخصتی مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان در ادامه بازدیدهای مستمر خود از بخش های مختلف شرکت، از کارگاه تولیدات نسوز این مجتمع عظیم صنعتی بازدید نمود. رخصتی با اشاره به اینکه این کارگاه پیش از این در اجاره شرکت نسوزآذر بود، گفت: کارگاه تولیدات نسوز ذوب‌آهن اصفهان با مدیریت جدید و با جدیت در حال بازسازی است و به عنوان تنها تولیدکننده دولومیت زینتر عمل می کند که با توجه به نیازهای ذوب‌آهن اصفهان و سایر صنایع، نویدبخش آینده‌ای روشن در صنعت نسوز کشور است. وی افزود : ذوب‌آهن اصفهان در نیم قرن حیات خود تجربه‌های بسیاری در صنعت نسوز دارد، لذا تحول و بازسازی این کارگاه که با استفاده از دانش متخصصین داخلی شرکت انجام می‌شود بطور حتم نتایج بسیار درخشانی را به دنبال خواهد داشت و می‌تواند چشم‌انداز روشنی پیش روی این مجتمع عظیم صنعتی قرار دهد. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان اظهار داشت: این شرکت با استفاده از تمام زیرساخت‌ها در حال بهره‌گیری از ظرفیت‌های خود است و در این راستا با قدرت و نگرش مدیریتی جدید، در حال احیای این کارگاه‌هاست تا دوباره بتوانند در مدار تولید قرار بگیرند، بدین‌ترتیب یکایک کارگاه‌هایی که تعطیل بوده یا بهره‌وری کمی داشته‌اند با روحیه‌ای جهادی فعال خواهند شد.

واریز وجوه خرید تضمینی گندم توسط بانک کشاورزی

با عاملیت بانک کشاورزی تا نیمه خرداد ماه سال جاری، بیش از ۲۱۷ هزار میلیارد ریال بابت خرید تضمینی گندم به حساب گندمکاران واریز شده است.

به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی بانک کشاورزی، از آغاز فصل خرید گندم تا نیمه خرداد ماه سال جاری، ۱۸۴۷ مرکز خرید در کشور، بالغ بر ۲ میلیون و ۵۹۰ هزار تن گندم را در قالب ۴۰۴ هزار و ۸۰ محموله از کشاورزان خریداری کرده اند. بر اساس این گزارش، بانک کشاورزی با هدف حمایت از تولید در بخش کشاورزی و با توجه به اهمیت گندم به عنوان غله استراتژیک در ایران و جهان و نقش محوری آن در امنیت غذایی کشور، عاملیت خرید تضمینی گندم را بر عهده دارد و تاکنون بیش از ۲۱۷ هزار میلیارد ریال وجوه گندم خریداری شده را به حساب کشاورزان واریز کرده و عملیات پرداخت همچنان ادامه دارد.

افزایش قیمت نان در دستور کار دولت نیست

مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالای اساسی وزارت جهاد کشاورزی اعلام‌کرد: با همکاری شرکت خدمات بازرگانی تامین آرد استان ها تا چهار ماه آینده انجام شده و هیچ افزایش قیمتی هم در دستور کار دولت نخواهد بود. به گزارش ایرنا از وزارت جهاد کشاورزی، «مسعود امرالهی» در گفت‌وگویی تلویزیونی در زمینه طرح عرضه کیلویی نان، افزود: طرح توزیع کیلویی نان در جلسه اخیر شورای آرد و نان مطرح شده و در حال بررسی است. مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالای اساسی وزارت جهاد کشاورزی اظهار داشت: این طرح در جلسه اخیر شورای آرد و نان مطرح شده است و بخش خصوصی، دولتی، اصناف و دستگاه های ذیربط عضو در شورا در حال بررسی طرح هستند.

خبر کوتاه

شاه‌ماهی خارجی پرسپولیس از اصفهان می‌آید

مدافع فصل گذشته تیم فوتبال سپاهان اصفهان به توافق اولیه برای پیوستن به پرسپولیس رسید. باشگاه پرسپولیس با وجود جذب مرتضی پور علی گنجی و دانیال اسماعیلی فر همچنان درصدد جذب مدافعان جدید دیگری است تا تعدد بازیکن در خط دفاعی این تیم با توجه به قرارداد بازیکنانی همچون علی نعمتی و فرشاد فرجی به وجود بیاید. رضا درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس پس از درخواست یحیی گل محمدی مبنی برجذب گئورگی گولیسانی، توافق اولیه با مدافع فصل گذشته سپاهان اصفهان را کسب کرد. مدافع گرجستانی سپاهان که به همراه همسرش در ایران زندگی می‌کرد قرار است پس از توافق نهایی با پرسپولیس، اثاث منزل خود را از اصفهان به تهران آورد تا فصل آینده با پیراهن پرسپولیس به حضورش در لیگ برتر ایران ادامه دهد. گولیسانی در حالی مذاکره نهایی با پرسپولیس را در هفته جاری انجام می‌دهد که سرخپوشان علاوه بر او با چهار بازیکن دیگر سپاهان نیز مذاکراتی را داشته‌اند که تاکنون اسماعیلی فر با پرسپولیس قرارداد رسمی امضا کرده است. سروش رفیعی و سجاد شهبازاده نیز می‌توانند خریدهای بعدی پرسپولیس از سپاهان باشند اما احتمال آمدن امید نورافکن با توجه به ماندن یک سال از قراردادش با سپاهان اصفهان به جمع شاگردان گل محمدی بسیار اندک است.

سپاهان در رده شانزدهم آسیا جای گرفت

استقلال قهرمان لیگ ایران در رده‌بندی باشگاه‌های جهان جهش خوبی داشت. سایت فدراسیون بین‌المللی آمار و تاریخ فوتبال (IFFHS) امروز رده‌بندی ۳۰۰ تیم برتر دنیا را اعلام کرد. نکته جالب در این رده‌بندی این است که تیم فولاد خوزستان با کسب ۹۵/۵ امتیاز صدرنشین باشگاه‌های ایران شد. شاگردان نکونام در رده‌بندی ۱۷۵ جهان و نهم آسیا شد. سپاهان در این رده‌بندی در جایگاه ۲۴۴ دنیا و شانزدهم آسیا جای گرفت؛ اما استقلال با قهرمانی در لیگ ایران جهش خوبی در رده‌بندی جهانی داشت و با ۷۷ پله صعود به رده ۲۷۵ جهان رسید و در رده‌بندی آسیا هفدهم شد. نکته عجیب عدم حضور پرسپولیس در لیست ۳۰۰ باشگاه فوتبال برتر دنیا از سوی سایت بین‌المللی آمار و تاریخ فوتبال است.

ادامه مذاکرات پرسپولیس با ستاره ذوب‌آهن

پرسپولیس همچنان خواهان جذب محمد خدابنده‌لو هافبک میانی ذوب‌آهن اصفهان است. محمد خدابنده لو یکی از اولین نفراتی بود که باشگاه پرسپولیس مذاکرات خود را با او آغاز کرد و توافق‌هایی نیز صورت گرفت. در ادامه راه اما صحبت‌هایی در مورد شرایط سنی او مطرح شد و این‌که با توجه به این‌که این بازیکن جز هفت سهمیه خرید لیگ برتری محسوب می‌شود، گل محمدی از باشگاه خواست تا دست نگه دارد. در همین زمان بود که این بازیکن به همراه تیم امید راهی رقابت‌های زیر ۲۳ سال قهرمانی آسیا شد تا مذاکرات نیمه‌تمام بماند.حال به نظر می‌رسد یحیی گل محمدی تصمیم خود را برای جذب این بازیکن گرفته و از باشگاه خواسته تا قرارداد این بازیکن را نهایی کند. حال با توجه به بازگشت کاروان تیم امید، طی روزهای آینده قرارداد او با پرسپولیس به‌احتمال‌زیاد نهایی خواهد شد.

رقابت پرسپولیس و سپاهان بر سر ستاره گل گهر

پرسپولیس و دو باشگاه استقلال و سپاهان این روزها برای خرید ستاره فصل گذشته گل گهر سیرجان رقابت می‌کنند. سعید صادقی وینگر گل گهر و آقای پاس گل لیگ که با تیم ملی راهی قطر شده حالا موردتوجه سه باشگاه لیگ برتری قرار گرفته است. این بازیکن تکنیکی و سرعتی جدا از پرسپولیس از دو غول دیگر فوتبال ایران پیشنهاد دارد و مدیربرنامه‌هایش نیز مشغول مذاکره است. درباره آقای پاس گل لیگ روایت‌های مختلفی شنیده می‌شود اما آخرین خبر حکایت از مذاکرات جدی مدیربرنامه‌هایش با مدیران باشگاه پرسپولیس دارد. سعید صادقی که بالاخره پس از چند سال درخشش در لیگ برتر مزد زحماتش را گرفت و از سوی دراگان اسکوچیچ به تیم ملی دعوت شد از قطر به مدیران باشگاه پرسپولیس پیغام داده است: «صبر کنید اردوی تیم ملی تمام شود و از قطر برگردم تا با خودم به‌صورت مستقیم و رودررو صحبت کنیم.» سعید صادقی دو پیشنهاد خوب دیگر هم از استقلال و سپاهان اصفهان دارد که ازلحاظ مالی هم فوق‌العاده است. این وینگر سرعتی و تکنیکی می‌خواهد با رقمی مناسب و بالا سرخپوش شود و براین اساس باید خودش با مدیران پرسپولیس رودررو مذاکره کرده و چک‌وچانه‌های لازم را بزند. در سال منتهی به جام جهانی سعید صادقی تازه ملی‌پوش شده می‌خواهد از فیکس بودن خود در پرسپولیس مطمئن شود که درخواستی طبیعی است. به نظر می‌رسد آقای پاس گل لیگ برتر قصد دارد خودش ملاقاتی هم با یحیی گل محمدی داشته باشد تا مطمئن شود در پرسپولیس آن‌هم درحالی‌که با سختی فراوان ملی‌پوش شده مطمئن شود. سعید صادقی نمی‌خواهد با نیمکت نشینی در پرسپولیس پیراهن تیم ملی را که با زحمت فراوان و پس از چند سال درخشش در لیگ برتر به دست آورده به‌راحتی از دست بدهد. به نظر می‌رسد پیغام جدید این وینگر ملی‌پوش برای حضور و مذاکره مستقیم خودش با پرسپولیسی‌ها نیز در همین راستا باشد.



طلایی پوشان اصفهانی در دوران پسا محرم شرایط دشواری را سپری می‌کنند

سپاهان و معمای پیچیده نیمکت مربیگری



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

جدایی محرم نوید کیا از نیمکت سپاهان، نماینده زردپوش اصفهان را در شرایط دشواری قرار داده است. آن‌ها حالا باید به دنبال جانشینی برای محرم نویدکیایی باشند که پایه‌های تیمش را با توجه به برنامه سه‌ساله‌ای که ریخته بود، پی‌ریزی کرد. تیمی که محرم امیدوار بود بتواند در پایان دوره سه‌ساله ثمره‌اش را ببیند اما عمر مربیگری‌اش بروی نیمکت سپاهان آن‌قدر پایدار نبود. حالا درحالی‌که چند مدعی دیگر مانند پرسپولیس مشغول جذب بازیکنان موردنظر خودشان برای حضور پرقدرت در لیگ بیست و دوم هستند زردپوشان اصفهانی با جدایی محرم در نخستین گام باید به دنبال جایگزین شایسته‌ای برای نویدکیا باشند و در گام دوم هم ورود به بازار نقل و انتقالات است. این پروسه دشوار و نفس‌گیر در حالی پیش روی طلایی پوشان اصفهانی قرارگرفته که زمان‌بر علیه آن‌ها درحرکت است. زمانی که به‌سرعت برق و باد می‌گذرد و در چشم بر هم زدنی لیگ فصل آینده فرامی‌رسد؛ اما نگاهی به شرایط پیش روی سپاهانی‌ها برای انتخاب سرمربی و سپردن نیمکت مربیگری به یک گزینه معتبر خالی از لطف نیست که در ادامه به آن می‌پردازیم.

جانشین محرم در میان مربیان داخلی

انتخاب جانشین محرم نوید کیا در میان گزینه‌های داخلی به‌هیچ‌وجه ساده نخواهد بود. در بازار داخلی به‌جز جواد نکونام که او هم به استقلال جواب منفی داده به نام دیگری برنمی‌خوریم که اقبال هواداران سپاهان را پشت سر داشته باشد. نکونام یک بار دیگر هم در ابتدای لیگ بیستم نامزد هدایت طلایی‌پوشان اصفهانی شده بود که در آن مقطع هم پس‌ازاینکه سعید آذری به‌عنوان مدیرعامل سپاهان انتخاب نشد، این گزینه از فهرست ساکت خط خورد. یحیی گل‌محمدی گزینه ایرانی دیگری بوده که طی یکی دو سال اخیر بارها نامش در کنار سپاهان مطرح‌شده ولی او با پرسپولیس قرارداد دارد و می‌خواهد در فصل بیست و دوم کارش را با پرسپولیس ادامه دهد. نام چند گزینه دیگر همچون ساکت الهامی، هادی عقیلی هم مطرح‌شده اما به نظر نمی‌رسد آن‌ها گزینه‌های جدی برای نیمکت سپاهان باشند به‌ویژه آن‌که مربیگری در تیم زردپوش اصفهانی نیاز به یک پشتوانه قوی دارد و هر مربی قادر به اقناع هواداران سپاهان نیست حتی اگر این گزینه نام پرآوازه‌ای چون هادی عقیلی باشد. کسی که سال‌ها بازوبند کاپیتانی تیمش را بر بازو می‌بست و از اسطوره‌های باشگاه به شمار می‌رود.

گزینه‌های خارجی و یک نام بزرگ

در بازار شایعات نام بزرگی همچون فیلیپس ماگات مطرح‌شده؛ نامی که زمانی بروری نیمکت بایرن‌مونیخ می‌نشست و ازجمله اسطوره‌های باشگاه مشهور آلمانی محسوب می‌شود. البته اولویت آن‌ها برای این تصمیم انتخاب از میان مربیانی خواهد بود که در ایران فعالیتِ موفقیت‌آمیز داشته‌اند. استراماچونی، برانکو و کالدرون مربیانی هستند که نامشان به‌عنوان جانشینان احتمالی نویدکیا مطرح‌شده است؛ اما درنهایت باید منتظر ماند و دید که محمدرضا ساکت چه چهره‌ای را برای حضور روی نیمکت سپاهان انتخاب می‌کند و با او به توافق می‌رسد.

چالش محرم به جانشین منتقل خواهد شد

جانشین محرم نوید کیا با چالش‌های فراوانی روبرو خواهد بود. سرمربی جدید سپاهان هرکسی که باشد، باید پس از آشنایی با بازیکنانی که در اختیار دارد، نسبت به تکمیل تیم خود اقدام کند. اگر از خط دروازه که با اضافه شدن رشید مظاهری تاحدودی به ثبات رسید بگذریم، در حال حاضر سپاهان باید در پست دفاع راست اقدام به خرید بازیکن کند که به نظر می‌رسد رامین رضائیان بهترین نفر در دسترس برای این پست باشد. در مورد جدایی نورافکن و پیوستنش به تیمی پرتغالی هم زمزمه‌هایی وجود دارد که باید دید درنهایت چه می‌شود. در پست دفاع میانی چهار بازیکن سپاهان که پورقاز، گولسیانی، مهدی‌زاده و نژادمهدی هستند کیفیت فنی و روانی خوبی در طول فصل گذشته نداشتند و اضافه شدن بازیکن در این پست هم ضروری به نظر می‌رسد. در بخش میانی میدان نیز باید دید سرنوشت سلمانی و سروش رفیعی چه خواهد شد. درنهایت به بخش هجومی می‌رسیم که در این بخش از زمین نیز با توجه به جدایی احتمالی شهباززاده، سپاهان نیاز به جذب بازیکنان جدید دارد. به‌هرحال تاکنون تنها حضور شهریار مغانلو در خط آتش طلایی پوشان اصفهانی قطعی به نظر می‌رسد و تنها گزینه در دسترس به شمار می‌آید. البته رضا میرزایی هم توانایی بازی در پست مهاجم را دارد اما بیشتر به‌عنوان بال هجومی مورداستفاده قرار می‌گیرد. پس بر این اساس و با توجه به جدایی احتمالی سجاد شهباززاده مربی آینده سپاهان با چالش یک مهاجم نوک هم روبرو خواهد شد چراکه نمی‌تواند تمام برنامه‌هایش را به داشتن شهریار مغانلو معطوف کند و از موارد غیرقابل‌پیش‌بینی همچون مصدومیت یا محرومیت غافل شود. البته تمام این گمانه‌زنی‌ها به سبک و سیستمی بستگی دارد که با حضور سرمربی جدید در سپاهان شکل خواهد گرفت و باید دید آن مربی چه نامی و از چه کشوری و با چه تفکراتی خواهد بود.

دروازه‌بان ملی‌پوش ذوب‌آهن قصد جدایی ندارد



باشگاه ذوب‌آهن هستم و باید با باشگاه صحبت کنیم ببینیم شرایط چگونه است، بند جدایی در قراردادم وجود دارد ولی من با باشگاه دیگری صحبت نکردم. باعث افتخارم است دوباره با آقای تارتار و اینانلو کارکنم.

بازیکنان تیم زیر ۲۱ سال ایران پس از حذف دور از انتظار از دور اول مسابقات آسیایی به حمایت از سرمربی ادامه می‌دهند. پارسا جعفری در بازگشت تیم از تاشکند به ایران دراین‌باره گفت: ازلحاظ کیفیتی، تیمی و کادری تیم ما از همه باکیفیت‌تر بود و همه از ما می‌ترسیدند، ولی سر اشتباهات کوچک که آن‌هم از کم‌تجربگی برخی بازیکنان ما بود به هدفمان نرسیدیم. به‌هرحال بچه‌ها در آن جو بازی نکرده بودند و تجربه پایین‌تری داشتند. هدف آقامهدی هم همین بود که آن‌ها در این مسابقات تجربه کسب کنند که تاوانش را هم دادیم. ما روی یک سری اتفاقات بچه‌گانه گل خوردیم و قدر موقعیت‌ها را ندانستیم. در یک بازی هم VAR کلا به ضرر ما شد و این اتفاق تلخ افتاد. کمترین حق تیم ما این بود که راحت با ۷ امتیاز از گروه بالا بیاید. از او درباره تیم‌های دیگری که با همین استراتژی در رقابت‌ها حاضرشده بودند سوال کردیم. جعفری گفت: ژاپن هم همین شرایط را داشت. در این تیم فقط من و محمد خدابنده‌لو بالای ۲۱ سال بودیم و نمی‌توانیم در تورنمنت‌های بعدی حضورداشته باشیم. در این مسابقات تمام تلاشمان را کردیم و متاسفانه بدبیاری آوردیم. تیم ملی خیلی کم بازی دوستانه داشت و معلوم بود بچه‌ها هماهنگ نیستند. اگر بازی‌های دوستانه بیشتر بود قطعا خیلی کمک می‌کرد تیمی مثل قطر با کرواسی بازی کرد و ما با عراق بازی کردیم، قطعا فرق دارد. این بازیکن در مورد انتقاداتی که به مهدوی کیا می‌شود گفت: آقا مهدی همه‌چیزش دقیق بود و هرچه که در آنالیزها گفت در بازی اتفاق افتاد. به دلیل عدم تمرکز بازیکنان بود که اشتباهات به وجود آمد، شما بازی‌ها را ببینید. تمام مالکیت توپ دست ما بود و فقط بازی با ازبکستان کمی پایاپای بود. وی در ادامه صحبت‌هایش اضافه کرد: بچه‌ها درس گرفتند. این تیمی که من می‌بینم خیلی حرف‌ها برای گفتن دارد چون همه بچه‌ها شرایط خوبی دارند. جعفری یادآور شد: برخی آقای مهدوی کیا را قضاوت کردند که خیلی بی‌جا بود ما آنجا از نزدیک همه‌چیز را دیدیم. هیچ مشکلی از آقای مهدوی کیا و کادرش نبود، هر اشتباهی بود خودمان انجام دادیم امیدوارم بچه‌ها تجربه به دست می‌آورند و در مسابقات بعدی هم می‌بینید این تیم چقدر حرف برای گفتن دارد. دروازه‌بان ذوب‌آهن در مورد تکلیفش برای فصل آینده توضیح داد: من تحت قرارداد

هافبک سپاهان یک ماهه لژیونر شد



میلاد جهانی با موافقت باشگاه سپاهان و به‌صورت قرضی براساس پیمان خواهرخواندگی امضاشده راهی پیونیک ارمنستان شد. این انتقال براساس پیمان خواهرخواندگی دو باشگاه سپاهان و پونیک سرگرفته است و براساس آن قرار شده تا میلاد جهانی به مدت یک ماه و برای حضور در مسابقات پلی‌آف لیگ قهرمانان اروپا برای نماینده ارمنستان به میدان برود. پیونیک ارمنستان فصل گذشته با کسب ۷۵ امتیاز توانست به‌عنوان قهرمان لیگ ارمنستان جواز حضور در مرحله پلی‌آف رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا را بگیرد و حالا با جذب میلاد جهانی و همین‌طور احمد الجبوری تلاش دارد که بتواند به مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپای فصل آینده برسد. براین اساس درصورتی‌که پیونیک بتواند جواز حضور در مرحله گروهی را بگیرد، شاید حضور جهانی و احمد الجبوری از سه مسابقه مرحله پلی‌آف که طی یک ماه برگزار خواهد شد تجاوز کند و آن‌ها حتی فصل آینده را در ارمنستان بمانند. جهانی به ارمنستان سفرکرده تا با شرکت در اردویی تقریبا یک‌ماهه آماده حضور در مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان اروپا شود. گفته می‌شود جبوری نیز در این سفر وینگر سپاهان را همراهی می‌کند. عملکرد جهانی در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا سبب شده تا مسئولان باشگاه پیونیک به دنبال جذب این بازیکن باشند. جهانی نیز در گفتگویی کوتاه پیش از ترک ایران ابراز امیدواری کرد این تجربه اروپایی بتواند او را با شرایط بدنی و فنی مناسب‌تری آماده حضور در مسابقات لیگ برتر در دوره بیست و دوم کند.

ستاره سپاهان در دوراهی ماندن یا جدایی



کاپیتان تیم فوتبال امید می‌گوید از اروپا و تیم های دیگر پیشنهاد دارد و به‌زودی تصمیم نهایی‌اش را اتخاذ خواهد کرد. یاسین سلمانی بازیکن تیم امید بعد از بازگشت از رقابت‌های زیر ۲۳ ساله‌های آسیا درباره نتایج ضعیف تیم امید گفت: متاسفانه آنچه می‌خواستیم نشد. امیدوارم درراهی که در دو سال آینده در پیش داریم بتوانیم ازنظر نتیجه‌گیری خوب کارکنیم و به المپیک صعود کنیم. او درباره اینکه خودش هم به‌عنوان بازیکن سپاهان و کاپیتان تیم انتظارها را برآورده نکرد، تاکید کرد: درست است اما خیلی چیزها در این موضوع دخیل بود. چه من خوب باشم، چه خوب نباشم مهم‌تر بحث فوتبال تیمی است. ما تیم خوبی نبودیم اگرچه ازنظر فردی نیز نقص‌هایی داشتیم. کاپیتان تیم امید در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توانند طلسم نرفتن به المپیک را بشکنند، افزود: این تیم پتانسیل بالایی دارد اما شما باید به این مسئله توجه کنید که ضعف‌هایی داشتیم. ما اردو و بازی دوستانه نداشتیم. فدراسیون فوتبال انتظار دارد که بهترین نتایج را بگیریم اما باید به وضعیت تیم رسیدگی شود. ما تنها تیمی بودیم که بدون بازی دوستانه و اردو به مسابقات رفتیم. مشکلات زیادی در امر لباس، زمین تمرین، هتل و ... وجود داشت و واقعا شرایط بدی داشتیم. سلمانی درباره وضعیت خودش با سپاهان افزود: قرارداد من با سپاهان تمام‌شده و باید طی هفته پیش رو تصمیم بگیرم، از اروپا، سپاهان و چند تیم دیگر پیشنهاد دارم و به‌زودی تصمیم خودم را خواهم گرفت.

جدایی سروش رفیعی از سپاهان قطعی است



سروش رفیعی در پایان لیگ قراردادش با سپاهان تمام‌شده و از پرسپولیس به‌عنوان مقصد آتی او یاد می‌شود. ماجرای سروش رفیعی و پرسپولیس احتمالا در میان ماجراهای جذاب و خواندنی فوتبال ایران قرار می‌گیرد. او در میانه لیگ شانزدهم با پایان خدمت سربازی از تراکتور به پرسپولیس پیوست و علی‌رغم جدایی احمد نوراللهی و امید عالیشاه که برای شروع خدمت سربازی به تبریز رفتند، توانست ورق را به سود شاگردان برانکو برگرداند و در نیم‌فصل دوم پرسپولیس توانست از تراکتور فاصله بگیرد و قهرمان لیگ شود. بااین‌حال سروش پس از پایان فصل تصمیم به جدایی گرفت و با تاکید بر این نکته که به دلایل مالی این تصمیم را برخلاف میل باطنی‌اش گرفته، یک‌فصل را در این تیم سپری کرد ولی در بازگشت در شرایطی که سرخ‌ها روی نوار موفقیت بودند، خیلی استقبال گرمی از او نشد و چند روز پیش از آغاز رقابت‌ها بود که در لیست مازاد پرسپولیس قرار گرفت تا به شهرخودرو برود. حضور در تیم نماینده مشهد اما بیش از نیم‌فصل طول نکشید و او در شرایطی که یحیی گل‌محمدی جانشین کالدرون شده بود نیز جایی در پرسپولیس پیدا نکرد تا دعوت امیرقلعه‌نویی در سپاهان را بپذیرد و پس از دوران موفق تراکتور دوباره شاگرد این مربی شود. حالا سروش رفیعی که طی دو سال و نیم اخیر یکی از نفرات کلیدی سپاهان بوده با پایان قرارداد در آستانه جدایی قرارگرفته است. سال گذشته که پرسپولیس در رقابت با استقلال مشکلات زیادی را در مرکز زمین تجربه کرد، خیلی‌ها به گل‌محمدی به دلیل به خدمت نگرفتن رفیعی اعتراض کردند و این مربی که درصدد تصحیح اشتباهات گذشته و کسب قهرمانی لیگ بیست و دوم است، سروش رفیعی را به‌عنوان یکی از اهداف نقل و انتقالاتی خودش در نظر گرفته و به نظر می‌رسد اگر اتفاق ویژه‌ای رخ ندهد رفیعی نیز پس از اسماعیلی‌فر یک سپاهانی دیگر باشد که فصل جدید را در تهران و پرسپولیس به کارش ادامه خواهد داد تا برگ دیگری از دفتر خاطرات این بازیکن با پرسپولیس نوشته شود.

منهای فوتبال

وضعیت مبهم سپاهان در لیگ برتر فوتسال

قرعه‌کشی فصل جدید لیگ برتر فوتسال امروز به میزبانی باشگاه فولاد زرند ایرانیان برگزار می‌شود. مراسم قرعه‌کشی فصل جدید لیگ برتر فوتسال در باشگاه فولاد زرند ایرانیان در کرمان برگزار می‌شود. در شرایطی که قرار است این رقابت‌ها در هفته سوم تیر آغاز شود هنوز وضع برخی تیم‌ها مشخص نیست. زندی بتن کلاردشت و سپاهان اصفهان تیم‌هایی هستند که وضع خود را برای فصل جدید مشخص نکرده‌اند. این در حالی است که آرش جابری سرپرست سازمان لیگ برتر فوتسال اعلام کرده بود تیم‌هایی که قصد حضور دربازی‌ها را ندارند تا پیش از روز قرعه‌کشی باید درخواست انصراف خود را به‌صورت کتبی اعلام کنند اما این دو تیم تاکنون این کار را نکرده‌اند و فقط واگذاری امتیاز راگای شهرری به قند کاترین آمل قطعی و اعلام‌شده است.

دعوت از ۱۶ هندبالیست به اردوی تیم ملی نوجوانان

کادر فنی تیم ملی هندبال دختران نوجوان ۱۶ بازیکن را به اردوی آماده‌سازی دعوت کرد. اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال دختران نوجوان برای حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان از ۲۵ تا ۳۰ خرداد برگزار خواهد شد. کادر فنی تیم ملی ۱۶ بازیکن را به این مرحله از اردو دعوت کرده‌اند. ملی‌پوشان ایران با کسب مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا جواز حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان را کسب کرده بودند. رقابت‌های هندبال قهرمانی جهان دختران نوجوان از هشتم تا ۱۹ مرداد با حضور ۳۲ تیم به میزبانی مقدونیه شمالی برگزار خواهد شد. تیم ملی هندبال ایران در این مسابقات با تیم‌های ازبکستان، سنگال و مقدونیه شمالی هم‌گروه است. آسمان بدوی، فریماه احمدی، نسترن گودرزی، بهار زنگنه، شقایق چراغی، سبا زنگنه، فاطمه احمدی، زهرا فتوتی، میبنا حاج حیدری، هانیه شاه ویسی، مائده عشاق، سعیده غضنفری، زهرا افشاری، هستی آریان فر، تینا کیهانی و زهرا موسوی نفرات دعوت‌شده به این مرحله از اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال دختران نوجوان است. این تمرینات زیر نظر غلامعلی اکبرآبادی به‌عنوان مدیر فنی، فاطمه محمدخانی به‌عنوان مربی، ندا اسدی به‌عنوان پزشکیار و مریم رضاییان به‌عنوان سرپرست دنبال خواهند کرد.

پیروزی خلیلی در انتخابات عجیب فدراسیون سوارکاری

در شرایطی که وزارت ورزش خبر از تعویق انتخابات فدراسیون سوارکاری داده بود، مجمع این فدراسیون برگزار و خلیلی بار دیگر رئیس شد. در روزهای اخیر بحث‌وجدل بر سر برگزاری یا عدم برگزاری انتخابات فدراسیون سوارکاری زیاد بود و از روز گذشته اعلام شد وزارت ورزش تصمیم به تعویق ۱۰ روزه انتخابات گرفته است. درحالی‌که وزارت ورزش به نقل از پریچهره مدیرکل دفتر امور مشترک فدراسیون‌ها خبر تعویق انتخابات را به‌صورت رسمی اعلام کرد، همزمان اعضای مجمع در کمیته ملی المپیک حاضر شدند و انتخابات را برگزار کردند. طاهره طاهریان به‌عنوان نماینده کمیته در مجمع حضور داشت اما از وزارت ورزش هیچ نماینده‌ای شرکت نداشت؛ اگرچه طاهریان نیز ریاست مجمع را قبول نکرد و درنهایت نماینده نیروهای مسلح مجمع انتخاباتی را اداره کرد. مسعود خلیلی، محمد کاظمیان و محمد اسدمسجدی کاندیداهای ریاست فدراسیون سوارکاری بودند اما کاظمیان و اسدمسجدی که پیش‌ازاین اعتراضاتی به برگزاری انتخابات داشتند، در مجمع شرکت نکردند. از ۴۷ رای ماخوذه خلیلی ۴۵ رای کسب کرد تا برای ۴ سال دیگر رئیس فدراسیون سوارکاری باشد.

تکمیل کادر فنی تیم‌های پایه تکواندو

مربیان تیم‌های تکواندو رده‌های سنی نوجوانان و نونهالان در ۲ بخش دختران و پسران معرفی شدند. تیم‌های نوجوانان و نونهالان تکواندو، رقابت‌های قهرمانی جهان و آسیا را پیش رودارند و فدراسیون تکواندو دو تیم مختلف را با کادرفنی جداگانه عازم این مسابقات خواهد کرد. برای رقابت‌های جهانی در رده سنی نوجوانان محمدرضا زوار (تهران) به‌عنوان سرمربی، بهزاد خداداد (تهران) و مسعود کاظم پور (فارس) به‌عنوان مربی انتخاب شدند و در رده نونهالان حسینعلی نعیمی (تهران) سرمربی است و حامد جعفری (آذربایجان شرقی) و اسماعیل اسماعیل‌پور (مازندران) مربیان تیم هستند. در بخش دختران و در رده سنی نوجوانان نیز فاطمه صفرپور (قزوین) به‌عنوان سرمربی و نیلوفر صفریان (گیلان) و اختر کیانی (تهران) به‌عنوان مربیان فعالیت می‌کنند و دررده سنی نونهالان معصومه محمدیان (تهران) سرمربی و لیلا خزایی (کرمانشاه) مربی تیم انتخاب‌شده‌اند. همچنین برای اعزام تیم‌های پایه به مسابقات قهرمانی آسیا در رده نوجوانان وحید عبداللهی (البرز) به‌عنوان سرمربی، یوسف حاجی پور (مازندران) و ابراهیم افتخاری (تهران) به‌عنوان مربی هستند و در رده نونهالان کوروش رجلی (البرز) سرمربی است و محمد علوی (زنجان) و هوشیار دیندار (تهران) به‌عنوان مربی فعالیت خواهند کرد. در بخش نیز دختران راضیه آقاجانپور (سمنان) به‌عنوان سرمربی و فاطمه نعمتی (البرز) و آتنا دلیری (گلستان) به‌عنوان مربی در رده نوجوانان انتخاب‌شده‌اند و در رده نونهالان شهره خلج زاده (البرز) به‌عنوان سرمربی و پروین کشاورز (قزوین) همراه با مطهره رضایی (مازندران) به‌عنوان مربی منصوب‌شده‌اند. رقابت‌های تکواندو قهرمانی آزاد کشوری در رده سنی نونهالان و نوجوانان با حضور بیش از چهار هزار تکواندوکار برگزار شد وبرترین‌ها به رقابت‌های ورود به اردوی تیم رده‌های پایه دعوت شدند که این مسابقات آغازشده است و بهترین‌ها به اردوی تیم‌های نونهالان و نوجوانان دعوت می‌شوند. درنهایت کادر فنی تیم‌های پایه نفرات نهایی را برای مسابقات آسیای و جهانی معرفی می‌کند.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۷۰ | 12.Jun2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrouz

اشک زاینده‌رود رنگ طلا به خود گرفت



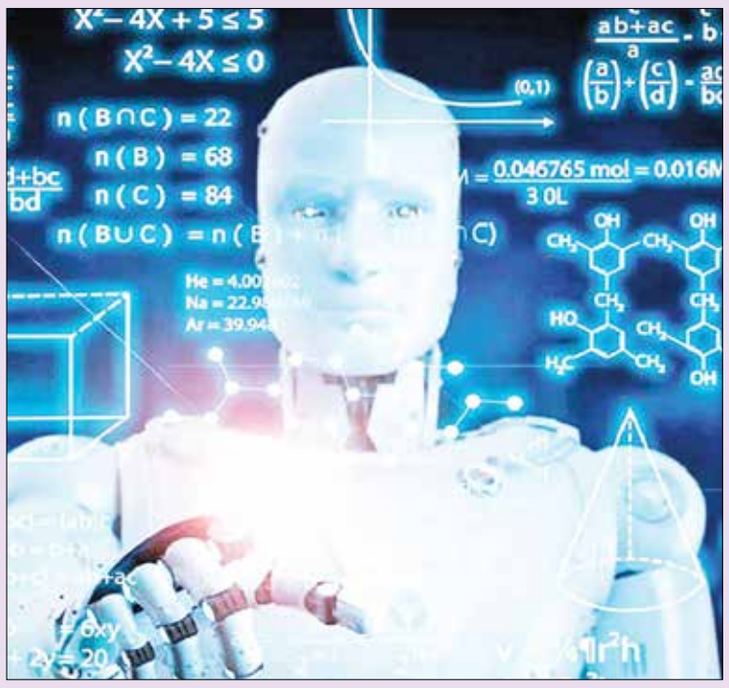
عکس: اصفهان امروز



فاطمه کاویانی

زبان هنر، زبان گویا و همه‌فهمی که نیاز به ترجمه ندارد. زبانی است که در هر کالبد از هنر که قرار بگیرد به شیواترین شکل ممکن لب به سخن باز می‌کند و بلندترین مفاهیم را فرسنگ‌ها آن‌طرف‌تر برای فرهنگ‌های دیگر با زبان و اعتقادی دیگر بیان می‌کند. این بار زبان طلایی هنر صنعتی لب به سخن گشوده و سخت‌ترین روزهای زندگی مردم نصف جهان را روایت کرده است. هنر صنعت طراحی و ساخت طلا و جواهرات پیش‌گام شده تا از خشکی زاینده‌رود و آثار مخرب آن بگوید. حمید فروتن نژاد هنرمند و صنعتگر اصفهانی با ۳۲ سال سابقه در طراحی و ساخت طلا یکی از نوآورانه‌ترین طراحی‌های طلا را به نمایش گذاشته است. مخاطبان نمایشگاه تخصصی طلا و فلزات گران‌بها روزهای گذشته شاهد ترسیم تلخ‌ترین رخداد اصفهان یعنی خشکی زاینده‌رود و عوارض ناشی از آن بر فلزی گران‌بها برای ثبت در تاریخ بودند. خالق این اثر دررابطه‌با دلیل پیدایش اثر اشک زاینده‌رود گفت: به هر صورت و شکل ممکن هر کدام از ما اهالی اصفهان با ضمیر ناخودآگاه خود زندگی می کنیم در نهایت تاثیرات مثبت زندگی با زاینده رود را در تار و پود زندگی داشته ایم، پیاده روی هایی که داشته ایم، ناملایمات هایی که در شرایط مختلف برایمان رخ داده همه و همه رنگی از زاینده رود داشته و خاطرات نزدیکی با زاینده رود در حافظه تاریخی مان ثبت و ضبط شده است. فروتن نژاد ادامه داد: به عنوان صنعتگر اصفهانی که در حوزه طلا که تلفیق هنر و صنعت است کار می کردم ولی این دلیل نبود که نسبت به زاینده رود بی تفاوت باشم این رود برای فلات مرکزی ایران بوده اقتصاد این نقطه را به جریان انداخته و دغدغه برای من هم بوده است و خشک شدن زاینده رود غم نامه ای را برای ما هم در پی داشت که این غمنامه به نوعی تبدیل به ایده اولیه اشک زاینده رود شد. او افزود: در ابتدا سخت و باورنکردنی به نظر می رسید اینکه اصلا روایتی از زاینده رود را بتوانیم بر روی طلا اجرا کنیم یا نه. این رود حیات بخش در نقاشی و عکس و هنرهای تجسمی دیگر نمود پیدا کرده بود اما اوردن آن در قالب جواهر در ابعاد سه یا چهار سانتی متر کار سختی بود. این طراح و سازنده اثر اشک زاینده رود در مورد کادر اجرایی این اثر و زمانی که برای آن پشت سر گذاشته شده توضیح داد: پس از یک سال با همکاری تیم حرفه ای توانستیم ایده را به نتیجه برسانیم. از زمانی که جرقه این ایده خورده شد با همکاری نیلوفر میرشهیدی از طراحان برجسته کشور در عرصه طلا تبادل نظر و همفکری هایی صورت گرفت و در این میان همکاری تنگاتنگی با گروه علمی و تحقیقاتی طراحی آکادمی میرشهیدی و همچنین گروه تحقیقاتی زرتاج به نتیجه نشست و در مجموع یک تیم ۸ نفره این موضوع را پس از تحقیقات زیاد اجرایی کردند. به گفته فروتن نژاد میزان طلایی که برای این مجموعه(متشکل از مدال گوشواره و انگشتر) به کار رفته حدودا ۲۰۰ گرم است و ارزش مادی اثر هنوز مشخص نشده به اندازه بسیار زیاد ارزش معنوی اثر همه چیز را تحت تاثیر قرار داده است. او با بیان اینکه تنها یک سری تولید شده و قرار نیست به هیچ وجه مشابه این اثر تولید شود عنوان کرد: اثر در خود غم زیادی دارد و مسلما این اثر برای جشن ها به کار برده نمی شود ما از بعد مالی اثر گذشته ایم هرچند هزینه سنگینی از تحقیقات و طراحی و ساخت داشته در نهایت بعد از اتمام کار به این نتیجه رسیدیم اثر تکرار نشود چون قابل تکرار نیست و شرایط ثبت اثر در سازمان های مربوطه در کشور پیموده شده است. او ادامه داد: از سوی دیگر در ماهنامه مرکز خلاقیت شهرداری اصفهان رایزنی برای درج اطلاعات این اثر صورت گرفته تا تمام شهرهای خلاق جهان و یونسکو شاهد این اثر هنری ویژه باشند. تلاش می کنیم اتفاقات خوبی در راستای جهانی شدن این اثر رخ دهد چرا که تمام سعی این بوده که اتفاقی که افتاده را در سالم ترین و منطقی ترین حالت ممکن روایت کنیم. او در پایان تاکید کرد: این اثر بیشتر جنبه کلکسیونی دارد.

استان اصفهان ظرفیت تبدیل به قطب هوش مصنوعی کشور را دارد



رئیس بنیاد نخبگان استان اصفهان گفت: این استان با وجود داشتن زیرساخت‌ها و دانشگاه‌های توانمند، ظرفیت لازم برای تبدیل به قطب هوش مصنوعی کشور را دارد.

حسین ربّانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: پیشنهاد بنیاد نخبگان استان این است که اصفهان به‌عنوان هاب قطب هوش مصنوعی کشور مطرح و بر اساس آن برنامه‌ریزی شود و ظرفیت‌های لازم در این زمینه در اصفهان وجود دارد و باید با سرعت اقدام کنیم.

او با بیان اینکه تا ۱۰ سال آینده هوش مصنوعی در بیشتر عرصه‌های جهانی متحول می‌شود ادامه داد: درصورتی‌که کشور ما در این زمینه پیشتازی نداشته باشد از دیگر کشورها عقب می‌مانیم و باید به‌صورت منفعلانه عمل کنیم. رئیس بنیاد نخبگان استان اصفهان اضافه کرد: ظرفیت‌های خیلی خوبی از جمله سه دانشگاه خوب کشور در استان اصفهان وجود دارد که هرکدام از آنها در زمینه هوش مصنوعی دانشمندان خیلی برجسته‌ای دارند و از زیرساخت‌های خیلی خوبی در این زمینه برخوردارند. ربّانی خاطرنشان کرد: می‌توانیم با ارتباط با ایرانیان و اصفهانی‌های خارج از کشور از ظرفیت آنها در این زمینه استفاده کنیم. او بیان کرد: بسیاری از زیرساخت‌ها در استان اصفهان فراهم است و از طرف دیگر زیرساخت چندان پیچیده‌ای هم نیاز ندارد و فقط نیازمند برنامه‌ریزی در این زمینه است. رئیس بنیاد نخبگان استان اصفهان افزود: هوش مصنوعی باید به‌عنوان اولویت در مجموعه قرارگاه علم و فناوری استان در نظر گرفته شود و داشته‌های این استان در مرحله اول باید احصا شده و طرح‌های آن در مباحث علمی، پژوهشی، فناوری و بازار باید تعریف شود. او گفت: مذاکره‌هایی با معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری انجام شده و آمادگی برای حمایت‌های لازم در این زمینه وجود دارد. هوش مصنوعی یا ARTIFICIAL INTELLIGENCE شاخه‌ای از علوم رایانه است که هدف اصلی آن تولید ماشین‌های هوشمندی است که توانایی انجام وظایفی که نیازمند به هوش انسانی است را داشته باشد. هوش مصنوعی در حقیقت نوعی شبیه‌سازی هوش انسانی برای کامپیوتر است و منظور از هوش مصنوعی در واقع ماشینی است که به‌گونه‌ای برنامه‌نویسی شده که همانند انسان فکر کند و توانایی تقلید از رفتار انسان را داشته باشد. این تعریف می‌تواند به‌تمامی ماشین‌هایی اطلاق شود که به‌گونه‌ای همانند ذهن انسان عمل می‌کنند و می‌توانند کارهایی مانند حل مسئله و یادگیری داشته باشند. اصفهان به‌عنوان استان پیشرو در راه‌اندازی مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری که نخستین زمینه‌های رسمی شکل‌گیری شرکت‌های دانش‌بنیان را به وجود آورد حدود ۱۰ درصد از واحدهای فناور و دانش‌بنیان کشور را در خود دارد و دومین استان کشور در این زمینه است.

جعبه سیاه



اعتیاد و قانون

طرح: پیام پورفلاح/ اصفهان امروز

رونمایی از تندیس جهانگیرخان قشقایی در روستای کزن سمیرم

همزمان با هفته صنایع‌دستی از تندیس حکیم جهانگیرخان قشقایی در روستای کزن بخش وردشت از توابع شهرستان سمیرم رونمایی شد.

به گزارش ایمنا، از تندیس حکیم جهانگیرخان قشقایی با حضور جمعی از مسئولان و مردم محلی و همزمان با «هفته صنایع‌دستی و هنرهای سنتی» در روستای کزن بخش وردشت در شمال سمیرم رونمایی شد. سعید سلمانیان، رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سمیرم در حاشیه این مراسم گفت: روستای کزن زادگاه پدری و ییلاقی جهانگیرخان قشقایی است که در دوران کودکی والدین وی همواره در مسیر کوچ به این منطقه می‌آمده‌اند. او درباره زندگی‌نامه و شخصیت این حکیم فرزانه، خاطرنشان کرد: جهانگیر در جامعه ایل قشقایی و در ییلاق خوش‌آب‌وهوای روستای کزن بخش وردشت در شمال سمیرم متولد شد و همزمان که همراه کوچ در ییلاق و قشلاق می‌کوچید، شوق درس و بحث نیز در او نمایان بود تا اینکه در حدود ۴۰ سالگی با یک سفر و تحول درونی به درجه حکمت و عرفان رسید. روستای کزن از جمله روستاهایی است که دارای ظرفیت کشاورزی، گردشگری و صنایع‌دستی است و قرار است با همکاری مسئولان استان و شهرستان و ایجاد اقامتگاه‌های بوم‌گردی و توسعه صنایع‌دستی به روستاهای هدف گردشگری تبدیل شود. ولادت این عارف بزرگ جهان تشیع، در میان تیره جانبازلو از طایفه بزرگ دره‌شوری در سال ۱۲۴۳ هجری قمری (قرن سیزدهم) ثبت شده است. او پس از گذراندن علوم، احیاکننده مکتب فلسفی اصفهان در دوران حکومت قاجار است و در زمان او شاگردان بسیاری از جمله حاج‌آقارحیم ارباب، شیخ محمدعلی زاهد قمشه‌ای، سیدحسین طباطبایی بروجردی، سیدحسن مدرس، حسنعلی نخودکی اصفهانی و میرزاحسین نائینی از مکتب و درس این عالم به‌صورت نقلی و عقلی بهره برده‌اند. خان‌زاده ایل در نوسازی اندیشه‌های اسلامی جایگاه ویژه‌ای دارد. زمانی که اسلام و تفکرات اسلامی در معرض حمله روشنفکران غرب‌زده قرار داشت مرحوم جهانگیرخان نقش بارزی در ایجاد ساختار فکری اسلام باتربیت شاگردانی متدین و انقلابی همچون سیدحسن مدرس بر عهده گرفت و سرانجام در سیزدهم ماه مبارک رمضان سال ۱۳۲۸ هجری قمری دار فانی را وداع گفت و در تخت فولاد اصفهان آرام گرفت.

هنر اصفهان ذائقه و لحن خودش را دارد



یک استاد دانشگاه گفت: اگر به فرم و موسیقی رنگ را در آثار نقاشی اصفهان توجه کرد می‌توان دید که هنر اصفهان ذائقه و لحن خودش را دارد و دریافت آن بسته به چالاکی مخاطب است.

به گزارش مهر، نشست تخصصی رویداد ریشه‌ها با عنوان «خوانشی برگذار» با مرور آثار استاد مرتضی نصر در سالن سعدی حوزه هنری استان اصفهان با حضور جمعی از هنرمندان و اساتید برگزار شد. در این نشست که با حضور دکتر امیرعباس محمدی راد و دکتر محسن علوی‌نژاد به‌عنوان کارشناس برنامه برگزار شد نقاشی‌های استاد مرتضی نصر یکی از نقاشان پیشکسوت اصفهان تحلیل و بررسی شد. محمدی‌راد در این نشست اظهار داشت: هنرمند را به دلیل انتخاب عاشقانه‌ای که کرده است می‌توان مقلد، خالق و تکنیک گرا دانست. نگاهی که در اتمسفر اصفهان وجود دارد با دیگر شهرها فرق می‌کند. باید در نگاه به آثار هنری حساسیت را بالا برد و با ادبیات و واژه زندگی کرد، برای بیان برخی از هنرها و نقد آن واژگان کمی وجود دارد. او ادامه داد: اگر به فرم و موسیقی رنگ را در آثار نقاشی اصفهان توجه کرد می‌توان دید که هنر اصفهان ذائقه و لحن خودش را دارد و دریافت آن بسته به چالاکی مخاطب است که چگونه آنها را می‌بینند. اولین تمرین در هنر بی‌طرفی است و اینکه با تمام وجود وارد تجربه زیستی هنرمند شد. ناگفته‌ها می‌توانند امروزه بخشی از هنر باشند، در اینجا با دیدن آثار نقاشی استاد مرتضی نصر باتجربه زیستی استاد همراه شد و عشق، روایت زندگی، حیات، آفرینش، امید و تک‌تک اینها را در پشت قلم ایشان دید. این استاد دانشگاه با اشاره به تأثیرپذیری غرب از فرهنگ و هنر شرق گفت: پل گوگن بیشتر نقاشی‌های خود را باتوجه‌به فرهنگ شرق و به‌ویژه ایران و هند کشیده است. جدال هنر دیروز و امروز در غرب وجود دارد و فاصله گذاشتن میان پیشینیان و امروزی‌ها از یونان آغاز شد و غرب جدال دیروز و امروز را همچنان تجربه می‌کند. ولی در فرهنگ ما جدال هنر دیروزی‌ها و امروزیان حل شده است.

تجربه زیسته هنرمند در مسیر خلق اثر بسیار مهم است

محسن علوی‌نژاد، استاد دانشگاه هنر اصفهان نیز در این نشست به بررسی ویژگی‌های آثار استاد مرتضی نصر پرداخت و گفت: نزدیک به یک قرن پیش جریانی را شروع کردیم در هنر که به علم مناظرومرایا اختصاص دارد یکی از خصوصیاتی که در آثار استاد نثر بسیار قابل‌مشاهده است نگاه و ظرافت در قلم گذاری یا همان ذره نگاری است که زاییده هنر نگارگری ایرانی است، در قلم ایشان می‌توان ظرافت را به معنای واقعی دید، ایشان باتوجه‌به نگاه به طبیعت و علم مناظرومرایا و آشنایی با نقاشی ایرانی به خلق اثر پرداخته است. او با بیان اینکه «آن کسی که در هنرکار می‌کند به‌ویژه در نقاشی، بایستی بسیار حساس‌تر از دیگران باشد» توضیح داد: برخی از اساتید اصول نقاشی را علم مناظر می‌دانند، یک سری میزان برای این نقاشی‌ها قائل هستند مانند انتخاب رنگ، وزن‌های رنگ و درخشش‌های رنگی. علوی‌نژاد تاکید کرد: تجربه زیستی هنرمند یک راز میان هنرمند و اثر اوست. استاد نصر با تک‌تک کارهایشان خاطره دارند و حساسیت‌های یک هنرمند در تجربه زیستی و در مسیر تولید اثر بسیار مهم است و درد یکی یک مصداق بارز از حساسیت است. هنرمند کسی است که در سفر است، یعنی در درون خود مشغول سفر کردن و تجربه‌کردن و به‌دست‌آوردن است. این استاد دانشگاه افزود: توصیه می‌کنم که به کارهای استاد نصر که بیشتر منظره و طبیعت است صرفاً به معنای یک مکان یا منظره نگاه نکنید زیرا در آثار وی سیر و مسیر را می‌توانید ببینید و بهتر است در این کارها بیشتر عمیق شوید تا باتجربه زیستی هنرمند همراه شوید.

هدف‌گذاری برای ۶۰ میلیون دلار ارزآوری صنایع‌دستی اصفهان



میزان صادرات صنایع‌دستی در دوران پسا کرونا به مرز ۶۰ میلیون دلار خواهد رسید.

به گزارش صداوسیما، مدیر امور فرهنگی و ارتباطات اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان، ارزآوری صادرات صنایع‌دستی استان اصفهان را در سال ۹۸ و قبل از همه‌گیری کرونا را بیش از ۴۹ میلیون دلار اعلام کرد و افزود: این در حالی است که در سال ۹۹ و ۱۴۰۰ این ارزآوری به کمتر از ۲۰ میلیون دلار و امسال برنامه‌ریزی‌شده این رقم به مرز ۶۰ میلیون دلار افزایش یابد. شهرام امیری، اصفهان را پایتخت جهانی صنایع‌دستی معرفی کرد و گفت: از مجموع ۶۰۲ رشته صنایع‌دستی شناخته شده در جهان، حدود ۲۹۹ رشته مربوط به ایران است و از این تعداد یک‌سوم صنایع‌دستی جهان معادل حدود ۱۹۹ رشته متعلق به اصفهان است که افتخار پایتختی را برای این شهر صنایع‌دستی به ارمغان آورده است. او در ادامه به تشریح برنامه‌های میراث در راستای تقویت صنعت گردشگری در استان پرداخت و گفت: به دلیل وابستگی بازار صنایع‌دستی به صنعت گردشگری در دوران پساکرونا، با افزایش ورود گردشگران، بازار صنایع‌دستی نیز رونق خواهد گرفت. شهرام امیری افزود: تقویت صنعت گردشگری داخلی و خارجی، توسعه فروش محصولات صنایع‌دستی در فضای مجازی، همکاری با رایزن‌های فرهنگی در کشورهای دیگر، شرکت در نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی از جمله برنامه‌های میراث‌فرهنگی در راستای احیا و معرفی صنایع‌دستی ایران و اصفهان است. کارشناس میراث‌فرهنگی استان اصفهان گفت: دولت به‌منظور حمایت از ۶۸ هزار هنرمند فعال در حوزه صنایع‌دستی استان، در دو سال گذشته ۵۰ میلیارد تومان تسهیلات بلندمدت به هنرمندان استان پرداخت کرد. شهرام امیری با اشاره به نقش صنایع‌دستی در توسعه اقتصاد تاکید کرد: باتوجه‌به شرایط اقلیمی اصفهان، اقتصاد استان بر اساس دو اصل گردشگری و صنایع‌دستی پایه‌گذاری شود که در این راستا هنرمندان صنایع‌دستی نیازمند یاری و همکاری مردم و مسئولان هستند و دولت چتر حمایتی خود را بر هنرمندان صنایع‌دستی بگستراند. او، جذب سرمایه‌های سرگردان را یکی از راهکارهای کمک به ریل‌گذاری اقتصاد کشور بر اساس صنعت گردشگری برشمرد و عنوان کرد: ایجاد بازارچه صنایع‌دستی و توسعه متوازن و همه‌جانبه گردشگری در ۲۸ شهرستان استان و همچنین توسعه شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی در استان از دیگر برنامه‌های تقویت صنعت گردشگری در اصفهان است.

جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان فراخوان داد

دبیر پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان از برگزاری این دوره از جشنواره در سال جاری با شعار «رسانه به توان فرهنگ» و با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان خبر داد.منصور گلناری در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه در این جشنواره به سمت شناسایی و معرفی تشکل‌های رسانه‌ای معلولین حرکت کرده و رسانه‌ها و تشکل‌های مردمی معلولان معرفی خواهند شد، گفت: پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان در ۷ بخش اصلی و ۶ بخش جنبی با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان برگزار می‌شود. او با اشاره به کلیپ‌های آموزشی ۶۰ ثانیه به‌عنوان بخش جدیدی که به جشنواره افزوده‌شده، افزود: محتوای آموزشی در حوزه رفتار با معلولین، نحوه معاشرت و حتی کمک به آن‌ها بسیار کم تولیدشده و بعضاً حتی خانواده معلول آگاهی لازم برای رفتار صحیح با فرد معلول را ندارند، به همین دلیل یکی از بخش‌های اصلی جشنواره رسانه‌ای معلولان به ساخت کلیپ‌های آموزشی ۶۰ ثانیه با موضوع فرهنگ رفتار با معلولان اختصاص‌داده‌شده است. دبیر پنجمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان با بیان اینکه الزامی برای انتشار آثار ارسالی در رسانه‌ها وجود ندارد، تصریح کرد: باتوجه‌به کمبود شدید محتوا در این حوزه، هدف از چنین جشنواره‌ای تولید محتوا با موضوع معلولان است و اگرچه پیش‌بینی می‌شود که به علت همین کمبود محتوا همچون سال گذشته آثار زیادی به جشنواره نرسد، اما جشنواره فتح بابی برای تولید محتوا در این زمینه خواهد بود. او اضافه کرد: علاقه‌مندان تا پایان مردادماه می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند، ضمن اینکه آئین اختتامیه نیز مهرماه ۱۴۰۱ بعد از دو سال به‌صورت حضوری برگزار می‌شود. پنجمین جشنواره رسانه‌ای معلولان در بخش‌های گزارش مکتوب، گزارش تصویری، مصاحبه مکتوب، مصاحبه تصویری، نقد و یادداشت با موضوع مطالبه‌گری درباره مشکلات معلولان و کلیپ آموزشی ۶۰ ثانیه‌ای با موضوع فرهنگ رفتار با معلولان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۰۳۱۸۴۹۸۷۹ تماس بگیرند.

آگهی تجدید مزایده

نوبت اول

شهرداری دیزیچه بر اساس مصوبه شورای محترم اسلامی شهر و بموجب ماده ۱۳ آیین نامه مالی، شهرداریها در نظر دارد واگذاری ساختمان کمپ ترک اعتیاد شهر دیزیچه را از طریق مزایده (بصورت اجار) و بر اســـاس قیمت کارشناسی رسمی دادگستری به اشخاص واجد شرایط واگذار و انعقاد قرارداد نماید. لذا شرکت کنندگان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ به امور قراردادهای شهرداری مراجعه و اسناد شرکت در تجدید مزایده را دریافت و همچنین قیمت پیشـــنهادی خود را تا روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ به دبیر خانه محرمانه (حراست) شهرداری ارائه نمایند. لازم به ذکر است شرکت کنندگان باید رعایت قانون منع مداخله کارمندان دولت را بنمایند.

م الف: ۱۳۳۳۵۹۱

عباس اله یاری –شهردار دیزیچه