اصفهان امروز

سه شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۱| ۰۵ ذی الحجه ۱۴۴۳ |05Jul2022| سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۳۹۰ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه ۵

ظرفیت عظیم اصفهان در صنایع خلاق و نوآوری‌های فرهنگی

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: کارگروه مشورتی برای مشورت و آموزش نحوه کار در حوزه فناوری‌های فرهنگی و حل مسائل مختلف اجتماعی و فرهنگی در اصفهان تأسیس خواهد شد.



#من-ماسک-می‌زنم

جامعه | صفحه ۴

استقبال جامعه خشمگین از سریال‌های خشونت آمیز

چهلستون | صفحه ۸

جاسازی مواد مخدر در بناهای تاریخی اصفهان ادعایی بی‌اساس است

اصفهان | صفحه ۳

فاصله ایستگاه مترو امام علی (ع) تا مسجد جامع ایمن است

اصفهان | صفحه ۳

تغییر فرایند شهرسازی در اصفهان به نفع مردم

ورزش | صفحه ۷

کاوه رضایی از ذوب آهن تا اروپا و بازگشت دوباره به استقلال

مردی که در اصفهان ستاره شد

بی‌توجهی تا کی؟!



چاه نکنده، مناره را نبرید

حسن روانشید

رویداد | ۲

ضرورت حمایت بیشتر دولت از فعالان اقتصادی

افزایش حقوق‌ها دردی از کارگران دوا نکرد

امسال همه تصور می‌کردند کارفرمایان ریزش نیروی زیادی داشته باشند، اما میزان آن با پارسال خیلی تفاوتی نکرد و این نشان از همت تولیدکنندگان است

■ صفحه ۶

سرمقاله

خطر بازگشت به عقب در بخش تولید و تجارت



• احمدرضا منزه •

سابقه تغییر ساختار سیاست‌گذاری تجاری کشور محدود به دهه ۹۰ نمی‌شود، بلکه بارها قبل و پس از انقلاب ساختار تجارت در کشور تغییر کرده است؛ در آخرین مورد از این تغییرات در سال ۹۰ دو وزارتخانه «صنعت و معدن» و «بازرگانی» با یکدیگر ادغام شدند و وزارت «صنعت، معدن و تجارت» تشکیل و همه اختیارات تجاری در وزارتخانه جدید متمرکز شد. اما دو سال بعد نمایندگان مجلس با تصویب قانون «تمرکز وظایف و اختیارات بخش کشاورزی» باز هم ساختار سیاستگذاری تجاری کشور را تغییر دادند و این بار اختیارات تجاری حوزه کشاورزی را از وزارت «صنعت، معدن و تجارت» به وزارت «جهاد کشاورزی» منتقل کردند تا سیاست‌های حوزه کشاورزی اعم از تولید و کشاورزی در یک وزارتخانه و به صورت متمرکز در قالب قانون انتزاع انجام شود. در ادامه و در سال ۹۸ دولت وقت اصرار زیادی بر تشکیل وزارت بازرگانی داشت با این حال تشکیل وزارت بازرگانی به دلیل مخالفت نمایندگان مجلس منتفی شد و دولت نیز در یک اقدام مقابله به مثل در ۵ مرداد ۱۳۹۸ قانون انتزاع را به مدت دو سال تعلیق کرد.

ادامه در صفحه ۶



عکس: مازیار شریف / اصفهان امروز

چراغ گردان بحران‌های زیست‌محیطی در اصفهان

■ صفحه ۲

مزایده املاک تملیکی مدیریت بانک کشاورزی - تیرماه

مدیریت بانک کشاورزی استان اصفهان در نظر دارد املاک تملیکی خود را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۲۰۰۱۰۰۳۵۶۰۰۰۰۰۰۲ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت : ۱۴۰۱/۰۴/۱۴-ساعت ۸

مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۱/۰۴/۲۰-ساعت ۱۰

تاریخ بازدید: تا ۱۴۰۱/۰۴/۱۴

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۱/۰۵/۰۱-ساعت ۱۲

زمان بازگشایی: ۱۴۰۱/۰۵/۰۲-ساعت ۱۰

زمان اعلام به برنده : ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ ساعت ۱۰

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت ها، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- املاک فوق تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسوولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ندارد و امکان فروش نقد و اقساط نیز وجود دارد. اطلاعات تکمیلی املاک مذکور در سامانه ستاد موجود است.

املاک مزایده تیر ماه (۱۴۰۱)

ردیف	نام شعبه	شماره پرونده	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	شرایط پرداخت	وضعیت ملک
۱	شهرضا	۳۳۸۲	اصفهان هزار جریب خیابان شهید خسرو پور فرعی دوم آزادگان بن بست رز پلاک ۵۳	۱۵۲۶۱/۱۶۳	هجده و نیم حبه مشاع از هفتاد ودو حبه	مسکونی	۲۵۰	۳۶۰	۲۳.۷۶۷.۳۶۱.۱۱۱	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۲	شهرضا	۶۳۷۱	اصفهان بهارستان خیابان فرشته کوچه یاسمن پلاک ۷۹۹ کد پستی ۸۱۴۳۱۴۸۳۷۶	۲۱۸۷/۲۱۷۶	سی و یک سهم از ۷۲ سهم	مسکونی	۲۰۰	۲۴۱	۸,۱۸۰,۵۵۵,۵۵۵	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۳	دولت آباد	۵۰۴۷	گرگاب بلوار امام خمینی خیابان شهید مطهری کوچه شهید محمد بیدرام پلاک ۳۹	۴۰۹/۶۱۳۱	سه دانگ و بیست صدم سهم مشاع از شش سهم	مسکونی	۲۶۳/۵۸	-	۴.۵۵۳.۲۸۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۴	زرین شهر	۶۶۵۹	فولاد شهر محله B1 پارکینگ ۱۲ سپاه ورودی ۲ پلاک ۲۰۸	۵۸۲/۱۳۷۷۴	نوزده و هشتصد وشصت و نه هزارم سهم مشاع از هفتاد و دو حبه	مسکونی	۲۶۷/۸۳	۱۷۰	۹.۹۹۴.۰۷۱.۱۲۵	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۵	زرین شهر	۶۶۶۰	فولادشهر محله B۴ وصال شمالی خیام غربی پلاک ۵۴۰ کد پستی ۸۴۹۱۷۵۵۹۸۶	۵۸۲/۲۰۶۱۷	سی و دو سهم از هفتاد و دو سهم	آپارتمان	-	۹۹/۳۶	۳.۷۵۳.۶۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۶	کاشان	۶۰۲۴	کاشان خیابان ملا فتح اله در مجموعه قصر رضوان	۴۸۰۹/۲.۴۸۰۹/۱.۴۸۰۹ ۱۳۰۸/۴۸۸۱/۱۱ ۲۲۴۰/۴۵۶/۳۲۷۶	دو دانگ از ششدانگ	تالار	۷۹۴/۲۶	۲۳۸۵	۶۷.۷۷۸.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۷	آران و بیدگل	۶۳۱۷	آران و بیدگل خیابان شهید مفتح کوچه شهید قاسمی	۲۶۴۰/۱۱۷۹	ششدانگ	مسکونی	-	۲۰۳/۸۶	۹.۸۵۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۸	گلپایگان	۴۳۹۹	گلپایگان خیابان ارد بیبهشت به طرف اسفرنجان کوچه ده متری بوستان کد پستی ۸۷۷۱۷۹۸۱۴۹	۴۵۷۲/۲	یازده سهم مشاع از چهل و پنج سهم	دامداری	-	۶۷۰	۶.۳۵۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۹	دولت آباد	۴۰۴۲	کرمان خیابان طالقانی کوچه ۱۱ بن بست اول سمت چپ منزل آخر سمت راست پلاک ۳۵۶ کد پستی ۷۶۱۳۹۱۵۷۸۸	۳۱۰ اصلی	پنجاه و هفت سهم مشاع از نود و شش سهم	مسکونی	۲۲۵	۱۷۵	۹.۸۵۰.۳۱۲.۵۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۱۰	شهرضا	۶۹۱۴	شهرضا خیابان حکیم نصر اله فرعی ۱۰ (مجاور رودخانه) چهارمین فرعی سمت راست اولین بن بست سمت چپ پلاک شماره ۱۳ کد پستی ۸۶۱۹۷-۸۵۷۴۱	۲/۴۴۴۸	ششدانگ	مسکونی	۲۸۸/۵۷	۲۷۲	۲۳.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۱۱	شهرضا	۱۲۲۰	شهرضا خیابان شهید بهشتی فرعی شماره ۲۳ شمال مجتمع پزشکی شقایق پلاک ۹۳ کد پستی ۸۶۱۳۸-۲۳۹۷۳	۱/۹۱۷	ششدانگ	مسکونی	۳۰۵	۲۵۹	۲۲.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۱۲	بوستان سعدی	۳۱۸۸	کرج شاهین ویلا خیابان ششم شرقی پلاک ۱۳	۱۴۶/۲۵۴۸	دو و نه دهم دانگ مشاع از ششدانگ	آپارتمان	-	۴۴۵	۹۲.۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۱۳	نایین	۱۱۲۲	نائین بلوار دکتر حسین فاطمی جنب دانشگاه آزاد هتل گل نرگس	۴۴۳۰/۵۷۸	سی و یک نیم حبه مشاع از هفتاد دو حبه	هتل	۴۹۶۱	۳۴۰۰	۱۰۴.۷۰۶.۰۴۳.۷۵۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد
۱۴	شهرضا	۳۸۴۴	امتداد جاده شهرضا بعد از سه راه مبارکه دشت مهیار	۷۶/۲۹۷	یک و سی و سه دانگ مشاع از ششدانگ	مرغداری	۳۱۲۵۰۰	۲۲۰۲	۳۵.۹۲۶.۲۲۶.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد.
۱۵	شهرضا	۵۸۱۳	جاده اصفهان شهرضا بعد از افتخاریه دشت مهیار جاده ایران سرسبز	۷۶/۶۱	پنجاه و یک صدم دانگ از ششدانگ	مرغداری	۷۸۰۰۰۰	-	۲۷.۸۱۵.۵۶۸.۴۶۴	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد. ملک بدون مرغداری ارزیابی گردیده است
۱۶	تیران		اصفهان خیابان مهر خیابان مهران پلاک ۱۸ طبقه دوم کد پستی ۸۱۵۸۹۶۸۹۸۸	۱۱۷۵۰/۳۴	ششدانگ	آپارتمان	-	۱۷۶	۵۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد.
۱۷	تیران		خیابان مشتاق سوم (سلمان فارسی) خیابان مهر آباد بن بست شکوفه مجتمع مسکونی هدیه واحد شماره ۱۲	۱۵۱۹۳/۱۳۸۱	ششدانگ	آپارتمان	-	۱۲۴/۶۵	۵۶.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد.
۱۸	تیران		اصفهان خیابان بازارچه خیابان لاله غربی کوچه علیخانی نبش کوچه آناهیتا ساختمان آئین طبقه دوم شرقی	۱۱۷۰۴/۶۳	ششدانگ	آپارتمان	-	۱۱۷/۴۹	۳۲.۸۹۷.۰۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد.
۱۹	شهرضا	۲۱۶۶	قریه شهرضا جاده هوک	۲۶۵/۱	پنج و سه چهارم حبه مشاع به انضمام ثمنیه اعیانی پنجاه- شصت و چهارم حبه مشاع از ۷۲ حبه	باغ	۱۷۴۶۴۴	-	۱۵.۱۹۶.۱۶۴.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد.
۲۰	شهرضا	۲۱۶۶	قریه شهرضا جاده هوک	۲۶۵/۱	یک دو دهم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه	باغ	۲۸۰۹۵۰	-	۱۹.۶۶۶.۵۰۰.۰۰۰	نقد و اقساط	تخلیه و در تصرف بانک نیست و بانک مسئولیتی در خصوص تخلیه و تحویل ملک ندارد.

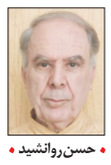
م الف:۱۳۴۶۵۴۸

مدیریت بانک کشاورزی استان اصفهان

سه شنبه | ۱۴ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۳۹

چاه نکنده، مناره را نبرید



• حسن روانشید •

این اتفاقی است که تازگی ندارد و سال‌هاست هر کابینه‌ای پا به میدان می‌گذارد بدون عبرت گیری از اشتباهاتی که در گذشته رخ داده بازهم همان مسیر را با تغییراتی جزئی در رنگ و لعاب آن ادامه می‌دهد! انبوه‌سازی کلان مسکن که البته با فراموش کردن عادات ثانویه جامعه ایرانی اتفاق افتاد در دولت نهم کلید خورد تا آرم رؤیایی مسکن مهر بی‌خانمان‌های دهک پایین را امیدوار سازد. که انگار قرار است طی کمتر از یک دهه سقفی بالای سر داشته باشند و متعلق به خودشان باشد تا شب را آسوده سر به بالین بگذارند؛ اما این اتفاق آنگونه که باید نیفتاد و ادامه هم نیافت زیرا دولت دهم با چالش‌هایی همچون تحریم‌ها روبرو شد تا نفتی که در آغاز به مرز بشکه‌ای ۱۴۰ دلار رسیده بود توسط دلالان متعدد و زیر قیمت به بازار جهانی عرضه کند. این امر نه‌تنها ادامه کار در تولید مسکن ارزان را میسر نکرد بلکه انبوهی از مصالح ساختمانی ارزشمند را در مرحله سفت‌کاری شده روی زمین‌های خارج از محدوده شهرها بجا گذاشت تا براثر مرور زمان فرسوده و در مواردی مورد سرقت قرار گیرند. شاید اگر در آن مقطع از زمان دولت و بخصوص وزارت راه و شهرسازی خود را آلوده ساخت‌وساز و تأمین مصالح و رودررویی با پیمانکاران که نوع علنی ورود به بازار بود نمی‌کرد و بجای ارتفاع سازی از گستردگی‌های موجود بهره می‌برد و به هریک از واجدین شرایط زمینی می‌داد تا با استفاده از توانایی‌های خود و تسهیلاتی که در اختیارشان قرار می‌گرفت نقشه‌ای تأییدشده را به‌صورت ویلایی و به‌مرورزمان پیاده می‌کردند این پروژه کلان قبل از پایان دولت دهم و از به دست‌انداز افتادن در کابینه‌های بعدی جلوگیری می‌شد تا امروز پس از گذشت بیش از یک دهه هنوز هم این پروژه بلندمرتبه‌سازی با چالش‌های فراوان آن که حاصل تضاد چند سویه مصرف‌کننده و تولیدکننده است به سامان نرسد! حالا هم به‌جای ادامه همان تجربه غلط اگر دولت سیزدهم کار گروهی ریش‌سفید و باتجربه را از بیرون کابینه انتخاب می‌کرد و از آن‌ها خالصانه می‌خواست تا نظر بدهند چه باید کرد، قطعا قبل از پا گذاشتن به تولید مسکن ملی مسئله تکمیل مسکن مهر باقیمانده به سامان رسیده بود و بار دیگر همان مسیر پر چالش ازنظر اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی توسط متولیان در وزارت راه و شهرسازی ادامه نمی‌یافت که این همان توصیف ضرب‌المثل چاه نکنده مناره را نبرید است! و نتیجه آن بحران جدید اجاره مسکن برای کسانی است که فدای آمال و ایده‌های اشتباه گذشته شدند تا دولت سیزدهم را ناچار نماید پس از گذشت ۸ سال علاوه بر تعجیل در ساخت‌وسازهای صنعتی و ارتفاعی با بن‌بست تازه‌ای به نام اجاره مسکن روبرو باشد! مجلس عقد اجاره را در قانون مدنی و مواد ۴۶۶ و ۴۶۷ برای زمانی شرح داده که قیمت مسکن طی یک پروسه سه یا چهارساله چند ده برابر نشده باشد بنابراین هر نوع خال و میخچه‌ای به آن گذاشته شود بازهم با مشکلی تازه و شدیدتر از قبل روبرو خواهد بود؛ زیرا مالک هم برای خود حقوقی قائل است تا رقمی از ارزش ملک را مبنای اجاره قرار دهد. همین قانون که از قبل نوشته و تصویب شده است و هنوز هم جاری است می‌گوید: «عقد اجاره به‌محض انقضای مدت برطرف می‌شود و اگر پس از انقضای آن مستاجر عین مستاجره را بدون اذن مالک مدتی در تصرف خود نگه دارد، موجر برای مدت مزبور مستحق دریافت اجرت‌المثل خواهد بود. اگرچه مستاجر استیفای منفعت نکرده باشد و اگر با اجازه مالک در تصرف خود نگه دارد، باید اجرت‌المثل بدهد. از سوی دیگر عقد اجاره به‌واسطه تلف شدن عین مستاجره از تاریخ تلف باطل می‌شد و نسبت به تخلف از شرایطی که بین موجر و مستأجر مقرر است خیار فسخ از تاریخ تخلف ثابت می‌شود، یعنی از بین رفتن مکان اجاره‌شده هم به معنی باطل شدن قرارداد اجاره است.» امروز ادامه روند افزایشی قیمت‌ها از سکه و طلا و درنهایت مسکن به اجناس موردنیاز مردم هم کشیده شده تا به همراه رکود اقتصادی و کاهش ارزش پول ملی فشار را بر دو سوی جامعه یعنی مالک و مستأجر افزایش دهد. این در حالی است که تمامی نیازهای ایجاد مسکن از زمین تا مصالح ساختمانی در داخل تولید می‌شوند و هیچ ارتباطی با واردات و نیاز به ارز ندارد اما قیمت‌ها همچنان بر اساس دلار محاسبه می‌گردد تا بر اجاره واحدهای مسکونی هم تأثیر مستقیم داشته باشد. حالا اگر وزارت متولی تأمین این نیاز ضروری جامعه بازهم همان مسیر قبل را در تولید ادامه داده و اجازه ندهد متقاضی ضمن دریافت استفاده از تسهیلات ارزان‌قیمت و طولانی‌مدت خود با سازندگان مسکن روبرو شده و برای ساخت ویلایی یا بلندمرتبه‌سازی مختار باشد و چانه‌زنی کند بازهم دولت را با چالش مواجه دوسویه بین نیازمند و سازنده روبرو خواهد کرد و این قصه همچنان ادامه خواهد یافت تا ضرب‌المثل چاه نکنده، مناره نبرید پایدار بماند!

ادامه دارد

چراغ گردان بحران‌های زیست‌محیطی در اصفهان



عکس: بازیار شریف/اصفهان امروز

عضو اتحادیه جهانی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی IUCN با اشاره به خسارت سالانه حدود ۸ میلیارد دلاری بحران‌های زیست‌محیطی به اقتصاد استان، گفت: چراغ‌های قرمز بحران‌های محیط‌زیست در اصفهان بیش از پیش روشن شده و باید جدی‌تر به این بحران‌ها و آینده آن‌ها اندیشید، چراکه اگر امروز فکری نشود، فردا دیر خواهد بود.



امیر فرح نسب، دکتری تخصصی علوم و مهندسی محیط‌زیست و منابع طبیعی، زیستگاه‌ها و تنوع زیستی به مهم‌ترین چالش‌های زیست‌محیطی اصفهان در شرایط کنونی اشاره و به ایسنا گفت: مسلما مهم‌ترین اولویت و چالش محیط‌زیستی در استان اصفهان، در حال حاضر بحران آب و پیامدهای ناشی از آن است. خشک شدن بستر رودخانه، افت شدید زمین‌های زیر سطح کشت به دلیل خشک‌سالی در بستر زاینده‌رود، تغییرات اقلیمی و آب و هوایی، کاهش میزان بارندگی و رطوبت مطلوب، افت شدید ورودی‌های آب به پشت سد زاینده‌رود، از مهم‌ترین پارامترهای بحران آب در استان است که پیامدهای جبران‌ناپذیر بسیاری را در پی خواهند داشت.

او از پیامدهای بحران آب در استان، به خشک‌سالی‌های پی‌درپی، خشک شدن تعداد زیادی از گیاهان حاشیه زاینده‌رود از سرچشمه تا پایاب اشاره کرد و افزود: بسیاری از این گیاهان تثبیت‌کننده خاک و بسیار ارزشمند هستند. این استاد دانشگاه یکی دیگر از پیامدهای بحران آب در استان اصفهان را عدم وجود رطوبت کافی در سطح اکوسیستم شهر و در نتیجه تشدید خشکی و عدم بارندگی‌های مطلوب برشمرد و افزود: مسلماً بحران آب، افت شدید زمین‌های زیر سطح کشت را در اقلیمی که یکی از مهدهای کشاورزی بوده تحت تأثیر قرار خواهد داد. در این شرایط حق‌آبه محیط‌زیست و حقابه‌ای که حق کشاورزان شرق اصفهان بوده و مستندات آن نیز از گذشته‌های دور در طومار شیخ بهایی موجود است تضییع شده که مسلماً از پیامدهای آن، مهاجرت کشاورزان از روستاها به شهرها خواهد بود.

خشکی گاوخونی؛ بحران ریزگردهای آلوده به انواع آلاینده‌های مضر

او یکی دیگر از مشکلات محیط‌زیستی استان اصفهان را اوج‌گیری بحران در تالاب بین‌المللی گاوخونی و وضعیت فعلی آن عنوان کرد و گفت: اگر تالاب گاوخونی احیا نشود، علاوه بر احتمال خروج آن از کنوانسیون بین‌المللی تالاب‌ها (رامسر)، قطعا بحران جبران‌ناپذیر دیگری تعداد زیادی از ساکنان اطراف تالاب و کلان‌شهر اصفهان را در خواهد گرفت و آن بحران ریزگردهای آلوده به انواع آلاینده‌های مضر خواهد بود.

فرح نسب با اشاره به قرارگیری تالاب بین‌المللی گاوخونی در یک اکوسیستم خشک و شکننده، تصریح کرد: این تالاب می‌تواند از گسترش کویر و بیابان جلوگیری کند، اما در حال حاضر حال خوشی ندارد و به‌عنوان یک مشکل اولویت‌دار در استان مطرح است. متخصص علوم منابع طبیعی و محیط‌زیست اظهار کرد: بیشترین مصرف آب در استان و حتی در کشور مربوط به بخش کشاورزی است و صنایع و سایر مصارف دیگر در اولویت‌های بعد قرار می‌گیرند.

یکی از دلایل مهم بخش کشاورزی در مصرف آب در استان، کشت محصولاتی است که نباید در این اقلیم کاشته شوند، زیرا که نیاز آبی بالایی دارند و عموماً برای کشت، به روش‌های غرقابی نیازمندند. او راهکارهای مقابله با مصرف آب در بخش کشاورزی را حذف کشت‌های نامناسب، رعایت الگوی کشت متناسب با اقلیم اصفهان، وضعیت آب و هوایی و ظرفیت آبی هر منطقه، تغییر روش‌های کشت و الگوهای مصرف و ایجاد محدودیت‌ها در عرصه کشاورزی و همچنین بهره‌گیری از فناوری‌هایی که به افزایش بهره‌وری آب در مزرعه یا باغ می‌انجامد، از قبیل آبیاری قطره‌ای و تحت‌فشار برشمرد که همه این راهکارها نیاز به آگاه‌سازی و آموزش توسط مسئولان و فعالان در این حوزه دارد.

خشکی زاینده‌رود؛ افسردگی انسان‌ها و مهاجرت پرندگان

این استاد دانشگاه و فعال محیط‌زیست یکی دیگر از پیامدهای خشکی در بستر رودخانه را علاوه بر مواردی که اشاره شد، افسردگی ساکنان و گردشگران داخلی و خارجی و حس تأسف و ناراحتی آن‌ها عنوان کرد و افزود: خشکی بستر زاینده‌رود مانع مهاجرت پرندگان به بستر بزرگ‌ترین رودخانه فلات مرکزی ایران به علت عدم وجود آب و سلامت در اکوسیستم شده است.

کلکسیون آلودگی هوا، آب، خاک، آلودگی‌های نوری، صوتی، دیداری

او ادامه داد: در کنار بحران آب که یک اولویت مهم و بحرانی عظیم در استان اصفهان است، یکی دیگر از چالش‌های زیست‌محیطی اصفهان تنوع آلودگی همچون آلودگی هوا، آب، خاک، آلودگی‌های نوری، الکترومغناطیسی، صوتی، دیداری و ... در سطح استان است که از بین همه این موارد که بحران‌های بزرگی را به بار آورده‌اند، آلودگی هوا از همه ملموس‌تر است. فرح نسب خاطرنشان کرد: باوجود نظارت‌ها و پایش‌های مداوم اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان و آزمایشگاه‌های معتمد وابسته به سازمان محیط‌زیست بر روند خروجی‌های صنایع آلاینده، در قالب نظارت و بازدیدهای مکرر فصلی از صنایعی که طرح خود اظهاری دارند و همچنین تردد وسایل نقلیه عمومی، باز هم شاهد آلودگی‌های عظیمی در استان هستیم. متأسفانه برخی صنایع در استان شبانه دستگاه‌های خود را روشن کرده و آلاینده‌های بسیاری را از طریق خروجی‌های خود، وارد جو می‌کنند که در این زمینه باید نظارت‌های بیشتری از سوی مسئولان انجام شود. الکتروفیلترها، بگ فیلترها، اسکرابرها، سایکلون‌ها و... در صنایع باید مورد نظارت و پایش دقیق‌تری قرار بگیرند. از طرفی آلاینده‌هایی همچون بنزن، تولوئن، زایلن، آزبست، سرب و موارد دیگر، سلامت محیط‌زیست و انسان‌ها را تهدید می‌کنند که در روزهایی که به‌عنوان روزهای آلوده اعلام می‌شوند، گاهی درصد آن‌ها را بر روی تابلوی ایستگاه‌های ترافیکی سطح شهر و اطراف میادین بزرگ می‌بینیم. عضو انجمن متخصصان محیط‌زیست ایران در این حوزه نیز به برخی از راهکارهای قابل اجرا از سوی مسئولان اشاره و تصریح کرد: در اولویت آموزش، جایگزینی موتورسیکلت‌های برقی و جمع‌آوری موتورسیکلت‌های دودزا، جمع‌آوری خودروهای فرسوده و دودزا، انجام معاینات فنی به‌طور کامل و تبیین و تعریف خودروهایی با بالاترین استانداردها و سازگاربامحیط‌زیست، استفاده از سوخت‌های سبز، ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری و آموزش‌های راهبردی به عموم مردم و نهادها، ایمن‌سازی مسیرهای تردد دوچرخه‌سواران، اتمام پروژه قطار شهری، توسعه اتوبوسرانی در استان و شناسایی و جمع‌آوری اتوبوس‌های فرسوده و دودزای شهری و بین‌شهری، ایجاد کمربندهای سبز در شهر اصفهان و حاشیه آن، آموزش به معماران و طرّاحان و در نتیجه طراحی سازه‌هایی همگام با طبیعت و محیط‌زیست با استفاده از بام‌های سبز، دیوارهای سبز و تراس سبز با در نظر گرفتن رقوم متنوع گیاهی، مقاوم به کم‌آبی و ... از جمله این راهکارهاست.

افت سفره‌های آب زیرزمینی، فرونشست و فروریزش زمین

او از دیگر اولویت‌ها و مشکلات محیط‌زیستی در استان را به بافت‌های فرسوده، فرونشست و فروریزش‌های بسیار زیاد بر اثر افت سفره‌های آب زیرزمینی اشاره کرد که یکی از علت‌های عمده فرونشست و فروریزش زمین می‌تواند حفر چاه‌های غیرمجاز و برداشت‌های آب بیش از ظرفیت قابل‌تحمل محیط باشد.

همچنین می‌توان به بحران سلامت و فرسودگی شبکه فاضلاب شهری اصفهان اشاره کرد. این استاد دانشگاه یکی دیگر از مهم‌ترین مشکلات محیط‌زیستی با عنوان فاجعه محیط‌زیست را بحران زباله برشمرد و گفت: مسلماً روند رشد جمعیت رو به افزایش است و در نتیجه تولید، مصرف و مدیریت پسماندها نیز سخت‌تر. از طرفی باید فرهنگ حفاظت از محیط‌زیست در جامعه دقیق‌تر تعریف و توصیف شود.

فرح نسب به راهکارهای مدیریت پسماند اشاره و تصریح کرد: بالا بردن سطح فرهنگ جامعه و اعمال جریمه‌هایی برای ریختن زباله توسط مردم در طبیعت، در اختیار قرار دادن کیسه‌های زباله تجزیه‌پذیر توسط مسئولان به مردم و تعریف این کیسه‌ها در فروشگاه‌ها، میوه‌فروشی‌ها و ...، کاهش و یا حتی عدم استفاده از ظروف یک‌بارمصرف پلاستیکی تولیدشده از مواد اولیه نفتی، آموزش عموم مردم به فرهنگ تفکیک زباله، کاهش مصرف و بازیافت که مسلماً این کار به‌طور مستقیم و غیرمستقیم موجب صرفه‌جویی در مصرف انرژی، کاهش آلودگی هوا و جلوگیری از پراکنده شدن موادی چون پلاستیک در طبیعت می‌شود و زیان‌های جبران‌ناپذیری بر آب، خاک و موجودات زنده خواهد گذاشت. پایه‌گذار گردشگری کودک و نوجوان در طبیعت در استان اصفهان، با اشاره به اینکه سالانه در حدود ۱۳۰ میلیون کتاب توسط دانش آموزان ایرانی استفاده می‌شود، گفت: بازیافت این تعداد کتاب می‌تواند به حفظ منابع طبیعی کمک کند، چراکه با بازیافت یک تن کاغذ می‌توان از قطع ۱۳ درخت، ۴۱۰۰ کیلووات ساعت برق، ۳۱۷۸۰ لیتر آب، ۲/۵ بشکه نفت، ۴ هکتار زمین قابل کشت، محافظت و صرفه‌جویی نمود. او در مجموع کاهش میزان نزولات جوی و ایجاد تنش‌های آبی شدید، سوء مدیریت و بهره‌وری پایین در مدیریت آب، حفر بی‌رویه چاه، عدم توجه به مدیریت حوضه آبریز زاینده‌رود، الگوهای کشت نامناسب و مصرف آب در کشت محصولاتی که هیچ‌گونه توجیه اقتصادی ندارند، فرونشست و فروریزش‌های گوناگون، استقرار صنایع آب بر در اقلیم خشک استان اصفهان، بی‌توجهی به مسائل اقلیمی و جغرافیایی، بی‌توجهی به آلودگی منابع آب شیرین حاصل از آلاینده‌های کشاورزی و صنعتی، فرسودگی شبکه‌های آب شهری، تنوع و شدت آلودگی‌های محیط‌زیستی و... را از مهم‌ترین چالش‌های محیط‌زیستی اصفهان در شرایط فعلی عنوان کرد. این متخصص و فعال محیط‌زیست با یادآوری اینکه تعداد زیادی از مخاطرات طبیعی که در جهان آن‌ها را جزو مخاطرات جدی در نظر می‌گیرند، در استان اصفهان نیز وجود دارند، گفت: چراغ‌های قرمز بحران‌های محیط‌زیست در این کلان‌شهر بیش‌ازپیش روشن شده‌اند و باید جدی‌تر به این بحران‌ها و آینده آن‌ها اندیشید، چراکه اگر امروز فکری نشود، فردا دیر خواهد بود. او ریشه بحران‌های زیست‌محیطی اصفهان را در مدیریت ناکارآمد در حوزه‌های مختلف محیط‌زیست در کلان‌شهر اصفهان، نبود نظارت‌های کافی در بخش‌های مختلف، عدم سواد محیط‌زیستی کافی در خصوص آمایش سرزمین، ظرفیت بُرد یا ظرفیتِ قابل‌تحمل محیط و توجه به توسعه پایدار، تأخیرها و وقت‌گذرانی‌های بی‌دلیل در خصوص اجرای عملی مسائل محیط‌زیستی، تخصیص منابع مالی ناکافی به مسائل محیط‌زیستی و ... دانست.

چالش‌های زیست‌محیطی و بروز فاجعه انسانی

فرح نسب با تأکید بر اینکه تبعات این چالش‌های زیست‌محیطی برای اصفهان بروز فاجعه انسانی خواهد بود، گفت: مطمئناً اگر اقدامی برای مسائل و بحران‌های محیط‌زیستی استان صورت نگیرد، فاجعه‌ای انسانی ساکنان این استان را در خواهد گرفت. فاجعه‌ای همچون فرونشست‌های متعدد که اتفاقاً اخبار آن، با فاصله کمی به گوش می‌رسد. افزایش آمار مشکلات تنفسی مزمن و مرگ‌ومیر ناشی از شدت آلودگی هوا و استنشاق انواع آلاینده‌ها، ریزگردها و ذرات معلق، کاهش رطوبت در اقلیم اصفهان و بروز انواع بیماری‌ها از دیگر تبعات چالش‌های زیست‌محیطی برای مردم است.

راهکارهای کوتاه‌مدت جوابگو نیست

دکتری تخصصی علوم و مهندسی محیط‌زیست و منابع طبیعی، زیستگاه ها و تنوع زیستی در مورد راهکارهای مقابله با بحران‌های زیست‌محیطی اصفهان توضیح داد: راهکارهای کوتاه‌مدت، آن‌چنان دیگر جوابگو نخواهند بود، چراکه در بخش‌هایی، به اوج بحران رسیده‌ایم. البته که همیشه درگیر کردن جوامع در امر حفاظت از محیط‌زیست در اکوسیستم‌های شهرنشینی از طریق آموزش و تغییر در رفتار و آگاه‌سازی، گزینه مناسبی در ارتقای کیفیت زندگی در بسیاری از کلان‌شهرهای دنیا بوده است. او شناسایی و جمع‌آوری خودروها و ناوگان فرسوده حمل‌ونقل عمومی، کنترل و نظارت‌های شبانه‌روزی صنایع آلاینده و آموزش‌های اجباری در خصوص تفکیک زباله را از دیگر راهکارهای کوتاه‌مدت و میان‌مدت برشمرد و افزود: اما اکنون راهکارها بیشتر باید میان‌مدت و بلندمدت باشند. سالانه حدود ۸ میلیارد دلار به دلیل مسائل محیط‌زیستی، به اقتصاد استان خسارت وارد می‌شود که برای حل آن باید در مسیر توسعه پایدار به حفظ محیط‌زیست توجه کرد.

تشکیل واحد صرفه‌جویی با عنوان پلیس آب

عضو اتحادیه جهانی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی IUCN با بیان اینکه توسعه پایدار همیشه راه‌حل‌هایی برای الگوهای ساختاری، اجتماعی و اقتصادی توسعه ارائه می‌دهد، گفت: می‌توان به تشکیل یک واحد صرفه‌جویی آب با عنوان پلیس آب اشاره کرد. او توضیح داد: پلیس آب می‌تواند با هدف آموزش عموم نسبت به اهمیت آب و نحوه صرفه‌جویی در مصرف آن و همچنین نظارت بر روند اجرای مصوبات محدودکننده آب توسط عموم مردم فعالیت کند.

همچنین اعمال و افزایش جریمه روزانه مشترکین پرمصرف که بیش‌ازحد مجاز از آب برای مصارفی چون آبیاری و یا شستن خودروها و سطح کوچه‌های خود، استفاده می‌کنند می‌تواند توسط پلیس آب انجام گردد. در این راستا می‌توان فرهنگ استفاده از آب خاکستری که از بقایای شست و شوی میوه‌ها، سبزیجات، شستن ظروف و... به دست می‌آید، جهت آبیاری بهره برد و حتی در صنایع نیز آبیاری‌های فضای سبز توسط پساب تصفیه شده کارخانه در حوضچه‌های تصفیه انجام پذیرد که البته برخی از صنایع استان به این شکل عمل می‌کنند. این استاد محیط‌زیست راهکار مهم دیگر را خشک کردن چمن‌های با نیاز آبی بالا در سطح شهر و جایگزین کردن گونه‌هایی از چمن‌های طبیعی و کاشت گیاهانی با مقاومت بیشتر به کم‌آبی دانست و توضیح داد: آبیاری چمن‌های سطح شهر استان و نیاز آبی بالای آن‌ها می‌تواند در آینده‌ای نزدیک به‌شدت بحران آب در استان بیفزاید. فرح نسب اجرای راهکارها با نظارت و به توسط متخصصان را از راهکارهای میان‌مدت برای مقابله با بحران‌های زیست‌محیطی اصفهان برشمرد و افزود: مقالات بسیار و تجربیات فراوانی در کشورهای توسعه یافته وجود دارد که حکایت از احیای یک اکوسیستم و ترمیم سفره‌های آبخوان آن دارد که اگر بودجه‌ها و اعتبارات لازم و کمی اعتماد به متخصصین و صاحب‌نظران تخصیص داده شود، غیرممکن، ممکن خواهد شد.

مؤلف کتاب سلامت، بهداشت و صیانت از محیط‌زیست در خاتمه بر آموزش مردم از سوی سازمان‌های متولی حفاظت محیط‌زیست، متخصصان و فعالان حوزه محیط‌زیست، تأکید و خاطرنشان کرد: مردم می‌توانند با مدیریت و صرفه‌جویی در مصرف آب، استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی، تفکیک صحیح زباله، استفاده از کیسه‌های پارچه‌ای به‌جای کیسه‌های پلاستیکی و عدم استقبال از خرید ظروف پلاستیکی و یک‌بارمصرف و در کنار همه‌ی این موارد، مطالبه‌گری از مسئولان، برای حفظ زیست‌بوم و محیط‌زیست خود تلاش کنند. امیدوارم همه حفاظت از محیط‌زیست را وظیفه خود بدانیم و از پهنه تنها سپهر حیات‌بخشمان زمین که تنها سکونتگاه فعلی انسان است، به‌درستی و به امانت حفاظت کنیم تا آیندگان از ساکنین فعلی زمین، به نیکی یاد کنند.

۱۳۰ میلیون
کتاب، سالانه توسط دانش آموزان ایرانی استفاده می شود

۳۱۷۸۰ لیتر
آب با بازیافت یک تن کاغذ حفظ می شود

۴۱۰۰ کیلووات ساعت
برق با بازیافت یک تن کاغذ حفظ می شود

۱۳ درخت
با بازیافت یک تن کاغذ حفظ می شود و به منابع طبیعی کمک کند



خبر

شناسایی ۱۴ کانون بحران فرسایش بادی در اصفهان

بنا به گفته رئیس اداره امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان ۲۶ درصد مساحت استان تحت فرسایش بادی است و در اصفهان ۱۴ کانون بحران فرسایش بادی شناسایی شده است.

بیابان‌زایی فرآیندی است که طی آن زمین‌های حاصلخیز به بیابان تبدیل می‌شوند و این فرآیند معمولا نتیجه خشکسالی، جنگل‌زدایی یا کشاورزی نامناسب است. هنگامی که بیابان‌زایی رخ می‌دهد، بهره‌وری بیولوژیکی از بین می‌رود. روند روزافزون تخریب منابع طبیعی در بسیاری از نقاط جهان، تهدیدی جدی برای بشریت محسوب می‌شود. بیابان‌زایی به‌عنوان یکی از مظاهر این تخریب، کشورهای درحال‌توسعه و توسعه‌یافته را تحت تأثیر قرار داده است. در اجلاس ریو زمین در سال ۱۹۹۲، بیابان‌زایی به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های توسعه پایدار شناخته شد. معاونت پژوهشی دانشکده مهندسی منابع طبیعی دانشگاه صنعتی اصفهان با همکاری کمیته علم و فناوری کارگروه مقابله با بیابان‌زایی نشست علمی به مناسبت روز جهانی مقابله با بیابان‌زایی را برگزار کرد. مهدی عالی‌پور، بیابان‌زایی (تخریب سرزمین) و خشکسالی را یکی از مهم‌ترین چالش‌های جهانی قرن بیست و یکم نام برد و به ایسنا، گفت: بیابان‌زایی به همراه آلودگی‌های زیست‌محیطی، رشد بی‌رویه جمعیت، انقراض گونه‌های گیاهی و جانوری، عدم امنیت غذایی، تغییرات اقلیمی، کمبود منابع آب شیرین، جهان گرمایی، فقر و بیماری‌های ناشناخته تهدیدهایی برای جهان عصر حاضر ما هستند. او بیابان‌زایی را این‌گونه تعریف کرد: بیابان‌زایی، تخریب سرزمین در مناطق خشک، نیمه‌خشک و خشک نیمه مرطوب ناشی از عوامل محیطی و فعالیت‌های انسانی UNCCD است. رئیس اداره امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان در توضیح وضعیت حوضه‌های آبریز کشور، گفت: ۲۵.۴ درصد فراخشک، ۳۹.۵ درصد خشک و ۲۵.۴ درصد نیمه‌خشک هستند و تنها ۱.۲ درصد بسیار مرطوب است. عالی‌پور بابیان اینکه ۰.۸ درصد استان جنگل و ۳۰ درصد آن را بیابان تشکیل داده است، تصریح کرد: ۸.۷ درصد کشور جنگل و ۲۰.۰۸ درصد بیابان است. درحالی‌که در دنیا ۳۳ درصد را جنگل و ۱۰.۲ درصد را بیابان شامل می‌شود. او مهم‌ترین عوامل تخریب سرزمین در ایران را عوامل محیطی شامل عوامل اقلیمی، سازندهای شور و بلایای طبیعی نام برد و توضیح داد: ایران روی کمربند خشک جهان واقع و دارای گرم‌ترین، خشک‌ترین و شورترین کویرهای تابستانی جهان است. زمان و میزان بارندگی سالانه، متوسط تبخیر سالانه زیاد، سرعت و فراوانی نسبتاً بالای باد (تا ۲۰۰ روز در سال و تا سرعت ۱۴۷ کیلومتر در ساعت) دوره برگشت کوتاه خشک‌سالی (حتی ۳ تا ۵ سال) وسعت اراضی با اقلیم خشک و فراخشک از عوامل اقلیمی هستند که در تخریب ایران نقش دارند. رئیس اداره امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان، ادامه داد: سازندهای شور، قلیایی، تبخیری و گنبدهای نمکی حساس به فرسایش و بلایای طبیعی همچون لغزش و رانش زمین و سیل نیز از دیگر عوامل تخریب سرزمین هستند. همچنین رشد نامتوازن جمعیت، بهره‌برداری بیش‌ازحد از منابع آب‌های زیرزمینی، بیلان منفی آب دشت‌ها، افت سطح سفره و شور شدن آب‌های زیرزمینی، آلودگی آب‌های زیرزمینی از طریق پساب‌های صنعتی، شهری و کشاورزی) ناشی از مصرف بی‌رویه کود و سموم آفت‌کش و علف‌کش و ... نیز از دیگر عوامل است. او اضافه کرد: شیوه‌های نامناسب آبیاری، شخم در جهت شیب، آیش بلندمدت و رهاسازی اراضی زراعی حساس به فرسایش، عدم تعادل دام و ظرفیت مرتع (۴۶ میلیون واحد دامی، دام مازاد)، بوته کنی، تخریب و تبدیل غیراصولی جنگل‌ها و مراتع)، چرای دام در جنگل‌ها، تخریب ناشی از برداشت غیراصولی از معادن سطحی نیز در تخریب سرزمین نقش دارند. او بابیان اینکه در استان اصفهان ۱۴ کانون بحران فرسایش بادی شناسایی شده است، توضیح داد: مجموع خسارات وارد ناشی از این کانون‌های بحران به منابع زیستی و اقتصادی یک میلیون و ۲۸۳ هزار و ۴۵۰ میلیون ریال است. عالی‌پور افزود: مساحت کانون‌های بحران فرسایش بادی در استان یک‌میلیون و ۵۰۵ هزار و ۹۷۸ هکتار معادل ۱۴ درصد مساحت استان است و میزان افزایش مساحت کانون‌های بحران فرسایش بادی در سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۸ رقم ۴۱۳ هزار و ۴۰۳ هکتار است. رئیس اداره امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان به اقدامات انجام‌شده برای مقابله با بیابان‌زایی اشاره و خاطرنشان کرد: مطالعه یک‌میلیون و پنج هزار و ۱۳۰ هکتار از کانون‌های بحران فرسایش بادی مقدمه شناسایی نوع عملیات اجرایی برای کنترل فرسایش بادی، جنگل‌های دست کاشت بیابانی به مساحت ۳۰۹۸۴۰ هکتار، کنترل فرسایش بادی، حفاظت از مناطق مسکونی، خطوط مواصلاتی، تأسیسات و اراضی کشاورزی ازجمله اقدامات انجام‌شده است. او افزود: در این راستا تدوین برنامه جامع مطالعاتی- عملیاتی مدیریت کانون‌های گردوغبار ایران مرکزی، استفاده از واتر باکس پلی‌اتیلن، استفاده از واتر باکس زیست‌تخریب‌پذیر با همکاری شرکت هلندی، کود دهی به پروژه نهال‌کاری، استفاده از نانو رس به‌عنوان مالچ، اجرای تلفیقی پروژه بذرکاری و مدیریت رواناب در مناطق تحت تأثیر فرسایش بادی در محدوده مشترک مرتع و بیابان، اجرای تعهدات احیایی توسط معدن داران، استفاده از پساب، مشارکت با بسیج سازندگی و احاله مدیریت جنگل‌های دست کاشت در قالب طرح ماده ۳ به‌منظور توسعه صنعت اکو توریسم ازجمله اقدامات انجام‌شده است.

شهر

پایگاه کتاب شهروندی با ۲۵۰ عنوان کتاب راه‌اندازی می‌شود

گروه اصفهان: رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: پایگاه کتاب شهروندی با بیش از ۲۵۰ عنوان کتاب برای نخستین بار در کتابخانه‌های شهر اصفهان راه‌اندازی می‌شود.

مرضیه اربابان با اشاره به برگزاری رویداد «کتاب شهر» اظهار کرد: این پایگاه کتاب با موضوع فرهنگ شهروندی به مناسبت روز قلم و روز شهرداری‌ها، ۱۴ تیرماه ساعت ۱۸ در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان راه‌اندازی می‌شود. او افزود: این پایگاه با همکاری اداره توسعه فرهنگ شهروندی و اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به‌منظور فراهم کردن فرصتی برای استفاده شهروندان از کتب حوزه فرهنگ شهروندی ایجاد می‌شود. به گفته اربابان، پایگاه ایجاد شده در کتابخانه‌های شهری، پایگاه شهروندی نام دارد که کتب حوزه شهروندی مرتبط با رده‌های سنی کودک، نوجوان و بزرگسال را در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. آن‌طور که رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان توضیح داد، در این طرح ۲۵۰ جلد کتاب شهروندی در ۳۰ کتابخانه شهر در اختیار عموم قرار می‌گیرد و شهروندان می‌توانند با مراجعه به کتابخانه‌ها و جستجوی کتاب‌های موردنظر خود در این زمینه، گزینه‌های موردعلاقه و نیاز خود را امانت بگیرند.

فرایند هوشمندسازی چرخه پسماندهای ساختمانی در شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با تشریح فرایند هوشمندسازی چرخه پسماندهای ساختمانی در این کلان‌شهر که عملیات اجرایی آن از ابتدای امسال آغاز شده است، گفت: با استفاده از سامانه هوشمند سازی پسماندهای ساختمانی، تمام مراحل خاک‌برداری و نخاله‌برداری از مبدأ تا مقصد تحت نظارت است.

غلامرضا ساکتی به ایمنا گفت: سامانه هوشمندسازی پسماندهای ساختمانی سال گذشته تعریف و پس از تعطیلات نوروز امسال سیستم اجرایی آن عملیاتی شد. او با اشاره به دریافت مجوز برای انجام تمام مراحل احداث یک ساختمان از جمله خاک‌برداری، تخریب و نخاله‌برداری، افزود: در گذشته دریافت مجوز به صورت دستی و کاغذی صورت می‌گرفت، اما در حال حاضر این فرایند با ارائه پروانه ساختمانی به دفاتر کارگزاری سازمان بار، امکان‌پذیر است. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با بیان اینکه نشانی شش دفتر کارگزاری سازمان بار در مناطق پانزده‌گانه شهرداری به شهروندان اطلاع‌رسانی شده است، گفت: در این دفاتر فرم مخصوص اطلاعات پروانه ساختمانی وارد فرم مخصوص می‌شود، فیش هزینه خاک‌برداری و نخاله‌برداری دریافت و در نهایت مجوز صادر می‌شود.

او با اشاره به اینکه تمام مراحل خاک‌برداری و نخاله‌برداری از مبدأ تا مقصد از طریق سامانه هوشمند سازی پسماندهای ساختمانی تحت نظارت است و شماره پلاک خودروهای حمل بار در این سامانه ثبت می‌شود، گفت: در صورتی که پسماندها و نخاله‌های ساختمانی در محلی غیر از گردنه زینل تخلیه شود، از طریق این سامانه قابل ردیابی خواهد بود و به مالک اخطارهای لازم داده خواهد شد. ساکتی با تأکید بر اینکه با تعریف سامانه هوشمند سازی پسماندهای ساختمانی به دنبال جلوگیری از تخلیه نخاله‌های پراکنده در حاشیه شهر یا دیگر نقاط آن هستیم، گفت: در این سامانه به صورت روزانه تعداد مجوزها در هر منطقه ثبت می‌شود و گشت‌های رفع تخلفات شهری و کنترل نظارت مطابق با دستورالعمل در مناطق پانزده‌گانه نظارت لازم بر انجام عملیات حفاری را انجام می‌دهند که در صورت نداشتن مجوز، از ادامه حفاری جلوگیری و مالک به دفاتر کارگزاری راهنمایی می‌شود تا مجوزهای لازم را دریافت کند.

او با بیان اینکه، ادامه داد: یکی از معضلات موجود در سطح شهرها، تخلیه غیرمجاز خاک و نخاله‌های ساختمانی در حاشیه و حریم شهرها است که این مسئله توسط عوامل اجرایی در حال نظارت است و به طور قطع با فعالیت این سامانه و نصب بارکدخوان روی ماشین‌آلات حمل خاک و نخاله این موارد کاهش خواهد یافت.

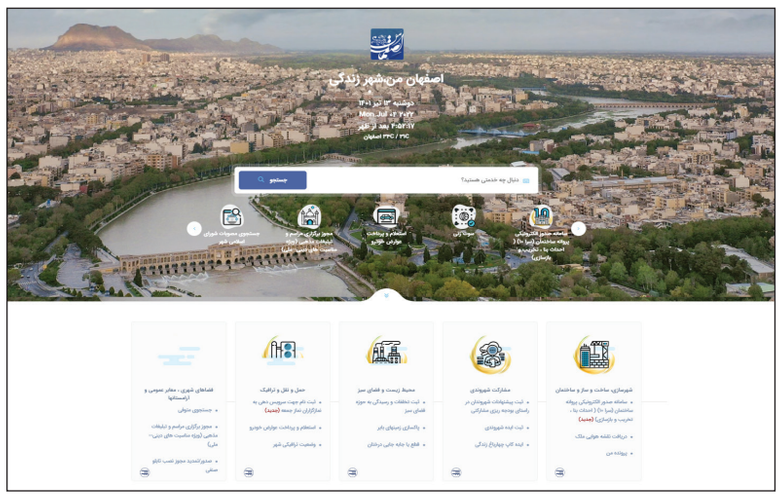
www.esfahanemrooz.ir

تغییر فرایند شهرسازی در اصفهان به نفع مردم

بنا به گفته شهردار اصفهان با رونمایی از سامانه «توسعه هوشمند شهر» و به دنبال آن صدور الکترونیکی پروانه ساختمانی، فرایند شهرسازی در اصفهان به نفع مردم تغییر کرد.



علی قاسم‌زاده در حاشیه برگزاری جلسه شهرداران شهرهای بیش از ۲۰۰ هزار نفر با وزیر کشور به ایمنا گفت: در این جلسه، نمایندگان بعضی از شهرداری‌ها مشکلاتی را مطرح کردند و وزیر کشور نیز با جمع‌بندی مسائل، وظایف جدیدی را برای شهرداری‌ها مقرر کرد و در این راستا قول داد چنانچه شهرداری‌ها با مشکل مواجه شدند، برای رفع آن از منابع مالی و قانونی استفاده شود. او با بیان اینکه در جلسه شهرداران شهرهای بیش از ۲۰۰ هزار نفر با وزیر کشور، مسائل مشترک شهرها مطرح شد، افزود: در این جلسه، حضور اصفهانی‌ها پر رنگ بود، زیرا ۹ نفر از اصفهان که در حال حاضر به عنوان شهردار در سایر شهرهای کشور از جمله اهواز، قم و نجف‌آباد مشغول فعالیت هستند، در جلسه حضور داشتند. شهردار اصفهان با اشاره به اقدامات انجام شده در راستای تحقق شعار «اصفهان من، شهر زندگی»، گفت: در ۹ ماه نخست فعالیت، ریل‌گذاری‌ها و زیرساخت‌های لازم برای تحقق این شعار را انجام دادیم و در حال حاضر به تدریج اتفاقات را رونمایی می‌کنیم. او با بیان اینکه هفته گذشته شاهد رونمایی از سامانه «توسعه هوشمند شهر» و به دنبال آن صدور الکترونیکی پروانه ساختمانی در شهرداری اصفهان بودیم، خاطرنشان کرد: صدور پروانه ساختمانی به صورت غیرحضوری تحولی بزرگ در حوزه خدمات شهرسازی است و پیامدهای مثبت زیادی از جمله برچیدن سفره دلالی و واسطه گری را به همراه خواهد داشت، در واقع فرایند شهرسازی در اصفهان به نفع مردم تغییر کرد. شهردار اصفهان با بیان اینکه شهروندان می‌توانند با مراجعه به آدرس اینترنتی MY.ISFAHAN.IR وارد سامانه توسعه هوشمند شهر شوند، گفت: یکی از مزیت‌های این سامانه ۲۴ ساعته بودن آن در تمام روزهای هفته است، بر این اساس الزامی برای انجام امور در ساعات اداری وجود ندارد. او تأکید کرد: شهروندان با ورود به این سامانه می‌توانند بر روی موقعیت ملک خود کلیک کنند و از موقعیت و شرایط ساخت‌وساز آن آگاه شوند و مسائل مالی را شفاف مشاهده کنند، همچنین زمان بازدید مأمور شهرداری را مشخص کنند. قاسم‌زاده گفت: حفظ کرامت انسانی و حقوق شهروندان پایه و اساس رونمایی از سامانه «توسعه هوشمند شهر» بوده است که امیدواریم مردم این هدیه کوچک را از ما بپذیرند و منتظر هدایای بعدی شهرداری باشند.



معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان:

فاصله ایستگاه مترو امام علی (ع) تا مسجد جامع ایمن است

گروه اصفهان | بنا به تأکید معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان ایستگاه متروی امام علی(ع) که قرار است در جریان احداث خط دو مترو در محدوده مسجد جامع احداث شود، درعین‌حال که دسترسی شهروندان و گردشگران را تسهیل می‌کند تا مسجد جامع فاصله‌ای ایمن دارد و ازاین‌جهت آسیبی متوجه این اثر ارزشمند تاریخی نمی‌شود. احداث خطوط مترو در شهرهای تاریخی مانند اصفهان همواره با حساسیت‌های فراوانی همراه است چرا که تلاقی روند توسعه شهر و گسترش امکانات و تسهیلات جدید همچون قطار شهری با حفظ و صیانت از آثار و بافت تاریخی شهر این نگرانی را برای مسئولان و شهروندان شهرهای تاریخی ایجاد می‌کند که آسیبی متوجه بافت تاریخی شهر نشود و درعین‌حال قطار توسعه از حرکت باز نماند. در روزهای اخیر موضوع احداث خط دو مترو در ایستگاه امام علی (ع) واقع در محدوده یکی از آثار جهانی اصفهان یعنی مسجد جامع، منجر به ایجاد نگرانی‌هایی برای میراث دوستان و شهروندان اصفهانی شده است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان در پاسخ به این نگرانی‌ها تأکید می‌کند که ایستگاه امام علی(ع) درعین‌حال که دسترسی شهروندان و گردشگران را تسهیل می‌کند اما تا مسجد جامع فاصله‌ای ایمن دارد و ازاین‌جهت آسیبی متوجه این اثر ارزشمند تاریخی نمی‌شود. حسین حق‌شناس می‌افزاید:



همچنین زیرگذر میدان امام علی (ع) قبلا در این محدوده احداث‌شده است و ایستگاه قطار شهری هم در همان مکان احداث می‌شود. به گفته حق‌شناس، عملکرد دستگاه حفاری به‌گونه‌ای است که بعد از ایجاد تونل و بتن‌ریزی، خاک را مهار می‌کند که این امکان، مانع از ورود آسیب به بافت اطراف تونل می‌شود.

مجوزهای مسیر مترو از دستگاه‌های ذی‌ربط دریافت می‌شود

او اضافه می‌کند: تصویب مسیر خطوط مترو و تعیین ایستگاه‌های آنها پیش از اجرا به تائید وزارت کشور، استانداری و سایر نهادها و سازمان‌های ذی‌ربط مانند اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری می‌رسد و شهرداری بدون دریافت این مجوزها اقدامی در این زمینه نمی‌کند. حق‌شناس می‌افزاید: تجربه احداث خطوط مترو در شهرهای تاریخی و در نزدیکی ساختمان‌های تاریخی در شهرهای دیگر دنیا مانند شهرهای اروپایی لندن و رم و پاریس موجود است که با استفاده از روش‌ها و تکنیک‌های دقیق و علمی، ضمن احداث خطوط مترو هیچ آسیبی به آثار و بافت تاریخی وارد نشده است.

ایستگاه مترو امام علی (ع) طبق نظر کارشناسان میراث فرهنگی احداث می‌شود

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز دراین‌باره می‌گوید: ایستگاه مترو امام علی (ع) طبق نظر کارشناسان آثار تاریخی و میراث فرهنگی احداث می‌شود. رسول میرباقری با اشاره به موضوع احداث ایستگاه مترو امام علی (ع) در محدوده مسجد جامع اصفهان و نگرانی‌هایی که برای میراث دوستان و شهروندان اصفهان در خصوص احتمال ورود آسیب به این اثر ارزشمند جهانی و بافت تاریخی اطراف آن ایجاد کرده، تأکید می‌کند: بدون شک حفظ میراث فرهنگی و آثار تاریخی اهمیت و اولویت بسیار بالایی برای ما دارد. او می‌افزاید: سخت‌ترین بخش احداث ایستگاه‌ها در خط یک متروی اصفهان احداث ایستگاه‌های محور چهارباغ عباسی بود که خوشبختانه طبق نظرات کارشناسی و تخصصی ضمن حفظ ابنیه تاریخی، با اجرای فنون مهندسی انجام شد. میرباقری اضافه کرد: احداث ایستگاه‌های خط دو مترو در محدوده بافت تاریخی نیز به همین طریق و پس از اخذ نظرات کارشناسان حوزه تاریخی و میراث فرهنگی و تکمیل مطالعات لازم انجام می‌شود.

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان خبر داد:

راه‌اندازی سامانه سیاح برای مدیریت حمل‌ونقل در اصفهان

گروه اصفهان: مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان از راه‌اندازی پروژه‌ای با عنوان سیاح (سامانه یکپارچه اطلاعات حمل‌ونقل) خبر داد که اطلاعات حوزه حمل‌ونقل در آن تجمیع می‌شود و در یک پلتفرم به‌صورت داشبوردهایی در اختیار مدیران شهری قرار می‌گیرد.

هادی کریمی با اعلام این خبر گفت: تمام اطلاعات در حوزه حمل‌ونقل همچون سامانه‌های جدید ای.او. ال و ای.اف.سی، تراکنش‌های مترو، سازمان حمل‌ونقل بار، قطار شهری، پایانه‌ها، تاکسیرانی و اطلاعات مرکز کنترل ترافیک شامل ثبت تردد، تخلفات شهری و داده‌های زمان‌بندی تقاطع‌ها در سامانه سیاح تجمیع و پایش می‌شود تا در یک پلتفرم به‌صورت داشبوردهایی در اختیار مدیران شهری قرار بگیرد. او با بیان اینکه با تکمیل سامانه سیاح می‌توان نتیجه تصمیمات در نظر گرفته شده همچون طرح ترافیک را مشاهده کرد، افزود: تکمیل این سامانه تاکنون ۴۰ درصد پیشرفت داشته و پیش‌بینی می‌کنیم تا نیمه دوم سال جاری به بهره‌برداری برسد.

طرحی برای استفاده راکبان موتورسیکلت از کلاه ایمنی

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان حدود ۸۰ درصد از تلفات جانی تصادفات اصفهان را مربوط به راکبان موتورسیکلت و عابران پیاده دانست و خبر داد: در راستای تمرکز بر استفاده راکبان موتورسیکلت از کلاه ایمنی طرحی را با همکاری یک شرکت دانش‌بنیان و دانشگاه صنعتی اصفهان در دست پیگیری داریم که نتیجه قابل‌توجهی به دنبال داشته است. به گفته کریمی این طرح هفته گذشته در وزارت کشور ارائه و تائید اولیه را کسب کرد.

تصویر دوربین‌های نظارت پردازش می‌شود

کریمی، پردازش تصویر دوربین‌های نظارت تصویری را از دیگر اقدامات مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان دانست و گفت: این موضوع در طرح میز هوشمندسازی شهرداری مورد تأکید قرار گرفته و امیدواریم با پردازش تصاویر بتوان نسبت به پلاک‌خوانی، رصد تراکم ترافیک، حوادث و آلارم‌هایی که در شبکه حمل‌ونقل داریم، اقدام کرد.



هزینه اندک صدور پروانه هتل‌سازی در اصفهان

گروه اصفهان: به گفته رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تمهیدات اندیشیده شده از سوی شورای اسلامی شهر اصفهان، هزینه صدور پروانه برای هتل‌سازی به صفر نزدیک شده است و برای تبدیل واحدهای مسکونی و تجاری به صنعتی هم تنها پنج درصد تعرفه دریافت می‌شود. محمد نورصالحی با اعلام این خبر گفت: با اجرای طرح تخفیف عوارض هتل‌سازی، محاسبه عوارض صدور پروانه ساختمانی برای هتل‌ها و مهمان‌پذیرها با تخفیف ۹۹ درصدی انجام شده و هزینه صدور پروانه برای ساخت هتل نزدیک به صفر شده است. او با اشاره به جزئیات لایحه نحوه محاسبه عوارض صدور پروانه ساختمانی برای هتل‌ها و مهمان‌پذیرها اظهار کرد: برای تسهیل و تسریع احداث هتل مصوباتی در شورای اسلامی شهر اصفهان از گذشته وجود داشت که به سرمایه‌گذاران کمک می‌کرد با هزینه نزدیک به صفر نسبت به احداث هتل در اصفهان اقدام کنند اما مهلت این مصوبه تمام شده بود و علاوه بر آن بعضی از دستگاه‌های نظارتی ایرادهایی را مطرح کرده بودند و آن مصوبه متوقف شده بود. نورصالحی با اعلام اینکه این برنامه دوباره توسط شورای شهر مورد پیگیری قرار گرفته است، ادامه داد: در این خصوص لایحه‌ای از سوی شهرداری ارائه شده بود که با عملیاتی شدن آن هزینه صدور پروانه برای ساخت هتل به صفر نزدیک شده و برای تبدیل واحدهای مسکونی و تجاری به صنعتی هم تنها پنج درصد تعرفه دریافت می‌شود. او با بیان اینکه این برنامه به تشویق سرمایه‌گذاران کمک می‌کند، گفت: در جلسه‌ای که با سازمان و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی داشته‌ایم، کارگروه مشترکی برای تشویق و توسعه هتل‌سازی تشکیل شده است و این مصوبه کمک می‌کند که سرمایه‌گذاران در کارگروه‌ها مذاکره کنند تا بخش هتل‌سازی رونق بهتری نسبت به قبل داشته باشد. نورصالحی افزود: در کارگروه مشترک شورای شهر با اداره کل میراث فرهنگی برای هدف‌گذاری در این مورد پیشنهادهایی ارائه شده است که بتوانیم طی یک زمان‌بندی سه الی چهار ساله در زمینه ساخت هتل به دو برابر ظرفیت فعلی برسیم.



معرفی سرپرست معاونت فرهنگی و رسانه‌ای اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان



سرپرست معاونت فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان منصوب شد. علی تمنایی، سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان طی حکمی، ابوالفضل یعقوبی را به سمت سرپرست معاونت فرهنگی و امور رسانه‌ای این اداره کل را منصوب نمود. در متن حکم سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، آمده است: «نظر به سوابق ارزنده و شایستگی‌هایی که در جنابعالی سراغ دارم، شما را با حفظ پست سازمانی به‌عنوان سرپرست معاونت فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل منصوب می‌نمایم. امید است جنابعالی با استعانت از خداوند متعال و با استفاده از تمام ظرفیت‌های موجود، با هماهنگی و همدلی و با استفاده از ظرفیت همکاران آن معاونت در حوزه‌های مختلف و در راستای اعتلای فرهنگ استان تلاش مضاعف نموده و با نظارت بر فعالیت‌های مراکز و موسسه‌های تابعه نسبت به انجام ماموریت‌های تعیین شده اقدام شایسته به عمل آورید. توجه به ظرفیت‌های شهرستان‌ها و ارتباط موثر با اهالی فرهنگ استان و تلاش در راستای تقویت آنها مورد انتظار است.»

استان

۷ خودروی مزاحم آسایش عمومی در اردستان توقیف شد

گروه استان: به گفته فرمانده انتظامی اردستان پلیس با قاطعیت تمام با خودروهایی که ایجاد مزاحمت می‌کنند و یا با حرکات نمایشی موجب سلب آسایش از جامعه می‌شوند برخورد می‌کند که در همین راستا هفت خودرو توقیف شد.

سرهنگ مصطفی صادق‌زاده اظهار کرد: با ایجاد مزاحمت‌هایی که در سطح شهر توسط بعضی خودروهای خاطی صورت می‌گرفت، پلیس به فکر طرحی برای برخورد قاطع و جدی با خاطیان افتاد. او با اشاره به اجرای طرح قرارگاه عملیاتی ذوالفقار ویژه توقیف با خودروهای متخلف، گفت: شب گذشته هفت‌دستگاه خودرویی که اقدام به تقویت سیستم موتور، دست‌کاری در ارتفاع، صدای ناهنجار، دست‌کاری در اگزوز و ایجاد مزاحمت برای مردم در بلوار معلم اردستان می‌کردند، توسط تیم‌های پلیس متوقف و به پارکینگ منتقل شدند. فرمانده انتظامی اردستان، تصریح کرد: یکی از پرخطرترین اقداماتی که برخی رانندگان وسایل نقلیه ممکن است انجام دهند دست‌کاری در وضعیت ظاهری و وسایل نقلیه یا تقویت موتور خودرو است. صادق‌زاده با بیان اینکه این طرح استمرار دارد و پلیس با قاطعیت تمام با خودروهایی که ایجاد مزاحمت می‌کنند و یا با حرکات نمایشی موجب سلب آسایش از جامعه می‌شوند برخورد می‌کند، خاطرنشان کرد: از همشهریان درخواست داریم هرگونه ایجاد مزاحمت توسط راکبان موتورسیکلت و رانندگان خودرو را با ذکر شماره پلاک به پلیس ۱۱۰ گزارش کنند.

تشکیل کارگروه ویژه بررسی مسائل ثبت‌اسناد در خمینی‌شهر

رئیس سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور در سفر به شهرستان خمینی‌شهر از توابع استان اصفهان گفت: با توجه به مشکلات متعدد ثبتی، کارگروه ویژه‌ای برای این شهرستان در زمینه مسائل ثبت‌اسناد تشکیل می‌شود.

به گزارش ایرنا، حسن بابایی افزود: نظر سازمان ثبت‌اسناد و املاک این است که در خصوص اراضی خردشده هم سند صادر شود تا با ذکر نوع کاربری زمین، به تثبیت مالکیت و جلوگیری از تغییر کاربری منجر شود. او همچنین از اختصاص ۳۰ میلیارد ریال برای آغاز عملیات احداث ساختمان اداره ثبت‌اسناد شهرستان خمینی‌شهر خبر داد و گفت: با توجه به وضعیت ساختمان ثبتی فعلی موضوع از دو بُعد عمرانی و نیروی انسانی بررسی و اعلام حمایت و پشتیبانی شد. معاون رئیس قوه قضاییه اظهار داشت: با توجه به زمینی که در اختیار واحد ثبتی این شهرستان قرار دارد از فردا نیروهای دفتر فنی و مهندسی سازمان ثبت‌اسناد کشور در این واحد مستقر می‌شوند و نسبت به نقشه‌برداری اقدام می‌کنند تا مجوزهای لازم دریافت شود. او اظهار داشت: از بُعد نیروی انسانی نیز با توجه به اینکه ۱۸۰ هزار پرونده ملکی در این واحد ثبتی در شهرستانی با جمعیت ۴۰۰ هزار نفری موجود است تقویت و کمک به نیروی انسانی در راستای نهضت خدمت‌رسانی و جلب رضای مردم صورت خواهد گرفت. نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی نیز در این بازدید گفت: اداره ثبت‌اسناد و املاک این شهرستان در رده اولین اداراتی است که بیشترین مراجعه مردمی و در کنار آن بیشترین اعتراضات را هم به دلیل بحث وضعیت ساختمانی، نیروی انسانی و مسائل ثبتی که در قالب پرونده‌های ثبتی در جریان است دارد. حجت‌الاسلام محمدتقی نقد علی افزود: با توجه به زمینی که برای جابه‌جایی ساختمان این واحد ثبتی در نظر گرفته شد، اعتبار ابتدایی نیز تخصیص یافت و منابع دیگری نیز برای آن پیش‌بینی‌شده تا هرچه زودتر این طرح انجام شود.

مشکل صدور کارت ملی به صورت کامل در کشور برطرف شده است

مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان گفت: توزیع کارت ملی هوشمند در سال‌های اخیر با وقفه‌ای مواجه شد که امسال در کشور و استان اصفهان این مشکل برطرف شد و در موقعیت عادی صدور کارت قرار گرفته‌ایم.به گزارش فارس، محمد شریف‌زارعی، فرماندار کاشان در دیدار با مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان اظهار داشت: جوانی جمعیت و افزایش فرزندآوری یکی از مهمترین چالش‌ها و مسائلی است که امروز با آن مواجه هستیم و ضرورت دارد در برنامه‌ریزی‌ها به آن پرداخته شود. او بیان داشت: برخی افراد مشکلات اقتصادی را یکی از موانع فرزندآوری مطرح می‌کنند اما درصورتی‌که قوانین حمایتی دولت به درستی انجام شود، مردم نیز از جوانی جمعیت استقبال می‌کنند. شریف‌زارعی افزود: از جمله فواید افزایش فرزندآوری، تحکیم بنیان خانواده و سپس بهبود شرایط فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و امنیتی آینده کشور است. فرماندار کاشان در ادامه با اشاره به فعالیت اداره ثبت احوال کاشان افزود: این اداره خدمت‌رسانی مطلوبی به شهروندان دارد و توانسته در رتبه‌بندی‌های استانی حائز مقام برتر شود. حسین غفرانی کجانی نیز در دیدار خود با فرماندار کاشان گفت: اداره ثبت‌احوال این شهرستان در بخش‌های مختلف به‌ویژه ثبت به موقع ولادت‌ها، وفات‌ها و خدمات‌رسانی در جایگاه برتر استانی قرار دارد. مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان در ادامه افزود: توزیع کارت ملی هوشمند در سال‌های اخیر با وقفه‌ای مواجه شد که امسال در کشور و استان اصفهان این مشکل برطرف شد و در موقعیت عادی صدور کارت قرار گرفته‌ایم.

سه شنبه | ۱۴ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

ارسال بسته‌های مواد غذایی به مناطق زلزله‌زده هرمزگان از اصفهان

گروه جامعه: معاون امدادونجات جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان کمک‌های جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان به زلزله‌زدگان استان هرمزگان را تشریح کرد.

داریوش کریمی در خصوص وضعیت امدادرسانی جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان به زلزله‌زدگان استان هرمزگان، اظهار کرد: تاکنون یک هزار بسته مواد غذایی ۷۲ ساعته به همراه دو هزار کنسرو آماده برنج، بارگیری و به استان هرمزگان ارسال شده است. او با بیان اینکه امداد هوایی و تیم‌های جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان برای اعزام به مناطق زلزله‌زده اعلام آمادگی کرده است، افزود: نیروهای امدادی جمعیت هلال‌احمر منطقه جنوب از جمله شهرستان‌های شهرضا، سمیرم، دهاقان و مبارکه ۲۴ ساعت در حالت آماده‌باش بودند اما به علت صادر نشدن درخواست از سوی سازمان امداد، نیروها در وضعیت سفید قرار گرفتند. معاون امدادونجات جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان با بیان اینکه چادر به میزان کافی در استان آسیب‌دیده موجود بوده و نیازی به ارسال از سایر استان‌ها نبوده است، ادامه داد: در تماس با معاون امدادونجات هلال‌احمر استان هرمزگان از اتمام توزیع اقلام در مناطق زلزله‌زده، خبر داد. او خاطرنشان کرد: شرایط در مناطق زلزله‌زده با توجه به گرمای هوا، بسیار سخت است و اسکان در چادر که اسکان اضطراری محسوب می‌شود، با وجود شرایط موجود، اسکان خوبی نیست و امید است به یاری خدا هرچه سریع‌تر دستگاه‌های مربوطه نسبت به رفع مشکلات اسکان زلزله‌زدگان این استان، اقدام کنند.

۴۷۰ زندانی در هفته قوه قضائیه از زندان‌های اصفهان آزاد شدند

گروه جامعه: مدیرکل زندان‌های استان اصفهان از آزادی ۴۷۰ زندانی از زندان‌های استان اصفهان و ارائه تسهیلات ارفاقی به زندانیان، خبر داد.

علیرضا بابایی اظهار کرد: در طول هفته قوه قضائیه با برنامه‌ریزی و مشارکت با دستگاه قضائی استان، ۴۲۲ قاضی از محاکم عمومی و انقلاب شهرستان‌های استان در زندان‌ها حضور یافتند و با ملاقات ۲۸۰۰ زندانی، مشکلات آن‌ها را موردبررسی قراردادند. او با اشاره به آزادی ۴۷۰ زندانی، افزود: پس از بررسی پرونده قضائی زندانیان مذکور، ۲۵۳ نفر آزاد شدند، ۴۷ نفر با آزادی مشروط، ۱۶۷ نفر با مرخصی پایان حبس و سه نفر نیز با عفو به آغوش خانواده بازگشتند. در ادامه روند بررسی پرونده‌های زندانیان و ملاقات انفرادی با آن‌ها توسط قضات، به هشت نفر قبولی وثیقه، ۱۱۲۵ نفر مرخصی و ۲۲ نفر تعلیق مجازات به عنوان ارفاقات قانونی اعطا شد.

عضو شورای قضائی استان اصفهان با اشاره به ارائه طرح تسهیلات ارفاقی به زندانیان در طول هفته قوه قضائیه، تصریح کرد: قضات دستگاه قضائی استان اصفهان با اشتغال رأی باز ۱۵۹ نفر، استفاده از پابند الکترونیک شش نفر، عفو سه نفر و ارشاد دادخواست اعسار شش نفر موافقت کردند. او با اشاره به مقایسه ۱۴ زندان استان بر اساس جمعیت کیفری، خاطرنشان کرد: طی هفته قوه قضائیه بیشترین قضات با تعداد ۱۶۹ نفر مربوط به زندان مرکزی و سپس کاشان با ۵۱ نفر بوده است و در ملاقات زندانی با قاضی نیز زندان مرکزی با ۶۶۰ ملاقات و اردوگاه حرفه‌آموزی و کاردرمانی استان نیز با آمار ۵۰۰ نفره مشمول این طرح شدند.

پویش نذر قربانی کمکی برای تأمین معاش نیازمندان است

گروه جامعه: مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان با بیان اینکه قیمت دام ارائه‌شده در قربانگاه‌های عید قربان بر اساس نرخ مصوب خواهد بود، تصریح کرد: نیکوکاران می‌توانند در حد توان مالی با اهدای کمک نقدی یا در صورت تمایل، با اهدای بخشی از قربانی خود، برای کمک به مددجویان کمیته امداد اقدام کنند.

کریم زارع با اشاره به اینکه این نهاد هرساله در آستانه عید سعید قربان، بستر لازم برای مشارکت هر چه بیشتر مردم را در اجرای پویش نذر قربانی فراهم می‌آورد، اظهار کرد: امداد یکی از پیشگامان نشر و توسعه سنت حسنه قربانی است و برای کمک به افزایش رفاه غذایی خانواده‌های نیازمند و توجه به نیت نیکوکاران، از ظرفیت حداکثری این مناسبت استفاده می‌کند. او افزود: در عید قربان سال گذشته بیش از ۳۵۰ قربانگاه و پایگاه جمع‌آوری کمک‌های مردمی، در این استان با همکاری سازمان دامپزشکی و نظارت ناظران ذبح شرعی برای رفاه حال نیکوکاران اصفهانی برپا شد.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان بابیان اینکه قیمت دام ارائه‌شده در این قربانگاه‌ها بر اساس نرخ مصوب خواهد بود، تصریح کرد: نیکوکاران می‌توانند در حد توان مالی با اهدای کمک نقدی یا در صورت تمایل بخشی از قربانی خود، برای کمک به مددجویان کمیته امداد اقدام کنند. او با اشاره به اینکه در حال حاضر ۱۲۷ هزار و ۲۱۰ خانوار تحت حمایت کمیته امداد اصفهان هستند، اظهار کرد: علاوه بر جمع‌آوری نذرهای غیر نقدی مردم شامل گوسفند زنده و گوشت گرم، نذرهای نقدی خیران از طریق شماره‌گیری کد #۰۳۱×۸۸۷۷× یا واریز به شماره کارت ۶۰۶۳۷۳۷۰۰۰۰۰۲۵۰۹ نزد بانک قرض‌الحسنه مهر ایران نیز جمع‌آوری و به نیابت از ایشان، گوسفند، ذبح و گوشت قربانی بین مددجویان تحت حمایت توزیع خواهد شد.

استقبال جامعه خشمگین از سریال‌های خشونت آمیز

سریال‌های شبکه نمایش خانگی با وجود استقبال شدید مردم، سرشار از خشونت‌های غیرمعمول و غلو شده اجتماعی است. در روزهایی که مخاطب بیش‌ازپیش، فضایی آرام و بدون تنش را طلب می‌کند، لزوم مدیریت نظام‌مند در این حوزه ضروری است.

پاندمی کرونا آن‌قدر روان مردم را مخدوش ساخته است که دیگر تحمل تماشای خشم را ندارند. درواقع کرونا با گرفتن جان افراد زیادی، طاقت مردم را کم کرده است.

به گزارش ایمنا،سریال‌های این روزهای شبکه نمایش خانگی بیش از آنکه در روزهای کرونایی سرگرم‌کننده باشد، زجرآور است؛ زیرا قتل و آدم‌کشی را چنان ساده به تصویر می‌کشد که روان بیننده با دیدن آن به‌هم می‌ریزد. با دیدن سریال‌های نمایش خانگی با انواع روش‌های قتل مواجه می‌شویم، از خفه کردن در وان حمام گرفته تا کشتن دوست نزدیک با چند ضربه چاقو و آتش زدن جنازه‌اش که بیننده حین تماشا چیزی جز وحشت، استرس و تنش را تجربه نمی‌کند. هرچه پیش‌تر می‌رویم میزان خشونت‌های سریال‌ها بیشتر می‌شود؛ گویی نویسندگان و کارگردانان این فیلم‌ها در میزان خشونت سریال‌هایشان با یکدیگر رقابت دارند!

بیان واقعیت‌های جامعه در سریال‌ها

امیر ۳۷ ساله دارای یک فرزند می‌گوید: طی چند سال گذشته در سریال‌های شبکه نمایش خانوادگی، میزان خشونت بالا رفته است اما به نظر من واقعیت‌های جامعه را منعکس کرده است و مهم‌تر اینکه حداقل برای من و همسرم آموزنده بوده است؛ زیرا از روش‌های نوین سرقت و خفت‌گیری مطلع شده‌ایم و بیش از پیش احتیاط‌های لازم را انجام می‌دهیم تا این‌گونه حوادث برای ما اتفاق نیفتد. او ادامه می‌دهد: نمی‌توان گفت این سریال‌ها مولد خشونت برای کودکان و نوجوانان است، زیرا در همان لحظه شروع اکران، اعلام می‌کند که برای چه گروه سنی مناسب است اما آنچه مورد غفلت واقع شده، نظارت والدین بر تماشای فیلم‌ها و سریال‌های شبکه خانگی برای کودکان و نوجوانان است. متأسفانه برخی خانواده‌ها به هر دلیلی ازجمله سرگرم کردن کودک و نوجوان خود، کنترل شبکه نمایش خانگی را بدون هیچ نظارتی در اختیار فرزندشان قرار می‌دهند تا او هر فیلم و سریالی که تمایل دارد، مشاهده کند.

تأثیر منفی سریال‌های نمایش خانگی بر مخاطبان

امینی نظر متفاوت‌تری دارد؛ می‌گوید: سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی باعث بدآموزی به مخاطبان بزرگسال خود شده است، به‌عنوان نمونه نامزد یکی از دوست‌هایم به دلیل بیماری روحی که داشت، بسیار شکاک بود و مادام دوستم را کنترل می‌کرد. به خاطر دارم سریالی در شبکه نمایش خانگی پخش شد که او بیش از گذشته به زنان به‌ویژه دوستم بدگمان شد و متأسفانه همان روشی را که شخصیت منفی سریال برای آزار نامزدش استفاده می‌کرد، او هم اجرا می‌کرد. او ادامه می‌دهد: مخالف سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی نیستم اما باید بپذیریم برخی از سریال‌ها و شبکه‌های نمایش خانگی، محتوای مناسبی برای خانواده‌های ایرانی ندارد. به نظر من سریال‌ها نه باید به‌اندازه سریال‌های رسانه ملی آرمان‌گرایانه و به‌دور از واقعیت باشد که مخاطب هیچ ارتباطی با سریال نگیرد و نه به‌اندازه سریال‌های شبکه خانگی، دارای پیام‌های منفی و پر از خشونت باشد که سطح سلامت روان فرد تماشاکننده را به خطر بیندازد.

سریال‌ها بازگوکننده افکار عمومی جامعه هستند

مرتضی علی‌احمدی، جامعه‌شناس می‌گوید: سریال و فیلم به‌دور از کارکردهای فرهنگی و سرگرمی که برای مخاطبان خود دارد، حاوی پیام‌های متعدد به‌ویژه پیام‌های اجتماعی است. درواقع سریال‌ها و فیلم‌ها، بازگوکننده افکار عمومی و سیاست‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی هر کشور است. اگر به دنبال این هستیم که مطلع شویم مردم یک کشور دارای چه نگرشی هستند و از لحاظ اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی در چه وضعیتی به سر می‌برند، باید سریال‌ها و فیلم‌های تولید شده در آن کشور را مشاهده کنیم. او می‌افزاید: سریال‌ها و فیلم‌های ساخت ایران از این قاعده مستثنی نیست، اما نسبت به سایر کشورها کمی متفاوت است. درواقع امروز شاهد واگرایی در فیلم‌ها به‌ویژه سریال‌های ایرانی هستیم. امروز بین سریال‌ها و فیلم‌های تولیدشده در رسانه ملی با شبکه خانگی، اختلاف فاحشی از لحاظ کارکردهای فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی وجود دارد. در سریال‌ها و فیلم‌های تولیدشده در شبکه نمایش خانگی، خانواده، اخلاق‌مداری، سبک زندگی تعریفی دارد که این تعاریف و ارزش‌ها در رسانه ملی ضدارزش است. این جامعه‌شناس ادامه می‌دهد: به‌عنوان نمونه شخصیت منفی داستان در رسانه ملی از لحاظ خصوصیات اخلاقی، سطح خانواده و باورهای مذهبی با شخصیت منفیِ شبکه نمایش خانگی بسیار متفاوت است؛ همین موضوع موجب شده که مردم در رفتارها و مناسبت‌های اجتماعی با یک نوع تضاد هویتی روبه‌رو شوند که نمود عینی این تضاد هویتی را به‌راحتی می‌توان در محتوای صفحات شخصی شبکه‌های مجازی مشاهده کرد.

علت استقبال مردم از سریال‌های شبکه نمایش خانگی

او تصریح می‌کند: در کشور سیاست رسانه‌ای واحدی وجود ندارد. در سریال رسانه ملی به حدی شخصیت و محتوای داستان ایده‌ال‌گرا و به‌نوعی تقدس‌گرا است که مخاطب، نمود عینی آن را در جامعه نمی‌تواند جست‌وجو کند؛ همین امر باعث شده که سریال‌های شبکه نمایش خانوادگی نسبت به سریال‌های رسانه ملی با استقبال بیشتری از سوی مردم روبه‌رو شود. البته در مقابل، سریال‌هایی در شبکه نمایش خانوادگی به نمایش گذاشته می‌شود که با واقعیت‌های روز جامعه هماهنگی ندارد و شیوه‌ای از زندگی را تبلیغ می‌کند که حداقل بیش از ۶۰ درصد افراد جامعه امکان فراهم کردن آن را ندارند. علی‌احمدی اضافه می‌کند: باید قبول کرد سریال‌ها و فیلم‌ها نقش مهمی در افزایش یا پیشگیری از خشونت دارند، اما به‌عنوان یک مؤلفه اصلی نمی‌توان آن را قلمداد کرد، زیرا در به وجود آمدن خشونت، چندین عامل نقش دارد. اگر شاهد هستیم که در سال‌های اخیر محور سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی روی مسئله خشونت و اراذل و اوباش بوده، بدین خاطر است که جامعه ایران در گسست اجتماعی متعددی نسبت به گذشته قرار دارد.

خشم فروخورده جامعه عامل تمایل افراد به سریال‌های خشن

او ادامه می‌دهد: ایران نیز همچون سایر کشورها با آسیب‌های اجتماعی متعددی روبه‌رو است، اما خشم فروخورده در جامعه باعث شده که مردم به این سریال‌ها و فیلم‌ها روی بیاورند. در جامعه‌ای که مردم آن حس کنند نظام شایسته‌سالاری آن دچار خدشه شده و مرجعی برای رسیدگی برای رفع مشکلات و نابسامانی‌های جامعه وجود ندارد، درون‌ریزی خشم رخ می‌دهد. این درون‌ریزی، عاملی است که فرد به دنبال مجازات افراد خاطی توسط خودش به‌جای قانون باشد؛ مورد مهمی که امروز در سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی بسیار شاهد آن هستیم. فردی که از اجتماع طرد شده است خود اقدام به مجازات افراد می‌کند و پایبند به هیچ قانونی نیست. این جامعه‌شناس می‌گوید: استقبال مردم از سریال‌ها و فیلم‌های شبکه‌های نمایش خانوادگی با محوریت خشونت و اراذل اوباش، یک هشدار جدی است. این موضوع نشان می‌دهد که در کارکردهای اجتماعی کشور ما نقصی وجود دارد، زیرا در جامعه‌ای که میزان اعتماد و مدارای اجتماعی کاهش یابد، شاهد افزایش خشونت و قانون‌گریزی توسط افراد جامعه هستیم.

رابطه تاب‌آوری اجتماعی با استقبال افراد از سریال‌های خشن

ابوالفضل سلیمی، روان‌شناس اجتماعی می‌گوید: باید بپذیریم شاخص‌های خشونت در کشور ما بیش از پیش با افزایش روبه‌رو است که نمونه بارز آن را می‌توان در تعداد پرونده‌های قضائی و پزشک قانونی مشاهده کرد. در جامعه‌ای که پر از تنش روانی و فشارهای مختلف اقتصادی و اجتماعی است، طبیعی است که میزان تاب‌آوری اجتماعی در آن جامعه به‌شدت کاهش یابد. او می‌افزاید: نباید به سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی به‌عنوان یک تهدید در افزایش خشونت نگاه کرد، بلکه این سریال‌ها و فیلم‌ها سوپاپ اطمینان برای فروکش کردن خشم نهفته افراد هستند. رویکرد اصلی سریال و فیلم برای مخاطب، هم‌ذات پنداری است؛ یعنی فرد در حین تماشای فیلم و سریال خود را به جای شخصیت اصلی داستان می‌گذارد و به‌نوعی همان هیجان‌ها، ترس‌ها، استرس‌ها و حس‌های خوب شخصیت داستان را با شدت کمتری تجربه می‌کند؛ به همین خاطر است که افراد جذب تماشای سریال و فیلم می‌شوند و حتی سال‌ها یک سریال را دنبال می‌کنند.

فقدان هم‌ذات پنداری در سریال‌های رسانه ملی

این روان‌شناس اجتماعی ادامه می‌دهد: این هم‌ذات‌پنداری چند سالی است در سریال‌ها و فیلم‌های رسانه ملی، اتفاق نمی‌افتد، به این دلیل که محتوای بیان‌شده با واقعیت‌های به روز جامعه بسیار فاصله دارد؛ اما در عوض شاهد هستیم که برخی از سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی دست روی نقطه دیگری از جامعه گذاشته است و آن چیزی جز احقاق‌حق و مبارزه با فساد نیست. او اضافه می‌کند: برای مثال سریال «آقازاده» در آن زمان از بیشترین استقبال در سریال‌های شبکه نمایش خانوادگی برخوردار شد، زیرا واژه آقازاده در ادبیات سیاسی و خبری کشور به‌تازگی وارد شده بود و مردم به‌نوعی آقازاده‌ها را نماد فساد می‌دانستند که با رانتی که دارند، قانون نمی‌تواند با فساد آن‌ها مقابله کند، به همین خاطر رو به تماشای این سریال آوردند تا خشم خود را نسبت به این بی‌عدالتی، خالی کنند.

سلیمی تصریح می‌کند: اگر مردم از سریالی که شخصیت اصلی آن افراد اراذل و اوباش است، استقبال می‌کنند، بدین خاطر است که احساس شایستگی در آن‌ها از بین رفته است و به‌نوعی خود را فردی طرد شده در جامعه می‌پندارند که ساختار موجود کشور باعث شده بی‌عدالتی‌های زیادی علیه او صورت گیرد؛ در چنین حالتی او به دنبال احقاق‌حقوق نه از طریق قانون بلکه از روش خود است، اما چون این فکر هنوز در روند تصمیم‌گیری صحیح او اختلال ایجاد کرده، با هم‌ذات‌پنداری با شخصیت اصلی سریال، این تنش‌ها را در خود کم می‌کند. او اظهار می‌کند: درحال‌حاضر و در این شرایط استقبال از خشونت در سریال‌های شبکه نمایش خانگی امری طبیعی است. وقتی ما در فرآیند یادگیری هستیم و می‌دانیم احساساتمان در کجا و به چه دردی می‌خورند، طبیعی است که از قسمت ناپخته آن ابراز هیجان که خشونت و پرخاشگری است، عبور کنیم. این روان‌شناس اجتماعی ادامه می‌دهد: در ساخت سریال‌ها و فیلم‌ها با محوریت خشونت و اراذل اوباش، باید با تحقیق و پژوهش‌های روان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه و حتی تحت نظر مشاوران جرم‌شناس، این امر صورت گیرد اما به دلیل اینکه اغلب فیلم‌سازان ما از دانش کافی در حوزه روان‌شناسی و جامعه‌شناسی برخوردار نیستند، به این مقوله توجه نمی‌کنند.

جامعه زردخوان شده است

منیرسادات سعادت‌زاده، دکترای علوم و ارتباطات رسانه می‌گوید: بخشی از دلیل استقبال افراد جامعه به سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانگی با محوریت خشونت و اراذل اوباش به خاطر زردخوان شدن جامعه است. امروز بیش از هر زمان دیگری شاهد هستیم که مردم کشورمان به میزان بالایی از محتوای زرد استقبال می‌کنند که نمونه بارز آن را می‌توان در آمار بازدید از سایت‌های خبری مشاهده کرد. متأسفانه اخبار زرد بیش از اخبار تحلیلی و گزارش‌های خبری با استقبال بیشتری از سوی مردم روبه‌رو است.

او می‌افزاید: عامل دیگر که نقش اساسی در مشاهده فیلم و سریال‌ها با محوریت خشونت و اراذل اوباش دارد، سواد رسانه‌ای است؛ متأسفانه مردم کشور ما امروز در سطحی‌ترین سواد رسانه‌ای قرار دارند. به‌نوعی باید اعتراف کرد که اینفلوئنسرها و سلبریتی‌ها جریان فکری اغلب جامعه ما را راهبری و هدایت می‌کنند؛ البته این امر طبیعی است وقتی نخبگان جامعه به هر دلیلی کنار گذاشته شوند یا سکوت اجتماعی اختیار کنند شاهد استقبال عموم افراد از مطالب و محتوای زرد هستیم.

ناپختگی در اتخاذ سیاست رسانه‌ای کشور

این دکترای علوم و ارتباطات رسانه تصریح می‌کند: البته در تمام جهان برای اینکه فیلم‌ها و سریال‌ها مورد استقبال بیشتری قرار گیرد از دو مؤلفه سکس و خشونت استفاده می‌کنند، اما مؤلفه خشونت در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته در فیلم‌ها و سریال‌ها تعریف و اندازه‌ای استاندارد دارد؛ به‌عنوان نمونه در سریال کشور ترکیه صحنه خون‌ریزی و خشونت در سریال تار می‌شود و اگر سریالی این اقدام را انجام ندهد، اکران آن باطل می‌شود؛ اما این مورد در سریال‌ها و فیلم‌های شبکه نمایش خانوادگی اتفاق نمی‌افتد.

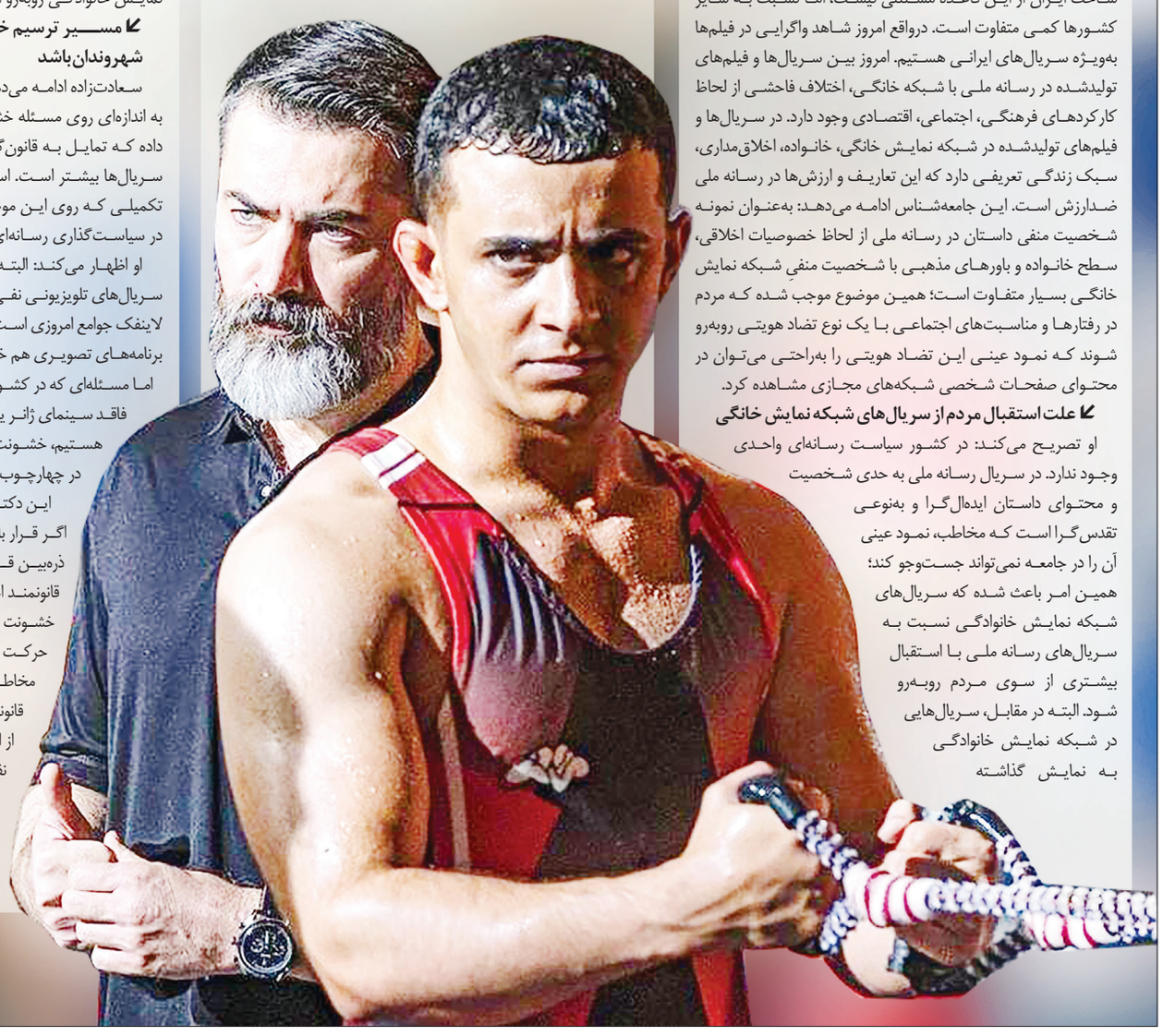
او اضافه می‌کند: در حوزه رسانه و سیاست‌گذاری آن، در کشور ناپخته عمل کردیم و رویکردمان در برهه‌های زمانی مختلف سلیقه‌ای بوده است. به‌عنوان نمونه در سریال رسانه ملی به قدری مراسم تدفین، شیون و ناله خانواده عزادار به نمایش گذاشته می‌شود که مردم از مشاهده این سریال‌ها امتناع می‌کنند و امروز این رسانه با استقبال کمتری از مردم نسبت به سریال‌های شبکه نمایش خانوادگی روبه‌رو است.

مسیر ترسیم خشونت باید به سمت قانونمند کردن شهروندان باشد

سعادت‌زاده ادامه می‌دهد: در مقابل، سریال‌های نمایش خانگی به اندازه‌ای روی مسئله خشونت و تقدس‌گرایی اراذل و اوباش مانور داده که تمایل به قانون‌گریزی و خشونت در افراد تماشاگر این سریال‌ها بیشتر است. استناد می‌شود به چند پایان‌نامه تحصیلات تکمیلی که روی این موضوع تحقیق کرده‌اند. نتیجه نهایی این‌که در سیاست‌گذاری رسانه‌ای کشور اعتدال نداریم.

او اظهار می‌کند: البته نمی‌توان خشونت را به‌کل در سینما و سریال‌های تلویزیونی نفی کرد و مذموم شمرد؛ زیرا خشونت جزو لاینفک جوامع امروزی است. خشونت جزوی از بدنه جوامع است و در برنامه‌های تصویری هم خشونت یکی از مؤلفه‌های اصلی آثار است؛ اما مسئله‌ای که در کشور ما وجود دارد این است که به دلیل اینکه فاقد سینمای ژانر یعنی سینمای متنوع در گونه‌های مختلف هستیم، خشونت خودش را این‌گونه بروز می‌دهد و آثار بیشتر در چهارچوب گرایش‌های اجتماعی ساخته می‌شوند.

این دکترای علوم و ارتباطات رسانه تأکید می‌کند: اگر قرار باشد خشونت را در سینمای اجتماعی زیر ذره‌بین قرار دهیم باید متناسب با چهارچوب‌های قانونمند اجتماعی باشد و به عبارتی مسیر ترسیم خشونت باید به سمت قانونمند کردن شهروندان حرکت کند و نه به سمت تأثیر ضد قانونی در مخاطب. اگر خشونت را به‌عنوان یک فعل ضد قانونی و غیراخلاقی قبول داریم، این باور باید از ابتدای اثر در تاروپود اثر تنیده باشد و نفی خشونت کند، نه اینکه خشونت امری جذاب برای ادامه دیدن اثر شود.



کوتاه از کشور

ممانعت از توهین در مشاجره زناشویی

به گفته متخصص روانشناسی بالینی کنترل عصبانیت در زندگی زناشویی یک مسئله مهم است. سوءتفاهم، نادیده گرفته شدن، مورد کم‌لطفی قرار گرفتن یا حتی اتفاقات بیولوژیک بدن می‌تواند، عاملی برای عصبانیت باشد؛ بنابراین شما حق‌دارید گاهی عصبانی شوید، اما حق ندارید با عصبانیت واکنش نشان دهید.

به گزارش ایسنا، حسین ملک‌زاده، در کارگاه آموزشی زندگی عاشقانه در سرای طاق چشمه نوش‌آباد، اظهار کرد: روابط زناشویی نیز مانند هر ارتباط دیگری ممکن است، تنش داشته باشد و طرفین یا یکی از آنها عصبانی شود؛ اما باید برای حفظ سلامت روان خانواده راه ابراز صحیح خشم را آموخت. او افزود: پرخاشگری می‌تواند، به رابطه آسیب بزند و حرمت‌ها را از بین ببرد و عشق را کم‌رنگ کند. خشم یکی از هیجانات طبیعی است که در هر انسانی به‌صورت ذاتی نهادینه‌شده است. از طرفی باید این موضوع را بپذیرید که شما و همسرتان، دو شخصیت متفاوت دارید، پس امکان بحث یا دعوا و بروز اختلافات زناشویی وجود دارد. این متخصص روانشناسی بالینی، تصریح کرد: روابط زوجین، مانند رابطه‌های دیگر انسان، دارای تنش‌هایی است، اما به خاطر آسیب نزدن به رابطه و حفظ حرمت‌ها، باید کنترل عصبانیت خود را در دست بگیرد که کنترل خشم، یکی از مهارت‌هایی است که در زندگی مشترک باید به کار گرفته شود. ملک‌زاده تأکید کرد: بروز عصبانیت به شیوه‌های نامتعارف، باعث دلگیری می‌شود و با تکرار این رفتار، به‌مرور رابطه شما سرد خواهد شد. درک عصبانیت شما توسط شریک زندگی‌تان، فقط چند بار امکان‌پذیر است و تکرار زیاد آن موجب از بین رفتن صمیمت می‌شود. او گفت: تشدید عصبانیت، منجر به این می‌شود که همسر شما آرامش را در دوری از شما ببیند. ناتوانی در کنترل عصبانیت، فاصله را در زندگی زناشویی ایجاد می‌کند و این فاصله می‌تواند مقدمه‌ای بر طلاق عاطفی باشد. این روانشناس بالینی افزود: اگر در رابطه زناشویی خود، نتوانید با روش‌های درست مشکلات را رفع کنید، تنش‌های خانوادگی زیاد می‌شود که آسیب‌های روحی و روانی را برای فرد مقابل یا اعضای دیگر خانواده به وجود می‌آورد. ملک‌زاده تأکید کرد: خشم، اگر در کانال صحیح بروز پیدا کند، یک هیجان بسیار مفید است. روان‌پزشکان بر این عقیده هستند که دعوا و عصبانیت بین زوجین، عامل ایجاد ترس و ناامنی است و در این شرایط، احتمال ابتلا به بیماری‌های جسمی مانند سردرد، فشارخون، افسردگی یا بی‌خوابی وجود دارد. او تصریح کرد: در ازدواج‌های آشفته خصومت‌ها و مشاجره‌های پی در پی در گذر زمان روی نگرش زن و مرد نسبت به یکدیگر تأثیر زیادی می‌گذارد. وقتی زن در تداعی همسرش، مردی را به خاطر می‌آورد که کنترل زبانی ندارد و وسیله‌های منزل را می‌شکند و مرد هم همسرش را فردی که دادوفریاد بسیار می‌کند به یاد می‌آورد این تصویر ذهنی به‌مرور روی مثلثی که پایه‌های زندگی زوج را تشکیل می‌دهد اثر منفی و مخربی می‌گذارد. او افزود: خشم و رنجش، ناشی از معنایی است که به رفتار همسرتان می‌دهید؛ مثلا امیر می‌گوید اگر مینو مرا دوست دارد باید به این سفر بیاید که اگر مینو موافقت نکند، امیر تعبیر می‌کند که مینو او را دوست ندارد و افکاری از این قبیل را تصور می‌کند. این روانشناس بالینی تصریح کرد: سود و زیان هیجان خشم، به نوع نگاه ما، تفسیر و تبیین ما از مسئله موجود بستگی دارد و پیش شرط‌هایی که از باور نادرست برخاسته و به رفتار همسرش معنی می‌دهد موجب عصبانیت او می‌شود که این خشم را می‌توان در سه گام کاهش داد. ملک‌زاده گفت: اولین قدم برای کاهش شدت خشم، قبول مسئولیت خود در وضع موجود است. دومین قدم، تغییر افکاری است که موجب پیش داوری‌ها و قضاوت‌های عجولانه می‌شود و سومین قدم نیز بررسی معایب و فواید خشمتان است. او در مورد راهکارهای مدیریت خشم، تصریح کرد: اگر کمی به بحث پیش آمده فکر کنید، متوجه خواهید شد که ارزش عصبانیت و دعوا را نداشته و می‌توان به سادگی از آن گذر کرد یا با صحبت‌های معقولانه، سوءتفاهمات را رفع کرد. ملک‌زاده تأکید کرد: در صورتی که نتوانستید شرایط را کنترل کنید و دعوایی شکل گرفت، از توهین بپرهیزید. توهین، تحقیر یا فحاشی فقط به دعوا اوج می‌دهد و طرف مقابل را بیشتر عصبانی می‌کند و از رفتارهایی که باعث ایجاد کینه‌توزی می‌شود، دوری کنید. این روانشناس بالینی اظهار کرد: هنگام خشم، سعی کنید تا حد امکان خویشتن‌داری کنید و از حرف‌های تحریک‌آمیز خودداری کنید. از اتفاق‌های گذشته، حرف نزنید و تلاش کنید موضوع حال را رفع کنید. به‌جای هجوم بردن به همدیگر به‌صورت شفاف و مستقیم خواسته خود را بیان کنید و همدیگر را سرزنش نکنید. او گفت: به خاطر داشته باشید که شما در زندگی زناشویی رابطه‌ای دارید. به‌جای سرزنش کردن، بیشتر از ترس‌های خود حرف بزنید. اگر شما به‌عنوان شنونده، حالت دفاعی به خود نگیرید از شدت خشم و عصبانیت نیز کاسته می‌شود.

www.esfahanemrooz.ir

گالری گردی

عمارت هنرمند، میزبان آثار بانوی نقاش اصفهانی

حدود ۲۵ اثر از نقاش اصفهانی، دنیا امید این روزها در عمارت هنرمند اصفهان به نمایش درآمده است، نمایشگاهی که افتتاحیه خود را پرشور آغاز کرد.

این هنرمند در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: دنیا امید متولد سال ۱۳۶۲ اصفهان هستم و در رشته معماری تحصیل کرده‌ام اما نقاشی برای من چیز دیگری است؛ ۱۵ سال است که نقاشی می‌کنم و دو استاد من در این راه، مرحوم حامدیان و آقای فرهادیه بوده‌اند.

او ادامه داد: در کنار نمایش آثار آبرنگ من در این نمایشگاه، تعدادی تابلوی نقاشی‌خط که با پاستل و گچ، کار شده نیز به نمایش درآمده است؛ سعی کردم قیمت تابلوها مناسب باشد و قیمت آنها از ۷۰۰ هزار تا حدود سه میلیون تومان متغیر است.

این هنرمند درباره دلیل انتخاب عمارت هنرمند برای نمایش آثارش، گفت: نمایشگاه من تا ۲۱ تیرماه در عمارت هنرمند ادامه دارد و فکر می‌کنم با حضور فرید صلواتی و شوری که این مکان با تعامل خوب با هنرمندان دارد، یکی از بهترین گالری‌ها برای نمایش آثار هنری باشد.

امید افزود: از نظر من همت هنرمندان، به‌ویژه بانوان هنرمند باید بالا باشد و در کنار هنر برای نمایش آثار و بالا بردن کیفیت کار نیز تلاش کنند.

او افزود: بانوان در هر زمینه‌ای کار می‌کنند باید باقدرت ادامه دهند و کار خود را به بهترین نحو ارائه دهند؛ شرایط اصفهان برای کار هنری خوب است، به بانوان پیشنهاد می‌کنم از علایق خود نکشند. باید باور کنیم که خواستن توانستن است.

این هنرمند گفت: حمایت از هنر و بازدید از نمایشگاه‌ها به نظر من بهترین راه برای انگیزه دادن به هنرمندان جوان اصفهانی است که از جان برای هنر مایه می‌گذارند.

گیشه

۳ فیلم جدید به سینماها می‌آید

همایون اسعدیان سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران ۳ فیلم جدید از چهارشنبه این هفته خبر داد.

همایون اسعدیان سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفتگو با مهر درباره خروجی جلسه شورا گفت: در جلسه امروز مصوب شد فیلم سینمایی «بازیووو» به کارگردانی امیرحسین قهرایی به سرگروهی پردیس کورش، «تی‌تی» ساخته آیدا پناهنده در پردیس ایران‌مال و «پیتوک» به کارگردانی مجید صالحی به سرگروهی مگامال از چهارشنبه این هفته ۱۵ تیرماه به نمایش درمی‌آید.

وی با اشاره به قیمت بلیت سینماها بیان کرد: قیمت بلیت سینما تغییر نمی‌کند اما بر اساس یک توافق مشترک با تهیه‌کننده و سینماداران در سانس‌هایی امکان ارایه بلیت شناور وجود دارد.

فیلم «پیتوک» نخستین تجربه سینمایی سید مجید صالحی در جایگاه کارگردان است. این اثر در ابتدای مهرماه ۱۳۹۸ کلید خورد. مهتاب کرامتی، هادی حجازی‌فر و احسان بذلی بازیگران سه نقش اصلی فیلم هستند.

«بازیووو» داستان ماپان مخترع بازی‌ها و خالق سرزمین بازیووو است که برای نجات سرزمینش از چنگال سیلوس به دنبال پیدا کردن قهرمانی از میان بچه‌هاست، اما ژوبین پسر بچه دست و پا چلفتی بدترین انتخاب ممکن برای این کار است.

پژمان بازغی، برزو ارجمند، محمد رضا هدایتی، لیندا کیانی، سحر ذکریا، مجید افشاری و رضا شفیعی جم با همراهی بازیگران کودک: ایلیا نصرالهی، هلیا صمدزاده، آرین دهقان نژاد، محمدهادی جعفری، حنانه آجرلو، فربد احمدی، ویهان معراجی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

«تی‌تی» درباره زنی معروف به «تی‌تی خُله» است که می‌خواهد بشریت را نجات دهد و آشنایی او با یک استاد فیزیک، ماجراهای تازه‌ای در زندگی‌اش به وجود می‌آورد.

الناز شاکردوست، پارسا پیروزفر و هوتن شکیبا بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

در نشست «ظرفیت‌های صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی استان اصفهان» مطرح شد:

ظرفیت عظیم اصفهان در صنایع خلاق و نوآوری‌های فرهنگی



دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: کارگروه مشورتی برای مشورت و آموزش نحوه کار در حوزه فناوری‌های فرهنگی و حل مسائل مختلف اجتماعی و فرهنگی در اصفهان تأسیس خواهد شد.

به گزارش ایمنا، سیدمجید امامی در نشست «ظرفیت‌های صنایع خلاق و فناوری‌های فرهنگی استان اصفهان» که توسط خانه فناوری‌های فرهنگی اصفهان وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی برگزار شد بابیان اینکه دوره نصب بنر به‌عنوان کار فرهنگی گذشته است، اظهار کرد: باید به زیست‌بوم نوآوری فرهنگی بازگشت تا راه‌حل مشکلات کشور از دل مسئله استخراج شود و این کارگروه‌ها که با مرکز نوآوری دفتر تبلیغات اسلامی و خانه خلاق ارتباط گسترده‌ای پیدا می‌کند به دنبال تداوم این اتفاق در استان‌ها است.

او افزود: بعضی از مجموعه‌ها هنوز در حوزه نوآوری فرهنگی ورود نداشته‌اند و ما از آنها دعوت می‌کنیم که به سراغ جبهه مظلوم زندگی اجتماعی ما، یعنی فرهنگ، هنر و رسانه بیایند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با اشاره به اینکه از دو سال گذشته «اخلاق هوش مصنوعی» در دستور کار جهانی معاونت فرهنگی یونسکو قرارگرفته است، اضافه کرد: پس از مذاکرات بسیار، امسال در مجمع عمومی، سند اخلاق هوش مصنوعی یونسکو به‌صورت قطعنامه تصویب شد. مسئله فرهنگ جهانی در هزاره آینده، مسئله اخلاق هوش مصنوعی است، چون الگوی زیست و حکمرانی جهانی به سمت هوش مصنوعی می‌رود پس الگوی فرهنگ جهانی هم‌تغییر می‌کند.

او از برگزاری کنفرانس منطقه‌ای به‌صورت حضوری و مجازی با رویکرد اسلامی در حوزه اخلاق هوش مصنوعی خبر داد و گفت: یکی از مشکلات مطرح‌شده این است که هوش مصنوعی از زمان ایجاد، در حال تهاجم به نظم اخلاقی فطری است و این سؤال که هوش مصنوعی چگونه توانسته است بر اختیار و حریم خصوصی افراد فائق آید بین افراد فعال این حوزه مطرح است.

امامی افزود: یکی از مشکلات کشور در صنایع و نوآوری‌های فرهنگی، فقدان صندوق‌های سرمایه‌گذاری تخصصی است، در همین راستا طرح اولین صندوق سرمایه‌گذاری کاراکتر را در حال اجرا داریم که کار آن سرمایه‌گذاری و مشارکت در طراحی، معرفی و تجاری‌سازی شخصیت‌ها و کاراکترها است و با هویت مصرف‌کننده ارتباط دارد و با مطلوبیت فرهنگی مخاطب رابطه برقرار می‌کند.او ادامه داد: به‌طور مثال شخصیت باب اسفنجی که یکی از انیمیشن‌های محبوب جهان است با پیشینه‌ای نزدیک به ۲۰ سال اثرگذار بوده و بر همین اساس است که اقتدار فرهنگی آمریکا و هژمونی فرهنگی آمریکا ایجاد می‌شود. اگر بنا بر مقاومت فرهنگی داریم، بخشی از آن مقاومت مبتنی بر کاراکتر است و اگر کاراکتری برای مقابله و مقاومت نداشته باشیم دچار آسیب خواهیم شد.

امامی ادامه داد: در موضوع نشاط اجتماعی مسئله داریم و اگر محصولی در این حوزه تولید شود، قطعاً از آن حمایت می‌کنیم اما مسئله اینجا است که محصول در مجموعه‌های متعهد به فرهنگ ملی، تولید و تبدیل به شبکه‌های تجاری خودکفا شود.

وی بابیان اینکه بخش مهمی از رسالت ما در دفتر تبلیغات اسلامی به حوزه صنایع فرهنگی مربوط است، گفت: صنایع فرهنگی نه هدف بلکه ابزاری برای صیانت از فرهنگ ملی و دینی و ارتقای تعالیم آل‌الله (ع) در اخلاق مصرف فرهنگی و تعاملات روزمره مردم است.

سیدامیر آقایی، دبیر قرارگاه بازارپردازی فرهنگی شورای فرهنگ عمومی کشور در این نشست به لزوم حضور طلاب در تأمین محتوا برای حوزه بازی و انیمیشن اشاره کرد و گفت: زنجیره هویتی و جریانی بین ساحت‌های مختلف فرهنگی باید ایجاد شود.او ادامه داد: مهم‌ترین مسئله، شناخت واقعی نیازهای فرهنگی سطح جامعه و براساس آن ارائه راه‌حل در ساحت‌های مختلف صنایع فرهنگی است که براساس آنها مدل‌های درآمدی و گردش اقتصادی درست تعریف شود. عقل متمرکز برای ایجاد ارتباط متمرکز ارگانیک میان مراکز فعال نیاز است تا بخش‌های فعال جدا از هم نباشند و فعالیت‌ها هدفمند و هم‌سو باشند.

دبیر قرارگاه بازارپردازی فرهنگی شورای فرهنگ عمومی کشور تصریح کرد: در این اکوسیستم یک آفت است که واقعی و عملیاتی بودن راه‌حل‌ها موردتوجه نیست و ما در قرارگاه به این توجه می‌کنیم که هم‌افزایی به‌سمتی برود که کاراکترهای محبوب را برای نوجوان فعلی و مسائل حال حاضر نوجوان‌ها به کار ببریم.

او افزود: در قرارگاه، بخشی ناظر بر هماهنگ‌سازی ظرفیت نهادها و ایجاد تمرکز روی موارد باکیفیت تحت قالب برنامه ملی زیست‌بوم و حمایت از بازارپردازی ایجادشده است. همچنین، زیرساخت خدمات مالی با عنوان صندوق تجاری‌سازی بازارپردازی ایجادشده است که به‌صورت مشترک میان صندوق هنر و صندوق شکوفایی شکل می‌گیرد، رویدادمحوری برای سرمایه پذیری و جذب مخاطب اقتصادی نیز به‌طور مشترک با صندوق نوآوری در قالب دوشنبه‌های استارتاپی برگزار می‌شود.

آقایی بابیان اینکه رفع موانع تولید و ایجاد سازوکاری برای مدیریت مشکلات بین دستگاهی، قانونی و زیرساختی از دیگر اقدامات قرارگاه بازارپردازی است، اظهار کرد: بخش دیگر فعالیت قرارگاه تمرکز بر انتقال کسب‌وکارهای فرهنگی در ساختاری است که به آنها بسط دهد و ارتباط آنها را با حوزه‌های دیگر ایجاد کند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد قطبی، مدیرعامل مرکز ملّی نوآوری و خلاقیت اشراق نیز در این مراسم اظهار کرد: بدون تردید اگر صنایع خلاق شکل نگیرد، توسعه معنای عام شکل نخواهد گرفت و امروز بسیاری از حوزه‌ها و جنبه‌های رشد و پیشرفت مرهون این حوزه است.

او افزود: امروز اگر حج در دنیادیده شده به برکت صنایع خلاق است، همین‌طور وسعت و دیده شدن اربعین به همین واسطه است و بسیاری حوزه‌های دیگر که دیده و پررنگ شدند، مدیون همین صنایع خلاق هستند.

مدیرعامل مرکز ملّی نوآوری و خلاقیت اشراق بابیان اینکه فرهنگ عمومی و سبک زندگی در دنیا توسط صنایع خلاق مدیریت می‌شود، تأکید کرد: اگر از سیطره فرهنگ غرب ناراحت و ناراضی هستیم به علت در اختیار گرفتن صنایع خلاق توسط آنها است، همچنین این صنایع در حوزه امنیت پیشتاز است، افکار را جابه‌جا می‌کند و واسطه آن بدترین کار به‌عنوان بهترین شناخته می‌شود.

او با اشاره به نام‌گذاری امسال به‌عنوان «تولید؛ دانش‌بنیان، اشتغال‌آفرین» گفت: اگر صنایع خلاق پیش و پس از صنعت و اقتصاد دانش‌بنیان در همه حوزه‌ها قرار نگیرد، موفقیتی حاصل نخواهد شد؛ با صنایع خلاق است که نگاه کشاورز به این حوزه تغییر می‌کند و روش‌های نوین به کار گرفته می‌شود؛ مدیریت بزرگترین شرکت‌های دنیا بر اساس صنایع خلاق انجام می‌شود.

حجت‌الاسلام قطبی ادامه داد: صنایع خلاق در همه عرصه‌ها پیشتاز، توأم و پس از هر اقدام وارد کار می‌شود، دیدگاه، نگاه و تصویر ذهنی و مدیریت افکار مردم را در دست می‌گیرد و امروز به دنبال تعریف و رشد فرهنگ عمومی جامعه ناگزیر از توجه به صنایع خلاق هستیم بدون این فرهنگ عمومی رشد نخواهد کرد. این صنایع ضرب همه هنرها در یکدیگر و توانایی انسان‌ها در یکدیگر است.

وی با اشاره به قوت و قدرت نخبگانی صنایع خلاق نسبت به فعالیت یدی و بدنی گفت: صنایع خلاق مدیریت افکار نگرش‌ها و ذهنیت‌های انسان‌ها است و اصفهان ظرفیت بی‌نظیری در این حوزه دارد و اصفهان در حوزه صنایع‌دستی تنها شهری است که بیشترین رشته هنری فعال را دارد، ۱۹۰ رشته رسمی تا رشته‌های غیررسمی بین ۲۷۰ رشته هنری را شامل می‌شود. اصفهان در حوزه تئاتر و موسیقی و ادبیات دارای مکتب است و این‌ها میراثی است که گذشتگان برای ما به یادگار گذاشته‌اند و متأسفانه امروز نگاه پایتخت به اصفهان اگر نگوییم سطحی نگر، بچگانه لااقل سختگیرانه است.

مدیرعامل مرکز ملّی نوآوری و خلاقیت اشراق افزود: امروز اگر شاخصه‌هایی برای سنجش سلیقه‌های هنری مردم داشتیم اصفهان رتبه بالایی در فهم علاقه‌مندی و رویکرد هنری و اقبال به هنر خواهد داشت و با اکوسیستم خوب کسب‌وکار، کریدور صنایع خلاق را به‌تمام‌معنا شکل داده، شهرک علی تحقیقاتی اصفهان، اولین نهاد سازمان‌یافته رسمی در حوزه علم و فناوری در کشور است که وقتی تأسیس شد (حدفاصل سال‌های ۷۹ تا ۸۲) نام پارک علم و فناوری وارد ایران نشده بود و پارک علم و فناوری پردیس تهران که امروز آن‌قدر موردتوجه است با چند سال تأخیر نسبت به اصفهان تأسیس شد همچنان که اولین مراکز رشد علوم انسانی در اصفهان ایجاد شدند.

وی تأکید کرد: این‌ها ظرفیت اصفهان است که نباید آن را نادیده گرفت، جلسات فصلی برای استفاده از این ظرفیت‌ها تعیین مأموریت و مطالبه گری نیاز است. امروز فضای مجازی تمام ابعاد زندگی ما را در برگرفته و اصفهان توان و ظرفیت‌های خوبی در حوزه فضای مجازی دارد و فضای مجازی ترکیبی از هنر و فناوری است و بهترین هنرمندان ما از اصفهان هستند، باید به این ظرفیت‌ها اعتماد کرد و به آنها مسئولیت داد. حجت‌الاسلام قطبی با اشاره به اینکه شتاب‌دهنده‌های اصفهان فعال و تأثیرگذار هستند، گفت: ۵۷۰ شرکت دانش‌بنیان در اصفهان وجود دارد، اصفهان با هفت درصد جمعیت کشور ۱۰ درصد شرکت دانش‌بنیان را در اختیار دارد، همه این ظرفیت‌ها برای کمک به کشور و مسئولان پای‌کار هستند.

سینما در ۱۰۰ روز؛ ۱۴۳ میلیارد فروش کرد



طی ۱۰۰ روز نخست امسال، ۲۲ فیلم در سینماهای کشور به روی پرده رفت و ۱۴۳ میلیارد تومان در گیشه محقق شد.

به گزارش ایرنا، در ۱۰۰ روز ابتدایی امسال، ۲۲ فیلم در ۱۹۵۰۰ سانس نمایش داده شد. تعداد مخاطبان سینما در این بازه، ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر و میزان فروش سینماها نیز ۱۴۳ میلیارد تومان بوده است.

با این راندمان مشخص می‌شود که در سال جاری، به‌طور متوسط، در هر روز، ۴۴ هزار نفر به سینما رفته‌اند و گیشه روزانه نیز چیزی در حدود ۱ میلیارد و ۴۳۰ میلیون تومان بوده است.

البته که این آمار، دربردارنده اکران نوروز و عید فطر است و قطعا اگر این دو بازه طلایی در اکران ۱۰۰ روز ابتدایی امسال وجود نداشت، این آمار وضعیت نگران‌کننده‌تری به خود می‌گرفت.

نکته قابل‌تأمل این است که سهم سینمای کمدی از ۲۲ فیلم اکران‌شده امسال، تنها ۵ فیلم است که بسیار کمتر از آن چیزی است که در موقعیت مشابه سالیان گذشته رقم می‌خورد و قطعا یکی از دلایل فروش نه‌چندان مطلوب سینمای ایران در ۱۰۰ روز نخست نیز همین عامل است.

پرفروش‌ترین فیلم ۱۰۰ روز نخست امسال، کمدی انفرادی است که مخاطبان زیادی را به سینماها کشانده. سگ‌بند نیز در همین بازه، ۳۸ میلیارد تومان فروخت و ۱ میلیون و ۱۸۰ هزار نفر مخاطب داشته است.

موقعیت مهدی نیز سومین فیلم پرفروش ۱۰۰ روز ابتدایی امسال است که ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش کرده و تعداد مخاطبان آن نیز ۴۱۵ هزار نفر بوده است.

در سال جاری، به‌طور متوسط، در هر روز، ۴۴ هزار نفر به سینما رفته‌اند و گیشه روزانه نیز چیزی در حدود ۱ میلیارد و ۴۳۰ میلیون تومان بوده است.

در رتبه‌های آخر جدول فروش ۱۰۰ روز اخیر سینمای ایران نیز پسران دریا قرار دارد که چهارم تیرماه به روی پرده رفت و با ۶۰۰ مخاطب، ۱۸ میلیون تومان فروخت.

سلفی با دموکراسی نیز در همین تاریخ به روی پرده رفت و با ۳۴۰۰ مخاطب، به فروش ۱۱۱ میلیون تومانی رسید. با توجه به نزدیکی ماه محرم، بعید است که در این فاصله، فیلم مهم دیگری روانه اکران شود و احتمالا این ترکیب، برای یک ماه آینده، با همین شاکله باقی خواهد ماند. بعد از عاشورا، احتمالا صاحبان چند کمدی، راضی به نمایش دوماهه تابستانی فیلم خود می‌شوند و گیشه سالیانه ایران با رونق خوبی مواجه خواهد شد. رسیدن به این ترکیب جدید، سنگ محکی جدی برای شورای صنفی جدید است تا ببینیم تا چه اندازه موفق به همراه کردن صاحبان کمدی‌های پرفروش و فیلم‌های اجتماعی پرمخاطب می‌شود تا ۱۰۰ روز دوم امسال، بتواند پررونق‌تر از ۱۰۰ روز ابتدایی آن باشد.

کوک

شاهین فرهت: نگران موسیقی ملی ایران هستم

تعدادی از مدیران صندوق اعتباری هنر در ادامه دیدار با نامداران عرصه فرهنگ و هنر با شاهین فرهت هنرمند پیشکسوت موسیقی کشورمان دیدار کردند.

به گزارش روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، در ادامه دیدار با نامداران عرصه فرهنگ و هنر، نیکنام حسینی پور مشاور مدیرعامل، مسلم کریمی و محمد علی کاروان، معاونان صندوق اعتباری هنر با شاهین فرهت از هنرمندان شناخته شده عرصه موسیقی دیدار کردند.

حسینی پور در این دیدار ضمن تقدیر از چند دهه فعالیت پرثمر این هنرمند در عرصه موسیقی گفت: بزرگان فرهنگ و هنر از سرمایه های مهم هر جامعه ای محسوب می شوند و وظیفه ماست که ضمن بهره مندی از رهنمودهای آنها زمینه انتقال تجارب این نسل پرافتخار را به نسل جوان فراهم کنیم.

شاهین فرهت در این دیدار ضمن بیان خاطرات گذشته، دغدغه های خود در خصوص ضرورت توجه به موسیقی ایرانی را بیان کرد و گفت: در اوایل انقلاب ما کنسرت های آموزشی برگزار می کردیم. به خاطر می آورم در دوره دوم و سوم جشنواره موسیقی فجر مردم ساعت ها در انتظار تهیه بلیت بودند و اقبال مردمی از موسیقی ایرانی چشمگیر بود. با ورود موسیقی پاپ ذائقه نسل جوان به این سمت سوق پیدا کرد. اکنون برای تهیه کنندگان موسیقی مهم نیست که اگر سالن های کنسرت های کلاسیک و سنتی تکمیل نشود زیرا این موضوع را با برگزاری کنسرت پاپ جبران می کنند.

وی افزود: من دل نگرانی برای موسیقی کلاسیک ندارم اما نگرانی اساسی من در خصوص موسیقی ملی است که نسل جوان از آن استقبال نمی کند.

فرهت با اشاره به ضرورت حمایت رسانه های جمعی از موسیقی سنتی ایرانی گفت: رسانه ها در کنار مدیران فرهنگی باید از موسیقی ایرانی حمایت کنند و برنامه هایی در رسانه ها خصوصاً تلویزیون به این موسیقی اختصاص پیدا کند.

فرهنگ

وعده تامین کاغذ برای روزنامه‌ها

ایمان شمسایی ـ مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی ـ خبری خوش برای رسانه‌ها دارد؛ او در توضیح این خبر می‌گوید: «به منظور حمایت از رسانه‌های مکتوب، کاغذ را با نرخ بسیار مناسب و کمتر از رقم موجود در بازار در نظر گرفتیم که آماده ترخیص از گمرک نوشهر است و ان‌شاءالله مصرف یک سال مطبوعات را پوشش می‌دهد.»

ایمان شمسایی که ۹ آبان ماه سال ۱۴۰۰ به عنوان مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی منصوب شد، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره کارویژه این روزهای معاونت مطبوعاتی صحبت کرد و یک خبر خوش برای رسانه‌ها به این شرح اعلام کرد: «خبر خوب این است که ما کاغذ مطبوعات را با نرخ بسیار مناسب برای حمایت از نشریات وارد کرده ایم که آماده ترخیص است و ان شاءالله مصرف یک سال مطبوعات را پوشش می‌دهد.»او ادامه داد: «بار این کاغذها در بندر نوشهر تخلیه شده و منتظر کارهای اداری آن هستیم. نکته‌ای که وجود دارد این است که ما خودمان مستقیم کاغذ را به دست مصرف‌کننده خواهیم رساند و به نشریات سهمیه می‌دهیم.»

شمسایی همچنین درباره میزان سهمیه نشریات اظهار کرد: «فرم اعلام وصول نشریات که طبق قانون از سوی صاحبان امتیاز تحویل معاونت مطبوعاتی و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها می شود و نیز تکمیل فرم خوداظهاری نشریات برای مصرف اردیبهشت ماه آن ها به علاوه‌ی بررسی‌های میدانی‌ای که از چاپخانه‌ها شروع کردیم، معیار ما برای تخصیص سهمیه خواهد بود.»

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی اضافه کرد: «به هر حال آنچه مصرف واقعی کاغذ روزنامه‌هایی که برای آن‌ها مشتری وجود دارد را مشخص می‌کند، مصرف آن‌ها در اردیبهشت ماه است و طبق همین مصرف و بررسی‌های میدانی خودمان، میزان سهمیه‌ها را اعلام می‌کنیم.»

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۱۸۲– ۱– برابر رای شماره ۲۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای سید حسن فیاض دستگردی به شناسنامه شماره ۱۱۴۳ کدملی ۱۲۸۵۶۵۱۸۷۱ صادره اصفهان فرزند سیدابوالقاسم در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۳/۶۵ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۷۳ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی یک قطعه زمین آقای سید ابوالقاسم فیاض دستگردی (مالک رسمی به مساحت ۱۲۳ متر مربع به فرزند خود بنام آقای سید حسن فیاض دستگردی (متقاضی) واگذار گردیده است و آقای سید ابوالقاسم فیاض دستگردی به موجب دادنامه حصر وراثت شماره ۹۸۰۹۹۷۶۸۶۲۵۰۱۶۳۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ صادره از شعبه ۵۴ حقوقی (حصر وراثت) شورای حل اختلاف اصفهان فوت نموده است و ورثه نامبرده شامل: زوجه: عزت کارگر دستجردی و فرزندان شامل: سید محمد، سید حسن، فاطمه، شکوه السادات، سادات بیگم، ملک السادات، سید محمود، سیدعلی، سید احمد، سید حسین همگی فیاض دستگردی می باشند و نامبردگان به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷ در جلسه هیات حاضر و فروش مورث خود به آقای سید حسن فیاض دستگردی (متقاضی) را تأیید و حق هر گونه اعتراض را از خود سلب نموده اند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۴۵۹۱۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۰۴۵–۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– رای شماره ۲۷۰۸– ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ هیات سوم آقای سید علی میر معصومی به شناسنامه شماره ۲۲۰۳ کدملی ۱۲۹۰۶۰۵۶۶۱ صادره اصفهان فرزند سید اصغر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۵/۸۱ مترمربع از پلاک شماره ۲۱ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت متقاضی طبق سند انتقالی شماره ۸۲۸۳ مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۱۵ دفتر خانه ۳۳۷ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۳۳۷۷۹۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۳۱–۱– برابر رای شماره ۵۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای مجید قاسمی یزدآبادی به شناسنامه شماره ۶۰۲۴ کدملی ۱۲۹۲۵۸۸۷۰۵ صادره اصفهان فرزند محمد بر سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۲/۸۱ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه و وکالتنامه از طرف آقای علی ملک محمد دستگردی (مالک رسمی) خریداری شده است.

برابر رای شماره ۵۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای یدالله غفاریان دستجردی به شناسنامه شماره ۱۳۱ کدملی ۱۲۸۸۳۶۱۹۸ صادره اصفهان فرزند رجبعلی بر سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۲/۸۱ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه و وکالتنامه از طرف آقای علی ملک محمد دستگردی (مالک رسمی) خریداری شده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۳۷۶۹۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۲۹–۱– برابر رای شماره ۴۲۳۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲ و رای اصلاحی شماره ۴۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای حیدر رحیمی چالبطان به شناسنامه شماره ۴۹۹ کدملی ۱۸۱۶۶۳۶۵۷۶ صادره آبادان فرزند عبدالکریم بر ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۷۳/۵۸ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۴۸۳/۱۳۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف آقای یداله کشاورز دستجردی (مالک رسمی) خریداری شده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۳۷۷۵۰/م الف

سه شنبه | ۱۴ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

ارتقای کیفیت آهک تولیدی در ناحیه آهن‌سازی فولاد مبارکه

سرپرست واحد کنترل کیفی ناحیه آهن‌سازی شرکت فولاد مبارکه از ارتقای کیفیت آهک تولیدی در ناحیه آهن‌سازی فولاد مبارکه خبر داد. غفار دانشمند دیزیچه سرپرست واحد کنترل کیفی ناحیه آهن‌سازی شرکت فولاد مبارکه در گفت‌وگو با ایراسین اظهار کرد: دانه‌بندی آهک براساس استانداردها باید بین ۱۰ تا ۶۰ میلی‌متر باشد. اگر دانه‌بندی زیر ۱۰ میلی‌متر باشد، در شارژ کوره‌های قوس الکتریکی بیشتر حجم آن وارد غبارگیرها می‌گردد و فرایند سرباره‌سازی در کوره‌های قوس دچار اخلال می‌شود و اگر دانه‌بندی آهک از ۶۰ میلی‌متر بیشتر باشد، مغز آهک پخت مناسب ندارد و مقدار CAO کمتری خواهد داشت که فرایند سرباره‌سازی را دچار اخلال می‌کند. در مواردی که دانه‌بندی آهک زیر ۱۰ میلی‌متر است، می‌توان با ساخت بریکت آهک، این مشکل کیفی را برطرف کرد. وی در ادامه افزود: براساس بررسی‌ها و گزارش‌های کنترل کیفی به‌منظور افزایش کیفیت آهک تولیدی و کاهش ریزدانه آهک، پیشنهاد ساخت واحد بریکت‌سازی در اولویت قرار گرفت و با تلاش ناحیه آهن‌سازی، واحد بریکت‌سازی آهک نصب و راه‌اندازی شد. سرپرست واحد کنترل کیفی ناحیه آهن‌سازی شرکت فولاد مبارکه بیان داشت: بهره‌برداری از این پروژه کیفی، نشان‌دهنده اهمیت کیفیت در فولاد مبارکه است. این شرکت به‌عنوان یک سازمان پیشرو، گامی بزرگ در عرصه کیفیت برداشته است. وی در ادامه گفت: در واحد بریکت‌سازی آهک، سایز زیر ۱۰ میلی‌متر آهک‌های خریداری‌شده، توسط سرندهای مخصوص جداسازی و تبدیل به بریکت‌هایی با سایز بالای ۲۵ میلی‌متر می‌شود. با این کار، تحویل محصول با کیفیت به ناحیه فولادسازی و تأمین رضایت این واحد از نظر عدم ورود سایز زیر ۱۰ میلی‌متر آهک به کوره قوس الکتریکی، انجام می‌شود. علاوه بر بهبود کیفیت مواد ارسالی و تأمین رضایت واحد دریافت‌کننده، بحث محیط زیستی آن نیز حائز اهمیت است که تا قبل از این اقدام حجم زیادی از این ریزدانه‌ها بر اثر باد و جابه‌جایی مواد وارد محیط‌زیست می‌شد که به‌واسطه انجام این فرایند، این مورد هم تا حدود زیادی برطرف شد. سرپرست واحد کنترل کیفی ناحیه آهن‌سازی شرکت فولاد مبارکه در پایان خاطرنشان کرد: از مدیریت و کارکنان واحد کنترل کیفی، ناحیه آهن‌سازی، کنترل کیفی ناحیه آهن‌سازی و واحد آهک‌سازی که در ارتقای کیفیت آهک‌سازی نقش‌آفرینی کردند، تشکر و قدردانی می‌کنم.

رشد ۱۰۰ درصدی پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه در بانک کشاورزی

تسهیلات قرض‌الحسنه پرداختی بانک کشاورزی در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۱ نسبت به همین مقطع در سال گذشته ۱۰۳ درصد رشد داشته است. به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی بانک کشاورزی، این بانک از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا پایان خرداد جمعا ۱۳ هزار و ۳۷۲ میلیارد ریال تسهیلات قرض الحسنه به ۱۰ هزارنفر از متقاضیان پرداخت کرده است. این گزارش می افزاید: در مقطع یاد شده، تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی نسبت به سال گذشته بیش از ۶۷۷۹ میلیارد ریال افزایش داشته است.

بانک توسعه تعاون ۷۷۰ میلیارد ریال تسهیلات فرزندآوری پرداخت کرد

بانک توسعه تعاون تاپایان خرداد ماه سال جاری ۷۷۰ میلیارد ریال تسهیلات فرزندآوری پرداخت کرده است. به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی بانک توسعه تعاون، این میزان تسهیلات در قالب ۱۹۴۲ پرونده تسهیلاتی به متقاضیان پرداخت شده است. بانک توسعه تعاون در راستای اجرای ماده (۱۰) «قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت» تسهیلات قرض الحسنه فرزنـدآوری، حداکثر همکاری را با دولت در زمینه اجرای این قانون دارد. براسـاس دستورالعمل بانک مرکزی، تسهیلات قرض الحسنه فرزندآوری به پدر اطفالی که تاریخ تولد آنها از اول فروردین ۱۴۰۰ به بعد باشد، تعلق می گیرد. ضمن آنکه، برای فرزند اول مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال با دوره بازپرداخت ۳۶ ماهه، فرزند دوم مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال با دوره بازپرداخت ۴۸ ماهه، فرزند سوم مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال با دوره بازپرداخت ۶۰ ماهه، فرزند چهارم مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال با دوره بازپرداخت ۷۲ ماهه و فرزند پنجم به بعد ۱۰۰۰ میلیون ریال با دوره بازپرداخت ۸۴ ماهه تسهیلات پرداخت می شود. متقاضیان برای دریافت این تسهیلات باید به سامانه تسهیلات قرض الحسنه فرزند مراجعه و نسبت به تعیین شعبه، پذیرش و سایر مراحل مربوطه همانند سامانه تسهیلات قرض الحسنه ازدواج اقدام کنند. بر اساس اعلام بانک مرکزی، تسـهیلات فرزند بدون الزام به سپرده گذاری و با ۶ ماه دوره تنفس برای پرداخت اقساط شروع می شود. این تسهیلات مبتنی بر اعتبارسنجی متقاضیان با اخذ سفته و یا یک ضامن معتبر پرداخت می‌شود.

تسهیلات بدون ضامن پرداختی بانک ملی در آستانه ۱۸/۵ هزار میلیارد ریال

میزان تسهیلات بدون ضامن پرداختی از سوی بانک ملی ایران در آسـتانه ۱۸۵ هزار میلیـارد ریال قرار گرفته اسـت. به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی بانک ملی ایران، از ابتدای بهمن ماه سـال گذشته تا پایان خرداد ماه سـال جاری، ۳۱ هزار و ۲۴۵ فقره تسهیلات بدون ضامن بر اسـاس قوانین و مقررات مربوطه به متقاضیان پرداخت شده است. بیشترین تعداد پرداخت این تسهیلات در استان آذربایجان شرقی بوده است.

ضرورت حمایت بیشتر دولت از فعالان اقتصادی

افزایش حقوق‌ها دردی از کارگران دوا نکرد



اصفهـــان امروز: رئیس خانه صمت ایـران گفت: حقوق کارگران ۵۸ درصد اضافه شـد که در واقع تامین اجتماعی ۵۸ درصد به ما هزینه اضافه تحمیـل کرد و به همان میزان که حقوق‌ها را زیاد کردیم به همان اندازه هم باید به بیمه پرداختی داشته‌باشیم.



سـید عبدالوهاب سـهل‌آبادی در آیین بزرگداشـت روز صنعـت در گلپایگان، اظهار کـرد: دهه تولید و تجـارت را به فعالان اقتصـادی و رزمنـدگان جبهه جنگ اقتصادی کشور تبریک می‌گوییم. گلایه‌های زیادی داریم، نقد خوب است، اما در شرایطی هستیم که همه دشمنان چشم دوختن که ایران در زمینه اقتصادی به گِل بنشیند. موتور محرکه اقتصاد تولید است و سنگرنشینان آنان صنعتگران و تولیدکنندگان هستند.

وی ادامه داد: باید تلاش کنیم که نا امیدی ایجاد نکنیم و همه باید دست به دست هم دهیم تا از این گردنه صعب‌العبور بگذریم، اما ما هم انتظار داریم و خواهشمان از مجلس و دولت این است که در شرایط موجود سنجیده‌تر عمل کنند. در ابتدای سال برای دولت پیشنهاد افزایش حقوق کارگران که حق مسلم آنها است را داشتیم، اما چنان تورم افزایش پیدا کرد که همان میزان افزایش حقوق کارگران بار سنگینی بر تولیدکنندگان هم تحمیل کرد، اما باز هم کارگران نتوانسـتند یک سفره آرام و راحتی داشته باشند و دلالان، فاسدان و سوءاستفاده گران به هر روشی بود از این فرصت سوءاستفاده کردند.

رئیس خانه صمت ایران گفت: حقوق کارگران ۵۸ درصد اضافه شـد که در واقع تامین اجتماعی ۵۸ درصد به ما هزینه اضافه تحمیل کرد و به همان میزان که حقوق‌ها را زیاد کردیم به همان اندازه هم باید به بیمه پرداختی داشته باشیم. سهل‌آبادی افـزود: جامعه صنعتی ما خود را در کرونا ثابت و با تغییر خط و کار شـبانه‌روزی ماسک و نیازهای بهداشتی را فراهم و تولید کردند و در این راسـتا دانش‌بنیان‌ها وارد صحنه شدند. امسال همه تصور می‌کردند کارفرمایان ریزش نیروی زیادی داشـته باشند، اما میزان آن با پارسال خیلی تفاوتی نکرد و این نشان از همت تولیدکنندگان است. وی تصریح کرد: وظیفه حفظ اشتغال و پویا نگه‌داشتن اقتصاد را داریم، اما خواهش می‌کنیم سر به سر ما نگذارید، به ما می‌گویید رزمندگان جبهه اقتصادی پس به ما هم قدری مانند رزمندگان جنگ تحمیلی نگاه کنید نمی‌گوییم برای ما هم بیمارستان خاتم‌الانبیا بسازید، اما جور دیگری با ما رفتار نکنید. نباید برای ۵۰ میلیون تومان بدهی یک کارخانه، ۴۲ حسـاب آن مجموعه تولیدی که دارای چندین هلدینگ است بسته شود. رئیس خانه صمت ایران، یادآور شد: پول قدرت می‌آورد و علم شـهرت، اما تنها چیزی که ماندگار است کاری است که برای مردم انجام شود. به خود می‌بالیم که سفره‌ای را گسترده کردیم که پدری خجالت زن و بچه خود را نکشد و تا پای جان برای آن ایستاده‌ایم.

تولیدکنندگان، سرداران خط مقدم جنگ اقتصادی

نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس شورای اسلامی گفت: بارها گفته شده که کارها را به دست مردم بسپارید، اما ساختار اداری کشور این اجازه را نداده است. سید مسعود خاتمی در این آیین اظهار کرد: طی ۵۰ سال گذشته صنعت در گلپایگان رشد تصاعدی داشته است و در برخی از تولیدات علاوه بر اینکه به برند تبدیل شدند صادرات هم دارند. همچنین لازم است که تشکل‌های مردم نهاد وارد صحنه شوند و کمک کنند که صنعت در این شهر همچنان گسترش یابد. وی ادامه داد: اکنون با توجه به مشکلات مختلف از جمله خشکسالی، کرونا، تحریم اقتصادی و... جز اینکه مردم خود وارد میدان شوند و عهده‌دار مسائل مختلف شوند راهی نیست و بارها گفته شده که کارها را به دست مردم بسپارید، اما ساختار اداری کشور این اجازه را نداده است. نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس، گفت: بیشترین مانع تولید، دولت بوده است، اجرای برخی مقررات و ضوابط، خود سبب ایجاد موانع می‌شود که باید با اتخاذ سیاست‌های جدید شاهد رفع موانع تولید باشیم. امروز در جنگ اقتصادی آن کسی که تولید کننده است سردار خط مقدم جنگ است و باید مورد احترام قرار گیرد.



خاتمی افزود: موضوع شهرک صنعتی گلشهر را پیگیری کردیم و امیدواریم هرچه زودتر راه‌اندازی شـود، همچنین در صدد حل مشکلات فاز ۳ شهرک صنعتی گلپایگان نیز هستیم، ضمن اینکه معوقات قطعه‌سازان را پیگیری کردیم. بخشی از آن پرداخت شده و قول پرداخت مابقی را هم گرفتیم.

وی تصریح کرد: زمانی که رئیس‌جمهور فعلی رئیس قوه قضاییه بود در دادسـتانی کل کشور فردی را مسئول صنایع گذاشت. وی به شرکت‌هایی که به دلیل مسائل بانکی و بیمه تعطیل شده بودند ورود پیدا کرد و موارد قانونی را حل می‌کرد و به تولیدکنندگان فرصت دو تا سه ساله می‌داد تا بدهی خود را پرداخت کند. با همین روش کارخانه چادرسازی خوانسار مجدداً مشغول به کار شد.

کمبود برق، ثبات بازار ورق‌های فولادی را تهدید می‌کند



مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه اصفهان گفت: ایجاد محدودیت شدید و یک‌باره برای مصرف برق برای صنعت فولاد قابل تحمل نیسـت و در صورت عدم کنترل این ریسک، بازار ورق‌های فولادی گرفتار التهاب زیادی خواهد شد.

به گزارش ایراسـین، محمد تاجمیر ریاحی، مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه اصفهان در خصوص شرایط فعلی بـازار فولاد و تعهد عرضه این شـرکت در بورس کالا گفت: تعهد عرضه ابلاغ شده به ما بر اساس مصوبه وزارت صمت، ۴۰۰ هزار تن در هرماه اسـت. اما مشـکلی که در این زمینه در حال حاضر وجود دارد، تصمیمات نسبتاً متناقضی است که بعضی اوقات گرفته می‌شود. بدین معنا که دولت، تعهداتی برای شرکت فولاد مبارکه در نظر گرفته است اما از سویی با قطعی برق و عدم تأمین انـرژی موانعی برای عمل به این تعهدات ایجاد می‌کند.

وی افـزود: وضعیت بـازار ورق، در حال حاضر، با توجه به حجم عرضه انجام شـده و وارداتی که در سال گذشته صورت گرفته، پایدار و برخوردار از ثبات نسبی است. این وضعیت ثبات، در صورتی که تولید همچنان با حداکثر ظرفیت ادامه پیدا کند، در بازار حفظ خواهد شد. اما در صورتی که با قطعی برق و عدم تأمین انرژی مواجه شویم، قطعا این رویه بر تولید و عرضه ما اثر خواهد داشت و در نهایت التهاباتی را در بازار ورق‌های فولادی به وجود می‌آورد.

تاجمیر ریاحی ادامه داد: ایجاد محدودیت شدید و یک‌باره برای مصرف برق برای صنعت فولاد قابل تحمل نیست و در صورت عدم کنترل این ریسک، بازار ورق‌های فولادی گرفتار التهاب زیادی خواهد شد. امیدواریم وضعیت پیش‌بینی نشده در ارتباط با تأمین برق محقق نشود و روند به صورتی باشد که ما در فولاد مبارکه بتوانیم تولید خود را با ظرفیت کامل به ویژه در خطوط نورد خود ادامه دهیم و عرضه منظم خود به بازار را همچنان داشـته باشیم.

مدیر فروش داخلی شرکت فولاد مبارکه اصفهان در ارتباط با عرضه تلفیقی ورق گرم که در سال گذشته برای اولین بار صورت گرفت، اظهار داشت: تمام سعی ما بر این است که وارداتی در این زمینه انجام ندهیم چون این واردات، همانطور که پیش‌بینی کرده بودیم، تبعات سنگینی برای ما دارد. در مورد واردات ورق متاسفانه خیلی از جوانب این کار در نظر گرفته نشده بود. یک دستورالعمل فوری برای این کار صادر شـد که منجر به مشکلات بسیاری برای ما شده است.

محمد تاجمیر ریاحی اظهار داشت: ما در حال حاضر با موانعی در زمینه ترخیص کالا از گمرک مواجه هستیم و هنوز نتوانسته‌ایم بخشی از واردات خود را ترخیص کنیم و به دست مصرف‌کننده برسانیم. این موضوع باعث ایجاد یک تأخیر دو ماهه و در برخی موارد سه ماهه برای ما شده است. برای حل این مسأله نامه‌هایی به وزارتخانه ارسال کرده‌ایم و خواستار لغو موانع موجود در زمینه ترخیص این کالاها شده ایم.

وی ادامه داد: یکی از این موانع اعمال استاندارد اجباری بر روی کالاهای وارداتی و ورق است. این استاندارد اجباری باعث ایجاد تأخیر در روند ترخیص شده است. موضوع دیگر تعهداتی اسـت که در زمینه مصرف باید داده شود؛ نظیر اینکه مصرف این کالاها باید حتما در خود کارخانه باشد. این درحالی است که واردات ایـن محصول با هدف فروش آن در بازار انجام گرفته است و چنین دستورالعملی کاملا با دستورالعمل وزارت صمت در تضاد اسـت. نامه‌نگاری برای حل این مشکلات زمان‌بر است و این زمان از دست رفته، موجب نارضایتی مشتریان ما شده است. ما در فولاد مبارکه هیچ‌گاه چنین تأخیرات طولانی مدتی را در مورد تعهدات خود نداشته‌ایم اما متاسفانه اکنون به دلیل این شکل از واردات، این اتفاق صورت گرفته و نارضایتی مشتریان ما را در پی داشته است.

مدیر فروش داخلی شـرکت فولاد مبارکه در پاسخ به این سـوال که آیا قیمت خریـد ورق وارداتی فولاد مبارکه بیش از قیمت فروش آن در بورس کالا بود، اظهار داشت: اگر بخواهیم به صورت مجزا و جدای از بقیه محصول (محصول داخلی) به این قضیه نگاه کنیم، بله. این اتفاق در حال رخ دادن بود اما استدلال وزارتخانه برای این کار این بود که این قیمت به صورت تلفیقی محاسبه شده است و اعلام می‌شد که کاهش قیمت و زیانی که در واردات داشته‌ایم، بر روی محصول داخلی اضافه شده و این فرآیند باعث جبران زیان خواهد شد. اگر با این استدلالی که از سوی وزارتخانه مطرح شده است به قضیه نگاه کنیم، پاسخ منفی خواهد بود و ظاهرا ضرری ایجاد نشده است. اما اگر بخواهیم در این مورد، تنها به واردات نگاه کنیم، پاسخ مثبت است چون ما به قیمت تمام شده واردات آن را نمی‌فروختیم.

محمد تاجمیر ریاحـی در مورد مصوبه عوارض صادراتی و تأثیر آن بر بازار داخلی گفت: مشـکل اصلی ما در بازار داخلی، چالش‌های زنجیره تأمین و مشـکل برق و گاز است. در زمینه صادرات اما در مقاطعی که امکان صادرات اسلب برای ما وجود داشته باشـد، که معمولا یک یا دوماه در سال است، وجود این مصوبات و عوارض باعث می‌شـود که ما امکان صادرات را از دست بدهیم.

وی ادامه داد: در شرکتی مانند فولاد مبارکه اصفهان که قرار است در ماه چیزی حدود ۶۰۰ هزار تن محصول به بازار عرضه کند، امکان ذخیره وجود ندارد و اگر هم باشد درصد بسیار اندکی خواهد بود. چون امکان تأمین فضا، مکان و هزینه‌های این کار برای ما وجود ندارد. بهتر است این عوارض درنظر گرفته شده برای صادرات کارشناسـی‌تر و منطقی‌تر باشد. عوارض وضع‌شده در مصوبه اولیه بسیار سنگین است. چنین عوارضی صادرات را بسیار مشکل می‌کند. من فکر می‌کنم باید همان سیاست اولویت‌بخشی به تأمین بازار داخلی و صادراتِ مازاد ادامه داده می‌شد تا ما امکان ارزآوری برای کشور را داشته باشیم. در حال حاضر اگر صادرات فولاد مبارکه اصفهان انجام نشود، این بار از ناحیه تأمین ارز به مشکل برخواهیم خورد.

تفاهم‌نامه همکاری بین بانک تجارت و شرکت فولاد مبارکه به امضا رسید

تفاهم‌نامه همکاری بین بانک تجارت و شرکت فولاد مبارکه، به منظور ارائه خدمات ویژه از سوی بانک تجارت به گروه فولاد مبارکه، از طریق تمرکز فعالیت‌های پولی و بانکی کشور به امضا رسید. به گزارش ایراسـین، تفاهم‌نامه همکاری بین بانک تجارت و شرکت فولاد مبارکه به منظور ارائه خدمات ویژه از سـوی بانک تجارت به گروه فولاد مبارکه از طریق تمرکز فعالیت‌های پولی و بانکی کشور، توسط هادی اخلاقی، مدیرعامل بانک تجارت و محمدیاسر طیب‌نیا، مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه به امضا رسید. محمدیاسر طیب‌نیا مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه درخصوص امضای این تفاهم‌نامه اظهار کرد: فولاد مبارکه سـعی دارد نقش واقعی خود در توسـعه کشور و اجرای پروژه‌های زیرساختی ارزشمند برای صنعت فولاد و اقتصاد ملّی را به خوبی ایفا کند. وی افزود: رسالت اصلی ما اجرای پروژه‌های بزرگ ملّی است و با وجود پروژه‌های بزرگی که در دست اجرا داریم، باید بتوانیم با سرمایه‌گذاری‌های هدفمند، تولید پایدار را در بلندمدت رقم بزنیم تا به سودآوری پایدار برسیم. مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه با تاکید بر ضرورت حفظ منافع دوجانبه در این تفاهم‌نامه خاطرنشان کرد: با وجود مدل‌های مختلف تامین مالی، می‌طلبد که بانک‌ها برای افزایش سودآوری و توسعه فعالیت‌های صنایع، به‌ویژه صنعت فولاد، مدل‌های جدیدی پیشـنهاد دهند تا ما نیز براساس آن مدل‌ها عمل کنیم و پیشنهاداتی که منافع دو طرف را دربردارد، اجرایی شوند. طیب‌نیا ادامه داد: قطعاً بانک‌ها برای حمایت بهتر از شرکت‌های دانش‌بنیان، می‌توانند برنامه‌های سازنده‌ای پیشنهاد و ارائه دهند تا فولاد مبارکه با بررسی آن‌ها، به بهترین شکل بتواند از حوزه دانش‌بنیان در کشور حمایت کند. هادی اخلاقی مدیرعامل بانک تجارت در این آیین ضمن ابراز خرسندی از انعقاد تفاهم‌نامه مشترک با مجموعه بزرگ فولاد مبارکه اظهار کرد: این مجموعه صنعتی نگین درخشانی در اقتصاد کشور اسـت و در کنار آن بودن، یک فعالیت ارزنده اسـت. وی با تاکید بر ضرورت همکاری حرفه‌ای برای ارتقا و پیشرفت دوجانبه افزود: بانک تجارت برای گسترش همکاری‌ها با فولاد مبارکه و استفاده حداکثری از این ظرفیت، درصدد تسهیل گری برای این مجموعه است. مدیرعامل بانک تجارت تصریح کرد: اجرای طرح‌های توسعه‌ای توسط فولاد مبارکه تحسین‌برانگیز است که در این مسیر، بانک تجارت سعی دارد تا موانع پیش روی این طرح‌ها را برطرف کند. وی با تاکید بر ضرورت اسـتفاده از ظرفیت‌های ارزی برای اجرای طرح‌های توسعه‌ای بیان داشت: بانک تجارت صرف نظر از تفاهم‌نامه‌ای که امروز به امضا رسید، آمادگی لازم برای هرگونه تعامل با شرکت فولاد مبارکه را دارد و از آن استقبال می کند؛ امیدوارم پروژه‌های دیگر تعریف‌شده به سمتی برود که بتوانیم از این تعامل دوجانبه و سازنده، حداکثر استفاده را داشته باشیم.



۵۵ خوشه صنعتی در استان اصفهان تعریف شد

معاون برنامه‌ریزی شـرکت شـهرک‌های صنعتی استان اصفهان گفت: ۵۵ خوشـه صنعتی در این استان تعریف شده که توسـعه صنعتی ۱۲ مورد از آنها در زمینه سنگ ساختمان، سنگ‌های قیمتی و جواهر آلات، صنایع پلاستیک و نساجی به پایان رسیده است.

علیرضـا وحدت‌پـور در گفت‌وگو با ایرنا افـزود: مجموع ظرفیت‌های موجود در اصفهان موجب شده است تا خوشه‌های صنعتی کسب و کار در این خطه تشکیل شود و این استان در رتبه اول کشور قرار بگیرد.

وی ادامه داد: با توجه به برنامه‌ریزی‌ها و سندهای راهبردی که برای هر کدام از خوشـه‌های صنعتی طراحی شده است، ظرفیت ارتباط‌گیری بین‌المللی توسـط هر کدام از آنها وجود دارد.

معاون برنامه‌ریزی شـرکت شـهرک‌های صنعتی استان اصفهان اظهار داشت: ظرفیتخوبی برای سرمایه گذاری و جذب سرمایه گذار در شهرک های صنعتی نقاط مختلف استان وجود دارد.

وحدت‌پور خاطرنشان کرد: شناسایی و رفع نیازهای فناورانه به‌عنوان موضوع روز شهرک‌های صنعتی استان اصفهان مطرح است و در زمان حاضر نهضتی برای ارتقای سطح فناوری این واحدهای صنعتی شکل گرفته است.

وی با بیان اینکه در این راسـتا به‌دنبال انتقال دانش فنی هسـتیم، بیان کرد: هدف ما تنها وارد کردن تجهیز یا دستگاه نیسـت و با انتقال دانش فنی مشکل واحدها و یا ارتقاء سطح تولید را پیگیری می کنیم.



معاون برنامه‌ریزی شـرکت شـهرک‌های صنعتی استان اصفهان افزود: در این زمینـه دفاتر انتقال فناوری در خارج از کشور از جمله کره و چین شکل گرفته است که ارتباط خیلی خوبـی با آنها داریم و خدمات خیلـی خوبی را به واحدها ارائه می دهیم.

وی بیان کرد: انتظار می رود که این حرکت با کشورهای دیگر هم از طریق تعاملات برقرار شود.

وحدت‌پور اظهار داشت: ۸۷ شـهرک صنعتی مصوب در سـطح اسـتان اصفهان وجود دارد که بالاترین آمار در سطح کشـور اسـت و رتبه اول کشـور در این زمینه به این استان اختصاص دارد.

وی ادامه داد: ۷۵ شـهرک صنعتی اسـتان در حال بهره برداری اسـت و بهره برداری در آنها در قالب ۱۲ هزار قرارداد واگذاری و اشتغال‌زایی برای ۱۴۰ هزار نفر به انجام رسیده است.

سرمقاله

خطر بازگشت به عقب در بخش تولید و تجارت

ادامه از صفحه یک: در نهایت از ۲۲ تیرماه ۱۴۰۰ این قانون مجدداً احیا شد و مسئولیت بازار داخلی کلیه محصولات کشاورزی و کالاهای اساسی مرتبط به همراه مدیریت صادرات و واردات این کالاها به وزارت جهاد کشاورزی بازگشت. حال پس از گذشت تقریباً یک سال از احیای قانون انتزاع، دولت سیزدهم همچون دولت قبلی به دنبال احیای «وزارت تجارت و خدمات بازرگانی» است.

اما در این خصوص توجه به برخی نکات ضروری است. باید توجه داشت هرچقدر تصدی‌گری دولت در حوزه‌های مختلف کاهش پیدا کند و شاهد کوچک شدن دولت باشیم تمرکز در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور افزایش خواهد یافت. ثبات در تصمیم‌گیری‌ها و تمرکز در این زمینه در نهایت به نفع مردم است. حدود ده سال گذشته با اقدامات کارشناسی اقدام به ادغام وزارت صنایع و معادن با وزارت بازرگانی شد تا فقط یک نفر در راس تصمیم‌گیری‌های حوزه صنعت، معدن و تجارت کشور قرار بگیرد. با این کار حمایت از تولید داخلی و جلوگیری از خام‌فروشی، مباحث مربوط به اشتغال‌آفرینی و ارزش‌افزوده و سایر مسائل با تمرکز یک مسئول پیش می‌رفت. در شرایط امروزی که یک نفر در راس وزارتخانه است، نمی‌تواند تمام این مسائل را رفع کند؛ حال اگر دو یا سه نفر به چالش‌های موجود در این حوزه‌ها ورود کنند شاهد اختلافات سلیقه‌ای متعددی خواهیم بود. اینکه ادغام وزارت صمت تاکنون نتیجه‌بخش نبوده است به ضعف مدیریتی وزیرانی که در این ده سال سکان‌دار این وزارتخانه بوده‌اند باز می‌گردد. تفکیک وزارت صمت هزینه زیادی در پی خواهد داشت. این کار موجب خواهد شد که بدنه دولت بزرگ‌تر شود و به تبع آن هزینه‌های جاری دولت افزایش پیدا کند. از طرفی شاهد تعدد مراجع تصمیم‌گیری و مدیریتی در حوزه تولید و تجارت خواهیم بود که همین موضوع موجب عدم هماهنگی در تبیین راهبردها و تصمیم‌گیری‌ها خواهد شد. این چالش موجب بروز اختلال در پیشرفت صنعتی و تجاری کشور خواهد شد. تفکیک دو وزارتخانه اهداف، برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و تعیین خط‌مشی در امور مدیریتی دو حوزه صنعت، معدن و تجارت را تحت‌الشعاع قرار خواهد داد. تفکیک این دو حوزه موجب جداسازی دو بخش تولید و تجارت و در نتیجه عدم هماهنگی در سیاست‌های صنعتی و تجاری کشور خواهد شد. از طرفی این اقدام موجب دو قطبی شدن سیاست‌ها و راهبردهای تولیدی و تجاری می‌شود. تنظیم بازار از جانب دو وزارتخانه نیز موجب عدم همسویی و از بین رفتن وحدت فرماندهی این حوزه خواهد شد. به طور قطع در کنار هم قرار گرفتن دو حوزه بازرگانی و تولید اقدام عاقلانه‌تری است. از طرفی تفکیک دو وزارتخانه موجب خواهد شد که دوباره به مدت یک سال درگیر ساختمان و تجهیزات اداری آن، نیروی انسانی، انتخاب مدیر، بلاتکلیفی‌های مختلف و... خواهیم بود. به عبارتی با تفکیک این دو وزارتخانه نه تنها مشکلی حل نخواهد شد بلکه بر مشکلات موجود اضافه هم می‌شود. نباید به صورت مکرر در کشور بر پایه آزمون و خطا کار کرد و باید توجه داشت که قبلا این وزارتخانه‌ها به صورت مجزا کار می‌کردند و با اقدامات کارشناسی و در بازه زمانی طولانی این ادغام صورت گرفت تا همه راهبردها در یک جا تعیین و نظارت شوند. بسیاری از قوانین بر اساس استراتژی وزارت صنعت، معدن و تجارت تدوین شده است. با تفکیک این دو وزارتخانه بلاتکلیفی قانونی به وجود خواهد آمد. بنابراین بهتر است که به جای تفکیک این دو وزارتخانه، به صورت کاملا ریشه‌ای مشکلات و چالش‌های موجود حل شوند. تشکیل مجدد وزارت بازرگانی همچنین با قوانین و اسناد بالادستی مغایرت دارد. مغایرت با بند «الف» ماده ۲۸ قانون برنامه ششم توسعه مبنی بر کاهش اندازه و ساختار مجموع دستگاه‌های اجرائی، مغایرت با اصل ۷۵ قانون اساسی به علت افزایش هزینه‌های ناشی از ایجاد تشکیلات جدید، مغایرت با بند ۱۶ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی به سبب افزایش هزینه‌های عمومی کشور و مغایرت با بند ۱۰ سیاست‌های کلی نظام اداری مبنی بر «چابک‌سازی، متناسب‌سازی و منطقی ساختن تشکیلات نظام اداری» از جمله این موارد است. از مسئولان انتظار می‌رود با در نظر گرفتن این موارد، برای مدیریت بهینه بازار تدابیری بهتر اتخاذ کنند؛ «مدیریت شرایط اقتصادی نظیر کنترل تورم و ثبات نرخ ارز»، «ارائه شرح وظایف دقیق برای وزارت صمت و جهاد کشاورزی»، «اعطای ابزارهای لازم برای تنظیم بازار محصولات اساسی به وزارت جهاد کشاورزی طبق قانون» و غیره مواردی است که در این زمینه می‌تواند در دستور کار قرار گیرد.

خبر

صادرات ۲/۷ میلیارد دلاری ۱۰۰۰ شرکت صادرات محور در شهرک‌های صنعتی

معاون صنایـع کوچک سـازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی از صادرات ۲/۷ میلیارد دلاری ۱۰۰۰ شـرکت صادرات محور در شهرک‌های صنعتی در سال گذشـته خبر داد و گفت که سهم صنایع کوچک از کل صادرات غیرنفتی کمتر از ۱۰ درصد است، چراکه بیشتر نیازهای داخلی را صنایع کوچک تامین می کنند.

عزیزالله قربانی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به فعالیت ۱۰۰۰ شـرکت صادرات محور در شـهرک‌ها که سال گذشـته ۲/۷ میلیارد دلار صادرات داشتند، گفت: با توجه به اینکه بیشـتر نیازهای داخلی را صنایع کوچک تامین می‌کنند، حجم صادرات آنها نسبت به شرکت‌های بزرگ کمتر است. وی از حمایت سازمان صنایع کوچک از ۲۱ شرکت مدیریت صادرات خبر داد و گفت: این شرکت‌ها در حال ارائه آموزش به شرکت کوچک و متوسط هستند.

معاون سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی در پاسخ به سوالی درباره سهم این صنایع از کل صادرات غیرنفتی کشور، اظهار کرد: سهم صادرات صنایع کوچک از کل صادرات غیرنفتی است که همانطور که اشاره شد علت اصلی آن تامین نیازهای داخلی از سوی این صنایع است.

خبر کوتاه

واکنش رسانه پرتغالی به حضور آلمیدا در سپاهان

رسانه‌های پرتغال از حضور بازیکن سرشناس تیم ملی کشورشان در سپاهان ابزار خوشحالی کردند. ژوزه مورایس سرمربی پرتغالی سپاهان از دستیارانش در تیم اصفهانی رونمایی کرد. مشهورترین نام در این میان دستیاران مورایس، هوگو آلمیدا بازیکن سابق تیم ملی پرتغال بود. آلمیدا یکی از بازیکنان بزرگ تاریخ فوتبال پرتغال است و در کارنامه‌اش ۵۷ بازی ملی برای پرتغال دیده می‌شود و ۱۹ گل برای تیم ملی کشورش به ثمر رسانده است. در همین رابطه نشریات پرتغالی به حضور این بازیکن سرشناس پرتغالی در کادر فنی سپاهان پرداختند. نشریه «آبولا» در این زمینه نوشت: بازیکن سابق تیم ملی پرتغال دستیار ژوزه مورایس در ایران شد. مورایس، سرمربی جدید سپاهان، پائولو سانتوس (مربی دروازه‌بان)، ژائو پدرو (مربی بدنساز) و خبر بسیار خوب، هوگو آلمیدا بازیکن سابق تیم ملی پرتغال را به‌عنوان دستیار در اختیار خواهد داشت. آلمیدا، ۳۸ ساله که اخیرا آکادمیکا را ترک کـرد، جایی که به‌عنوان کمک‌مربی در تیم زیر ۲۳ سال و تیم اول کارکرد. همچنین یک نشریه پرتغالی دیگر هم حضور هوگو آلمیدا یکی از بازیکنان سرشناس تاریخ تیم ملی پرتغال در لیگ ایران در کنار مورایس را بازتاب داد و این خبر را خوب و خوشحال‌کننده برای این بازیکن سابق تیم ملی پرتغال دانست.

درخواست رسمی سپاهان برای جذب مدافع پیکان

باشگاه سپاهان اصفهان برای جذب بازیکن جوان تیم فوتبال پیکان درخواست رسمی خود را ارائه داد. سامان فلاح بازیکن فصل گذشته پیکان تهران باوجوداینکه سه فصل دیگر با این تیم قـرارداد دارد، موردتوجه تیم‌های دیگری در لیگ برتر قرارگرفته اسـت. باشگاه‌های پرسپولیس و استقلال تهران در حالی درخواست خود برای جذب فلاح که عضو تیم امید هم هست را ارائه دادند که این بازیکن با پیشنهاد پاختاکور ازبکستان روبرو شده است؛ بااین‌حال پیکان هنوز به درخواست باشگاه ازبکستانی پاسخی نداده اسـت. دراین‌بین باشگاه سـپاهان نیز با ارائه پیشنهادی خواهان جذب فلاح شـده است تا بتواند بازیکن آینده دار پیکان را جذب کند. سپاهان حاضر است برای خرید فلاح مبلغی بیش از ۱۰ میلیارد تومان به باشـگاه پیکان بابت دریافت رضایت‌نامه‌اش بدهد؛ درحالی که پیکانی‌ها همچنان روی حفظ فلاح اصرار دارند. باید دید رقابت باشـگاه‌های مدعی قهرمانی فصل بعدی لیگ برتر و همچنین پاختاکور ازبکستان برای جذب پدیده ۲۱ ساله فوتبال ایران به کجا ختم می‌شود.

مربی سابق عابدزاده در کادرفنی سپاهان

پائولو سـانتوس پرتغالی به‌عنوان مربی تیم سپاهان منصوب شـد. ژوزه مورایس، پائولو سـانتوس پرتغالی را به‌عنوان مربی دروازه‌بان‌های تیـم فوتبال فولاد مبارکه سپاهان انتخاب کرد. این مربی در دوران حرفه‌ای بازیگری خود پیراهن تیم‌های پورتو، بنفیکا و براگا و تیم ملی پرتغال را بر تن کرده اسـت. بااین‌حال مهم‌ترین پست او در تیم ماریتیمو اسـت و نکته جالب اینکـه او در ماریتیمو امیر عابدزاده را در تیم خود داشـت. سانتوس ۵۶ ساله است و مدرک یوفا B لایسنس را دارد.

تکذیب مذاکره سپاهان با گزینه‌استقلال

بازیکن برزیلی فصل گذشته نائوچیکو مدنظر سپاهانی‌ها نیست. در روزهای گذشـته اخباری مبنی بر حضور ژان کارلوس، هافبک برزیلی نائوچیکو در لیگ برتر فوتبال ایران در رسـانه‌ها مطرح‌شده است و البته این بازیکن را مدنظر باشگاه استقلال معرفی کرده‌اند. در این راستا اخباری مبنی بر این منتشر شد که سپاهان هم برای جذب ژان کارلوس وارد عمل شده اسـت و حتی به جذب او از استقلال هم نزدیک‌تر است. پیگیری‌های انجام‌شده از باشگاه سپاهان این خبر را تایید نمی‌کند و این باشگاه تاکنون مذاکره‌ای با هافبک برزیلی نداشته است. باشگاه سپاهان قصد دارد پس از نشسـت میان مدیرعامل و سرمربی این تیم که به‌تازگی وارد اصفهان شده فهرسـت نفرات مدنظر او را دریافـت و با آن‌ها وارد مذاکره شـود و ۳ بازیکن خارجی با نظر مورایس جذب خواهند شد ولی هنوز نامی معرفی نشده و مذاکره‌ای با هیچ گزینه‌ای شکل نگرفته است. بدین ترتیب خبر مذاکره سپاهان با کارلوس برزیلی تا این لحظه صحت ندارد.

اعلام زمان آغاز بلیت‌فروشی جام جهانی

قرار است بلیت فروشی مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از روز ۱۴ تیر آغاز شود. زمان زیادی تا آغاز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر باقی نمانده و هیجان علاقه‌مندان به فوتبال برای آغاز بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان رو به افزایش است. بسیاری از هواداران به فوتبال علاقه‌مند به خرید بلیت‌های این مسابقات هستند؛ اما با اعلام رسمی مسئولین برگزارکننده این مسابقات، بلیت‌فروشی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از روز سه‌شنبه، ۵ جولای ساعت ۱۲ به‌وقـت دوحه ۱۴ تیرآغاز می‌شـود. در این مرحله از بلیت‌فروشی کسانی که زودتر اقدام کنند، زودتر موفق به خرید بلیت خواهند شد و اولویت فروش با نفراتی است که زودتر به سایت مراجعه کنند و پس از رزرو بلیت پرداخت را انجام دهند.



کاوه رضایی از ذوب آهن تا اروپا و بازگشت دوباره به استقلال

مردی که در اصفهان ستاره شد

عملکرد اسـتقلال در فصل نقل و انتقالات چندان باب طبع هواداران این تیم نبوده اسـت. به گزارش ورزش سه، پس از شـروع طوفانی مدیران پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات و اسـتخدام چند بازیکن جدید که تعدادی از آن‌ها از سـتاره‌های مهم فوتبال ایران هستند، باشگاه پرسپولیس با این سیاسـت توانسـت ناکامی خود در رقابت‌های فصل گذشـته را به فراموشی بسپارد و با توجه به شرایط استقلال و جدایی فرهاد مجیدی به‌سرعت دوباره موجی منفی اطراف باشـگاه اسـتقلال را فراگرفت. اتفاقی که مدیران استقلال چنـدان در آن مقصر نبودند؛ به‌خصـوص که آن‌ها در اقدام بعدی برای اسـتخدام جواد نکونام با عدم تمایل این مربی موفق فوتبال ایران مواجه شـده و درنهایت با اتلاف وقت با یک گزینه پرتغالی یعنی ریکاردو ساپینتو به توافق رسیدند. پس از بازگشت مدیران تاثیرگذار استقلال از دوبی بعدازآنکه آن‌ها کار قرارداد با سـاپینتو را به سـرانجام رساندند، تمدید با بازیکنان کلیدی و همچنین اسـتخدام بازیکنان جدید در دسـتور کار این باشـگاه قرار گرفت؛ اما شرایط ویژه نقل و انتقالات و البته کمبود بازیکن موجب شـد تا آن‌ها تا امروز خرید دانه‌درشـت و پرسـر و صدایی را انجام ندهند. اگرچه سجاد شهباززاده مهاجم سابق استقلال و آقای گل دو فصل گذشته لیگ نخستین خرید آبی‌ها در نقل و انتقالات بود اما با توجه به فضای پیش‌آمده چندان مورد اسـتقبال هواداران قرار نگرفت. استقلال پس از شهباززاده موفق به حفظ چند بازیکن کلیدی خود مثل مهدی مهدی‌پور، روزبه چشمی و سیدحسین حسینی شد و محمدحسین مرادمند را به اسکواد خود بازگردانده و درعین‌حال چند بازیکن جوان را نیز به تیم خود اضافه کرده است که شـامل محمدحسین زواری (۲۱ سـاله) و امید حامدی‌فر (۲۱ ساله) می‌شود. درعین‌حال رضا میرزایی وینگر سپاهان و محمدحسین مدافع سابق هوادار نیز از دیگر بازیکنان ورودی استقلال در فصل جاری هستند که البته هیچ‌کدام از این انتقال‌ها هنوز نتوانستند رضایت کامل طرفداران سخت‌گیر اسـتقلال را جلب کنند. در این روزها بحث‌های مختلفی درباره بازیکنانی که استقلال قصد خرید آن‌ها را دارد، مطرح اسـت و اسـامی مختلفی در کانال‌ها و رسـانه‌های مختلف منتشرشده است که به نظر می‌رسد در جمع این چهره‌ها کاوه رضایی مهاجم سابق استقلال و تیم شارلروا و بروژ بلژیک اولین خرید پرسر و صدای استقلال در فصل جدید لقب بگیرد. کاوه رضایی یکی از بهترین مهاجمان فوتبال ایران در دهه گذشـته و بازیکنی اسـت که در دوره صعود به جام جهانی با دراگان اسکوچیچ کم‌وبیش در جمع ملی‌پوشان حضورداشته و در دور اول رقابت‌های انتخابی جام جهانی نیز نمایش‌های خوبی از خود نشان داده است. او که بعد از درخشش ناگهانی در استقلال منصوریان روانه بلژیک شـد و به شارلروا پیوست، در پنج سال گذشته در این کشور توپ زده و در یکسال هم آقای گل لیگ فوتبال بلژیک شده است. او سابقه فوق‌العاده‌ای در فوتبال ایران دارد و هواداران نیز به بازی و رفتار او بسـیار علاقه‌مندند. کاوه در تمام این سال‌ها بارها و بارها در آستانه بازگشت به ایران قرارگرفته اما در بلژیک به کار ادامه داده است. بااین‌حال به نظر می‌رسد در سال جام جهانی او نیاز دارد در یک تیم مدعی به میدان برود تا ارزش کارش بیشتر مشخص بشود. به‌خصوص که جنگ سختی بین سـتاره‌های خط حمله تیم ملی برای حضور در جام جهانی در جریان است. اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، کاوه رضایی به‌عنوان اولین خرید دانه‌درشت استقلال به هواداران معرفی خواهد شد. البته اگر نگویید که خرید سجاد شهباززاده به‌واسطه تیم‌های پرشماری که به وی علاقه داشتند، انتقال بزرگی محسوب می‌شود. با ورود کاوه رضایی اهداف بعدی نقل و انتقالات استقلال شامل محمد محبی، سیاوش یزدانی، سامان فلاح و همچنین یک بازیکن خارجی خواهد بود.

جذابیت‌های پیدا و پنهان نیمکت سپاهان



سـرمربی پرتغالی سپاهان با سه دستیار فوق جذاب کار خود در سـپاهان را در لیگ بیست و دوم شروع خواهد کرد. باشـگاه سپاهان اصفهان ژوزه مورایس را به‌عنوان جانشین محرم نویدکیا انتخاب کرد تا شاهد حضور یک چهره جذاب در لیگ بیست و دوم فوتبال ایران باشیم. سرمربی زردپوشان امروز از دستیاران خود نیز رونمایی کرد تا نیمکت تیمش را جذاب‌تر از قبل کند. هوگو آلمیدا یکی از دستیاران مورایس در سپاهان خواهد بود؛ مهاجم سابق تیم ملی پرتغال با ۵۷ بازی ملی و ۱۹ گل زده که سابقه قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا با تیم پورتو را دارد. او سال‌ها در سطح اول فوتبال اروپا به میدان رفته، در دو دوره پیراهن تیم ملی کشورش در جام جهانی را به تن داشته و یکی از محبوب‌ترین بازیکنان دهه اخیر فوتبال پرتغال به شمار می‌رود. زننده یکی از زیباترین گل‌های لیگ قهرمانان اروپا (۰۶-۲۰۰۵ به اینتر) شانس این را داشت که حتی در سـال ۲۰۱۱ پیراهن رئال مادرید را به تن کند ولی این اتفـاق باوجود تمایل موریـنیو رقم نخورد تا آلمیدا راهی بشـیکتاش شود. قهرمان دو دوره لیگ پرتغال (پورتو)، یک دوره لیگ یونان (آ ا ک آتن) و لیگ ترکیه (بشیکتاش) و جام حذفی آلمان (وردربرمن) پیش‌ازاین تیم، در تیم الهلال هم سابقه این را داشته که کمک مورایس باشد. مربی دروازه‌بانان تیم سپاهان هم از پرتغال است و جزو هم‌نسلی دیگر دستیاران مورایس محسوب می‌شود؛ پائولو سانتوس، دروازه‌بان سابق فوتبال پرتغال که سابقه قهرمانی در لیگ این کشور با تیم بنفیکا را دارد، هدایت گلرهای سـپاهان را در لیگ بیست و دوم به عهده خواهد داشـت. سانتوس دوران ملی کوتاهی داشته اسـت. او که یک بازی ملی مقابل ایرلند شمالی در سال در کارنامه دارد به‌عنوان جانشین برونو واله مصدوم، در لیسـت تیم ملی پرتغال برای جام جهانی ۲۰۰۶ حاضر بود. او در عرصه ملی همچنین قهرمانی جام ملت‌های اروپا زیر ۱۶ سـال (۱۹۸۹) را در کارنامه دارد. ژوائو پدرو، دیگر چهره سرشناسی است که در لیگ بیست و دوم به‌عنوان عضو کادر فنی سپاهان، روی نیمکت این تیم خواهد نشست. او دستیار اول مورایس و مربی بدنسـاز تیم خواهد بود. تجربه کاری پدرو، بخش مهمی از جذابیت نیمکت سپاهان خواهد بود. او سابقه حضور در بزرگ‌ترین تیم‌های باشگاهی فوتبال اروپا را دارد. چلسی، رئال مادرید و اینترمیلان تیم‌هایی هستند که او به‌عنوان دستیار موریـنیو در آن‌ها فعالیت داشته است. ژوائو پدرو سال‌های زیادی است که کنار مورایس فعالیت داشته است. او از ترکیه تا یونان و از انگلیس تا کره جنوبی کنار سرمربی پرتغالی سپاهان حضورداشته است. پدرو مثل سانتوس در تیم الهلال هم کنار مورایس حضور داشت. کادر فنی تیم سپاهان حداقل روی کاغذ جذاب‌ترین نیمکت لیگ برتری را خواهد سـاخت. به این نیمکت یک گزینه ایرانی نیز اضافه خواهد شـد که به‌احتمال‌زیاد از بازیکنان نامدار و خوش‌نام پیشین سپاهان باشد.

هوگو آلمیدا؛ از قهرمانی در لیگ اروپا تا سپاهان



قهرمـان UCL و گزینـه موریـنیو بـرای رئـال روی نیمکـت سـپاهان به‌عنـوان دسـتیار مورایـس خواهـد نشسـت. ژوزه مورایـس نـام جذابـی روی نیمکـت سـپاهان در لیـگ بیسـت و دوم خواهـد بـود. این مربی پرتغالـی بـا خود دسـتیاران سرشناسـی هم بـه اصفهان آورده کـه یکـی از ایـن نفـرات هوگـو آلمیـدا اسـت؛ نـام هوگـو آلمیـدا در بسـیاری از صفحـات پرخاطـره باشـگاهی و ملی فوتبال پرتغال حک‌شـده اسـت. او ۵۷ بـار پیراهـن تیـم ملی پرتغـال را بـه تن کـرده و موفق بـه زدن ۱۹ گل شـد. مهاجـم پرتغالی‌هـا در ۵ کشـور مختلف، ۹ عنوان قهرمانی در سـطح باشـگاهی کسـب کـرده و طـی سـال‌های اخیـر او را در والیبـال بـا پـای سـاحلی هـم دیده‌ایم؛ رشـته‌ای که به گفتـه خودش، از دوران کودکـی بـه آن علاقه داشـته اسـت. مربی جدید سـپاهانی‌ها بـرای اهالـی فوتبـال کامـلا شناخته‌شـده اسـت؛ شـاید یکـی از به‌یادماندنی‌تریـن صحنه‌هـای خلق‌شـده توسـط او، ضربه آزادی باشـد که وارد دروازه اینترمیـلان کـرد. در فصـل ۰۶-۲۰۰۵ بود کـه مهاجم چـپ پـای پرتغالی‌هـا از فاصلـه‌ای حـدود ۳۵ متـری، شـلیکی وحشتناک به سـمت دروازه میزبان در ورزشگاه سـن سـیرو کـرد و تـوپ، دور از دسـتان دروازه‌بـان، به یکـی از زیباتریـن گل‌هـای UCL تبدیـل شـد. او کـه در تمامـی رده‌هـای سـنی بـرای تیـم ملـی پرتغـال به میـدان رفته، سـابقه حضـور در دو جام جهانـی را دارد و یـک بـار در سـال ۲۰۱۲ همراه بـا تیم ملی کشـورش، بـه مقام سـوم جـام ملت‌های اروپا رسـیده اسـت. او در عرصـه باشـگاهی دوبـار با پورتـو قهرمان پرتغال شـده امـا قطعـا شـیرین‌ترین خاطـره‌اش، قهرمانـی در لیـگ قهرمانـان اروپـا ۰۴-۲۰۰۳ اسـت. او عضـوی از تیـم رویایـی موریـنیو بـود کـه فاتـح UCL آن فصل شـد. موریـنیو چند سـال بعـد (ژانویه ۲۰۱۱) قصد داشـت در دورانـی کـه هیگوایـن مصـدوم شـده بـود، هوگـو را به مادریـد بیـاورد ولی درنهایـت این انتقال بـزرگ صورت نگرفـت. عـلاوه بر پورتـو، آلمیدا در تیم‌های باشـگاهی سرشـناس دیگـری چـون وردربرمـن و بشـیکتاش نیـز بـازی کـرده و آکادمیـکای پرتغـال آخریـن تیمـی بـود کـه او پیـش از آویختـن کفش‌هایـش پیراهـن آن را بـه تـن کرد.

انتقاد کاپیتان ذوب‌آهن از تعیین سقف قرارداد



بازیکن تیـم فوتبال ذوب‌آهن می‌گوید مصمم هسـتیم که امسـال نتایج بهتری را نسبت به سـال گذشـته کسب کنیـم و امیـدوارم به‌انـدازه‌ای قـوی عمـل کنیـم که حتی دسـت‌های پشـت پـرده نیـز نتوانند مانـع نتیجه‌گیـری ما شـوند. مسـعود ابراهیـم‌زاده اظهـار داشـت: خـدا را شـکر می‌کنـم که بـا تمدید قـراردادم دو سـال دیگـر در خدمت باشـگاه ذوب‌آهـن خواهـم بـود، تیـم ذوب‌آهـن شـرایط خوبـی دارد، جـزو سـه تیـم اولـی هسـتیم کـه تمرینـات خـود را شـروع کرده‌ایم، مصمم هسـتیم که امسـال نتایج بهتری را نسـبت به سـال گذشـته کسـب کنیـم؛ امیدوارم به‌انـدازه‌ای قـوی عمـل کنیـم کـه حتـی دسـت‌های پشـت پـرده نیـز نتوانند مانـع نتیجه‌گیـری ما شـوند. وی در واکنـش بـه خبـر احتمـال تعییـن سـقف قـرارداد برای بازیکنـان فوتبـال گفـت: در هیـچ نقطـه‌ای از دنیـا بـرای بازیکنـان سـقف قـرارداد تعییـن نمی‌شـود و بـه نظـرم در ایـران هـم نبایـد ایـن اتفـاق رخ دهـد؛ اشـخاصی کـه بحث سـقف قـرارداد را مطـرح می‌کنند، امیدوارم مسـائلی ماننـد تمرینـات سـخت، دوری از خانـواده، رژیـم غذایـی سـخت، تمریـن و بـازی در گرمـای ۴۰ درجـه و سـایر مـوارد را هـم در نظـر بگیرنـد. ابراهیم‌زاده دربـاره وضعیت خـود و پیش‌بینـی‌اش از فصـل پیـش روی ذوب‌آهـن خاطرنشـان کـرد: از عملکـرد فصـل پیـش خـودم راضـی هسـتم امـا امسـال بایـد بهتر از سـال گذشـته باشـم و به همیـن دلیـل تمرینـات و تـلاش مضاعفی خواهم داشـت تـا در بهتریـن شـرایط در خدمت باشـگاه ذوب‌آهن باشـم. کاپیتـان ذوب‌آهـن ادامـه داد: با توجه به این‌کـه کادر فنی و اسـکلت تیـم حفظ‌شـده اسـت، بـه هـواداران ذوب‌آهـن قـول می‌دهـم کـه در فصـل پیـش رو نتایـج بهتـری بگیریـم و بـازی زیباتـری را هـم به نمایـش بگذاریم. وی در بخـش پایانـی صحبت‌هایـش در خصـوص مشـکلات داوری عنـوان داشـت: تنهـا مـواردی کـه می‌توانـد کمک کنـد، اضافه شـدن کمـک داور ویدئویی اسـت، همه جای دنیـا از این سیسـتم اسـتفاده می‌کننـد و فقط ایـران از آن بی‌بهـره اسـت؛ نمی‌دانـم مشـکل از چه بخشـی اسـت اما ایـن مشـکل بایـد هـر چـه زودتـر برطـرف شـود تـا هیچ تیمـی از اشـتباهات داوری متضـرر نشـود.

منهای فوتبال

نایب‌قهرمانی دوچرخه‌سوار اصفهانی در مسابقات کشوری

مسابقات قهرمانی کشور دوچرخه‌سواری جاده برگزار شد که دوچرخه‌سوار اصفهانی توانست مقام نایب‌قهرمانی را به دست بیاورد. مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی کشور جاده آقایان با رقابت ۲۶ رکابزن از ۲۲ استان کشور در جاده کمربندی شمالی فرودگاه بین‌المللی امام خمینی برگزار شد. در پایان این رقابت که به مسافت ۳۰ کیلومتر برگزار شد، امیرحسین جمشیدیان از اصفهان موفق شد عنوان نایب‌قهرمانی را به دست بیاورد. حسین عسگری رکابزن باسابقه کشورمان نیز توانست با مقام نخست دست یابد، بهنام آرین هم مقام سوم را از آن خود کرد.

فوتسال ایران و یک افسوس دیگر

فدراسیون فوتبال ژاپن خبر داد تیم ملی فوتسال این کشور پیش از حضور در مسابقات قهرمانی آسیا دو دیدار تدارکاتی با برزیل برگزار می‌کند. بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته، ژاپن در روزهای ۲۴ و ۲۸ شهریور میزبان برزیل است و قبل از حضور در جام ملت‌های آسیا، محک جدی می‌خورد. ژاپن در مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا، همراه با ویتنام، کره جنوبی و عربستان سعودی در گروه چهارم قرار دارد و یکی از مدعیان قهرمانی محسوب می‌شود. ژاپن در حالی بازی با برزیل را نهایی کرده است که تیم ملی فوتسال ایران قرار بود برای آماده‌سازی حضور در جام ملت‌های آسیا دیداری را با آرژانتین برگزار کند. برنامه‌ریزی فدراسیون فوتبال و کمیته فوتسال ایران اما درنهایت بی‌نتیجه ماند و آرژانتین به درخواست‌ها برای انجام مسابقه دوستانه پاسخی نداد. تیم ایران حالا تنها یک تورنمنت تایلند را برای آماده‌سازی مسابقات قهرمانی آسیا در پیش دارد که هنوز تیم‌های حاضر در این تورنمنت هم مشخص نشده‌اند. ایران که با ۱۲ عنوان قهرمانی در آسیا پرافتخارترین تیم فوتسال قاره کهن است، در این دوره از مسابقات با لبنان، چین تایپه و اندونزی هم‌گروه است. رقابت‌های فوتسال قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ مهرماه امسال به میزبانی کشور کویت برگزار می‌شود.

بودجه پنج‌میلیاردی مجلس برای وزنه‌برداری

دبیر فدراسیون وزنه‌برداری درباره مسائل مختلفی صحبت کرد. حسین مقامی در مورد تاخیر در برگزاری اردوی تیم ملی وزنه‌برداری گفت: با توجه به اینکه تجهیزات اردو در گلستان بود و باید به تهران منتقل می‌شد، به همین دلیل به دنبال بردن آن‌ها به آکادمی ملی المپیک هستیم و تا دو سه روز آینده اردو با دعوت از نفرات آغاز خواهد شد. او در مورد حضور حسین رضازاده در فدراسیون وزنه‌برداری گفت: او برای عرض تبریک به سجاد انوشیروانی به فدراسیون آمد و نشان داد که اهمیت زیادی به این رشته قائل است که بلافاصله پس از بازگشت از کره جنوبی این کار را انجام داد و قول داد هرکاری که از دستش بربیاید برای وزنه‌برداری انجام خواهد داد. دبیر فدراسیون وزنه‌برداری تاکید کرد: این فدراسیون متعلق به قهرمانانش است و حالا اگر درگذشته این دربسته شده بود، بحث دیگری است. اعتبار فدراسیون و وزنه‌برداری ایران از نام قهرمانانش است و باید به آن‌ها بهاداده شود. سجاد انوشیروانی نیز همین روال را دارد و باید از قهرمانان مثل بهداد سلیمی و کوروش باقری برای کمک دعوت کرد. مقامی درباره آخرین وضعیت سهراب مرادی که گفته می‌شود یک عمل جراحی دیگر انجام داده است، گفت: با او تماس گرفتم و کار داشتم، اما تلفن همراهش در دسترس نبود و نتوانستیم پیگیر وضعیتش شویم. او درباره اینکه آیا قرار است کیانوش رستمی هم به اردو بیاید یا خیر، گفت: هنوز اسامی اردونشینان اعلام‌نشده و بنابراین نمی‌توانیم در این خصوصی چیزی بگوییم. دبیر فدراسیون وزنه‌برداری در پاسخ به این پرسش که اعتبار تخصیصی مجلس برای وزنه‌برداری چقدر بوده است، عنوان کرد: طبق جدولی که من دیدم پنج میلیارد تومان بود که خیلی کم است. البته برای بیشتر شدن باید رئیس فدراسیون قبلی چکش کاری و چانه‌زنی می‌کرد، اما این اتفاق نیفتاد.

نتایج شناگران در مسابقات جهانی خوب نبود

رئیس فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو اعتقاد دارد که نتایج دو شناگر اعزامی کشورمان به مسابقات جهانی خوب و واقعی نبوده است. محسن رضوانی که برای شرکت در کنگره جهانی شنا به مجارستان سفر کرده بود گفت: به دلیل برگزاری کنگره جهانی فدراسیون شنا و انتخابات کمیته‌های شنا در مجارستان حضور داشتیم و بیشتر مذاکرات پیرامون انتخابات کمیته‌ها بود. درباره میزبانی ایران برای برگزاری مسابقات هم رایزنی‌های‌مان را کرده‌ایم و منتظر نتیجه هستیم. محسن رضوانی رئیس فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلوی ایران که به‌عنوان ورزشکار سابقه حضور در پنج دوره بازی‌های آسیایی را در کارنامه دارد، روز شنبه به عضویت کمیته فنی واترپلوی فدراسیون جهانی درآمد. رضوانی بابیان اینکه از دو شناگر اعزامی به مسابقات قهرمانی جهان توقع بیشتری داشته است، خاطرنشان کرد: بازی‌های کشورهای اسلامی حدود یک ماه و نیم دیگر برگزار می‌شود و تمام شناگران ازجمله دو شناگری که در مسابقات قهرمانی جهان شرکت کرده بودند نیز برای شرکت در این رقابت‌ها آماده می‌شوند. طبیعتا رکوردشان خوب و واقعی نبود و من دوست داشتم بهتر شنا کنند. رئیس فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو افزود: پیش از مسابقات مربی شناگران به من اعلام کرده بود که رکوردهای آن‌ها، رکوردهای اصلی نخواهد بود. وی در پایان یادآور شد: تلاش می‌کنیم اردویی برای هشت نفر اعزامی به بازی‌های کشورهای اسلامی مهیا کنیم تا در این مسابقات نتیجه‌ای خوب و منطقی را به دست آورند.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۹۰ | 05Jul2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

www.ruydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir

امنیت فضای سایبر خریدنی نیست



استفاده از توان علمی دانشگاه‌ها و تقویت توان شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی در زمینه تأمین امنیت فضای سایبری حیاتی است. شاید هر محصولی را بتوان از بیگانگان خرید، اما امنیت خریدنی نیست.

به گزارش ایمنا، فضای سایبر را می‌توان عبارتی نمادین برای توصیف محیط ارتباطی بین ابزارها و تجهیزات محاسباتی مختلف معرفی کرد. تجهیزات محاسباتی شامل کامپیوترهای شخصی، تلفن‌های همراه یا تبلت‌های هوشمند، سرویس‌دهنده‌ها و حتی به‌تازگی در بحث اینترنت اشیا یا IoT، اشیای هوشمندی مانند سنسورهای تشخیص علائم حیاتی در بدن انسان هستند. تمام این تجهیزات محاسباتی از طریق یک شبکه ارتباطی مانند اینترنت و به کمک سیستم‌ها و نرم‌افزارهای ارتباطی مانند شبکه‌های اجتماعی، پیام‌رسان‌ها یا نرم‌افزارهای اختصاصی برای کاربردهای خاص با یکدیگر در ارتباط است و به‌اصطلاح یک گراف ارتباطی را شکل می‌دهد. در برخی مستندات فارسی عبارت فضای سایبر به فضای تبادل اطلاعات یا اختصاراً «فتا» ترجمه شده که از نظر کارشناسی اصطلاح مناسبی است؛ بنابراین پلیس فتا به معنای پلیس فضای تبادل اطلاعات و افتا نیز به معنای امنیت فضای تبادل اطلاعات است. برای کسب آشنایی بیشتر پیرامون فضای سایبر و فرصت‌ها و چالش‌هایی که این فضا ایجاد کرده با بهروز ترک‌لادانی، دکترای مهندسی نرم‌افزار گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

چرا فضای سایبر به امنیت نیاز دارد؟

فضای سایبر بخش مهمی از زندگی فردی و اجتماعی مردم را تشکیل می‌دهد و مانند زندگی فیزیکی نیازمند صیانت و حفاظت از طریق قانون‌گذاری، رعایت قوانین و حقوق جامعه توسط تمام مردم، نظارت بر فعالیت‌ها و برخورد با مجرمان و متجاوزان از قانون دارد.

منظور از ایمنی فضای سایبر چیست؟

بخش عظیمی از فعالیت‌های روزمره انسان به فضای سایبر منتقل شده یا خواهد شد و بسیاری از مولودات اجتماعی، تجاری، اقتصادی و فرهنگی در این فضا انجام می‌شود؛ در نتیجه همان‌طور که در فضای واقعی دشمن، متجاوز، دزد، کلاهبردار و متقلب داریم، در فضای سایبر نیز تمام این افراد به اشکال جدید و حتی پیچیده‌تر حضور دارند. امنیت فضای سایبر یعنی تلاش برای تأمین حقوق افراد و اجتماع و مقابله با تهدیدات متنوع و روزافزونی که در این فضا به وجود می‌آید.

ایمنی فضای سایبر چگونه تأمین می‌شود؟

تأمین امنیت فضای سایبر همانند تأمین امنیت در فضای فیزیکی و واقعی نیازمند سیاست‌گذاری، قانون‌گذاری، نهادسازی، توسعه دانش، فناوری و ابزارهای مناسب و توسعه نیروی انسانی متخصص در این زمینه است. خوشبختانه در همه این ابعاد فعالیت‌های خوبی در کشور انجام شده که رو به گسترش است.

حمله سایبری چیست؟

حمله سایبری فعالیت مجرمانه‌ای است که در طی آن برخی افراد یا گروه‌ها با سوءاستفاده از آسیب‌پذیری‌ها و نقاط ضعف سامانه‌ها اقدام به نقض قوانین و تجاوز به قواعد دسترسی در فضای سایبری می‌کنند در نتیجه برخلاف قانون منتفع شده و به دیگران خسارت وارد می‌کنند.

حملات سایبری طیف وسیعی دارد و ممکن است با اهداف مختلفی صورت گیرد. یک حمله سایبری ممکن است در حالت ساده تلاش یک نفوذگر تازه‌کار برای خودنمایی باشد، اما از طرفی این حمله ممکن است یک جرم سایبری باهدف کلاهبرداری، سرقت، کسب مال نامشروع باشد. یک حمله تروریستی سایبری باهدف واردکردن خسارت به حیثیت افراد و سازمان‌ها، تخریب زیرساخت‌ها و مختل کردن خدمات از طریق گروه‌ها و تشکیلات تروریست سایبری باشد. حمله سایبری ممکن است حتی در قالب یک جنگ سایبری تعریف شود که از طریق یک قدرت یا کشور متخاصم علیه کشور دیگر و باهدف اعمال قدرت و برتری‌طلبی یا به‌زانودرآوردن طرف مقابل انجام شود.

جنگ سایبری چگونه رخ می‌دهد؟

در هرکدام از انواع حملات سایبری علاوه بر اهداف، ابزارها و روش‌های متنوع و پیچیده‌ای نیز موردنیاز است؛ در انجام یک جرم سایبری ممکن است مجرمان از طریق به‌کارگیری ابزارهای نفوذ یا فریب افراد که به آن مهندسی اجتماعی نیز گفته می‌شود، اقدام به تخلیه حساب افراد، بانک یا فروشگاه کنند؛ اما در مورد جنگ سایبری، موضوع بسیار پیشرفته‌تر و پیچیده‌تر است زیرا کشورهای متخاصم از طریق تأمین نیروها و تسلیحات سایبری پیشرفته، رصد مداوم آسیب‌پذیری‌ها و برنامه‌ریزی برای ضربه‌زدن به کشور هدف، اقدام می‌کنند.

به طور معمول یک حمله سایبری شامل مراحل مختلفی است که از جمع‌آوری اطلاعات و اصطلاحاً دیده‌بانی برای کشف امکانات و نقاط ضعف سیستم هدف شروع می‌شود؛ در ادامه با تست دسترسی‌ها، تقویت و توسعه امکانات و نرم‌افزارهای مناسب برای انجام حمله، نفوذ به سیستم هدف، پوشاندن ردپا یا مخفی کردن شواهد حمله و نهایتاً با بهره‌برداری از دستاوردهای حمله (سرقت اطلاعات، تخریب و ازکارانداختن سیستم هدف) یا برنامه‌ریزی برای مرحله بعدی حمله با استفاده از نتایج حاصل شده خاتمه پیدا می‌کند.

آیا در ایران جنگ سایبری رخ‌داده است؟

بله؛ کشورمان در سال‌های اخیر به‌شدت هدف حملات ناشی از جنگ سایبری از طرف دشمنان بوده است. به‌عنوان‌مثال حمله «استاکس‌نت» در سال ۱۳۸۹ یکی از مخوف‌ترین حملات سایبری در آن زمان و نخستین حمله سایبری به سامانه‌های کنترل صنعتی بود که باهدف ازکارانداختن سامانه‌های غنی‌سازی اورانیوم نطنز انجام شد.

کشور به‌صورت مداوم با این قبیل حملات درگیر بوده است که جدیدترین نمونه‌های آن حمله به سامانه‌های توزیع سوخت و حمله به دو کارخانه فولاد کشور است. درهرحال وجه مثبت این موضوع آن است که این حملات اغلب باعث برنامه‌ریزی بهتر و افزایش کیفیت فعالیت‌های مقابله‌ای شامل نهادسازی، توسعه دانش، نیروی انسانی، فناوری و تجهیزات بومی شده است.

چه راه‌هایی برای مقابله با حمله سایبری وجود دارد؟

مقابله با حملات سایبری در سطوح مختلف تابع الزامات متفاوت است؛ به‌عنوان‌مثال در مقیاس فردی، اگر شخصی نگران حفظ حریم خصوصی خود و گرفتار نشدن در دام مجرمان سایبری است در گام اول باید تلاش کند که اطلاعات و آگاهی‌های لازم و پایه برای زندگی و کار در فضای سایبری را به دست آورد.

کاربران فضای سایبری باید یاد بگیرند که به‌راحتی به دیگران اعتماد نکنند و در برخورد با پیشنهادهای وسوسه‌برانگیز بسیار محتاط عمل کنند. لازم است مردم سامانه‌ها و نرم‌افزارهای پایه خود را به‌روزرسانی کنند و از نصب نرم‌افزارهای متفرقه و بدون منبع رسمی اجتناب کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که در مقابله با حملات سایبری کاربرد دارد استفاده از ابزارها و نرم‌افزارهایی مانند نرم‌افزارهای ضدویروس و یا رمز کننده‌ها است. علاوه بر این موارد مردم باید آموزش‌های لازم را جهت برقراری ارتباط و کمک‌گرفتن از پلیس فتا در مواقع لزوم دریافت کنند. در واقع آگاهی‌رسانی و آموزش مؤثر دو موضوع کلیدی در تأمین امنیت فضای سایبری در حوزه فردی است. در مقیاس سازمانی و به‌ویژه در جهت مقابله با حملات ناشی از تروریسم و جنگ سایبری نیز برنامه‌ریزی و سازماندهی، ایجاد فرایندهای لازم جهت مدیریت امنیت سازمان از قبیل فرایندهای مدیریت ریسک، مدیریت تغییرات و پیکربندی و استفاده از تمهیدات امنیتی در هر سه حوزه فنی، مدیریتی و عملیاتی ضروری است. برنامه‌ریزان و مدیران سازمان‌ها باید دقت کنند که امنیت در یک سازمان مانند ترمز در یک اتومبیل است، همان‌طور که حرکت با اتومبیل بدون ترمز خطرناک است، تحول سازمان‌ها به سمت فضای سایبر نیز بدون درنظرگرفتن کامل ملاحظات امنیتی بسیار خطرناک است. استفاده از توان علمی دانشگاه‌ها و تقویت توان شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی در زمینه تأمین امنیت فضای سایبری حیاتی است. شاید هر محصولی را بتوان از بیگانگان خرید، اما امنیت خریدنی نیست.

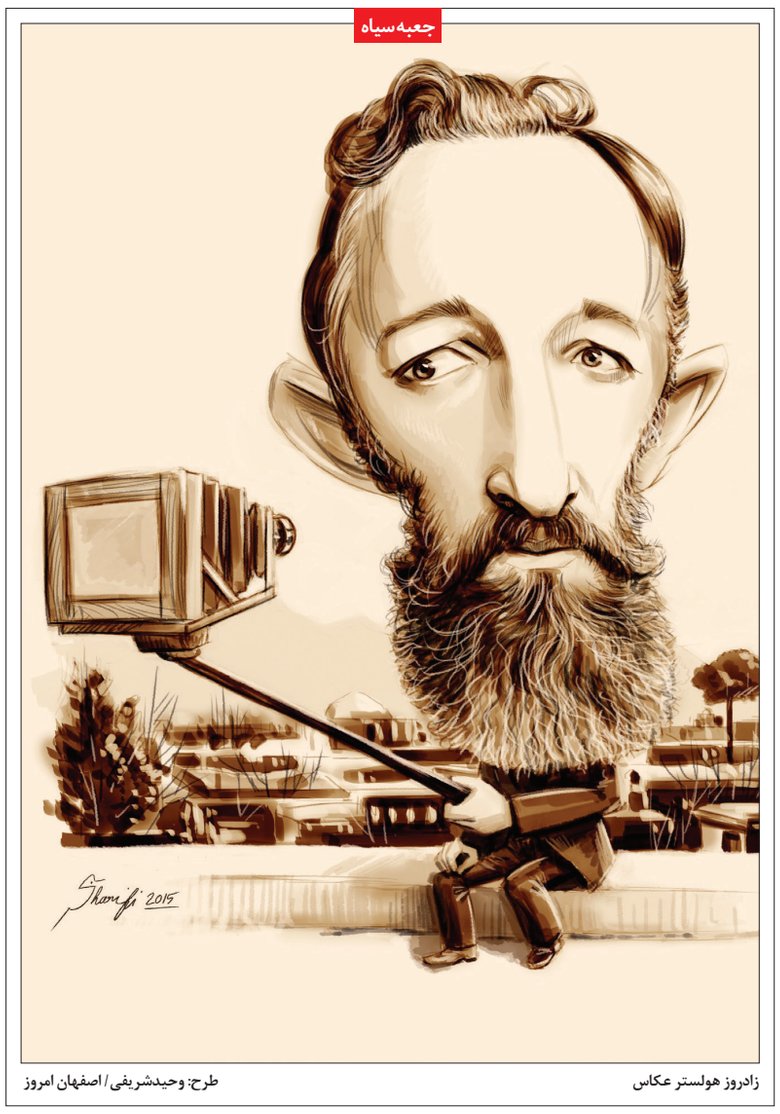
فصل تابستان پاتوق فیلم کوتاه اصفهان آغاز شد



مدیر انجمن سینمای جوانان اصفهان از برگزاری چهارمین فصل پاتوق فیلم کوتاه اصفهان خبر داد.

سید محمد طباطبایی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: به علت اپیدمی کرونا و شرایط ناشی از آن، تعداد زیادی از فیلم‌های کوتاه وجود دارند که رونمایی و دیده نشده‌اند به همین علت و باهدف حمایت از فیلم‌سازان اصفهانی شرایطی فراهم شد تا سازندگان فیلم کوتاه با مراجعه به صفحه مجازی پاتوق فیلم کوتاه برای اکران فیلم خود ثبت‌نام کنند. مدیر انجمن سینمای جوانان اصفهان افزود: پاتوق فیلم کوتاه اصفهان سه سال پیش از اپیدمی کرونا فعالیت خود را آغاز کرد و اکنون می‌توان گفت که بزرگ‌ترین پاتوق فیلم کوتاه در سطح کشور از سوی سینمای جوان اصفهان برگزار می‌شود. این پاتوق تنه به تنه پاتوق کوتاه تهران می‌زند و حتی با نگاهی به نسبت جمعیتی می‌توان گفت که استقبال در اصفهان بیشتر است. طباطبایی با بیان اینکه پاتوق فیلم کوتاه اصفهان توانسته جای خود را باز کند و حالا تلاش‌ها معطوف به افزایش سطح کیفی برنامه‌ها و جلسات است، ادامه داد: دلیل این موفقیت حضور، تلاش و حمایت تعداد زیادی از جوانان و علاقه‌مندان حوزه فیلم است که برای این جلسات با تمام وجود وقت می‌گذارند و همین باعث شده که پاتوق فیلم کوتاه حتی باعث شگفتی میهمانان خارجی ما باشد به‌طوری‌که آن‌ها اذعان داشتند استقبال از فیلم کوتاه حتی در کشورهای صاحب‌سبک اروپایی هم به این میزان نیست. مدیر انجمن سینمای جوانان اصفهان به جلسات فصل جدید پاتوق در تابستان ۱۴۰۱ اشاره کرد و گفت: این جلسات، تلفیقی و شامل پخش منتخب فیلم‌های کوتاه ایران و جهان، نقد و بررسی و رونمایی از یک یا دو فیلم از فیلمسازان اصفهانی است، همچنین برنامه‌ریزی برای برگزاری کارگاه‌های تخصصی با حضور اساتید سینمای ایران نیز در حال انجام است. او ضمن دعوت از فیلم‌سازان اصفهانی برای نمایش فیلم‌های خود در پاتوق اصفهان اظهار کرد: این فیلم‌ها پس از بررسی در شورای تخصصی و فنی و با کسب حداقل امتیازات ضمن اکران در پاتوق فیلم کوتاه اصفهان در جشن فیلم کوتاه اصفهان نیز واردشده و داوری می‌شوند. چهارمین فصل پاتوق فیلم کوتاه اصفهان روز گذشته با نام نوری بیلگه جیلان، فیلمساز برجسته ترک در پردیس سیتی‌سنتر آغاز شد و در ادامه نیز هر هفته روزهای یکشنبه ساعت ۱۸ در سالن شماره ۶ سیتی‌سنتر برگزار خواهد شد.

جعبه سیاه



زادروز هولستر عکاس

طرح: وحیدشریفی/ اصفهان امروز

جاسازی مواد مخدر در بناهای تاریخی اصفهان ادعایی بی‌اساس است



مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: موردی از کشف مواد مخدر در بناهای تاریخی استان اصفهان تاکنون گزارش نشده است.

علیرضا ایزدی با رد موضوع جاسازکردن مواد مخدر در بناهای تاریخی استان اصفهان، گفت: این موضوع در بازدید اخیر وزیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری از پل تاریخی خواجو توسط یکی از شهروندان شهر اصفهان مطرح شد، درصورتی‌که این ادعای شهروند عزیز صحت ندارد. او می‌گوید: هر روز از تمامی بناهای تاریخی استان اصفهان به‌ویژه پل تاریخی خواجو توسط مأموران یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی بازدید می‌شود ضمن اینکه حجم بازید و عبور و مرور شهروندان از بناهای تاریخی بسیار زیاد است و فرد توزیع‌کننده به دلیل ازدحام جمعیت فرصتی برای جاساز کردن مواد در بنا یا سازه تاریخی ندارد. به گفته او کافی است به آمار کشفیات و برخورد نیروی انتظامی استان اصفهان با توزیع‌کنندگان مواد مخدر توجه شود، در این آمار اشاره‌ای به‌جا ساز کردن مواد در بناهای تاریخی نشده است. ایزدی گفت: ممکن است فرد توزیع‌کننده مواد در محدوده بنای تاریخی اقدام به فروش کند، اما موردی از جاساز کردن مواد مخدر و کشف آن در بناهای تاریخی به اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان نشده است. مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان می‌گوید: از مردم و رسانه‌های استان تقاضا دارم به این ادعای بی‌اساس که تاکنون موردی از آن اثبات نشده است، توجه نکنند، زیرا اداره کل میراث‌فرهنگی در کنار نیروی انتظامی از انجام این کار در بناهای تاریخی ممانعت می‌کند. استان اصفهان بیش از ۲۲ هزار بنا و اثر تاریخی دارد که یک هزار و ۸۵۰ مورد آن به ثبت ملی و هفت اثر آن شامل میدان امام، عمارت باستانی چهل‌ستون، باغ فین کاشان، مسجد جامع و سه قنات به ثبت جهانی رسیده است. همچنین این استان، عنوان دومین شهر جهانی صنایع‌دستی را دارد. از ۶۰۲ رشته صنایع‌دستی شناسایی‌شده در دنیا ۲۹۹ مورد مربوط به ایران و از این تعداد ۱۹۶ رشته مربوط به استان اصفهان است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۱/۰۴/۱۴

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان سمیرم راس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶ در محل حسینیه انقلاب سمیرم به آدرس: سمیرم خیابان باهنر روبروی شهرداری تشکیل میگردد.
لذا از کلیه اعضاء دعوت میشود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:
- گزارش هیئت مدیره و بازرس بازرسان.
- ارائه گزارش مالی توسط حسابدار یا مدیر مالی.
- ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت تعاونی.
- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس / بازرسان.

ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

هیئت مدیره شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان سمیرم

تجدید آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

دستگاه مناقصه گزار: شهرداری مبارکه

عنوان پروژه	رتبه مورد نیاز	برآورد (ریال)	مدت انجام کار(ماه)
عملیات تکمیل قسمت حیاط میانی بخش قاجاری قلعه نهچیر با رویکرد احیاء کاربری به تماشاخانه (آمفی تئاتر روباز)	۵ ابنیه یا تاسیسات	۱۱/۵۳۱/۰۶۷/۴۶۰	۶

شرایط شرکت در مناقصه:
۱- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی بابت سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۷۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بحساب سیبای ۰۱۰۵۱۹۳۳۹۶۰۰۳ بنام شهرداری مبارکه
۲- شرکت کنندگان بایستی رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات را نمایند.
۳- مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه و سامانه - ستاد-تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه نمایند.
۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: مناقصه گران بایستی پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.
۵- زمان بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ با حضور اعضای کمیسیون عالی معاملات در محل ساختمان شهرداری خواهد بود.
۶- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات ارسالی مختار می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه درج گردیده است.

م الف: ۱۳۴۲۸۱۷

محمدمهدی احمدی- شهردار مبارکه

وزارت ورزش و جوانان
اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان

آگهی مزایده: فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان در نظر دارد مزایده ی واگذاری تعدادی از اماکن ورزشی سطح استان به صورت اجاره را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشائی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ می باشد.
شایان ذکر است هرگونه اطلاع رسانی یا اصلاح از طریق سامانه انجام می گیرد. و متقاضیان شرکت در مزایده موظف می باشند تا آخرین روز مهلت به سامانه مراجعه و از آخرین اطلاعات و اصلاحات آگاه گردند. بدیهی است عواقب عدم اطلاع از آخرین تغییرات به عهده ایشان می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: روز شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ الی روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ ساعت ۱۴:۰۰
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ الی روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۶ ساعت ۱۴:۰۰
زمان بازگشائی پاکت ها: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ (طبق جدول زمانبندی مندرج در شرایط مزایده)
اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت های الف:
آدرس: اصفهان- خیابان آبشار- بعد از پل غدیر- اداره کل ورزش و جوانان اصفهان- تلفن ۰۳۱۳۶۳۰۸۲۱۲
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل تامین کننده / مناقصه گزار

م الف: ۱۳۴۶۳۷۹

اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان