پنجشنبه ۲۳ تیر ۱۴۰۱| ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۳ |14Jul2022| سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۳۹۷ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir

اصفهان امروز



چهلستون | صفحه ۸

زنگ خطر ثبت جهانی قلم‌زنی به نام ترکیه

ترکیه در غفلت مسئولان به دنبال ثبت جهانی هنرهای دستی اصیل ایرانی به نام خود است.



اصفهان | صفحه۳

نگاه تنها میراثی به چهارباغ صحیح نیست

جامعه | صفحه۴

مهارت آموزی نیاز اساسی جوانان امروز

رویداد | صفحه ۲

برخوردار بودن اصفهان بزرگ‌نمایی است

اصفهان | صفحه۳

۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی در ساخت پارکینگ توحید

ورزش | صفحه۷

گفتگو با امیر عطابخش مدیر عامل اصفهانی تیم فوتبال پیکان

سقف فوتبال ایران کوتاه شده است

بی‌توجهی تا کی؟!



این رشته سر دراز دارد

حسن روانشید

رویداد | ۲

برندسازی اولویت دارد

تولید مدرن در شهرک پوشاک اصفهان

در شهرک پوشاک اصفهان دیگر تولید پوشاک به روش‌های قدیمی به صلاح نیست و اگر بخواهیم بازارهای دنیا را بگیریم باید به روش‌های مدرن تولید کنیم

صفحه ۶

سرمقاله

تفاهم لازمه تعامل



ایمان حجتی

جهانی که در آن زندگی می‌کنیم و پیش روی ما قرار دارد، جهانی است که در آن روزبه‌روز مرزهای فیزیکی کشورها کم‌رنگ‌تر و کم‌اهمیت‌تر شده و جایگاه همکاری و تعامل بین ملت‌ها و دولت‌ها اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. امروزه جهان و جهانیان با مسائل مشترکی روبرو هستند که در مواردی کل بشریت را تهدید می‌کند و لزوم همکاری و هماهنگی همه کشورها و انسان‌ها برای چنین بحران‌هایی بیش‌ازپیش اهمیت دارد. در سال‌های اخیر کرونا به‌عنوان بحرانی سراسری با ابعاد جهانی که دنیا را در زمینه‌های گوناگون تحت‌تأثیر قرار می‌داد تجربه کردیم؛ آن هم در شرایطی که کمتر تصور می‌شد در حوزه بهداشت با انتشار یک ویروس، دنیا مانند قرن‌های گذشته دچار چنین مشکل و چالش دامنه‌داری شود؛ اما دیدیم که با مقیاس وسیع و اثرگذاری شدیدی اتفاق افتاد. در همین راستا بحران‌های زیست‌محیطی از جمله گرم‌شدن کره زمین و بحران‌هایی که در اثر آن به وجود می‌آید یا بحران دسترسی به منابع آب شیرین و بحران غذا که همواره چالش بزرگی بوده، از جمله اولویت‌هایی هستند که به ما یادآوری می‌کنند در خارج از مرزهای جغرافیایی، بشریت با مسائل مشترکی روبرو است و هرچه پیش رود نیز بیشتر با آنها مواجه خواهد شد و راه برون‌رفت از آن همیاری به‌جای خودیاری است.

ادامه در صفحه ۲



عبور مترو از نزدیکی گنجینه معماری ایران

صفحه۸

عکس: رسول شجاعی/اصفهان امروز

دست نوشته‌هایی در محل حادثه پیدا شد

خودکشی؛ پایان تلخ خانواده نجف آبادی



عکس: هشتهودی آنلاین

بررسی‌های پلیسی نشان می‌دهد حادثه هولناک نجف‌آباد، تصمیمی خانوادگی و خودخواسته برای خودکشی بوده است.

نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه وقوع این حادثه در نجف‌آباد شهروندان را متأثر و افکار عمومی را جریحه دار کرد گفت: همزمان با انتشار این خبر عوامل قضائی و انتظامی تحقیقات شان را برای روشن شدن پشت پرده این حادثه آغاز کردند.

ابوالفضل ابوترابی از کشف دست نوشته‌هایی در محل حادثه خبر داد و مدعی شد در همان روز نخست دست‌نوشته‌هایی با خط دو نفر از قربانیان کشف شد که حاکی از یاس و ناامیدی، افسردگی و انزوای شدید، اعضای این خانواده بود و فرضیه قتل را مردود و نشان می‌داد که آن‌ها با میل و رضایت خود دست به این کار زده‌اند و تردیدی در مرگ خودخواسته آن‌ها وجود ندارد.

نماینده مردم نجف‌آباد در مجلس شورای اسلامی افزود: مادر و پسر خانواده با افسردگی شدید از مدت‌ها قبل بین فامیل دچار انزوای شدیدی شده بودند به طوری که در سال‌های اخیر با هیچ‌کدام از نزدیکان و فامیل رفت وآمد نداشتند و رابطه آن‌ها با همه قطع شده بود.

ابوترابی با اشاره به وضعیت مالی این خانواده گفت: این خانواده وضعیت مالی به نسبت خوبی داشته و مشکل مالی نداشتند با وجود اینکه مادر خانواده فرهنگی بود، ولی خانواده محیط بسته‌ای داشته و در این بستر همگی دچار انزوا و افسردگی شده بودند.

عضو کمیسیون شوراهای مجلس با بیان اینکه شواهد به‌دست آمده از صحنه، هر پنج قربانی به جز دختر نوجوان بابت خودکشی رضایت داشته‌اند گفت: اجرای این نقشه تلخ بر عهده پسر خانواده بوده و ابتدا دست و پاهای چهار نفر را بسته و نقشه را اجرا کرده، سپس دستش را با قفل و زنجیری ۳۰ سانتی‌متری بسته و در نهایت خود نیز قربانی شده است.

آنطور که یافته‌ها نشان می‌دهد پدر این خانواده سال‌ها قبل درگذشته و مادر ۶۰ ساله خانواده نیز فرهنگی بازنشسته بوده است.

یکی از دختران خانواده ازدواج کرده و به علت اختلاف با شوهرش، با دختری ۱۴ ساله به خانه پدری بازگشته بود، دختر و پسر جوان دیگر خانواده نیز مجرد بوده و همراه مادرشان زندگی می‌کردند.

روز جمعه ۱۷ تیر انتشار خبر کشف اجساد حلق‌آویز شده پنج عضو یک خانواده در خانه‌ای در جنوب نجف‌آباد شوک بزرگی به افکار عمومی وارد کرد، قربانیان شامل مادر، پسر و دو دختر جوان خانواده و دختری نوجوان (نوه خانواده) بودند که چند روزی از جان‌باختن‌شان می‌گذشت و دست و پا و دهان‌شان بسته شده بود و بوی ناشی از فساد اجساد همسایه‌ها را که مدت‌ها از این افراد بی‌خبر بودند به آنجا کشانده بود.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل و باستناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجدین شرایط واگذار نماید.

اصلاح ساختار و تبدیل شبکه فشار ضعیف هوایی به کابل خودنگهدار و اجرای فونداسیون پست در محدوده امور برق منطقه شش

شماره مناقصه مرجع	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت بارگذاری و تحویل پاکات	بازگشائی اسناد ارزیابی کیفی	بازگشایی پاکات مناقصه	مبلغ تضمین
۴۰۱۱۴۰۵۲	۲۰۰۱۰۹۳۸۸۶۰۰۰۰۰۸	۱۴۰۱/۰۴/۲۳	۱۴۰۱/۰۵/۰۲	۱۴۰۱/۰۵/۱۱	۱۴۰۱/۰۵/۱۲	۱۴۰۱/۰۵/۱۲	۷۵۵/۰۰۰/۰۰۰

پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را از طریق سایت www.setadiran.ir دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ در سامانه فوق بارگذاری نماید و همچنین اسناد فیزیکی (پاکت الف – ضمانت نامه) خود را به نشانی: اصفهان میدان آزادی خیابان ملاصدرا- برق منطقه شش شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه اول دبیرخانه، تحویل نمایند. به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر بارگذاری گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایت اینترنتی معاملات توانیر به نشانی : http://tender.tavanir.org.ir

سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به نشانی : http://iets.mporg.ir

سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی: http://eepdc.ir

جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۰۳۱-۳۶۶۸۵۰۸۴ واحد مناقصات و خرید و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن: ۰۳۱-۳۶۶۹۲۷۷۱ اداره مهندسی تماس حاصل فرمائید.

جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴، دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ تماس حاصل فرمائید.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

* مناقصه گران جهت به روز رسانی مدارک و فعالیت های خود، در سامانه برون سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی https://www.eepdc.ir مراجعه نمایند. (در صورت هر گونه سوال با شماره تلفن ۳۲۲۴۱۱۵۳ آقای امیرانی تماس حاصل فرمایید)
* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تغییر و اصلاح در اسناد مناقصه را تا ۷۲ ساعت قبل از بازگشایی پاکتها برای خود محفوظ می دارد.
* شرکت کنندگان در مناقصه می بایست دو روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکتها با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.
* پیشنهادات رسیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.
* حضور پیشنهاد دهندگان (هر شرکت کننده یک نفر با ارائه معرفی نامه) در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می باشد.
* به مدارک، پیشنهادات و نامه های فاقد امضاء، مخدوش یا بعد از انقضاء مهلت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

بهینه مصرف کردن هنر است

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت تابان نیرو سپاهان (سهامی عام) نوبت دوم

ثبت شده به شماره ۱۱۸۴۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۸۸۷۶

با عنایت به اینکه در جلسه نوبت اول مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲، حد نصاب لازم جهت رسمیت جلسه حاصل نگردید.بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم که رأس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ در محل سالن اجتماعات شرکت تکادو واقع در اصفهان-خیابان هزار جریب- روبروی درب شرقی دانشگاه اصفهان- نبش کوچه چهارم- ساختمان تکادو برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

با عنایت به ابلاغیه ۱۲۱/۱۶۶۵۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ سازمان بورس و اوراق بهادار حضور کلیه سهامداران به شرط رعایت شیوه نامه های بهداشتی جدید و ارائه کارت واکسن بلامانع می باشد.همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجمع مذکور را از طریق لینک https://www.aparat.Com/tabanniroo/Live ملاحظه فرمایند.

برگ ورود به جلسه برای سهامداران متقاضی حضور در جلسه اعم از حقیقی وحقوقی در محل مجمع از ساعت ۸:۳۰ صبح همان روزصادر خواهد شد.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارشهای هیأت مدیره و بازرس قانونی وحسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹.
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ و نحوه تخصیص سود.
۳- انتخاب حسابرس مستقل،بازرس قانونی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹.
۴- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت مدیره .
۵- تعیین حق الزحمه بازرس قانونی وحسابرس مستقل.
۶- طرح و تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت.
۷- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی ها و دعوت نامه های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹.
۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیأت مدیره شرکت تابان نیروسپاهان

پنجشنبه | ۲۳ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۷
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۴۶

این رشته سر دراز دارد



• حسن روانشید •

چرا نمی‌خواهیم باور داشته باشیم «هرکسی را بهر کاری ساختند؟» حکایت دارو و درمان، داستان دیروز و امروز نیست که اگر پیش خود فکر می‌کنیم توانسته‌ایم ویروس کرونا را مهار کنیم همان اشتباه بزرگ اسب تراواست زیرا این بیماری و مبدأ آن هنوز هم شناخته نشده تا درمان شود همچنانکه این روزها به عینه می‌بینیم ارقام آماری چگونه تصاعدی تغییر پیدا می‌کنند! حالا جامعه را متهم به عدم رعایت شیوه‌نامه‌ها می‌کنیم درصورتی‌که مدیران ارشد اولین کسانی بودند که ماسک یعنی مهمترین وسیله پیشگیری از انتقال ویروس را کنار گذاشتند و همین افراد در بخش دارو طی چند دولت پیاپی به‌نوعی رانت در رانت دست زدند تا معاونت آن در وزارت بهداشت حتی حاضر نشود نصایح رسانه‌ای را در قالب نقد پیرامون اینکه شرکت‌های واردکننده دارو و مواد اولیه آن سرنا را از ته می‌نوازند بپذیرد درحالی‌که از ارز گسترده ۴۲۰۰ تومانی برای واردات استفاده می‌کنند و به‌جای بهره‌برداری از این فرصت به‌منظور ایجاد زیرساخت‌های تولید مواد با یاری شرکت‌های دانش‌بنیان، اصرار به واردات آنهم منحصرا از نوع ساخته و بسته‌بندی‌شده از طریق دست چندم داشتند که این اقدام همچنان ادامه دارد تا کشور به سرنوشت مشابه اروپایی دچار گردد که ناچار شده بار دیگر کارخانه‌های تولید و بهره‌برداری از زغال‌سنگ را راه‌اندازی کرده که اینجا هم نیز ما می‌مانیم و پزشکی سنتی و داروهای گیاهی که هنوز هم پیرامون کارآمد بودن آن‌ها حرف و نقل بسیاراست! وزیر بهداشت دولت دوازدهم در زمان معارفه جانشین خود در دولت سیزدهم اقرار کرد: «در سازمان غذا و دارو با یک مافیای شکم‌گنده و دهن باز مواجه بودیم که برای ما از بین بردن ریشه‌های آن هزینه‌های زیادی داشت زیرا فقط ۹۵۰ میلیارد از بیت‌المال رفته بود برای واردات داروهایی که ۵ تا ۱۵ تولیدکننده داخلی داشت. اما کسانی با قیمت ۵ تا چندین برابر از بیرون وارد کرده بودند! ماجرای داروهای ممنوعه کرونا و ادامه تجویز آن‌ها با وجود شواهد علمی قطعی بر رد اثرگذاری و حتی عوارض جانبی شدیدی همچون مرگ بیماران کرونایی هم یکی دیگر از شواهد وجود فساد در شبکه تأمین داروی کشور بود.» دوم مهر ۱۳۹۹ رئیس کمیته وقت علمی ستاد مبارزه با کرونا از حذف داروی «فاوپیراویر» از پروتکل درمانی بیماران مبتلا به کووید ۱۹ خبر داد. به گفته او داروی مذکور هیچ اثری در درمان بیماران مبتلا نداشته و مصرف آن ممکن است برای بیماران آسیب‌رسان هم باشد! دهم مرداد همان سال رئیس دبیرخانه شورای عالی بیمه سلامت گفته بود: هنوز «رمدسیویر و فاوپیراویر» در کل دنیا هم تاثیر مصرف ندارد، اگر این داروها از سوی معاونت درمان تأیید شود و پروتکل تجویز ابلاغ شود، تحت پوشش بیمه قرار خواهند گرفت. اواخر مهرماه سال گذشته هم معاونت وزیر بهداشت و عضو کمیته اجرایی مطالعه سازمان بهداشت جهانی برای درمان کووید ۱۹ طی سخنانی گفت: «بر اساس این نتایج مهم، دو داروی وارد شده تأثیری بر درمان، کاهش طول مدت بستری، نیاز به تهویه مکانیکی و مرگ‌ومیر مبتلایان به کووید ۱۹ در بیمارستان نشان ندادند.» اگرچه دو داروی «فاوپیراویر و رمدسیویر» از ۲۵ آبان ۱۳۹۹ به‌موجب ابلاغیه وزیر بهداشت و مصوبه هفتاد و نهمین جلسه شورای عالی بیمه سلامت کشور، برای درمان کووید ۱۹ مبتنی بر پروتکل‌های وزارت بهداشت تحت پوشش بیمه قرار گرفتند و وزیر بهداشت در ۲۱ فروردین‌ماه ۱۴۰۰ در نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان غذا و دارو و مدیرعامل سازمان‌های بیمه سلامت و تأمین اجتماعی با اشاره بر ضرورت افزایش دسترسی راحت‌تر مبتلایان به کرونا به داروهای مذکور تاکید می‌کند که «پوشش بیمه‌ای این دو دارو موردتوجه قرار گیرد!» و حالا پس از گذشت این مدت سازمان بیمه سلامت اعلام می‌کند که داروهای مذکور تأثیری بر روند کرونا ندارد و بنابراین از پوشش بیمه‌ای خارج می‌شوند تا بر اساس گفته مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو مصرف «فاوپیراویر» در مجموعه شش‌ماهه دوم سال ۱۳۹۹ به ۱۱ میلیون برسد! و کامران باقری لنکرانی وزیر بهداشت دولت دهم دراین‌باره اظهار نماید: «شبکه توزیع ما گاهی مواقع یک حفره‌هایی دارد که این مشکلات را ایجاد می‌کند. ما برخی مواقع با فقدان نگاه بلندمدت روبه‌رو هستیم و نگاه نمی‌کنیم آینده را چطور ببینیم و تنها مقطع فعلی را می‌بینیم، هم با سودجویی روبه‌رو هستیم و هم با جنایت و فساد. در اینجا ما با قاچاق آب‌معدنی و نوشابه روبه‌رو نیستیم، بلکه با چیزی روبه‌رو هستیم که با جان مردم و سرنوشت خانواده‌ها ارتباط دارد. در جریان کرونا آماری که می‌گویند بیش از ۵۰ هزار نفر یتیم شدند، یعنی تا آخر عمر متأثر از کرونا هستند. مافیای دارو به این معناست که شبکه‌ها تخلف دارند و باید با آن‌ها برخورد کرد که فقط از عهده وزارت بهداشت به‌تنهایی برنمی‌آید.» وزیر بهداشت دولت سیزدهم طی مصاحبه‌ای گفته است: «طبق قانون با مافیای دارو برخورد می‌کنیم زیرا در این شبکه با جنایت و فساد روبرو هستیم.» که باید ناظر بود چقدر طول می‌کشد تا تولید و توزیع دارو و اصلا درمان در تمامی کشور شفافیت لازم خود را بازیابد.

ادامه دارد

اعتراض استاندار به یک رویه:

برخوردار بودن اصفهان بزرگ‌نمایی است



بنا به گفته استاندار اصفهان دیدگاهِ برخورداریِ استان اصفهان که نزد بسیاری از تصمیم گیران ملی وجود دارد در طول سال‌ها شکل‌گرفته است و با تبیینِ صحیح از سوی مدیران استانی باید رفته‌رفته برطرف و اصلاح شود.

به گزارش ایرنا، سید رضا مرتضوی در جلسه شورای برنامه‌ریزی استان اصفهان با بیان اینکه نباید در خصوص توانمندی‌ها و داشته‌های اصفهان بزرگنمایی شود اظهار داشت: این بزرگ‌نمایی به سود استان نخواهد بود و برچسب برخوردار بودنِ اصفهان، سبب نادیده گرفتن مشکلات عدیده این دیار از سوی تصمیم گیران و مسئولان ملی خواهد شد.

او همچنین تصریح کرد: مدیران دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان باید در جذب اعتبارات و بودجه و همچنین اخذ موافقت برای استخدام نفرات جدید و تأمین نیروی انسانی موردنیاز بیش از گذشته بکوشند. جذب اعتبارات و تخصیص منابع موردنیاز مستلزم پیگیری مستمر مدیران استانی از وزارتخانه‌های متبوع است و نباید در این خصوص کم‌کاری صورت بگیرد. او ادامه داد: از سوی دیگر دستگاه‌های اجرایی که به دلیل بازنشستگی شماری از کارکنان خود با کمبود نیرو مواجه‌اند باید از معاونت نیروی انسانی همان وزارتخانه پیگیر جذب نفرات جدید و تکمیل چارت اداری خود باشند. استاندار اصفهان با اشاره به اهمیت پیگیری فراگیر و همه‌جانبه اضافه کرد: ما نیز در مدیریت استان پیگیر این موضوعات هستیم تا حق اصفهان به‌خوبی ادا شود. استاندار اصفهان با تأکید بر حفظ اختیاراتی که اکنون استان‌ها دارند تصریح کرد: رئیس‌جمهوری نیز بر این مقوله تأکید دارد تا استان‌ها بتوانند بر اساس نیازهای خود اقداماتی انجام دهند و تصمیمات به‌صورت متمرکز از سمت پایتخت نباشد. همچنین معاون سیاسی امنیتی اجتماعی استانداری اصفهان در این جلسه رسیدگی به مناطق کم برخوردار و محروم استان را خواستار شد و افزود: درست است که تکمیل پروژه‌های ناتمام در اولویت قرار دارد اما باید به مناطق نیازمند هم توجه شود. محمدرضا جان‌نثاری خاطرنشان کرد: از طرف دیگر باید یکی دو دستگاه اجرایی بر روند جذب اعتبارات نهادهای گوناگون نظارت کنند تا دراین‌ارتباط شاهد جذب حداکثری بودجه و رفع مشکلات استان اصفهان باشیم.

رشد ۸۶ درصدی درآمدهای استان اصفهان

سرپرست سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اصفهان نیز در این جلسه درباره تغییرات بودجه استان اصفهان گفت: در بخش بودجه جاری نسبت به فروردین پارسال، ۲۱ درصد افزایش داشتیم. محمدرضا قاسمی افزود: این استان در حوزه تملک دارایی ۳۷ درصد و در بخش درآمدها بالغبر ۸۶ درصد رشد داشته است. جلسه شورای برنامه‌ریزی اصفهان روز چهارشنبه با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی استان به ریاست استاندار در سالن اجتماعات استانداری برگزار شد.

پلمپ ۹۰ تجهیز شهربازی در استان اصفهان

بنا به گفته مدیرکل استاندارد اصفهان بر اساس آخرین آمار رسمی موجود، حدود ۹۰ تجهیز در شهربازی‌های استان پلمپ شده است که شکستن آنها بدون حکم فک پلمپ، خیانت‌درامانت محسوب شده و اقدام قضایی برای آن انجام می‌شود.

محمود فرمانی به ایرنا گفت: طبق آخرین آمار رسمی موجود از ۷۸۰ تجهیز در ۷۴ شهربازی استان اصفهان، حدود ۶۹۰ تجهیز دارای تأییدیه معتبر و سایر آنها در پلمپ است. او با بیان اینکه سال گذشته هزار و ۱۷۵ بازرسی از تجهیزات شهرهای بازی استان اصفهان انجام شد، اظهار داشت: تعداد تجهیزات پلمپ شده و دارای تأییدیه معتبر به‌طور مداوم در حال تغییر است اما آمار رسمی آنها به‌صورت دوره‌ای اعلام می‌شود. او با تأکید بر اینکه تجهیزات شهرهای بازی، مشمول استاندارد اجباری است و به‌موجب قانون باید تأییدیه‌ایمنی و کیفیت را از اداره کل استاندارد اخذ کنند تا اجازه فعالیت داشته باشند، گفت: کارشناسان اداره کل استاندارد و شرکت‌های بازرسی در سطح استان به شناسایی تجهیزات فاقد ایمنی می‌پردازند اما با توجه به وسعت و تعدد شهرهای بازی، این کار به منابع انسانی و وقت زیادی نیاز دارد درحالی‌که ما با کمبود نیروی انسانی مواجهیم. فرمانی با اشاره به اینکه متصدیان شهربازی حق استفاده از تجهیزات پلمپ شده را تا زمان اخذ حکم فک پلمپ ندارند، تصریح کرد: یکی از ضمانت‌نامه‌های مهم برای عدم استفاده از تجهیزات پلمپ شده تا زمان اخذ مجوز این است که دستگاه‌ها و بخش‌هایی که مجوز بهره‌برداری از سالن‌های بازی و شهربازی‌ها را صادر می‌کنند در قراردادهای خود، نظارت بر اخذ تأییدیه را جزو الزامات شروع بهره‌برداری بدانند. او با بیان اینکه ما با تجهیزات شهرهای بازی سروکار داریم، خاطرنشان کرد: ممکن است در یک شهربازی از یک تا چند تجهیز پلمپ شده باشد. مدیرکل استاندارد اصفهان درباره حادثه پیش آمده درباره یکی از تجهیزات شهربازی شهر گز در شمال اصفهان، توضیح داد: در مراجعه‌ای که کارشناسان در بهمن پارسال به این شهربازی داشتند ۲ تجهیز سنگین آن شامل اسکیت یو و سالتو به دلیل نداشتن تأییدیه استاندارد، پلمپ شد و تاکنون تأییدیه‌ای از اداره کل استاندارد استان برای این تجهیزات صادر نشده است. فرمانی با بیان اینکه این تجهیزات تأییدیه استاندارد و مجوز فک پلمپ از این اداره کل را نداشتند، افزود: بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد که پلمپ دستگاه اسکیت یو شکسته شده بود اما برای سالتو، پلمپ اداره استاندارد شکسته نشده و از در دیگر وارد آن شده بودند. او با اشاره به اینکه شکستن پلمپ از طریق اقدام قضایی پیگیری می‌شود، ادامه داد: ادعا شده است که اواسط تیرماه امسال گواهی ایمنی توسط یکی از شرکت‌های بازرسی برای آنها صادر شده اما تاریخ صدور گواهی پس از اتفاق رخداده در شهربازی است و از طرفی این گواهینامه داخلی محسوب شده و فقط برای ارائه به اداره کل استاندارد است به طوری که پس از دریافت این گواهی، ابعاد فنی دوباره بررسی و در صورت تائید، تأییدیه‌ایمنی برای آنها صادر می‌شود و پس از صدور تأییدیه‌ایمنی، مجوز فک پلمپ داده خواهد شد. فرمانی با تأکید بر اینکه حادثه شهربازی شهر گز نیاز به بررسی در ابعاد مختلف دارد، گفت: این اداره کل آماده همکاری برای پیگیری موضوع است.

نمایندگان اصفهان در مجلس به وزیر نیرو تذکر کتبی دادند

وضعیت نگران کننده آب شرب اصفهان



بنا به گفته نماینده مردم اصفهان در مجلس اگر مصوبات سفر رئیس‌جمهور عملیاتی شود میزان آب‌رسانی سامانه دوم را می‌توان تا هزار و ۶۰۰ لیتر افزایش داد.

امیرحسین بانکی‌پور با اشاره به تذکر کتبی به وزیر نیرو در خصوص آب شرب اصفهان به تسنیم گفت: وضعیت آب در اصفهان نگران‌کننده است و ما در گذشته در ارتباط با این موضوع تذکرات حضوری به وزیر نیرو دادیم اما الآن مسئله آب شرب مطرح شده است و ما مجبور شدیم که در این زمینه تذکر کتبی به وزیر نیرو بدهیم. او در ارتباط با افت فشار در نقاط مختلف اصفهان عنوان کرد: بحث آب اصفهان عمدتا در زمینه کشاورزی مطرح می‌شود اما موضوع آب شرب هم از نگرانی‌های ما بوده و دراین‌باره پیگیری‌هایی انجام دادیم؛ گزارش‌های میدانی از افت فشار و حتی قطع آب در برخی مناطق اصفهان خبر می‌دهند. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در ارتباط با راهکارهای حل این مشکل بیان کرد: حل مشکل آب شرب راحت‌تر است چراکه حجم کمتری از آب‌های کشاورزی و صنعتی دارد و در سال‌های گذشته هم هنگام مواجهه با مشکل آب شرب راهکارهای گوناگونی ارائه می‌شد. او افزود: یکی از راهکارها حفر چاه و اجازه برداشت از آن بود که الآن با توجه به مسئله فرونشست این کار امکان‌پذیر نیست. بانکی‌پور ادامه داد: اگر بخشی از آبی که به صنعت اختصاص داده می‌شود کم شود این مشکل قابل‌حل خواهد بود. او در ارتباط با نقش سامانه دوم آب‌رسانی در حل این مشکل تصریح کرد: سامانه دوم آب‌رسانی اصفهان یک هزار و ۲۰۰ لیتر آب شرب را تأمین می‌کند و اگر بودجه‌ای ۲۰۰ میلیاردی به آن تزریق شود می‌توان در عرض ۳ هفته میزان آب شرب آن را به یک هزار و ۶۰۰ لیتر رساند و تا آخر تابستان مشکل آب را حل کرد. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر مصوبات سفر رئیس‌جمهور عملیاتی شود میزان این آب را می‌توان تا بیش از یک هزار و ۶۰۰ لیتر هم افزایش داد. او با بیان اینکه حل این موضوع نیازمند یک کار مدیریتی است تا به مردم فشار وارد نشود، گفت: مدیران باید نگاه جهادی داشته باشند و با توجه به حیاتی بودن مسئله آب شرب، این موضوع باید برای مسئولان و به‌ویژه مدیران آبفا در اولویت باشد.

سرمقاله

تفاهم لازمه تعامل

ادامه از صفحه یک: راه دوری نرویم، جنگ روسیه و اوکراین به ما نشان داد طبق اثر پروانه‌ای دورترین نقاط دنیا با فاصله بسیار زیاد از محل جنگ سربازان روسی و اوکراینی از این جنگ تاثیر پذیرفتند. قیمت حمل‌ونقل، غذا و غیره در دنیا تغییر کرد و منجر به بحران‌های اقتصادی در کشورهای مختلف و از جمله در کشورهای غربی شد. همه اینها نشان می‌دهد که بشر روزبه‌روز با بحران‌های مشترک جهانی روبرو می‌شود و بر اساس اثر پروانه‌ای تاثیر اتفاقات به‌سرعت تکثیر می‌شود. امروز با جهان پیوسته‌ای مواجه هستیم که با برخورد منفرد و خارج از همکاری و تعامل سازنده نه می‌توانیم بر بحران‌ها غلبه کنیم و نه از فرصت‌های آن بهره‌مند می‌شویم، فرصت‌هایی که از یک سو توسعه اقتصادی کشور و رونق بیشتر بنگاه‌ها را به همراه خواهد داشت و از سوی دیگر، زمینه رشد و شکوفایی و تحقق امنیت پایدار را فراهم می‌کند. ما جزئی از یک کل بزرگ‌تر هستیم که نه بدون وجود سایر قسمت‌ها می‌توانیم رشد کنیم و نه سیستم بدون ما کامل است. صرفا با فهم صحیح‌تر نقطه اتصال و جایگاهمان در جهان می‌توانیم زمینه نفع متقابل خود، دیگران و کل مجموعه را فراهم آوریم.

خبر

افت تحصیلی آشکار و پنهان دانش‌آموزان در دوران کرونا

بنا بر اعلام مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان بیش از دو سال با آفات کرونا در آموزش‌وپرورش مواجه بودیم و مشکلات فراوانی برای این حوزه اتفاق افتاد، آموزش لطمه دید و افت تحصیلی آشکار و پنهان داریم.

به گزارش تسنیم، محمدرضا ابراهیمی در جلسه شورای آموزش‌وپرورش استان اظهار داشت: به دنبال سفر رئیس‌جمهور به اصفهان و تلاش استاندار در انعکاس مشکلات استان، اعتبارات خوبی برای تکمیل اعتبارات مدارس در نظر گرفته شد و امیدواریم هر چه زودتر به دست ما برسد تا بتوانیم در سال تحصیلی پیش رو استفاده کنیم.

او افزود: بیش از دو سال با آفات کرونا در آموزش‌وپرورش مواجه بودیم و مشکلات فراوانی برای این حوزه اتفاق افتاد، آموزش لطمه دید و افت تحصیلی آشکار و پنهان داریم ولی در مورد تربیت و مسائل اعتقادی و پرورشی، روابط اجتماعی، جسمی و پرورشی ورزشی و پرورشی مشکلات بسیاری داریم و می‌طلبد که همگی تلاش کنیم و بخشی از آنها را کم کنیم

آگهی برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرس اتحادیه صنف فروشگاه های عرضه‌محصولات فرهنگی شهرستان اصفهان
نوبت دوم- (شماره: ۱۴۰۱/۵۸۰ تاریخ: ۱۴۰۱/۰۴/۰۷)

به اســتناد ماده (۱۷) اصلاحی آئین نامه اجرایی نحوه برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرســان اتحادیه های صنفی (موضوع تبصره ۳ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی)، از اعضای اتحادیه صنف فروشــگاه های عرضه محصولات فرهنگی شهرستان اصفهان دعوت می شود با همراه داشتن اصل پروانه کسب (دائم یا موقت) یا کارت شناسایی معتبر، روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ از ساعت ۸ الی ۱۲ به ساختمان شماره ۲ اتاق اصناف مرکز اســتان به نشــانی: خیابان مصلی (آب ۲۵۰)- انتهای خیابان نیکبخت شرقی مراجعه نمایند و با شرکت در انتخابات، از بین داوطلبان حائز شرایط، اشخاص مورد نظر خود را (با توجه به تعداد مورد نیاز مشخص شده در جدول زیر) انتخاب نمایند.

***** اسامی داوطلبان به ترتیب حروف الفبا می باشد *****

اسامی داوطلبان هیأت مدیره

۱- مصطفی احسان دوست
۲- غلامحسین امیدفر
۳- محسن باطنی
۴- حمید حاجی اکبری فینی
۵- علی خرم نژاد
۶- مهدی ساغری زاده
۷- علی اکبر فاتحی
۸- محمد مهدی کشمیری زاده
۹- حامد نادر پور
۱۰- حسین واثقی خوندابی

اسامی داوطلبان بازرس

۱- سعید شیروانی ۲- مسعود صمدی ۳- بهروز قنبری

* تعداد مورد نیاز *
هیأت مدیره: پنج (۵) نفر اصلی - دو (۲) نفر علی البدل
بازرس: یک (۱) نفر اصلی - یک (۱) نفر علی البدل

تذکرات مهم مربوط به قانون نظام صنفی و آئین نامه اجرایی نحوه برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه های صنفی:

*** اتحادیه ها توســط هیأت مدیره منتخب اعضای اتحادیه اداره می شــوند. تعداد اعضای هیأت مدیره منتخب اعضای اتحادیه، پنج نفر اصلی و دو نفر علی البدل برای اتحادیه های کمتر از هزار واحد صنفی عضو و هفت نفر اصلی و سه نفر علی البدل برای اتحادیه های دارای بیش از هزار واحد صنفی عضو خواهد بود. (ماده ۲۲ قانون)**

*** در اتحادیه ها افراد منتخب به ترتیب بر اســاس اکثریت نســبی آرای مأخوذه شامل یک نفر رئیس، دو نفر نائب رئیس (اول و دوم)، یک نفر دبیر و یک نفر خزانه دار تعیین می شود. همزمان با برگزاری انتخابات اعضای هیأت مدیره اتحادیه، انتخاباتی برای انتخاب دو نفر بازرس (اصلی و علی البدل) برگزار می شود. (ماده ۲۳ قانون)**

*** در صورت درخواســت کلیه منتخبان، سمت آن ها از طریق برگزاری انتخابات داخلی در حضور رئیس یا نماینده کمیسیون نظارت تعیین می شود .(تبصره ۳ ماده ۲۳ قانون)**

*** بر اســاس بند (۱) ماده (۱۹) آئین نامه، چنانچه هر یک از داوطلبان نســبت به نحوه برگزاری انتخابات معترض باشند، می توانند ظرف مدت سه روز کاری پس از انتخابات شکایت خود را کتبا و با ذکر دلیل به کمیسیون نظارت تسلیم نمایند.**

*** بر اســاس ماده (۱۷) آئین نامه، انتخابات اتحادیه های در دور اول با حضور حداقل یک ســوم اعضا رسمیت یافته و در صورت عدم دستیابی به حد نصاب مذکور، هیأت اجرایی مکلف اســت مطابق ماده (۱۱) این آئین نامه نســبت به برگزاری فراخوان و برگزاری انتخابات نوبت دوم با حضور حداقل یک چهارم اعضا حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز اقدام نماید. در صورت عدم دســتیابی به حد نصاب مزبور کمیســیون موظف است نسبت به ادغام اتحادیه اقدام نماید.**

*** بر اساس تبصره ماده (۱۲) آئین نامه، در صورت درخواست داوطلبان، هیأت اجرایی موظف است فهرست اعضای دارای پروانه کسب و نشانی واحدهای صنفی آنان را جهت انجام تبلیغات انتخاباتی، در اختیار آنان قرار دهد.**

*** بر اساس تبصره (۴) ماده (۶) آئین نامه، افراد زیر نمی توانند در اولین انتخابات بعدی اتحادیه داوطلب شوند:**

۱- اعضای معزول هیأت مدیره.

۲- اعضای هیأت مدیره یا داوطلبانی که استعفا و انصراف آنان به تشخیص کمیسیون موجب اخلال در برگزاری انتخابات شده است .

اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان
هیأت اجرایی برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه های صنفی شهرستان اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۱۴۳- ۹- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۳۶۵۳- ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ هیات سوم آقای اصغر عباسی ولدانی به شناسنامه شماره ۳۷ کدملی ۱۲۹۰۱۵۳۵۰۷ صادره اصفهان فرزند اسماعیل در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۵۰/۲۱ مربع از پلاک ۱۸۸ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت مالک رسمی اسماعیل عباسی ولدانی مورد ثبت صفحه ۴۸۲ دفتر ۱۹۵ املاک

ردیف ۲-رأی شماره ۲۷۳۰- ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ هیات سوم آقای مهرداد شیرخانی ولدانی به شناسنامه شماره ۱۸ کدملی ۱۲۹۰۶۰۸۲۳۷ صادره اصفهان فرزند مرتضی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۰۱/۸۳ مترمربع از پلاک شماره ۱۶۰ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت متقاضی طبق سند انتقالی ۱۳۵۷۲ مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۰۸ دفتر خانه ۱۶۰ اصفهان و مالک رسمی عباس حسین زاده جوزدانی طبق سند انتقالی ۷۰۷۱۳ مورخ ۱۳۵۵/۰۳/۲۹ دفترخانه ۳ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان ۱۳۴۲۹۴۱/م الف

شهر

مدیر منطقه ۹ شهرداری خبر داد

اجرای عملیات ترافیکی در خیابان بهشت

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان از اجرای عملیات ترافیکی خیابان بهشت با اعتباری بالغ بر شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال خبر داد و گفت: این اقدامات با هدف ایجاد امنیت و نظم شهری در عبورومرور وسایل نقلیه و حفظ سلامتی شهروندان انجام می‌شود.

به گزارش ایمنا، سیدسلمان قاضی‌عسگر اظهار کرد: در راستای تکمیل پروژه خیابان بهشت، اجرای عملیات ترافیکی و هشداردهنده با هدف ایجاد امنیت و نظم شهری در عبورومرور وسایل نقلیه، حفظ سلامتی و آرامش شهروندان با اعتباری بالغ بر شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در دست اقدام است.

وی با بیان اینکه خط‌کشی طولی در ارتقای سطح ایمنی، کاهش و جلوگیری از تصادفات، روان‌سازی، ایجاد نظم ترافیکی و افزایش دید در شب تأثیر بسزایی دارد، افزود: در عملیات پایانی خیابان بهشت سه هزار متر خط‌کشی طولی صورت گرفته است.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: استفاده از انواع خط‌کشی عابر پیاده متضمن سلامتی و امنیت عابران پیاده‌ای است که قصد عبور از خیابان را دارند و در همین راستا ۲۰۰ متر خط‌کشی گذرگاه‌های عابرپیاده در این خیابان نیز اجرایی شد.

وی اضافه کرد: با هدف ترویج فرهنگ انضباط ترافیکی و نظم شهری در عبورومرور وسایل نقلیه و آرامش شهروندان اجرای چراغ چشمک‌زن با پایه‌های معلق در گذرگاه‌های عابر پیاده پرتردد و اصلاح چراغ‌گذاری چهارراه آتشگاه و بهشت در حال انجام است.

قاضی‌عسگر تصریح کرد: با در نظر گرفتن نحوه تردد وسایل نقلیه و عابران پیاده و به‌منظور حفظ ایمنی و کاهش تصادفات، اداره حمل‌ونقل ترافیک منطقه ۹ برای نصب سرعت‌گیر، گل‌میخ‌های ترافیکی، بولارد و موانع فلزی در خیابان بهشت اقدام کردوی خاطرنشان کرد: نصب تابلو و علائم ترافیکی، موانع فلزی در پیاده‌روها و علائم مسیر دوچرخه در خیابان بهشت نیز در دست اقدام است.

قطع ۲ درخت آفت‌زده و خطرآفرین با مجوز قانونی سازمان پارک‌ها

معاون خدمات شهری منطقه شش شهرداری اصفهان گفت: دو درخت نارون آفت‌زده در این منطقه که جزو درختان خطرآفرین به شمار می‌رفت، با کسب مجوز قانونی از سوی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان قطع شد.

مرتضی رادمهر اظهار کرد: با توجه به مکاتبه سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان مبنی بر معرفی درختان خطرآفرین برای شهر و شهروندان، فهرستی از این درختان تهیه و برای این سازمان ارسال شد.

وی افزود: پس از بازدید کارشناس سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در سیزدهم تیرماه سال جاری، دو درخت نارون واقع در ابتدای خیابان سعادت‌آباد شرقی از سمت شیخ صدوق جزو درختان آفت زده شناخته و نامه رسمی مجوز قطع این درختان صادر شد.

معاون خدمات شهری منطقه شش شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در این نامه قید شده است که دو درخت مذکور در آستانه شکستگی تنه و خطر سقوط قرار دارند.

وی ادامه داد: چند روز قبل دستک یکی از این دو درخت شکسته و بر روی پشت بام ساختمان بانکی که در نزدیکی آنها قرار داشته، سقوط کرده بود.

رادمهر خاطرنشان کرد: در هفته‌های گذشته سقوط چندین درخت آفت‌زده و خشک در سطح شهر را شاهد بودیم که خساراتی نیز به چند خودرو و موتورسیکلت وارد کرده است و موجب ایجاد جراحاتی برای شهروندان شد.

اجرای هم‌آوایی اقوام فرهنگی ایران در مدح امیرالمومنین(ع)

گروه اصفهان: مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: ویژه‌برنامه هم‌آوایی اقوام فرهنگی ایران در مدح امیرالمومنین (ع) با عنوان «علی‌گویان» همزمان با عید سعید غدیر خم برگزار می‌شود.

مهدی قائلی اظهار کرد: اجرای هم‌آوایی اقوام فرهنگی ایران به همت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، اداره فرهنگی اجتماعی ورزشی مدیریت ناژوان و با همکاری سایر دستگاه‌های ذی‌ربط از فردا _پنجشنبه بیست‌وسوم تیرماه_ تا روز عید غدیر در میدان گردهمایی ناژوان اجرا خواهد شد و میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

وی با اشاره به اجرای گروه‌های موسیقی مختلف از بیرجند، هرات افغانستان، بختیاری، اصفهان و هند در این برنامه، افزود: این برنامه هر شب از ساعت ۲۰:۳۰ در میدان گردهمایی ناژوان واقع در پارکینگ شماره یک خیابان الفت با حضور خیل عاشقان امیرالمومنین(ع) برگزار خواهد شد.

مدیر طرح ساماندهی ناژوان در خصوص محوریت «مدح حضرت علی (ع)»، گفت: اجرای این برنامه را «صابر خراسانی» شاعر آئینی کشور بر عهده خواهد داشت. وی با بیان اینکه در این پنج شب هنرسرای خورشید و بنیاد بین‌المللی غدیر نیز همراه این ویژه‌برنامه خواهند بود، خاطرنشان کرد: این برنامه مورد استقبال شهروندان اصفهانی قرار گیرد و امیدبخش اجرای برنامه‌های بیشتر در آینده باشد.

معاون شهردار اصفهان تشریح کرد:

۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی در ساخت پارکینگ توحید


عکس: ایمنا

گروه اصفهان: معاون عمران شهری شهردار اصفهان گفت: عملیات اجرایی اسکلت پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید، ۹۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته و انعقاد قرارداد نازک‌کاری و تکمیل پارکینگ در حال انجام است.

اصغر کشاورزراد در جلسه بررسی پروژه‌های شاخص عمرانی شهرداری اصفهان که در محل پروژه پارکینگ خیابان توحید برگزار شد، اظهار کرد: پارکینگ زیرسطحی توحید از مهم‌ترین پروژه‌های عمرانی شهر اصفهان محسوب می‌شود که ظرفیت پارک ۳۵۴ خودرو را دارد.

وی با بیان اینکه هدف از اجرای این پروژه روان‌سازی ترافیک و تأمین محل پارک در خیابان توحید است، افزود: عملیات اجرایی اسکلت پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و انعقاد قرارداد نازک‌کاری و تکمیل پارکینگ در حال انجام است.

معاون عمران شهری شهردار اصفهان اظهار امیدواری کرد: با تکمیل این پروژه تا پایان شهریورماه، خیابان توحید به روی خودروها بازگشایی شود.

وی ادامه داد: در نشست روند اجرایی پروژه حلقه حفاظتی در موقعیت شرق اصفهان، حدفاصل مجموعه پل‌های سردار شهید سلیمانی تا تقاطع غیرهمسطح آفتاب نیز مورد بررسی قرار گرفت.

کشاورزراد پیرامون آزادسازی اراضی و املاک در مسیر پروژه حلقه حفاظتی، گفت: جلسات متعددی با حضور معاون مالی و اقتصادی شهردار و مدیر منطقه ۱۵ شهرداری در این خصوص برگزار شده است تا راهکارهای عملیاتی و برنامه‌ریزی جهت تسریع در آزادسازی این پروژه ارائه شود.

وی ادامه داد: زمین‌های آزاد شده حدفاصل کیلومتر ۴۵۰ متر تا ۲۵۰۰ متر پروژه حلقه حفاظتی شهر ۱۹ هزار و ۴۴۱ مترمربع شامل ۳۹ پلاک است که ۱۵۵ پلاک به متراژ ۴۳ هزار و ۲۳۱ مترمربع هنوز آزادسازی نشده است.معاون عمران شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: در مسیر ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ کیلومتر حلقه چهارم حفاظتی نیز تاکنون ۶۷ هزار و ۵۲۳ مترمربع آزادسازی شده و تنها ۲۵ درصد از آزادسازی این مسیر باقی مانده است.

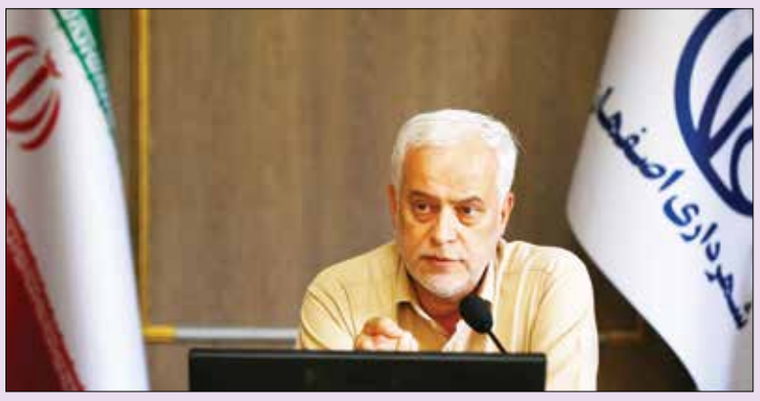
وی در تشریح روند اجرای پروژه شهدای ورزشکار، اظهار کرد: مشکل مهم بر سر راه این پروژه، پرداخت نشدن مطالبات سهم مربوط به شهرداری دولت‌آباد بوده که موجب کندی روند پروژه شده است.

کشاورزراد لوله‌گذاری‌های فاضلاب را از دیگر سختی‌های این پروژه دانست و گفت: سرعت لوله‌گذاری فاضلاب خوب ارزیابی می‌شود، البته روند خرید این لوله‌ها از شرکت پیمانکار باید تسریع شود که نیازمند تأمین نقدینگی هستیم.

وی ادامه داد: در صورت تأمین منابع مالی توسط شهرداری دولت‌آباد و جابه‌جایی لوله‌های آب و فاضلاب از سوی شرکت مربوطه تا بیستم شهریورماه، می‌توانیم این پروژه را تا پایان سال‌جاری به بهره‌برداری برسانیم.معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به احداث پل روگذر اتصال بلوار تابان به خیابان آسمان واقع در منطقه ۱۴ شهرداری، خاطرنشان کرد: برای تکمیل این پروژه ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است که در صورت تأمین منابع مالی پل روگذر اتصال بلوار تابان به خیابان آسمان نیز تا پایان سال ۱۴۰۱ به بهره‌برداری می‌رسد.وی با اشاره به پروژه زیرگذر اندیشه در بلوار کشاورز، گفت: عملیات اجرایی این پروژه از اردیبهشت‌ماه امسال آغاز شد و تاکنون ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و در صورت تأمین میل‌گرد، زیرگذر اندیشه نیز حداکثر تا پایان آبان‌ماه مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

شهردار اصفهان:

نباید توانایی عمرانی شهرداری را محدود به پروژه‌های کوچک بدانیم



شهردار اصفهان گفت: درصدد هستیم پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید را همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید به بهره‌برداری برسانیم تا این خیابان بازگشایی شود و دیگر شاهد حجم ترافیکی در این نقطه از شهر نباشیم.

به گزارش ایمنا، علی قاسم‌زاده در جلسه بررسی پروژه‌های شاخص عمرانی شهرداری اصفهان که در محل پروژه پارکینگ توحید برگزار شد، اظهار کرد: امروز پیرو جلسات بررسی پیشرفت پروژه‌های عمرانی شهرداری که هر دو هفته یک بار برگزار می‌شود، پروژه پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت.

وی ادامه داد: درصدد هستیم با همت معاونت عمران شهری شهرداری این پارکینگ زیرسطحی را تا اول مهرماه، همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید تکمیل کنیم و به بهره‌برداری برسانیم تا خیابان توحید بازگشایی شود و دیگر شاهد حجم ترافیکی در این نقطه از شهر نباشیم.

شهردار اصفهان با بیان اینکه تکمیل پروژه‌های عمرانی شهر به هماهنگی و همکاری تیمی نیاز دارد، تصریح کرد: در این راستا معاونت‌های مالی و اقتصادی شهرداری و شهرسازی باید در قالب یک تیم، حامی حوزه عمرانی شهر باشد تا معاونت عمران، پیمانکاران و سازمان عمرانی شهرداری اصفهان نیز با سرعت فرایند پروژه‌ها را پیش ببرند.

وی با تاکید بر اینکه شهرداری اصفهان در گذشته اثبات کرده است که توانایی انجام پروژه‌های بزرگ عمرانی را در سطح شهر دارد، خاطرنشان کرد: گرچه وجود مباحث اقتصادی و مالی چند سال گذشته مانع از انجام برخی از فعالیت‌ها در این ابعاد شده است، بنابراین نباید توانایی حوزه عمرانی شهرداری را محدود به پروژه‌های کوچک دانست.

قاسم‌زاده با بیان اینکه در جلسه همچنین روند پیشرفت و موانع موجود بر سر تکمیل سه پروژه رینگ چهارم حفاظتی، پل اندیشه و پل شهدای ورزشکار مورد بررسی قرار گرفت، اظهار کرد: در جلسات بررسی پروژه‌های عمرانی شهر، راهکارهای لازم در خصوص بهبود وضعیت پروژه‌های عمرانی، موانع موجود بر سر راه اجرای پروژه‌ها و افزایش رضایت‌مندی شهروندان ارائه می‌شود.

نگاه تنها میراثی به چهارباغ صحیح نیست



محمود فروزبخش: «ناگفته واضح است که نگاه صرفاً میراثی به چهارباغ جواب نمی‌دهد، چهارباغ فضایی است که اثرگذاران آن در فرصت پدید آمده نقش‌آفرینی می‌کنند و بهره‌مند می‌شوند؛ خاصیت فضا آن است که احتیاج چندانی به طرح ندارد، به این معنا که راهبری طولانی‌مدت و به اصطلاح تدوین استراتژی برای آن بی‌معنا است.»

برای ورود به بحث چهارباغ ابتدا لازم است به یک سوال ساده توجه می‌کنیم و آن اینکه اگر به شما بگویند تا دقایقی دیگر باران می‌آید شما چگونه از خانه خارج می‌شوید؟ جواب مشخص است با چتر، سوال دوم آن است که از کجا فهمیدید باران خواهد آمد؟ این جواب نیز مشخص است از ابرهای تیره!، بنابراین برای آن که بتوانیم به مسئله چهارباغ بیندیشیم باید ابتدا مشخص کنیم که آینده چهارباغ چیست و برای آنکه آینده چهارباغ را درک کنیم باید تحولات اخیر را بررسی کنیم.

به نظر می‌رسد چهارباغ به سمت «تکثر» و «ارزان‌شدن» پیش می‌رود؛ تکثر و تنوع فرهنگی، سیری است که کل شهر اصفهان به سمت آن می‌رود و چهارباغ نیز به عنوان یک نماد شهری مشمول آن می‌شود و از طرفی ارزان شدن چهارباغ نیز در این سال‌ها امری مشخص است که نماد آن غذاخوری‌هایی است که با قیمت و حتی کیفیت پایین‌تر به مردم خدمات می‌دهند.

ناگفته واضح است که نگاه صرفاً میراثی به چهارباغ جواب نمی‌دهد، این دو سیر تاریخی که به نظر می‌رسد به احتمال زیاد در سال‌های آینده نیز ادامه یابد، می‌تواند تکلیف ما را با آینده چهارباغ مقداری مشخص کند. دقت کنید که ما نمی‌توانیم به هر روش که اراده کنیم به چهارباغ شکل بدهیم و این مشکل به طور کامل قابل مهندسی نیست، هر چند که صاحبان خرد و اندیشه از برنامه‌ریزی غافل نمی‌شوند، اما باید محدودیت تأثیر خود را نیز بدانیم.

چهارباغ همواره برآمده از روح و ذات زمانه خود بوده است. در دوره صفویه بر پایه آبادانی و شکوه صفویه بنا شده بود و معماری‌های عالی مانند کاخ‌ها در اطراف آن وجود داشت؛ در دوره قاجاریه با سیر انحطاطی اصفهان دچار بی‌توجهی و ویرانی شد و در دوره پهلوی با تلاش‌های شبه مدرنیسم به سمت یک خیابان با عناصر متجدد رفت؛ پس این خیابان پر روح و ماجرا جدا از کلیات زمانه خود نیست و نمی‌توان شهر امروز را بر پایه چندگانگی‌های فرهنگی یافت، اما تصور ما از چهارباغ امری باشد که فقط مورد تطبیق ذهن ما است.

از طرفی چهارباغ ذاتی دارد که ربطی به زمان ندارد و همواره برقرار است، چهارباغ فضایی است که اثرگذاران آن در فرصت پدید آمده نقش‌آفرینی می‌کنند و بهره‌مند می‌شوند؛ خاصیت فضا آن است که احتیاج چندانی به طرح ندارد، به این معنا که راهبری طولانی‌مدت و به اصطلاح تدوین استراتژی برای آن بی‌معنا است؛ فضا بدون عمل و کنش‌های ما چه بسا خود شکل می‌گیرد و راه را دنبال می‌کند، البته این به معنای رهاسازی امور نیست، چرا که به طور معمول باید یک ضربه کوچک به فضا انداخت و منتظر حرکت بازیگران بود. مرور زمان خود مشخص می‌کند که فضا چه چیز را با خود همراه و چه چیز را دفع می‌کند.

البته ما باید برای کل اصفهان یک سیاست‌گذاری فرهنگی داشته باشیم و بهترین سیاست‌گذاری برای فرهنگ امروز اصفهان، حرکت به سمت قطب‌های فرهنگی و منطقه‌ای است. یعنی اصفهان از حالت متورم فرهنگی به این معنا که مکان‌ها و اتفاقات فرهنگی در یک نقطه خاص تجمیع شود، رهایی یابد و به جای آن در نقاط مختلف اصفهان شاهد قطب‌های فرهنگی باشیم.

این سیاست کلی است که مطابق با آن مکان‌هایی وجود دارد که به شدت از فضای فرهنگی بوم خود تأثیر می‌پذیرند و جدا از آن نیست؛ به عنوان مثال زینبیه چنین حالتی دارد اما مکانی مانند چهارباغ نمی‌تواند نشان‌دهنده یک بوم یا شیوه خاصی از زیست فرهنگی باشد زیرا خیابان است و ذات خیابان که محل رفت و آمد است و جولانگاه آمد و شد تمام طبقات و گوناگونی‌های فرهنگی است. به خصوص عظمتی که در خود عناصر چند صد سال تاریخی و تحولات سیاسی فرهنگی شهری مانند اصفهان را جای داده است.

آن چیز که در این مقطع از زمان می‌توان برای چهارباغ پیشنهاد داد حمایت از خرده‌برنامه‌ها است، یعنی در مکان‌های مشخص گروه‌های مردمی یا حکومتی بتوانند کارهای خرد و کوچک فرهنگی انجام دهند، البته تمام این کارها باید تا حدی از مرکز مشخصی مجوز کیفیت داشته باشد و منظور رهایی مطلق نیست، نبود نظارت که اصلاً در چنین زمانه‌ای نه عاقلانه و نه شدنی است.

بسیاری از این خرده اتفاقات در کف خیابان اتفاق نمی‌افتد و به گوشه‌ها هدایت می‌شود، همچون سینماها و تماشاخانه‌ها که از گذشته این گونه بود و به فضا معنای خود را سرازیر می‌کرد؛ در این راستا همه می‌توانند درگیر شوند برای مثال مدرسه چهارباغ هم می‌تواند چنین نقش‌آفرینی و کمک‌رسانی را به فضا داشته باشد، اما بعضی فعالیت‌ها همچون گروه‌های نمایش خیابانی نیز به محیط خیابان می‌آید، این گونه دانشکده‌های هنر اصفهان نیز رسالت جدیدی پیدا می‌کنند و فاصله میان هنر جدید و مردم نیز می‌تواند کاهش یابد، البته مثال‌هایی از این دست فراوان است. نقاط کور و آشنایی در اطراف چهارباغ وجود دارد که می‌تواند دوباره معنا یابد.

این نگرش نیازمند سه ملاحظه است، اول آنکه هسته تصمیم‌گیری برای چهارباغ و فضای فرهنگی آن هسته‌ای قدرتمند باشد که مورد تأیید گروه‌های درگیر در این امر باشد؛ واضح است که این نقطه همیشه حساس در تاریخ معاصر ما، ملاحظات امنیتی نیز دارد و برای فضای سالم نیازمند نگاه انتظامی هستیم. حال چگونه هسته تصمیم‌گیری باید در اینجا تشکیل شود که هر بار با اشاره‌ای جهت آن عوض نشود و دچار تصمیمات خلق‌الساعه نشود.

دوم آنکه این هسته اصفهان امروز را بشناسد و اقتضائات متکثر آن را بداند. متوجه باشد که سه‌گانه انقلابی، اسلامی و ایرانی به چه معنا است و چگونه می‌توان با گروه‌های مختلف مخاطب امروز ارتباط گرفت؛ در واقع چگونه در نگاهی بالادستی بتوانیم برای تیپ‌های مختلف مخاطب از لایه‌های گوناگون هویتی برنامه داشته باشیم.

سوم آنکه بداند امر فرهنگی تنها نمایش قدرت نیست و ابعاد گوناگونی دارد؛ نمی‌گوییم در چهارباغ اتفاقات بزرگ و فستیوال‌گونه و یا مناسک بزرگ دینی اتفاق نیفتد، زیرا تاکید داریم که استراتژی قطعی در این زمینه نمی‌توان صادر کرد و باید شرایط را سنجید، اما در نهایت آن چیز که چهارباغ را به عنوان یک فضا شکل می‌دهد، منشأ آن همان اتفاقات خرد و دائم است و بسیاری از نمایش‌های بزرگ از فردای آن تمام می‌شود؛ برخی این اعمال را در مشت گرفتن فضا می‌دانند، در حالی که این گونه نیست و این اعمال موقت بیشتر حالت راضی نگه داشتن یک جمع از اجتماع انسانی اصفهان را دارد و طعم شیرین آن ممکن است ما را دچار اشتباه محاسباتی کند؛ هر چند منکر آن نمی‌شویم که با پیاده راه شدن چهارباغ گروه‌های تأثیرگذار به طور طبیعی می‌خواهند خود را در این فضا نشان دهند و نمی‌توان با عناوینی مانند چهارباغ آرامش و امثال آن این رخداد بدیهی را منکر شد و بیهوده در برابر آن ایستاد.

پس در مجموع ما باید به سمت برقراری اتفاقات فرهنگی در گذر چهارباغ برویم. این اتفاق‌سازی‌ها با نمایش‌های بزرگ میان خیابان تفاوت دارد؛ در این بین میانداری اصلی و نظارت با هسته تصمیم‌گیری مرکزی است و به دنبال آن گروه‌های مختلف مردمی و حکومتی نیز می‌توانند به میدان بیایند، زیرا آن اتفاق بزرگ و تدریجی با حضور نهادهای مختلف فرهنگی و مسئول پدید می‌آید. گاهی یک نهاد به صورت قانونی وظایفی دارد و گاهی با فضاسازی و خواستن کارهای جدید، نهادهایی را می‌توان بیشتر از پیش درگیر کرد.

آن چیز که بیان شد حرکت به سمت چهارباغ ارزان و متکثر است، یعنی آنچه می‌توان در آینده این فضا دید، البته آنچه گفته شد تمام مسیر نیست، بلکه پرتاب‌هایی است تا خود چهارباغ به واکنش‌های طبیعی‌اش برسد. مسئله پایانی که باید مدنظر داشته باشیم این است که به هر حال چهارباغ نمادی از همه شهر ما است، از نقاط مثبت خانواده‌نشینی تا نقاط منفی که اغلب در غیاب حقیقت خانواده رخ می‌دهد، آنچه پیش چشم خود می‌بینیم همان چیزی است که در روزگار ما جریان دارد و امر مخصوص به مکان خاصی نیست.توهم اینکه چهارباغ را متناسب با نگاه فکری و ایده‌آل خود تنظیم کنیم، ما را تنها به برخوردهای سلبی می‌کشاند، برخوردهایی که چندین دهه است ما را به جایی نرسانده است، هر چند تمام آنان از سر دغدغه بوده و قابل احترام است. اگر خواستار تحول واقعی هستیم، باید امور را به جمعی از عقلا بسپاریم تا با تمرکز و فهم شرایط امروزی گام‌هایی را حساب شده به پیش ببرند.

کارشناس فرهنگی

استان

رئیس شبکه بهداشت و درمان فریدن:

تزریق واکسن‌های تاریخ گذشته صحت ندارد

رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان فریدن گفت: اینکه برخی ادعا می‌کنند چون واردات واکسن مدت زیادی است انجام نشده به همین دلیل واکسن‌های تاریخ گذشته تزریق می‌شود به هیچ وجه صحت ندارد و نباید به این شایعات توجه کرد.

عباسعلی عبداللهی در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت کرونا در شهرستان فریدن، اظهار کرد: در حال حاضر وضعیت شهرستان از نظر رنگ‌بندی کرونایی آبی است و با اقداماتی که انجام داده‌ایم وضعیت خوب و قابل قبولی داریم و مردم همراهی خوبی با دستگاه‌های اجرایی در رعایت پروتکل‌های بهداشتی دارند.

وی افزود: چند جلسه کارساز به منظور مقابله مؤثر با کرونا برگزار کردیم که در این جلسات بر پیشگیری و رعایت پروتکل‌های بهداشتی تأکید شد.

رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان فریدن، گفت: واکسیناسیون در شهرستان با قوت در حال انجام است و با فراخوانی که دادیم گروه‌های پرخطر در اولویت تزریق دُز یادآور هستند و هیچ مشکلی در این باره نداریم. مردم استقبال خوبی از واکسیناسیون کرده‌اند و تزریق واکسن در این شهرستان در مقایسه با دیگر شهرستان‌ها متوسط است.

عبداللهی تصریح کرد: اینکه برخی ادعا می‌کنند چون واردات واکسن مدت زیادی است انجام نشده به همین دلیل واکسن‌های تاریخ گذشته تزریق می‌شود به هیچ وجه صحت ندارد و نباید به این شایعات توجه کرد.

وی خاطرنشان کرد: انتظار داریم مردم اقداماتی از قبیل زدن ماسک، رعایت فاصله اجتماعی، شستن مرتب دست‌ها و لغو دورهمی‌ها را جدی بگیرند. اکنون از برگزاری مراسم ترحیم و عروسی به شکل مفصل در فریدن جلوگیری می‌شود و تنها به شکل محدود مردم می‌توانند مراسم ترحیم برگزار کنند. ازدحام زیاد سبب شیوع بیشتر ویروس کرونا می‌شود و شهروندان باید به این مهم توجه کنند.

کوچه‌های خاکی منطقه۲ نجف‌آباد آسفالت می‌شود

مدیر منطقه۲ شهرداری نجف‌آباد گفت: ۲۰۰ کوچه و خیابان خاکی در منطقه وجود دارد؛ این معابر با اولویت کوچه‌های خاکی زیرسازی و آسفالت می‌شود.

عباس مرادی در گفت‌وگو با ایمنا، اظهار کرد: طبق برآوردهای اولیه حدود ۲۰۰ کوچه و خیابان خاکی منطقه۲ نیازمند مرمت و بهسازی دارد، این عملیات با اولویت کوچه‌های خاکی در حال انجام است و پس از زیرسازی، معابر آسفالت می‌شود.

وی افزود: برای دفع آب‌های سطحی، مشاور استخدام می‌کنیم تا مشکل آب‌های سرریز شده از قسمت کوهستانی منطقه به سمت شهر به صورت اصولی مرتفع شود.

شهر نجف‌آباد یکی از شهرستان‌های استان اصفهان است که در رخ غربی اصفهان واقع شده و بیش از ۲۰۰ هزار نفر جمعیت دارد. طی شش ماه گذشته، ۳۵۰ هزار مترمربع زیرسازی معابر خاکی، ۶۰ هزار مترمربع آسفالت معابر خاکی و ۱۲۰ هزار مترمربع روکش آسفالت معابر فرسوده با هزینه‌ای بالغ بر ۳۵۰ میلیارد ریال انجام شده است. در بودجه سال جاری، ۱۷۰ میلیارد ریال برای زیرسازی و جدول‌گذاری معابر خاکی و ۸۵۰ میلیارد ریال برای روکش و لکه‌گیری آسفالت معابر سطح شهر در نظر گرفته شده است. این پروژه‌ها تا پایان سال تکمیل می‌شود.

تامین و واگذاری زمین برای تامین مسکن ۱۷۰۰ نفر از اقشار ویژه شهرستان کاشان

زمین مورد نیاز برای تامین مسکن ۱۷۰۰ نفر از اقشار ویژه شهرستان کاشان تامین و واگذار شد.

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان کاشان با اشاره به اینکه بیش از ۱۰ هزار نفر در قالب اقدام ملی در شهرستان ثبت نام و پالایش شده اندگفت: خدمات آب، برق، گاز، مخابرات آسفالت و جدول گذاری برای این افراد رایگان است.

مجتبی آراسته همچنین افزود: ۱۰ هکتار اراضی دولتی شهرستان کاشان برای ساخت مکان‌های ورزشی و فضاهای آموزشی به ادارات ورزش و جوانان، آموزش و پرورش، اوقاف و امور خیریه و شهرداری واگذار شده است.

وی با اشاره به ساخت مجموعه مسکن ۳۹۰ واحدی با بیش از ۱۰۰۰ میلیارد ریال آورده در حوزه ساخت واحدها گفت: محوطه سازی این مجموعه با ۱۰۰ میلیارد ریال هزینه انجام شده و شامل جدول گذاری، آسفالت و زیرسازی معابر بوده است.

احداث کشتارگاه جدید در شهرستان اردستان

احداث کشتارگاه اردستان بر اساس مصوبه سال ۹۶ شهرستان اردستان آغاز شد.

سرپرست فرمانداری اردستان با اشاره به اینکه اختصاص اعتبار برای این کشتارگاه از منابع تملک دارایی و کمک شهرداران صورت گرفته، گفت: با اجرای مصوبه احداث کشتارگاه در سال ۹۶ در این شهرستان امکانات موجود در سه کشتارگاه مشترک دام اردستان، زواره و مهاباد به این مکان منتقل می‌شود. سید محمد هادی احمدی طباء با بیان اینکه ۷۰ درصد بیماران مبتلا به بیماری تب مالت شهرستان متعلق به ۲۰ درصد شهر مهاباد است افزود: برخورد شدید قضایی در انتظار واحدهای صنفی این شهر است که گوشت غیر بهداشتی به مردم این منطقه عرضه می‌کنند.

پنجشنبه | ۲۳ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۷
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

انتقال خون ایران الگویی مناسب برای کشورهای منطقه

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران در هفتمین کارگاه بین‌المللی سازمان انتقال خون، سیستم انتقال خون ایران را الگوی بسیار خوبی برای کشورهای منطقه دانست.

به گزارش ایسنا، کارگاه بین‌المللی «سازماندهی و مدیریت سیستم‌های ملی انتقال خون» توسط سازمان انتقال خون ایران و با حضور مدیران انتقال خون یازده کشور جهان برگزار شد. در این کارگاه بین‌المللی چهار روزه، اصول، اهداف، عوامل کلیدی و چالش‌های یک سیستم ملی انتقال خون شناسایی و استراتژی‌های عملی جهت تقویت سیستم ملی انتقال خون موردبررسی و ارزیابی قرار گرفت.

در این کارگاه که توسط سازمان انتقال خون ایران، موسسه عالی آموزشی و پژوهشی طب انتقال خون به‌عنوان مرکز همکار سازمان جهانی بهداشت در زمینه آموزش و پژوهش سلامت خون برگزار شد، بیش از ۴۰ تن از کارشناسان و مدیران انتقال خون از ۱۱ کشور جهان مشارکت داشتند که ۱۶ سخنران از ایران، سازمان جهانی بهداشت، آلمان، هلند و هند به بررسی آخرین یافته‌ها و تجربیات در زمینه‌های مختلف سیستم متمرکز و ملی انتقال خون پرداختند. در ادامه گزارش وضعیت انتقال خون در کشورهای عمان، لیبی، پاکستان، بنگلادش، فلسطین و اندونزی توسط کارشناسان کشورهای مربوطه ارائه شد. در طی چهار روز برگزاری این کارگاه، مباحثی همچون بررسی تجربه سازمان انتقال خون ایران به‌عنوان یک سیستم ملی انتقال خون، تهیه سیاست‌ها و استانداردهای کیفی، چگونگی ارزیابی نیازها برای جمع‌آوری خون، داشتن یک برنامه ملی مدیریت اهداکننده و ثبت معافیت‌ها، مدیریت منابع ورودی و فرآیندهای خرید، زیرساخت‌های لازم برای حمل‌ونقل و اعتبارسنجی، نظارت بر مواد، مدیریت منابع انسانی، مدیریت اسناد و مدارک، ارزیابی ریسک، مدیریت و بهبود فرآیند، کنترل کیفیت خون و اجزای خونی، شبکه تأمین خون و اجزای خون، سیستم مدیریت کیفیت در سیستم ملی انتقال خون و هموویژیلانس واکاوی شد. مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران در هفتمین کارگاه بین‌المللی سازمان انتقال خون سیستم انتقال خون ایران را الگوی بسیار خوبی برای کشورهای منطقه دانست. دکتر مصطفی جمالی در این کارگاه بین‌المللی ضمن اشاره به استقبال خوب مخاطبان بین‌المللی از این برنامه گفت: سیاست و استانداردهای ملی یکسان که به واسطه نیم‌قرن تجربه در ایران تدوین‌شده، مزایای مطلوبی چون کاهش هزینه‌ها و بهره‌برداری از شبکه خون‌رسانی و هموویژلانس را فراهم ساخته است. او در بخش دیگری از سخنانش انتقال خون ملی و متمرکز در ایران را الگوی بسیار خوبی برای کشورهای منطقه برشمرد.

شناسایی مشکلات حقوقی مددجویان کمیته امداد

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) با اشاره به شناسایی و غربالگری مشکلات حقوقی مددجویان تحت پوشش از راه‌اندازی میز خدمت حقوقی در این سازمان با هدف ارائه مشاوره به این قشر از جامعه خبر داد.

به گزارش ایرنا، سیدمرتضی بختیاری در حاشیه نشست تخصصی مدیران، رؤسا و کارشناسان ادارات حقوقی با عنوان «حمایت حقوقی؛ عدالت‌محور، کرامت‌مدار، توانمندساز» در جمع خبرنگاران افزود: کمیته امداد امام خمینی (ره) بر اساس اساسنامه ابلاغی مقام معظم رهبری اقدام به ارائه خدمات حقوقی و قضایی به مددجویان تحت پوشش این کمیته کرده و زمینه‌سازی مؤثری نیز جهت ارائه این خدمات انجام شده است. او ادامه داد: بخشی از مباحث توسط مجلس شورای اسلامی به قانون تبدیل شده و معافیت مددجویان تحت پوشش کمیته امداد از پرداخت هزینه‌های دادرسی، هماهنگی با مراکز ارائه‌دهنده خدمات حقوقی از جمله قوه قضاییه کشور، مراکز مستقل این حوزه، کانون وکلای دادگستری و مراکز وکلای قوه قضاییه را به دنبال داشته است. بختیاری اظهار داشت: در این راستا همچنین تفاهم‌نامه‌های متعددی نیز با هدف ارائه خدمات حقوقی مؤثر به جامعه تحت پوشش کمیته امداد منعقد شده و در بخش شناسایی، طی سال‌های اخیر غربالگری کلی نسبت به مسائل و مشکلات حقوقی مددجویان انجام شده است و مددجویان دارای معضلات حقوقی شناسایی شده‌اند. رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) از راه‌اندازی میز خدمت حقوقی در این کمیته خبر داد و گفت: در راستای این طرح، وکلای نیکوکار در دفاتر و مراکز کمیته امداد امام خمینی حضور یافته و در روزهای خاص اقدام به ارائه مشاوره به مددجویان تحت پوشش می‌کنند. او تصریح کرد: بر این اساس، درباره تنظیم دادخواست، شکوائیه، لوایح دفاعیه کارشناسان کمیته امداد با حضور در استان‌ها و مراجعه مددجویان تشکیل پرونده می‌دهند.

انجام غربالگری حجاج قبل از بازگشت به کشور

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تأکید کرد: غربالگری حجاج بیت ا... الحرام قبل از بازگشت به کشور آغاز می‌شود.

دکتر محمدمهدی گویا با اعلام این خبر افزود: برای این کار برنامه‌ریزی‌های لازم از سوی وزارت بهداشت و سازمان حج و زیارت انجام شده و در قدم اول غربالگری سندرمیک و سپس تست تشخیصی سریع برای مسافران به انجام می‌رسد. بنا بر اعلام وبدا، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت گفت: چنانچه فردی نتیجه تستش مثبت باشد سریعا اقدامات لازم از سوی وزارت بهداشت به مرحله اجرا خواهد رسید.

مهارت آموزی نیاز اساسی جوانان امروز



عکس: ایسنا



اصفهان امروز
میناعباسپور

۱۵ ژوئیه هرسال روزی است که یونسکو با عنوان «روز مهارت‌های جوانان»، آن را جشن می‌گیرد تا به افزایش آگاهی در مورد اهمیت توسعه مهارت‌های جوانان اشاره و تأکید داشته باشد. این همان سازمانی است که تاکنون چهار تعریف متفاوت از سواد را ارائه داده و داشتن توانمندی‌های مختلف توسط یک فرد را نشانه باسوادی اعلام کرده است و در چهارمین و آخرین تعریف اشاره داشته است که باسوادی یعنی اینکه فردی بتواند با دانسته‌های خود در زندگی‌اش تغییری ایجاد کند؛ اما اگر به وضعیت اشتغال و بیکاری جوانان در جوامع درحال‌توسعه و بویژه در کشورمان ایران و نیز در شهرمان اصفهان نگاهی بیندازیم، مشاهده می‌کنیم که مفهوم مهارت‌های یک جوان و ارتباطش با باسوادی او و این تازه‌ترین تعریف یونسکو از سواد و تطبیق این موارد با زندگی واقعی و امروزی ما جوانان، فرسنگ‌ها فاصله دارد. به‌عنوان‌مثال در شرایطی که این روزها آمار تحصیل‌کردگان دانشگاهی و زبان آموختگان در میان قشر جوان بسیار افزایش یافته و بیش‌ازپیش بر توانمندی‌های این قشر افزوده شده است، نگاهی به آمار اشتغال در استان اصفهان نشان می‌دهد که نرخ بیکاری در این خطه از ۸.۹ درصد در بهار سال گذشته به ۱۲.۳ درصد در بهار امسال رسیده و معادل ۳.۴ درصد افزایش یافته است. در این نوشتار بنا نداریم که وارد مسائل اقتصادی شویم حال اینکه بخش اعظمی از نرخ بیکاری در رابطه مستقیم با اقتصاد و مؤلفه‌های آن قرار دارد؛ اما مبحث مدنظر ما مسئله مهارت‌آموزی و چالش‌های آن است و اینکه تا چه اندازه می‌توان با داشتن مهارت‌های تازه و هم مسیر قرار دادن آموزش و تحصیل با مسیر شغلی، آینده کاری یک جوان را تضمین کرد. در واقع نگاه ما به این مسئله از منظر اجتماعی است که در همین راستا دکتر کورش محمدی در گفتگو با اصفهان امروز بیان داشته است: در سراسر دنیا به این نتیجه رسیدند که تغییرات موجود در ساختارهای زندگی جوامع بشری چه در ساختار اجتماعی و چه در ساختارهای بافتی و فرهنگی، به نوعی نیازهای جوامع را به رشد و توسعه مهارت‌های فنی و حرفه برای نسل‌های جوان جامعه ضروری نشان می‌دهد.

ضرورت انطباق با نیازهای جامعه جهانی



رئیس انجمن آسیب‌شناسی اجتماعی ایران در ادامه بیان داشت: در کنار این تغییرات اقلیمی و آب و هوایی را نیز باید اضافه کنیم و اتفاقاتی که اعم از خشکسالی و سیل و زلزله در این زمینه در حال رخ دادن است به همراه دستاوردهای گذشته بشری، تغییرات محسوسی را رقم می‌زند که باعث می‌شود دسترسی انسان به منابع محدود شود، درنتیجه منابع فسیلی از جمله نفت و بسیاری از مصادیق طبیعت و محیط‌زیست همه دستخوش آسیب می‌شوند. در اینجا لازم است که ما خود را از قالب افکار سنتی و پوسیده گذشته تهی کنیم و به سمت انطباق با نیازهای جدید جامعه جهانی حرکت دهیم. او تصریح کرد: مهارت‌آموزی یک فرصت مثبت برای جوانان است که بتوانند به ابزاری قدرتمند مسلط شوند؛ به نوعی این مهارت‌های فنی و مهارت در حرفه و شغل است که می‌تواند باعث شود با ایجاد شرایط منطبق بر نیازهای جامعه، مشاغل جدید شکل بگیرد و از طریق آن حتی مشاغل سبز ایجاد شود. از جمله مشاغلی که به محیط‌زیست آسیب نزند و با شرایطی مانند کمک به کاهش آلودگی هوا همخوانی داشته باشد. محمدی اظهار کرد: امروزه شاهد هستیم که فناوری‌ها و بسیاری از مشاغلی که در دنیا برای جوانان تعریف می‌شود همه مستلزم دانش حرفه‌ای است. در کنار آن، دستگاه‌های آموزشی و تعلیم و تربیت و همین‌طور متولیان آموزش فنی و حرفه‌ای برای نسل‌های پایه برنامه‌ریزی می‌کنند تا از همان سنین ابتدایی مسیر زندگی‌شان را با مهارت‌هایی که در زندگی کمکشان کند، هماهنگ کرده و بتوانند از چالش‌ها به‌راحتی عبور کنند یا باعث شود زبان دنیای روزشان بفهمند و آن شکاف نسلی که با والدینشان دارند را به نوعی پر کنند؛ این‌ها همه مستلزم شکل‌گیری نهضتی است که بتواند آن مهارت‌ها را به این نسل جوان آموزش دهد. او تأکید کرد: زمینه‌های این مهارت‌های فنی و حرفه‌ای باید ایجاد شود تا در ارتباط با وصل شدن و ایجاد پیوند بین نسل جوان و بدنه تولید، پویایی، نشاط، معیشت و اقتصاد جامعه خللی ایجاد نشود و مانعی برای نسل جوان وجود نداشته باشد؛ باید روند به‌گونه‌ای طی شود تا نسل جوان بتواند به‌راحتی از ذیل هویت ملی و احساس تعلق وطنی‌شان کارآفرینی کرده و در زمینه تولید و ایجاد فرصت‌های شغلی و همین‌طور ایجاد زمینه‌های خلق ثروت در جامعه موفق عمل کنند و با داشتن احساس مسئولیت اجتماعی بالا به فعالیت بپردازد.

خلأ مهارت ها در جامعه امروزی

محمدی تصریح کرد: چیزی که امروز در جامعه خودمان شاهد آن هستیم نبود مهارت‌هاست؛ مهارت و تخصص در جامعه ما بسیار اندک است و سیستمی که تحت عنوان فنی و حرفه‌ای در حال فعالیت است اگرچه سال‌هاست تلاش‌های زیادی می‌کند، نتوانسته پاسخگو باشد چراکه زمینه‌های ابتدایی و پایه شکل‌گیری باورها، توانمندی‌ها و استعدادهای نسل جوان ما در ارتباط با مهارت‌ها از ابتدا ضعیف بوده است. ضمن اینکه روند تحصیل و فرایند تعلیم و تربیت و حتی سبک‌های فرزند پروری که در خانواده‌ها وجود دارد به‌گونه‌ای بوده که افراد مهارت‌ها را دریافت نکرده‌اند و همین امر باعث شده است که وقتی به سنی می‌رسند که باید وارد بازار کار شده و یا تشکیل خانواده بدهند، ناچارند خودشان را به مشاغل گذشته گره بزنند چرا چون مهارت جدیدی ندارند و نمی‌توانند شغل تازه‌ای ایجاد کنند. رئیس انجمن آسیب‌شناسی اجتماعی ایران افزود: در شرایطی که تنها همان مشاغل قبلی وجود دارد و آن‌ها هم ظرفیتشان تکمیل بوده و اشباع شده است، باعث می‌شود آمار بیکاری بالا رود و آسیب‌های اجتماعی در جامعه افزایش یابد و حتی روابط ناسالم در جامعه شکل بگیرد تا جایی که این‌ها دست‌به‌دست یکدیگر داده و باعث می‌شود فاصله طبقاتی نیز ایجاد شود؛ یعنی جامعه با نبود این مهارت‌ها به خودش این باور را القا می‌کند چون از این تخصص‌ها بهره‌ای نبرده است پس بخشی از شهروندانش را فقیر و در طبقات پایین همواره نگه دارد. او اظهار کرد: در جوامع درحال‌توسعه این یک ایراد کلی است که اشتغال و فرصت‌های شغلی و سرعت رشد و فناوری‌های روز به همراه سرعت تغییرات در ساختارهای اجتماعی اقتصادی و فنی هیچ‌کدام با یکدیگر همخوانی و انطباق نداشته و در واقع سرعت تغییرات آن‌قدر زیاد است که این میزان از مهارت‌آموزی در جوامع درحال‌توسعه توان و یارای رساندن خودش به تغییرات و انطباق با آن ندارد؛ بنابراین در ارتباط با آن مهارت‌ها باید فضای آموزشی اعم از حوزه‌های فنی، دانش تجربی و دانش حرفه‌ای مبتنی بر مهارت‌های روز دنیا و خلاقیت و نوآوری و ابتکاراتی که نسل جوان می‌تواند خودش را در قالب آن مهارت‌ها به جامعه عرضه کند، برنامه‌ریزی شود.

پای لنگ سیستم دانشگاهی در تشخیص مهارت‌های اشتغالزایی جامعه

محمدی افزود: در کنار آن شاهد بوده‌ایم که سیستم دانشگاهی ما هیچ‌وقت نیازهای کارآفرینی، شغلی، اقتصادی و تولید در حوزه صنعت جامعه را در نظر نداشته و این عدم همخوانی باعث شده است عده زیادی فارغ‌التحصیل بیکار داشته باشیم که چون حساب‌شده تحصیل نکرده‌اند شغلی هم برایشان وجود ندارد؛ این‌ها ضعفی است که در ساماندهی مدیریت منابع انسانی و سرمایه‌های جامعه و حتی منابع اقتصادی مالی جامعه می‌بینیم. درعین‌حال ارگان تولید علم ما هیچ‌وقت نتوانسته خودش را با نیازهای جامعه منطبق کند که جوانان ماهر با توانمندی فنی و حرفه‌ای متناسب با نیاز جامعه تربیت کند. او تصریح کرد: امروز در برخی از مشاغل آن‌قدر کمبود نیرو داریم که مجبوریم از افراد غیرمتخصص در آن مشاغل استفاده کنیم و برعکس در برخی از مشاغل آن‌قدر نیروی تحصیل‌کرده زیاد داریم که مجبوریم آنها را در مشاغل دیگر بکار گیریم که این‌ها به نوعی هدر رفت منابع مالی و انسانی جامعه ما را نشان می‌دهد.

جایگاه جوان ماهر در ارتقای جامعه

دکتر محمدی تأکید کرد: اصل آموزش به‌عنوان یک اصل محوری می‌توانند جوانان را به هویت ملی و حس تعلق و احساس مسئولیت‌پذیری اجتماعی کاملا نزدیک و عجین کند و جوانی با این ویژگی‌ها خلاق، ماهر، کارآموخته، کارآفرین و مؤثر در عرصه‌های تولید و رشد و توسعه کشور خواهد بود؛ این جوان ماهر است که می‌تواند مانع از شکل‌گیری فواصل طبقاتی در جامعه و مانع از اختلاس و ناامنی‌های روانی و اجتماعی شود. او می‌تواند یک مدیر فنی دلسوزی باشد که منابع کشور را هدر ندهد و قادر خواهد بود با دانش خود مانع از آسیب به محیط‌زیست شود و از آن پاسداری کند؛ این جوان کارآموخته است که می‌تواند تغییرات اقلیمی را به خوبی درک کرده و منابع آب و انرژی را به‌درستی مدیریت کند و اوست که می‌تواند شرایط ناهموار و ناهمگون بین فروش اقتصاد وابسته به نفت و پویایی و استقلال یک کشور را از یکدیگر تمیز داده و با درایت خود جامعه را به سمت پویایی و بالندگی هدایت کند.

بی‌نظمی و آشفتگی شهری؛ کاهش‌دهنده تاب‌آوری شهروندان



به گفته یک جامعه‌شناس وقوع آسیب‌های اجتماعی همچون خشونت، نزاع فردی یا دسته‌جمعی مولود پایین بودن آستانه تحمل افراد است؛ متأسفانه برای ارتقای آستانه تحمل افراد در جامعه هنوز اقدام مناسبی صورت نگرفته است.

غلامرضا فتح‌آبادی به ایمنا گفت: ارتباط مؤثری بین سیمای شهری و آسیب‌های اجتماعی وجود دارد و این موضوع را مطالعات جامعه‌شناسان در سراسر جهان ثابت کرده است. او افزود: در مکانی که سیمای شهری نامناسب و آلودگی بصری وجود دارد، شاخص‌های مهم اجتماعی همچون سرمایه اجتماعی و مشارکت اجتماعی کاهش می‌یابد و انواع آسیب‌های اجتماعی روندی افزایشی پیدا می‌کند. این پیوند بین سیما و منظر شهری با مؤلفه‌های اجتماعی از دو بعد ایجابی و سلبی قابل‌بررسی است؛ بدین معنا که هرقدر زیبایی‌های بصری شهرها بهبود یابد، به همان میزان ویژگی‌های مثبت در زندگی و رفتار شهروندان ارتقا پیدا می‌کند؛ البته عکس این موضوع نیز صادق است. این مدرس دانشگاه ادامه داد: رفتارشناسی شهروندان در محیط‌های شهری ناآراسته با منظر و سیمای نامناسب، ناهنجاری‌های بسیاری در محیط زندگی شهروندان پدید می‌آورد؛ به‌گونه‌ای که آسیب‌های اجتماعی و اختلالات روحی و روانی را افزایش می‌دهد. قتل، خشونت و خودکشی در فضاهای آشفته بیشتر دیده می‌شود و دل‌بستگی و احساس تعلق اجتماعی در این فضاها به‌شدت کاهش پیدا می‌کند. او افزود: آلودگی بصری، امید به آینده، مشارکت و اعتماد اجتماعی و در کل، سرمایه اجتماعی را تضعیف می‌کند و مسئولیت‌پذیری و تعهد شهروندان را از بین می‌برد، بی‌نظمی و آشفتگی شهری آستانه تحریک و تاب‌آوری شهروندان را کاهش و آمار جرم و جنایات را افزایش می‌دهد. فتح‌آبادی اضافه کرد: امروزه ما آلودگی بصری را در بخش‌های مختلف شهرهای خود شاهد هستیم و در این میان، مبلمان شهری، نمادها، المان‌ها، تابلوهای شهری، تبلیغات شهری، نمای ساختمان‌ها، مغازه‌ها، پیاده‌روها، وسایل حمل‌ونقل شهری، نظافت شهری و حتی خط‌کشی و کیفیت آسفالت در زیبایی محیط شهری نقش مهمی دارد. او تأکید کرد: برای کنترل خشونت و نزاع‌های دسته‌جمعی باید شاخص‌های امنیت در جامعه به‌درستی تبیین شود؛ زیرا رابطه‌ای مستقیم بین حس امنیت در جامعه با کاهش خشونت وجود دارد بحث کالبد شهری، نبود زیرساخت‌های مناسب نظیر پارک در پیشگیری از خشونت و نزاع‌های فردی و دسته‌جمعی مهم است. این دکترای جامعه‌شناسی توسعه ادامه داد: نکته‌ای که همیشه از آن غافل مانده‌ایم و هنوز به‌درستی بررسی نشده، اینکه چرا آستانه تحمل در جامعه پایین است؟ وقوع آسیب‌های اجتماعی همچون خشونت، نزاع فردی یا دسته‌جمعی همگی مولود پایین بودن آستانه تحمل افراد است و متأسفانه برای ارتقای آستانه تحمل افراد در جامعه هنوز اقدام مناسبی صورت نگرفته است.

وجود حس ناکامی اجتماعی عامل افزایش خشونت

او گفت: از نظر معماری و بافت شهری در بسیاری از استان‌های کشور و اصفهان به میزان بالایی فاصله طبقاتی بین محله‌های مختلف مشخص و واضح است که این امر مصداق بروز نابرابری اجتماعی در برخی شهرها و استان‌ها است. فتح‌آبادی ادامه داد: این نابرابری اجتماعی در مقابل رفاه و زندگی مادی قرار می‌گیرد و حس ناکامی اجتماعی را در بین شهروندان آن شهر به‌ویژه شهروندان طبقه متوسط به پایین، افزایش می‌دهد؛ درنهایت این ناکامی به شیوه‌های مختلفی همچون خشونت بروز می‌کند. او تأکید کرد: مهندسان و مدیران شهری با رعایت اصول مهندسی و زیبایی‌شناسی، نه‌تنها در توسعه شهری نقش مؤثری ایفا می‌کنند بلکه به لحاظ ویژگی‌های یاد شده می‌توانند در توسعه اجتماعی شهرها نیز نقش‌آفرین باشند و آرامش و آسایش را برای شهروندان به ارمغان آورند.

آموزش

چند راه ساده برای دوری از تصادف جاده‌ای



اصغر زارع | در هر شبانه‌روز تعدادی از هم‌وطنان جان خود را در تصادفات جاده‌ای از دست می‌دهند، تصادفات و عوارض ناگوار اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ناشی از آن سالانه صدمات جبران‌ناپذیری به جامعه و کشور وارد می‌کند. یکی از عوامل اصلی بروز حوادث رانندگی و تلفات ناشی از آن سرعت غیرمجاز است. شدت تصادفات در ایران بر اساس تعداد کشته و مجروح در حدود ۲۱ برابر کشورهای توسعه یافته است. راننده‌ای که با سرعت ۱۱۰ کیلومتر در ساعت در یک مسیر ۱۰۰ کیلومتری رانندگی می‌کند، تنها ۹ دقیقه زودتر از راننده‌ای که با سرعت ۹۵ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کند، به مقصد می‌رسد. شدت تصادفات و کشته‌های ناشی از آن با توان چهارم میزان سرعت غیرمجاز نسبت مستقیم دارد، به این معنی که با افزایش ۲۰ درصدی سرعت، شدت تصادفات دو برابر افزایش می‌یابد. وسایل نقلیه در سرعت‌های بالا تحت تأثیر حرکات جانبی چرخ‌های عقب گرفته و غیرقابل‌کنترل خواهد شد. کاهش تصادفات و خسارات ناشی از آن، کاهش مصرف سوخت از نتایج مطلوب رانندگی با سرعت مطمئنه است. بیش از ۶۳ درصد تلفات ناشی از تصادفات رانندگی بر اثر ضربه به سرو گردن سرنشینان بوده که استفاده از کمربند ایمنی و تنظیم صحیح پشت‌سری صندلی به میزان بسیار زیادی تعداد کشته‌شدگان در تصادفات را کاهش می‌دهد. استفاده به‌موقع از کپسول آتش‌نشانی در وسیله نقلیه خسارات و ضایعات جانی و مالی در تصادفات را به‌شدت کاهش می‌دهد. بسیاری از حوادث رانندگی بر اثر سرعت زیاد و عدم رعایت فاصله مناسب روی می‌دهند. اگر فاصله مناسب را با سایر وسایل نقلیه به‌ویژه با وسیله نقلیه جلویی حفظ کنید، در مواقع ضروری و رویارویی با موقعیت‌های مخاطره‌آمیز، سریع‌تر و راحت‌تر می‌توانید عکس‌العمل نشان دهید برای رعایت و محاسبه فاصله مناسب با وسیله نقلیه جلویی می‌توانید سرعت خودرو را به عدد ۱۰ تقسیم و حاصل آن را در همان عدد ضرب نمایی مثلاً اگر سرعت شما ۶۰ کیلومتر در ساعت است، ۳۶ متر به‌دست‌آمده، فاصله مناسبی است که شما باید با وسیله نقلیه جلویی حفظ کنید. کمربند ایمنی وسیله‌ای است که کارآمدی آن در کاهش ضایعات انسانی و جراحات ناشی از حوادث رانندگی به اثبات رسیده است. بستن کمربند ایمنی یک کار تفننی و تشریفاتی نیست، بلکه یک نیاز جدی برای حفظ جان شما و سرنشینان خودرو است. قبل از هر سفر باید از سالم بودن خودروی خود و کارکرد درست قسمت‌های مختلف آن اطمینان پیدا کنید. علاوه بر این، اگر سفر شما طولانی‌مدت است هر ۲ ساعت یک‌بار توقف و وسیله نقلیه خود را کنترل کنید. فشار باد تایرها را تنظیم کنید. اختلاف فشار باد تایرها در کنترل خودرو تأثیر می‌گذارد و حتی موجب حادثه می‌شود. هرگز در حال رانندگی با سرنشینان خودرو گفتگو نکنید. همچنین توجه داشته باشید که خوردن و آشامیدن در حین رانندگی عمل خطرناکی است. برای حمل بار فقط از باربندهای تائید شده مجاز استفاده کنید. حد مجاز بارگیری روی باربند ۵۰ کیلوگرم است. با رعایت این مسئله بار را بطور یکنواخت توزیع نمایید. تا در پیچ راه‌ها با مشکل مواجه نشوید. اگر به هر علت در جاده بویژه در بزرگراه‌ها ناچار به توقف شدید، حتی‌الامکان وسیله نقلیه خود را از سطح سواره‌رو خارج کنید و با قرار دادن علائم ایمنی مانند مثلث شب رنگ، رانندگان دیگر را مطلع کنید. در چنین شرایطی پس از پیاده شدن از خودرو به صورت ناگهانی وارد جاده نشوید. همواره در رانندگی خود آهسته و با احتیاط برانید تا سالم به مقصد برسید، حادثه فقط برای دیگران نیست، همه باید احتیاط کنیم. بستن کمربند ایمنی، تلفات حوادث جاده‌ای را میزان قابل‌ملاحظه‌ای کاهش می‌دهد، اگر دچار حادثه شدید، بلافاصله با مرکز فوریت‌های پلیسی با شماره تلفن ۱۱۰ تماس بگیرید.

رئیس پلیس‌راه استان اصفهان

فرار مالیاتی ۲۸ میلیاردی در اصفهان

گروه جامعه: فرمانده انتظامی استان از کشف فرار مالیاتی ۲۸ میلیاردی و دستگیری یک نفر در این خصوص در عملیات مأموران پلیس امنیت اقتصادی استان خبر داد. سردار محمدرضا میرحیدری بیان داشت: در پی خبر واصله مبنی بر فرار مالیاتی فردی به هویت معلوم، اکیپی از کارآگاهان پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان بررسی موضوع را دستور کار خود قرار دادند. او ادامه داد: مأموران با همراهی عوامل اداره کل امور مالیاتی در راستای ماده ۱۸۱ قانون مالیات‌های مستقیم، از محل بازدید و با انجام اقدامات میدانی، بررسی سیستم و جمع‌آوری اسناد مالی متهم و انتقال به امور مالیاتی استان اصفهان پرداختند. فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به اینکه در بررسی‌های صورت گرفته یک فقره فرار مالیاتی ۲۸ میلیاردی کشف شد، تصریح کرد: در این خصوص یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی تحویل داده شد، همچنین پرونده ارزش‌افزوده او نیز در دست حسابرسی مالیاتی است. سردار میرحیدری بر جدیت و قاطعیت پلیس امنیت اقتصادی این فرماندهی برای شناسایی و برخورد قانونی با مجرمان و افراد سودجو تأکید کرد و گفت: مأموران با دقت فعالیت‌های اقتصادی افراد را رصد کرده و در صورت ارتکاب تخلف آن‌ها را به دست قانون می‌سپارند.

گیشه

۴۶ هزار نفر به تماشای یک روزه رایگان «بدون قرار قبلی» و «هناس» نشستند



استقبال ۴۶ هزار تماشاچی سینما از ۲ فیلم «بدون قرار قبلی» و «هناس» که به مناسبت روز عفاف و حجاب به صورت رایگان نمایش داشتند نشان داد که قیمت بالای بلیت، بزرگ‌ترین مانع استقبال مخاطبان از فیلم‌ها است.

به گزارش ایرنا، پس از اعلام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر رایگان بودن نمایش ۲ فیلم بدون قرار قبلی و هناس در روز عفاف و حجاب، بلیت‌های روز سه‌شنبه این فیلم، در چند دقیقه به فروش رفت تا معضل گران بودن بلیت در کاهش میزان استقبال از آثار سینمایی، بار دیگر به اثبات برسد.

بر این اساس، هناس با ۲۴۰ سانس نمایش، ۳۰ هزار بلیت فروخت و بدون قرار قبلی نیز در ۱۵۰ سانس، ۱۶ هزار بلیت به فروش رساند.

حال، مقایسه بلیت‌های فروخته‌شده این ۲ فیلم با ۲ فیلم پرفروش سینماهای کشور نشان می‌دهد که مخاطب تا چه اندازه از این فیلم‌ها استقبال به عمل آورده است.

تی‌تی که پرفروش‌ترین فیلم این روزهای سینماهای کشور است، طی روز گذشته، ۵۰۵ سانس نمایش داشت و ۲۰ هزار بلیت فروخت یعنی با بیش از دو برابر سانس نمایش به نسبت هناس، ۱۰ هزار بلیت کمتر از این فیلم فروخت.

انفرادی، دومین فیلم پرمخاطب سینمای ایران نیز ۵۶۰ سانس نمایش داشت و ۲۱ هزار بلیت فروخت که مشخص است ضریب اشغال صندلی‌های این فیلم، به‌مراتب کمتر از ۲ فیلم هناس و بدون قرار قبلی بوده است.

این برای چندمین بار است که تبعات گران بودن بلیت سینماها در استقبال اندک مخاطب از فیلم‌های روی پرده، خود را نشان می‌دهد.

شکست «پیتوک» در هفته اول فروش

فیلم سینمایی «پیتوک» اولین ساخته بلند سینمایی «سید مجید صالحی» در اولین هفته اکران خود در سینماهای کشور با وجود داشتن ۵۵ سالن سینما و ۱۶۲ سانس صرفا توانست به فروشی معادل ۵۰۰ میلیون تومان دست یابد.

این فیلم از جمله آثار اکران شده در تابستان ۱۴۰۱ است، فیلمی که با وجود تعداد بازیگران زیاد خود می‌توانست از جمله آثار موفق گیشه باشد، اما پیتوک هم به سرنوشت بسیاری از آثار سینمای کشور در قرن جدید دچار شد.

فیلم سینمایی «پیتوک» در میان ۲۷ فیلم اکران شده در سال جاری در رتبه ۲۵ جدول فروش ایستاده است. البته این وضعیت فروش صرفا به این فیلم ختم نمی شود، قدغن؛ بازیوو، سلفی با دموکراسی، طلا خون، روز ششم و بی صدا حلزون از جمله آثاری هستند که قعر جدول فروش را در اختیار دارند.

پیتوک نخستین تجربه سید مجید صالحی در عرصه کارگردانی است و شاید با مجید صالحی کارگردان فیلم سینمایی زیرنظر و بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون اشتباه شود، وی پیش از این در مقام دستیار کارگردان و تهیه کننده فعالیت داشته و به عنوان تله فیلم آثاری همچون معبر، گلاب و پرواز را به خاطر بسپار را کارگردانی کرده است.

مهتاب کرامتی، هادی حجازی فر، الناز حبیبی، حسن پورشیرازی، شاهرخ فروتنیان، شیرین آقارضا کاشی بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی پیتوک به ایفای نقش پرداخته اند، اما با این وجود نتوانستند به فروش این فیلم سینمایی کمک چندانی کنند.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: این فیلم درباره‌ی جوانی اهل جنوب شهر به نام «عالا» است که سودای بزرگی در سر می‌پروراند و می‌خواهد خود را بالا بکشد. آشنایی «عالا» با زنی میان‌سال به نام «فروغ»، این پسر جوان را در موقعیتی پیش‌بینی‌نشده و پر از جدال و کشمکش قرار می‌دهد؛ مسیری که هم با عشق، کینه، خشم و انتقام همراه است.

پیتوک به نویسندگی صادق خوشحال و امیررضا نوری داستانی اجتماعی را به تصویر می کشد.

صالحی درباره قصه این فیلم بیان کرد: این فیلم سینمایی قهرمان‌محور و در ژانر نوآر کار می‌شود که مدت‌هاست در سینمای ما دیده نشده است. قصه فیلم درباره قهرمانی از طبقه متوسط جامعه است که ناخواسته وارد ماجرایی می‌شود و قصه را پیش می‌برد.

در رونمایی از نخستین کتاب مطرح شد

پروژه ثبت اصفهان راهی برای مطالعه گذشتگان



عضو هیئت‌علمی دانشگاه اصفهان گفت: پروژه ثبت اصفهان یک سواد بصری برای قرائت نگارگری‌ها، کتیبه‌ها و همه اسنادی که از گذشتگان برای ما باقی‌مانده است، ایجاد می‌کند البته مشروط بر اینکه توسعه یابد.

آیین رونمایی از اولین کتاب از سری کتاب‌های ثبت اصفهان با عنوان «خیابان و محله‌های مسجد سید» برگزار شد.

محمدرضا رحیم‌زاده، استادیار معماری دانشگاه هنر اصفهان، در آیین رونمایی این کتاب اظهار داشت: مستند نگاری امروزه بسیار مهم است و هرچه از زمان گذشته به زمان حال حرکت کردیم این اهمیت بیشتر شده است. امروزه منطق مکانیکی و زور بازو خیلی بیشتر از توان تغییر خودمان رشد کرده است. علم در وهله اول قرار بوده که پنجره‌ای به درون انسان باز کند ولی از یک‌زمان به بعد علم به چیزی تبدیل شد که انسان به‌وسیله آن دنیای بیرونی خود را تغییر دهد.

او افزود: سرعت تغییرات در دنیای امروز به شدت زیاد شده است و چون ما یاد گرفته‌ایم مطابق با آنچه خودمان می‌خواهیم جهان خود از جمله شهرها را تغییر بدهیم، زبان طبیعت و شهر را یاد نگرفته‌ایم بنابراین در یک حالت گفتگو با طبیعت و شهر قرار نداریم و فقط دستور می‌دهیم. این مسئله نیز پیامدهای صدمه‌باری به دنبال داشته است.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان گفت: امروزه تقریبا به جایی رسیده‌ایم که هر اقدامی انجام می‌دهیم به محیط‌زیست ضربه می‌زند بنابراین باید روش خود را تغییر دهیم. در این دوره رشد شتابان که با شعار «جدیدتر، بهتر است» مواجه هستیم، به نظر می‌رسد همه‌چیز در حال تغییر است، به همین دلیل در این دوره سند و مستند نگاری بسیار اهمیت دارد.

رحیم زاده گفت: عکس‌هایی که ۳۰ سال پیش گرفته شده؛ امروز به اسناد ارزشمندی تبدیل‌شده است. برای اینکه بتوانیم اتفاقات رخ‌داده را مطالعه کنیم، به این اسناد نیاز داریم. تولید و نگه‌داشتن سندهایی که واقعا شرایط سند بودن را داشته باشد، می‌تواند یکی از مهم‌ترین ملزومات هر شهر مدرن باشد؛ حتی در شهر کاملاً مدرنی مثل شیکاگو، چه برسد به شهری مانند اصفهان. عکاسی این کار را بسیار آسان کرده است. مجموعه کتاب ثبت اصفهان، مجموعه نفیسی از زندگی مردم است که بسیار ارزش دارد. امیدوارم این فعالیت ادامه پیدا کند و در این مرحله متوقف نشود.

وی اظهار داشت: نکته دوم که به مراتب از نکته اول مهم‌تر است، به فضیلت خویش‌مستندنگاری یا خویش‌نگاری به مثابه نوعی از خویش‌کاری مربوط می‌شود. مستند کردن خوب است اما زمانی که ما خودمان بتوانیم به خودمان توجه کنیم و خودمان را مستند کنیم، مزیت بیشتری نسبت به وقتی که عکاسان خارجی این کار را انجام می‌دهند، ایجاد می‌شود. مستند کردن فقط نوشتن یا عکس گرفتن نیست که اگر این‌گونه بود دوربین‌های مداربسته بهترین مستندنگار بودند اما این‌گونه نیست. مستند ساز و مستند نگاری حاضر یک مواجهه خلاق و طرح پرسش برخواسته از حیرت به وجود می‌آید.

عضو هیئت‌علمی معماری دانشگاه هنر اصفهان با بیان اینکه یادداشت دهخدا به دلیل اینکه چیزی را مستند می‌کند ارزش دارد، گفت: بنابراین مستند کردن خود از خود، یک توجه را نشان می‌دهد و به همین دلیل ارزش ویژه‌ای دارد. اصفهان در این مسیر پیشرو بوده و امیدواریم سایر شهرها نیز این مسئله را یاد بگیرند.

رحیم زاده با اشاره به اهمیت «حیرت» بیان داشت: ما نمی‌توانیم در زندگی روزمره حیرت کنیم، حیرت مخصوص افراد خاص است. کسی که به این سینا یا سهروردی تبدیل می‌شود، کسی است که به حال حیرت رسیده و این کاری است که توسط یک هنرمند انجام می‌شود؛ هنرمند متفکر. فلسفه و هنر هر دو با حیرت آغاز می‌شوند. درک حیرت آغاز معماری و خوشنویسی است؛ کارهای خارق‌العاده از اینجا شروع می‌شود. این خارق‌العاده بودن یک وجه مثبت و یک وجه منفی دارد. گاه فرد برای خارق العاده بودن زندگی روزمره خود را رها می‌کند که درست نیست اما در گونه دیگر فرد ضمن پیوند داشتن با زندگی روزمره به حیرت دست پیدا می‌کند که این حالت دوم ارزشمند است.

او افزود: عکاسی وابسته به یک چیز بیرونی است و بنابراین نشان از اتصال عکاس با سوژه دارد. اگر بتوانیم به وسیله عکاسی با جهان زاینده‌ای که این عکس را به وجود آورده ارتباط برقرار کنیم، می‌توانیم به حیرت دست یابیم. ما در حال تبدیل شدن به توریست شهرهای خود هستیم.

استادیار معماری دانشگاه هنر اصفهان با تقدیر از پروژه ثبت اصفهان گفت: این نشان می‌دهد هنوز کسانی در این شهر وجود دارند که ظرافت‌ها را درک می‌کنند. باید این پروژه معرفی شود تا شهرهای دیگر هم آن را یاد بگیرند.

رحیم زاده اظهار داشت: سومین نکته مهم درباره این پروژه این است که یک سواد بصری برای قرائت کردن نگارگری‌ها، کتیبه‌ها و همه اسنادی که از گذشتگان برای ما باقی مانده است، ایجاد می‌کند البته مشروط بر اینکه توسعه یابد.

اضافه کرد: وقتی موقعیت‌های مختلفی را در این عکس‌ها می‌بینیم، در می‌یابیم که الگوهای ثابتی بین ما و گذشتگان ما وجود دارد؛ ما هنوز فرزندان افرادی هستیم که هزاران سال پیش در این مکان می‌زیسته‌اند. تغییرات کوچک و سطحی به قدری ما را به خودمان مشغول کرده که تصور می‌کنیم در دنیای دیگری زندگی می‌کنیم و برای آن اسم‌هایی مثل عصر ارتباطات و کامپیوتر می‌گذاریم در حالی که اگر به خوبی دقت کنیم متوجه وجود شباهت‌هایی بین خودمان و پیشینیانمان می‌شویم. ما نباید مثل یک نقطه سرگردان در جهان عمل کنیم.

شهرام احمد زاده ترکمانی، سرپرست پروژه ثبت اصفهان، نیز در این مراسم اظهار داشت: ایده اولیه این پروژه از سال ۹۶ در کانون عکاسان شکل گرفت. عکاسی پتانسیل بسیار بالایی در انجام پژوهش‌ها دارد و ما پیش از این، از این مهم غافل بودیم. پیشتر پروژه «فقدان» درباره خشکی زاینده رود و بافت تاریخی اصفهان که با زاینده رود شکل گرفته بود و اکنون در حال تغییر است، انجام شد که مقدمه‌ای بر اجرای پروژه ثبت اصفهان شد. او افزود: عکاسان زیادی در اصفهان وجود دارند اما اگر به صورت واقع‌بینانه نگاه کنیم، در می‌یابیم که بسیاری از آن‌ها نمی‌دانند باید چه کاری انجام دهند. بیشتر این افراد دوست دارند شبیه فرد دیگری شوند اما این تقلید عکاسی است. ما می‌توانیم از عکاسان یک گروه تشکیل دهیم و به صورت هدفمند به انجام یک کار ارزشمند بپردازیم.

گفتنی است؛ اولین کتاب از سری کتاب‌های پروژه ثبت اصفهان با عنوان «خیابان و محله‌های مسجد سید» در موزه هنرهای معاصر رونمایی شد.

در پایگاه‌ها کتاب شهروندی بخوانید

آیین ایجاد و راه‌اندازی پایگاه کتاب شهر با موضوع فرهنگ شهروندی به همت اداره توسعه فرهنگ شهروندی و اداره امور کتابخانه‌ها برگزار شد .

به گزارش اداره ارتباطات معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی در این مراسم با بیان اینکه این اداره فعالیت موضوعی داشته و زیرمجموعه معاونت اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان است، اظهار داشت: سیزده موضوع از سوی مدیریت شهری و برخی دستگاه‌های خدمت‌رسان به اداره ما واگذار شده که این موضوعات را باید به‌صورت خاص به اطلاع مردم برسانیم تا در رفتار شهروندی تغییر ایجاد شود. احمد رضایی با بیان اینکه مخاطب ما تمام شهروندان کلان‌شهر اصفهان هستند، افزود: برای بیان موضوعات ارائه شده از روش‌ها و قالب‌های مختلفی چون نمایش، موسیقی، محتوای متنی و. استفاده می‌شود که کتاب نیز یکی از این روش‌هاست و تلاش می‌شود با استفاده از این قالب، مفاهیم موردنظر به جامعه کتاب‌خوان و عموم مردم منتقل شود. او با اشاره به اهمیت تأمین منبع برای محتوای فرهنگ شهروندی ادامه داد: در شهر کالبد مهم است اما شهروند مهم‌تر لذا باید به یک ادبیات مشترک رسید بر همین اساس باتوجه‌به اهمیت این موضوع، قراردادی با یک تیم دانشگاهی منعقد شد که با بررسی مسائل تمام دستگاه‌های مدیریت شهری، فرهنگ‌نامه بزرگ شهروندی طی مدت سه سال در ۱۶ جلد و ۱۸ موضوع تدوین گردید. او با بیان اینکه فرهنگ‌نامه بزرگ شهروندی برای تمام کلان‌شهرها ارسال شد، بیان کرد: این فرهنگ‌نامه مسائل مهمی را حل کرده که هر شش ماه یکبار نیز نگارش‌های جدید در سایت بارگذاری می‌شود. او با بیان اینکه مجموعه کتاب‌هایی برای پاسخ به این سؤال که شهر شهروند محور یعنی چه، تدوین شده اظهار داشت: این مجموعه با عنوان کتاب‌های طلایی در ۱۵ جلد طراحی شده که در قالب کتاب‌های مدیرخوان به چاپ رسیده است.

به گفته رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی، کتاب‌های فیروزه‌ای، کتاب‌های پژوهشی بوده که مناسب برنامه‌ریزان و برنامه‌نویسان دخیل در مدیریت شهری به‌صورت کتاب‌های دانشگاهی در پنج جلد تدوین شده است.

رضایی ادامه داد: کتاب‌های نقره‌ای، کتاب‌های شهروندخوان هستند که در ۹ جلد تدوین شده‌اند، همچنین ده جلد کتاب مهارت‌های زندگی در شهر نیز ویژه کودکان به چاپ رسیده است.

او به برگزاری جشنواره شعر و داستان شهر من اشاره کرد و گفت: در طول سه دوره برگزاری جشنواره، شعرا و نویسندگان از سراسر کشور آثار زیادی را با موضوع فرهنگ شهروندی به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند و اتاق فکری به وسعت ایران تشکیل شد. رضایی تأکید کرد: آثار برتر رسیده به جشنواره نمایشنامه‌نویسی شهروندی نیز در دوازده جلد کتاب تدوین شد و توافق‌نامه‌ای با تالار هنر داشته‌ایم که طی آن متن‌های نمایشی مرتبط با مباحث شهروندی در صورت اجرا، مورد حمایت قرار می‌گیرند.

احمد رضایی بیان داشت: کتاب‌های چاپ شده در حوزه فرهنگ شهروندی شامل ۲۵۰ عنوان کتاب است که مجموعه کامل آن در اختیار کتابخانه‌ها قرار می‌گیرد و هر فردی با مراجعه به این کتابخانه‌ها و جستجوی کلیدواژه فرهنگ شهروندی، به این مجموعه دسترسی پیدا می‌کند.

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی با اشاره به توافق انجام شده با آموزش‌وپرورش نیز گفت: طی این توافق و در طرح کلاس شهر، کتاب‌هایی برای کلاس‌های اول و ششم تألیف شده است.

به گفته وی، کتاب‌های مربوط به طرح کلاس شهر در کلاس سبک زندگی کلاس ششم تدریس می‌شود و هفته‌ای یک ساعت جز برنامه درسی دانش‌آموزان این مقطع تحصیلی است.

خاطرنشان کرد: چهار کتاب برای این دوپایه تألیف شده که به تأیید آموزش‌وپرورش رسیده و امیدوار هستیم سال تحصیلی آینده به‌صورت حضوری باشد تا امکان بهره‌برداری کامل از این طرح وجود داشته باشد.



تاکید وزیر ارشاد بر حمایت همه جانبه از اصحاب فرهنگ و هنر



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با مدیرعامل و هیأت مدیره صندوق اعتباری هنر بر حمایت همه جانبه از اصحاب فرهنگ و هنر و تأمین نیازهای معیشتی و رفاهی آنها تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی با حضور در صندوق اعتباری هنر و در نشست با مدیرعامل، اعضای هیأت مدیره و مدیران شرکت‌های تابعه صندوق با اشاره به نقش و اهمیت این صندوق در ارائه خدمات به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، گفت: یکی از مهمترین ارکان حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ارتباط با جامعه فرهنگ و هنر کشور، صندوق اعتباری هنر است. ضرورت دارد این صندوق با برنامه‌ریزی دقیق و مدون به بالاترین سطح خدمت رسانی نوین به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه برسد و مجموعه وزارت فرهنگ در این راستا حمایت های لازم را انجام خواهد داد.

او افزود: هدف دولت مردمی به حداقل رساندن دغدغه‌های معیشتی اصحاب فرهنگ و هنر است. در ایام شیوع ویروس کرونا متأسفانه فعالان حوزه فرهنگ و هنر با مشکلات بسیاری روبرو شدند. از آغاز دولت مردمی وزارت ارشاد اقدامات مهمی را برای حمایت از این قشر آسیب دیده انجام داد تا مشکلات بوجود آمده در دوران کرونا را به حداقل برسانیم. یکی از مهم ترین این اقدامات تخصیص اعتبار ویژه به صندوق اعتباری هنر بود که بخش قابل توجهی از این بودجه، در سه مرحله به حساب هنرکارت اعضای صندوق واریز شد.

اسماعیلی در ادامه با اشاره به نقش صندوق در توسعه اقتصاد فرهنگ و هنر افزود: مبحث اقتصاد فرهنگ و هنر موضوع بسیار مهم و قابل تأملی است. جا دارد صندوق اعتباری هنر با توجه به ظرفیت های خود در کنار سایر حوزه ها در این باره اهتمام ورزد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین گفت: انتظار دارم صندوق اعتباری هنر با انجام فعالیت در حوزه اقتصاد هنر و اقتصادی، بخش مهمی از منابع مورد نیاز خود را از طریق درآمدهای عملیاتی تأمین و در بخش حمایت از هنرمندان صرف کند. این صندوق از قدرتمندترین سازمان های حمایتی و مالی برای اصحاب فرهنگ و هنر است و باید به زودی با برنامه هایی که دارد بتوانید بسیاری از نیازهای منابعی خود را تأمین کند.

اسماعیلی همچنین تاکید کرد: تمام فعالیت‌های صورت گرفته در این صندوق باید طوری برنامه‌ریزی شود که منجر به پویایی حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر شود تا اهداف متعالی که در چشم انداز عملکرد صندوق اعتباری هنر در دوره جدید ترسیم شده، تسهیل شود.

سید مجید پوراحمدی ـ مدیرعامل صندوق اعتباری هنر ـ ضمن تقدیر از حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صندوق اعتباری هنر با ارائه گزارشی فعالیت‌ها و اقدامات صورت گرفته از آغاز دولت مردمی، گفت: از آغاز به کار دولت مردمی با وجود محدودیت های مالی ناشی از تداوم شیوع ویروس کرونا، ضمن استمرار و تقویت خدمات گذشته، با بازنگری و اصلاح ساختارها و فرآیندها و استفاده از صاحب نظران این حوزه، طرح‌ها و اقدامات مناسبی را برای حمایت از هنرمندان آسیب دیده که شعار اصلی این دولت است، برنامه‌ریزی و اجرا کردیم. در این مدت تلاش کردیم فعالیت‌های صندوق به صورت شفاف، هدفمند و ضابطه‌مند به اعضاء ارائه شود.

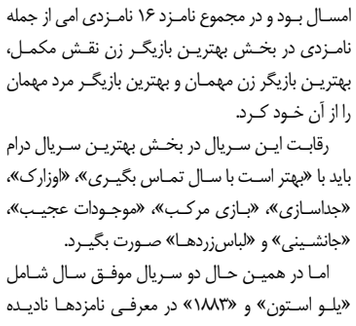
او افزود: علاوه بر آن با حمایت های وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجموعه دولت توانستیم با اعطای بسته حمایتی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه، پرداخت حق بیمه تأمین اجتماعی و عدم افزایش قیمت در سهم پرداختی حق بیمه تکمیلی اعضاء، واکسیناسیون اصحاب فرهنگ و هنر و... اندکی از خسارت های وارده ناشی از تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری را جبران کنیم. پوراحمدی پالایش اعضاء، تعامل دوسویه با اعضای صندوق، ایجاد معاونت سرمایه گذاری و اقتصاد هنر ایجاد واحد نامداران، افزایش کمی و کیفی ارائه تسهیلات قرض الحسنه (بدون بهره)، حمایت از سیاست جوان سازی جمعیت با اجرای طرح شمیم و جوانه را از دیگر اقدامات صورت گرفته از آغاز دولت مردمی عنوان کرد.

مشاور وزیر در ادامه اظهار کرد: نگاه ما در راستای توانمندسازی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه است. تلاش شده است تمام برنامه ریزی ها و اقدامات بر اساس سیاست رونق بخشی به اقتصاد فرهنگ و هنر تنظیم شود. در مبحث پالایش اعضا برنامه ریزی طوری صورت گرفته است تا هنرمندان فعال شناسایی شوند تا در پروژه های اقتصادی صندوق نقش فعال ایفا کنند.پوراحمدی تکریم اصحاب فرهنگ و هنر را یکی از مهمترین اهداف صندوق خواند و گفت: صندوق با تشکیل واحد نامداران بصورت ویژه وضعیت هنرمندان شاخص را رصد و خدمات ویژه ای را متناسب با شأن و جایگاه نامداران و بزرگان عرصه فرهنگ و هنر به آنها ارائه می کند. همچنین برگزاری جلسات منظم با مدیران ستادی وزارتخانه، روسای انجمن ها و صنوف فرهنگی و هنری و... برای اجرای سیاست ها و اقدامات از جمله رویکردهای مهم صندوق در دولت مردمی است.

در بخش دیگری از این نشست، منوچهر شاهسواری، مدیرعامل خانه سینما به نمایندگی از اعضای هیأت مدیره ضمن تقدیر از همراهی دکتر اسماعیلی به بیان مشکلات و مسائل موجود پرداخت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از بخش‌های مختلف صندوق اعتباری هنر بازدید و در جریان روند رسیدگی به درخواست اعضای این صندوق و همچنین متقاضیان عضویت قرار گرفت.

سینمای جهان

نامزدهای جوایز «امی» مشخص شدند



نامزدهای هفتاد و چهارمین دوره جوایز «امی»، با درخشش سریال های «وراثت»، «سرخوشی»، «بال غربی» و «بازی مرکب» اعلام شدند.

معرفی نامزدهای هفتاد و چهارمین دوره جوایز «امی»، در شرایطی انجام شد که فصل سوم از سریال موفق «وراثت» با نامزدی در ۲۵ بخش، موفق‌ترین برنامه تلویزیونی آمریکا در سال گذشته خوانده شود.

جوایز آکادمی تلویزیون این سریال را در بخش‌های بهترین درام، بهترین بازیگر مرد نقش اول سریال‌های درام برای بازی برایان کاکس و جرمی استرانگ، بهترین بازیگر زن نقش مکمل سریال‌های درام برای بازی سارا اسنوک و جی. اسمیت کامرون، بهترین بازیگر مرد نقش مکمل سریال‌های درام برای کران کالکین، نیکلاس بران و متیو مکفیدن در فهرست نامزدها قرار داد.

در واقع ۱۴ تن از بازیگران این سریال نامزد دریافت جایزه شدند و موفق شدند تا از سریال «بال غربی» که ۱۲ نامزدی در بخش بازیگری را کسب کرده بود، عبور و رکورد این موفقیت را به نام خود ثبت کنند.

سریال «سرخوشی» از دیگر سریال‌های موفق امسال بود و در مجموع نامزد ۱۶ نامزدی امی از جمله نامزدی در بخش بهترین بازیگر زن نقش مکمل، بهترین بازیگر زن مهمان و بهترین بازیگر مرد مهمان را از آن خود کرد.

رقابت این سریال در بخش بهترین سریال درام باید با «بهتر است با سال تماس بگیری»، «اوزارک»، «جداسازی»، «بازی مرکب»، «موجودات عجیب»، «جانشینی» و «لباس‌زردها» صورت بگیرد.

اما در همین حال دو سریال موفق سال شامل «یلو استون» و «۱۸۸۳» در معرفی نامزدها نادیده گرفته شدند. نادیده گرفتن «یلو استون» در حالی تعجب زیادی برانگیخت که حتی کوین کاستنر در میان نامزدهای بازیگری جای نگرفت و تیلور شریدان سازنده آن نیز حتی در بخش بهترین نویسندگی دیده نشد. این سریال اما ۳ نامزدی برای بخش فیلمبرداری و آهنگسازی کسب کرده است.

در عین حال دو سریال موفق سال پیش یعنی «بلکیش» و «این ما هستیم» در بخش‌های اصلی نامزدی کسب نکردند در حالی که با پایان‌بندی‌های خیلی قوی کار خود را به پایان رسانده بودند.

همچنین ۲ بازیگر در بخش صداپیشگی با یکدیگر رقابت خواهند کرد. آن هم دو بازیگری که از دنیا رفته‌اند. چادویک بوزمن که تابستان ۲۰۲۰ در مبارزه با سرطان از پا درآمد، یک نامزدی دیگر پس از مرگ کسب کرد و این بار برای صداپیشگی در سریال انیمیشن «چه می‌شد اگر؟» مارول و دیزنی پلاس یک نامزدی امی کسب کرد. وی برای نقش «پلنگ سیاه» نامزد کسب این جایزه شد.

جولی اندروز برای «بریجرتون»، استنلی توچی برای «سنترال پارک» و جفری رایت برای «چه می‌شد اگر» دیگر نامزدهای یان بخش شدند؛ اما در میان نامزدهای این بخش یک بازیگر درگذشته دیگر هم نامزد دریافت جایزه شده که جسیکا والتر برای «آرچر» است.

در میان نامزدهای امی از باراک اوباما نیز نام برده شد. او در بخش بهترین راوی برای سریال مستند «پارک‌های ملی بزرگ ما» از نتفلیکس این نامزدی را کسب کرد. اوباما سال ۲۰۱۶ نیز نامزد امی مستند شده بود.

اوباما در این بخش رقبای قدرتمندی چون کریم عبدالجبار برای روایت مستند «میهن‌پرستان سیاه: قهرمانان جنگ داخلی»، دیوید آتنبورو برای روایت «بازی زادو ولد: در روز روشن» و لوپیتا نیونگ‌او برای روایت مستندی با عنوان «سرنگتی دوم» دارد.

در میان نامزدهای امسال «بازی مرکب» نیز شگفتی آفرید و اولین سریال غیرانگلیسی شد که توانست در بخش بهترین درام نام خود را ثبت کند. این سریال که در مجموع ۱۴ نامزدی امی کسب کرد در بخش بهترین بازیگر مرد نقش اول، بهترین بازیگر زن نقش مکمل، بهترین بازیگر مرد و زن نقش مکمل و بهترین بازیگر زن مهمان نیز امید کسب این جایزه را به دست آورده است.

تاریخ‌ساز دیگر امسال هم در میان نامزدهای دیشب وجود داشت، کوینتا برانسون برای بازی در سریال «ابتدایی ابُت» بود ۳ نامزدی کسب کرد، در بخش بهترین سریال کمدی، بهترین بازیگر زن نقش اول سریال کمدی و بهترین نویسندگی سریال کمدی. او که ۳۲ ساله است به این ترتیب جوان‌ترین زن آفریقایی-آمریکایی شد که نامزدی در بخش بهترین بازیگر سریال‌های کمدی را از آن خود کرد.

در بخش بهترین سریال کمدی سریال «ابتدایی ابت» یکی از ۸ نامزد این بخش شده است و باید با «بری»، «زیاد ذوق‌زده نشو»، «هکس»، «خانم میزل شگفت‌انگیز»، «تنها قتل‌های ساختمان»، «تد لاسو» و «در سایه‌ها چه می‌کنیم» رقابت کنند.اهدای جوایز برندگان این رقابت ۱۲ سپتامبر برگزار می‌شود.

پنجشنبه | ۲۳ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۷
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

فولاد مبارکه عامل پیشرفت اکوسیستم‌های نوآوری

مدیرعامل شرکت پیشتیبانی فناوری و نوآوری فولاد مبارکه گفت: اکوسیستم اصفهان به دلیل حضور فولاد مبارکه یکی از اکوسیستم‌های شناخته شده در کشور است، خروجی نظام نوآوری می‌تواند محصولات نوآور یا تکنولوژی‌هایی باشد که بتواند ارزش افزوده کالای تولید شده را افزایش دهد. یحیی پالیزدار مدیرعامل شرکت پیشتیبانی فناوری و نوآوری فولاد مبارکه در گفتگو با ایراسین اظهار کرد: برای اینکه در مورد شرکت‌های دانش‌بنیان صحبت کنیم باید از شرکت‌های دانش‌بنیان تعریف درستی داشته باشیم چرا که به فرموده رهبر معظم انقلاب، شرکت‌های بزرگ نیز به سمت دانش‌بنیان شدن بروند. نکته قابل توجه اینجاست که شرکت‌های به روش‌های مختلفی می‌توانند تولید ثروت کنند: عده‌ای بر اساس مزیت‌های نسبی خود می‌توانند سود ایجاد کنند که مثلاً شرکت‌های فولادی بر اساس مزیت‌های نسبی تولید فولاد در ایران این کار را انجام می‌دهند. این مزیت‌های شامل انرژی ارزان‌تر نسبت به بسیاری از کشورها، در دسترس بودن مواد اولیه، نیروی کاری متخصص و مجرب و... است. وی گفت: شرکت‌های دانش‌بنیان با استفاده از تولید دانش، سودآوری خود را ایجاد می‌کنند؛ یعنی دانش باعث می‌شود این شرکت مزیتی رقابتی نسبت به دیگر رقبا داشته باشد که این مزیت رقابتی همان نقطه یا نقاط تمرکز اصلی شرکت است. اگر صنایع فولاد کشور به ویژه فولاد مبارکه بخواهد به این سمت برود باید تلاش کند از دانش و فناوری و به طور کلی چیزی که در زیست‌بوم فناوری کشور و دنیا تولید می‌شود استفاده لازم را ببرد تا بتواند در راستای آن تولید خود را سامان بخشد. مدیرعامل شرکت پیشتیبانی فناوری و نوآوری فولاد مبارکه افزود: مثلا اگر از ۱۰ واحد فروش، تنها ۴ واحد سود می‌کنیم این ۴ واحد باید به دانش، تکنولوژی و فناوری مجموعه معطوف باشد نه مربوط به مواد اولیه ارزان و.... به همین خاطر اگر مزیت‌هایی مانند آنچه در مورد شرکت‌های فولادی گفته شد از بین برود هنوز هم شرکت‌های فولادی می‌توانند با پر جا بمانند. وی خاطر نشان کرد: با توجه به وضعیت فعلی کشور و علی‌رغم اینکه مزیت‌های تولید فولاد در کشور هنوز هم وجود دارد عمل به این روش می‌تواند سود فولادسازان را چند برابر کند و ارزش افزوده کالای تولید شده را افزایش دهد. این موضوع با ایجاد نظام نوآوری مدون و ساختارمند محقق می‌شود تا با طراحی و پیاده‌سازی آن شاهد شکوفایی چنین مدل‌هایی باشیم. خروجی نظام نوآوری می‌تواند محصولات نوآور یا تکنولوژی‌هایی باشد که بتواند این ارزش افزوده را ایجاد کند. علاوه بر این شکل‌گیری کسب و کارهای نوآور نیز می‌تواند یکی دیگر از دستاوردهای دیگر این نظام باشد تا مثلا نتیجه آن رسیدن به قطعات نوآورنه یا تجهیزات جدید باشد. پالیزدار تصریح کرد: شرکت بزرگی مانند فولاد مبارکه همه این خروجی‌ها را می‌تواند با ابزارهای مختلف نهادینه کند و با این روش‌ها و ابزارهای موجود می‌تواند به خروجی‌های مورد نظر خود برسد. بهبود مستمر کیفیت، تعالی سازمانی، ایجاد مرکز نوآوری، در اختیار گرفتن نیروهای متخصصی که با فرایند تحقیق و توسعه وارد مجموعه می‌شوند و بسیاری از روش‌های دیگر می‌تواند در رسیدن به این اهداف مؤثر باشد. وی تأکید کرد: هدف نظام نوآوری از سویی کمک به بهره‌برداری موجود و بهبود آن است و از سوی دیگر انجام دادن کار بهتر است. برای رسیدن به این دو هدف می‌تواند هم از ظرفیت‌های داخل بنگاه و هم از ظرفیت‌های بیرون بنگاه استفاده کرد. هر کدام از این دو موضوع که به ترتیب از آن‌ها به عنوان بهره‌برداری و اکتشاف یاد می‌شود الزامات خاص خود را دارند. مدیرعامل شرکت پیشتیبانی فناوری و نوآوری فولاد مبارکه عنوان کرد: وظیفه شرکت پشتیبانی نوآری و فناوری فولاد مبارکه این است که با استفاده از نهادهای خارج از گروه فولاد مبارکه به بهره‌برداری و اکتشاف فرایندهای جدید در جهت نوآور کردن فولاد مبارکه اقدام کنیم که این کار را در کنار دیگر هویت‌های سازمان مانند واحدهای تحقیق و توسعه، تضمین کیفیت و... این کار را انجام می‌دهیم. وی توضیح داد: ما بر اساس روش سرمایه‌گذاری خطرپذیر بر شرکت‌های دانش‌بنیان کوچک و متوسط این اهداف را پیگیری می‌کنیم و با در نظر گرفتن نیازمندی‌های گروه فولاد مبارکه و احصاء آن به همراه مطالعه بر توانمندهای شرکت‌های دانش‌بنیان که منطبق بر نیازهای فولاد مبارکه هستند و نیازمند به توانمند شدند دارند مأموریت‌های خود را در این زمینه انجام می‌دهیم که این توانمند شدن شامل پرکردن خلأهایی موجود در زمینه تکنولوژی، سرمایه در گردش، تحقیق و توسعه و... است که با وارد شدن به این عرصه و در نظر گرفتن روش سرمایه‌گذاری خطرپذیر موانع مربوطه را برطرف می‌کنیم تا بتوانند به فولاد مبارکه خدمت‌رسانی کنند. پالیزدار متذکر شد: در شروع کار ترجیح ما بر این است که شرکت‌هایی که با آن‌ها همکاری می‌کنیم از اکوسیستم نوآوری اصفهان باشند و البته این موضوع به این معنا نیست که خود را به اکوسیستم اصفهان محدود کنیم ولی اکوسیستم اصفهان یکی از اکوسیستم‌های شناخته شده در کشور است که دلیل این موضوع حضور فولاد مبارکه در این اکوسیستم است و تلاش می‌کنیم بر اساس نیازمندی‌هایمان هر کسی را که حرفی برای گفتن دارد و توانمندی‌های مورد نیاز ما را دارد از سراسر کشور با ما همکاری کند. وی بیان کرد: ما پس از تاسیس شرکت حدود یک سال است که در حال فعالیت برای تثبیت جایگاه شرکت و انجام مقدمات عملیات‌های بوده و چیزی حدود ۶ ماه است عملیات ما برای اجرای مأموریت‌هایمان شروع شده است که در این زمان محدود، چیزی حدود ۳۵ شرکت موفق را در اکوسیستم اصفهان شناسایی کرده و مذاکراتی را با آن‌ها انجام داده‌ایم. در دور اول سرمایه‌گذاری، حدود ۴ شرکت برای عقد قرارداد سرمایه‌گذاری خطرپذیر انتخاب شده‌اند که عمده این شرکت‌ها، از جمله شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان هستند که در شهرک علمی تحقیقاتی رشد و نمو داشته‌اند و امیدواریم تا پایان شهریور نیز ۶ شرکت دیگر به جمع این شرکت‌ها اضافه شوند.

برندسازی اولویت دارد

تولید مدرن در شهرک پوشاک اصفهان





اصفهان امروز
احمدرضا منزه

دبیرکارگروه مد و پوشاک اتاق بازرگانی اصفهان گفت: انتظار اتاق بازرگانی از بخش حاکمیتی کشور این است که به مسئولان گفته شود در حوزه مد و پوشاک، بستر هویتی، حمایتی و معافیت مالیاتی برای ایجاد پوشش ایجاد شود.

نفیسه عروجی در نشست هم‌اندیشی که با حضور فعالان صنعت مد و پوشاک در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: نمی‌توانیم سنت را مدرن کنیم و عملا چارچوب‌ها و اصول را از بین می‌بریم. دبیرکارگروه مد و پوشاک اتاق بازرگانی اصفهان افزود: زمانی که کمیته تلفیق فرهنگ در شورای عالی فرهنگ کشور فعال است، پس چرا در بخش پوشاک برای اشتغال و طراحی استفاده نمی‌کنیم.



عروجی با بیان اینکه ایران روزگاری صادرکننده فرهنگ بود، تاکید کرد: خوشبختانه تنها موضوع و بخشی که تحریم نمی‌شود، فرهنگ است، اما آیا حاکمیت برای معرفی فرهنگ در پوشش خود از نخبگان و پژوهشگران کشور استفاده کرده است؟ البته کارگروه مد و پوشاک اتاق بازرگانی پای این موضوع ایستاده و در بخش‌های مختلف کار می‌کند به نوعی بسترساز است. وی تاکید کرد: متاسفانه وقتی به طراحان لباس می‌گوییم یک پوشش هویتی ایجاد کنند، نمی‌داند چه باید انجام دهند. اکثریت جامعه طراحان این موضوع نمی‌دانند و اقلیت تنها با پژوهش‌های مختلف به این مهم رسیده‌اند. دبیرکارگروه مد و پوشاک اتاق بازرگانی اصفهان گفت: انتظار اتاق بازرگانی از بخش حاکمیتی کشور این است که به مسئولان گفته شود در حوزه مد و پوشاک، بستر هویتی، حمایتی و معافیت مالیاتی برای ایجاد پوشش و نه حجاب ایجاد شود. وی با اشاره به اهمیت پوشش، گفت: پوشش امنیت است و می‌توان آن را در قالب هویت به روز کرده و در مورد آن صحبت کنیم.

در مد و لباس به عرصه بین‌المللی بپیوندیم

دیپلمات سابق جمهوری اسلامی ایران در اروپا و آسیا در این نشست گفت: اصفهان با ظرفیت‌های بلندی که دارد باید برنامه‌ریزی و به‌کارگیری نخبگان، قدم‌هایی را پیش ببریم و این کاری نیست که با قدم‌های بلند و تند حرکت کنیم، چون رقبای قوی و بسیاری داریم.



محمدرضا پاکروان با بیان اینکه در حوزه مد و لباس باید برنامه‌ریزی دقیق داشته باشیم و با تیم کارشناسی دقیق و حرفه‌ای کار را پیش ببریم تا بتوانیم حرفی برای گفتن داشته باشیم، گفت: در آمریکا یک اتاقی به نام اتاق ریسک‌شناسی وجود دارد که سالانه هزار دانشمند دور هم جمع می‌شوند که چه برنامه‌ای برای کشورها از جمله ایران داشته باشند. معاون امور فرهنگی بین‌المللی ایران اسکوکواکس با اعتقاد بر اینکه ما از ناحیه مد، لباس و پوشش حرف زیاد برای گفتن داریم، تاکید کرد: البته ما رقبای قوی داریم که میلیاردها دلار برای گمراه کردن افکار عمومی هزینه می‌کنند. بنابراین باید با دقت و برنامه‌ریزی برای حل این موضوع عناصر این کار و نخبگان دانشگاهی حضور یابند و دیدگاه خود را عنوان کنند. مشاور امور فرهنگی بین‌المللی و عضو کمیته راهبردی دانشگاه‌های مجازی جهان افزود: در آینده نزدیک تمام سخت افزارها از بین می‌رود و دنیا در موارد مختلف از جمله لباس برنامه‌ریزی می‌کند. پیش‌تر گفته می‌شد فناوری‌های نوین و فضای مجازی جزو و عناصر قدرت است، اما امروز فضای مجازی، خود قدرت است. پاکروان با تاکید بر اینکه در عرصه مد و لباس و پوشاک باید از عرصه ملی خارج و با تمام مشکلات به عرصه بین‌المللی بپیوندیم، گفت: به عنوان مشاور امور فرهنگی بین‌المللی و عضو کمیته راهبردی دانشگاه‌های مجازی جهان که ۵۷ دانشگاه عضو این کمیته است و بیش از ۳۰ میلیون دانشجوی مجازی داریم، آماده‌ایم با اتاق بازرگانی اصفهان و دانشگاه‌های جهان اسلام در حوزه مد و پوشاک تفاهم نامه امضا کنیم.

ایران هیچ برند پوشاکی ندارد

دبیر کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی استان اصفهان نیز گفت: حجم بازار نساجی و پوشاک ایران در دنیا ۱۵ تا ۲۰ میلیارد دلار است که نزدیک یک سوم بازار دنیا در اختیار کشور است.



سید آرش امامی در این نشست اظهار کرد: حجم بازار نساجی و پوشاک ایران در دنیا ۱۵ تا ۲۰ میلیارد دلار است که نزدیک یک سوم بازار دنیا در اختیار کشور است. وی با اعتقاد بر اینکه پوشاک یک منظومه است و برای اعتلای آن باید تلاش کنیم، گفت: ۷۰ درصد نساجی کشور و شاید بیش از ۶۰ درصد پارچه های تخت بافت و ۶۰ درصد ریسندگی‌های کشور در استان اصفهان فعال هستند. دبیر کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی استان اصفهان با اشاره به سهم ۱.۹ درصدی استان اصفهان در صنعت نساجی کشور، افزود: برای اعتلای صنعت پوشاک ابتدا زیرساخت‌های آن را مهیا کنیم که شهرک پوشاک یکی از زیرساخت‌هاست که شامل سالن‌های مد، پوشاک، دفاتر منطقه‌ای فروش است. وی با بیان اینکه بازار پوشاک دنیا ۴۰۰ میلیارد دلار است که ۲۸ میلیارد دلار آن در اختیار ترکیه است، اظهار کرد: در شهرک پوشاک اصفهان دیگر تولید پوشاک به روش‌های قدیمی به صلاح نیست و اگر بخواهیم بازارهای دنیا را بگیریم باید به روش‌های مدرن تولید کنیم. امامی تاکید کرد: امروز باید به روش مدرن و نو تولید پوشاک کنیم، بنابراین در شهرک پوشاک، تولید مدرن پوشاک خواهیم داشت.

وی در ادامه یکی دیگر از منظومه‌های صنعت پوشاک را برند پوشاک دانست و تصریح کرد: متاسفانه ما در ایران برند پوشاک نداریم و تنها تولیدکنندگان بزرگ پوشاک داریم. دبیر کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی استان اصفهان افزود: اگرچه تفاوت بین تولیدکنندگان پوشاک در کشور داریم، اما روی برندسازی پوشاک اصلا کار نشده است، بنابراین ما امروز به دنبال ایجاد برند پوشاک در کشور هستیم. وی تاکید کرد: نمی‌توانیم بازار منطقه پوشاک را دست بگیریم در حالیکه برندسازی نکرده‌ایم. امامی با بیان اینکه یکی دیگر از سیاره‌های پوشاک کشور هویت است، توضیح داد: حدود ۹ هزار سال است که در این سرزمین پوشاک داریم که هویت هر کدام متفاوت بوده است و به نوعی هیچ تمدنی همچون ایران این هویت را ندارد. وی اظهار کرد: لباس‌هایی که می‌پوشیم نشان‌دهنده هویت ملی ما است، اما امروز لباسی که می‌پوشیم هویت ایرانی را ندارد. دبیر کمیسیون صنایع اتاق بازرگانی استان اصفهان یکی دیگر از منظومه‌های صنعت پوشاک را کیفیت دانست و گفت: باعث تاسف است که تمام برچسبی که بر یقه لباس‌ها زده می‌شود، تقلبی است، البته برای جلوگیری از قاچاق دوخت شناسه پوشاک اجباری شده است. وی گفت: کشورهای منطقه اجاره ورود و فروش لباس بدون شناسه نمی‌دهند، بنابراین ایران چگونه می‌تواند پوشاک خود را صادر کند.

صنعت نساجی به سمت اتوماسیون برود



عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان با اعتقاد بر اینکه در شرایطی که اتوماسیون در صنعت نساجی دنیا راه یافته، ایران دیگر نمی‌تواند در راه قبلی خود دوام آورد، گفت: صنعت نساجی ایران باید به سمت شبکه فروش بزرگ برود و بعد از استفاده ماشین، به سمت تولید مکانیزه پوشاک برود؛ متاسفانه در حالیکه دنیا در حال تغییر است، ما چشم خود را بسته‌ایم.

جمشید پرویزیان نیز در نشست هم‌اندیشی که با حضور فعالان صنعت مد و پوشاک با بیان اینکه گردش مالی پوشاک در دنیا ۲۰۰۰ هزار میلیارد دلار است و سهم ایران ۱۵ تا ۲۰ میلیارد دلار است و سهم نساجی ترکیه ۲۸ میلیون دلار است. وی با بیان اینکه اگر ما ایران را از صنعت نساجی دنیا حذف کنیم اتفاقی نمی‌افتد، توضیح داد: اقتصاد ایران یک درصد اقتصاد دنیا در تمام زمینه هاست و اقتصادی درون‌زا است و توان تولید بالایی ندارد و به نوعی اقتصادی که دور خود بچرخد نمی‌تواند کاری از پیش ببرد.

عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان با اشاره به اینکه بعد انقلاب صنعتی تمام تولیدات ماشینی شد و بعد از آن در انقلابی دیگر آنچه با ماشین تولید می‌شد، به سمت تولید انبوه رفت و همزمان ما با آن چرخ خیاطی وارد شد و در دوره بیست سال تولید چرخ خیاطی بیش از دو هزار چرخ رسید. وی ادامه داد: در سال ۱۹۰۸ کارخانه فورد خط تولید خود را مکانیزه می‌کند و طی سه سال تولید به ۵ میلیون می‌رسد و بهای تولید از ۱۲۰۰ دلار به ۳۰۰ دلار رسید. پرویزیان اضافه کرد: به موازات این تغییرات صنعت نساجی در بخش ریسندگی رشد می‌کند و ایران نیز وارد کار می‌شود و همزمان با تحولات بین‌المللی پیش می‌رود و بعد از جنگ جهانی اتوماسیون وارد دنیای تولید می‌شود و مجموعه ماشین‌ها با ترتیب خاصی کنار هم می‌آید و اینجا آغاز فاصله گرفتن نساجی با دیگر صنایع است. وی گفت: این استانداردسازی یکی از مهم‌ترین آیتم‌ها بود که سایز افراد را مشخص کنیم، اما متاسفانه هنوز سایز اندازه‌های ایرانی مشخص نیست و از این دنیا فاصله گرفته‌ایم. عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان با بیان اینکه در دهه ۶۰ توسعه اتوماسیون و کنار هم قرار گرفتن دستگاه‌ها در تولید پررنگ شد، اما متاسفانه تا حدود پنج سال صنعت نساجی همچنان برای خود کار می‌کرد، افزود: آنچه به دست انسان انجام می‌شد در توسعه صنعتی، توسط ربات‌ها انجام می‌شود، کاری که ربات‌ها قبلا نمی‌توانستند انجام دهند.

روزانه برق ۴۰ اداره پر مصرف در اصفهان قطع می‌شود



مرسل صالحی مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق اصفهان گفت: مطابق مصوبه هیات وزیران ادارات، بانک‌ها و دیگر سازمان‌ها می‌بایست مصرف برق خود را به میزان ۳۰ درصد در ساعات اداری و ۶۰ درصد مصرف را در ساعات غیر اداری کاهش دهند.

وی در ادامه افزود: روزانه به طور متوسط برق ۴۰ اداره پر مصرف در اصفهان پس از اخطارهای پیاپی قطع می‌شود و شرایط وصل آن در صورتی محقق می‌شود که بالاترین شخص سازمان و یا نماینده آن شخص به منظور رعایت مدیریت مصرف تعهد کتبی بدهد.

وی گفت: شرکت توزیع برق اصفهان مدیریت مصرف را از خردادماه به جد شروع کرده است و در حوزه روشنایی سازمان و سیستم‌های سرمایشی از روش‌های جدید استفاده کرده به طوری که با نظارت همه جانبه بر سیستم‌های سرمایشی و اتصال به یک سیستم مرکزی از هدر رفت انرژی پیشگیری نموده است.

صالحی ابراز داشت: ما باید از میزان کم تا زیاد مصرف برق را مدیریت کنیم به طوری که برخی از وسایل برقی حتی زمانی که خاموش هستند برق مصرف می‌کنند و در حال حاضر تعداد زیادی از دستگاه‌های الکترونیکی در خانه‌ها موجود است که انرژی برق را هدر می‌دهند و مشترکین خانگی توجهی به آن ندارند.

وی خاطرنشان کرد: عادت کرده‌ایم که با کلیک بر روی سوئیچ و کلید برق در هرزمان از روز به نور دسترسی داشته باشیم اما باید به این عقیده و باور برسیم که در حال حاضر مشکل کمبود منابع انرژی وجود دارد و باید مدیریت مصرف انجام شود.

وی به ایجاد تعامل و همبستگی مشترکین در تعرفه‌های مختلف اشاره کرد و افزود: باید ادارات، مراکز تجاری، صنایع، کشاورزان و مشترکین خانگی توجه ویژه‌ای به زمان‌های اوج و پیک مصرف داشته باشند تا درکنار همدیگر بدون اینکه اختلالی در زندگی و کسب و کارشان ایجاد شود طی مسیر کنند .

رئیس اداره صمت شهرستان گلپایگان:

بدهی قطعه‌سازان پرداخت شود

رئیس اداره صمت شهرستان گلپایگان گفت: پرداخت بدهی‌های قطعه سازان باید به گونه‌ای باشد که حداقل حقوق کارگران به تعویق نیفتد. برای طلب قطعه سازان باید مدام پیگیر باشیم تا نهایتا بخشی از آن واریز شود.

محسن اتحادی در نشست خبری خود با اصحاب رسانه، اظهار کرد: ۱۶۰ واحد فعال صنعتی، ۲۱ معدن ثبت شده و ۶ هزار واحد صنفی در قالب ۲۰ اتحادیه در شهرستان گلپایگان فعال است. همچنین تعداد کل بیمه شدگان شهرستان ۱۹ هزار و ۵۰۰ نفر است که ۶ هزار نفر آنها در حوزه صنعت، ۱۳۰ نفر در حوزه معدن و ۲۰۰ نفر در مشاغل خانگی مشغول به کار هستند.

وی ادامه داد: ۱۸ واحد قطعه سازی حدود ۲هزار و ۵۰۰ نفر اشتغالزایی، ۵ واحد پلیمری حدود ۶۰۰نفر اشتغالزایی و آلیاژ و آلومینیوم که ۹ واحد هستند حدود ۴۰۰ نفر اشتغالزایی در شهرستان ایجاد کرده‌اند. در صنعت لبنیات علی‌رغم اسم بزرگی که داریم اما تقریبا تنها دو واحد در حوزه صنعت و ۴ واحد کشاورزی داریم. اتحادی گفت: گلپایگان دارای برندهای زیادی از جمله پلیمر، لبنیات، آلیاژ سازی، منبت، کباب و قطعه سازی (اکسل و موتور) است و این نشان از این دارد که تولید کنندگان به کیفیت اهمیت می‌دهند.

به گزارش ایسنا، رئیس اداره صمت شهرستان گلپایگان گفت: گلپایگان دارای اتاق بازرگانی است و در زمینه صنایع، معادن، میراث فرهنگی و کشاورزی فعالیت می کند. افراد با داشتن مجوز فعالیت می‌توانند در اتاق بازرگانی عضو شوند. با توجه به اینکه گلپایگان از پتانسیل‌های مختلفی از جمله نیروهای انسانی نخبه، کشاورزی، معدن و صنعت قوی، ۶ دانشگاه، دو سد و... برخوردار است طی نامه‌ای به نماینده رئیس جمهور که در گلپایگان حضور پیدا کرد درخواست پایلوت شدن این شهرستان برای سرمایه گذاری بدون بروکراسی اداری را داده‌ایم که امیدوارم اجرایی شود.

اتحادی خاطرنشان کرد: متاسفانه در حوزه جذب سرمایه گذار در شهرستان گلپایگان مشکل داریم، برخی واحدهای صنعتی، زمین، ساختمان، تکنولوژی، بازار فروش و نیروی انسانی را دارند اما به دلیل اینکه در حریم قرار گرفته‌اند نمی‌توانند خط تولید خود را افزایش دهند چرا که با مخالفت محیط زیست مواجه می‌شوند که با همکاری شورای شهر حریم شهر باید کارشناسی شود.

وی با بیان اینکه گلپایگان تنها تولید کننده ای بی اس(مواد پلیمری) کشور است، تصریح کرد: در صدد جذب واحدهای صنعتی هستیم که آلاینده و آب بر نباشند و اکنون هم به جز دو مورد گزارشی در خصوص آلایندگی صنایع نداشتیم.

مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی:

بدهی ۸۸ هزار میلیارد تومانی تأمین اجتماعی به بانک رفاه تسویه شد

مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی از تسویه بدهی ۸۸ هزار میلیارد تومانی تأمین اجتماعی به بانک رفاه خبر داد.

به گزارش مهر، میرهاشم موسوی مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی در همایش فرصت‌های سرمایه گذاری شرکت سرمایه گذاری تأمین اجتماعی (شستا) با اشاره به اینکه این سازمان ۱۴۰ هزار پرسنل و ۴۵ میلیون بیمه شده مستقیم دارد، گفت: ۵۳ درصد جامعه تحت پوشش تأمین اجتماعی هستند که در قالب ۱۸ خدمت از قبیل بیمه‌های درمان، بیمه بیکاری، از کارافتادگی و... و از خدمات آن استفاده می‌کنند.

وی با تأکید بر اینکه اموال و دارایی‌های شستا متعلق به کارگران و بازنشستگانی است که قبلاً بخشی از حقوق خود را سرمایه گذاری کرده‌اند، اظهار داشت: باید با تمرکز بر تولید به سهم مورد نظر در عرصه سرمایه گذاری دست یابیم. سهم تأمین اجتماعی از سرمایه گذاری ۶ درصد است که باید به ۱۸ درصد افزایش یابد.مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی بر راهبرد افزایش نرخ بازدهی سرمایه گذاری فعالیت‌های شستا وهمچنین افزایش تولید اشاره و تصریح کرد: در فروش تجمیعی ۷۲ درصد رشد داشتیم و از ۹۲ به ۱۶۳ هزار میلیارد تومان رسیدیم.

موسوی بر لزوم خارج شدن هلدینگ های شستا از تله سوددهی متوسط تأکید کرد و گفت: ایجاد شفافیت با استفاده از سامانه‌های مکانیزه با دسترسی‌های عمومی جزو اولویت‌های ماست. مبارزه با فساد به شکل ساختاری، ایجابی و سلبی در دستور کار است و شستا باید به نماد طهارت اقتصادی در کلان اقتصاد کشور تبدیل شود. با منطق حرفه‌ای، تخصصی و مردمی و انقلابی بودن مسیر فسادستیزی را با قدرت ادامه می‌دهیم.به گفته مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، هدف گذاری سرمایه گذاری در شستا دستیابی به رقم ۴۰۰ هزار میلیارد تومان است.وی افزود: تأمین اجتماعی قبلاً ابربدهکار نظام بانکی بود اما با تعامل این سازمان با بانک رفاه تمام بدهی‌های آنکه بالغ بر ۸۸ میلیارد تومان بود را تسویه کردیم.

خبر

۴۰۰ میلیارد تومان جریمه برای واحدهای صنفی متخلف اصفهان صادر شد

مدیرکل تعزیرات حکومتی اصفهان گفت: از ابتدای طرح مردمی سازی و عادلانه سازی یارانه‌ها تاکنون، در مجموع ۴۰۰ میلیارد تومان جریمه برای واحدهای صنفی متخلف دراین استان صادر شده است. علی‌اکبر مختاری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در این مدت ۱۶۵ پرونده احتکار تشکیل و نیز ۲۵۶ واحد صنفی کوچک و بزرگ در استان پلمب و پلاکارد در ۹۳ واحد به عنوان متخلف اقتصادی نصب شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی اصفهان از موارد شاخص به پلمب سه فروشگاه زنجیره‌ای در استان اصفهان اشاره کرد و گفت: به عنوان نمونه در این مدت یک فروشگاه زنجیره‌ای بزرگ و معروف در اصفهان به علت استفاده از تخفیفات غیرواقعی در تطبیق بهای درج شده روی کالاها با نرخی که به عنوان اتیکت پرداخت وجود داشته به ۲میلیارد و ۱۳۰ میلیون ریال جریمه و نصب پلاکارد به عنوان متخلف و پلمب به مدت یک هفته محکوم شد. مختاری کشف انبار مواد اولیه روغن به ارزش ۵۰۰ میلیارد تومان،کشف فولاد به ارزش ۲۵۰ میلیارد تومان،کشف گندم به ارزش ۵۰۰ میلیارد تومان و عرضه خارج از شبکه روغن موتور به ارزش ۲۳۰ میلیارد تومان را از دیگر موارد شاخص کشف شده در این مدت اعلام کرد. وی همچنین به کشف یک انبار قاچاق کالا شامل لوازم خانگی، لوازم یدکی و انواع کفش در یک مرکز آموزشی در شمال غربی اصفهان اشاره کرد و گفت: پس از بررسی و تشکیل پرونده و ارجاع آن به شعبه و انجام استعلام قانونی و بابررسی مجموع اوراق و محتویات، متهم پرونده علاوه بر ضبط کالا به نفع دولت به پرداخت مبلغی بالغ بر ۶ میلیارد ریال جزای نقدی در حق دولت محکوم شد.

ذوب آهن اصفهان فرهنگ صنعت‌داری را برکارخانه‌داری ترجیح داد

سرهنگ پاسدار کوروش بیگی فرمانده گروه مهندسی رزمی پدافند غیر عامل ۴۰ صاحب‌الزمان (عج) نیروی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مستقر در اصفهان به اتفاق چند نفر از دیگر مسئولین این نیرو از خط تولید ذوب آهن اصفهان بازدید و در جلسه‌ای با ایرج رخصتی مدیر عامل شرکت ذوب آهن به گفتگو و تبادل نظر پرداختند. مدیر عامل ذوب آهن اصفهان در این جلسه، حضور نیروهای فداکار سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فعال در جبهه‌های رزم و جبهه‌های سازندگی و محرومیت‌زدایی مردم کشورمان را موجب تقویت روحیه مدیران و کارکنان این شرکت دانست و گفت: ذوب آهن اصفهان به عنوان یک مجموعه بزرگ ایثارگری با ۲۹۰ شهید و ۱۴ هزار ایثارگر، از بدو تاسیس خدمت به صنعت کشور را در راستای مسئولیت‌های اجتماعی خود با جدیت دنبال کرده است. رخصتی با تشریح آخرین شرایط تولیدی و از جمله تولید ۱۱ نوع محصول جدید در این شرکت گفت: در ذوب آهن اصفهان فرهنگ صنعت‌داری بر فرهنگ کارخانه‌داری ترجیح داده شده است. وی ضمن قدردانی از حماسه‌سازی‌های سپاه، خدمات آنان در دوران دفاع مقدس و در مناطق محروم را کاری رزمی و جهادی با اجر مضاعف دانست و یادآور شد: اگر این خدمات و فداکاری‌ها نبود، امروز شاهد این امنیت و توسعه نبودیم. سرهنگ پاسدار کوروش بیگی فرمانده گروه رزمی و پدافند غیر عامل ۴۰ صاحب الزمان (عج) نیز، دستاوردها و پیشرفت‌های ذوب آهن را قابل تقدیر دانست و گفت: از گذشته تاکنون کارکنان ذوب آهن در جبهه‌های دفاع مقدس و فعالیت‌های اقتصادی و تولیدی حضوری فعال داشته‌اند و تلاش مستمر آنها در این جبهه کاری جهادی و افتخارآفرین است. وی ضمن شرح تاریخچه فعالیت‌های واحد تحت امر خود در نقاط مختلف مرزی کشور از جمله مناطق سیستان و بلوچستان از محرومیت‌زدایی مردم این منطقه سخن گفت و افزود: این واحد که زیر مجموعه نیروی زمینی سپاه است، بعد از جنگ در امر پاک‌سازی میادین مین، ۱۵ شهید تقدیم اسلام و کشور نموده و روح مطهر این شهدا و دیگر شهدای انقلاب و دفاع مقدس است که موجب خیر و برکت و آرامش و امنیت در جامعه ما شده است. وی افزود: این واحد از سال ۹۰ تاکنون وظیفه برقراری امنیت در مرزهای جنوب شرقی کشور را بر عهده داشته و در این زمینه ساخت پاسگاه‌های نظامی، انسداد مرزی و ایجاد خط سیم خاردار و غیره را در مرزها انجام داده‌اند. در کنار این فعالیت‌ها و در راستای محرومیت‌زدایی نیز اقدام به راه سازی، خانه سازی، مدرسه سازی، ایجاد مراکز بهداشتی و دیگر مراکز مورد نیاز مردم محروم منطقه نموده و زمینه رفع مشکلات و فقر مردم منطقه را فراهم نموده‌اند. بازدیدکنندگان در ادامه از کارگاه خانه سازی شرکت تارابگین ذوب آهن اصفهان که در امر ساخت و تولید محصولات متنوع فعالیت می‌کند بازدید نموده و با توضیحات جلال ابوترابی مدیر عامل این شرکت، با روند جاری و تولیدات این کارگاه از جمله دیوارهای پیش ساخته آشنا شدند.

خبر کوتاه

سقوط یک پله‌ای سپاهان رد رده‌بندی جهانی

فدراسیون بین‌المللی آمار و تاریخ فوتبال (IFFHS) رده‌بندی ۳۰۰ تیم برتر ظرف یک سال گذشته را از نگاه کارشناسان خود اعلام کرد. مطابق این رده‌بندی، سه تیم برزیلی پالمیراس، فلامنگو و اتلتیکو مینیرو در رتبه‌های اول تا سوم قرار دارند و تیم‌های لیورپول و چلسی، جایگاه‌های چهارم و پنجم را به خود اختصاص داده‌اند. تیم فولاد با ۹۳/۵ امتیاز، بهترین تیم ایرانی این جدول به شمار می‌رود و باوجود ۹ پله سقوط، رتبه ۱۸۴ جهان را به خود اختصاص داده است. سپاهان نیز با ۷۸ امتیاز و سقوطی یک پله‌ای، در جایگاه ۲۴۳ جهان و دوم ایران ایستاده است. استقلال، قهرمان فصل گذشته لیگ برتر که در رده‌بندی ماه گذشته به جایگاه ۲۷۵ جهان رسیده بود، جایی در میان ۳۰۰ تیم برتر ندارد و سقوطی حداقل ۲۵ رده‌ای را تجربه کرده است.

بمب اصلی نقل‌وانتقالات لیگ برتر در اصفهان

باشگاه سپاهان رسما برای جذب یک ستاره مطرح خارجی اقدام کرده است. طی چند روز اخیر خبرهایی درباره جذب چند بازیکن خارجی توسط سپاهان مطرح‌شده است. سرشناس‌ترین گزینه‌ای که در این میان نامش پیرامون تیم اصفهانی مطرح‌شده است گومیس ستاره فرانسوی است که سابقه بازی و درخشش در الهلال عربستان را دارد. دراین‌باره گفته می‌شود محمدرضا ساکت مدیرعامل باشگاه سپاهان برای جذب مهاجم گالاتاسرای با وی رسما وارد مذاکره شد تا درصورتی‌که توافق نهایی ستاره سابق تیم فوتبال الهلال را به نقش‌جهان اصفهان ببرد.

مدافع برزیلی سپاهان در تست پزشکی رد شد

باوجود تایید فنی مدافع راست برزیلی، این بازیکن در تست پزشکی رد شد تا حضورش در جمع طلایی پوشان منتفی شود. تیم فوتبال سپاهان این روزها زیر نظر ژوزه مورایس پرتغالی تمرینات خودش را پیگیری می‌کند و همچنین نقل و انتقالات و تقویت تیم هم همچنان در دستور کار باشگاه قرار دارد و بعد از عدم توافق با گزینه‌های داخلی در پست‌های موردنظر این باشگاه مشغول بررسی گزینه‌های خارجی است. در این راستا یک مدافع برزیلی به نام الکس داسیلوا در تمرینات حضور پیدا کرد که اگرچه ازلحاظ فنی مورد تایید مورایس قرار گرفت ولی در تست‌های پزشکی نتوانست قبول شود و مصدومیت کهنه از ناحیه کشاله ران که همچنان درگیرش است باعث شد حضورش در سپاهان منتفی شود. همچنین یک مهاجم خارجی هم با نظر مورایس قرار است به ایران بیاید و در تمرینات تیم حاضر شود که تا پایان هفته این اتفاق خواهد افتاد.

پنج حریف تدارکاتی ذوب‌آهن مشخص شدند

مهدی تارتار برای حضور قدرتمند ذوب‌آهن در رقابت‌های لیگ برتر پنج دیدار تدارکاتی در نظر گرفته است. ذوب‌آهن ازجمله تیم‌های حاضر در مسابقات لیگ برتر در دوره بیست و دوم به شمار می‌رود که زودتر از سایر رقبا کارش را برای حضور در این رقابت‌ها در زمین ورزشگاه فروتن (ملت سابق) آغاز کرد و حالا مهدی تارتار برای آماده‌سازی هر چه‌بهتر تیمش چند دیدار تدارکاتی را نیز در دستور کار شاگردانش قرار داده است. بر همین اساس سبزپوشان اصفهانی تا پایان اردوی تدارکاتی خود در اصفهان و تهران پنج دیدار دوستانه برگزار خواهند کرد. طبق برنامه قرار است ذوب‌آهن در اصفهان ابتدا به مصاف فجر سپاسی و سپس تیم نفت عراق برود و سپس در تهران به ترتیب سوم مردادماه به مصاف نساجی مازندران، پنجم مردادماه به مصاف مس رفسنجان و هشتم مردادماه به مصاف تیم پرسپولیس تهران خواهد رفت. ذوب‌آهن جهت برپایی اردوی تدارکاتی در تهران و حضور در ایفمارک ۳۱ تیرماه عازم تهران خواهد شد.

دانشگر کنار مورایس علیه شایعات

محمد دانشگر مدافع باتجربه سابق استقلال که در تصمیمی جنجالی راهی اصفهان و تیم سپاهان شده، این روزها حضوری فعال در تمرینات این تیم دارد. کمتر کسی تصور این را داشت که بازار نقل و انتقالات تابستان فوتبال ایران شاهد انتقال محمد دانشگر به اصفهان و تیم سپاهان باشد. مدافع باتجربه و متعصب استقلالی‌ها که طی فصول اخیر همواره بحث جدایی‌اش از این تیم وجود داشت و حتی گمانه‌زنی درباره انتقال وی به پرسپولیس نیز طی این سال‌ها شکل‌گرفته بود، درنهایت فصل بیست و دوم را تصمیم گرفت راهی اصفهان و تیم سپاهان شود. بااین‌حال طی روزهای اخیر شایعه عجیبی در فضای مجازی شکل‌گرفته بود و حتی بحث این مسئله بود که مورایس به‌عنوان سرمربی این فصل سپاهان از این بازیکن ناراضی است و عملکرد وی موردقبول او قرار نگرفته است. شایعه‌ای که البته خیلی زود تکذیب شد و سپاهانی‌ها مدعی شدند در این فصل حساب ویژه‌ای روی این مدافع تنومند و باتجربه بازکرده‌اند. آخرین تصاویر از تمرین سپاهان، محمد دانشگر را کنار مورایس نشان می‌دهد. مدافع تازه‌وارد سپاهان زیر نظر این مربی باتجربه و صاحب‌نام در تلاش است فصل متفاوتی را در دوران بازی‌اش پشت سر بگذارد و باید دید عملکرد وی به چه شکل خواهد بود.

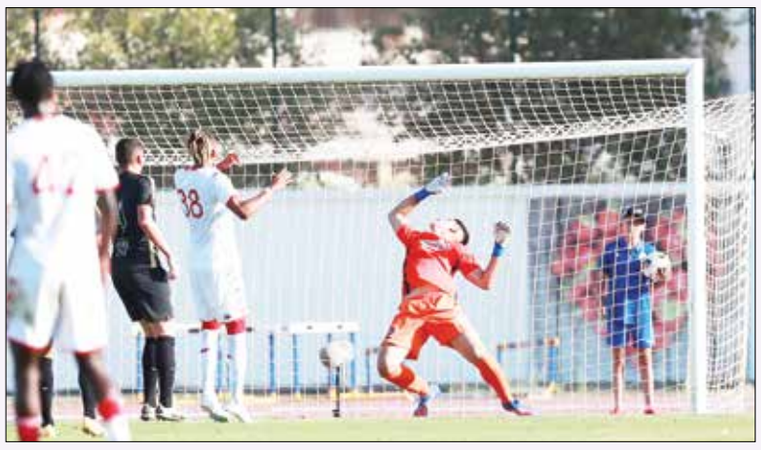


گفتگو با امیر عطابخش مدیرعامل اصفهانی تیم فوتبال پیکان

سقف فوتبال ایران کوتاه شده است

مدیرعامل پیکان ابراز امیدواری کرد جلسات مدیران باشگاه‌های لیگ برتر ادامه داشته باشد و در حوزه درآمدزایی اتفاقات خوبی برای فوتبال ایران رخ بدهد. به گزارش ورزش سه، امیر عطابخش بعد از حضور در جلسه هم‌اندیشی مسئولان فوتبال با مدیران عامل باشگاه‌ها پیرامون تبلیغات محیطی در جمع خبرنگاران حضور یافت و به پرسش‌های مطروحه پاسخ داد. مدیرعامل باشگاه پیکان درباره این جلسه گفت: جلسه خوبی بود؛ این جلسات باید مستمر باشد، نه‌فقط در بحث‌های اقتصادی بلکه در مسائل فنی نیز جلسات مدیران باشگاه‌ها به‌طوری‌که همه مدیران حضورداشته باشند، بسیار راهگشا است. در این جلسه مدیران باشگاه‌ها نقطه نظرات خود را بیان کردند. قرار بر این شد که کمیته‌ای ۷ نفره از مدیران باشگاه تشکیل شود و مباحث را بررسی کنند تا در بحث درآمدزایی لیگ برتر اتفاقات خوبی بیفتد. او ادامه داد: متاسفانه سقف فوتبال ما کمی کوتاه است و باید بلندتر شود. مدیران باشگاه‌های لیگ برتر فوتبال بیشتر تعامل داشته باشند و با همکاری‌ای که انجام می‌دهند بحث تبلیغات محیطی و به‌ویژه حق فروش مسابقات به‌خوبی پیش می‌رود، به شرطی که کسی تک‌روی نکند. عطابخش در پاسخ به این پرسش که درآمد پیکان از تبلیغات محیطی سال گذشته چقدر بوده، بیان کرد: فکر می‌کنم کمتر از ۴/۵ میلیارد درآمد داشتیم و اصلا قابل‌پذیرش نیست. او افزود: ما مسابقات جام باشگاه‌های والیبال آسیا را برگزار کردیم و حدود ۱۰ میلیارد تومان درآمدزایی داشتیم. چطور می‌شود یک‌فصل لیگ برتر فوتبال برای باشگاه پیکان نزدیک به ۴/۵ میلیارد درآمد دارد؟ درحالی‌که بخش اعظمی از همین پول هم به حساب‌های فی‌مابین می‌رود. عطابخش در بخش بعدی صحبت‌هایش به موضوع حق پخش تلویزیونی اشاره کرد و گفت: من تکرار می‌کنم سقف فوتبالمان کوتاه است؛ وقتی حق پخش تلویزیونی مشخص نیست و دوربین‌های تلویزیونی خیلی راحت و بدون هزینه فیلم‌برداری را انجام می‌دهند و می‌روند همین می‌شود. باید جلسه‌ای با واحد بازرگانی سازمان صداوسیما برگزار شود تا تکلیف این کار روشن شود. باید تعامل جدی صورت بگیرد که شاهد این موضوع نباشیم. او همچنین تاکید کرد: برخی اپلیکیشن‌های دیگر هستند که می‌توانند مسابقات فوتبال را باکیفیت خوب پخش کنند. آن‌ها می‌توانند رقیب باشند، مثل سریال‌های شبکه نمایش خانگی که در اپلیکیشن پخش می‌شوند. امیدوارم با تعاملات و کمیته ۷ نفره ای که تشکیل می‌شود خروجی خوبی برای فوتبال ایران داشته باشد. عطابخش درباره برکناری حیدر بهاروند از ریاست سازمان لیگ گفت: ما هم تازه متوجه شدیم آقای بهاروند از سازمان لیگ جداشده‌اند؛ نمی‌دانم خودشان استعفا دادند یا برکنار شدند. در این رابطه صحبتی نشد. البته ذکر خیرشان بود که در سال‌های اخیر زحمت کشیدند. برخی مسائل که نظم خوبی در سازمان لیگ دارند مدیران باشگاه‌ها از آقای بهاروند می‌دانند و خیلی تشکر کردند، اما بحث دیگری مطرح نشد. عطابخش با اشاره به اینکه نتوانست در انتخابات فدراسیون فوتبال ثبت‌نام کند، بیان کرد: متاسفانه اطلاع‌رسانی نشده بود، من خودم اینترنتی ثبت‌نام کرده بودم اما به دلیل اینکه نگفته بودند مدارک باید به فدراسیون تحویل داده شود، من هم مثل برخی دوستان جا ماندم. این را به فال نیک می‌گیریم. مدیرعامل پیکان در خصوص وضعیت تیم ملی فوتبال نیز گفت: درباره موضوعات تیم ملی بحثی نشد فقط بحث اقتصادی بود، مدیران باشگاه‌ها هم موافق بودند که جلسات بیشتر شود و درباره مسائل فنی نیز صحبت کنیم تا اتفاقات بهتری برای فوتبال بیفتد. امیدواریم اتفاقات خوبی برای تیم ملی فوتبال رخ بدهد. باشگاه‌ها تصمیم‌گیرنده نیستند، هیئت‌رئیسه و فدراسیون در راس کار هستند. امیدواریم در هیئت‌رئیسه اتفاقات خوبی بیفتد و مسئله‌ای پیش نیاید که دود آن در چشم همه ما برود. وی در پایان افزود: امیدوارم افرادی که پای کار هستند بتوانند کمک کنند. این عزیزان خودشان جلو آمدند تا کمک کنند و من مطمئن هستم که چیزی در خودشان دیده‌اند که ثبت‌نام کردند و نیت‌شان خیر است.

یک برزیلی رقیب اصلی نیازمند در پور تیمونننزه



اگرچه زمزمه‌هایی مبنی بر جدایی ساموئل از پورتیمونننزه شنیده می‌شود اما همچنان این گلر برزیلی رقیب اصلی پیام نیازمند به شمار می‌رود. فصل گذشته پیام نیازمند که سه فصل درخشان را در سپاهان تجربه کرده بود به پیشنهاد اروپایی خود از پورتیمونننزه پاسخ مثبت داد و چالش حضور در تیم و محیطی جدید را به جان خرید؛ جایی که تصور می‌شد با حضور پائولو سرجیو به‌عنوان سرمربی فرصت مناسبی برای بازی داشته باشد ولی این مربی پرتغالی، ساموئل را به‌عنوان دروازه‌بان شماره یک تیمش انتخاب کرد و پیام نیازمند باوجود درخشش دربازی‌های جام حذفی تنها دومرتبه در رقابت‌های لیگ برتر برای آبی و سفیدپوشان پورتیمونننزه به میدان رفت. نیازمند در این مدت، فرصت حضور در یک اردوی تیم ملی را نیز به دلیل نیمکت نشینی از دست داد تا در فصل جدید وسواس زیادی برای انتخاب تیمش داشته باشد و ادامه حضور در پورتیمونننزه را نیز منوط به حضور در ترکیب اصلی کند. چند هفته پیش یکی از رسانه‌های معتبر پرتغالی از جدایی ساموئل به مقصد اودینزه ایتالیا نوشته بود؛ اتفاقی که در صورت وقوع می‌تواند پیام نیازمند را با دردسر کمتری به ترکیب اصلی برساند. بااین‌حال حتی اگر این انتقال هم رخ ندهد به نظرمی‌رسد رقابت فشرده و سرسختانه این دروازه‌بان کرجی که قصدی برای پاسخ مثبت به پیشنهادهای ایرانی‌اش ندارد با ساموئل آغازشده و هر دوی آن‌ها در دیدار دوستانه‌ای که پورتیمونننزه به مصاف موناکو رفت و با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب شد، یک نیمه بازی کردند. البته پیام نیازمند در ۴۵ دقیقه‌ای که به میدان رفت دو، سه نجاتِ دروازه خوب داشت تا همچنان روی حرف خود برای گرفتن شماره یک تیمش تاکید داشته باشد. البته باید دید تا شروع رقابت‌های لیگ برتر پرتغال شرایط به چه صورت رقم خواهد خورد. اینکه آیا ساموئل جدا می‌شود یا خیر و در صورت منفی بودن پاسخ این سوال، آیا نیازمند که پیشنهادهایی از لیگ پرتغال نیز دارد، آیا مایل به ادامه همکاری با پورتیمونننزه برای دومین سال پیاپی می‌شود یا خیر. مهم‌ترین خواسته پیام نیازمند در فاصله چهار ماه مانده تا جام جهانی به دست آوردن فرصت بازی است؛ چیزی که فصل گذشته در رقابت با ساموئل برزیلی توسط سرمربی سابق نفت آبادان از او دریغ شد ولی در فصل پیش رو نمی‌خواهد بار دیگر این فرصت به گلر برزیلی برسد. احتمالا حتی درصورتی‌که ساموئل از پورتیمونننزه جدا نشود، نیازمند از سرجیو این درخواست را دارد که در شرایط برابر با او فرصت رقابت داشته باشد و در غیر این صورت احتمال جدایی دروازه‌بان ایرانی پورتیمونننزه کم نخواهد بود.

کوچ دروازه‌بان سپاهان از اصفهان به اهواز



سنگربان شماره یک‌فصل گذشته سپاهان اصفهان بعد از قطع همکاری با این باشگاه به عضویت فولاد خوزستان درآمد. تنها خرید خارجی فصل گذشته طلایی‌پوشان سپاهان در خط دروازه بود که با نظر محرم نویدکیا، کریستوفر کنت دروازه‌بان اتریشی جذب شد و نیم‌فصل اول دروازه‌بان نخست طلایی‌پوشان بود و عملکرد پرفرازونشیبی را از خود نشان داد و کادرفنی سپاهان را وادار به جذب دروازه‌بان دیگری کرد. کنت که شماره یک سپاهان را در اختیار گرفته و جانشین پیام نیازمند شده بود، در ۱۶ بازی درون دروازه سپاهان ایستاد و ۱۱ گل دریافت کرد که بعد از تغییر نتیجه دیدار سپاهان-گل‌گهر، آمار او به ۱۵ بازی و ۹ گل خورده تغییر یافت و سنگربان اتریشی طلایی‌پوشان موفق به ثبت ۹ کلین‌شیت شد. محرم نویدکیا بعد از عملکرد نه‌چندان خوب کنت به سراغ جذب رشید مظاهری رفت و در نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌ویکم، کنت به ذخیره مطلق مظاهری تبدیل شد و دیگر فرصت بازی در سپاهان را به دست نیاورد و نیمکت‌نشینی‌های متوالی او باعث شد تا در بازار تابستانه، سنگربان شماره یک سپاهان تصمیم به جدایی بگیرد. کریستوفر کنت که به‌صورت توافقی از سپاهان جدا شد، به‌سرعت پای میز مذاکره با مدیران فولاد نشست و بعد از برگزاری جلسه با حمیدرضا گرشاسبی مدیرعامل فولادی‌ها، به توافق نهایی برای حضور در جمع شاگردان جواد نکونام دست‌یافت تا به‌سرعت از تیم اصفهانی به تیم اهوازی منتقل شود. کنت بلافاصله بعد از امضای قرارداد به اردوی شاگردان نکونام در تهران اضافه شد تا زیرنظر کادرفنی تمرینات خود را آغاز کند. شهاب گردان سنگربان باتجربه فولادی‌ها قرار است در لیگ بیست‌ودوم هم در جمع شاگردان نکونام بماند و حالا با جذب کنت، رقابت جذابی میان این دو دروازه‌بان در خط دروازه فولاد خوزستان شکل خواهد گرفت و بعد از جدایی احسان مرادیان، حالا نکونام با جذب سنگربان اتریشی خیال آسوده‌ای از خط دروازه تیمش دارد.

نشست هم‌اندیشی تبلیغات محیطی تدبیر خوبی بود



مدیرعامل باشگاه سپاهان توضیحاتی را درباره هم‌اندیشی تبلیغات محیطی ارائه کرد. محمدرضا ساکت درباره جلسه هم‌اندیشی مدیران عامل باشگاه‌های لیگ برتری با مسئولان سازمان لیگ برای موضوع تبلیغات محیطی، اظهار داشت: برگزاری این جلسه اقدام بسیار خوبی بود که خوشبختانه انجام شد. اکثریت مدیران عامل محترم راسا حضور داشتند که جای تقدیر و تشکر از همه آن‌ها دارد. وی افزود: این تدبیر خوبی بود که مباحث مربوط به تبلیغات به‌طور جامع و فراگیر موردبررسی قرار بگیرد. از زحمات حیدربهاروند در طول خدمت تقدیر و تشکر شد. من هم از او تقدیر و تشکر می‌کنم. امیدوارم در مسیر جدید که دوستان دارند موفق باشند. گزارش روشن و شفافی از تمام چند سال گذشته تبلیغات محیطی ارائه شد. بعضی از درآمدها وصول نشد که سازمان لیگ به‌طورجدی دنبال می‌کند. از کشوری‌فر و درودگر تشکر می‌کنم. قبل از این هم بهاروند بخشی را پیگیری کرده بود که به نتیجه رسیده است. مدیرعامل سپاهان عنوان کرد: آنچه در مسیر جدید مطرح است، شکل‌ها و برنامه‌های پیشنهادی مختلف موردبررسی قرار گرفت. قرار شد این برنامه‌های جدید مورد ارزیابی‌های همه‌جانبه قرار بگیرد و راهکار سال جدید باشد. اطلاع‌رسانی آن بر عهده دوستان در سازمان لیگ است و مصوبات را حتما اعلام می‌کنند. نفس تشکیل جلسه حرکتی بسیار اساسی بود. ضرورت دارد مدیران ارشد باشگاه‌های لیگ برتر به‌صورت متناوب و منظم‌تر و بافاصله‌های کمتری برای مسائل مختلف ورزشی، حقوقی و مالی دورهم جمع شوند و ابعاد موضوع را بررسی کنند. ساکت گفت: یک نگاه بلندی را سازمان لیگ در سیاست‌گذاری‌هایش مطرح کرد، به‌عنوان برگزاری دوره‌های آموزش فراگیر بازاریابی ورزشی با استفاده از اساتید داخلی و بین‌المللی که اقدام بسیار خوبی است. اقدامی که در ارتباط با تشکیل واحدهای بازاریابی در هیئت‌های فوتبال استان‌ها موردتوجه قرارگرفته هم نگاه بسیار اساسی بود. آنچه مورد تاکید باشگاه‌ها است این است که چند موضوع از چند سال گذشته را سازمان لیگ با جدیت پیگیری کند. این اتفاق قبلا شروع‌شده و امیدوارم با جدیت پیگیری می‌شود.

منهای فوتبال

بازیکن گلزن گیتی پسند درراه اسپانیا

آقای گل فصل گذشته لیگ برتر فوتسال کشورمان پیشنهاد رسمی از یک تیم اسپانیایی دارد و قرار است راهی این تیم شود. سعید احمدعباسی بازیکن تیم ملی فوتسال کشورمان و همچنین گلزن اصلی تیم فوتسال گیتی‌پسند اصفهان با پیشنهادی رسمی از تیم وینیا آلبالی والدپنیاس اسپانیا روبرو شده و اگر باشگاه گیتی‌پسند با انتقال او موافقت کنند، این بازیکن راهی لیگ اسپانیا خواهد شد. احمدعباسی در فصل گذشته توانست ۴۱ گل به ثمر برساند و ضمن قهرمانی تیمش در لیگ برتر، عنوان آقای گلی را نیز از آن خود کند. او ۲ فصل گذشته را نیز آقای گلی لیگ برتر شده بود. در صورت جدایی احمد عباسی از گیتی‌پسند و پیوستن او به وینیا آلبالی، این بازیکن ۲۹ ساله همراه با مسلم اولاد قباد که پیش‌ازاین راهی پالما شده، به‌عنوان دومین لژیونر ایرانی لیگ اسپانیا شناخته می‌شود. تیم فوتسال وینیا آلبالی والدپنیاس در فصل گذشته لیگ اسپانیا موفق شد راهی پلی‌آف شده و درنهایت رده چهارم را از آن خود کند.

دانشجویان اصفهانی دو طلا و یک نقره کسب کردند

در مسابقات تیراندازی المپیاد دانشجویان کشور، تیم دانشگاه اصفهان دو مدال طلا و یک مدال نقره کسب کردند. در رقابت‌های تیراندازی المپیاد دانشجویان کشور که به میزبانی تبریز برگزار شد، «تیم تفنگ» دانشجویان دختر دانشگاه اصفهان، مقام نخست و درمجموع، تیم تفنگ و تپانچه این دانشگاه مقام دوم و نایب‌قهرمانی را با مربیگری فهیمه جنید کسب کردند. در بخش انفرادی نیز فاطمه امینی مقام نخست و نجمه خدمتی و نرجس امامقلی نژاد از اصفهان به ترتیب مقام‌های دوم و سوم مسابقات تفنگ بادی را کسب کردند.

اضافه شدن دو مربی به جمع کادر فنی تیم ملی هندبال

در راستای تقویت کادر فنی تیم ملی هندبال مردان ایران دربازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی و با پیشنهاد سرمربی تیم ملی یک مربی بدنساز و یک مربی دروازه‌بان برجسته به تیم ملی اضافه شد. بر همین اساس و با پیشنهاد وسلین وویووویچ سرمربی تیم ملی هندبال مردان ایران برانیسلاو میلوژویچ به‌عنوان مربی بدنساز و الکساندر روگانوویچ به‌عنوان مربی دروازه‌بان در کنار کادر فنی تیم ملی هندبال مردان حضور پیدا می‌کنند. لازم به ذکر است مربی دروازه‌بانان تیم ملی هندبال سابقه حضور به‌عنوان مربی دروازه‌بانان در تیم‌های ملی یوگوسلاوی، صربستان و مونته‌نگرو و جمهوری مونته‌نگروه و همچنین تیم‌های باشگاهی کشورهای صربستان، مونته‌نگرو، امارات، اسلوونی نظیر واردار، الشباب و ... را در کارنامه دارد.

خط و نشان لهستانی‌ها برای والیبال ایران

چند ستاره تیم ملی والیبال لهستان در مورد دیدار برابر ایران اظهارنظر کرده‌اند. یکی از به‌یادماندنی‌ترین مسابقات تاریخ والیبال ایران در رقابت‌های المپیک رقم خورد. جایی که تیم ملی تحت هدایت ولادیمیر آلکنو در اولین مسابقه خود در توکیو به مصاف لهستان قدرتمند رفت و درنهایت موفق شد به شکل شگفت‌انگیزی حریف خود را با نتیجه ۳-۲ شکست دهد. دیدار دو تیم در المپیک زمانی حساسیت بیشتری پیدا کرد که کاپیتان وقت تیم ملی لهستان یعنی میشل کوبیاک کری سنگینی برای تیم ملی ایران خواند و قبل از آن مسابقه گفت: «بازیکنان ایران من را تحت تاثیر قرار نمی‌دهند. آن‌ها فقط یک تیم هستند که باید شکستشان دهیم تا رویاهایمان محقق شوند. سرنوشت در اولین بازی ما را به هم رساند و ما تاثیری در آن نداشتیم. می‌دانستیم که دیر یا زود باید با ایران دیدار کنیم و سعی خواهیم کرد که تمام تلاشمان را انجام دهیم تا پیروز از زمین بیرون بیاییم تا در پایان بازی خوشحال باشیم.» این اظهارنظر کوبیاک با واکنش تند ایرانی‌ها نیز روبرو شد و شاهد بودیم که کاربران در فضای مجازی به صفحه شخصی این ستاره لهستانی رفته و از خجالت او درآمدند. همه این سروصداها باعث شده که میشل کوبیاک نامی باشد که همواره در ذهن والیبال‌دوستان ایرانی باقی بماند. در حقیقت این صحبت‌های کاپیتان وقت تیم ملی لهستان باعث شد که بچه‌های تیم ملی انگیزه بیشتری پیدا کنند و به شکل شگفت‌انگیزی حریف خود را در المپیک شکست دهند. چند ماه بعدازآن مسابقه فوق‌العاده تیم ملی ایران در مرحله گروهی لیگ ملت‌ها یک‌بار دیگر مقابل لهستان قرار گرفت و این بار هم ملی پوشان موفق شدند حریف خود را با نتیجه مشابه ۳-۲ شکست دهند تا رقم زننده یک خاطره تلخ دیگر برای این حریف قدرتمند باشیم. این پایان سریال جذاب تقابل ایران و لهستان نیست چراکه این دو تیم باید هفته آینده این بار در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ ملت‌ها به مصاف هم بروند. بااین‌حال به نظر می‌رسد که لهستانی‌ها از کری خواندن برای ایران درس نگرفته‌اند. در همین راستا کاپیتان جدید تیم ملی لهستان یعنی بارتوش کورک درباره تقابل دوباره با ایران گفت: «همه تیم با هم به این نتیجه رسیدیم که باید در مسابقه آخر خود اسلوونی را شکست دهیم تا در مرحله بعدی به ایران برخورد کنیم. برخورد دوباره با تیم ملی ایران اتفاق خوبی است زیرا می‌دانیم که چه می‌خواهیم. البته مسابقه نزدیکی خواهد بود اما خیلی به پیروزی امیدوار هستیم.»

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
پنجشنبه ۲۳ تیر ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۹۷ | 14Jul2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

هشدار برای مسجد جامع عتیق به صدا در آمد

عبور مترو از نزدیکی گنجینه معماری ایران



عکس: رسول شجاعی / اصفهان امروز

احتمال عبـــور خط ۲ مترو اصفهـــان از حریم و فاصله ۳۰ متری مســـجد جامع عتیق موجب نگرانی کوشندگان میراث‌فرهنگی شده است؛ آنها علاوه بر تأثیرات احتمالی عبور مترو از کنار این اثر جهانی از نبود بررسی‌های باستان‌شناسی در حیـــن حفاری از دلِ منطقه‌ای کـــه آن را اصفهان کهن می‌خوانند ابراز نگرانی کرده‌اند.

به گزارش ایرنا، بیشـــتر از هزار ســـال از عمر» مسجد جامـــع عتیق «اصفهان می‌گذرد، اثری که گفته می‌شـــود بر پایه‌های یک آتشـــکده بناشده است و در جایی قرار دارد که هسته اولیه شکل‌گیری اصفهان کهن خوانده می‌شود؛ این مکان جویباره اســـت و شـــواهد زیادی را از تاریخ در سینه دارد. باستان‌شناســـان معتقدند که باید در هر نقطه از جویبـــاره منتظر یک پدیده نهفته باســـتانی بود. درحالی‌که پیش‌تر، در عملیات گودبرداری برای ایجاد زیرگذر «میدان امام علی» ســـفالینه‌های بسیاری از دوران اشکانی تا دوران اسلامی زیرورو شـــد، حالا دوباره گزینه‌های پیش رو برای عبور متـــرو از دل این تاریخی‌ترین بافت شـــهر روی میز وزارتخانه میراث‌فرهنگی، گردشـــگری و صنایع‌دستی قرار گرفته است تا به تعبیر کوشـــندگان میراث‌فرهنگی از بین سه گزینه، بین بد و بدتر یک انتخاب تکلیف خط ۲ متروی اصفهان را روشن کند. از بین گزینه‌های سازمان قطار شهری اصفهان، یک گزینه بیشـــتر از همه پررنگ شده است و آن عبور مترو از حریم درجه‌یک و فاصله ۳۰ متری مسجد جامع عتیق اســـت که اگرچه در سال ۹۷ و دوره پیشین مدیریت اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان موافقت‌های ضمنی با آن شـــد امـــا حالا مدیران میراث‌فرهنگی اصفهان می‌گویند حفظ مسجد جامع عتیق برای آن‌ها اولویت اول اســـت و باید در این باره پژوهشگاه میراث‌فرهنگی باتوجه‌به دیتاهایی که قطار شهری اصفهان ارائه می‌کند، تصمیم بگیرد. درحالی‌که گفته می‌شود از بین گزینه‌های پیشـــنهادی، گزینه ۳ در حریمی قرار گرفته که یونسکو برای مسجد ثبت جهانی عتیق در نظر گرفته است و از این منظر تأمل‌برانگیز به نظر می‌رسد که چگونه چنین توافقی می‌توانسته روی این گزینه داده شود، از سوی دیگر ۲ گزینه پیشنهادی یک و ۲ نیز حداکثر ۱۵۰ متر با مسجد عتیق فاصله‌دارند؛ فاصله‌هایی که به تعبیر باستان‌شناسان، همه در دل اصفهان کهن یعنی جویباره، حفاری برای عبور تونل مترو را در پی خواهند داشت. آن‌طور که گفته می‌شود، گزینه پیشنهادی شماره ۳ که از نزدیک‌ترین فاصله به مسجد عتیق اصفهان می‌گذرد، قرار است از زیرِ زیرگذر میدان امام علی عبور کند، عمقی که گفته می‌شود در فاصله ۳۰ متری مسجد عتیق و ۳۰ متری عمق زمین است؛ همین‌جا، یعنی میدان امام علی قرار است ایستگاه قطار شهری شود. آنچه تحت عنوان میـــدان امام علی و زیرگذر آن یاد می‌شـــود؛ عملیات به تعبیر شهرداری اصفهان» احیای میدان عتیق» بود که در اواخر دهه هشـــتاد و اوایل دهه نود سعی داشت میدان ســـلجوقی اصفهان را در مرکز شکل‌گیری شهری اصفهان احیا کند. در عملیات گودبرداری‌های زیرگذر میدان امام علی، سفال‌های دوران آل‌بویه و به گفته باستان‌شناسان سفال‌های دوره اشکانی و ساســـانی پیدا شد و کارشناسان میراث‌فرهنگی و ایکوموس نســـبت به این اقدامات بدون کاوش‌های باستان‌شناسی واکنش صریح نشان دادند.

کاری کنیم که آیندگان از ما به نیکی یاد کنند

در همین پیوند یک کنشگر میراث‌فرهنگی که خواست نامش محفوظ بماند گفت: هرکدام از پیشـــنهادهای قطار شـــهری مزایا و معایبی دارد اما پیشـــنهاد شماره ۳، بدترین گزینه اســـت. در ســـال ۹۷ میراث‌فرهنگی اصفهان با این گزینه که از کنار مسجد جامع می‌گذرد، موافقت کرده است؛ دفاع آنهـــا این بوده که به دلیل یکســـری گودبرداری‌ها و خاک‌برداری‌ها برای احـــداث زیرگذر میدان امام علی، حالا مترو می‌تواند از زیر آن رد شود اما بدی این گزینه این است که در حریم میراث جهانی مســـجد عتیق قرار گرفته است و باید بازنگری شود. این کنشگر میراث‌فرهنگی افزود: یکی از ضوابط حریم مســـجد جامع عتیق اصفهان این است که عبور هرگونه وسیله نقلیه از کنار مسجد جامع نیازمند گرفتن مصوبه از ســـوی وزارتخانه میراث‌فرهنگی است. هرکدام از گزینه‌های پیشنهادی، ایرادهای خودشان را دارند، گزینه ۳ به مسجد عتیق، گزینه یک به جویباره و گزینه ۲ به امامزاده اسماعیل و شعیای نبی نزدیک می‌شود، اما گزینه شماره ۳ بدترین گزینه است. این تصمیم باید به شکلی گرفته می‌شد که بافت میراث جهانی را دور بزند.

در پیشـــنهاد عبور خط ۲ مترو فاصله با مسجد عتیق در نظر گرفته نشده است

او با اشـــاره به مغازه‌های برِ کوچه‌ای که به سمت گنبد تاج‌الملکِ مســـجد جامع و مقبره علامه مجلسی می‌رود، گفت: مســـجد جامع تا این کوچه و پشت این مغازه‌ها ادامه دارد اما به دلیل وجود همین مغازه‌ها که جلوی آن قرار گرفته است، مسجد جامع در پشت آنها درک نمی‌شود. باید خط ۲ مترو از این منطقه دور شود و با یک فاصله دورتری از مسجد ادامه پیدا کند. این کنشـــگر میراث‌فرهنگی افزود: استدلال این بوده اســـت که زمانی برای احداث زیرگذر و میدان امام علی گودبرداری کرده‌اند و حالا که کار به اینجا رسیده، مترو هم می‌تواند از این محدوده بگذرد اما فاصله با مسجد را در نظر نگرفتند!

راجع بـــه قلب تاریـــخ اصفهان صحبت می‌کنیم!

علیرضا جعفری‌زند باستان‌شـــناس و نویســـنده کتاب «اصفهان پیش از اســـلام» در همین ارتباط با اشـــاره به گودبرداری‌های زیرگذر میدان امام علی گفت: اشتباه بزرگی در آن زمـــان انجام گرفت که من از مخالفان سرســـختش بودم؛ این اتفاق هم دنباله همان اشـــتباه قبلی اســـت. ما در اطراف مســـجد جامع،هر گوشـــه و هر کنارش، منتظر یک پدیده نهفته باستانی هستیم چرا که این منطقه قلب تاریخ اصفهان اســـت. به تعبیر این باستان‌شناس، منطقه اطراف مسجد عتیق اصفهان که در معرض تونل مترو قرار گرفته به دلیل آثار نهفته باستانی، منطقه خطر است و باید قبل از ایجاد تونل مترو کاوش باستان‌شناســـی شود. او در همین ارتباط افزود: چندین بـــار گفته‌ام که خط ۲ مترو باید بادقت زیاد و کاوش‌های باستان‌شناسی در بافت تاریخی اصفهان انجام شود؛ چون اصفهان کهن زیر اصفهان امروز است و بنابراین صددرصد و سازمان میراث‌فرهنگی هم نسبت به این مسئله حساسیت دارد و امیدوارم که این موضوع را پیگیری کند و به نتیجه برســـاند. جعفری‌زند در پاسخ به این سؤال که آیا ممکن است در عمق ۳۰ متر لایه‌های باستانی وجود داشته باشـــد، گفت: تونل مترو، چه از زیر زیرگذر میدان امام علی بخواهد عبور کند و چه از کنارش، از هر قسمت که باشد، باید باستان‌شناسان در اینجا مستقر بشوند؛ اما نه باستان‌شناسی که فقط تشـــریفات باشد. نویسنده کتاب «اصفهان پیش از اســـلام» افزود: ممکن اســـت ما زیر ۳۰ متر هم آثار داشته باشیم؛ اصفهان در این قسمت تاریخی که قلب شکل‌گیری این شهر اســـت، به یک کاسه می‌ماند. آب زاینده‌رود را اگر رها کنند در این کاسه جمع می‌شود؛ بنابراین شهری که چند هزار ســـال تاریخ دارد، ما هیچ از چند و چونش خبر نداریم و نمی‌توانیم بـــه جرات بگوییم که دیگر زیر ۳۰ متر خبری نیست.

ماجرای دروی ســـفال‌های باستانی برای احیای یک میدان تاریخی!

اســـتدلال جعفری‌زند اما این است که اصفهان پوشیده از لایه‌های رســـوبی از دوران و طغیان‌های مختلف است و این شهر همیشه در معرض سیل بوده و بنابراین نمی‌توانیم بگوییم که در عمق سی متر لایه‌های باستانی وجود ندارد. جعفری‌زند افزود: باید نقشـــه تونل مترو را به میراث بیاورند و این نهاد با متخصصان و نه البته به شـــکل فرمایشـــی مشورت کند تا ببینیم تونل به طور دقیق از کجا می‌خواهد عبور کند. به باور جعفری‌زند این قســـمت از اصفهان از نظر باستان‌شناســـی بسیار بااهمیت اســـت و هریک سانتی‌متر خاک‌بـــرداری آن باید با مطالعه انجام شـــود. او با گریز به گودبرداری‌هـــا و خاک‌برداری‌های زیرگذر میدان امام علی، اهمیت کاوش باستان‌شناسی در این محدوده را یادآور شد و گفت: قدیمی‌ترین سفال‌هایی که در گودبرداری‌های زیرگذر میدان امام علی به‌دســـت‌آمده بود، مربوط به دوره اشکانی، ساســـانی و دوران اسلامی بود. سفال‌های سالم و نه خورده سفال که از دل خاک‌برداری لودرها بیرون‌آمده بود. یعنی اگر کاوش باستان‌شناسی انجام شده بود، بود خدا می‌داند که چه چیزهایی پیدا می‌شد اما کاوشی وجود نداشت! و تنها یک نفر دانشجوی باستان‌شناسی از طرف میراث‌فرهنگی ناظر بود! شب تا صبح بیل مکانیکی و لودر کار می‌کرد و هر سفالی که بیرون می‌افتاد، جمع می‌کردند و به میراث می‌بردند. از سویی اهمیت کاوش‌ها و بررســـی‌های باستان‌شناســـی محدوده جویباره و مسجد عتیق و از سوی دیگر ارتعاش و لرزش‌های ناشی از عبور مترو در فاصله ۳۰ متری مسجد جامع عتیق و تأثیـــرات آن بر این بنای هزارســـاله نگرانی کنشـــگران میراث‌فرهنگی را برانگیخته است. در همین ارتباط ایرنا نظر کارشناسان سازه و ژئوتکنیک را جویا شد تا ابعاد واضح‌تری از احتمال خطرپذیری این اقدام برای مســـجد جامع عتیق اصفهان در اثر عبور مترو داشته باشد.

برای عبور مترو از کنـــار میراث جهانی اصفهان، مطالعات میدانی و آزمایشگاهی نیاز است

پیام اسدی متخصص ســـازه و دانشیار دانشگاه صنعتی اصفهان در همین ارتباط گفت که باتوجه‌به اهمیت این بنای کهن که جزو میراث جهانی است، لزوم توجه به سازه بسیار اهمیت دارد و باید مطالعـــات کافی و کامل چه به‌صورت میدانی و چه به‌صورت آزمایشگاهی و چه به‌صورت عددی روی سازه انجام تا اطمینان حاصل شود که هیچ آسیبی به سازه چه در کوتاه‌مدت و چه در درازمدت نمی‌رسد.

در قرن ۲۱ هستیم، اگر کارها اصولی پیش برود جای نگرانی نیست

اما حمید هاشم‌الحسینی متخصص ژئوتکنیک و عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی اصفهان نظر خوش‌بینانه‌تری نســـبت به این موضوع دارد و معتقد اســـت که در قرن ۲۱ می‌توان این نگرانی‌هـــا را مرتفع کرد اما خدا می‌داند که در عمل چه کســـانی و چگونه کار خواهند کرد! به باور او اگر حفاری دســـتگاه تی بی ام بادقت انجام شود مشکلی ایجاد نخواهد شد: مترو از کنار مدرسه چهارباغ و سی و سه پل هم عبور کرد، مهم این است که در زمان بهره‌برداری تمهیداتی ببینند که ارتعاشات قطار در درازمدت آسیبی به مسجد جامع نزند. هاشم الحسینی در ادامه یادآور شد: اولین‌بار نیست که تی بی ام از کنار آثار تاریخی عبور می‌کند. تی بی ام پیش‌تر هم از کنار مدرسه چهارباغ و از ۳۶ متری سی و سه پل هم عبور کرد اما به طور رسمی، آسیبی که متوجه این آثار شده باشد، از ســـوی میراث‌فرهنگی اعلام نشده است. او افزود: ممکن است یک ساختمان روتین که به تعداد زیاد هم درست می‌کنند مثل متروپل آبادان، درست کار نشود و بریزد ولی اگر درست کار بشود هیچ ایرادی ایجاد نمی‌شود. باید در مورد عبور مترو از کنار مسجد جامع عتیق بررسی‌ها و مطالعات انجام شـــود؛ اما اینکه چه کسی و چه کاری انجام شود، خدا می‌داند!

گزینه‌ها روی میز پژوهشگاه و کارشناسان میراث‌فرهنگی

همچنیـــن علیرضا ایـــزدی مدیـــرکل میراث‌فرهنگی گردشـــگری و صنایع‌دستی اســـتان اصفهان به ایرنا گفت که تاکنون مطالعه‌ای در خصـــوص هیچ‌کدام از گزینه‌های پیشـــنهادی برای عبور خط ۲ مترو در این محدوده تاریخی اصفهان و از جوار مســـجد جامع عتیق از سوی سازمان قطار شـــهری به میراث‌فرهنگی ارائه نشده اســـت اما قرار است مستندات لازم و دیتاهای گزینه‌های پیشنهادی سازمان قطار شهری برای عبور این خط مترو به وزارتخانه میراث‌فرهنگی ارائه شـــود تا آنها ابعاد این موضوع را بررســـی کنند. او افزود: درباره ابنیـــه تاریخی و لایه‌های باستان‌شناســـی، خودمان اهلیت پاســـخگویی و بررسی داریم اما در خصوص اینکه در لایه پایانی، حرکت مترو و لرزش‌هایی که ایجاد می‌کند برای بنای ما خطرآفرین هست یا نه نیاز به بررسی دارد. او افزود: به دوستان قطار شهری گفته‌ایم که باید اهل‌فن، کار کارشناسی انجام بدهند تا بتوانیم تصمیم بگیریم. این فناوری در بسیاری از کشورهای اروپایی هم هســـت؛ می‌توان با جابه‌جایی و یا استحکام‌بخشی مناسب کار را انجام داد اما بایستی طرح به دست ما برسد. ایزدی با بیان اینکه سه مسیر برای عبور خط ۲ مترو پیشنهاد داده شده که این پیشنهادها بدون دیتا هستند، افزود: یکی از این گزینه‌ها عبـــور از زیرگذر میدان امام علی (ع) اســـت. قطار شهری باید گزارش‌های لازم را آماده کند تا در تهران بررسی و تصمیم‌گیری شود. اولویت ما حفظ آثار، به‌خصوص مسجد جامع عتیق، از شاخصه‌های معماری و یکی از آثار ثبت جهانی است که حفاظتش برای ما در اولای اقدامات قرار دارد. ایزدی با بیان اینکه حتی حرکت اتوبوس‌ها هم تبعاتی برای این آثار تاریخی در پی دارد، گفت: در خصوص معماری و باستان‌شناسی پاسخگو هستیم اما آنچه تخصصش را نداریم مثل بحث لرزش‌ها و ارتعاشات ایجاد شده توسط مترو، باید اهل‌فن نظر بدهند و ما تابع نظر متخصصین هستیم.

جیمز وب کمک می‌کند جهان خود و جایگاه بشر در آن را بهتر درک کنیم



مدیر ناسا در پی انتشار اولین تصاویر تلسکوپ فضایی جیمز وب گفت: امـــروز ما نمایی جدید و دیده نشده و شـــگفت‌انگیز از کیهان را که توسط تلسکوپ فضایی جیمز وب ثبت شده، به بشریت ارائه می‌کنیم. این تصاویر شامل عمیق‌ترین نمای فروسرخ از کیهان اســـت که تابه‌حال گرفته شده است.

به گزارش ایسنا، طی دو روز گذشته دانشمندان ناســـا تصاویر فراژرف ثبت شده توسط تلسکوپ فضایـــی جیمزوب را منتشـــر کردنـــد. جیمزوب تلسکوپی قدرتمند است که قرار است شگفتی‌های جهان را بـــا وضـــوح بی‌نظیر ثبـــت و در اختیار دانشـــمندان قرار دهد. مردم سراســـر جهان برای مدتی طولانی در انتظار تماشای اولین تصاویر این تلسکوپ قدرتمند بودند و رونمایی از اولین تصویر که به گفته‌ی بیل نلسون رئیس ناسا، عمیق‌ترین تصویر ثبت شـــده از جهان تاکنون است، بازتاب گســـترده‌ای در جهان داشته است. انتشار تصاویر ثبت شده توسط تلسکوپ قدرتمند جیمزوب آغاز دوره‌ای جدید در عصر نجوم است، زیرا جهان برای اولین‌بار به قابلیت‌های کامل تلســـکوپ فضایی جیمز وب پی برده است. اولین تصاویر تمام‌رنگی و داده‌های طیف‌سنجی این تلسکوپ که مجموعه‌ای از ویژگی‌های کیهانی را که تاکنون مبهم مانده‌اند، آشـــکار می‌کند، طی دو روز اخیر منتشر شد. اولین مشاهدات وب داستان جهان پنهان در هر مرحله از تاریخ کیهانی از سیارات فراخورشیدی همسایه گرفته تا دورترین کهکشـــان‌های قابل‌مشاهده در اوایل کیهان را بازگو می‌کند. بیل نلسون مدیر ناسا در زمان انتشار تصاویر گفت: امروز ما نمایی جدید و دیده نشده و شگفت‌انگیزی از کیهان را که توسط تلسکوپ فضایی جیمز وب ثبت شده، به بشریت ارائه می‌کنیـــم. این تصاویر شـــامل عمیق‌ترین نمای فروســـرخ از کیهان است که تابه‌حال گرفته شـــده است. تصاویر ثبت شده به ما نشان می‌دهد که وب چگونه به کشـــف پاسخ سؤالاتی که هنوز حتی خود ســـؤالات را نمی‌دانیم نیز کمک خواهد کرد و این ســـؤالات، سؤالاتی هســـتند که به ما کمک می‌کند جهان خود و جایگاه بشـــر در آن را بهتر درک کنیم. موفقیت باورنکردنی محققان وب به بهترین نحو ممکن عملکرد خوب ناسا را نشان می‌دهد. ما رؤیاها را به نفع بشریت به واقعیت تبدیل می‌کنیم. بسیار مشتاقم تا اکتشافاتی را که قرار است توسط آن انجام دهیم، مشاهده کنم. این تازه اول کار محققان است. جوزف اشباخر مدیرکل آژانس فضایی اروپا نیز در این باره گفت: نخستین تصاویر به‌دست‌آمده از تلسکوپ جیمز وب ثمره همکاری بین‌المللی است که هدف این مأموریت جاه‌طلبانه را ممکن کرده اســـت. می‌خواهم از همه کسانی که در پرتاب این تلسکوپ باشکوه و انتشار اولین تصویر باورنکردنی وب شـــرکت داشتند و این روز تاریخی را برایمان رقم زدند، تشـــکر کنم. تصاویر منتشر شده، نشان‌دهنده قابلیت‌های هر چهار ابزار علمی پیشرفته وب است و مشاهدات پیش رو درک ما از کیهان را ارتقا خواهند داد. گونتر هاســـینگر، مدیر علوم آژانس فضایی اروپا گفت: رصد جهان و اکتشافات علمی هیجان‌انگیز جیمز وب آغاز عصر جدیدی اســـت. ما اکنون عملیات منظم علمی را آغـــاز کرده‌ایم. جامعه نجوم اروپا نیز تا زمان دیدن نتایج زمان رصدی حاصل از ســـال اول مشاهدات تلســـکوپ وب، بسیار مشتاق است. ماکارنا گارسیا مارین، دانشـــمند ابزار MIRI جیمزوب از آژانس فضایی اروپا گفت: کار بر روی این مأموریت یکی از بزرگ‌ترین و باارزش‌ترین بخش‌های کار من بوده است. من و همکارانم مشتاقیم ببینیم وب با تیزبینی و حساسیت خود چه کاری می‌تواند انجام دهد و چه شگفتی‌هایی در انتظار ما است. او نخستین تصویر خود از خوشه کهکشانی SMACS ۰۷۲۳ را تنها در ۱۲ و نیم ســـاعت ثبت کرده اســـت. تلسکوپ فضایـــی جیمز وب برترین رصدخانه علوم فضایی جهان اســـت. وب اسرار منظومه شمسی ما را حل خواهد کرد، به دنیاهای دوردست اطراف ستارگان دیگر نگاه خواهد کرد و ساختارها و منشأهای مرموز جهان و مکان ما در آن را بررسی خواهد کرد. وب یک برنامه بین‌المللی است که توسط ناسا و شرکای آن یعنی آژانس فضایی اروپا و آژانس فضایی کانادا هدایت می‌شود.



ترور — طرح: محمدرضا ثقفی / اصفهان امروز

هشدار به وزارت میراث‌فرهنگی و مجلس شورای اسلامی

زنگ خطر ثبت جهانی قلم‌زنی به نام ترکیه

ترکیه در غفلت مسئولان به دنبال ثبت جهانی هنرهای دستی اصیل ایرانی به نام خود است.

به گزارش صداوســـیما، رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان با بیان اینکه ترکیه بـــا اعطای امتیازت ویژه به دنبال جذب هنرمندان صنایع‌دستی کشور و ثبت هنرهای دســـتی ایرانی ماننـــد قلمزنی به نام خود اســـت، گفت: ســـختگیری قانونی در صـــادرات و واردات نقره از جمله مهم‌ترین علت مهاجرت قلمزنان ایرانی به کشـــورهای همسایه است. عباس شیردل ادامه داد: بنا بر قانون مصوب مجلس شـــورای ملی وقت در سال ۱۳۰۱، شرایط بسیار زیاد و ســـختی برای واردات و صادرات نقره تعیین شد و این موضوع در دو دهه اخیر – باتوجه‌به آزاد شدن واردات و صادرات این کالا در بسیاری از کشورها از جمله چین و روسیه – ضربات سنگینی را به صنعت قلمزنی وارد کرده اســـت. او دومین اقدام زیانبار را واردکردن این صنایع در شمول قانون پیمان‌ســـپاری ارزی صادرات در دولت قبل دانســـت و افزود: این موضوع باعث شـــده که در دو سال گذشته هیچ صادرات کانتینری صورت نگیرد و دو میلیون و ۳۰۰ هـــزار بافنـــده فرش و یک میلیـــون و ۲۰۰ هزار هنرمند صنایع‌دستی در سراسر کشور بیکار شوند. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان اصلاح این دو قانون را عامل ماندگاری و دلگرمی تمامی هنرمندان صنایع‌دستی عنوان و به هیئت دولت و مجلس شورای اسلامی توصیه کرد که اقدامی عاجل کنند.

بازاریابی در رأس وظایف دولت در گردشگری



معاون گردشـــگری کشـــور گفت: بازاریابی در رأس وظایف دولت در حوزه گردشـــگری قرار دارد و به‌اندازه کافی این وظایف را انجام نداده است.

به گـــزارش باشـــگاه خبرنگاران جـــوان، علی‌اصغر شالبافیان گفت: اگر از من پرسش شود دولت چه وظایفی در حوزه گردشگری دارد، حتما می‌گویم بازاریابی که در رأس تمام وظایف دولت قـــرار دارد. البته دولت در این زمینه کم عمل کرده اســـت و به‌اندازه کافی این وظایف را انجام نداده است و بسیاری از حوزه‌هایی که دولت‌ها تصدی‌گری می‌کند، قابل‌واگذاری است، اما کمتر انجام شده است. دولت برای بازاریابی باید هزینه کند. به گفته معاون گردشـــگری کشور، همه ما از شـــرایط کشور و محدودیت‌هایی که دولت با آن روبرو است، آگاه هستیم. این موضوع رفع تکلیـــف نمی‌کند. وضعیت فعلی دولت این است به همین دلیل مشارکت بخش خصوصی حتما لازم اســـت یعنی ما باید از دانـــش و تجربه‌های بخش خصوصی برای شرکت در نمایشـــگاه‌ها استفاده کنیم. او می‌گوید: قرار اســـت از ظرفیـــت بهینه تهاتر فضای نمایشـــگاهی داخل کشـــور با برخی از کشورهای دیگر از جمله کشورهای منطقه بهره ببریم. در ترکیه سالانه بیش از چهار نمایشگاه مهم گردشگری برگزار می‌شود، در کشـــورهای منطقـــه هم همین‌طور اســـت. به گفته شالبافان، یکی از خواسته‌های بخش خصوصی از ما این اســـت که هر چه‌قدر بتوانیم تعداد دفاتر خدمات فعال در حوزه گردشگری ورودی به کشور را بیشتر کنیم، امکان چانه‌زنی و ظرفیت‌ســـازی بیشتری در کشور وجود دارد. امیدواریم این مراســـم مقدمه‌ای برای مشارکت بیشتر دفاتر خدمات مسافرتی را فراهم کند.

آگهی مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه اعضای سهامداران **شرکت تولیدی آبادگران جنوب** سهامی خاص به شماره ثبت ۷۰۸دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که راس ساعت **۱۰:۰۰** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۲** در محل شرکت به آدرس: اصفهان جوزدان-روستا کارگاه آسفالت سازی- کوچه صحرا-خیابان اصلی-پلاک ۰ طبقه همکف و کدپستی ۸۵۸۵۱۶۳۷۵۱ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- تعیین دارندگان حق امضاء
۴- سایر مواردی که صورت مجمع عادی به طور فوق العاده ذکر شده است.

هیات مدیره شرکت تولیدی آبادگران جنوب سهامی خاص