اصفهان امروز

شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱| ۱۶ ذی الحجه ۱۴۴۳ |16Jul2022| **سال هجدهم** | ۸ صفحه | **شماره ۴۳۹۸** | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه ۵

نمایشی از پرسش تا اندیشیدن

شب دوم اجرا، ردیف ۴، صندلی ۵ داشتم روایتی از لحظه‌لحظه زندگی را می‌دیدم. اولین جاذبه‌ای که باعث شد به تماشای این تئاتر بروم، متن برشت بود و البته وقتی کار تمام شد جاذبه حضور در بین نوجوانان مرا چنان ذوق‌زده کرد که بر همه پیش‌فرض‌های دیگر غلبه کرد.



اصفهان | صفحه۳

گام مشترک شهرداری و دانشگاه آزاد در مسیر شهر هوشمند

جامعه | صفحه۴

چالش بهزیستی اصفهان در ساماندهی کودکان کار اتباع

چهلستون | صفحه۸

پیشرفت جامعه در گرو تحول و نوآوری در هنر است

اقتصاد | صفحه ۶

نوآوری برای گسترش زیست‌بوم صنایع دستی

ورزش | صفحه۷

دروازه‌بان سپاهان چشم به پیراهن تیم ملی دوخته است

لیگ ۲۲؛ سرنوشت‌ساز برای رشید مظاهری

بی‌توجهی تا کی؟!



همه راه‌ها به روم ختم می‌شوند

حسن روانشید

رویداد | ۲

۲۰۰۰ ایرانی در رومانی درس می‌خوانند

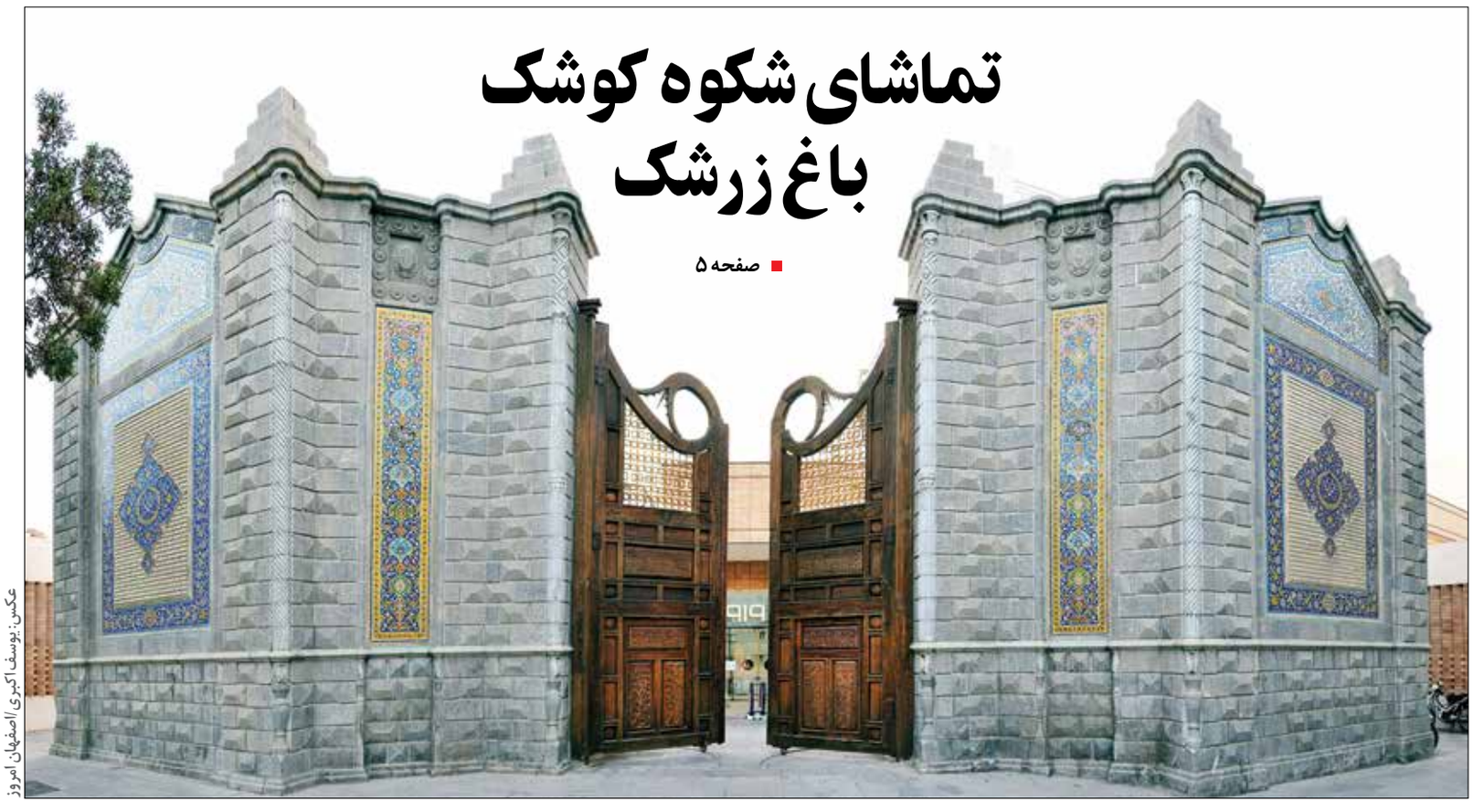
بخارست میزبان هفته فرهنگی اصفهان

در بخش اقتصادی و کشاورزی در آذر ماه نمایشگاهی از محصولات کشاورزی بین رومانی و اصفهان با میزبانی اصفهان برای حضور فعالان و بازرگانان کشاورزی برگزار می شود

■ همین صفحه

تماشای شکوه کوشک باغ زرشک

■ صفحه ۵



عکس: یوسف اکبری اصفهان امروز

سرمقاله

صنعتی‌سازی راهکاری برای عبور از مشکلات در بخش مسکن



•احمدرضا منزه•

مهم‌ترین مسئله‌ای که می‌بایست در خصوص رفع مشکل مسکن بدان پرداخت، مسئله تغییر نگاه نسبت به موضوع ساخت‌وساز و حل آن از منظری دیگر است. نگاه به صنعتی‌سازی ساختمان و مسکن به‌عنوان یک ضرورت ملی همان تغییری است که باید از ابتدای مراحل ساخت در تفکرات برنامه‌ریزان به وجود آید تا با اتکای به آن، شیوه‌های جدیدی که مبتنی بر فناوری‌های نوین است، ارائه گردد. طراحی و تولید صنعتی ساختمان را شاید بتوان یکی از مهم‌ترین جریان‌های نوین در حوزه معماری معاصر دانست که عکس‌العملی منطقی در برابر معضلات عصر حاضر به شمار می‌رود. فراکاوی در ابعاد مختلف پدیده تولید صنعتی ساختمان، احتمال پیامدهای پیش‌بینی نشده در حوزه معماری را کاهش می‌دهد که این مطلب با توجه به گستردگی تأثیر معماری در جوامع انسانی، امری بسیار مهم قلمداد می‌شود. با حرکت به سمت صنعتی‌سازی ساختمان، نه‌تنها توانایی پاسخگویی به تقاضای جامعه فعلی برطرف می‌شود، بلکه این موضوع در سرعت ساخت، کیفیت و قیمت تمام شده ساختمان‌ها نیز تأثیرات مثبتی خواهد گذاشت.

ادامه در صفحه ۶

آگهی تمدید فراخوان ثبت نام عضویت جهت برگزاری مجمع عمومی مؤسسین انجمن صنعت نشر استان اصفهان

پیرو آگهی فراخوان منتشرشده در روزنامه اصفهان امروز به شماره ۴۳۹۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۶ و در اجرای موافقت اصولی شماره ۱۴/۱۸۵۷/ص مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ اتاق ایران مبنی بر تأسیس و ثبت «**انجمن صنعت نشر استان اصفهان**» در اتاق ایران، مقرر گردید تا مجمع عمومی مؤسسین انجمن مزبور در ساعت **۱۶:۰۰** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۵/۰۲** در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان به نشانی پل خواجو، میدان فیض اتاق بازرگانی اصفهان با رعایت تشریفات قانونی برگزار شود.

لذا بدین‌وسیله از کلیه فعالان در حوزه مربوطه دعوت می‌نماید حداکثر تا روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۲۹** جهت ثبت نام و تکمیل مدارک عضویت به آدرس اصفهان، پل خواجو، میدان فیض، اتاق بازرگانی اصفهان، ساختمان شماره یک، طبقه منفی یک، بخش امور تشکل‌های اقتصادی و دفاتر منطقه‌ای از ساعت **۸:۰۰** الی **۱۴:۰۰** مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۶۵۶۰۰۰۰-۰۳۱** داخلی‌های **۲۵۰۹** و **۲۵۱۰** تماس حاصل فرمایند.

دستور جلسه:

۱) بررسی و تصویب اساسنامه
۲) انتخاب اعضای هیئت‌مدیره و بازرسان
۳) تعیین حق ورودی و حق عضویت سالیانه
۴) تعیین روزنامه کثیرالانتشار

مدارک عضویت:

الف. دارا بودن مجوز فعالیت از مراجع ذیصلاح در یکی از موارد شرح ذیل:

۱. پروانه یا مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران در یکی از موارد زیر:
- خدمات تولید محتوا، طراحی، تصویرگری، نویسندگی، مترجمی، ویراستاری و سایر موارد مرتبط
- خدمات تولید و نشر شامل چاپ، صحافی، لیتوگرافی و نشر کتاب و سایر نشریات مکتوب
- خدمات توزیع و پخش یا مراکز توزیع و پخش صنعت نشر، سامانه‌های مجاز فروش کتاب و محصولات فرهنگی

۲. مجوز فعالیت از اداره صنعت، معدن و تجارت در حوزهٔ تولید مواد اولیه و تجهیزات صنعت نشر شامل کاغذ، مقوا، انواع رنگ، ماشین‌آلات، چسب و موارد مرتبط با صنعت نشر.

۳. مستندات گمرکی در خصوص واردات یا صادرات اقلام مربوط به صنعت نشر.

ب. داشتن کارت عضویت یا بازرگانی معتبر یکی از اتاق‌های بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان (شهرستان اصفهان یا کاشان)

ج. اصل معرفی‌نامه نماینده اشخاص حقوقی جهت حضور در مجمع با مهر و امضای صاحبان امضا (نمایندگان اشخاص حقوقی می‌بایست مدیرعامل یا عضو هیئت‌مدیره شرکت متبوع باشند.)

د. اصل و کپی کارت ملی و شناسنامه اشخاص حقیقی و نماینده اشخاص حقوقی.

ه. ارائه آگهی تأسیس و آخرین آگهی تغییرات روزنامه رسمی شرکت (تغییرات هیئت‌مدیره).

و. اصل فیش واریزی به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل ۵۰۰,۰۰۰ تومان) به شماره حساب (۰۱۰۵۳۴۶۶۹۶۰۰۴) به شماره شبا IR900170000000105346669600۴ نزد بانک ملّی شعبه میدان فیض به نام اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان. لازم به ذکر است به‌منظور تسهیل در فرآیند واریز مبلغ مذکور دستگاه POS در محل ثبت‌نام مستقر می‌باشد.

اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان

۲۰۰۰ ایرانی در رومانی درس می‌خوانند

بخارست میزبان هفته فرهنگی اصفهان

معاون اقتصادی استاندار از برگزاری هفته فرهنگی اصفهان در شهر بخارست خبر داد.

به گزارش ایرنا، معاون اقتصادی استاندار اصفهان چهارشنبه شب پس از دیدار با «میرلا کارمن گرکو» سفیر رومانی در تهران در محل تالار اشرف اصفهان با اشاره به ابراز تمایل و استقبال تبادل علمی و فرهنگی رومانی با اصفهان بیان داشت: این گروه فرهنگی رومانیایی از اعضای هیات علمی یکی از دانشگاه های رومانی بودند که تفاهم نامه ای با دانشگاه اصفهان در زمینه علمی و پژوهشی با رییس این دانشگاه منعقد کردند.

امیر رضا نقش افزود: همچنین هفته فرهنگی ایران در بخارست برگزار و حدود ۲۰ نفر از اساتید صنایع دستی اصفهان به این مراسم دعوت شده اند که کارگاه های آموزشی برگزار کنند.

معاون اقتصادی استاندار اصفهان تصریح کرد: در بخش اقتصادی و کشاورزی نیز در آذر ماه جاری نمایشگاهی از محصولات کشاورزی بین رومانی و اصفهان با میزبانی اصفهان برای حضور فعالان و بازرگانان کشاورزی برگزار می شود.

وی ادامه داد: در این دیدار پیشنهاد تفاهمنامه جهت گسترش بین دانشگاهی با سایر دانشگاه های اصفهان و رومانی از جمله دانشگاه هنر مطرح شد.

نقش گفت: با توجه به اینکه دانشگاه معتبر و بین المللی در اصفهان وجود دارد لذا می توان در تبادل دانشجو و استاد و نیز برگزاری دوره های کوتاه مدت و بلند مدت و تبادل استاد و دانشجو در جهت توسعه دیپلماسی علمی بهره برد.

«میرلا کارمن گرکو» سفیر رومانی نیز در این دیدار به علاقه مندی آموزش زبان فارسی و دوره های آموزشی در دانشگاه های این کشور اشاره کرد و گفت: امروز در بازدید از اصفهان متوجه شدیم فرهنگ مردم همانند سازه ها و بناهای آن بسیار غنی است.

وی افزود:معتقدیم دانشجویانی در رومانی هستند که علاقه مند به یادگیری این زبان هستند و ما در همین راستا دیداری از دانشگاه اصفهان و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان داشتیم.

سفیر رومانی در تهران تصریح کرد:دانشگاه های رومانی در رشته های علوم انسانی،پزشکی و فنی و مهندسی تمایل همکاری با دانشگاه اصفهان دارند.

وی اضافه کرد: زبان فارسی در دانشگاه بخارست در حوزه آموزش زبان فارسی با دانشگاه اصفهان همکاری می کند.«میرلا کارمن گرکو» ادامه داد: همچنین در بخش کشاورزی نیز ما را وزارت خانه جهاد کشاورزی ایران وارد مذاکره شده ایم و همکاری بسیار خوبی در این زمینه از قبل داشته که خواستار توسعه آن هستیم.این هیات رومانیایی از دانشگاه هنر اصفهان و نیز مسجد جامع اصفهان بازدید کردند.درحال حاضر تعداد دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در کشور رومانی بیش از ۲۰۰۰ نفر است.



حادثه ای که به خیر گذشت؛

مهارحریق تانکر سوخت پمپ بنزین پل تمدن

سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از مهار حریق تانکر سوخت در حال تخلیه بنزین در پمپ بنزین پل تمدن در کلانشهر اصفهان خبر داد.

فرهاد کاوه آهنگران افزود: این حادثه ساعت ۱۴ و ۲۹ دقیقه دیروز در حال تخلیه تانکر ۱۸ هزار لیتری سوخت به مخزن اصلی رخ داد و بلافاصله نیروهای آتش نشانی در محل حاضر شدند.

وی اظهار داشت: با سرعت عمل آتش نشانان اصفهان این حریق قبل از درگیر شدن سکوهای پمپ بنزین جایگاه سوخت، مهار شد.

سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه اگر حضور و اقدام به موقع آتش نشانان نبود فاجعه ای بزرگ به بار می آمد، افزود: برای مهار این حریق انواع ماشین آلات سنگین به همراه پلت فرم نجات و تعدادی از مدیران ارشد عملیاتی در محل حریق اعزام شد.وی خاطرنشان کرد: در این عملیات یک آتش نشان در اثر دودگرفتگی دچار مصدومیت شد.پل تمدن در محدوده شرق کلانشهر اصفهان است.



شنبه | ۲۵ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۸
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۴۷

همه راه‌ها به روم ختم می‌شوند



• حسن روانشید •

حرف تازه‌ای نیست که دهه‌های بسیاری است از وعده‌ووعیدها پیرامون عدم تمرکزگرایی می‌گذرد. اما نه‌تنها به عمل نمی‌رسند بلکه همچنان از اصل ماجرا فاصله می‌گیرند! زیرا کشور ایران برای بعضی از مدیران کلان تلویحا در محدوده ابر شهر تهران با جمعیتی معادل یک‌پنجم کشور خلاصه می‌شود که انگار عینک‌ها بیش از این را نمی‌بینند! مجموعه‌های باروری و ناباروری که یکی از استراتژیک‌ترین موضوعات حیاتی نسل آینده را پیرامون گشایش راه‌های علمی ازدیاد جمعیت در سرفصل امور خود دارند تنها در چند مرکز استان، کمتر از انگشتان یک دست فعالیت می‌کنند که بر اساس همین نظریه اکثر این ظرفیت‌ها در پایتخت خلاصه شده و معدود مکان‌های باقیمانده و پراکنده نیز تکافوی استان خود را نمی‌دهند که از دیگر اماکن همسایه برای رفع مشکلات به آن‌ها پناه می‌برند و پس از ناامیدی از نوبت‌های طولانی پذیرش درنهایت خودشان را به تهران می‌رسانند تا همانند دیگر موارد تندرستی به‌جز مخارج سنگین دارو درمان از پس هزینه‌های اقامت در هتل‌ها، مسافرخانه‌ها و این روزها خوابگاه‌های همجوار بیمارستان‌ها برنیایند و به‌ناچار ساکن چادرهای همراه خود در پارک‌ها و پیاده‌روها باشند و سوژه‌های ناب را جهت ساخت ویدیوهای شایعه‌پراکنان شبکه‌های اجتماعی فراهم کنند! این خلاصه یکی از ده‌ها موارد تمرکز در پایتخت است تا در ادامه اخبار اینگونه را پیگیری کنیم و در بین آن‌ها شاهد برگزاری نشست‌ها و سمینارهای متعدد توسط قوای سه‌گانه در پایتخت باشیم که معمولاً کمتر از یک دهم شرکت‌کنندگان آن ساکن پایتخت هستند و ۹۰ درصد دیگر از اقصی نقاط کشور به این‌سو می‌آیند که به‌راحتی می‌توان این اجتماعات را هر نوبت در مراکز یکی استان‌ها برگزار کرد تا اندکی از تمرکزگرایی و هزینه بالای رفت‌وآمدها و فشاری که به اقتصاد پایتخت وارد می‌شود کاسته شود. چشم و گوش و اعتماد آحاد جامعه به‌طور کامل به رویدادهایی است که توسط رسانه ملی در قالب دیداری و شنیداری ارائه می‌شود که نوعی آموزش و رهنمود صحیح و اصولی به نظر می‌رسد و بالطبع قابل‌پذیرش عموم است بنابراین نیازمند آن می‌باشد که حداقل این دستگاه تبلیغات هریک را به نحو درست ارائه داده و هر زمان نیاز به برگزاری اجتماعات کشوری داشت از فضاهای موجود در دیگر استان‌ها استفاده کنند تا ضمن ایجاد تنوع مقصد را نیز به خارج شدن از لاک خمودی و تحرک و ایده پردازی وادار نماید نه اینکه به دلیل حضور و آسایش مدیران کلان در پایتخت و بهره جستن از مکان مجهزی همچون اجلاس سران جشنواره‌های پرهزینه در ابر شهری شلوغ که قادر به تأمین نیاز ساکنان چند ده‌میلیونی خود نیست برگزار نماید و دستگاه‌های ناظری نباشد تا به جستجو، تحقیق و تفحص پیرامون چرایی عدم موفقیت نسبی اکثریت بالاتفاق استان‌ها در آن بوده که بازهم همه راه‌ها به روم یعنی پایتخت ختم شوند و همچنان تمام جوایز و احکام تقدیر را درو کنند! نخستین جشنواره آیین سخن که چند روزی در تهران در حال برگزاری بود بالاخره بعدازظهر سه‌شنبه گذشته در ساختمان شهدای رادیو به ایستگاه پایانی رسید تا مثل همیشه مدیران سکان‌دار و همیشه درصحنه پایتخت ازجمله حداد عادل، سید تقی سهرابی، شاهید مظفری، محمدجعفر محمد زاده، مرادجان بوری بایف رئیس مرکز فرهنگی اکو در ایران، عبدالستار دولتی دبیر سوم سفارت افغانستان و پیشکسوتان رادیو و تلویزیون در آن حضور داشته باشند و اعضای مدیران رسانه ملی در سی استان دیگر نیز از طریق شبکه رادیویی رسانه ملی به‌اتفاق آحاد جامعه کشوری شاهد برگزاری آن باشند و بازهم مثل همیشه و از میان ده‌ها پیشکسوت صدا در سراسر ایران تنها ساکنان همیشگی پایتخت یعنی بیوک میرزایی، اصغر سمسارزاده، مهین برزویی و مرتضی تبریزی که همگی برگزیدگان رادیو ایران هستند مورد تجلیل قرار گیرند و حتی توجهی به این موضوع نکنند تا برای از دست رفتگان رسانه ملی و بخصوص سخنورانی معروف و پایه‌گذاران رادیو در اصفهان که جزء انگشت‌شمار استان‌های کشور در راه‌اندازی این وسیله ارتباطی طی دهه‌های سی و چهل بودند، فاتحه‌ای خوانده شود! اگر اینگونه پدیده‌ها جنبه کشوری دارند لا محاله باید محتوای آن‌ها نیز فراگیر باشد تا در افتتاحیه و اختتامیه‌های آن‌ها شخصیت‌های سخنور و رسانه ملی از دیگر استان‌ها هم حضور پررنگ داشته باشند نه اینکه تنها یک نفر به‌عنوان متکلم وحده سیاسی ادبی پشت تریبون رفته و بجای یادآوری بعضی اسامی تأثیرگذار که امروز در میان جمع رسانه ملی نیستند به نقد از مجریان و گویندگان زمان حال آن پرداخته که چرا فارسی را پاس نمی‌دارند! متأسفانه مشکلات کهولت سن و میدان ندادن به نسل جدید در اکثر دستگاه‌های دولتی یا وابسته به دولت عمومیت پیدا کرده که آثار آن در رسانه ملی به‌خوبی نمایان است زیرا این نقیصه علاوه بر استان‌ها در پایتخت نیز مشهود بوده که حتی گوینده و مجری اختتامیه نیز علی‌رغم وجود چهره‌های قابل‌قبول جوان و پرانگیزه از بین فرهیختگانی انتخاب شوند که حالا باید در میان جمعیت سالمندان روی مبل نشسته و نتیجه آموخته‌ها را شاهد باشند. در حقیقت انصاف رسانه ملی حکم می‌کرد این جشنواره حداقل مرحله نخستین خود را در استان فارس و شهر فرهنگ و ادب یعنی شیراز برگزار کند نه در سالن اجلاس پایتخت!

ادامه دارد

امام‌جمعه موقت اصفهان با اشاره به سفر رئیس‌جمهور آمریکا به خاورمیانه:

قصد دشمن مقابله با اقدامات ایران است



روز گذشته امام‌جمعه موقت اصفهان در خطبه‌های عبادی-سیاسی نماز جمعه گفت: آمریکا کور خوانده، قصد آنها مقابله با اقدامات ایران است، می‌خواهند تحرکاتی از خود نشان دهند، اما ناتوان خواهند ماند و اقدامات آنها خنثی خواهد شد. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام سید احمد محمودی ضمن تبریک دهه امامت و ولایت، غدیر را نه یک مسئله صِرفِ تاریخی که موضوعی جهانی معرفی کرد و گفت: مسئله غدیر نه یک موضوع برون دینی که اتفاقا فرادینی است و همان‌طور که پیامبر اکرم (ص) نه فقط پیامبری برای مسلمین جهان که متعلق به همه جامعه بشری است، مسئله ولایت و امامت ایشان نیز نه موضوعی مخصوص به مسلمانان که مربوط به همه بشریت است. او با اشاره به آیه ۶۷ سوره مائده و تأکید قرآن به پیامبر برای عمل به رسالت تبلیغی ادامه داد: خداوند می‌فرماید: «من تو را حفظ می‌کنم از شر مردمان» اما اگر به مناسبت‌های دیگر مسلمانان که نگاه کنیم هیچ‌کدام ویژگی غدیر را ندارند بنابراین بیشتر درون دینی هستند. امام‌جمعه موقت اصفهان توضیح داد: نماز جمعه خطاب به مؤمنین است، عید قربان مخصوص مسلمانان و حجاج است، عید فطر جشن مسلمانان روزه‌دار است، اما غدیر دراین‌بین با بقیه فرق دارد و عیدی برای همه عالم بشریت است، هدف غدیر پس از ۲۳ سال تبلیغ و ترویج دین توسط پیامبر، رسمیت بخشیدن به اهمیت امامت و ولایت است. محمودی به کیفیت روز غدیر در حجه الوداع اشاره و تصریح کرد: پیامبر از چهار طرف اقرار گرفتند؛ که آیا صدای ایشان را به خوبی می‌شنوند و سپس خطبه غدیریه را خطاب به همه حجاج بیان کردند، خطبه‌ای که در آن به امامت امام زمان (عج) هم اشاره شده است به‌طوری‌که تمام چشم‌انداز جهان اسلام در آینده را می‌شود در آن دید، خطبه‌ای مملو از معارف دینی که کافران را از آشوب‌های احتمالی حاکمیت دین پس از پیامبر به کلی مأیوس کرد. او به بیان پیامبر در روز غدیر اشاره و تأکید کرد: پیامبر دست امام علی (ع) را بالا بردند و فرمودند «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» تعبیری برای تمام بشر؛ که اگر من مولای همه مردم هستم، از این پس علی نیز مولای همه مردم است، برخی علمای اسلام مانند علامه امینی در طول زندگی خود تلاش کردند تا عید غدیر را از اختصاص دادن به تشیع هم خارج کنند، این دانشمند دینی در کتاب غدیر تمامی منابع اثبات غدیر را اتفاقا از کتب اهل تسنن استخراج و عرضه کرده تا از این طریق همه مسلمانان جهان را درگیر مسئله کند. امام‌جمعه موقت اصفهان با تأکید بر اینکه مردم جهان اکنون بیش از هر زمان دیگری محتاج عدالت و ولایت هستند، تصریح کرد: نمونه این موضوع را در سرود جهانی شده «سلام فرمانده» می‌توان دید، مفهوم انتظار برای مهدی که از غدیر سرچشمه می‌گیرد و می‌بینیم چگونه بچه‌هایی با خواندن این سرود گریه سر می‌دهند، رسیدن به این‌چنین دستاوردهایی ساده نیست و نشان می‌دهد که زمینه ظهور در حال فراهم شدن است. او با اشاره به اهمیت موضع ولایت، گفت: کلید نماز و روزه، علی است و اصلا رمز رسیدن به معراج الهی از دریچه اعتقاد و ارادت به مولا علی (ع) می‌گذرد تا جهان برای رسیدن به یک رسالت عمیق و رسیدن به هدف بزرگ امامت و ولایت ائمه اطهار آمادگی پیدا کند. امام‌جمعه موقت اصفهان با تأکید بر اینکه مسئله ولایت‌فقیه هم از غدیر نشأت گرفته است، ادامه داد: این اعتقاد به مهدویت و امامت ادامه می‌یابد و این مسیر با ولایت‌فقیه به پیش می‌رود. محمودی تأکید بر نظر شورای نگهبان را یکی از اعتقادات امامان معصوم در زمان حیات نیز دانست و خاطرنشان کرد: در زمان زنده‌بودن امام علی (ع) ایشان در نامه‌ای به مالک اشتر تأکید کرد در مصر دست به هر اقدامی می‌زنی حتما پیش از آن از فقها و فلاسفه و حکما یا به تعبیر من همان شورای نگهبان، نظرخواهی کن و این نمونه مثال‌زدنی از طریق امامت و ولایت حضرت علی (ع) در زمان حیات است. او در بخش دیگری از سخنان خود به سفر اخیر رئیس‌جمهور آمریکا به خاورمیانه اشاره و تأکید کرد: آنها کور خوانده‌اند، قصد آنها مقابله با اقدامات ایران است، می‌خواهند تحرکاتی از خود نشان دهند اما ناتوان خواهند ماند و اقدامات آنها خنثی خواهد شد، کما اینکه آثار مقاومت و انسجام و فکر و اندیشه دینی و نبوی ایران اسلامی در جامعه جهانی در همین سرود سلام فرمانده به خوبی نشان داده شده و خدا شر اجانب را به خودشان بازخواهد گرداند. امام‌جمعه موقت اصفهان با طرح این سؤال که عمل به واجبات مهم‌تر است یا ترک محرمات، تصریح کرد: ترکِ محرمات مقدم است، انسان باید ابتدا تلاش کند، محرمات الهی در زندگی او شکل نگیرد و بعد سراغ واجبات برود که اگر چنین نکرد، واجبات تأثیر خود را نمی‌گذارد و از این رهگذر است که خدا آدم ابوالبشر را هم از همین طریق امتحان می‌کند و دراین‌بین تقوا ترمز ترک گناه است.

برگزاری راهپیمایی بزرگ روز غدیر در اصفهان

دبیر بنیاد غدیر استان اصفهان از برگزاری راهپیمایی بزرگ روز عید غدیر از میدان انقلاب تا امام حسین (ع) شهر اصفهان خبر داد. حجت‌الاسلام اسماعیل دست افکن نیز در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه اصفهان با اشاره به‌ویژه برنامه‌های عید غدیر در استان، گفت: مردم اصفهان همان‌طور که در ماه محرم حماسه می‌آفرینند، در عید غدیر هم حماسه‌ای دیگر خلق خواهند کرد. او با اشاره به اجرای برنامه‌های متعدد از ابتدای ماه ذی‌الحجه در اصفهان افزود: ۵۸ سری جهیزیه کامل هم‌زمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت زهرا (س) در مناطق محروم توزیع شد. دبیر بنیاد غدیر استان اصفهان ادامه داد: همچنین مراسم ازدواج دانشجویی ۱۰۰ جوان روز یکشنبه ۲۶ تیر در دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان برگزار می‌شود. او اضافه کرد: از امشب تا روز عید غدیر سه شب جشن باشکوه در میدان امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام دست‌افکن به برنامه‌های هیئت‌های مذهبی در اصفهان اشاره و اضافه کرد: همچنین ده‌ها جشن، مسابقه، برنامه فرهنگی، توزیع اطعام و گوشت و برنامه‌های دیگر توسط هیئت‌های مذهبی در سطح استان در این ایام در حال اجراست. او به آغاز پویش «هر خانه، یک پرچم و یک اطعام» اشاره و اضافه کرد: مناسب است خانواده‌ها با شرکت در این پویش در ترویج فرهنگ غدیر تلاش کنند. دبیر بنیاد غدیر اصفهان خاطرنشان کرد: در بین عشایر استان نیز برنامه‌های متعددی در حال اجرا است. او گفت: در مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان برنامه‌هایی به مناسبت اعیاد غدیر برنامه‌ریزی شده است. حجت‌الاسلام دست‌افکن با بیان اینکه هدف دین هدایت انسان‌ها به راه راست است، افزود: غدیر نقطه عطف حقیقی در تاریخ اسلام است که موجب اتمام دین و اکمال نعمت و مشخص شدن مسیر هدایت انسان‌ها شد. او اظهار کرد: همه وظیفه‌داریم نسل به نسل پیام غدیر را به دیگران منتقل کنیم و بر اساس روایات دینی هر کار خوبی در این روز ثواب فراوانی دارد.

ایجاد خط ویژه صادرات محصولات کشاورزی از فرودگاه اصفهان



بنا به گفته استاندار اصفهان مذاکراتی با مسئولان و سفیران کشور ایران و قطر انجام شد و موفق به راه‌اندازی خطی پایدار ویژه صادرات محصولات کشاورزی از فرودگاه اصفهان به سمت مقاصد هدف شدیم.

به گزارش مهر، سید رضا مرتضوی اظهار کرد: در بازدیدی که از شهرک صنعتی جمبزه دهاقان به عمل آمد، توسعه ۹۰ هکتاری این شهرک با همکاری اداره کل صنعت، معدن و تجارت، اداره کل محیط‌زیست و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی در مصوبات قرار گرفت. او افزود: نصب نیوجرسی در محورهای دهاقان، بروجن، شهرضا و مبارکه، تکمیل پروژه تقاطع غیر هم‌سطح سه‌راهی شهرضا، دهاقان، روکش آسفالت محور شهرضا، مبارکه حدفاصل روستای «قهه» تا شهرک صنعتی «جمبزه»، اجرای زیرگذر ورودی شهرک دهاقان و ناحیه جمبزه هم در دستور کار قرار گرفت. استاندار اصفهان گفت: تخصیص زمین برای مسکن خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران، تکمیل گلزار شهدای روستای قمیشلو، اجرای طرح ساماندهی تفرجگاه چشمه‌علی و بیشه دزج و مرمت بافت تاریخی روستای پوده و بازآفرینی بافت فرسوده شهری هم به تصویب رسید. او از تسهیلات بخش گلخانه‌ای هم خبر داد و عنوان کرد: بازدید از گلخانه‌ها و رفع مشکلات گلخانه داران، تخصیص تسهیلات کشاورزی برای گلخانه‌ها، مرمت و بازسازی ۲۸ رشته قنات، احداث و بهسازی کانال‌های آبیاری درجه ۳ و ۴ و لوله‌گذاری کانال‌های سنتی و عمومی آب در لیست مصوبات امروز قرار گرفت. مرتضوی اذعان کرد: با توجه به تمرکز شهرستان دهاقان بر روی بخش کشاورزی، توسعه سامانه‌های نوین آبیاری به طول ۱۵۰ هکتار، ترمیم و مرمت جاده‌های بین مزاری به طول ۲۵ کیلومترمربع، گازرسانی به ۸۷ واحد گلخانه، مرغداری و دامداری‌ها در محورهای دهاقان و بروجن هم تحت پیگیری و اجرایی شدن واقع شد. او با اشاره به ضرورت مدارسی با شرایط مطلوب گفت: تکمیل مدارس روستای علی‌آباد جمبزه، دزج و تکمیل ۱۰ واحد مدارس شهری و بازسازی مدارس فرسوده برای رفاه دانش آموزان دهاقان در مرحله اجرای فوری قرار گرفت.

تکمیل پروژه‌های روستایی دهاقان

استاندار اصفهان از تکمیل پروژه‌های روستایی خبر داد و خاطرنشان کرد: اجرای پست برق ناحیه صنعتی جمبزه، رفع مشکلات تلفن ثابت شهر دهاقان، اجرای ۵ کیلومترمربع شبکه برق جاده آستانه، نصب آنتن مخابرات و تکمیل پروژه چمن مصنوعی روستای پوده و سالن ورزشی روستاهای دزج، جمبزه و دزج در دستور کار قرار گرفت. او درباره وضعیت گلخانه‌های شهرستان دهاقان، اذعان کرد: امروز از گلخانه‌های شهرستان دهاقان بازدید به عمل آمد و شاهد رشد کمی و کیفی آن‌ها بودیم. مرتضوی اذعان کرد: دهاقان در بخش گلخانه‌ها در کشور سرآمد است و مهد گلخانه‌ها محسوب می‌شود.

تسهیلات شاهرگ حیاتی و ضربان نبض اقتصاد قلمداد می‌شود

او در پاسخ به این سؤال که آیا شعبات بانکی هم در جلسات مربوط به تسهیلات حضور دارند، افزود: گفت: بله؛ قطعاً و حتماً باید بانک‌ها هم در چنین جلساتی حضور داشته باشند و امروز هم در جلسه رفع موانع تولید دهاقان حضور داشتند، زیرا تسهیلات رگ حیاتی و ضربان نبض اقتصاد قلمداد می‌شود. استاندار اصفهان در سؤالی درباره تمهیدات فرودگاه اصفهان در خصوص صادرات محصولات کشاورزی اعلام کرد: ما با مدیر مربوطه، جلساتی برگزار نمودیم و به توافق رسیدیم تا خط پایدار و باثبات برای این بخش راه‌اندازی شود و مذاکراتی هم با سفیران کشور ایران و قطر برای راه‌اندازی این امکان برگزار شد تا خطی بادوام برای صادرات محصولات کشاورزی استان اصفهان شکل گیرد. او با بیان این‌که خانه‌های بر روی قنوات دهاقان تهدیدکننده هستند، عنوان کرد: خانه‌های بر روی قنوات دهاقان بسیار خطرناک هستند و باید تخلیه شوند و از سمت شهرداری آن‌ها را تملک کند زمینی به آن‌ها در عوض خانه تعلق گیرد و یا پس از تصویب ستاد بحران در طی هفته آینده، زمینی دولتی و یا زمینی تحت عنوان خانه محرومان به این افراد تعلق گیرد تا از فرونشست و اتفاقات ناگوار پیشگیری شود.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان خبر داد

محرومیت نیمی از شهرک‌های صنعتی از سیستم اعلام حریق استاندارد

به گفته مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان ۴۰ درصد شهرک‌های صنعتی استان به سیستم اعلام حریق و خدمت ایمنی و آتش‌نشانی استاندارد مجهز نیست.

منصور شیشه‌فروش به ایرنا گفت: از میان بیش از ۷۰ شهرک صنعتی در استان حدود ۳۰ شهرک از سیستم ایمنی و آتش‌نشانی و اطفا حریق مجهز و دارای استاندارد محروم بوده که دستورالعمل‌های اجرایی برای اصلاح ساختار آنها ابلاغ شده است. او تأکید کرد: تا رفع مشکل این شهرک‌ها و تجهیز آنها به سیستم اطفا حریق مجهز، مشارکت و همکاری در مدیریت شهرستانی با امکانات شهری برای امدادرسانی و افزایش ایمنی ایجاد شده ولی باید رفع نیاز درباره سیستم‌های استاندارد و مجهز صورت بگیرد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به ابلاغ دستورالعمل و آیین‌نامه طرح ایمنی شهرک‌های صنعتی اظهار داشت: وجود تانکرهای آب، سیستم برخط (آنلاین) اعلام حریق، پایش واحدهای صنعتی و وجود نیروها و امکانات آتش‌نشانی از جمله مؤلفه‌های مورد تأکید در طرح ایمنی شهرک‌های صنعتی است. او با بیان اینکه واحدهای صنعتی در قالب طرح ایمنی شهرک‌های صنعتی باید به امکانات اطفا حریق مجهز شوند، خاطرنشان کرد: این دسته اقدامات ضریب ایمنی را افزایش داده و از وقوع حوادث و وارد شدن خسارت به فعالان اقتصادی جلوگیری می‌کند. به گفته شیشه‌فروش، آموزش نیروهای شهرک‌های صنعتی و تشکیل تیم‌های آتش‌نشانی به‌منظور تأمین ایمنی و امدادرسانی به موقع انجام شده است. حدود ۸۰ شهرک صنعتی مُصوب در استان اصفهان وجود دارد که از این تعداد ۷۰ شهرک صنعتی عملیاتی شده است؛ بیش از ۱۴۰ هزار نفر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی این استان مشغول کار هستند. در ماه‌های گذشته در چند مورد حوادث آتش‌سوزی در برخی از شهرک‌های صنعتی استان اصفهان به وقوع پیوست و به وارد شدن خسارت به تعدادی از واحدهای تولیدی و مصدومیت برخی از افراد منجر شد.



خبر

ضرورت تمرکز مسئولان اجرایی بر رفع دغدغه و مشکلات کارگران

گروه رویداد: به گفته امام‌جمعه اصفهان پیگیری برای برطرف شدن مشکلات و رسیدگی به دغدغه‌های کارگران همواره باید در اولویت اقدامات مسئولان اجرایی باشد.

آیت... سید یوسف طباطبایی‌نژاد در دیدار با سرپرست اداره کل تأمین اجتماعی استان اصفهان با تأکید بر خدمت‌رسانی به بیمه‌شدگان به‌ویژه کارگران اظهار داشت: حفظ سلامت نیروی کار و حراست از منابع انسانی یک ضرورت است و یکی از رسالت‌های سازمان تأمین اجتماعی، خدمت به کارگران و بیمه‌شدگان و تسهیل خدمات به آن‌ها است که این مهم، زیربنای تحقق عدالت و امنیت به شمار می‌رود. او از تأمین اجتماعی به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین ارکان نظام در تحقق چشم‌انداز توسعه کشور یادکرد و افزود: با عنایت به سیاست‌های ابلاغی رهبر انقلاب، این سازمان نقش مهمی در توسعه و رونق کشور ایفا می‌کند. نماینده ولی‌فقیه در استان اصفهان بیان کرد: پیگیری برای برطرف شدن مشکلات و رسیدگی به دغدغه‌های کارگران همواره باید در اولویت اقدامات مسئولان اجرایی باشد. او با قدردانی از کادر درمان تأمین اجتماعی استان که در خط مقدم پیشگیری و مقابله با ویروس کرونا هستند، تصریح کرد: نظام سلامت کشور دارای ظرفیت‌های متعدد و به‌روزی است که جا دارد در قالب گردشگری سلامت، جذب گردشگر و تولید ثروت انجام پذیرد. آیت... طباطبایی‌نژاد با اشاره به احادیث و روایات مختلف پیرامون اهمیت کارگشایی و رفع مشکلات مردم گفت: محبوب‌ترین بندگان خدا، کسانی هستند که به مردم خدمت می‌کنند و گره‌ای از کار آن‌ها می‌گشایند. سرپرست اداره کل تأمین اجتماعی استان اصفهان نیز در این دیدار در سخنانی به نام‌گذاری ۲۵ تیر در تقویم کشور به‌عنوان روز تأمین اجتماعی اشاره کرد و گفت: ۱۹ تا ۲۵ تیرماه به نام هفته بزرگداشت تأمین اجتماعی نام‌گذاری شده است که این هفته، فرصتی برای بیان و معرفی فعالیت‌های این سازمان به‌عنوان یک «صندوق بین النسلی»، به شمار می‌رود. مرتضی حاجی کاظمی با اشاره به پوشش ۶۷ درصدی جمعیت استان تحت حمایت‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت سازمان اشاره کرد و افزود: پرداخت مستمری به بیش از ۳۶۰ هزار مستمری‌بگیر، اجرای طرح ۳۰۷۰ و ارائه ۳۰ خدمت به‌صورت غیرحضوری، کاهش چشمگیر مراجعات و تداوم ارائه خدمات مطلوب در بستر الکترونیک از جمله اقدامات و برنامه‌های این سازمان در استان اصفهان به شمار می‌رود.

بررسی جنگل‌های بلوط اصفهان برای مبارزه با آفت پروانه برگ‌خوار

بنا به گفته رئیس اداره حفاظت و حمایت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان جنگل‌های بلوط این استان با هدف پایش و مبارزه با آفت پروانه سفید برگ‌خوار به طور فراگیر و میدانی رصد می‌شود.

امین حافظی به ایرنا گفت: اگرچه مناطقی از جنگل‌های زاگرسی بویژه در کهگیلویه و بویراحمد به‌طورجدی با آفت پروانه سفید برگ‌خوار روبه‌رو شده است اما در استان اصفهان هنوز شاهد طغیان این آفت نیستیم. او دلیل این امر را با سردسیر بودن جنگل‌های بلوط استان اصفهان مرتبط دانست و تصریح کرد: این درختان بیشتر در شهرستان‌های غربی از جمله فریدون‌شهر مستقر هستند که دمای هوا در آن خطه کمتر از موارد مشابه سایر استان‌هاست بنابراین میزبانی از آفت را به حداقل رسانده است. رئیس اداره حفاظت و حمایت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان اضافه کرد: بااین‌وجود و به دلیل اهمیت موضوع از هفته آینده رصد جنگل‌ها با همکاری معاونت حفاظت این نهاد آغاز می‌شود تا در صورت مشاهده دامنه‌دار آفت، مبارزه با آن نیز آغاز شود. حافظی خاطرنشان کرد: خشک‌سالی و بارش کم دلیل اصلی هجوم و افزایش این آفت در جنگل‌های بلوط کشور است. او در پاسخ به این پرسش که آیا از این آفت می‌توان پیشگیری کرد، گفت: راهی برای پیشگیری وجود ندارد اما با مبارزه به‌موقع می‌توان گستره انتشار آن را در کمترین زمان کاهش داد و از انتقال آن به سایر نواحی جلوگیری کرد.

وظیفه همگانی برای حمایت از عفت جامعه

وظیفه همگانی برای حمایت از عفت جامعه/ لباس‌های موجود با هویت ایرانی و اسلامی سنخیتی ندارد

نماینده مردم مبارکه با بیان این که لباس‌های موجود هیچ سنخیتی با هویت ایرانی و اسلامی ما ندارد، گفت: وضعیت عرضه حجاب و پوشاک به حدی رها شده است که هرکس بدون تخصص و قانون الازم به خود اجازه می‌دهد با این موضوع مهم برخورد کند و هیچ نظارتی بر نوع عرضه پوشاک در بازار و طراحی آن وجود ندارد.

پروین صالحی در گفت‌وگو با ایمنا در خصوص توجه به فرهنگ حجاب اسلامی اظهار کرد: نباید به دلیل مشکلات اقتصادی موضوع عفاف و حجاب را نادیده بگیریم، اما همان‌گونه که در توصیه‌های معصومین (ع) بیان شده است نمی‌توان منکر تأثیر عمیق مسائل اقتصادی بر باورهای دینی شد.

وی افزود: با توجه به شرایط امروز عفاف و حجاب باید نفوذ مشخص و بارز دشمن در بازار مد و لباس را که سال‌ها است دغدغه دلسوزان بوده اما به آن رسیدگی نشده است را مورد توجه قرار داد، از سوی دیگر نبود برنامه مدون در تبیین عفاف و حجاب برای خانواده‌ها، نگرش سطحی حکومت به مقوله حجاب و هجمه شدید فرهنگی غرب را نیز می‌توان اضافه کرد.

شهر

پروژه حلقه حفاظتی در مسیر آزادسازی اراضی

گروه اصفهان: به گفته معاون عمران شهری شهردار اصفهان عملیات اجرایی اسکلت پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید، ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و انعقاد قرارداد نازک‌کاری و تکمیل پارکینگ در حال انجام است.

اصغر کشاورزراد در جلسه بررسی پروژه‌های شاخص عمرانی شهرداری اصفهان با بیان اینکه پارکینگ زیرسطحی توحید با ظرفیت پارک ۳۵۴ خودرو از مهم‌ترین پروژه‌های عمرانی شهر اصفهان محسوب می‌شود، گفت: هدف از اجرای این پروژه روان‌سازی ترافیک و تأمین محل پارک در خیابان توحید است. او افزود: عملیات اجرایی اسکلت پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و انعقاد قرارداد نازک‌کاری و تکمیل پارکینگ در حال انجام است. به گفته او، این پروژه تا پایان شهریورماه سال جاری تکمیل می‌شود. معاون عمران شهری شهردار اصفهان درباره آزادسازی اراضی و املاک در مسیر پروژه حلقه حفاظتی هم گفت: زمین‌های آزاد شده حدفاصل کیلومتر ۴۵۰ متر تا ۲۵۰۰ متر پروژه حلقه حفاظتی شهر به وسعت ۱۹ هزار و ۴۴۱ مترمربع شامل ۳۹ پلاک است که ۱۵۵ پلاک به متراژ ۴۳ هزار و ۲۳۱ مترمربع هنوز آزادسازی نشده است. او تصریح کرد: در مسیر ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ کیلومتر حلقه چهارم حفاظتی نیز تاکنون ۶۷ هزار و ۵۲۳ مترمربع آزادسازی شده و تنها ۲۵ درصد از آزادسازی این مسیر باقی‌مانده است. کشاورزراد در تشریح روند اجرای پروژه شهدای ورزشکار، اظهار کرد: مشکل مهم بر سر راه این پروژه، پرداخت نشدن سهم مربوط به شهرداری دولت‌آباد بوده که موجب کندی روند پروژه شده است. او لوله‌گذاری‌های فاضلاب را از دیگر سختی‌های این پروژه دانست و گفت: سرعت لوله‌گذاری فاضلاب مناسب است، البته روند خرید این لوله‌ها از شرکت پیمانکار باید تسریع شود که نیازمند تأمین نقدینگی هستیم. به گفته او، در صورت تأمین منابع مالی توسط شهرداری دولت‌آباد و جابه‌جایی لوله‌های آب و فاضلاب از سوی شرکت مربوطه تا ۲۰ شهریورماه، می‌توانیم این پروژه را تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسانیم. معاون عمران شهری شهردار اصفهان همچنین با اشاره به احداث پل روگذر اتصال بلوار تابان به خیابان آسمان واقع در منطقه ۱۴ شهرداری، خاطرنشان کرد: برای تکمیل این پروژه ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است که در صورت تأمین آن، پروژه تا پایان سال ۱۴۰۱ به بهره‌برداری می‌رسد. او با اشاره به پروژه زیرگذر اندیشه در بلوار کشاورز، گفت: عملیات اجرایی این پروژه از اردیبهشت‌ماه امسال آغاز شد و تاکنون ۱۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و در صورت تأمین میل‌گرد، زیرگذر اندیشه نیز حداکثر تا پایان آبان‌ماه مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

نصب پلاک‌های پستی هوشمند در شهر ادامه دارد

گروه اصفهان: بنا به گفته مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان شهرداری اصفهان به عنوان نخستین کلانشهر ایران با همکاری اداره کل پست اقدام به نصب پلاک‌های پستی هوشمند کرده که نصب این پلاک‌ها در مناطق مختلف در حال انجام است.

سید حمیدرضا ابطحی با اعلام این خبر گفت: آخرین بار حدود بیست سال پیش، پلاک‌های پستی آبی در شهر اصفهان نصب شده بود، در حالی که در این بیست سال املاک جدیدی احداث و زمین‌های زیادی تفکیک شده است که پلاک نداشته و یا پلاک اعشاری داشتند. او افزود: شهرداری اصفهان به عنوان اولین کلانشهر ایران با همکاری اداره کل پست اقدام به نصب پلاک‌های پستی هوشمند کرده است. ابطحی در توضیح جزئیات این پلاک‌ها افزود: این پلاک‌ها که دارای بارکد هستند و شهروندان می‌توانند با اسکن آن به اطلاعات و خدمات مرتبط با ملک خود دسترسی پیدا کنند. او با بیان اینکه هر ملک دارای یک پلاک ولی هر واحد دارای کد پستی اختصاصی خود خواهد بود، تأکید کرد: پلاک‌های هوشمند می‌تواند زیرساختی برای ارائه فناوری‌های نوین مکانمند و شهر هوشمند باشد. او سازمان فاوا را مجری این طرح دانست و گفت: راهبری پروژه با همکاری و نظارت معاونت برنامه‌ریزی، سازمان زیباسازی و مناطق ۱۵ گانه در حال انجام است. مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان خبر داد: در حال حاضر پلاک‌های پستی در مناطق ۸ و ۱۰ شهرداری به طور کامل و در منطقه ۱۲ بیش از ۵۰ درصد نصب شده است و انتظار می‌رود تا پایان سال به جز این سه منطقه، حداقل در سه منطقه دیگر نیز شاهد نصب کامل پلاک‌ها باشیم. او درباره مزایای استفاده از پلاک‌های پستی هوشمند هم اظهار کرد: از جمله مزایای استفاده از پلاک هوشمند پستی می‌توان به کاهش هزینه‌های اجرایی، آنلاین بودن و قابلیت به‌روزرسانی اطلاعات پلاک، قابلیت خوانش کیو.آر کد بر روی پلاک از فاصله یک و نیم متری، ارائه خدمات اورژانسی و حوادث و قابلیت نمایش موقعیت مکانی ملک روی نقشه اشاره کرد. ابطحی ادامه داد: پیش‌بینی قابلیت ارسال موقعیت مکانی دقیق با اسکن بارکد مندرج روی پلاک‌های پستی به سامانه‌های مکان‌مبنا از جمله فروشندگان کالا و خدمات و تاکسی‌های اینترنتی و پیش‌بینی قابلیت استفاده در همه سامانه‌هایی که به نحوی از طریق موقعیت‌های مکانی در حال سرویس‌دهی به شهروندان است، از دیگر مزایای پلاک‌های هوشمند جدید به شمار می‌آید.

گام مشترک شهرداری و دانشگاه آزاد در مسیر شهر هوشمند



عکس: ایمنا

شهردار اصفهان در آئین امضای تفاهم‌نامه مشارکت در توسعه و بهره‌برداری از سرای نوآوری فناوری اطلاعات و هوشمندسازی شهری بین دانشگاه آزاد اسلامی و شهرداری اصفهان، با تأکید بر لزوم حرکت به سمت شهر هوشمند، گفت: از هر نوع فناوری و نوآوری که به ارتقای کیفیت زندگی در شهر کمک کند، استقبال می‌کنیم.

به گزارش ایمنا، علی قاسم‌زاده اظهار کرد: شهرداری یک دستگاه عمومی و عملیاتی است که فاصله اجرا تا تصمیم در آن به جهت نبود تشریفات اداری بسیار کوتاه است. او اظهار امیدواری کرد: شاهد خروجی مثبت از تفاهم‌نامه سرای نوآوری فناوری اطلاعات و هوشمندسازی شهری و تعمیم آن به دیگر نقاط کشور باشیم. شهردار اصفهان تصریح کرد: دو جهت‌گیری راهبردی را در شهرداری در دستور کار قرار داده‌ایم و تفاهم‌نامه نیز در همین راستا منعقد شده است. او با تأکید بر لزوم نوآوری در فعالیت‌ها، ادامه داد: یکی از جهت‌گیری‌های شهرداری، نوآوری است، بنابراین در این راستا باید امکاناتی فراهم کنیم تا ظرفیت‌های دانشگاهی و پژوهشی کمک حال رفع مسائل شهری شوند. قاسم‌زاده با بیان اینکه جهت‌گیری دوم شهرداری مبتنی بر هوشمندسازی است، خاطرنشان کرد: به این باور رسیده‌ایم که باید به سمت شهر هوشمند حرکت کنیم و این مسیر را همه شهرهای دنیا نیز باید طی کنند. او با اشاره به اینکه سلامت اجتماعی، اقتصادی، رفاه مردم و تسهیل در ارائه خدمات بر خدمات هوشمند استوار است، اظهار امیدواری کرد: پیوند بین شهرداری و دانشگاه و تشکیل سرای نوآوری و هوشمندسازی کمک کند و اصفهان به هدف و مقصد خود در رابطه با شهر هوشمند برسد تا کیفیت زندگی در این شهر ارتقا پیدا کند.

استفاده از فناوری‌های نوین به نفع شهر است

شهردار اصفهان با بیان اینکه در شهرداری به سمت کوتاه‌سازی فرایندها، تسهیل و تسریع در ارائه خدمات و در نهایت هوشمندسازی شهر حرکت خواهیم کرد، گفت: هوشمندسازی در بعد خدمات شهری، نگهداشت فضای سبز، بازیافت، مدیریت پسماند، حوزه حمل‌ونقل، شهرسازی و حتی در حوزه ارائه خدمات فرهنگی و اجتماعی دیده می‌شود. او با بیان اینکه از هر نوع فناوری و نوآوری که به شهر کمک کند، استقبال می‌کنیم، افزود: اگر در نظافت شهر به جای استفاده از منابع انسانی از فناوری‌های نوین استفاده کنیم، این حرکت به نفع شهر خواهد بود. قاسم‌زاده با تأکید بر اینکه سال گذشته دو نفر از کارگران خدمات شهری را در حال نظافت شهر بر اثر تصادف از دست دادیم، گفت: در عصری زندگی می‌کنیم که می‌توانیم با استفاده از فناوری‌های نوین راحت‌تر فعالیت‌ها را پیش ببریم. او خاطرنشان کرد: شهرداری می‌تواند نقش یک مشتری خوب را برای شرکت‌های دانش‌بنیان ایفا کند، در این راستا ردیف بودجه‌ای پیش‌بینی شده است تا امکان خرید از شرکت‌های دانش‌بنیان فراهم شود. شهردار اصفهان با بیان اینکه مسائل شهری را با اولویت‌بندی به شرکت‌های دانش‌بنیان ارائه کرده‌ایم، تصریح کرد: در این راستا از رفع مشکلات شهر توسط شرکت‌های دانش‌بنیان استقبال خواهیم کرد.

دانشگاه آزاد، خود را درگیر بوروکراسی نمی‌کند

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در آئین امضای تفاهم‌نامه مشارکت در توسعه و بهره‌برداری از سرای نوآوری فناوری اطلاعات و هوشمندسازی شهری بین دانشگاه آزاد اسلامی و شهرداری اصفهان، اظهار کرد: در نظام پژوهش کشور شاید دانشگاه‌ها آن‌چنان که باید و شاید نتوانستند کارآمد ظاهر شوند. محمد مهدی طهرانچی با اشاره به راه‌اندازی سرای نوآوری، افزود: بازارها در گذشته فقط حجره خرید و فروش نبود، بلکه مکان خلق فناوری محصول و ارائه آن بود، در این راستا بازار فناوری و سرای نوآوری را در دانشگاه آزاد به عنوان نقطه متصل به یک زیست بوم ایجاد کردیم و آن را با نهادهای درون کشور به اشتراک گذاشتیم. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به اینکه طرح پویش و سرای مشترک نخستین بار در اصفهان و با همکاری اتاق بازرگانی اجرایی شد، ادامه داد: در زمینه پژوهش در کشور مشکلاتی وجود دارد؛ تصور بر این است که چون دانشگاه علم و دانش دارد، باید به سرعت حل مسئله ارائه دهد، در صورتی که حلقه درک مسئله موضوع اصلی ما است، زیرا بخش علمی، نظام درک مسئله را ندارد. او با بیان اینکه شهرداری نیاز به حل مسئله دارد و دانشگاه نیز فقط با درک آن می‌تواند مسئله را حل کند، گفت: سرای‌های نوآوری، سراهای درک مسئله محسوب می‌شود و به نوعی تعاملی بین دانشگاه و مدیریت شهری برقرار می‌کند. طهرانچی اظهار کرد: نمی‌توانیم در اتاق‌های دربسته و پای تخته‌ها درک مسئله داشته باشیم، بلکه نیازمند هماهنگی و تعامل دو طرفه هستیم که دانشگاه آزاد از این نظر در کشور پیشرو است. او با بیان اینکه هم اکنون ۱۹۳۴ پایان‌نامه با موضوع شهرداری‌ها در دانشگاه آزاد در دست تهیه است، تصریح کرد: ۴۴ پایان‌نامه نیز در حوزه شهرداری اصفهان در دست تحقیق و نگارش است. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با بیان اینکه خود را در کنار شهر، مردم و شهرداری می‌بینیم، گفت: دانشگاه آزاد به عنوان یک نظام چابک به مسئله فکر می‌کند و خود را درگیر بوروکراسی نمی‌کند.

مدیریت شهری اصفهان پتانسیل هوشمند سازی و فناوری اطلاعات را دارد

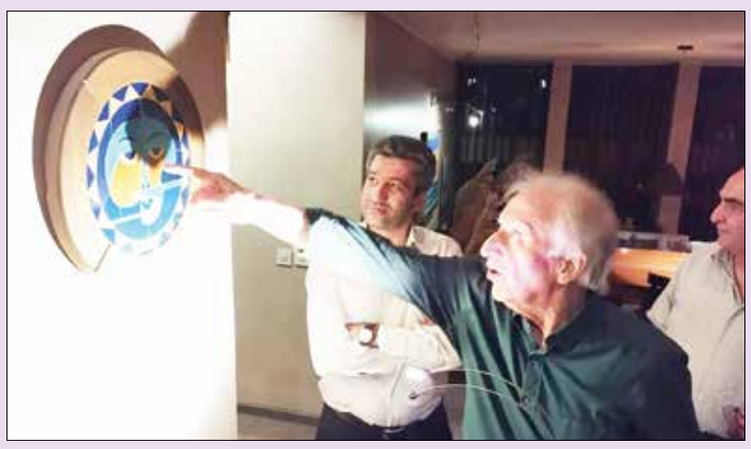
پیام نجفی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان نیز در این نشست اظهار کرد: ایجاد سرای نوآوری کار مشترک بین شهرداری و دانشگاه، دغدغه‌ای بود که در بحث هوشمندسازی و فناوری اطلاعات وجود داشت. او ادامه داد: ظرفیت بزرگی در دانشگاه به لحاظ نیروی جوان وجود دارد، همچنین مجموعه مدیریت شهری اصفهان پتانسیل هوشمندسازی و فناوری اطلاعات را دارد ازاین‌رو ایجاد سرای نوآوری در دستور کار قرار گرفت. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان تصریح کرد: طی دو ماه گذشته بر روی این طرح کار شده و ابعاد آن به خوبی روشن و عملیاتی شده است.

معمار و هنرمند معاصر اصفهانی:

اصفهان یک موزه معماری است

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان با بیان اینکه سبک معماری اصفهان از دیرباز همواره آمیخته به هنر بوده است، گفت: کالبد شهر روح هنر می‌خواهد.

به گزارش ایمنا، وحید مهدویان با حضور در منزل استاد منصور زهتابچی، معمار و هنرمند معاصر اصفهانی، ضمن اهمیت توجه به هنر و هنرمندان، اظهار کرد: کالبد شهر اصفهان به روح هنر هنرمندان بزرگی همچون استاد منصور زهتابچی نیاز دارد و در همین راستا تمام تلاش خواهیم کرد از هنر فاخر او در فضاهای شهری و معماری اصفهان بهره‌مند شویم. او با بیان اینکه سبک معماری اصفهان از دیرباز همواره آمیخته به هنر بوده است، گفت: طراحان، معماران و سازندگان ساختمان در اصفهان باید به این نکته توجه ویژه داشته باشند که اصفهان مهد هنر است و مردم اصفهان هنر را خوب می‌شناسند، پس باید آثاری خلق کنند تا نظر اصفهانی‌ها را به خود جلب کنند و بدون شک این کار سختی است، چرا که ما در اصفهان بناهای تاریخی بسیاری داریم که هر کدام در نوع خود شگفت‌انگیز است. معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان ضمن دعوت از هنرمندان برای ارائه طرح‌ها و ایده‌های معماری خود به این معاونت، گفت: معاونت شهرسازی و معماری شهرداری در نظر دارد از طرح‌ها و ایده‌های هنرمندانه اساتید معماری و هنرهای معاصر اصفهان همچون استاد منصور زهتابچی بیش از پیش در سطح شهر اصفهان استفاده کند تا روح هنر همچنان در شهر هنر جاری باشد و شهروندان از زندگی در اصفهان با آرامش بیشتری لذت ببرند. استاد منصور زهتابچی نیز در این دیدار سبک معماری اصفهان را هنری بی‌بدیل خواند و گفت: من بیش از نیم‌قرن به دنبال آموختن هنر بوده‌ام و در این مسیر، بی‌حدواندازه از معماری بناهای تاریخی اصفهان الهام گرفته‌ام و آثار زیادی را طراحی کرده و ساخته‌ام و آرزویم این است که آثارم در یک خانه تاریخی برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شود. او با تأکید بر به اینکه «اصفهان همه‌چیز من است»، تصریح کرد: اصفهان یک موزه معماری است با آثاری از دهه‌ها و سده‌های گذشته که باید در حفظ و نگهداری آن بکوشیم، زیرا دیگر کمتر کسی می‌تواند آثاری چون میدان نقش‌جهان، مسجد جامع و چهل‌ستون خلق کند و البته در معماری مدرن اصفهان نیز باید از معماری آمیخته با هنر استفاده شود تا شهری هنری و زیبا داشته باشیم.



حکمرانی خوب شهری با بهره‌گیری از دانش‌بنیان‌ها

به گفته معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان به دنبال ایجاد اعتماد میان مجموعه مدیریت شهر و شرکت‌های دانش‌بنیان هستیم، زیرا ارتباط آنها به حکمرانی خوب شهری و ارتقای کیفیت زیست‌بوم نوآوری شهر کمک می‌کند.

به گزارش ایمنا، سعید ابراهیمی در آئین امضای تفاهم‌نامه مشارکت در توسعه و بهره‌برداری از سرای نوآوری فناوری اطلاعات و هوشمندسازی شهری بین دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان و شهرداری اصفهان، اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب امسال را به نام «تولید دانش‌بنیان و اشتغال‌زایی» نام‌گذاری کردند؛ باید به این باور برسیم که از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان استفاده کنیم، بنابراین امیدواریم شهرداری با داشتن این باور به نتایج مهمی در این حوزه دست یابد. او با اشاره به اینکه اداره ارتباط با صنایع و شرکت‌های دانش‌بنیان زیرمجموعه معاونت برنامه‌ریزی شهرداری فعالیت می‌کند، ادامه داد: شناسایی نیازهای فناورانه و تعامل با این شرکت‌ها بر عهده این اداره است، زیرا رویکرد حوزه برنامه‌ریزی در این موضوع کمک به رشد و توسعه سازمان شهرداری و رفع مشکلات شهری است. معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان با اشاره به سیاست‌های تعریف شده در این حوزه در راستای رشد و توسعه، گفت: اولویت ما رفع نیازهای فناورانه در حوزه مدیریت شهری و استفاده حداکثری از پتانسیل نظام نوآوری، کارآفرینی، فناوری و نظام خلاقیت است. او با تأکید بر اینکه نیازسنجی فناورانه در شهرداری اصفهان انجام و به دانشگاه‌ها و مراکز نوآوری اعلام شده است، تصریح کرد: با شهرک علمی تحقیقاتی نیز کارگروه مشترکی داریم که سیاست‌گذاری‌های کلان در آن انجام و پروژه‌هایی که به رفع مشکلات شهرداری کمک می‌کند نیز بررسی و دنبال می‌شود.

تصویب طرح الزام حمایت شهرداری از شرکت‌های دانش‌بنیان

ابراهیمی با بیان اینکه ایجاد سرای نوآوری و تعریف چند کار مشترک از نتایج ارتباط با دانشگاه آزاد اصفهان است، اضافه کرد: هدف اصلی این طرح استفاده از ظرفیت مجموعه ذی‌نفعان است که در حوزه نوآوری و فناوری مؤثر هستند. او با اشاره به تصویب طرح الزام حمایت شهرداری از شرکت‌های دانش‌بنیان در شورای اسلامی شهر، ادامه داد: این مصوبه ظرفیت خوبی برای شهرداری است که در این راستا تفاهم‌نامه با دانشگاه اصفهان، دانشگاه صنعتی و دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان امضا کرده‌ایم تا مجموعه شهرداری در حوزه مسئله‌یابی و آسیب‌شناسی کارهای ویژه‌ای انجام دهد. معاون شهردار اصفهان با بیان اینکه پروژه مدیریت فناوری برای سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی انجام شده است، گفت: ایجاد صندوق‌های خطرپذیر و فضای کار اشتراکی، برپایی نمایشگاه عرضه توانمندی‌ها از دیگر اقدامات این حوزه بوده است تا از محصولات این شرکت‌ها در راستای رفع نیاز شهر استفاده کنیم. او ادامه داد: به دنبال ایجاد اعتماد میان مجموعه مدیریت شهر و شرکت‌های دانش‌بنیان هستیم چرا که ارتباط آنها به حکمرانی خوب شهری و ارتقای کیفیت زیست‌بوم نوآوری شهر کمک می‌کند. ابراهیمی با بیان اینکه این شهر متعلق به همه است، بنابراین صنایع خلاق و دانش‌بنیان در اداره شهر کمک‌رسان باشند، اظهار کرد: با توجه به برنامه‌ریزی انجام شده و پیش‌بینی بودجه برای حوزه فناورانه هدف این است که خریدهای اصلی و اقلام جاری در پروژه‌های عمرانی از طریق شرکت‌های دانش‌بنیان تأمین شود. او ادامه داد: بودجه شهرداری اصفهان امسال بالغ‌بر ۱۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است که در این راستا می‌توانیم با هدف‌گذاری شاهد اثرگذاری ویژه در ارتقا و بهبود فرآیند در شهرداری و از سوی دیگر توانمندسازی شرکت‌های دانش‌بنیان باشیم. معاون شهردار اصفهان با بیان اینکه باید علوم دانش‌بنیان را در کل کشور توسعه دهیم، اظهار امیدواری کرد: این ارتباط و همکاری با دانشگاه آزاد به خروجی ملموس و مشخص برای شهرداری اصفهان و ارائه خدمات مطلوب به شهروندان منتهی شود.

اعلام نتایج نهایی شانزدهمین رویداد شنبه‌های خلاق اصفهان

گروه اصفهان: رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان از اعلام نتایج نهایی شانزدهمین رویداد «شنبه‌های خلاق» با موضوع محصولات خلاقانه و نوآورانه در خصوص تجهیزات رفت‌وروب و نظافت شهری خبر داد. محسن معصومی با اعلام این خبر گفت: شانزدهمین برنامه شنبه‌های خلاق به درخواست سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در اواخر سال گذشته با محوریت نظافت شهر آغاز و فراخوان آن در بهمن‌ماه ۱۴۰۰ منتشر شد. او افزود: پس از پایان مهلت مقرر، طرح‌ها و محصولات خلاقانه و نوآورانه در خصوص تجهیزات رفت‌وروب و نظافت شهری مورد ارزیابی و داوری قرار گرفت.

معصومی در خصوص تیم داوری این رویداد نیز توضیح داد: در مجموع پنج نفر به عنوان هیئت‌داوران این رویداد انتخاب شدند که سه داور از حوزه‌های بهره‌بردار همچون معاونت خدمات شهری، سازمان‌های مدیریت پسماند و خدمات موتوری و دو داور از حوزه دانشگاه و واحد آی.تی حضور داشتند. به گفته رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان، در روز ارزیابی ایده‌ها، شرکت‌کنندگان هرکدام به طور جداگانه حاضر شده و در مدت‌زمان تعیین‌شده به معرفی محصول خود و ویژگی‌های آن پرداختند و در پایان به سؤالات داوران در هر حوزه پاسخ دادند.

او افزود: همچنین شرکت‌کنندگان در قالب میز مذاکره به معرفی کلی مجموعه تحت فعالیت خود پرداختند تا بستر وسیع‌تری در خصوص سایر فعالیت‌ها، معرفی دیگر محصولات خود و همچنین بررسی و دریافت اطلاعات بیشتری از حوزه‌های بهره‌بردار مدیریت شهری فراهم شود. رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان خبر داد: در نهایت طی این رویداد دستگاه پد جاذب و آنتی باکتریال شیرابه زباله، سامانه جمع‌آوری پسماند خشک، بهینه‌سازی مسیرهای جمع‌آوری پسماند و محصول فیلتر هوای دائمی، به عنوان طرح‌های برتر برگزیده شدند.

استان

ساخت مجتمع فرهنگی بویین میاندشت پشت سد تأمین اعتبار

بنا به گفته فرماندار بویین میاندشت باند دوم بویین میاندشت- الیگودرز با احداث پل‌های روستای مجاور شامل پل نوغان، بلطاق، دره ساری، ماهورک و دره حوض توسط شرکت ساخت تکمیل و به بهره‌برداری برسد.

رضاعلی معصومی در خصوص راه‌های مواصلاتی شهرستان بویین میاندشت، به ایمنا گفت: در راستای رفع نقاط حادثه خیز شهرستان طرح احداث میدان در دوطرفه پل شهید قجاوند توسط اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای تا پایان شهریورماه ۱۴۰۱ اجرایی می‌شود. او افزود: در راستای رفع نقطه حادثه‌خیز ورودی شهر بویین میاندشت مقرر شده است تقاطع غیر هم‌سطح توسط اداره راه‌وشهرسازی احداث و باند دوم بویین میاندشت- الیگودرز با احداث پل‌های روستای مجاور شامل پل نوغان، بلطاق، دره ساری، ماهورک و دره حوض توسط شرکت ساخت تکمیل و به بهره‌برداری برسد. فرماندار بویین میاندشت گفت: نبود روشنایی در سه‌راهی محورهای روستایی موجب برخورد خودروها به نیوجرسی می‌شود؛ در این زمینه اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای با همکاری شرکت توزیع برق پروژه نصب پایه و روشنایی این محورها را تا هفته دولت اجرا خواهد کرد. معصومی افزود: پروژه بهسازی و روکش آسفالت محور اصلی بویین میاندشت- الیگودرز و بویین میاندشت- دامنه با تخصیص ۵۴ میلیارد تومان توسط پیمانکار مربوطه تا پایان شهریورماه ۱۴۰۱ اجرایی می‌شود. او ادامه داد: سال‌های متوالی است که مجتمع فرهنگی شهرستان به دلیل تأمین نشدن اعتبار معوق مانده است؛ در سفر استاندار اصفهان به بویین میاندشت مصوب شد برابر با جذب اعتبار ملی توسط نماینده مردم شهرستان در مجلس سازمان مدیریت برنامه استان نیز بودجه تخصیص دهد. فرماندار بویین میاندشت با اشاره به اجرای طرح اقدام ملی مسکن در شهرستان، افزود: در سفر استاندار اصفهان به بویین میاندشت مصوب شد با محوریت فرمانداری زمین‌های مازاد ادارات تملک و در اختیار راه و شهرسازی برای ساخت مسکن ملی قرار گیرد.

تأمین آب شهرضا نیازمند سامانه جدید آب‌رسانی است

به گفته مدیر آب و فاضلاب شهرضا در جنوب اصفهان ادامه تأمین آب آشامیدنی مردم شهرضا و رفع مشکلات موجود، نیازمند سامانه جدید آب‌رسانی برای این شهرستان است.

مجید مختاری به ایرنا گفت: این مهم در سفر اخیر رئیس‌جمهور و هیأت دولت به استان اصفهان توسط نماینده مردم این شهرستان در مجلس و فرماندار شهرضا به عنوان خواسته به‌حق مردم این منطقه مطرح شد که انتظار می‌رود هر چه سریع‌تر به نتیجه برسد. او اظهار داشت: مشکلی که از دیرباز در زمینه تأمین آب آشامیدنی و بهداشتی این شهرستان وجود داشته این بوده که تنها منبع تأمین آب مردم از طریق آب‌های زیرزمینی و چاه‌هاست که برای جمعیتی بالغبر ۱۶۰ هزار نفر منبع چندان مطمئن و پایداری نیست. مدیر آب و فاضلاب شهرضا افزود: با وجود حفر چاه‌های جدید در سال‌های اخیر، ظرفیت تأمین آب و میزان مصرف مردم در نقطه مساوی قرار گرفته و با شروع فصل تابستان، افزایش دما و فعالیت کولرهای آبی که هرکدام بالغبر ۲۰۰ تا ۳۰۰ لیتر آب در شبانه‌روز مصرف می‌کنند مشکلاتی در زمینه تأمین آب مردم به وجود می‌آید. او ادامه داد: درواقع میزان مصرف، بیش از تأمین و تولید چاه‌هاست که این موضوع باعث اُفت فشار و قطعی آب در برخی نقاط به‌ویژه در مکان‌های مرتفع می‌شود. مختاری خاطرنشان کرد: در زمان حاضر وضعیت شبکه با تدبیری که در امور آب و فاضلاب این شهرستان انجام شد در بیشتر نقاط به حالت پایدار رسیده است و نیاز به آب‌رسانی سیار احساس نمی‌شود. او از شهروندان شهرستان شهرضا درخواست کرد که حداکثر صرفه‌جویی را در مصرف آب بویژه در موارد غیرضروری داشته باشند. در چند روز گذشته شماری از مردم شهرضا اظهار داشتند که افت فشار آب آشامیدنی در برخی از محله‌ها مشکلاتی را برای آنها ایجاد کرده است.

شهرستان شهرضا در ۸۰ کیلومتری جنوب اصفهان است.

www.esfahanemrooz.ir

شنبه | ۲۵ تیر | ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۸
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

تشکیل پرونده ۱۰ هزار زوج نابارور در تأمین اجتماعی

معاون اداره کل درمان غیرمستقیم سازمان تأمین اجتماعی از تشکیل پرونده بیش از ۱۰ هزار زوج نابارور در این سازمان خبر داد و گفت: سازمان‌های بیمه‌گر استثنائا تعرفه‌های غیردولتی درمان ناباروری را هم پرداخت می‌کنند.

به گزارش ایمنا، فرهاد خدایی با بیان اینکه درمان ناباروری تا سال گذشته در تعهد سازمان‌های بیمه‌گر نبود، درباره طرح بیمه زوجین نابارور اظهار کرد: بر اساس مصوبه هیئت‌وزیران خدمات درمان ناباروری از دوم شهریورماه سال گذشته در تعهد سازمان‌های بیمه‌گر قرار گرفت. او با اشاره به تشکیل پرونده بیش از ۱۰ هزار زوج نابارور تاکنون در این سازمان، ادامه داد: این زوجین خدمات خود را از مراکز طرف قرارداد یا مراکز خصوصی غیر طرف قرارداد دریافت کردند، مدارک خود را به سازمان تحویل دادند و بر اساس تعرفه‌هایی که برای این کار مصوب شده، هزینه‌های آن‌ها بازپرداخت شده است. معاون اداره کل درمان غیرمستقیم سازمان تأمین اجتماعی گفت: تعهد سازمان‌های بیمه‌گر همواره تعرفه‌های دولتی بوده است اما سازمان‌های بیمه‌گر در این یک مورد یعنی درمان ناباروری استثنائا تعرفه‌های غیردولتی را هم پرداخت می‌کنند. خدایی دراین‌باره اضافه کرد: اگر بیمار به مرکز دولتی مراجعه کند بر اساس تعرفه دولتی محاسبه می‌شود و بیمار پولش را پرداخت می‌کند اما اگر به مراکز غیردولتی حتی به‌جز طرف قرارداد مراجعه کند بازپرداختی که از سوی سازمان‌های بیمه‌گر به او پرداخت می‌شود بر اساس تعرفه غیردولتی است. او تصریح کرد: سازمان تأمین اجتماعی به‌عنوان متولی امر درمان بیمه‌شدگان همواره سعی کرده بیشتر از تعهدات مصوب هیئت دولت نسبت به ارائه خدمت به بیماران و همچنین پرداخت تعهدات و تسویه‌حساب عمل کند

۷۰ جامعه زیر پوشش بیمه درمانی قرار دارند

به گفته مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی حدود ۷۰ درصد جامعه تحت پوشش بیمه اجتماعی هستند درحالی که این رقم قبل از انقلاب ۲۰ درصد بود و همه آحاد جامعه نیز تحت پوشش بیمه درمانی هستند.

به گزارش ایرنا، میرهاشم موسوی گفت: تأمین اجتماعی، نهادی اقتصادی، اجتماعی و خدمت محور است که ۱۴۰ هزار خدمتگزار در بخش‌های بیمه‌ای، خدماتی، اقتصادی و سرمایه‌گذاری آن فعال هستند. او با بیان اینکه بر اساس اندیشه دینی و الگوی عملی امامت تضمین عدالت برای آحاد جامعه به‌عنوان هدف اصلی در حاکمیت دینی شمرده شده است، ادامه داد: در جمهوری اسلامی در تحقق حکمرانی تأمین اجتماعی و تأمین معاش در دوران از کارافتادگی، بیماری و بیکاری در اصول قانون اساسی به‌ویژه اصل ۲۹ قانون اساسی، حق همگانی تلقی شده است. موسوی خاطرنشان کرد: سن افزایش امید به زندگی از حدود ۵۵ سال در قبل انقلاب به بالای ۷۵ سال در شرایط فعلی رسیده است. قبل از انقلاب ۲۰ مرکز تأمین اجتماعی، خدمت درمانی ارائه می‌کرد و امروز ۳۸۸ مرکز درمان تخصصی و فوق تخصصی به‌صورت مستقیم با حدود ۵۰ هزار قرارداد غیرمستقیم ارائه خدمت می‌کند. تأمین اجتماعی در دوران کرونا ۶۰ شهید تقدیم انقلاب کرده‌است. مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت: تأمین اجتماعی نیازمند تحول اساسی در گام دوم انقلاب است و ضرورت تحول در تأمین اجتماعی از آنجا بیشتر روشن می‌شود که ۲۱ فروردین‌ماه سال جاری، سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی از سوی رهبر معظم انقلاب به دولت ابلاغ شد. او خاطرنشان کرد: ساماندهی و اصلاحات بنیادین در صندوق‌های بیمه‌ای مورد تأکید رهبر معظم انقلاب بود که جزو اولویت‌های راهبردی سازمان تأمین اجتماعی قرارگرفته است. موسوی با اشاره به استقرار دولت سیزدهم و گذشتن ۱۰ ماه از استقرار تیم مدیریتی جدید در تأمین اجتماعی گفت: همه تصمیمات طوری اتخاذ شده که مورد رضایت مردم باشد. از اولین ماه با کسری نقدینگی مواجه بودیم و استقراض بی‌رویه بدهی ۹۰ هزار میلیارد تومانی بانک‌ها را ایجاد کرده بود همچنین مداخلات غیرحرفه‌ای و رانتی در مدیریت‌ها علاوه بر ایجاد حاشیه باعث شده بود حوزه سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی بازدهی مطلوب نداشته باشد در این شرایط اولویت راهبردی سازمان، کنترل هزینه‌ها بود. او اضافه کرد: تلاش شد با تعامل با دولت مطالبات از طریق واگذاری شرکت‌های مناسب تسویه شود. در سال گذشته با همکاری دولت مردمی ۷۶ هزار میلیارد تومان از این مسیر وصول شد و در بودجه جاری نیز ۹۰ هزار میلیارد تومان پیش بینی شده است. در زمینه استقراض سعی شد انباشت بدهی به بانک را متوقف کنیم. در هفت ماه گذشته نه تنها روند استقراض بی‌رویه را متوقف کردیم بلکه بدهی انباشت شده ۸۸ هزار میلیارد تومانی را از طریق تهاتر سهام واگذاری دولت تسویه کردیم. مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به بیمه دانشجویان و زنان خانه‌دار گفت: تلاش داریم چتر بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی گسترش یابد. در بخش سرمایه‌گذاری با استفاده از افراد متعهد با شاخصه‌های کارآمدی، انقلابی و فساد ستیز بودن تلاش کردیم از مداخلات غیرحرفه‌ای و رانتی جلوگیری شود. همچنین تلاش شد با مدیریت تعارض منافع علاوه بر مبارزه با فساد، میزان تولید و سوددهی افزایش یابد. سال گذشته از فروش تجمیعی از ۹۳ هزار میلیارد تومان به ۱۶۳ هزار میلیارد تومان رسیدیم و سود تجمیعی رشد ۴۴ درصدی را نشان می‌دهد. موسوی افزود: تلاش کردیم ضمن پایداری منابع در پرداخت حقوق و مستمری از مسیر هوشمندسازی خدمات بیمه‌ای و درمانی را توسعه دهیم همچنین تلاش شد پرداخت از جیب مردم در حوزه خدمات درمانی کاهش یابد

چالش بهزیستی اصفهان در ساماندهی کودکان کار اتباع


عکس: ایسنا

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان در نشست خبری به مناسبت روز بهزیستی گفت: در حوزه ساماندهی کودکان کار اقدامات خوبی انجام شده، اما بزرگ‌ترین معضل استان در ساماندهی کودکان کار، ساماندهی کودکان اتباع است؛ زیرا با وجود فعالیت‌هایی که برای ساماندهی آنان انجام شده، شاهد حضور دوباره این کودکان هستیم.

به گزارش ایمنا، ولی... نصر اظهار کرد: سازمان بهزیستی در حوزه کودکان وظایفی دارد، خوشبختانه استان اصفهان با همکاری دادستانی توانسته دستگاه‌های متولی در حوزه ساماندهی کودکان کار را پای‌کار بیاورد. او ادامه داد: اداره کل بهزیستی استان اصفهان در حوزه ساماندهی کودکان کار اقدامات خوبی انجام داده است، اما بزرگترین معضل استان در ساماندهی کودکان کار، ساماندهی کودکان اتباع است زیرا با وجود فعالیت‌هایی که برای ساماندهی این کودکان انجام شده، شاهد حضور دوباره این کودکان هستیم. مدیرکل بهزیستی استان اصفهان تصریح کرد: مقابله با کودک کار و خیابان، مقابله با معلول است و باید مقابله در علت صورت گیرد که علت اصلی کودکان کار و خیابان فقر است. او ادامه داد: بحث خشکسالی و دسته‌ای از آسیب‌ها در استان اصفهان باعث شده جمعیت در سکونتگاه‌های غیررسمی افزایش پیدا کند به همین خاطر شاهد حضور بیشتر کودکان کار از این مناطق در سطح استان اصفهان هستیم.

بازگشت مجدد کودکان به خیابان‌ها پس از شناسایی



نصر تصریح کرد: برای رفع معضل کودکان کار با همکاری معاون اجتماعی دادستان استان اصفهان پنج کارگروه تشکیل شد که مباحث ویژه این کودکان در کارگروه‌ها بررسی و اقدام می‌شود اما مشکلی که استان اصفهان همچون سایر استان‌های کشور در بحث کودکان کار دارد، بازگشت مجدد کودکان کار شناسایی شده توسط بهزیستی به خیابان و انجام فعالیت آن‌ها است، یک کودک کار به طور متوسط روزانه یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان درآمد دارد، در صورتی که بهزیستی پس از شناسایی، جذب و ساماندهی این کودکان، ماهیانه مبلغ ۴۲۰ هزار تومان کمک می‌کند.

او ادامه داد: طبیعی است بسیاری از خانواده‌های کودکان کار تمایل داشته باشند، فرزندانشان به عنوان کودک کار فعالیت کنند، حتی مواردی در بهزیستی استان اصفهان شاهد بودیم که خانواده کودک کار گفته ما ۴۲۰ هزار تومان یارانه را حاضر هستیم به بهزیستی بدهیم ولی این اداره کاری به فعالیت فرزندمان در خیابان نداشته باشد.

استان اصفهان رتبه پنجم کشور در تعداد معلولان

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه استان اصفهان رتبه پنجم کشور را در تعداد معلولان دارد، تصریح کرد: بهزیستی استان به ۱۳۲ هزار معلول خدمات مستمر و غیرمستمر می‌دهد که از این تعداد ۳۲ هزار معلول از بهزیستی استان خدمات غیرمستمر دریافت می‌کنند. با وجود حمایت‌هایی که این اداره کل از معلولان انجام می‌دهد، جامعه معلولان با مشکلات عدیده‌ای همچون تأمین اعتبار رهن و اجاره‌بهای مسکن مواجه است. او گفت: اداره کل بهزیستی استان اصفهان تمام سعی و تلاش خود را کرده که به معلولان به عنوان شهروند درجه دو نگاه نشود، اما حقوق جامعه معلولان تضعیف شده است به گونه‌ای که قانون جامع حمایت از معلولان ۱۰ درصد آن اجرا شده است. نصر ادامه داد: یکی از حقوق اولیه معلولان مناسب‌سازی فضای شهری و حمل‌ونقل رایگان آن‌ها در محیط شهری است، هر چند در دوره قبلی شورای شهر اصفهان حمل‌ونقل رایگان برای معلولان تصویب شد و حتی اعتباری برای خرید و مناسب‌سازی پنج ون برای معلولان صورت گرفت، اما هنوز این امر به مرحله اجرا درنیامده است.

نقش حقوق معلولان و ترک فعل برخی دستگاه‌ها

او اضافه کرد: یکی دیگر از مشکلات جامعه معلولان اشتغال آن‌ها است براساس قوانین کشور سازمان‌ها موظف هستند بخشی از سهمیه استخدامی دستگاه خود را به معلولان اختصاص دهند اما این امر توسط برخی از دستگاه‌های استان اصفهان محقق نشده است در صورتی که معلول می‌تواند به مراجع قضائی برای احقاق حقوق در زمینه حمل‌ونقل، اشتغال و غیره شکایت کند.

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان اظهار کرد: از جامعه معلولان تقاضا داریم چنانچه حقوقی از آنان در دستگاه‌هایی نقص می‌شود، در قالب شکایت این نقص حقوق را به مراجع قضائی اطلاع دهند، بهزیستی استان اصفهان هم در راستای احقاق حقوق آن‌ها تمام سعی و تلاش خود را خواهد کرد.

او گفت: نه تنها در استان اصفهان بلکه در برخی از استان‌های کشور شاهد ترک فعل برخی مدیران در راستای حقوق معلولان هستیم اما با توجه به اینکه براساس ساختار دستگاه اجرایی نمی‌تواند از دستگاه اجرایی دیگر در محاکم قضائی شکایت کند به همین خاطر بهزیستی استان ترک فعل برخی مدیران دستگاه‌ها را در حوزه رعایت حقوق معلولان به استانداری اعلام می‌کند.

خدمات حقوقی رایگان به معلولان

نصر در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چه زیرساختی توسط بهزیستی استان برای راهنمایی ثبت و پیگیری شکایات مددجویان از دستگاه‌های اجرایی که حقوق آن را نقض کرده است به دستگاه قضائی صورت گرفته است؟ گفت: این اداره کل با کانون وکلای استان اصفهان تفاهم‌نامه‌ای منعقد کرده است که همه خدمات حقوقی از جمله گرفتن وکیل در محاکم قضائی برای مددجویان بهزیستی به صورت رایگان انجام شود. او اظهار کرد: متأسفانه یک معلول همچون فرد عادی برای راه‌اندازی شغل هیچ امتیاز ویژه‌ای ندارد علاوه بر آن قانونی که براساس آن ۲۰ درصد از حداقل دستمزد کارگری باید به خانواده‌های تحت پوشش بهزیستی پرداخت شود، به‌درستی صورت نگرفته است و بهزیستی استان همچون ادارات کل بهزیستی سرتاسر کشور از این حوزه عقب مانده‌اند. مدیرکل بهزیستی استان اصفهان تاکید کرد: بهزیستی استان تمام تلاش خود را به کار برده که بتواند مددجویان بیشتری را توانمند کند و خوشبختانه در سال جاری علاوه بر اعتباراتی که برای توانمندسازی مددجویان بهزیستی استان در نظر گرفته شد، اعتبارات تبصره ۱۸ که به اشتغال‌زایی این اداره کل اختصاص یافت در اختیار مددجویان قرار گرفت. او اضافه کرد: یکی دیگر از فعالیت‌های بهزیستی استان در حوزه زنان سرپرست خانوار است که با اقدامات خوبی که صورت گرفته هم‌اکنون هیچ زن سرپرست خانواری در نوبت مددجو شدن و تحت پوشش قرار گرفتن بهزیستی نیست.

استان اصفهان تنها استان دارای مرکز نگهداری بیماران و اعصاب و روان کودک

او تاکید کرد: یکی از افتخارات بهزیستی استان در کشور دارا بودن مرکز نگهداری بیماران و اعصاب و روان برای کودکان است به گونه‌ای که تنها استان کشور هستیم که دارای این مرکز هستیم. مرکز نگهداری بیماران اعصاب و روان برای کودکان واحد پسران در شهرستان خمینی شهر و مرکز دختران در شهرستان تیران مستقر است که در هر کدام از این دو مرکز ۱۰ کودک زیر ۱۸ سال بستری هستند. نصر با اشاره به خدمات اورژانس اجتماعی، گفت: گسترش اورژانس اجتماعی در شهرستان‌های استان دنبال می‌شود و با مجوزی که در سال جاری از سازمان بهزیستی دریافت اخذ شد، استخدام ۵۰ نفر نیروی مددکار به صورت قراردادی در دستور کار است. مدیرکل بهزیستی استان با بیان اینکه سیاست بهزیستی کاهش جمعیت نوزادان از شیرخوارگاه و تسهیل در امر فرزندخواندگی است، تصریح کرد: در سال جاری کودکان زیر سه سال که مشکلات ذهنی و جسمی حرکتی داشتند در قالب همکاری یک مرکز خیریه از شیرخوارگاه جدا شدند، همچنین ۱۰ کودک در سال جاری از شیرخوارگاه جدا شده و اکنون در یک مرکز هیئت امنایی نگهداری می‌شوند.

۲۱۱۷ نفر متقاضی فرزندخواندگی در اصفهان



در ادامه معاون اجتماعی بهزیستی استان اصفهان گفت: دو هزار و ۱۱۷ نفر متقاضی فرزندخواندگی در استان اصفهان هستند که از این تعداد پرونده ۱۳۲۸ نفر تکمیل است.

عبدالرضا اسماعیلی کرد: توانمندسازی زنان سرپرست خانوار یکی از وظایف این معاونت است که بهزیستی استان اصفهان دارای بیش از ۱۰ هزار مددجو زن سرپرست خانوار است که به این قشر ارائه خدمات می‌دهد علاوه بر آن، این معاونت به ۱۷۰۰ پرونده که دارای فرزند چندقلو هستند ارائه خدمات می‌دهد. معاون اجتماعی بهزیستی استان اصفهان با اشاره به مراحل فرزندخواندگی در کشور، تصریح کرد: فرزندخواندگی شامل سه مرحله «امین موقت»، طرح «مشک» یا مراقبت مشارکتی و فرزندخواندگی می‌شود به همین جهت سعی شده است آمار شیرخوارگاه را پایین بیاوریم تا به جای نگهداری کودکان در شیرخوارگاه به خانواده‌های متقاضی طی مراحل فرزندخواندگی واگذار شوند. او گفت: فرزندخواندگی به صورت امین موقت بدین گونه است که متقاضی همان مراحل ثبت‌نام فرزندخواندگی دائمی را انجام می‌دهد که پس از تأیید صلاحیت و دستور قضائی، فرزند به صورت موقت (شش ماه) به او واگذار می‌شود و چنانچه پس از شش ماه باز تمایل به نگهداری فرزند را داشت مجدد با رأی قاضی شش ماه دیگر به او فرصت دهند و در نهایت پس از گذر یک سال اگر صلاحیت نگهداری فرزند را داشتند، می‌توانند برای فرزندخواندگی دائم اقدام کند. اسماعیلی با بیان اینکه بر اساس قانون، ارث به فرزندخوانده نمی‌رسد، اظهار کرد: با توجه به این موضوع بهزیستی قبل از صدور شناسنامه فرزندخوانده برای خانواده متقاضی فرزند تمهیدات و ضمانت لازم اختصاص ارث به فرزندخوانده و محضری شدن آن را انجام می‌دهد تا در صورت اینکه فرزندخوانده، پدر و مادرش که درخواست فرزندخواندگی کردند را در اثر فوت از دست داد، مشکلی در ارث‌ومیراث نداشته باشد.

تکمیل پرونده ۱۳۲۸ متقاضی فرزندخواندگی

او با اشاره به اینکه ۲ هزار و ۱۱۷ نفر متقاضی فرزندخواندگی در استان اصفهان هستند، اظهار کرد: از این تعداد هزار و ۳۲۸ نفر پرونده تقاضای آنها تکمیل و ثبت سامانه شده‌اند. ذکر این نکته ضروری است که فرزندخواندگی در کشور بر اساس سامانه صورت می‌گیرد در واقع متقاضیان فرزندخواندگی باید در این سامانه ثبت‌نام کنند تا شائبه‌ای برای واگذاری فرزند وجود نداشته باشد. معاون اجتماعی بهزیستی استان اصفهان ادامه داد: در بحث فرزندخواندگی اولویت اول خانواده‌هایی هستند که فاقد فرزند بوده و پنج سال از ازدواج آن‌ها می‌گذرد، اولویت دوم دختران مجرد بالای ۳۰ سال و اولویت سوم خانواده‌های دارای فرزند و متقاضی فرزندخوانده هستند که بیشتر در قالب طرح مشک یا امین موقت به آنها فرزند واگذار می‌شود. او اضافه کرد: ۴۵ کودک به صورت موقت و ۷۳ نفر به صورت فرزندخوانده به متقاضیان فرزندخواندگی در استان اصفهان واگذار شدند همچنین با درخواست فرزندخواندگی سه دختر مجرد اصفهانی سال گذشته موافقت شد که کودکانی که به این دختران به عنوان فرزند واگذار شد دارای بیماری خاص یا معلولیت بودند که واگذاری آن‌ها تأثیر مثبتی در شرایط این فرزندان داشت.

اقدامات پیشگیری از خودکشی در استان اصفهان

او درباره برنامه‌های این معاونت در حوزه پیشگیری از خودکشی، گفت: یکی از برنامه‌های مهم این معاونت برنامه «همیار مادر و کودک» است که سال گذشته ۲۷۵ مادر تحت پوشش این برنامه قرار گرفتند، همچنین یکی دیگر از برنامه‌های مهم این معاونت در حوزه پیشگیری از خودکشی رصد آسیب‌های اجتماعی استان تحت عنوان طرح «سراج» است که این طرح در قالب نظرسنجی علمی صورت می‌گیرد در این طرح نتایج ۱۸ هزار و ۷۰۰ پرسشنامه استخراج شده و قرار است برای رفع آسیب‌های اجتماعی استان براساس این نتایج برنامه بومی و محلی صورت گیرد. او درباره افزایش نیروهای سامانه مشاوره تلفنی ۱۴۸۰، اظهار کرد: بهزیستی استان در حوزه اعتبارهای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در فقر به سر می‌برد و در حال حاضر امکان اضافه کردن نیرو به این سامانه وجود ندارد، ضمن اینکه مدت زمان منتظر بودن برای دریافت مشاوره از این سامانه کمتر از برخی استان‌های کشور است.

افت روند فرونشست در اصفهان



رئیس اداره ترازیابی دقیق، اداره کل زمین‌سنجی و نقشه‌برداری سازمان نقشه‌برداری کشور از کاهش قابل توجه نرخ فرونشست در شهر اصفهان خبر داد و گفت: اینکه این کاهش نرخ فرونشست مربوط به مرگ آبخوان‌ها می‌شود یا بر اثر اجرای سیاست‌های سازگاری با کم‌آبی، موضوعی است که مطالعات آن در دستور محققان این سازمان قرار دارد.

دکتر معصومه آمیغ پی به ایسنا گفت: سازمان نقشه‌برداری با توجه به ماموریت ذاتی که دارد، از هرگونه تغییر شکل سطحی زمین با مشاهدات ژئودزی (زمین سنجی) و پایش‌هایی که انجام می‌دهد، نقشه جامع فرونشست زمین را تهیه کرده است. او با بیان اینکه این نقشه‌های جامع در بازه سال‌های ۹۵ تا سال ۹۷ بوده است، اظهار کرد: بعد از این محاسبات و تهیه نقشه‌های جامع، دستور کار بعدی سازمان، مطالعات فرونشست زمین در شهرهای مهم بود و در این دستور کار بررسی مجددی بر پدیده فرونشست در شهرهای مهم در دستور کار ما قرار گرفت. آمیغ پی اضافه کرد: مطالعات قبلی نشان داد که در برخی از شهرهای کشور پدیده فرونشست زمین رو به گسترش است و در مطالعات بازنگری، این مطالعات درباره شهرهایی که بیشتر با این مخاطره مواجه بودند، در اولویت قرار گرفتند. رئیس اداره ترازیابی دقیق، اداره کل زمین سنجی و نقشه برداری سازمان نقشه‌برداری کشور، شهر اصفهان را یکی از مناطقی دانست که به طور گسترده با پدیده فرونشست زمین مواجه است و اظهار کرد: در حال حاضر اکثر کلانشهرها مانند تهران و یا مشهد با پدیده فرونشست مواجه شده‌اند، به گونه‌ای که در بخش‌هایی از شهر درگیر آن هستند، ولی اهمیت فرونشست در شهر اصفهان در این است که این پدیده بخش زیادی از حریم شهر را تحت تاثیر قرار داده است. او اضافه کرد: در شهر اصفهان برخی از شهرک‌های مسکونی تخلیه شدند و همچنین شاهد این بودیم که فرونشست به لبه مرزی آثار باستانی شهر اصفهان به‌ویژه نقش‌جهان رسیده است. آمیغ پی ادامه داد: بر این اساس ما نقشه‌ای را در بازه زمانی سال‌های ۹۵ تا ۹۷ برای شهر اصفهان تهیه کرده بودیم که نشان می‌داد مرز فرونشست به نقش‌جهان رسیده است و آثار تاریخی مانند منار جنبان در مسیر فرونشست قرار دارند. او بیشینه نرخ فرونشست در این شهر را بین ۱۵ تا ۳۰ سانتی‌متر در سال در این بازه زمانی عنوان کرد و یادآور شد: در مطالعات به روز رسانی نقشه‌های فرونشست اصفهان شاهد این بودیم که بیشینه نرخ فرونشست شهر اصفهان به ۱۱ سانتی‌متر در سال رسیده است و این عدد نشان می‌دهد که نرخ فرونشست به میزان قابل توجهی کاهش یافته است. این مقام مسئول به دلایل کاهش نرخ فرونشست زمین در شهر اصفهان اشاره کرد و توضیح داد: در کارگروه سازگاری با کم‌آبی زحمات قابل توجهی در زمینه مصرف آب صورت گرفته است و در کل کشور نیز بر روند برداشت از آبخوان‌ها کنترل دقیقی صورت گرفته است. از سوی دیگر در شهر اصفهان نیز در زمینه استخراج بی‌رویه آب‌های زیرزمینی برنامه‌ریزی و کنترل‌های خاصی صورت گرفت. او ادامه داد: علاوه بر این‌ها وزارت جهاد کشاورزی نیز مکلف شده در زمینه استخراج بی‌رویه آب‌های زیرزمینی به صورت فعال عمل کند و در این راستا کشت برنج در استان اصفهان را به طور قابل توجهی محدود کرد، به گونه‌ای که بر اساس چشم‌اندازها تا پایان سال جاری متوقف شود. آمیغ پی با تاکید بر اینکه با اجرای این اقدامات نرخ فرونشست در این استان کاهش یافت، تاکید کرد: در برخی از مناطق مانند فلاورجان اصفهان تا حدود هشت سانتی متر در سال کاهش نرخ فرونشست داشته است. او گفت: البته با گسترش فرونشست به سمت فولادشهر با نرخ نسبتا کمی روبرو هستیم، ولی رفتار کلی فرونشست در شهر اصفهان یک روند امیدوارکننده است و تلاش‌هایی که در کارگروه سازگاری با کم‌آبی صورت گرفته و همچنین همکاری‌های وزارت نیرو و جهاد کشاورزی، به نظر می‌رسد که لکه‌های رنگی فرونشست به سمت کاهش می‌رود و جای امیدواری است که در صورتی که این سیاست‌ها با پیگیری‌های بیشتر، ادامه یابد، فرونشست کنترل شود.

آموزش

واکسیناسیون کرونا مردم اصفهان در هزار مرکز بهداشتی

بنا به گفته معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی استان اصفهان تمام پایگاه‌ها و خانه‌های بهداشت در سطح استان دو نوع واکسن سینوفارم و پاستوکووک را تزریق می‌کنند و در شهر اصفهان ۱۱ مرکز و در هر شهرستان یک مرکز دارای سبد کامل انواع واکسن است.

حمید گله‌داری در گفت‌وگو با شبکه اصفهان، درخصوص علت شلوغی مراکز واکسیناسیون، اظهار کرد: مراکز واکسیناسیون با اعلام عمومی از روز شنبه نسبت به قبل شلوغ‌تر شد و علت عمده این ازدحام بی‌اطلاعی همشهریان نسبت به این موضوع است که در همه ۶۳ مرکز داخل شهر اصفهان و تمام مراکز خانه‌های بهداشت و پایگاه‌های بهداشتی روستایی و شهری دو نمونه واکسن پاستوکووک و سینوفارم تزریق می‌شود. او افزود: ۱۱ مرکز در شهر اصفهان و یک مرکز در هر شهرستان به سبد کامل واکسیناسیون اختصاص دارد که این واکسن‌ها شامل اسپایکوژن، کووپارس و فخرا است که اگر هم استانی‌های محترم تمایل داشته باشند واکسنی غیر از سینوفارم و پاستوکووک تزریق کنند می‌توانند به این مراکز با داشتن سبد کامل واکسن مراجعه کنند. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تصریح کرد: همشهریان برای تزریق دو نوع واکسن سینوفارم و پاستوکووک می‌توانند به مراکز و پایگاه‌های بهداشتی محلات در نزدیکی محل سکونت خود مراجعه کنند. او ادامه داد: روزانه حدود شش هزار دز واکسن در کل استان تزریق می‌شود که نسبت به زمانی که روزانه ۹۰ هزار دز واکسن تزریق می‌شد این عدد آمار بالایی نیست. گله‌داری افزود: در سطح استان هزار مرکز بهداشتی شامل پایگاه‌ها و خانه‌های بهداشت داریم که واکسیناسیون با دو نوع واکسن را انجام می‌دهند و مراکزی که سبد کامل انواع واکسن را دارند در شهر اصفهان ۱۱ مرکز و در هر شهرستان یک مرکز است.

توقیف خودروهای صفر کیلومتر فاقد پلاک

گروه جامعه: رئیس پلیس‌راه استان اصفهان از توقیف خودروهای صفر کیلومتر فاقد پلاک خبر داد و بر لزوم نصب پلاک وسیله نقلیه قبل از خروج از کارخانه تاکید کرد.

سرهنگ اصغر زارع اظهار کرد: برابر قانون، کارخانجات خودروسازی مکلف به شماره‌گذاری وسیله نقلیه پیش از عرضه به بازار هستند و تحت هیچ شرایطی وسیله نقلیه از کارخانه نباید بدون پلاک خارج شود. او با بیان اینکه براساس این قانون سازوکاری در کارخانجات خودروسازی پیش‌بینی شده است، افزود: در هر یک از کارخانجات واحدی از شماره‌گذاری پلیس‌راهور فراجا مستقر است و به محض اینکه اطلاعات مالکان از طرف کارخانه به شماره‌گذاری ارسال شود، در سامانه پلاک برای فرد اختصاص می‌یابد و در نهایت پلاک برابر دستورالعمل بر خودرو نصب و وسیله نقلیه از کارخانه خارج می‌شود. رئیس پلیس‌راه استان اصفهان با بیان اینکه زمانی که خودرو تحویل مالک می‌شود باید با پلاک باشد، تصریح کرد: پلیس‌راه استان اصفهان در صورت مشاهده هرگونه خودرو صفر کیلومتر فاقد پلاک یا کشنده‌هایی که اقدام به حمل این خودروها می‌کنند، برخورد قانونی و آنها را تا تعیین تکلیف قانونی توقیف خواهد کرد. او خاطرنشان کرد: افراد از دریافت خودرو بدون پلاک اکیداً خودداری کنند؛ چراکه ممکن است در این حالت خودرو مجوز لازم برای صدور پلاک را نداشته باشد یا با مشکلاتی روبه‌رو شوند.

کلاهبرداری با تبلیغات دارو و دمنوش لاغری

گروه جامعه: رئیس پلیس فتا استان اصفهان از روش جدید کلاهبرداری با شگرد تبلیغ دارو و دمنوش لاغری در شبکه‌های اجتماعی، خبر داد.

سرهنگ سیدمصطفی مرتضوی اظهار کرد: شبکه‌های اجتماعی به علت استقبال عمومی، ارائه ابزارها و امکانات رایگان و جدید، زمینه را برای سوءاستفاده مجرمان فراهم کرده است. در یکی از جدیدترین شگردهای سودجویانه، این افراد به دنبال ترغیب کاربران به بازدید از کانال یا گروه خود هستند. او با بیان اینکه کلاهبرداران با استفاده از عنوان‌هایی نظیر کاهش وزن، داشتن وزن دلخواه و مناسب سعی می‌کنند کاربران فضای مجازی و به خصوص بانوان را وادار به انجام خواسته‌های خود کنند، افزود: در این روش کاربران بدون اطلاع خانواده و برای داشتن وزنی ایده‌آل، فریب این افراد را می‌خورند و از این افراد مشاوره، راهنمایی و حتی نسخه‌های پزشکی دریافت می‌کنند که مورد تأیید پزشکان متخصص نیست. رئیس پلیس فتا استان اصفهان با بیان اینکه برخی کاربران بدون اطلاع والدین خود با این افراد ارتباط برقرار می‌کنند و خواسته‌های آنها را انجام می‌دهند، تصریح کرد: گاهی کاربران تصاویری از خود برای مجرمان سایبری ارسال می‌کنند و منتظر دریافت نسخه پزشکی هستند که به محض دریافت تصاویر از سوی مجرم، پیام‌هایی تهدیدآمیز مبنی بر انتشار تصاویر خصوصی برای او ارسال می‌شود و از او درخواست واریز مبالغ هنگفتی را دارند. او اضافه کرد: بدون شک رعایت برخی نکات جزئی از جانب کاربران فضای مجازی می‌تواند از وقوع جرایمی بسیار بزرگ جلوگیری کند؛ لذا هموطنان باید نسبت به افراد در فضای مجازی حساسیت بیشتری داشته باشند. سرهنگ مرتضوی خاطرنشان کرد: شهروندان در صورت اطلاع از هرگونه فعالیت مجرمانه در فضای مجازی موضوع را از طریق نشانی پلیس فتا به آدرس WWW.CYBERPOLICE.IR بخش ارتباطات مردمی با پلیس در میان بگذارند.

سینما

کیانوش عیاری فراخوان بازیگری داد

کیانوش عیاری پس از ۶ سال دوری از سینما، برای ساخت فیلم جدیدش فراخوان بازیگری داد.

به گزارش ایسنا، کیانوش عیاری که آخرین فیلم ساخته‌شده‌اش بانام «کاناپه» از سال ۱۳۹۵ تاکنون همچنان توقیف است، قصد دارد یک فیلم سینمایی جدید بانام «رِکر» به تهیه‌کنندگی رضا رخشان بسازد.

تابستان دو سال قبل خبرهایی درباره این فیلم عیاری با بازی رضا عطاران منتشر شده بود.

فیلمبرداری این فیلم که در مراحل پیش‌تولید به سر می‌برد، احتمالا به‌زودی آغاز خواهد شد و در همین راستا گروه سازنده‌ی «رکر» با انتشار فراخوانی از علاقه‌مندان و هنرجویان بازیگری سینما و تئاتر در بازه سنی ۱۵ تا ۴۰ سال دعوت کرده‌اند تا عکس و ویدیویی کوتاه ارسال کنند.

عیاری در حالی چهاردهمین فیلم سینمایی خود را کلید می‌زند که طعم توقیف آثارش را بارها چشیده و به‌جز «کاناپه»، فیلم «خانه پدری» اش هم با مشکلات متعددی در اکران مواجه شد؛ به‌طوری‌که در سه مقطع گوناگون و از یک روز تا حدود یک ماه روی پره سینماها رفت و بعد دوباره توقیف شد و حتی اجازه نمایش در شبکه نمایش خانگی را هم پیدا نکرد. البته مشابه این قصه برای دیگر فیلم‌های این فیلمساز مثل «بودن یا نبودن»، «شبح کژدم»، «آن‌سوی آتش» و «آبادانی ها» نیز تکرار شده بود.

او در چهار سال گذشته مشغول ساخت سریالی بانام «۸۷ متر» برای تلویزیون بود که از سال گذشته آماده پخش شد ولی باوجودآنکه در مقاطعی، زمان پخش این سریال اعلام شد هنوز مجوز رفتن روی آنتن سیما را پیدا نکرده و به نظر می‌رسد سرنوشت مشابهی همچون «سرزمین کهن»، ساخته یکی دیگر از کارگردان‌های سینما یعنی کمال تبریزی داشته باشد.

کیانوش عیاری که تهیه‌کنندگی بیشتر فیلم‌هایش را خودش بر عهده داشته، برای ساخت «رکر» با رضا رخشان همکاری می‌کند. رخشان که در فیلمبرداری و عکاسی سینما هم سابقه دارد، پیش‌تر فیلم‌های کمدی «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داودی و «ضدگلوله» به کارگردانی مصطفی کیایی را تهیه‌کرده است.

«کوچه ژاپنی‌ها» پاییز اکران می‌شود

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» از احتمال اکران این فیلم در پاییز سال جاری خبر داد.علی اکبر ثقفی تهیه‌کننده سینما در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره اکران فیلم «کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین ثقفی گفت: به‌تازگی پروانه نمایش فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» صادرشده و در شرایط مناسب آن را اکران می‌کنیم، البته با توجه به شرایط موجود این فیلم را برای پاییز روی پرده سینما می‌بریم. البته برای دریافت پروانه نمایش مواردی به ما تذکر داده‌شده بود که با تعامل با مدیران مربوطه این مسئله نیز برطرف شد.

نمایشی از پرسش تا اندیشیدن



عکس: آیدا کریمی



سعیدآقایی

شب دوم اجرا، ردیف ۴، صندلی ۵ داشتم روایتی از لحظه‌لحظه زندگی را می‌دیدم. اولین جاذبه‌ای که باعث شد به تماشای این تئاتر بروم، متن برشت بود و البته وقتی کار تمام شد جاذبه حضور در بین نوجوانان مرا چنان ذوق‌زده کرد که بر همه پیش‌فرض‌های دیگر غلبه کرد.

«آنکه گفت آری آنکه گفت نه» را برشت، نمایشنامه‌نویس معروف آلمانی نوشته است. داستان ازاین‌قرار است که یک روستایی دچار یک بیماری واگیر شده است. معلم روستا به همراه عده‌ای برای پیدا کردن درمان راهی سفر می‌شوند. در این میان یکی از شاگردان اصرار دارد که در این سفر این تیم را همراهی کند. درنهایت آموزگار و همراهانش قبول می‌کنند که او را همراه خود ببرند. شاگرد در میانه‌های راه خسته می‌شود و به همسفران اعلام می‌کند که دیگر قادر به ادامه این راه نیست. قوانین کهن در آن سرزمین حکم می‌کند که فرد ناتوان و بریده از سفر را به حال خود رها کرده و به راه خود ادامه دهند. این قانون اجازه نمی‌دهد که یک جمع مصلحت خود را فدای یک فرد کنند. البته خوانش دیگر و آنکه گفت نه هم وجود دارد. تئاتر حاضر که تا ۲۹ تیرماه اجرا می‌شود به مخاطب خود اندیشیدن را یادآور می‌شود. درست در انتهای نمایش مخاطب باید خودش را جای بازیگر بگذارد و ببیند او اگر بود چه پاسخی می‌داد و چرا؟



لیلی شایق، مربی تئاتر و داستان‌نویسی نوجوانان و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی این روزها کاری از برشت را با نوجوانان و جوانان اصفهانی در سالن تماشاخانه اصفهان روی صحنه برده است. او از سال ۹۳ کار با نوجوانان و به قول خودش «قشر عزیز» را از کانون پرورش فکری آغاز کرده است. به بهانه اجرای تئاتر «آنکه گفت آری، آنکه گفت نه» با کارگردان این اثر لیلی شایق به گفتگو پرداخته‌ایم:

چه شد که سراغ متن آنکه گفت آری آنکه گفت نه بروید؟ قبل از این هم از آثار برشت کاری انجام داده بودید؟ اصلا این متن مخاطب را به چه چیزی دعوت می‌کند؟

ازآنجاکه به دغدغه‌ها و مشکلات نوجوانان تا حد زیادی آشنا هستم، نمایشنامه برشت را یک نمایشنامه دانش‌آموزی است انتخاب کردم و علت این انتخاب، آن است که نزدیکی بسیار زیادی باحال و روز نوجوانان و جوانان جامعه ما دارد. آنها پرسش‌ها و مشکلات بسیاری دارند که برایشان لاینحل باقی‌مانده و کسی برایشان پاسخی ندارد. پیش‌ازاین آثار برشت را کار نکردم ولی این نمایشنامه با فحوای عمیقش ما را به این اجرا واداشت؛ و همان‌طور که از ظاهرش برمی‌آید مبارزه جوانان باسنت های ویرانگر و اشتباهی است که با تعصب، خطرناک می‌شوند و قطعا ما سنت‌های خوب بسیاری داریم که جدا از این دسته‌بندی محسوب‌می‌شوند.

باوجود نوشتن عبارت برداشت وفادارانه از متن بر روی کاتالوگ نمایش، چه تغییراتی در متن برای اجرا انجام دادید؟ چرا؟

ترجمه‌های موجود از این نمایشنامه به نظرم خیلی گویا نبودند و کمی دوپهلو و مبهم به نظر می‌رسیدند. به همین جهت متن را بازنویسی کردم با ذکر این موضوع که پایان‌بندی آن تغییر کرد و ما سعی کردیم فاصله‌گذاری برشت را در ویرایش جدید به‌صورت نمایش در نمایش به اجرا درآوریم.

باوجود اجرای این متن توسط گروه‌های مختلف، فکر می‌کنید این اجرا چه تفاوتی داشت؟ این گروه از کی تمرینات خود را شروع کردند و به چه صورتی تمرین کرده بودند؟ آیا این مجموعه قبلا هم آموزش تئاتر دیده بودند؟

ما تمرین‌هایمان را از زمستان ۱۴۰۰ آغاز کردیم؛ و پروسه تمرین ما حدود ۶ ماه به طول انجامید. بازیگران و عوامل اجرایی سنی بین ۱۲ تا ۲۵ سال دارند و به‌جز چند نفر تقریبا بقیه اجرای اولشان بر صحنه را تجربه می‌کنند. اکثر آنها آموزش بازیگری دیده‌اند و زیر نظر مربیان برجسته این حوزه تعلیم‌دیده‌اند.

کار با کودکان و نوجوانان چه حسی در شما ایجادمی‌کند؟

حس کار با کودکان و نوجوانان به‌شدت برایم متناقض است. از سویی طاقت‌فرسا و از سویی آرامش‌بخش همانند آب روی آتش. به‌طورکلی مزیت‌هایش برتری دارد، وگرنه محال بود ادامه دهم. با آنها ارتباط خیلی خوبی دارم و از جان عزیزترند برایم.

برنامه شما در ارتباط با کودکان و نوجوانان چیست؟

فعلا توفیق دارم که در مراکز زیر نظر شهرداری با نوجوانان دوره‌های مختلفی مانند تئاتر، داستان‌نویسی و کافه کتاب اوقاتم را می‌گذرانم و لذت بودن با آنها را به‌سادگی از دست نمی‌دهم.

به نظر شما نقاط قوت و ضعف نمایش در چیست؟ شما دوست داشتید کدام بخش‌ها بهتر می‌شد و یا نیاز به تمرین و بازنگری دارد؟



فکر می‌کنم رسالتم را تا آنجا که می‌توانستم انجام دادم و دغدغه‌های دوستان نوجوان و جوانم را با ریختی نمایشی در معرض نمایش گذاشتم و الان می توانم هر شب با لذت به بازی آنها نگاه کنم.

اعضای گروه خودشان چقدر با نگاه نویسنده موافق بودند؟ در حین انجام کار تا چه اندازه پرسشگر بودند و برای آنها اندیشیدن اهمیت داشته است؟

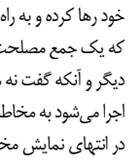
یکی از دلایل عمده و اصلی انتخاب این متن، دوستان نوجوانم بودند که دیری ست می‌شناسمشان و می‌دانم از چه رنج می‌کشند؛ بنابراین با قطعیت اعلام می‌کنم که تک‌تک آنها پرسشگرند و از یکجایی به بعد آن‌قدر با نمایشنامه خو گرفتند که شروع به ایده پردازی کردند. طراحی‌های حرکت، فرم‌ها و خیلی از محتویات نمایش فعلی حاصل همفکری‌ها و تمرین مداوم آن‌هاست که البته این حاکی از ذهن جستجوگرشان دارد.

چرا سالن تماشاخانه اصفهان را برای اجرا انتخاب کردید؟ فکر می‌کنید تبلیغات کافی برای دیده شدن انجام داده‌اید؟

تماشاخانه اصفهان ازآن‌جهت که مخاطب می‌تواند بر صحنه نمایش مسلط باشد مکان مناسبی برای اجرایمان بود؛ و بازهم همین نوجوانان از طریق فضاهای مجازی به تبلیغ دست زدند و درواقع حامی کار خودشان بودند؛ و با توجه به گروه بزرگی که از نوجوانان داریم هرکدام رسانه‌ای شدند که این کار که زاییده‌ی نوجوان و برای نوجوان و بزرگ‌ترهایشان است، دیده شود.

دومین رویداد بازدید از گنجینه‌های کمتر دیده‌شده اصفهان

تماشای شکوه کوشک باغ زرشک



راضیه چنگیزناتین

پس از استقبال بی‌نظیر از اولین رویداد بازدید از گنجینه‌های کمتر دیده‌شده اصفهان که بازدید از یکی از خاص‌ترین و زیباترین امکان تاریخی اصفهان یعنی شاه‌نشین پل خواجو بود این بار درهای عمارت زیبا و بی‌نظیر کوشک باغ زرشک به روی مردم بازشده تا به تماشای شکوه دیگری از اصفهان بنشینند. این عمارت باشکوه که اکنون محل مرکز همکاری‌های بین‌المللی شهرداری اصفهان است که در رویداد بازدید از گنجینه‌های کمتر دیده‌شده اصفهان از ۲۵ تیر تا ۳ مرداد به روی مردم باز است و علاقه مندان می‌توانند با تهیه بلیط از shahrvandticket.ir و انتخاب ساعت مدنظرشان از این بنای بی‌نظیر بازدید کنند. این بنا که پیشتر جایگاه عمارت «باغ زرشک» صفوی بوده که به دستور شاه‌عباس ساخته‌شده بود و عمارت کلاه‌فرنگی شبیه عمارت هشت‌بهشت که باقی‌مانده از عصر صفوی بود و در میان این باغ قرار داشت، به دستور ظل‌السلطان تخریب شده است؛ اما کوشک باغ‌زرشک فعلی ساختمانی تقریبا صدساله است باغ زرشک پس از مشروطیت و در تاریخی که نمی‌دانیم، به مالکیت امیرمجاهد بختیاری، در آمد. شاید هم او عمارت خراب شده وسط را تعمیر کرده و صفایی به آن داده بود تاجایی که در سال ۱۳۱۷ ش که تاگور، فیلسوف و شاعر هندی به ایران مسافرت کرد، دولت ترجیح داد وی را در آنجا سکنا دهد. نصرالله سیف پور فاطمی که میهمان‌دار وی بود می‌گوید: در اصفهان تاگور و همراهانش را در باغ زرشک منزل امیرمجاهد بختیاری که در دست دولت بود، نزدیک پل زاینده‌رود جا دادند. پس‌ازآن این عمارت دفتر کارخانه صنایع پشم ایران بوده و سردر کارخانه هم هنوز در محل ورودی مجموعه متروپل وجود دارد. قسمتی از مقاله روزنامه اخگر در بیان تاریخچه این کارخانه: «این کارخانه که شرکتش در اواخر سال ۱۳۱۴ با سرمایه شش میلیون ریال تشکیل و یک سال بعد نیز سه میلیون ریال دیگر بر میزان سرمایه اولیه آن افزوده شد، از سال ۱۳۱۵ ماشین‌آلاتش تدریجاً به اصفهان وارد و در سال ۱۳۱۶ نیز از طرف شرکت به کار نصب آن‌ها پرداخته و در اواسط سال ۱۳۱۷ نصب اکثریت آن‌ها خاتمه یافته و از اول مهر همان سال، قسمت ریسندگی آن شروع به کار ریستن کرده و باوجودآنکه در یک پست بیشتر کار نمی‌کرد و پنبه مطابق مصرف آن نمی‌رسید، روزانه تعداد زیادی بقچه ریسمان که از انواع درجه اول ریسمان‌های کشور است، بیرون می‌داد و در بازار اصفهان و سایر شهرستان‌های ایران به معرض فروش می‌گذاشت... هم‌اکنون پارچه‌های این کارخانه از بهترین محصولات کارخانجات اصفهان به شمار می‌رود.»(روزنامه اخگر، ش ۱۴۴۱، ۷ تیر ۱۳۱۸.)



عکس: یوسف اکبری/اصفهان امروز

بی‌گمان آخرین برگ از دفتر زندگی باغ زرشک زیاد خوشایند نیست. بعد از انتقال کارخانه صنایع پشم در تاریخی که من نمی‌دانم، زمین‌های این کارخانه تبدیل به آپارتمان گردید و از آن جلال قدیم فقط دو چیز باقی مانده است که امیدواریم آن‌ها نیز به تیشه بی‌خردی راه نیستی نپیمایند: اول سردری که مربوط به زمان کارخانه صنایع پشم بوده است با دربی بزرگ و چوبی با حکاکی‌های زیبا که آرم کارخانه را دارد و دوم قسمت اداری کارخانه که فعلاً دبیرخانه شورای شهری اصفهان آنجاست، عمارتی بسیار زیبا با معماری رضاشاهی و تزیینات داخلی چشم‌گیر. بیاییم برای این‌که این باغ پرشکوه به خاطره‌ها نپیوندد، از سرنوشت ظل السلطان درس بگیریم تا این دو اثر را به باد فنا ندهیم! علاقه مندان برای تماشای این بنای باشکوه که در روزهای عادی بازدید عمومی ندارند می‌توانند بازه زمانی مدنظرشان را از ۲۵ تیر تا ۳ مرداد از ساعت ۱۷:۰۰ تا ۲۲:۳۰ انتخاب کرده و بلیط بازدید این بنا که بازدید از آن نیم‌ساعته است را به‌صورت آنلاین خریداری نمایند.

چهره‌ها

حسین علیزاده: موسیقی ایرانی اوج و افول داشته اما حذف نمی‌شود

حسین علیزاده موسیقی‌دان و نوازنده برجسته ایرانی در مراسم بزرگداشت «محمود فرهمند» استاد سازنده ساز و نوازنده تار، با اشاره به اینکه در دانشگاه‌های دنیای پیشرفته ساختن ساز یک رشته تخصصی است، گفت: سازندگان ساز هم‌تراز موسیقدان‌های بزرگ، ارزش اجتماعی و هنری دارند.

به گزارش خبرآنلاین، او با اشاره به اینکه موسیقی و ساختن ساز شعبه‌ای از میراث فرهنگی هر سرزمینی است، افزود: ما در ایران یک تضاد داریم، برای یک هنرمند که سالیان عمرش را صرف هنر کرده است، گرد هم جمع می‌شویم، اما یواشکی و به‌دور از چشم دیگران در سالن‌های کوچک. این رویداد باید در تمام کشور مهم باشد، همه باید به وجود این هنرمند ببالند و قدرشناس باشند.

علیزاده تأکید کرد: این مایه تأسف است که چند دهه در این تضاد زندگی می‌کنیم. البته وظیفه ما این است که از موسیقی دفاع کنیم.

او یادآور شد: عجیب است حتی این مجسمه‌های زیبایی — سازهای موسیقی ایرانی – که توسط هنرمندان ساخته‌شده، در هیچ جا نشان داده نمی‌شود.

علیزاده با اشاره به اینکه اگر از رادیو و تلویزیون موسیقی را حذف کنید، معنی خودش را از دست می‌دهد، گفت: ساعت‌های زیادی از برنامه‌های رادیو و تلویزیون باید با موسیقی طی شود، این ربطی به کشور اسلامی و غیر اسلامی ندارد. این یعنی که موسیقی پدیده‌ای مربوط به تمدن و فرهنگ و تاریخ انسان است.

او تأکید کرد: در هیچ جای دنیا موسیقی منع نمی‌شود و سال‌هاست که در ایران هیچ‌کسی را پیدا نکردیم که منطقی درباره این مسئله منع موسیقی یا عدم دیده شدن ساز صحبت کند.

موسیقی‌دان برجسته ایرانی در ادامه گفت: من بسیار سفرکرده و در کشورهای بسیاری کنسرت داشته‌ام، هرجایی از جهان وقتی تار و شکل تار را دیده‌اند از معماری و از مجسمه‌ای که دست ما بوده چه از منظر زیبایی‌شناسی و ظاهر، چه از منظر فیزیک موسیقی و علم آکوستیک، شگفت‌زده شده‌اند. این ساز را بارها تقدیر و ساختمان آن را تشریح کرده‌اند.

نکته دیگری که علیزاده به آن اشاره کرد، توجه برگزارکنندگان به زادگاه محمود فرهمند بود. او گفت: این‌که یک شهر به اسم استاد سازنده ساز آن شهر شناخته شود، امر بسیار زیبایی است،او تأکید کرد: این امر که ما در ایران نمی‌توانیم ساز را نشان دهیم اما برای استاد سازنده ساز جشن و بزرگداشت می‌گیریم، تضاد بسیار زیبایی است و نشان‌دهنده آن است که آنچه مربوط به فرهنگ و تمدن و تاریخ یک ملت است ربطی به هیچ دولت و حکومتی ندارد و مردم آن را حفظ می‌کنند.علیزاده با اشاره به اینکه موسیقی می‌تواند در دوره‌ای اوج و در دوره‌ای افول داشته باشد، خاطرنشان کرد: آن چیزی که مربوط به عشق است باقی می‌ماند. مثل ادبیات، مگر در تمام تاریخ تلاش نکردند که زبان و ادبیات فارسی را از بین ببرند، اما نشد. ما هنوز به ادبیات وابسته‌ایم و در گفتارمان از حافظ و سعدی و مولوی استفاده می‌کنیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۶۰-۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۳۷۲۷-۱۴۰۱/۰۴/۰۷ هیات سوم خانم اعظم عباسی بهارانچی به شناسنامه شماره ۲ کدملی۱۲۹۰۲۹۹۱۳۷ صادره اصفهان فرزند براتعلی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۰/۹۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۹۹ فرعی از ۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت مالک رسمی حسین عباسی بهارانچی مورد ثبت صفحه ۵۸۰ دفتر ۳۷ املاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان۱۳۴۹۸۷۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۶۵- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۲۸۴۶- ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ هیات چهارم آقای سعید سهرابی به شناسنامه شماره ۱۶۶ کدملی ۱۲۹۰۲۲۶۰۵۹ صادره اصفهان فرزند علي ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۲/۵۰ متر مربع از پلاک ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت مالک رسمی حسین شیره جونی بموجب طبق سند انتقالی ۳۶۵۵۳ مورخ ۱۳۴۷/۰۸/۲۰ دفتر خانه ۸۶ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان۱۳۵۰۵۰۷/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک فرعی ۵۱۰/۶ از ۷۱ اصلی واقع درکوی سرشک جز بخش ۹ حوزه ثبتی نطنز

۱۲۵۸-۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۳۲۰ چون تمامی ششدانگ یک باب اطاق تحتانی پلاک ثبتی ۵۱۰/۶ فرعی از ۷۱-اصلی واقع در کوی سرشک جزء بخش ۹ حوزه ثبتی نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام آقای علی جعفری سرشکی فرزند حبیب و غیره در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۳ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۳۴۹۷۷۰/ م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۴ مکرر فرعی از ۱۰۱ اصلی واقع دروستای طامه جز بخش ۹ حوزه ثبتی نطنز

۱۲۵۷-۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۱۵۴ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین دو قفیزی زیر استخر مزرعه دراشت پلاک ثبتی ۴ مکرر فرعی از ۱۰۱ اصلی واقع در روستای طامه جزء بخش ۹ حوزه ثبتی نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام ولی اله محمد اسماعیلی فرزند غلامحسین در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۳۴۹۶۲۲/ م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۷۲۰ فرعی از ۱۳۴ اصلی واقع در روستای یارند جز بخش ۱۰ حوزه ثبتی نطنز

۱۲۵۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۳۱۶ چون تمامی ششدانگ یکدرب باغ مشجر سی دو قفیزی و حصار داخل آن معروف به هربا پلاک ثبتی ۷۲۰ فرعی از ۱۳۴-اصلی واقع در روستای یارند جزء بخش ۱۰ حوزه ثبتی نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام حسین حاجی صادقی فرزند محمد و غیره در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ رحمت اله شاهدی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۳۴۹۷۲۳/ م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۲۵۹ -۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۳۰۰۹۰۶۷ چون تحدید حدود ششدانگ یک باب مغازه پلاک شماره ۷۰۷ واقع در بخش ۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام سید محمدرضا پناهنده فرزند سید مصطفی در جریان ثبت است و به علت عدم امکان حضور و مسدود بودن محل به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز ۴ شنبه ۱۴۰۱/۵/۱۹ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی حدود تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد .تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ حسین زمانی – رییس منطقه ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان ۱۳۴۹۱۶۵/ م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۶۲-۱- نظر به اینکه آقای علی محمد مفیدیان نایینی فرزند عباس و خانم صفا مفیدیان نایینی فرزند ابوالقاسم با ارائه ی یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان دو فقره سند مالکیت تک برگ شماره های ۸۳۶۶۶۷ سری ب۹۹ و ۸۳۶۶۶۸ سری ب ۹۹ هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک درب خانه پلاک ۴۸ فرعی از ۱۶۳۰ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت نایین که بنامشان سابقه ثبت دارد و تا کنون نسبت به آن معامله انجام نشده – می باشد و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور اسناد مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. ابادر مهیمن مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف/۱۳۵۰۶۰۹

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۶۳- ۱- نظر به اینکه آقای علی محمد مفیدیان نایینی فرزند عباس با ارائه ی یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان سند مالکیت شش دانگ زمین پلاک ثبتی ۴۹ فرعی از ۱۶۳۰ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت نایین — که در صفحه ۵۹۹ دفتر ۳۱ املاک بنامش سابقه ثبت دارد و تا کنون نسبت به آن معامله انجام نشده – می باشد و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور المثنی سند مالکیت المثنی نموده لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصرالهی ۱۳۵۱۰۲۲/م الف

آگهی تغییرات شرکت صبا ذوب سپاهان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۹۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۱۹۷۲۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم فرشته علیزاده فرد به شماره ملی ۱۲۸۰۹۱۷۸۴۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال آقای محمد اجل لوئیان به شماره ملی ۱۲۸۶۵۴۸۲۷۶ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت دو سال آقای امین اجل لوئیان به شماره ملی ۱۲۹۲۸۸۰۴۰۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال به عنوان اعضاء هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مشترک آقای محمد اجل لوئیان به شماره ملی ۱۲۸۶۵۴۸۲۷۶ و آقای امین اجل لوئیان به شماره ملی ۱۲۹۲۸۸۰۴۰۶ همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۵۰۸۸۴)

شنبه | ۲۵ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۹۸
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

سرمقاله

صنعتی‌سازی راهکاری برای عبور از مشکلات در بخش مسکن

ادامه از صفحه یک: صنعتی شدن فرآیند ساخت مسکن در ایران با توجه به کمبود شدید مسکن و افزایش تقاضا در کشور یک ضرورت محسوب می‌شود. می‌توان گفت تنها راه تحول در ساخت‌وساز کشور رویکرد درست به صنعتی‌سازی و نیمه صنعتی‌سازی ساختمان و استفاده بجا و مناسب از فناوری‌های نوین ساختمان با استانداردهای جهانی و کیفیت مناسب است. استحکام بیشتر، افزایش عمر مصالح، جلوگیری از اتلاف انرژی در فرآیند تولید، مدیریت صحیح انرژی در ساختمان، سبک‌تر شدن سازه نهایی، جلوگیری از آسیب به محیط‌زیست، امکان کنترل کیفی محصولی که در کارخانه (کارگاه) تولید می‌شود، کاهش زمان ساخت، امکان تولید در ابعاد مشخص قطعات ساختمان و کاهش هزینه‌های ساخت از مزایای صنعتی سازی به شمار می‌آید. به‌طور حتم در مسیر صنعتی‌سازی ساختمان موانع و مشکلاتی وجود دارد که از آن جمله می‌توان به ضعف مراکز فنی حرفه‌ای برای آموزش فنی به کارگران و استادکاران، نداشتن آیین‌نامه کامل و جامع برای اجرا، عدم بازدید دوره‌ای متخصصان و شرکت‌های خارجی از پروژه‌ها برای تبادل تجربه، دانش و آگاهی ناکافی و نیز کم‌تجربگی مجریان اجرای پروژه، فقدان نقشه معماری استاندارد و انعطاف‌پذیر، بومی نشدن سیستم‌های ساخت‌وساز صنعتی در کشور، نبود یا کمبود زیرساخت‌ها و کارخانه‌های تولیدکننده مصالح اولیه مطابق با استاندارد تعریف شده اشاره کرد؛ اما با توجه به مزایای زیادی که در بحث صنعتی‌سازی ساختمان وجود دارد این ارزش نیز مطرح می‌شود که برای رفع موانع و مشکلات با یک عزم ملی می‌توان تلاش کرد. تجربه نشان داده است تا دولت در این امر مداخله نکند، نمی‌توان به اهداف صنعتی‌سازی دست پیدا کرد. پس نخستین اقدام در راستای صنعتی‌سازی عزم راسخ دولت برای تغییر در شیوه ساخت‌وساز است.

با توجه به جدید بودن سازه‌های صنعتی و اطلاعات کم مردم از مسکن استاندارد، رسانه‌ها، صداوسیما و ارگان‌های ذی‌ربط باید با فرهنگ‌سازی، به معرفی سازه‌های نوین بپردازند تا مردم به عنوان مصرف‌کننده نهایی مزایای استفاده از سازه‌های صنعتی را درک و آن را از سازندهها مطالبه کنند، زیرا به‌خودی‌خود جامعه عادت به کهنه‌گرایی دارد و تغییر این دیدگاه نیاز به زمان و تبلیغات دارد. برای رسیدن به کیفیت مطلوب در تولید ساختمان به شیوه صنعتی، تدوین آیین‌نامه‌ها و مقررات ملی ساختمان در راستای تولید استاندارد امری ضروری به شمار می‌آید. لذا باید با تهیه استانداردها و اجرای آزمایش روی آن‌ها از نواقص و مشکلات آن‌ها مطلع شد و با انجام بازرسی‌های مداوم از کارخانه‌های تولیدی، از استاندارد بودن قطعات تولیدی اطمینان به عمل آورد. در همین راستا دولت می‌تواند با اتخاذ سیاست‌هایی شرکت‌های ساختمانی را برای ساخت‌وساز به شیوه صنعتی تشویق کند. به‌عنوان‌مثال با کاهش مالیات یا دادن وام‌های بلندمدت و کم‌بهره زمینه را برای تولید کارخانه‌های صنعتی سازی در کشور فراهم آورد. همچنین دولت می‌تواند با به‌کارگیری متخصصان، سازه‌های صنعتی یا ماشین‌آلات ساخت را قبل از ورود به کشور مورد تجزیه‌وتحلیل قرار داده و امکان اجرای آن‌ها در کشور و چگونگی بومی‌سازی آن‌ها را با توجه به زیرساخت‌های موجود، آیین‌نامه‌ها، شرایط اقلیمی و ... مورد بررسی قرار دهد تا بتوان به‌صورت بهینه با توجه به شرایط کشور از آن‌ها بهره برد؛ اما مهم‌ترین فاکتور در اجرای باکیفیت یک پروژه ساختمانی، استفاده از نیروهای کار آزموده است. در صورت مدیریت درست سیستم آموزش عالی و حرکت به سمت آموزش روش صنعتی‌سازی ساختمان فضای کار (فرصت اشتغال) وسیعی برای نیروهای تحصیل‌کرده هم در واحدهای صنعتی تولید مصالح ساختمانی و هم در کارگاه‌های ساختمانی نوین ایجاد خواهد شد. بر اساس ماده ۳۰ فصل ۶ آیین‌نامه اجرایی قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، وزارتخانه‌های علوم، تحقیقات و فناوری، کار و امور اجتماعی و مسکن و شهرسازی حسب مورد، موظفاند زمینه لازم را برای آموزش و تحقیقات کاربردی ساخت صنعتی و فناوری‌های روز صنعت ساختمان فراهم نمایند. باوجوداین، تکالیف محوله تاکنون از سوی متولیان با قوت انجام نگرفته است و می‌توان گفت درصد بالایی از کارگران و پیمانکاران با صنعتی سازی ساختمان آشنایی لازم را ندارند. همچنین جهت آگاهی‌رسانی و ایجاد شفافیت برای مقایسه بین روش قدیمی و صنعتی توسط متقاضیان مسکن، باید واحدهای مسکونی از طریق صدور گواهی کیفیت، مشخصات فنی و مصرف انرژی دسته‌بندی گردد و با آموزش‌های رسانه‌ای و حضوری، مردم از این مسائل به‌خوبی آگاهی یابند.

www.esfahanemrooz.ir

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان بیان کرد

نوآوری برای گسترش زیست‌بوم صنایع دستی



محمدمنزه

بیست و یکم آذرماه ۹۴ سازمان علمی و تحقیقاتی ملل متحد، نام اصفهان را به عنوان شهر خلاق حوزه صنایع‌دستی و هنرهای سنتی در شبکه شهرهای خلاق یونسکو ثبت کرد. وجود عواملی همچون تعداد هنرمندان صنایع‌دستی در شهر، تعداد فروشگاه‌ها و مراکز عرضه، تعداد کارگاه‌های تولیدی و مراکز آموزش عالی و تعدد مراکز نمایشگاهی و کتابخانه‌های تخصصی در حوزه صنایع‌دستی باعث شد تا اصفهان به شبکه جهانی شهرهای خلاق جهان بپیوندد. در همین راستا مأموریت ارتقا و توسعه صنایع‌دستی و اشاعه آن در بین مردم از طرف سازمان یونسکو و شهرداری اصفهان به اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان ابلاغ شد. در همین زمینه اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان با بهره‌مندی از توانایی افراد خلاق، نخبگان و استفاده از تجربیات پیشکسوتان تاکنون توانسته اقدامات شایسته‌ای در این راستا انجام دهد.



رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان در گفتگو با اصفهان امروز با اشاره به این موضوع که نام این استان در بین ۳۰۰ شهر خلاق جهان قرار گرفته است، گفت: استان اصفهان با توجه به برخورداری از ۲۰۰ رسته صنایع‌دستی و یک‌سوم از صنایع‌دستی جهان، وجود جامعه آماری بی‌نظیر هنرمندان و کارگاه‌های تولیدی همواره از برترین استان‌ها در حوزه صنایع‌دستی در کشور شناخته می‌شود. صنایع‌دستی جزو صنایع پاک و درآمدزا در جامعه محسوب می‌شود و به همین منظور اگر بتوانیم این صنعت را به جایگاه اصلی خود برگردانیم به‌خوبی می‌توان از صنعت‌هایی همانند فولاد و ذوب‌آهن سبقت بگیریم.

محسن معصومی با اشاره به اینکه تاکنون در راستای ارتقای این صنعت و گسترش فرهنگ‌سازی صنایع‌دستی اقدامات شایسته‌ای انجام گرفته است، اظهار کرد: یک مستند ۲۴ قسمتی از مجموعه فعالیت‌های هنرمندان در شاخه‌های مختلف صنایع‌دستی ساخته شده و تمرکز این مستند به صنایع‌دستی است که در حال فراموشی هستند.

او با بیان اینکه در هفته صنایع‌دستی ۱۸ برنامه فرهنگی برگزار شد، ادامه داد: در این رویدادها که با همکاری و مشارکت ۲۱ متولی حوزه صنایع‌دستی انجام شد به فهم و گفتمانی مشترک در شناسایی و تشکیل کارگروه اکوسیستم صنایع‌دستی رسیدیم. یکی از مهم‌ترین اقدامات این اداره تقویت و تشکیل اکوسیستم صنایع‌دستی در اصفهان است. متأسفانه در سال‌های گذشته به دلیل اختلاف دیدگاه‌ها یک شکاف میان این اکوسیستم شکل گرفته بود، اما با هم‌افزایی دستگی‌های متولی و هنرمندان توانستیم گام مهمی در جهت تقویت این اکوسیستم برداریم. با توجه به سخنان پیشین مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه باید کارها به حلقه‌های میانی سپرده شود به همین منظور در رویدادهای آن هفته برای نخستین بار ظرفیت حلقه‌های میانی این حوزه مانند انجمن‌ها و اتحادیه صنایع‌دستی شناسایی و از پتانسیل آن‌ها استفاده شد. در رویدادهای هفته جهانی صنایع‌دستی بیش از ۳۵۰ هنرمند در شهر کارهای هنری خود را در قالب نمایشگاه‌ها و مسابقات در معرض دید مردم قرار دادند.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان اضافه کرد: هم‌چنین در آن هفته با دعوت از شهرهای خلاق ایران نیز سعی داشتیم یک هم‌افزایی به‌منظور توسعه این صنعت داشته باشیم و از تجربیان آن‌ها نیز بهره بگیریم.

او با تأکید بر اینکه افق اصفهان، دریافت جایگاه رهبری شهرهای خلاق است، اذعان کرد: در این راستا اقدام به ایجاد دغدغه و حساس سازی نهادهای متولی، مسئولان استان و فعالان حوزه صنایع‌دستی کردیم و در این راه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی نیز با تولید محتوایی مؤثر به کمک ما آمدند. نتایج طراحی و برپایی این برنامه‌ها همراه کردن شهروندان و ایجاد گفتگوی چهره به چهره هنرمندان بود ما به دنبال نقش محوری و ایجاد اثرگذاری در این حوزه هستیم و امیدواریم سال آینده، این رویداد در سطح بین‌المللی و با حضور شهرهای خلاق جهان برگزار شود.

معصومی ادامه داد: ما با حمایت از جوانان خلاق، شرکت‌های دانش‌بنیان و تجلیل از پیشکسوتان سعی داریم تا با الگوسازی و تقویت این مجموعه‌ها و شناسایی ظرفیت‌ها و شناسایی مشکلات اکوسیستم صنایع‌دستی اقدامات شایسته‌ای در جهت ارتقاء آن اکوسیستم انجام دهیم تا از ظرفیت بالقوه‌ای که در این بخش داریم با این حمایت‌ها آن را به فعلیت برسانیم و بتوانیم صنایع‌دستی به جایگاه واقعی خودش برسانیم.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان در ارتباط با اینکه شاغلان حوزه صنایع‌دستی به صورت شبکه‌ای فعالیت می‌کنند، تصریح کرد: رویکرد جدید ما این بود که صنایع‌دستی خلاق ترکیبی را حمایت کنیم به‌طوری که صنایع‌دستی تنها به یک کالای دکوری تبدیل نشود و از آن در قالب تجهیزات مورد استفاده در دکوراسیون، مبلمان و وسایل مورد استفاده در منزل نیز بهره گرفته شود تا با این کار فعالان این بخش بازار مناسب‌تری برای فروش محصولات خود پیدا کنند. هم‌چنین برخی از طرح‌های هنر هنرمندان قدیمی و محدود بود که با ترکیب این هنرها با نوآوری و خلاقیت و استفاده از آن در دکوراسیون منازل در این راستا می‌توانیم دامنه طرح‌ها و نقشه‌های هنرمندان و صنایع‌دستی را گسترش دهیم.

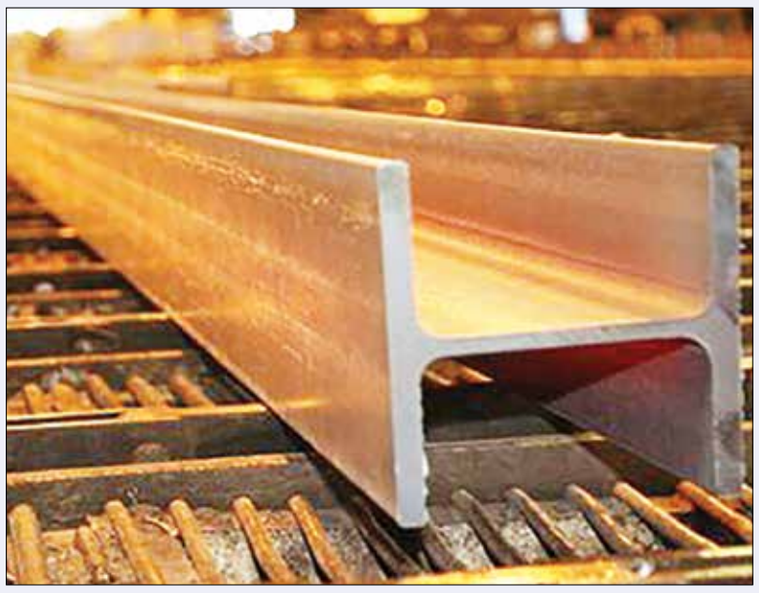
او افزود: زمانی که یک محصول صنایع‌دستی وارد یک منزل می‌شود در اصل فرهنگ ما با آن خانه و اصالت و فرهنگ ایرانی ما با آن خانه وارد شده است به همین منظور از شهروندان تقاضا داریم با خرید صنایع‌دستی محصول دست استادان اصفهانی در رونق بخشیدن به بازار این حوزه سهیم باشند.معصومی در خصوص اینکه هر هفته دو صنایع‌دستی ساخته دست استادکاران اصفهانی از طریق سازمان یونسکو به شهرهای خلاق جهان معرفی خواهد شد، بیان کرد: شبکه شهرهای خلاق جهان شبکه‌ای به‌منظور تبادل اطلاعات و تجربه نوردی میان شهرهای خلاق است و در آن شهرها تجربه‌های خود را با دیگر شهرها کشورها به اشتراک می‌گذارند، به همین منظور سعی داریم تا ظرفیت‌های شهر را به دیگر کشورها معرفی کنیم. یکی از مزیت‌های این شبکه ایجاد گردشگری و جذب توریسم است. اکثر گردشگران برای سفرهای خود همواره به نکاتی همچون میزان اماکن تاریخی و صنایع‌دستی مورد تائید سازمان یونسکو توجه دارد و عضویت ما در این شبکه تا حدی به میزان افزایش جذب گردشگر کمک کرده است. او خاطرنشان کرد: وظیفه ما نسبت به حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی آن است که ضمن آنکه محصولات آن‌ها را به دیگر کشورها و شهرهای کشور معرفی کنیم بتوانیم آن‌ها را به جایگاه ارزشی خود در جامعه برسانیم. در واقع حمایت‌های معنوی و تشویقی را با خرید محصولات و تجلیل از هنرمندان انجام می‌دهیم.

رئیس اداره خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه این اداره به عنوان به اصل در اصل قوه فکری شهرداری در حوزه خلاقیت و نوآوری محسوب می‌شود، اظهار داشت: مأموریت‌های خود را در این اداره با اتکا به تجربه افراد نخبگان و افراد توانمند در مسائل مختلف و بهره‌گیری از خلاقیت و ایده‌های مردم پیش می‌برد و در این راستا بر اساس مأموریتی که سازمان یونسکو و شهرداری بر عهده ما گذاشته است مسئله ارتقا و توسعه صنایع‌دستی و اشاعه این صنعت در بین مردم را به‌طورجدی دنبال می‌کنیم.



مدیر مهندسی نورد شرکت ذوب‌آهن اصفهان:

تیرآهن H۲۴ به سبد محصولات ذوب‌آهن اصفهان اضافه شد



مدیر مهندسی نورد شرکت ذوب‌آهن اصفهان گفت: مهندسان و کارشناسان مجرب مهندسی نورد ذوب‌آهن، تیرآهن جدید H۲۴ را نرمال و به سبد محصولات با ارزش‌افزوده بالای این شرکت اضافه کردند.

به گزارش ایراسین، محمدامین یوسف‌زاده مدیر مهندسی نورد شرکت ذوب‌آهن اصفهان گفت: مهندسان و کارشناسان مجرب مهندسی نورد ذوب‌آهن، تیرآهن جدید H۲۴ را نرمال و به سبد محصولات با ارزش‌افزوده بالای این شرکت اضافه کردند. مطرح کرد: در تاریخ مهندسی نورد بعد از ریل زبانه سوزن، این دومین پروفیلی است که در همان مرحله اول طراحی و بدون نیاز به اصلاحیه دوم که جزو ذات طراحی است، نرمال شده است.

وی افزود: تیم آباکوس مهندسی نورد با جذب جوان‌های مستعد و با هدایت عالی مسئول تیم طراحی، عملکرد بسیار خوبی را رقم زده است؛ به‌طوری‌که دقت ۶۰ درصدی پیشین، به بالای ۹۵ درصد در طراحی و شبیه‌سازی رسیده است.

مدیر مهندسی نورد شرکت بیان کرد: در این مرحله، فعالیت بسیار حرفه‌ای در استفاده از غلتک‌های ۴۰ تنی قفسه ۹۰۰ مشترک برای تولید H۲۲، H۲۴ و H۲۶ صورت گرفت که انطباق این موارد اختلاف شدید، نیاز به دانش و تخصص بالایی را داشت که این کار برای اولین بار انجام گرفت و نتیجه درخشانی را در پی داشت.

یوسف‌زاده تصریح کرد: با الگوبرداری از فرایندی که برای تیرآهن ۳۰ انجام شد، در این روش تبدیلی کاهش مصرف غلتک و صرفه‌جویی آن به میزان سه میلیارد تومان نیز حاصل می‌شود.

علیرضا مهرابی، قائم‌مقام مدیر مهندسی نورد شرکت ذوب‌آهن اصفهان، با اشاره به اینکه تولید محصولات با ارزش‌افزوده بالا به‌صورت ویژه در دستور کار قرار گرفته است، گفت: پروفیل H۲۴ به عنوان جدیدترین محصول با ارزش‌افزوده بالای این شرکت که در بلند مرتبه‌سازی‌ها رقیبی برای خود باقی نگذاشته است، به همت تلاشگران نورد ۶۵۰ ذوب‌آهن اصفهان تولید شد.

وی افزود: به‌طورکلی تولید محصولات H سایز ۲۰ به بالا نسبت به محصولات IPE، ارزش‌افزوده بسیار زیادی در حدود ۲،۵ برابر و به‌طورکلی ۳،۵ برابر را برای شرکت ذوب‌آهن اصفهان رقم می‌زند که این دستاوردهای تولیدی بزرگ با بومی‌سازی و تفکر داخلی و بدون هیچ وابستگی به خارج از کشور به ثمر نشسته است.

مهرابی عنوان کرد: شرکت ذوب‌آهن اصفهان طی دو ماه اخیر، ۲۵ هزار تن تولید انواع پروفیل H داشته که دو تا سه برابر سال گذشته بوده است. این روند تولید نشان می‌دهد که بخش طراحی کالیبر و تکنولوژی تولید نورد ۶۵۰ و تراش غلتک کارگاه میانی نورد به میزانی از پایداری رسیده است که با کمترین خطای طراحی و تکنولوژی تراش، محصول جهانی مطابق با استاندارد جهانی تولید می‌کند.

این مقام مسئول اذعان کرد: بازسازی کارگاه منحصربه‌فرد نورد ۶۵۰ شرکت ذوب‌آهن اصفهان و اضافه شدن دو قفسه جدید به آن، شرایط را برای گسترده‌تر شدن سبد محصولات شرکت به نحوی فراهم کرده است که به‌طور میانگین هر دو ماه، یک محصول جدید در این کارگاه تولید می‌شود.

وی اظهار کرد: شرکت ذوب‌آهن اصفهان به عنوان اولین تولیدکننده تیرآهن‌های H و تنها تولیدکننده این محصول با سایز بالای ۲۰ و ۳۰ در منطقه است. استفاده از این محصولات، مزیت‌های مختلفی نسبت به تیرآهن‌های I ازجمله ایمنی ساختمان را در شرایط بحرانی مانند زلزله برای هم‌وطنان دارد تا دانش و اندیشه ایرانی در خدمت رفاه و سلامتی جامعه ایرانی قرار بگیرد و مسیر صادرات را طی کند.

مهران مقراضچی، سرپرست نورد ۶۵۰ شرکت نیز در ادامه مطرح کرد: نورد و تولید پروفیل‌های H از حدود ۱۲ سال پیش شروع شده است و با وجود وقفه‌هایی که رقم خورد، H۲۴ ششمین پروفیل تیرآهن بال‌پهن تولیدی شرکت ذوب‌آهن اصفهان محسوب می‌شود.

وی اضافه کرد: این محصول جدید طی سه ماه طراحی شد و تفاوت آن با سایر محصولات این است که این پروفیل به دارای عرض بال و ارتفاع پروفیل یکسان است و از استحکام و مقاومت بسیار بالایی برخوردار بوده و همچنین در مقابل نیروهای برشی و خمشی پایداری کامل دارد.

سرپرست نورد ۶۵۰ شرکت ذوب‌آهن اصفهان در پاسخ به این سوال که چرا با وجود تولید چنین تیرآهن‌های کیفی، همچنان شاهد استفاده از تیر ورق که حوادثی را موجب شده است هستیم، اذعان کرد: در اسکلت فلزی برخی ساختمان‌ها که ریزش کرده‌اند، متأسفانه ورق‌های فولادی به‌صورت دستی جوشکاری شده‌اند و سپس به شکل تیرآهن بال‌پهن در آمده‌اند؛ آن هم در کشوری که تولید تیرآهن بال‌پهن به روش نورد گرم و بدون هیچ دخالت انسانی انجام می‌شود. ضرورت دارد که سازمان نظام مهندسی ساختمان به عنوان متولی ساختمان‌سازی در کشور با نظارت بیشتر، به روش‌های منسوخ و ناایمن استفاده از جوشکاری ورق در ساختمان‌سازی برای همیشه پایان دهد و تیرآهن‌های بال‌پهن را جایگزین تیر ورق کند.

فرزاد اکبریان، مهندس ارشد طراحی کالیبر در مدیریت نورد ذوب‌آهن اصفهان در همین راستا عنوان کرد: تیم طراحی کالیبر ذوب‌آهن از طریق بهره‌گیری از نرم‌افزار شبیه‌ساز آباکوس طی طراحی بیش از ۱۵ محصول متنوع در شرکت ذوب‌آهن اصفهان، تیرآهن H۲۴ را در ۱۱۰ شیت نقشه طراحی و روانه ریل تولید کرد. هم‌اکنون محدودیت خرید غلتک با تناژ و قطر بالا، به عنوان یک چالش برای شرکت مطرح است که رفع آن مزایایی نظیر کاهش زمان طراحی و تولید را در پی دارد.

مهندس ارشد طراحی کالیبر در مدیریت نورد ذوب‌آهن اصفهان تصریح کرد: برنامه مشترک کردن کالیبرها بین دو یا سه سایز تیرآهن نیز انجام شد که ازجمله مزیت‌های آن، کم شدن مصرف غلتک و هزینه انبارش آن‌ها است.

اکبریان عنوان کرد: در صنعت ساختمان‌سازی، پروفیل‌های بال نیم‌پهن در سقف و پروفیل‌های H در ستون مورد استفاده قرار می‌گیرند اما متأسفانه بعضی برش‌های لانه زنبوری و دوبل کردن (تیرآهن بال نیم‌پهن) را برای به دست آوردن سایزهای مورد نیاز، جایگزین تیرآهن‌های بال‌پهن نورد گرم شده کرده‌اند زیرا اگر آن‌ها بخواهند تست‌های لازم را برای استفاده طی کنند، باید چهار برابر تولید تیرآهن H ذوب‌آهن هزینه کنند و همچنین زمان زیادی به این مهم اختصاص بدهند.

وی اذعان کرد: هزینه اجرای سیستم‌های اسکلت فلزی با شرایط استاندارد، ۱۵ درصد بیشتر از هزینه اجرای ساختمان‌های بتنی است اما به لحاظ زمان اجرا و حفظ سرمایه، ساختمان‌های بتنی به عنوان مثال برای یک ساختمان هفت طبقه با دو هزار متر زیربنا حداقل بین ۱۸ ماه تا دو سال زمان برای ساخت نیاز دارند. درصورتی‌که این روند در ساختمان‌های اسکلت فلزی به زیر یک سال کاهش پیدا می‌کند و این مقیاس نشان می‌دهد که ساختمان اسکلت فلزی، ارزان‌تر و ایمن‌تر ساخته می‌شود.

خبر

پرداخت ۱۵۰ هزار میلیارد ریال از مطالبات گندم کاران توسط بانک کشاورزی

سرپرست بانک کشاورزی، از پرداخت ۱۵۰ هزار میلیارد ریال از مطالبات گندم کاران توسط این بانک خبر داد که در مقایسه با سال گذشته ۱۷۳ درصد رشد داشته است. به گزارش ایبنا به نقل از روابط عمومی و همکاری‌های بین‌الملل بانک کشاورزی، مهدی رضایی با بیان اینکه در سال ۱۴۰۱ بابت تسویه مطالبات گندم کاران ۱۵۰ هزار میلیارد ریال به بانک کشاورزی تکلیف شده بود، افزود: خوشبختانه این بانک به طور کامل به تکالیف خود عمل کرده و این مبلغ بابت تسویه مطالبات گندم کاران پرداخت شد. وی با بیان اینکه بانک کشاورزی سال گذشته نیز حدود ۵۵ هزار میلیارد ریال بابت خرید تضمینی گندم به کشاورزان پرداخت کرده است تصریح کرد: با پرداخت ۱۵۰ هزار میلیارد ریال در سال جاری، میزان پرداختی‌های این بانک بابت خرید تضمینی گندم نسبت به سال گذشته ۱۷۳ درصد رشد داشته است. رضایی با اشاره به اهمیت استراتژیک گندم به لحاظ نقش محوری که در تأمین امنیت غذایی مردم دارد، خاطرنشان کرد: مجموعه کارکنان بانک کشاورزی با هدف حمایت از تولید در بخش کشاورزی و کمک به تحکیم پایه‌های امنیت غذایی کشور، با تمام توان برای اجرای هرچه بهتر عاملیت خرید تضمینی گندم در سطح کشور تلاش می‌کنند.

معوقات بانک سامان ۱۷ درصد کاهش یافت

مدیرعامل بانک سامان گفت: سال ۱۴۰۰ موفق شدیم ترکیب سبد اعتباری بانک را به نحوی تغییر دهیم که ۶۰ درصد از آن به حوزه تولید و صنعت اختصاص پیدا کند. به گزارش ایبنا، علیرضا معرفت، مدیرعامل بانک سامان در نشست خبری درباره رشد بالای ۲۰۰ درصدی بانک سامان و عملکرد مرتبط با آن گفت: سال ۹۶ آغاز یک برنامه استراتژی چهار ساله برای بانک سامان محسوب می شود که طی این برنامه تلاش شد بر بخش درآمدزا و غیر درآمدزا تمرکز صورت گیرد. در بخش درآمدزا اقداماتی صورت گرفت که هم مطالبات معوق و مشکوک الوصول بانک وصول شد و هم از ورود مطالبات جدید جلوگیری به عمل آمد. در قسمت درآمدزا نیز تلاش شد ضمن کنترل قیمت تمام شده منابع بانک، افزایش نسبت مصارف به منابع با برنامه‌های متعدد به دست آید که از جمله آن‌ها ارائه خدمات الکترونیک به مشتریان بود. با این ترتیب درآمدهای بانک افزایش یافت بدون اینکه مطالبات یا بخش غیر درآمدزا رشد پیدا کند. وی درباره آخرین وضعیت مطالبات معوقه ابراز کرد: مقایسه مطالبات معوق بانک با چهار سال پیش علیرغم تمام تلاطم‌هایی که در عرصه اقتصادی رخ داد، نه‌تنها کاهش یافت، قدر مطلق عددی آن هم کم شد. نسبت مطالبات در حدود ۲۰ درصد بود و امروز (۲۲ تیرماه) به زیر ۳ درصد رسیده است. معرفت درباره سهم بانک سامان در ارتباط با تولید و صنعت اظهار داشت: سیاست‌هایی که توسط هیئت‌مدیره بانک اتخاذ و برنامه‌ریزی‌های سالیانه منطبق باسیاست‌های کلی است که از طرف حاکمیت و دولت ابلاغ می شود. در همین حوزه هم در سال ۱۴۰۰ موفق شدیم ترکیب سبد اعتباری بانک را به نحوی تغییر دهیم که ۶۰ درصد از آن به حوزه تولید و صنعت اختصاص پیدا کند. ضمن اینکه سهم بزرگی از خدمات ارزی هم به‌طریق‌اولی به تولید معطوف شد. مدیرعامل بانک سامان درباره بلوبانک نیز بیان کرد: با توجه به رویکردهای جهانی در عرصه بانکداری از دو سال پیش تصمیم هیئت‌مدیره براین شد که در این حوزه گام‌های مؤثری برداشته شود ضمن اینکه موضوعی فراتر از بانکداری الکترونیک مطرح شد و آن نئوبانک ها بود که در عرصه بین‌المللی ظهور پیدا کرد. بلوبانک نزدیک به یکسال است برای عموم در دسترس قرار گرفته و مراجعه‌کنندگان به این اپلیکشین بانکی تمامی خدمات از افتتاح حساب تا سایر خدمات را آنلاین به طور کامل دریافت خواهند کرد. در واقع بلوبانک اپلیکیشنی است که کاملا دیجیتال و الکترونیک عمل می‌کند. در رابطه با بحث اعتباری هم به‌زودی خبرهای خوبی خواهیم داشت. وی درباره میزان استقبال از بلوبانک، حجم عملیات ارزی و فعالیت بانک سامان در حوزه غذایی و دارویی چنین توضیح داد: بیش از ۱۸ میلیون نفراز این نئوبانک استفاده می‌کنند و به همین ترتیب در حال گسترش و افزایش است. در رابطه با حجم عملیات ارزی در سال گذشته با توجه به تمام سختی‌هایی که در این حوزه وجود داشت، بالغبر ۷ میلیارد دلار حجم عملیاتی این بانک بوده است. این عدد در طی دهه ۹۰ همیشه در همین حول‌وحوش قرار داشته و با توجه به اینکه خدمات بانک سامان به شرکت‌های دارویی و غذایی بوده است، حجم زیادی از خدمات ارزی شرکت‌های دارویی و غذایی را برطرف می‌سازد. البته حوزه غذایی خیلی گسترده است و به کارخانجات حوزه غذایی خدمات داده می شود. معرفت درباره نظر سهامداران و محل تأمین آن تصریح کرد: بانک سامان همیشه از حمایت سهامداران برخوردار بوده و همواره بودجه با اخذ مجوز از مجمع گرفته می شود و به مصرف می‌رسد؛ بنابراین در تضاد و تعارض قرار ندارد، گزارش‌هایی هم که در رابطه با اقدامات انجام شده، تهیه می شود به اطلاع سهامداران می‌رسد تا بحث شفافیت کاملا رعایت شده باشد و در جریان صرف بودجه قرار گیرند. امروز از سبد اعتباری ۸۰۰ هزار میلیارد تومانی بانک ۴۵۰ هزار میلیارد آن در حوزه تولید و صنعت پرداخت شده است. وی درباره دغدغه اصلی بانک سامان در صنعت و افزایش سرمایه‌این بانک گفت: درآمدهای کارمزدی با میزان تورم افزایش پیدا نکرده و در چنین شرایطی پرداخت تسهیلات با نرخ سود ۱۸ درصد فارغ از ریسک مشتری و شرایطی که با آن مواجه است، می‌تواند ایجاد مشکل کند. عدد افزایش سرمایه‌ای بانک سامان ۳۸ هزار میلیارد ریال است که با سرمایه ۱۱ هزار و ۵۰۰ میلیارد، ۴۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد سرمایه می شود که ۸ هزار میلیارد ریال آن از محل سود انباشته و ۸ هزار میلیارد ریال دیگر از محل آورده نقدی سهامداران و ۲۲ هزار میلیارد هم از محل تجدید ارزیابی است.

خبر کوتاه

شیر فرانسوی به سپاهان نخواهد آمد

بافتیمبی گومیس مهاجم اهل فرانسه که فصل گذشته برای باشگاه گالاتاسرای در لیگ برتر ترکیه بازی می‌کرد در لیست خرید تیم سپاهان قرار ندارد و قرار به حضور او در دیار نصف جهان نیست. این حضور چند روزی است در رسانه‌های داخلی و حتی یکی دو رسانه خارجی زمزمه می‌شود اما هیچ مقدماتی برای آن طرح‌ریزی نشده است. شیر فرانسوی که ۳۶ سال سن دارد باوجوداینکه هنوز تیم جدید خود را مشخص نکرده است با پیشنهادی از سوی باشگاه سپاهان برای بازی در این تیم مواجه نشده. فوتبالدوستان ایرانی از دوران حضور او در الهلال و گلزنی‌هایش خاطرات زیادی دارند. البته او بازیکن گران‌قیمت و مطرحی است و حتما سال آینده هم به تیم خوبی می‌رود. شهریار مغانلو در فصل جدید امید اول خط حمله سپاهانی‌ها بشمار می‌رود و باشگاه در تلاش است در روزهای آینده یک مهاجم رزرو ایرانی به خدمت بگیرد تا خیالش بابت روزهایی که شهریار مصدوم یا محروم می‌شود، راحت شود. محمد دانشگر از استقلال، محمدعلی نژاد از آلومینیوم اراک، میلاد زکی پور از گل گهر خریدهای مهمی بوده که سپاهان تا به این جای کار داشته است. البته علیرضا صادقی هم از تیم گل گهر پیراهن تیم سپاهان را برتن کرده است و نیما میرزازاد هم یک بار دیگر به اردوی تیم برگشته است و باید منتظر بمانیم و ببینیم در روزهای باقی‌مانده از نقل و انتقالات سپاهان چه بازیکنانی را به خدمت می‌گیرد.

پیوستن هافبک ملی‌پوش تاجیکستانی به ذوب‌آهن

هافبک ملی‌پوش تاجیکستانی با امضای قراردادی به ذوب‌آهن پیوست. «احسان پنجشنبه» هافبک ملی‌پوش تاجیکستانی پس از مذاکره با مدیران باشگاه ذوب‌آهن برای دو فصل آینده در ایران سبزپوشان اصفهانی را همراهی می‌کند. این بازیکن ۲۳ ساله اهل تاجیکستان سابقه ۳۷ بازی ملی برای تیم کشورش را در کارنامه خود دارد و در دو سال حضورش در لیگ برتر ازبکستان، به‌عنوان یکی از بازیکنان لیگ فوتبال این کشور معرفی‌شده است. احسان پنجشنبه، ۵۲ بازی در لیگ برتر ازبکستان برای تیم نوبهار انجام داده و با این تیم قهرمان نیم‌فصل شده است و قبل از آن با تیم استقلال دوشنبه ۴ قهرمانی لیگ، ۳ قهرمانی جام حذفی و سه قهرمانی ۳ سوپر جام را تجربه کرده است.

ذوب‌آهن از لیگ برتر بانوان انصراف می‌دهد

طی یک تصمیم شوک‌آور باشگاه ذوب‌آهن تصمیم به انحلال تیم فوتبال زنان خود گرفته است. درحالی‌که باشگاه ذوب‌آهن ۹ سال و به‌طور مداوم در لیگ برتر فوتبال زنان نماینده داشت طی یک تصمیم عجیب تصمیم به انحلال این تیم گرفته است. این درحالی‌که است که بر اساس الزام AFC تیم‌های استقلال و پرسپولیس در پی تشکیل تیم فوتبال بانوان خود هستند تا بتوانند امتیازهای لازم را جهت اخذ مجوز حرفه‌ای کسب کنند و این تصمیم باشگاه ذوب‌آهن بسیار عجیب به نظر می‌رسد چراکه با این تصمیم حضور احتمالی تیم فوتبال مردان ذوب‌آهن در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا نیز در هاله‌ای از ابهام قرار می‌گیرد. گفته می‌شود تصمیم انحلال این تیم توسط مدیران کارخانه ذوب‌آهن گرفته‌شده است. مدیر رسانه‌ای این باشگاه در پاسخ به پرسشی که آیا این تصمیم قطعی است اعلام کرد: احتمال اینکه این تیم منحل شود و تیم فوتبال بانوان ذوب‌آهن فقط در سطح آکادمی فعالیت کند بسیار زیاد است.

هافبک‌های میانی فوتبال ایران در مسیر مربیگری

هافبک میانی، پستی است که در فوتبال ایران بیشترین خروجی را به مسیر مربیگری داشته است. یکی از سوالاتی که در دوران حرفه‌ای هر بازیکنی مطرح می‌شود این است که آیا از او مربی خوبی درمی‌آید یا نه. معمولا انتظار می‌رود بازیکنانی که در زمین با فکر بازی می‌کنند، نسبت به بازیکنان فیزیکی، در آینده به نیمکت‌های مربیگری مهم‌تری برسند. این فرضیه برای هافبک‌های خلاق، بیشتر از بقیه هم مطرح می‌شود. بازیکنانی مانند مجتبی جباری، محرم نویدکیا، جواد نکونام و ... که در دوران بازی، نگاهی متفاوت به فوتبال داشتند. فرضیه‌ای که لااقل در ایران، نزدیک به واقعیت است. عمده مربیان حاضر در لیگ برتر، بازیکنانی هستند که در پست هافبک بازی می‌کردند. از جواد نکونام و امیر قلعه‌نویی تا رضا مهاجری و مهدی تارتار. نسل جدید مربیان هم از دل همین هافبک‌های وسط بیرون آمده. از حمید مطهری که اولین فصل سرمربیگری‌اش را با نساجی تجربه خواهد کرد تا مازیار زارع و فرزاد حسین‌خانی که به‌تازگی جشن حضور در لیگ برتر را گرفتند. اگر مربیان فصل گذشته لیگ برتر هم در نظر گرفته شوند، علیرضا منصوریان، محرم نویدکیا و علی کلانتری هم در دوران بازیگری هافبک میانی بودند. در فوتبال ایران، مهاجم‌ها به نیمکت لیگ برتری نمی‌رسند، مگر بازیکن استقلال بوده باشند. از صمد مرفاوی و پرویز مظلومی تا فرهاد مجیدی و رضا عنایتی که نماینده خط حمله در نسل جدید مربیگری هستند. البته علی دایی هم که چند فصلی است از نیمکت‌های زمین فوتبال فاصله گرفته، مهم‌ترین مهاجم ایرانی است که سرمربیگری را تجربه کرده. در لیگ بیست‌ودوم، مهدی رحمتی تنها نماینده دروازه‌بان‌هاست. در فصل جاری، هیچ دروازه‌بان دیگری نتوانسته نفر اول نیمکتی از لیگ برتر باشد. در خط دفاع هم دوباره زوج یحیی گل‌محمدی و مجتبی حسینی شکل گرفته است. رضا مهاجری دیگر مدافعی است که به‌عنوان سرمربی تیمی در لیگ برتر، جایش را اثبات کرده است.



دروازه‌بان سپاهان چشم به پیراهن تیم ملی دوخته است

لیگ ۲۲؛ سرنوشت‌ساز برای رشید مظاهری



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

سپاهان در لیگ ۲۲ تیم متفاوتی نسبت به لیگ فصل گذشته خواهد بود. ازجمله این تغییرات باید به خط دروازه اشاره کرد. جایی که زردپوشان اصفهانی در لیگ ۲۱ با کریستوفر کنت کارشان را آغاز کردند و بدون او به کارشان پایان دادند چراکه از نیم‌فصل دوم وظیفه حراست از قفس توری سپاهان را رشید مظاهری برعهده گرفت. حال به نظر می‌رسد در لیگ فصل آینده هم مظاهری پیراهن شماره یک تیمش را بر تن کند. مظاهری که در نیم‌فصل نخست لیگ ۲۱ برای استقلالی‌ها به میدان می‌آمد، نتوانست از زیر سایه سید حسین حسینی خارج شود و چاره جز جدایی از جمع آبی پوشان تهرانی پیدا نکرد. از سوی دیگر کریستوفر کنت که فصل گذشته با نظر مثبت رحمان احمدی و محرم نویدکیا جذب‌شده بود نتوانست انتظارها را برآورده کند. کنت پس از یک‌فصل حضور در فوتبال یونان به ایران آمده بود تا مسئولیت سنگینی را پذیرا شود و جانشین پیام نیازمندی شود که سه سال درخشان را در ترکیب طلایی‌پوشان اصفهانی با ثبت رکوردهای فردی تاریخی تجربه کرده بود. این دروازه‌بان اتریشی که باسابقه حضور در فوتبال آلمان برای کمک به سپاهان به ایران آمده بود، اگرچه شروع امیدوارکننده‌ای داشت اما رفته‌رفته عملکرد او نیز تحت‌الشعاع روزهای بد زردپوشان اصفهانی قرار گرفت و انتقادها در هفته‌های پایانی نیم‌فصل به حدی از او و رحمان احمدی بالا گرفت که محرم نویدکیا مجبور به جذب رشید مظاهری شد. با حضور رشید مظاهری این دروازه‌بان اتریشی سپاهان فقط یک بار و در هفته پایانی مسابقات بود که فرصت بازی به دست آورد تا جدایی او از اردوی سپاهانی‌ها در پایان فصل محتمل باشد و درنهایت هم این اتفاق رخ داد. حالا با جدایی کنت و حضورش در تیم فولاد باتجربه‌ترین و قابل اعتمادترین دروازه‌بان سپاهان که کوله بازی از تجربه را هم یدک می‌کشد، رشید مظاهری است. در این میان حجت صدقی و نیما میرزازاد هم بار دیگر به اردوی طلایی‌پوشان بازگشته‌اند و علی کی‌خسروی هم دیگر گلر جوان سپاهان در لیگ پیش رو خواهد بود. دو دروازه‌بان جوانی که در لیگ بیست و دوم پشت سر رشید مظاهری قرار دارند و امیدوارند در فرصت‌هایی که به آن‌ها می‌رسد توانایی‌هایشان را به کادر فنی تیم ثابت کنند؛ اما وظیفه مظاهری در لیگ ۲۲ بسیار سنگین‌تر از لیگ فصل گذشته خواهد بود چراکه او گلر نخست خوزه مورایس پرتغالی به شمار می‌رود. جمع‌وجور کردن خط دفاعی و حفظ دروازه سپاهان از گرند مهاجمان رقیب ماموریت دشواری به‌حساب می‌آید. البته رشید نشان داده که اگر ازنظر روحی در شرایط مناسبی قرار داشته باشد به‌آسانی تسلیم مهاجمان حریف نمی‌شود. او چند فصل به‌عنوان سنگربان شماره یک ذوب‌آهن درحدی درخشان ظاهر شد که به پیراهن تیم ملی هم رسید؛ اما جدایی از ذوب‌آهن و حضور در تراکتورسازی و سپس استقلال چندان برای مظاهری خوشایند نبود تا جایی که پیراهن تیم ملی را هم از دست داد. رشید در نیم‌فصل دوم لیگ ۲۱ به سپاهان آمد تا بلکه اعتبار ازدست‌رفته‌اش را دوباره به دست آورد. او در گفتگویی پیرامون دلایل جدایی‌اش از استقلال پیوستنش به سپاهان چنین اظهارنظر کرد: «در آن مقطع شرایط خوبی در استقلال نداشتم و مسائلی که پیش آمد که ازلحاظ روحی روی من تاثیر منفی گذاشت. بر این اساس وقتی با پیشنهاد سپاهان مواجه شدم حس کردم مسیر خوبی پیش رویم قرارگرفته است و وقتی اینجا آمدم تصمیم گرفتم همه وجودم را بگذارم؛ برای اینکه عملکرد خوبی داشته باشم و هم بتوانم به سپاهان کمک کنم و هم دوباره توانایی‌های خودم را ثابت کنم. چیزی که در نیم‌فصل دوم از من در ترکیب سپاهان دیدید همه تلاشم بود و بعد از روزهای سختی که داشتم فکر می‌کنم روند خوبی را در سپاهان پشت سر گذاشتم. بااین‌وجود فکر می‌کنم فصل آینده برایم یک‌فصل خاص و مهم است و جنبه حیثیتی برایم دارد و برای همین می‌خواهم از همان ابتدا محکم شروع کنم و عملکرد خوبی از خودم نشان دهم و نیاز دارم توانایی‌هایم را دوباره ثابت کنم.» او همچنین نیم‌نگاهی هم به تیم ملی دارد و برای بازگشت دوباره به جمع ملی پوشان ناامید نیست: «از روزی که ذوب‌آهن بودم برای خودم مسیری در نظر داشتم و تا امروز عالی پیش رفته است ولی در این میان مثلا اتفاقاتی که در استقلال برایم رقم خورد؛ مواردی بوده که باعث شد تا در روندم وقفه ایجاد شود. طبق برنامه‌ریزی خودم بعد از جام جهانی می‌خواستم حتما لژیونر شوم و اینکه در جام جهانی بعدی یعنی همین جام جهانی قطر دیگر روی نیمکت نباشم و گلر اصلی تیم ملی باشم ولی شرایط آن‌گونه که می‌خواستم پیش نرفت و به همه آنچه می‌خواستم نرسیدم ولی این‌طور نیست که از انتخاب‌هایم پشیمان باشم. هنوز ۳۲ سالم است و خیلی جا دارم برای پیشرفت و بهتر شدن، چنین تفکری هم ندارم که فرصتم تمام‌شده است. در حال حاضر هم شرایط خوبی دارم و از وضعیتم در سپاهان راضی هستم. فکر می‌کنم یک‌فصل خوب با تیمم در پیش رو داشته باشم و امیدوارم امسال به اهداف و برنامه‌هایم برسم.» به‌هرحال این روزها سه گلر سپاهان زیر نظر پائولو سانتوس پرتغالی به‌شدت در حال تمرین هستند و بدون شک رشید مظاهری از انگیزه‌های خاصی برای اثبات دوباره توانایی‌هایش و رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر برخوردار است.

پاسخ منفی علی دایی به جانشینی اسکوچیچ



خیلی دل‌وجرئت و بهتر است بگوییم نفس قوی می‌خواهد که به صندلی مربیگری تیم ملی نه بگویی. آن‌ها در جام جهانی که مهم‌ترین آوردگاه فوتبال است و همه آن را می‌بینند. در این برهه از زمان که مصوبه کمیته فنی رای به اخراج اسکوچیچ داده است خیلی از مربیان داخلی منتظر تماس از سوی فدراسیون فوتبال هستند تا هدایت تیم ملی را برعهده بگیرند و حتی مربیان خارجی چراکه پای تیم ملی فوتبال ایران در میان است. تیمی که توانمند است و به‌نوعی هدایت این تیم از مرحله گروهی یک کارنامه بزرگ و تاریخی برای مربی و تیم خواهد بود و اگر هم از گروه صعود نکند چیزی را از دست نداده است چراکه تا به امروز موفق به صعود از مرحله گروهی نشده است؛ اما علی دایی به‌راحتی به این پیشنهاد نه گفت. بعد از مصوبه کمیته فنی تماس‌های رسمی و غیررسمی زیادی با علی دایی برای قرار گرفتن روی صندلی اسکوچیچ شد اما مرد پرآوازه فوتبال ایران گفت نه. یک کلمه و تمام. دلیل چیست؟ آیا او در این برهه از زمان آمادگی ذهنی برای هدایت تیم ملی ندارد؟ آیا علی دایی اخراج اسکوچیچ که تیم ملی را بااقتدار به جام جهانی رهنمون کرده دور از معرفت می‌داند؟ آیا او مربیان زیادی را شایسته‌تر از خود برای جانشینی اسکوچیچ می‌داند؟ دلیل هر چه باشد نه گفتن به این پیشنهاد سخت بود. سخت‌تر از بله گفتن. شاید هم علی دایی بعد از برخوردی که در باشگاه ساپیا با او شد و موجب شائبه ممنوع الکاری اش شد قید ادامه مربیگری در فوتبال ایران را زده و خیال مربیگری ندارد. به نظر می‌رسد از اینکه در حاشیه فوتبال قرار دارد و به زندگی شخصی خود می‌پردازد راحت‌تر به نظر می‌رسد. به هر صورت علی دایی در فوتبال به‌خصوص در دوران بازیگری با تلاش و اراده به هر آنچه می‌خواست دست‌یافت و شاید چیزی‌هایی را که اکنون ما برای او متصور هستیم؛ اینکه رئیس فدراسیون فوتبال شود؛ اینکه سرمربی تیم ملی شود خواسته‌های او نیست. شاید حق با علی دایی است. برخی مواقع صلاح در نه گفتن و قبول نکردن برخی از پیشنهادها است. حتی به جایگاه‌هایی که خیلی‌ها برای آن برنامه‌ریزی می‌کنند و سال‌های سال منتظر چنین اتفاقی هستند. البته باید به این نکته هم اشاره کرد علی دایی حضور روی صندلی سرمربیگری تیم ملی را هم تجربه کرد و درنهایت اخراج شد. آنچه مسلم است علی دایی برای این نه گفتن دلایل خاص و منطقی خود را دارد که بدون شک قابل‌احترام است.

تکاپوی ون پارس اصفهان؛ تازه‌وارد لیگ یک



تیم ون پارس نقش‌جهان که به‌عنوان سومین تیم و با پیروزی در بازی پلی‌آف درمجموع دو بازی رفت‌وبرگشت در برابر شهرداری بندرعباس راهی لیگ یک شد قرارداد سرمربی‌اش را تمدید کرد. با اعلام روابط عمومی باشگاه ون پارس قرارداد سعید جهانگیری سرمربی جوان این تیم به مدت یک‌فصل دیگر تمدید شد. جالب اینکه ون ارس در یک پروسه دوساله از لیگ ۳ به لیگ ۲ و از لیگ ۲ به لیگ یک صعود کرد و هیچ بعید نیست فصل آتی هم یکی از مدعیان صعود به لیگ برتر باشد؛ اما این باشگاه در روزهای ابتدایی نقل و انتقالات لیگ یک‌چند بازیکن جدید هم به خدمت گرفته است. ایمان شوریابی مهاجم تیم شهرداری بندرعباس که فصل گذشته زننده ۷ گل برای تیمش در لیگ ۲ بوده جز بازیکنان جدیدی است که به تیم ون پارس ملحق می‌شود. محمد صابری پور مهاجم فصل گذشته تیم شهرداری نوشهر و پوریا قشلاقی هافبک تیم اترک بجنورد هم به تیم ون پارس نقش‌جهان پیوسته‌اند و به نظر می‌رسد روند خرید جذب بازیکن از سوی تیم تازه صعود کرده به لیگ یک هم چنان ادامه داشته باشد. ون پارس تنها نماینده فوتبال اصفهان در لیگ یک پیش رو خواهد بود. مسابقاتی که با حضور ۱۸ تیم دنبال می‌شود و درنهایت تیم های اول و دوم به لیگ برتر صعود می‌کنند و سه تیم انتهای جدول هم دسته دومی خواهند شد.

پیگیری نامحسوس سپاهان برای جذب محبی



در شرایطی که باشگاه استقلال به‌شدت برای جذب محمد محبی در تلاش است، سپاهانی‌ها هم امیدوارند این بازیکن را راضی کنند بار دیگر در اصفهان بازی کند. محمد محبی، پدیده شاهین بوشهر در فصلی بود که این تیم به همراه عبدا... ویسی توانست جواز حضور در مسابقات لیگ برتر را به‌دست بیاورد ولی پیش از اینکه فرصت دیده شدن بازیکنان این تیم در بالاترین سطح مسابقات ایران مهیا شود، امیرقلعه‌نویی در پنجره تابستانی لیگ نوزدهم اقدام به جذب محبی کرد و این بازیکن نیز با قراردادی بلندمدت راهی سپاهان شد. فصل گذشته بود که سرانجام پس از سه فصل حضور در اردوی طلایی‌پوشان اصفهانی محمد محبی در ازای معاوضه با شهریار مغانلو راهی سانتاکلارای پرتغال شد و حالا پس از یک‌فصل دوری از فوتبال ایران بار دیگر رقابت چند باشگاه برای جذب این بازیکن بالاگرفته است. پرسپولیس، گل‌گهر، استقلال و سپاهان چهار باشگاه فوتبال ایران به شمار می‌روند که به دنبال جذب محبی بودند، ولی در حال حاضر اگرچه این بازیکن حداقل در خبرها به استقلال نزدیک است ولی مدیران باشگاه سپاهان نیز همچنان با توجه به مراوداتی که با باشگاه پرتغالی دارند امیدوار به جذب این بازیکن هستند. محبی البته اگرچه شروع خوبی در فوتبال پرتغال نداشت، ولی دربازی‌های انتهایی فصل توانست عملکرد قابل قبولی داشته باشد تا احتمال ادامه حضورش در سانتاکلارا نیز وجود داشته باشد؛ اتفاقی که محبی از تمام احتمالات دیگر بیشتر مایل به رخ دادن آن است.

منهای فوتبال

شروع طوفانی گیتی پسند در فصل جدید لیگ فوتسال

شاگردان محمد کشاورز موفق به کسب پیروزی پر گل برابر حریف تازه لیگ برتری خود شدند. رقابت‌های فصل ۰۲-۱۴۰۱ لیگ برتر فوتسال ایران پنج‌شنبه گذشته با انجام دو دیدار همزمان آغاز شد که تیم‌های گیتی‌پسند اصفهان و فرش‌آرا مشهد توانستند به برتری مقابل حریفان خود برسند. شاگردان محمد کشاورز که فصل گذشته موفق شدند به قهرمانی در لیگ برتر فوتسال ایران برسند، در دیداری خانگی که در اصفهان برگزار شد، توانستند به برتری ۹ بر صفر مقابل سفیر گفتمان دست پیدا کنند و شروع مقتدرانه‌ای در این رقابت‌ها داشته باشند. علی‌اصغر حسن‌زاده، کاپیتان گیتی‌پسند اصفهان که تصمیم به ادامه حضور در این تیم گرفت، در این مسابقه موفق شد ۴ گل برابر سفیر گفتمان به ثمر رساند و دیگر گل‌های این تیم را سعید احمدعباسی (۲ بار)، علی مروتی (۲ بار) و مهدی کریمی زدند. در دیگر مسابقه هفته نخست فصل جدید لیگ برتر فوتسال ایران، تیم فرش‌آرا مشهد توانست در دیدار خارج از خانه مقابل فولاد زرند ایرانیان به برتری ۲ بر یک دست پیدا کند و سه امتیاز این مسابقه را بگیرد. بهمن جعفری و قدرتا...بهادری توانستند دو گل تیم فرش‌آرا مشهد را به ثمر رسانند و امین نصرالله‌زاده نیز تک گل تیم فولاد زرند ایرانیان را زد.

پیشتازی ذوب‌آهن در لیگ برتر دوومیدانی

مرحله نخست بیست‌وششمین دوره رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش مردان در روزهای ۲۱ و ۲۲ تیر در مجموعه آفتاب انقلاب تهران برگزار شد که درنهایت تیم ذوب‌آهن اصفهان با کسب ۲۱۹ امتیاز در صدر جدول رده‌بندی قرار گرفت. تیم های پلیمر خلیج‌فارس خرم‌آباد و نفت تهران به ترتیب با کسب ۱۹۰ و ۱۴۴ امتیاز دوم و سوم شدند. در این دوره از مسابقات ۲۲۰ ورزشکار از تیم‌های باشگاهی پلیمر خلیج‌فارس خرم‌آباد، ذوب‌آهن اصفهان، نفت تهران، عماد تهران، زنیت گیلان، گل گهر سیرجان، شهرداری شیراز، عقاب نیروی هوایی، نیروی زمینی، لیانا بوشهر، دنیای دوندگان اصفهان، صنعت مس کرمان حضور دارند که به رقابت با یکدیگر پرداختند. در مرحله اول این رقابت‌ها منصور بیات در ماده نیمه ماراتن با حدنصاب ۱/۰۶/۵۲ ساعت توانست رکورد ملی باشگاهی را که متعلق به خودش بود را بهبود بخشد. محمد حسام مظفری در ماده ۸۰۰ متر با ثبت زمان ۱/۵۱/۵۸ رکورد ملی رده سنی نوجوانان که با حدنصاب ۱/۵۲/۲۹ که در اختیار خودش بود را ارتقاء داد. همچنین در اولین روز این رویداد احسان حدادی قهرمان پرتاب دیسک آسیا با ثبت رکورد ۵۸/۵۷ متر در رده اول قرار گرفت. گفتنی است مرحله دوم این مسابقات پس از انجام بازی‌های کشورهای اسلامی برگزار خواهد شد.

تمرکززدایی در مسابقات تکواندوی استان اصفهان

رئیس هیئت تکواندو استان اصفهان از تمرکززدایی مسابقات در این هیئت خبر داد. شهرام ا...آبادی در حاشیه مسابقات کیوروگی خردسالان و نونهالان استان اصفهان به میزبانی شهرستان چادگان اظهار کرد: برگزاری مسابقات خردسالان و نونهالان به این شیوه کم‌نظیر است. وی افزود: در دهه ۷۰، ۸۰ اسپانسرهای خوبی در استان وجود داشت و حمایت‌های خوبی از تکواندو استان داشتند اما دهه ۸۰ و ۹۰ در اصفهان افت محسوسی در بخش کیوروگی ایجاد شد. ا... آبادی ادامه داد: تکواندوکاران از پایه ضعیف هستند که سعی کردیم با برگزاری مسابقات مختلف این ضعف را جبران کنیم که در این میان البته مربیان ما نیز نیاز به آموزش دارند. رئیس هیئت تکواندو اصفهان با اشاره به حضور ۱۷ تیم و عدم حضور برخی از شهرستان‌ها در این مسابقات گفت: ما ۲۸ شهرستان داریم و تعدادی از شهرستان‌ها از این دوره مسابقات استقبال نکردند که از شهرستان‌های مختلف درخواست می‌کنم در مسابقات مختلف حضور پیدا کنند، چراکه نونهالان و نوجوانان به مسابقات نیاز دارند تا سطح فنی خود را افزایش دهند. وی در رابطه با سطح مسابقات اظهار کرد: مسابقات در حد کمربندهای زرد، سبز و آبی برگزار می‌شود و تکنیک‌هایی در اثنای مسابقات ردوبدل می‌شود که هر مربی و تکواندوکار را به ذوق می‌آورد. ا... آبادی گفت: در حال حاضر مسابقات از حالت متمرکز برگزاری در شهرستان اصفهان خارج‌شده و در شهرستان‌های مختلف در حال برگزاری مسابقات هستیم و مسابقات بعدی طی دو هفته آینده در رده جوانان بزرگسالان به میزبانی شهرستان اصفهان برگزار خواهد شد. رئیس هیئت تکواندو استان اصفهان در پایان از میزبانی هیئت تکواندو چادگان و هماهنگی مسئولان این شهرستان در برگزاری این دوره از مسابقات تقدیر کرد. در پایان این مسابقات در رده نونهالان شهرستان گلپایگان اول، تیم صبای اصفهان دوم، شهید چمران اصفهان سوم و نوین گلدشت به مقام چهارم رسیدند. همچنین در رده خردسالان تیم‌های برتر رده خردسالان شهید فرخی فریدن اول، صبا اصفهان دوم، هیئت تکواندو چادگان سوم و پاراتاک اصفهان به مقام چهارم رسیدند.

کوهنوردان اصفهانی بر بام ترکیه

۴ کوهنورد از اصفهان به همراه ۴۰ کوهنورد دیگر از کشور به قله ۵۱۲۷ متری آرارات بام کشور ترکیه صعود کردند. این کوهنوردان از باشگاه‌های کوهنوردی وحدت رهنان و اورست اصفهان و دیگر مناطق کشور به قله ۵۱۲۷ متری آرارات بام کشور ترکیه صعود کردند. کوهنوردان باشگاه وحدت رهنان پیش‌ازاین به قله کاچکار ترکیه صعود کرده بودند. قله آرارات از قله‌های معروف و سخت گذر جهان است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۹۸ | 16Jul2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

مدرسه قصه‌های مجید در قالب کارگاه آموزشی صنایع‌دستی احیا می‌شود



عکس: ایسنا

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشـــگری و صنایع‌دستی اســـتان اصفهان در بازدید از مدرسه تاریخی شهید حلبیان اصفهان که محل ضبط قسمت‌هایی از سریال «قصه‌های مجید» بود و همچنین نشست با رئیس و اعضای انجمن کلیمیان اصفهـــان، از برنامه‌ریزی بـــرای اجرای عملیات نجات‌بخشی این مدرسه تاریخی خبر داد.

بـــه گـــزارش فـــارس، علیرضـــا ایـــزدی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در نشست با انجمن کلیمیان اصفهان اظهار داشت: مدرسه تاریخی شـــهید حلبیان، با بیش از ۱۲۰ سال قدمت یکی از کهن‌ترین مدارس اصفهان از عصر مشـــروطیت تاکنون است که نقش مهمی در سیر تطور فرهنگ و تمدن مردمان فلات مرکزی ایران داشته است. او ادامه داد: این مدرسه در قلب بافت تاریخی اصفهان واقع‌شـــده و یکی از مهم‌ترین مراکـــز تاریخی اتصال‌دهنده اصفهان عصر ســـلجوقی به عصر صفوی اســـت، روی همین اصل حفظ این مجموعه تاریخی برای ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار اســـت. ایزدی افزود: در اواخر دهه شـــصت و اوایل دهه هفتاد خورشیدی بخشی از قسمت‌های سریال خاطره‌انگیز قصه‌های مجید به کارگردانی هنرمنـــد فرهیخته کیومرث پوراحمد در این مدرسه تاریخی ضبط‌شـــده و حداقل ۲ نسل جامعه ایرانی در دوران معاصر از این سریال خاطره‌ها دارند، لذا باتوجه‌به اینکه مالکیت این مجموعـــه در اختیار انجمن هم‌وطنان کلیمی بوده اســـت، امروز توافقی در خصـــوص احیا این مدرسه منعقد شد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اســـتان اصفهان تصریح کرد: باتوجه‌به اینکه بخش‌های تاریخی این مدرسه در ۳ بخش و در ضلع جنوب شرقی و شمال شرقی این مجموعه واقع‌شده، مقرر شد این بخش تاریخی که در حدود ۳۸ کلاس را در خود جای‌داده ضمن مرمت اساسی به کارگاه‌های آموزشی صنایع‌دستی ویژه جوانان اختصـــاص یابد، تا علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایران عزیز اسلامی بتوانند در این مجموعه تاریخی به ترویج هنرهای دستی نیاکان مبادرت ورزند و درعین‌حال این مجموعه تاریخی با بیش از ۱۲۰ سال قدمت به حیات ارزشمند خود ادامه دهد.

پیشرفت جامعه در گرو تحول و نوآوری در هنر است

مینیاتوریســـت و استاد بازنشســـته هنرستان هنرهای زیبای اصفهان گفت: نوآوری و پیشرفت هر جامعه وابسته به تحول در هنر و علم اســـت که هنـــر در این تحول در جایگاه برجسته‌تری قرار دارد، هرچقدر هنر دگرگون شود، جامعه نیز تغییر می‌کند.

به گزارش ایمنا، بهرام طاهری در نشست نگرش سیر نگارگری که در حوزه هنری اصفهان برگزار شـــد، اظهار کرد: نوآوری و پیشرفت هر جامعه وابسته به تحول در هنر و علم است، البته هنر در این فرایند در جایگاه برجسته‌تری قرار دارد، زیرا هرچقدر هنر دگرگون شود، جامعه نیز تغییر می‌کند. او با اشاره به ســـابقه حضور خود در ایتالیا، افزود: دانشگاه‌های این کشور از همه کشورهای جهان از آفریقا تا چین هنرجو می‌پذیرفتند و همه می‌توانســـتند کار خود را انجام دهند، اســـتاد نیز هرکدام را به شیوه خود متحول می‌کرد. این نگارگر، نقاش و مرمتگر، با اشـــاره به اهمیت دگرگونی نوآوری در پیشرفت هنر، گفت: همه هنرمندان باید در این زمینه تلاش کنند، از ســـوی دیگر هر هنرمند وظیفه دارد که فرهنگ خود را بشناسد و آثاری ارائه دهد، البتـــه حق انتخاب در پذیرش و رد آنهـــا انتخاب با مردم اســـت. او درباره دلیل ورود به رشته هنر خاطرنشان کرد: پس از پایان تحصیلات ابتدایی، پدرم از من خواســـت در دبیرستان ثبت‌نام کنم، اما ازآنجاکه به نقاشی علاقه داشتم به دبیرستان هنرهای زیبا رفتم ولی چون ظرفیت کلاس رنگ روغن و آبرنگ پر شده بود، در کلاس مینیاتور ثبت‌نام کردم. او با بیان اینکه رستم شیرازی، استاد باوقار و دارای فرهنگ هنری نســـل گذشته بود، افزود: بعد از سال هفتم یا هشتم بود که به‌واسطه دوستم اجازه همکاری با رستم شیرازی را در آتلیه خانگی وی پیدا کردم و مدتی بعد دیپلم گرفتم، آن زمان هنرستان هنرهای زیبای اصفهان اعتبار زیادی داشت و یکی از مراکزی بود که تمام بزرگان کشور و مهمان‌های خارجـــی از آن بازدید می‌کردند. طاهری با اشاره به تجربیات خود در رشته نقاشی و نگارگری، گفت: با دقتی که در این هنر داشتم متوجه شدم دو عنصر اصلی در نقاشـــی ایرانی، ختایی و اســـلیمی است که در مساجد بیشتر از عنصر اســـلیمی و در کاخ‌ها و تزئینات، بیشتر از ختایی یعنی گل‌وبته استفاده می‌شود. او در ادامه اسلیمی در نقاشـــی ایرانی را عنصر دگرگون و دور شده از طبیعت توصیف کرد و گفت: هنرمندان باتوجه‌به همین مفهوم در مساجد بیشتر از اسلیمی استفاده می‌کردند که یک عنصر آسمانی به شمار می‌رود، اما ختایی زمینی و زنانه، یعنی پر از برکت و ناز است و این دو عنصر با هم در فرش و کاشی تکمیل می‌شود.

نقص موضوع در آثار نگارگران

استاد بازنشسته هنرســـتان هنرهای زیبای اصفهان با انتقاد از اینکه بیشتر آثار نگارگران فاقد مضمون و موضوع هســـتند، ادامه داد: یکی از وظایف استادان این است که تأکید کنند موضوع اصل هنر نقاشـــی و نگارگری اســـت و توجه به این موضوع مانع از تکرار آثار اســـاتید گذشـــته به‌ویژه رضا عباســـی و باعث ایجـــاد جنبش و تحرک در آثار هنرمندان می‌شـــود. اکبر مصری پور از دیگر استادان بازنشسته هنرســـتان هنرهای معاصر اصفهان نیز در این نشســـت درباره دلیل ورود به هنرســـتان و فضای هنری، اظهار کرد: سال دوم یا سوم دوره ابتدایی بودم که تابستان نزدیکی از اقوام نقاشی را آموزش دیدم به این هنر علاقه بســـیار زیادی داشتم و سال بعد در زنگ نقاشی یک طرح آبرنگ کشـــیدم که موردتوجه معلمان قـــرار گرفت و مرا تشویق به ادامه رشته نقاشـــی کردند. او با اشاره به ادامه فعالیت خود در بـــازار تذهیب و کار روی جعبه‌های خانم، خاطرنشـــان کرد: مدتی بعد یکی از هنرجویان هنرستان هنرهای زیبا به من توصیه کرد که در این هنرستان ادامه تحصیل دهم و بلافاصله در آزمون ورودی شرکت کردم و در رشـــته مینیاتور پذیرفته شدم. مصری پور با اشاره به گذراندن دوره پنج‌ســـاله آموزش در هنرســـتان، گفت: به خواســـت استاد رستم در آتلیه شـــخصی ایشان همکاری می‌کردم و مدتی بعد نیز اســـتاد هنرســـتان هنرهای زیبا شـــدم. او ادامه داد: درباره حاج مصور الملکی شنیده‌ام که تمایلی نداشت هنر خود را به کسی یاد بدهد، شاگردی هم نداشـــت اما استاد بهادری عاشق یاد دادن بود و هنرستان را به شـــکل آکادمیک در آورد و پیش از آن نیز در مکتب حاج‌آقا امامی در بازار، شاگردان زیادی داشت که به شکل آکادمیک آموزش نمی‌دیدند و گاهی باید ۱۰ تا ۱۵ ســـال رنگ سابی می‌کردند.

لزوم تغییر روش‌های آموزش به‌منظور بهبود سواد علمی

محققان می‌گویند توانایی ایجاد پیوستگی و ارتباط میان مفاهیم علمی، موضوعی مهم و مبنای سواد علمی است؛ این در حالی است که بیشتر دوره‌های آموزشی، شناختی یکپارچه از مفاهیم اساسی علمی در اختیار دانشجویان قرار نمی‌دهد.

به گزارش ایرنا، زاهلن روشه آلرد، استاد شیمی و بیوشیمی دانشگاه فلوریدا در آمریکا می‌گوید: دانشجویان برای دانش‌آموختگی باید ۴۰ تا ۶۰ ساعت کار کلاسی علمی انجام دهند که حدود ۲۵۰۰ ساعت در دوره تحصیل به طول می‌انجامد. اما تحقیقات نشان داده است با وجود همه این تلاش‌ها، بیشتر دوره‌های آموزشی، شناخت پراکنده و ازهم‌گسیخته‌ای از مفاهیم اساسی علمی به دانشجویان می‌دهد. شیوه‌های آموزش، حفظ حقایق مجزا را تقویت می‌کند و از یک‌فصل کتاب به فصل بعدی پیش می‌رود، بدون آنکه لزوماً ارتباطی بین آنها برقرار کند و به‌جای آنکه دانشجویان یاد بگیرند چگونه از این اطلاعات استفاده کنند و حقایق علمی را به طور معنی‌دار با هم مرتبط کنند. توانایی ایجاد این پیوستگی و ارتباط فراتر از کلاس درس بااهمیت است؛ زیر مبنای سواد علمی است که عبارت از توانایی استفاده از دانش علمی برای ارزیابی صحیح از اطلاعات و تصمیم‌گیری بر اساس شواهد است.

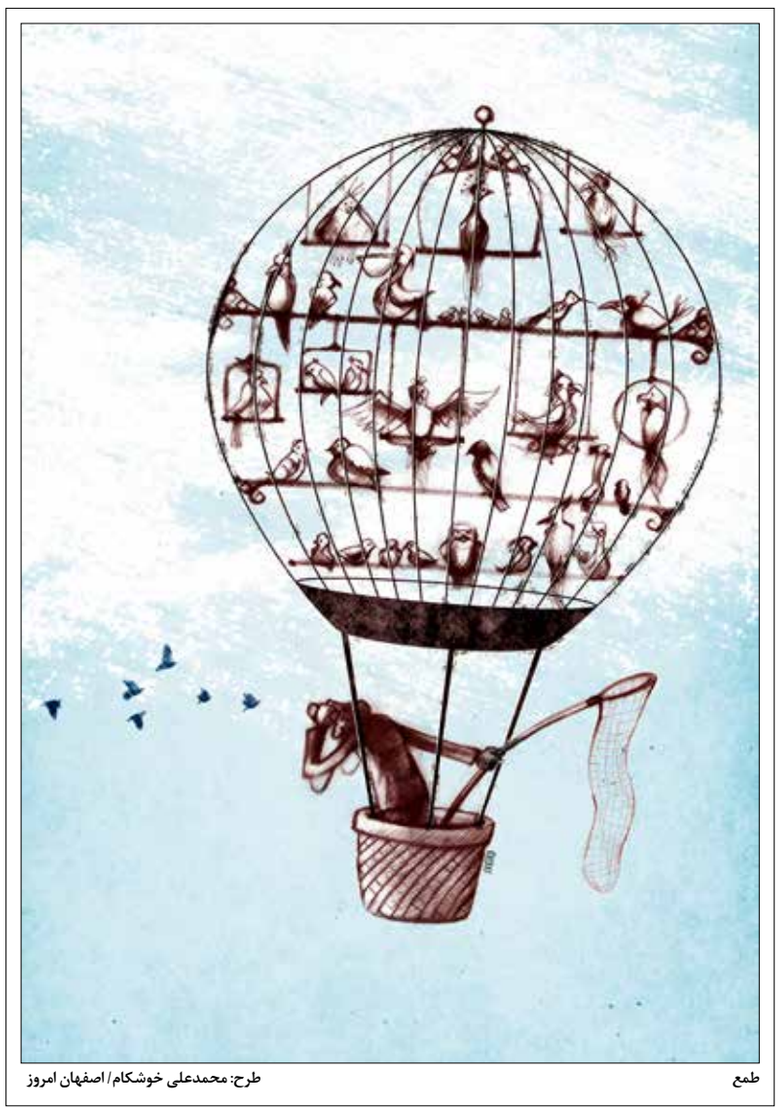
آلرد گفت: به‌عنوان یک محقق آموزش شیمی از سال ۲۰۱۹ با کمک همکارم به بررسی این نکته پرداختیم که دانشجویان شیمی چگونه دانش خود را با سایر رشته‌های علمی ادغام می‌کنند و به کار می‌گیرند. در تازه‌ترین مطالعه خود، در مورد اینکه دانشجویان چگونه می‌توانند از دانش شیمی خود برای توضیح پدیده‌های زیست‌شناسی دنیای واقعی استفاده کنند، به بررسی پرداختیم. برای انجام این کار به دانشجویان تکالیفی داده شد و طوری طراحی شده بود که پیوندها و ارتباطات میان‌رشته‌ای ایجاد کنند. او افزود: در این مطالعه به این نتیجه رسیدیم هرچند بیشتر دانشجویان فرصت‌های مشابه به آنها داده نشده بود که برای انجام این کار آماده شوند اما اگر فعالیت‌هایی بخشی از برنامه آموزشی باشند، می‌توانند مفید باشند.

یادگیری سه‌بعدی 3DL

تحقیقات بسیاری نشان می‌دهد آموزش سنتی علم، نحوه کاربرد دانش علمی و توضیح مطالبی را که دانشجویان مستقیم یاد نگرفته‌اند، به‌خوبی به آنها آموزش نمی‌دهد. با درنظرگرفتن این نکات یک سری فعالیت‌های میان‌رشته‌ای تحت چارچوب یادگیری سه‌بعدی طراحی شد. یادگیری سه‌بعدی تاکید دارد که آموزش، یادگیری و ارزیابی دانشجویان باید شامل استفاده از ایده‌های اساسی درون یک‌رشته باشد. این یادگیری باید شامل ابزارها و قوانینی باشد که از دانشجویان در ایجاد ارتباط درون و میان‌رشته‌ای حمایت می‌کند. دست آخر اینکه باید مشوق دانشجویان در استفاده از دانششان باشد. این چارچوب بر اساس نحوه یادگیری افراد به‌عنوان راهی برای کمک به همه دانشجویان برای کسب درک عمیق از علم طراحی و این فعالیت‌ها در کلاس درس انجام شد.

ایجاد ارتباطات علمی

آلرد خاطرنشان کرد: ما با ۲۸ دانشجوی سال اول علوم و مهندسی مصاحبه کردیم. همه آنها در دوره‌های زیست‌شناسی و شیمی مقدماتی ثبت‌نام کرده بودند. از آنها خواسته شد ارتباطات بین محتوای دوره‌ها را شناسایی کنند و پیام اصلی هر دوره را از نظر خود بیان کنند. او گفت: دانشجویان با فهرست گسترده‌ای از عناوین، مفاهیم و مهارت‌هایی که در کلاس آموخته بودند، پاسخ دادند. برخی اما نه همه ایده‌های اصلی هر علم را شناخته بودند. آنها می‌دانستند دانش شیمی‌شان برای درک زیست‌شناسی مهم است، اما ممکن است عکس آن صادق نباشد. به طور مثال دانشجویان عنوان کردند که دانشی که در دوره شیمی در مورد واکنش‌ها کسب کردند، برای درک چگونگی و علت گونه‌های شیمیایی سازنده دی‌ان‌ای، مهم است. برای دوره زیست‌شناسی ایده اصلی رابطه میان ساختار - عملکرد بود، اینکه چگونه شکل گونه‌های شیمیایی و زیست‌شناختی شغل آنها را تعیین می‌کند. سپس یک سری فعالیت‌های بین‌رشته‌ای طراحی شد تا دانشجویان را در استفاده از دانش و ایده‌های اصلی شیمی برای کمک به توضیح پدیده‌های زیست‌شناختی واقعی هدایت کند. دانشجویان یک ایده اصلی شیمی را بررسی کردند و از آن دانش برای توضیح یک سناریو شیمی مشابه استفاده کردند. سپس از این سناریو برای توضیح یک سناریو زیست‌شناسی بهره گرفتند. در یک فعالیت تأثیر اسیدی شدن اقیانوس‌ها روی صدف‌های دریایی بررسی شد. در اینجا از دانشجویان خواسته شد از ایده‌های اساسی شیمی برای توضیح تأثیر افزایش سطح دی‌اکسیدکربن آب دریا بر جانوران دریایی مثل مرجان‌ها و حلزون‌ها استفاده کنند. در فعالیت دیگری از دانشجویان خواسته شد دانش شیمی خود را برای توضیح فرایند اسمز نحوه ورود و خروج آب از سلول‌ها در بدن بکار گیرند. در مجموع دانشجویان به دانش شیمی خود احساس اطمینان داشتند و توانستند به‌سادگی سناریوهای شیمی را توضیح دهند، اما استفاده از دانش شیمی برای توضیح سناریوهای زیست‌شناختی سخت‌تر بود. در فعالیت اسیدی شدن اقیانوس بیشتر دانشجویان توانستند پیش‌بینی کنند چگونه افزایش دی‌اکسیدکربن سطح اسیدی اقیانوس را افزایش می‌دهد، اما نتوانستند توضیح دهند چگونه این تغییرات حیات دریایی را با توفق تشکیل صدف‌ها تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. این یافته‌ها بیانگر خلأ بزرگی بین آنچه دانشجویان در دوره‌های علمی یاد می‌گیرند و آمادگی آنها برای استفاده و کاربرد این اطلاعات است.



طمع

طرح: محمدعلی خوشکام/ اصفهان امروز

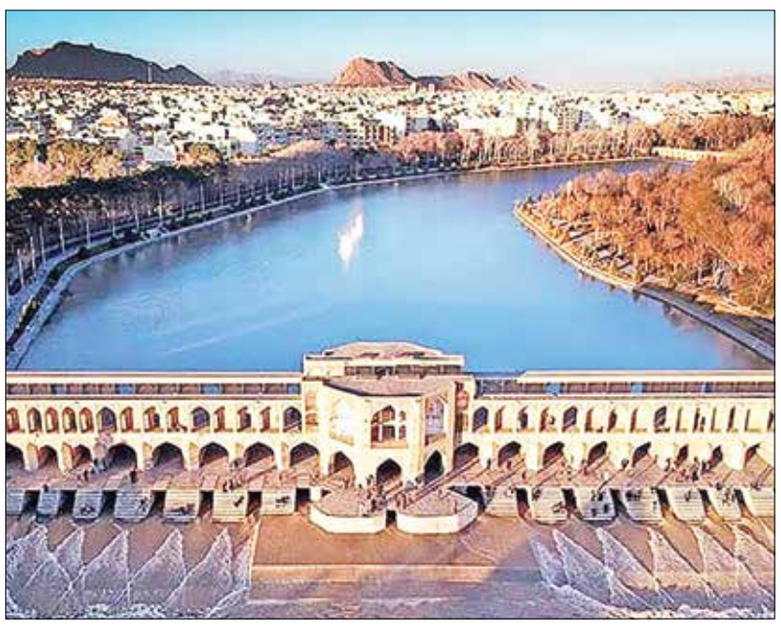
برگزیدگان المپیاد فناوری نانو رها نمی‌شوند



مسئول ســـیزدهمین المپیاد دانش‌آموزی فناوری نانو گفت: برگزیدگان المپیاد رها نمی‌شوند تا جایی که بتوانند شغل و حرفه موردعلاقه خود را در شرکت‌های دانش‌بنیان راه‌اندازی کنند.

معصومه چمک در حاشیه برگزاری سیزدهمین المپیاد دانش‌آموزی فناوری نانو که در دانشکده شیمی دانشگاه صنعتی شـــریف برگزار شد، در گفتگو با صداوسیما افزود: سیزدهمین دوره از المپیاد دانش‌آموزی فناوری نانو برای شناسایی استعدادهای برتر در زمینه نانو برگزار شده است. او افـــزود: در مرحله نخســـت، در آزمون تئـــوری ۶ هزار شرکت‌کننده از سراسر کشور شرکت کردند که ۵۰۰ نفر به مرحله دوم و در نهایت ۴۰ نفر به مرحله سوم راه یافتند و نتایج نهایی این دوره از المپیاد در اواخر تیر اعلام می‌شود. چمک تأکید کرد: بـــرای برگزیدگان حمایت‌های مالی و معنوی از سوی ستاد فناوری نانو در نظر گرفته شده است. او در پاسخ به سؤالی درباره اشتغال این دانش‌آموزان و آینده شغلی آن‌ها گفت: برگزیدگان این المپیاد رها نمی‌شوند و آموزش آن‌ها ادامه پیدا می‌کند تا جایی که وارد کسب‌وکار شوند و بتوانند شـــرکت‌های دانش‌بنیان خود را راه‌اندازی کنند

اصفهان را بهتر بشناسید



کارشناس فرهنگی مرکز اصفهان شناسی گفت: مرکز اصفهان شناســـی باهدف معرفی بهتر و دقیق‌تر اصفهان، نشســـت‌های ماهانه خود را با موضوعاتی جدید و متفاوت برگزار می‌کند.

حســـین ســـلطانی در گفت‌وگو با ایســـنا، با اشاره به اینکه این مرکز می‌خواهد اصفهان را به‌صورت علمی به خانواده‌های اصفهانی بشناساند، اظهار کرد: این مرکز به دنبال تشـــریح چیستی و کیستی اصفهان و معرفی وجوه مختلف و کمتر دیده شـــده این شـــهر است. او ادامه داد: جلسات مرکز اصفهان شناســـی به نقاط خاص اصفهان که کمتر به آن پرداخته شـــده می‌پردازد و این معرفی را هرچه علمی‌تر و کارشناســـانه‌تر انجام می‌دهد. سلطانی افزود: در دوره مدیریت جدید مرکز اصفهان شناسی، اتاق فکری با حضور اساتید و کارشناسان تشکیل شد که برای برنامه‌های این مرکز تصمیم‌گیری و سلسله‌نشست‌هایی را بـــرای اصفهان دوســـتان برگزار می‌کنند که بســـیار موردتوجه و اســـتقبال مردم قرار گرفته است. کارشناس فرهنگی مرکز اصفهان شناســـی، گفت: آخرین برنامه از این سلسله نشســـت ۲۲ تیرماه با موضوع خانه‌ها، هویت گذشتگان برگزار شد. در برنامه‌های قبل نیز موضوعات رودخانه اصفهان و ســـیر تحولات، چهاربـــاغ از دیروز تا امروز و گویش‌ها و لهجه‌های اصفهان در نشســـت‌هایی بررسی شـــد. مرکز اصفهان شناسی موضوعاتی را محور نشســـت‌های خود قرار می‌دهد که در دســـتور کار نهاد دیگری نیســـت و کمتر به آن پرداخته می‌شـــود. او ادامه داد: این نشســـت‌ها ماهانه ادامه خواهد داشت و به‌زودی به دو جلسه در ماه افزایش پیدا می‌کند که در یک جلسه به بررسی کتاب‌های مربوط به اصفهان می‌پردازیم و در جلسه دوم موضوعات مختلف بررسی می‌شود. در مردادماه نیز موضوع بررسی لهجه‌ها و گویش‌های فراموش شده در اصفهـــان به لحاظ معنایی در نشســـت مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل بررسی می‌شود.

آگهی مناقصه تکمیل ساختمان اداری (طبقه اول) شهرداری شاپور آباد (نوبت چهارم)

چاپ اول

شهرداری شـــاپور آباد به اســـتناد مصوبه شـــماره ۴۱۴ مـــورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۷ شـــورای محترم اسلامی شـــهر شـــاپور آباد قصد دارد از طریق آگهی مناقصه عمومی به شرح زیر نســـبت به تکمیل ســـاختمان اداری شـــهرداری در طبقه اول تا ســـقف مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰ (بیست و پنج میلیارد) ریال اقدام نماید. بنابراین از شرکت های صلاحیت دار تقاضا می شود جهت بازدید از محل و کسب اطلاعات بیشتر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ به شهرداری شاپور آباد یا سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و ســـپس نسبت به ارائه قیمت بر مبنای آیتمهای اعلام شده با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در مناقصه شهرداری شرکت نمایند .

م الف: ۱۳۵۱۰۵۲

فرید شریعت زاده- شهردار شاپور آباد

آگهی مناقصه

نوبت دوم

شهرداری نجف آباد در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۲۸۵۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ شـــورای محترم اســـلامی شهر، عملیات خرید، حمل و پخش آســـفالت به همراه عملیات زیرسازی معابر سطح منطقه سه شهرداری نجف آباد را با مجموع برآورد اولیه به مبلغ ۵۳/۶۲۹/۴۰۷/۴۸۰ ریال بدون تعدیل و با احتســـاب ما به التفاوت قیر، حســـب مدارک موجود در مدارک مناقصه، از محل اعتبارات عمرانی ســـال ۱۴۰۱ شـــهرداری منطقه سه و بر اساس جدول پیشنهادی کار فرما به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان باید دارای شخصیت حقوقی مستقل و اساســـنامه و رزومه کاری مرتبط و تجهیزات و ماشـــین آلات متناسب با موضوع مناقصه بوده یا دارای کارخانه تولید آســـفالت و دارای صلاحیت و رتبه بندی لازم (حداقل رتبه پنج در رشته راه و ترابری) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت منع مداخله کارکنان دولت را بنمایند)

مهلت و محل دریافت و تحویل اســـناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: از شرکتهای واجد شـــرایط دعوت می شـــود جهت کســـب اطلاعات بیشـــتر و دریافت اسناد مناقصـــه، بـــا همراه داشـــتن مـــدارک و رزومه شـــرکت، تا پایان وقـــت اداری روز شـــنبه مـــورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ به امـــور قراردادهای شـــهرداری نجف آباد مراجعـــه و پیشـــنهادات خـــود را حداکثر تا پایـــان وقت اداری روز چهارشـــنبه مـــورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ بـــه دبیر خانه محرمانه شـــهرداری نجـــف آباد تحویل نمایند.

شـــرکت کنندگان باید مبلـــغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت ضمانت شـــرکت در مناقصه را طی فیش واریزی به حســـاب سپرده شـــماره ۰۱۰۴۵۴۴۱۵۰۰۰۲ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه ارائه نمایند. برندگان اول، دوم و ســـوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

ســـایر اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است و شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

م الف: ۱۳۴۸۱۰۸

عبدالرسول امامی- شهردار نجف آباد