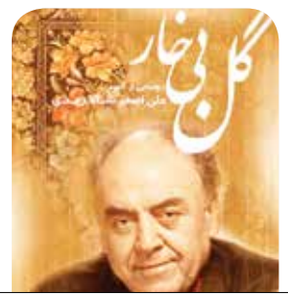
اصفهان امروز

سه شنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۱| ۱۹ ذی الحجه ۱۴۴۳ |19Jul2022| **سال هجدهم** | ۸ صفحه | **شماره ۴۴۰۰** | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir





فرهنگ و هنر | صفحه۵

شاه زیدی خواننده‌ای کاردان و شش‌دانگ است

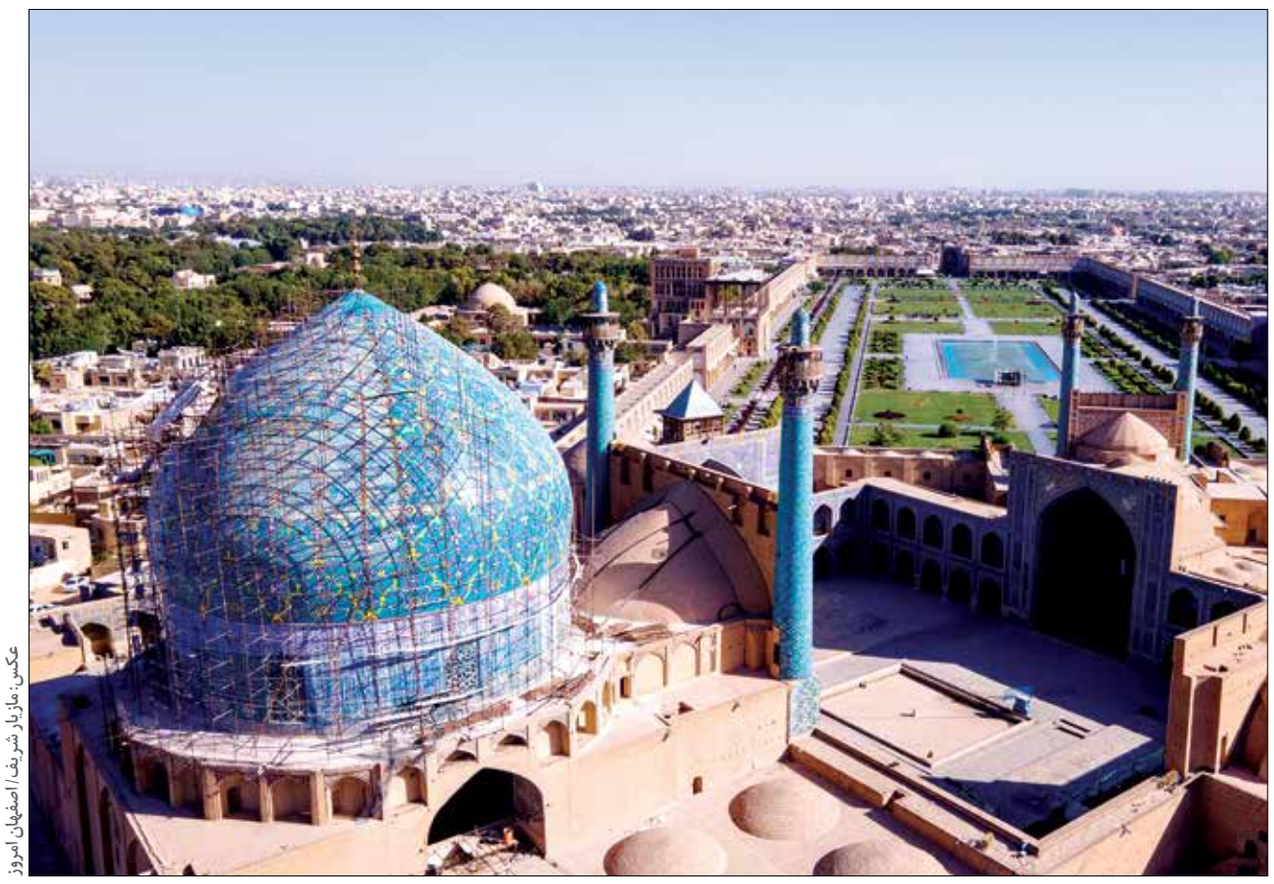
محقق موسیقی ایرانی بعد از ۵۰ سال آشنایی با علی‌اصغر شاه‌زیدی او را خواننده‌ای کاردان و شش‌دانگ معرفی می‌کند.

میراث فرهنگی اصفهان وعده اصلاح داد

چالش‌های یک مرمت پر حاشیه

پس از برداشته شدن قسمتی از داربست‌های گنبد مسجد جامع عباسی، معایب و مشکلاتی ازنظر ناهمواری در بخش‌هایی از آن به‌ویژه در ترک‌های ۱۵ و ۱۶ مشاهده شد که به مردم و علاقه‌مندان به میراث‌فرهنگی قول می‌دهیم این مسائل بادقت، کار تخصصی و دلسوزانه برطرف شود

■ صفحه۸



عکس: مازیار شریف/اصفهان امروز







سرمقاله

از مرمت گنبد تا مرمت مدیریت



• امیر اکبری •

از یک سو میراث تاریخی و داشته‌های گردشگری ایران به‌عنوان سرمایه بکر آینده ایران برای کاهش وابستگی به درآمد نفتی معرفی می‌شود و از سوی دیگر این هدیه ارزشمند دوران در معرض آسیب‌های طبیعی و انسان‌ساخت قرار دارد. در طول چند دهه گذشته هرسال موضوع حفاظت و آسیب‌پذیری یکی از آثار تاریخی ارزشمند کشور و اصفهان پرونده داغ افکار عمومی بوده است. از تخریب حمام «خسرو آقا» تا کشیدن خیابان از میانه تپه باستانی «اشرف» ، از سایه جهان‌نما بر نقش‌جهان تا انحراف مترو زیر پای سی‌وسه‌پل تنها نمونه‌هایی بحران‌ساز از این روند بوده است. اما متاسفانه این موضوع بار دیگر از میان جریان مرمت گنبدهای تاریخی برآمده است.اصفهان که به شهر گنبدهای فیروزه‌ای شهرت دارد، باتجربه ناخوشایندی روبرو شد و تصویر وصله‌های ناچسب و رنگ‌های ناهمگون مرمت‌ها، دل شهروندان و علاقه‌مندان را به درد آورد. تصویری که دست‌مایه شوخی‌ها و کنایه‌های گوناگون به مسیر پیموده شده چندین‌ساله برای به بارآوردن این افتضاح شد. گرچه اصفهان از تاریخچه و توان ارزشمندی در مرمت بهره‌مند است، اما مشکلات گوناگون در گنبد مسجد شیخ لطف‌الله و گنبد مسجد جامع عباسی سبب شد جایگاه استادکاران برجسته استان نیز زیر سوال برود.

ادامه در صفحه ۲

رویداد | صفحه۲

پایان قدرت‌نمایی اراذل‌واوباش در اصفهان

جامعه | صفحه۴

فرار از ترافیک اصفهان با بی آر تی سواری

رویداد | صفحه۲

افزایش همکاری اصفهان با ۱۰ دانشگاه عراقی

اقتصاد | صفحه۶

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان مطرح کرد

سرانه پایین تجارت الکترونیک در اصفهان

ورزش | صفحه ۷

گاندوها در حال برنامه‌ریزی برای رتبه‌های بالای جدول هستند

سهمیه آسیایی هدف نخست ذوب‌آهن در لیگ ۲۲

بی‌توجهی تا کی؟!



شب‌های اصفهان را زنده کنیم

حسن روانشید

رویداد | ۲

آگهی مزایده عمومی اموال مازاد و مستعمل بشماره (۱۴۰۱۴۱۳)

نوبت دوم

شرکت صنعتی و معدنی آریاناران وابسته به شرکت سرمایه گذاری مس سرچشمه ، در نظر دارد اموال مازاد و مستعمل خود را از طریق مزایده واگذار نماید ، علیهذا اشخاصی که مایل به شرکت در این مزایده می باشند می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ لغایت ۱۴۰۱/۵/۲ نسبت به دریافت اسناد به دو روش (الف) دانلود اسناد از سایت https://arianaran.com و (ب) حضوری با مراجعه به محل شرکت آریاناران واقع در رفسنجان - شهرک مس سرچشمه خیابان نسترن ۵ پلاک ۱۴ واحد قراردادها با شماره تماس ۳۴۳۱۲۶۶۱ -۰۳۴ داخلی ۲۱ و ۲۲ اقدام نمایند.

جدول مشخصات اموال مازاد و مستعمل و میزان تضمین شرکت در مزایده به شرح ذیل می باشد .

ردیف	نام کالا	کد کالا	مدل	مبلغ تضمین(ریال)
۱	پژو ۴۰۵ تصادفی	پ -۴۰۵	۱۳۸۹	۳۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	اتاق مزدا دو کابین	م- ۲۰۰۰	۱۳۸۵	۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	شاسی دستگاه حفاری DM۵۰	ح-۵۰	_	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	دستگاه لودر LG ۹۵۰-۲	ل-۴۴	۲۰۰۵	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	دستگاه لودر LG ۹۵۰-۲	ل-۵۵	۲۰۰۵	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	دستگاه شاول RH۳۰ O&K	ش-۳۰	۱۹۹۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	کامیون کشنده ولوو N۱۲	و-۳۹	۱۳۶۳	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	کامیون کشنده ولوو N۱۲	و-۱۶	۱۳۶۴	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	۵ عدد مخزن سوخت ۳۰ هزار لیتری با ورق ۴ میل	(س- ۴۴) (س-۴۵) (س- ۴۶) (س-۴۷) (س- ۴۸)	_	به ازای هر کدام ۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	مخزن سوخت ۳۰ هزار لیتری با ورق ۳ میل	(س- ۳۱)	_	۱۷,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	۵ عددکانکس ۶ متری	(ک-۲)(ک-۱۰)(ک-۱۱) (ک-۱۲)(ک-۱۳)	_	به ازای هر کدام ۱۲،۰۰۰،۰۰۰
۱۲	۶ عددکانکس ۶ متری	(ک-۶۳۳)(ک-۶۴۴) (ک-۶۵۵)(ک-۶۶۶) (ک-۶۷۷)(ک-۶۸۸)	_	به ازای هر کدام ۹,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۲ عدد کانکس ۱۲ متری	(ک-۱۲۵)(ک-۱۲۶)	_	به ازای هر کدام ۱۵,۰۰۰,۰۰۰

زمان بازدید : مزایده گران می توانند جهت هماهنگی و بازدید از اموال مازاد و مستعمل فقط در تاریخ ۱۴۰۱/۵/۳ و ۱۴۰۱/۵/۴ و ۱۴۰۱/۵/۵ طی سه مرحله توسط سرویس مستقر در دروازه اصلی مجتمع مس در ساعات ۹ و ۱۱ و ۱۳ برنامه ریزی نمایند.

محل تحویل اسناد به امور قراردادها : رفسنجان - شهرک مس سرچشمه - خیابان نسترن ۵ پلاک ۱۴ واحد قراردادها

مهلت تحویل اسناد : حداکثر تا راس ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲

زمان گشایش پیشنهادها : پیشنهادهای مربوطه راس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ در محل شرکت آریاناران مفتوح خواهد گردید .

پرداخت کلیه هزینه های متعلقه از قبیل انتشار آگهی ، دستمزد کارشناسی و غیره .... به تناسب قیمت کارشناسی بعهده برندگان می باشد .

**شایان توجه است سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است

امور قراردادهای شرکت آریاناران

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری مبارکه

دستگاه مناقصه گزار: شهرداری مبارکه

عنوان پروژه	رتبه مورد نیاز	برآورد (ریال)	مدت انجام کار (ماه)
عملیات مرمت ، لکه گیری و روکش آسفالت معابر سطح شهر	۵ راه و باند	۱۹/۳۵۷/۰۸۰/۵۶۰	۶

شرایط شرکت در مناقصه :

۱- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه : ارائه ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی بابت سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۹۶۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال بحساب سیبای ۰۱۰۵۱۹۳۳۹۶۰۰۳ بنام شهرداری مبارکه

۲- شرکت کنندگان بایستی رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات را نمایند.

۳- مهلت دریافت اسناد : متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه و سامانه "ستاد" تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: مناقصه گران بایستی پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰ در سامانه ستاد بارگذاری نمایند .

۵- زمان بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۱۳:۳۰ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ با حضور اعضای کمیسیون عالی معاملات در محل ساختمان شهرداری خواهد بود .

۶- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات ارسالی مختار می باشد .

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه درج گردیده است.

م الف: ۱۳۵۰۹۳۲

محمد مهدی احمدی - شهردار مبارکه

مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)

چاپ اول

فراخوان عملیات اجرایی بخشی از پیاده رو سازی با اولویت محله های امام حسین (ع) و ردانی پور و شهرک امام رضا (ع)

شهرداری شاهین شهر در نظر دارد فراخوان عملیات اجرایی بخشی از پیاده رو سازی با اولویت محله های امام حسین (ع) و ردانی پور و شهرک امام رضا (ع) به شماره ۲۰۰۱۰۹۴۷۳۴۰۰۰۰۲۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۴/۲۶

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۵/۰۵

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۵/۱۵

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۵/۱۸

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شرکت در مناقصه):

ضمانتنامه بانکی / فیش نقدی به مبلغ ۶۷۸/۷۵۰/۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:

شاهین شهر میدان فاطمیه شهرداری مرکزی - ۰۳۱۴۵۲۲۵۲۰۰

م الف: ۱۳۵۲۳۴۷

سعید ابریشمی راد - شهردار شاهین شهر

سه شنبه | ۲۸ تیر | ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۰۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۴۹

شب‌های اصفهان را زنده کنیم



• حسن روانشید •

قدیمی‌ها بهتر می‌دانند که شب‌زنده‌داران، بهار و تابستان را در فضای باز و بعضی مکان‌ها برای فرار از گزندگان در پشه‌بندها می‌گذراندند و سینماهای اصفهان همچون مایاک، سعدی و ایران روباز بودند و سئانس‌های ۸ تا ۱۰ و ۱۰ تا ۱۲ شب خود را پذیرای خانواده‌هایی باشند که حتی شام و میوه خود را روی صندلی‌های چوبی آن می‌خوردند و هر با سوادی میهمان یک یا دو خانواده چندنفره بود تا زیرنویس فیلم‌های فرنگی دوبله نشده را با صدای بلند بخواند و آن‌هایی که وسع خرید بلیط های ۲ و ۵ ریالی لژ را نداشتند زیراندازی را روی ترک دوچرخه مرد خانه می‌گذاشتند و پیاده به‌سوی حاشیه خاکی زاینده‌رود خروشان می‌رفتند تا شب‌زنده‌داری را ضمن صرف شام که معمولا گوشت‌کوبیده و ترشی بادمجان بود در آنجا بگذرانند و اگر فردا تعطیل بود شب را هم همانجا زیر پشه‌بندهایی که به همراه داشتند، استراحت کنند. البته این گردشگری به بهار و تابستان ختم نمی‌شد زیرا شب‌های بلند پاییز و زمستان را نیز، زیر کرسی‌های زغالی گرم ضمن خوردن چای و توت خشک و شنیدن داستان‌های شاهنامه و هزار و یک شب سپری می‌کردند تا اوقات فراغت بیهوده نگذرد و خانواده منسجم در کنار هم باشند. آن‌روزها گذشت و تمدن، رسانه‌هایی چون رادیو و تلویزیون را جانشین فضای سبز و سینماها کرد تا به‌مرورزمان آپارتمان‌نشینی به این گوشه‌گیری‌ها دامن بزند اما نتوانست، چون اقامت کامل در مکان‌هایی پوشیده از آهن، سیمان و آجر بالاخره حوصله ساکنان را به سر می‌برد و می‌طلبد تا اوقاتی را در فضای باز و بخصوص در دو فصل بهار و تابستان که هوا مناسب است بگذرانند. آنچه طی دو سال گذشته تأثیرات منفی بسیاری برای جمع خانواده‌ها داشته ویروس خطرناک کرونا بوده تا پس از یک استراحت موقت و تجدید نیرو مجددا درصحنه حاضر شوند، اما این بار اکثریت واکسن زده‌ها روبروست که بخصوص پس از شروع موج هفتم بازار تجمیع‌های موقت و خانه‌ها و مراکز بهداشتی را داغ نماید تا دوباره صف متقاضیان برای تزریق دوزهای عقب‌افتاده و یادآور پررونق گردد و جامعه بتواند حداقل پس از دو سال در قرنطینه خانگی بودن شب‌ها به زنده داری در محیط‌های باز بگذرانند. می‌طلبد دستگاه‌های متولی ازجمله شهرداری، فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش‌وپرورش و حتی دانشگاه علوم پزشکی همه امکانات خود را فراهم نمایند تا با مساعدت نیروی انتظامی، اماکنی که می‌توانند پذیرای خانواده‌ها ازجمله پارک‌های محلی و منطقه‌ای و حاشیه زاینده‌رود باشند از طریق توزیع برق نورافشانی شده و بخش بهداشت دانشگاه علوم پزشکی نیز بر فروش اغذیه و اشربه سالم نظارت کامل داشته باشد تا جامعه خود را برای ادامه احتمالی موج هفتم در فصل‌های بعد، یعنی پاییز و زمستان آماده کند. مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل پایتخت پیرامون فعال شدن زیست شبانه در تهران و همچنین اقداماتی که دراین‌باره صورت گرفته، می‌گوید: «شهردار و شورای شهر تهران به این موضوع ورود پیدا کرده‌اند که مهم‌ترین اثر «زیست شبانه»، تزریق شادابی و نشاط در شهر است؛ با توجه به آغاز تابستان و گرمی هوا در روز، می‌توان از خنکی هوای شب برای ایجاد سرزندگی در شهر از طریق «زیست شبانه» استفاده کرد. اجرای زیست شبانه نیاز به پیوست اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی دارد و این موضوع تنها مربوط به شرکت ساماندهی نمی‌شود و باید بخش‌های دیگر شهرداری تهران دراین‌باره به ما کمک کنند. بازارچه‌های موقتی توسط شرکت ساماندهی در نقاط مختلف شهر تهران در حال اجراست؛ برگزاری این بازارچه‌های موقت ازلحاظ عدم ایجاد معضلات ترافیکی و عدم آسیب رساندن به اصناف بررسی می‌شود؛ رسته‌ای که سالانه به شهرداری مالیات و عوارض پرداخت می‌کند نباید به خاطر بازارهای موقت دچار آسیب شود. پس از بررسی تمام شاخص‌های تخصصی، امکان ایجاد بازارچه موقت طی دو تا سه ماه وجود دارد؛ عمده این بازارچه‌های موقت در ساعات شب هم فعالیت می‌کنند و این موضوع به فعال کردن زیست شبانه کمک می‌کند. «ون‌کافه‌ها» یکی دیگر از عوامل فعال کردن زیست شبانه هستند، در حال حاضر ۲۵۰ ون‌کافه در سطح شهر تهران وجود دارد که از این تعداد، حدود ۱۰۰ ون‌کافه مجوز دریافت کرده‌اند؛ ابلاغ سند بالادستی برای ساماندهی ون کافه‌ها و مشاغل سیار بی‌کانون موتوری توسط سازمان همیاری‌ها و دهیاری‌های کشور داده شده و وزارت کشور به موضوع ساماندهی ون‌کافه‌ها ورود پیدا کرده و با کمک مجمع شهرداران کلان‌شهرها سند بالادستی برای این موضوع را تهیه کرده است.» آنچه مسلم است «زیست شبانه» حداقل در کلان‌شهر ناگزیر می‌باشد و متولیان مسئولند ضمن برنامه‌ریزی دقیق و تعیین مدیریت کلان برای آن‌ها اجازه دهند از فضای شب با توجه به امتیازاتی که دارد بهره برده شود و ازاین‌جهت مشاغل تازه ایجاد و خانواده‌هایی که اکثرا قادر به بیرون زدن از آپارتمان‌های خود نیستند قسمتی از این طرح را صرف تجدیدقوا کنند و بار دیگر شب‌زنده‌داری‌های گذشته را به‌صورت جدید احیا نمایند.

ادامه دارد

افزایش همکاری اصفهان با ۱۰ دانشگاه عراقی



عکس: ایسنا

بنا به گفته مدیر دفتر همکاری‌های علمی و بین‌المللی دانشگاه اصفهان این مرکز با بیش از ۱۰ دانشگاه از کشور عراق همکاری‌های بسیار خوب علمی و پژوهشی دارد و مشکلی در زمینه مراودات با آنها نداریم.



آرش شاهین به ایرنا گفت: بیش از ۵۰۰ دانشجو عراقی در زمان حاضر در رشته‌های مختلف تحصیلی در دانشگاه اصفهان تحصیل می‌کنند. او درباره مسائل مربوط به فهرست دانشگاه‌های ایرانی مورد تائید عراق در سال ۲۰۲۲ میلادی، اظهار داشت: وزارت علوم این کشور استانداردهایی برای تائید دانشگاه‌ها بر اساس چند نظام رتبه‌بندی بین‌المللی دارد به همین برخی از دانشگاه‌ها که در تعدادی از این نظام‌های رتبه‌بندی قرار نداشتند از طرف آنها حذف شدند.

شاهین با اشاره به اینکه هیچ دانشگاهی در همه نظام‌های رتبه‌بندی دنیا حضور ندارد، اضافه کرد: در واقع تغییر ساختاری در عراق در این زمینه اتفاق افتاده است اما وزارت علوم کشورمان به رایزنی برای حل این مسئله و اصلاح آن پرداخته است و به‌زودی رفع می‌شود. او بابیان اینکه دانشگاه اصفهان حدود یک هزار و ۲۰۰ دانشجوی خارجی دارد، خاطرنشان کرد: حدود ۶۰۰ نفر آنها نیز از افغانستان و سایر آنها از کشورهای دیگر هستند. مدیر دفتر همکاری‌های علمی و بین‌المللی دانشگاه اصفهان گفت: این دانشگاه درصدد تنوع‌بخشی به دانشجویان خارجی از کشورهای مختلف بوده و همکاری‌هایی را با برخی از دانشگاه‌ها در چند ماه اخیر آغاز کرده است. او به انعقاد تفاهم‌نامه همکاری یا برقراری ارتباطات علمی و پژوهشی با دانشگاه‌هایی از اسپانیا، رومانی، صربستان و بلاروس اشاره کرد و افزود: برنامه‌ها و سمینارهای مشترک زیادی نیز بین دانشگاه اصفهان و دانشگاه‌ها و مراکز علمی و پژوهشی خارجی برگزار می‌شود. هاشم داداش‌پور معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان در مصاحبه‌ای اعلام کرد که وزارت آموزش عالی عراق در سال ۲۰۲۲ دانشگاه‌های جهان را بر اساس نظام رتبه‌بندی QS، شانگهای و تایمز ارزشیابی کرده است که در آن ۳۳ دانشگاه ایران برای تحصیل دانشجویان عراقی معتبر شناخته شده‌اند. بیش از ۵۶ هزار دانشجوی عراقی در دانشگاه‌های ایران تحصیل می‌کنند که سهم دانشگاه‌های آزاد و دانشگاه‌های غیرانتفاعی از این میزان، بیش از ۷۴ درصد است و ۲۶ درصد دانشجویان عراقی هم در دانشگاه‌های تحت پوشش وزارت علوم و وزارت بهداشت تحصیل می‌کنند. دانشگاه اصفهان به‌عنوان دانشگاه جامع و مادر استان اصفهان دارای حدود ۱۷ هزار دانشجو و ۷۰۰ عضو هیأت علمی و یکی از دانشگاه‌های برتر کشور است؛ این دانشگاه به‌عنوان یکی از دانشگاه‌های منتخب ایران در طرح تبدیل به یکی از پنج دانشگاه برتر کشور در تراز بین‌المللی انتخاب شده است.

عرضه و تقاضای پژوهش در ناحیه نوآوری دانشگاه اصفهان

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان ناحیه نوآوری این دانشگاه را به یک بازارسازی تشبیه کرد و معتقد است که این مرکز عرضه و تقاضای دانش را به هم نزدیک می‌کند.

هادی امیری ناحیه نوآوری دانشگاه اصفهان را بستری برای ارتباط دانشگاه با صنعت و جامعه معرفی و به ایسنا گفت: این بستر که در دل دانشگاه اصفهان ایجاد شده این ارتباط مؤثر را شکل می‌دهد و راهی برای حل مسائل جامعه با کمک دانش دانشگاه می‌یابد. در دانشگاه اصفهان این ناحیه را به عنوان یک بستر و پیوند ایجاد کردیم که از یک‌سو تقاضا برای فناوری ایجاد و از سوی دیگر جهت‌گیری آموزشی و پژوهشی به سمتی باشد که به رفع مشکلات صنعت و جامعه بینجامد. او در توضیح ناحیه نوآوری، گفت: اختصاص ۳۲ هکتار از بهترین بخش‌های دانشگاه واقع در ضلع شمالی آن به ناحیه نوآوری و فناوری، بستری برای رشد و توسعه استارتاپ‌ها و شرکت‌های نوپا و گامی استوار در مسیر توسعه اقتصاد دانش‌بنیان خواهد بود. با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، ساختمان‌های موجود در این ناحیه تخلیه و با بازسازی اساسی در اختیار مجموعه‌های بزرگ کارآفرین بخش خصوصی قرار می‌گیرد تا ضمن حفظ ارزش‌های علمی و پژوهشی دانشگاه، رونق چشمگیری در مسیر خلق ارزش‌های مبتنی بر دانشگاه‌های نسل سوم و چهارم مهیا کند. معاون پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان اضافه کرد: اولین مجموعه از این میان، ساختمان دانشکده قدیم علوم تربیتی و روانشناسی بود که با مساحتی بالغبر ۶۵۰۰ متر در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ به دست معاون علمی و فناوری ریاست‌جمهوری افتتاح و در اختیار مرکز رشد و کارآفرینی و مرکز نوآوری صنایع سرگرمی قرار گرفت. دومین گام، ساختمان دانشکده قدیم زمین‌شناسی است که با مساحتی بالغبر ۵۰۰۰ متر و با سرمایه‌گذاری مشترک معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری و دانشگاه اصفهان در دوران همه‌گیری کرونا و باوجود محدودیت‌های فراوان مالی، با همیاری جهاد گونه بخش‌های مختلف دانشگاه در مدتی کمتر از یک سال به‌صورت کامل بازسازی و در قالب کارخانه نوآوری SnowaTec تعریف شد. به گفته امیری، ساختمان‌های دیگر ناحیه نوآوری نیز در روالی پرشتاب و پرامید در راستای بهبود فضای کسب‌وکار و کارآفرینی در دانشگاه اصفهان و ایجاد مدرن‌ترین پهنه نوآوری دانشگاهی در کشور در دست بازسازی و تجهیز هستند



به‌زودی دومین مرکز خصوصی در ناحیه نوآوری افتتاح می‌شود

امیری بابیان اینکه انصافا این پروژه نسبت به پروژه‌های دیگر در کشور سرانجام خوبی داشته است، خبر داد: در حال حاضر علاوه بر اسنواتک، یک ساختمان دیگر هم قرار است در بحث‌های پتروشیمی فعالیت کند و به‌زودی این مرکز نیز افتتاح خواهد شد. به گفته او، در نهایت با شکل‌گیری ناحیه نوآوری در دانشگاه اصفهان تصمیم گرفتیم ارتباطی میان عرضه‌کنندگان دانش و متقاضیان آن ایجاد کنیم. در این شرایط ناحیه نوآوری شبیه یک بازار سازی است که عرضه و تقاضای دانش را به هم نزدیک می‌کند. در ناحیه نوآوری دانشگاه اصفهان به‌تدریج یاد می‌گیریم برای ارتباط دانشگاه و صنعت اقداماتی مناسب انجام دهیم، اقدامی که هر دو طرف منتفع شوند. از یک‌سو بخش خصوصی که به میان آمده به واسطه دانش و فناوری منتفع شود و از سویی برای دانشجویان و اساتید درآمد و شغل ایجاد کنیم.

ویژگی ممتاز ناحیه نوآوری دانشگاه اصفهان چیست؟

او در پاسخ به این پرسش که ویژگی ممتاز ناحیه نوآوری چیست، تصریح کرد: ناحیه نوآوری دانشگاه چند ویژگی ممتاز دارد که آن را از دیگر مراکز این‌چنینی در کشور، متمایز می‌کند. وجه تمایز قرارگیری این مرکز در دل دانشگاه اصفهان است. باید اعتراف کرد به دلیل اینکه این پروژه در کشور برای اولین بار است، کاستی‌هایی هم ممکن است داشته باشد. ناحیه‌های نوآوری که در دیگر کشورهای اجراشده با ما متفاوت است، چراکه شرایط کشورها باهم تفاوت دارد. برای مثال در آمریکا ۷۰ درصد جی دی پی از طریق خدمات است و بخش زیادی از خدمات از طریق تولید دانش تأمین می‌شود. این موضوع با کشوری مانند ما که خدمات در آن از طریق دلالی است، متفاوت است. معاون پژوهش و فناوری دانشگاه اصفهان ادامه داد: در کشورهای دیگر محقق را استخدام می‌کنند تا روی ایده کار کند و محصول ایجاد کند و درنهایت آن محصول را می‌فروشند؛ بنابراین کارخانه نوآوری موضوعیت و تجانس دارد. او نوآوری دیگر در این بخش را این‌گونه عنوان کرد: بودجه‌های دولتی، کافی نبود که بتوانیم محیط مناسب برای این موضوع ایجاد کنیم. در نتیجه از متقاضیان خواستیم در بازسازی ساختمان‌ها کمک کنند. البته این اقدام هم فرصت است و هم تهدید. چراکه برخی شرکت‌ها که قدرت مالی ندارند، اما می‌توانند در تولید دانش نقش داشته باشند در این صورت حذف می‌شوند و اینجا نقطه آسیب ما شد. فرصت نیز از این جهت است که دانشگاه بودجه کافی ندارد و می‌توانیم از این طریق به دانشگاه کمک کنیم. از همین رو با تشکیل کمیته‌هایی با وسواس متقاضیان را پالایش خواهیم کرد. درخواست ما از رسانه مطالبه گری و رصد دائم فعالیت‌هایمان است. رسانه‌ها کاستی‌ها را به ما گوشزد کنند و با گزارش موفقیت‌ها، جامعه را امیدوار کنند.

انتخاب هیأت رئیسه مجمع نمایندگان اصفهان برای سال سوم فعالیت

به گفته نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی سی و چهارمین نشست مجمع نمایندگان استان اصفهان برگزار شد و با رأی نمایندگان، هیأت رئیسه مجمع برای سال سوم فعالیت مشخص شدند. به گزارش فارس، سمیه محمودی نماینده مردم شهرضا و دهاقان در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: سی و چهارمین نشست مجمع نمایندگان استان اصفهان یکشنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۱ در محل مجلس شورای اسلامی با دستور کار انتخابات هیأت رئیسه مجمع برگزار شد و هیأت رئیسه مجمع برای سال سوم فعالیت مشخص شدند. او افزود: در این نشست حجت‌الاسلام سید ناصر موسوی لارگانی نماینده مردم شهرستان فلاورجان با کسب اکثریت آرا به عنوان رئیس، حسین رجایی نماینده مردم شهرستان لنجان به عنوان نایب رئیس و بنده نیز به عنوان دبیر مجمع نمایندگان استان اصفهان انتخاب شدیم.



از مهرماه ۱۴۰۰ تا نیمه تیرماه ۱۴۰۱ صورت گرفت

تحویل موقت ۶۵۹ قرارداد در شهرداری اصفهان

معاون عمران شهری شهردار اصفهان با اشاره به پروژه‌های تحویل موقت شده معاونت عمران شهری از مهرماه سال گذشته تا نیمه تیرماه سال جاری، گفت: در این مدت ۶۵۹ قرارداد منعقد شده است که ۷۶۲۴ میلیارد ریال ارزش تمام قراردادهای منعقد شده در این بازه زمانی است.



اصغر کشاورزراد در خصوص پروژه‌های تحویل موقت شده معاونت عمران شهری از مهرماه سال گذشته تا نیمه تیرماه سال جاری، به ایمنا گفت: در این مدت ۶۵۹ قرارداد منعقد شده به بهره‌برداری رسیده است که از جمله مهم‌ترین پروژه‌ها احداث و تعمیرات آسانسور و پله‌برقی با مبلغ پیمان حدود ۲۶ میلیارد ریال، پروژه آسفالت معابر اصلی و فرعی با مبلغ پیمان ۸۹۷ میلیارد ریال، پروژه احداث و تعمیرات اماکن ورزشی و تفریحی با مبلغ پیمانی بالغ بر ۱۵۹ میلیارد ریال و احداث و ساماندهی پارک و فضای سبز با مبلغ پیمان حدود ۱۱۴ میلیارد ریال است. او افزود: پروژه‌های احداث و ساماندهی پارکینگ با مبلغ پیمان حدود ۶۸ میلیارد ریال، پروژه‌های احداث و ساماندهی پیاده‌رو با مبلغ پیمانی بالغ بر ۶۷۰ میلیارد ریال، پروژه‌های تأسیسات زیربنایی همچون احداث خطوط انتقال آب و پساب و احداث مخزن، فیبر نوری و احداث تأسیسات برقی، آب و فاضلاب و مخابرات در سطح مناطق با مبلغ پیمان حدود ۸۹۹ میلیارد ریال و تعمیرات و نگهداری ابنیه شهرداری در مناطق با مبلغ پیمانی بالغ بر ۲۸۰ میلیارد ریال از



جمله دیگر پروژه‌های مهمی است که توسط معاونت عمران شهری در بازه زمانی مهرماه سال گذشته تا نیمه تیرماه سال جاری انجام شده است. معاون عمران شهری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: احداث تقاطع و پل با مبلغ پیمانی بالغ بر ۴۸۳ میلیارد ریال، احداث خیابان با مبلغ پیمان حدود ۲۱۴۱ میلیارد ریال، احداث و ساماندهی ساختمان اداری، تجاری و خدماتی با مبلغی بالغ بر ۵۱۷ میلیارد ریال و ساماندهی و جدول‌گذاری با مبلغ پیمان حدود ۷۱۱ میلیارد ریال و احداث و ساماندهی سرویس بهداشتی و آبنما با مبلغ پیمان حدود ۴۶ میلیارد ریال از مهرماه سال گذشته تا به امروز توسط این معاونت انجام شده است. او تصریح کرد: احداث و ساماندهی مراکز فرهنگی با پیمانی بالغ بر ۴۱۴ میلیارد ریال، نظارت و مشاوره با مبلغی پیمانی بالغ بر ۱۴ میلیارد ریال، ساماندهی معابر و بهبود بافت قدیمی با مبلغ پیمان ۵۰ میلیارد ریال، احداث و تعمیرات پل عابرپیاده با مبلغ پیمان پنج میلیارد ریال و ساماندهی مادی در سطح مناطق با مبلغ پیمانی بالغ بر ۷۳ میلیارد ریال از مهرماه گذشته تا نیمه تیرماه انجام شده است. کشاورزراد بابیان اینکه جهت مسیرهای BRT با پیمانی بالغ بر ۱۶ میلیارد ریال و مناسب‌سازی معابر برای معلولان با مبلغ پیمان حدود ۳۱ میلیارد ریال از مهرماه سال گذشته تا نیمه تیرماه سال جاری انجام شده است، تاکید کرد: ۷۶۲۴ میلیارد ریال ارزش تمام قراردادهای تحویل موقت شده و مورد بهره‌برداری قرار گرفته در این بازه زمانی است.

سرمقاله

از مرمت گنبد تا مرمت مدیریت

ادامه از صفحه یک: در این زمینه بیش از شخص یا نهادهای مسئول و درگیر ماجرا، نگاه کلان، شیوه برنامه‌ریزی و اجرا در حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری زمینه‌ساز به‌وجودآمدن بسیاری از مشکلات و بحران‌ها است. گرچه در شعار همه حامی موضوع میراث‌فرهنگی و توسعه گردشگری هستند، اما در عمل سنگ‌های بزرگی پیش پای این حوزه راهبردی و آینده‌دار آوار می‌شود. قوای سه‌گانه، نخبگان و اقشار تاثیرگذار جامعه گام‌های مفید اندکی برای رونق و شکوفایی این صنعت برداشته‌اند.

دلیل اساسی این موضوع نیز جاری نشدن درآمد پاک، روبه‌رشد و پایان‌ناپذیر گردشگری در رگ‌های اقتصاد ایران و اقتصاد معیشت مردم بوده است. این مولفه اساسی سبب شده آثار و میراث تاریخی به‌عنوان سربار دولت به شمار روند و در هرم تعیین و تخصیص بودجه همواره در رده پایین باشند. نگاه وابسته و بدون بازده به این صنعت، روند رونق و سرمایه‌گذاری را کند کرده و در اجرای پروژه‌های مرمتی داستان شیر بی‌یال‌ودم و اشکم را یادآور می‌شود؛ لذا برای اصلاح روند و جلوگیری از تکرار موارد مشابه مرمت مدیریت و نگاه کلان و خرد به موضوع در اولویت بالاتری قرار دارد و ایجاد زمینه نقد و مشارکت کارشناسان و دلسوزان به اصلاح روندهای معیوب، سرعت و کیفیت بالاتری خواهد بخشید.

روی خط پلیس

پایان‌قدرت‌نمایی اراذل‌واوباش در اصفهان

گروه جامعه: فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان از دستگیری ۸ اراذل‌واوباش در عملیات مأموران این فرماندهی خبر داد.

سرهنگ حسین بساطی بیان داشت: در پی اعلام خبری به مرکز فوریت‌های ۱۱۰ مبنی بر درگیری در یکی از محلات این شهرستان، بررسی موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار مأموران فرماندهی انتظامی شهرستان اصفهان قرار گرفت. او ادامه داد: با حضور مأموران در محل مشخص شد که درگیری به‌وسیله سلاح‌های سرد میان چندین نوجوان صورت گرفته که در این راستا مأموران با انجام یک سری اقدامات پلیسی و هوشمندانه موفق به شناسایی و دستگیری ۸ اراذل‌واوباش شدند. فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان با اشاره به اینکه در این عملیات یک دستگاه خودرو پراید توقیف، ۶ تیغه سلاح سرد و ۲ عدد پوکه کلت کشف شد، تصریح کرد: متهمان پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی شدند. این مقام انتظامی در پایان خاطرنشان کرد: از شهروندان می‌خواهیم که در صورت مشاهده موارد مشکوک مراتب را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

دستگیری سارقان کامیون در گلپایگان

گروه جامعه: فرمانده انتظامی شهرستان گلپایگان از شناسایی و دستگیری سارقان خودروی کامیون در عملیات مأموران این فرماندهی خبر داد.

سرهنگ علی‌اصغر محمدی بیان داشت: در پی اعلام خبری به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر اینکه ۲ سارق با شیوه مسافرنما از شهرستان دلیجان یک دستگاه خودروی کامیون را سرقت کردند، موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار مأموران فرماندهی انتظامی شهرستان گلپایگان قرار گرفت. او افزود: مأموران با انجام یک سری اقدامات پلیسی و هوشمندانه یک زوج سارق را شناسایی کرده و پس از هماهنگی با مقام قضائی در یک عملیات غافلگیرانه آن‌ها را در حال تردد با خودروی مسروقه دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شهرستان گلپایگان با بیان اینکه از متهمان یک قبضه چاقو، ۲ پنجه بوکس و یک سوئیچ خودرو تریلی کشف شد، تصریح کرد: متهمان پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی شدند. این مقام انتظامی در پایان خاطرنشان کرد: از شهروندان می‌خواهیم که در صورت مشاهده موارد مشکوک مراتب را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

پلمپ کارگاه غیربهداشتی تولید نبات در خمینی‌شهر

گروه جامعه: فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر از پلمپ یک کارگاه غیربهداشتی تولید پولک و نبات و کشف ۷۰۰ کیلو نبات غیربهداشتی در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ غلامرضا براتی بیان داشت: در پی اعلام خبری مبنی بر فعالیت یک کارگاه غیربهداشتی تولید نبات در این شهرستان، بررسی موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار مأموران فرماندهی انتظامی شهرستان خمینی‌شهر قرار گرفت. او ادامه داد: مأموران پس از بررسی صحت‌وسقم موضوع طی هماهنگی با مقام قضائی به همراه مأموران اداره بهداشت به محل موردنظر اعزام و در بازرسی به‌عمل‌آمده ۷۰۰ کیلو نبات غیربهداشتی و غیرمجاز تولیدشده را کشف کردند. فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر با اشاره به پلمپ کارگاه موردنظر اظهار داشت: در این خصوص یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای اقدامات قانونی به مرجع قضائی معرفی شد.

شهر

دریافت پروانه ساختمانی شهروند اصفهان بدون اتلاف وقت

گروه اصفهان: نخستین شهروند اصفهان که توانست پس از اجرای طرح صدور پروانه الکترونیک ساختمانی، پروانه ساختمانی‌اش را بدون مراجعه حضوری به شهرداری دریافت کند، می‌گوید: روند کار بدون اتلاف وقت و چانه‌زنی انجام شد.دریافت پروانه ساختمانی یکی از مهمترین مجراهای تعامل شهرداری‌ها با شهروندان است که همواره مشکلات و چالش‌هایی را برای شهروندان ایجاد می‌کرده است. مشکلاتی همچون اتلاف وقت، بالا رفتن هزینه یا سوء استفاده‌های مالی. اما این موضوع اخیراً از سوی مدیریت شهری اصفهان به نحوی قابل توجه مدیریت شده است. به این صورت که شهرداری اصفهان گام بلندی در زمینه صدور پروانه ساختمانی به صورت الکترونیکی برداشته و توانسته است در راستای اجرای طرح شفافیت و ارتقای سلامت اداری، وعده چندین ساله اش در این زمینه را محقق کند. مهدی کمالی، نخستین شهروند اصفهانی است که پروانه الکترونیکی ساختمان را برای منزلش در خیابان کشاورزی واقع در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان دریافت کرده است. او که تجربه تقاضای دریافت صدور پروانه ساختمانی به روش قبلی و غیر الکترونیک را هم دارد در این باره می‌گوید: برای منزلم از طریق ثبت‌نام در سایت درخواست پروانه دادم و روال کار بسیار راحت و سریع انجام شد.او ادامه می‌دهد: در روند قبلی، صدور پروانه بسیار وقت‌گیر بود و حداقل ۲ الی ۳ ماه طول می‌کشید و نیاز به مراجعات متعدد به شهرداری داشت، اما با روال فعلی بدون نیاز به مراجعه و تنها با ثبت نام در یک سامانه، کار انجام شد.کمالی تأکید می‌کند: نکته مثبت دیگر در این سیستم این است که نیازی به چانه‌زنی و صحبت با افراد مختلف برای تصویب ارتفاع و طبقات ساختمان نیست، بلکه با فرمول مشخص و ثابتی ارتفاع مصوب اعلام می‌شود و این یعنی صرفه‌جویی در وقت و هزینه مردم و البته شهرداری.

گشایش درب‌های کوشک باغ زرشک به روی گردشگران

گروه اصفهان: دومین رویداد از مجموعه رویدادهای گردشگری «نیمرخ» با محوریت بازدید از کوشک تاریخی «باغ زرشک» از سوی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.

رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: مجموعه رویدادهای گردشگری «نیمرخ» با هدف گشودن درب‌های بسته برخی از جاذبه‌های گردشگری اصفهان که تاکنون امکان بازدید از آنها برای عموم گردشگران فراهم نبوده است، در حال برگزاری است. علیرضا مساح افزود: نخستین رویداد نیمرخ به بازدید از شاه‌نشین پل خواجو اختصاص یافت که با استقبال بسیار خوب گردشگران مواجه شد. او یکی از علت‌های استقبال از این برنامه را نحوه ثبت نام و بازدید متقاضیان از این عمارت دانست و توضیح داد: به طورمعمول در بازدید از جاذبه‌های گردشگری، ازدحام و شلوغی باعث می‌شود که گردشگران فرصت برقراری ارتباط با محیط را پیدا نکنند، اما نحوه برنامه‌ریزی ما طوری بود که در هر بازدید گردشگران فرصت داشتند طی ۱۵ دقیقه همراه با تقریبا ۱۰ گردشگر دیگر از شاه نشین پل خواجو بازدید کنند.به گفته مساح، این امر موجب شد تا فرصت بازدید دقیق از عمارت برای گردشگران فراهم شود.رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درباره دومین رویداد «نیمرخ» با محوریت بازدید از کوشک تاریخی «باغ زرشک» هم گفت: باغ زرشک واقع در خیابان چهارباغ بالا جنب ایستگاه مترو چنانکه از نامش پیداست یکی از باغ‌های باشکوه متعلق به دوران صفویه در اصفهان است که عمارت بسیار زیبایی در وسط آن قرار دارد. او افزود: این عمارت در دوره‌های مختلف تغییر کاربری داده است؛ مثلاً در دوره ای به کارخانه، در دوره ای دیگر به محل استقرار شورای اسلامی شهر و پس از آن به محل فعالیت معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان تبدیل شده و در حال حاضر نیز این عمارت محل برگزاری دیدارهای دیپلماتیک شهردار اصفهان است.مساح خاطرنشان کرد: دومین رویداد «نیمرخ» از ۲۵ تیر لغایت ۳ مردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۳ برگزار می‌شودبه گفته رئیس اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، متقاضیان می‌توانند برای ثبت نام و خرید بلیط به سایت SHAHRVANDTICHET.IR مراجعه کنند.

پیشرفت ۳۸ درصدی سفت‌کاری خط ۲ مترو

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان با اشاره به پیشرفت ۳۸ درصدی احداث خط دو متروی این کلان‌شهر در بخش سفت‌کاری، گفت: دستگاه حفار مکانیزه (TBM) جبهه غربی در روز عید غدیر به ایستگاه چهارسو می‌رسد و پس از عملیات اورهال و تعمیرات، به مسیر خود به سمت ایستگاه خلجا ادامه خواهد داد.

سیدمحسن واعظی‌فر به ایمنا گفت: خط دو متروی اصفهان از دارک تا خمینی‌شهر حدود ۲۴ کیلومتر طول دارد که اولویت اول آن از ایستگاه دارک تا ایستگاه شهید حجازی در خیابان کهندژ با حدود ۱۴ کیلومتر ۱۶ ایستگاه دارد و تاکنون در بخش سفت‌کاری حدود ۳۸ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.او با بیان اینکه از ۱۶ ایستگاه اولویت اول خط دو متروی اصفهان، ۱۵ ایستگاه برای تکمیل در اختیار پیمانکار است، افزود: تنها ایستگاه این خط که از نظر سازه تکمیل شده است و عملیات عمرانی در آن انجام نمی‌شود، ایستگاه عاشق اصفهانی است.

حجم پسماندهای تر ۲۰ درصد افزایش یافته است

جریمه برای خروج زباله، خارج از زمان مقرر



بنا به گفته معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان بالغبر ۳۰ درصد پسماندهای تر شهر و معادل یک‌سوم آن، شیرابه است.

مهدی بقایی به ایمنا گفت: در فرهنگ تولید پسماند تر و نگهداشت آن ایرادهایی وجود دارد به این صورت که پسماندهای تر از تفاله‌های خشک تفکیک کامل نمی‌شود و ۳۰ درصد پسماندهای شهر اصفهان شیرابه است، درصورتی‌که باید برای حفظ شهر و سلامتی شهروندان اقدام جدی کرد. او افزود: در نظرسنجی‌های انجام شده از شهروندان، تاریخ زوج و فرد تقویمی برای قرار دادن پسماند تر خارج از منزل در اذهان باقی نمی‌ماند و اگر به روزهای هفته تغییر یابد، شهروندان بهتر زمان قرار دادن پسماند تر خارج از منزل را به خاطر می‌سپارند و از سوی دیگر با توجه به اینکه پاکبانان شهرداری هر شب باید پسماندهای تر را جمع‌آوری می‌کردند و از هیچ‌گونه مرخصی و تعطیلی برخوردار نبودند، در طرح جمع‌آوری پسماند تر بر اساس روزهای زوج و فرد هفته، این حق برای آنها در نظر گرفته شده است. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با اشاره به اینکه تا اطلاع ثانوی علاوه بر روزهای فرد و زوج هفته، روزهای جمعه نیز پسماندهای تر در معابر اصلی و فرعی جمع‌آوری می‌شود، گفت: روزهای جمعه پسماندهای تر از درب منازل جمع‌آوری نمی‌شود.

او ادامه داد: در مواردی شاهد هستیم که شهروندان با این نگاه که مأموران حمل پسماند در هر ساعتی پسماندها را جمع‌آوری می‌کنند، در هر ساعت از شبانه‌روز پسماندهای خود را در گوشه کنار معابر فرعی و اصلی قرار می‌دهند که این اقدام موجب آزار و اذیت همسایگان و کسبه شده است. بقایی با تأکید بر اینکه طرح جمع‌آوری پسماند تر بر اساس روزهای زوج و فرد هفته، از سال‌های گذشته کارشناسی شده بود، اما اجرای آن نیاز به زمان و برنامه‌ریزی دقیق داشت، ادامه داد: تغییر زمان حمل پسماندهای تر از روزهای زوج و فرد تقویم به روزهای زوج و فرد هفته در ابتدا به شهروندان اطلاع‌رسانی و پس از شش ماه در محله‌های شهر اجرایی شد. او با بیان اینکه این طرح از اول خرداد در سه محله شهر به صورت آزمایشی کلید خورد، گفت: بر پایه نظرسنجی‌ها، ۱۰ درصد از شهروندان اصفهان روزهای جمع‌آوری پسماند تر بر اساس تقویم را فراموش می‌کردند و بر همین اساس روزهای زوج و فرد هفته مبنای جمع‌آوری شد و اکنون تمام شهروندان از تغییر تاریخ پسماندهای تر مطلع هستند.

قرار دادن زباله خارج از زمان‌های مقرر به ضرر سلامت شهر و شهروندان است

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان تصریح کرد: با اجرای این طرح به دنبال کم شدن شیرابه و استفاده از خشکاله هستیم که در مدت شش ماه باید این اقدام صورت بگیرد و با آموزش چهره به چهره و فرهنگ‌سازی شهروندان را ملزم به گذاشتن پسماند تر در تاریخ‌های معین کنیم و دیگر شاهد گذاشتن پسماند تر در روز جمعه در بیرون از منزل نباشیم. او با بیان اینکه استفاده از قانون جریمه و برخورد با افرادی که خارج از زمان مقرر، پسماندهای تر را خارج از منزل قرار می‌دهند، لحاظ خواهد شد، اظهار کرد: روی کیسه پسماندهای تر که خارج از زمان مقرر بیرون از منزل قرار داده شود، برچسبی مبنی بر اینکه «امکان حمل آن در این ساعت نیست» نصب می‌شود.

بقایی با تأکید بر اینکه قرار دادن زباله خارج از زمان‌های مقرر به ضرر سلامت شهر و شهروندان است، افزود: برای ساماندهی پسماندهای تر و رفتن به سمت کاهش تولید حجم آن، نیاز به کمک شهروندان داریم، زیرا بعضی از پسماندهای تر همچون تفاله‌های چای ارزشمند است و یک کود بسیار خوب برای گیاهان محسوب می‌شود و اصفهان همواره در نظافت پیشگام بوده است و حرف اول را می‌زند که با کمک شهروندان و تفکیک پسماندهای تر از خشک و قرار دادن آن خارج از منزل در زمان مقرر، می‌توان این جایگاه را حفظ کرد. او گفت: اگر در حال حاضر بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ تن پسماند تر از سطح شهر جمع‌آوری می‌کنیم، ۲۰۰ تا ۳۰۰ تن آن در منزل شهروندان بوده است که به علت فراموشی آنها، دو تا سه روز در منازل باقی می‌مانده است. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: با تغییر زمان جمع‌آوری پسماندهای تر از روزهای زوج و فرد تقویم به روزهای زوج و فرد هفته، حجم پسماندهای تر ۲۰ درصد افزایش یافته است و این نشان می‌دهد که در تاریخ تقویمی به علت فراموشی شهروندان، پسماندها در منزل بوده است.

عضو انجمن صنفی انبوه‌سازان مسکن و ساختمان استان اصفهان:

صدور پروانه الکترونیکی، گامی مؤثر برای ساختمان‌های کمتر از ۵ هزار متر است



گروه اصفهان: عضو انجمن صنفی انبوه‌سازان مسکن و ساختمان استان اصفهان معتقد است طرح صدور پروانه الکترونیکی ساختمان، گامی مؤثر برای ساختمان‌های کمتر از ۵ هزار متر است و بهتر است در این زمینه اقدامی ویژه نیز برای انبوه‌سازی صورت گیرد.

طرح صدور پروانه الکترونیکی ساختمان که وعده آن از مدت‌ها قبل به شهروندان اصفهانی داده شده بود، از پایان خردادماه سال ۱۴۰۱ با تلاش و پیگیری مدیریت شهری در شهر اصفهان رسما اجرایی شد. بر این اساس مالکان با ثبت‌نام در سامانه مربوط به پروانه الکترونیکی ساختمان می‌توانند هزینه پروانه ساختمان را بر اساس محاسبات سیستمی رؤیت و پرداخت کنند، از ضوابط و مقررات مرتبط با پلاک خود اطلاع یابند و پروانه ساختمانی را به صورت غیرحضوری دریافت کنند. مهدی شیخ سجادیه که از اعضای انجمن صنفی انبوه‌سازان مسکن و ساختمان استان اصفهان است، درباره مزایا و نکات خاص این طرح می‌گوید: طرح صدور پروانه الکترونیکی ساختمان برای پروژه‌هایی که مشمول بند «الف»، «ب» و «ج» قانون نظام‌مهندسی هستند، یعنی پروژه‌هایی با متراژ کمتر از ۵ هزار متر مناسب و کمک‌کننده است، چراکه این پروژه‌ها پیچیدگی کمتری دارند و البته از لحاظ آماری تعداد آنها بسیار زیاد است. او می‌افزاید: اما پروژه‌های بند «د» به علت پیچیدگی‌هایی که دارند و همچنین ضوابط دشوار انبوه‌سازی در اصفهان، نیاز به پیش‌بینی مسیر جداگانه‌ای دارند. شیخ سجادیه تأکید می‌کند: سامانه سرای ۸ و سرای ۱۰ پاسخگوی این پروژه‌ها نیست زیرا این پروژه‌ها از پیچیدگی بسیاری برخوردارند و ارتباطات در پیشبرد آنها اهمیت زیادی پیدا می‌کند. به گفته شیخ سجادیه، در واقع طرح صدور پروانه الکترونیکی برای عموم شهروندان بسیار مناسب است اما برای انبوه‌سازان و پروژه‌های بزرگ باید کانال ویژه‌ای پیش‌بینی شود که همزمان با پیگیری در سرای ۱۰، ارتباط میان مالک و شهرداری قطع نشود. او با بیان اینکه بهتر است در کنار سامانه فعلی، یک کانال جداگانه برای ارتباط انبوه‌سازان و مالکان با معاونت شهرسازی ایجاد شود، می‌گوید: برخی از این پروژه‌ها به استعلام‌ها و رضایت‌نامه‌هایی نیاز دارد که فرآیند کار را سخت و پیچیده می‌کند، چنانکه گاهی روند کار حدود یک سال به طول می‌انجامد و انحصار آن در فعالیت سیستمی و سامانه‌ای، باعث طولانی‌تر شدن زمان آن می‌شود.

عضو هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد

برنامه‌ریزی برای دسته‌بندی مشکلات چهارباغ

گروه اصفهان: به گفته عضو هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان وجود بعضی از مشکلات در شهر برای مثال ساختمان‌های فرسوده‌ای که در چهارباغ وجود دارد، لازم است که اشخاص حقیقی و صاحبان آن مغازه‌ها و ساختمان‌ها اقدامات لازم را انجام دهند تا ساختمان‌های فرسوده ایمن و علاوه بر آن ساختمان‌های ایمن در این محور ساخته شود. فرزانه کلاهدوزان با اشاره به فعالیت شورای عالی چهارباغ و هدف از تشکیل این شورا اظهار کرد: در مدیریت دوره قبلی شورای اسلامی شهر اصفهان به دلیل ساماندهی شرایط چهارباغ تشکیل شورای عالی چهارباغ را تصویب کرده است تا این گذر به یک گذر فرهنگی تبدیل شود. افرادی از معاونت‌های مختلف شهرداری در این شورا نماینده و فعال هستند و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان به عنوان نماینده ناظر در این شورای عالی حضور دارند. او می‌افزاید: شورای عالی چهارباغ برای برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌ها هرچند وقت یک‌بار تشکیل می‌شود، محور تاریخی چهارباغ برخوردار از یک مدیر است که مدیریت گذر فرهنگی چهارباغ را بر عهده دارد. جایگاه شورای اسلامی شهر اصفهان در حیطه شورای عالی چهارباغ نظارتی است و وظیفه اجرایی ندارد و هر زمانی که شورای عالی چهارباغ تشکیل شود دو نفر نماینده ناظر در این شورای اسلامی شهر حضور می‌یابند. عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در حال حاضر در گذر فرهنگی چهارباغ چند مشکل وجود دارد که مشکلات فرهنگی، مشکلات کسبه و خرده‌فروشان و دست‌فروشی‌ها از جمله این موارد است و هرکدام از این مشکلات توسط یک دستگاه و نهاد بالادستی قابل رفع شدن است، لذا با رفع مشکلات، این محور می‌تواند تأثیرات بسزایی در نشاط و شکوفایی شهروندان و شهر داشته باشد. او خاطرنشان می‌کند: اگر مشکلات گذر فرهنگی چهارباغ دسته‌بندی شود و در کارگروه‌های خاصی که از تمام دستگاه‌ها وجود دارد در مورد آن نظر ارائه شود و هر دستگاهی مشکلات مربوط به بخش خود را نظارت و ساماندهی کند به‌مرورزمان این مشکلات رفع خواهد شد. کلاهدوزان در خصوص مدیریت چهارباغ توسط شهرداری مناطق، اظهار می‌کند: در حال حاضر دو منطقه یک و سه شهرداری اصفهان مسئولیت اداره چهارباغ را بر عهده دارد. اداره عرض قسمت غربی چهارباغ بر عهده شهردار منطقه یک و مدیریت بخش غربی نیز بر عهده شهردار منطقه سه است و هرکدام از شهرداران وظایفی در مقابل ساماندهی خیابان‌ها و گذرها، ساخت‌وساز و ارائه خدمات شهری به شهروندان در این محور را بر عهده دارند. او تأکید می‌کند: وجود بعضی از مشکلات در شهر برای مثال ساختمان‌های فرسوده‌ای که در چهارباغ وجود دارد، لازم است که اشخاص حقیقی و صاحبان آن مغازه‌ها و ساختمان‌ها اقدامات لازم را انجام دهند تا ساختمان‌های فرسوده ایمن و علاوه بر آن ساختمان‌های ایمن در این محور ساخته شود. همچنین در خصوص وجود خرده‌فروشی‌ها و دست‌فروش‌ها در منطقه چهارباغ یک مشکل اساسی وجود دارد و این معضل باعث شده گذر چهارباغ از گذر فرهنگی و گردشگری بودن که برای این گذر دیده شده است، فاصله بگیرد و رفع نشدن این چالش از ارزش‌های میراثی چهارباغ می‌کاهد و باید چاره‌ای برای رفع آن اندیشیده شود.

ضرورت ورود مدیریت شهری به راه‌اندازی دوباره تابلوهای VMS

گروه اصفهان: بنا به گفته رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان به دلیل اینکه تابلوهای VMS برای اطلاع‌رسانی راهنمایی و رانندگی و شهری است، مدیریت شهری نیز باید نسبت به راه‌اندازی دوباره این تابلوها ورود کند و اقدامات لازم را انجام دهد.

محمدرضا فلاح با اشاره به هک شدن تابلوهای VMS در سال گذشته و مشکلات موجود در این حوزه، اظهار کرد: هک شدن این تابلوها سال گذشته در اصفهان اتفاق افتاد و مشکلاتی را نیز به همراه داشت، شهرداری سریع به این مسئله ورود یافت و با توجه به اینکه مسئولیت این تابلوها به دلیل بحث امنیتی بر عهده اداره کنترل ترافیک قرار دارد، اجازه راه‌اندازی دوباره این تابلوها توسط شهرداری داده نشد. او با بیان اینکه در شرایط فعلی که شورای تأمین هنوز اجازه نداده است که شهرداری در این زمینه ورود کند شهرداری اصفهان به شکل آفلاین تبلیغاتی را می‌گذارد، ادامه داد: به دلیل اینکه بحث نرم‌افزاری و هوشمندسازی مطرح است تمام این موارد به سازمان فاوای شهرداری اصفهان انتقال داده شده است تا امنیت لازم تأمین شود، در حال حاضر با پیگیری‌های انجام شده به دنبال راه‌اندازی دوباره تابلوهای VMS در سطح شهر اصفهان هستیم. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: اعضای شورای ششم شهر اصفهان نیز به عنوان نمایندگان مردم به موضوع فعال نبودن تابلوهای VMS در شهر اصفهان انتقاد دارند، مکان‌های مهم‌تری مانند سیستم بانکی و پمپ‌بنزین‌ها نیز در اصفهان هک شده، اما اصلاحات لازم سریع انجام و مشکلات برطرف شده است. او با تأکید بر اینکه نباید به این موضوع فکر کنیم که ممکن است تابلوهای VMS دوباره هک شود و به این دلیل مطرح کنیم که نیازی به راه‌اندازی نیست، گفت: این تفکر نادرست است به دلیل اینکه پمپ‌بنزین‌ها و سیستم بانکی بعد از هک شدن دوباره به فعالیت خود ادامه دادند، اما تابلوهای VMS بعد از هک شدن هنوز راه‌اندازی نشده است و مدیریت شهری باید در این زمینه اقدام لازم را انجام دهد. فلاح خاطرنشان کرد: شورای اسلامی شهر اصفهان به عنوان نماینده مردم به طور مرتب پیگیر این مسئله بوده‌اند و در جلسه‌های متعدد کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل و بین اعضای شورای ششم شهر نیز این موضوع مطرح شده است و در صحن علنی نیز تذکری به شهرداری داده شده است.



او در خصوص اهمیت ورود مدیریت شهری اصفهان به راه‌اندازی مجدد تابلوهای VMS در سطح شهر، اضافه کرد: به دلیل اینکه تابلوهای VMS برای اطلاع‌رسانی راهنمایی و رانندگی و شهری است، لذا باید مدیریت شهری نیز مانند سایر دستگاه‌ها از جمله شورای تأمین، فرمانداری و استانداری در این زمینه ورود داشته باشد و نسبت به راه‌اندازی دوباره این تابلوها ورود کند و اقدامات لازم را انجام دهد. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با توجه به اینکه نیاز است که اصفهان در تمام زمینه‌ها خدمات را به شکل لحظه‌ای و آنلاین به شهروندان ارائه دهد، لذا یکی از خدمات موردنیاز برای ارائه به شهروندان راه‌اندازی تابلوهای VMS در سطح شهر است و امیدواریم هر چه زودتر این تابلوها راه‌اندازی شود.

استان

اخذ مجوز هنرستان کشاورزی برای گلپایگان

به گفته رئیس آموزش‌وپرورش شهرستان گلپایگان، پنجمین شهرستان موفق در استان اصفهان در اخذ مجوز راه‌اندازی هنرستان کشاورزی شد.

به گزارش ایسنا، محمدباقر عبیری اظهار کرد: قرارگاه جهادی و عدالت تربیتی با هدف معرفی مناطق کم برخوردار در شهرستان تشکیل شده است و تمام دستگاه‌های مرتبط با این قرارگاه موظف شدند خدمات ویژه‌ای را به مناطق کم برخوردار ارائه دهند. ریاست ادارات بهزیستی، شبکه بهداشت و درمان، کمیته امداد، مجمع خیران شهرستان و فرماندهی ناحیه مقاومت بسیج اعضای این قرارگاه را تشکیل می‌دهند. او ادامه داد: تغییر کاربری فضای آموزشی بلااستفاده در شهرهای گوگد و گلشهر در دستور کار قرار دارد و شهرداران این دو شهر قول همکاری دادند. همچنین تصمیم گرفته شد که آن دسته از زمین‌های اهدایی خیران به آموزش‌وپرورش که قابلیت ساخت فضاهای آموزشی را ندارند به فروش برسانیم و درآمد حاصل از آن را صرف تعمیرات و مقاومت سازی فضاها موجود کنیم. رئیس آموزش‌وپرورش شهرستان گلپایگان گفت: گلپایگان به عنوان پنجمین شهرستان در استان اصفهان موفق به اخذ مجوز راه‌اندازی هنرستان کشاورزی شد. برای محل فضای آموزشی این هنرستان مکان‌هایی در شهرستان پیشنهاد شده است، اما نیاز است که برای مکان‌های پیشنهادی کارشناسی‌های لازم را انجام دهیم تا در سال تحصیلی جدید دانش آموزان متقاضی در این هنرستان در دو رشته دامداری صنعتی و گیاهان دارویی مشغول به تحصیل شوند. عبیری ادامه داد: با همکاری شهرداران سه شهر مقرر شد که سرویس‌دهی دانش آموزان توسط شرکت‌های دارای مجوز انجام شود و نرخ جدید آن نیز اعلام خواهد شد. مجوز تدریس رشته جدید «پرورش گیاهان جالیزی و سبزیجات» را برای هنرستان دخترانه پتروشیمی اخذ کردیم که فعال شدن آن منوط به ساخت یک گلخانه است و از شهرداران برای ساخت این گلخانه درخواست کمک کرده‌ایم. همچنین پیمان شکرزاده، شهردار گلپایگان گفت: شهرداری و شورای شهر برای منطقه کاظم‌آباد به صورت ویژه‌برنامه دارند، ضمن اینکه اکثر ساخت‌وسازهای این منطقه بدون اخذ مجوز از شهرداری انجام شده است، اما علاوه بر ساماندهی پیاده راه‌ها در سال جاری، احداث پارک یکی دیگر از برنامه‌هایمان برای این منطقه خواهد بود و در این راستا اصلی‌ترین محدودیتمان مالکیت زمین است و امیدواریم آموزش‌وپرورش و اداره اوقاف همکاری لازم را داشته باشند. او یادآور شد: شهرداری و شورای شهر با هرگونه تغییر کاربری در بلوار امام رضا (ع) موافقت نخواهند کرد چراکه این بلوار زیبایی خود را از دست خواهد داد و مسئولان شهرستان هم بر حفظ زیبایی این بلوار هم‌نظر هستند. باغشهر بودن گلپایگان خود را در بلوار امام رضا نشان می‌دهد، این خیابان ریه اصلی شهر است و اگر بخواهیم در آن تغییر کاربری داشته باشیم طی ۵۰ سال آینده نابود خواهد شد.

پوشش بیمه‌ای تأمین اجتماعی ۷۴ درصد مردم اردستان

بنا به گفته سرپرست شعبه تأمین اجتماعی شهرستان اردستان با در نظر گرفتن آخرین سرشماری نفوس و مسکن که انجام شده، شعبه تأمین اجتماعی شهرستان افتخار خدمت به ۷۴ درصد از جمعیت اردستان را دارد. به گزارش ایسنا علیرضا تاجرزاده اظهار کرد: کارآفرینان و کارفرمایان در وضعیت کنونی کشور، فرماندهان بزرگ جنگ اقتصادی هستند و بنده به نمایندگی از مدیران و همکارانم در سازمان تأمین اجتماعی از کارفرمایان دلسوز و بزرگوار صمیمانه تشکر می‌کنم. او با بیان اینکه بیمه‌شدگان اصلی و تبعی شهرستان اردستان حدود ۲۶۸۷۰ نفر هستند و ۴۳۶۰ نفر مستمری‌بگیران این شهرستان هستند، افزود: با در نظر گرفتن آخرین سرشماری نفوس و مسکنی که انجام شده و جمعیت اردستان را بیش از ۴۲ هزار نفر اعلام کرده است، شعبه تأمین اجتماعی شهرستان افتخار خدمت به ۷۴ درصد از جمعیت اردستان را دارد. سرپرست شعبه تأمین اجتماعی شهرستان اردستان تصریح کرد: طی سال گذشته تاکنون تعداد ۱۴۰ کارت عضویت جدید برای کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی صادر شده است و به ۷۰ نفر از اعضا وام قرض‌الحسنه پرداخت‌شده است. از مستمری‌بگیران سازمان تأمین اجتماعی تقاضامندیم عضو کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی شوند و از خدمات متنوع این مجموعه شامل بیمه عمر، بیمه تکمیلی وام قرض‌الحسنه و سفرهای زیارتی و سیاحی و... استفاده ببرند. تاجرزاده با اشاره به مقایسه آمار بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی در سال‌های گذشته تاکنون، گفت: مقایسه آمار فروردین‌ماه ۱۴۰۱ نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد بیمه‌شدگان اجباری که شاغل در مؤسسات، شرکت‌ها و کارخانه‌ها هستند حدود ۶ درصد افزایش داشته که نشان از افزایش فرصت‌های شغلی در شهرستان اردستان است. او با بیان اینکه سازمان تأمین اجتماعی در راستای تعمیم پوشش بیمه‌ای و افزایش سرعت، دقت و کیفیت در ارائه خدمات و همچنین به دلیل شیوع بیماری کرونا که چند سالی است در کشور با آن درگیر هستیم، خدمات غیرحضوری خود را افزایش حداکثری داده است، خاطرنشان کرد: در این میان حذف دفترچه‌های بیمه درمانی و ارائه خدمات با کد ملی و پرونده الکترونیک سلامت که در ایام کرونا نقش به سزایی در کاهش ترددها و کاهش شیوع ویروس کرونا و افزایش دقت در نسخه‌نویسی و نسخه خوانی توسط داروخانه‌ها شده و اپلیکیشن موبایلی تأمین من و... از جمله آن است.

سه شنبه | ۲۸ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۰۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

نجات ۶۰ حادثه‌دیده توسط هلال‌احمر اصفهان



گروه جامعه: مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان از نجات جان ۶۰ نفر توسط جمعیت هلال‌احمر در حوادث هفته گذشته خبر داد.

علی محمدهاشمی با اشاره به حوادث هفته گذشته و مأموریت‌های امدادی این جمعیت، اظهار کرد: از تاریخ هجدهم تا بیست‌وچهارم تیرماه سال جاری، نجاتگران جمعیت هلال‌احمر نسبت به پوشش امدادی ۶۶ حادثه و امدادرسانی به ۱۸۰ حادثه‌دیده اقدام کردند. او افزود: ۳۳ مورد از این مأموریت‌ها در حوادث جاده‌ای، ۱۱ مورد خدمات حضوری، ۱۳ حادثه شهری، شش حادثه صنعتی و کارگاهی، دو حادثه کوهستان و یک حادثه ریزش آوار بوده است. مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان با اشاره به خدمت‌رسانی نیروهای امدادی این جمعیت به ۶۰ نجات‌یافته در این حوادث، گفت: از این تعداد ۱۷ نفر به طور سرپایی درمان شده و ۴۳ نفر هم برای درمان به مراکز درمانی انتقال یافتند. او ادامه داد: در همین مدت، ۲۰۰ نیروی عملیاتی این جمعیت در قالب ۷۴ تیم عملیاتی با به‌کارگیری ۵۸ دستگاه آمبولانس و خودروی نجات در امدادرسانی به این حوادث مشارکت داشته‌اند. محمدهاشمی خاطرنشان کرد: در بازه زمانی یاد شده سه مورد عملیات رهاسازی توسط نیروهای این جمعیت انجام شده است.

توزیع علوفه موردنیاز گونه‌های علف خوار در منطقه حفاظت‌شده کهیاز

گروه جامعه: تأمین علوفه گونه‌های علف خوار در سال جاری به دلیل خشکسالی، توسط اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان انجام شد و مراحل خرید و انتقال ۱۰ تن یونجه از دشت مغان استان اردبیل به شهرستان اردستان، به پایان رسید. محیط‌بانان شهرستان جهت تأمین علوفه آهو، به پخش بسته‌های علوفه در زیستگاه‌های منطقه حفاظت‌شده کهیاز، اقدام کردند تا از خروج این گونه از زیستگاه اصلی خود به علت گرسنگی ناشی از عدم دسترسی به علوفه کافی جلوگیری کنند. بروز و ظهور پدیده خشکسالی در سال‌های اخیر، مقدار علوفه موردنیاز برای حیات‌وحش در زیستگاه‌های طبیعی را تحت تأثیر قرار داده است. دلیل دیگر پخش علوفه در این زیستگاه‌ها، جلوگیری از پراکندگی آهوان است. پخش علوفه موردنیاز در فصل تابستان با هدف مراقبت از این گونه صورت می‌گیرد تا امنیت این گونه باارزش به خطر نیفتد.

معرفی رئیس اداره تبلیغات اسلامی هرند

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان اصفهان با تأکید بر ایجاد صمیمت و وحدت در جامعه گفت: هر نگرش سیاسی که به مبانی امام و انقلاب معتقد است، می‌تواند در حوزه تبلیغات اسلامی نقش‌آفرینی کند.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام مهدی فوقی در آیین تکریم و معارفه رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان هرند با تأکید بر ضرورت وجود برنامه جامع برای قشر جوان و نوجوان در عرصه‌ی تبلیغات اسلامی افزود: سازمان تبلیغات اسلامی امروز باید در هیئات مذهبی، شبکه تبلیغ، کانون‌های فرهنگی و مجموعه‌های دینی مردمی، نسبت خودش را با نسل جوان مشخص کند. او ادامه داد: فعالیت‌های این سازمان وقتی می‌تواند مؤثر باشد که ارتباط خوبی را با بدنه مردمی برقرار کرده باشد؛ شرح وظایف سازمان تبلیغات اسلامی با ارتباط خوب و عمیق با مردم محقق خواهد شد. مدیرکل تبلیغات اسلامی استان اصفهان ایجاد نشاط و امیدآوری را از وظایف سازمان تبلیغات اسلامی عنوان کرد و گفت: مشکلات اقتصادی و معیشتی را انکار نمی‌کنیم ولی نباید راجع به دستاوردهای مهم انقلاب اسلامی ساکت باشیم. او با بیان اینکه یکی از مسائل مهم جهاد تبیین آن است که خوبی‌ها را تبیین کنیم، خاطرنشان کرد: سازمان تبلیغات نیامده وارد بر عرصه‌های سیاسی بشود بلکه می‌خواهد در زیر سایه رهبر انقلاب، خدمت به مردم را، نشاط، صمیمت و وفاق و وحدت را تبلیغ کند. در این مراسم از خدمات حجت‌الاسلام امین ا... امینی تقدیر و حجت‌الاسلام محمود مرادی به عنوان رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان هرند معرفی شد.

فرار از ترافیک اصفهان با بی آر تی سواری



اصفهان نیازمند شبکه‌ای از حمل‌ونقل عمومی است که تمام نقاط شهر را پوشش داده و با پاسخگویی به نیاز شهروندان، آن‌ها را از تردد با خودروهای شخصی بی‌نیاز کند و این تنها راه نجات اصفهان از ترافیک است.

دکتر محسن ابوطالبی اصفهانی، مدیر گروه راه‌آهن و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل دانشکده عمران و حمل‌ونقل دانشگاه اصفهان به چالش‌های حمل‌ونقل عمومی در اصفهان اشاره کرد و به ایسنا گفت: وسایل حمل‌ونقل عمومی شامل اتوبوس، اتوبوس‌های تندرو، تاکسی، مترو و تراموا‌ست، درحالی‌که استفاده از خطوط تراموا در شهر پرهزینه است و با توجه به تحریم ایران شاید اصلا امکان‌پذیر نباشد، ضمن اینکه یک منظره نازیبای شهری ایجاد می‌کند، مثل خیابان دماوند تهران که سیم‌ها و کابل‌ها آویزان است.

بی آر تی گزینه مناسبی برای حمل‌ونقل عمومی اصفهان

او در مورد اتوبوس‌های تندرو نیز گفت: اتوبوس‌های تندرو گزینه مناسبی برای اصفهان هستند فقط باید زیرساخت‌های آن در شهر آماده شود، به‌ویژه در خیابان‌هایی که عرض پهن‌تری دارند و این خطوط اجرا شد. در خیابان‌های دیگری مثل عبدالرزاق یا باهنر و ... ممکن است در ابتدا با افتتاح این خطوط، کمی مشکل ایجاد کند، اما شهرداری می‌تواند با استفاده از نرده و تجهیز خطوط به دوربین و باز کردن مسیر در مواقعی که اتوبوس‌ها تعطیل هستند و یا ترافیک زیاد است، این خطوط را به‌خوبی مدیریت کند. مدیر گروه راه‌آهن و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل دانشکده عمران و حمل‌ونقل دانشگاه اصفهان با بیان اینکه خطوط بی آر تی مانند هر سیستم حمل‌ونقل عمومی دیگر ظرفیت حداکثری دارد، گفت: این‌گونه نیست که با احداث خطوط بی آر تی مشکلات حمل‌ونقل عمومی به‌طور کامل حل شود و باید ظرفیت هرکدام از تسهیلات حمل‌ونقل را مدنظر داشته باشیم.

استفاده از گونه‌های مختلف شبکه حمل‌ونقل عمومی

او بزرگ‌ترین مزیت خطوط بی آر تی را حرکت اتوبوس‌ها با سرعت زیاد در مسیر ویژه و انحصاری خود و دانست و افزود: اتوبوس‌های بی آر تی می‌توانند حرکت پیوسته و روان و با سرعت قابل قبولی داشته باشند. خطوط مسیر ویژه در اصفهان نیز با استقبال خوبی روبرو شد، بااین‌وجود بهتر است از گونه‌های مختلف شبکه حمل‌ونقل عمومی استفاده کنیم و هرکدام ازاین‌گونه‌ها هم باید کامل باشند. ابوطالبی با بیان اینکه داشتن یک خط بی آر تی شمالی جنوبی و شرقی غربی در کلان‌شهری مثل اصفهان کافی نیست، تصریح کرد: ما باید یک شبکه کامل «بی آر تی» در شهر داشته باشیم. خطوط مترو هم باید کامل باشد، اما الآن فقط یک خط شمال جنوبی داریم. مگر چقدر از سفرها مقصد و مبدأ آن‌ها دقیقا به این مسیر ختم می‌شود و یا شهروندان باید با تاکسی خودشان را به مبدأ و مقصد بی آر تی و مترو برسانند. در چنین شرایطی از خیر استفاده از مترو و بی آر تی می‌گذرند. او توضیح می‌دهد: اگر شبکه حمل‌ونقل عمومی کامل باشد مثل برخی شهرهای دنیا که شبکه اتوبوس‌های تندرو و مترو کامل است و ادعا می‌شود در هر نقطه‌ای که باشید شبکه حمل‌ونقل در فاصله ۵۰۰ متری شماست، در این صورت ترغیب می‌شوید از وسیله نقلیه شخصی کمتر استفاده کنید و با هزینه و زمان کمتر و بدون دغدغه ترافیک و سوخت و جای پارک به مقصد برسید؛ اما همه این‌ها منوط به این است که شبکه حمل‌ونقل عمومی کامل و زیرساخت‌های آن کامل باشد. این استاد دانشگاه با بیان اینکه از الآن می‌شود یک شبکه کامل حمل‌ونقل را در شهر طراحی کرد و برای مدت ۵ ساله به‌مرور معابر را آماده و زیرساخت‌های شبکه را تکمیل کرد، افزود: اینکه یک‌مرتبه این مراحل طی شود حرف غیرمنطقی و کار سختی است، اما در طول زمان و همراه با برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت و بلندمدت می‌شود آن را اجرا کرد. توسعه خطوط حمل‌ونقل عمومی اصفهان می‌تواند با بی آر تی دنبال شود، چون با هزینه کمتر نسبت به مترو قابل توسعه است و پوشش خوبی نیز می‌تواند داشته باشد، ضمن اینکه انعطاف‌پذیری آن نسبت به مترو بهتر است و سریع‌تر انجام می‌شود.

مزایای توسعه خطوط بی آر تی در اصفهان

او با یادآوری اینکه خطوط بی آر تی نسبت به خطوط معمولی اتوبوس، آلودگی کمتری دارند، به این دلیل که سرعت آن بالاتر است، اما نسبت به مترو که از برق استفاده می‌کند آلودگی بیشتری دارد، گفت: اگر از اتوبوس‌های برقی و هیبریدی در خطوط تندرو استفاده شود، علاوه بر مزایایی که اشاره شد می‌تواند در کاهش آلودگی هوا هم نقش مؤثرتری داشته باشند. با توجه به اینکه اصفهان بیشترین روزهای آلوده را در کشور داشته باید توجه به این موضوع جدی گرفته شود و در بلندمدت مسیرهایی که محل تجمع خودروها و آلودگی‌ها بیشتر است، به اتوبوس‌های برقی تبدیل شود و از این فناوری در آن‌ها استفاده کرد و یا گازسوز شوند که هر دو به کاهش آلودگی هوای اصفهان در فصول مختلف سال کمک می‌کند. مدیر گروه راه‌آهن و برنامه‌ریزی حمل‌ونقل دانشکده عمران و حمل‌ونقل دانشگاه اصفهان خاطرنشان کرد: در کنار طراحی ایستگاه‌های بی آر تی، جانمایی آن باید به‌گونه‌ای باشد که باز باشند و از همه‌جا قابل‌دیدن باشند تا اتفاقات ناخوشایندی در آن رخ ندهد.

اولویت حمل‌ونقل عمومی است

او با تأکید بر اینکه در حمل‌ونقل عمومی باید جابه‌جایی انسان و کالا به‌صورت ایمن، با حفظ مسائل اقتصادی و حفظ محیط‌زیست و ... مدنظر باشد، افزود: در این تعریف جابجایی خودروها مدنظر نیست و اگر بخواهیم به این موضوع توجه کنیم که با توسعه حمل‌ونقل عمومی، سرعت خودروهای شخصی در خیابان‌ها کم و ترافیک و ازدحام برای خودروها ایجاد می‌شود اشتباه است، چون مفهوم اصلی و اولیه حمل‌ونقل، جابجایی انسان و کالا به بهترین نحو است، بنابراین خودروهای شخصی در اولویت نیست.

جلب اعتماد شهروندان به حمل‌ونقل عمومی

سرهنگ محمدی، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان نیز پیرامون خطوط بی آر تی در اصفهان، گفت: توسعه خطوط بی آر تی در حقیقت توسعه حمل‌ونقل عمومی است که در دنیا و کلان‌شهرها بسیار به آن توجه می‌شود، البته مشروط به اینکه وسایل نقلیه کافی و برنامه دقیق و منظمی هم تعریف شود تا مجموعه کاملی از وسایل نقلیه عمومی از مترو، تاکسی و اتوبوس را داشته باشیم. او ترافیک روان در کلان‌شهری مثل اصفهان را منوط به توجه به حمل‌ونقل عمومی دانست و افزود: در حال حاضر وضعیت ترافیکی اصفهان باعث نارضایتی و گلایه‌مندی مردم شده است، درحالی‌که هرچقدر بتوانیم حمل‌ونقل عمومی در شهر را توسعه دهیم و مردم نیز به حمل‌ونقل عمومی اعتماد کرده و کمتر از حمل‌ونقل شخصی استفاده کنند، به نفع شهر و شهروندان خواهد بود. سرهنگ محمدی توسعه خطوط بی آر تی را از ضروریات حمل‌ونقل عمومی و روان‌سازی ترافیک به‌ویژه در هسته مرکزی شهر و مناطق پرتردد دانست و گفت: برای احداث مسیرهای بی آر تی مخالفتی نداریم، چون باید زمینه توسعه حمل‌ونقل عمومی را فراهم و تردد وسایل نقلیه شخصی را در شهرها محدود کنیم. در حال حاضر بسیاری از خودروهایی که در سطح شهر تردد می‌کنند تک‌سرنشین هستند. شاید بخشی از این مسئله به دلیل ضعف در سیستم حمل‌ونقل عمومی است، اگرچه درصورتی‌که حمل‌ونقل ارزان و مناسب و در دسترس در اختیار شهروندان باشد قطعا از خودروی شخصی خود کمتر استفاده می‌کنند و با هزینه کمتر و راحتی بیشتر، بدون احتمال تصادف و جریمه به کارهای روزمره خود می‌رسند.

راه نجاتی برای ترافیک اصفهان

او با بیان اینکه در حال حاضر اعتماد به حمل‌ونقل عمومی وجود ندارد، تصریح کرد: نتیجه عدم اعتماد تردد خودروهای تک‌سرنشین در سطح شهر است، درحالی‌که ما باید از حمل‌ونقل عمومی مثل اتوبوس، تاکسی و مترو حمایت کنیم چون راه نجات ما از ترافیک اصفهان همین است. رئیس پلیس راهور اصفهان با بیان اینکه با احداث خطوط بی آر تی در اصفهان باید برای خودروهای شخصی محدودیت‌هایی اعمال کرد، گفت: اگر بخواهیم خودروهای تک‌سرنشین را حذف کنیم، باید از طرف دیگر، خطوط بی آر تی هم باید اشباع از اتوبوس‌ها و پذیرای مسافران با هزینه کمتر و دسترسی بسیار بالا باشد، چون این دو این‌ها مکمل هم هستند. سرهنگ محمدی در مورد ورود موتورسیکلت‌ها به خطوط بی آر تی نیز گفت: موتورسیکلت‌ها قصه پر غصه‌ای در ترافیک شهری است که مختص اصفهان هم نیست. متأسفانه تاکنون ابزار بازدارنده‌ای برای برخورد و مقابله با موتورسیکلت‌ها وجود نداشته، اما امیدوارم که این اتفاق بیفتد و نظارت‌ها و بازدارندگی‌ها به نحوی شود که موتورسیکلت‌سواران به خود اجازه ندهند قوانین را نقض کنند و به خودشان و دیگران آسیب برسانند.

پیش‌بینی ۱۱ خط بی آر تی برای اصفهان

حمید آقایی، مدیرکل امور اجرایی ترافیک معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان نیز چندی پیش در گفت‌وگو با ایسنا، توسعه حمل‌ونقل ریلی را زمان‌بر و هزینه‌بر دانسته و گفته بود: با بودجه‌های فعلی نمی‌توانیم ظرف مدت کوتاهی معضل ترافیک اصفهان را حل کنیم، اما با توسعه خطوط بی آر تی می‌توانیم با هزینه و زمان کمتر، دسترسی شهروندان به حمل‌ونقل عمومی را تسهیل کنیم. او از پیش‌بینی ۱۱ خط بی آر تی برای اصفهان خبر داد و گفت: با اجرای این خطوط شهروندان دسترسی راحتی به حمل‌ونقل عمومی پیدا می‌کنند و در بررسی‌هایی که مشاور پیش‌ازاین انجام داده بود، شهروندان می‌توانند ظرف ۱۰ تا ۱۲ دقیقه به اتوبوس دسترسی پیدا کنند. آقایی با بیان اینکه بر اساس مطالعات انجام شده بهترین راه برای رها شدن از معضل ترافیک شهرها، توسعه حمل‌ونقل عمومی است، تأکید کرد: باید ببینیم اولویت را به چه چیزی می‌دهیم؛ اگر اولویت را به خودروهای شخصی بدهیم و خودرو محور باشیم باید دست به ترکیب خیابان‌ها نزنیم، اما اگر بخواهیم اولویت را به حمل‌ونقل عمومی بدهیم باید بخشی از عرض خیابان را بگیریم تا اتوبوس با یک زمان‌بندی مناسب به مردم خدمات بدهد. او با تأکید بر اینکه اگر بخواهیم به سمت حمل‌ونقل ریلی برویم زمان‌بر و هزینه‌بر است و با این بودجه‌ها نمی‌توانیم ظرف مدت کوتاهی به هدفمان برسیم، تصریح کرد: با توسعه خطوط بی آر تی هم هزینه‌ها کمتر است و هم راحت‌تر و با زمان کمتری می‌توانیم این خطوط را راه‌اندازی کنیم. تردد با اتوبوس برای مردم نیز راحت‌تر از رفتن به فضای زیرزمین است و درعین‌حال می‌توانند از منظر و سیمای نیز استفاده کنند.

تزریق آسترازنکا برای دوز یادآور توصیه نمی‌شود

عضو ستاد ملی مقابله با کرونا با بیان اینکه پیک هفتم کرونا به مدت یک تا ۲.۵ ماه به طول می‌انجامد، گفت: در بسیاری از کشور اروپایی که تولیدکننده واکسن آسترازنکا هستند، برای دوزهای یادآور تأکید بر تزریق این نوع واکسن ندارند.

حمید عمادی به ایمنا گفت: هرچند در ماه‌های اخیر روند ابتلا به بیماری کرونا همچون سایر کشورهای جهان روند کاهشی بوده است، اما در ماه اخیر این روند افزایشی بوده و هم‌اکنون آمار بستری‌ها، فوتی‌ها و ابتلا به این بیماری با سیر افزایشی سریعی روبه‌رو بوده است.

کشور وارد پیک هفتم کرونا شده است

او افزود: به نظر می‌رسد کشور وارد پیک هفتم کرونا شده است و پیک هفتم کرونا به مدت یک تا ۲.۵ ماه طول می‌کشد و در فصل پاییز وارد پیک هشتم می‌شویم، اما آنچه احتمال دارد این است که هیچ‌کدام از این پیک‌ها کشندگی بالایی نداشته باشد و تنها آمار ابتلا افزایش می‌یابد؛ پس نمی‌توان گفت کرونا در کشور و جهان تمام می‌شود بلکه این بیماری سال‌های سال در جهان وجود خواهد داشت.

عضو ستاد ملی کرونا تصریح کرد: هرچند روند ابتلا به سویه جدید کرونا که یکی از واریانت‌های سویه امیکرون بوده نسبت به سویه دلتا سریع‌تر است، اما میزان کشندگی پایین‌تری نسبت به سویه‌های قبلی کرونا دارد؛ بر همین اساس در پیک هفتم کرونا برخلاف پیک‌های قبلی شاهد افزایش بیماران بستری در آی‌سی‌یو و فوت آن‌ها نخواهیم بود اما افرادی که دارای بیماری‌های زمینه‌ای همچون دیابت و نقص در سیستم ایمنی بدن هستند، احتمال بستری شدن بیشتری دارند.



ویژگی سویه جدید کرونا

او اضافه کرد: ویژگی بارز این سویه جدید نسبت به سویه‌های قبلی کرونا سرایت بالای آن است، این سویه بسیار مسری است و افراد بیشتری در اثر تماس با فرد مبتلا به کرونا درگیر این بیماری می‌شوند؛ اما بیماری پذیری این سویه نسبت به سویه دلتا که سال گذشته با آن درگیر بودیم، بسیار کمتر بوده و علائم آن در حد بیماری سرماخوردگی و عفونت تنفسی است. عمادی با بیان اینکه سویه اومیکرون پنج بار جهش پیدا کرده است، اضافه کرد: تغییرات سویه اومیکرون با BA نشان می‌دهند که هم‌اکنون در کشور شاهد شیوع سویه جهش‌یافته اومیکرون BA.۴ و BA.۵ هستیم. در این سویه جدید کرونا کودکان نیز همچون سایر افراد عادی به این بیماری مبتلا می‌شوند اما این سویه جهش‌یافته همان‌طوری که برای بزرگسالان میزان کشندگی پایینی دارد، برای کودکان و زنان باردار هم از کشندگی کمی برخوردار است.

چه نوع واکسن کرونایی برای دز یادآور تزریق کنیم؟

او درباره اینکه افراد چه نوع واکسن کرونایی را برای دز یادآور تزریق کنند، گفت: واکسن‌ها تنها ابزاری‌هایی هستند که برای کاهش ابتلا و مهار این بیماری استفاده می‌شود هر واکسن امکان دارد دارای نقاط ضعف و قوتی داشته باشد اما آنچه مورد تائید مجامع علمی است و همه روی آن اتفاق‌نظر دارند این است که تزریق واکسن بهتر از امتناع از تزریق آن است. عضو ستاد ملی کرونا ادامه داد: هرچند امکان دارد واکسن کرونا مانع ابتلای فرد به این بیماری نشود اما آنچه همه مجامع معتبر علمی تائید کردند و روی آن اتفاق‌نظر دارند، این است که تزریق واکسن میزان کشندگی ویروس کرونا را کاهش می‌دهد، ضمن اینکه شدت بیماری کرونا برای فردی که واکسن کرونا را تزریق کرده است، بسیار کاهش پیدا می‌کند. او تأکید کرد: هیچ ترجیحی بر اینکه کدام واکسن کرونا و دز یادآور آن تزریق شود، وجود ندارد مهم این است که فرد در اسرع وقت روند واکسیناسیون خود را تکمیل کند؛ به همین خاطر از مردم درخواست داریم به دلیل اینکه یک واکسن که هم‌اکنون در کشور موجود نیست، تزریق واکسن خود را به تعویق نیندازند و منتظر ورود یک واکسن به کشور نباشند زیرا مهم این است که روند واکسیناسیون افراد تکمیل شود تا شاهد شدت بیماری کمتری و کاهش آمار مرگ‌ومیر در کشور باشیم. عمادی ادامه داد: برای دوزهای یادآور، واکسن آسترازنکا یا واکسن‌هایی که بر پایه خود این ویروس هستند را توصیه نمی‌کنیم، ضمن اینکه این سویه‌های جدید برخلاف سویه دلتا کشندگی کمتری دارد به همین خاطر واکسن‌های کرونا بر پایه پروتئین بیشتر توصیه می‌شود. ضمن اینکه در بسیاری از کشور اروپایی که تولیدکننده واکسن آسترازنکا هستند، برای دوزهای یادآور تأکید بر تزریق این نوع واکسن ندارند. او در مورد اینکه بهترین راه تشخیص کرونا تست پی‌سی‌آر است یا سی‌تی‌اسکن تصریح کرد: مطمئن‌ترین راه سی‌تی‌اسکن است اما تست‌های پی‌سی‌آر نیز درصورتی‌که مثبت شوند در فهرست تعداد مبتلایان به کرونا اعلام می‌شود در غیر این صورت جزو آمارها محسوب نمی‌شوند.

کوتاه از کشور

رفع مشکل کمبودهای دارویی با طرح دارویاری

وزیر بهداشت با بیان اینکه هیچ جایی حق ندارد واکسن تاریخ‌مصرف گذشته به افراد تزریق کند، گفت: سازمان غذا و دارو نه‌تنها بر مواردی مانند تاریخ واکسن، بلکه بر همه داروها نظارت داشته و این موارد به‌صورت الکترونیک چک می‌شود.

به گزارش ایسنا، دکتر بهرام عین‌اللهی گفت: همان‌طور که پیش از این اعلام کردم، وارد موج هفتم کرونا شدیم، اما مردم به ما کمک زیادی کردند و طی چند روز اخیر مراجعه به مراکز واکسیناسیون بسیار خوب بود؛ به‌طوری‌که آمار تزریق واکسن نشان می‌دهد که تعداد واکسن‌های تزریق شده در چند روز اخیر بالاست که امیدواریم همین روند ادامه یابد که در این صورت نگرانی زیادی نداریم و بیماری می‌تواند کنترل شود. او با تأکید بر لزوم رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، افزود: مردم به‌ویژه فاصله‌گذاری اجتماعی و استفاده از ماسک را به‌ویژه در محیط‌های سربسته مانند هواپیما، اتوبوس، قطار و... داشته باشند. امیدوارم این موج را با موفقیت طی کنیم. مراکز درمانی ما هم آمادگی کامل دارند. البته امیدواریم کار مردم خیلی به مراکز درمانی نکشد، اما به‌هرحال آمادگی لازم وجود دارد. وزیر بهداشت درباره برخی اظهارات مبنی بر واکسن تاریخ‌مصرف گذشته گفت: هیچ جایی حق ندارد واکسن تاریخ گذشته را تزریق کند. کاملا یک سیستم الکترونیک وجود دارد و واکسن یک UID دارد که این UID با تاریخش مشخص است و هیچ تغییری داده نمی‌شود. اگر یک نامه‌ای را کارشناسی به کس دیگری داده، دلیل نمی‌شود که واکسن تاریخ گذشته استفاده شده است. عین‌اللهی گفت: سازمان غذا و دارو، سازمانی مشابه FDA آمریکا است؛ نظارت بر همه تاریخ‌ها نه تنها در واکسن، بلکه در همه داروها انجام می‌شود و این موارد به‌صورت الکترونیک در سامانه تی‌تک و سامانه‌های دیگر چک می‌شود و هیچگونه نگرانی برای این موضوع وجود ندارد. او درباره اجرای طرح دارویاری نیز گفت: کمبودهای دارویی با این طرح به خوبی مرتفع می‌شود و تولید دارویمان بهتر می‌شود.

کرونا از طریق خون منتقل نمی‌شود

گروه جامعه: مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با اشاره به آغاز موج هفتم و سرعت گرفتن دوباره واکسیناسیون، گفت: تاکنون هیچ ابتلایی به دلیل اهدا خون گزارش نشده است و مردم می‌توانند با خیال راحت به مراکز انتقال خون مراجعه کنند.

دکتر مصطفی جمالی اظهار داشت: هیچ شواهدی مبنی بر انتقال ویروس کرونا از طریق خون وجود ندارد چرا که ویروس کرونا یک ویروس تنفسی است و عمدتا دستگاه تنفسی یا گوارشی افراد را مورد هجوم قرار می دهد. او افزود: در ماه‌های ابتدایی شیوع کرونا به دلیل وجود نگرانی‌هایی که اغلب به خاطر ناآگاهی و سؤالات به وجود آمده در ذهن مردم وجود داشت شاهد کاهش آمار اهدای خون در ایران و کشورهای دیگر بودیم. جمالی تأکید کرد: پس از مدتی با رفع ابهامات و اطلاع‌رسانی مناسب با کمک همیشگی اهداکنندگان خون و بهره‌گیری از شبکه ملی خون‌رسانی نیاز همه بیمارستان‌ها و مراکز درمانی و بیماران نیازمند به خون و فرآورده‌های آن تأمین شد. مدیرعامل سازمان انتقال خون گفت: با آغاز موج هفتم کرونا و سرعت گرفتن مجدد واکسیناسیون علیه این بیماری و ازآنجاکه کرونا تا حدی تحت کنترل درآمده است، با توجه به افزایش عمل‌های جراحی و افزایش نیاز به خون و فرآورده‌های آن، مردم باید مثل همیشه اقبال بیشتری نسبت به اهدای خون داشته باشند و دارندگان همه گروه‌های خونی در این امر حیاتی مشارکت کنند. او با اشاره به ابتلای شماری از هم‌وطنان اهداکننده خون، به کرونا، یک ماه پس از بهبودی را بهترین زمان اهدای خون پس از ابتلا برشمرد به‌نحوی‌که نه برای اهداکننده و نه برای گیرنده خون ضرری نداشته باشد. جمالی با اشاره به مدت منع اهدای خون پس از تزریق برخی واکسن‌ها گفت: کسانی که واکسن اسپوتنیک و آسترازنکا تزریق کرده‌اند تا ۱۴ روز از اهدای خون معاف هستند و افرادی که انواع دیگر واکسن نظیر سینوفارم و برکت را دریافت کرده‌اند معافیت اهدای خون ندارند و می‌توانند با خیال راحت خون اهدا کنند. او به شهروندان پیشنهاد کرد: برای جلوگیری از ازدحام در مراکز اهدای خون و اتلاف وقت با مراجعه به سایت سازمان انتقال خون به نشانی HTTPS://WWW.IBTO.IR با دریافت نوبت اینترنتی در هر مرکز انتقال خون و زمان موردنظر خود، خون اهدا کنند.

www.esfahanemrooz.ir

قاب جادویی

شرط احسان علیخانی برای ادامه «عصر جدید»

احسان علیخانی در واکنش به گمانه‌زنی‌ها درباره پایان «عصر جدید» به‌صورت غیرمستقیم مطرح کرد که سه‌گانه این برنامه را ساخته و اگر بخواهد ادامه پیدا کند باید اتفاقی بزرگ‌تر و باشکوه‌تر رخ دهد.

به گزارش مهر، احسان علیخانی ۲۵ تیرماه در قسمت اول ویژه‌برنامه فینال «عصر جدید» در واکنش به اینکه ادامه این برنامه را می‌سازد یا خیر گفت: ما به‌جایی رسیدیم که یا باید پذیرشی رخ بدهد که سراغ شاخه‌های متنوع دیگری برویم. این امری طبیعی است و کسی هم نمی‌تواند انکار کند. بله ملاحظاتی جدی وجود دارد و رشته‌هایی هست که دعوت کردن‌شان به اینجا سخت است و جنگ‌ودعوا و بحث دارد.

علیخانی در پاسخ به درخواست شرکت‌کنندگان مبنی بر ادامه این مجموعه هم عنوان کرد: من اعتقاددارم عصر جدید در شبکه سه یک اتفاق بسیار بزرگ بود. ما اجراهایی از دختران درصحنه در حوزه موسیقی و ورزش و... دیدیم که در ۴۰ سال گذشته بی‌سابقه بود.

او اضافه کرد: من درجایی که خانه‌ام است دنبال قهرمان‌بازی خاصی نیستم و شرایط مناسب باشد و بتوان کار خوب کرد انجام می‌دهیم چون فکر می‌کنم باید برای چشم و شعور بیننده احترام قائل باشیم. درجاهایی وارد دوراهی‌هایی می‌شویم که خیلی سخت است.

علیخانی درباره این برنامه گفت: سه‌گانه عصر جدید ساخته‌شده است و اگر قرار باشد فصل بعدی ساخته شود خیلی باید بزرگ‌تر و باشکوه‌تر باشد. رشته‌های متنوع‌تر باشد و دختر و پسر، زن و مرد در کنار هم باشند که حتماً به موقعش اتفاق خواهد افتاد.

چهره‌ها

هوشنگ ابتهاج به خانه بازگشت

امیرهوشنگ ابتهاج (هـ.ا.سایه) شاعر پیشکسوت که از چندی پیش به دلیل نارسایی کلیوی در بیمارستانی در شهر کلن آلمان بستری و تحت درمان بود، به خانه بازگشت.

به گزارش ایرنا، یلدا ابتهاج فرزند امیرهوشنگ ابتهاج شاعر پیشکسوت و نامدار کشور با اعلام این خبر در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «دوستان عزیز که می‌دانم این روزها در نگرانی زیادی به سر بردید، پدرم به درخواست خودشان به خانه منتقل شدند. باید از همکاری پزشکانی که از دور و نزدیک این روزها ما را حمایت کردند بی‌نهایت سپاسگزار بود.» فرزند این شاعر ۱۷ تیرماه در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از بستری شدن پدرش در بیمارستانی در شهر کلن آلمان به دلیل نارسایی کلیوی خبر داده بود. دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نمایندگی از وزیر در تماس تلفنی با فرزند ابتهاج با ابلاغ سلام محمدمهدی اسماعیلی، در جریان آخرین وضعیت جسمانی این هنرمند و شاعر قرار گرفت.

همچنین محمود شالویی در این گفت‌وگوی تلفنی، آمادگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را به‌منظور هرگونه کمک در زمینه تسریع در فرایند بهبود این شاعر نامدار کشور اعلام کرد.امیرهوشنگ ابتهاج شاعر و پژوهشگر متخلص به سایه متولد ششم اسفند ۱۳۰۶ در رشت است. نخستین اثرش به نام نخستین نغمه‌ها را سال ۱۳۲۵ منتشر کرد. از آثار دیگر او می‌توان به تصنیف سپیده (ایران ای سرای امید) اشاره کرد. سراب، سیاه مشق، شبگیر، زمین، چند برگ از یلدا تا صبح شب یلدا و بانگ نی از دیگر آثار ابتهاج است. وی همچنین در رادیو (برنامه گل‌ها) کار می‌کرد و پایه‌گذار برنامه موسیقایی گلچین هفته بود.

از مهم‌ترین آثار ابتهاج، تصحیح غزل‌های حافظ است که با عنوان حافظ به سعی سایه نخستین بار سال ۱۳۷۲ توسط نشر کارنامه به چاپ رسید و بار دیگر با تجدیدنظر و تصحیحات تازه منتشر شد.سایه سال‌های زیادی را صرف پژوهش و حافظشناسی کرده که این کتاب حاصل همه آن زحمت‌هاست و در مقدمه حافظ به سعی سایه، آن را به همسرش تقدیم کرده است.دهم مهرماه ۱۳۹۵ بیست و سومین جایزه ادبی و تاریخی محمود افشار یزدی در باغ موقوفات افشار به انتخاب اعضای هیئت گزینش جایزه این بنیاد به هوشنگ ابتهاج اهدا شد.

کورش سلیمانی:

تئاتر شهرستان پتانسیل بالایی دارد





کوروش سلیمانی در گفت‌وگو با میزان، پیرامون تعطیلی مجدد برخی آثار تئاتری به دلیل کرونا گفت: متأسفانه شرایط کرونا صرفاً به حوزه اجرا آسیب نزده است و در حوزه تمرین هم گروه‌ها دشواری‌های بسیاری را پشت سر گذاشته‌اند. از این منظر کار همه گروه‌های تئاتری را بدون هیچ تعارف و مبالغه ستودنی می‌دانم.

او با اشاره به شروع فعالیت تئاتری خود از گروه‌های جوان تئاتری در شهرستان افزود: من فعالیتم را از تئاتر شهرستان آغاز کرده‌ام. ما در دهه‌های گذشته به‌خصوص دهه‌های ۶۰ و ۷۰، شاهد رویکردهای بومی و کلاسیک در تئاتر شهرستان‌ها بودیم که در جای خود ارزشمند بودند، اما شاید امروز دیگر نتوان با آن بیان و زبان کاری را روی صحنه برد.

سلیمانی در همین رابطه تأکید کرد: بعدها به‌یک‌باره این ارتباط با گذشته به‌طور کامل قطع شد و متأثر از کارهایی که در تهران روی صحنه می‌رفت، همکارانمان در تئاتر شهرستان‌ها هم به شبیه شدن به کارهای گروه‌های تهرانی گرایش پیدا کردند. آنچه در این دوره از جشنواره برایم حائز اهمیت بود، این بود که در تعدادی از کارها که جزو کارهای موفق هم محسوب می‌شوند.

سلیمانی با اشاره به مشکلات کرونا در تئاتر بیان کرد: «هنر» به‌صورت ذاتی یک معنای اصیل و انسانی دارد و ازآنجاکه نهادی برآمده از پس قرن‌ها است، در اینکه زنده می‌ماند، هیچ شکی نیست، اما در کشور ما متأسفانه از سمت مسئولان فرهنگی، هیچ‌گاه «هنر» جدی گرفته نشده است و این بی‌توجهی ربطی به دوران کرونا هم ندارد. خواهشم از مسئولان این است که به تئاتر به‌عنوان یک‌نهاد بسیار تأثیرگذار در حوزه فرهنگ و اجتماع نگاه کنند.

او ادامه داد: از طرف دیگر از سوی مردم هم به‌نوعی شاهد هستیم که مخاطبان تئاتر دانشجویان و طیف جوان‌تر جامعه شده‌اند؛ طیفی که ازنظر اقتصادی می‌توانند برای تماشای تئاتر هزینه کنند. اینجا وظیفه ما به‌عنوان خانواده تئاتر برای رونق این هنر، توجه به این نکته است.

سلیمانی در همین رابطه تأکید کرد: یکی از دلایلی که مخاطب امروز خودش و دغدغه‌هایش را در تئاتر امروز نمی‌بیند، این است که تئاتر ما دارد به سمت و سویی کاملاً فرمالیستی و انتزاعی می‌رود، آن‌هم بدون تکیه‌بر متن. تئاتر هنری است که متن و نمایشنامه در آن محوریت دارد.

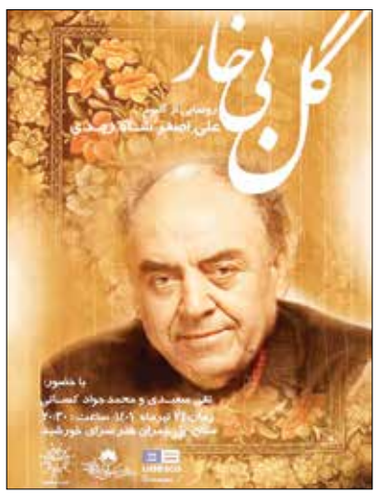
او ادامه داد: امروز می‌بینیم به‌جای توجه به این موضوعات، کارهای ما بیشتر به سمت یک شو گرایش پیدا کرده است؛ معضلی که نمود آن را در به‌کارگیری چهره‌های خاص برای فروش نمایش‌ها می‌توان دید. نیاز به توجه جدی مسئولان و مردم به هنر تئاتر داریم؛ زیرا شرایط اقتصادی تئاتر متفاوت از سینما است.

سلیمانی درباره علت کم‌توجهی مردم به تئاتر نیز بیان کرد: متأسفانه در چند سال اخیر جریان تئاتر را به سمت تئاتر طبقه مرفه یا همان کارهای لاکچری برده‌ایم. طبیعتاً در این شرایط تماشاگر طبقه متوسط نمی‌تواند قیمت‌های گزاف را برای تماشای کارها بپردازد.

این بازیگر سینما و تئاتر در همین رابطه افزود: مسئله دیگر هم همان خالی شدن صحنه از نمایش‌هایی بود که ازنظر محتوا به دردها و مسائل جدی بشر در قرن حاضر بپردازد. وقتی تماشاگر طبقه متوسط و دانشجویانی که همه این سال‌ها از تئاتر حمایت کرده‌اند، از جایی به بعد خود را در تئاتر ندیدند و از طرفی هم باقیمت‌های گزاف بلیت مواجه شدند، طبیعتاً از تئاتر دور و این اتفاق به بی‌اعتنایی مردم به تئاتر منجر شد.

سلیمانی خاطرنشان کرد: نیاز به اعتنای مردم و مسئولان به تئاتر داریم، اما در دوران کرونا این مشکل مضاعف شده است. ما به‌صورت موقت همه‌چیز را از دست دادیم. کاری روی صحنه نرفت، تماشاخانه‌های دولتی و خصوصی تعطیل شدند. فعالان بسیاری بی‌کار مانده‌اند و این شرایط مشکلات معیشتی جدی به همراه آورد.

شاه زیدی خواننده‌ای کاردان و شش‌دانگ است



محقق موسیقی ایرانی بعد از ۵۰ سال آشنایی با علی‌اصغر شاه زیدی او را خواننده‌ای کاردان و شش‌دانگ معرفی می‌کند.

به گزارش اداره ارتباطات معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان، محمدجواد کسایی در رونمایی از آلبوم گل بی خار اثر علی‌اصغر شاه زیدی اظهار داشت: اهل موسیقی روزهای پردردی را دارند، کسانی که باهدف خالص وارد موسیقی شدند روزهای سختی دارند البته این برای کسانی نیست که برای کاسبی وارد موسیقی شدند.

وی افزود: بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم که ما برای چه جامعه‌ای موسیقی ساخته‌ایم، جامعه‌ای که تعداد کمی در آن ارزش موسیقی اصیل را می‌دانند و شاید همین جمعیت کم قدر این موسیقی را بدانند. نوازنده مطرح موسیقی ایران ادامه داد: امروز موسیقی‌هایی توسط عموم مردم شنیده می‌شود که در شأن نام ایران نیست، موسیقی‌هایی تحت عنوان پاپ که مثل قارچ‌های سمی در موسیقی ایران هستند و در همه‌جا از تاکسی و مغازه تا خیابان پخش می‌شوند و هرکسی خواسته در هر جا با صداهای نخراشیده و نتراشیده خوانده است و این‌ها برای فرهنگ اصیل ایرانی حکم سم را دارند.

وی تصریح کرد: شاه زیدی خواننده‌ای کار بلد و کاردان است، کسی است که می‌تواند دست من و شما را بگیرد و دیدی از شعر و موسیقی به ما بدهد که ما آن بتوانیم زیبایی واقعی موسیقی را درک کنیم، نگاهی که زیبایی موسیقی اصیل ایرانی بتوان در آن دیده شود. کسایی اضافه کرد: من حدود ۵۰ سال در خدمت شاه زیدی در سفر و حضر بوده‌ام و با تمام قطعیت می‌گویم که او خواننده‌ای شش‌دانگ است که می‌تواند دست خوانندگان را بگیرد و دید درستی به آنها از زیبایی فرهنگ اصیل ایرانی بدهد، البته این شامل کسانی است که اهل موسیقی اصیل ایرانی باشند می‌توانند آن را درک کنند.

وی تأکید کرد: ما در اصفهان ازخودبیگانه بار آمدیم، لازم است بعضی‌اوقات به موسیقی اصفهانی ببالیم، درست است یادگیری موسیقی بقیه شهرها مفید است اما به‌عنوان اصفهانی باید موسیقی اصفهانی را یاد گرفت و به آن توجه ویژه کرد.

فیلم شهاب حسینی در گیشه نفروخت



فیلم سینمایی «طلاخون» به کارگردانی ابراهیم شیبانی از اول تیرماه سال ۱۴۰۱ اکران خود در سینماهای کشور را آغاز کرده و پس از نزدیک به سه هفته اکران تنها موفق به فروشی معادل هفتصد میلیون تومان شده است.

فروش هفتصد میلیون تومانی طلاخون در حالی رقم خورده است که این فیلم از حضور بازیگران شناخته‌شده‌ای همچون شهاب حسینی بهره‌منداست. این فیلم با داشتن ۲۰۸ سالن سینما و نزدیک به ۱۹۰۰ سانس به این رقم دست‌یافته است.

فیلم سینمایی طلاخون در سی‌ونهمین جشنواره‌ی فیلم فجر نیز حضور داشت. این فیلم پنجمین ساخته سینمایی «ابراهیم شیبانی» محسوب می‌شود.

شیبانی پیش‌ازاین فیلم آثاری همچون «هیچ کجا هیچ‌کس»، گزارش یک اعدام، صحنه جرم ورودممنوع و پازل را در عرصه سینما کارگردانی کرده است. شروع فعالیت سینمایی او در مقام دستیاری کارگردان از سال ۱۳۷۶ با فیلم درخت گلابی آغاز شد.

در این فیلم بازیگرانی همچون شهاب حسینی، حسام منظور، ترنم کرمانیان، زهرا خوشکام و بهار قاسمی ایفای نقش کرده‌اند. شهاب حسینی که پیش از این تجربه همکاری با ابراهیم شیبانی را در فیلم «زهر عسل» داشت، بار دیگر در فیلم «طلاخون» به‌عنوان بازیگر مقابل دوربین این کارگردان رفت.

«شهاب حسینی» بازیگر نام‌آشنای سینما، تئاتر و تلویزیون در این فیلم نقش اصلی را بر عهده دارد، در کنار حسینی «حسام منظور» چهره تازه سینما و تلویزیون حضور دارد، منظور با درخشش در سریال بانوی عمارت توانست جایی در میان اهالی سینما برای خود باز کند. انتظار می‌رفت که ترکیب حسام منظور و شهاب حسینی بتواند برای بسیاری از علاقه‌مندان به سینما جذابیت‌های فراوانی داشته باشد اما این‌گونه نشد.

داستان این فیلم روایتگر یک پرونده جنایی و درگیری زنی با این ماجرا است که در ژانر درام-اجتماعی ساخته‌شده است.نام فیلم «طلاخون» تابه‌حال دوبار تغییر کرده است و اولین بار که موضوع ساخت این فیلم مطرح شد نامی از «چرک‌نویس‌های یک مادر خانه‌دار» به میان آمد که به دلیل طولانی بودن به «خورشید همچنان می‌درخشد» تغییر کرد و در آستانه پایان تصویربرداری به «طلاخون» تغییر نام داد.

دیگر عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از مدیر فیلمبرداری: حسین جعفریان، طراح چهره‌پردازی: عبدالله اسکندری، تدوین: احسان شیبانی، صدابردار: محمود سماک‌باشی، طراح لباس: آلما گشتاسب، طراح صحنه: بهزاد آدینه، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: مهدی قپانی، فیلمبردار: محمد عزتخواه، مدیر تدارکات: کامبیز اینانلو، تولید: محسن صرافی، مجری طرح: سید علیرضا علویان، تهیه کننده: حسن کلامی، عکس: فاطمه تقوی.

فرهنگ جهان

ساخت سریال مستند بکهام با کارگردان‌های اسکاری

سرانجام پس از مدت‌ها نتفلیکس تائید کرد که ساخت سریالی درباره دیوید بکهام در دستور کار قرار دارد و در مرحله تولید است.

به گزارش وارایتی، درحالی‌که نخستین بار سال ۲۰۲۰ اعلام‌شده بود ساخت مستندی درباره دیوید بکهام در «استودیو ۹۹» متعلق به خود وی در دستور کار است، اکنون برای نخستین بار نتفلیکس این خبر را تائید کرد.

سریالی که در حال تولید است قرار است از شروع فوتبال این بازیگر بازنشسته فوتبال را در لندن بررسی کند و به دورانی برسد که وی به یکی از شناخته‌شده‌ترین و قدرتمندترین ورزشکاران نسل خود بدل شد.

سال ۲۰۲۰ برای نخستین بار روزنامه انگلیسی «سان» درباره این سریال خبررسانی کرده بود و اکنون نتفلیکس پس از ۲ سال این خبر را تائید کرده است.

گفته‌شده ۲ کارگردان پشت دوربین این فیلم ۲۰ میلیون دلاری قرار می‌گیرند که شامل فیشر استیونز کارگردان برنده اسکار برای فیلم‌هایی چون «پالمر»، «ما سبز می‌شویم» و «خلیج» و نیز جان باتسک سازنده فیلم‌هایی چون «یک روز در سپتامبر»، «در جست‌وجوی مرد شکری» و «زمستان در آتش» خواهد بود.

به گفته نتفلیکس این سریال ترکیبی از فیلم‌هایی از آرشیو شخصی که تا پیش‌ازاین دیده نشده بودند از ۴۰ سال زندگی دیوید بکهام و مصاحبه‌هایی با وی، خانواده و دوستانش خواهد بود. سفرهای وی در داخل و خارج از بریتانیا نیز بخشی از این مستند را تشکیل می‌دهند.

هرچند هنوز نام افرادی که در این سریال حضور می‌یابند فاش نشده، اما خانواده بکهام خود چهره‌های شناخته‌شده‌ای هستند و درعین‌حال در میان دوستان نزدیک آنها چهره‌هایی چون اوا لونگوریا، تام کروز، گای ریچی و التون جان جای دارند و این زوج در مراسم ازدواج شاهزاده ویلیام و هری (نوه‌های ملکه بریتانیا) حضور داشتند.

خانواده بکهام به‌تازگی پس‌ازاین که پسر بزرگشان بروکلین با نیکولا پلتز بازیگر «تبدیل شوندگان: عصر انقراض» از خانواده‌ای میلیاردر ازدواج کرد، در راس خبرها جای داشتند. روشن نیست که آیا اخبار مربوط به جشن مفصل این ازدواج هم در این مستند کار می‌شود یا خیر.

در خبر «سان» گفته شده بود این سریال، مستندی روزانه از زندگی فعلی بازیگر خواهد بود، اما اکنون به نظر می‌رسد این سریال چنین قالبی ندارد و گرچه توسط «استودیو ۹۹» متعلق به خود بکهام و با همکاری «استودیو ونچورلند» متعلق به باتسک ساخته می‌شود، اما ممکن است به برخی از جنجالی‌های رسانه‌ای و شایعه‌های پیرامون نیز توجه شود؛ زیرا بکهام به مدت ۲۰ سال یکی از سوژه‌های خبری برای روزنامه‌هابود.

این سریال اکنون در دست تولید قرار داد و بجورن جانسن و کریس کینگ برای تدوین و تیم کریگ برای فیلمبرداری آن انتخاب‌شده‌اند. در این فیلم از بکهام درحالی‌که نخستین روزهای فوتبالش را در شرق لندن شروع کرد تا قدرتی که او را به یکی از شناخته‌شده‌ترین فوتبالیست‌های جهان بدل کرد، زیر ذره‌بین می‌رود. بکهام ۴۷ ساله سابقه بازیگری در فیلم «شاه آرتور» به کارگردانی گای ریچی را هم در کارنامه دارد.

اکران

«کوزوو» و «دوزیست» تنها متقاضیان اکران

سخنگوی شورای صنفی اکران ضمن اعلام تاریخ آغاز اکران ۲ فیلم «کوزوو» و «دوزیست» تأکید کرد که هیچ فیلم دیگری متقاضی اکران نبوده است. همایون اسعدیان سخنگوی شورای صنفی اکران در گفتگو با مهر درباره مصوبات جلسه امروز یکشنبه ۲۶ تیر این شورا توضیح داد: بنابر تصمیم شورا از چهارشنبه این هفته فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم با سرگروهی پردیس مگامال اکران خود را آغاز خواهد کرد و ادامه داد: از روز ۱۹ مرداد هم فیلم سینمایی «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد با سرگروهی پردیس سینمایی آزادی اکران خواهد شد.اسعدیان در پاسخ به این پرسش که آیا شورای صنفی نمایش برای اکران سینماها در ایام محرم امسال فیلم خاصی را مدنظر قرار داده است هم گفت: خیر در این زمینه فیلم خاصی انتخاب‌نشده چراکه تجربه سال‌های قبل نتیجه چندان مثبتی در این زمینه نداشته است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۸۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۲۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد یزدانی گارماسه فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۵۰ و کد ملی ۱۱۱۱۴۳۳۸۰۱ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۹/۸۴ متر مربع پلاک ۴۱۰ اصلی واقع در جندیان گارماسه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای عباس یزدانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۵۱۵۴۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۹۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۵۱۵۴۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۹۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱- رای شماره ۳۷۱۸- ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ هیات سوم آقای محسن حیدری بنی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۰۰۶۴۰۱ کدملی ۱۲۷۰۰۰۶۴۰۱ صادره اصفهان فرزند روزعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۲/۸۴ مترمربع از پلاک ۶۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب از مالکیت مالک رسمی عباس محمدی طبق سند انتقالی ۳۹۶۵ مورخ ۱۳۴۰/۱۲/۲۱ دفتر خانه ۷۶ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۳۵۱۵۹۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۸۷- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۲۸۷۴ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۵۶۹۸ فرعی از ۲۱۸۷ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان که بموجب سند انتقال شماره ۲۰۷۳۸- ۱۳۸۴/۸/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۱۱۰ بهارستان به مالکیت مرحوم بهروز احمدی درآمده و سند بشماره چاپی ۳۷۲۱۳۲ (دفترچه ای)، مورد ثبت صفحه ۳۰۲ دفتر املاک جلد ۸۳ تحت شماره ثبت ۲۷۳۵۶ صادر و تسلیم ایشان شده است و سپس بموجب سند رهنی شماره ۶۹۸۶- ۱۳۹۱/۷/۲۰ دفترخانه ۲۶۱ اصفهان در رهن تعاونی اعتبار صالحین قرار گرفته سپس آقای حمید احمدی و خانم زهرا احمدی از وراث مرحوم با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۵۶۸۷۰۰۰۶۵۱ و رمز تصدیق ۲۶۸۴۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ که به گواهی دفتر خانه ۱۱۰ بهارستان رسیده، مدعی اند که سند مالکیت آن بعلت نامشخص مفقود گردیده و نامبردگان درخواست صدور سند مالکیت المثنی نسبت به سهم الارث خود را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ناصر صیادی صومعه- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۳۵۱۶۴۰/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۸۸- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۲۸۷۵ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۵۶۹۹ فرعی از ۲۱۸۷ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان که بموجب سند انتقال شماره ۲۰۷۳۹- ۱۳۸۴/۸/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۱۱۰ بهارستان به مالکیت مرحوم بهروز احمدی درآمده و سند بشماره چاپی ۳۷۲۱۳۱ (دفترچه ای)، مورد ثبت صفحه ۳۰۵ دفتر املاک جلد ۸۳ تحت شماره ثبت ۲۷۳۵۷ صادر و تسلیم ایشان شده است و سپس بموجب نامه شماره ۸۸۰۳۶۷-ب/۷ — ۱۳۸۸/۴/۶ شعبه ۷ بازپرسی اصفهان در وثیقه قرار گرفته سپس آقای حمید احمدی و خانم زهرا احمدی از وراث مرحوم با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۵۶۸۷۰۰۰۶۵۲ و رمز تصدیق ۹۴۰۴۹۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ که به گواهی دفترخانه ۱۱۰ بهارستان رسیده، مدعی اند که سند مالکیت آن بعلت نامشخص مفقود گردیده و نامبردگان درخواست صدور سند مالکیت المثنی نسبت به سهم الارث خود را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ناصر صیادی صومعه- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۳۵۱۶۴۰/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۲۸۷- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۲۸۷۴ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۵۶۹۸ فرعی از ۲۱۸۷ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان که بموجب سند انتقال شماره ۲۰۷۳۸- ۱۳۸۴/۸/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۱۱۰ بهارستان به مالکیت مرحوم بهروز احمدی درآمده و سند بشماره چاپی ۳۷۲۱۳۲ (دفترچه ای)، مورد ثبت صفحه ۳۰۲ دفتر املاک جلد ۸۳ تحت شماره ثبت ۲۷۳۵۶ صادر و تسلیم ایشان شده است و سپس بموجب سند رهنی شماره ۶۹۸۶- ۱۳۹۱/۷/۲۰ دفترخانه ۲۶۱ اصفهان در رهن تعاونی اعتبار صالحین قرار گرفته سپس آقای حمید احمدی و خانم زهرا احمدی از وراث مرحوم با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۵۶۸۷۰۰۰۶۵۱ و رمز تصدیق ۲۶۸۴۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ که به گواهی دفتر خانه ۱۱۰ بهارستان رسیده، مدعی اند که سند مالکیت آن بعلت نامشخص مفقود گردیده و نامبردگان درخواست صدور سند مالکیت المثنی نسبت به سهم الارث خود را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به

سه شنبه | ۲۸ تیر ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۰۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

افزایش ۳۴ درصدی عرضه محصولات فولاد مبارکه به بازارهای داخلی

با عنایت به اهمیت تأمین حداکثری بازارهای داخلی کشور و بی‌نیاز شدن از واردات، با تلاش بلندهمتان خطوط تولید فولاد مبارکه در سه‌ماهه اول سال ۱۴۰۱ علاوه رشد تولید، میزان عرضه محصولات این شرکت شامل ورق‌های گرم و اسیدشویی به بازارهای داخلی نیز به میزان ۳۴ درصد افزایش یافت. محمد تاجمیر ریاحی مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه ضمن تأیید این خبر گفت: توسعه‌های انجام‌شده در شرکت فولاد مبارکه در سال‌های گذشته منجر به افزایش تولید در این شرکت شده است.این افزایش ظرفیت تولید مربوط به واحدهای مختلف شرکت ازجمله واحد فولادسازی و همچنین نورد پیوسته سبا می‌شود. از طرفی تقاضای بازار ایران نیز همچنان به قوت خود باقی است و علی‌رغم روند نزولی قیمت‌ها در بازار جهانی از ۴ ماه گذشته، این تقاضا همچنان در بازار داخل وجود دارد. فولاد مبارکه توانسته در سه‌ماهه اول سال ۱۴۰۱ با افزایش عرضه ورق‌های گرم خود به بازار بخش قابل‌توجهی از تقاضای بازار را جواب دهد و تقریبا واردات محصولات فولادی برای محصولات قابل‌تولید در فولاد مبارکه را به نزدیک صفر برساند. وی در ادامه با بیان اینکه در سه‌ماهه اول سال ۱۴۰۱ نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۳۰ درصد افزایش عرضه محصولات فولادی شامل ورق‌های گرم و اسیدشویی را شاهد بوده‌ایم افزود: از این میزان حدود ۳۴ درصد مربوط به افزایش عرضه در بازار داخلی بوده است. مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه تصریح کرد: با توجه به تأکید دولت مبنی بر تأمین حداکثری نیاز بازارهای داخلی، با افزایش حجم عرضه محصولات گرم به بازار داخلی نسبت به بازارهای صادراتی در این مسیر گام برداشته‌ایم. وی از افزایش ۳ درصدی تولید و عرضه محصولات سرد در سه‌ماهه نخست سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد و اظهار داشت: با اقدامات صورت‌گرفته و مشارکت‌های انجام‌شده با شرکت‌های تابعه فولاد مبارکه در زمینه پوشش‌دهی ورق‌های فولادی، موفق شدیم در سه‌ماهه اول سال، ۱۵۵ درصد رشد در زمینه تحویل محصول گالوانیزه را رقم بزنیم که این افزایش عرضه در محصولات گالوانیزه تماما با مشارکت شرکت‌های تابعه فولاد مبارکه یعنی شرکت گالوانیزه تاراز بوده است. با تمهیدات صورت‌گرفته امیدواریم تأمین بازارهای داخلی و حتی صادراتی برای محصولات پوشش‌دار به‌ویژه گالوانیزه ادامه داشته باشد.

تاجمیر ریاحی از یکپارچگی و همسویی فولاد مبارکه با شرکت‌های تابعه خود به‌عنوان عامل مهمی در کسب این موفقیت یاد و تصریح کرد: افزایش عرضه انواع محصولات در بازارهای داخلی نقش مؤثری در تأمین نیاز بازارهای داخلی و سودآوری برای ذی‌نفعان دارد و در صورت صادرات، ارزآوری برای کشور را به همراه خواهد داشت. وی خاطرنشان کرد: در سه‌ماهه اول سال جاری، کل محصولات ۲۰ درصد افزایش عرضه نسبت به سال گذشته داشته است که سهم بازار داخل از این محصولات ۲۸ درصد بوده و کاهش صادرات به‌منظور تأمین هرچه بیشتر بازارهای داخل صورت گرفته است. مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه با بیان این‌که عمده مصرف برق فولاد مبارکه مربوط به واحد فولادسازی است گفت: پیش‌بینی‌های لازم انجام شده است تا بتوانیم طبق برنامه‌های سال جاری، در ادامه نیز این افزایش عرضه را به‌ویژه در محصولات گرم و اسیدشویی تا حدود زیادی حفظ کنیم. بر اساس پیش‌بینی‌های به‌عمل‌آمده محدودیت برق ممکن است بیشترین تأثیر را بر تولید محصولات نیمه‌نهایی به‌ویژه تختال داشته باشد و تأثیر چندانی بر تولید و عرضه محصولات نهایی نداشته باشد. تاجمیر ریاحی ادامه داد: در این دوره هم با همکاری وزارت نیرو و سازمان‌های مرتبط انجام‌شده برنامه‌ریزی‌شده که کمترین تنش برای خطوط نورد گرم ما ایجاد شود و اگر قطعی برق بیش از آنچه در یک ماه گذشته داشتیم اتفاق نیفتد، امیدواریم بتوانیم تختال موردنیازمان را تأمین کنیم تا منجر به کاهش تولید نشود.

به گفته مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه علت افزایش عرضه محصولات شرکت به بازارهای داخلی تقاضایی بوده که در ماه‌های اخیر در بازار به وجود آمده است. این در حالی است که بسیاری از این تقاضاها سوداگرانه نبوده و نیست. ضمن این‌که باید توجه داشته باشیم روند قیمت‌ها نزولی است و شاید همین علت بر میزان تقاضا اثر گذاشته باشد. وی در همین خصوص تصریح کرد: در ابتدای سال‌های ۹۹ و ۱۴۰۰ افزایش تقاضاها به‌منظور تقاضای سوداگرانه و انتظار افزایش قیمت بود، اما در ماه‌های اخیر به علت روند نزولی قیمت‌ها در بازار جهانی و از طرفی تثبیت نسبی قیمت ارز در بازارهای داخلی، این تقاضاها به‌نوعی تقاضاهای واقعی و مورد مصرف صنایع مختلف کشور بوده است. وی از افزایش تولید و عرضه محصولات فولاد مبارکه در حوزه ورق‌های موردنیاز صنایع لوازم‌خانگی خبر داد و بیان کرد: بخشی از محصولات تولید و عرضه‌شده مربوط به صنعت لوازم‌خانگی است؛ این در حالی است که تقاضای ورق در این صنعت خوشبختانه ادامه دارد و این صنایع رو به توسعه و افزایش ظرفیت و نوآوری و پیشرفت هستند. تاجمیر ریاحی محصولات سرد و گالوانیزه را دو محصول پرمصرف این بخش دانست و گفت: بخشی از این محصولات در فولاد مبارکه و مقداری هم توسط سایر تولیدکنندگان محصولات سرد در کشور تأمین می‌شود که پایه آن از محصولات گرم فولاد مبارکه است. افزایش عرضه به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم درصد زیادی مربوط به لوازم‌خانگی و فولادسازی و قطعه‌سازی است چراکه بخش عمده این محصولات به شرکت‌های نوردی تخصیص داده‌شده و مابقی هم در زمینه‌های دیگر مثل لوله و پروفیل و اسکلت ساختمانی مصرف می‌شود.

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان مطرح کرد

سرانه پایین تجارت الکترونیک در اصفهان



اصفهان امروز | رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان با اشاره به اینکه سرانه تجارت الکترونیک در اصفهان نسبت به کشور پایین‌تر است، گفت: مشکلات ما در استان به دلیل یکپارچه نشدن فعالیت‌هاست، اگرچه زیرساخت‌های خوبی از نظر لجستیک داریم.



کاظم آیت الهی در نشست خبری به مناسبت هفته تجارت الکترونیک اظهار کرد: سرانه تجارت الکترونیک در ایران پایین است و متاسفانه سرانه اصفهان نیز نسبت به ایران پایین‌تر است.

وی افزود: با وجود سهم پایین استان در تجارت الکترونیک، اصفهان پتانسیل‌های بسیاری از جمله جمعیت دانشگاهی و تحصیل‌کرده برای موتور محرک تجارت الکترونیک و همچنین زیرساخت‌های بسیاری دارد که به دنبال آن می‌توان شاهد رشد تجارت الکترونیک باشیم.

رییس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان، تاکید کرد: البته اداره پست و فعالان این صنف اقداماتی را برای توسعه تجارت الکترونیک انجام داده‌اند.

وی افزود: تجارت الکترونیک مقرون‌به‌صرفه است و اکنون در این حوزه فرهنگسازی تجارت الکترونیک شده و به همین دلیل کمیسیونی برای تجارت الکترونیک این موضوعات تشکیل می‌شود.

وی گفت: اقداماتی در این کمیسیون با کمک سازمان نظام مهندسی رایانه، صندوق پژوهش و فناوری استان اصفهان، شرکت سرمایه‌گذاری جسورانه هدهد، هاب اصفهان، خانه‌نوآوری اصفهان و مرکز نوآوری رسانه کاما و با همراهی اتاق بازرگانی شکل گرفت و رویداد تجارت الکترونیک از اول تا هشتم مرداد ماه در اصفهان برگزار می‌شود.

آیت الهی توضیح داد: از یکشنبه تا پنجشنبه مجموعه دوره‌های آموزشی برای بخش‌های مختلف در حوزه تجارت الکترونیک برگزار می‌شود و همچنین طی هشتم مرداد ماه در محل همایش اتاق بازرگانی برگزیدگان این رویداد مشخص می‌شوند که امیدواریم این همایش هرساله با کلیت و رشد بهتر برگزار شود.

وی در پاسخ به سوالی درباره سهم پایین اصفهان در تجارت الکترونیک، گفت: مشکلات ما در استان به دلیل یکپارچه نشدن فعالیت‌هاست، اگرچه زیرساخت‌های خوبی از نظر لجستیک داریم.

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان با اشاره به ظرفیت استان در تولیدات خاص همچنین تولید عمده صنایع دستی کشور در اصفهان و این پتانسیل برای تجارت الکترونیک، گفت: از نظر پتانسیل بخش خصوصی سازمان نظام مهندسی رایانه اصفهان بزرگ‌ترین سازمان بعد از تهران است، اما متاسفانه سرانه ما در تجارت الکترونیک نسبت به استان‌های دیگر پایین است و این به دلیل عدم یکپارچگی است.

وی به رویداد تجارت الکترونیک اشاره کرد و گفت: این رویداد ممتازی خواهد شد و باتوجه به اینک سابقه چنین رویدادی را در کشور نداشتیم، امیدواریم این رویداد موجب یکپارچگی این حوزه شود.آیت الهی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر آخرین وضعیت دولت الکترونیک، اظهار کرد: به عنوان نماینده بخش خصوصی شاهد رشد دولت الکترونیک در ایران و استان نسبت به دوره آغازین آن بودیم.

وی تاکید کرد: امروز شاهد رشد فناوری در دنیا هستیم و دو رسالت حاکمیت در این بخش فرهنگ سازی و ایجاد انسجام برای تحقق دولت الکترونیک است که هنوز برای عرضه این خدمات در حاکمیت این انسجام ایجاد نشده و شاهد گریز هستیم.

رئیس سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان اصفهان، افزود: میدان دیدی توسط حاکمیت برای تحقق دولت الکترونیک و ارائه منسجم خدمات آن وجود ندارد و این زیرساخت هنوز دوام و قوام پیدا نکرده است و ما به عنوان بخش خصوصی از سرعت دولت الکترونیک راضی نیستیم.

نبود اکوسیستم منسجم تجارت الکترونیک در اصفهان



مدیرکل پست استان اصفهان نیز با بیان اینکه در بحث صادرات تجارت الکترونیک سهم چندانی نداریم، گفت: سهم خرده فروشی آنلاین در کشور ۴ درصد است و اگر کسب و کارهای فیزیکی به دنیای مجازی نروند در آینده رو به افول خواهند رفت و تعطیل می شوند.حمید باقری اظهار کرد: یکی از شاخص‌های توسعه یافتگی سرانه مرسولات در پست است و به دنبال ارتقا جایگاه سرانه مرسولات با حمایت از کسب و کارها و استارتاپ‌ها هستیم

وی با بیان اینکه سرانه تجارت الکترونیک در دنیا رو به افزایش است، تاکید کرد: امروز اگر کسب و کارهای فیزیکی به دنیای مجازی نروند در آینده رو به افول خواهند رفت و تعطیل می‌شوند.

مدیرکل پست استان اصفهان با اشاره به اینکه بسیاری از کسب و کارها و استارتاپ‌ها در این زمینه موفق نبوده‌اند، گفت: یکی از دلایل آن نداشتن شبکه توزیع مناسب، نداشتن سرمایه کافی برای ورود به این عرصه است که پست با نقش آفرینی، سکوی تجارت الکترونیک شد و پست ظرفیت و زیرساخت خود را در اختیار کسب و کارها و استارتاپ‌ها قرار داد که به دنبال ارتقای این جایگاه هستیم.

وی تاکید کرد: یکی از زیرساخت‌های ما وجود نیروی انسانی متعهد و متخصص است و پست تنها شرکتی است که توزیع مویرگی مرسوله‌ها را دارد و به نوعی در توزیع تمام بخش‌های پست به نامه رسان و دستگاه ام پوز مجهز هستند.

باقری با اشاره به سیستم حمل و نقل پست اصفهان، اظهار کرد: اصفهان دومین هاب کشور بعد از تهران است و ظرفیت بالایی در جابجایی مرسولات دارد و امروز به صورت مستقیم به غیر از چهار استان کشور، با بقیه استان‌ها ارتباط دارد و از مرکز اصفهان تا شهرستان‌ها روزانه دوبار مبادله پستی جابجا و همچنین از مرکز شهرستان به روستاهای تابعه بین سه تا ۶ روز مبادله پستی انجام می‌شود.

وی به ظرفیت بانک اطلاعاتی پست اشاره کرد و گفت: در حال حاضر پنج میلیون و ۲۰۰ هزار رکورد اطلاعات کدپستی داریم که ۱۰ درصد حجم کشور است و طی یک سال گذشته این بانک اطلاعی به صورت آنلاین به روز می شود.

مدیرکل پست استان اصفهان با اشاره به برخی آمارهای جابجایی مرسوله در اصفهان، اظهار کرد: در سال ۱۴۰۰ ترافیک وارده تجارت الکترونیک در استان ۷۹۵ هزار و ۵۵۶ فقره بود که نسبت به مدت مشابه سال قبل خود ۱۶ درصد رشد داشته و گردش مالی آن ۱۶۴ میلیارد تومان بوده است.

وی به ترفیک صادره تجارت الکترونیک در سال ۱۴۰۰ اشاره کرد و افزود: ترافیک صادره استان ۳۱۸ هزار و ۴۴۹ فقره بود که با وجود رشد ۵۰ درصدی نسبت به قبل خود، اما ۴۰ درصد خرید و فروش هایی که وارد استان شده، صادره بود. یعنی ۱۰۰ مرسوله وارد استان شده و ۴۰ مرسوله صادر شده است و گردش مالی آن ۹۱ میلیارد تومان بوده است که نشان می‌دهد ما نسبت به سایر استان‌ها خوب کار نکرده‌ایم.

باقری گفت: در سال ۱۴۰۰ تعداد ۱۱۲۳ فروشگاه اینترنتی در استان اصفهان داشتیم که ۵۶ درصد نسبت به سال ۹۹ رشد داشتیم.

وی با اشاره به بهبود ترافیک تجارت الکترونیک در استان در سال جاری، گفت: میزان ترافیک وارده به استان ۲۱۶ هزار و ۹۲۵ فقره مرسوله با گردش مالی ۴۳ میلیارد تومان بوده که نسبت به سه ماهه سال گذشته ۳۹ درصد رشد داشته است. همچنین ترافیک صادره از استان طی سه ماهه امسال ۷۹ هزار و ۴۲ فقره با گردش مالی ۱۷ میلیارد تومان بوده که نسبت به سال گذشته ۷۰ درصد رشد داشته است.

مدیرکل پست استان اصفهان با اشاره به اینکه سهم خرده فروشی آنلاین در کشور ۴ درصد است، گفت: این عدد در ترکیه ۸ درصد و متوسط جهانی آن ۱۹ درصد است.

وی اضافه کرد: حدود ۲۵۰ هزار مرکز تجاری در اصفهان داریم که از این تعداد تنها ۱۲۳ هزار مرکز به عرصه تجارت الکترونیک ورود کرده‌اند.

باقری در مورد صادرات فرامرزی تجارت الکترونیک، تاکید کرد: متاسفانه در بحث صادرات تجارت الکترونیک سهم چندانی نداریم.وی با اشاره به ارزش تجارت الکترونیک، اظهار کرد: در خرید و فروش اینترنتی دست واسطه‌ها کوتاه شده و موجب مهیا شدن فضای کسب و کار برای صاحبان ایده می‌شود و این در نهایت منجر به ایجاد اکوسیستم منسجم تجارت الکترونیک می‌شود.

باقری با بیان اینکه اکوسیستم منسجم تجارت الکترونیک هنوز در استان ما شکل نگرفته است و وضعیت خوبی در استان نداریم، تاکید کرد: پست اقدامات جدیدی برای پوست اندازی در حوزه تجارت الکترونیک کرده است و کرونا فرصت برای فروش‌های آنلاین بوده و پست نیز باید متناسب با تغییر این پارادایم تغییر کند.

مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان:

مشکل تامین مواداولیه ذوب‌آهن در کوتاه مدت حل شد



مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان گفت: امروز در کوتاه مدت مشکل تامین مواد اولیه ذوب آهن حل شده است، اما اگر از من به عنوان مدیرعامل برای چهار سال آینده سوال کنند، می‌گویم که برنامه‌هایی برای حل این مشکل با کمک مجموعه معدنی شستا داریم.

ایرج رخصتی در مجمع فوق‌العاده و مجمع عمومی سالیانه شرکت سهامی ذوب‌آهن اصفهان مربوط به سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۰ که با حضور بیش از ۷۳ درصد سهامداران رسمیت یافت، با تحلیل فضای فولاد دنیا، اظهار کرد: امروز ساختمان و زیرساخت بیشترین مصرف فولاد دنیا را به خود اختصاص داده و ما به عنوان تولیدکننده فولاد مقاطع ساختمانی و فولادهای کیفی و فولادهای با استحکام بالا که نیاز ساخت و ساز کل کشور و دنیاست، بیشترین مصرف را در این تولیدات داریم.وی با اشاره به سرانه مصرف فولاد در دنیا، گفت: ایران در این شاخص رتبه هشتم را دارد و هم‌چنین در بررسی شرکت‌های تولیدکننده فولاد منطقه، ذوب آهن رتبه یازدهم را دارد.

به گزارش ایسنا، مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان با بررسی مصرف فولاد ایران، گفت: در حال حاضر ذوب آهن ۶۴ درصد تیرآهن کشور را تولید می‌کند و ما در سال گذشته در تولید این محصول رشد داشته‌ایم. وی با اشاره به جایگاه شرکت در شرایط رقابتی، اظهار کرد: در سال ۱۴۰۰ ذوب آهن رتبه سوم تولید فولاد خام را با ۲ میلیون ۴۸۹ هزار تن فولاد خام را داشته است. هم‌چنین ذوب آهن در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ در تولید فولاد خام ۵ درصد رشد داشته است. رخصتی با بیان اینکه ذوب آهن رقبای خوبی در میلگرد کشور دارد، گفت: به این دلیل استراتژی ذوب آهن بر اساس تولید تیرآهن از جمله تیرآهن‌های با استحکام بالاتر و خاص است.

۵۶/۵ درصد صادرات ذوب آهن مربوط به تیرآهن

وی با بررسی وضعیت صادرات ذوب آهن اصفهان، گفت: ۵۶/۵ درصد صادرات ذوب آهن مربوط به تیرآهن، شمش ۱۲ درصد و میلگرد ۵ درصد است.

مدیرعامل شرکت ذوب آهن اصفهان تاکید کرد: صادرات ذوب آهن بیشتر برای پوشش دادن نیاز وارداتی این شرکت است. وی با اشاره به مقایسه شرکت ذوب آهن از نظر فروش، اظهار کرد: ذوب آهن از لحاظ تناژ رتبه سوم را به خود اختصاص داده است.

رئیس اتاق ایران:

اقتصاد ایران نیازمند دولت و مجلس توسعه‌گراست



رئیس اتاق ایران گفت: مشکلات اقتصاد ما محصول بینش‌های نادرست درباره اقتصاد و مدیریت اقتصادی است و امروز بیش از آنکه نیازمند وام یا انرژی ارزان باشیم، نیازمند دولت و مجلس توسعه‌گراهستیم.



به گزارش مهر به نقل از اتاق ایران، غلامحسین شافعی در نشست هیئت نمایندگان اتاق ایران که با حضور سورنا ستاری معاون علمی و فناوری رئیس جمهور برگزار شد افزود: بعضاً محصولی در شرکت‌های دانش بنیان تولید می‌شود که بنگاه‌های بزرگ خریدار آن نیستند ضمن اینکه غفلت از بازارهای جهانی و عدم نقش‌آفرینی در زنجیره‌های ارزش جهانی به مانعی برای رشد پایدار این شرکت‌ها تبدیل شده است.رئیس اتاق ایران با اشاره به جایگاه اقتصاد دانش‌بنیان گفت: توجه ویژه به اقتصاد دانش‌بنیان را به‌وضوح می‌توان در برنامه‌ها و سیاست‌گذاری‌های حاکمیت کشور ردگیری کرد، با این وجود تجربیات کسب‌شده در دهه اخیر در راستای تحقق اقتصاد دانش‌بنیان نشان می‌دهد با وجود تلاش‌های صورت گرفته، این سیاست‌ها هنوز انتظارات پیش‌بینی‌شده را برآورد نکرده‌اند.

شافعی ادامه داد: اقتصاد دانش‌بنیان دارای ماهیتی نظام‌وار است و تمامی مناسبات اجتماعی را در برمی‌گیرد؛ لذا نباید صرفاً به تعداد بنگاه‌هایی که در فعالیت‌های با فناوری بالا مشغول کار هستند، تقلیل داده شود. تعداد شرکت‌های دانش‌بنیان مهم است، اما باید توجه کرد این شاخص ماهیت نمادین دارد و کارکرد و اثربخشی این شرکت‌ها باید در تولید محصول پیچیده، ارزآوری، بهبود رقابت‌پذیری و افزایش بهره‌وری دیده شود.

شافعی ادامه داد: آمارهای بین‌المللی نشان می‌دهد بهره‌وری کامل عوامل تولید ایران به قیمت‌های جاری تقریباً طی ۳۰ سال گذشته به‌صورت مستمر یک روند نزولی را تجربه کرده است. همچنین کالاهای تولیدی کشور در زمره تولیدات پیچیده با سطح بالا فناوری بالا نیست؛ لذا باید یک بازبینی مجدد در مفهوم اقتصاد دانش‌بنیان، بایسته‌های آن و شاخص‌های اندازه‌گیری در سطح سیاست‌گذاری صورت گیرد.

رئیس اتاق ایران اضافه کرد: هم اکنون نگرش جایگزینی واردات در راستای توسعه فعالیت‌های دانش‌بنیان میان سیاست‌گذاران حاکم شده و تمرکز اصلی بر روی صرفه‌جویی ارزی است. درحالی‌که این مسئله به‌تن‌هایی برای توسعه اقتصادی کشور کفایت نمی‌کند و در کنار آن باید به تقاضای بنگاه‌های بزرگ داخلی و تقاضای خارجی هم توجه داشت.

شافعی با بیان اینکه یکی از مصداق‌های این سیاست در ماده ۳ قانون جهش تولید است، گفت: در این ماده‌قانونی، دولت موظف شده به‌منظور حمایت از صنعت ماشین‌سازی داخلی واردات ماشین‌آلات و تجهیزات و خدمات تولیدی، صنعتی، معدنی و کشاورزی را مشمول حقوق ورودی کند. این در حالی است که به‌واسطه تفاوت کیفیت و سطح فناوری ماشین‌آلات صنعتی وارداتی با ماشین‌آلات داخلی از ناحیه این قانون هزینه‌های تحمیلی به تولیدکنندگان صنعتی کشور افزایش و توان رقابت‌پذیری آن‌ها در بازارهای جهانی کاهش می‌یابد. این نکته نیز مغفول مانده که تولید و توسعه محصول، امری زمان‌بر است و به‌سرعت قابل جایگزینی با محصولات خارجی نیست.

رئیس اتاق ایران با اشاره به جایگاه نیروی انسانی در اقتصاد دانش‌بنیان گفت: متأسفانه به دلایلی نظیر بازار کار نامساعد، عدم تناسب بین دستمزد و تخصص و محیط اقتصادی و اجتماعی بی‌ثبات و محدودکننده شاهد موج کم‌سابقه مهاجرت نیروهای متخصص و ارزشمند کشور در زمینه‌های مختلف طی سالیان اخیر بوده‌ایم. این موضوع ابعاد اقتصاد و اجتماعی دارد که لازم است سیاستمداران کشور در اتخاذ هر سیاستی اثرات آن را ارزیابی کنند. رئیس اتاق ایران همچنین درباره نقش بانک‌های سرمایه‌گذاری در اقتصاد دانش‌بنیان گفت: در کشورهای پیشرفته و درحال‌توسعه بانک‌های سرمایه‌گذاری نقش کلیدی در تأمین مالی اقتصاد دانش‌بنیان ایجاد می‌کنند؛ اما عدم وجود سازوکارهای قانونی در ایران موجب شده شرکت‌های نوپایی که قصد ورود به‌عنوان سرمایه‌گذار در اکوسیستم دانش‌بنیان را دارند، تنها به‌صورت شرکت سهامی خاص ثبت شوند و از امکان جذب سرمایه‌گذار جدید بدون دادن سهم اکثر بنیان‌گذاران بهره‌مند نشوند.شافعی ادامه داد: از آنجایی که اخذ مجوزات صندوق سرمایه‌گذاری دشواری‌های خاص خود را دارد و بخش خصوصی برای جذب سرمایه جدید اقدام به ثبت شرکت جدیدی می‌کند که مشخصاً نمی‌تواند از اعتبار و وجهه شرکت قبلی خود بهره ببرد، ازاین‌رو بخش خصوصی رغبت زیادی برای فعالیت در این حوزه ندارد.

خبر

تعریف مشاغل جدید برای فارغ التحصیلان

یک کارشناس بازار کار تعریف مشاغل جدید در حوزه آی تی، فضای مجازی و اینترنت را یکی از بهترین بسترها برای اشتغال فارغ التحصیلان آماده به کار دانست. حمید حاج اسماعیلی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به شکل‌گیری مشاغل نوظهور در آینده در خصوص تعریف مشاغل جدید در کشور و تاثیر آن بر جذب فارغ التحصیلان اظهار کرد: بر اساس سیاست‌های کلی اصل ۴۴ باید اقتصاد را به مردم و بخش‌های خصوصی و تعاونی واگذار کنیم تا ظرفیت‌های لازم برای فارغ التحصیلان در کشور فراهم شود. در این راستا نکته مهم این است که در کشور مشاغل جدید را ردیابی، رصد و طراحی کنیم و یکی از بهترین بسترها و فضاهایی که می‌تواند مشاغل جدید در آنها تعریف شود، مشاغل حوزه آی تی، فضای مجازی و اینترنتی است. وی تصریح کرد: متاسفانه در این بخش‌ها کوتاهی کرده‌ایم در حالی که خیلی از نیازها را به جهت آنکه هم سرعت انجام کارها بالا برود، هم هزینه‌ها کاهش یابد و هم مشاغل جدید تعریف شود تا افراد بتوانند در آن بخشها مشغول به کار شوند، می‌توان در پلتفرم‌های اینترنتی، فضای مجازی و نظام آی تی پاسخ گفت. به اعتقاد این کارشناس بازار کار تا زمانی که مشاغل جدید در کشور تعریف نشوند، سازمان‌های حاکمیتی مثل بیمه، مالیات و نهادهایی که مجوز برای این مشاغل صادر می‌کنند، نمی‌توانند کار چندانی انجام بدهند مگر آنکه مشاغل در این حوزه‌ها تعریف شود تا متناسب با آن پوشش بیمه‌ای، مالیاتی و صدور مجوزها برای رونق کسب و کار و ایجاد اشتغال در کشور شکل بگیرد. وی بر ضرورت هم افزایی برای طراحی مشاغل جدید در کشور از طریق وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها تاکید کرد و گفت: استفاده از فضاهای مجازی و پلتفرم‌های اینترنتی مختص کسانی است که تحصیلات عالیه دارند و فارغ التحصیل دانشگاه هستند؛ بنابر این لازم است از ظرفیت مشاغل جدید در حوزه فناوری اطلاعات و اینترنت بیش از پیش استفاده کنیم تا از این طریق هم نرخ بیکاری در کشور کاهش پیدا کند و هم فارغ التحصیلان آماده به کار مشغول به کار شوند. حاج اسماعیلی ابراز امیدواری کرد: استفاده از امکانات و تکنولوژی‌های جدید در تعریف مشاغل و رفع نیازها متناسب با شرایط کشور و کسانی که در دانشگاه‌ها تربیت شدند، بازار کار کشور و کسب و کارها را رونق بدهد.

تقویت دانش‌بنیان‌ها از اقدامات ویژه وزارت اقتصاد

وزیر امور اقتصادی و دارایی، تقویت شرکت‌های دانش بنیان را یکی از اقدامات ویژه این وزارتخانه اعلام کرد. به گزارش ایرنا از وزارت امور اقتصادی و دارایی، «سید احسان خاندوزی» در نشست شورای معاونان وزارت اقتصاد که حضور معاون علمی و فناوری رئیس جمهور برگزار شد، با اشاره به نام‌گذاری سال ۱۴۰۱ به‌عنوان سال تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین از سوی رهبر معظم انقلاب، اظهار کرد: تقویت شرکت‌های دانش بنیان از کارویژه‌های وزارت اقتصاد است.

وی افزود: در این راستا همکاران ما در وزارت امور اقتصادی و دارایی جلسات متعددی با همکاران معاون فناوری رییس جمهور در معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری برگزار کردند تا در چند محور عملیاتی مشترک در حوزه تقویت اقتصاد دانش بنیان به جمع‌بندی برسیم. وزیر اقتصاد گفت: با توجه به گستره فعالیت‌های موجود در حوزه عملکرد وزارت اقتصاد تلاش بسیاری در تعامل با معاونت علنی و فناوری ریاست جمهوری انجام شد که نتیجه آن تدوین سند مشترکی بود که تفاهم‌نامه‌های آن نیز به امضای دو دستگاه رسید. در ادامه این نشست «سورنا ستاری» معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز با اشاره به برخی از مشکلات و چالش‌های شرکت‌های دانش بنیان، گفت: یکی از موضوعات مهم در زمینه فعالیت شرکت‌های دانش بنیان مربوط به مفهوم دارایی‌های نامشهود این شرکت‌هاست که هنوز در اقتصاد کشور ما درک کاملی از این موضوع وجود ندارد. وی افزود: شرکت دانش بنیانی که برای دریافت تسهیلات به بانک مراجعه می‌کند، بانک‌ها بدون توجه به دارایی دانشی این شرکت‌ها در مقابل، درخواست وثیقه ملکی می‌کنند، در هیچ کجای دنیا یک شرکت با توان تولید دانش بنیانی امکان ارائه چنین وثیقه‌ای ندارد، چون دارایی این شرکت‌ها نیروهای متخصص و دانش بنیانی است که در واقع نامشهود هستند. ستاری به رسمیت شناخته شدن دارایی‌های نامشهود شرکت‌های دانش بنیان را یکی از مهم‌ترین راهکارها و گام مهمی در توسعه و رشد این شرکت‌ها در اقتصاد کشور برشمرد و از بانک‌ها، نهادها و سازمان‌های زیرمجموعه وزارت اقتصاد خواست تا اقدام اساسی در این زمینه انجام شود.

خبر کوتاه

کنایه سپاهانی‌ها به پرسپولیس با جذب رضائیان

پیج رسمی باشگاه سپاهان با طراحی یک پوستر به خرید رامین رضائیان بازیکن سابق پرسپولیس واکنش نشان داده است. جذب رامین رضائیان از آن دسته خریدهای سپاهان بود که حسابی هواداران این تیم را که کری سفت و سختی با پرسپولیسی‌ها دارند؛ خوشحال کرد و حالا آن‌ها اگرچه سروش رفیعی، گئورگی گولسیانی و دانیال اسماعیلی‌فر را در تهران و اردوی پرسپولیس می‌بینند ولی از اینکه مدیران باشگاهشان توانسته‌اند یکی از تعصبی‌ترین بازیکنان چند سال اخیر جبهه سرخ را به خدمت بگیرند، احساس رضایت دارند. در همین راستا محمدرضا ساکت واکنش متفاوتی به این خرید داشت و حالا صفحه رسمی اینستاگرام باشگاه نیز با استفاده ازجمله «حالا رامین در کنار ماست» به‌نوعی به پرسپولیس و هوادارانش کنایه زده است. البته که رامین رضائیان در لیست مازاد یحیی گل‌محمدی قرار گرفت ولی به دلیل حواشی‌ای که جدایی این بازیکن به همراه داشت، مدافع راست تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ از انگیزه بالایی برای درخشش در ترکیب سپاهان برخوردار است و دراین‌بین کنایه‌های سردار آزمون نیز او را برای اثبات دوباره توانایی‌هایش جری‌تر هم کرده است.

شکایت ذوب‌آهن از فولاد تایید نشد

به دنبال حضور مهران درخشانی مهر، مدافع چپ تیم ذوب‌آهن در تیم فولاد، باشگاه ذوب‌آهن با طرح شکایتی خواهان دریافت حق رشد در قبال این بازیکن شد. سایت فدراسیون فوتبال درباره رای این پرونده خبر داد: «در پی شکایت باشگاه ذوب‌آهن از باشگاه فولاد خوزستان مبنی بر غرامت آموزش مهران درخشان مهر، کمیته وضعیت نسبت به دعوی خواهان به میزان یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال قرار رد صادر کرد.» مهران درخشانی مهر در فصل جدید به تیم گل گهر ملحق شده است و اردوی تیم فولاد را ترک کرده است.

پیروزی سپاهان در نخستین دیدار تدارکاتی فصل

تیم فوتبال سپاهان با سه گل موفق شد ترکیبی از تیم‌های زیر ۲۱ و زیر ۱۹ ساله‌های باشگاه را شکست دهد. از سه‌شنبه دو هفته پیش بود که تمرینات سپاهان زیر نظر مورایس و دستیارانش در مجموعه باغ فردوس آغاز شد و حالا مورایس که به‌تازگی رامین رضائیان را نیز در دسترس خود می‌بیند، در دیداری تدارکاتی تیمش را به مصاف امیدهای باشگاه فرستاد. این دیدار در پایان با سه گل به سود بزرگسالان سپاهان تمام شد. گل‌های سپاهان در این مسابقه توسط محمدرضا حسینی، شهریار مغانلو و علیرضا صادقی مقابل ترکیبی از جوانان وامیدهای باشگاه به ثمر رسید.

مدافع سابق ذوب‌آهن و شهرخودرو در پیکان

مدافع فصل گذشته تیم شهرخودروی مشهد با عقد قراردادی راهی پیکان تهران شد. محمدعلی کاظمی، مدافع راست فوتبال ایران که سابقه بازی در ذوب‌آهن و شهرخودروی مشهد را در کارنامه دارد، با مدیران باشگاه پیکان به توافق رسید. این بازیکن ۲۵ ساله روز گذشته با امیر عطابخش، مدیرعامل باشگاه پیکان، به توافق کامل رسید و قرارداد رسمی خود را امضا کرد تا بار دیگر شاگرد مجتبی حسینی شود. کاظمی در تیم ذوب‌آهن نیز زیر نظر حسینی کارکرده بود و حالا بار دیگر این شرایط را در پیکان تجربه خواهد کرد.

سرنوشت مبهم تیم فوتبال بانوان ذوب‌آهن

سرنوشت تیم فوتبال بانوان ذوب‌آهن در فصل آینده چه خواهد شد؟ گرچه باشگاه‌های ذوب‌آهن و سپاهان چند سالی در لیگ فوتبال بانوان تیم‌داری می‌کنند و این اتفاق مثبتی برای فوتبال بانوان و استانی است اما این روزها خبرهایی به گوش می‌رسد از تعطیل شدن تیم فوتبال بانوان سبزپوشان و حاشیه‌های مربوط به این خبر هرروز داغ‌تر می‌شود. با توجه به اینکه پیش‌ازاین بر اساس قانون وجود تیم بانوان در کنار تیم آقایان، آن باشگاه در رتبه‌بندی بهتری قرار می‌گرفت، حالا باید دید تصمیم مجمع شرکت سهامی ذوب‌آهن چه خواهد و آیا بودجه‌ای برای ادامه فعالیت و حضورشان در لیگ فوتبال بانوان تخصیص می‌یابد یا نه.هرچند حذف تیم بانوان درخور باشگاه بزرگی مثل ذوب‌آهن نیست، ولی امیدواریم مدیران باشگاه با تصمیم درستی که می‌گیرند، ذوب‌آهن در فصل جدید لیگ بانوان نماینده‌ای داشته باشد. با توجه به اینکه انتخابات فدراسیون فوتبال را پیش رو داریم، باید دید رئیس جدید آیا توجه ویژه‌ای به فوتبال بانوان دارد یا خیر.

رد پیشنهاد باشگاه سپاهان از سوی پیکان

با تمدید قرارداد عارف غلامی با استقلال مسئولان این باشگاه دیگر خواهان جذب سامان فلاح نیستند. اگرچه مسئولان پیکان رقم بالایی را برای صدور رضایت‌نامه فلاح درخواست کردند اما استقلالی‌ها همچنان این بازیکن را می‌خواستند تا اگر با عارف غلامی به توافق نرسیدند، برای جذب فلاح رسما اقدام کنند. حالا با تمدید قرارداد عارف غلامی با استقلال، رسما این تیم از جمع مشتریان سامان فلاح کنار رفت. این در حالی است که دو باشگاه سپاهان و پاختاکور ازبکستان نیز درخواست خود برای جذب سامان فلاح را به پیکان ارائه کردند اما باوجود مذاکرات صورت گرفته مدیران پیکان با دو باشگاه مطرح ایرانی و خارجی نیز به توافق نهایی نرسیدند.



گاندوها در حال برنامه‌ریزی برای رتبه‌های بالای جدول هستند
سهمیه آسیایی هدف نخست ذوب‌آهن در لیگ ۲۲



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

این روزها تمرینات ذوب‌آهن به‌طور مرتب در حال برگزاری است و گاندوها خودشان را برای حضور پرقدرت در لیگ ۲۲ آماده می‌کنند. شاگردان مهدی تارتار در تمام گفتگوهایی که از آن‌ها در رسانه‌ها منعکس‌شده به هدف نهایی که در لیگ ۲۲ دنبال می‌کنند، اشاره‌کرده‌اند. هدف نهایی کسب سهمیه آسیایی است و البته رسیدن به آن نیاز به قرارگرفتن ذوب‌آهن در میان چهار تیم بالای جدول است. در این میان کسب عنوان قهرمانی برای سبزقباها هدفی غیرقابل‌دسترس می‌رسد اما دیگر رتبه‌های جدول یعنی سه تیم دوم تا چهارم ممکن به نظر می‌رسد، هرچند بسیار دشوار خواهد بود. البته ذوبی‌ها نیم‌نگاهی هم به جام حذفی خواهند داشت که مسیر آسان‌تری برای کسب سهمیه آسیایی است. گاندوها فصل گذشته با مهدی تارتار باوجود فراز و نشیب‌هایی که داشت به رتبه هفتم دست یافتند و مدیران باشگاه پس از تمدید با این مربی در این فصل با اولویت حفظ شاکله اصلی تیم و رفع نقاط ضعف به دنبال کسب رتبه بهتر و در شرایط ایده‌آل کسب سهمیه آسیایی هستند. تارتار که فصل گذشته هدایت سبزپوشان اصفهانی را بر عهده گرفت با ذوب‌آهن فصل پرفرازونشیبی را پشت سرگذاشت. تیمی که این مربی در لیگ ۲۱ به میدان فرستاد بیشتر چهره‌های کمتر شناخته‌شده‌ای بودند که برای خودشان اسم‌ورسمی پیدا کردند. ازجمله محمد خدابنده لو که در ترکیب گاندوها تاانداره‌ای درخشان ظاهر شد که پرسپولیسی‌ها را دست‌به‌کار کرده تا به هر شکل ممکن این بازیکن جوان را به خدمت بگیرند. اتفاقی که هرگز روی نداد و این ستاره فصل پیش ذوبی‌ها کارکردن زیر نظر امیر قلعه‌نویی در تیم گل گهر را به حضور در پرسپولیس ترجیح داد. همچنین بازیکنان دیگری همچون سعید باقر پسند که باوجودین چندان در ترکیب ذوب‌آهن به میدان نرفت اما مهاجم باهوش و زهرداری نشان داد. از سوی دیگر تارتار هم برای فصل پیش رو هم به دنبال جذب چند ستاره باتجربه و کار دربیار است. او پس از تمدید قراردادش با ذوب‌آهن به نابرابری بودجه باشگاه‌ها در لیگ برتر اشاره‌کرده تا به مدیران باشگاه ذوب‌آهن هم طعنه زده باشد. او همچنین تاکید کرده که هدف نخست او و باشگاه حفظ شاکله اصلی تیم است. این موضوع مورد تایید مدیرعامل باشگاه ذوب‌آهن هم قرارگرفته و محمد احسانی حفظ شاکله اصلی ذوب‌آهن را ازجمله اولویت‌های اصلی تارتار برشمرده و عملکرد قابل‌قبول سرمربی تیم را دلیل تمدید قرارداد برشمرده است. بر این اساس به نظر می‌رسید باشگاه ذوب‌آهن و مهدی تارتار بر اساس یک برنامه‌ریزی بلندمدت و استفاده از جوانانی که در همین باشگاه رشد و پرورش‌یافته‌اند به توافق رسیده‌اند و خبری از ریخت‌وپاش‌های آن‌چنانی در ذوب‌آهن نباشد هرچند شاید جذب چند ستاره نه‌چندان گران‌قیمت جزو اهداف سرمربی باشد. از سوی دیگر با توجه به قیمت‌های سرسام‌آور بازیکنان بعید است ذوبی‌ها بتوانند سراغ ستاره‌های اسم‌ورسم‌دار بروند و احتمالا همچون فصل گذشته نگاهشان را متوجه بازیکنان مستعد لیگ‌های پایین‌تر خواهند انداخت تا با تکیه همان بودجه محدود نیازهایشان را برطرف کنند. بازیکنانی که تارتار نشان داده توانایی ویژه‌ای در استفاده از آن‌ها دارد. البته توقعات هم باید از چنین تیمی به‌اندازه باشد تا بار روانی غیرواقعی به بازیکنان و کادر فنی وارد نشود. به‌هرحال باید پذیرفت ذوب‌آهن چند فصل اخیر با افت فاحشی روبرو شده و چند فصلی سایه سقوط به لیگ دست یک را بالای سرش احساس کرده، پس مدتی طول خواهد کشید تا این تیم خودش را پیدا کند. تیمی که زمانی تا فینال لیگ قهرمانان آسیا هم پیش رفت و پرچم فوتبال اصفهان را در پهناورترین قاره جهان به اهتزار درآورد. در فصل جدید لیگ برتر هم گاندوها چشم به قله‌های بلندتر موفقیت دوخته‌اند و با تعیین شعار سال تیم، توسط مهدی تارتار، به دنبال رفتن به بالای جدول و کسب سهمیه هستند؛ هرچند در فصل نقل و انتقالات ذوب‌آهن نتوانست با توجه به رقم بالای قراردادها، بازیکنان پرآوازه‌ای را جذب کند، اما نتایج فصل قبل و فاصله گرفتن از رده ۱۴ جدول به رده هفتم نشان می‌دهد که ذوب‌آهن و جوانان جویای نامش می‌توانند شگفتی‌ساز شوند. شعار تیم ذوب‌آهن در فصل ورزشی پیش رو که مهدی تارتار به‌عنوان سرمربی آن را انتخاب کرده، کار، تلاش سخت و تعهد است.

جذاب‌ترین دوئل‌های لیگ در تهران و اصفهان

مدافع راست فصل قبل پرسپولیس به سپاهان پیوست تا توانایی‌های خود را بار دیگر به اثبات برساند. رامین رضاییان درحالی‌که مدتی پیش عنوان کرده بود در ایران به‌جز پرسپولیس برای هیچ تیمی بازی نخواهد کرد، به‌یک‌باره با سپاهان به توافق رسید و با این تیم قرارداد امضا کرد تا موجی از ناراحتی و دلخوری را بین گروهی از هواداران پرسپولیس ایجاد کند. اگرچه طرفداران رضاییان تاکید دارند وقتی یحیی گل محمدی و پرسپولیس او را از لیست کنار گذاشته‌اند، طبیعی است که این بازیکن برای ادامه فوتبالش راهی یکی از تیم‌های مدعی لیگ برتری شود و همین‌که استقلال را انتخاب نکرده به هواداران احترام گذاشته اما اکثر طرفداران پرسپولیس از این تصمیم مدافع راست سابقشان انتقاد کرده‌اند. در این میان اما تردیدی وجود ندارد که انتخاب سپاهان از میان تمام مشتری‌ها از سوی رامین رضاییان، بحث کری بین هواداران پرسپولیس و سپاهان را به خاطر جابجایی بین رضاییان و اسماعیلی فر را به بیشترین حدش می‌رساند و هر دو بازیکن تلاش مضاعفی برای نمایش توانایی‌های خود خواهند داشت. پرسپولیسی‌ها در فصل گذشته سال پرخبری را در پست دفاع راست پشت سر گذاشتند. سرخ‌ها با مهدی شیری استارت زدند اما این بازیکن که از فینال آسیا به بعد تحت‌فشار زیادی قرار داشت سرانجام پرسپولیس را به مقصد فولاد خوزستان ترک کرد. در این فاصله یحیی گل‌محمدی کم‌وبیش از سیامک نعمتی و منوچهر صفروف نیز در پست دفاع راست استفاده کرد اما سرخ‌ها سرانجام رامین رضاییان را جذب کردند. رضاییان در نیم‌فصل دوم مدافع راست بی‌رقیب قرمزها بود و چند بار نیز برای تیمش گلسازی کرد که مهم‌ترین آن‌ها در دربی بود؛ اما با پایان فصل پروژه جذب دانیال اسماعیلی‌فر کلید خورد تا عملا پرسپولیس برنامه‌ای برای تمدید با رامین نداشته باشد. از سوی دیگر یکی از بازیکنان آماده روزهای اولیه تمرین پرسپولیس، دانیال اسماعیلی‌فر بوده که با استایل خاص خود موردتوجه قرارگرفته است. به نظر می‌رسد از همین حالا مدافع راست ثابت سرخ‌ها مشخص‌شده و رقیبان او بازیکنان چند پسته هستند. ازاین‌رو باید منتظر بود و دید در لیگ ۲۲ شاهد درخشش کدام‌یک از این دو خواهیم بود. رامین رضاییان در سپاهان یا دانیال اسماعیلی فر در پرسپولیس؟



اردوی تدارکاتی استقلال، سپاهان و فولاد در ترکیه



چهار مدعی اصلی قهرمانی لیگ برتر فوتبال ایران در شرایطی متفاوت روند آماده‌سازی خود را سپری می‌کنند. در فاصله کمتر از یک ماه تا آغاز بیست‌ودومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران، تلاش ۱۶ تیم لیگ برتری برای کسب حداکثر آمادگی جهت حضور در فصل جدید رقابت‌هاست. استقلال، سپاهان و فولاد تیم‌هایی هستند که اردوی خارجی پیش‌فصل را در پیش گرفته‌اند و اکثر تیم‌های لیگ برتری قرار است در ایران تمرینات خود را دنبال کنند. پرسپولیس به دنبال برگزاری اردو در ترکیه بودند اما فراهم نشدن منابع مالی باعث شد تا اردوی خارجی شاگردان یحیی گل‌محمدی منتفی شود و آن‌ها در هتل المپیک اردوی داخلی خود را آغاز کرده‌اند. البته که تلاش مدیران پرسپولیس برای برگزاری اردوی خارجی ادامه دارد اما بعید به نظر می‌رسد که این اردو نهایی شود و شاگردان گل‌محمدی احتمالاً در تهران کار خود را دنبال می‌کنند. آبی‌پوشان استقلال نیز با نظر ریکاردو سا پینتو قرار است در آنکارا ترکیه اردوی خود را برگزار کنند و رایزنی مدیران باشگاه برای مجوز شورای برون‌مرزی در مراحل پایانی است و بعد از یک هفته تمرین پرفشار در تهران، قرار است در روزهای آینده و بعد از صدور رسمی مجوز، عازم ترکیه شوند تا ۱۰ روز اردوی آماده‌سازی پیش‌فصل را در این کشور سپری کنند. شاگردان سا پینتو قرار است دو بازی تدارکاتی در اردوی پیش‌فصل ترکیه برگزار کنند و رایزنی مدیران باشگاه برای مشخص شدن حریفان استقلال در ترکیه ادامه دارد اما هنوز نام تیمی به‌صورت رسمی اعلام‌نشده است. از سوی دیگر فولاد خوزستان اردویی ۱۰ روزه را در ترکیه آغاز کرده‌اند؛ اما ژوزه مورایس سرمربی پرتغالی سپاهان هم به دنبال تکمیل نفرات تیمش است و در روزهای گذشته فعالیت نقل‌وانتقالاتی طلایی‌پوشان ادامه پیداکرده و آخرین خرید سپاهانی‌ها، رامین رضاییان بوده است. مدیران سپاهان برای تقویت تیم خود با چند گزینه خارجی هم مذاکره داشته‌اند و چند نام مختلف به میان آمده اما هنوز به‌صورت رسمی طلایی‌پوشان از خریدهای خارجی خود رونمایی نکرده‌اند. مورایس کشور ترکیه را برای برگزاری اردوی تیمش به مدیران باشگاه اعلام کرده و قرار است در اواسط هفته جاری کاروان طلایی‌پوشان اعزام شوند تا در کنار فولاد و استقلال، سپاهانی‌ها هم اردوی خارجی داشته باشند.

سپاهان جذاب‌ترین نیمکت لیگ بیست و دوم



حضور مورایس و دستیارانش یکی از جذابیت‌های لیگ برتر در دوره بیست و دوم به شمار می‌رود. کناره‌گیری محرم نویدکیا از هدایت طلایی‌پوشان اصفهانی حسابی هواداران سپاهان و علاقمندان به این مربی جوان را ناراحت کرد و فاصله چندهفته‌ای تا اعلام جانشین این مربی شرایط را برای مدیران سپاهان سخت‌تر هم کرده بود، اما انتخابی که محمدرضا ساکت و همکارانش در هیئت‌مدیره باشگاه داشتند سبب شد تا دیدگاه امیدوارانه‌ای میان هواداران این تیم شکل بگیرد و نگاه علاقمندان به فوتبال نیز به‌سوی نیمکت سپاهان جلب شود و تحولات آن را پیگیری کنند. باوجوداینکه ساپینتو مربی‌ای برون‌گرا به شمار می‌رود که رفتار او در کنار خط یکی از اتفاقات موردعلاقه رسانه‌ها خواهد بود اما بی‌شک آشنایی با ژوزه مورایس که طی ۱۰ سال اخیر دستیار اول ژوزه مورینیو در اینترمیلان، رئال مادرید و چلسی بوده اتفاقی ویژه‌تر برای علاقمندان به فوتبال است تا با مربی‌ای که توانسته قهرمانی در سه لیگ ایتالیا، اسپانیا، انگلیس و همین‌طور قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپای ۲۰۱۰ را با غلبه بر بارسلونا تجربه کرده از نزدیک آشنا شوند. از سوی دیگر حضور هوگو آلمیدا مهاجمی شناخته‌شده در اروپا باسابقه قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا یکی دیگر از جذابیت‌های نیمکت سپاهان در فصل پیش رو به شمار می‌رود. همچنین ژائو پدرو مربی بدنساز و دستیار مورایس در سپاهان خواهد بود. این مربی در چلسی، رئال مادرید و اینترمیلان یکی از دستیاران مورینیو بوده است. ضمن اینکه این چهره در تیم‌های آنتالیا اسپور ترکیه، آ ا ک آتن یونان، بارنزلی انگلستان، چونبوک هیوندای موتورز کره جنوبی و الهلال عربستان به‌عنوان مربی بدنساز در کنار ژوزه مورایس فعالیت کرده است. درنهایت باید به پائولو سانتوس اشاره کرد که جایگزین رحمان احمدی شده و به‌عنوان مربی گلرهای سپاهان در لیگ بیست و دوم فعالیت خواهد کرد. گفتنی است از کادر فنی قبلی سپاهان نیز میگوئل تکسیرا که از زمان امیرقلعه‌نویی در سپاهان حضور دارد و تعداد زیاد افراد خارجی کادر فنی سبب شده تا برخلاف گذشته مدیران باشگاه دو مترجم را برای ترجمه صحبت‌های کادر فنی تیم در نظر بگیرند. با این وصف علاوه بر فردین فقیهی، امیرشاهی نیز به‌عنوان مترجم در کادر حضور دارد.

منهای فوتبال

درخشش بانوان تیرانداز اصفهانی در مسابقات کشوری

بانوان اصفهانی رتبه‌های برتر مسابقات تیراندازی باکمان کشور را کسب کردند. در ماده ریکرو و بخش بانوان این مسابقات تینا بهنام‌نیا از اصفهان موفق به کسب عنوان قهرمانی شد، حوریه حاجی‌حسینی دیگر تیرانداز اصفهانی نیز عنوان سومی را به دست آورد؛ ورزشکاری از تهران در این ماده دوم شد. مرحله دوم رنکینگ کشوری مسابقات تیراندازی باکمان آزاد با حضور ۱۸۴ کماندار و در دو روز و در سایت تیراندازی باکمان ورزشگاه آزادی برگزار شد.

قهرمانی تنیسور اصفهانی در تور جهانی جوانان

پرونده مسابقات تور جهانی جوانان که به میزبانی تهران در زمین‌های تنیس مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد، با قهرمانی تنیسور جوان اصفهانی بسته شد. پس از معرفی برترین‌های بخش دختران، در فینال بخش پسران تور جهانی زیر ۱۸ سال (سطح ۴)، یونس طلاور عنوان قهرمانی را به نام خود ثبت کرد. در فینال این بخش یونس طلاور و کسری رحمانی برای تصاحب‌عنوان قهرمانی باهم دیدار کردند و درنهایت این بازی با نتیجه ۳-۶ و ۴-۶ به سود تنیسور اصفهان به پایان رسید. کسری رحمانی نایب‌قهرمان شد و امیرعلی قوام و محمود بینیچی از ترکیه نیز مشترکا سوم شدند. در فینال دونفره پسران نیز تیم امیرعلی قوام و یونس طلاور با پیروزی (۳-۶ و ۱-۶) مقابل حریف خود از ترکیه صاحب‌عنوان قهرمانی شدند. تنیسورهای ترکیه در جایگاه دوم ایستادند. همچنین رقابت‌های تور جهانی تنیس در رده سنی جوانان با قهرمانی نماینده روسیه در بخش دختران به پایان رسید. یاسمن یزدانی از ایران و پولینا اسکوبینت سوا از روسیه برای کسب عنوان قهرمانی به مصاف یکدیگر رفتند که در ست نخست این دیدار یاسمن یزدانی با نتیجه ۵-۷ مقابل حریف خود شکست خورد و در ست دوم نیز بازی با نتیجه ۲-۶ به سود تنیسور روسیه به پایان رسید. به‌این‌ترتیب نماینده روسیه صاحب‌عنوان قهرمانی شد، یاسمن یزدانی عنوان نائب قهرمانی را از آن خود کرد. فاطمه سادات زنجانی و درسا چراغی نیز مشترکا سوم شدند. همچنین پیش‌ازاین و با انجام فینال دونفره، نمایندگان روسیه با نتیجه (۶-۳، ۳-۶ و ۶-۱۰) مقابل فاطمه سادات زنجانی از ایران وزوکو مولوا از آفریقای جنوبی به برتری رسید و جایگاه نخست را به نام خود ثبت کرد. زنجانی از ایران و مولوا از آفریقای جنوبی عنوان نائب قهرمانی را به دست آوردند. در این دوره از رقابت‌ها و در بخش دختران تنیسورهایی از ایران، روسیه، ترکیه و آفریقای جنوبی و در بخش پسران بازیکنانی از کشورهای ایران، چین، روسیه، بلاروس، ترکیه، پاکستان حضور داشتند. به‌این‌ترتیب این مسابقات که از ۱۸ تیرماه در زمین‌های تنیس آزادی تهران آغازشده بود با معرفی برترین‌ها خاتمه یافت. گفتنی است سرداوری و مدیریت این دوره از مسابقات بر عهده محسن خداپرست سرداور نشان سفید کشورمان و امیر مهذب نیا بود.

داور اصفهانی تنیس روی میز در راه ترکیه

داور اصفهانی مسابقات تنیس روی میز بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی را قضاوت می‌کند. کمیته برگزاری بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی قونیه، ناهید شیروانی داور اصفهانی را به همراه نصیبه دلیر برای قضاوت مسابقات تنیس روی میز بانوان انتخاب کرد. در نشست سرپرستان کشورهای حاضر در پنجمین دوره بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی قونیه، تیم‌های ملی شرکت‌کننده در مسابقات تنیس روی میز آقایان و بانوان کشورهای اسلامی مشخص شدند. در بخش تنیس روی میز مردان ۱۶ تیم متشکل از کشورهای ایران، الجزایر، مراکش عربستان، ترکیه، اوگاندا، مالدیو، عراق، قزاقستان، توگو، مالزی، کامرون، اندونزی، قرقیزستان، یمن و بنگلادش حضور دارند. در بخش بانوان نیز ۱۳ تیم متشکل از کشورهای، ایران، ترکیه، مالزی، مراکش، اوگاندا، مالدیو، آذربایجان، قزاقستان، ازبکستان، کامرون، اندونزی، گینه و بنگلادش حضور خواهند داشت.

زمان آغاز لیگ برتر والیبال اعلام شد

لیگ برتر والیبال مردان سال ۱۴۰۱ روز چهارشنبه نهم شهریورماه قرعه‌کشی می‌شود و این مسابقات از هفته نخست مهرماه آغاز می‌شود. سازمان لیگ در نظر دارد سی‌وششمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر مردان ایران را از هفته نخست مهرماه آغاز کند. مقررات اجرایی و فنی این رقابت‌ها به باشگاه‌ها ابلاغ شد و تمامی مسابقات بر اساس قوانین و مقررات فدراسیون جهانی والیبال و آخرین آیین‌نامه برگزاری رویدادها و انضباطی فدراسیون والیبال برگزار خواهد شد. مسابقات ساعت ۱۵ روزهای چهارشنبه برگزار می‌شود و تغییر تاریخ و ساعت برگزاری بازی منوط به اتفاقات پیش‌بینی‌نشده با توافق کتبی دو تیم و تایید سازمان لیگ حداقل ۴۸ ساعت قبل از مسابقه و یک‌بار در طول فصل امکان‌پذیر خواهد بود. مسابقات در دور مقدماتی به‌صورت رفت‌وبرگشت و در دوره پایانی به‌صورت پلی‌آف و دو برد از سه بازی است. در مرحله پلی‌آف، تیم‌های اول تا هشتم برای تعیین مقام‌های اول تا هشتم و تیم‌های یازدهم تا چهاردهم برای تعیین رتبه‌های یازدهم تا چهاردهم به مصاف همدیگر خواهند رفت.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۴۰۰ | 19Jul2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

چالش‌های یک مرمت پرحاشیه



اصفهان امروز
فاطمه کاویانی

چند وقتی می‌شد که تغییر رنگ و مرمت غیراصولی گنبد مسجد شیخ لطف‌الله کام میراث دوستان و اهالی فرهنگ و هنر را تلخ کرده بود و اما این بار قوس گنبد مسجد جامع عباسی داستانی دیگر به پا کرده است. حفاظت و حراست از میراث‌فرهنگی یکی از اصول حرفه‌ای و کاری تخصصی است که به نظر می‌آید در نصف جهان با دارابودن آثار تاریخی فراوان چندان برای کلیدداران حوزه میراث دارای اهمیت نیست. پس از عبور ساده از کنار موضوعاتی همچون فرونشست و تأثیر آن در بناهای تاریخی و در ادامه بی‌توجهی به میراثی که در راستای احداث مترو نادیده گرفته شد این بار موضوع عیان‌تر از همیشه جلوه پیدا کرده است. تغییر تقش و رنگ گنبد مسجد شیخ لطف‌الله در اصفهان یکی از نمونه‌های بارز مرمت غیراصولی آثار تاریخی هنوز اصلاح نشده بود که انحنا در قوس گنبد مسجد جامع عباسی داستانی دیگر به پا کرد. از انتشار نخستین عکس در فضای مجازی روزنامه اصفهان امروز بر آن شد تا در راستای روشنگری و شفافیت موضوع در مورد این میراث ارزشمند با افراد صاحب‌نظر گفتگویی داشته باشد. یکی از مهم‌ترین اظهارنظرها و درعین‌حال متفاوت‌ترین آن تکذیب این ماجرا بود. باتوجه‌به انتشار عکس از زوایای مختلف گنبد باز هم برخی از کارشناسان بودند که این موضوع را شیطنت رسانه‌ای عنوان کردند بااین‌وجود پیگیری‌ها ادامه داشت دراین‌بین نباید از پاسخگو نبودن مسئولان میراث‌فرهنگی به اصحاب رسانه به‌راحتی گذر کرد؛ موضوعی کلیشه‌ای که بهترین راهکار برای مسئولان در راستای خرید زمان و پاسخگو نبودن در قبال موضوعی که ارتباط تنگاتنگ با حوزه مسئولیت آنها دارد. به‌هرحال تلاش برای تفحص در مورد این ماجرا ادامه داشت.



عکس: مازیار شریف / اصفهان امروز

تاریخ مرمت مرمتکاران اصفهانی را قضاوت خواهد کرد

سیدمرتضی فرشته‌نژاد، از کارشناسان حوزه معماری در گفتگو با اصفهان امروز راه‌حل خاتمه دادن به گمانه‌زنی‌ها در خصوص قوس گنبد مسجد استفاده از فتوگرامتریک دانست. فرشته نژاد عنوان کرد: برای اینکه این صحبت‌ها پایان پیدا کند پیشنهاد می‌کنم بهترین راه مشاور نقشه‌برداری فتوگرامتریک است در این روش نقشه‌برداری کامپیوتری است که قبل از انقلاب مسجد جامع به همین روش نقشه‌برداری شده و به‌صورت میلی‌متری نماها و پلان‌ها و مقاطع را عکس‌برداری و تبدیل به نقشه خواهد کرد. نهایتا در این روش ۵۰ میلیون تومان هزینه خواهد شد که چندان رقم بالایی نیست. او با انتقاد از اینکه ناظران این بناها باید افراد توانمند و به لحاظ تخصص جزو برترین‌ها باشند اظهار کرد: سال‌ها این موارد را گوشزد کردیم که مرمت آثار تاریخی بسیار حساس و تخصصی است اما کسی گوش نداد، تاریخ در آینده قضاوت خواهد کرد که کار درستی انجام شده است یا نه. این کارشناس حوزه معماری و میراث‌فرهنگی ادامه داد: باید مصلحت‌اندیشی کنار گذاشته شود و محوریت کار مرمت در اصفهان باید به‌صورت واحد در نظر گرفته شود. او تصریح کرد: اصل بسیار مهم در مرمت این است که مرمت کار به سبک قدیم تعهد داشته باشد و همان مواد، مصالح اولیه و قدیمی را در اصلاح و ترمیم‌ها به‌کار ببرد.

کاشی‌های جدید نصب می‌شود

اما پس از چند روز سکوت بالاخره مدیرکل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در گفتگو با ایرنا گفت: کاشی‌های معیوب و مشکل‌داری که باعث ایجاد ناهمواری در سطح گنبد مسجد جامع عباسی شده است، برداشته شده و کاشی‌های جدید نصب می‌شود. علیرضا ایزدی که پیش‌ازاین گفته بود تمام تلاش خود را در حد توان برای حفاظت از میراث ارزشمند ایرانیان به کار می‌بندیم و ذره‌ای از این هدف بزرگ کوتاه نمی‌آییم عنوان کرد: پس از برداشته شدن قسمتی از داربست‌های گنبد مسجد جامع عباسی، معایب و مشکلاتی ازنظر ناهمواری در بخش‌هایی از آن به‌ویژه در ترک‌های ۱۵ و ۱۶ مشاهده شد که به مردم و علاقه‌مندان به میراث‌فرهنگی قول می‌دهیم این مسائل بادقت، کار تخصصی و دلسوزانه برطرف شود. او با بیان اینکه امکان اشتباه محاسباتی وجود دارد، افزود: از طرفی در بخش‌هایی از گنبد بعد از ۱۱ سال که داربست‌ها بر روی آن‌ها فشار آورده، روی لبه کاشی اثر گذاشته به همین دلیل باید این کاشی‌ها را نیز برداشته و کاشی جدید به‌جای آن قرار دهیم.

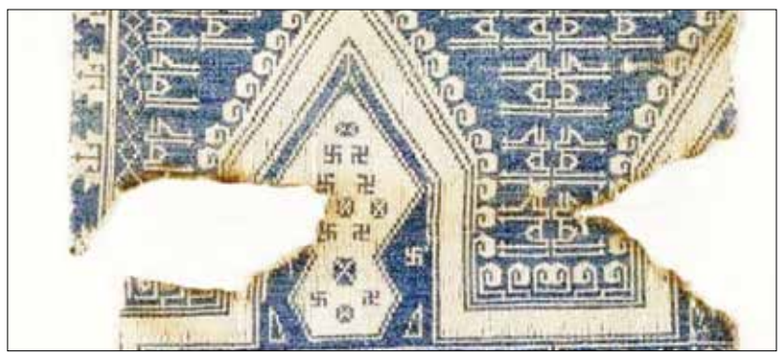
نمی‌شود از روی عکس قضاوت کرد

اما دراین‌بین واکنش مرمت کار این بنای تاریخی جای تأمل زیادی دارد. حسین پاکدل، مرمت‌کار گنبد مسجد جامع عباسی در خصوص عکس منتشر شده از وضعیت فعلی گنبد به فارس گفت: اگر کسی مشکلی در کار می‌بیند به من اعلام کند، من هم خوشحالم می‌شوم بتوانم نقص کارم را رفع کنم؛ چون بنا برای دنیا است و کاری به من ندارد. او با بیان اینکه در طول روند کار کسی به من نقد نکرده، افزود: قبل از باز شدن داربست‌ها قسمت‌هایی که از دید خودم در اثر ضربه از سمت داربست آسیب‌دیده را در حال رفع کردن هستم. پاکدل با اشاره به اینکه ترک اولیه که روی گنبد کار شده برای ۱۱ سال پیش است، توضیح داد: در بعضی قسمت‌ها بندها خالی شده یا ضربه داربست خورده و جزئی است و داریم آن را رفع می‌کنیم. با بیان اینکه عکسی که در فضای مجازی وجود دارد، تکه بالای گلدسته را پاک‌کرده ولی تکه پایین گلدسته هنوز در عکس موجود است، خاطرنشان کرد: اگر قرار باشد با عکس قضاوت کنیم، باید هر دو عکس برای مقایسه از یک زاویه دید باشد، نمی‌شود از روی عکس قضاوت کرد. مرمت‌کار بنا تصریح کرد: کار موجود است، با تیم کارشناسی تشریف بیاورند و ایرادها را بگویند تا اگر اصلاحی نیاز است انجام شود، بعضی می‌گویند این کار دست پیمانکار بوده، پدرم نوه استاد حسین کاشی‌تراش است او از اساتید مهم این صنف بود، آن‌وقت عده‌ای می‌گویند استادکار این کار، کاشی‌کار نبوده، این صحبت‌ها ناراحت‌کننده است. پاکدل در خصوص اینکه عده‌ای کج بودن گنبد را قبلا تذکر داده بودند و پیمانکار گفته به دلیل وجود داربست‌ها خطای دید ایجاد شده، آن را رد کرد و گفت: کسی به من چنین چیزی نگفته است. به نظر می‌رسد توجه به میراث‌فرهنگی در استان اصفهان با وجود نگاه تیزبین میراث دوستان چندان جدی گرفته نمی‌شود باید دید داستان سهل‌انگاری در حوزه میراث‌فرهنگی چه سرنوشتی را برای سایر آثار تاریخی این خطه به همراه دارد.

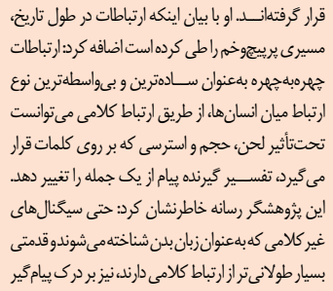
بلوک فرش گذر فرهنگ و هنر نوش آباد با قدیمی‌ترین فرش دوره اسلامی

شهردار نوش‌آباد از اجرای عملیات بلوک فرش گذر فرهنگ و هنر شهر با طرح با الگوی طرح کهن‌ترین فرش تاریخ‌دار شناخته شده دوره اسلامی ایران خبر داد.

احمد شاه بالایی گفت: عملیات بلوک فرش گذر فرهنگ و هنر نوش‌آباد با طرح زیلو به‌عنوان کهن‌ترین فرش تاریخ‌دار شناخته شده دوره اسلامی ایران و اعتبار ۲۰ میلیاردریالی پیش‌بینی‌شده است. زیلوی نوش‌آباد بنا بر پژوهش‌ها تنها زیلوی شناخته قبل از دوره صفویه است که در موزه ارمیتاژ شهر سن‌پترزبورگ روسیه نگهداری می‌شود و مورخان هنر اسلامی آن را به‌عنوان شاهکاری از هنر ایلخانی معرفی کرده‌اند. او می‌گوید: زیلوی استاد علی نوش‌آبادی، یکی از زیلوهای مشهور به لحاظ فرم، محتوا و قدمت است و سبک هنری و کتیبه‌های زیلو، این احتمال را تقویت می‌کند که در رمضان ۸۰۸ هجری بافته‌شده است. به گفته او، زیلوی نوش‌آبادی، دستبافت منحصربه‌فردی است که تاکنون در چند نمایشگاه عرضه شده و نخستین‌بار در سال ۱۹۹۰ در نمایشگاهی با عنوان شاهکارهای هنر اسلامی در کویت به‌عنوان قدیمی‌ترین زیلوی برجای‌مانده از ایران و متعلق به دوره ایلخانی به نمایش گذاشته شد. شهردار نوش‌آباد گفت: گذر فرهنگ و هنر نوش‌آباد فضایی به طول ۶۰۰ متر و با عرض ۶ متر که توسط محسن خستوان طراحی شده است. به گفته شاه بالایی، گذر فرهنگ و هنر نوش‌آباد باهدف معرفی جایگاه واقعی فرهنگ و تمدن این شهر در محور ورودی‌های مجموعه باستانی شهر زیرزمینی نوش‌آباد شامل مسجدهای امام علی و جامع، حوض‌خانه، پایاب، آب‌انبار و یخچال ایجاد شده است. او می‌گوید: گذر فرهنگ و هنر نوش‌آباد، در راستای تقویت و بهبود کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری و مکانی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی طراحی شده است تا بافت تاریخی این شهر به‌عنوان فضای زنده شهری برای شهروندان و گردشگران تبدیل شود. به گفته او، راه‌اندازی گذرهای فرهنگی علاوه بر ایجاد فضایی برای ارتباط بین تولیدکنندگان و خریداران محصول فرهنگی، محل گذران اوقات فراغت و فضایی برای افزایش خلاقیت شهروندان محسوب می‌شوند. شهر تاریخی نوش‌آباد، از جمله شهرهای کوچک گردشگری است که ۳۰ اثر تاریخی و معنوی آن در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



ایموجی‌ها، نشانه‌های غیرکلامی در ارتباطات دیجیتال هستند



مدرس دانشگاه علمی کاربردی اصفهان گفت: ایموجی‌ها به‌عنوان مجموعه‌ای از علائم و نشانه‌های کوچک رنگارنگ هستند که به پیام‌های متنی اضافه می‌شوند و توانستند انقلابی در مسیر ارتباطات دیجیتال ما ایجاد کنند.

معصومه رشیدی روز یکشنبه در گفت‌وگو با ایرنا افزود: ایموجی‌ها باهویت ویژه خود ارتباطات آنلاین را به روزگاری بردند که انسان‌ها در نبود خط و زبان از تصاویر برای برقراری ارتباط استفاده می‌کردند. او ادامه داد: ایموجی‌ها، تجلی تمایل انسان دیجیتالی شده امروز، برای نشان‌دادن احساسات و افکار خود از طریق تصاویر هستند. مدرس دانشگاه علمی کاربردی اصفهان اظهار داشت: تصاویری که همیشه به‌اندازه زبان، نقش اجتماعی، ارتباطی و بیانی برای ما ایفا کرده‌اند و حال این نمادهای بصری کوچک به‌عنوان نمونه کاملی از نبوغ و خلاقیت در قلب تعاملات انسانی به کمک ما آمده‌اند تا ارتباطات غیرکلامی را در بستر ارتباطات باواسطه کامپیوتری تقویت کنند و گاه حتی در خط مقدم برقراری این ارتباطات نیز قرار گرفته‌اند. او با بیان اینکه ارتباطات در طول تاریخ، مسیری پرپیچ‌وخم را طی کرده است اضافه کرد: ارتباطات چهره‌به‌چهره به‌عنوان ساده‌ترین و بی‌واسطه‌ترین نوع ارتباط میان انسان‌ها، از طریق ارتباط کلامی می‌توانست تحت‌تأثیر لحن، حجم و استرسی که بر روی کلمات قرار می‌گیرد، تفسیر گیرنده پیام از یک جمله را تغییر دهد. این پژوهشگر رسانه خاطرنشان کرد: حتی سیگنال‌های غیرکلامی که به‌عنوان زبان بدن شناخته می‌شوند و قدمتی بسیار طولانی‌تر از ارتباط کلامی دارند، نیز بر درک پیام‌گیر تأثیر گذاشته و یا می‌توانند آن را تقویت کند. او افزود: نوآوری‌های عصر دیجیتال، شکل و سیستم ارتباطات را دچار تحول کرد و اگرچه اصول اساسی آن ثابت ماند اما چگونگی برقراری ارتباطات دستخوش تغییر شد. مدرس علوم ارتباطات و رسانه دانشگاه علمی و کاربردی اصفهان گفت: رواج گفتگوی آنلاین، به ازبین‌رفتن عناصر مهمی در ارتباطات انسانی مانند لحن گفتار، احساس، زبان بدن و غیره منجر شد و برای حل این مشکل، ارتباط‌گران نشانه‌های غیرکلامی جدیدی مانند استفاده از حروف بزرگ به‌عنوان جایگزینی برای فریاد، علامت تعجب چندگانه برای ابراز هیجان و نمادهایی برای بیان حالات چهره ابداع کردند. او بیان کرد: این نمادهای بیانی که به ایموجی معروف شدند، بیشتر و بیشتر در ارتباطات شبکه‌ای مورداستفاده قرار گرفتند و به‌عنوان جایگزین برای ارتباط چهره‌به‌چهره، حرکات و زبان بدن محسوب شدند.

رشیدی اظهار داشت: سال ۱۹۹۹ میلادی، مهندس ژاپنی، شیگه تاکا کوریتا، نخستین ایموجی را با الهام از شکلک‌های محبوبی که در آن زمان در چت روم‌ها استفاده می‌شد ایجاد کرد تا از طریق آنها اطلاعات را راحت‌تر منتقل کند و به همین علت نیز بیشتر از نمادها به‌جای چهره استفاده می‌کرد و تا سال ۲۰۱۰ یعنی حدود ۱۰ سال پس از پیدایش ایموجی‌ها، آنها به بخش اصلی جریان ارتباطات در سراسر جهان تبدیل شدند چراکه جهانی، فراگیر و سرگرم‌کننده بودند. او ادامه داد: ایموجی‌ها مورداستفاده قرار گرفتند تا کاربران بتوانند احساس، نگرش و قصد فرستنده پیام را در متن‌ها درک کنند، معنای عاطفی یا متنی بیشتری در ارتباط ایجاد کنند، جذابیت و غنای پیام را برای گیرندگان افزایش دهند، به کاربران در تنظیم لحن و گفتگو کمک کنند، در مدیریت و حفظ روابط بین‌فردی نقش بازی کنند، به‌عنوان یک اصلاح‌کننده احساسات عمل کنند و به طور خلاصه هدف پیام را روشن و فقدان نشانه‌های غیرکلامی و احساسات را در ارتباطات نوشتاری و تعاملات دیجیتال جبران کنند. او اضافه کرد: بر اساس مستند «داستان ایموجی» که در سال ۲۰۱۹ منتشر شد، ایموجی‌ها با محبوب‌ترین نوع آن یعنی چهره با اشک شوق، غالباً در موارد مثبت مورداستفاده قرار می‌گیرند که از نظر عاطفی و زبان‌شناسی بسیار قابل‌توجه است. این پژوهشگر رسانه گفت: بنابراین می‌توان استدلال کرد که اگر کسی ایموجی «چهره عصبانی» را ارسال کند، این شکلک نمی‌تواند به‌اندازه پیام گفتاری یا نوشتاری بیان عصبانیت از طرف مقابل، جدی گرفته شود. او تأکید کرد: پس استفاده و تأثیر مثبت آنها بیش از موارد منفی است اما معایب این نمادهای بصری نیز از دید برخی منتقدان و محققان پنهان نمانده است. به گفته او، آنها معتقدند ایموجی‌ها باعث سوءتفاهم در ارتباطات بین افراد شده و نه‌تنها به غنی‌سازی آن کمک نمی‌کند بلکه تأثیر منفی نیز بر جای می‌گذارد چراکه ممکن است افراد معنی ایموجی‌ها را اشتباه متوجه شوند و گاه در فرهنگ‌های مختلف این معنا متفاوت است. رشیدی خاطرنشان کرد: هرچند نمی‌توان این نکته را نادیده گرفت اما باید گفت، ایموجی‌ها یک زبان تمام‌عیار نیستند بلکه برای کامل کردن معنای نوشتاری در گفتگوهای آنلاین و یا بیان احساسات مورداستفاده قرار می‌گیرند.

او یادآور شد: آنها آن‌قدر متنوع و کامل نیستند که بتوانند جایگزین زبان شوند و تنها می‌توانند کیفیت ارتباطات دیجیتال ما را بهبود بخشند.

جعبه سیاه



زمین تشنه

طرح: منصوره دهقانی / اصفهان امروز

توسعه رشته علوم ارتباطات و مدیریت رسانه در استان اصفهان



رئیس شورای نمایندگی انجمن روابط عمومی ایران در اصفهان گفت: سال ۹۴ نمایندگی انجمن روابط عمومی ایران در استان اصفهان تشکیل شد که از مهمترین دستاوردهای این انجمن ایجاد همدلی و هم‌گرایی بین تشکل‌های روابط عمومی استان بود.

به گزارش ایمنا، سیدمجید میرپویا در جشن ملی ارتباطات و روابط‌عمومی اظهار کرد: امروزه ارتباطات نقش مهمی در پیشرفت جامعه ایفا می‌کند ضمن اینکه روابط‌عمومی حلقه ارتباطی مردم با سازمان‌ها است. هر چه این حلقه گسترده‌تر باشد نقش مهمی در ارتقای اطلاع‌رسانی جامعه دارد. او ادامه داد: از سال ۹۴ نمایندگی انجمن روابط‌عمومی ایران در استان اصفهان تشکیل شد که مهمترین دستاوردهای این انجمن در استان، ایجاد همدلی و هم‌گرایی بین تشکل‌های روابط‌عمومی استان بود. حدود ۱۰ همایشی ملی و ۱۰ همایش استانی از سال ۹۴ تا ۹۸ در استان توسط این انجمن برگزار شد همچنین در دوران کرونا ۶۰ وبینار آموزشی توسط انجمن روابط‌عمومی در استان اصفهان برگزار شد و در کنار این موارد این انجمن دستاوردهای بزرگی برای ارتقای روابط‌عمومی‌ها اداره‌های دولتی و خصوصی در استان اصفهان داشته است. عباس زمانی، مدیرگروه ارتباطات دانشگاه دانش‌پژوهان در ادامه این مراسم اظهار کرد: درگذشته دانشجویان و علاقه‌مندان به ادامه تحصیل در مقطع تحصیلات تکمیلی رشته علوم ارتباطات مجبور بودند به استان‌های دیگر به‌غیراز استان اصفهان تحصیل کنند که در ساله ۹۸ رشته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع ارشد توسط دانشگاه دانش‌پژوهان پیش رو آورده شد. او افزود: در کشور ۱۲ دانشگاه دولتی، پیام‌نور، غیرانتفاعی و ۱۴ دانشگاه آزاد اسلامی رشته علوم ارتباطات را دارد که استان اصفهان در سه سال اخیر توانست این رشته را با مجوز وزارت علوم راه‌اندازی کند. همچنین رشته مدیریت رسانه با تلاش‌های صورت‌گرفته از سوی مسئولین استان در مقطع کارشناسی ارشد برای اولین‌بار در استان اصفهان و جنوب کشور راه‌اندازی شد که امسال اولین جذب دانشجویان این رشته صورت می‌گیرد. ذکر این نکته ضروری است که در کشور فقط ۱۲ دانشگاه رشته مدیریت رسانه را دارند. نایب‌رئیس دپارتمان ارتباطات و اطلاعات اصفهان با تشریح چرایی خروجی ضعیف برخی روابط‌عمومی‌های دستگاه‌ها، تصریح کرد: روابط‌عمومی در تئوری‌های جدید علوم ارتباطات نقش پررنگ دارد اما در مکتب کلاسیک روابط‌عمومی جایگاهی ندارد که در مکتب انسانی این مرز برای روابط‌عمومی مشخص و جایگاه بهتری پیدا کرد. او ادامه داد: در اواخر قرن بیستم شاهد روی کار آمدن مکتب نمادین تفسیری هستیم در این مکتب برای سازمان‌ها مسئولیت اجتماعی مشخص شده است که عهده اصلی آن را روابط‌عمومی‌ها می‌دانند. مکتب بعدی، مکتب پست‌مدرن است، این مکتب ساختار و قواعد پذیرفته شده در سازمان‌ها را به چالش می‌کشد که در اینجا روابط‌عمومی ساختار جدید متناسب با این سبک را باید تبیین کنند. زمانی تأکید کرد: هر مدیری بر اساس نگاه و مکتبی که در ذهن دارد، به واحد روابط‌عمومی خود اهمیت می‌دهد، پس می‌توان گفت مدیر یک مجموعه باعث تعالی یا سقوط یک روابط‌عمومی می‌شود.

آگهی تجدید مزایده

نوبت دوم

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری نجف آباد در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۱۴۰۱/۲۶۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۵ شورای محترم اسلامی شهر، اماکن زیر را با شرایط و مشخصات موجود از طریق تجدید مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح مزایده	متراژ / تعداد		مبلغ پایه اجاره ماهیانه	سپرده شرکت در مزایده
۱	بهره برداری از خانه بازی و کتاب شکوفه	۹۰ متر مربع		۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۲	بهره برداری از فضای غرفه اغذیه فروشی پارک کبیرزاده	۱۰ متر مربع		۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳	ایستگاه های ورزشی مناطق	منطقه یک	۱۴۰۰ متر مربع	۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		منطقه چهار	۲۵۰۰ متر مربع	۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		منطقه پنج	۷۵۰ متر مربع	۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴	اجاره فضای ۱۲ عدد بیلبورد تک وجهی و یک عدد بیلبورد ۳ وجهی و ۲ عدد ۴ وجهی ساعت دار گردان و فضای تبلیغاتی پل های عابر پیاده	۱۵ وجه (۵×۳) بیلبورد ثابت و ۴ وجه گردان و ۳ عدد پل عابر پیاده (حدود ۱۴۷ متر مربع)		۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵	غرفه اغذیه فروشی واقع در پارک آبشار	۲۰ متر مربع		۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۶	بیلبورد ورودی شهر از سمت گلدشت (۱۲*۵)	۶۰ متر مربع		۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لذا از متقاضیان شرکت در مزایده دعوت بعمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوط تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ در ساعات اداری به امور درآمد سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی واقع در بلوار شهید محسن حججی، جنب فرهنگسرا خارون مراجعه نمایند. شماره تماس: ۴۲۶۵۷۵۷۱

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری نجف آباد

م الف: ۱۳۴۴۵۰۱