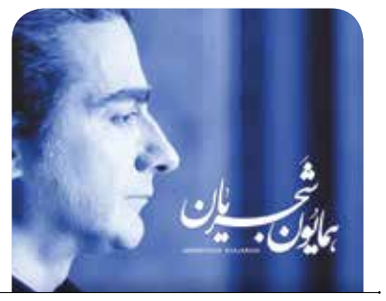
اصفهان امروز

یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۹ ذی‌القعده ۱۴۴۳ | 19Jun2022 | سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۳۷۶ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه ۵

همایون شجریان رکورد برگزاری کنسرت‌های موسیقی را شکست

کنسرت همایون شـــجریان با بلیت‌فروشی برای ۳۰ اجرا و ســـه بار تمدید، رکورد برگزاری کنسرت‌های موسیقی را پس از چهار سال در ایران شکست.



رویداد | صفحه ۲

پیام امام جمعه و استاندار اصفهان برای رئیس‌جمهور:

حضور رئیس جمهور نویدبخش آینده‌ای بهتر برای استان اصفهان است

اقتصاد | صفحه ۶

شبکه‌های اجتماعی زمینه‌ساز توسعه اقتصادی

جامعه | صفحه ۴

مقابله فوری با بحران پیری از طریق ازدواج بین‌المللی

اصفهان | صفحه ۳

خط ۳ تندوری اصفهان روی خط پرش

اصفهان | صفحه ۳

ستاره پیشین سپاهان در سال جام جهانی موقعیت ویژه‌ای دارد

علی کریمی در اصفهان به دنبال بهترین تصمیم

بی‌توجهی تا کی؟!



استخوانی در گلو

حسن روانشید

رویداد | ۲

ارتفاعات غیرمجاز از ضوابط طرح تفصیلی پیروی نمی کنند

سایه سنگین سازه‌ها بر سر میراث اصفهان

مخدوش شدن منظر آثار تاریخی اصفهان در حالی یکی از دغدغه‌های کوشندگان میراث فرهنگی در سه سال اخیر بوده است که با وجود پیگیری‌های حقوقی، بناهایی که منظر میدان‌نقش جهان، پل خواجو و چهارباغ عباسی را مخدوش کرده‌اند، هنوز تعدیل نشده‌اند

■ همین صفحه



عکس: علیرضا وثیق انصاری / اصفهان امروز

سرمقاله

ترازوی وعده‌ها



• امیر اکبری •

سرانجام در آستانه سالگرد انتخابات ریاست‌جمهوری، سفر استانی رئیس‌جمهوری به اصفهان انجام شد و در زمینه‌های گوناگون وعده‌هایی در جلسات به تصویب رسید.

روی کاغذ برآیند سفر مثبت به نظر می‌رسد اما فاصله قول تا فعل در کشور ما از زمین تا آسمان است. بخش عمده‌ای از این مصوبات میراث پروژه‌های نیمه‌تمام دولت‌های پیشین است.

برخی موارد هم به ارتباطات بین‌المللی، سرمایه‌گذاری خارجی و تخصیص بودجه کامل نیاز دارد که به نظر می‌رسد شرایط آن در وضعیت فعلی سیاسی و اقتصادی کشور چندان فراهم نیست. در این وضعیت نوع برنامه‌ریزی و پیگیری مسئولان استان برای به جریان انداختن و به نتیجه رساندن مصوبات نقش کلیدی در بهره‌مندی از نتایج سفر خواهد داشت. در این زمینه انتشار کامل لیست مصوبات و نیازمندی‌ها و تقویم اجرایی آن امکان پیگیری مردم و رسانه‌ها را فراهم خواهد ساخت. ایجاد شمارش معکوس برای همه موارد و پیگیری‌های ماهانه و فصلی پیشرفت آنها به صورتی که قابل نظارت و ارائه گزارش باشد، سبب خواهد شد جلوی توقف و انحراف برنامه‌ها گرفته شده و در صورت لزوم به‌عنوان مطالبه در تریبون‌های مختلف مطرح شود.

ادامه در صفحه ۲



عکس: علیرضا وثیق انصاری / اصفهان امروز

مخدوش شدن منظر آثار تاریخی اصفهان در حالی یکی از دغدغه‌های کوشندگان میراث فرهنگی در سه سال اخیر بوده است که با وجود پیگیری‌های حقوقی، بناهایی که منظر میدان‌نقش جهان، پل خواجو و چهارباغ عباسی را مخدوش کرده‌اند، هنوز تعدیل نشده‌اند.

به گزارش ایرنا، ارتفاع گرفتن یک باب هتل در حریم چهارباغ، ساخت مجتمع تجاری در حریم میدان نقش جهان، در کنار بالا رفتن اسکلت یک مجتمع مسکونی در کریدور دید پل خواجو، از جمله مهمترین اتفاقاتی است که موجب شده است منظر آثار تاریخی شاخصی چون گنبد مسجد جامع عباسی، میدان نقش جهان، چهارباغ و پل خواجو نشانه گرفته شود.

پیشتر یک باب هتل با ارتفاع ۲۲ متر در حریم چهارباغ ساخته شد و منظر دیداری این خیابان تاریخی را مخدوش کرد که با اعتراض کارشناسان و کوشندگان میراث فرهنگی و البته معماران مواجه شد. پروانه این هتل بدون ابلاغ مصوبه کمیسیون ماده ۵ صادر شده و علاوه بر این از ارتفاع هشت متری حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان عدول کرده است.

مورد دیگر، ساخت یک مجتمع تجاری که با حکم دیوان عدالت اداری از ارتفاع حریم میدان نقش جهان و حریم درجه یک محور تاریخی فرهنگی اصفهان عدول کرد اما با پیگیری کوشندگان میراث فرهنگی و چندین بار دستور توقف ساخت و ساز، فروردین امسال، دیوان عدالت اداری رای به تعدیل آن صادر کرد اما آن طور که کوشندگان میراث فرهنگی گفته‌اند، تاکنون شهرداری به عنوان مجری، اقدامی در این خصوص انجام نداده است.

علاوه بر این، در گذر سعدی یکی از گذرهای مهم و ورودی میدان نقش جهان، نقص ارتفاع پنج متر حریم میدان نقش جهان، حریم دولتخانه صفوی و حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان، ساخت و سازهایی با نام بازسازی، اما در عمل با نوسازی و تجاوز از ارتفاع پیشین، هشدار کارشناسان نسبت به از بین رفتن سیما و منظر عناصر میدان نقش جهان را در پی داشت؛ آنها معتقد بودند که این ساخت‌سازها به همراه ارتفاع مجتمع تجاری یاد شده در حریم بلافصل میدان نقش جهان و محور تاریخی فرهنگی اصفهان می‌تواند بدعت ناگواری برای منظر این میراث ارزشمند اصفهان باشد.

و اما آخرین مورد، بالا آمدن اسکلت یک ساختمانی مسکونی، درست در کریدور دید پل خواجو بود که ارتفاع ۱۲ متری در حریم منظری پل‌های تاریخی اصفهان را نقض کرد. طبقه چهارم این ساختمان یک طبقه مازاد بر ضوابط طرح تفصیلی است و شکایت اداره کل میراث فرهنگی به این منجر شد که این ساختمان ۲ بار دستور توقف بگیرد اما همچنان این بنا در مقابل پل خواجو تعدیل نشده است.

کارشناسان معماری نادیده گرفتن ارتفاع مصوبِ طرح تفصیلی در بافت تاریخی و همچنین خلاء قوانین و ضوابط طراحی منظر و نبود اسناد لازم الاجرای منظر را از دلایل مخدوش شدن منظر این آثار تاریخی می‌دانند.

از نگاه برخی کارشناسان راهکار اصلی، رعایت مصوبات طرح تفصیلی است و باید مسوولان نسبت به اهمیت حفظ هویت معماری و میراث فرهنگی اصفهان توجه کنند چرا که نادیده‌گرفتن قوانین و ضوابط بالادستی و ارتفاع مجاز در حریم آثار تاریخی می‌تواند بدعت ناگواری باشد که منظر و هویت معماری و میراث فرهنگی اصفهان را از بین ببرد.

گنبدهای فیروزه‌ای، پل‌های تاریخی و کرانه‌های زاینده‌رود، چهارباغ و عناصر معماری میدان نقش جهان، از مهمترین جلوه‌های معماری اصفهان بوده که از دیرباز این خطه تاریخی با آنها شناخته شده، توصیف یا به تصویر کشیده شده است اما حالا کارشناسان مطرح معماری و میراث فرهنگی اصفهان، نسبت به کم‌رنگ شدن یا به تعبیر آنها گم شدن این عناصر یگانه معماری اصفهان در پشت بناهایی که از قوانین عدول کرده‌اند هشدار می‌دهند و می‌خواهند که مسوولان شهری و نهادهای متولی صیانت از منظر و حریم آثار تاریخی و معماری این شهر را جدی‌تر بگیرند.

پیشتر درسلسله گزارش‌هایی موارد نقض ارتفاع در حریم آثار تاریخی یاد شده در گفت‌وگو با کارشناسان و مسوولان و نهادهای مرتبط بررسی و پیگیری شده؛ اما آن طور که کارشناسان و کوشندگان میراث فرهنگی و معماری گفته‌اند با وجود اعتراض و پیگیری‌های حقوقی و البته در برخی موارد، گرفتن حکم تعدیل ارتفاع بناهایی که ناقض قوانین طرح تفصیلی و حرائم آثار تاریخی بوده‌اند، این احکام اجرا نشده‌اند یا در گیرو دار اعتراض مالکان و امور قضایی هنوز بلاتکلیف مانده‌اند.

چاره کار، تمکیـــن از ضوابط ارتفاعی طرح تفصیلی اصفهان است

در این ارتباط آتوسا افغان رییس انجمن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان، ارتفاع مازاد بر مصوبات طرح تفصیلی در حریم‌های مرتبط با میراث فرهنگی را مشکلی دانست که به مخدوش شدن منظر عناصر معماری و میراث فرهنگی ارزشمند اصفهان منجر شده است.

وی تنها راه چاره را رعایت ضوابط طرح تفصیلی اصفهان دانست و گفت: در سایر نقاط شهر هم طرح تفصیلی اهمیت خودش را دارد و کدهای ارتفاعی با تراکم قابل تحمل جمعیتی و ترافیکی برنامه‌ریزی شده‌اند؛ هرجایی تخلف از ارتفاع مصوب طرح تفصیلی، اتفاق بیفتد، مشکلاتی برای خودِ شهروندان ایجاد می‌شود ولی در بافت تاریخی این مشکلات اهمیت ویژه ای پیدا می کند و وقتی بحث از حرائم درجه یک و ۲ میراث فرهنگی است، اهمیت موضوع چندین برابر می شود.

جریان آرام گم شـــدن عناصـــر معماری و میراثی اصفهان پشت ارتفاعات

رییس انجمن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان حریم میدان نقش جهان و عناصر تاریخی آن را از مهمترین حرائم میراثی اصفهان خواند و افزود: از تهدیدهایی مثل ساختمان ارگ جهان‌نما، تا ساختمان‌های کوچک‌تر باعث تهدید چنین میدانی شدند؛ این میدان در دست ما امانت است و باید به عنوان یک میراث محترم از آن حفاظت کنیم و به نسل‌های بعدی بسپاریم.

افغان با اشاره به ارتفاع‌های مازاد بر طرح تفصیلی اصفهان که باعث مخدوش شدن منظر عناصر میدان نقش جهان شده‌اند، گفت: مهمترین مشکلی که چنین ارتفاع‌هایی به وجود می آورند ۲ مساله است؛ یکی بحث منظر از درون میدان است که خدشه دار می‌شود؛ یعنی وقتی از درون میدان به بیرون نگاه می کنیم نباید هیچ عنصر ساختمانی غالب بر میدان ببینیم. بحث بعدی زمانی است که ما در معابری مثل استانداری عبور می کنیم و این ساخت و سازها باعث می‌شود المان‌هایی مثل مسجد جامع عباسی (مسجد امام) را نتوانیم درک کنیم چرا که این ساختمان‌ها جلوی آنها را می گیرد.

افغان هشدار می‌دهد که آرام آرام عناصر معماری و شهری شاخص اصفهان در پشت این ارتفاعات گم می‌شود و دیگر نمی‌توانیم آنها را ببینیم.وی تصریح کرد: وقتی که سمینارها، معماری اسلامی را بررسی می‌کنند و مهمترین موضوع آنها شهر اسلامی و عناصر شهری و معماری اسلامی و مذهبی است، چگونه خودمان عناصر اسلامی وتاریخی معماری شهر را خدشه‌دار می کنیم!؟ این تعارضی است که هم اکنون بین تفکر ایدئولوژی با موضوع این ساخت و سازها وجود دارد.

افغان ارتفاع مجتمع تجاری نیوشا را یکی از تهدیدهای حریم میدان نقش جهان خواند و گفت: تا زمانی که این ساختمان‌ها که از مجاری قانونی عبور می کنند، محدود نشوند و یا تخلفشان برطرف نشود، مشکل حل نخواهد شد. متاسفانه در جایی که ساختمان این مجتمع تجاری ساخته شده است، بقیه مالکان هم اقدام به گرفتن مجوز ارتفاعات بیشتر کرده‌اند. وقتی در عمل می‌بینند جلوی تخلف گرفته نشده، راهی پیدا می کنند که آنها هم این کار را انجام بدهند و به سود مورد نظرشان برسند.

به گفته وی زمین‌های حریم میدان نقش جهان زمین‌های تکرار نشدنی و ارزشمندی هستند که با تجاری سازی و نوسازی از ارزش‌شان کاسته می‌شود؛ متاسفانه مالکان ما فکر می کنند که با ساختن طبقات بیشتر سود بیشتری می برند ولی چنین چیزی نیست. وقتی در حوزه تجاری تعداد محدودتری ساخت داشته باشیم، آن زمان ساخت‌ها ارزشمند می‌شوند. به عنوان مثال، اماکن تجاری که از قدیم‌الایام در کرانه رودخانه سِن در پاریس وجود دارند، بسیار ارزشمند، خاص و منحصر به فرد هستند؛ چرا اینها را خرید و فروش یا نوسازی و بازسازی نمی کنند یا به جای آنها مجتمع تجاری نمی‌سازند؟ اگر بخواهند مجتمع تجاری بسازند، در بخش دیگری از شهر پاریس این کار را می‌کنند نه جایی که با همین مغازه‌ها و زمین‌های خاص، منحصر به فرد است.

افغان افزود: ما هم باید در بافت تاریخی‌مان متوجه این موضوع باشیم که با ساخت و ساز زیاد، میزان ساخت را در بافت افزایش می‌دهیم و ارزش آن زمین ها را کم می کنیم.

متولیان صادقانه مسیر را هدایت کنند

رییس انجمن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان عدول از ضوابط طرح تفصیلی را دلیل مخدوش شدن کریدور دید پل خواجو دانست و گفت: کارفرما یک طبقه مازاد بر مصوبات طرح تفصیلی ساخته است و با اینکه این ساختمان در قسمت بافت تاریخی نیست اما منظر بافت تاریخی را مخدوش کرده است؛ این یعنی اینکه برنامه ریز طرح های جامع و تفصیلی تمام کدهای ارتفاعی را در نظر گرفته‌اند تا در قسمت‌های بافت تاریخی، حریم و منظر بصری رعایت شود. در مورد ساختمان جانب شمال پل خواجو، بدون اینکه ساختمان در حریم بافت تاریخی باشد به دلیل ساخت مازاد، برای بافت تاریخی تهدید شده است.

به گفته افغان تا این لحظه هیچ کدام از ساختمان‌هایی که از ارتفاع‌های مجاز حریم میدان نقش جهان، پل خواجو، چهارباغ و حریم محور تاریخی فرهنگی اصفهان تجاوز کرده‌اند تعدیل نشده‌اند و با وجود پیگیرهای انجن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان و گرفتن رای دیوان عدالت اداری برای تعدیل مجتمع تجاری نیوشا، این حکم اجرا نشده است.وی در این رابطه افزود: مجرای قانونی و حکم قانونی وجود دارد ولی تا این لحظه این ساختمان تعدیل نشده است! متولی اجرای این حکم شهرداری است و این نهاد باید اقدام کند. افغان با بیان اینکه شهرداری متولی اجرای طرح تفصیلی است، یادآور شد: اگر طرح تفضیلی به بهترین شکل خود اجرا شود، بهترین اتفاق برای شهر خواهد بود ولی به لحاظ مسائل اقتصادی و تامین بودجه‌های شهرداری به مسیر اشتباهی می افتیم که نتیجه آن از بین رفتن منظر عناصر معماری و میراث فرهنگی شهر است؛ ارتفاع مازاد در هر نقطه ای از شهر اهمیت دارد اما در بافت تاریخی این اهمیت دوچندان می‌شود. به همین دلیل درخواست شهروندی و جامعه معماری این است که متولی، صادقانه تر این مسیر را هدایت کند.

مشکل، پروســـه طولانی مدت رسیدگی قضایی به پرونده‌های میراثی است

در این پیوند علیرضا ایزدی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی استان اصفهان در پاسخ به پرسش‌هایی در خصوص روند پیگیری تعدیل بناهایی که حریم یا منظر میدان‌نقش‌جهان، چهارباغ، محور تاریخی فرهنگی اصفهان و پل خواجو را مخدوش کرده است، گفت: وقتی اثری دارای حریم مصوب نیست، حفاظت و حراست آن دچار چالش می‌شود اما بخشی از این تجاوزها به حریم های آثارمصوب ماست و به تبع آن، در دستور کار حقوقی مجموعه ما قرار گرفته اند و شکایت‌هایی هم شده است اما پروسه رسیدگی به آنها به دلیل اینکه صاحبان این املاک، خودشان را محق می دانند و شکایت می کنند، زمان‌بر شده است.

به گفته فعالان میراث فرهنگی و انجمن صنفی مهندسان معمار اصفهان که از پیگیران تعدیل مجتمع تجاری نیوشا در حریم میدان نقش جهان بوده‌اند، دیوان عدالت اداری در فروردین امسال حکم تعدیل طبقه چهارم این بنا را داده است اما پاسخ ایزدی در این رابطه چنین است: پیگیر تعدیل ارتفاع این ساختمان‌ها بوده‌ایم و هستیم. یکی از این موارد ساختمان مجتمع تجاری نیوشاست که منتظر اعلام حکم قطعی و نهایی هستیم؛ وقتی نهایی بشود، زمان مشخصی را برای اجرا مشخص کرده و اعلام می کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی استان اصفهان طولانی بودن زمان رسیدگی مراجع قضایی به پرونده‌های میراثی را مشکل اصلی وقفه تعدیل بناهای متخلف دانست و افزود: به محض صدور حکم برای مواردی که از ارتفاع مجاز در حریم آثاری که روی آنها حساس هستیم عدول کرده‌اند، پیگیر خواهیم بود. خوشبختانه نشست‌های خوبی با دادستانی و دادگستری داشته‌ایم و امیدواریم زمان رسیدگی به پرونده‌های ما و صدور رای کوتاه تر بشود تا بتوانیم حفاظت و حراست بیشتری داشته باشیم.

وی در خصوص ارتفاع مجتمع مسکونی که کریدور دید پل خواجو را مخدوش کرده است، گفت: شکایت انجام شده و صدور رای هم شده است، مالک اعتراض کرده و پرونده در مراحل تجدید نظر است؛ با توجه به شناختی که از قضات عزیز داریم، گرچه این مسائل زمان‌بَر است اما حل و فصل خواهد شد.

ایزدی با اشاره با جلسات مشترک اداره کل میراث فرهنگی با شهرداری و شورای شهر اصفهان در رابطه با آنچه به واسطه عدول از ضوابط طرح تفصیلی در صدور مجوز ساخت و سازها در حریم آثار تاریخی رخ داده است، گفت: با تعاملی که انجام شده تا حدودی نگرانی ما رفع شده است و به یاری خدا قاعده ارتفاع‌ها بر اساس طرح تفصیلی خواهد بود، امیدواریم آنچه را هم که در گذشته رخ داده است، بتوانیم با پیگیری‌هایی که انجام می دهیم حل و فصل کنیم.

برای بررسی بیشتر نتایج یا جریان احکام صادر شده از سوی مراجع قضایی، کوشیدیم تا با مقامات قضایی اصفهان گفت‌وگو کند اما پیگیری‌های چندین باره بی پاسخ ماند.

اولین قدم، یک اقدام پیشگیرانه با سامانه هوشمندشهرسازی

در همین ارتباط با معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت‌وگو کردیم اما آن طور که این مقام شهرداری اصفهان نیز گفته است، موارد احکامی تعدیل ارتفاع‌های مازاد بر طرح تفصیلی از جمله تعدیل ارتفاع یک مجتمع تجاری در حریم میدان نقش جهان به این معاونت ارجاع نشده است.

وحید مهدویان توضیح داد: این موارد مربوط به دوره قبل شهرداری اصفهان است و در هفت ماهی که در این معاونت هستم موردی به من ارجاع نشده که پیگیری کنم؛ در چند مورد اخیر از جمله بحث تئاتر شهر که ارتفاع مازادی را در چهارباغ اقدام کرده بودند، با وجود اینکه پروژه مشارکتی شهرداری بود، با هماهنگی اداره کل میراث فرهنگی ملزم کردیم نقشه ها مطابق با ارتفاع تایید شده میراث فرهنگی یعنی هشت متر تا روی جان‌پناه اصلاح شود.

معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: واقعیت این است که وقتی حقی ایجاد و پروانه ای صادر شود، تعدیل ارتفاع‌ها، تا حدودی سخت است اما امکان‌ناپذیر نیست. در این ارتباط یک اقدام پیشگیرانه در خصوص رعایت ضوابط حریم میراث فرهنگی و بافت‌های تاریخی داشته ایم و آن اتصال سامانه مکانیزه شهرسازی به کارتابل الکترونیکی که است که برای اداره کل میراث فرهنگی اصفهان ایجاد شده است. به این ترتیب به طور هوشمند، پلاک‌هایی که داخل حریم و محدوده آثار تاریخی یا در محور تاریخی فرهنگی هستند به کارتابل میراث فرهنگی و کارشناسان آنها برای تصمیم گیری ارجا ع می‌شوند تا آنها اعلام نظر کنند.

آن طور که معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت، به واسطه این سامانه هوشمند که «سرای ۱۰ «نام دارد و به طور رسمی از ابتدای تیرماه راه‌اندازی و اعلام رسمی خواهد شد، الزامات پیشیگرانه‌ای ایجادمی‌شود تا بین شهروند و شهرداری، سامانه قراربگیرد تا امکان دادن پروانه‌ای خلاف ضوابط طرح تفصیلی به شکل سهوی یا عمدی از سوی اشخاص کاهش پیدا کند.

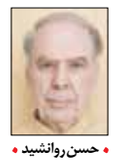
وی افزود: فشار زیادی روی ما بود اما با وجود همه فشارها، ایستادیم و با تعاملی که با اداره کل میراث فرهنگی داشتیم و اعتماد دو طرفه ای که در این قضیه به وجود آمد، این سامانه هوشمند را که به طور آزمایشی در ماه جاری راه‌اندازی شده است، از ابتدای تیرماه اعلام رسمی خواهیم کرد.مهدویان با بیان اینکه وقتی این سامانه بین شهروند و شهرداری قرار می گیرد، نمی‌توان سامانه را دور زد یا به جای ۳ طبقه، پروانه ارتفاع چهار طبقه داد، گفت: برای آتش‌نشانی، نظام مهندسی و میراث فرهنگی کارتابلی ایجاد کرده‌ایم که به محض تشخیص سامانه از اینکه موارد استعلامی در حریم‌های مربوطه است، از این مراجع از جمله میراث فرهنگی استعلام می کند و جواب آنها در سامانه شهرداری قرار می گیرد و مالک آن را ملاک قرار می‌دهد.

در حالی که هنوز سایه سنگین ارتفاع‌های غیرمجاز بر سر حریم تاریخی میدان نقش جهان، چهارباغ، محور تاریخی فرهنگی اصفهان و پل خواجو سنگینی می کنند باید دید تا چه اندازه دفاع کارشناسان میراث فرهنگی و دائره حقوقی آنها در مراجع قضایی خریدار دارد و آیا می‌توان امیدوار بود به اینکه سیمای معماری و میراث فرهنگی ارزشمند اصفهان از پشت ارتفاعات مازاد از طرح‌های تفصیلی و حریم تاریخی آزاد یا سیما و منظرشان از خدشه این ارتفاعات آزاد شود یا خیر!؟ و دست آخر اینکه آیاسامانه هوشمندسازی شهرداری می‌تواند دست متخلفان را چه از بیرون و دورن این نهاد ببندد و برای همیشه حرف آخر را ضوابط طرح تفصیلی بزند یا باز هم راه‌های رسیدن به ارتفاع‌های غیرمجاز چندان دور نیست!؟

یکشنبه | ۲۹ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۷۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۲۶

استخوانی در گلو



• حسن روانشید •

چرا فوتبال، چرا سینما؟ آیا این دو ابزار ارزشمند که می‌توانند در صورت مثبت بودن ارزش‌ها بهترین راه‌های پویا کردن نسل‌ها در یک کشور باشد تا جسم و روح خود را تسلی دهند هنوز هم پس از گذشت نزدیک به یک قرن از حضورشان نتوانسته‌اند علی‌رغم دارا بودن بالاترین سرمایه‌های مادی و معنوی از بیراهه رفتن بگذرند و مسیر خود را سالم طی کنند؟ ذکر موارد متعدد و گسترده دراین‌باره که هریک به‌خودی‌خود می‌تواند گویای یک چالش عظیم باشد در این محدوده امکان‌پذیر نیست اما می‌توان به‌عنوان نمونه نزدیک‌ترین حرکت را که در ششم اسفند ۱۳۹۶ با گل گرفتن درب ورودی خانه سینما توسط احمد نجفی بازیگر پیشکسوت اتفاق افتاد را مثال زد. اوایل بهمن‌ماه همان سال بود که نجفی به‌عنوان تهیه‌کننده و مجری برنامه صندلی داغ در اعتراض به پشت خط ماندن اکران فیلم «من یک ایرانیم» در مرکز سینمایی وزارت ارشاد دست به اعتصاب زد که با وساطت برخی از اهالی سینما این اعتصاب متوقف شد. احمد نجفی پیرامون انجام این عمل گفته: «اصلاً مسئله فیلم من نیست. مسئله الیت و گروه خاصی است که همه باهم هستند و رسما دخالت می‌کنند. شورای صنفی بر اساس قانون اساسی و مصوبات مجلس عمل نمی‌کند. یک تفاهم‌نامه‌ای بوده بین بعضی آدم‌ها با بعضی روابط که خوب خودشان موضوع را می‌دانند. من کار به صنف دارم و کار با یک شورای صنفی که غیرقانونی است و زندگی تهیه‌کنندگان و کسانی که در سینما زحمت کشیدند را نابود می‌کند». ۱۸ بهمن‌ماه همان سال فیلم «من یک ایرانیم» ساخته احمد نجفی بر روی پرده سینماها می‌رود و پس از یک هفته اکران پایان می‌پذیرد! همین امر اعتراضات بیشتر احمد نجفی را نسبت به عملکرد شورای صنفی نمایش در پیش رو داشت و بالاخره باعث شد تا شب ششم اسفند ۹۶ درست ساعت ۲۲ در مقابله درب شماره ۲ خانه سینما حاضر شود و در حرکتی نمادین درب را که شورای صنفی در آن مستقر بود با گل می‌پوشاند در جواب سوأل حاضران پیرامون کاری که انجام می‌دهد بگوید: «می‌خواهم درب شورای صنفی اکران را گل بگیرم؛ کسانی که با زندگی مردم این کار را می‌کنند باید بدانند که هرچه شوخی کردند دیگر کافی است. خودم به‌تنهایی این کار را انجام می‌دهم که فکر نکنند لشکرکشی کرده‌ام. کسانی که در سینما فیلم سوزی می‌کنند و گمان می‌کنند سینما متعلق به همین پنج شش نفر است، باید بدانند که این‌گونه نیست؛ اگر دست از این مافیا بازی‌ها برندارند من تا آخر آن‌ها را رها نمی‌کنم؛ من طاقت از دست دادن اینهمه پول را دارم؛ من برای این مملکت فیلم ساختم؛ برای باورم فیلم ساختم؛ بروند از همان فیلم‌هایی که دوست دارند بسازند که مبادا دوستانشان اذیت شوند؛ فقط به فکر خودشان هستند؛ فیلم‌های خودشان را اکران می‌کنند و وقتی‌که به فیلم‌های دیگران می‌رسند آن را نابود می‌کنند. من به آن‌ها قول داده بودم که این درب را گل بگیرم. فیلم من یکسال و نیم در نوبت بود؛ دیگر بس است». البته پس‌ازآن اتفاق تازه‌ای نیفتاد و به قول نجفی مافیا همچنان حضور داشت تا سینمای خانگی هم با آن ساخته‌های خاص خود به این دایره اضافه شود و بحران پرخطر ادامه داشته باشد و فیلم‌هایی راهی اسکار شوند که دیگر پسند هستند زیرا شئونات اجتماعی یک ملت مقتدر را پس از قرن‌ها زیر سوأل می‌برد تا دیگران بتوانند در پناه آن به نسل‌کشی‌های خود در سراسر دنیا و بخصوص کشورهای اسلامی ادامه دهند! آنچه در یکماهه گذشته اتفاق می‌افتد نشان از یک سناریوی دنباله‌دار دارد، اهدای جایزه کن به یک فیلم فاقد هویت و اعتبار ملی اسلامی است که بدون رعایت قوانین بین‌الملل دراین‌باره و تنها به پشتوانه شیطنت‌های دشمنان توسط فستیوالی جایزه می‌گیرد تا سازندگان آن با شرافت یک ملت بازی کنند! پیرامون این اتفاق رسانه‌های متعدد نقدها نوشتند تا دیگر به گزافه‌گویی‌ها نپردازیم اما بد نیست در خاتمه عین بیانیه خانه سینمایی که قبلا درب آن گل گرفته شده بود را در اینجا نقل کنیم و قضاوت درباره آن را به مخاطبان واگذار کنیم: «اشخاصی این روزها بنا بر یک برنامه از پیش تعیین‌شده که بعد از اینهمه سال دیگر برای ما و مردم نخ‌نما شده به شکل بسیار بی‌ادبانه‌ای شروع به سم‌پاشی و هتاکی علیه سینما و سینماگران کرده‌اند. هدفشان مشخص است می‌خواهند تمرکز فضای خبری کشور را به جهتی دلخواه سوق دهند، برای انجام این مأموریت چه هدفی بهتر از سینما و هنرمندان؟ سینمایی که سال‌هاست یکی از پرافتخارترین جلوه‌های نام ایران در صحنه‌های بین‌المللی است. مقبولیت و ظرفیت‌های اجتماعی سینماگران خار چشم این جماعت است. ما و مردم نباید به دام این جریان بیفتیم. برای خنثی کردن نقشه‌های این جریان مشکوک تنها کافی است مطابق با منش و شخصیت سینمای فاخر ایران و سینماگران محترم آن رفتار کنیم، کافی است شأن سینما و سینماگران را به اندازه این اشخاص پایین نیاوریم. تعجب هم نمی‌کنیم از نهادهایی که وظیفه قانونی نظارت و برخورد با رفتارهای خلاف ادب و خارج از قواعد قانونی این جماعت را دارند چون ظاهرا به آن‌ها هم نباید امیدی داشت بنابراین حتی برای شکایت یا پیگیری حقوقی اهانت‌های هتاکان هم اقدامی نخواهیم کرد، فقط برملایشان می‌کنیم چون سینمای ایران زنده و پویا است حتی اگر در شرایط فعلی نتواند فیلم بسازد، با تمام محدودیت‌ها سینمای ایران تأثیرگذار است و این جماعت از همین می‌ترسند». **ادامه دارد**

پیام امام جمعه و استاندار اصفهان برای رئیس‌جمهور:

حضور رئیس‌جمهور نویدبخش آینده‌ای بهتر برای استان اصفهان است



عکس: سامان خوش پیمان / اصفهان امروز

گروه رویداد: در پیام امام جمعه و استاندار اصفهان ضمن تقدیر از حضور رئیس‌جمهور در اصفهان آورده شده است: امیدواریم با همت و تلاش مسئولانه و جهادی دستگاه‌های ملی و استانی، برکات و دستاوردهای آن موجب گشایش افق‌های نو برای تحول، پیشرفت و بهبود شرایط زندگی مردم انقلابی و همیشه در صحنه این خطه شود.

آیتا...سید یوسف طباطبایی‌نژاد نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان و سید رضا مرتضوی استاندار اصفهان در پیامی از حضور رئیس‌جمهور هیأت دولت در اصفهان تقدیر کردند. در این پیام آمده است: سفر پر خیروبرکت ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران و هیأت محترم دولت به استان اصفهان در ۲۶ خردادماه ۱۴۰۱ و حضور بی‌واسطه در بین مردم و کشاورزان و بیانات امیدبخش ایشان در خصوص تدوین طرح جامع احیای دائمی زاینده‌رود، آلودگی هوا، فرونشست و مصوبات مهم و راهگشای این سفر از جمله تکمیل قطار سریع‌السیر و بررسی مسائل، مشکلات، چالش‌ها و مخاطرات و فرصت‌های پیش روی این استان پهناور به‌عنوان قلب تپنده ایران‌زمین، رویدادی تاریخی و نویدبخش آینده‌ای بهتر برای استان اصفهان بود و بر بار مسؤولیت خدمتگزاران مردم شریف استان، جهت پیگیری برای حل مشکلات، چالش‌ها و درخواست‌های به حق و نجیبانه آنان افزود. در ادامه این پیام تصریح شده است: این‌جانبان به نمایندگی از مردم ولایتمدار و قدرشناس استان اصفهان مراتب سپاس و قدردانی خود را از ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران آیتا... رئیسی، اعضای محترم هیأت دولت و سایر مقامات کشوری بابت سفر به این استان ابراز داشته و امیدواریم با همت و تلاش مسئولانه و جهادی دستگاه‌های ملی و استانی، برکات و دستاوردهای آن موجب گشایش افق‌های نو برای تحول، پیشرفت و بهبود شرایط زندگی مردم انقلابی و همیشه در صحنه این خطه شود. در این پیام عنوان شده است: همچنین بر خود فرض می‌دانیم به سبب تلاش‌های خالصانه و مساعدت‌های بی‌دریغ و شبانه‌روزی یکایک دست‌اندرکاران به‌ویژه علمای عالی‌قدر، اعضای محترم خبرگان، اعضای محترم شورای تأمین استان، نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی، نیروهای نظامی و انتظامی، ائمه محترم جمعه، معاونین، مدیران و کارکنان استانداری و دستگاه‌های اجرایی، شهرداران و اعضای محترم شوراهای اسلامی، اصحاب رسانه، مدیران خبرگزاری‌ها، مطبوعات، خبرنگاران، صداوسیمای مرکز اصفهان و مجریانی که صادقانه و با نیّت الهی خدمت به مردم، در این صحنه پرشکوه نقش‌آفرینی نمودند و نیز آحاد مردم ولایتمدار استان، خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران، اقوام و اقشار مختلف خصوصاً کشاورزان زحمت‌کش که همچون گذشته با بصیرت مثال‌زدنی خود، صحنه‌هایی شکوهمند از فرهنگ، عزت، صبوری و ولایتمداری در مقابل کارگزاران نظام به نمایش گذاشتند، صمیمانه قدردانی نموده و به سبب این نعمت والا و بی‌بدیل سجده شکر به درگاه پروردگار متعال می‌ساییم.

کمبود ۲۰ قلم دارو در اصفهان



به گفته معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان کمبودهای دارویی مطلق نیست، بلکه مقطعی و عمدتا قابل جایگزین شدن با برندها و دوزهای دیگر است.

به گزارش ایسنا، محمود اعتباری درباره کمبودهای دارویی در استان، اظهار کرد: هرچقدر تحریم‌ها علیه مردم ما شدیدتر شود کمبودهای دارویی نیز مردم را اذیت می‌کند، اما عملکرد صحیح معاونت غذا و دارو می‌تواند کمبودها را مدیریت کند. او با بیان اینکه برخی داروها محدودیت عرضه دارد اما با کنترل و نظارت در اختیار بیماران قرار می‌گیرد، گفت: سامانه تی تک (ره‌گیری، ردیابی و کنترل اصالت فراورده‌های سلامت‌محور سازمان غذا و داروی کشور) تضمین می‌کند دارو از کدام شرکت به کدام داروخانه‌ها داده شد و داروخانه‌ها به کدام بیماران داده‌اند، یعنی از تولید تا مصرف بر دارو نظارت داریم. اعتباری با اشاره به برنامه کشوری برای توزیع دارو، گفت: توزیع دارو در استان بر اساس این برنامه انجام می‌شود اما ممکن است دارویی تمام شود و تا محموله بعدی برسد کمبود دارویی را داشته باشیم، اما این کمبود مطلق نیست، ضمن اینکه داروهای وارداتی عمدتاً قابل جایگزین با برندها و دوزهای دیگر هستند. معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان افزود: گاهی در صورت نیاز برندهای خاص دارویی وارد کشور می‌شود، مثلاً داروی تولید داخل در دسترس نیست، اما به‌طور کلی کمبودها مقطعی است و امیدواریم به صفر برسد، همکاران ما هم شبانه‌روز پیگیری می‌کنند داروی مورد نیاز به دست بیماران برسد. او با اشاره به اینکه تعداد واحدهای تولیدی در این استان بسیار زیاد است و اصفهان رتبه اول تا سوم کشور را دارد، گفت: بیشتر از ۵۰ درصد محصولات صادراتی گلخانه‌ای به روسیه از استان اصفهان است و تضمین سلامت و نظارت بر سلامت محصولات صادراتی در حوزه غذا و دارو است، همچنین نظارت بر محصولات وارد شده به استان نیز توسط معاونت غذا و دارو انجام می‌شود. او با اشاره به اینکه تا پیش از تحریم‌ها، بسیاری از تجهیزات پزشکی وارداتی بود، گفت: پس از اعمال تحریم‌های ظالمانه، نیازها احصا و به تولیدکنندگان منعکس شد که باعث شد اقلام زیادی را تولید کنند و خودکفا شویم. اعتباری با بیان اینکه اطمینان می‌دهیم فرآورده‌هایی که سیب سلامت و شناسه تولید دارد مورد تائید ماست، تصریح کرد: با این وجود کسی نمی‌تواند بگوید احتمال تخلف وجود ندارد و وظیفه ما و سیستم‌های نظارتی این است که وضعیت را رصد کنیم و مردم هم اگر شکایتی دارند اعلام کنند تا واحدهای تولیدی زیر ذره‌بین قرار گیرند. او در مورد تخلفات داروخانه‌ها نیز گفت: مسئولان فنی داروخانه‌ها پروانه و شرح وظایف مشخصی دارند که اگر درست انجام‌وظیفه نکنند با آن‌ها برخورد خواهیم کرد، ولی باز هم ادعا نمی‌کنیم اشکالاتی وجود ندارد و آماده دریافت گزارش تخلفات و شکایات مردم هستیم. محمد سلطانی، مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد کمبودهای دارویی، از پیگیری مستمر کمبودها و نیازهای دارویی در سطح استان خبر داد و گفت: جلسات منظم و مکاتبات زیادی برای پیگیری کمبودهای دارویی داریم. او با بیان اینکه از نظر سازمان غذا و دارو کمبودهای دارویی دو نوع است، توضیح داد: یکی کمبود برند است که از نظر سازمان غذا و دارو واقعی نیست، چون ممکن است فردی متقاضی برند خاصی باشد ولی بر اساس سیاست‌های وزارت بهداشت که سمت‌وسوی آن تولید داخل و بومی‌سازی است، بسیاری از داروهای داخلی استانداردهای لازم را دارند و مورد تائید وزارت بهداشت هستند. با این وجود ممکن است عده‌ای سابقه مصرف داروهای خارجی را داشته باشند و تغییر برند برایشان سخت باشد. سلطانی افزود: گاهی کمبودها به واحدهای دارویی خاص برمی‌گردد که جزو کمبودهای اصلی حساب می‌کنیم. در حال حاضر حدود ۲۰ مورد کمبود واقعی داریم که پراکنده است و ممکن است داروهای پیوندی، شیمی‌درمانی و غیره باشد. این کمبودها را طی مکاتبات مستمر به سازمان غذا و داروی کشور اعلام می‌کنیم، ولی سازمان اعلام می‌کند بسیاری از این کمبودها قابل جایگزین شدن با برندهای دیگری هست و مردم می‌توانند داروی جایگزین را تهیه کنند. مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد تخلفات داروخانه‌ها نیز گفت: مسئولان فنی داروخانه‌ها پروانه و شرح وظایف مشخصی دارند که اگر درست انجام‌وظیفه نکنند با آن‌ها برخورد خواهیم کرد، ولی باز هم ادعا نمی‌کنیم اشکالاتی وجود ندارد و آماده دریافت گزارش تخلفات و شکایات مردم هستیم. محمد سلطانی، مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد کمبودهای دارویی، از پیگیری مستمر کمبودها و نیازهای دارویی در سطح استان خبر داد و گفت: جلسات منظم و مکاتبات زیادی برای پیگیری کمبودهای دارویی داریم. او با بیان اینکه از نظر سازمان غذا و دارو کمبودهای دارویی دو نوع است، توضیح داد: یکی کمبود برند است که از نظر سازمان غذا و دارو واقعی نیست، چون ممکن است فردی متقاضی برند خاصی باشد ولی بر اساس سیاست‌های وزارت بهداشت که سمت‌وسوی آن تولید داخل و بومی‌سازی است، بسیاری از داروهای داخلی استانداردهای لازم را دارند و مورد تائید وزارت بهداشت هستند. با این وجود ممکن است عده‌ای سابقه مصرف داروهای خارجی را داشته باشند و تغییر برند برایشان سخت باشد. سلطانی افزود: گاهی کمبودها به واحدهای دارویی خاص برمی‌گردد که جزو کمبودهای اصلی حساب می‌کنیم. در حال حاضر حدود ۲۰ مورد کمبود واقعی داریم که پراکنده است و ممکن است داروهای پیوندی، شیمی‌درمانی و غیره باشد. این کمبودها را طی مکاتبات مستمر به سازمان غذا و داروی کشور اعلام می‌کنیم، ولی سازمان اعلام می‌کند بسیاری از این کمبودها قابل جایگزین شدن با برندهای دیگری هست و مردم می‌توانند داروی جایگزین را تهیه کنند. مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد تخلفات داروخانه‌ها نیز گفت: مسئولان فنی داروخانه‌ها پروانه و شرح وظایف مشخصی دارند که اگر درست انجام‌وظیفه نکنند با آن‌ها برخورد خواهیم کرد، ولی باز هم ادعا نمی‌کنیم اشکالاتی وجود ندارد و آماده دریافت گزارش تخلفات و شکایات مردم هستیم. محمد سلطانی، مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد کمبودهای دارویی، از پیگیری مستمر کمبودها و نیازهای دارویی در سطح استان خبر داد و گفت: جلسات منظم و مکاتبات زیادی برای پیگیری کمبودهای دارویی داریم. او با بیان اینکه از نظر سازمان غذا و دارو کمبودهای دارویی دو نوع است، توضیح داد: یکی کمبود برند است که از نظر سازمان غذا و دارو واقعی نیست، چون ممکن است فردی متقاضی برند خاصی باشد ولی بر اساس سیاست‌های وزارت بهداشت که سمت‌وسوی آن تولید داخل و بومی‌سازی است، بسیاری از داروهای داخلی استانداردهای لازم را دارند و مورد تائید وزارت بهداشت هستند. با این وجود ممکن است عده‌ای سابقه مصرف داروهای خارجی را داشته باشند و تغییر برند برایشان سخت باشد. سلطانی افزود: گاهی کمبودها به واحدهای دارویی خاص برمی‌گردد که جزو کمبودهای اصلی حساب می‌کنیم. در حال حاضر حدود ۲۰ مورد کمبود واقعی داریم که پراکنده است و ممکن است داروهای پیوندی، شیمی‌درمانی و غیره باشد. این کمبودها را طی مکاتبات مستمر به سازمان غذا و داروی کشور اعلام می‌کنیم، ولی سازمان اعلام می‌کند بسیاری از این کمبودها قابل جایگزین شدن با برندهای دیگری هست و مردم می‌توانند داروی جایگزین را تهیه کنند. مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد تخلفات داروخانه‌ها نیز گفت: مسئولان فنی داروخانه‌ها پروانه و شرح وظایف مشخصی دارند که اگر درست انجام‌وظیفه نکنند با آن‌ها برخورد خواهیم کرد، ولی باز هم ادعا نمی‌کنیم اشکالاتی وجود ندارد و آماده دریافت گزارش تخلفات و شکایات مردم هستیم. محمد سلطانی، مدیر نظارت بر دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در مورد کمبودهای دارویی، از پیگیری مستمر کمبودها و نیازهای دارویی در سطح استان خبر داد و گفت: جلسات منظم و مکاتبات زیادی برای پیگیری کمبودهای دارویی داریم. او با بیان اینکه از نظر سازمان غذا و دارو کمبودهای دارویی دو نوع است، توضیح داد: یکی کمبود برند است که از نظر سازمان غذا و دارو واقعی نیست، چون ممکن است فردی متقاضی برند خاصی باشد ولی بر اساس سیاست‌های وزارت بهداشت که سمت‌وسوی آن تولید داخل و بومی‌سازی است، بسیاری از داروهای داخلی استانداردهای لازم را دارند و مورد تائید وزارت بهداشت هستند. با این وجود ممکن است عده‌ای سابقه مصرف داروهای خارجی را داشته

ضرورت استفاده از ظرفیت بخش خصوصی برای بازسازی و حفظ اماکن تاریخی



گروه رویداد: نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: اداره میراث فرهنگی به بودجه‌ای کلان برای حفاظت از مکان‌های تاریخی نیاز دارد و همه می‌دانیم که چنین بودجه‌ای وجود ندارد؛ بنابراین بهتر است از ظرفیت بخش خصوصی و مردم استفاده شود تا علاوه بر بازسازی آن مکان تاریخی، بتوان کاربردهای تازه‌تری برای آن مکان ایجاد کرد.

آیت‌ا... سید یوسف طباطبایی‌نژاد در دیدار با مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با بیان اینکه استان اصفهان از نظر میراث فرهنگی و گردشگری دارای ظرفیت‌های گسترده‌ای است، اظهار داشت: اینکه جایی باشد تا مردم بتوانند با وسایل و ابزارهای گذشتگان آشنا شوند، بسیار خوب است؛ همانند وسایل و ادوات کشاورزی و صنایع‌دستی و یا ابزارهایی که در زندگی روزمره استفاده می‌شد و امروزه کاربردی ندارد. او افزود: بهتر است این مجموعه به‌عنوان موزه مردم‌شناسی و در مرکز استان و در یکی از مکان‌های تاریخی که قابلیت برپایی نمایشگاه دائمی را دارد، راه‌اندازی شود. طباطبایی‌نژاد با بیان اینکه برخی تنگ‌نظری‌ها در اداره میراث فرهنگی سبب می‌شود که کارها دشوار شود، خاطرنشان کرد: وجود سخت‌گیری‌های بی‌مورد سبب شده که برخی از مکان تاریخی به جای اینکه محلی برای بازدید و یا فعالیت باشد، به مخروبه‌ای تبدیل شود که دیگر هیچ خاصیتی ندارد. نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان یادآور شد: اداره میراث فرهنگی به بودجه‌ای کلان برای حفاظت از مکان‌های تاریخی نیاز دارد و همه می‌دانیم که چنین بودجه‌ای وجود ندارد؛ بنابراین بهتر است از ظرفیت بخش خصوصی و مردم استفاده شود تا علاوه بر بازسازی آن مکان تاریخی، بتوان کاربردهای تازه‌تری برای آن مکان ایجاد کرد. او بیان کرد: قرار نیست که با صدور مجوز برای تعمیرات یک مکان تاریخی، آن مکان تغییر کند؛ بلکه لازم است در چهارچوب قوانین و مقررات و با گرفتن تعهد، اجازه داد تا هر قسمت از مکان تاریخی آسیب‌دیده است تعمیر شود و همانند آن را بسازند؛ با این روند، می‌توان به بازسازی و حفظ اماکن تاریخی امیدوار بود.

نیاز به اختیارات بیشتری داریم

در ابتدای این دیدار نیز علیرضا ایزدی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با ارائه گزارشی از اقدامات این اداره کل گفت: برخی از قوانین و مقررات و یا نظارت‌های غیرتخصصی و غیر کارشناسی در کنار فضاسازی رسانه‌ای سبب شده تا برخی از مکان‌های تاریخی به حال خود رها شوند و امکان تعمیر و بازسازی وجود نداشته باشد. او گفت: لازم است برای سرعت بخشیدن به کارها، برخی از اختیارات به ما تفویض شود و نظرات کارشناسان ما در دستگاه‌های نظارتی، تأثیر داده شود.

با مردم استان اصفهان به کنایه سخن نگویید



«کسانی که در خصوص منابع آب این استان اظهار نظر می‌کنند اولا اطلاعات خود را افزایش دهند ثانیاً با مردم استان اصفهان به زبان کنایه سخن نگویند که خلاف ادب است و ادب مرد به ز دولت اوست»

به گزارش ایمنا، دفتر حجت‌الاسلام حسین میرزایی، نماینده اصفهان در مجلس در واکنش به سخنان مطرح شده در جلسه شورای اداری استان با حضور رئیس‌جمهور بیانیه‌ای صادر کرد.

در این بیانیه آمده است: امیدواریم کسانی که در پایین‌دست زاینده‌رود به کم‌خرجی تشویق می‌کنند با ترجیحات قومی و استانی، دولت محترم را برای ولخرجی و بارگذاری‌های غیرقانونی جدید در بالادست زاینده‌رود، تحت‌فشار نگذارند چرا که این امر متأسفانه مسبوق به سابقه است. استان اصفهان دخلش آن‌قدر هست که جوابگوی خرج خودش باشد ولی حرمت همسایگی را در چارچوب قانون نگه می‌دارد تا آب به همسایگان برسد. استان چهارمحال‌وبختیاری در حوضه‌های ونک و خرسان استان پایین‌دستی اصفهان محسوب می‌شود. استان خوزستان هم در حوضه آبریز کارون بزرگ پایین‌دست استان اصفهان قرار گرفته است و بهره‌برداری استان اصفهان از منابع این حوضه‌های آبریز، کمتر از خروجی آب از این استان در این حوضه‌ها است. همچنین تأمین آب شرب استان‌های قم و مرکزی به گلپایگان اصفهان وابسته است و عمده رواناب‌های شهرستان فریدونشهر اصفهان در حوضه آبریز دز نیز وارد استان لرستان می‌شود در حالی‌که غرب اصفهان با چالش‌های جدی در زمینه بهره‌برداری از منابع آب خروجی از استان، مواجه بوده و هست. تأمین آب استان یزد نیز بر دوش منابع حوضه زاینده‌رود و استان اصفهان است و استان کرمان نیز در یک دهه اخیر به طرح‌های حوضه‌های ونک و خرسان اضافه شده است. کمتر استانی در کشور وجود دارد یا شاید استانی وجود ندارد که مانند اصفهان، مبدأ تأمین و تحویل آب از مبادی طبیعی و انسان‌ساخت به استان‌های مجاور باشد. دخلمان هست و آهسته‌تر خرج می‌کنیم تا به همسایگان هم برسد و در عین حال اجازه قانون‌گریزی به فرصت‌طلبان نمی‌دهیم. کسانی که در خصوص منابع آب این استان اظهار نظر می‌کنند اولا اطلاعات خود را افزایش دهند ثانیا با مردم استان اصفهان به زبان کنایه سخن نگویند که خلاف ادب است و ادب مرد به ز دولت اوست.

سرمقاله

ترازوی وعده‌ها

ادامه از صفحه یک: بر اساس قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات نیز همه ذی‌نفعان مجاز هستند که تمامی اطلاعات قابل‌انتشار را دریافت و بررسی کنند. ازآنجایی‌که اصفهان همواره پیشتاز ایجاد روندهای نوین در کشور بوده است، پیشنهاد می‌شود استانداری اصفهان در این زمینه به‌صورت آزمایشی طرح پیگیری وعده‌ها را فعال کند. با این اقدام ضمن هم‌راستا شدن توان دولت، بخش خصوصی و مردم، پتانسیل توان و فکر نخبگان به یاری گره‌گشایی از مشکلات استان خواهد آمد و افکار عمومی با تغییرات ناگهانی شوکه نخواهد شد. از سوی دیگر تلاش رسانه‌ها برای نظارت بر روند کار در استان و کشور سبب ارتقای اولویت‌ها و تلاش برای ایجاد دستاورد و در نتیجه بهره‌وری بیشتر در فرایند اجرای طرح‌ها خواهد شد. همچنین در راستای بهبود شرایط استان، تلاش برای همراه کردن بخش خصوصی و سپردن مسئولیت حوزه‌های گوناگون قابل‌واگذاری به متخصصان غیردولتی، رونق آفرین خواهد بود. اصفهان می‌تواند از میانه خشکسالی، فرونشست و مشکلات بزرگ و کوچک، راهی به‌سوی توسعه ایجاد کند و برای کشور نماد خودباوری و تلاش باشد.

خبر

سقوط هواپیمای جنگنده F۱۴ در اصفهان

گروه رویداد: یک فروند جنگنده F۱۴ نیرو هوایی ارتش در پایگاه شهید بابایی اصفهان دچار سانحه شد که خلبان و کمک‌خلبان موفق به ترک اضطراری هواپیما شدند.

یک فروند جنگنده F۱۴ نیرو هوایی ارتش صبح روز گذشته حین مأموریت پروازی و در مرحله فرود در پایگاه شهید بابایی اصفهان دچار نقص فنی شد که طی این سانحه خلبان و کمک‌خلبان موفق به ترک اضطراری هواپیما شدند. خلبان و کمک‌خلبان این هواپیما که حین ترک اضطراری دچار آسیب‌دیدگی جزئی شدند، برای درمان به یکی از بیمارستان‌های اصفهان اعزام شدند.

خسارت دیدن ۳۰ خودرو بر اثر نشت مواد شیمیایی در اصفهان

گروه رویداد: رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان اصفهان از خسارت دیدن ۳۰ دستگاه خودرو در محور شرق اصفهان به علت نشت مواد شیمیایی از یک دستگاه کامیون تانکر دار که باعث لغزندگی جاده شده بود خبر داد.

اصغر زارع رئیس پلیس‌راه استان اصفهان اظهار داشت: ساعت ۴ بامداد امروز ۲۸ خرداد در کمربندی شرق اصفهان یک تصادف بین ۳۰ دستگاه خودرو رخ داد که بلافاصله مأموران پلیس‌راه استان به منظور بررسی این حادثه در محل حضور یافتند. او افزود: در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد علت وقوع این حادثه ریخته شدن مواد روغنی بر روی سطح جاده است که باعث لغزنده شدن محور و سُر خوردن خودروها شده است. زارع ادامه داد: سریعاً با همکاری اداره راه نسبت به خاکریزی در ۲ محور بهارستان به اصفهان و سجزی به اصفهان و پاک‌سازی سطح جاده از مواد روغنی اقدام شد. رئیس پلیس‌راه استان اصفهان از شناسایی کامیون تانکردار حامل مواد روغنی که مخزن آن سوراخ شد و در حال نشت آن بر روی جاده بود خبر داد و گفت: این خودرو در شانه خاکی کمربندی شرق متوقف و راننده آن برای انجام تحقیقات به یگان انتظامی منتقل شد. او با بیان اینکه هر ۲ مسیر اشاره شده باز بوده و تردد در آن‌ها جریان دارد، خاطرنشان کرد: با این وجود از رانندگان می‌خواهیم با سرعت مطمئنه رانندگی کنند.

هشدار زرد هواشناسی برای اصفهان

کارشناس مسئول پیش‌بینی هوای هواشناسی استان اصفهان از صدور هشدار زرد برای روز دوشنبه خبر داد. محمدرضا رفیعی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به بررسی نقشه‌های هواشناسی استان اصفهان طی سه روز آینده اظهار داشت: بررسی این نقشه‌ها بیانگر جوی پایدار تا سه روز آینده بر روی استان است‌وی افزود: بر این اساس وضعیت جوی در بیشتر مناطق استان به‌صورت صاف تا کمی ابری گاهی وزش باد پیش‌بینی می‌شودارشناس مسئول پیش‌بینی هوای استان اصفهان با بیان اینکه شرایط وزش باد نسبتاً شدید و گاهی شدید و افزایش ابر در نیمه شمالی استان از اواخر دوشنبه با گذر موج، انتظار می‌رود، تصریح کرد: در این شرایط در شمال شرقی استان شاهد خیزش گرد و خاک، کاهش دید افقی و کاهش کیفیت هوا خواهیم بودرفیعی با بیان اینکه هواشناسی اصفهان به دنبال بروز پدیده گرد و خاک هشدار زرد صادر کرده است، افزود: در این شرایط علاوه بر پدیده‌های اعلام شده در بالا احتمال شکستن درختان فرسوده و آسیب به سازه‌های موقت و گلخانه‌های استان وجود دارد‌وی افزود: از این رو به شهروندان توصیه می‌شود از تردد غیر ضروری به ویژه افراد آسیب پذیر در نیمه اول روز سه شنبه خودداری کنند و نسبت به استحکام سازه‌های موقت مانند تابلوهای تبلیغاتی، خودداری از پارک خودرو در کنار درختان فرسوده و ساختمان نیمه کاره، حفاظت از صنعت کشاورزی توجه داشته باشند.

شهر

خط ۳ تندوری اصفهان روی خط پرش

گروه اصفهان: سرپرست اداره حمل‌ونقل همگانی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: سومین «خط پرش» شهر اصفهان در خیابان مسجد سید حدفاصل چهارراه هفتم محرم (وفایی) تا چهارراه تختی با مبلغ پنج میلیارد تومان برای خط سه تندوری اتوبوسرانی اجرا خواهد شد. مجید عموچی اظهار کرد: طرح «خط پرش» در خیابان مسجد سید حدفاصل چهارراه هفتم محرم (وفایی) تا چهارراه تختی اجرا خواهد شد. او اضافه کرد: طرح خط پرش در خیابان مسجد سید، با هدف کاهش زمان سفر با سیستم تندرو حمل‌ونقل عمومی و بهبود وضعیت خط سه بی. آر. تی حدفاصل پایانه ارغوانیه و پایانه خرم انجام می‌شود. سرپرست اداره حمل‌ونقل همگانی اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ایستگاه‌های میانی خیابان مسجد سید در بهمن‌ماه سال گذشته مورد بهره‌برداری قرار گرفت و پیش‌بینی می‌شود در شهریورماه سال جاری خطوط پرش مرتبط با این ایستگاه‌ها به اتمام برسد. او با بیان اینکه در گذشته با جمع‌آوری رفیوژ میانی خیابان عبدالرزاق و افزایش سطح سواره‌رو این خیابان، شرایط تردد خودروهای سواری و برنامه زمان‌بندی تقاطع‌ها بهبود یافته است، تأکید کرد: برای ایجاد خط پرش در خیابان مسجد سید، از تجربیات مثبت به دست آمده نیز استفاده خواهد شد. عموچی اضافه کرد: برای ایجاد خط پرش در خیابان مسجد سید، رفیوژ میانی با عرض حدود دو متر و ۲۰ سانتی‌متر جمع‌آوری شد و با جدول‌گذاری، عرض سواره‌رو نزدیک به دو متر افزایش خواهد یافت که سعی داریم با تغییر در زمان‌بندی تقاطع‌ها به کاهش بار ترافیکی این خیابان نیز کمک کنیم. او با بیان اینکه خط پرش خیابان امام خمینی (ره) و خیابان عبدالرزاق در سال ۱۴۰۰ راه‌اندازی شد و از نظر ترافیکی نتایج مثبتی به دنبال داشت، افزود: سومین خط پرش شهر اصفهان در خیابان مسجد سید با مبلغ پنج میلیارد تومان اجرا خواهد شد.

تخم‌گذاری مار کبری در باغ خزندگان ناژوان

گروه اصفهان: به گفته مدیر طرح ساماندهی ناژوان با فراهم کردن شرایط زیستی طبیعی در باغ خزندگان پارک ناژوان، مار کبری در این مجموعه تخم‌گذاری کرد.
مهدی قائلی اظهار کرد: تخم‌گذاری مارها در این فصل امری طبیعی است، اما این اتفاق در فضای آکواریومی به ندرت اتفاق می‌افتد، ازاین‌رو بسیار نادر و قابل‌توجه است. او از باغ خزندگان به عنوان یک مرکز آموزشی و تحقیقاتی یاد کرد و افزود: در این مجموعه نهایت تلاش همکاران ما بر آن است تا شرایط طبیعی زندگی خزندگان فراهم شود. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با بیان اینکه مار کبری در هر سال از یک تا هشت عدد تخم می‌گذارد که ممکن است این فرایند طی چند روز اتفاق بیفتد، تصریح کرد: در فروردین‌ماه سال جاری سوسمار آبی یا واتر مانیتور این مجموعه نیز در شرایط کاملاً طبیعی تخم‌گذاری کرد. او با اشاره به آغاز طرح توسعه و تحول مراکز گردشگری ناژوان، گفت: با پیگیری و تلاش‌های غلامی‌ارجنکی، مدیر باغ خزندگان که به عنوان پیمانکار و مشارکت‌کننده در مجموعه باغ خزندگان در حال فعالیت است، گونه‌های جدیدی از مارها و خزندگان نیز در حال اضافه شدن به باغ جذاب خزندگان ناژوان است که در زمان مناسب به اطلاع شهروندان و علاقه‌مندان به طبیعت خواهد رسید.

تخصیص اعتبار ۳۰ میلیارد تومانی برای اجرای پروژه‌های محله‌محور منطقه ۷

به گفته مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان امسال بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای پروژه‌های محله‌محور در دو محله پوریای‌ولی و شاهد اختصاص یافته است.
علی‌اصغر شاطوری به ایمنا گفت: در سال جاری با توجه به تأکید اعضای شورای اسلامی شهر در خصوص محله‌محوری، اجرای پروژه‌های مورد نیاز در محله‌های هدف را در دستور کار قرار دادیم که در این راستا دو محله پوریای‌ولی و شاهد در نظر گرفته شده است. او با بیان اینکه برای هر محله اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است که در مجموع بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان است، افزود: این اعتبارات در راستای انجام اقدامات عمرانی، زیباسازی و خدمات شهری در دو محله پوریای‌ولی و شاهد هزینه خواهد شد. مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان تصریح کرد: درخواست مهم شهروندان محله پوریای‌ولی ساماندهی خیابان ۱۵ خرداد و ۲۲ بهمن است که در دستور کار قرار گرفت و در مرحله تصویب طرح‌ها در سازمان طراحی است. او ساماندهی مادی فدن، قسمت‌هایی از زمین‌های بایر اشراق جنوبی و زیرسازی این زمین‌ها همچنین زیباسازی و انجام دیوارنگاره‌ها برای محله پوریای‌ولی را از اقدامات در نظر گرفته شده دانست و گفت: از جمله پروژه‌های تعریف شده برای خیابان شاهد، پروژه زیباسازی محله و زیباسازی دیوارنگاره‌ها و فضای سبز، ایجاد پاتوق‌های شهری و بدنه‌سازی انهار داخل خیابان است. شاطوری اتصال خیابان شاهد و اوحدی را از دیگر خواسته‌های اصلی این محله‌ها خواند و خاطرنشان کرد: برنامه‌ریزی برای این اقدام در معاونت ترافیک شهرداری در حال بررسی است که اگر از این منظر دچار اشکال نباشد، اجرایی خواهد شد. او از شهروندان منطقه هفت خواستار همکاری با شهرداری در اجرای پروژه‌های عمرانی شد و افزود: در صورتی که شهروندان پیشنهادی برای بهبود این دو محله دارند، می‌توانند با مراجعه به شهرداری موارد مدنظر را مطرح کنند تا پس از انجام بررسی، اقدامات لازم انجام شود.

پس از نیم‌قرن انجام شد

حل مشکل مالکیت زمین‌های علی آباد کلنگان



گروه اصفهان | به گفته شهردار اصفهان در جلسه‌ای با حضور نماینده نهاد ریاست جمهوری و نمایندگان اداره کل راه و شهرسازی، استانداری و سایر دستگاه‌های مربوطه، مشکل مالکیت زمین‌های علی‌آباد کلنگان پس از گذشت بیش از نیم‌قرن رفع شد.
علی قاسم‌زاده اظهار کرد: هفته گذشته اصفهان شهر پر تب‌وتابی بود، زیرا علاوه بر برگزاری نشست‌های تخصصی در حوزه خلاقیت و صنایع‌دستی، نخستین اجلاس سازندگان و طراحان معماری اصفهان با حضور چند هزار نفر از فعالان حوزه معماری و عمران شهر برگزار شد و در ارتباط با آینده شهر به تبادل‌نظر پرداختند. او افزود: در اجلاس سازندگان و طراحان معماری اصفهان، معماران و سازندگان از امروز و دیروز فارغ شدند و به آینده شهر می‌اندیشیدند که گمان داریم خروجی‌های خوبی برای آینده شهر به همراه خواهد داشت. شهردار اصفهان با اشاره به دستاوردهای سفر رئیس‌جمهور به اصفهان، گفت: یکی از معماهای عجیب شهر مربوط به ساکنان منطقه علی‌آباد کلنگان (شهرک انتهای رباط سوم) به عنوان منطقه الحاقی در شمال شهر اصفهان بوده است که از دوران قبل از انقلاب تعاونی‌ها یا افراد حقیقی زمین‌هایی را در آن خریداری کرده بودند، اما مالکیت آن از سال ۴۷ تاکنون در بلاتکلیفی به سر می‌برد، لذا از دستاوردهای سفر ریاست جمهوری به اصفهان، برگزاری جلسه‌ای با حضور نماینده این نهاد و نمایندگان اداره کل راه و شهرسازی، استانداری و سایر دستگاه‌های مربوطه بود که مشکل مالکیت زمین‌های علی‌آباد کلنگان پس از گذشت بیش از نیم‌قرن رفع شد و از این پس مردم این منطقه می‌توانند در منازل خود آسوده باشند. او با تأکید بر اینکه با توجه به شعار این دوره مدیریت شهری مبنی بر «اصفهان من، شهر زندگی» تلاش می‌کنیم نقطه‌نقطه شهر برای سکونت و زندگی حال بهتری پیدا کند، تصریح کرد: در اصفهان مشکل بافت‌های فرسوده را داریم، به‌طوری‌که اگر کمی از نقاط مرکزی شهر فاصله بگیریم و وارد محله‌های شهر شویم، با بافت فرسوده مواجه می‌شویم که زیبنده شهر نیست، زیرا تبدیل به فضاهای بی‌دفاع شهری و مرکز انواع بزهکاری، خلاف و تجمعاتی شده است که می‌تواند مبدأ بسیاری از مشکلات اجتماعی باشد، لذا سه تصمیم برای بازآفرینی بافت فرسوده شهر گرفته شده است. قاسم‌زاده ادامه داد: تصمیم نخست برای بافت‌های فرسوده شهر صدور مجوز یک تا دو طبقه برای ارتفاع بیشتر در این بافت‌ها است، زیرا کمیسیون ماده ۵ این اجازه را به شهرداری داده است که در صورت تجمیع واحدهای کوچک و احداث واحدهای بزرگ‌تر، می‌توانند مجوزهای لازم برای دو طبقه ارتفاع بیشتر دریافت کنند. او خاطرنشان کرد: دومین تصمیم برای بافت‌های فرسوده این است که شهرداری بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر ۷۰ درصد بخشودگی برای صدور پروانه ساختمانی در این بافت‌ها قائل می‌شود که امتیاز عالی به شمار می‌رود و امتیاز سوم که دولت پیش‌بینی کرده است اینکه، اگر ساکنان بافت‌های فرسوده برای نوسازی اقدام کنند، می‌توانند برای هر واحد تا ۴۰۰ میلیون تومان تسهیلات ارزان‌قیمت دریافت کنند. شهردار اصفهان گفت: انتظار می‌رود با توجه به سه تصمیم خوبی که برای نوسازی و بازآفرینی بافت‌های فرسوده شهر گرفته شده است، جنب‌وجوشی در این بافت‌ها در مناطق پانزده‌گانه شاهد باشیم و علاقه‌مندان عمران و آبادانی شهر به این موضوع ورود کنند، البته شهرداری راهنمایی‌های لازم برای معرفی لکه‌های بافت فرسوده را انجام خواهد داد تا خانه‌های قدیمی را خریداری و با استفاده از تسهیلات، سکونتگاه‌های قدیمی را احیا کنند. او تأکید کرد: دوستداران میراث فرهنگی از این بابت نگرانی نداشته باشند، زیرا بافت فرسوده شامل بافت تاریخی نمی‌شود و این بافت‌ها ضوابط خاص خود را دارد.

برگزاری جشنواره‌های فرهنگی ورزشی در محله‌های منطقه ۲



مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان از برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و ورزشی در محله‌های این منطقه در راستای کاهش معضلات فرهنگی خبر داد.
به گزارش ایمنا، محمد صیرفی‌نژاد در دیدار با مسئول ستاد امر به معروف و نهی از منکر و اعضای بسیج محله‌های بابوکان، رسالت و دهنو منطقه دو شهرداری اصفهان که با حضور برخی اعضای شورای شهر برگزار شد، اظهار کرد: ما سعی کردیم با اقشار مختلف مردم از جمله فرهنگیان، بسیجیان و معتمدان محلی ارتباط برقرار کنیم تا در این راستا بتوانیم بیشتر با مردم منطقه آشنا شویم، لذا در این راستا ضمن انعقاد قرارداد با مراکز پژوهشی، معضلات و آسیب‌های فرهنگی و اجتماعی محله‌ها را به صورت علمی شناسایی و استخراج کرده‌ایم. او مشکل اعتیاد و مهاجران را یکی از مشکلات شناسایی شده محله‌های منطقه دو شهرداری برشمرد و افزود: تمرکز بر رفع آسیب‌های اجتماعی با همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد یکی از راه‌حل‌های پیشنهادی است.
مدیر منطقه دو شهرداری اصفهان تصریح کرد: جشنواره‌های مختلف فرهنگی، هنری و ورزشی محله‌ها را متمرکز بر رفع آسیب‌های اجتماعی کردیم و با کمک نهادهای مؤثری همچون آموزش‌وپرورش، بسیج و کانون‌های فرهنگی گام‌های مؤثری برمی‌داریم. او حمایت عمرانی به مساجد و امور فرهنگی و نیز همکاری دوجانبه در جهت حل مسائل موضوع محور را یکی از فعالیت‌های مهم و مؤثر بین شهرداری و مساجد برشمرد و گفت: جشنواره‌های فرهنگی و ورزشی در محله‌ها به هویت‌بخشی و نیز کاهش آسیب‌های اجتماعی محله‌ها کمک می‌کند، لذا به دنبال توسعه و ایجاد فضاهای ورزشی در منطقه هستیم.

اختصاص اعتبارات فرهنگی ویژه برای مناطق پانزده‌گانه

محمدرضا فلاح، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این دیدار گفت: دولت و شورای اسلامی شهر عزم جدی دارد تغییراتی در سیستم مدیریت شهری ایجاد و گفتمان جدیدی برای نسل جوان تعریف کند. او تصریح کرد: در این دوره مدیریت شهری اعتبارات فرهنگی ویژه‌ای برای مناطق پانزده‌گانه اختصاص داده‌ایم. حجت‌الاسلام‌والمسلمین موسی هاشمی، مسئول ستاد امر به معروف و نهی از منکر منطقه دو شهرداری اصفهان گفت: در بعضی از محله‌ها به بهانه کمک مالی، افراد را به سمت گروه‌های انحرافی و عرفان کاذب می‌کشانند که باید اقدام ویژه‌ای برای رفع این مسئله انجام شود. او افزود: انتظار داریم علاوه بر برنامه‌های فرهنگی و تفریحی در منطقه دو، با زبانی نرم به ارشاد افراد بپردازیم تا فریب عرفان‌های کاذب را نخورند.

برای رسیدن به تعالی سازمانی انجام می شود

آغاز فرایند ارزیابی سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری اصفهان



گروه اصفهان: مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان از آغاز فرآیند ارزیابی سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری اصفهان برای رسیدن به تعالی سازمانی از ۲۸ خرداد خبر داد.
سیدمصطفی اعتصامی با اعلام این خبر افزود: سومین دوره ارزیابی سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته شهرداری اصفهان از تاریخ ۲۸ خردادماه ویژه ۱۵ سازمان و ۵ شرکت آغاز می‌شود که در این فرآیند یک تیم ارزیابی ۴ نفره که شامل یک ارزیاب ارشد خارج از شهرداری و ۳ ارزیاب داخلی شامل مدیران، روسا و کارشناسان معاونت‌ها، مناطق و سازمان‌های شهرداری هستند، به ارزیابی می‌پردازند. او ادامه داد: تیم ارزیابی موظف است هر سازمان یا شرکت را حداقل طی ۲ روز بر اساس اظهارنامه سازمان مربوطه که توسط خود سازمان یا شرکت تهیه و تدوین شده است، مورد ارزیابی قرار دهند. به گفته اعتصامی، ارزیابی سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته برای سومین سال متوالی، در ادامه مسیر تعالی و سرآمدی شهرداری اصفهان و با تأکید بر آمادگی و حضور کلیه سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته در فرآیندهای ارزیابی انجام می‌گیرد. مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این ارزیابی بر اساس الگوی ملی تعالی سازمانی، توسط معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان صورت می‌گیرد. او با اشاره به اینکه استقرار الگوی تعالی سازمانی و برگزاری جایزه ملی تعالی سازمانی در ایران سابقه‌ای ۲۰ ساله دارد، تصریح کرد: در این فرآیند شرکت‌های بزرگ در بخش‌های مختلف خدماتی، تولیدی، عمومی، غیرانتفاعی و آموزشی شرکت می‌کنند. آن‌طور که اعتصامی گفته است؛ سازمان‌های متعالی، با به کار گرفتن معیارهای تعالی سازمانی به عنوان چارچوبی برای مدیریت سازمان خود به‌سوی تعالی حرکت می‌کنند و به مفاهیم بنیادین تعالی سازمانی، در فضایی که مبتنی بر اصول ارزشی تعالی سازمانی است، عینیت می‌بخشند. به گفته مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان، محصول فرآیند ارزیابی علاوه بر امتیاز کسب شده سازمان، تهیه و استخراج نقاط قوت و زمینه‌های قابل‌بهبود سازمان یا شرکت مورد ارزیابی است که از طریق گزارش بازخورد که توسط تیم ارزیابی تهیه و تدوین می‌شود به سازمان یا شرکت ابلاغ می‌شود. او در مورد هدف این رویداد نیز اضافه کرد: مقصود این است که سازمان‌ها و شرکت‌های مورد ارزیابی علاوه بر شناخت نقاط قوت و زمینه‌های قابل‌بهبود خود در کارگروه‌های تخصصی، اقدام به تعریف پروژه و اقدام بهبود کنند تا اجرا و پیاده‌سازی آنها منجر به رشد، تعالی و سرآمدی آن سازمان و شهرداری اصفهان و در نهایت رضایت ذی‌نفعان شهرداری شود.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان:

اولین چهارراه اصفهان به نام شهید مدافع حرم مزین شد



گروه اصفهان: طی مراسمی با حضور امام‌جمعه خوراسگان، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، مدیر منطقه ۱۵، فرمانده و اعضای بسیج، مسئول هیئت‌های مذهبی خوراسگان، شهروندان منطقه و خانواده شهید مدافع حرم؛ «شهید حمیدرضا باب‌الخانی» از تابلوی نام این شهید در چهارراهی واقع در خیابان جی غربی رونمایی شد.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان در مراسم نام‌گذاری این چهارراه اظهار کرد: با هدف گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان، این چهارراه که در گذشته به عنوان چهارراه اریسون شناخته می‌شد، از این پس به نام تنها شهید مدافع حرم منطقه ۱۵؛ «شهید حمیدرضا باب الخانی» تغییر پیدا کرد. هوشنگ نظری‌پور افزود: این چهارراه در خیابان جی حدفاصل چهارراه مسجد علی (ع) و سه‌راه شهید رجایی واقع شده است. به گفته او، شهید باب‌الخانی اولین شهید سپاه قدس از استان اصفهان و از جوانان دهه شصتی، تحصیل‌کرده و نخبه‌ای بود که بیش از دو سال از عمر خود را در سوریه و در جوار مرقد حضرت زینب (س) صرف مبارزه با داعش کرد و در سنین جوانی مسئولیت عملیات یکی از مناطق و آموزش رزمنده‌های سوری را بر عهده داشت. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز گفت: رهبر معظم انقلاب فرمودند؛ امروز فضیلت زنده نگه‌داشتن یاد شهدا کمتر از شهادت نیست. حجت‌الاسلام مهروی‌پور افزود: یکی از وظایف مسئولان، عمل کردن به این فرمایش رهبر انقلاب و زنده نگه‌داشتن یاد شهدا، نهادینه کردن روحیه ایثار و مقاومت در جامعه است که نام‌گذاری یکی از چهارراه‌های شهر به نام شهید مدافع حرم از مصادیق آن است. احمد شریعتی، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان نیز خاطرنشان کرد: موضوع نام‌گذاری این چهارراه به نام شهید جوان مدافع حرم در اولین جلسه شورای نام‌گذاری مطرح و پیگیری‌های لازم در کوتاه‌ترین زمان انجام شد. شهید حمیدرضا باب‌الخانی سی‌ودومین شهید مدافع حرم استان اصفهان است که در ۳۱ سالگی و ۴۵ روز پس از شهادت سردار رشید اسلام حاج قاسم سلیمانی به درجه رفیع شهادت نائل آمد و پیکر پاکش در گلستان شهدای اصفهان آرام گرفت.

استان

تولید ۱۸ درصد گوشت سفید اصفهان در اردستان

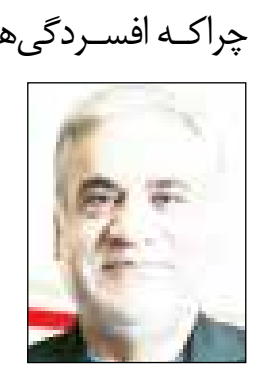
به گفته سرپرست جهاد کشاورزی اردستان، اردستان با تأمین بیش از ۱۸ درصد از گوشت سفید استان، رتبه اول تولید گوشت مرغ را دارد و هم‌اکنون ۱۲۳ واحد مرغداری گوشتی فعال در این شهرستان وجود دارد.
به گزارش ایسنا، اسحاق شفیعی اظهار کرد: شهرستان اردستان دارای ۴۷۵ قنات، ۳۰ دهنه چشمه و ۷۵ چاه عمیق بوده و رتبه دوم تعداد قنوات در استان را دارا است که مجموع طولی قنوات آن ۲۶۵ کیلومتر می‌شود. او با بیان اینکه کاهش بارندگی‌ها در سال‌های اخیر باعث بحران کم‌آبی در قنات‌های این شهرستان شده است، افزود: در سال جاری به دلیل شدت خشک‌سالی‌ها و همچنین کاهش محسوس بارندگی اکثر قنات‌های روستایی اردستان با کاهش شدید آبدهی و خشک شدن مواجه است. سرپرست جهاد کشاورزی اردستان، میزان اراضی کشاورزی این شهرستان را ۱۷۸۹۵ هکتار عنوان کرد و گفت: از این مقدار حدود ۱۲۶۰۰ اراضی زراعی و ۵۴۰۰ هکتار اراضی باغی شهرستان را تشکیل می‌دهد. همچنین حدود هفت هزار نفر از ساکنان این شهرستان تحت پوشش خدمات جهاد کشاورزی قرار دارند. شفیعی با بیان اینکه مهم‌ترین محصولاتی که در شهرستان اردستان کشت می‌شود شامل گندم، جو، ذرت و صیفی‌جات است، ادامه داد: میزان مجموع تولید محصولات کشاورزی این شهرستان به‌صورت میانگین سالانه بیش از ۲۷۰ هزار تن است. او بیشترین سطح باغات شهرستان را محصول انار عنوان کرد و گفت: حدود ۱۱۵۰ هکتار از باغات شهرستان را انار تشکیل می‌دهد که باوجوداینکه در سنوات گذشته اردستان رتبه اول استان را از لحاظ کیفیت و میزان تولید در اختیار داشت و در سال‌های اخیر به علت کم‌آبی و بیماری‌ها رتبه شهرستان در این خصوص تنزل پیدا کرده است. سرپرست جهاد کشاورزی اردستان، افزود: در شهرستان اردستان حدود ۳۵۰۰ رأس دام سنگین و بالغ بر ۱۴۰ هزار رأس دام سبک وجود دارد که در دامداری‌ها و مراتع شهرستان نگهداری می‌شود. همچنین اردستان با تأمین بیش از ۱۸ درصد گوشت سفید استان اصفهان، رتبه اول تولید گوشت مرغ را دارد و اکنون ۱۲۳ واحد مرغداری گوشتی، ۸ واحد مرغداری تخم‌گذار و ۳ واحد پرورش پولت در این شهرستان فعالیت می‌کنند. شفیعی با بیان اینکه جهاد کشاورزی با توجه به وضعیت کم‌آبی که در شهرستان وجود دارد برنامه‌های حمایتی را برای گسترش پرورش گیاهان دارویی و گلخانه‌ها برای بهره‌برداران برنامه‌ریزی کرده است، گفت: برگزاری کلاس‌های آموزشی و اعطای تسهیلات کم‌بهره به متقاضیان کاشت گیاهان دارویی و گلخانه‌ای از مهم‌ترین حمایت‌های این مدیریت در این زمینه بوده است. او با اشاره به وضعیت کم‌آبی و شدت خشکسالی‌های سال‌های اخیر، گفت: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده تاکنون حدود ۴۷۸ هکتار از اراضی کشاورزی شهرستان تحت سیستم نوین آبیاری قرار گرفته و برای سال جاری حدود ۵۰۰ هکتار به این سیستم اضافه خواهد شد. سرپرست جهاد کشاورزی اردستان از افرادی که در موضوع مشاغل خانگی فعالیت می‌کنند خواست با مراجعه به مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان نسبت به دریافت پروانه فعالیت و ثبت محصولات خود و همچنین دریافت تسهیلات کم‌بهره اقدام کنند.

پیش‌بینی برداشت بیش از ۱۰۰ تن گل محمدی در سمیرم

به گفته مدیر جهاد کشاورزی سمیرم پیش‌بینی می‌شود در سال جاری از ۱۰۰ هکتار سطح زیر کشت گل محمدی در این شهرستان بیش از ۱۰۰ تن گل محمدی برداشت شود.
مصطفی طائی مدیر جهاد کشاورزی سمیرم به فارس گفت: گل محمدی به دلیل اینکه گونه کم آب هست می‌تواند در سال‌های خشک‌سالی نسبت به درختان پرآب مانند سیب استقامت و دوام بیشتری داشته باشد و برای کشاورزان درآمدزا باشد و با توجه به خشک‌سالی‌های چند سال اخیر و تشویق کشاورزان به تغییر الگوی کشت و رهایی از تک‌محصولی گل محمدی می‌تواند کشت جایگزین خوبی برای کشاورزان باشد. او افزود: گل محمدی تولیدی این شهرستان به دلیل زمین‌های مرغوب و آب‌وهوای سردسیر و خنک از کیفیت و عطر بهتری نسبت به دیگر نقاط استان برخوردار است و گلاب حاصل از این گل دارای کیفیت بالایی است که برای گلاب‌گیری به اصفهان، میمه، شیراز و کاشان ارسال می‌شود. طائی بیان کرد: برداشت گل محمدی در سمیرم از ابتدای خرداد شروع و به مدت چهل روز در نقاط مختلف ادامه دارد؛ نژاد گل و آب‌وهوای مساعد و خنک باعث شده گل محمدی که در شهرستان تولید می‌شود متقاضی زیادی از استان‌های هم‌جوار داشته باشد. مدیر جهاد کشاورزی سمیرم خاطرنشان کرد: سردسیر بودن منطقه سمیرم و خنکی و اعتدال هوا عواملی هستند که باعث ماندگاری و رطوبت بیشتر گل‌های تولیدی این خطه می‌شود؛ در سال زراعی جاری برداشت گل محمدی نسبت به سال گذشته ۲۰ تن افزایش داشته است. او خاطرنشان کرد: پیش‌بینی می‌شود در سال جاری از ۱۰۰ هکتار سطح زیر کشت گل محمدی در این شهرستان بیش از ۱۰۰ تن گل محمدی برداشت شود. شهرستان سمیرم در ۱۶۰ کیلومتری جنوب استان اصفهان همجوار با کوه دنا و زاگرس میانی، دارای ۲۰ هزار هکتار باغ، ۱۷ هزار هکتار زمین زراعی، ۴۵۵ هزار هکتار عرصه ملی و ۳۳۰ هزار هکتار مرتع و جنگل‌های طبیعی است.

خبر

هشدار نسبت به فرسودگی روانی مردان



روانشناس و استاد ممتاز دانشگاه تهران نسبت به «فرسودگی روانی» در مردان هشدار داد و گفت: کارگزاران باید نسبت به سلامت، بهداشت و آرامش روان مردان و نشاط معنوی آنها دقت داشته باشند چراکه افسردگی‌ها و فرسودگی های روانی می‌تواند مقدمه‌ای برای خودکشی شوند.

دکتر غلامعلی افروز همزمان با هفته جهانی سلامت مردان، امنیت روانی را بالاترین امنیت برای افراد دانست و به ایسنا گفت: امنیت روانی بدون حمایت‌های معیشتی، شغلی، اقتصادی و اجتماعی مقدور نمی‌شود. این استاد ممتاز دانشگاه تهران با بیان اینکه بسیاری از آقایان در حال حاضر دچار اضطراب شدید و افسردگی قابل توجه شده اند، ادامه داد: برخی از مردان به دلیل احساس ناتوانی در حسن تامین معیشت خانواده فرسودگی روانی پیدا کرده‌اند و نسبت به تامین معیشت خانواده خود نگران هستند. مردان خانواده در حالی سنگربانان خانواده محسوب می‌شوند که با نگرانی‌های یاد شده بعضا احساس اقتدار لازم برای این سنگربانی را از دست داده‌اند. به گفته این روانشناس، احساس فرسودگی روانی بسیار سنگین‌تر از احساس افسردگی است و در فرسودگی روانی می‌توان گفت شخصیت افراد می‌سوزد. او معتقد است که فشارهای روانی، اقتصادی، اجتماعی، عاطفی و معیشتی می‌تواند تعارضات روانی برای مردان ایجاد و فرسودگی روانی آنها را چند برابر کنند. افروز درباره نشانه‌های فرسودگی روانی، توضیح داد: احساس شرمندگی از ناتوانی در تامین معیشت خانواده، از دست دادن تمرکز، نگرانی نسبت به آینده شغلی و خانوادگی و معیشتی، داشتن تعارضات و دوگانگی‌های روانی، اضطراب و افسردگی همگی منجر به ایجاد فرسودگی روانی می‌شود. او «خانواده» را باغ، زنان را باغبان و مردان خانواده را سنگربان این باغ تشبیه کرد و افزود: مردان باید مراقب آرامش و امنیت همسر و فرزندان خود باشند. تامین امنیت روانی و معیشت خانواده فراتر از تامین خوراک برای اعضا خانواده است بلکه معیشت شامل تامین حسن و آرامش در زندگی نیز می‌شود. این استاد ممتاز دانشگاه تهران با اشاره به اهمیت نقش شرایط اقتصادی و معیشتی مردان در داشتن سلامت و امنیت روان، ادامه داد: بسیاری از آقایان مراجعه کننده به روانشناسان می‌گویند وقتی به دهه سوم ماه می‌رسند با مشکلات خواب مواجه می شوند. برخی مردان دو شغله می‌گویند نگران این هستیم که نتوانیم مخارج جاری زندگی را تامین کنیم که این امر فشار مضاعفی بر مردان وارد می‌کند. مجموعه این فشارها برای مردان نا امنی روانی ایجاد کرده است. این روانشناس وظیفه تامین احساس امنیت روانی و معیشت مطلوب خانواده‌ها را بر عهده کارگزاران جامعه دانست و یادآور شد: این امنیت روانی و معیشت مطلوب خانواده‌ها شامل تامین تمام نیازهای معقول زندگی است. مردان مکلف‌اند آرامش خانواده را حفظ کنند اما مردی می‌تواند این آرامش را تقویت کرده و سنگربان خانواده باشد که خود آرامش داشته باشد. سنگربانی که کلافگی فکری پیدا کرده و دل‌مرده، مضطرب و نگران است نمی‌تواند باغ زندگی را نگه دارد. امروزه مردان بیش از هر زمان دیگری نیاز به حمایت، آرامش و نشاط معنوی دارند. افروز در پایان سخنان خود با بیان اینکه مهم‌ترین رکن هر خانواده مادر است و این پدر است که باید به مادر آرامش دهد، بیان کرد: اگر باغبان خانواده یعنی مردان و پدران نشاط نداشته باشند فرزندان و زنان نیز نشاط نخواهند داشت. نشاط و رشد فرزندان بستگی به نشاط پدر و مادر دارد و اگر پدر دل‌مرده و فرسوده شود قطعا مادر نیز دل‌مرده شده و فرزندان احساس کسالت و خانه گریزی پیدا می‌کنند. حتی ممکن است در این شرایط فرزندان به اشتباه برای سرگرمی خود به فضای مجازی پناه برده و از والدین دوری کنند.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی پیشنهاد داد:

مقابله فوری با بحران پیری از طریق ازدواج بین‌المللی



سرلیست نمایندگان اصفهان در بهارستان معتقد است: «ازدواج بین‌المللی» و «برداشتن سن ازدواج به شرط بلوغ اجتماعی» دو راهکار فوری برای مقابله با «ابر بحران پیری» است.



امیرحسین بانکی‌پور حتی پیش از نمایندگی مجلس، در دانشگاه هم پیگیر موضوعات اجتماعی و مسئله جوانان و ازدواج آنان بود، اما حمایت پر رنگ او از طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت که البته مورد تأکید مقام معظم رهبری و تمام کارشناسان حوزه زنان، ازدواج، جمعیت و خانواده است، کاملاً دیده شد. پیری جمعیت، بحرانی جدی است که ایران را به سمت کوچک شدن هرم جمعیتی و پیری پیش می‌برد و همه معتقدند که اگر پنجره جمعیتی بسته شود، ممکن است ایران با بحرانی بزرگ و غیرقابل جبران مواجه شود. رئیس کمیسیون مشترک طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مجلس شورای اسلامی در این گفت‌وگو به بیان ایده‌هایش درباره کمک به ساز و کار جمعیت در پنج، شش سالی که به گفته او تا رسیدن به نقطه بحران فاصله است گفت؛ از ضمانت‌های اجرایی قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت به زوج‌های صاحب بیشتر از سه فرزند حرف زد و حتی به این سؤال پاسخ داد که خودش چند فرزند دارد.در محافل اجتماعی و مجلس، به‌عنوان چهره‌ای همواره پیگیر و حامی طرح‌های جوانی جمعیت شناخته می‌شوید و به تازگی از تعبیر «ابر بحران پیری» برای جمعیت استفاده کرده بودید.ایران در طول تاریخ چند هزار ساله خود با بحران‌های زیادی روبرو بوده است، بحران‌هایی که ۱۰ یا ۱۵ یا ۳۰ سال ایران را درگیر می‌کرده، اما بعد کشور به حالت عادی برمی‌گشته، اما بحران پیری جمعیت تا ۱۵۰ سال دست از سر ایران برنخواهد داشت؛ این طولانی‌ترین بحران تاریخ با ابعاد مختلف اجتماعی، تربیتی، سیاسی، امنیتی، سلامت و اقتصاد است؛ بنابراین می‌توان اسم آن را «ابر بحران پیری جمعیت» گذاشت که برای آینده بسیار هولناک است، البته ما می‌توانیم سرنوشت را تغییر بدهیم، اما فرصت اندکی در پیش داریم، شاید پنج یا شش سال زمان داشته باشیم تا تمهیدی به خرج دهیم و در این ابر بحران قرار نگیریم که اگر این زمان را از دست بدهیم و غفلت کنیم و خانواده‌ها، نخبگان و مدیران متوجه مسئله نشوند، در آینده جز خودمان هیچ کس دیگری را شماتت نخواهیم کرد.

جامعه هدف کدام است؟

همه گروه‌های سنی. باید به جوانان مجرد کمک کنیم، سن ازدواج را پایین بیاوریم و امر ازدواج را تسهیل کنیم، به درمان زوج‌های نابارور کمک کنیم و زوج‌های جوانی که به هر دلیل فرزندآوری را به تأخیر می‌اندازند را ترغیب کنیم. امروز میانگین تولد اولین فرزند هفت سال بعد از عقد اعلام شده و این خیلی بد است.کسانی که به تک‌فرزندی و دو فرزندی بسنده کرده‌اند باید ترغیب به فرزندآوری شوند، چون در غیر این صورت دوران سالمندی دوران تنهایی آنها خواهد بود، ضمن اینکه تربیت یک یا دو فرزند که یک نسل آن را تجربه کرده، به‌مراتب سخت‌تر از زمانی است که تعداد بچه‌ها در خانواده‌ها بیشتر بود. باید فرهنگ جامعه اصلاح شود. همه اقشار جامعه باید متوجه بحران آینده شوند. امروز مردم ما بحران‌ها را به‌خوبی درک می‌کنند، مثلاً اینکه قیمت‌ها چقدر بالا رفته است یا مشکلات اقتصادی به چه ترتیب است؛ اما کسی از بحران پیری جمعیت درکی ندارد، مسئله‌ای که چند سال دیگر جامعه ما را درگیر می‌کند و اکنون فکر نجات از آن است.

قانون جوانی جمعیت در راستای تأکیدات مقام معظم رهبری برای توجه به سازمان جمعیت در ایران وضع شد؛ این قانون تا چه حد منظور هدف تعالی جمعیت را برآورده می‌کند؟

اگر به قانون جوانی جمعیت عمل شود، می‌تواند کشور را نجات بدهد، ولی برای این منظور مطالبه‌گری افکار عمومی و رسانه‌ها هم بسیار مهم است. تسهیلات در نظر گرفته شده برای این قانون شرایط بسیار خوبی را برای خانواده‌ها فراهم می‌کند، موضوعی که در هیچ دوره‌ای تا پیش از این در قانون سابقه نداشته، به نظر من شرایط این قانون فوق‌العاده است.

شاخص‌ترین تسهیلات در نظر گرفته در این قانون چیست؟

کاهش سن بازنشستگی مادران شاغل از جمله مواردی است که در این قانون آمده، یا افزایش چهار تا پنج برابری تسهیلات ازدواج برای زوج‌های جوان در نظر گرفته شده، به‌این‌ترتیب که برای دختران زیر ۲۳ و پسران زیر ۲۵ وام ازدواج پنج برابر و معادل ۱۵۰ میلیون تومان شده و برای سایر اقشار هم چهار برابر یعنی ۱۲۰ میلیون شده است. همین‌طور تسهیلات فرزندآوری که بنا به تعداد فرزند از ۲۰ تا ۱۰۰ میلیون متغیر است، حتی برای فرزند سوم به بعد هم خانه و مسکن با سیاست فروش اقساطی تعلق می‌گیرد، به این شکل که دو سال تنفس و بعد هشت سال قسطبندی انجام شود یا قانون در نظر گرفته تا یارانه اقشار کم درآمد دارای فرزند سه برابر شود و حق تأهل هرسال ۵۰ درصد و حق اولاد هرسال ۱۰۰ درصد افزایش یابد که بعد از پنج سال این رقم در حقوق بسیار قابل توجه خواهد بود.

بااین‌همه با توجه به وضعیت اقتصادی کشور و مسئله هدفمندی یارانه‌ها آیا ضمانت تمام این‌ها از نظر قانونی در نظر گرفته شده است؟

ضمانت‌های اجرایی بسیار محکمی در نظر گرفته شده است. در قانون بودجه، بودجه این مسئله لحاظ شده و کسانی که از اجرای آن استنکاف کنند هم در سطح کارمند و هم مقام بالادستی جریمه می‌شوند، دراین‌ارتباط سازمان بازرسی تخلفات را موردبررسی دقیق قرار می‌دهد بااین‌همه در بحث هدفمندی یارانه‌ها و به‌خصوص با توجه به تغییرات اخیر هنوز موضع دولت روشن نیست و منتظریم تا تکلیف مشخص شود.

در همایش «ایران جوان» که در یکم خرداد در جامعه الزهرا (س) شرکت کرده بودید برای ازدواج دختران با سنین بالا ایده‌هایی مانند ازدواج بین‌المللی و ازدواج هم‌سالان را مطرح کردید؛ این ایده‌ها تا چه حد راهگشا هستند؟

تعداد دختران و پسران در آستانه ازدواج و زیر ۳۰ سال ما فعلا به هم می‌خورد؛ اما در خصوص نسل گذشته منظور دختران مجرد بالای ۳۰ سالی هستند که آمار آنها با توجه به سرشماری صورت گرفته در سال ۹۵ چیزی در حدود یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفر را نشان می‌دهد و خانم‌های بالای ۳۰ سال مجردی که در این سن یا مطلقه هستند و یا به هر دلیل همسر خود را از دست داده‌اند هم بالغ بر ۷۰۰ هزار نفر هستند، یعنی روی هم دو میلیون و ۱۰۰ هزار نفر مجرد ۳۰ تا ۵۰ ساله وجود دارد که اگر بخواهند طبق عرف ازدواج‌ها با فردی متوسط پنج سال بزرگ‌تر از خود ازدواج کنند، این تعداد پسر مجرد وجود ندارد، بیشترین نگرانی ما مخصوص این گروه سنی از جمعیت است. وگرنه نگرانی برای دختران ۱۶ تا ۳۰ سال که عموماً با پسران ۲۰ تا ۳۵ سال ازدواج می‌کنند چون نسبیت وجود ندارد. برای این گروه دو پیشنهاد وجود دارد؛ اول ازدواج هم‌سالان است، به این مفهوم که بنا به گفته روان‌شناسان که پایبند به این مسئله هستند که سن شناسنامه‌ای ملاک تصمیم نیست، بلکه ملاک سن ظاهری و عقلی افراد است، افراد به ازدواج هم‌سالان که از گذشته نیز وجود داشته و اتفاقاً ازدواج موفقی هم است روی بیاورند. دختر حتی می‌تواند با فردی یک یا دو سال کوچکتر خود نیز ازدواج کند به شرط آنکه شکسته نشده باشد و نشاط خود را حفظ کرده باشد و توصیه دیگر هم می‌تواند ازدواج بین‌المللی باشد، به این معنی که این قشر از دختران مجرد با توجه به کمبود پسر مجرد در کشور با مسلمانان و شیعیان علاقه‌مند به ایران ازدواج کنند؛ مثلا جوانانی در جامعه المصطفی؛ از این طریق نه تنها توسعه فرهنگی اتفاق افتاده است و ارتباطات بین‌المللی تقویت می‌شود، بلکه این نسبیت به‌هم‌ریخته در کشور نیز برطرف می‌شود.

دراین‌بین مشکلات فرهنگی قومیت‌ها چه می‌شود؟

این جزء چیزهایی است که ملاحظات جدی درباره آن وجود دارد؛ دو نفر از دو فرهنگ مختلف باید با روحیات هم کامل آشنا شوند و بررسی شود که تا چه حد پذیرای فرهنگ هم هستند، اما بعضاً افرادی که به عشق ایران و اسلام در کشور و از ملیت‌های آمریکایی، اروپایی و آفریقایی و آسیایی هستند آن‌قدر عاشق یادگیری اسلام و دین و تشیع هستند که حتی بعضاً جایگاه ویژه خود در کشورهای مبدأ را هم ترک کرده و به ایران آمده‌اند. در این افراد آن‌چنان تعلق اعتقادی بالا است که مسئله فرهنگ را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد.

حدود سن ازدواج دختران را از ۱۶ سال به بالا در نظر گرفتید، آیا بلوغ در این سن اتفاق افتاده است؟

برای ازدواج دختران بلوغ عقلی و عاطفی و اجتماعی نیاز است.

چه زمانی یک دختر به بلوغ فکری و عقلی می‌رسد؟

روان‌شناسان برای سن شناسنامه‌ای موضوعیت زیادی قائل نیستند، حتی یک فرد استخوان خرد کرده هم نمی‌تواند برای ازدواج سن خاصی به شما معرفی کند. مسئله رسیدن به بلوغ فکری و عقلی است. ممکن است یک دختر در ۱۶ سالگی به سن عقلی رسیده باشد یا یک دختر در ۲۴ سالگی به این بلوغ نرسیده باشد، البته افراد پیش از ازدواج هیچ‌وقت به بلوغ کامل نمی‌رسند، بلوغ مدنظر به‌صورت نسبی است؛ اما باید توجه داشت که رسیدن به بلوغ عقلی زمان زیادی نمی‌برد، اگر یک دختر ۱۶ ساله خود و خانواده‌اش مصمم به ازدواج او باشند، با یک برنامه‌ریزی یک‌ساله می‌تواند به بلوغ عقلی قابل‌قبول دست یابد.

از نظر شما آیا می‌شود گفت حداقل شرط بلوغ برای دختران همان ۹ سال برای دخترها و ۱۵ سال برای پسران است؟

البته بلوغ جنسی ۹ و ۱۵ سال برای دختران و پسران نیست، این برای آن است که اگر دیگر علائم بلوغ ظاهر نشد در سن ۹ و ۱۵ سال آنها مکلف شوند. بلوغ جنسی برای دختران و پسران در سن ۱۲ یا ۱۳ سال اتفاق می‌افتد و این بلوغ شرط لازم است، اما شرط کافی نیست. باید فرد به یک حد نصابی از بلوغ فکری و اجتماعی رسیده باشد و البته با تربیت درست حاصل می‌شود، البته تربیت طولانی مدت نیاز نیست با یک برنامه تربیتی یک‌ساله فرد می‌تواند واجد این نوع از بلوغ شود.

دراین‌بین سقط جنین هم مسئله‌ای است که به عقیده کارشناسان به خطری قابل‌تأمل در جامعه تبدیل‌شده، نظر شما دراین‌باره چیست؟

سقط جنین یکی از فجایع بزرگ بشریت در عصر کنونی است. طبق آمارهای بین‌المللی کشته‌های سقط جنین هم‌زمان با کرونا در دنیا ۳۵ برابر کرونا شد. در کشور ما نیز متأثر از جهان مدرن و برنامه‌های توسعه، وضعیت مطلوبی درباره آمار سقط وجود ندارد، به این مفهوم که اگر آمار کشته شده‌های کرونایی در کشور روزانه به ۲۰۰ می‌رسید و در کشور وحشت و وضعیت اورژانسی اعلام می‌شد، کشته‌های سقط، ۱۰ برابر و چیزی بالغ بر ۲۰۰۰ تعداد بود که برای آن دلایل گوناگونی هم وجود دارد، اما عمده‌ترین دلیل این است که حرمت سقط جنین در کشور پایین آمده است و خانواده‌ها بعضا فکر می‌کنند سقط زیر چهار ماه اشکالی ندارد، به جنین نگاه شیئیتی دارند درحالی‌که او انسان است و تصمیم درباره یک جنین تصمیم درباره یک انسان است. جنین یک آپاندیس نیست که عمل شود، تصمیم درباره این است که یک انسان کشته شود یا زنده نگه داشته شود؛ با این نگاه کدام پدر یا مادری حاضر می‌شود حیات را از فرزند خود بگیرد؟ آن وقت دیگر این تعداد بچه کُشی در رحم مادر اتفاق نمی‌افتد. مراکز بهداشت در سال‌های اخیر از واژه‌هایی مثل فسخ بارداری به جای سقط استفاده می‌کردند، این یک پیام غلط است، این یک مسئله عادی و طبیعی نیست، این به معنی کشتن یک انسان است و اگر با این چشم به مسئله نگاه شود، دیگر کسی حاضر نمی‌شود سقط جنین انجام دهد، مگر آنکه روانی یا جنایتکار باشد و شاید از بین یک میلیون نفر فقط یک نفر چنین کاری انجام دهد.

آیا در قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت برای پدر و مادری که سقط انجام دهند مجازاتی در نظر گفته شده است؟

جرمی برای پدر و مادر در نظر گرفته نشده، اما برای کسانی که در تجارت کثیف این مسئله قرار داشته باشند، قانون مجازات‌هایی در نظر گرفته است که به محض احراز جرم پروانه فرد اعم از پزشک، مسئول داروخانه یا ماما باطل می‌شود، همچنین برای سامانه‌ها یا سایت‌هایی که به‌صورت مجازی نیز داروهای سقط را می‌فروشند، مجازات‌هایی در نظر گرفته شده است، حتی در مواردی خاص حکم افساد فی‌الارض نیز برای آنها صادر می‌شود.

بااین‌همه ممکن است سخت‌گیری‌ها خانواده‌های کم‌بضاعت را به سمت رهاسازی کودک سوق دهد، مانند آنچه در روزهای گذشته در دو مورد در تهران، شاهد آن بودیم.

در داستان چند روز پیش صحنه سازی‌های حساب‌شده‌ای اتفاق افتاده بود تا با پدیده رهاسازی کودک، یک جو روانی در جامعه ایجاد شود، البته ما با این پدیده همیشه روبرو بوده‌ایم، اما نه با این صحنه‌سازی‌ها و بزرگ‌نمایی‌هایی که شد.

آیا فرم و نحوه رها شدن کودک در تهران یک صحنه‌سازی بود؟

بله هر کس با فضاهای رسانه آشنا باشد متوجه این مسئله می‌شود که موضوع یک سناریو بود تا مردم تحریک شوند؛ افرادی که زمینه این صحنه‌سازی و تشویش افکار عمومی را فراهم کردند، تحت پیگرد قانونی قرار گرفتند. به‌هرحال ممکن است همه ما تجربه‌ای از این دست که بچه‌ای در جایی رها شده باشد را در دوره‌ای از زندگی داشته باشیم، این پدیده جدیدی نیست و همیشه هم بوده است. شیرخوارگاه و بهزیستی وظیفه دارد از این بچه‌های بی سرپرست و رها شده نگهداری کند، اما صحنه‌سازی‌هایی از این دست به دنبال مقاصد دیگری هستند، اتفاقاً کاسه و کوزه این اتفاق‌ها هم سر همین قانون جوانی جمعیت خرد می‌شود، درحالی‌که از اجرای قانون بیش از دو ماه نمی‌گذرد؛ افرادی با مقاصد خاص گاه شعور مخاطب را هم زیر سؤال می‌برند.

اهدای خانه و خودرو به خانواده‌ها و مادران بالاتر از سه فرزند آیا با توجه به شرایط اقتصادی امروز واقعا اتفاق می‌افتد؟

وزارت صنعت در گزارش ۱۰ روز پیش خود اعلام کرده که ظرف دو ماه گذشته ۲۴ هزار خودرو متناسب با هدف قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت اعطا کرده، درحالی‌که تفاوت قیمت هر دستگاه نسبت به بازار آزاد ۱۵۰ میلیون تومان بوده است، این یعنی چهار هزار میلیارد تومان؛ آیا این رقم از جیب دولت یا ملت یا بودجه کشور رفته است؟! نه این همان پولی است که باید در جیب دلال می‌رفته، اما حالا به سمت حمایت از خانواده رفته است؟

منظور شما کدام دلال است؟

همان دلالی که در قرعه‌کشی خودرو، خودرو می‌خرید و بعد در بازار آزاد با قیمت بالاتری می‌فروخت، حالا نصف این رقم برای حمایت از مادرانی که فرزند خود را تازه به دنیا آورده‌اند استفاده می‌شود.

درباره زمین چطور؟

درباره زمین دولت در حال جایابی زمین‌هایی است که می‌تواند برای این منظور مورد استفاده قرار گیرد که البته برای این هم دولت پولی از جیب نخواهد داد، بلکه این همان زمین‌هایی است که به‌صورت خدادادی برای استفاده وجود دارد.

خبر

خیران پای کار درمان در شرق اصفهان آمدند

مدیرعامل مؤسسه خیریه منتظران مهدی موعود(عج) گفت: درمانگاه عمومی و مرکز دیالیز خیریه هرند با پوشش ۳۱ بیمار دیالیزی توانسته گام مؤثری در کاهش رنج خانواده‌های دیالیزی بردارد.

علی‌اکبر کنعانی‌هرندی به ایمنا گفت: مردم مناطق شرق اصفهان متشکل از شهرهای جرقویه، ورزنه، کوهپایه و هرند با جمعیت ۱۶۰ هزار نفری سال‌های طولانی با مشکل نبود مرکز دیالیز برای خدمات‌رسانی به بیماران دیالیزی و تخصصی، دست‌و پنجه نرم می‌کردند.

او با اشاره به فاصله ۸۰ تا ۱۲۰ کیلومتری شهرهای شرق اصفهان تا این کلان‌شهر، افزود: بیماران با توجه به جاده ترانزیتی و تردد سخت، دسترسی آسانی به بیمارستان نداشتند و راه‌اندازی یک مرکز تخصصی درمان با به‌کارگیری تجهیزات مجهز پزشکی، یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر در این منطقه بود؛ از این رو مجوز ایجاد درمانگاه عمومی و مرکز دیالیز خیریه هرند به همت مؤسسه خیریه منتظران مهدی (عج) از دانشگاه علوم پزشکی استان اصفهان دریافت شد.

مدیرعامل مؤسسه خیریه منتظران مهدی موعود (عج) ادامه داد: پس از دریافت مجوز، ساختمان زایشگاه قدیم شهر و محوطه آن به متراژ حدود هفت هزار مترمربع جهت راه‌اندازی درمانگاه عمومی و مرکز دیالیز خیریه هرند تحویل این مؤسسه شد و این ساختمان با مساعدت و یاری مسئولان، خیران، مردم شهر هرند و روستای تاریخی قهی، کمک و یاری تیم فنی و مهندسی خیریه حضرت ابوالفضل (ع) اصفهان بازسازی شد.

او با اشاره به فعالیت بخش دیالیز در این درمانگاه گفت: بیماران دیالیزی براساس شرایط خاص بیماری مجبور هستند که هر هفته دو تا سه جلسه برای درمان به بخش‌های دیالیز مراجعه کنند و از طرفی شرایط بیماران بعد از روند دیالیز، به صورتی است که قادر به طی کردن مسافت‌های طولانی نیستند؛ از این رو دستگاه‌های دیالیز و تجهیزات مورد نیاز نیز خریداری و در این مرکز نصب شد، همچنین با مساعدت بنیاد مستضعفان این مرکز به یک دستگاه آمبولانس تجهیز شد.

کنعانی با اشاره به اینکه مرکز دیالیز خیریه هرند با پوشش ۳۱ بیمار دیالیزی در حال حاضر توانسته گام مؤثری در کاهش رنج خانواده‌های دیالیزی این خطه بردارد، گفت: در منطقه شرق اصفهان حدود ۴۰ بیمار دیالیزی وجود دارد که سه نفر از این بیماران تنها مربوط به یک خانواده هستند، مادر ۶۰ ساله‌ای که به همراه دو پسر ۳۲ و ۳۷ ساله خود، سه روز در هفته در کنار همدیگر در این مرکز بستری می‌شوند.

او با بیان اینکه تمام هزینه‌های ساخت‌وساز و امورات جاری این درمانگاه توسط خیران و کمک‌های مردمی پرداخت شده و می‌شود، افزود: در درمانگاه عمومی و مرکز دیالیز خیریه هرند، بیماران در زمینه‌های مختلف زنان و زایمان، چشم، قلب و داخلی مورد معاینه قرار می‌گیرند.

کنعانی، ضمن تشکر از خیران نیک‌اندیشی که در راه‌اندازی درمانگاه و مرکز دیالیز خیریه هرند مشارکت داشته‌اند، گفت: همچنان منتظر دریافت کمک‌های نقدی و غیرنقدی جهت تهیه تجهیزات پزشکی، دارو و لوازم مصرفی بیماران توسط آن‌ها بوده و معتقد هستیم دست‌های بخشنده هیچ‌گاه محتاج نمی‌شوند.

تاسیس شرکت سهامی خاص مهان همتای آکام درتاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ به شماره ثبت ۷۱۲۷۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۴۶۷۸۰

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :مشاوره، طراحی، فروش، تولید و ساخت، نصب، راه اندازی، نگهداری، برنامه نویسی، مشارکت و سرمایه گذاری ، پشتیبانی کلیه سیستم های الکترونیکی، اعم از انواع دوربین های مدار بسته، دوربین های کنترل ترافیک، پلاک خوان و ثبت تخلفات، دوربین های پایش تصویری، سیستم های سانترال، ایجاد شبکه های رایانه ای بستر و امنیت (سخت افزار و نرم افزار) بیسیم و باسیم و فیبر نوری، سیستم های مخابراتی، سیستم های حفاظتی، پیرامونی، هوشمند سازی، اتوماسیون خانگی، اداری ، صنعتی، انواع دیتا سنتر، خدمات عملیاتی و پیاده سازی امنیت فیزیکی و محیط پیرامونی، تامین انواع سیستم های برق اضطراری، یو پی اس، انواع سرورها، وی پی اس، تامین انواع تجهیزات مربوط به صنایع، پیمانکاری، مشارکت در پروژه های عمرانی، فنی و مهندسی، برق و مکانیک، الکترونیک و امور مربوط به برق رسانی، مشارکت و سرمایه گذاری در احداث انواع نیروگاه های تولید و فروش انرژی برق به اشخاص حقیقی و حقوقی و داخلی و خارجی، انجام انواع فعالیت های بازرگانی اعم از خرید، فروش، واردات، صادرات، شرکت در مناقصات و مزایده ها مربوط به صنایع، شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی مرتبط ، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی، اخذ وام، تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانک های دولتی و خصوصی و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی جهت شرکت، اخذ و اعطای نمایندگی از شرکت ها و موسسات داخلی و خارجی، مشارکت و شرکت در سمینار ها، نمایشگاه های بین المللی، تخصصی و غیر تخصصی داخل و خارج از کشور در صورت لزوم اخذ مجوزات لازم از مراجع ذیربط، خرید و فروش انواع تجهیزات دیجیتال و رایانه ای درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان، محله سپاهان شهر ، بلوک ۳۴۱ ، خیابان بامداد[۱] ، بلوار شاهد ، پلاک -۱۰۱ ، ساختمان پویا ، بلوک آ A۱۲ ، طبقه اول کدپستی ۸۱۷۹۹۸۷۸۱۷ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰۰ سهم آن بی نام عادی مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۴۰۱/۲۳۸۸۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۸ نزد بانک بانک صادرات ایران شعبه سپاهان شهر با کد ۱۹۰۴۴۰۸ پرداخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای امیرحسین شکری پور به شماره ملی ۱۳۸۱۶۶۴۴۸۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای اسداله شکری پور به شماره ملی ۱۵۵۱۷۹۱۷۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم سمیه درخشان هوره به شماره ملی ۴۶۲۱۱۲۵۷۷۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء امیرحسین شکری پور و سمیه درخشان هوره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم بهناز نامدارپور به شماره ملی ۲۷۵۵۵۵۱۹۸۴ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال آقای محمد درخشان هوره به شماره ملی ۴۶۱۰۶۶۵۵۷۳ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۳۷۰۵۴)

تاسیس شرکت سهامی خاص سازندگان کالای کهن زمین درتاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ به شماره ثبت ۷۱۲۴۲ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۳۷۴۶۵

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :تهیه، ساخت، تولید، تامین، خرید، فروش، بسته بندی، صادرات و واردات کلیه کالاهای بازرگانی، اقلام و دستگاه های صنعتی، مواد غذایی و محصولات کشاورزی مجاز ، شرکت در مناقصات و مزایدات، اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانکهای دولتی و خصوصی و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی، شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج از کشور، اخذ نمایندگی، ایجاد شعب و دفاتر نمایندگی در داخل و خارج از کشور، انعقاد قراردادهای همکاری، پیمانکاری و مشارکت با شرکت‌های داخلی و خارجی، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، تامین نیروی انسانی مورد نیاز شرکت های دولتی و خصوصی در داخل و خارج از کشور و انجام سرمایه گذاری در سهام شرکت ها. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان، محله گورتان ، کوچه دوازده امام[۱۵] ، خیابان قدس ، پلاک ۷۹ ، طبقه همکف کدپستی ۸۱۸۶۷۱۸۳۸۲ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن بی نام عادی مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۱۴۰۱۵۲۹۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۶ نزد بانک سپه شعبه عسکریه با کد ۱۴۹۸ پرداخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای مجتبی شمعانیان اصفهانی به شماره ملی ۱۲۷۰۰۴۰۳۴۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مهرداد مؤذنی به شماره ملی ۱۲۷۰۱۵۷۲۲۱ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم عارفه خسروی به شماره ملی ۱۲۹۲۱۵۸۵۶۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم سعیده بشارتیان به شماره ملی ۲۵۰۰۱۰۷۰۱۹ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مهرداد مؤذنی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم فرزانه یزدچی به شماره ملی ۱۲۷۰۹۱۵۰۴۵ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم سعیده خسروی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۷۸۲۴۹ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. بموجب مجوز شماره ۱۴/۰۳/۳۶۰۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ وزارت جهاد کشاورزی – تحقیقات و آموزش کشاورزی تاسیس گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۳۷۰۴۴)

قاب جادویی

سریال‌های «مستوران» و «داستان یک شهر» در نوبت پخش

فصل نخست سریال «مستوران»، از پنج‌شنبه ۲ تیرماه روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت. فصل سوم از مجموعه تلویزیونی داستان یک شهر نیز به تهیه‌کنندگی فرشید محمودی و کارگردانی محمد رضا آهنج از چهارم تیرماه از آنتن شبکه پنج سیما تماشایی می‌شود.

به گزارش شبکه یک، پخش فصل نخست سریال مستوران به کارگردانی مسعود آب‌پرور و سید جمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی، از روز پنج‌شنبه ۲ تیرماه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما آغاز خواهد شد.

تصویربرداری مستوران در بیش از ۱۳ لوکیشن مختلف انجام‌شده و فصل نخست این سریال در ۲۶ قسمت و با نگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته‌شده است.

حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه خواه الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاجانی، مزدک رستمی، رسول نقوی، حامد محمودی، یدالله شادمانی، جواد انصافی، قربان نجفی، محمد اشکانفر، حمیدرضا معدنکن، الهه خادمی، عبدالرضا نصاری و علی دهکردی از جمله بازیگرانی‌اند که در فصل نخست مستوران مقابل دوربین قرار گرفته‌اند.

مستوران تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و برگرفته از قصه‌های کهن ایرانی است.

فصل سوم از مجموعه تلویزیونی داستان یک شهر به تهیه کنندگی فرشید محمودی و کارگردانی محمد رضا آهنج از چهارم تیرماه از آنتن شبکه پنج سیما تماشایی می‌شود.

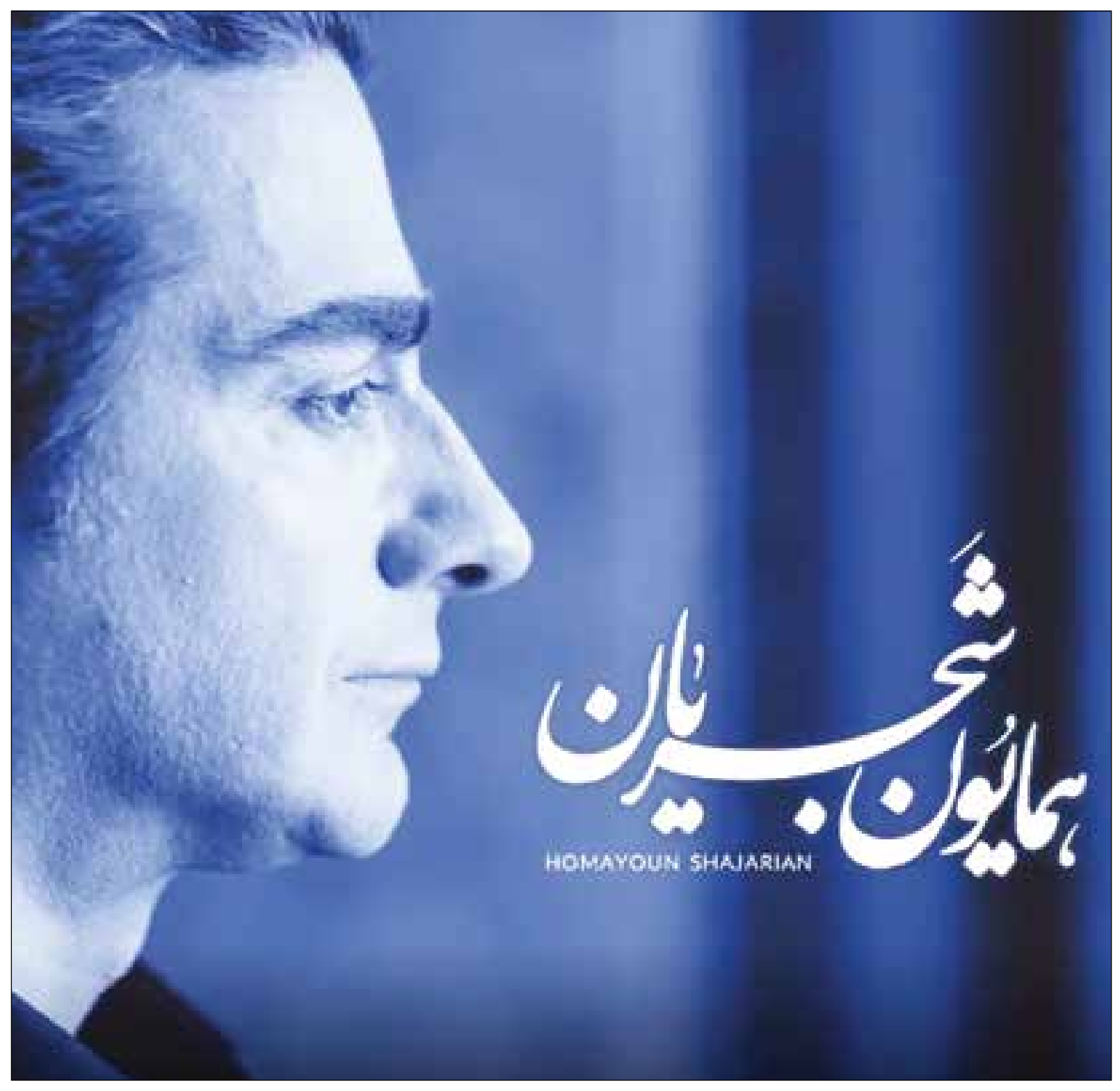
همزمان با تصویربرداری، کار تدوین، صداگذاری و ساخت موسیقی سریال داستان یک شهر در حال انجام است، همچنین ترانه تیتراژ ابتدایی را امیر چهارم برای این سریال خوانده است و بزودی تیتراژ پایانی را با صدای هنرمند دیگری ضبط خواهد شد.

تهیه کننده سریال داستان یک شهر با اشاره به پخش قسمت هایی از فصل اول این سریال تاکید کرد: شبکه پنج سیما در نظر دارد برای تداعی و یادآوری داستان این سریال برای مخاطبان، هفت قسمت از فصل اول آن را قبل از پخش سری جدید بازپخش کند.

سریال‌های شبکه دو با زیرنویس ناشنوایان پخش می‌شود

مجموعه‌های نمایشی شبکه دو سیما از امروز شنبه، ۲۸ خرداد ماه با زیرنویس ویژه برای ناشنوایان پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه دو سیما، از امروز شنبه، ۲۸ خرداد ماه زیرنویس ویژه کم‌شنوایان و ناشنوایان برای دو مجموعه نمایشی اصلی شبکه دو سیما لحاظ خواهد شد. به منظور همراه کردن مخاطبان ناشنوا و کم‌شنوا دو سریال «وضعیت زرد» و «آقای قاضی» شبکه دو سیما در ساعت‌های بازپخششان با زیرنویس ویژه ناشنوایان پخش خواهد شد.

رکوردشکنی همایون شجریان در برگزاری کنسرت



کنسرت همایون شجریان با بلیت‌فروشی برای ۳۰ اجرا و سه بار تمدید، رکورد برگزاری کنسرت‌های موسیقی را پس از چهار سال در ایران شکست.

به گزارش ایرنا، از اواخر سال ۱۳۹۸ به دلیل شیوع کرونا و ممنوع شدن برنامه‌های حضوری برای پیشگیری از شیوع این بیماری، امکان برگزاری کنسرت‌های موسیقی در کشور وجود نداشت، برخی از خوانندگان طی دو سال اخیر به‌خصوص خوانندگان موسیقی سنتی همچون همایون شجریان، علیرضا قربانی، شهرام ناظری و محمد معتمدی برنامه‌هایی را در خارج از کشور برگزار کردند، هرچند برخی نیز با کنسرت‌های مجازی میزبان علاقه‌مندان بودند.

از دی‌ماه سال گذشته با بهبود شرایط شیوع کرونا و واکسیناسیون عمومی، امکان برگزاری کنسرت‌های موسیقی با ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌ها و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی امکان‌پذیر شد، بااین‌وجود برگزاری تعداد کنسرت‌های موسیقی سنتی در مقایسه با کنسرت‌های موسیقی پاپ بسیار اندک بود.

همایون شجریان از اواخر سال گذشته و همزمان با آغاز قرن جدید کنسرت‌هایی را با همراهی گروه سیاوش در کشورهای بلژیک، فرانسه و هلند اجرا کرد، همچنین ۱۲ اردیبهشت امسال نیز با همراهی این گروه موسیقی کنسرتی را در دبی اجرا کرد. گروه سیاوش به سرپرستی و خوانندگی همایون شجریان از جمله مجموعه‌های شناخته شده موسیقی ایرانی طی سال‌های گذشته است.

شجریان ۲۲ اردیبهشت امسال در نشست خبری و آیین رونمایی از آلبوم موسیقی گاه فراموشی وعده داده بود که تیرماه امسال کنسرتی را در تهران برگزار خواهد کرد که این وعده نیز محقق و مقرر شد کنسرت این خواننده موسیقی سنتی با عنوان به رنگ صدا همراه با ارکستر سیاوش به رهبری آرش گوران در سالن وزارت کشور روی صحنه برود.

ابتدا مقرر شد کنسرت به رنگ صدا یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیرماه برگزار شود، ۲۲ خرداد فعالیت سامانه فروش بلیت از طریق سایت تیوال آغاز شد، این سایت در ساعات اولیه به دلیل استقبال علاقه‌مندان، از دسترس خارج شد و در این باره اعلام کرد: «به دلیل استقبال بسیار بالا فروش این برنامه موقتا متوقف شد، اطلاعات تکمیلی به زودی اعلام می‌شود.» بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی ضمن ابراز گلایه از مشکلات سایت تیوال اعلام کردند که موفق به خرید بلیت کنسرت نشدند.

شجریان در صفحه شخصی خود در فضای مجازی اعلام کرد که کنسرت به غیر از روزهای یک، ۲، سه، پنج و ۶ تیرماه که شروع مجدد ارائه بلیت آنها متعاقباً اعلام خواهد شد، با تمدید روزهای بیشتر کنسرت، تاریخ‌های ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۷، ۱۸ و ۱۹ تیرماه نیز برای حضور علاقه‌مندان به آنها اضافه خواهد شد.

۲۴ خرداد تمامی بلیت‌های ۱۱ روز اعلام شده برای برگزاری کنسرت موسیقی به رنگ صدا به پایان رسید و رکوردی برای شجریان به ثبت رسید؛ فروش اکثر بلیت‌های ۱۱ سانس کنسرت (بیش از ۳۰ هزار بلیت) ظرف مدت چهار ساعت بی‌سابقه بود.

پس از نخستین تمدید به رنگ صدا به دلیل استقبال علاقه‌مندان و اتمام فروش بلیت، کنسرت برای بار دوم، روزهای ۲۱ تا ۲۶ تیرماه تمدید و مقرر شد به رنگ صدا، ۱۷ روز در سالن وزارت کشور برگزار شود.

مجموع اجرای کنسرت شجریان پس از چهار سال به عدد ۳۰ رسید و این آمار در سال‌های اخیر برای برگزاری کنسرت به خصوص پس از شیوع کرونا بی‌سابقه است

این کنسرت به دلیل استقبال علاقه‌مندان و اتمام فروش بلیت، برای سومین بار و ۱۳ اجرای دیگر تمدید شد و شجریان ۲۷ خرداد در صفحه شخصی خود در فضای مجازی با اعلام این خبر نوشت: «عزیزان گرامی کنسرت برای ۱۳ اجرای دیگر تمدید شد. ۵، ۶، ۱۰، ۱۷، ۱۹، ۲۲ و ۲۵ تیر (سانس دوم). ۲ مرداد (سانس اول و دوم). ۳، ۴ مرداد (سانس اول). ۵ مرداد (سانس اول و دوم). سانس اول ساعت ۱۸: ۳۰۳۰ و سانس دوم ساعت ۲۲ است. عزیزان می‌توانند برای تهیه بلیت روز یکشنبه ۲۹ خرداد به سایت تیوال مراجعه کنند.» در نهایت مجموع اجرای کنسرت شجریان پس از چهار سال به عدد ۳۰ رسید و این آمار در سال‌های اخیر برای برگزاری کنسرت به خصوص پس از شیوع کرونا بی‌سابقه است.

بهای بلیت کنسرت به رنگ صدا، ۱۲۰ تا ۳۹۵ هزار تومان است اما بنا بر اعلام بعضی از سایت‌های خبری بلیت این کنسرت سر از بازار سیاه درآورد؛ این ماجرا به دلیل استقبال فراوان مخاطبان از این کنسرت رخ داده است. در یکی از وب‌سایت‌های خرید و فروش آنلاین، چند آگهی با قیمت توافقی و یک آگهی با قیمت یک میلیون تومان اعلام شده بود. یک آگهی، قیمت سه بلیت جایگاه E همکف را ۳ میلیون تومان اعلام کرده بود، این در حالی است که این بلیت‌ها ۳۰۰ هزارهزار تومان خریداری شده بودند البته وب‌سایتی که بلیت‌های بازار سیاه از آن سردرآورده بود. به دلیل آنچه حمایت از کاربران دانست، این آگهی را حذف کرد.

در کنسرت به رنگ صدا، جایگاه VIP به صورت رایگان به دانشجویان اختصاص داده شده است و در این زمینه اعلام شده بود؛ دانشجویان می‌توانند در صورت تمایل، شماره دانشجویی خود را به شماره ۲۰۰۰۹۰۹۰ ارسال کنند. چنانچه درخواست‌های رسیده بیش از گنجایش جایگاه مذکور باشد، انتخاب به قید قرعه انجام خواهد شد.

شجریان در صفحه شخصی خود در فضای مجازی در این باره اعلام کرده بود: «دانشجویان محترم قرعه‌کشی جایگاه VIP برای ۱۷ اجرای تیرماه در ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۲۵ خرداد بین ۱۶۷۵۴۸ کد دانشجویی غیرتکراری ارسالی به سرشماره ۲۰۰۰۹۰۹۰ انجام شد. به اطلاع می‌رساند تیم اجرایی کنسرت از طریق سرشماره ۲۰۰۰۹۰۹۰ مراحل دریافت بلیت رایگان را به برندگان اعلام خواهد کرد.»

فرهنگ

صداوسیما به «کلیه و دمنه» مجوز داده است

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد که مسئولیت تولید و نظارت بر سریال‌های نمایش خانگی در پلتفرم‌ها فعلاً بر عهده سازمان صدا و سیماست. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، سیدمحمد هاشمی معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به برخی حواشی درباره وضعیت سریال‌های نمایش خانگی که به دلیل ناآگاهی، مسئولیت این وضعیت به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی نسبت داده شد، واکنش نشان داد. هاشمی گفت: تولید و نمایش سریال‌های خانگی از جمله سریال «کلیله و دمنه» ذیل مسئولیت‌های ساترا و مربوط به سازمان صدا و سیماست و اساساً در دو سال اخیر هم مسئولیت تولید و هم مسئولیت ارزشیابی و نظارت سریال‌های نمایش خانگی و پلتفرم‌ها به صدا و سیما واگذار شده و بدیهی است هرگونه پاسخگویی و شفاف‌سازی هم باید از طریق آن مجموعه‌ها صورت گیرد. او ادامه داد: گرچه در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری هم‌افزایی بین ارگان‌ها و سازمان‌های مختلف موجب رشد و تعالی بیشتر در این فضا می‌شود اما تفکیک مسئولیت‌ها و پذیرش آن از سوی مدیران مسئول نیز جزو ضرورت‌های اجتناب ناپذیر است. هاشمی ضمن تأکید بر لزوم توجه به مطالبات جامعه، مردم و خانواده سینما در این عرصه اظهار کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی تقریباً از دو سال پیش نه تنها هیچ نقشی در عرصه تولیدات سریال‌ها و محتوای پلتفرم‌ها ندارد بلکه هیچ مسئولیتی هم در نمایش آثار و نظارت بر آنها هم ندارد، به همین دلیل انتظار می‌رود مسئولان مرتبط در چنین مواقعی که اعتراض یا حساسیت آحاد جامعه برانگیخته شده است، شفاف‌سازی و پاسخگویی لازم را انجام دهند و احیاناً اگر قانون‌گریزی‌ای از سمت پلتفرم‌ها درباره نظارت‌پذیری رخ داده است، ضمن اطلاع رسانی به مردم از طریق مراجع ذی‌صلاح پیگیری کنند.

سینما

«بامبالا» مهر اکران می‌شود

سید جمال سیدحاتمی از اکران فیلم سینمایی «بامبالا» همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد.

سیدجمال جمال حاتمی کارگردان سینما در گفتگو با خبرنگار مهر درباره اکران فیلم سینمایی «بامبالا» گفت: پیش از این قرار بود این فیلم سینمایی را روانه سینماها کنیم، اما به دلیل تعطیلی مدارس و شیوع ویروس کرونا اکران را به تعویق انداختیم، خوشبختانه با تمام شرایط موجود به نظر می‌رسد شروع سال تحصیلی جدید می‌تواند بهترین زمان برای اکران این فیلم سینمایی باشد.

او ادامه داد: با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده تصمیم داریم تا «بامبالا» را اواخر شهریور و یا اوایل مهرماه اکران کنیم. تولید این فیلم سینمایی در دوره کرونا بود به همین دلیل فاصله زیادی میان تولید و اکران آن بوجود آمد.

مستند زندگی فینالیست اصفهانی «عصر جدید» امشب پخش می شود

پخش مستند از زندگی فینالیست‌های فصل سوم مسابقه استعدادیابی عصرجدید یکشنبه‌شب، ادامه می‌یابد. دومین قسمت از این مستندها، به زندگی شخصی و اوضاع و احوال پیمان ابراهیمی در اصفهان اختصاص دارد.

به گزارش روابط عمومی برنامه، در این مستند درباره غذای سنتی شهر گنبدهای فیروزه‌ای، خرید از بازار سنتی اصفهان، نگاه پدر، مادر و خواهر او به طنز و استندآپ‌کمدی پیمان و آینده‌اش در این استعداد، پلِ خواجو و سوغاتی معروف دیار زاینده‌رود صحبت می‌شود.

دومین مستند از زندگی شخصی و کاری یکی از ۶ فینالیست فصل سوم عصرجدید یکشنبه بعد از خبر ساعت ۲۲ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

به گزارش ایرنا، دوشنبه‌شب هفته گذشته دومین قسمت اعلام نتایج عصر جدید روی آنتن رفت و ترکیب شش فینالیست این مسابقه در فصل سوم کامل شد.

علی طولابی، ساینا شیخی و احسان یاسین به جمع سه فینالیست دیگر یعنی دو گروه ستیلا و آنیسا، پهلوانک‌های ایران زمین و پیمان ابراهیمی اضافه شدند.

فینال فصل سوم عصرجدید، شب عید سعید قربان روانه آنتن می‌شود.

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۰۳۸- ۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه یاقوت وطن و اصفهان امروز چاپ و منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۵۹۵مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ آقای سیف اله طاهری مبارکه فرزند یداله در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۳۴/۵۴متر مربع مجزی شده از پلاک یک- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی شعبانعلی فخاری مبارکه بموجب سند شماره ۵۸۴۵ مورخ ۱۳۴۲/۰۶/۱۳ دفتر ۸۶ - اصفهان

۲- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۶۳۱مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ آقای علیرضا امینی شیخ آبادی فرزند رجبعلی در ششدانگ یک باب ساختمان نیمه ساز به مساحت ۱۵۸/۷۲متر مربع مجزی شده از پلاک یک - اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی قدمعلی ایرانپور بموجب سند شماره ۵۵۹۶۱ مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹ –اصفهان

۳- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۲۰۸مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ آقای ابراهیم نجفی درچه فرزند عبدالجواد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۱۰/۰۳متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۵۰- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی رحمت اله ابراهیمی بموجب سند شماره ۴۰۵۴۷ مورخ ۱۳۴۶/۰۶/۲۵ دفتر ۲۹ –اصفهان

۴-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۴۰۲مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ خانم عصمت سلیمانی شیخ آبادی فرزند اسداله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۳/۹۴متر مربع مجزی شده از پلاک ۶۳۲ فرعی از یک - اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی سید جلال کیانی

۵- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۴۰۶مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ خانم زهرا ابن علیان فرزند امامقلی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۵/۲۰متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی نادعلی باقری بداغ آبادی بموجب سند شماره ۲۴۰۱۶مورخ ۱۳۵۴/۱۱/۲۹ دفتر ۵۳- اصفهان

۶- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۶۲۲مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ آقای حمیدرضا قربانی فرزند بختیار در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۹۰/ ۲۲۵ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۲- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی یداله باروتی بموجب سند شماره ۲۶۷۱۱مورخ ۱۳۵۱/۰۴/۲۹ دفتر ۳-شهرضا

۷-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۱۹۲مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ آقای نعمت الله رحمانی فرزند محمدآقا در ۲۱۷۱ سهم مشاع از ۸۶۸۴ سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی (با کاربری صرفا کشاورزی) به مساحت ۸۶۸۴ متر مربع مجزی شده از پلاک ۴۵۷ - اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مرتضی رحمانی مزرعچه بموجب سند شماره ۸۴۰۱ مورخ ۱۳۵۱/۰۲/۰۲ دفتر ۱۰۰- اصفهان

۸-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۱۹۳مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ آقای حسن رحمانی فرزند محمدآقا در ۲۱۷۱ سهم مشاع از ۸۶۸۴ سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی (با کاربری صرفا کشاورزی) به مساحت ۸۶۸۴ متر مربع مجزی شده از پلاک ۴۵۷ - اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مرتضی رحمانی مزرعچه بموجب سند شماره ۸۴۰۱ مورخ ۱۳۵۱/۰۲/۰۲ دفتر ۱۰۰- اصفهان

۹- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۱۹۴مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۱ آقای غلام رحمانی مبارک آبادی فرزند محمد در ۲۱۷۱ سهم مشاع از ۸۶۸۴ سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی (با کاربری صرفا کشاورزی) به مساحت ۸۶۸۴ متر مربع مجزی شده از پلاک ۴۵۷ - اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مرتضی رحمانی مزرعچه بموجب سند شماره ۸۴۰۱ مورخ ۱۳۵۱/۰۲/۰۲ دفتر ۱۰۰- اصفهان

۱۰-رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۵۸۶مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ آقای سید محسن شریفیان مبارکه فرزند سید احمد در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با مستحدثات به مساحت ۹۵/۵۱متر مربع مجزی شده از پلاک یک-اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی علی عرفانی بموجب سند شماره ۵۵۶۰۸ مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹ –اصفهان

۱۱- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۶۲۵مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ آقای علیرضا رستم پور فرزند جمشید در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۲ متر مربع مجزی شده از پلاک یک- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی امیرقلی محمدی بموجب سند شماره ۵۲۱۶۷مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹ –اصفهان

۱۲- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۶۳۳مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۷ خانم طیبه کریم پور فرزند اسفندیار در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۰/۲۷متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۱- اصلی واقع در بخش۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی بهادرخان نچیری بموجب سند شماره ۱۶۲۴۱ مورخ ۱۳۳۷/۱۱/۱۱ دفتر۶۲ - اصفهان

۱۳- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۸مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۰۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۱۴- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۷مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۱۵- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۶مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۴۴۳متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۱۶- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۵مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۶۰۸/۴۱متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۱۷- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۴مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۱۷۵/۶۵متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۱۸- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۳مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۷۵۹ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۱۹-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۲مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۸۵۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۰- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۱مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۸۶۷/۴۴ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۱- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۹۰مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۳۶/۶۵ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۲- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۸۹مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۲۳ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۳- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۸۰مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۶۴۹/۱۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۴- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۷۹مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۳۷/۴۵متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۵- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۷۸مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۳۳متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۶-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۷۷مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۰۰متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۷-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۷۶مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۷۰۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۸-رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۷۵مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۱۸ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

۲۹- رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۰۷۷۴مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان مبارکه – موقوفه حسن شیرازی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۵۵۰ متر مربع مجزی شده از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حاج میرزا محمد حسین جعفری

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ رییس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه: مظاهر نصرالهی ۱۳۳۷۰۶۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۳۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۰۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا جبل عاملی فروشانی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۷۷۷۲ و کد ملی ۰۰۷۶۰۶۵۶۳۴ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۱۷۸۷/۱۵ مترمربع پلاک ۳۱ اصلی واقع در افجد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی حیدر علی توکلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۳۷۱۵۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۳۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۵۵۸۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جمشید سلمانیان قهدریجانی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۷۳۱۹ و کد ملی ۱۱۱۰۲۴۳۳۷۵ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۹/۸۸ متر مربع پلاک ۳۸۵ اصلی واقع در قهدریجان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای فتح اله سلمانیان محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۳۷۲۲۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۰۳۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۰۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی اکبری کلیشادی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۹ و کد ملی ۱۱۱۱۵۸۶۶۸۳ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰/۳۱ مترمربع پلاک ۱۹ اصلی واقع در کلیشاد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای نعمت اله حیدری کلیشادی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۳/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ محمدعلی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۳۷۱۷۳/م الف

یکشنبه | ۲۹ خرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۳۷۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

رشد ۱۰۷ درصدی تسهیلات اعطایی به بخش کشاورزی و صنایع تکمیلی

رئیس اداره کل نظارت بر تسهیلات و پیگیری مطالبات بانک توسعه صادرات ایران اعلام کرد: این بانک در سال ۱۴۰۰ با پرداخت ۳۶ هزار و ۶۰۵ میلیارد ریال تسهیلات به فعالان اقتصادی در حوزه کشاورزی، صنایع تبدیلی و تکمیلی، رشدی ۱۰۷ درصدی را در این بخش نسبت به سال ۱۳۹۹ تجربه کرده است. به گزارش ایبِنا به نقل از روابط عمومی بانک توسعه صادرات ایران، رضا حسینی صفا با اشاره به اولویت اعطای سرمایه درگردش به مشتریان بانک، گفت: این بانک طی سال های اخیر برنامه اعطای تسهیلات سرمایه درگردش از محل منابع بانک به واحدهای معتبر صادراتی و دارای درآمد ارزی در کشور را دنبال کرده است. وی اظهار داشت: بانک توسعه صادرات ایران با اعطای ۱۱هزار و ۷۵۰ میلیارد ریال تسهیلات به بخش معدن در سال ۱۴۰۰، رشدی ۱۰۴ درصدی را در این حوزه نسبت به سال ۱۳۹۹ داشته است. حسینی صفا بخش صنعت را یکی از ظرفیت های مهم کشور برای درآمد ارزی و اشتغالزایی معرفی کرد و گفت: بانک توسعه صادرات ایران با هدف توسعه ظرفیت های صادراتی بخش صنعت، ۱۰۹ هزار و ۶۲۰ میلیارد ریال تسهیلات در سال گذشته به مشتریان صنعتی خود پرداخت کرده و حمایت ویژه از این حوزه را در برنامه های خود دارد. رئیس اداره کل نظارت بر تسهیلات و پیگیری مطالبات بانک توسعه صادرات ایران، افزود: این بانک در سال ۱۴۰۰ به مشتریان فعال در بخش های مرتبط با تامین برق، آب و گاز، ساختمان، حمل و نقل، انبارداری و ارتباطات و بازرگانی داخلی نیز در مجموع ۲۴ هزار و ۴۱۰ میلیارد ریال تسهیلات اعطا کرده است. حسینی صفا از خاتمه ده پروژه بزرگ تامین مالی شده توسط بانک توسعه صادرات ایران در بخشهای صنعت، معدن و خدمات در سال ۱۴۰۰ خبر داد و گفت: این بانک بیش از ۲۱ طرح نیز دردست اجرا دارد و از همه توان و امکانات خود برای به سرانجام رسیدن این طرح ها تا پایان سال ۱۴۰۱ استفاده می کند.

۷۰ نفر از کارکنان موسسات منحله جذب بانک دی شدند

نایب رئیس هیئت مدیره بانک دی گفت: ۷۰ نفر از پرسنل موسسات منحله کاسپین و توسعه جذب بانک دی شده‌اند. امیرعباس هاشمی نژاد؛ نایب رئیس هیئت مدیره بانک دی در گفت و گو با ایبِنا درباره موضوع سلامت بانک در بانک دی گفت: بحث سلامت بانکی یکی از دغدغه‌های بزرگ بانک مرکزی است و در این راستا دستورالعمل‌ها، آئین‌نامه‌ها و قوانینی وجود دارد که هر بانکی ملزم به رعایت آن است. به همین دلیل بانک دی از ابتدای استقرار هیئت مدیره جدید تلاش کرده تا در این جهت حرکت کند و الحمدالله موفق هم بوده است. هاشمی نژاد در ادامه اضافه کرد: بانک دی کمیته‌هایی را در همین راستا و بحث‌های کنترل داخلی فعال کرده و جلسات مستمری دارد که نتایج تمام این کارها منجر به سلامت بانک و ثبات بیشتر در سال‌های آینده خواهد شد. وی درباره توسعه شعب و فعالیت‌های دیگر بانک دی بیان کرد: یکی از رسالت های مدیریت جدید، توسعه شبکه شعب و باجه‌های خدمت رسانی به گروه هدف است که ایثارگران و خانواده معظم شهدا را در برمی‌گیرد. با توجه به مقررات تعداد شعب را توسعه داده‌ایم و انشاالله در آینده نزدیک تاسیس شعب جدید را در استان‌های مختلف کشور در دستور کار قرار خواهیم داد. نایب رئیس هیئت مدیره بانک دی در خصوص جذب برخی از کارکنان موسسات کاسپین و توسعه بنا به درخواست بانک مرکزی در بانک دی اظهار داشت: جذب تعدادی از این افراد انجام شده است. در واقع قبل از سال جدید جلسه‌ای در بانک مرکزی برای جذب بیش از ۱۲۰۰ نفر از موسسات منحله کاسپین و توسعه به شبکه بانکی برگزار شد. بانک دی هم جذب ۷۰ نفر از این پرسنل را تقبل کرد که پیش و بعد از سال جدید آموزش‌های لازم را دیده‌اند و اکنون در شبکه شعب مستقر شده‌اند.

کدام محصول کشاورزی ایران بیشترین صادرات را دارد؟

رئیس اتاق بازرگانی ایران می‌گوید درآمدهای حاصل از صادرات مواد غذایی و نقش غیرقابل انکار صنایع غذایی در اشتغال‌زایی موجب شده، تا این صنعت به عنوان یکی از صنایع مهم در رشد اقتصادی کشورها، مورد توجه جدی قرار گیرد. به گزارش ایسنا، غلامحسین شافعی در اولین کنفرانس تجارت حلال ایران و کرواسی و جنوب شرق اروپا، اظهار کرد: در ارتباط با صنعت غذایی حلال، ایران جزو برترین کشورهای تولید کننده در میان کشورهای اسلامی است. غذای حلال یکی از صنایع پررونق جهان در سال‌های گذشته بوده و پیش‌بینی شده تا سال ۲۰۲۷ ارزش بازار آن به رقمی حدود یک تریلیون دلار برسد. در ۲۰۲۰ ایران ششمین کشور تولید کننده غذای حلال در میان ۷۳ کشور مسلمان و غیر مسلمان بوده است. در واقع در ایران غذای غیرحلال تولید نمی‌شود و دستگاه‌های نظارتی در تولید مواد غذایی، علاوه بر کنترل کیفیت و استاندارد مربوطه، بر حلیت هم تاکید دارند. رئیس اتاق ایران تصریح کرد: در بین گروه‌های کالایی مختلف محصولات غذایی و کشاورزی، بیشترین صادرات ایران متمرکز بر میوه و آجیل با سهم ۴۵ درصد، سبزیجات با سهم ۱۳ درصد، محصولات کنسرو شده با سهم ۱۰ درصد، محصولات لبنی، عسل و تخم مرغ با سهم ۵۸ درصد که بیش از ۷۵ درصد محصولات غذایی را به خود اختصاص می‌دهد، است. شافعی در ادامه گفت: ایران تولید کننده اکثر محصولات غذایی مصرفی در داخل است ولی برای تنظیم مصرف داخل اقلامی را از خارج کشور تامین می کند که به موجب حساسیت بر حلیت علاوه بر مدارک مرسوم برای ورود کالا، مجوزهایی هم برای اثبات حلال بودن مواد اولیه به کار رفته در فرآیند تولید و بسته‌بندی از آن دریافت می‌شود.

تغییر رفتار مردم در خرید آنلاین، توجه کسب‌وکارها را به شبکه‌های اجتماعی جلب کرد

شبکه‌های اجتماعی، زمینه‌ساز توسعه اقتصادی


محمد منزه

طی سال‌های اخیر مردم ایران به استفاده از گوشی‌های هوشمند به جای رایانه شخصی در خرید آنلاین روی آورده‌اند. تغییر رفتار مردم در خرید آنلاین باعث شده تا توجه کسب‌وکارها به شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها نیز جلب شود. بر طبق گزارش مرکز توسعه تجارت الکترونیکی ایران، ۷۸ درصد از کسب‌وکارهای دیجیتال برای ارائه محصول یا خدمات خود علاوه بر سایت از شبکه اجتماعی نیز استفاده می‌کنند. طبق اطلاعات مرکز ملی آمار ایران در سال ۹۹، بیش از ۶۵ درصد از ایرانیان بالای ۱۵ سال، حداقل در یک شبکه اجتماعی عضو هستند و روزانه ۹۲ دقیقه در این شبکه‌ها فعالیت دارند. در حال حاضر بزرگترین بازار تجارت اجتماعی در ایران اینستاگرام است به طوریکه این شبکه اجتماعی ۴۴ میلیون کاربر فعال در ایران دارد. اکنون در اینستاگرام بیش از ۴۱۵ هزار فروشگاه آنلاین وجود دارد و محصولاتی همچون پوشاک با ۲۷ درصد، خوردنی و آشامیدنی با ۱۷ درصد و محصولات آرایشی و بهداشتی با ۱۰ درصد در رتبه‌های اول تا سوم سهم تعداد گروه‌های کالایی از فروشگاه‌های اینستاگرامی ایران قرار دارند.

با این وجود باید دانست که این شبکه‌های اجتماعی در آینده چه تأثیری بر روی اقتصاد کشور خواهند داشت؟ با توجه به آمار ارائه شده؛ کارشناسان معتقدند شبکه‌های اجتماعی در ایران تا چند سال آینده در اقتصاد اثر بسزایی خواهند گذاشت. اما نکته اصلی اینجاست که شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های بومی ایرانی تاکنون چه نقشی در توسعه کسب‌وکار داشته‌اند و درآینده چه مقدار بر اقتصاد اثر خواهد داشت؟

رئیس سازمان نظام صنفی یارانه‌ای استان اصفهان در گفتگو با «اصفهان امروز» با اشاره به اینکه شبکه‌های اجتماعی عمر خیلی زیادی ندارند اما در زندگی روزمره افراد نقش بسیار پررنگی داشته‌اند، بیان کرد: در حال حاضر بسیاری از کاربران روزانه حداقل یک بار به صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی که عضو هستند سر می‌زنند به همین خاطر توجه به آن‌ها از اهمیت فوق‌العاده زیادی برخوردار است.



محمد اطرج در ادامه به بررسی نقش شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام، لیکدین، توییتر، فیسبوک و واتساپ در کسب‌وکار آنلاین پرداخت و اظهار کرد: اگرچه در دنیا اکثر شبکه‌های اجتماعی با هدفی غیر از اقتصادی طراحی شده‌اند ولی در کشور ما به دلایلی که مستقلا باید بررسی شود برای کسب‌وکارهای شخصی یا شرکتی هم مورد استفاده قرار می گیرند. اگر از شبکه‌های اجتماعی به درستی استفاده شود، به فعالان کسب‌وکار در ارتباط با مشتریان خود، گسترش کسب‌وکار و حتی ارتباطی پایدار با مشتریان فعلی کمک خواهد کرد. البته این موضوع را از یاد نبرید که این شبکه‌ها نباید گمراه کننده باشند.

انتشار هدفمند مطالب لازمه موفقیت کسب‌وکارها

وی افزود: اگر بدون برنامه‌ریزی و تعیین اهداف شروع به انتشار مطلب در این شبکه‌ها شود، ممکن است، منجر به ایجاد اثری منفی بر کسب‌وکار گردد. اگر فعالان کسب‌وکار با برنامه و هدفمند در شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام، لینکدین، فیسبوک، توئیتر و ... حضور داشته باشند، نتایج مثبتی برای آنان به دنبال دارد. یکی از ویژگی‌های این شبکه‌ها آن است که فروشندگان همواره با مشتری خود در تعامل هستند و او را به سمت وب‌سایت و دیگر کانال‌های ارتباطی خود سوق می‌دهند.

رئیس سازمان نظام صنفی یارانه‌ای استان اصفهان در ارتباط با نقش فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در توسعه بازارهای صادراتی و توسعه برند محصولات گفت: بازاریابی شبکه‌های اجتماعی اگرچه بیشترین تأثیر را در B۲C نصیب بهره‌برداران آن می‌کند اما تجربیات اخیر حاکی از آن است که می‌توان در مدل‌های B۲B و در بازاریابی صادراتی نیز از آن بهره بسیار برد. این اهمیت از دو جهت برای فعالان صادراتی در کشور حائز اهمیت است؛ نخست به واسطه شرایط تحریمی و خاصی که کشور ما با آن روبه‌رو است؛ استفاده از این ابزار امکان دسترسی و شناسایی مشتریان بین‌المللی که در شرایط فعلی بسیار مشکل شده است را در مرحله اول راحت‌تر می‌کند. نکته دوم آنکه این روش نسبت به روش‌های دیگر، کم‌هزینه‌تراست و با توجه به اینکه بسیاری از افراد هنوز در ابتدای مسیر صادرات هستند مدیریت هزینه در این خصوص می‌تواند هزینه آزمون و خطا در بازاریابی صادراتی را به حداقل برساند، بنابراین از این منظر نیز توجه به بازاریابی صادراتی شبکه‌های اجتماعی حائز اهمیت است.

او ادامه داد: اما نکته اساسی نوع و نحوه استفاده از شبکه‌های اجتماعی در فرآیند بازاریابی صادراتی است. هر کشور بسته به نوع و تعداد کاربران از شبکه اجتماعی خاصی استفاده می‌کند که بهره‌گیری از آن با توجه به انتخاب کشور هدف می‌تواند اثربخشی استفاده از شبکه‌های اجتماعی را دوچندان کند. به عنوان مثال در حالی که در کشور ما استفاده از فیس‌بوک به نسبت سایر شبکه‌های اجتماعی کمرنگ‌تر شده است اما هنوز تعداد کاربران واستفاده کنندگان از این شبکه اجتماعی در کشورهای دیگر بسیار زیاد است، مثلا لینکدین از شبکه‌های اجتماعی موثر با ابزارهای متنوعی است که هنوز در کشور ما از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های آن به درستی استفاده نشده و مسأله دیگر آنکه استفاده از شبکه‌های اجتماعی به منظور بازاریابی صادراتی بسیار متفاوت و متمایز از آن در خصوص استفاده شخصی است، بنابراین باید در طراحی و نوع استفاده و بهره‌برداری از آن با توجه به بازار و کشور هدف برنامه‌ریزی لازم را انجام داد. درنظر گرفتن این ملاحظات نیز می‌تواند به فعالان اقتصادی کمک کرده و استفاده از شبکه‌های اجتماعی را در بازاریابی صادراتی بسیار اثربخش کند.

فعالیت ۱۴۵ دقیقه‌ای روزانه کاربران در شبکه‌های اجتماعی

اطرج در خصوص پیش‌بینی آینده شبکه‌های اجتماعی در اقتصاد اظهار داشت: شبکه‌های اجتماعی رفتار مصرف‌کنندگان و کسب‌وکارها را به شدت تحت تأثیر قرار داده‌اند. اکنون هر فرد به‌طور میانگین چندین ساعت از روز را در فضاهای آنلاین اعم از صفحات اینترنت یا در داخل پلتفرم‌های مختلف شبکه‌های اجتماعی در حال جست‌وجو، مشاهده و تعامل با دیگر کاربران است. آمارهای استاتیستا (statista)) نشان می‌دهد، هر کاربر به طور میانگین روزانه حدود ۱۴۵ دقیقه در شبکه‌های اجتماعی حضور دارد. پیش از گسترش اینترنت و رسانه‌های اجتماعی، شرکت‌ها باید هزینه جداگانه‌ای به طرف سومی پرداخت می‌کردند تا به واسطه آن شخص یا رسانه، اطلاعات آن کسب‌وکار به جامعه هدف رسانده شود اما اکنون کسب‌وکارها می‌توانند با تولید محتوای مناسب و انتشار آن در فضاهای رسانه‌ای آنلاین خود اعم از سایت شرکت و صفحات شبکه اجتماعی، تا حد خوبی اطلاعات خود را به جامعه هدف خود برسانند. او خاطرنشان کرد: هرچند که اکنون برای تسریع و تعمیق این اطلاع‌رسانی، هنوز به طرف سومی می‌تواند نیاز باشد. رسانه‌های آنلاین اکنون موجب شکل‌گیری شغل‌های جدیدی شده‌اند که پیش‌تر وجود نداشت. اکنون دیجیتال مارکتینگ به یکی از شاخه‌های مهم درهر کسب‌وکاری بدل شده و تقریبا هر شرکت بزرگی بخشی اختصاصی برای ساماندهی امور کسب‌وکارش در این حوزه دارد. با توجه به حجم گسترده مخاطبان رسانه‌های اجتماعی و آنلاین در سراسر دنیا، اطلاع‌رسانی درباره محصولات و خدمات در مقیاس جهانی بسیار ساده‌تر و کم‌هزینه‌تر شده است. بر اساس آمارها، تعداد کاربران جهانی رسانه‌های اجتماعی مختلف در سال ۲۰۲۱ بیش از سه میلیارد و ۶۰۰ میلیون نفر بوده است و همین باعث شده مقیاس‌پذیری کسب‌وکارها در سطح جهانی بسیار ساده‌تر شود. رئیس سازمان نظام صنفی یارانه‌ای استان اصفهان در پاسخ به این سوال که پیام رسان‌های ایرانی تا چه حد توسعه کسب‌وکار در ایران موفق بوده‌اند، پاسخ داد: برخی شرکت‌های ایرانی راه‌حل‌های بومی ارائه نموده‌اند که برخی موفق شدند و برخی نتوانستند در بازار رقابت خودنمایی کنند. مثلاً موتور جستجوی ایرانی که عملاً شکست خورد یا سایتی شبیه به یوتیوب به اسم آپارات که بسیار موفق و قدرتمند ظاهر شد. دلیل موفقیت آپارات این است که لیدرهای جهانی از دسترس کاربر ایرانی خارج شد و در پاسخ به آن ابزاری ارائه شد که دسترسی سهل‌تری داشت و مهم‌تر اینکه توانست نیاز مخاطبین را پاسخ دهد. وی اذعان داشت: دلیل بعدی این بود که این مجموعه به بازاریابی پرداخت، مثلاً اکنون شرکت صباویژن که برای آپارات بازاریابی می‌کند در بسیاری از رویدادهای فرهنگی ایرانی حضور دارد و آن‌ها را پوشش می‌دهد و این دلیل محبوبیت آپارات است. شاید بخش زیادی از جامعه ایرانی با وجود آپارات در این حوزه احساس کمبود نمی‌کنند و نبود یوتیوب احساس نمی‌شود؛ ولی در زمینه پیام‌رسان‌ها وقتی سولوشن‌های متعدد با امکانات زیاد وجود دارد شانس موفقیت بسیار پایین می‌آید. از طرفی شبکه‌های پیام‌رسان ایرانی فاقد توجیه اقتصادی بوده و برنامه‌ای برای برندینگ و مارکتینگ نداشتند برای همین تا به امروز چندان موفق نبودند. در این بخش اگر بخواهیم به توفیقی دست یابیم بایستی از روش‌هایی که در کشورهایی مثل چین استفاده شده ما هم استفاده کنیم ابتدا سرمایه‌گذاری زیاد روی پلتفرم‌های داخلی و در مرحله دوم اجبار در استفاده از این پلتفرم‌ها و قطع پلتفرم‌های خارجی. البته در کشور ما یقینا به آسانی امکان‌پذیر نیست چون دنیا به محصولات زیادی از کشور چین نیاز داشته و به هر نحو خریداران خارجی به منابع دسترسی پیدا می‌کنند ولی در برنامه اقتصاد ایران شاید دست یافتن کمی سخت به نظر برسد.

پیام‌رسان‌ها، در دسترس و کم هزینه

اطرج بیان کرد: شبکه‌های پیام‌رسان دو تأثیر خیلی مهم داشتند که باید بینیم نتیجه آنها چه بوده و صاحبان کسب‌وکار چه استفاده‌ای می‌توانند از آن داشته باشند. تأثیر اول، افزایش سرعت انتقال اطلاعات است؛ زیرا ابزاری است که همیشه در دست مردم و در دسترس و کم‌هزینه است. پس اگر کسی بتواند خبری را در کسب‌وکارش تولید کند که برای مردم جالب باشد، این خبر به‌راحتی به گوش همه می‌رسد. مثلاً تصور کنید ده سال پیش فروشنده‌ای می‌خواست به گوش مردم برسد که فلان جنس‌اش تخفیف خورده است، طبیعتاً سرعت انتقال خیلی کم بود؛ اما اکنون پنجاه درصد جامعه آماری می‌تواند این خبر را به‌راحتی دریافت کنند. وی افزود: دومین تأثیر، انفجار اطلاعاتی بود؛ یعنی مردم در یک روز حجم وسیعی از اطلاعات را دریافت می‌کنند و دسترسی به اطلاعات برای لایه‌های مختلف اجتماع فراهم شده است. این حجم وسیع اطلاعات می‌تواند نقش مهمی در کسب‌وکار داشته باشد. این اتفاق در دنیا برای کسب‌وکار افتاده است. به‌طوری که بخشی در سازمان‌ها به‌وجود آمده که کارش مدیریت شبکه‌ها و دیتاهای مجازی و پیام‌رسان‌هاست. مدیریت شبکه‌های اجتماعی خیلی بااهمیت است. به‌راحتی با تجزیه‌وتحلیل دیتاها می‌توان صفحه‌های اختصاصی را در جهت رسیدن به هدف یعنی دسترسی به علایق مردم در حوزه کسب‌وکار مدیریت کرد. به نظر می‌رسد با توجه به گسترش و نفوذ شبکه‌های اجتماعی در بین مردم ایران، این فرصت برای کسب‌وکارهای خانگی، کوچک و متوسط فرهم آمده است تا از طریق ارتباط مستقیم با خریداران و با صرفه‌جویی در هزینه‌های مربوط به راه‌اندازی فروشگاه فیزیکی محصول و خدمت خود را به فروش برسانند. اما در این بین لازم است تا مسئولان با حمایت از شرکت‌های دانش بنیان فعال در حوزه ارتباطات و شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های بومی ایرانی بستر را برای افراد آماده کنند تا زمینه جهش اقتصاد کشور فراهم شود.



مدیرعامل ذوب آهن اصفهان:

ذوب آهن اصفهان امسال ۴۰۰ هزار تن محصولات با ارزش افزوده بالا تولید می‌کند



ایرج رخصتی، مدیرعامل ذوب آهن اصفهان به عنوان سخنران اصلی اولین کنفرانس تخصصی استیل پرایس با عنوان تولید فولادهای پیشرفته با ارزش افزوده بالا که در هتل المپیک تهران برگزار شد، به شرایط تولید این محصولات پرداخت و گفت: تولید محصولات با ارزش افزوده بالا یکی از استراتژی‌های اصلی این شرکت است که در این راستا برنامه امسال ذوب آهن اصفهان، تولید ۴۰۰ هزار تن محصولات صنعتی و با ارزش افزوده بالاست.

وی افزود: با اجرای طرح‌های توسعه مرتبط تا افق ۱۴۰۴ بیش از ۶۰ درصد از محصولات تولیدی شرکت، فولادهای آلیاژی و کیفی باارزش افزوده بالا خواهد بود. مدیرعامل ذوب آهن اصفهان با اشاره به وجود زنجیره کامل تولید فولاد از مواد معدنی تا محصول نهایی در این مجتمع عظیم صنعتی، تولید فولاد به روش کوره بلند-کنورتور مشابه ۷۰ درصد واحدهای تولید فولاد جهان را یکی از مزیت‌های اصلی این شرکت برای تولید محصولات با ارزش افزوده بالا دانست و گفت : این شرکت با دارا بودن گواهینامه‌ها و استانداردهای ملی و بین‌المللی در تولید محصولات فولادی در سال گذشته موفق به صادرات یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن از محصولات خود شد. رخصتی، طراحی و تولید ریل ملی در ذوب آهن اصفهان را یکی ازمهم‌ترین گام‌های صنایع فولادی کشور برای تولید محصولات صنعتی دانست و گفت : در این راستا فولاد مورد نیاز ریل تولید شد و همچنین انواع ریل مورد نیاز کشور از جمله ریل مترو ، ریل معدن، ریل زبانه سوزن و ... نیز تولید شد که به لحاظ بومی‌سازی یکی ازافتخارات سال‌های اخیر صنعت کشور محسوب می‌شود. مدیرعامل ذوب آهن اصفهان اظهار داشت: این شرکت از ۱۰ سال گذشته، رویکرد تولید محصولات صنعتی را به صورت جدی دنبال کرده است و به تدریج از تولید محصولات ساختمانی به سمت تولید محصولات صنعتی حرکت کرده است. مدیر عامل ذوب آهن اصفهان به پروژه‌های توسعه این شرکت در راستای تولید محصولات صنعتی اشاره کرد و گفت: پروژه‌های احداث خط جدید کلاف آلیاژی در کارگاه نورد ۳۵۰ ، احداث کوره پاتیلی شماره ۳ و بازسازی کوره پاتیلی شماره ۱، احداث واحد VOD در بخش فولادسازی و ریخته گری تختال و نورد گرم و سرد الکتریکی از جمله پروژه‌هایی است که تولید محصولات صنعتی در ذوب آهن اصفهان را متحول می‌سازد. وی به ۱۲ مورد فولادهای خاص تولید شده در ذوب آهن اصفهان اشاره کرد و گفت: این شرکت قادر به تولید انواع فولادهای آلیاژی از جمله کم آلیاژ، پر آلیاژ، میکروآلیاژ با استحکام بالا، ابزار و فولاد ضد زنگ است و همچنین قادر به تولید هرگونه سفارش برای فولادهای خاص می‌باشد. رخصتی نتایج اقتصادی حاصل از توسعه تولید فولادهای آلیاژی و صنعتی را برای ذوب آهن اصفهان بسیار چشمگیر دانست و گفت: نسبت حاشیه سود تولید ورق سردالکتریکی و ورق گرم آلیاژی نسبت به سایر محصولات بسیار قابل توجه است و همچنین تولید ریل و تیرآهن H بال پهن و فولادهای آلیاژی همچون کلاف آلیاژی، سیم و ... نیز نسبت به دیگر محصولات حاشیه سود خوبی ایجاد می‌کند. وی افزود: در تولید محصولات ساختمانی نیز، به سمت تولید محصولاتی رفتیم که سایر فولادسازان کشور قادر به تولید آن نبوده‌اند. از جمله این محصولات می‌توان به تیرآهن‌های بال پهن اشاره کرد که در استحکام صنعت ساختمان کشور اهمیت بسیاری دارد و می‌تواند تحولی در این صنعت ایجاد کند. رخصتی افزود: گرایش ذوب آهن اصفهان به تولید محصولات صنعتی به این معنا نیست که نیاز کشور به محصولات ساختمانی را نادیده گرفته‌ایم بلکه هرگاه نیاز باشد این محصولات را به اندازه کافی و بر اساس تقاضای بازار تولید می کنیم و در ابتدای سال جاری نیز نقش مهمی در کنترل قیمت‌ها ایفا نمودیم. نخستین کنفرانس تخصصی استیل پرایس با محوریت فولادهای پیشرفته با ارزش افزوده بالا با حضور جمعی از دست‌اندرکاران و متخصصین صنعت فولاد کشور برگزار شد. سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، ذوب آهن اصفهان، فولاد مبارکه، فولاد آلیاژی، فولاد خراسان و شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر مشارکت کنندگان اصلی این کنفراس بودند.

خبر

پرداخت وام ازدواج بانک ملی ایران به بیش از ۷ هزار زوج طی دوماه

بانک ملی ایران با رویکرد حمایت از ازدواج جوانان از ابتدای سال جاری تا پایان اردیبهشت ماه تعداد ۱۵ هزار و ۵۱۲ فقره وام ازدواج به متقاضیان پرداخت کرده است. به گزارش ایبِنا به نقل از روابط عمومی بانک ملی ایران، بر این اساس ارزش ریالی این تسهیلات به ۲۰ هزار و ۶۶۵ میلیارد و ۳۷۰ میلیون ریال می‌رسد. بانک ملی ایران در همین مدت یک هزار و ۴۵۷ میلیارد ریال تسهیلات قرض الحسنه فرزندآوری به ۳ هزار و ۵۹۹ متقاضی پرداخت کرده است. ترویج سنت حسنه ازدواج و کمک به جوانان از مهم‌ترین سیاست‌های اعتباری بانک ملی ایران محسوب می‌شود که بر همین اساس بانک ملی ایران در سال گذشته نیز بیش از ۲۲۴ هزار و ۵۰۰ فقره وام قرض الحسنه ازدواج به ارزش ریالی ۱۹۷ هزار میلیارد ریال به زوج های جوان پرداخت کرده است. اکنون براساس قوانین بالادستی سقف وام قرض الحسنه ازدواج در سال جاری برای هر یک از زوجین یک میلیارد و دویست میلیون ریال با دوره بازپرداخت ۱۰ساله و نرخ چهار درصد کارمزد از سوی بانک ملی ایران پرداخت می‌شود. متقاضیانی که تاریخ عقد آنها بعد از ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ باشد و تاکنون وام ازدواج دریافت نکرده‌اند، می‌توانند برای دریافت وام مذکور اقدام کنند. گفتنی است، این بانک طی سال گذشته یک چهارم از کل وام‌های قرض الحسنه ازدواج به متقاضیان را در شبکه بانکی پرداخت کرده است.

سیگار امسال چقدر افزایش قیمت داشت؟

رئیس انجمن تولیدکنندگان، صادرکنندگان و واردکنندگان محصولات دخانی از افزایش ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت سیگار در پی افزایش عوارض گمرکی و مالیات خبر داد و خواستار بهبود وضعیت تامین ارز مواد اولیه دخانیات برای تامین بازار و جلوگیری از افزایش بیشتر قیمت شد. محمد رضا تاجدار در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به حواشی مربوط به مالیات دخانیات در سال گذشته، اظهار کرد: در سال جاری هم علیرغم اینکه قرار بود افزایش پنج واحد درصدی مالیات بر ارزش افزوده سیگار طبق قانون جدید، از سال دوم اجرا، یعنی دی ماه ۱۴۰۱ اعمال می‌شد، از ابتدای امسال افزایش یافت. بر این اساس به گفته وی از ابتدای سال جاری مالیات برندهای خارجی معادل ۴۵ درصد به علاوه دو درصد حق انحصار و برندهای داخلی ۳۰ درصد به علاوه دو درصد حق انحصار خواهد بود. رئیس انجمن تولیدکنندگان، صادرکنندگان و واردکنندگان محصولات دخانی در ادامه با اشاره به افزایش نرخ پایه حقوق گمرکی از ۴۲۰۰ تومان به ارز نیمایی، تصریح کرد: بعد از این افزایش نرخ پایه، سود بازرگانی بیشتر کالاها کاهش پیدا کرد، اما برای دخانیات مانند سابق ۱۱ درصد است. بنابراین عوارض گمرکی برای مواد اولیه دخانیات شش برابر شده که روی قیمت محصول نهایی تقریباً اثر ۲۰ تا ۳۰ درصدی دارد. تاجدار در ادامه از مشکلاتی در سامانه‌ها در پی تغییر نرخ پایه حقوق گمرکی خبر داد و گفت: همچنین سازمان امور مالیاتی برداشت اشتباهی از قانون مالیات بر ارزش افزوده داشته و افزایش پنج واحد درصدی را برای توتون و خرمن هم اعمال کرده و مالیات این دو را به ترتیب به ۱۵ و ۴۰ درصد رسانده است. البته بعد از مکاتبه‌ها مقرر شد این اشتباه اصلاح شود که هنوز اتفاق نیفتاده است. وی در پاسخ به سوالی درباره افزایش قیمت سیگار در سال جاری گفت: برای محاسبه قیمت باید افزایش پنج واحد درصدی مالیات بر ارزش افزوده و تاثیر ۲۰ تا ۳۰ درصدی افزایش حقوق گمرکی را در نظر گرفت. اما به دلیل حفظ بازار و رقابت با شرکت‌های داخلی و سیگارهای قاچاق، شرکت‌های مختلف، با احتیاط قیمت خود را بین ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش داده‌اند و برخی هم هنوز قیمت‌های جدید را اعمال نکردند. البته به گفته رئیس انجمن دخانیات، اخیرا تاثیر روانی افزایش نرخ ارز هم باعث افزایش قیمت سیگار در سطح خرده‌فروشی‌ها شده بود. تاجدار همچنین از مشکلاتی در تامین ارز مواد اولیه خبر داد و خواستار بهبود این وضعیت برای تامین بازار و جلوگیری از افزایش قیمت بیشتر شد.

اطلاعیه جدید سازمان مالیاتی درباره مالیات اصناف

سازمان امور مالیاتی در اطلاعیه‌ای توضیحاتی جدید درباره مالیات اصناف ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، سازمان امور مالیاتی درباره مالیات اصناف در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: در اجرای فرمایشات اخیر مقام ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران در باب اعتماد ماموران مالیاتی سراسر کشور به اصناف و کسبه، بار دیگر موکدا به ادارات امور مالیاتی یادآور می‌شود در تعیین مالیات اصناف و کسبه محترم ضمن اعتماد کامل به آنها در رسیدگی به تراکنش های بانکی از جمله وجوه واریزی به حساب از طریق دستگاه کارتخوان اصل را بر صحت ادعای آنان بگذارند و مالیات ایشان با رعایت کامل مقررات قانونی تعیین نمایند، مگر آنکه طبق اسناد و مدارک و شواهد و قرائن مثبته خلاف ادعای آن ها ثابت شود. این امر در خصوص مودیانی که علیرغم داشتن درآمدهای کلان اقدام به فرار مالیاتی کرده و مالیات واقعی خود را نمی پردازند، مصداق نداشته و ادارات امور مالیاتی موظفند ضمن شناسایی این گروه از مؤدیان نسبت به مطالبه و وصول مالیات متعلقه اقدام کنند.

خبر کوتاه

سپاهان در انتظار پاسخ آقای گل لیگ

باشگاه سپاهان در انتظار پاسخ گادوین منشا برای عقد قرارداد با این مهاجم آفریقایی است. تیم فوتبال سپاهان بعد از جدایی سجاد شهباززاده حالا درصدد عقد قرارداد با دو مهاجم است که یکی از آن‌ها گادوین منشا مهاجم فصل گذشته تیم فوتبال مس رفسنجان است. سپاهانی‌ها هفته گذشته با این بازیکن به صورت تلفنی مذاکره کردند، ولی هنوز منشا پاسخ قطعی به پیشنهاد آن‌ها نداده است. این در حالی است که باشگاه مس رفسنجان هم در تلاش است تا قرارداد منشا را تمدید کرده و مبلغ قرارداد این بازیکن را هم نسبت به فصل گذشته بالاتر ببرد. بر اساس این گزارش، باشگاه سپاهان از منشا خواسته است که هر چه زودتر پاسخ این پیشنهاد را بدهد و باید دید در نهایت این مهاجم چه تصمیمی برای فصل بعد خواهد گرفت.

مهاجم فصل گذشته خیبر خرم‌آباد در ذوب آهن

پس از تمدید ذوب‌آهنی‌ها با ۳ بازیکن فصل گذشته‌شان، این باشگاه از اولین خرید خود رونمایی کرد. شهرام سالاری، مهاجم گلزن فصل گذشته خیبر خرم‌آباد که در لیگ دسته یک ۱۵ گل به ثمر رسانده بود و در رده دوم جدول گلزنان قرار گرفته بود با عقد قراردادی به جمع شاگردان تارتار اضافه شد. این بازیکن ۲۹ ساله است و سابقه بازی در ملوان، ساپیا و پدیده را در کارنامه خود دارد.

سپاهان به دنبال جذب پاسور مس رفسنجان

باشگاه سپاهان که تاکنون در نقل و انتقالات تابستانی منفعل بوده و به جز خروج تعدادی از نفرات کلیدی‌اش نتوانسته عملکردی در جذب بازیکن داشته باشد، مشغول مذاکره با چند گزینه لیگ برتری است تا در صورت توافق آن‌ها را به خدمت بگیرد. یکی از این بازیکنان محسن آذرباد، بازیکن مس رفسنجان است که در بین برترین پاسورهای لیگ قبلی هم بود و حالا سپاهانی‌ها به این بازیکن نظر مثبتی دارند. با توجه به جدایی سروش رفیعی و پیوستنش به پرسپولیس، طلایی پوشان قصد دارند جای خالی او را با مهندس مس رفسنجان پر کنند ولی این بازیکن یک فصل دیگر با تیم خودش قرارداد دارد و جدایی او منوط به دریافت رضایت نامه است. باید دید دو باشگاه صنعتی برای انتقال این بازیکن به توافق خواهند رسید یا نه.

شهریار مغانلو در لیست خرید یحیی گل‌محمدی

تیم فوتبال سپاهان در حال حاضر روزهای بسیار سختی را پشت سر می‌گذارد چرا که پس از پایان لیگ بیست و یکم ابتدا محرم نویدکیا اعلام کرد که به خاطر برخی مشکلات شخصی نمی‌تواند هدایت زردپوشان را ادامه دهد. پس از آن هم نفراتی مانند دانیال اسماعیلی‌فر، سروش رفیعی به پرسپولیس پیوستند. سجاد شهباززاده با استقلال قراربست و یاسین سلمانی دیگر بازیکن کلیدی سپاهان است که در آستانه جدایی از جمع طلایی پوشان قرار دارد. همچنین گئورگی گولسیانی نیز سومین سپاهانی است که ممکن است به پرسپولیس بیاید تا زردپوشان نفرات کلیدی خود را از دست دهند. علاوه بر این نفرات حالا شنیده می‌شود که شهریار مغانلو بهترین گلزن ایرانی رقابت‌های لیگ برتر نیز در آستانه جدایی از سپاهان قرار دارد. مغانلو فصل قبل با قراردادی سه ساله به سپاهان پیوست اما ظاهرا این بازیکن نیز مذاکراتی را برای جدایی داشته تا حضور او در جمع طلایی‌پوشان نیز به خط پایان برسد. گفته می‌شود این بازیکن از چند تیم کشورهای عربی پیشنهاد دارد و جزو بازیکنانی هست که در فهرست یحیی گل‌محمدی برای فصل بعد پرسپولیس نیز قرار دارد. با این حال باید دید که این بازیکن لژیونر شدن را انتخاب می‌کند یا به تیم سابق خود باز می‌گردد.

برنامه لیگ بیست و دوم معطل انتخاب مربیان

رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ اعلام کرد تاریخ آغاز لیگ برتر به نظرات سرمربیان بستگی خواهد داشت. در شرایطی که تقویم مسابقات فصل آینده لیگ برتر فوتبال ایران تحت تاثیر اردوهای تیم ملی قرار خواهد گرفت و از طرفی نیم‌فصل مسابقات نیز باید تا پیش از مسابقات جام جهانی به پایان برسد، هنوز سازمان لیگ تاریخ قطعی آغاز مسابقات را مشخص نکرده است. درحالی‌که از دهه سوم مردادماه برای زمان تقریبی شروع مسابقات یاد می‌شود، سهیل مهدی اعلام کرد برنامه سازمان لیگ برای فصل آینده آماده‌شده و تا یک هفته آینده در اختیار سرمربیان لیگ برتری قرار خواهد گرفت تا با آن‌ها نیز در این خصوص هم‌اندیشی شود. رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ دراین‌باره گفت: تلاش ما این است که لیگ را در دهه آخر مردادماه و حدود بیستم آغاز کنیم. برنامه‌ای داریم که باید با سرمربیان محترم تیم‌ها هم به هم‌اندیشی بگذاریم و نظرات آن‌ها را هم ببینیم. سازمان لیگ به برنامه خودش رسیده و می‌خواهیم نظرات سرمربیان محترم تیم‌ها را هم داشته باشیم. رصدی کردیم و دیدیم هنوز مربیان ۷-۸ تیم لیگ برتری مشخص نشده‌اند و یک هفته تاخیر دادیم تا مشخص شود و بتوانیم نظر همه سرمربیان را داشته باشیم.



ستاره پیشین سپاهان در سال جام جهانی موقعیت ویژه‌ای دارد

علی کریمی در اصفهان به دنبال بهترین تصمیم

اصفهان امروز: ستاره سابق استقلال و تیم ملی در سال منتهی به جام جهانی به دنبال آن است تا بهترین تصمیم را اتخاذ کند. به گزارش ورزش سه، علی کریمی یکی از ستاره‌های فوتبال ایران در سال‌های گذشته بوده که طی چند ماه قبل با بدشانسی مواجه شد و مدتی از سطح اول فوتبال و همچنین تیم ملی دور شد. کریمی که تا قبل از مصدومیت اخیر پای ثابت اردوهای تیم ملی بود و یکی از گزینه‌های اصلی دراگان اسکوچیچ برای تقویت خط هافبک محسوب می‌شد، در ابتدای فصل گذشته از لیگ قطر به سوپرلیگ ترکیه و کایسری اسپور پیوست. کریمی اگرچه شرایط خوبی در تیم ترکیه‌ای داشت، اما مصدومیتی که برایش پیش آمد و منجر به عمل جراحی او شد، باعث شد تا چند ماه از میادین دور بماند. هافبک سابق استقلال و سپاهان که محبوبیت زیادی هم نزد طرفداران این تیم دو تیم دارد، از حدود یک ماه قبل با بهبودی کامل تمریناتش را با کایسری شروع کرد اما با توجه به پایان مسابقات لیگ ترکیه فرصتی برای بازی پیدا نکرد و فعلا مشغول استراحت است. این ستاره ۲۸ ساله حالا چند روزی است با پایان رقابت‌های لیگ ترکیه به ایران برگشته و در شهر خودش یعنی اصفهان حضور دارد. درباره کریمی و آینده فوتبالی‌اش شایعات متعددی وجود دارد. در فضای مجازی گمانه‌زنی‌های متعددی پیرامون بازگشت احتمالی کریمی به استقلال مطرح‌شده اما این مسئله هرگز به‌طور رسمی مطرح نشده است. کریمی بیشتر دوران فوتبالش را خارج از کشور توپ زده و سابقه پوشیدن پیراهن دیناموزاگرب کرواسی، لوکوموتیو زاگرب، الدحیل قطر، القطر و کایسری اسپور ترکیه را دارد، همواره نشان داده علاقه زیادی به لژیونر بودن و پیشرفت در کشورهای دیگر دارد. بااین‌حال او هر وقت در ایران حضورداشته نیز یکی از ستاره‌های تیمش بوده و این را می‌شود از آخرین فصل حضورش در استقلال به‌خوبی متوجه شد. از طرف دیگر با توجه به انگیزه‌های ویژه کریمی برای رفتن به جام جهانی قطر او در یکی از حساس‌ترین مقاطع زندگی‌اش قرارگرفته است. کریمی قبل از جام جهانی روسیه نیز یکی از مردان مورد اعتماد کارلوس کی‌روش بود اما مدتی قبل از این تورنمنت مصدومیتی که از ناحیه کمر برایش پیش آمد باعث شد تا او در لیست ۲۳ نفره قرار نگیرد. حالا کریمی امیدواری زیادی دارد حالا که مصدومیت جدیدش هم برطرف شده و مشکلی برای بازگشت به فوتبال ندارد، بتواند درخشش گذشته را تکرار کند و یکی از ۲۳ بازیکن اعزامی به جام جهانی قطر باشد. برای این منظور شاید بازگشت به لیگ ترکیه و جا افتادن در ترکیب کایسری اسپور با توجه به اندک زمان باقیمانده تا جام جهانی یک ریسک بزرگ برای کریمی باشد. طبیعتا او می‌تواند با درخشش در ترکیب یک تیم ایران زودتر از حد معمول نظر کادرفنی تیم ملی را جلب کند و برای حضور در جام جهانی استارت بزند. با همه این مسائل این ستاره اصفهانی فعلا در شهر خودش مشغول استراحت است و واکنشی هم به شایعاتی که در فضای مجازی منتشر می‌شود، ندارد. او احتمالا منتظر تعیین تکلیف کامل تیم‌های لیگ برتری ایران و البته پیشنهادهای خارجی‌اش خواهد ماند و عجله‌ای نخواهد داشت تا بهترین تصمیم را برای آینده فوتبالی خود اتخاذ کند. سالی که قرار است جام جهانی برگزار شود و کریمی با آگاهی کامل از این موضوع می‌خواهد تیمی را انتخاب کند که جلوی دیدگان اسکوچیچ باشد. کریمی که قبل از مصدومیت یکی از اعضای ثابت اردوهای تیم ملی فوتبال بود، با توجه به تجربه‌ای که در پست هافبک تدافعی دارد، قطعا در بازگشت به میادین یکی از گزینه‌های دعوت دوباره از سوی دراگان اسکوچیچ خواهد بود. وی سابقه بازی در تیم ملی جوانان و امید و همچنین تیم ملی بزرگسالان ایران را هم دارد و یکی از بازیکنان موردعلاقه کارلوس کی روش بود که در بیشتر اردوهای تیم ملی ایران در سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ حضور داشت اما به دلیل مصدومیت نتوانست در جام جهانی ۲۰۱۸ و جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ حضور پیدا کند. سبک بازی علی کریمی به نظر کارشناسان خیلی به بازی جواد نکونام شباهت دارد. کریمی حالا باروحیه بالا کارش را ادامه می‌دهد و امیدوار است در ماه‌های باقی‌مانده تا جام جهانی بار دیگر جزو مدعوین به تیم ملی قرار بگیرد و درنهایت یکی از مسافران جام جهانی قطر باشد.

سیاست باشگاه ذوب‌آهن استفاده از بازیکنان بومی است



مدیر روابط عمومی باشگاه ذوب‌آهن در توضیح نحوه فعالیت این باشگاه در رشته‌های مختلف ورزشی گفت: با توجه به سیاست‌های باشگاه هدف اولیه ما حفظ تیم‌هایی است که بتوانند با سایر تیم‌ها رقابت کنند و از طرف دیگر موازی کاری در سطح استان صورت نگیرد. مهدی رمضانی نحوه فعالیت باشگاه ذوب‌آهن در رشته‌های مختلف ورزشی را تشریح کرده و اظهار داشت: با توجه به سیاست‌های باشگاه، هدف اولیه ما حفظ تیم‌هایی است که بتوانند با سایر تیم‌ها رقابت کنند و از طرف دیگر موازی کاری در سطح استان صورت نگیرد. وی افزود: یکی از اهداف باشگاه پرداخت دیون و مطالباتی است که بخشی از آن مربوط به کادر فنی و بازیکنان تیم‌های مختلف باشگاه می‌شود که هنوز پرداخت‌نشده و خود این افراد درخواست کرده‌اند که مطالباتشان پرداخت شود. از طرف دیگر باشگاه تلاش می‌کند مطالباتی که از فصل گذشته باقی‌مانده، حالا چه در بحث خرید و چه در بحث تیم‌ها باقی‌مانده را پرداخت کند. مدیر روابط عمومی باشگاه ذوب‌آهن خاطرنشان کرد: ذوب‌آهن به‌عنوان یک باشگاه حرفه‌ای سعی دارد که در بحث بازیکن‌سازی و استفاده از بازیکنان بومی در رشته‌های مختلف نهایت تلاشش را انجام دهد و بر همین اساس باشگاه در رشته‌هایی که سابقه خوبی دارد فعالیتش را ادامه خواهد داد و سایر رشته‌ها در سطح آکادمی و استانی به فعالیتشان ادامه می‌دهند. وی درباره فصل جدید ورزشی باشگاه ذوب‌آهن متذکر شد: شرکت سهامی ذوب‌آهن در طول فصل گذشته حمایت‌های خوبی انجام داد و این حمایت‌ها در طول فصل جدید هم ادامه خواهد داشت و با در نظر گرفتم این حمایت‌ها شاهد رشد و شکوفایی همه تیم‌های باشگاه خواهیم بود. باشگاه ذوب‌آهن در شرایط فعلی در حال استفاده از استعدادهای جوان در تیم‌های مختلف است و بر همین اساس کلاس‌های آموزشی، مدارس فوتبال و آکادمی باشگاه فعال هستند و علاوه بر فوتبال، رشته‌های والیبال، بسکتبال نیز فعالیت دارند.

کاپیتان ذوب‌آهن و تمدید قرارداد بدون قید و شرط



کاپیتان تیم فوتبال ذوب‌آهن تاکید کرد، قراردادش با این باشگاه را بدون قید و شرط تمدید کرده است. مسعود ابراهیم‌زاده درباره تمدید قراردادش با ذوب‌آهن اصفهان گفت: بابت این اتفاق خیلی خوشحالم، چون اصفهان و ذوب‌آهن را مثل خانه خودم می‌دانم. وقتی پیشنهاد باشگاه به من رسید بدون قید و شرط قراردادم را با ذوب‌آهن تمدید کردم و امیدوارم فصل خوبی را با این تیم تجربه کنم. وی درباره عملکرد تیمش در فصل گذشته و اینکه آن‌ها رتبه هفتمی را به دست آوردند، خاطرنشان کرد: درمجموع جایگاه ما خوب بود و البته می‌توانستیم در نتیجه‌گیری بهتر عمل کنیم. تیم ما با شروع فصل تغییرات نسبتا زیادی داشت و همین موضوع کمی کار را سخت کرد. متاسفانه در نیم‌فصل اول شرایط طبق پیش‌بینی ما جلو نرفت، ولی در نیم‌فصل دوم خدا را شکر نتایج خوبی گرفتیم. البته این را هم باید در نظر گرفت که در بعضی از بازی‌ها به‌شدت از داوری ضربه خوردیم و امتیازهای حساسی را از دست دادیم. کاپیتان تیم فوتبال ذوب‌آهن اصفهان در پاسخ به این پرسش که آیا آن‌ها می‌توانند نسبت به فصل گذشته نتایج بهتری را رقم بزنند، اظهار داشت: بدون شک می‌خواهیم خیلی بهتر از فصل گذشته باشیم و هدفمان این است که نتایج بهتری بگیریم. خوشبختانه آقای تارتار هم در تیم ماندنی شد. قطعا شناخت او از ذوب‌آهن این کمک را به تیم ما خواهد کرد که خیلی بهتر از فصل گذشته باشیم.

قرارداد دستیاران اسکوچیچ امضا می‌شود



فدراسیون فوتبال درصدد است تا وضعیت قراردادی دستیاران دراگان اسکوچیچ را روشن کند. یکی از موضوعات عجیب پیرامون نیمکت تیم ملی بدون قرارداد بودن دستیاران دراگان اسکوچیچ است. اگرچه سرمربی کروات تا پایان جام جهانی با فدراسیون فوتبال قرارداد دارد اما قرارداد سایر مربیان تیم ملی بعد از رقابت‌های انتخابی جام جهانی به پایان رسیده است. جالب اینکه مربیان تیم ملی بدون آنکه قراردادی داشته باشند در اردوی اخیر در کشور قطر و بازی با الجزایر نیز حضور یافتند و همین موضوع موجب اعتراض‌هایی شده است. دراین‌باره فدراسیون فوتبال در تلاش است تا مشکلات مربوط به قرارداد دستیاران اسکوچیچ را مرتفع کند. بعد از جلسه ای که اسکوچیچ با میرشاد ماجدی سرپرست فدراسیون فوتبال برگزار کرد، قرارداد ماریو تات و ملادن زگانیر دو دستیار کروات اسکوچیچ تا پایان جام جهانی به‌صورت رسمی تمدیدشده است. همچنین مراحل اداری عقد قرارداد کرونوسلاو رندولیچ، دیگر دستیار خارجی اسکوچیچ که به‌تازگی به کادرفنی تیم ملی اضافه‌شده نیز در دپارتمان تیم‌های ملی در حال انجام است و او نیز به‌زودی رسما با فدراسیون فوتبال قرارداد خواهد بست. دستیاران ایرانی اسکوچیچ (وحید هاشمیان، علی‌اصغر قربانعلی پور و مهرداد خانبان) هنوز قراردادی برای آینده با تیم ملی ندارند اما فدراسیون فوتبال در تلاش است تا قراردادهای آن‌ها را نیز تدوین کرده و سریعا به امضا برساند.

شرط و شروط عجیب بردیف برای تراکتور



لیست خرید گران‌قیمت و درخواست دستمزد ۷۰۰ هزار دلاری باعث شده تا پروسه عقد قرارداد تراکتور با بردیف طولانی شود و حتی احتمال منفی شدن آن‌هم وجود دارد. بعدازاینکه ادامه همکاری ارطغرول ساغلام با باشگاه تراکتور منتفی شد، این باشگاه وارد پروسه انتخاب سرمربی جدید شد؛ پروسه‌ای که همراه با مطرح‌شدن چند نام و درنهایت اعلام بردیف به‌عنوان گزینه منتخب بود. مربی ترکمن-روس بعد از توافق اولیه با تراکتور راهی ایران شد. باوجود گذشت چند روز اما هنوز قرارداد رسمی بین طرفین امضا نشده است. گفته می‌شود شرط و شروط عجیب بردیف باعث شده تا این قرارداد هنوز امضا نشود. سرمربی سابق تیم‌های روستوف، روبین کازان و غیرت که شناخت زیادی از فوتبال ایران ندارد، به‌صورت فشرده در طول این چند روزبه تماشای بازی‌های تراکتور پرداخته و خواسته‌های خود را بر مبنای نیازهایی که احساس کرده، به باشگاه ارائه نموده است. این درخواست‌ها اما به‌گونه‌ای است که برآورده کردن آن‌ها بسیار سخت به نظر می‌رسد و همکاری بین طرفین را شاید به سرانجام نرساند. مهم‌ترین خواسته بردیف جذب پنج بازیکن است. بازیکنان درخواستی بردیف را ملی پوشان و لژیونرهایی تشکیل می‌دهند که در میان آن‌ها نام سعید عزت‌اللهی و کریم انصاری‌فرد نیز دیده می‌شود. جذب بازیکنان مدنظر بردیف چیزی حدود ۲۰۰ میلیارد تومان برای تراکتور خرج خواهد داشت. البته جز این لیست ۵ نفره، سرمربی موردنظر تراکتوری‌ها خواسته‌های دیگری هم داشته که جزییات آن هنوز فاش نشده است. دستمزد درخواستی قربان بردیف برای خودش نیز رقم بالایی است که باید دید تراکتوری‌ها آن را قبول خواهند کرد یا خیر. او درخواست ۷۰۰ هزار دلار از مدیران تیم سرخ‌پوش کرده است. ضرب این رقم در قیمت فعلی دلار، رقمی بیش از ۲۲ میلیارد تومان می‌شود. این درخواست مالی، واکنش‌های هواداران و لیست گران‌قیمت بردیف شرایطی را به وجود آورده که به نظر می‌رسد اگر این مربی از مواضع خود کوتاه نیاید، حضور او در تراکتور منتفی شده و قربان راهی کشورش خواهد شد.

منهای فوتبال

پیشتازی سپاهان در لیگ برتر تیراندازی

هفته نخست لیگ برتر تیراندازی تفنگ و تپانچه با درخشش ورزشکاران سپاهان به پایان رسید. هفته نخست پانزدهمین دوره رقابت‌های لیگ برتر تفنگ مردان جمعه ۲۷ خرداد در سالن ۸۰ خط مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد و در پایان امیرمحمد نکونام از فولاد مبارکه سپاهان، مهدی جعفری‌پویا از نزاجا و مهیار صداقت از فولاد مبارکه به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را در بخش انفرادی تفنگ از آن خود کردند. همچنین تیم‌های هیئت ایلام و فولاد مبارکه سپاهان موفق شدند در بخش تیمی، به ترتیب حریفان خود تیگرا و مقاومت را شکست دهند، تیم هیئت کردستان نیز به‌دلیل حاضر نبودن در مسابقات نتیجه رو به تیم نزاجا واگذار کرد. همچنین در پایان هفته اول لیگ برتر تپانچه مردان محمدرسول عفتی از فولاد مبارکه سپاهان موفق به کسب مقام اول شد و مصطفی نصیری از نزاجا و میلاد طالبی از نوید ایران جوان به ترتیب دوم و سوم شدند. همچنین تیم‌های فولاد مبارکه سپاهان و نزاجا موفق شدند در بخش تیمی، به ترتیب حریفان خود شهید لطفی هوافضای سپاه و نوید ایران جوان را شکست دهند. تیم مقاومت نیز به‌دلیل حاضر نبودن در مسابقات نتیجه رو به تیم هیئت همدان واگذار کرد.

بدنساز سابق تیم ملی روی نیمکت گیتی‌پسند

مهدی خباز پس از مذاکره با مدیران گیتی‌پسند به جمع کادر فنی تیم والیبال این باشگاه پیوست. مهدی خباز، بدنساز نام آشنای تیم ملی والیبال کشورمان که در لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۱ و المپیک توکیو در کنار تیم ملی حضور داشت و فصل گذشته به تیم الغرافه در لیگ ستارگان قطر پیوست، پس از مذاکره با مدیران باشگاه گیتی پسند به تیم والیبال این باشگاه ملحق شد. وی سابقه حضور در مسابقات قهرمانی آسیا، جهانی، لیگ جهانی و المپیک را همراه به تیم ملی را دارد. این مربی بدنساز عضو کادر سعید عقیلی شد و در جلسه هماهنگی کادر فنی حضور یافت.

بمب نقل و انتقالات لیگ والیبال منفجر شد

امیر غفور ستاره سابق تیم‌ملی ایران با عقد قراردادی رسما به عضویت شهداب یزد درآمد. امیر غفور در فصل گذشته رقابت های لیگ برتر والیبال برای سپاهان اصفهان به میدان می‌رفت. باوجود عملکرد خوبی که ستاره سابق تیم‌ملی در ترکیب سپاهان ارائه داد، این تیم نتوانست به مقام قهرمانی لیگ برتر دست پیدا کند و این تیم شگفتی ساز شهداب بود که به این موفقیت نائل شد. شهداب تا اینجا خبرسازترین تیم نقل وانتقالات بوده است. تیم یزدی بعد از تمدید قرار داد با چند ستاره کلیدی خود مسعود غلامی، سرعتی زن سابق تیم ملی والیبال را هم به خدمت گرفت و حالا از یک خرید دیگر رونمایی کرده است. بر این اساس پشت خط زن سابق تیم‌ملی از فصل آینده برای باشگاه شهداب یزد توپ خواهد زد.با اعلام مدیریت باشگاه فرهنگی-ورزشی شهداب یزد، امیر غفور پاسور و ستاره بی بدیل والیبال ایران در یک دهه گذشته با عقد قراردادی رسمی و یکساله به عضویت تیم والیبال شهداب یزد در آمد و شماره پیراهن «۱۰» شهداب را در فصل آینده بر تن خواهد کرد.

استخرداری هم دیگر صرف نمی‌کند

با توجه به وضعیت اقتصادی کشور مالکان اماکن ورزشی و در راس آن استخرها در بخش خصوصی با شرایط جدیدی روبرو شده‌اند. هزینه‌های نگهداری از استخرها در سال جدید افزایش چشم‌گیری داشته است. باوجود بیشترشدن استقبال مردم از اماکن ورزشی و مخصوصا استخرها با پایان یافتن پاندمی کرونا، اما هزینه‌های سرسام‌آور نگهداری این اماکن گوی سبقت را از درآمدها ربوده و صاحبان این شغل را با مشکل جدی مواجه کرده است. در همین خصوص فرهاد رحیمی، کارآفرین ورزشی و صاحب یکی از مجموعه‌های ورزشی بزرگ استان اصفهان می‌گوید: «نگهداری از استخر چند سرفصل هزینه دارد. یکی هزینه نگهداری توسط اشخاصی است که مرتب وضعیت استخر را چک می‌کنند. یکی هزینه موارد مصرفی و استهلاک‌پذیر که مرتب نیاز به تعمیر و جایگزینی دارند. دیگری هزینه مربوط به پرسنل و نیروی انسانی. در مقایسه با سال‌های ۹۷ و ۹۸ که کرونا وجود نداشت، متاسفانه این هزینه‌ها چیزی نزدیک به ۱۰ برابر افزایش داشته است. با توجه به سیاست‌های فعلی دولت فشار این هزینه‌ها بیشتر روی کارآفرین‌ها و بخش خصوصی است چراکه به دنبال کنترل هزینه نهایی هستند؛ اما رسیدن این محصول به دست مصرف‌کننده از یک زنجیره تشکیل‌شده که متاسفانه برای کنترل قیمت در این زنجیره برنامه‌ای وجود ندارد. هزینه‌ها زیاد شده اما دولت با افزایش قیمت‌ها مخالفت می‌کند و همین باعث شده تراز مالی این تجارت به مشکل بخورد و بسیاری از صاحبان استخرها با زیان مالی مواجه شده‌اند. با توجه به بررسی شاخص‌هایی چون نرخ بازگشت سرمایه و مقایسه‌ی بهای تمام‌شده با بهای دریافت شده اصلا تعادلی به چشم نمی‌خورد و حقیقتا اداره اماکن ورزشی و در راس آن استخر، با این هزینه‌ها اصلا به‌صرفه نیست. متاسفانه به‌جای اینکه دولت به حمایت از تولیدکننده و صاحبان کار بپردازد با سیاست‌های قدیمی‌ای چون تعرفه‌گذاری ناخواسته مانع‌تراشی می‌کند.»

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۳۷۶ | 19Jun2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

برگزاری هفته فیلم و عکس در خمینی‌شهر



محمد نیازی: مرتضی احمدی، مسئول دفتر سینمای جوان خمینی‌شهر از برگزاری پنجمین هفته فیلم و عکس شهرستان خمینی‌شهر خبر داد. ایشان افزود: این رویداد از تاریخ ۲۸ خردادماه آغاز شده و تا روز سه‌شنبه ۳۱ خردادماه ادامه خواهد داشت. احمدی ادامه داد که این جشنواره مثل همیشه با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی خمینی‌شهر و اداره ارشاد خمینی‌شهر در حال برگزاری است. ایشان ادامه دادند که نکته قابل‌ملاحظه این است که این رویداد در واقع یک گردهمایی فیلم‌سازان و عکسان شهر خواهد بود که تولیدات اعضا در این شهرستان به نمایش گذاشته خواهد شد. احمدی افزود: در دوران پاندمی کرونا این نشست‌ها تعطیل شده بود. با پایان یافتن و افول این پاندمی امیدواریم که این نشست‌ها مداوم برگزار شود. او درارتباط‌با آثاری که قرار است در این رویداد فرهنگی به نمایش در بیاید گفت: تعداد حدود ۲۰ فیلم از تولیدات بچه‌های فیلم‌ساز این انجمن نمایش داده خواهد شد و فیلم دکل از تولیدات حرفه‌ای این انجمن در بخش مستقلی در یک کارگاه با حضور آقای مصطفوی به نمایش گذاشته خواهد شد. احمدی افزود در بخش نمایشگاه عکس ۴۴ عکاس چیزی حدود ۲۰۰ عکس برای ما ارسال کردند که توسط مربیان این انجمن تعداد ۲۸ اثر از ۲۸ عکاس در این رویداد هنری به نمایش گذاشته شده است. احمدی مسئول دفتر سینمای جوان شهرستان خمینی‌شهر در ادامه گفت: این رویداد تا ۳۱ خردادماه ادامه خواهد داشت و از علاقه‌مندان به این رشته دعوت به عمل می‌آید که در این نشست‌ها حضور به عمل‌آورند.

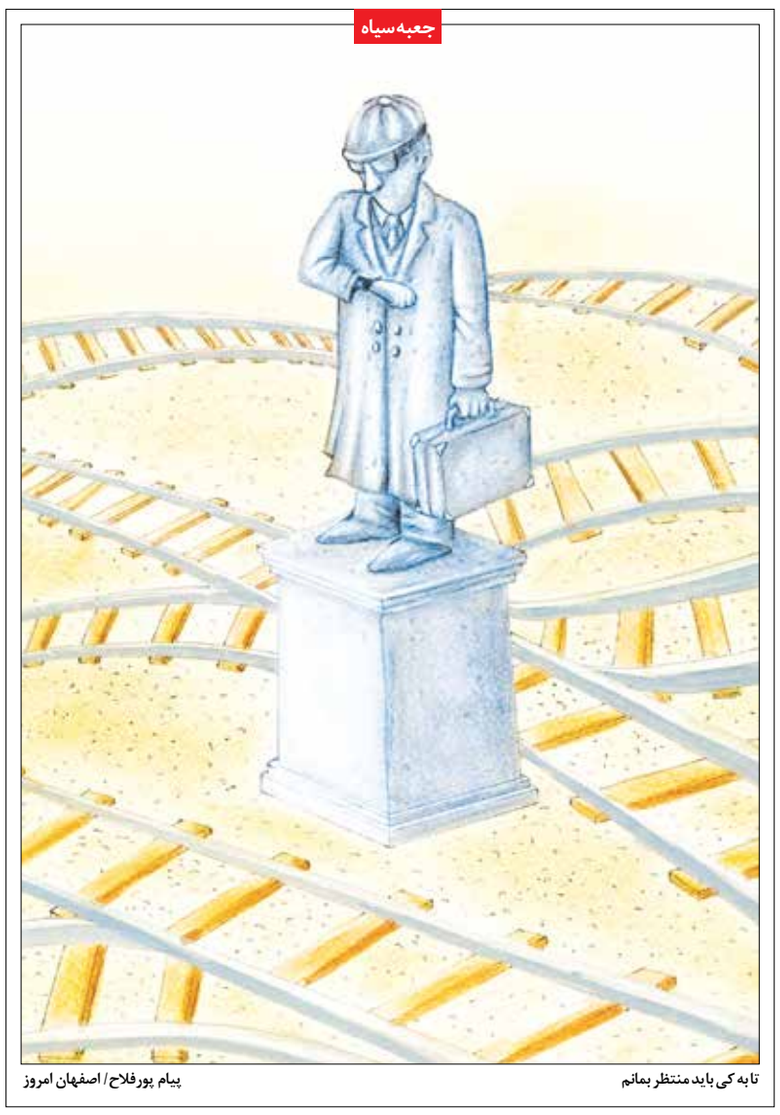
مهم‌ترین اقدامات دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود همزمان با سفر رئیس‌جمهور به اصفهان



رئیس دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود، تولید مستند زاینده‌رود جهت پخش برای رئیس‌جمهور و وزرا را مهم‌ترین اقدام این دبیرخانه در زمان سفر ریاست‌جمهوری و اعضای هیئت دولت به استان اصفهان عنوان کرد.

به گزارش اداره ارتباطات معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان، سعید امامی درباره مهم‌ترین فعالیت‌های دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود که پیش از سفر هفته گذشته رئیس‌جمهور و هیئت دولت به اصفهان صورت گرفت، اظهار داشت: نصب ۵۲ سازه استرابرد و حدود ۲۵ تک‌پایه با طرح‌های عوامل مؤثر در جریان زاینده‌رود خطاب به ریاست محترم جمهور در سطح شهر و همچنین ساخت تیزر مطالبه رهبری درباره آب اصفهان در آبان‌ماه سال ۱۳۸۰ و انتشار گسترده آن در فضای مجازی از جمله این اقدامات بود. او با اشاره به ساخت موزیک ویدئو «زاینده‌رود من کو» و انتشار گسترده آن در فضای مجازی افزود: ساخت تیزر سلام آقای رئیسی دربردارنده مصاحبه مردمی و مطالبات مردم از رئیس‌جمهور و انتشار گسترده آن در فضای مجازی دیگر اقدام دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود پیش از سفر آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی به اصفهان بوده است. او با اشاره به تولید اینفوگراف بسته احیای زاینده‌رود و تولید مستند زاینده‌رود با نام محرمانه جهت پخش برای رئیس‌جمهور و وزرا را از مهم‌ترین اقدام دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود در این مقطع دانست که پخش این مستند در جمع رئیس‌جمهور و وزرا بازخوردهای خوبی داشت. به گفته رئیس دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود، سُرایش شعر استقبال از ریاست‌جمهوری در بدو ورود و تحویل به تیم تشریفات استانداری، طراحی گرافیکی سیر نمایشگاهی فرصت‌ها و تهدیدهای اصفهان و تولید ۲۵ هدیه نفیس حامل پیام فرهنگی زاینده‌رود جهت اهدا به رئیس‌جمهور و وزرا از سوی استاندار اصفهان دیگر اقدامات این دبیرخانه باهدف تاکید بر رفع مشکل زاینده‌رود و دغدغه مردم اصفهان درباره تبعات خشکی این رودخانه بود. امامی با اشاره به ویژگی‌های هدیه‌ای که تقدیم رئیس‌جمهور و اعضای هیئت دولت شد، خاطرنشان کرد: این هدیه اثر استاد رضا صفامهر از اساتید برجسته خاتم اصفهان با امضای ایشان آماده شد که به‌صورت یک دُر داخل صدف که مقداری از آب زاینده‌رود در آن وجود دارد با یک بیانیه، تهیه شد.

جعبه سیاه



تا به کی باید منتظر بمانم

پیام پورفلاح/ اصفهان امروز

گامی در جهت استقرار ۲۰۰۰ واحد فناور

توسعه ارتباط ارگانیک در بدنه دانشگاه تهران

رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه تهران گفت: جایزه فناوری و نوآوری یونسکو یک جایزه ملی و گامی در جهت ترویج فرهنگ نوآوری و فناوری است که در آینده به‌عنوان یک جایزه بین‌المللی ادامه خواهد یافت و به افرادی که در زمینه فناوری منشأ اثرات مثبتی بوده‌اند، تعلق خواهد گرفت.

به گزارش ایرنا، علی اسدی با تشریح برنامه‌ها و حمایت‌های پارک علم و فناوری دانشگاه تهران در راستای تحقق شعار سال و جذب حداکثری واحدهای فناور و شرکت‌های دانش‌بنیان، به بررسی نقش پارک علم و فناوری دانشگاه تهران به‌عنوان دبیرخانه ستاد و کمیته اجرایی و ارزیابی جایزه فناوری و نوآوری یونسکو پرداخت. اسدی با اشاره به شعار سال و همچنین شعار دانشگاه تهران گفت: انطباق این دو شعار سبب می‌شود تا بتوانیم قدم‌های مثبتی را در جهت تحقق رسالتی که بر عهده مجموعه پارک علم و فناوری دانشگاه تهران است، برداریم. او از شعار امسال به‌عنوان یک فرمان از سوی مقام معظم رهبری یادکرد و افزود: مخاطب اصلی این فرمان، دانشگاه‌ها هستند که باید پرچم‌دار نهضت تولید، دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین باشند. تمرکز اصلی دانشگاه‌ها در این حوزه باید بر پارک‌های علم و فناوری باشد. رئیس پارک علم و فناوری دانشگاه تهران اظهار داشت: شعار سال وظیفه سنگینی را به عهده همه دانشگاهیان و به‌ویژه پارک‌های علم و فناوری محول کرده است. به همین جهت ضروری است برنامه‌ریزی‌های دقیقی برای تحقق این فرمان صورت گیرد. اسدی با تشریح اقدامات در دست انجام به‌منظور تحقق اهداف عالی کشور گفت: در گام اول باید ارتباط ارگانیکی که میان معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه تهران و پارک علم و فناوری دانشگاه تهران شکل‌گرفته، توسعه یابد. او در ادامه با اشاره به هدف استقرار ۲ هزار واحد فناور در پارک علم و فناوری دانشگاه تهران تصریح کرد: در راستای تحقق این موضوع، مجموعه دانشگاه تهران به میدان آمده است و جلساتی با رووسای دانشکده‌ها و دانشکدگان دانشگاه تهران تنظیم و تشکیل می‌دهیم تا از فضا، زیرساخت‌ها و امکانات دانشگاه تهران برای این امر بهره ببریم. اسدی از حضور ۲۲۰۰ عضو هیئت‌علمی و ۲۰ هزار دانشجوی تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد و دکتری) در دانشگاه تهران یادکرد و افزود: یافته‌های پژوهشی درصورتی‌که به سمت نوآوری و فناوری عملیاتی نشوند، بحث تبدیل علم به ثروت تحقق پیدا نخواهد کرد. در همین راستا، در تلاشیم در مرحله اول ۱۰ تا ۲۰ درصد از این پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویان تحصیلات تکمیلی و همچنین با حضور ۱۰ تا ۲۰ درصدی اعضای هیئت‌علمی، گامی در جهت تحقق استقرار ۲ هزار واحد فناور برداریم و این موضوع عملیاتی شود. اسدی استقرار ۲ هزار واحد فناور را منوط به داشتن برنامه‌ریزی دقیق و منسجم دانست و افزود: با همکاری خوبی که در بدنه دانشگاه تهران اعم از معاونت‌های آموزشی، پژوهشی و سرمایه‌گذاری وجود دارد و همچنین با حمایت روسای دانشکده‌ها و دانشکدگان تحقق این هدف میسر خواهد بود.



امکان ثبت شرکت دانش‌بنیان‌های ایرانی در هند



مدیر مرکز فناوری‌های پیشرفته ایران در هند گفت: شرکت‌های ایرانی می‌توانند شرکت خود را در هند برای سهولت صادرات ثبت کنند.

به گزارش مهر، سیدمجتبی قدمگاهی مدیر مرکز فناوری‌های پیشرفته ایران در هند گفت: شرکت‌های ایرانی که علاقه‌مند تعامل پایدار با هند و صادرات به این کشور هستند، می‌توانند برای ثبت شرکت در هند اقدام کنند. او افزود: از ۳ سال قبل فعالیت در هند را آغاز کردیم که این کار با همکاری یک شریک بومی انجام شد و مراحل ثبت یک شرکت در این کشور را طی کردیم. قدمگاهی خاطرنشان کرد: در حال حاضر می‌توانیم زیرساخت‌های لازم برای انجام فعالیت‌های حقوقی و تجاری مربوط به کشور هند را انجام دهیم. به گفته او، ما موفق شدیم یک شرکت بازرگانی در دهلی‌نو به ثبت برسانیم و مجوزهای مربوط به صادرات و واردات را از دولت هند دریافت کنیم. این شرکت یک مرکز کاملا حرفه‌ای در هند است تا خدمات صادراتی به شرکت‌های ایرانی ارائه دهد. او ادامه داد: پیشنهاد ما این است که شرکت‌های ایرانی که قصد صادرات به هند را دارند در این کشور ثبت شوند. مدیر مرکز فناوری‌های پیشرفته ایران در هند درباره فرصت‌های سرمایه‌گذاری در هند افزود: هند یک کشور بزرگ و درحال‌رشد است بنابراین در تمامی بخش‌ها می‌توان سرمایه‌گذاری کرد اما حوزه‌هایی نظیر انرژی به‌ویژه انرژی‌های تجدیدپذیر، راه و ساختمان، تجهیزات پزشکی، مواد پیشرفته، پتروشیمی و ادوات کشاورزی تقاضای قابل‌توجهی وجود دارد.

حیات‌وحش اصفهان در عکس‌خانه حوزه هنری



گزیده عکس‌های حیات‌وحش، حاصل کار حسن مقیمی در عکس‌خانه حوزه هنری اصفهان به نمایش گذاشته شده است.

حسن مقیمی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: در این نمایشگاه ۴۰ قطعه عکس ارائه‌شده که در مدت ۱۰ سال گذشته از حیات‌وحش مناطق حفاظت‌شده و آزاد استان اصفهان عکاسی شده است. او ادامه داد: اصفهان بیشتر به سرمایه‌ها و میراث‌فرهنگی خود مشهور است درحالی‌که در کنار میراث‌فرهنگی، میراث طبیعی ارزشمندی نیز در این استان وجود دارد. این هنرمند عکاس تأکید کرد: اگر قدمت آثار تاریخی به چند هزار سال می‌رسد، میراث طبیعی ما قدمتی چند میلیون‌ساله دارند و همان‌طور که حفظ آثار تاریخی به‌عنوان گنجینه‌های ملی لازم است، حفظ گونه‌های جانوری و حیات‌وحش نیز به‌عنوان بانک ژن غنی و میراث ارزشمندی از گذشته ضروری است. مقیمی با بیان اینکه در سال‌های اخیر، اصفهان در کشور و حتی در دنیا تنها با میراث‌فرهنگی و آثار تاریخیِ خود مانند میدان نقش‌جهان شناخته می‌شود، گفت: همین ناشناخته بودن باعث شده که به میراث طبیعی اصفهان کمتر توجه شود درحالی‌که این استان در این زمینه از موقعیت ممتاز و ویژه‌ای در بین سایر استان‌ها برخوردار است و حتی در برخی موارد ازجمله تعداد و تنوع گونه‌های جانوری، یک‌سروگردن بالاتر از دیگر استان‌ها قرار می‌گیرد. او اضافه کرد: با برگزاری نمایشگاه عکس حیات‌وحش که برای اولین‌بار در خصوص میراث طبیعی استان اصفهان برپا می‌شود، قصد داشتیم توجهات را به سمت داشته‌ها و سرمایه‌های استان در این حوزه جلب و طرح مسئله کنیم. این نویسنده و پژوهشگر با بیان اینکه صورت‌مسئله در این موضوع، داشته‌ها و سرمایه‌های استان است، گفت: در مرحله بعد با شناخت و آگاهی که مردم و به‌ویژه هنرمندان نسبت به این داشته‌ها پیدا می‌کنند می‌توان به حفاظت از آن‌ها پرداخت. این عکاس حیات‌وحش معتقد است: نمایشگاه عکس حیات‌وحش می‌تواند در ایجاد علاقه در عکاسان و هنرمندان مؤثر باشد تا بعد از اطلاع از سرمایه‌های استان در این حوزه به سمت تولید اثر و فرهنگ‌سازی در این موضوع قدم بردارند و نگاه جامعه نسبت به حیات‌وحش را که متأسفانه نگاه مهربانانه‌ای نیست، اصلاح کنند؛ مردم ما اغلب به دنبال استفاده از گونه‌های جانوری به هر نحو ممکن هستند و یکی از راه‌های مهم تغییر این نگاه، استفاده از ابزار هنر است. او ادامه داد: در مجموعه عکس نمایش‌داده‌شده در عکس‌خانه حوزه هنری تلاش شده تا با تأکید بر رفتارشناسی گونه‌ها، زیبایی‌های حیات‌وحش و گونه‌های جانوری دیده شود. حسن مقیمی، عکاس باسابقه محیط‌زیست در ۲۰ سال کار هنری خود نمایشگاه‌های انفرادی و جمعی بسیاری برگزار کرده است، همچنین همکاری با نشریات ملی و استانی، داوری جشنواره‌های عکاسی و تألیف کتاب در حوزه محیط‌زیست و میراث‌فرهنگی ازجمله اطلس سیمای طبیعی استان‌های فارس، یزد، مرکزی و اصفهان و کتاب جنگل‌های زاگرس، بخشی از فعالیت‌های او است. شایان‌ذکر است، علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از نمایشگاه عکس حیات‌وحش تا ششم تیرماه همه‌روزه به‌غیراز روزهای تعطیل ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری گلستان، واقع در اصفهان، خیابان استانداری، عمارت تاریخی سعدی مراجعه کنند.

آگهی مزایده

نوبت اول

شهرداری طالخونچه در نظر دارد بر اساس مصوبه شماره ۱۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ شورای اسلامی شهر، پلاک زمین شماره ۷/۴ A از منطقه کارگاهی امیرکبیر طالخونچه به متراژ ۱۱۸ مترمربع از طریق مزایده به فروش رساند.

مشخصات:

قیمت کارشناسی پایه هر متر مربع (ریال)	مبلغ پلاک زمین	مبلغ ۵٪ سپرده مزایده (ریال)
۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۹۵/۰۰۰/۰۰۰

۱) **مهلت دریافت اسناد:** تا ساعت ۱۳:۳۰ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۱۴
۲) **نوع و مبلغ تضمین سپرده مزایده:** بصورت نقد واریز به جاری ملی سیبا ۳۱۰۰۰۰۳۳۰۳۰۰۳ بنام شهرداری طالخونچه یا بصورت ضمانتنامه بانکی بابت ۵ درصد سپرده قیمت پایه کارشناسی.
۳) **نشانی محل دریافت اسناد:** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
۴) هزینه انتشار آگهی روزنامه: بعهده برنده مزایده می باشد.
۵) هزینه تهیه اسناد و نحوه تحویل آن: واریز مبلغ ۱/۰۹۰/۰۰۰ ریال به حساب ملی سیبا به شماره ۳۱۰۰۰۰۰۹۰۵۰۰۹ بنام شهرداری طالخونچه

م الف: ۱۳۳۷۸۴۹

مجید زمانی – شهردار طالخونچه

آگهی تجدید مزایده

نوبت دوم

شهرداری دیزیچه بر اساس مصوبه شورای محترم اسلامی شهر و بموجب ماده ۱۳ آیین نامه مالی، شهرداریها در نظر دارد واگذاری ساختمان کمپ ترک اعتیاد شهر دیزیچه را از طریق مزایده (بصورت اجار) و بر اساس قیمت کارشناسی رسمی دادگستری به اشخاص واجد شرایط واگذار و انعقاد قرارداد نماید. لذا شرکت کنندگان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ به امور قراردادهای شهرداری مراجعه و اسناد شرکت در تجدید مزایده را دریافت و همچنین قیمت پیشنهادی خود را تا روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ به دبیر خانه محرمانه (حراست) شهرداری ارائه نمایند. لازم به ذکر است شرکت کنندگان باید رعایت قانون منع مداخله کارمندان دولت را بنمایند.

م الف: ۱۳۳۳۵۹۱

عباس اله یاری – شهردار دیزیچه