اصفهان امروز

سه‌شنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ | ۱۸ محرم‌الحرام ۱۴۴۴ | 16Aug2022 | سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۴۲۱ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه۵

اصفهان کم‌تر دیده شده

عصر جمعه ۲۱ مردادماه ۱۴۰۱ کمی بالاتر از چهارراه نظر، وارد بن‌بست ۱۳ که البته ننوشته بودند ۱+۱۲ شدم و طبق اعلام پوستر نمایشگاه، وقتی چشمم به تابلوی گالری «دوران معاصر» افتاد خوب نگاه نکردم که آیا این همان پلاک ۵ قید شده در پوستر هست یا نه؟



#من-ماسک-می‌زنم

اصفهان | صفحه۳

در ۳ ماه نخست سال جاری رخ داد

افزایش ۸/۸ درصدی تلفات حوادث کار در اصفهان

رویداد | صفحه۲

اصفهان؛ شهری در دل باغ‌های ایرانی

ورزش | صفحه۷

واکنش تند مهدی تارتار به یک اتهام

ذوب آهن مقابل پرسپولیس اتوبوسی دفاع نکرد

چهلستون | صفحه۸

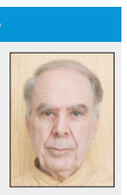
پیغام فارسی برای بیگانگان

جامعه | صفحه۴

کاهش ۱۰ درصدی تست‌های مثبت کرونا در اصفهان

بی‌توجهی تا کی؟!

توئیست داغم کن



حسن روانشید

رویداد | ۲

۲۸ هزار واحد تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل در کشور وجود دارد

سهم ناچیز استان اصفهان از منابع بانکی

سال گذشته حدود ۹۰۰ واحد راکد در شهرک‌های صنعتی استان اصفهان شناسایی شدند که با اقدامات صورت گرفته توسط مدیران واحدهای صنعتی و پیگیری های شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان، حدود ۲۱۹ واحد به چرخه تولید بازگشتند

صفحه ۶

سرمقاله

بازگشت سرویس مدارس نیازمند ضمانت اجرایی



• میناعباسپور •

در دو سالی که از تعطیلی مدارس و خانه‌نشینی دانش آموزان می‌گذرد، سرویس‌های مدارس یکی از بزرگترین اصنافی بودند که از این بابت ضربه خوردند، البته می‌توان در همین راستا به تولیدی‌های فرم مدارس نیز اشاره داشت اما سرویس‌های مدارس به نسبت آنها در اولویت بیشتری برای خانوادهها قرار داشتند چرا که هم بار سنگینی از ترافیک اول صبح و ظهر در ساعت‌های شلوغی را برمی‌داشتند و هم در امنیت تردد دانش آموزان از جمله دبستانی‌ها، باعث آسایش خاطر والدین بویژه والدین شاغل می‌شدند؛ اما با شیوع کرونا این قشر عملا بیکار شدند و با تداوم این بیماری بسیاری از رانندگان سرویس مدارس ناچار به تغییر شغل خود شده و به مشاغل دیگر روی آوردند. این وضعیت در فروردین‌ماه سال جاری با اعلام فروکش کردن کرونا و بازگشایی مدارس تغییر کرد و مسئولان امر از جمله آموزش‌وپرورش و شهرداری را بر آن داشت تا برای به‌کارگیری دوباره رانندگان سرویس مدارس اقدام کنند.

ادامه در صفحه ۲



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی/اصفهان امروز

مزایده عمومی یک مرحله‌ای فروش ویژه و محدود واحد های آماده تحویل

پنت هاوس و دوبلکس در جزیره کیش

تیسا کیش

مزایده‌گزار : شرکت **تیسا کیش** وابسته به **شرکت سرمایه گذاری غدیر**

زمان فروش اسناد مزایده : تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۲

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد : تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸

محل فروش اسناد مزایده و تحویل پیشنهاد:

تهران: خیابان بخارست ، خیابان هشتم ، پلاک ۱۱ ، طبقه دوم ، دبیرخانه شرکت تیساکیش

جزیره کیش: میدان مرجان ، دفتر فروش مجموعه ساحلی رویای کیش

شرایط پرداخت:

٪۳۰ پیش پرداخت — ٪۵۵ اقساط ۱۸ ماهه — ٪۱۰ همزمان با تحویل — ٪۵ انتقال سند

جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت شرکت به نشانی www.tisakish.com مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۸۵۳۸۶۰۸-۰۲۱ (داخلی ۱۱۱۵) و شماره همراه ۰۹۳۴۷۶۸۰۶۲۰ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (فشرده)

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل و باستناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (فشرده) به پیمانکاران واجدین شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه:	اصلاح ساختار شبکه برق در روستاهای برآآن جنوبی						
شماره مناقصه (مرجع)	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادیران)	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت بارگذاری و تحویل پاکات	بازگشایی اسناد ارزیابی کیفی	بازگشایی پاکات الف ب ج	مبلغ تضمین
۴۰۱۱۴۰۶۶	۲۰۰۱۰۹۳۸۷۴۰۰۰۰۱۲	۱۴۰۱/۰۵/۲۵	۱۴۰۱/۰۵/۳۱	۱۴۰۱/۰۶/۱۲	۱۴۰۱/۰۶/۱۳	متعاقبا اعلام خواهد شد	۱/۰۶۰/۳۶۱/۹۳۰

پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را صرفا از طریق سایت www.setadiran.ir دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ در سامانه فوق بارگذاری نماید و همچنین اسناد فیزیکی (پاکت الف - ضمانت نامه) خود را به نشانی: اصفهان- جاده زیار- روستای دشتی- امور برق منطقه ۹- دبیرخانه امور تحویل نمایند.

سایت اینترنتی معاملات توانیر به نشانی : http://tender.tavanir.org.ir

سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به نشانی : http://iets.mporg.ir

سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی: http://eepdc.ir

جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۰۳۱-۳۴۱۲۲۰۵۱ کارشناس قراردادها و مناقصات و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن: ۱-۳۴۱۲۲۰۴۰-۰۳۱ اداره مهندسی تماس حاصل فرمائید.

جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱، دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمائید.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

* مناقصه گران جهت به روز رسانی مدارک و فعالیت های خود، در سامانه برون سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی https://www.eepdc.ir مراجعه نمایند. (در صورت هر گونه سوال با شماره تلفن ۳۲۲۴۱۱۵۳ آقای امیرانی تماس حاصل فرمایید)

* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تغییر و اصلاح در اسناد مناقصه را تا ۷۲ ساعت قبل از بازگشایی پاکتها برای خود محفوظ می دارد.

* شرکت کنندگان در مناقصه می بایست دو روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکتها با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.

* پیشنهادات رسیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.

* حضور پیشنهاد دهندگان (هر شرکت کننده یک نفر با ارائه معرفی نامه) در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می باشد.

* به مدارک، پیشنهادات و نامه های فاقد امضاء، مخدوش یا بعد از انقضاء مهلت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

بهینه مصرف کردن هنر است

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت عمران شهر جدید مجلسی

شرکت عمران شهر جدید مجلسی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصات عمومی ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نماید:

شماره فراخوان	موضوع مناقصه	مبلغ برآورده (ریال) مدت قرارداد	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط
۲۰۰۱۰۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۴	نگهداری تاسیسات شهر جدید مجلسی و ساختمانهای شرکت عمران مجلسی	۳۸/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ مدت قرارداد: ۱۲ ماه	۱/۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ بصورت ضمانتنامه بانکی	تائید صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی با کدفعالیتی مرتبط
۲۰۰۱۰۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۵	حفاظت فیزیکی شهر جدید مجلسی اراضی دولتی و ساختمانهای شرکت عمران مجلسی	۲۰/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ مدت قرارداد: ۱۲ ماه	۱/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ بصورت ضمانتنامه بانکی	دارای تائید صلاحیت حفاظتی و مجوزات لازم از نیروی انتظامی و پلیس پیشگیری

- **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مذکور:** ۱۴۰۱/۰۵/۲۴
- **شرایط زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه:** حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۱
- **مهلت زمانی ارائه پیشنهادات:** حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲
- **زمان بازگشائی پاکات:** ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳
- **نشانی کارفرما:** اصفهان- کیلومتر ۲۰ جاده مبارکه بروجن- شهر جدید مجلسی- بلوار ارم شرکت عمران مجلسی

تلفن: ۰۳۱۵۲۴۷۲۷۳۳ **دورنگار:** ۰۳۱-۵۲۴۷۲۲۱۴ **کد پستی:** ۸۶۳۱۶-۴۵۷۷۵

سایت شرکت عمران مجلسی: www.majlesi.ntdc.ir

م الف: ۱۳۶۴۹۱۴

شرکت عمران شهر جدید مجلسی

سه شنبه | ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۲۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۷۰

توئیست داغم کن

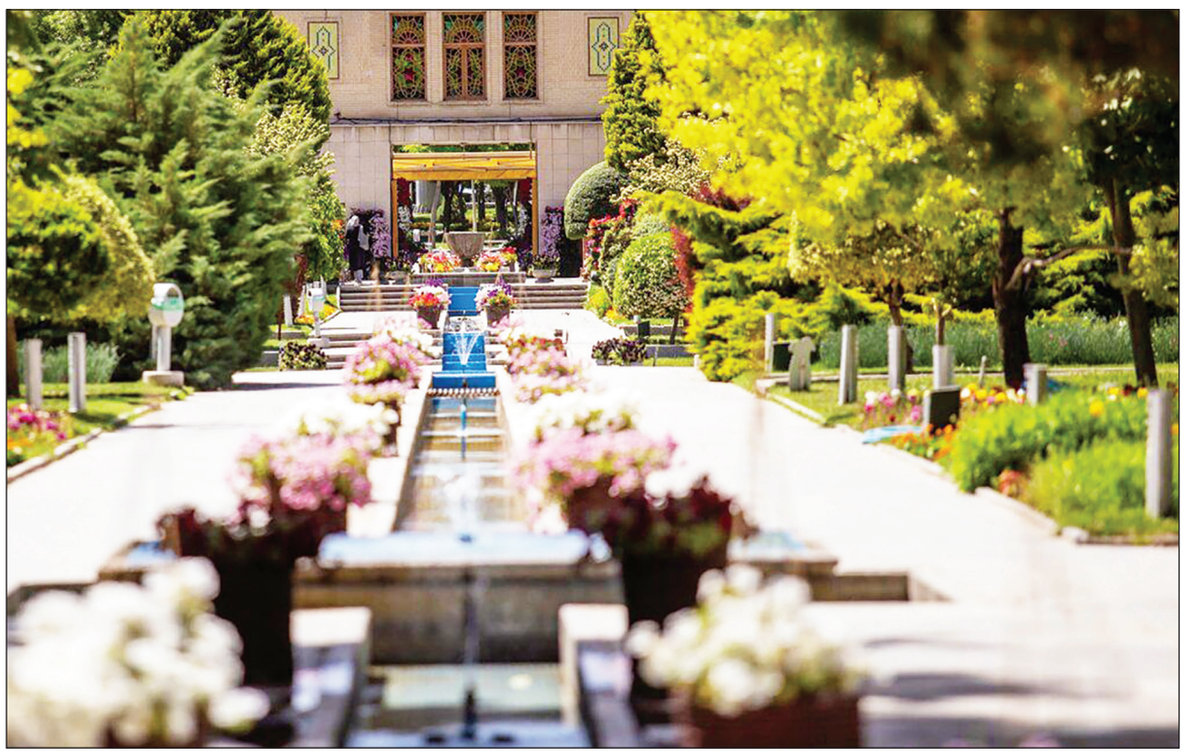


• حسن روانشید •

نوای خوش تلاوت قرآن با صوت استادان بزرگ و بی‌بدیل که از زمان نزول آیات آسمانی در بین مسلمانان جهان به‌وفور یافت می‌شده و امروز نیز اصولی‌تر، عملی‌تر و علمی‌تر انجام می‌شود را نمی‌توان با هیچ موسیقی دلنوازی که سراینده شعر و سازنده آهنگ آن و درنهایت خواننده آن از جنس بشر باشد مقایسه کرد. همه موسیقی‌های دنیوی اگرچه می‌توانند تغییراتی را در روح و روان موقتا ایجاد نمایند اما همانگونه که در قرآن آمده است هیچ جان بنده‌ای قادر نیست سوره و حتی آیه‌ای مشابه کلام الهی را خلق کند. بالتبع نوایی هم پیدا نمی‌شود تا جای تلاوت با صوت قرآن را بگیرد. زیرا التیام‌بخش دردهایی است که داروی ساخت بشر هم درمان‌کننده نخواهد بود و اثر آن نیز جاودان می‌ماند که اگر با گوش دل شنیده شود لاجرم بر دل می‌نشیند تا لحظات تنهایی را با همراه خدا بودن پر کند. اگرچه قدیمی‌ها رسم بر این بود اموات را شبی در مساجد و امامزاده‌ها و یا خانه‌ها نگهداری کنند و روز بعد به آرامستان‌ها ببرند و آن شب نیز قاری قرآن تا صبح بالای سر میت به تلاوت کلام‌الله مجید بپردازد. اما امروز این رسم خوب که به‌نوعی روح ازدست‌رفته را زنده و سرشار نگه می‌داشت کمرنگ شده و حتی رو به فراموشی می‌رود. درحالی‌که هنوز هم آوای آن از گلدسته‌های مساجد به گوش می‌رسد و اگر گذاری در کوچه‌باغ‌های روستایی و مکان‌های قدیمی شهرها داشته باشیم از پشت پنجره‌های مشرف به آن کم‌وبیش این الحان خوش فضا را معطر کرده است می‌شنویم تا ثابت کند فلسفه موسیقی از نوع روحانی آن اگر با غنای روح درآمیزد همچنان تسکین‌دهنده آلام موجودات زنده خواهد بود که دیگر موجودات زنده همچون پرندگان نیز با شنیدن آن سکوت می‌کنند تا حظ سمع ببرند. آنچه قابل‌توجه است کناره‌گیری و دوری از این الحان خوش در میان بعضی از نسل جدید می‌باشد تا شنیدن موسیقی منحصر به شنیدن موزیک تند و مخرب شود که آنچه به همراه دارد صدمات شدید به سیستم شنوایی، اختلالات در مسائل روحی و جسمی مجری و شنونده است. موسیقی ناب ایرانی نه‌تنها پس از اسلام بلکه قبل از آن نیز فاقد اکثر این ناخالصی‌ها بود و هنوز هم تا حدودی حفظ شده است اما یک قرن اخیر را می‌توان سال‌های هجوم فرهنگی در قالب موسیقی‌های نو و مهیج دانست تا با سنتی درآمیزد که با راک شروع شد و همچنان ادامه می‌یافت تا امروز به پاپ ختم شود و اکثریت بالاتفاق نسل نوجوان، جوان، میانسال و حتی معدودی از سالمندان را به‌سوی خود جلب کند که شاید دلیل بارز آن کم‌کاری در بخش فرهنگ و سنن توسط متولیان آن باشد. هوشنگ جاوید پژوهشگر موسیقی پیرامون موضوع رواج موسیقی‌های غربی در ایران و پیامدهای آن اینگونه می‌گوید: «یکی از مشکلاتی که در موسیقی به وجود آمده، حاصل ترویج استفاده از شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام است. شبکه‌های اجتماعی دسترسی به انواع موسیقی خارجی یا به‌اصطلاح موسیقی آن‌ور آبی را تسهیل کرده است. نه‌تنها خود موسیقی، بلکه آلات موسیقی جدید هم به‌واسطه شبکه‌های اجتماعی در ایران معرفی شده‌اند. (هنگ درام) خیلی زود پس‌ازاینکه متولد شد از طریق گوشی‌های موبایل در ایران معرفی شد یا ساز (کاخن) به همین شیوه به ایران رسید، حتی (کالیمبا) هم به‌واسطه شبکه‌های اجتماعی در ایران به شهرت رسید. اگر در ایران موسیقی درست تولید شود، نه‌تنها جوانان ایرانی، بلکه در سطح جهان هم به آن موسیقی گوش خواهند داد. مشکل اینجاست که ما موسیقی درست ایرانی تولید نمی‌کنیم. اگر تمرکزمان روی تولید موسیقی درست ایرانی باشد در خارج از کشور هم آن موسیقی نواخته خواهد شد. تولید موسیقی در ایران متولی درست ندارد. به‌عبارت‌دیگر موسیقی ایرانی در وضعیتی است که پدر و مادر ندارد! کسی نیست از تولید موسیقی صحیح ایرانی حمایت کند. بخشی از شهرت گروه‌های خارجی موسیقی، حمایتی است که از آن‌ها می‌شود. اشاره کردم که موسیقی خارجی از طریق شبکه‌های اجتماعی به ایران می‌رسد. جوانانی را می‌شناسم که به‌سختی پول جمع می‌کنند تا موسیقی را که ساخته‌اند در فضای مجازی منتشر کنند. بخشی از شهرت گروه‌های خارجی حمایت اسپانسرها و سرمایه‌گذاری آن‌هاست. چیزی که در موسیقی ایرانی نداریم. جوان ایرانی از جیب خودش هزینه می‌کند تا فیلمی از کارش بسازد و در شبکه‌های اجتماعی منتشر کند. از طرفی هستند افرادی که مثلاً در اینستاگرام ویدئوی تار زدن منتشر و تبلیغ کلاس‌های موسیقی می‌کنند، این کار تبلیغات است، ترویج موسیقی درست نیست. در موسیقی هم باید سرمایه‌گذاری کرد تا الگوهای خوب موسیقی ایرانی معرفی شوند، آن وقت است که مخاطب خودش الگوهای بد را پس می‌زند.» چیز تازه‌ای نیست که موسیقی‌های بیگانه زود می‌آیند و زودتر از آن می‌روند اما در همین فاصله کم مانند هجوم ملخ‌ها، تخریب خودشان را به همراه دارند. امروز موج (کی پاپ) تقریبا همه فضای هنری را در بستر موسیقی جوانان اشغال کرده است اما این هم دوام نخواهد داشت زیرا فاقد زیرساخت‌های موسیقی ملی و سنتی می‌باشد که همچنان منتظر اسطوره‌ای بماند تا بتواند خود را به جهان مشتاق تازه‌ها معرفی کند. همین نیم‌قرن پیش بود که موزیک «توئیست» توانست در یک فرصت مناسب وجود درونی نوجوانان و جوانان ایران را از طریق صفحات ۳۳ دور برای مدت محدودی همچون یک مخدر تسخیر کند تا جایی که کتاب (توئیست داغم کن) نوشته ر- یا همان رجبعلی اعتمادی سردبیر یکی از هفته‌نامه‌های معروف خاص جوانان دهه چهل در مدتی کمتر از دو سال ده‌ها دوره چاپ را تمدید کرد و نایاب شد اما به‌زودی افول نمود که امروز نامی هم از آن نیست مگر در کتابخانه‌های شخصی پدربزرگ‌ها پیدا شود.

ادامه دارد

اصفهان؛ شهری در دل باغ‌های ایرانی



عکس: ایرنا

باغ گل‌ها یکی از جاذبه‌های گردشگری شهر اصفهان است که مجموعه‌ای کم‌نظیر از انواع گل‌ها و گیاهان را در خود جای داده است ویژگی‌های منحصربه‌فردی همچون وجوه چندگانه تفریحی، آموزشی، فرهنگی و تحقیقاتی دارد.

به گزارش ایمنا، اصفهان در سطح کشور و حتی جهان بیشتر با آثار تاریخی و بستر طبیعی خود شناخته می‌شود؛ جاذبه‌های کم‌نظیری همچون میدان نقش‌جهان و پل خواجو این شهر را به یکی از بهترین مقاصد گردشگری تبدیل کرده است. در کنار آثار تاریخی مشهور، جاذبه‌های هیجان‌انگیز و آموزنده دیگری در نصف‌جهان وجود دارد که برای هر گردشگری می‌تواند جذاب باشد و یکی از این جاذبه‌ها، باغ گل‌ها است؛ مجموعه‌ای کم‌نظیر از انواع گل‌ها و گیاهان که فضایی دل‌نشین و لذت‌بخش را برای بازدیدکنندگان به ارمغان آورده است. باغ گل‌ها در زمینی به مساحت ۶۷ هزار مترمربع در حاشیه شمالی زاینده‌رود ایجاد شده است که از جمله ویژگی‌های منحصربه‌فرد این مجموعه می‌توان به وجوه چندگانه تفریحی، آموزشی، فرهنگی و تحقیقاتی آن و ارائه گونه‌های گیاهی متنوع اشاره کرد که در کنار عناصر و سبک مختصات باغ‌های سنتی ایران، متبلور شده است. در طراحی باغ گل‌های اصفهان اقلیم گرم و خشک این منطقه موردتوجه قرار گرفته است و آب به‌صورت فواره‌هایی کوتاه جریان می‌یابد و سرانجام به حوض‌ها و استخرها سرازیر می‌شود، همچنین عناصر و مختصات فرهنگ معماری سنتی اصفهان در بناهای این باغ تبلور و عینیت یافته است. با توجه به فلسفه وجودی باغ مبنی بر ارائه انواع گل‌ها سازگار با شرایط آب‌وهوایی اصفهان، در قسمت‌های مختلف باغ گل‌ها تعداد ۳۹۵ گونه گیاهی کاشته شده است؛ در دهه‌های اخیر فضاهای سبز شهری اصفهان در پرتو برنامه‌ریزی‌ها و تلاش‌های شهرداری و سازمان پارک‌ها و فضاهای سبز شهرداری گسترش یافته است.

اصفهان؛ شهری بر مبنای باغ

مریم قاسمی، دکترای معماری می‌گوید: اصفهان در طول تاریخ خود و تاریخ معماری و شهرسازی ایران، به‌عنوان «شهر باغ» شهرت داشته است و در دوره‌های مختلف همچون سلجوقی و صفوی، باغ‌های بسیار معروفی داشته است؛ شاکله شکل‌گیری این شهر تاریخی در دوره صفوی، بر مبنای باغ‌ها بوده است. او با بیان اینکه مبانی چند هزارساله در هنر و معماری باغ‌سازی در ایران ریشه در کهن‌الگوها دارد، ادامه می‌دهد: از آغاز دوره معاصر شاهد هستیم که الگوهایی از هنر و معماری اروپا وارد این باغ‌سازی‌ها شده است که از جمله این موارد می‌توان به پارک‌ها اشاره کرد که در دوره پهلوی دوم با اجرای طرح ارگانیک، حاشیه زاینده‌رود محور سبز دیده شد و پارک‌های مختلفی در حاشیه آن احداث شد. این دکترای معماری با بیان اینکه اصفهان، شهری جهانی مطرح شده است، خاطرنشان می‌کند: این شهر جهانی، کشش و جاذبه‌های فراوانی را در خود جای داده است و جهانگردانی که در خصوص ویژگی‌های این شهر نوشته‌اند، به این موضوع نیز اشاره کرده‌اند که اصفهان همچون یک جنگل است که گنبدهایی بین سبزینگی آن نمایان است. او تصریح می‌کند: در دوره معاصر رویکردی در نظر گرفته شد تا بتوانیم خدمات گردشگری متنوعی را در قالب باغ‌ها به گردشگران و شهروندان ارائه دهیم که با توجه به این موضوع، باغ گل‌ها، باغ پرندگان و دیگر باغ‌ها در اصفهان ایجاد شد. قاسمی با اشاره به سنت‌های باغ‌سازی در جهان، اضافه می‌کند: با توجه به ثبت جهانی باغ ایرانی که نمونه آن همچون باغ کاخ چهلستون، باغ فین کاشان و باغ ارم شیراز است، می‌توان به هندسی بودن این باغ‌ها نیز اشاره کرد.

الگوهای باغ گل‌ها

او تأکید می‌کند: قرار بود در الگو طراحی منظر باغ گل‌های اصفهان، از باغ ایرانی، باغ انگلیسی و دیگر باغ‌های جهانی الگو گرفته شود؛ به‌عنوان مثال سر در ورودی آن که توسط «محمد عمومی» طراحی شده است، از «زیگورات‌ها» الگو گرفته است. این دکترای معماری با اشاره به سر در ورودی باغ‌های ایرانی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان این باغ‌ها، تصریح کرد: به‌رغم اینکه قرار بود برای ساخت باغ گل‌ها از الگوهای مختلف استفاده شود، اما اصل آن بر اساس معماری ایرانی است و با توجه به اعتقادات گذشته که جهان از برخورد دو رود به وجود آمده است و محل تلاقی آنها درخت سیمره وجود دارد، این الگو در باغ گل‌ها اجرا شده است. او با بیان اینکه تمام هنرهای ایرانی به باغ وابسته است، تأکید می‌کند: باغ‌سازی به هنر فرش ایرانی وابستگی بیشتری دارد، زیرا بافندگان فرش در دوره‌های مختلف از الگوهایی همچون چهارباغ استفاده کرده‌اند و می‌کنند. قاسمی با بیان اینکه در بخشی از باغ گل‌ها الگوی فرش‌باغ اجرا شده است، می‌افزاید: با توجه به اهمیت نظام کاشت در باغ‌های ایرانی، مواردی همچون وجود درختان بلند در اطراف محور، گونه‌های همیشه سبز و تنوع رنگی گیاهان موردتوجه قرار می‌گیرد. او با بیان اینکه «هزار تو» که در ورودی باغ گل‌ها وجود دارد، از باغ انگلیسی الگوگیری شده است، تصریح می‌کند: از دیگر موارد قابل‌توجه این باغ می‌توان به بخش‌های ارگانیک که با ماسه همراه است و از باغ‌های ژاپنی الگو گرفته شده است و کاکتوس‌ها که در فرهنگ کاشت باغ ایرانی جایی نداشتند، اشاره کرد.

اصفهان دوره صفوی؛ الگویی از بهشت

این دکترای معماری ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه اصفهان الگوی شهرباغ‌های ایرانی در جهان بوده است، شهری برای نمایش تصویری از بهشت بوده است. او تصریح می‌کند: بسیاری از بزرگان که می‌خواهند شهر آرمانی خود را توصیف کنند، الگوی بهشت را به تصویر می‌کشند و به گفته «هانری استیرلن»، اصفهان در دوره صفوی به‌عنوان الگویی از بهشت ساخته شده بود که شهر بهشت نیز با آب جاری، حوض کوثر و درختان سایه‌گستر شناخته می‌شود. قاسمی می‌گوید: یکی از موارد جذاب باغ‌های ایرانی، موضوع همنشینی رنگ‌ها است که در باغ گل‌ها این موضوع موردتوجه قرار گرفته است و می‌توان به خوبی آن را احساس کرد. او با بیان اینکه یکی دیگر از مواردی که در باغ‌های ایرانی موردتوجه است، موسیقی آب است، می‌افزاید: بهتر است که با بازآفرینی باغ گل‌ها، آن را بیش از پیش به سمت باغ‌های ایرانی سوق داد. این کارشناس معماری با بیان اینکه هنر باغ‌سازی در ارتباط با معماری و کشاورزی است، می‌گوید: در هر بنای ایرانی یک محور موردتوجه قرار گرفته است، باغ‌های ایرانی بر محور آب، مساجد بر محور قبله و اصفهان با توجه به وجود زاینده‌رود بر محور آب یا مادی‌ها ساخته شده است. او تصریح می‌کند: مادی‌ها در اصفهان به صورتی طراحی شده است که بتواند آب زاینده‌رود را بین تمام باغ‌های اصفهان تقسیم کند و علاوه بر آن محورهای آب باغ‌ها نیز موردتوجه قرار گیرد.

جانشین مدیر حوزه علمیه اصفهان تأکید کرد:

بهره‌مندی مدیریت شهری از توانمندی پژوهشی حوزه علمیه



جانشین مدیر حوزه علمیه اصفهان با بیان اینکه مراکز حوزوی نماینده‌ای در شورای پژوهش مدیریت شهری ندارند، گفت: در حوزه علمیه اصفهان ظرفیت‌ها، توانایی‌ها و امکاناتی وجود دارد که اگر در اختیار مدیریت شهری قرار گیرد می‌تواند، نقش‌آفرین باشد.

به گزارش ایمنا، حجت‌الاسلام علیرضا باطنی، در دومین جلسه هیئت‌امنای مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اظهار کرد: شایسته بود پیش از برگزاری دومین جلسه هیئت‌امنای مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر، گزارش عملکرد یک ساله برای مطالعه و بررسی در اختیار اعضا قرار می‌گرفت تا پیش از قرائت آن نکات مدنظر برای ثمربخشی بیان می‌شد. او خواستار برقراری ارتباط مجازی پیوسته بین اعضای هیئت‌امنای مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر شد و افزود: برقراری این ارتباط موجب تشریح به‌موقع رخدادها، تصمیمات و اتفاقات و در نتیجه مانع از انباشت مطالب در چنین جلساتی خواهد شد.

سهم اندک اعتبارات پژوهش و برنامه‌ریزی

جانشین مدیر حوزه علمیه اصفهان با اشاره به گزارش عملکرد یک‌ساله ارائه شده در جلسه گفت: در نگاه اجمالی، متوجه شدم که سهم اعتباری پژوهش و برنامه‌ریزی در امور ارائه شده کم است و نیاز به تقویت دارد. او با بیان اینکه مراکز حوزوی نماینده‌ای در شورای پژوهش مدیریت شهری ندارند، افزود: در حوزه علمیه اصفهان ظرفیت‌ها، توانایی‌ها و امکاناتی وجود دارد که اگر در اختیار مدیریت شهری قرار گیرد، می‌تواند نقش‌آفرین باشد. حجت‌الاسلام باطنی درباره پیشنهاد برای تعیین سقف اعتباری قراردادهای پژوهشی در شهرداری، خاطرنشان کرد: به نظر می‌رسد که باید پژوهش‌ها تقسیم‌بندی شود و سپس بر اساس این درجه‌بندی، سقف قراردادها تعیین شود، به‌عنوان‌مثال پژوهش‌های الف، ب، ج و د باید تعیین و برای هر نوع، سقف معین و قابل دفاع مشخص شود و قراردادهای پژوهشی فراتر از آن سقف قراردادها به شورای اسلامی فرستاده شود. در ابتدای جلسه کارشناسان مرکز پژوهش شورای اسلامی شهر به بیان نسبت مرکز پژوهش‌ها با شورای اسلامی شهر اصفهان، روند شکل‌گیری و نوع فعالیت‌های مرکز پژوهش‌ها در دوره‌های مختلف، معرفی ارکان و هیئت‌امنا و همکاران مرکز پرداختند. همچنین اهداف و وظایف مرکز پژوهش‌ها و تأکیدات منشور راهبردی شورای اسلامی شهر در بخش پژوهش به بحث گذاشته شد. در ادامه این نشست، گزارش عملکرد مرکز پژوهش‌ها از ابتدای دوره ششم شورای اسلامی شهر اصفهان تا پایان تیرماه به تفکیک، وضعیت پیشرفت، نسبت فعالیت‌ها با اهداف و وظایف مرکز و کاربست اجرایی، ارائه شد.

رئیس اداره تحقیقات، آموزش و ترویج سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان خبر داد:

همکاری دوجانبه با اداره فنی و حرفه‌ای برای ارتقای مهارت‌های باغبانان



گروه اصفهان: رئیس اداره تحقیقات، آموزش و ترویج سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان از امضای تفاهم‌نامه‌ای با اداره کل فنی و حرفه‌ای استان اصفهان با محوریت ارتقای مهارت‌های آموزشی و فنی باغبانان فعال در این سازمان خبر داد.

نیما نیک‌خواه با اعلام این خبر گفت: هدف اصلی از انعقاد این تفاهم‌نامه، توسعه همکاری دو جانبه در راستای ارتقای کیفی فضای سبز شهر اصفهان است که با توجه به اهمیت کسب مهارت در تحقق این هدف، استفاده از تجارب اداره کل فنی و حرفه‌ای که در مقوله آموزش‌های عملیاتی و تقویت مهارت‌ها تخصص دارد، ضروری به نظر می‌رسد. او در خصوص تعهدات سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در این تفاهم‌نامه اظهار کرد: نیازسنجی، تعیین محتوا و برگزاری دوره‌های آموزشی، تهیه و تدوین استانداردهای آموزشی مرتبط، همکاری در تدوین سرفصل‌های جدید و کاربردی و ارائه خدمات مشاوره در خصوص نگهداری فضای سبز محوطه اداری این مجموعه از تعهدات این سازمان است.

نیک‌خواه درباره تعهدات اداره کل فنی و حرفه‌ای در این تفاهم‌نامه هم گفت: برنامه‌ریزی برای اجرای تعهدات آموزشی در پرتابل آموزشی آن اداره کل، بهره‌گیری از اساتید معرفی شده از سوی سازمان پارک‌ها در دوره‌های آموزشی و افزایش امکان دسترسی اعضا به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارتی از جمله این تعهدات است. او افزود: از دیگر تعهدات اداره فنی حرفه‌ای می‌توان به ایجاد امکان دسترسی به بانک اطلاعات کارآموزان دوره‌های رشته کشاورزی، استفاده از امکانات هتل، رستوران و سالن کنفرانس، پیگیری کد بین‌المللی جهت استانداردهای آموزشی موردنیاز، پرداخت بیمه و بیمه مسئولیت مدنی کارآموزان و مربیان در برابر حوادث حین آموزش و صدور گواهینامه برای کارآموزان دوره‌های آموزشی پس از قبولی در آزمون اشاره کرد.

رئیس اداره تحقیقات، آموزش و ترویج سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان توضیح داد: تعهدات مشترک دوجانبه نیز شامل استفاده از ظرفیت‌های دوطرفه جهت آموزش در بخش کشاورزی و فضای سبز شهری، همکاری جهت بازدیدهای آموزشی و کارآموزی در محیط کار واقعی مهارت آموزان، همکاری در برگزاری آزمون‌های پایان دوره مرتبط در دوره‌های مشترک، برگزاری سمینارها، نشست‌ها و همایش علمی و مهارتی، همکاری در اجرای طرح‌های تخصصی و پژوهشی، برگزاری دوره‌های ارتقای سطح علمی ویژه مربیان آموزشی و همکاری جهت ارائه آموزش‌های رایگان به شهروندان است. آن‌طور که نیک‌خواه گفته است؛ این تفاهم‌نامه در ۱۰ ماده و ۲۷ بند تنظیم شده و در تاریخ ۱۹ مردادماه سال ۱۴۰۱ به امضای دو طرف رسیده است.

سرمقاله

بازگشت سرویس مدارس نیازمند ضمانت اجرایی

ادامه از صفحه یک: این در حالی بود که بنا بر آمار حدود ۸ هزار خودرو مسؤولیت رفت‌وآمد و سرویس حمل‌ونقل دانش‌آموزان را در شهر اصفهان بر عهده داشتند که در اردیبهشت‌ماه امسال این آمار به حدود ۲ هزار خودرو کاهش پیدا کرد و ۶ هزار سرویس در ۲ سال کرونا همان‌طور که اشاره شد به مشاغل دیگر روی آورده بودند. همین امر باعث شد تا با کمبود شدید راننده در اصفهان مواجه شویم.

در دو ماه بازگشایی مدارس به دلیل عدم تعادل در عرضه و تقاضای سرویس مدارس وضعیت نابسامانی ایجاد شد چرا که سیستم حمل نقل به‌واسطه ترافیک حاصل از تردد خودروهای دو سرنشین والدین و فرزندان و یا استفاده از تاکسی‌های اینترنتی در ساعت شلوغی دچار مشکل شد و مدیران شهری را بر آن داشت نسبت به رفع این معضل تمهیدات ویژه‌ای بیندیشند. از این جمله می‌توان به افزایش ناوگان حمل‌ونقل عمومی، تصویب نرخ ویژه برای سرویس‌های مدرسه در صحن علنی شورای شهر، اعطای بسته حمایتی و تسهیل شرایط مجوز سرویس مدارس اشاره داشت. تا جایی که بنابر اعلام مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری اصفهان در مورد جزئیات شرایط اعطای مجوز به سرویس‌های مدارس می‌توان به مواردی نظیر ثبت‌نام خودروهای شخصی برای دوگانه‌سوز کردن، اعطای وام تعویض مخازن سی ان جی، بخشودگی جرائم سنوات گذشته رانندگان، بخشودگی جرائم پروانه شرکت‌های سرویس دانش‌آموزی، تمدید استعلام‌های موردنیاز برای افرادی که قبلا مجوز داشته‌اند، کاهش استعلام‌ها برای افراد جدیدالورود و امکان استفاده از خدمات بیش از ۶۰ مرکز رفاهی و تفریحی که قسمتی از بسته حمایتی این سازمان برای رانندگان سرویس مدارس است، اشاره داشت. این تسهیلات در کنار تأکید و دستور وزیر آموزش‌وپرورش بر حضوری شدن مدارس در سال جدید تحصیلی البته با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و انجام روند ثبت‌نام‌های مدارس طبق روال زمان حضوری بودن مدارس، همه و همه می‌تواند باعث دلگرمی صنف رانندگان سرویس مدارس و بازگشتشان به این عرصه باشد اما شاید هیچ‌کدام نتواند بر تهدید کرونا غلبه کند که اکنون در پیک هفتم آن قرار داریم و آمار افزایش ابتلا و شیوع دوباره آن بار دیگر در صدر اخبار قرار گرفته است، در واقع رانندگان مدارس به مانند مار گزیده‌ای هستند که از ریسمان سیاه‌وسفید می‌ترسند و شاید نخواهند بار دیگر در شرایط سال اول شیوع کرونا و معضل پس دادن هزینه به خانواده‌ها و در ادامه بیکاری دوباره قرار گیرند. پس به نظر می‌رسد در وضعیتی که به زعم کارشناسان کرونا تاریخ انقضا ندارد و سویه‌های جدید آن هر بار دنیای پزشکی را غافلگیر کرده است، در بازگشتن به وضعیت پساکرونا درحالی‌که هنوز از ریشه‌کن شدن آن یا توانایی غلبه و کنترلش، چیره نشده‌ایم باید برای احیای مشاغلی که قربانی کرونا شده‌اند به تمهیدات ویژه‌تر از ارائه صرفا تسهیلگری در صدور مجوز یا افزایش نرخ سرویس‌های مدارس و موارد این‌چنینی بیندیشیم. در این راستا می‌توان به صرف هزینه در بیمه کردن ایشان با پیش‌بینی بروز دوباره حوادث این‌چنینی یا اقدامی ماندگارتر اشاره داشت.

خبر

برخورد قانونی شهرداری با عرضه‌کنندگان قلیان در حاشیه زاینده‌رود

بنا به گفته نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اگر افراد قلیان را در حاشیه رودخانه عرضه کنند تا زمانی که هیچ‌گونه مجوز قانونی برای این منظور از اداره سلامت، اماکن و شهرداری نداشته باشند، انجام این کار خلاف قانون و عرف است.

ابوالفضل قربانی با اشاره به جمع‌آوری قلیان‌ها از کنار رودخانه زاینده‌رود، اظهار کرد: به‌طورکلی بحث ما تنها برای جمع‌آوری قلیان از کنار رودخانه زاینده‌رود و مکان‌های دیگر نیست، مجموعه جامعه سلامت، پزشکان و افرادی که دست‌اندرکاران سلامت شهروندان هستند اعلام می‌کنند که موضوع مربوط به استفاده از قلیان برای تمام افراد ایجاد مشکل می‌کند. او با بیان اینکه مصرف قلیان سلامت شهروندان را به مخاطره می‌اندازد، افزود: اینکه چه افرادی قلیان استفاده می‌کنند و چه افرادی که از کنار آن رد می‌شوند، حائز اهمیت بوده و تمام این موارد تهدیدکننده سلامت جامعه است. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه عرضه قلیان بدون مجوز قانونی در هر محلی خلاف قانون است، گفت: بر همین اساس اگر افراد قلیان را در حاشیه رودخانه عرضه کنند تا زمانی که هیچ‌گونه مجوز قانونی برای این منظور از اداره سلامت، اماکن و شهرداری نداشته باشند انجام این کار خلاف قانون و عرف است. او خاطرنشان کرد: شاید در هیچ مکانی از پارک‌ها مانند پارک‌های اصفهان شاهد چنین مسائلی و عرضه قلیان نباشیم، قطعا شهرداری اصفهان به عنوان متولی این امر به همراه دیگر دستگاه‌ها این مسئولیت را دارد که برخورد قانونی با عرضه‌کنندگان قلیان در حاشیه رودخانه داشته باشد. قربانی در خصوص اقدامات لازم برای فرهنگ‌سازی و دوری از مصرف قلیان در جامعه، اظهار کرد: انجام اقدامات لازم برای فرهنگ‌سازی و دوری از مصرف قلیان یکی از مسائل مهم است و باید به وسیله نهاد آموزش و پرورش، فرهنگ‌سراهای سطح شهر و از طریق رسانه‌ها این برنامه انجام شود تا موجب ضرر و آسیب به سلامت جامعه نشود. او گفت: شهرداری اصفهان و دیگر مجموعه‌ها که در حوزه خدمات شهری مسئولیت‌هایی را بر عهده دارند، باید اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی لازم را انجام دهند و کار اصلی بر عهده دانشگاه علوم پزشکی اصفهان است.

شهر

اختصاص ۴۸ میلیارد ریال اعتبار به پروژه‌های محله محور محمودآباد

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از اختصاص حدود ۴۸ میلیارد ریال اعتبار به پروژه‌های محله محور محمودآباد خبر داد.

علی‌اکبر رسالت با اعلام این خبر گفت: محله محمودآباد با مساحتی حدود ۸۱ هکتار، جمعیتی حدود ۵۵۰۰ نفر دارد و تراکم جمعیتی آن ۶۹ نفر در هکتار است. او با بیان اینکه مسیر دسترسی محله محمودآباد به مرکز شهر اصفهان طولانی است، ادامه داد: مجاورت این محله با کارخانه‌های سنگ‌بری و تبعات زیست‌محیطی و آلایندگی این کارخانه‌ها، مشکلاتی را برای ساکنان محله ایجاد کرده است. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه سرانه فضای سبز محله محمودآباد مناسب است، خاطرنشان کرد: این محله به لحاظ برخورداری از مراکز ورزشی نیز وضعیت مناسبی دارد اما به دلیل اینکه اکثر بافت محله محمودآباد روستایی است، معابر آن نیازمند روکش آسفالت و پیاده‌روسازی است. او عدم برخورداری این محله از انشعاب گاز را از مشکلات آن دانست و افزود: برای پروژه‌های محله محور این محله، حدود ۴۸ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است که برخی از آنها شامل نوسازی و بازسازی جداول و پیاده‌روهای با هزینه ۸.۵ میلیارد ریال، احداث شبکه دفع آب‌های سطحی معابر با هزینه ۵ میلیارد ریال، مساعدت در تکمیل ذکرخانه با اعتبار ۳ میلیارد ریال و ترمیم و روکش آسفالت معابر با اعتبار ۲۰ میلیارد ریال است. او خاطرنشان کرد: پروژه بهسازی محدوده و اصلاح پارک محمودآباد هم با اعتبار ۱۲ میلیارد ریالی شهرداری این منطقه توسط سازمان پارک‌ها و فضای سبز در حال بررسی است.

پیشرفت ۹۰ درصدی فرهنگسرای ادب در حسین آباد

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از پیشرفت ۹۰ درصدی فرهنگسرای ادب در حسین‌آباد با اعتباری بالغبر ۱۵۰ میلیارد ریال خبر داد.

احمد رضایی با اعلام این خبر گفت: فرهنگسرای ادب با هدف ارتقای سطح فرهنگی، اجتماعی و ورزشی محله حسین‌آباد با اعتباری بالغبر ۱۵۰ میلیارد ریال در منطقه ۵ شهرداری اصفهان احداث شده است. او افزود: مساحت زمین این مجموعه ۳۷۰ مترمربع، زیربنای آن هزار و ۱۰۶ مترمربع و تعداد طبقات آن ۳ طبقه روی پیلوت به علاوه یک طبقه زیرزمین با زیربنای ۲۳۶ مترمربع است. رضایی درباره مساحت سایر طبقات این مجموعه اظهار کرد: طبقات همکف و اول هرکدام ۲۱۶ مترمربع، طبقه دوم ۲۱۱ مترمربع و طبقه سوم ۱۷۷ مترمربع مساحت دارند. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان افزود: حجم خاکبرداری برای احداث این مجموعه ۱۶۰۰ مترمکعب، حجم بتن‌ریزی ۴۰۰ مترمکعب و آرماتور مصرفی ۵۸ تن بوده است. به گفته او، فرهنگسرای ادب امکاناتی همچون سالن‌های ورزشی، کلاس‌های آموزشی و سالن‌های چندمنظوره و کارگاهی را در اختیار شهروندان قرار خواهد داد.

برگزاری ویژه برنامه های ادبی در مرکز قلمستان

گروه اصفهان: مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان از برپایی چندین برنامه و کارگاه آموزشی برای علاقه‌مندان به کتاب، شعر و ادبیات، ویژه همه رده‌های سنی در این مرکز خبر داد.

الهه رضایی با بیان اینکه پس از همه‌گیری کرونا، مرکز قلمستان نیز مثل سایر مراکز دو سال کمرنگ را پشت سر گذاشت، گفت: با وجود تعطیلی برنامه‌های حضوری، سعی کردیم برنامه‌ها و جشنواره‌های مجازی را برای فعالیت علاقه‌مندان ادبیات اجرا کنیم تا بتوانند فعالیت‌های ادبی را از منزل دنبال کنند، به‌ویژه اینکه ادبیات و نویسندگی جنبه فردی بالایی دارد و بسیاری از آثار ادبی در خلوت‌خانه شکل گرفته‌اند. او برگزاری جشنواره ادبی شهر من با همکاری اداره شهروندی شهرداری اصفهان و با موضوع داستان کودک و دو دوره جایزه ادبی جمال‌زاده را از برنامه‌های اجرا شده در دوران شیوع کرونا دانست و افزود: جشنواره نهج‌البلاغه با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و جشنواره آثار ادبی دفاع مقدس با همکاری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس از دیگر برنامه‌هایی بود که در دو سال کرونایی برگزار شد. مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان با اشاره به از سر گرفتن اقدامات تازه پس از فروکش کردن کرونا و دریافت مجوز برگزاری جلسات عمومی، توضیح داد: برنامه‌های جدید مرکز قلمستان را ویژه عموم شهروندان آغاز و با هدف حضور حداکثری علاقه‌مندان، سلسله نشست‌های زیبایی‌شناسی در ادبیات را با حضور دکتر رشید کاکاوند چهره ادبی محبوب کشور در پنجشنبه‌های پایانی هر ماه برگزار کردیم. او افزود: برنامه «هرماه، یک کتاب، یک نگاه» نیز از دیگر برنامه‌هایی است که ماهیانه با حضور یکی از نویسندگان مطرح اصفهانی برگزار می‌شود و در این جلسات نویسنده یکی از داستان‌های موردنظر خود را معرفی کرده و با همراهی حاضران به نقد و بررسی آن می‌پردازد. به گفته رضایی، در جلسات رونمایی از کتاب نیز که با محوریت مجموعه اشعار مطرح در کشور با حضور شاعران و نویسندگان این کتب برگزار می‌شود، اشعار توسط فعالان و علاقه‌مندان ادبیات و با هدف تقویت جریان نقد ادبی در اصفهان، موردنقد و بررسی قرار می‌گیرد. رضایی با اشاره به استقبال فوق‌العاده مخاطبان از این جلسات، اظهار کرد: به طور خاص نشست‌های زیبایی‌شناسی در ادبیات هرماه با استقبال بسیار خوب مردم برگزار می‌شود، برنامه‌های هرماه، یک کتاب، یک نگاه و رونمایی از کتاب همچنان ادامه دارند و جشنواره ادبی جمال‌زاده نیز امسال با اعمال تغییراتی برگزار خواهد شد.

در ۳ ماه نخست سال جاری رخ داد

افزایش ۸/۸ درصدی تلفات حوادث کار در اصفهان



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی/اصفهان امروز

گروه رویداد | مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان از افزایش ۶/۷ درصدی تلفات ناشی از حوادث رانندگی ارجاعی به اداره کل پزشکی قانونی استان در سه ماه نخست سال جاری در مقایسه با مدت مشابه سال قبل خبر داد.

منصور فیروزبخت، گفت: آمار تلفات ناشی از حوادث رانندگی استان در سه ماه نخست امسال ۲۵۵ نفر بود که این رقم در مدت مشابه سال گذشته ۲۳۹ نفر گزارش شده است. او اظهار داشت: از مجموع تلفات حوادث ترافیکی سه‌ماهه نخست سال جاری در استان، ۵۳ نفر زن و ۲۰۲ نفر مرد بودند. مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان افزود: بیشترین تلفات حوادث ترافیکی با ۱۴۶ نفر در جاده‌های برون‌شهری گزارش شده است. فیروزبخت همچنین به مصدومیت هفت هزار و ۳۷۱ نفر در مدت یاد شده بر اثر حوادث ترافیکی اشاره کرد و گفت: آمار مصدومان در این مدت در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۳۱.۹ درصد افزایش داشته است.

افزایش تلفات ناشی از مسمومیت با قرص برنج

مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان افزود: در سه‌ماهه نخست سال جاری، چهار مرد به دلیل مسمومیت با قرص برنج در استان جان خود را از دست دادند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که سه نفر بودند، افزایش داشته است. او خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه تاکنون ساز و کار دقیق بروز اثرات سمی فسفید آلومینیوم موجود در قرص برنج در انسان شناخته نشده است، بنابراین هیچ پادزهر اختصاصی هم برای درمان مسمومیت حاد آن وجود ندارد و کارهای درمانی تنها شامل اقدامات حمایتی ـ علامتی است. به گفته فیروزبخت، بعد از ۱۵-۱۰ دقیقه از مصرف خوراکی قرص فسفید آلومینیوم، علائم و نشانه‌های مسمومیت ظاهر می‌شود و ممکن است مرگ در مدت کمتر از ۶ ساعت رخ دهد.

افزایش تلفات حوادث کار در استان

او همچنین به افزایش ۸.۸ درصدی تلفات ناشی از حوادث کار در سه ماه نخست سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته اشاره کرد و گفت: در این مدت ۳۷ نفر جان خود را از دست دادند. مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان با بیان اینکه تمام فوت‌شدگان مرد بودند، گفت: بیشترین علل فوت تلفات حوادث کار مربوط به سقوط از بلندی و اصابت جسم سخت بوده است. او همچنین درباره افزایش ۷.۵ درصدی شمار مصدومان ناشی از حوادث کار در مدت سه‌ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل اشاره کرد و گفت: در این مدت ۶۷۱ مصدوم حوادث کار به مراکز پزشکی قانونی مراجعه کردند که ۳۴ نفر از آنان زن و ۶۳۷ نفر مرد بودند.

کاهش تلفات سوختگی در استان

فیروزبخت همچنین به کاهش ۵.۹ درصدی آمار تلفات سوختگی‌ها در استان در سه ماه امسال اشاره کرد و گفت: در این مدت ۴۸ نفر جان خود را از دست دادند. او افزود: ۲۰ نفر از آمار جان‌باختگان ناشی از سوختگی در استان مرد و ۲۸ نفر زن بودند.

کاهش تلفات برق‌گرفتگی در استان

مدیرکل پزشکی قانونی اصفهان همچنین به کاهش تلفات برق‌گرفتگی در مدت یاد شده در مقایسه با مدت مشابه سال قبل اشاره کرد و گفت: در این مدت چهار نفر جان خود را از دست دادند. او آمار جان‌باختگان ناشی از برق‌گرفتگی استان در مدت مشابه سال قبل را ۱۲ نفر شامل یک زن و ۱۱ مرد اعلام کرد.

در مهرماه صورت می‌گیرد

برنامه‌ریزی ویژه برای روان‌سازی ترافیک شهر



گروه اصفهان: به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان برنامه‌ریزی‌های ویژه‌ای برای روان‌سازی ترافیک شهر در مهرماه و هم‌زمان با بازگشایی مدارس از سوی این معاونت انجام شده است.

حسین حق‌شناس در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان به ارائه گزارشی درباره وضعیت ترافیک شهر در بازه‌های زمانی مختلف و اقدامات این معاونت برای رفع مشکلات در این زمینه پرداخت و اظهار کرد: قبل از شیوع ویروس کرونا هزار دستگاه اتوبوس و ۹ هزار سرویس مدرسه در این شهر اصفهان فعالیت می‌کردند که با شیوع کرونا این تعداد به ۵۸۰ دستگاه کاهش یافت به‌طوری‌که با بازگشایی مدارس شاهد ترافیک سنگینی در شهر بودیم. او افزود: استفاده از ظرفیت خط یک و تجهیز خط ۲ مترو گسترش خطوط به شهرهای حومه، استفاده حداکثری از ظرفیت موجود، ارائه خدمت در روزهای جمعه و افزایش ساعت خدمت‌رسانی به مردم در مترو با هدف ساماندهی وضعیت ترافیکی شهر در دستور کار قرار گرفت. حق‌شناس با اشاره به خریداری ۱۷۳ دستگاه اتوبوس با مشارکت دولت برای توسعه ناوگان اتوبوسرانی اصفهان تأکید کرد: شهرداری اصفهان سهم خود را پرداخت کرده و امیدواریم دولت نسبت به تحویل این اتوبوس‌ها اقدام کند. او از خرید ۱۰۰ دستگاه میدل باس و تحویل ۵۰ دستگاه آن تا مهرماه خبر داد و خاطرنشان کرد: ۱۰۰ دستگاه اتوبوس تحویل فوری نیز از محل اوراق مشارکت خریداری خواهد شد و ۲۵۰ اتوبوس نیز بازسازی و تعمیر می‌شود و به چرخه ناوگان برمی‌گردد. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان اظهار کرد: هزار دستگاه اتوبوس در مهرماه و هم‌زمان با بازگشایی مدارس در شهر فعال می‌شود. به گفته حق‌شناس اقدامات نرم‌افزاری همچون اجرای سیستم موقعیت‌یاب برای مدیریت بهره‌برداری از ناوگان و اعلام زمان دقیق رسیدن اتوبوس به شهروندان هم اجرایی شده است. او از انجام مطالعاتی درباره سرویس‌های مدارس خبر داد و اظهار کرد: در اردیبهشت‌ماه حدود ۵۱ درصد دانش‌آموزان از خودروی شخصی برای مراجعه به آموزشگاه‌ها استفاده کردند که با برنامه‌ریزی‌های ویژه به دنبال کاهش این آمار هستیم. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان اضافه کرد: از مهمترین این اقدامات می‌توان به افزایش تعداد ناوگان، ارائه تسهیلات به آموزش‌وپرورش برای استفاده از دوچرخه، فعال کردن حیاط مدارس به عنوان پارکینگ، مشارکت در رفت‌وآمد گروهی دانش آموزان و در اختیار قرار دادن دوچرخه برای دانش آموزان بی‌بضاعت اشاره کرد. او با بیان اینکه معابر و نقاط حادثه‌خیز از ۶۵ نقطه در سال ۱۳۹۸ به ۱۴ نقطه در اصفهان رسیده و این موفقیت موردتقدیر وزارت کشور و استانداری قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: ایمن‌سازی معابر شهری از دیگر اقدامات انجام شده در این حوزه است. معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار اصفهان طراحی سامانه هوشمند رصد تصادفات، شناسایی و ایمن‌سازی مسیرهای دوچرخه در شهر، رساندن دقت ثبت تخلفات به ۸۴ درصد، رصد و مدیریت دوربین‌های نظارت تصویری در ایام پیک گلوگاه‌های ترافیکی و تلاش برای استفاده از ظرفیت شرکت‌های مسیریاب را از دیگر اقدامات این معاونت دانست. حق‌شناس خبر داد: توسعه وسایل نقلیه برقی به منظور کاهش آلودگی هوا و عقد تفاهم‌نامه‌ای برای خرید اتوبوس برقی، عقد تفاهم‌نامه با وزارت کشور و معاونت ریاست جمهوری برای استفاده از ظرفیت ملی شرکت‌های دانش‌بنیان در زمینه موضوعات شهری و برنامه‌ریزی برای برگزاری نخستین رویداد فناورانه حمل و نقل دانش‌بنیان با هدف رفع معضلات ترافیک و حمل و نقل شهری از دیگر برنامه‌های این حوزه بوده است.

آبگیری ۲۵ هزار مترمکعبی سد دهق

به گفته کارشناس مسئول آبخیزداری، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان نجف‌آباد سد دهق در حال حاضر بیش از ۲۵ هزار مترمکعب آبگیری داشته و با توجه به بارش‌های موسمی مونسون حوضه‌های آبخیز دماب و علی‌آباد آبگیری شد که این میزان آبگیری در حدود ۱۰ سال قبل بی‌سابقه بوده است.

مهدی ایزدی کارشناس مسئول آبخیزداری، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان نجف‌آباد به فارس گفت: سد دهق از لحاظ سازه‌ای در وضعیتی مطلوب قرار دارد و در دهه ۷۰ توسط واحد آبخیزداری مستقر در جهاد کشاورزی به صورت سنگی سیمانی با هدف کنترل سیلاب‌های بخش غربی حوضه آبخیز مهردشت احداث شد. او افزود: سد دهق در حال حاضر بیش از ۲۵ هزار مترمکعب آبگیری داشته و با توجه به بارش‌های موسمی مونسون در روزهای ۶ تا ۸ مردادماه امسال با متوسط بارندگی بین ۵ تا ۲۵ میلی‌متر از حوضه‌های آبخیز دماب و علی‌آباد آبگیری شد. ایزدی با اشاره به اینکه سیلاب از روستاهای دماب علی‌آباد و قسمتی از گلدره به سد دهق واریز شد، افزود: از گلدره تا دهق هیچ‌گونه بند آبخیزی نیست، مطالعاتی انجام شده ولی بودجه‌ای برای اجرا تخصیص پیدا نکرده است و سیلاب تا سد دهق پیش می‌رود. کارشناس مسئول آبخیزداری، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان نجف‌آباد بیان کرد: گنجایش سد در طرح حدود ۵۰ هزار مترمکعب بوده است و با توجه به نبود بودجه و بارش پشت سد، نیاز به لایروبی داشته که اقدامی انجام نشده است؛ اما با توجه به بارش‌های اخیر لایروبی انجام خواهد شد و امیدواریم بندهای جدید برای این منطقه در نظر گرفته شود و سازه‌های قدیمی مرمت شود. او با اشاره به اینکه سد قبلا آبگیری‌هایی داشته، ولی این میزان آبگیری در حدود ۱۰ سال قبل بی‌سابقه بوده است، عنوان کرد: در حال حاضر سازه سد مشکلی ندارد، اما جاده منتهی به سد با توجه به اینکه در سال‌های اخیر متروک و بدون استفاده بوده، در حال حاضر آبگیری شده است. ایزدی با بیان اینکه سریز سد قطعا نیاز به بازسازی و مرمت دارد، ادامه داد: ۱۱ حوضه آبخیز در شهرستان وجود دارد که ۴ حوضه اصلی آن مطالعات ندارند و مطالعات آن نیازمند بودجه است، هزینه حداقلی آن ۵ میلیارد تومان است که هزینه اصلی اجرای طرح‌ها بعدا در هر طرح برآورد می‌شود. کارشناس مسئول آبخیزداری، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان نجف‌آباد گفت: در بخش گلدره حدود ۲۸ بند تأخیری وجود دارد که در دهه ۷۰ توسط جهاد اجرا شده و نیاز به مرمت و لایروبی دارد که بودجه‌ای برای آن تخصیص داده نشده است و امسال ۶ فقره از آن به طور کامل تخریب شد و بقیه نگهدار آب بود و آب را هدایت کرد؛ در غیر این صورت تمام خانه‌های بنیاد مسکن و خانه‌های پایین‌دست روستا زیر آب می‌رفت. او خاطرنشان کرد: در سیلاب‌های اخیر خسارت وارد شده به سازه‌های آبخیز حوزه منابع طبیعی شهرستان نجف‌آباد بین ۵ تا ۷ میلیارد تومان بوده است.

در پی افزایش دو برابری ظرفیت پذیرش دانشگاه فرهنگیان صورت گرفت

آموزش و پرورش خواستار استفاده از املاک مازاد سازمان‌ها

مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با اشاره به اینکه ظرفیت پذیرش دانشگاه فرهنگیان نسبت به سال قبل دو برابر شده، گفت: با کمبود فضا مواجهیم و انتظار ما از نهادها و سازمان‌هایی که املاک مازاد دارند این است که این املاک مازاد را در اختیار دانشگاه بگذارند.

به گزارش تسنیم، محمدرضا ابراهیمی با اشاره به مسابقات ورزشی دانش‌آموزی، اظهار داشت: اصفهان یکی از میزبانان مسابقات دانش‌آموزی است و تقریبا سه هفته پیش میزبان مسابقات فرهنگیان بودیم و در هفته آینده میزبان مسابقات دانش‌آموزی در قالب حدود ۲ هزار و ۱۵۰ نفر از دانش‌آموزان سراسر کشور هستیم. او افزود: مسابقات دانش‌آموزی در دو نوبت یک‌هفته‌ای برای دانش‌آموزان دختر و پسر در رشته‌های جودو، ژیمناستیک و تکواندو برگزار می‌شود. مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه در راستای افزایش نشاط و شادابی به‌ویژه بعد از دوران کرونا و مشکلات عدم تحرک در بین دانش‌آموزان این مسابقات در نظر گرفته شده، گفت: این مسابقات حائز اهمیت است و می‌تواند الگویی همگانی در سطح کل دانش‌آموزان و جامعه باشد. ابراهیمی ادامه داد: اموال و املاک دولتی متعلق به هیچ شخص و اداره‌ای نیست و در اسناد مالکیت املاک دولتی نوشته شده مالک جمهوری اسلامی ایران یعنی کل کشور است و گاهی مواقع ممکن است در شهرهای کوچک مدارس مازاد وجود داشته باشد که در صورت نیاز سازمانی، این مدرسه طبق هماهنگی انجام شده بهره‌وری مدرسه واگذار و در اختیار آنها گذاشته می‌شود. او تصریح کرد: در حال حاضر ظرفیت دانشجو معلم در دانشگاه فرهنگیان افزایش یافته و به واسطه اینکه در آموزش و پرورش نیاز شدید نیروی انسانی وجود دارد اگر بخواهیم این کاهش نیرو را برطرف کنیم باید دانشگاه فرهنگیان، دانشجوی بیشتری پذیرش کند. مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با اشاره به اینکه ظرفیت پذیرش دانشگاه فرهنگیان نسبت به سال قبل دو برابر شده، اظهار داشت: با این اقدام با مشکل کمبود فضا مواجه شدیم و انتظار ما از نهادها و سازمان‌هایی که املاک مازاد دارند این است که در راستای کمک به آموزش و پرورش این املاک مازاد را در اختیار دانشگاه فرهنگیان یا مدارس بگذارند. ابراهیمی افزود: برخی از مدارس به علت افزایش سن ساخت یا مشکل فرونشست ممکن است از چرخه استفاده خارج شوند و این موضوع موردبررسی قرار می‌گیرد که اگر نتوان از مدرسه یا بخشی از آن استفاده کرد، مدرسه تخلیه می‌شود و در صورت نیاز به مقاوم‌سازی یا بازسازی، اقدامات لازم انجام خواهد شد. او خاطرنشان کرد: نمی‌توانیم مانع تحصیل هیچ دانش‌آموزی طبق قانون اساسی و وظیفه شرعی و اخلاقی باشیم و به همان اندازه که نیاز داریم در نواحی و مناطق جمعیت دانش‌آموزی احصا شده و به‌اندازه کافی کلاس و مدرسه وجود دارد، هر چند ممکن است در برخی نواحی مدرسه یک نوبت نباشد و مجبور باشیم مدرسه دو نوبته شود، بنابراین والدین دغدغه نبود مکان تحصیل نداشته باشند. مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان مصوبات جلسه شورای آموزش و پرورش، گفت: پیشنهاد تأسیس دهکده ورزشی متعلق به آموزش و پرورش با رویکرد دانش‌آموزی در شهر یا استان اصفهان داده شد و مصوب شد مطالعات فنی و مکان‌یابی آن شروع شود و در جلسات بعد گزارش داده شود. ابراهیمی ادامه داد: مباحثی در مورد ساماندهی نیروی انسانی مطرح شد و برنامه‌های خاصی برای جبران کسری نیرو و مسائلی چون ثبت‌نام دانش‌آموزان ایرانی و اتباع مصوب شد تا دغدغه خانواده‌ها در این زمینه مرتفع شود. او تصریح کرد: هر خانواده‌ای که پول داشته باشد ولی نخواهد به مدرسه کمک کند را نمی‌توانیم مجبور به پرداخت شهریه کنیم و اگر موردی باشد برخورد می‌شود، اما خانواده‌ها را ترغیب می‌کنیم که در هزینه‌های مدارس همکاری کنند. مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان شهریه مدارس غیردولتی، اظهار داشت: شهریه این مدارس مشخص است و باید تابلو و پوستر شهریه در دفتر مدارس در مقابل دید خانواده‌ها نصب شده باشد، در سال جاری با افزایش شهریه مدارس غیردولتی مواجه هستیم که به علت افزایش اجاره بهای مدارس و حقوق معلمان افزایش یک و نیم برابری داشته است.

استان

تمرکز یگان حفاظت منابع طبیعی بر کنترل تاغزارها

بنا به گفته رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان آران و بیدگل اکوسیستم مناطق خشک و بیابانی دارای شرایط شکننده و حساسی است و مهم‌ترین نقش پوشش گیاهی و تاغزارها در این مناطق حفاظت از آب و خاک است.

سید مجتبی شریفیان به ایسنا گفت: پوشش گیاهی و تاغزارها در مناطق بیابانی، مانع برخورد مستقیم باد و آب باران به سطح خاک لخت شده و در نتیجه تخریب و فرسایش‌های آبی و بادی را تا حد قابل‌ملاحظه‌ای کاهش می‌دهند. او افزود: شهرستان آران و بیدگل در زمره اکوسیستم بیابانی و تحت هجوم گرد و خاک است و با توجه به تشدید خشکسالی در سال‌های اخیر، حاکمیت فرسایش بادی و تجمع و تحرک تپه‌های ماسه‌ای به تأسیسات زیربنایی و جاده‌های مواصلاتی، فضاهای شهری و روستایی و... خسارات سنگینی را وارد می‌کند. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان آران و بیدگل، تصریح کرد: تاغزارها و سایر پوشش‌های گیاهی در منطقه‌های بیابانی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، بنابراین کنترل تاغزارها همواره توسط مأموران یگان حفاظت منابع طبیعی موردتوجه قرار دارد و نیازمند همکاری همه شهروندان است. شریفیان تأکید کرد: حضور و اقدام به‌موقع مأموران منابع طبیعی در سال گذشته باعث شد که با تشکیل ۳۳ فقره پرونده از تصرف ۱۸۰ هکتار از منابع طبیعی جلوگیری شود و همچنین با کشف پنج هزار کیلوگرم چوب قاچاق ۱۷ فقره پرونده در مرجع قضایی رسیدگی شد. رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان آران و بیدگل گفت: حفاظت از زمین‌های ملی با جدیت دنبال شده، به‌طوری‌که در چهار ماه نخست سال جاری، با تشکیل ۱۲ پرونده قضایی از تصرف پنج هکتار از منابع طبیعی جلوگیری شده و برای قاچاقچیان ۸۰۰ کیلوگرم چوب تاغزارها، هفت پرونده در دادگستری تشکیل شده است. او افزود: حفظ حقوق شهروندان و مبارزه با پدیده تخریب منابع طبیعی نیازمند مشارکت و همکاری مردم است و از همه شهروندان درخواست داریم ضمن تلاش برای حفظ منابع طبیعی هرگونه تخلف را با شماره تلفن رایگان ۱۵۰۴ گزارش کنند

آغاز عملیات رفع خطر از رودخانه رودبار فریدون‌شهر

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به مسدود شدن رودخانه رودبار فریدون‌شهر به علت رانش زمین گفت: قرار است با هماهنگی وزارت نیرو در راستای کنترل سیلاب‌های احتمالی و رفع خطر از تأسیسات زیر دست و عملیات ساماندهی و تخلیه آب با ایجاد کانال و سر ریز اجرایی شود.

منصور شیشه‌فروش مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان به فارس گفت: بارش‌های باران و سیلابی شدن مسیل‌ها طی هفته گذشته در بخش موگویی شهرستان فریدون‌شهر سبب رانش قسمتی از ارتفاعات مسیر رودخانه رودبار واقع در دهستان پشت‌کوه اول، ۱۱۰ کیلومتری شهر فریدون‌شهر حدفاصل محور روستای رودبار واقع در منتهی‌الیه غربی‌ترین نقطه استان و ریزش خاک و سنگ و مسدود شدن رودخانه شد. او افزود: در بازدید هوایی متخصصان امور آب از محل انجام و امروز عوامل دفتر فنی شرکت‌های آب منطقه‌ای اصفهان و لرستان با پیمایش زمینی برای برنامه‌ریزی در رفع خطر و ساماندهی مسیر به محل اعزام شدند و قرار است با هماهنگی وزارت نیرو در راستای کنترل سیلاب‌های احتمالی و رفع خطر از تأسیسات زیر دست و عملیات ساماندهی و تخلیه آب با ایجاد کانال و سر ریز اجرایی شود. شیشه‌فروش با اشاره به اینکه جاده محور روستایی فوق به علت آب شکستگی و ریزش مسدود و قرار است بعد از اعزام ماشین‌آلات بازسازی محور انجام شود، گفت: در رابطه با رعایت اصول ایمنی و عدم قرار گرفتن عشایر و ساکنان محلی و گردشگران به زیردست محل رانش هشدارهای لازم از طریق دهیاری‌ها، بخشداری و فرمانداری شهرستان انجام شده است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان بیان کرد: به علت صعب‌العبور بودن منطقه پشت‌کوه فریدون‌شهر، وجود ارتفاعات و دره‌های عمیق و جنس خاک، جاده‌های منطقه بر اثر بارش‌های فصلی در معرض رانش قرار دارند.

بهره‌برداری از ۵ دستگاه اتوبوس بازسازی‌شده شهرداری شهرضا

پنج دستگاه اتوبوس بازسازی‌شده شهرداری شهرضا به بهره‌برداری رسید.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، رئیس سازمان مدیریت حمل‌ونقل شهری شهرداری شهرضا در همایش هم‌اندیشی مدیران سازمان‌های حمل‌ونقل که در شهرداری شهرضا برگزار شد، گفت: برای بازسازی این پنج دستگاه اتوبوس ۱۵ میلیارد ریال هزینه شده است. بیژن بیژنی افزود: بازسازی ۸ دستگاه اتوبوس دیگر نیز پیشرفت ۳۰ تا ۹۰ درصدی دارد و ۱۹۵ دستگاه تاکسی‌های شهری نیز فرسوده هستند و قرارداد بازسازی ۵۰ دستگاه تاکسی بسته شده است. او افزود: در حوزه حمل‌ونقل شهری در شهرضا ۵۰۰ دستگاه تاکسی در ۳۹۷ خط ویژه، گردشی، تاکسی بی‌سیم، تاکسی‌تلفنی و شرکت سرویس مدارس همراه با ۴۳ اتوبوس فعال، مشغول به خدمت‌رسانی هستند.

سه شنبه | ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۲۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

مشکلات ازدواج را با خودفریبی حل نکنیم

یک روانشناس در پاسخ به این سوال که پیش از ازدواج و در دوران آشنایی، دختر و پسر نسبت به کدام یک از ویژگی‌های منفی و آزاردهنده یکدیگر باید دقت داشته باشند و از کدام یک می‌توانند چشم‌پوشی کرده و آنها را بپذیرند؟ گفت: باید شرایط را ارزیابی کرد. این امر بستگی به این دارد که آن ویژگی بد و منفی طرف مقابل تا چه اندازه برای دختر و پسر آزاردهنده، پراهمیت و غیرقابل‌تحمل باشد و پس از ارزیابی باید تصمیم گرفت که می‌توان یا نمی‌توان از آن چشم‌پوشی کرد.

دکتر محمدابراهیم تکلو با بیان اینکه دختر و پسری که قصد ازدواج با یکدیگر را دارند باید در موضوعات کلی و اساسی زندگی شبیه و نزدیک به یکدیگر فکر و عمل کنند، به ایسنا گفت: زمانی که تفاوت‌های طرفین زیاد شود، به‌مرورزمان این تفاوت‌ها سر باز کرده و رابطه را دچار تنش و اختلال می‌کند. او درعین‌حال تأکید کرد که باید نسبت به واقع‌بینانه بودن این ویژگی‌های بد و منفی طرف مقابل نیز دقت کرد. این روانشناس با بیان اینکه گاهی برخی ویژگی‌ها در نظر افراد بد، منفی و آزاردهنده تلقی می‌شوند که در واقعیت اصلا طرف مقابل آن ویژگی‌ها را ندارد و درواقع این نقاط منفی ساخته ذهن خود افراد است، تصریح کرد: باید دقت کرد این خصوصیات بد و منفی تا چه اندازه واقع‌بینانه است. برای مثال بعضا افراد دچار بدبینی و شکاک بودن هستند و دائما به‌طرف مقابل سوءظن دارند. در چنین شرایطی نمی‌توان گفت چون افراد از دید خودشان خصوصیات طرف مقابل را بد و منفی ارزیابی می‌کنند در واقعیت نیز همین‌طور است. تکلو همچنین درباره اینکه پیش از ازدواج و در دوران آشنایی، دختر و پسر نسبت به کدام یک از ویژگی‌های منفی و آزاردهنده یکدیگر باید دقت داشته باشند، تصریح کرد: در شرایط عادی که طرفین از سلامت روان نسبی برخوردارند باید توجه داشت که آن ویژگی بد و منفی طرف مقابل تا چه اندازه برای دختر و پسر آزاردهنده، پراهمیت و غیرقابل‌تحمل است. باید شرایط را ارزیابی کرد. گاهی برای برخی افراد مدیریت خشم و اینکه طرف مقابل در شرایط حساس رفتار پرخاشگرانه نشان ندهد بسیار مهم است اما برای برخی افراد نیز اهمیت ویژه‌ای ندارد و می‌توانند با این موضوع کنار آیند. نمی‌توان نسخه‌ای واحد پیچید و این شرایط فردبه‌فرد متفاوت است. به گفته او، اگر ویژگی آزاردهنده و منفی طرف مقابل برای افراد در حدی بود که بتوانند از آن گذر کنند و درعین‌حال می‌دانند که این ویژگی بد و منفی در آینده در زندگی زناشویی آنها نیز اختلالی ایجاد نمی‌کند، می‌توانند ویژگی آزاردهنده طرف مقابل را بپذیرند، نسبت به آن انعطاف نشان دهند، آن را حل‌وفصل و از آن چشم‌پوشی کنند. این روان‌شناس در این راستا توصیه کرد: اگر افراد به این نتیجه رسیدند که می‌توانند با خصوصیت منفی طرف مقابل کنار آیند و آن را تحمل کنند، باید دقت داشت که این تحمل کوتاه‌مدت نباشد. طوری نباشد که برای شش ماه با آن ویژگی کنار آیند و پس از آن به دلیل آزاردهنده بودن آن مسئله درد و رنج مضاعفی را به خود وارد کنند. باید دید افراد در این مسائل همه‌جانبه باشد. گاهی این ویژگی بد و منفی طرف مقابل نوعی اختلال روانی است که حتما نیاز به درمان دارد و در این شرایط نمی‌توان گفت افراد این اختلالات روانی را بپذیرند و با آن کنار آیند. تکلو معتقد است که اگر ذهنیت و نوع نگاه دختر و پسر به هنگام ازدواج نزدیک به یکدیگر باشد اختلافات آنها نیز به حداقل می‌رسد و از این رو همواره توصیه می‌شود دختر و پسری که قصد ازدواج با یکدیگر را دارند باید در موضوعات کلی و اساسی زندگی شبیه و نزدیک به یکدیگر فکر و عمل کنند. او این ذهنیت که «پس از ازدواج ویژگی‌های منفی و بد طرفین از بین رفته و مشکلات ایجاد شده درست می‌شوند» را نوعی «خودفریبی» عنوان کرد و این را هم گفت که بعضا افراد با چنین ذهنیتی حل کردن مشکلات را به آینده موکول کرده و واقعیت را نادیده می‌گیرند که بسیار آسیب‌زننده است. این روانشناس همچنین با تأکید بر اهمیت پذیرش ویژگی منفی فرد توسط خودش به‌منظور درمان و تغییر رفتار، خاطرنشان کرد: ما می‌توانیم آنچه در رابطه اذیتمان می‌کند و آزارمان می‌دهد را به‌طرف مقابل بیان کنیم اما قرار نیست برای تغییر رفتار او از زور، اجبار، ایجاد احساس گناه و یا دعوای لفظی و... استفاده کنیم و به‌واسطه این رفتارها طرف مقابل را مجاب به رفتار مطابق میل خود کنیم. این موضوع شاید در کوتاه‌مدت جوابگو باشد اما در بلندمدت دوامی ندارد. تکلو با یادآوری اینکه باید ویژگی‌های منفی و آزاردهنده طرف مقابل را آگاهانه و مهربانانه با او مطرح کنیم، در پایان سخنان خود افزود: بسیار مهم است که طرف مقابل متوجه ویژگی بد و منفی خود باشد و بپذیرد که مسئله و مشکلی وجود دارد. در غیر این صورت شما از هر روشی برای تغییر طرف مقابل استفاده کنید به سرانجام نمی‌رسد و اگر هم نتیجه‌بخش باشد همراه با دروغ، فریب، پنهان‌کاری و مقطعی خواهد بود و طرف مقابل پس از گذشت زمان همان روش خود را ادامه خواهد داد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان:

پیشگیری از سیل نیازمند اعتبار است



عکس: ایسنا

بنا به گفته مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان جمع‌بندی خسارات سیل ناشی از فعالیت سامانه بارشی مانسونی مردادماه در استان هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان بود که ۷۰۰ میلیارد آن مربوط به بخش کشاورزی است.

منصور شیشه‌فروش با اشاره به وضعیت هوای استان تا روز گذشته اظهار کرد: طبق پیش‌بینی هواشناسی در مناطق جنوب و شرق استان مانند نائین، ورزنه، شهرضا، دهاقان وزش تندباد و گردوغبار داشتیم و از پنجشنبه و جمعه این هفته هم وزش تندباد و خیزش کانون‌های گرد و غبار در مناطق ذکر شده پیش‌بینی می‌شود. او با اشاره به بارش‌های اخیر در شهرستان فریدون‌شهر و سیلابی شدن مسیل‌ها، تصریح کرد: این بارش‌ها در منطقه پشتکوه اول بخش موگوئی شهرستان فریدون‌شهر بین روستای رودبار و ونیزان باعث رانش زمین و مسدود شدن مسیر آب به دلیل ریزش بخشی از کوه شده بود؛ این موضوع برای پیگیری به وزارت نیرو اعلام شد که با هماهنگی یک بالگرد و بازدید یک تیم فنی، این مناطق صعب‌العبور به صورت ویژه موردبررسی قرار گرفت. با این وجود به امور عشایری منطقه اعلام کردیم دام‌ها، عشایر و گردشگران در این مناطق حضور نداشته باشند.

جمع‌بندی خسارت سیل ناشی از فعالیت سامانه بارشی مانسونی

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با بیان اینکه جمع‌بندی خسارت سیل ناشی از فعالیت سامانه بارشی مانسونی مردادماه استان هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان بود، ادامه داد: از این مبلغ ۷۰۰ میلیارد تومان خسارت مربوط به بخش کشاورزی بود که خساراتی به قنوات، خطوط لوله انتقال آب کشاورزی، استخرهای ذخیره آب کشاورزی، دام‌ها و چادرهای عشایری، شبکه آبیاری زهکشی، کولونی‌های زنبورعسل وارد کرد. او با اشاره به خسارات وارد شده سیلاب‌های اخیر به راه‌های استان، تأکید کرد: به ۹۸ کیلومتر از راه‌های استان و ۶۱ پل توسط سامانه مانسونی آسیب وارد شد که در این بخش گزارش‌ها جمع‌بندی شد، خساراتی نیز در حدود ۴۰ میلیارد تومان به بخش مسکن وارد و بیش از ۱۸ شهرستان تحت تأثیر این سامانه قرار گرفت. شیشه‌فروش با بیان اینکه خسارات افراد به شرکت‌های بیمه اعلام شد، گفت: بانک کشاورزی موظف شد اقدامات مربوط به بیمه را پیگیری و ارزیابی کند، کمیته امداد حضرت امام (ره) و شرکت‌های بیمه‌ای در مورد اماکن مسکونی فعال شده‌اند تا از ظرفیت‌های بیمه خود استفاده کنند، گزارش مابقی کسانی هم که بیمه نبوده‌اند به تهران ارسال شده تا متناسب با مصوبه هیئت دولت خسارت پیگیری و انجام شود. او اضافه کرد: علت بروز این سیلاب‌ها خشکسالی سال‌های اخیر، از بین رفتن پوشش گیاهی، کم شدن نفوذپذیری زمین و ایجاد روان آب‌ها، ساخت پل‌هایی که توانایی عبور سیلاب را از خود ندارند، تصرف حریم بستر رودخانه‌ها بوده است. توصیه‌ها و ابلاغ‌هایی در این زمینه صورت گرفته تا اقداماتی در خصوص کاهش خسارت‌های سیل صورت بگیرد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان تأکید کرد: به ادارات راهداری، شهرداری‌ها، منابع طبیعی، آبخیزداری، جهاد کشاورزی و آب منطقه‌ای اعلام شد تا رودخانه‌ها ساماندهی، راه‌ها از گل و لای تخلیه، تخلیه نخاله‌ها از دهانه رودها و پل‌ها انجام و سایر اقدامات لازم عملی شود. عوامل مختلف استان و ادارات درگیر نیز طی این مدت آبگرفتگی‌ها را رفع، تخلیه آب از منازل و مغازه‌ها را انجام و راه‌های اصلی را باز کردند.

لزوم اختصاص اعتبار به موضوع سیل توسط وزارت نیرو

او خاطرنشان کرد: قرار شد وزارت نیرو و سازمان برنامه بودجه پیگیری‌های لازم را انجام و اعتبارات ویژه‌ای برای استان اصفهان به منظور کنترل و پیشگیری از سیل در نظر بگیرند تا سیلاب‌ها کنترل و ذخیره شوند. بر طرح‌های آبخیزداری تأکید ویژه‌ای داریم در استان اصفهان مطالعات طرح‌های آبخیزداری انجام شده و بیش از یک‌میلیون هکتار از این مطالعات آماده شده و نیاز است ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای این طرح‌ها به استان اصفهان برای کنترل سیل و تغذیه سفره‌های زیرزمینی در نظر گرفته شود. شیشه‌فروش با بیان اینکه خشکسالی و سیل دو روی یک سکه هستند، افزود: لازم است اعتبارات ویژه‌ای برای این منظور در کشور تخصیص داده شود، سیل امسال در کشور نشان داد که باید یک بار برای همیشه وزارت نیرو، سازمان برنامه‌وبودجه و سازمان مراتع و آبخیزداری کشور اعتبارات ویژه‌ای برای اجرای طرح‌های آبخیزداری، احداث سیل بند، کنترل سیل و ذخیره روان آب‌ها در نظر گرفته شوند. او با بیان اینکه لازم است از اعتبارات به جای بازسازی، برای پیشگیری از وقوع سیلاب استفاده شود، گفت: تجارب سیلاب‌های اخیر نشان می‌دهد اجرای این طرح‌ها در خشکسالی‌های کشور بسیار اثربخش بوده و می‌تواند به تغذیه سفره‌های آب‌های زیرزمینی کمک کرده و از شدت آسیب‌های ناشی از سیلاب بکاهد.

مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان خبر داد:

کاهش نرخ ولادت در استان اصفهان



مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان با بیان اینکه روند سالمندی در برخی شهرستان‌ها از مرز ۱۲ درصد گذشته و در استان اصفهان به مرز ۱۲ درصد رسیده است که نشان از شروع سالمندی در استان دارد، گفت: برای فرزندان دارای مادران ایرانی و پدران غیرایرانی، حدود دو هزار و ۱۳۰ شناسنامه صادر شده است.

به گزارش ایمنا حسین غفرانی گفت: جمعیت استان اصفهان طی سرشماری سال ۱۳۹۵ برابر با پنج میلیون و ۱۲۰ هزار و ۸۵۰ نفر شامل حدود دو میلیون و ۵۲۱ هزار خانم و دو میلیون و ۵۹۹ هزار آقا بوده است، ۸۸ درصد این جمعیت ساکن شهر و ۱۲ درصد آن ساکن روستا بوده و ۳۶۱ هزار نفر نیز دارای سن بالای ۶۵ سال بوده‌اند. او افزود: دو میلیون و ۴۴۸ هزار نفر از جمعیت مذکور شامل افراد میان‌سال بوده و مابقی را کودکان و نوجوانان تشکیل می‌دهند که نشان از این دارد که جمعیت استان در آستانه ورود به فاز نخست پیری است، فاز نخست پیری در سال‌های ۱۴۲۰ تا ۱۴۳۰ به فاز اصلی پیری تبدیل می‌شود و ۳۰ درصد جمعیت جوان اکنون جامعه را به سالمند تبدیل می‌کند. مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان تصریح کرد: روند سالمندی در برخی شهرستان‌ها از مرز ۱۲ درصد گذشته و در استان اصفهان به مرز ۱۲ درصد رسیده است که نشان از شروع سالمندی در استان دارد. نرخ ناخالص ولادت سالانه در چند سال گذشته با کاهش محسوسی مواجه بوده است و نرخ ولادت که زمانی در استان اصفهان ۴۰ در هزار بوده، سال گذشته به ۱۱ در هزار رسیده است.

وجود نگرانی‌ها برای وجود طلاق و کاهش ازدواج

او اضافه کرد: نرخ رشد سالانه ولادت استان اصفهان در سرشماری دوره‌ای که باید ۲.۱ باشد تا نرخ طبیعی جمعیت را نشان دهد به زیر یک در استان رسیده است که اگر در طول چند سال باقی‌مانده و در طول عمر پنجره طلایی جمعیت، اقدامی در راستای افزایش آن صورت نگیرد، مابقی پنجره جوانی نیز از دست خواهد رفت. غفرانی گفت: گرچه رشد طلاق و کاهش ازدواج در طول یک تا دو سال اخیر آرام‌تر شده است اما همچنان نگرانی‌ها برای وجود طلاق، کاهش ازدواج، محدودیت‌ها برای امر ازدواج و میانگین سن ازدواج که درحال‌حاضر ۲۹ سال برای آقایان و ۲۴ سال برای خانم‌ها است، وجود دارد.

مرتفع شدن عقب‌افتادگی‌ها در صدور کارت ملی

او ادامه داد: نمی‌توان میزان ازدواج و طلاق را در شهرستان‌های مختلف استان اصفهان با تفکیک بیان و به آن‌ها استناد کرد؛ چراکه برخی شهرستان‌ها فاقد دفتر ازدواج و طلاق هستند و افراد ساکن این شهرستان‌ها برای ثبت ازدواج یا طلاق به شهرستان‌های دیگر مراجعه می‌کنند اما به علت وجود ثبت‌احوال در همه شهرستان‌ها، دقیق‌ترین آمار قابل استناد ارائه می‌شود. مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان با بیان اینکه نرخ تولد و فوت به حجم جمعیت حاضر در هر شهرستان بازمی‌گردد، اظهار کرد: گلایه‌های مردم در خصوص کارت‌های ملی، گلایه‌های برحقی بوده است و با توجه به محدودیتی که در صدور و چاپ کارت ملی هوشمند پیش‌آمده بود، در سال‌های گذشته مردم از لحاظ صدور و تحویل آن با فاصله‌ای مواجه شدند. او افزود: این موضوع به صورت کشوری در حوزه ثبت‌احوال حل شده و عقب‌افتادگی‌های صدور کارت ملی در حال مرتفع شدن است و مسئولان سازمان با جدیت کامل درصدد رفع نهایی این مشکل هستند.

صدور شناسنامه برای فرزندان پدران غیرایرانی

غفرانی ادامه داد: در راستای ماده واحده صدور شناسنامه برای فرزندان دارای مادران ایرانی و پدران غیرایرانی که به صورت قانونی و از طریق سامانه اداره کل امور اتباع ثبت‌نام کرده‌اند، حدود دو هزار و ۱۳۰ شناسنامه صادر شده است. او با اشاره به وجود ۸۳ دفتر پیشخوان در شهر اصفهان، تصریح کرد: شهروندان در سطح شهر اصفهان با مراجعه به دفاتر پیشخوان دولت، درخواست خود را مبنی بر تعویض شناسنامه یا گرفتن شناسنامه المثنی ثبت می‌کنند و سپس شناسنامه صادر و از طریق پست به درب منازل فرستاده می‌شود؛ در صورت نبود دفتر پیشخوان در یک شهرستان شهروندان باید مستقیم به ادارات ثبت‌احوال مراجعه کنند. مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان با بیان اینکه به‌طورکلی اسامی محمد و علی برای مردان و اسامی فاطمه و زهرا به عنوان پرتکرارترین نام‌ها ثبت شده است، خاطرنشان کرد: طی سال‌های گذشته نیز اسامی مذهبی بیشترین فراوانی را داشته است. در سال گذشته اسامی امیرعلی، علی، حسین، امیرحسین، فاطمه و حلما پرتکرارترین اسامی بوده است.

معاون آموزش‌وپرورش اصفهان:

تأمین تجهیزات بهداشتی مدارس اصفهان نیازمند کمک خیران است

به گفته معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان تأمین تجهیزات بهداشتی مدارس در استان با توجه به تأکیدات بر حضوری شدن آموزش از ابتدای مهر، نیازمند کمک خیران است.

آذرکیوان امیرپور به ایرنا گفت: با توجه به تأکید بر تجهیز تمامی کلاس‌ها بر تهویه مناسب، نیاز است که خیران همانند حضور قوی در عرصه مدرسه‌سازی در این مسیر هم کمک‌حال آموزش‌وپرورش باشند. او اظهار داشت: با توجه به اینکه فن‌های معمولی با توجه به تولید سرو صدای زیاد و ممانعت از فضای تدریس و یادگیری برای کلاس‌های درس مناسب نیست مرکز تحقیقات وزارت آموزش‌وپرورش در حال تحقیق در این زمینه و خریداری فن‌های جدید و کم‌صداست.

معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: در این خصوص نیاز است که در تأمین مالی برای خرید فن‌های تهویه، خیران و مردم نیکوکار استان اصفهان، دستگاه تعلیم و تربیت که نهادی است متعلق به تمام جامعه را بیش از پیش حمایت کنند. او خاطرنشان کرد: البته تا زمانی که هوا خیلی سرد نشود با باز کردن در و پنجره کلاس‌ها، تهویه انجام می‌شود ولی پس از سرد شدن هوا نیاز ضروری به تجهیز کلاس‌ها به دستگاه‌های تهویه است. امیر پور تأکید کرد: کلاس‌های درس مهر امسال حضوری برگزار می‌شود و بر این اساس از اکنون آماده‌سازی مدارس به لحاظ مسائل بهداشتی در دستور کار آموزش‌وپرورش استان قرار گرفته و شیوه‌نامه‌های مربوطه آماده شده است. او خاطرنشان کرد: واکسیناسیون یکی از مباحث بسیار مهم در بحث پیشگیری از کروناست و تأکید می‌شود که معلمان و کادر آموزشی دُز سه و چهار و دانش‌آموزان نیز دُز یادآور را بر اساس شرایط سنی انجام دهند. او جامعه هدف فرهنگیان استان اصفهان برای واکسیناسیون کرونا را شامل معلمان و کادر اداری با جمعیت حدود ۶۸ هزار نفر اعلام کرد و گفت: حدود ۹۰ درصد این جمعیت تا دُز سوم واکسن کرونا را دریافت کرده‌اند. معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: بر این اساس خانواده‌ها باید واکسیناسیون را جدی بگیرند زیرا در شرایط عادی انگاری‌های موجود، تنها واکسیناسیون می‌تواند آسیب‌ها از ناحیه ویروس کرونا را به حداقل برساند. او همچنین بر استفاده از ماسک و رعایت پروتکل‌های بهداشتی تأکید کرد و گفت: مدارس باید بحث ماسک را برای دانش آموزان پیش‌بینی کنند و در خصوص مواد شوینده نیز اعتباری پیش‌بینی‌شده که تا ابتدای مهر تأمین و تخصیص خواهد یافت. امیرپور با بیان اینکه آسیبی که بر مجموعه آموزش از کرونا به واسطه تعطیل کردن کلاس‌ها وارد شد بسیار زیاد بود زیرا آموزش غیرحضوری با تمام تلاش انجام گرفته، خروجی قابل قبولی نداشت و بر این اساس باید تمام تلاش‌ها بر این باشد که آموزش حضوری با رعایت تمام مسائل بهداشتی در مدارس برقرار شود. او تصریح کرد: اولویت آموزش‌وپرورش سلامت و سپس آموزش دانش آموزان است و برگزاری کلاس‌ها به‌صورت حضوری در فروردین‌ماه نشان داد که در مدارس دانش آموزان با هیچ آسیبی مواجه نشدند.

کرونا؛ بدون تاریخ انقضای مشخص

به گفته یک اپیدمیولوژیست تجربه دنیا از کرونا تجربه جدیدی است و تاریخ انقضای مشخصی هم ندارد.

به گزارش ایسنا، دکتر حمید سوری، اپیدمیولوژیست در مورد احتمال ابتلای مجدد به امیکرون گفت: این ویروس کاملا هوشیارانه و هوشمندانه کار می‌کند و به عنوان بازیگر اصلی جامعه بشری را به دنبال خودش می‌کشاند؛ به‌طوری‌که حجم محدودی از ویروس جامعه جهانی را زمین‌گیر کرده و بنابراین باید یاد گرفت که در کنار این ویروس، چگونه زندگی کرد. او با اشاره به اینکه زنجیره انتقال ویروس کرونا همچنان فعال است، اظهار کرد: اگر ما شرایط را برای انتقال ویروس و ابتلای بیماری فراهم کنیم قطعا بیمار می‌شویم و این زنجیره انتقال هم شش حلقه دارد مانند وجود عامل بیماری‌زا و تغییرات آن، وجود میزبان حساس (افراد مبتلا به نقص سیستم ایمنی)، امکان انتقال ویروس از فرد مبتلا به فرد سالم. سوری تأکید کرد: در شرایط اپیدمی که یک بیماری در جامعه غالب است هر فرد مبتلا به بیماری با علائم شدید و نزدیک به بیماری غالب، به‌احتمال‌قوی همان بیماری را گرفته و بنابراین اول باید فرض را بر کووید ۱۹ گذاشت و در مرحله بعد هم با انجام تست پی سی آر و بررسی سایر علائم بالینی آن را تأیید و یا رد کرد. این متخصص اپیدمیولوژی با بیان اینکه هوشمندی ویروس برای ما قابل پیش‌بینی نیست گفت: میزان کشندگی ویروس در سویه امیکرون بر خلاف واریانت دلتا پایین آمده و تعداد مرگ‌ومیر به اندازه گذشته نیست، اما هیچ تضمینی هم وجود ندارد که جهش‌های بعدی ویروس مجددا باعث شدت مرگ‌ومیرها نشود. او معتقد است که تعداد مرگ‌ومیر و بستری‌ها نباید مبنای تصمیم‌گیری و قضاوت در حوزه مدیریت اپیدمی باشد و باید اصلاحاتی را در این زمینه انجام داد.

کوتاه از اصفهان

کاهش ۱۰ درصدی تست‌های مثبت کرونا در اصفهان

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه بهبود یافتن یا وخیم شدن شرایط پیش‌بینی نمی‌شود، گفت: درصد تست‌های مثبت ثبت شده در استان از ۵۰ تا ۶۰ درصد به ۴۰ تا ۵۰ درصد رسیده است.

پژمان عقدک، به ایمنا گفت: ۱۲ شهرستان قرمز استان اصفهان از هفته گذشته به چهار شهرستان تقلیل یافته، هفت شهرستان نارنجی به ۱۱ شهرستان رسیده و هفت شهرستان مابقی زرد است؛ مطابق این اطلاعات وضعیت استان اصفهان در مقابله با بیماری کرونا بهبود یافته است اما در هفته‌های آینده بهبودی کلی یا وخیم شدن شرایط پیش‌بینی نمی‌شود. او افزود: طی ۲۴ ساعت گذشته ۱۱۴۰ نفر به مراکز درمانی استان مراجعه کردند که از این تعداد، تست ۵۴۱ نفر مثبت ثبت شده است. سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه درصد تست‌های مثبت ثبت شده در استان از ۵۰ تا ۶۰ درصد به ۴۰ تا ۵۰ درصد رسیده است، تصریح کرد: تعداد مراجعان و تست‌های مثبت نسبت به یک تا دو هفته گذشته کاهش‌یافته اما تعداد افراد بستری و بستری‌شدگان در بخش ICU تفاوت چندانی نداشته است و مرگ‌ومیر نیز همچنان ادامه دارد. او با بیان اینکه سبد واکسن استان اصفهان به جز واکسن‌های آسترازنکا و اسپوتنیک تکمیل است، ادامه داد: پوشش اول و دوم واکسیناسیون کرونا در استان اصفهان همچنان ۸۶ و ۷۷ درصد است، دوز سوم ۳۹ درصد و پوشش واکسیناسیون دوز چهارم حدود ۳.۵ درصد و فاقد افزایش جدی بوده است. عقدک با اشاره به تشدید تجمعات در روزها و ماه‌های آینده، خاطرنشان کرد: با توجه به برگزاری مراسم اربعین تأکید بر تکمیل واکسیناسیون و رعایت پروتکل‌های بهداشتی است.

کشف یک تن و ۴۰۰ کیلو تریاک توسط پلیس مواد مخدر اصفهان

گروه جامعه: فرمانده انتظامی استان از دستگیری ۵ قاچاقچی مواد مخدر و کشف یک تن و ۴۰۰ کیلو تریاک در عملیات هوشمندانه مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این فرماندهی خبر داد. سردار محمدرضا میرحیدری بیان داشت: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اقدامات اطلاعاتی و هوشمندانه خود از انتقال ۲ محموله مواد مخدر از کشورهای شرقی به سمت مرکز کشور مطلع و در کمتر از ۲۴ ساعت در ۲ عملیات ویژه یکی از آنها را در ورودی شهرستان شهرضا و دیگری را در ورودی شهرستان خور و بیابانک شناسایی و کشف کردند. او در تشریح جزئیات این عملیات افزود: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر در ورودی شهرستان شهرضا یک دستگاه خودروی کامیون حامل گندله آهن که از جنوب کشور به سمت اصفهان در حرکت بود را متوقف و یک تن تریاک که به شکلی ماهرانه در زیر بار خودرو جاساز شده بود کشف کردند. فرمانده انتظامی استان اصفهان اظهار داشت: در ادامه مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان حین کنترل خودروهای عبوری ۲ دستگاه خودروی سواری پژو ۴۰۵ حامل مواد مخدر که از مرزهای شرقی به سمت مرکز کشور در حرکت بودند را متوقف و در بازرسی از آنها ۴۰۰ کیلو تریاک را کشف کردند. سردار میرحیدری با اشاره به دستگیری ۵ سوداگر مرگ در اقدامات صورت گرفته، کشف این حجم از مواد مخدر را نشانگر دقت، مجاهدت و تلاش هوشمندانه مأموران پلیس استان عنوان کرد و اظهار داشت: از همین جا به افراد فریب خورده‌ای که با سوداگری مواد مخدر در راستای اجرای برنامه‌های دشمن قدم برمی‌دارند اعلام می‌کنم بدانند پلیس نظام جمهوری اسلامی ایران در مقابله با آنها به هیچ نحو کوتاه نخواهد آمد. فرمانده انتظامی استان اصفهان ادامه داد: امیدوارم این افراد به فکر فرو رفته و از مسیر غلط خود که باعث تباهی جوانان ما که سرمایه‌های اصلی ملت محسوب می‌شوند دست برداشته و به ما در مقابله با دشمنان اصلی ملت و همان‌هایی که در تولید و قاچاق مواد مخدر مبادرت می‌کنند کمک کنند. این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: در استان اصفهان تمامی مسیرها را هوشمند کردیم و با اشرافیت بر ورودی‌های استان نسبت به شناسایی اعضای باندها و شبکه‌های قاچاق مواد افیونی اقدام می‌کنیم و اجازه نمی‌دهیم این افراد حتی موفق به ورود به استان شوند.

www.esfahanemrooz.ir

تئاتر اصفهان

استغاثه هشتم تا پایان محرم در تالار هنر اصفهان

این روزها نمایش «استغاثه هشتم» روی صحنه تالار هنر است تا روایتگر قصه استغاثه‌هایی باشد که در کربلا شنیده شد و بی‌جواب ماند.

ودیعه کریمی هسنیجه، کارگردان این نمایش به ایسنا گفت: نمایش «استغاثه هشتم» با نگاهی خاص و منحصربه‌فرد داستان افرادی را روایت می‌کند که ندای امام حسین (ع) را شنیدند اما به یاری او نرفتند. نویسنده در عین توجه به واقعیت، نگاهی استعاری به موضوع داشته است، این نمایش، واقعیتی است که از نگاه و قلم نگارنده به دنیایی استعاری از دردها، عذاب‌ها و کشمکش‌ها تبدیل‌شده است.

او با بیان اینکه علت پرداختن به این کار، نوع متفاوت روایت در آن است، اظهار کرد: در این متن نگاهی فردی حاکم است که منجر به تحولی جمعی در انسان‌ها می‌شود، درواقع استغاثه هشتم موقعیتی برای شتافتن به‌سوی نیکی است، چراکه نویسنده با این اثر می‌خواهد به مخاطب بگوید که هنوز هم برای خوب بودن دیر نیست و انسان‌ها همواره برای جبران فرصت دارند.

این کارگردان که تاکنون نمایش‌های راز نیاز شاپرک، دشت پونه، ریما، کله‌پوک‌ها و عشق افلاکی را روی صحنه برده است، افزود: نمایشنامه استغاثه هشتم، یکی از پنج نمایشنامه مجموعه «غلغله پریشان» به نویسندگی زنده‌یاد استاد ابراهیم کریمی هسنیجه، پدر و استاد من است که توسط سوره مهر به چاپ رسیده و استغاثه هشتم اولین اجرای این نمایشنامه است و علاقه من به نوع ادبیات و روایت نمایشنامه‌های این استاد نیز دلیل دیگری برای کارگردانی این نمایش بوده است.

کریمی با بیان اینکه سبک اجرایی تقطیع سبکی سخت و پیچیده است، گفت: در این روش بازیگران باید آمادگی جسمانی و تمرین‌های بدنی سنگین و مداوم داشته باشند و همچنین مدت‌ها به آن‌ها آموزش داده شود تا بتوانند به شکلی زیبا، لطیف و بی‌وقفه حرکات نمایشی را در صحنه اجرا کنند.

این کارگردان، نمایشنامه استغاثه هشتم را نمایشی روایی خواند و گفت: این نمایش مانند نمایش‌های آیینی و سنتی دارای نشانه و تمثیل است و مهم‌تر از آن تأثیری است که این شکل از نمایش‌ها بر زندگی مردم می‌گذارد، زیرا قصه کربلا را همه می‌شناسند و نمایشنامه استغاثه هشتم هم از دل همین سنت‌ها و آیین‌ها بیرون کشیده شده است.او که فرزند استاد ابراهیم کریمی هسنیجه است به شباهت این اثر با تعزیه و هنرهای آیینی اشاره کرد و گفت: ازآنجاکه زنده‌یاد ابراهیم کریمی، تخصص و دانش زیادی در زمینه تعزیه و شیوه اجرای آن داشتند، همیشه تأثیراتی از تعزیه در آثار او وجود دارد اگرچه این تأثیرات واضح و مستقیم از تعزیه وام گرفته نشده‌اند؛ برای مثال در تعزیه روایت توسط شبیه‌خوانان به‌صورت آوازی بیان می‌شود و این ویژگی در نمایشنامه به کلام موزون یا نثر آهنگین تبدیل شده است که تأثیر دراماتیک بیشتر و فضایی متفاوت‌تر خلق می‌کند.او ادامه داد: این اثر به علت نزدیکی و همزادپنداری مخاطب با دنیای نمایش، باید در سالن بلک باکس اجرا می‌شد به همین علت، استغاثه هشتم هم‌زمان با ماه محرم، هر شب تا هجدهم شهریورماه ساعت ۱۹ در سالن تماشای تالار هنر واقع در میدان لاله اجرا می‌شود.

نگاهی به نمایشگاه مجموعه عکس «آشنایی‌زدایی» در گالری دوران معاصر

اصفهان کم‌تر دیده شده





عکس‌ها: سعید آقایی/ اصفهان امروز



سعیدآقایی

عصر جمعه ۲۱ مردادماه ۱۴۰۱ کمی بالاتر از چهارراه نظر، وارد بن‌بست ۱۳ که البته ننوشته بودند ۱+۱۲ شدم و طبق اعلام پوستر نمایشگاه، وقتی چشمم به تابلوی گالری «دوران معاصر» افتاد خوب نگاه نکردم که آیا این همان پلاک ۵ قید شده در پوستر هست یا نه؟ بدون هیچ پرسشی رفتم طبقه همکف و بین اشیای هنری و علاقه‌مندان به آثار هنری، دنبال عکس‌ها می‌گشتم که جناب آقای سهراب پرواز تشریف آوردند و خیلی مؤدبانه و محترمانه، سلامی کردند و تازه متوجه شدم برای دیدن عکس‌ها، باید یک طبقه دیگر بالا بروم. پله‌ها را گرفتم و در راه بالارفتن، ذهنم داشت برای خودش خیال‌بافی می‌کرد نوعی پیش‌داوری! داشت صد نوع تصویر می‌ساخت و حدس می‌زد که حالا با چه نوع عکس‌هایی روبرو خواهم شد. بالا که رفتم ۲۱ عکس سیاه‌وسفید عکاس را دیدم که از اصفهان و اتفاقا از مکان‌های آشنا و تاریخی گرفته شده بود مکان‌هایی که به‌ظاهر دیده بودم، درباره آنها خوانده بودم و گاهی جسارت کرده بودم و درباره آنها نوشته بودم؛ اما این عکس‌ها، آن مکان‌ها هم بودند و هم نبودند. کمتر این‌گونه و از این زاویه دید، این مکان‌ها را دیده بودم. برگشتم و بیانیه نمایشگاه را خواندم. کوتاه و کامل بود، درست مثل خود عکس‌ها. در این بیانیه آمده است: «این مجموعه با استناد به زوایایی که از عمومیت کمتری برخوردار هستند شکل‌گرفته است و کوششی در جهت درک جنبه زیبایی‌شناسانه و کشف رابطه‌ای تازه با مکان‌های آشنا به‌واسطه غریب سازی ابژه‌هاست. صورت‌گرایان روس عادتِ ناشی از تکرار را چنین توصیف کرده‌اند که: اهالیِ شهرِ ساحلی، صدای امواج را نمی‌شنوند».

عکس‌ها را که دیدم با عکاس هم‌صحبت شدیم. سهراب پرواز متولد ۱۳۶۷ اصفهان و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد رشته عکاسی خبری است. این مجموعه را در بین سال‌های ۹۲ تا ۹۶ کارکرده است. دغدغه‌های او در درست نشناختن میراث‌فرهنگی، در درست ندیدن شهرمان، در فراموش کردن حقایق نهفته در مکان‌ها قابل‌تأمل بود. این پنجمین نمایشگاه انفرادی این شاعر و عکاس است، پیش‌ازاین، او نمایشگاه‌های دیگری بانام‌های «اینجا کجای جهان است»، «پرانتز»، «ایران ۱۴۸۸»، «آی آدم‌ها» و «باد عقربه‌ها را جابه‌جا می‌کند» را در کارنامه کاری خودش داشته است و حالا از همه دعوت می‌کرد تا ذهن و زبان تا چشم‌ها و گوش‌های خود را شستشو بدهند و اصفهان را بارها و بارها نگاه کنند. مجموعه عکس «آشنایی‌زدایی» وی تا چهارشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۱ در گالری دوران معاصر و در ساعت ۱۷ – ۲۱، مخاطب را با وجه ندیده اصفهان روبرو می‌کند. در ضمن از جناب آقای پرواز مجموعه شعرهایی چون «سخن بگو ببینمت» و «در آیینه زمان» نیز منتشرشده‌اند. او حتی در تغییر زاویه دید و در آشنایی‌زدایی هم با دوربینش نوعی شاعری کرده است. چشم‌هایم حالا یک غزل معاصر دیده بود و سرخوش از پله‌ها پایین آمد. وارد همان بن‌بست که نام دیگرش «کیانجو» است، شدم و بعد پا در خیابان اصلی گذاشتم. چهارباغ بالا را دوباره نگاه کردم. چهارراه نظر را هم دوباره از زیر نگاه‌هایم عبور دادم. به نظرم می‌تواند همه این‌ها تازه باشند. می‌توان دنبال ناشناخته‌ها در همه شناخته‌شده‌ها گشت. حتی می‌توان پرسه زنی را به کلاس آموزشی برای خود تبدیل کرد ولی قبل از آن باید رفت و تلاش آقای پرواز را به‌خوبی دید.

آزاده صمدی: تئاتر و سینما پارک نیست!



آزاده صمدی جزو بازیگرانی است که در تئاتر، سینما و تلویزیون حضوری پررنگ دارد. او با تأکید بر نقش مهم تئاتر، سینما و موسیقی در فرهنگ‌سازی، می‌گوید که تئاتر و سینما، پارک نیست که فقط جنبه سرگرمی داشته باشد و با تعطیلی‌اش، فقط تفریحات مردم محدودشده باشد.

او همچنین می‌گوید که برخلاف تصور بسیاری از مردم، بازیگران با مشکلات فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کنند و زندگی‌هایی رویایی ندارند اما بازیگری مانند او ترجیح می‌دهد به‌جای غُر زدن، کار کند چون غُر زدن، کاری از پیش نمی‌برد.

صمدی این روزها با بازی در نمایش «آلنده نازنین» به کارگردانی محمد برهمنی در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است.او همزمان با بازی در این نمایش در گفتگو با ایسنا از جایگاه مهم تئاتر در زندگی حرفه‌ای‌اش و از وضعیت این هنر در شرایطی که کرونا تاحدودی فروکش کرده، سخن می‌گوید.کارنامه هنری صمدی نشان می‌دهد که تئاتر همیشه برایش اهمیت دارد. او می‌گوید دوری از صحنه، دلتنگش می‌کند و به همین دلیل سعی می‌کند میان کارهایش فاصله زیادی نیفتد.او که تجربه همکاری با کارگردانان مختلفی را دارد، درباره اولین همکاری خود با محمد برهمنی در نمایش «آلنده نازنین» توضیح می‌دهد: «اصولا دلم می‌خواهد در فضای تئاتر حضور داشته باشم و دوست ندارم زمان طولانی از صحنه دور بمانم. کار کردن با کسانی که کارهایشان را دیده‌ام و آثارشان را دوست داشته‌ام، برایم جذاب است. کارهای قبلی آقای برهمنی را دوست داشتم و نمایشنامه «آلنده نازنین» هم به نظرم جذاب آمد و پیشنهاد بازی در این نمایش را پذیرفتم.»

صمدی برخلاف بعضی از بازیگران که فعالیتشان در آثار تصویری اجازه نمی‌دهد در تئاتر حضور پررنگی داشته باشد، نشان داده که تئاتر برایش بسیار جدی است و درباره جایگاه مهم این مدیوم هنری در فعالیت هنری‌اش می‌گوید: «برای تئاتر بسیار دلتنگ می‌شوم و با کار کردن در آن احساس بسیار خوبی دارم. خیلی به ندای دلم گوش می‌دهم و دلم نمی‌آید از فضای تئاتر خیلی دور بمانم. بودن در این حوزه دغدغه من است و از حضور در آن لذت می‌برم. اگر کار و نقش جذابی پیشنهاد بشود، گاهی ممکن است تئاتر را به تصویر ترجیح بدهم. البته درهرحال نقش خوب در هر مدیومی برایم وسوسه‌انگیز است و معمولا نقش‌ها را در قیاس می‌گذارم نه مدیوم‌ها را.»

او درباره حاشیه‌هایی مانند هزینه‌های بالای تولید یا سختگیری‌های زیاد در پذیرش آثار که گاه کار را برای هنرمندان تئاتر دشوار می‌کند و سبب می‌شود آنان برغم اشتیاقی که برای حضور در تئاتر دارند، چندان لذتی از آن نبرند، می‌گوید: کار کردن در هر مدیومی سخت است. ما داریم سخت زندگی، سخت هم کار می‌کنیم. البته در تئاتر سخت‌تر است چون زحمتی که برای آن کشیده می‌شود، از نظر اقتصادی هم آورده چندانی ندارد و همین، از نظر معیشتی و روانی، مسئله را سخت‌تر می‌کند.»

صمدی از دشواری‌های حرفه‌های هنری می‌گوید و ادامه می‌دهد: خیلی زندگی‌های آسانی نداریم. برخلاف آنچه خیلی از مردم می‌اندیشند که بازیگران در رفاه و آرامش زندگی می‌کنند، واقعا چنین نیست و با مسائل زیادی دست‌وپنجه نرم می‌کنیم. درنتیجه سختی، جزو لاینفک زندگی ما شده و شاید پوست‌مان کلفت‌تر شده باشد. چون چاره‌ای هم نداریم. غر زدن که کاری از پیش نمی‌برد. باید خود را با این شرایط وفق بدهیم.

او در پاسخ به این سخن که گویا اهل غر زدن نیست، توضیح می‌دهد: «اگر غر زدن مشکلی را حل کند، خیلی هم دوست دارم از صبح تا شب بنشینم و غر بزنم و هیچ کاری هم نکنم. ولی مگر چیزی حل می‌شود؟! بنابراین غر زدن، راه‌حل نیست»

فرهنگ اصفهان

تدارک ویژه مرکز قلمستان برای علاقه‌مندان به ادبیات

مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان از برپایی چندین برنامه و کارگاه آموزشی برای علاقه‌مندان به کتاب، شعر و ادبیات، ویژه همه رده‌های سنی در این مرکز خبر داد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، الهه رضایی با بیان اینکه پس از همه‌گیری کرونا، مرکز قلمستان نیز مثل سایر مراکز دو سال کمرنگ را پشت سر گذاشت، گفت: باوجود تعطیلی برنامه‌های حضوری، سعی کردیم برنامه‌ها و جشنواره‌های مجازی را برای فعالیت علاقه‌مندان ادبیات اجرا کنیم تا بتوانند فعالیت‌های ادبی را از منزل دنبال کنند، به‌ویژه اینکه ادبیات و نویسندگی جنبه فردی بالایی دارد و بسیاری از آثار ادبی در خلوت‌خانه شکل گرفته‌اند. او برگزاری جشنواره ادبی شهر من با همکاری اداره شهروندی شهرداری اصفهان و با موضوع داستان کودک و دو دوره جایزه ادبی جمال‌زاده را از برنامه‌های اجراشده در دوران شیوع کرونا دانست و افزود: جشنواره نهج‌البلاغه با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و جشنواره آثار ادبی دفاع مقدس با همکاری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس از دیگر برنامه‌هایی بود که در دو سال کرونایی برگزار شد.مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان با اشاره به از سر گرفتن اقدامات تازه پس از فروکش کردن کرونا و دریافت مجوز برگزاری جلسات عمومی، توضیح داد: برنامه‌های جدید مرکز قلمستان را ویژه عموم شهروندان آغاز و باهدف حضور حداکثری علاقه‌مندان، سلسله نشست‌های زیبایی‌شناسی در ادبیات را با حضور دکتر رشید کاکاوند چهره ادبی محبوب کشور در پنجشنبه‌های پایانی هرماه برگزار کردیم.او افزود: برنامه «هرماه، یک کتاب، یک نگاه» نیز از دیگر برنامه‌هایی است که ماهیانه با حضور یکی از نویسندگان مطرح اصفهانی برگزار می‌شود و در این جلسات نویسنده یکی از داستان‌های موردنظر خود را معرفی کرده و با همراهی حاضران به‌نقد و بررسی آن می‌پردازد.به گفته رضایی، در جلسات رونمایی از کتاب نیز که با محوریت مجموعه اشعار مطرح در کشور با حضور شاعران و نویسندگان این کتب برگزار می‌شود، اشعار توسط فعالان و علاقه‌مندان ادبیات و باهدف تقویت جریان نقد ادبی در اصفهان، موردنقد و بررسی قرار می‌گیرد. رضایی با اشاره به استقبال فوق‌العاده مخاطبان از این جلسات، اظهار کرد: به‌طور خاص نشست‌های زیبایی‌شناسی در ادبیات هرماه با استقبال بسیار خوب مردم برگزار می‌شود، برنامه‌های «هرماه، یک کتاب، یک نگاه» و رونمایی از کتاب همچنان ادامه‌دارند و جشنواره ادبی جمال‌زاده نیز امسال با اعمال تغییراتی برگزار خواهد شد.

سینما

برد پیت با «قطار سریع‌السیر» به صدرنشین گیشه جهانی رسید

فیلم «قطار سریع‌السیر» با فروشی بالغ بر ۶۰ میلیون دلار، در صدر جدول هفتگی پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای جهانی قرار گرفت.به گزارش اسکرین، این فیلم اکشن آمریکایی–ژاپنی به کارگردانی «دیوید لیچ» در ادامه اکران خود ۳۰.۱ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۳۲.۴ میلیون دلاری در ۳۷ کشور دیگر فروخت تا با مجموع فروش جهانی ۶۲.۵ میلیون دلار، پرفروش‌ترین فیلم این روزهای سینمای جهان نام بگیرد.

بریتانیا و ایرلند با فروش ۳.۵ میلیون دلار در پنج روز، بهترین عملکرد را در گیشه بین‌المللی برای این فیلم با بازی «برد پیت» رقم زدند و پس از آن فرانسه با ۳.۱ میلیون دلار، مکزیک با ۳ میلیون دلار، استرالیا با ۲.۲ میلیون دلار و عربستان سعودی با ۱.۹ میلیون دلار قرار گرفتند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۵۳۸– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱– رای شماره ۵۱۴۸– ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ هیات اول آقای مصطفی رضائی برزانی به شناسنامه شماره ۳۴۵ کدملی ۱۲۹۱۰۱۶۹۴۵ صادره اصفهان فرزند حسین در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۹/۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۱۰۱ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت رضا مارانی از مورد ثبت صفحه ۴۹۰ دفتر ۲۴۳ املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان ۱۳۶۳۹۷۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۱– ۱– برابر رای شماره ۱۲۵۵ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای سعید اسماعیلیان به شناسنامه شماره ۶۷ کدملی ۱۲۸۸۰۳۵۱۶ صادره اصفهان فرزند عبدالحسین در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۸/۴۳ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۱۴ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است.

برابر رای شماره ۱۳۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم زهرا اسماعیلیان به شناسنامه شماره ۲۵ کدملی ۱۲۹۱۰۹۱۱۱۴ صادره اصفهان فرزند محمد حسن در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۰/۳۲ مترمربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۴۴۷۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۶۴۰۸۶/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۵۴۶– ۱– نظر به اینکه آقایان علیرضا چیت ساز زاده و محمدرضا چیت ساز زاده فرزندان مهدی بالمناصفه در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری کشاورزی به شماره پلاک ۳۶۰۵ فرعی از ۱۱۵۴۸ اصلی مذکور را نموده اند و آراء شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۲۳۶۶ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۲۳۶۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۳۶۰۵ فرعی از ۱۱۵۴۸ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به نام نامبرده نسبت به ششدانگ در روز شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۶۴۰۸۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۷۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی نجفی فرزند وهاب بشماره شناسنامه ۱۰۴ ۱۱۱۱۹۶۵۱۹۶ صادره از فلاورجان در شششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۲/۳۰ مترمربع پلاک ۴۴ اصلی واقع در ریاخون خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای نیازعلی نجفی ریاخونی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۶۳۳۲۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۴۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۱۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نورالله بوسعیدی فرزند ماندعلی بشماره شناسنامه ۲۳ و کد ملی ۱۱۱۱۳۹۱۲۸۹ صادره از فلاورجان در شششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۶۳۱۲/۴۲ متر مربع پلاک ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان خریداری رسمی از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۶۳۶۸۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۵۵۱– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

اصلاحی:

ردیف ۱– رای شماره ۱۳۹۳۷ – ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ هیات سوم پلاک ۳۶/۱۶۸ صحیح می باشد که در رای شماره ۵۶۷۷ – ۱۴۰۰/۰۵/۰۳ هیات سوم آقای قدیر علي الیاران به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۱۲۹۰۳۱۱۶۹۲ صادره اصفهان فرزند قاسم در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۹/۳۱ مترمربع از پلاک ۱۶۹۸ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از شیخ جمال الدین نجفی و خانم محترم آقا رشتی طبق سند انتقالی ۱۵۰۱ مورخ ۱۳۲۲/۱۲/۲۵ دفتر خانه ۶۲ اصفهان و سند ۶۰۷۳۷ مورخ ۱۳۳۳/۷/۲۹ دفترخانه ۶ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان ۱۳۶۴۹۵۵/م الف

آگهی تغییرات شرکت فنی و مهندسی رایمون نوین سیستم شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۲۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۸۹۸۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت در شهرستان اصفهان به بخش مرکزی ، دهستان کرارج ، روستا قلعه شور، محله ندارد ، کوچه بستنی به تک ، خیابان فریبرز ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی ۸۱۴۳۳۸۵۵۹۳ انتقال یافت و ماده اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید . اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۶۴۲۹۸)

سه شنبه | ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۲۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

حذف قرعه‌کشی خودرو برای تمام محصولات سایپا از شهریور ماه

مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا ضمن اشاره به افزایش تولید روزانه این گروه خودروسازی، از خروج همه محصولات سایپا از فرآیند قرعه‌کشی و حذف محدودیت‌های قرعه‌کشی از ابتدای شهریور ماه خبر داد و تاکید کرد در حال حاضر سایپا هیچ خودروی ناقصی ندارد. به گزارش ایسنا، محمد علی تیموری با حضور در یک برنامه تلویزیونی به تشریح عملکرد این گروه خودروسازی و برنامه‌های این شرکت برای عبور از چالش‌ها پرداخت. وی ضمن اشاره به اینکه در بهمن ماه سال گذشته حدودا ۸۰ هزار خودروی ناقص در پارکینگ‌های گروه سایپا وجود داشت، اظهار کرد: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته طی هفت ماه اخیر، در حال حاضر یک خودروی ناقص در سایپا نداریم. تولید در گروه سایپا به ۲۰۰۰ دستگاه در روز رسیده و این در شرایطی است که تمامی محصولات داخلی هستند و مونتاژ کاری نداریم.

این مدیر خودروساز خبر داد: به دنبال افزایش تولید، فروش محصولات از فرآیند قرعه‌کشی خارج و از ابتدای ماه آینده تمام محدودیت‌های ثبت‌نامی خودرو برای محصولات سایپا برداشته خواهد شد. تیموری پیرامون مقایسه پیشرفت‌های صنایع نظامی و صنعت خودرو، اظهار کرد: صنایع دفاعی در همه دنیا در حوزه دانش‌بنیان جلوتر از سایر صنایع هستند و صنایع دفاعی کشور ما نیز از بزرگترین صنایع دانش‌بنیان هستند و بایستی از این ظرفیت در داخلی‌سازی قطعات استفاده کنیم. سایپا نیز از این ظرفیت صنایع نظامی بهره گرفته و ۳۰ هزار از ۸۰ هزار خودروی کف را که بصورت ناقص و دارای کمبود قطعات بودند، با قطعاتی که وزارت دفاع تولید کرد، تکمیل کرد. همچنین با هفت شرکت زیرمجموعه وزارت دفاع قرارداد بسته‌ایم و قسمتی از قطعات مورد نیاز را از این شرکت‌ها دریافت می‌کنیم.

مدیر عامل گروه خودروسازی سایپا خاطر نشان کرد: دومین فضای دانش‌بنیان‌ها در کشور، دانشگاه‌ها هستند. از زمانیکه مسئولیت شرکت سایپا را برعهده گرفته‌ام، هفت تفاهم‌نامه با وزارت علوم امضا کرده‌یم تا از امکانات وزارت علوم و توان علمی و آزمایشگاهی دانشگاه‌های سراسر کشور استفاده کنیم؛ بر این اساس با دانشگاه نوشیروانی بابل تفاهم‌نامه‌ای منعقد شده تا با همکاری یکدیگر در سال آینده خودروی شاهین هیبریدی را تولید و عرضه کنیم. تیموری در ادامه در رابطه با مطالبه رهبر معظم انقلاب و مردم در خصوص افزایش کیفیت محصولات نیز، گفت: در گذشته نگاه تولید محصول به بیرون از کشور و همکاری با سایر کشورها بود که منجر به بی‌کیفیتی محصولات و انباشت بیش از شش ماهه خودروهای ناقص در کف پارکینگ‌ها شد، اما خوشبختانه اکنون همه محصولات مورد ارزیابی کیفی قرار گرفته و محصولات از کارخانه بصورت مستقیم عرضه می‌شود و مشکلات بر طرف شده است. وی افزود: همچنین در بحث افزایش کیفی محصولات، کنترل کیفیت در همان ایستگاه تولیدی انجام می‌شود و کنترل کیفیت به خطوط تولیدی منتقل شده است. با این اقدام ۱۲ درصد از عیوب در خط تولید مرتفع می‌شوند. ضمن اینکه در خصوص فرآیند کیفی قطعات، سیستمی پایه‌ریزی شده که هر ایرادی در لحظه به شرکت قطعه‌ساز اعلام تا مشکل رفع شود؛ این فرآیند در یک بازه یک‌ساله می‌تواند منجر به رفع نواقص شود. این مدیرعامل خودروساز تاکید کرد: در حال حاضر ۱۰۰۰ قطعه‌ساز با نیروی انسانی ۳۰۰ هزار نفری مشغول به فعالیت هستند که چنانچه مطالبات آن‌ها به‌موقع پرداخت شود، دغدغه آن‌ها نیز کاهش یافته و می‌توانند با نوسازی قالب‌ها و تجهیزات به بهبود کیفیت کمک کنند.

تیموری از کاهش ۳۵ درصدی مراجعه‌ها به نمایندگی‌ها خبر داده و گفت: در حال حاضر ۴۲ پروژه کیفی طراحی و در حال انجام است؛ لذا بطور کلی در پروژه‌های کیفی، پیش از آنکه محصول عرضه شود، بایستی رفع نقص انجام شود که این دقیقا به‌معنای کیفیت است که با بقای تولیدکننده برابری می‌کند. قطعا کیفیت محصولات جاری ارتقا پیدا می‌کنند و در مورد محصولات جدید نیز تا از کیفیت اطمینان پیدا نکنیم، عرضه‌ای نخواهیم داشت. مدیرعامل گروه سایپا اعلام کرد: در سال جاری دو موتور جدید عرضه خواهیم کرد. مورد اول موتور M۱۵ پلاس است که در مراحل تکمیل قرار دارد و در حال حاضر در مرحله تست و کالیبره شدن است. با این موتور، مصرف سوخت محصولات یک لیتر در ۱۰۰ کیلومتر پیمایش، کاهش پیدا خواهد کرد. موتور دوم نیز M۱۶ است که خط تولید این موتور جدید در حال راه اندازی است. خط تولید این موتور مدت‌هاست که بدون استفاده مانده است؛ چراکه شرکت های خارجی کار را رها کرده و رفتند، اما مجدد با کمک مهندسان داخلی، نرم‌افزارهای مربوطه نوشته شده و بهمن ماه امسال دوباره راه اندازی می‌شود و ظرفیت تولید از ۱۷۰۰ موتور در روز به ۲۵۰۰ موتور می‌رسد. وی ضمن اشاره به تولید خودروی اقتصادی نیز گفت: برای تولید خودروی اقتصادی بایستی تیراژ تولید، بالا باشد؛ بر همین اساس وزارت صمت یک پلتفرم مشترک مطرح کرده تا میزان تولید خودرو بیشتر شود. در این پلتفرم مشترک رقابت دو خودروساز از بین نمی‌رود. مراکز تحقیق و توسعه، یک خودرو را در یک پلتفرم طراحی می کند اما ظاهر خودروها تفاوت دارد و این موضوع باعث کاهش قیمت تمام شده و افزایش کیفیت منجر خواهد شد.

تیموری در ادامه در رابطه با نظارت بر بازار قطعات و افزایش کیفیت در این حوزه نیز، خاطر نشان کرد: از جمله اقدامات بسیار موثری که بسیار به صنعت خودروسازی کشور کمک کرده است، حذف کالاهای قاچاق از سوی وزارت صمت بوده است. همزمان با حذف کالاهای قاچاق عرضه قطعات استاندارد را به بازار افزایش داده‌ایم. طی چهار ماهه ابتدایی امسال ۱۲۰ درصد لوازم یدکی استاندارد به بازار عرضه شده و دیگر مشتری‌ها در صف انتظار نمی‌ایستند. لوازم یدکی خودروهای قدیمی نیز بایستی به موقع تامین شود که در حال انجام است. بر اساس برنامه‌ریزی‌ها، در سال جاری ۵۰۰ درصد عرضه لوازم یدکی استاندارد را بیشتر خواهیم کرد.

۲۸ هزار واحد تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل در کشور وجود دارد

سهم ناچیز استان اصفهان از منابع بانکی



اصفهان امروز: معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان گفت: ۵۵ درصد منابع بانکی کل کشور در استان تهران تمرکز یافته و تنها ۵.۵ درصد و معادل یک دهم منابع تهران، به اصفهان بعنوان دومین استان صنعتی کشور اختصاص داده شده است.

امیررضا نقش در جلسه کارگروه ویژه پروژه فعال‌سازی ظرفیت‌های تولید و احیاء واحدهای راکد استان اصفهان افزود: اکنون بیش از نیمی از منابع بانکی کشور در استان تهران تمرکز یافته که این امر نگرانی‌هایی را در سایر استان‌ها بوجود آورده است.

وی ادامه داد: خراسان رضوی با اختصاص ۵ درصد از منابع بانکی در مقام سوم کشور از این نظر قرار دارد در حالی برخی از استان‌ها تنها یک دهم درصد از منابع بانکی کشور را در اختیار دارند که این مساله نشانه نبود توازن منابع بانکی میان استان‌ها است که باید بطور جدی پیگیری شود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان با تاکید بر پایین بودن منابع بانک‌ها در استان‌ها اظهار داشت: ما بدنبال آن هستیم که منابع بانکی از استان خارج نشود و با همکاری مدیران بانکی می‌کوشیم تا نسبت منابع و مصارف خود را به سطح متوسط کشور برسانیم.

وی خاطرنشان کرد: نسبت منابع و مصارف بانکی در استان ۲۵ درصد کمتر از متوسط کشوری است که باید اقدامات جدی در این زمینه انجام شود.

نقش گفت: ۸۲ جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید در ۹ ماهه گذشته در استان برگزار و بیش از هزار و ۳۰۰ پرونده در آن بررسی شده است.

وی با بیان اشاره به اجرایی شدن بیش از ۸۰ درصد از مصوبات ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان خاطرنشان کرد: حدود ۵۰ درصد از حجم پرونده‌های ستاد تسهیل استان در ماه‌های گذشته به مشکلات واحدهای صنعتی با بانک‌ها اختصاص داشت که با همکاری خوب بانک‌ها با این ستاد، این آمار در زمان حاضر به زیر ۲۰ درصد رسیده است.

معاون استاندار اصفهان تصریح کرد: مشکل تامین مالی و سرمایه در گردش در صدر مشکلات واحدهای تولیدی استان اصفهان قرار دارد که دلیل اصلی آن مشکلات اقتصادی و افزایش نرخ ارز و مواد اولیه است.

نقش افزود: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید از ظرفیت قانونی برخوردار بوده و طبق دستور دادستان کل کشور مُصوبات این ستاد نافذ و لازم الاجراست.

وی افزود: بر اساس آمار، اصفهان از شرایط ویژه‌ای نسبت به سایر استان‌ها برخوردار است و صنعتی‌ترین استان کشور محسوب می‌شود و به همین نسبت نیز با مشکلات و موانع بیشتری سروکار دارد.

نقش اظهار داشت: هشت جلسه رونق تولید در یک ماه گذشته برگزار شده که در مجموع تبصره ۱۸ و رونق تولید حدود هفت هزار میلیارد تومان مصوبه داشته و در زمان حاضر حدود پنج هزار میلیارد تومان آن پرداخت شده که نشانه اقدامات جدی در زمینه تامین مالی در استان است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان نیز در این جلسه گفت: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان با هیچ نقطه‌ای از کشور قابل مقایسه نیست و هر هفته ۲ جلسه این ستاد در راستای فعال سازی واحدهای راکد با کمک استانداری، صمت، بانک‌ها، بیمه و مالیات، اتاق بازرگانی و سایر اعضا با جدیت برگزار می‌شود.

رسول سواری افزود: بسیاری از مشکلات شهرک‌های صنعتی و واحدهای صنعتی استان در ستاد تسهیل و رفع موانع تولید برطرف می‌شود.

وی ادامه داد: اقدامات خوبی توسط مدیریت استان بویژه برای فعال سازی واحدهای صنایع کوچک و متوسط مستقر در شهرک‌های صنعتی انجام شده است.

۲۸ هزار واحد تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل در کشور وجود دارد

معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران گفت: ۲۸ هزار واحد تولیدی و صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل در شهرک‌های صنعتی کشور وجود دارد که باید برای بازگشت آنها به چرخه تولید تلاش کرد.

عزیزالله قربانی اظهار داشت: از مجموع این تعداد واحد، ۱۲ هزار واحد تعطیل هستند و ۱۶ هزار واحد نیز با کمتر از ۵۰ درصد از ظرفیت خود فعالیت می‌کنند.

وی با تاکید به اهمیت بازگشت واحدهای تولیدی و صنعتی راکد به چرخه تولید کشور ادامه داد: در صورت فعال‌سازی این واحدها، بخش زیادی از مشکل اشتغال کشور حل خواهد شد.

معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران تاکید کرد: نهضت احیا واحدهای تعطیل و نیمه تعطیل در کشور به همت معاون اول رییس جمهوری تشکیل شده است که این پویش، واحدهای تعطیل شده وزارتخانه‌های دیگر از جمله جهاد کشاورزی، میراث فرهنگی و گردشگری و تعاون کار و رفاه اجتماعی را هم دربرمی‌گیرد.

وی اضافه کرد: عزم جدی برای احیای واحدهای تولیدی یاد شده به چرخه تولید توسط دولت سیزدهم وجود دارد و همه استانداران، معاونان اقتصادی استانداران و مسوولان قضایی نیز پای این کار هستند.

قربانی با بیان اینکه هم‌اکنون پویش بسیار خوبی در این زمینه راه‌اندازی شده است و امیدواریم بتوانیم این راه را تا آخر ادامه دهیم، خاطرنشان کرد: البته انتظار نداریم همه این واحدها به چرخه تولید بازگردند و در حقیقت بخشی از آنها قابل بازگشت به چرخه تولید نیستند اما باید برای احیای آن تعدادی که مشکلاتشان قابل حل است، بکوشیم.

وی گفت: یک هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی کشور در تملک بانک‌ها قرار دارد و بانک‌ها بحق یا به ناحق بر روی این واحدها قفل زده و موجب تعطیلی آنها شده اند که تاکنون پیگیری‌های ویژه‌ای برای رفع مشکل آنها انجام شده است.

به گفته وی، جلسه ای برای تامین مالی و تعیین تکلیف واحدهای تولیدی در تملک بانک ها با مسوولان بانک‌ها برگزار شده و اقدامات خوبی هم در این زمینه انجام شده است.

معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران بیان کرد: ۳۸۰ واحد تولیدی از سال‌های گذشته تاکنون توسط «سازمان ورشکستگی کشور» معطل مانده و تعیین تکلیفی در باره آنها صورت نگرفته است.

وی افزود: در صورتی که مسوولان واحدهای تولیدی مورد نظر اعلام ورشکستگی کرده باشند باید اموال آنها که بلاتکلیف رها شده است برای استفاده به واحدهای دیگر واگذار شود.

قربانی ادامه داد: اصفهان بعنوان یکی از صنعتی‌ترین استان‌های کشور، بیشترین صنعت کشور را در خود جای داده است و بالطبع احتمال وجود واحدهای تعطیل و نیمه تعطیل بیشتر در این استان وجود دارد.

وی اضافه کرد: همه اطلاعات واحدهای تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل در مدت هشت ماه توسط وزارت صمت و شرکت شهرک‌های صنعتی ایران تهیه شده و در اختیار مسوولان استان ها قرار گرفته است.

معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران اظهار داشت: ۴۴ درصد از مشکل واحدهای صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل در زمینه نقدینگی است که با ارائه تسهیلات بانکی، مشکل آنها برطرف خواهد شد.

وی بیان کرد: منابع تبصره ۱۸ سازمان‌های صمت، جهاد کشاورزی و شرکت شهرک‌های صنعتی در اختیار استان‌ها قرار دارد و بطور قطع این پول در استان‌ها وجود دارد و باید مدیریت شود و اولویت آن را بر روی احیای واحدهای تعطیل شده‌ای که با حدود ۲ تا ۳ میلیارد تومان مشکلشان حل می‌شود، قرار دهند.

قربانی با بیان اینکه ۵۰ درصد از مشکلات واحدهای تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل از طریق هماهنگی بین دستگاهی قابل حل است، خاطرنشان کرد: مشکل بخشی از این واحدها ماشین‌آلات است که در جلسه‌های متعدد با وزارتخانه این مشکل مطرح شده و در صورتیکه اجازه واردات ماشین‌آلات و استفاده از فناوری‌های نو به واحدهای تولیدی داده شود بطور قطع مشکلات آنها نیز برطرف خواهد شد.

وی افزود: بخشی از واحدهای تولیدی هم در زمینه بازاریابی با مشکل مواجهند که اقدامات خوبی برای حل این مشکل از طریق برگزاری نمایشگاه های داخلی و خارجی و هماهنگی با سازمان توسعه تجارت انجام شده است.

جلسه کارگروه ویژه پروژه فعال‌سازی ظرفیت‌های تولید و احیاء واحدهای راکد امروز با حضور معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران و معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری در شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان برگزار شد.

سال گذشته حدود ۹۰۰ واحد راکد در شهرک‌های صنعتی استان اصفهان شناسایی شدند که با اقدامات صورت گرفته توسط مدیران واحدهای صنعتی و پیگیری های شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان، حدود ۲۱۹ واحد به چرخه تولید بازگشتند.

استان اصفهان بیش از پنج میلیون و ۳۰۰ هزار نفر جمعیت دارد و سهم آن در صنعت کشور ۱۱ درصد، سرمایه‌گذاری ۱۰ درصد و اشتغال صنعتی ۸ درصد و رُتبه آن در طرح‌های نیمه تمام صنعتی و تعداد معادن کشور، اول و از نظر ذخایر معدنی دوم است.

این استان با حدود ۹ هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی در ۷۶ شهرک و ناحیه صنعتی استان اصفهان، ۱۳ درصد از تولید ناخالص داخلی را به خود اختصاص داده است.

۴۵ درصد فولاد، ۵۵ درصد مصنوعات طلا، ۲۰ درصد فراورده‌های نفتی، ۴۵ درصد مصالح ساختمانی و سنگ، ۷۰ درصد فرش و بافت فرش، ۴۵ درصد نساجی و ۲۵ درصد تشکیلات پزشکی و دارویی کشور در این خطه تولید می شود و سهم ۱۱.۷ درصدی در حمل و نقل کالا دارد.

برگزاری نشست نمایندگان عاملان پخش روغن موتور در شرکت نفت سپاهان



گروه اقتصاد: نشست مدیر عامل شرکت نفت سپاهان با نمایندگان عاملان پخش روغن موتوردر سراسر کشور در محل دفتر مرکزی برگزار شد.

در این نشست که نمایندگانی از عاملین پخش استان‌های اصفهان، تهران، همدان، فارس، خوزستان، کردستان، سیستان و بلوچستان، لرستان و ... حضور داشتند، نیکو همت، مدیر عامل شرکت نفت سپاهان در ابتدا ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این جلسه خواستار تداوم برگزاری این جلسات به منظور برطرف شدن برخی سوءتفاهم‌هاشد.

مدیر عامل شرکت نفت سپاهان تصریح کرد: وظیفه شرکت نفت سپاهان در شرایط فعلی، کمک به توزیع عادلانه محصول و جلوگیری از رانت خواری است تا در نهایت مصرف کننده نهایی بتواند محصول کاملا استاندارد و اصل را با قیمت مناسب دریافت نماید.وی افزود: تغییری که در چند ماه گذشته در روند توزیع محصولات شرکت نفت سپاهان انجام گرفته در همین راستا بوده و شرکت کیمیا اسپیدی قشم به عنوان بازوی اجرایی شرکت نفت سپاهان در یک چارچوب هدفمند و برنامه‌ریزی شده این وظیفه مهم را پیگیری می‌نماید.

نیکو همت گفت: برخی تخلفات انجام گرفته در بازار مثل احتکار محصول، فروش حواله‌ای، صادرات غیرقانونی، فروش محصولات شرکت با برندهای متفرقه و فروش روغن‌های تقلبی و مواردی از این قبیل ما را مجاب کرد تا در روند توزیع محصولات شرکت تغییراتی صورت دهیم تا هم مصرف کننده نهایی بتواند محصول با کیفیت و با قیمت مناسب دریافت کند و هم شرکت از این فضای ناسالم زیان بیشتری نبیند.در ادامه جلسه که تعدادی از مدیران ارشد صندوق بازنشستگی کارکنان صنعت نفت نیز حضور داشتند، مدیر عامل شرکت نفت سپاهان در جریان دغدغه‌ها و نگرانی‌های آنها قرار گرفت و ضمن ارائه پیشنهاداتی، شرایط همکاری جدیدی را برای عاملین مطرح نمود که قرار شد این پیشنهادات جدید توسط عاملین پخش روغن موتور مورد ارزیابی قرار گرفته و نتیجه آن به شرکت اعلام گردد.

تفکیک حساب‌های تجاری به کجا رسید؟



سازمان امور مالیاتی از ابتدای خردادماه سال جاری تفکیک حساب‌های تجاری و شخصی را شروع کرد و براساس اعلام مسئولان این سازمان تا پایان شهریورماه به پایان می‌رسد.

به گزارش ایسنا، در راستای اجرای قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان پس از ساماندهی دستگاه‌های کارتخوان و سایر ابزارهای پرداخت، از اوایل خرداد ماه امسال تفکیک حساب‌های تجاری و شخصی آغاز شد. در این زمینه، فعالان اقتصادی باید حساب تجاری مرتبط به کسب‌وکار خود را به سازمان امور مالیاتی اعلام کنند.

بر اساس قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان، مشمولان این قانون باید شماره حساب یا حساب‌های بانکی و شناسه یکتای دستگاه‌های کارتخوان بانکی (POS) یا درگاه‌های پرداخت الکترونیکی مورد استفاده برای فعالیت شغلی خود را به سازمان اعلام کنند.

همچنین، کلیه تراکنش‌های انجام شده صاحبان مشاغل (صنفی و غیرصنفی) از طریق حساب‌های بانکی متصل به دستگاه‌های کارتخوان بانکی و نیز درگاه‌های پرداخت الکترونیکی به عنوان تراکنش‌های بانکی مرتبط با فعالیت شغلی صاحب حساب بانکی محسوب شده و بانک مرکزی باید اطلاعات این تراکنش‌های بانکی شامل مانده اول دوره، وجوه واریزی، وجوه برداشت شده و مانده آخر دوره هر حساب بانکی را به منظور تکمیل پایگاه اطلاعات هویتی، عملکردی و دارایی مؤدیان موضوع ماده (۱۶۹ مکرر) قانون مالیات‌های مستقیم مصوب ۳/۱۲/۱۳۶۶ با اصلاحات و الحاقات بعدی به صورت برخط در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار دهد.

در این بین، بررسی آخرین وضعیت تفکیک حساب‌های تجاری و شخصی از سازمان امور مالیاتی حاکی از آن است که حدود هشت میلیون حساب تجاری از سوی مؤدیان در جریان ارائه اظهارنامه مالیاتی به سازمان امور مالیاتی اعلام شده و این میزان حساب در سازمان به عنوان حساب تجاری شناسایی و ثبت شده است.

همچنین، طبق گفته مسئولان سازمان مالیاتی تا اواسط شهریور ماه امسال تفکیک حساب‌های تجاری و شخصی به پایان خواهد رسید.

خبر

حمایت ۲۵۰۰ میلیاردی بانک کشاورزی از توسعه مکانیزاسیون کشاورزی

بانک کشاورزی با هدف توسعه مکانیزاسیون در بخش کشاورزی و تجهیز و نوسازی ماشین‌ها و ادوات کشاورزی، از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا پایان تیرماه بالغ بر ۲۵۰۰ میلیارد ریال تسهیلات مکانیزاسیون کشاورزی به متقاضیان پرداخت کرده است. به گزارش روابط عمومی و همکاری‌های بین الملل بانک کشاورزی، با توجه به اهمیت تجهیز و نوسازی ناوگان ماشین‌های کشاورزی و نقش موثر آن در ارتقای کمی و کیفی تولیدات کشاورزی و تامین امنیت غذایی کشور، پرداخت تسهیلات مکانیزاسیون جزو اولویت‌های اعتباری بانک کشاورزی است و در سال جاری تا پایان تیرماه جمعا ۲ هزار و ۵۱۸ میلیارد ریال تسهیلات برای خرید بیش از ۱۳۷۳ فقره ماشین آلات و ادوات کشاورزی پرداخت کرده است. این گزارش می‌افزاید: در اجرای سیاست‌های دولت در رابطه با تحقق برنامه‌های بخش کشاورزی، بانک کشاورزی مبلغ ۵۰ هزار میلیارد ریال از محل منابع بانک برای پرداخت تسهیلات بدون محدودیت، با نرخ ترجیحی ۱۵ درصد و در چارچوب مقررات با هدف تجهیز و نوسازی ناوگان مکانیزاسیون کشاورزی و افزایش ضریب مکانیزاسیون کشاورزی در کشور اختصاص داده است.

بخشی از خط لوله نفت مارون – اصفهان ایمن‌سازی شد

آسیب‌دیدگی بخشی از خط لوله انتقال نفت خام مارون ـ اصفهان در محدوده کیلومتر ۱۵۴ در پی فعالیت سامانه بارشی مونسون و بارندگی‌های سیلابی در ارتفاعات خوزستان و ایجاد فرورفتگی ناشی از برخورد سنگ به خط لوله انتقال نفت خام در محدوده کیلومتر ۳۰۵+۱۵۴ به همت کارکنان منطقه اصفهان شناسایی و در شرایط ناپایدار جوی ایمن شد. به گزارش شانا به نقل از شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران ـ منطقه اصفهان، محمدحسن بگی، معاون فنی منطقه در این باره گفت: بارندگی‌های اخیر استان خوزستان حدفاصل مراکز انتقال نفت شماره ۳ (شهید ملک باغملک) و شماره ۴ (شهید مرزبان ایذه) باعث آب‌بردگی‌های متعدد و بیرون‌افتادگی خط لوله در چند نقطه شد که بلافاصله گروه‌های تعمیرات خط، خوردگی و ترابری با آمادگی کامل در محل حاضر شدند و آسیب به‌وجودآمده حاصل از برخورد سنگ به خط لوله در کیلومتر ۳۰۵+۱۵۴ شناسایی و نسبت به ایمن‌سازی آن اقدام شد. وی افزود: در این عملیات با توجه به حجم سنگ‌های بالادست و ریزشی بودن آن، گروه اعزامی واحد ترابری سنگین بیش از ۲۰۰ مترمکعب سنگ را با دقت و سرعت بالا جابه‌جا و شرایط را برای خاکبرداری خط، نصب، جوشکاری هافسل و پوشش خط لوله آماده کردند. غلامرضا گودرزی، رئیس تعمیرات خط منطقه نیز در این باره گفت: عملیات ایمن‌سازی با نصب و جوشکاری یک جفت هافسل (نیم پیل) به طول یک‌ونیم متر و پوشش آن با نظارت مدیر و معاون فنی منطقه در شرایط جوی نامناسب و تا پاسی از شب انجام شد. وی بیان کرد: نیروهای اعزامی منطقه اصفهان، پوشش، خاکریزی و ایمن‌سازی مسیر خط لوله انتقال نفت خام در کیلومترهای ۶۹۴+۱۵۵ و ۳۰۵+۱۵۴ را نیز انجام دادند.

با وجود افزایش دما و مصرف نسبت به سال گذشته، خاموشی نداشتیم

وزیر نیرو با بیان اینکه با وجود افزایش دما و مصرف نسبت به سال گذشته، خاموشی نداشتیم، گفت: با توجه به تداوم افزایش دمای هوا ضروری است مردم همچنان نسبت به رعایت مصرف برق اهتمام بورزند. به گزارش ایرنا، «علی‌اکبر محرابیان» وزیر نیرو در نشست خبری، اظهار کرد: مردم تاکنون همکاری بسیار خوبی در صرفه‌جویی داشتند که امیدواریم این همکاری تداوم داشته باشد تا تابستان امسال را بدون خاموشی پشت سر بگذاریم. وی ادامه داد: سال گذشته تابستان به‌گونه‌ای پشت سر گذاشته شد که حداقل ۱۵ هزار مگاوات ناترازی تولید برق داشتیم و با رشد تقاضای ۴.۵ درصد سالانه برق روبرو بودیم.وزیر نیرو افزود: بر این اساس پیش‌بینی می‌شد امسال ناترازی برق بیشتر شود و به حدود ۲۰ هزار مگاوات برسد که با اقدامات اساسی دولت سیزدهم مانع وقوع خاموشی شدیم. وی افزود: تابستان امسال فصل بسیار گرمی است و همین امروز متوسط دمای کشور ۳۸ درجه است که نسبت به روز مشابه سال گذشته ۱.۱ درصد بیشتر است. هر یک درجه افزایش دما ۱۵۰۰ مگاوات به مصرف برق کشور اضافه می‌کند. محرابیان گفت: این در حالی است که در برخی نقاط کشور بین ۴ تا ۵ درجه رشد دما نسبت به تابستان گذشته داشتیم و حتی برخی شهرها امسال رکورد دمایی زده شد. وزیر نیرو اضافه کرد: با وجود این رشد دما و افزایش مصرف برق، تاکنون شاهد هیچ‌گونه خاموشی در کشور نبوده‌ایم.

فقط پنج درصد اهداف برنامه ششم برای جمع آوری گازهای فلر محقق شد

سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی تاکید کردکه فقط پنج درصد اهداف برنامه ششم برای جمع آوری گازهای فلر محقق شده است. به گزارش ایرنا، مالک شریعتی نیاسر در توضیح نشست کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی به خبرنگاران گفت: در این نشست گزارشی درباره آخرین وضعیت جمع‌آوری گازهای همراه و مشعل توسط مسئولان مربوطه وزارت نفت ارائه شد و طبق گزارش مسئولان وزارت نفت، فقط پنج درصد اهداف برنامه ششم در این زمینه محقق شده است.

خبر کوتاه

مورایس درباره نورافکن فقط یک ایده دارد

به نظر نمی‌رسد ژوزه مورایس مانند مربیان پیشین سپاهان قصدی برای استفاده از نورافکن در پست دفاع میانی یا هافبک دفاعی داشته باشد. پس از هفته‌ها گمانه‌زنی درباره ترکیب اصلی سپاهان و تیم‌های دیگر هفته اول رقابت‌های لیگ بیست و دوم برگزار شد و از اولین ترکیب ابتدایی تمام تیم‌ها رونمایی شد. دراین‌بین یکی از هیجان‌انگیزترین تیم‌های مسابقات، سپاهان به شمار می‌رود که با مورایس و نیمکت جذابش بیش‌ازپیش چشم علاقه‌مندان به فوتبال را به خود خیره کرده است. یکی از ابهامات ترکیب سپاهان هم جای امید نورافکن بود که با توجه به خرید میلاد زکی‌پور گمانه‌زنی‌های درباره پست او وجود داشت ولی در دیدار برابر تیم سابقش استقلال بار دیگر در پست دفاع چپ قرار گرفت و اتفاقا عملکرد خوبی ارائه کرد تا یکی از بهترین نمرات میان بازیکنان زمین را هم به خودش اختصاص داده باشد. البته حضور زکی‌پور در چند دقیقه آخر مسابقه به‌جای امید نورافکن نشان می‌دهد که برخلاف فصل گذشته که امید جانشینی نداشت در این فصل شرایط متفاوت شده و حتی می‌توان زکی‌پور را تهدیدی جدی برای جایگاه ثابت نورافکن دانست و احتمالا رقابتی سخت میان این دو برای حضور در ترکیب اصلی برقرار خواهد بود.

واکنش مربی ذوب‌آهن به تساوی با پرسپولیس

مربی تیم فوتبال ذوب‌آهن معتقد است باتوجه به اتفاقات بازی با پرسپولیس، شرایط تاکتیکی این تیم مقابل سرخپوشان منطقی بوده است. محمد نوری درباره حضورش به‌عنوان مربی در تیم فوتبال ذوب‌آهن اظهار داشت: بعدازاینکه از بازیگری بازنشسته شدم برای خودم جا انداختم که باید وارد دنیای مربیگری بشوم. واقعا خوشحالم که شروع مربیگری‌ام در لیگ برتر و با باشگاه باسابقه و ریشه‌دار ذوب‌آهن است. از حسن اعتماد این باشگاه و البته مهدی تارتار بسیار ممنون هستم. وی ادامه داد: شرایط بازی کردن با مربیگری متفاوت ست و مربیگری خیلی حرص‌وجوش دارد و البته مسئولیتش هم با بازی تفاوت دارد. در کل خوشحالم که ذوب‌آهن و مهدی تارتار به من اعتماد کردند و اجازه دادند که در شروع راه مربیگری به این باشگاه بزرگ بیایم. مربی تیم فوتبال ذوب‌آهن درباره تساوی تیمش با پرسپولیس در هفته اول لیگ برتر و البته تصمیمات داور علیه ذوب‌آهن در این بازی گفت: برای ما مهم بود که در اولین بازی از تیم بزرگ پرسپولیس امتیاز بگیریم که توانستیم به این هدفمان برسیم. بازی کردن و امتیاز گرفتن از این پرسپولیس تادندان‌مسلح کار سختی است. بعد از پایان نیمه اول، برای نیمه دوم برنامه‌هایی داشتیم که اخراج نادر محمدی کارمان را سخت کرد. نوری افزود: اخراج محمدی باعث تا در لاک دفاعی فروبرویم و درحالی‌که تحت‌فشار سنگین پرسپولیس بودیم بتوانیم ۱۰ نفره از این تیم امتیاز بگیریم. در مورد داوری و تصمیماتش هم نمی‌خواهم اظهارنظر بکنم و ترجیح می‌دهم که کارشناسان در این مورد و اتفاقات داوری صحبت بکنند. وی در واکنش به ناراحتی برخی هواداران پرسپولیس از سبک بازی ذوب‌آهن و به‌اصطلاح دفاع اتوبوسی این تیم مقابل پرسپولیس تاکید کرد: ما نیمه اول فوتبال پاپاپایی با پرسپولیس بازی کردیم و اگر ۱۰ نفره نمی‌شدیم شرایط فرق می‌کرد. شما وقتی مقابل پرسپولیس ۱۰ نفره می‌شوید باید به دفاع رو بیاورید. در آن شرایط اگر به‌جای دفاع مدام حمله می‌کردیم که دروازه ما باز می‌شد. مقابل پرسپولیس دفاع کردیم و به قول دوستان اتوبوسی دفاع کردیم، چون ۱۰ نفره شده بودیم. مربی ذوب‌آهن درباره بودجه این فصل این تیم هم گفت: اسم تیم ما صنعتی است، اما بودجه محدودی داریم. ما در هزینه‌ها و بودجه جزو شش تیم آخر جدول هستیم و نمی‌توانستیم در نقل‌وانتقالات حداقل با ۱۰ تیم رقابت کنیم. هر بازیکنی که می‌خواستیم با پول بیشتر به تیم دیگری رفت. به خاطر همین سعی کردیم اسکلت تیم را حفظ کنیم و از لیگ‌های پایین‌تر بازیکن بگیریم. در این شرایط دو مهره مهم خود یعنی خدابنده‌لو و اسدبیگی را هم از دست دادیم.

ذوب‌آهن مانع قهرمانی پرسپولیس نشد

ذوب‌آهن که همیشه آمار و ارقام خوبی مقابل تیم پرسپولیس داشته یک امتیاز را در اصفهان حفظ کرد. مسعود ابراهیم‌زاده اعتقاد دارد خوش‌شانس بودند که در هفته اول به مصاف پرسپولیس رفتند زیرا تیم‌ها هنوز روی‌هم شناخت آن‌چنانی ندارند و این موضوع به نفعشان تمام‌شده و درنهایت توانستند سه امتیاز حساس را در شروع کار بگیرند. او پیرامون بازی با پرسپولیس می‌گوید: «به نظر من وقتی بازی‌های ابتدایی یک تیم با تیم‌های مدعی بیفتد بهتر است چون تیم‌ها تازه از شرایط بدنسازی خارج شدند. تا اینکه بخواهند سیستم خود را پیاده کنند کمی زمان می‌برد و از هفته چهارم پنجم به بعد تیم‌ها شکل می‌گیرند. ما هم نقاط ضعف و قوت پرسپولیس را آنالیز کرده بودیم. نفرات باکیفیتی داشتند و امسال هم جزو مدعیان هستند ولی ما بازی را خوب شروع کردیم. نیمه دوم یک اخراجی دادیم و یک‌نیمه ۱۰ نفره بازی کردیم. مقابل تیم‌های مدعی دهنفره بازی کردن خیلی سخت است، چون بازیکنان باکیفیتی دارند که در لحظه می‌توانند نتیجه بازی را عوض کنند. ولی من از بازیکنان تشکر می‌کنم غیرت گذاشتند، تلاش کردند و ۴۵ دقیقه جای نادر محمدی را پر کردند. توانستیم سربلند از زمین بیرون بیاییم.» وی در مورد فصل گذشته که با گرفتن دو امتیاز از پرسپولیس اجازه قهرمانی به این تیم نداند چنین اظهارنظر می‌کند: «پرسپولیس یک‌زمانی به پست ما خورد که ما شرایط خیلی بهتری داشتیم.»



واکنش تند مهدی تارتار به یک اتهام

ذوب آهن مقابل پرسپولیس اتوبوسی دفاع نکرد

سرمربی ذوب‌آهن در مورد اتهام نمایش فوق دفاعی در دیدار مقابل پرسپولیس واکنش تندی نشان داد. به گزارش فارس، تیم ذوب‌آهن در حالی موفق شد پرسپولیس را در فولادشهر متوقف کند که از ابتدای نیمه دوم با اخراج نادر محمدی، ده نفره مقابل خط حمله پرسپولیس مقاومت کرد و درنهایت نیز یک امتیاز ارزشمند را از هفته اول لیگ برتر به دست آورد. پس‌ازاین بازی درحالی‌که بسیاری از هواداران پرسپولیس از نمایش ذوب‌آهن تمجید می‌کردند، گروهی از طرفداران این تیم نیز در فضای مجازی نسبت به نمایش دفاعی ذوب‌آهن در نیمه دوم اظهار گلایه داشتند و حتی مفهوم «دفاع اتوبوسی» را در توصیف نمایش ذوب‌آهن استفاده کردند که حالا با واکنش تند سرمربی ذوب‌آهن مواجه شده است. مهدی تارتار که به دلیل محرومیت باقی‌مانده از فصل گذشته، همچون همتای پرسپولیسی خود، روی نیمکت تیمش قرار نداشت و طبیعتا در نشست خبری هم شرکت نکرد، در اولین گفتگو پس از جدال با پرسپولیس، به سوالات پاسخ داده است:

بازی با پرسپولیس همیشه دیداری خاص و مهم برای شما بوده و این بار هم توانستید از این تیم امتیاز بگیرید.

ما نیمه اول خیلی خوب دفاع کردیم و موقعیت آن‌چنانی به پرسپولیس ندادیم و برای نیمه دوم برنامه داشتیم. تعویض هم کردیم و تا قبل از اخراج، عملکرد خوبی داشتیم. بعدازآن طبیعی بود که عقب بنشینیم و از نتیجه دفاع کنیم. پرسپولیس هم تیم خوب، پرمهره و باکیفیتی است و روی چند ضربه ایستگاهی و شوت از راه دور موقعیت داشت اما درمجموع از بازیکنانم راضی‌ام، به آن‌ها خسته نباشید می‌گویم و امیدوارم دربازی‌های بعد بهتر از این هم بشویم.

پستی در اینستاگرام گذاشتید که مضمونش این‌طور بود که هیچ‌چیزی نمی‌تواند جلوی تیمتان را بگیرد. آیا این کنایه به داور بود؟

کنایه نه واقعیت این است که شاید اگر تصمیماتی که در این بازی از سوی داور برای تیم ما گرفته شد، برای هر تیم دیگری بود، شکست سنگینی را متحمل می‌شد اما ما توانستیم از تیم پرمهره پرسپولیس یک امتیاز بگیریم. یک پنالتی برای تیممان نگرفتند و بازیکنمان را هم اخراج کردند اما بااین‌حال ما توانستیم دروازه را بسته نگه‌داریم.

مطمئنید که آن صحنه پنالتی بود؟

من کارشناس داوری نیستم اما آن‌قدر در فوتبال بوده‌ام که بدانم وقتی توپ به دست باز بازیکن برخورد می‌کند، هند است؛ اما در این مورد به نظر خودم اتکا ندارم و دیدید که کارشناسان داوری هم اکثرا همین نظر را داشتند. البته برای آقای بنیادی‌فر احترام قائلم و ایشان یکی از داوران بزرگ فوتبال ایران است اما افسوس می‌خورم که این صحنه را درست تشخیص ندادند و VAR هم وجود نداشت که امکان بازبینی داشته باشند. به‌هرحال به ایشان و کمک‌هایشان خسته‌نباشید می‌گویم.

دستیار شما در نشست خبری گفت هدفتان پیروزی بوده اما در فضای مجازی چیزهای دیگری هم می‌گفتند.

من توجهی به فضای مجازی و چیزی که آنجا نوشته می‌شود ندارم. چه مثبت باشد و چه منفی، اثری روی کارم ندارد. البته از هواداران خودمان متشکرم که همیشه حامی تیم ما هستند و برای هواداران سایر تیم‌ها هم احترام قائلم اما واقعیت اینکه توجهی ندارم چه موج‌هایی ایجاد می‌شود.

برخی از هواداران پرسپولیس می‌گفتند تیم شما «اتوبوسی» دفاع کرده.

شما می‌گویید یا هواداران پرسپولیس؟ به نظر من این حرف غلطی است که یک‌چیزی را به هواداران یک تیم تعمیم بدهیم؛ اما اگر در این مورد بخواهم صحبت کنم به‌هرحال میزان هزینه ما با پرسپولیس تفاوت زیادی دارد و شاید تیم ما یک‌سوم پرسپولیس هزینه کرده باشد. البته مشکلی نیست و من از هیئت‌مدیره و باشگاه بابت حمایت‌هایشان و همچنین تلاششان ممنونم اما طبیعی است تیمی با این میزان بودجه کمتر، مقابل پرسپولیس به تلاشش متکی باشد. حتی در این شرایط هم ما تلاش کردیم به پیروزی برسیم و این شانس را داشتیم و نمی‌دانم چطور می‌گویید دفاع اتوبوسی؟

منظور این دسته از منتقدان، بیشتر دقایق پایانی بازی و بعد از اخراج نادر محمدی است.

هرکسی که اطلاع حداقلی هم از فوتبال داشته باشد، می‌داند که وقتی شما یک اخراجی داشته باشید، طبیعی است که از داشته‌هایتان دفاع بیشتری کنید. حالا در نظر بگیرید که تیم حریف مدعی قهرمانی باشد و یک تیم پرمهره ازنظر هجومی؛ انتظار دارید ما چهار مهاجم بگذاریم و فقط حمله کنیم تا بقیه بگویند به به و چه چه؟

پس این را قبول ندارید؟

نه‌تنها قبول ندارم فکر می‌کنم یک جریانی می‌خواهد کار ما را کوچک نشان بدهد. ما سال پیش توانستیم پرسپولیس را متوقف کنیم و جام را از آن‌ها بگیریم و امسال هم در شروع کار، باوجود یک اخراجی و نگرفتن پنالتی، با کلین‌شیت به نتیجه تساوی رسیدیم. منتظرم ببینم که چند تیم مقابل پرسپولیس کلین شیت خواهند کرد.

سایه سنگین فوتبال دفاعی همچنان بر سر لیگ برتر



در ۸ دیدار برگزارشده از هفته نخست ۱۴ گل از سوی تیم‌ها به ثمر رسید و این بدین معنی است که معدل دو گل برای هر بازی به ثبت نرسیده است. آمار نشان می‌دهد هم چنان تفکر دفاعی بر بازی‌های لیگ برتر بیش از تفکر تهاجمی حکمفرماست و شاید به همین دلیل است که بیشتر تیم‌ها با شیوه ۱-۳-۲-۴ بازی می‌کنند که یک سیستم منعطف برای دفاع کردن است. البته برخی تیم‌ها در فوتبال حرفه‌ای با این شیوه تهاجمی‌ترین بازی‌ها را به نمایش می‌گذارند و کم گل بودن بازی‌های لیگ برتر و فاصله داشتن با معدل دو گل در هر بازی به خاطر تفکر دفاعی تیم‌ها است. به‌دوراز بررسی سطح کیفی بازی‌های لیگ برتر با لیگ‌های معتبر دنیا باید گفت معدل گل در لیگ‌های معتبر دنیا بالاتر از عدد ۲ و در حال نزدیک شدن به عدد ۳ است. فوتبال دفاعی از سوی برخی از تیم‌ها حتی داد تیم‌های مقابل را هم درآورده است به‌طوری‌که در پایان هفته نخست برخی از مربیان اعتراض خود را به ارائه این سبک از بازی به‌طور رسمی اعلام کردند. موفقیت تیم‌های لیگ برتر در دفاع یک دلیل واضح دارد. اینکه در فوتبال دفاع کردن راحت‌تر از حمله کردن است و در تدارک حمله و رسیدن به گل جدا از داشتن ایده باید خلاق بود و راه‌های متعددی را تمرین و آزمایش کرد؛ اما فلسفه تهاجمی بودن بازی‌ها در لیگ‌های معتبر دنیا به خاطر تماشاگر است و به‌نوعی تیم‌ها ارائه بازی تهاجمی را برای خود یک الزام می‌دانند. به این خاطر که در برابر تماشاگری که به استادیوم می‌آید خود را مسئول می‌دانند و دوست دارند فوتبال همچنان جذاب‌ترین و مهیج‌ترین رشته ورزشی باشد. این احساس مسئولیت از سوی تیم‌ها در برابر اسپانسر همانند تماشاگران هم وجود دارد؛ و حیات باشگاه‌ها هم به این دو مسئله بستگی دارد. تماشاگر و اسپانسر. هرچند باید به این موضوع هم صراحتا اشاره کرد ارائه فوتبال تهاجمی برای بازیکن هم لذت‌بخش است اما به نظر می‌رسد این شیوه در فوتبال ایران عکس است و تیم‌ها از ارائه بازی تدافعی لذت بیشتری می‌برند. در هفته دوم بوندس لیگا و در ۹ بازی ۲۸ گل به ثمر رسیده است. تنها یک بازی بدون گل بود. بازی ماینس و یونیون برلین. معدل بیش از ۳ گل برای هر بازی. در پایان تنها می‌توان به این نکته اشاره کرد موفقیت در فوتبال تدافعی محدود و در فوتبال تهاجمی بدون مرز است و فوتبال باشگاهی ایران زمانی می‌تواند دوباره در آسیا روی سکوها برود که دست کم دربازی‌های لیگ برتر نمایش تهاجمی و روبه‌جلو داشته باشد.

سپاهان با نساجی؛ مازنی‌ها دوباره در نقش‌جهان



نساجی که در هفته نخست لیگ برتر، در استادیوم نقش‌جهان موفق شد تیم مس رفسنجان را با نتیجه یک بر یک متوقف کند، پایان هفته یک بار دیگر راهی دیار نصف جهان می‌شود. این بار برنامه بازی با سپاهان است. تیمی که در بازی نخست با هدایت مورایس موفق شد استقلال شکست‌ناپذیر را در استادیوم آزادی دو بر صفر شکست دهد و در همان هفته ابتدایی برای دیگر مدعیان خط و نشان بکشد و نشان دهد یکی از مدعیان قهرمانی در فصل جدید است. آخرین جدال سپاهان با نساجی در هفته هفتم لیگ برتر بیست و یکم، در استادیوم نقش‌جهان با نتیجه دو بر صفر به سود تیم سپاهان پایان یافت، در این مسابقه هدایت تیم طلایی پوشان بر عهده محرم نویدکیا بود. در بازی برگشت در چارچوب هفته بیست و دوم، سپاهانی‌ها بازهم بهتر نتیجه گرفتند و در استادیوم امام رضای مشهد ۳ بر یک نساجی را شکست دادند؛ اما به نظر می‌رسد سپاهان این بار برای پیروزی بدون چون‌وچرا در برابر نساجی کار راحتی پیش رو نخواهند داشت؛ نساجی مسرور از یک امتیازی که در برابر مس به دست آورده در تلاش است در مصاف دوم هم دست‌پر میدان را ترک کند و بازنده سنتی برابر سپاهان نباشد. این نویدی است که حامد شیری، کاپیتان تیم نساجی می‌دهد. او می‌گوید: «آن‌ها امسال با جذب چند بازیکن خوب و آوردن یک مربی باتجربه، قوی‌تر شده‌اند. سپاهان در هفته اول با شکست استقلال در ورزشگاه آزادی نشان داد که مدعی قهرمانی است و در بازی با ما هم قطعا دنبال برد خواهد بود. بااین‌حال ترسی از سپاهان نداریم و در این چند سال همیشه مقابل تیم‌های مدعی نمایش خوبی داشته‌ایم. امیدوارم در این بازی هم امتیاز بگیریم.» مدعیانی چون استقلال، پرسپولیس، فولاد و گل گهر دوست دارند در این بازی، نساجی نمایش خوبی داشته باشد و از تیم مورایس امتیاز بگیرد. اتفاقی که در فوتبال محتمل است. همین نساجی دو سه فصل پیش در استادیوم نقش‌جهان با گل محمد میری سپاهان را یک بر صفر شکست داد. این بازی برای نساجی سخت است اما برای سپاهان هم بازی آسانی نخواهد بود به این خاطر که نساجی در بازی با مس نشان داد که راه امتیاز گیری از تیم‌های مدعی را با دفاع چندلایه بلد است.

اعتراض مهاجم ذوب‌آهن به داور بازی با پرسپولیس



مهاجم ذوب‌آهن می‌گوید که این تیم باهدف شکست پرسپولیس وارد زمین شد. سعید باقرپسند مهاجم ذوب‌آهن که مقابل پرسپولیس در متن صحنه مشکوک به پنالتی برای تیمش قرار داشت، در مورد این صحنه می‌گوید: اگر ویدیوی این لحظه را دیده باشید، می‌دانید که پنالتی است. علی نعمتی ابتدا پیراهن من را کشید و قصد داشت نگذارد ضربه سر بزنم و بعد هم که توپ به‌وضوح به دستش برخورد کرد. دستش کاملا باز بود و داور باید یک پنالتی به سود ما اعلام می‌کرد که نکرد. وی در مورد نمایش ذوب‌آهن عنوان کرد: منظم و با برنامه بازی را شروع کردیم و کاملا برای نیمه دوم برنامه داشتیم و می‌خواستیم حملات بیشتری را انجام بدهیم و به پرسپولیس ضربه بزنیم و در ۱۰ دقیقه اول هم نمایش خوبی داشتیم تا اینکه نادر محمدی از زمین اخراج شد. این اخراج بدموقع بود و داور هم می‌توانست بهتر عمل کند اما به‌هرحال این اخراج باعث شد نتوانیم فشار بیاوریم. باقر پسند درباره نمایش دفاعی ذوب‌آهن اظهار داشت: می‌توانستیم سه امتیاز را بگیریم و تمام هدفمان برد بود. با نکاتی که کادرفنی به ما گفته بودند و برنامه‌ریزی آن‌ها، برای کل ۹۰ دقیقه برنامه داشتیم و همه‌چیز هم خوب پیش می‌رفت اما این اخراج دست‌وبال ما را بست و نتوانستیم به اهدافمان برسیم. ما جلوی یک تیم خوب و پرستاره بازی کردیم و اگر داور منصفانه سوت می‌زد، می‌توانستیم برنده شویم. مهاجم ذوب‌آهن راجع به کسب امتیاز پرسپولیس در دو بازی متوالی توضیح داد: تیم ما ذوب‌آهن است و جزو چهار تیمی است که همیشه در لیگ برتر بوده و خواهد بود؛ بنابراین نباید این‌طور فکر کنیم که کسب امتیاز از پرسپولیس کار بزرگی است. کادرفنی همیشه به ما گفته‌اند در هر بازی به دنبال برد باشیم و مقابل پرسپولیس هم همین‌طور بود. ما مقابل سایر تیم‌ها پرهزینه و پرستاره هم قدرتمند خواهیم بود و در این بازی هم داوری اجازه نداد که به پیروزی برسیم. او در پایان راجع به وضعیت ذوب‌آهن گفت: امسال تیم یکدست و یکدلی داریم و آقای تارتار هم شعاری را برای تیم انتخاب کردند و ما به آن پایبند هستیم و کنار هم قدرتمند خواهیم بود. امسال وضعیت ذوب‌آهن به نظرم از سال گذشته هم بهتر است.

منهای فوتبال

وای فای دلیل ثبت نشدن رکورد سریع‌ترین‌های ایران

رکوردشکنی‌های سریع‌ترین مرد و زن ایران دربازی‌های کشورهای اسلامی به‌صورت رسمی ثبت‌نشده است. در جریان بازی‌های کشورهای اسلامی، حسن تفتیان در بخش مردان و فرزانه فصیحی در بخش زنان موفق به شکستن رکورد ایران در دوی صد متر شدند. با اینکه پیش‌ازاین مشخص‌شده بود رکوردهای روز اول این دو دونده به دلیل سرعت‌بادثبت‌نشده‌بود، در روز دوم نیز گویا مشکلات دیگری باعث ثبت نشدن رکوردها شده است. در نامه‌ای که ساموئل لوپس مسئول فنی مسابقات دوومیدانی بازی‌های کشورهای اسلامی و مسئولان برگزاری این رقابت‌ها منتشر کردند درباره نتایج دوومیدانی شفاف‌سازی صورت گرفت. در این نامه آمده است: «در سه روز اول مسابقات شاهد رکوردها و نتایج خیلی خوبی بودیم. بر همین اساس سیستم‌های PHOTO-FINISH و (SIS) START INFORMATION SYSTEM را موردبررسی قراردادیم تا صحت نتایج را موردبررسی قرار دهیم. یک مشکل فنی در صبح روز چهارم کشف شد و بعد از مشورت با کارشناسان بین‌المللی باید تاکید کنیم که نمی‌توانیم نتایج این رقابت‌ها را در سه روز اول تایید کنیم. به‌عنوان هیئت فنی وظیفه ما است تا به فدراسیون جهانی دوومیدانی اطلاع دهیم که نتایج ۳ روز نخست صحیح نیست و نمی‌تواند برای رده‌بندی جهانی و یا هرگونه رکوردی مورد استناد قرار گیرد. البته این اتفاق تاثیری در رده‌بندی و جایگاه‌های کشورها در مواد مختلف دوومیدانی و همچنین جدول توزیع مدال‌ها ندارد.» گزارش‌ها حاکی از این است که مسئولان برگزاری تصمیم گرفته بودند که اتصال سیستم‌های الکترونیکی به اینترنت نه با کابل، بلکه با وای فای صورت بگیرد. به همین منظور نیز باید این سیستم‌ها با یکدیگر کالیبره می‌شدند تا مشکلی به وجود نیاید. این همان کاری بود که مسئولان برگزاری آن را انجام ندادند. پس از گذشت سه روز، زمانی که نمایندگان فدراسیون جهانی با این موضوع مواجه شدند، اعلام کردند که رکوردهای به ثبت رسیده دچار مشکل هستند و نباید ثبت رسمی شوند، چراکه سیستم کالیبره نشده‌اند و آن شرایط مدنظر وجود ندارد. شاید ثبت چند رکورد زیر ۱۰ ثانیه در دوی سرعت مردان، یکی از دلایل شک کردن مسئولان فدراسیون جهانی به رکوردها بود و آن‌ها را ترغیب کردند تا با موشکافی بیشتری، به بررسی شرایط بپردازند. البته این ایراد از روز چهارم مسابقات دوومیدانی برطرف شد و رکوردهای بعدازآن بدون مشکل ثبت شدند.

قهرمانی گیتی پسند در تورنمنت هندبال اصفهان

تیم هندبال خردسالان گیتی پسند در تورنمنت چندجانبه اصفهان قهرمان شد. در روز پایانی این تورنمنت تیم خردسالان گیتی پسند با نتیجه ۲۳ بر ۱۲ ذوب‌آهن را شکست داد و مقتدرانه با ۴ برد قهرمان شد. تیم‌های پسته نوین آیسک و ذوب‌آهن جایگاه‌های دوم و سوم این رقابت‌ها را کسب کردند. در روز پایانی این مسابقات تیم‌های گیتی پسند، سپاهان، ذوب‌آهن، پسته نوین آیسک و آکادمی گیتی پسند در سالن سجادی اصفهان باهم رقابت کردند.

تغییر موضع میلاد عبادی‌پور بعد از مصاحبه جنجالی

میلاد عبادی پور، کاپیتان تیم ملی والیبال ایران واکنش جدیدی به حواشی اخیر تیم ملی نشان داد. تیم ملی والیبال ایران برای حضور در مسابقات جام واگنر ایران را به مقصد لهستان ترک کرد. طی روزهای اخیر والیبال ایران با حواشی غیرمنتظره‌ای دست‌وپنجه نرم کرده و انصراف سید محمد موسوی از حضور در قهرمانی جهان دلیل اصلی آن بوده است. میلاد عبادی پور که بعد از موسوی از برخی شرایط انتقاد کرده بود در جدیدترین مصاحبه‌اش با سایت فدراسیون والیبال گفت: شرایط خوب و مناسبی داریم و آماده مسابقات قهرمانی جهان هستیم؛ مسابقاتی که تیم‌ها باقدرت بیشتری در این تورنمنت حاضر می‌شوند. آماده شدیم تا بازی‌های خوبی که در لیگ ملت‌ها داشتیم، ادامه دهیم و تلاش می‌کنیم بهترین نتیجه را کسب کنیم. تمام بازیکنان در تمرینات از جان‌ودل مایه گذاشتند چون می‌دانیم وارد چه تورنمنت سختی می‌شویم و این مسابقات بسیار متفاوت از لیگ ملت‌هاست. کاپیتان تیم ملی والیبال در ادامه درباره بحث‌های مطرح‌شده درباره نواقص فدراسیون والیبال، گفت: همان‌طور که می‌دانید فدراسیون نواقصی داشت و البته تمام فدراسیون‌ها در کل دنیا نواقصی دارند. دلیل تاکید ما این بود که دوست داشتیم این نواقص وجود نداشته باشد تا با بهترین شرایط وارد هر تورنمنت شویم. البته برای مسابقات قهرمانی جهان با مدیریت خوب دکتر داورزنی و بهروز عطایی نواقص بسیار کم تر شده است و تیم به‌گونه‌ای پشتیبانی شده که با بهترین شرایط عازم مسابقات قهرمانی کشور می‌شود. عبادی پور ادامه داد: این تیم می‌تواند یکی از بهترین اتفاقات برای والیبال ایران باشد. ورزش بردوباخت دارد و در زمین مسابقه ممکن است خیلی چیزها اتفاق نیافتد اما همین که آقای داورزنی تصمیم می‌گیرد که این نواقص فدراسیون را برطرف کند امتیاز بزرگی برای والیبال ایران است و می‌تواند برای آینده والیبال ایران هم اتفاق خوبی بسازد تا در آینده شاهد تیمی پرقدرت از کشورمان باشیم. عبادی‌پور با تاکید بر این که مردم ایران هیچ‌گاه تیم ملی ایران را تنها نگذاشته‌اند، گفت: مردم در روزهای سخت و روزهای خوش همراه ما بودند. با خنده‌های ما خندیدند و با اشک‌های ما اشک ریختند. دمشان گرم. امیدوارم مثل روزهای گذشته در این تورنمنت هم دعای خیرشان پشت سر تیم باشد. به خاطر مردم است که می‌توانیم صد درصد توان خود را در این مسابقات بگذاریم و اگر مردم نبودند ما و والیبال هم وجود نداشتیم. همه مدیون مردم هستیم. با دعای خیر مردم عزیز ایران بهترین اتفاق برای والیبال کشورمان رقم خواهد خورد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۴۲۱ | 16Aug2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

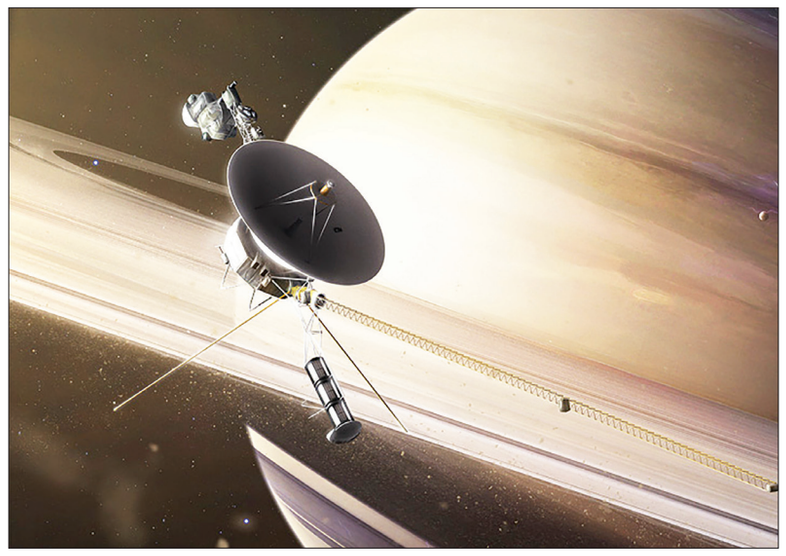
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

www.ruydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz
esfahanemrooz
esfahanemrooz
@esfahanemrouz

پیغام فارسی برای بیگانگان



اصفهان امروز: هزاران سال پس از نابودی زمین، وویجر هنوز در فضا در حال حرکت است و روزی به دستان حیات غیرزمینی می‌رسد.

در دیسک‌ها پیام درود زمینی‌ها به بیگانگان به ۵۵ زبان دنیا از جمله فارسی نیز ذخیره شده است. متن پیغامی که در بخشی از دیسک ارسالی به فضا برای بیگانگان ارسال شده آمده است: ما این پیام را به کیهان می‌فرستیم امیدواریم روزی با حل مشکلاتی که با آن روبرو هستیم به جامعه‌ای از تمدن‌های کهکشانی بپیوندیم. این دیسک نمایانگر امید و عزم ما و حسن‌نیت ما در جهان بی‌کران و شگفت‌انگیز است. متن پیغام فارسی بدین شرح است: درود بر ساکنین ماورای آسمان‌ها. بنی‌آدم اعضای یک پیکرند که در آفرینش ز یک گوهرند. چو عضوی به درد آورد روزگار، دگر عضوها را نماند قرار. سال‌ها پس از آنکه خورشید فروبپاشد، وویجرها همچنان کمابیش صحیح‌وسالم آن بیرون در حال پرسه‌زدن خواهند بود. آنها ممکن است در مقطعی از سفرشان بتوانند پیامی نهایی را منتقل کنند این پیام از طریق امواج رادیویی مخابره نخواهد شد و اگر دریافت شود، گیرندگان آن انسان نخواهند بود. پیام وویجرها روی نوع دیگری از فناوری قدیمی منتقل می‌شود: دو دیسک که البته با نسخه استاندارد پلاستیکی تفاوت دارد. این دیسک‌ها از مس ساخته و با طلا پوشانده شده‌اند. در شیارهای دیسک‌های طلایی، نگاره‌ها و آواهایی وجود دارند که هدفشان دادن حس و حال جهانی است که وویجرها از آن آمده‌اند: تصاویر کودکان، دلفین‌ها، رقصندگان و غروب خورشید؛ صدای جیرجیرک، باران و مادری که فرزندش را می‌بوسد و ۹۰ دقیقه موسیقی شامل کنسرت و براندنبورگ شماره ۲ اثر باخ.

وویجر نام دو کاوشگر فضایی است که در سال ۱۹۷۷ میلادی توسط ناسا برای مطالعه سیاره‌های منظومه خورشیدی به فضا پرتاب شد. این دو کاوشگر در اصل برای مطالعه سیارات زحل و مشتری طراحی شده بودند اما بعد از انجام مأموریت به‌سوی فضای بیرونی منظومه خورشیدی حرکت کردند. در سال ۲۰۱۰ دانشمندان اعلام کردند که وویجر -۱ در مرز منظومه خورشیدی قرار گرفته و در آستانه خروج از این منظومه قرار دارد. این دو کاوشگر اکنون دورترین اجرام آسمانی هستند که از زمین به فضا پرتاب شده‌اند. کاوشگرهای «وویجر» به بررسی دقیق سیارات گازی، ماه (قمر) های آنها، میدان مغناطیسی و جاذبه آن، محاسبه دقیق گرانش و همچنین حلقه‌های زحل و اورانوس پرداختند. از دیگر ویژگی‌های این مأموریت، کشف ۲۴ ماه برای سیارات گازی بود.

برخورد قاطع با آموزشگاه‌های هنری بی مجوز



مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: حمایت و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری و برخورد با آموزشگاه‌های فاقد مجوز در دستور کار دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری قرار گرفته است.

به گزارش ایمنا، آموزشگاه آزاد هنری به مکانی اطلاق می‌شود که به‌منظور تربیت و آموزش هنرجویان علاقه‌مند به یکی از رشته‌های هنری (هنرهای تجسمی، خوشنویسی، موسیقی و هنرهای نمایشی و سنتی) برای اشاعه فرهنگ و هنر بر اساس ضوابط و شئون اسلامی توسط افراد حقیقی یا حقوقی تأسیس می‌شود. شرایط تأسیس آموزشگاه‌های هنری برای مؤسس و مدیرمسئول متفاوت بوده و همچنین برای صدور مجوز احتیاج به مدارک خاصی هست تا فرایند دریافت مجوز صورت گیرد. محیط آموزشگاه نیز بر اساس نوع آموزشی که در آن داده می‌شود باید دارای تجهیزات به خصوصی باشد. باتوجه‌به اهمیت رویکرد آموزشگاه‌های هنری نیاز است که این آموزشگاه‌ها از نهادهای متولی فرهنگی و هنری مجوزی دریافت کنند که علاوه بر هم‌افزایی در اشاعه فرهنگ با کمترین آسیب و مشکلات از سوی این آموزشگاه‌ها شاهد باشیم. محمدحسین اسماعیلی، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص سیاست‌ها و خط‌مشی‌های جدید این دفتر در آموزشگاه‌های آزاد هنری، اظهار کرد: در درجه اول موضوع ساماندهی، حمایت و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری در اولویت کاری دفتر در دوره جدید قرار گرفته است که در این راستا جلسات و نشست‌هایی برگزار و درزمینه مسائلی چون موضوع معافیت مالیاتی آموزشگاه‌های هنری و همچنین ورود سازمان فنی حرفه‌ای به صدور مجوز آموزشگاه‌های هنری بررسی و پیگیری و اقدامات لازم در حال انجام است. او افزود: معاون امور هنری و شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این زمینه‌ها با نظر مثبت ورود کرده‌اند و در این راستا مکاتباتی با سازمان امور مالیاتی و وزارت امور اقتصاد و دارایی و وزارت کار صورت‌گرفته و موضوع تا حصول نتیجه در دست پیگیری است. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: موضوع نظارت بر عملکرد آموزشگاه‌ها و ارتقای کیفی آنان نیز از اهمیت زیادی برخوردار است که در این زمینه برنامه‌هایی چون راه‌اندازی سامانه ثبت عملکرد آموزشگاه‌ها، تدوین استاندارد و طرح درس، بروز رسانی آئین‌نامه‌ها و مقررات، تدوین آئین‌نامه تخلفاتی در دست اقدام است. او افزود: یکی از مهم‌ترین آسیب‌های موجود در این زمینه فعالیت آموزشگاه‌های هنری بدون مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تهران و استان‌ها است که مقرر است با ورود جدیِ ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و نظارت این دفتر، در صورت شناسایی هر یک از این واحدهای غیرمجاز اقدام سریع برای معرفی به اداره اماکن ناجا صورت‌گرفته و طبق قانون با متخلفان برخورد شود.

اسماعیلی اظهار کرد: در این راستا خانواده‌ها و علاقه‌مندان به آموزش‌های هنری باید قبل از هر اقدامی جهت ثبت‌نام در آموزشگاه‌ها از طریق سایت دفتر آموزش و یا ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها نسبت به مجوز داشتن این آموزشگاه‌ها اطمینان حاصل کرده و در صورت عدم وجود مجوز، گزارش لازم را به نیروی انتظامی یا دفتر یا ادارات کل ارائه دهند. او تصریح کرد: در خصوص آموزشگاه‌های دارای مجوز در صورت وصول شکایت به حراست یا دفتر آموزش، بررسی و برخورد سریع با تخلف اثباتی انجام می‌شود. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: صدور کارت صلاحیت تدریس استادان و مربیان آموزشگاه‌ها در حال انجام است و تاکنون بیش از چهارهزار کارت صلاحیت تدریس صادر شده و در قدم بعدی رتبه‌بندی آموزشگاه‌های آزاد هنری و استانداردسازی سرفصل دروس دوره‌های هنری، در دستور کار این دفتر قرار دارد.

هوش مصنوعی به کمک آتش‌نشان‌ها می‌آید



پژوهشگران یک مدل مبتنی بر هوش مصنوعی ابداع کرده‌اند که با پیش‌بینی انفجارهای بزرگ در حوادث آتش‌سوزی بر اساس داده‌های موجود، به نجات جان مأموران آتش‌نشانی کمک خواهد کرد.

به گزارش ایرنا، در آتش‌نشانی بدترین شعله‌ها آنهایی هستند که آمدنشان را نمی‌بینید. در آشوب آتش ساختمان، پی‌بردن به نشانه‌های اشتعال ناگهانی مواد قابل انفجار دشوار است. این حوادث یکی از علت‌های اصلی کشته‌شدن مأموران آتش‌نشانی است. اما تحقیقات جدید حاکی است که هوش مصنوعی می‌تواند در این زمینه یاری برساند.

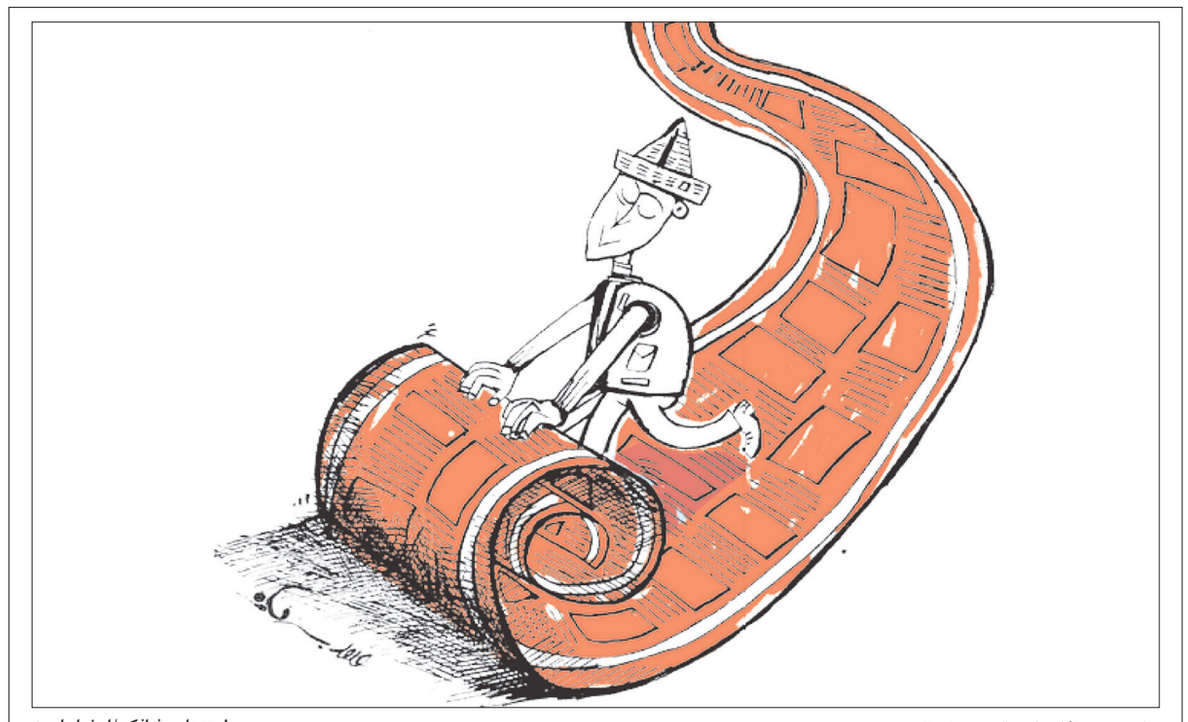
پژوهشگران در مؤسسه ملی استاندارد و فناوری، دانشگاه پلی‌تکنیک هنگ‌کنگ و سایر مؤسسات موفق شده‌اند یک مدل برای پیش‌بینی اشتعالات ناگهانی در حوادث آتش‌سوزی موسوم به فلاش‌نت ابداع کنند. مدل فلاش‌نت دقتی در حد ۹۲ درصد در بیش از ۱۰ مورد آتش‌سوزی در آمریکا از خود نشان داده و برتر از سایر برنامه‌های مبتنی بر هوش مصنوعی برای پیش‌بینی اشتعال عمل کرده است.

این اشتعالات ناگهانی در دمای ۶۰۰ درجه سانتی‌گراد روی می‌دهند و دما را بیشتر بالا می‌برند. این پژوهشگران برای فائق آمدن بر مشکلات و کاستی‌های برنامه‌های قبلی و بهبود کار در شرایط آتش‌سوزی واقعی، رویکرد خود را با نوعی از یادگیری ماشینی مبتنی بر نمودارها و خطوط موسوم به شبکه‌های عصبی گرافیکی بهبود دادند.

محققان می‌گویند شبکه‌های عصبی گرافیکی معمولا برای تخمین زمان رسیدن در ترافیک با تحلیل ۱۰ تا ۵۰ جاده متفاوت استفاده می‌شود.

اما در این پروژه به‌جای بررسی راه‌ها و جاده‌ها، اتاق‌ها (در ساختمان محل آتش‌سوزی) بررسی می‌شوند. این محققان به طور دیجیتالی بیش از ۴۱ هزار آتش‌سوزی را در ۱۷ نوع ساختمان شبیه‌سازی کردند و عوامل متعددی را در نظر گرفتند.

دقت کار این مدل طراحی شده در این موارد به میزان داده‌های ارائه شده بستگی داشته است. بااین‌حال دقت آن ۹۲/۱ درصد بوده و ۳۰ ثانیه زمان واکنش برای آتش‌نشان‌ها فراهم کرده است. این محققان در مرحله بعدی قصد دارند این مدل را به‌جای داده‌های شبیه‌سازی شده در شرایط واقعی به کار بگیرند و آزمایش کنند.



برای هیچ خبرنگاری فرش قرمز پهن نمی‌کنند

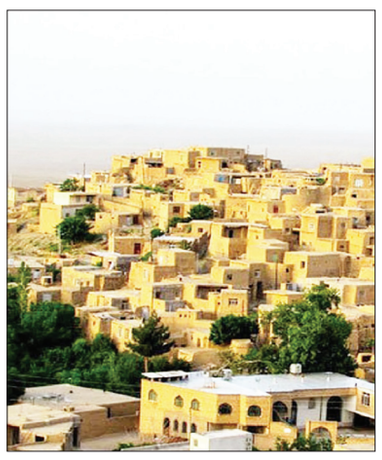
طرح: حامد بذرافکن / اصفهان امروز

ریگ بلند؛ جاذبه‌ای طبیعی با چشم‌اندازهای بی‌نظیر



رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان آران و بیدگل گفت: منطقه کویری «ریگ بلند» و کویر مرنجاب جاذبه‌ای طبیعی با چشم‌اندازی بی‌نظیر است که توسعه زیرساخت‌های گردشگری در این ناحیه ضروری است. مهدی مشهدی در گفت‌وگو با ایسنا درباره جاذبه طبیعی «ریگ بلند» شهرستان آران و بیدگل و ظرفیت‌های گردشگری آن، اظهار کرد: جغرافیای گردشگری در سال‌های گذشته تغییر کرده به‌طوری که تا چند سال پیش بیشتر افراد مناطق جنگلی و ساحلی را برای سفر انتخاب می‌کردند، اما اخیراً سفر به کویر نیز به یکی از مقاصد محبوب گردشگری تبدیل شده است. یکی از جاذبه‌های طبیعی گردشگری در مرکز ایران منطقه کویری «ریگ بلند» آران و بیدگل است که در مجاورت دریاچه نمک قرار دارد. او افزود: جزیره سرگردان و قلعه مرنجاب در منطقه ریگ بلند واقع شده‌اند و بر جاذبه‌های آن افزوده‌اند. منطقه ریگ بلند در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است، چراکه به لحاظ زیبایی و ارتفاع در ایران بی‌نظیر است و هرسال در ایام پیکِ گردشگری گردشگران زیادی از ریگ بلند بازدید کرده، به‌طوری که سالانه بیش از ۲۵ میلیون نفر از این ناحیه دیدن می‌کنند. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان آران و بیدگل، گفت: گیتِ ورودی منطقه کویر و دوربین‌ها تمام ترددها و پلاک خودروها را ثبت می‌کند به همین دلیل قادر هستیم تعداد دقیق گردشگران را مشخص کنیم. ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در ناحیه ریگ بلند در دستور کار است و در حال حاضر در مسیر این منطقه چند مجموعه ارائه‌دهنده خدمات گردشگری احداث شده است که قصد داریم تا سال ۱۴۰۴ خدمات کامل گردشگری را در این ناحیه محقق کنیم. مشهدی، تصریح کرد: البته عده‌ای از گردشگران به‌عنوان گردشگران طبیعت‌گرد محسوب می‌شوند و باتوجه‌به اینکه بیش از ۴۰ گونه گیاهی و ۱۵ گونه جانوری در منطقه «ریگ بلند» شناسایی شده است این منطقه همواره برای این نوع از گردشگران جاذبه خاصی دارد. یکی دیگر از امتیازات منطقه ریگ بلند امنیت بالای آن و فاصله اندک آن با پایتخت است. او با بیان اینکه منطقه «ریگ بلند» از نظر ارتفاع در ایران شاخص است، گفت: ارتفاع رَمل‌ها در این ناحیه زیاد است، به‌طوری که ارتفاع این رمل‌ها بین ۴۰ تا ۵۰ متر است درحالی که در نواحی دیگر ایران ارتفاع رَمل‌ها تا ۱۰ متر می‌رسد. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان آران و بیدگل ادامه داد: یکی از مشکلات این منطقه کیفیت پایین جاده مرنجاب است که این معضل سبب شده گردشگران نتوانند از این جاده به‌عنوان جاده اصلی استفاده کنند که در نتیجه کاهش تعداد گردشگران را در پی دارد. هیچ سازمانی هم مسئولیت بهسازی جاده مرنجاب را قبول نمی‌کند. مشهدی خاطرنشان کرد: زیرساخت‌های منطقه ریگ بلند و کویر مرنجاب در حد استاندارد نیست. با تلاش فرمانداری و اداره میراث استان اصفهان قصد داریم طرح ساماندهی کویر مرنجاب را اجرا و مصوبه آن را اخذ کنیم تا مشکل جاده آن نیز مرتفع شود. حفظ ارزش‌های فرهنگی و محیط‌زیست منطقه در این طرح دیده شده است. او افزود: به دلیل این مشکلات از ظرفیت‌های گردشگری منطقه «ریگ بلند» به‌درستی استفاده نشده است. در این ناحیه و منطقه کویری آران و بیدگل ۲۰۰ راننده آفرود سوار داریم که به گردشگران خدمات ارائه می‌دهند. البته هنوز راهنمای گردشگری در این منطقه نداریم و از این بابت دچار کمبود هستیم. ضوابط و مقررات جذب راهنمایان گردشگری تغییر کرده و سخت‌گیرانه‌تر شده است. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان آران و بیدگل گفت: منطقه کویری ریگ بلند و کویر مرنجاب جاذبه‌ای طبیعی با چشم‌اندازی بی‌نظیر است که جا دارد به چنین جاذبه‌هایی در سطح استان و کشور بیشتر بها داده شود.

ساخت‌وسازهای غیرمجاز معماری روستایی اصفهان را نشانه گرفته است



معاون اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان گفت: غفلت از معماری روستایی آن را در معرض نابودی قرار داده است.

احمد دانایی نیا در گفت‌وگو با مهر با اشاره به اینکه طی سالیان گذشته از ظرفیت‌های موجود در روستاها غفلت شده است، اظهار داشت: از جمله مهمترین این ظرفیت‌ها در بحث گردشگری و میراث‌فرهنگی است. او با بیان اینکه روستاهای کاشان و استان اصفهان سرشار از آثار فرهنگی و بافت منحصربه‌فرد است، ابراز داشت: غفلت از بافت و معماری روستایی در سطح استان باعث شده است که در معرض نابودی قرار بگیرد. معاون اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان با اشاره به اینکه ساخت‌وسازهای غیرمجاز معماری روستایی با نشانه گرفته است، تصریح کرد: در صورت ادامه این روند می‌توان گفت تا ۱۰ سال آینده معماری روستایی در شهرستانی مثل کاشان وجود نخواهد داشت. او با بیان اینکه بازدید از روستاهای شهرستان کاشان و مشاهده ملموس مشکلات و چالش‌های موجود را پیگیری می‌کنیم، خاطرنشان کرد: برخی از این روستاها مثل پنداس و نشلج را می‌توان به‌عنوان روستای هدف گردشگری نیز برشمرد. دانایی نیا در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به ظرفیت‌های روستای پنداس از بخش بزرگ شهرستان کاشان به‌منظور ترویج و توسعه گردشگری گفت: بودجه‌ای برای ثبت ملی بافت روستای پنداس در نظر گرفته شده است. او با اشاره به اینکه ثبت ملی یک روستا به نفع کل مجموعه آن است، افزود: این موضوع باعث می‌شود تا اتفاقاتی که برای بافت‌های تاریخی برخی دیگر از روستاها رخ افتاده است تکرار نشود. رئیس اداره میراث فرهنگی کاشان با بیان اینکه لازم است مردم و بومیان محلی هر روستا نیز همکاری لازم را با دستگاه‌ها و نهادهای مربوطه داشته باشند، تاکید کرد: توسعه گردشگری روستایی می‌تواند سبب رونق کسب‌وکار و تقویت بنیان اقتصادی خانوارهای روستایی شود.

ثبت ملی آیین ۴۰۰ساله نخل گردانی روز شش امام حسین(ع) در نیاسر



سند ملی آیین ۴۰۰ساله «نخل گردانی روز شش امام حسین» در شهر نیاسر همزمان با اجرای آیین نخل گردانی رونمایی شد.

نخل برداری در روز شش امام حسین(ع) در کهن باغشهر ایران‌زمین، شهر سبز نیاسر یکی از پرشورترین آیین عزاداری سنتی این منطقه بشمار می‌رود. پنج نخل در شهر نیاسر وجود دارد که در این مراسم پشت‌سرهم به ترتیب نخل امام حسین (علیه‌السلام) نخل حضرت ابوالفضل (علیه‌السلام) نخل حضرت علی‌اکبر (علیه‌السلام) نخل حضرت قاسم (علیه‌السلام) و نخل حضرت علی‌اصغر (علیه‌السلام) حرکت داده می‌شود. نخل نماد جنازه تشییعی و حجله عزای امام حسین (ع) است و چون در قدیم برای ساختن نخل از چوب درخت خرما استفاده می‌شد به‌اصطلاح به آن «نخل» گفته می‌شود. حاملان نخل در آیین نخل گردانی با قدمتی بیش از ۴۰۰ سال درحالی‌که جامه سیاه بر تن و شال عزا به گردن دارند، مراسم نخل گردانی یا به قولی نخل کشی را با اعتقاد و شور معنوی و حماسی خاصی اجرا می‌کنند. اهالی شهر نیاسر در آیین نخل گردانی بر طبق رسم کهن خود، تعداد پنج نخل را به‌عنوان نمادی از تابوت واره‌های منسوب به شهدای کربلا را در قالب تشییع جنازه‌ای در مسیرهای قدیمی شهر به گردش درآورده و به میدان امام حسین (چالهوجه) می‌آورند. رویداد فرهنگی نخل گردانی نیاسر به شماره ۱۵۲۹ روز نهم اسفندماه سال ۱۳۹۶ در فهرست آثار ملی میراث‌فرهنگی ناملموس کشور به ثبت رسید. ۱۵ اثر از ۴۰ اثر ثبت شده میراث‌فرهنگی ناملموس شهرستان کاشان، مربوط به آیین‌های عاشورایی شهرستان و در کشور بی‌نظیر است.

با قدمتی بیش از یک قرن

آئین سنتی مذهبی سفره برکت در بَرزُک



آئین سنتی مذهبی سفره برکت با قدمتی بیش از یک قرن در ششمین روز شهادت امام حسین (ع) در بَرزُک کاشان برگزار شد.

به گزارش صداوسیما، در این آئین سنتی، زنان برزک هفت کاسه و بشقاب از آجیل یا تنقلات بومی را در مجمع (سینی بزرگ) مسی قرار می‌دهند و بر روی سر می‌گذارند و در روی سفره‌ای مشکی که در داخل مسجد محله مصلی بَرزُک پهن شده‌می‌چینند.

داخل سفره‌های برکت در مسجد تنقلاتی از جمله آجیل یا تنقلات محلی نظیر جوزغند، گردو، بادام، کشمش، نخودچی، برگه قیسی، سیب قرار می‌دهند و اهالی برزک با قرائت سوره مبارکه یاسین آن‌ها را متبرک می‌کنند و سپس مشغول عزاداری می‌شوند. اهالی بَرزُک با اعتقاد به اینکه با آوردن محصولاتشان در سفره برکت محصول باغ‌هایشان پربرکت می‌شود، در پایان این آیین آن‌ها را در بسته‌هایی بین عزاداران حضرت سیدالشهدا (ع) تقسیم می‌کنند. روضه‌خوانی و گریه در رثای سالار شهیدان (ع) و ۷۲ یار باوفایش از برنامه‌های اصلی آئین سنتی مذهبی سفره برکت برزک است. آیین سنتی، مذهبی سفره برکت برزک به شماره ۷۰۵ به تاریخ ۲۲ آذر ۱۳۹۱ در فهرست عادی میراث ناملموس کشور ثبت شده است. ۴۰ اثر ناملموس فرهنگی در شهرستان کاشان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده که ۱۵ اثر آن مربوط به آیین‌هایی عاشورایی است. شهر برزک در ۴۵ کیلومتری جنوب غربی کاشان در دامنه‌های کوه کرکس واقع شده است.