اصفهان امروز

چهارشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۱| ۱۰ صفر ۱۴۴۴ |07Sep2022| سال هجدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۴۴۰ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



اقتصاد | صفحه۶

ایجاد ۲۰۰۰ فرصت شغلی در بخش تعاون اصفهان

همزمان با افتتاح متمرکز ۴۵۷ طرح تعاونی در سراسر کشور که در ارتباط ویدیو کنفرانسی با حضور رئیس جمهور انجام شد؛ در استان اصفهان نیز ۳۴ طرح تعاونی به بهره برداری رسید.



#من-ماسک-می‌زنم

ایران جایگاه خود را از دست می‌دهد

گره مقررات بر رشد صادرات فرش

چهار قطب تولید فرش داریم که اصفهان شاخص ترین آن به دلیل رسته‌های مختلف فرش بافی است

■ صفحه ۶

سرمقاله

چالش‌های یک کارزار تبلیغات‌شهری



• میناعباسپور •

شاید تابه‌حال به این نکته توجه نکرده باشید که از لحظه‌ای که از خانه خارج شوید تا زمانی که به آن برمی‌گردید با بمبارانی از تبلیغات مختلف از مشاغل گرفته تا تبلیغات برندینگ و یا تابلوهای شهری که بزرگ‌ترین سهم را نه‌تنها در میان این تبلیغات دارند؛ بلکه بیشترین تأثیر روانی را بر افراد جامعه به‌جای می‌گذارند روبرو هستید. در این میان شاید بتوان به تأثیرگذاری تبلیغات دوران کرونا در رعایت پروتکل‌ها بهداشتی و مراقبت‌های لازم برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری و تأکید بر خانه ماندن اشاره داشت. در واقع همواره تبلیغات شهری در ایجاد یک جریان فکری و فرهنگی بر گروه عمده‌ای از مردم نقش بسزایی را ایجاد کرده و می‌کنند؛ بنابراین اشاره به این نکته دارای اهمیت است که بهره‌گیری از یک گروه خلاق و روان‌شناسانی که بر وضعیت زمانه و شرایط روحی روانی مردم آگاه باشد در اتاق فکری که در نهایت ایده اجرای پوسترها و شعارهایشان بر جای‌جای شهر نقش می‌بندد الزامی است. در این سال‌ها همواره مدیریت شهری اصفهان در این زمینه روند حرفه‌ای را پیش گرفته بوده اما به‌تازگی شاهد یک کارزار با تاثیرمنفی بر این تابلوهای شهری هستیم که به نظر می‌رسد نتیجه بزرگ‌تری را در پی داشته باشد.

ادامه در صفحه ۲

دو راهی مرگ مغزی یا زندگی دوباره

اصفهان امروز

در هرسال به‌طور تقریبی ۵۰ مورد مرگ مغزی در استان اصفهان داریم که به مرحله اهدای عضو می‌رسند. به‌طوری‌که در سال ۹۸ باوجود توقف پیوند عضو در ۲ ماه آخر سال به علت شیوع کرونا، ۴۲ مرگ مغزی به اهدای عضو ختم شد که از آنها ۱۱۰ عضو برداشت و ۷۷ عضو در اصفهان پیوند شد.



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی / اصفهان امروز

آسیب فرونشست به ۳۵۶ کلاس درس در اصفهان

■ صفحه۴



روند نزولی مراجعه مردم اصفهان برای دریافت واکسن کرونا

■ صفحه۲

آغاز فروش خودکار بلیت تک‌سفره مترو در اصفهان

اصفهان | صفحه۳

سرگردانی مسافران در پایانه‌های اتوبوس بین‌شهری

رویداد | صفحه۲

فرهنگ و هنر | صفحه۵

دو فیلم ایرانی در روز هشتم جشنواره فیلم ونیز به نمایش درمی‌آیند

چهلستون | صفحه۸

خوانش انتقادی معماری اصفهان

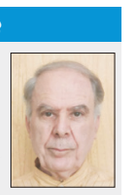
ورزش | صفحه۷

سپاهان و ذوب‌آهن این روزها به یک درد مشترک دچار شده‌اند

فرورفتن در پیله احتیاط

بی‌توجهی تا کی؟!

احتکار است یا انبار؟



حسن روانشید

رویداد | ۲

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: کالای مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت مناقصه عمومی دو مرحله ای از بین تولیدکنندگان و فروشندگان واجد شرایط که در سامانه الکترونیکی دولت ثبت نام نموده اند، خریداری نماید.
لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

خرید کنتور سه فاز هوشمند اتصال مستقیم فهام ۱						
شماره مناقصه مرجع	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	تاریخ توزیع دفترچه	آخرین مهلت دریافت دفترچه	آخرین مهلت بارگذاری و تحویل پاکات	بازگشایی اسناد ارزیابی کیفی	مبلغ تضمین (ریال)
۴۰۱۱۱۰۱۰	۲۰۰۱۰۰۱۲۱۱۰۰۰۰۲۰	۱۴۰۱/۰۶/۱۶	۱۴۰۱/۰۶/۲۳	۱۴۰۱/۰۷/۰۴	۱۴۰۱/۰۷/۰۶ ۰۹:۰۰ صبح	۳/۱۹۱/۵۰۰/۰۰۰

پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را از طریق سایت https://www.setadiran.ir/setad/cms دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۴ در سامانه فوق بارگذاری نمایند و همچنین اسناد فیزیکی (پاکت الف - ضمانت نامه) خود را به نشانی: اصفهان- چهارباغ عباسی- خیابان عباس آباد- ساختمان ستاد شماره یک شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه همکف- دبیرخانه، تحویل نمایند. به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر بارگذاری گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس: http://tender.tavanir.org.ir
سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس: http://iets.mporg.ir
سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به آدرس: http://eepdc.ir
جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۳۴۱۲۱۴۸۲-۰۳۱ واحد مناقصات و خرید - آقای کریمی و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات و شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن: ۳۴۱۲۱۲۶۹-۰۳۱ دفتر لوازم اندازه گیری آقای مهندس قدرتی پور تماس حاصل فرمائید.
جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱، دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمائید.
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.
* شرکت کنندگان در مناقصه می بایست تا ۷۲ ساعت قبل از آخرین مهلت اتمام زمان مناقصه با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.
* پیشنهادات رسیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.
* پیشنهاد دهنده می بایست صرفا در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نام کرده باشد.
* به مدارک، پیشنهادات و نامه های فاقد امضاء، مخدوش، مشروط یا بعد از انقضاء مهلت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

بهینه مصرف کردن هنر است

** اطلاعیه استخدام **



یک شرکت فولادسازی در محدوده شهرستان مبارکه در نظر دارد از میان داوطلبین واجد شرایط، بانک اطلاعات استخدامی خود را تکمیل نماید. علاقمندان می توانند جهت کسب اطلاعات تکمیلی و ثبت نام به سایت این شرکت به نشانی www.sfae.ir مراجعه نمایند.
مهلت ثبت نام: تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۳۰

آگهی مزایده

یک شرکت تولیدی واقع در منطقه صنعتی سه راهی مبارکه تصمیم به فروش اقلام ذیل دارد. خواهشمند است متقاضیان تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ جهت دریافت مدارک ، اعلام قیمت و هماهنگی جهت مشاهده اقلام با شماره تماس ۰۹۱۳۲۰۷۸۸۰۵ (ابراهیمی) تماس حاصل نمایند.

۱- بشکه فلزی ۲۲۰ لیتری آبی رنگ درب باز ۱۴۷ عدد
۲- بشکه فلزی ۲۲۰ لیتری سبز رنگ درب باز ۱۴۵ عدد
۳- بشکه پلاستیکی ۲۲۰ لیتری آبی رنگ درب بسته ۲۳۰ عدد

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت دوم)

چاپ دوم

شهرداری بهارستان به استناد مصوبه ۲۰/۱/۳۸۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ قائم مقام شورای اسلامی شهر بهارستان در نظر دارد بهره برداری از خطوط اتوبوسرانی شهر بهارستان را از طریق بکارگیری ناوگان بخش خصوصی به تعداد ۲۵ دستگاه به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذاری نماید.

نام پروژه	برآورد اولیه (ریال)	ردیف اعتباری	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
تامین اتوبوس و بکارگیری (فعالیت) از ناوگان بخش خصوصی به تعداد ۲۵ دستگاه در خطوط اتوبوسرانی شهر بهارستان	۸۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۲۰۱	۴/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اوراق مناقصه می توانند از تاریخ چاپ آگهی تا مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ نسبت به خرید اسناد مناقصه از سامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نمایند.
۲- پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ که باید در سامانه خدمات الکترونیک دولت (ستاد) بارگذاری نمایند.
۳- گشایش پاکت الف و ب (ارزیابی کیفی و فنی) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۴
۴- گشایش پاکت (ج) پس از اعلام نتیجه و ارسال صورتجلسه ارزیابی کیفی و فنی به کمیسیون عالی معاملات انجام خواهد شد.
۵- شهرداری بهارستان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۶- برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۶۸۰۲۸۴۱ داخلی ۱۰۲ و ۱۰۴ تماس فرمائید.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

محمد شبانی - شهردار بهارستان

م الف: ۱۳۷۴۶۷۸

چهارشنبه | ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۴۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۸۶

احتکار است یا انبار؟



• حسن روانشید •

به نظر می‌رسد اشکالی نداشته باشد همانگونه که دانش‌بنیان‌ها روزبه‌روز پیشرفت کرده و با شیوه‌های نوین به رفع مشکلات جامعه و آسان کردن روال زندگی می‌پردازند، بخش‌های دیگر منفی گرا نیز بتوانند به‌روز باشند و به‌مرورزمان روش‌های سنتی دست و پاگیر را پیرامون امور اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و حتی بهداشتی کنار بگذارند. همانگونه که شاهدیم این روزها کمتر کسی از دیوار حریم دیگران بالا می‌رود و هکرها از طریق سرقت‌های اینترنتی حساب‌های بانکی، یک‌شبه ره صدساله ثروتمند شدن را طی می‌کنند و برخی در شبکه‌های اجتماعی به آموزش رایگان انواع تخلفات می‌پردازند و سنت و فرهنگ به‌جامانده از نیاکان جایش را با زندگی لاکچری عوض می‌کند و سالن‌های آرایش و باشگاه‌های بدنسازی به مراکز بهداشتی و زیبایی تبدیل می‌شوند تا انواع جراحی‌های نادر پزشکی در آنجا اتفاق بیفتد! همه این‌ها را می‌توان به‌گونه‌ای پسرفت نامید زیرا مبحث آموزش فرهنگ زندگی کردن سالم همچنان ضعیف است. شاهد این گفته‌ها اتفاقات ناباورانه‌ای است که در اطرافمان می‌افتد و آنقدر گسترده است که بلافاصله به بوته فراموشی می‌رود و پدیده تازه‌ای جای آن رامی گیرد. خواندیم و شنیدیم که پس از حذف ارزش ۴۲۰۰ تومانی از تأمین اقلام یارانه، بلافاصله بازار از اجناس فاسد نشدنی همچون روغن خوراکی تخلیه شده تا به انبارها رفته و برچسب قیمت آن‌ها عوض شود و پس از چندی که آب‌ها از آسیاب افتاد راهی قفسه فروشگاه‌ها گردد و یا میلیون‌ها تن نهاده‌های دامی، کودهای شیمیایی، بذرها و دیگر اقلام ضروری با پرداخت حقوق گمرک‌ها ترخیص نشدند و در انبارها ماندند تا ترقی کنند و یا آرد تولیدی کارخانه‌ها به مکان‌های دور از دسترس حمل شدند که پس‌ازآن با قیمت‌های جدید تحویل واحدهای تولیدی فاقد سهمیه بشود و یا رول‌های کاغذ که معلوم نبود مالکیت دولتی دارند یا خصوصی در گوشه و کنار کشور و بخصوص در امن‌ترین مکان‌ها احتکار یعنی انبار گمرک‌ها راکد ماند و ترخیص نشد زیرا فاسدشدنی نبود و هرچه بیشتر می‌ماند گران‌تر می‌شد تا خریدار برای به دست آوردن آن سر و دست بشکند! پا را فراتر نمی‌گذاریم و کاری به انبارهای دولتی و شبه‌دولتی در صنایع فولاد و آلومینیوم و مس نداریم که چه میزان محصولات ساخته‌شده را در قرنطینه نگه داشتند تا ترقی کند زیرا آن‌ها هم معتقدند که اصولا انبارهایشان را به همین منظور احداث کرده‌اند. در این میان مهم اینست که قبل از هر چیز باید فرهنگ را متعالی کرد تا اقتصاد به‌واسطه آن پویا شود اما تأسف از همین است که چه میزان کتاب‌ها در شمارگان ۵۰۰ یا حداکثر ۱۰۰۰ جلد منتشر می‌شوند اما درصد بالایی از آن‌ها همچنان در انبارها خاک می‌خورند زیرا جامعه غرق اقتصاد و حاشیه‌های آن برای امرارمعاش و پولدار شدن است و هم به‌ندرت کسی پیدا می‌شود که فرصت مطالعه داشته باشد تا نگرانی ناشران با جهشی صوری در بازار رفع می‌شود و کاغذ بندی ۱۵ هزار تومان را که چند سال پیش صرف نشر کرده بودند و در انبارها خاک می‌خورده حالا به‌صورت کیلویی برای خمیر شدن بفروشند و چند برابر آنچه از نشر انتظار داشتند سود ببرند! که به همین دلیل می‌توان رکود و انبار کردن را هم نوعی احتکار موفق دانست تا همه اقلام را شامل شود. مدیرکل عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی می‌گوید: «گروه هنر و تجربه نیز قرار است به سهم خود نقشی در کاهش فهرست بلند فیلم‌های در انتظار اکران داشته باشد. این گروه بنا به ماهیتی که برای آن تعریف‌شده دخالتی در اکران فیلم‌های صرفا تجاری ندارد. سینمای بدنه یا همان سینمای تجاری تنها بخشی از مجموعه تولیدات سینما را به خود اختصاص می‌دهد، ولی ازآنجایی‌که این‌گونه آثار با نگاه سودآوری تولید می‌شوند و فضای تبلیغاتی را با خود همراه می‌کنند، بیشتر به چشم می‌آیند. هنر و تجربه گروهی بود که در سازمان سینمایی دولت قبل به آن تشکیلات و بودجه مستقل اختصاص داده شده بود، اما سازمان سینمایی دولت سیزدهم به‌درستی تصمیم گرفت تا دست به کوچک‌سازی این گروه بزند تا نوع خاصی از سینمای روشنفکری رونق پیدا نکند و سیلی از فیلم‌ها پشت اکران متوقف نمانند. البته عده‌ای هنر و تجربه را ظرفیتی برای سینمای غیرتجاری قلمداد می‌کردند، به عبارت بهتر فیلم‌هایی که قابلیت اکران تجاری ندارند و پخش‌کننده‌های سینمای بدنه تمایلی به پذیرش آن‌ها ندارند، برای دیده شدن راه سینمای هنر و تجربه را در پیش می‌گیرند. این اکران رقابتی با اکران تجاری ندارد و نمایش این فیلم‌ها هم مبنای اقتصادی نخواهد داشت. این فیلم‌ها به‌واسطه نگاه فیلمساز به مقوله سینمای هنری، مخاطبان خاص خود را دارند، ولی درعین‌حال مخاطب عام سینما را جذب نخواهند کرد. مخاطب سینمای هنری می‌توانند با مراجعه به گروه سینمایی هنر و تجربه از فیلم‌هایی این گروه حمایت کنند، اما با توجه به وضعیت بغرنج سینما و تجربه شکست‌خورده این گروه به نظر می‌رسد این جنس از سینما راه سختی برای توفیق در پیش داشته باشد.» و شما در ادامه به‌جای حل مشکل صورت‌مسئله را پاک کردید و این مسیر را با بن‌بست عدم‌حمایت از صدها مستندساز بیکار و وامانده و سرگردان سد کردید تا فیلم‌هایشان به انبارهای احتکار رفته و دری دیگر از مسیرهای فرهنگ‌سازی بسته شود درحالی‌که بخش زیادی از ساخته‌های تجاری موجود پر از محتوا و قالب‌های ضعیف و غیر اثرگذار است. بد نیست متولیان اینگونه نهادهای فرهنگی هر چند وقت یکبار دستاوردهای خود را با اهداف تعیین شده مقایسه نمایند تا بهتر بتوانند بین کارنامه و برنامه خود قضاوت کنند.

ادامه دارد

سرگردانی مسافران در پایانه‌های اتوبوس بین‌شهری



باوجود اعلام رسمی اداره حمل‌ونقل جاده‌ای و ستاد اربعین بر عرضه بلیت اربعین توسط شرکت‌های مسافربری، اما این روزها زائران از سرگردانی خود در پایانه‌ها و نبود بلیت گلایه دارند.

به گزارش ایسنا، بعد از دو سال از همه‌گیری کرونا، امسال شاهد تقاضای زیاد زائران اربعین برای سفر به عراق هستیم، اما زائران از نبود بلیت گلایه دارند و می‌گویند بلیت و اتوبوس نیست و پایانه‌ها مملو از زائرانی است که از سرگردانی چندروزه خود روایت می‌کنند. یکی از زائران گفت: حدود چهار روز است که به ترمینال سر می‌زنم، اما بلیت نیست و سایت‌های فروش بلیت هم بسته است. زائر دیگری هم اظهار کرد: حدود یک هفته است که به ترمینال می‌آیم و می‌گویند برای کرمانشاه و خرمشهر و مرز اتوبوس و بلیت نیست. یکی از کارکنان شرکت عدل درباره گلایه مردم از نبود بلیت اربعین، گفت: بعد از دو سال از همه‌گیری کرونا که حجم سفرها برای پیاده‌روی اربعین کمتر شده بود، امسال شاهد تقاضای بالای مردم برای سفر به عراق هستیم و با توجه به اینکه بعد از بازگشت اتوبوس شرکت‌های مسافری از مرز مهران و نزدیک شدن به اصفهان دوباره لیست خرید بلیت‌ها باز می‌شود، بلیت‌فروشی به‌صورت روزانه است. در این شرایط افرادی که به ترمینال می‌آیند می‌توانند همان لحظه بلیت مرز مهران را تهیه کنند. ایمان اورعی ادامه داد: البته برخی افراد قصد دارند برای روزهای آینده بلیت تهیه کنند، درحالی‌که شرکت‌های مسافربری نمی‌دانند که چه زمان و ساعتی اتوبوس به اصفهان می‌رسد تا بلیت‌فروشی دقیق داشته باشند، به این دلیل اکنون شاهد گلایه مردم نسبت به نبود بلیت و اتوبوس سفر به عتبات عالیات هستیم. او تأکید کرد: اگر مردم صبوری کنند و از ساعت ۸ شب به بعد به سایت شرکت‌های مسافربری مراجعه و یا در ترمینال حضور پیدا کنند، می‌توانند بلیت را تهیه کنند.

شرکت‌های مسافری از رسیدن اتوبوس‌ها بی‌اطلاع هستند

اورعی گفت: بسیاری از زائران در مراجعه به ترمینال و شرکت‌های مسافربری برای پنجشنبه یا جمعه قصد تهیه بلیت دارند، درحالی‌که شرکت‌های مسافربری اطلاعی ندارند که بعدازظهر جمعه اتوبوس چه زمانی به اصفهان می‌رسد. او با بیان اینکه در حالت عادی از اصفهان به مرز مهران ۱۲ ساعت راه است و ۱۲ ساعت برای برگشت این مسیر زمان می‌برد که در مجموع ۲۴ ساعت می‌شود، اما اکنون با توجه به ترافیک مسیر برای رفتن به مرز مهران، زمان رفت‌وبرگشت اتوبوس‌ها حتی تا ۳۰ ساعت هم بیشتر می‌شود، بنابراین نمی‌توانیم برنامه‌ریزی دقیقی بر روی زمان و بلیت‌فروشی داشته باشیم. این مسئول فروش بلیت اربعین تصریح کرد: هر اتوبوسی نمی‌تواند روزی یک بار به مهران رفت‌وبرگشت داشته باشد، بلکه هر سه روزی هر اتوبوس دو بار امکان رفتن به مرز مهران را دارد، چراکه ترافیک این مسیر سنگین است. او درباره برگشت زائران اربعین، توضیح داد: تقریبا بین دو تا سه روز مانده به اربعین، تعدادی از زوار اربعین که زودتر رفته‌اند، از عراق برمی‌گردند. اورعی گفت: در حال حاضر حدود ۸۰ درصد ناوگان خود را به زائران اربعین و بقیه را به سرویس سایر استان‌ها اختصاص داده‌ایم، تصریح کرد: با توجه به اینکه امسال سفر زائران اربعین به عراق با روزهای پایانی تابستان تلاقی کرده، تقاضا برای اتوبوس بیشتر شده است، بنابراین اکنون برای مسافران دیگر شهرها دچار مشکل هستیم، اما اکنون ازنظر سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای اولویت بحث زائران اربعین است.

تقاضای بالای مردم برای سفر به عراق و تلاقی آن با پایان تعطیلات تابستان

محمدصادقی از شرکت ایمن سفر ایرانیان درباره گلایه زائران از نبود بلیت اربعین برای مرز مهران، به ایسنا، گفت: امسال بعد از دو سال همه‌گیری کرونا، تقاضا برای سفر به عراق زیاد است، از سوی دیگر تلاقی این ایام با پایان تعطیلات تابستان موجب تقاضای بالای مسافران شده است. او افزود: روزانه برای ۱۰ دستگاه اتوبوس بلیت‌فروشی داریم و همچنین ۹۰ درصد ناوگان شرکت‌های مسافربری به سمت مرز مهران می‌روند، اما امسال حجم تقاضای مسافران زیاد است. این مسئول فروش بلیت اربعین، پیشنهاد داد که زائران برای تهیه روز بلیت صبح‌ها به سایت شرکت‌ها و یا به‌صورت حضوری به پایانه‌های مسافربری اربعین مراجعه کنند. او توضیح داد: از ۱۳ اتوبوس شرکت ایمن سفر روزانه ۱۰ اتوبوس به سمت مرز مهران می‌رود. او درباره اینکه در سطح شهر شاهد پر شدن اتوبوس‌ها برای حرکت به سمت مرز مهران هستیم، اظهار کرد: این اتوبوس‌ها معمولا مربوط به ناوگان شرکت‌ها و مجموعه‌های صنعتی اصفهان هستند که به‌صورت دربستی مسافر سوار می‌کنند، درحالی‌که مطابق دستورالعمل امسال، همه زائران باید از پایانه‌ها سوار و در پایانه‌ها پیاده شوند. صادقی اظهار کرد: با توجه به تقاضا بالای زائران اربعین، ۹۵ درصد ناوگان خود را برای برگشت زائران برنامه‌ریزی خواهیم کرد. امین اعلایی از شرکت ایران‌پیما درباره گلایه زائران اربعین از نبود بلیت در پایانه‌ها توضیح داد: علت نبود بلیت، تعداد بالای تقاضای مردم برای سفر به کربلاست و در حال حاضر تعداد سرویس‌های موجود در پایانه‌ها جوابگوی مسافر در روز نیست، البته قرار است از روز چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه این هفته سرویس‌های فولاد مبارکه و ذوب‌آهن به سفر زائران اربعین اختصاص یابد که این موجب راهی شدن تعداد بالای مسافران به مرز عراق خواهد شد. او با بیان اینکه اکنون ۸۰ درصد سرویس شرکت‌های مسافربری به مرزهای مهران، شلمچه و چذابه اختصاص یافته و حدود ۱۰ تا ۲۰ درصد برای شهرستان‌ها اختصاص داده‌ایم، گفت: بعد از باز شدن لیست یک اتوبوس، بعد از پنج دقیقه ظرفیت اتوبوس برای سفر به عراق تکمیل می‌شود و این شرکت روزانه ۱۶ و حتی ۲۰ دستگاه اتوبوس از این شرکت راهی مرز مهران می‌شود.

اختصاص ۹۰ درصد ناوگان اتوبوس به زائران اربعین

رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده استان اصفهان، درباره گلایه مردم از نبود بلیت اتوبوس برای به مرز عراق، گفت: تمام تصمیمات برای اربعین از سوی ستاد اربعین اتخاذ می‌شود. با توجه به کمبود اتوبوس در سال جاری، ستاد اربعین کل کشور اعلام کرد که در این ایام بین ۸۰ تا ۹۰ درصد ناوگان اتوبوس کشور به سمت مرز عراق و بین ۱۰ تا ۲۰ درصد ناوگان به داخل کشور سرویس‌دهی داشته باشند. حسین بیغمیان با بیان اینکه در حال حاضر درصدی از ناوگان اتوبوس به تهران و دیگر نقاط کشور تردد دارند، گفت: تعداد ناوگان اتوبوس پیش‌ازاین برای تردد به نقاط مختلف کشور زیاد بود، اما اکنون به دلیل اعزام اتوبوس‌ها به مرز عراق، کم شدن ناوگان اتوبوس به چشم می‌آید که این اتفاق به دلیل تصمیم ستاد اربعین کل کشور است. به گفته بیغمیان، در استان اصفهان حدود ۱۳۰۰ ناوگان اتوبوس وجود دارد که از این تعداد حدود هزار دستگاه اتوبوس به زائران اربعین و اعزام به مرز عراق اختصاص یافته است. البته با توجه به کمبود ناوگان اتوبوس برای اعزام زائران اربعین به مرز، قرار است از ناوگان اتوبوسی که در اختیار صنایع است، کمک بگیریم، چراکه تعداد زائران ما زیاد است. رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده استان اصفهان با بیان اینکه از یک هفته پیش اعزام زائران اربعین حسینی به مرز عراق آغاز شده است، گفت: مطابق پیش‌بینی‌ها تا ۳۱ شهریورماه بازگشت زائران از کربلا انجام می‌شود.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان نیز دراین‌باره توضیح داد: امسال با حجم زیاد زائران اصفهانی که قصد سفر به کربلا و زیارت عتبات عالیات دارند، مواجه هستیم، به این دلیل ۹۰ درصد ظرفیت ناوگان مسافری استان برای اعزام به مرز مهران، شلمچه و چذابه به زائران اربعین اختصاص یافته است که با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، در حال حاضر روزانه بالغبر ۲۳۰ دستگاه اتوبوس در سطح استان سرویس‌دهی می‌کنند، همچنین برای اعزام زائران با هماهنگی از ناوگان سایر بخش‌ها استفاده خواهیم کرد. فرزاد دادخواه با بیان اینکه ۵۰ درصد فروش بلیت‌ها به‌صورت اینترنتی و ۵۰ درصد به‌صورت حضوری در پایانه‌های مسافری سطح استان انجام می‌شود، گفت: در حال حاضر تراکم مسافران برای سفر به عراق و تهیه بلیت در پایانه کاوه و همچنین در شهرستان‌های کاشان، خمینی‌شهر، نجف‌آباد و ... است. او با تأکید بر اینکه با همکاری مسئولان استانی پیگیر ورود ناوگان بیشتری برای اعزام زائران برای سفر به عتبات هستیم، گفت: به مالکین اتوبوس‌ها اعلام کرده‌ایم که سوار کردن مسافران به‌صورت دربستی ممنوع است و زائران باید صرفاً از طریق شرکت‌های مسافربری در پایانه‌ها درخواست بلیت داشته باشند. مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان با اشاره به حجم بالای درخواست زائران برای تهیه بلیت در برخی ساعات روز، گفت: با توجه به اینکه پیش‌فروش بلیت برای اعزام به مرز مهران و چذابه و شلمچه مجاز است، این افراد می‌توانند با مراجعه به سایت شرکت‌های مسافربری بلیت روز موردنظر و یا یکی از روزهایی که ظرفیت خالی است را، تهیه کنند. او با بیان اینکه فروش بلیت برای سایر نقاط کشور به‌صورت روز فروش و در قالب ۱۰ درصد ناوگان انجام می‌شود، از شهروندان خواست تا از سفرهای غیرضروری به سایر شهرها به‌غیراز مرز مهران، شلمچه و چذابه خودداری و زمان سفر خود را تغییر دهند. دادخواه، از مردم و زائران اربعین خواست تا از خرید بلیت به‌غیراز روش اینترنتی و غیر از پایانه‌ها و بیش از نرخ مصوب خودداری کنند.

وقوع سالانه ۵۰ مورد مرگ مغزی در استان اصفهان



بنا به گفته مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) اصفهان دارای چهار تیم پیوند عضو شامل ۲ تیم پیوند کلیه و کبد در بیمارستان الزهرا (س)، یک تیم پیوند کلیه در بیمارستان «نورعلی اصغر» و یک تیم پیوند قلب در بیمارستان چمران است.

مریم خلیفه سلطانی به ایرنا گفت: در هرسال به‌طور تقریبی ۵۰ مورد مرگ مغزی در استان اصفهان داریم که به مرحله اهدای عضو می‌رسند به‌طوری‌که در سال ۹۸ باوجود توقف پیوند عضو در ۲ ماه آخر سال به علت شیوع کرونا، ۴۲ مرگ مغزی به اهدای عضو ختم شد که از آنها ۱۱۰ عضو برداشت و ۷۷ عضو در اصفهان پیوند شد. مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) تصریح کرد: در سال ۹۹ تعداد ۱۷ مورد اهدای عضو از مرگ مغزی ثبت شد که به برداشت ۵۰ عضو انجامید. او با بیان اینکه سال گذشته، ۲۵ مورد اهدای عضو از افراد مرگ مغزی ثبت شده است، ادامه داد: از ابتدای امسال تاکنون نیز ۱۷ مورد مرگ مغزی منجر به اهدا شده است و بیش از چهار مورد به علت کرونا از لیست اهدا حذف شدند. خلیفه سلطانی با مقایسه آمار پیوند عضو سه ماه نخست امسال با مدت مشابه سال گذشته گفت: در این مدت ۱۳ مورد اهدای عضو از مرگ مغزی و ۳۳ پیوند کلیه ثبت شد که از این تعداد ۱۶ پیوند کلیه از مرگ مغزی، ۱۷ پیوند کلیه از زنده دریافت و ۲ مورد پیوند قلب ثبت شد. او خاطرنشان کرد: در سه ماه نخست پارسال، هفت مورد اهدای عضو از مرگ مغزی ثبت شد که به سه پیوند کلیه انجامید و همچنین یک مورد پیوند کلیه از زنده گزارش شد. او با اشاره به توقف فعالیت بخش پیوند عضو در دوران کرونا، گفت: هنوز پیوند کبد در اصفهان از سر گرفته نشده است و اکنون حدود ۵۰ بیمار در فهرست انتظار پیوند کبد، ۲۳ نفر برای پیوند قلب و حدود ۴۰۰ نفر برای پیوند کلیه هستند. خلیفه سلطانی با بیان اینکه ۷۰ درصد از خانواده‌های افراد مرگ مغزی در اصفهان به اهدای عضو راضی می‌شوند، تصریح کرد: در دید عموم، کما با مرگ مغزی اشتباه گرفته می‌شود درصورتی‌که در کما بیمار علائم حیاتی مغزی را دارد اما در مرگ مغزی، علائمی از حیات مغز وجود ندارد و دستگاه تنفس مصنوعی به فرد، انفس می‌دهد و تا زمان ایست قلبی، امکان اهدای عضو هست. به گفته او، چنانچه در ساعت‌های اولیه مرگ مغزی، خانواده بیمار راضی به اهدا شوند می‌توان بیشترین بهره‌برداری را کرد زیرا از زمان مرگ مغزی به مرور زمان، اعضای بدن کارکرد خود را از دست می‌دهند تا به ایست قلبی و مرگ منتهی شود. خلیفه سلطانی با اشاره به اینکه از هر مرگ مغزی حداکثر هشت عضو قابل برداشت و پیوند است، گفت: برداشت نسج، پیوند روده، لوزالمعده و ریه در اصفهان در زمان حاضر انجام نمی‌شود. او آغاز اهدای عضو از مرگ مغزی در اصفهان را مربوط به سال ۸۱ دانست و افزود: این عمل از همان سال از نظر مسائل شرعی و قانونی مورد تائید قرار گرفت. مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی مرکز آموزشی درمانی الزهرا (س) با بیان اینکه کرونا، آمار اهدای عضو از مرگ مغزی را به شدت کاهش داد، خاطرنشان کرد: برای اهدای عضو از مرگ مغزی از تمام اعضای خانواده رضایت گرفته می‌شود درصورتی‌که مطابق با قانون تنها رضایت پدر ضروری است. او با توصیه به دریافت کارت اهدای عضو از طریق سامانه آن گفت: در مواردی که فرد کارت اهدای عضو دارد، زودتر شاهد رضایت خانواده فرد مبتلا به مرگ مغزی هستیم و مسیر رضایت را کوتاه‌تر می‌کند. خلیفه سلطانی، مرگ مغزی را یک مرگ واقعی دانست که باید مردم به این سطح از آگاهی برسند که با مرگ مغزی امیدی به بازگشت بیمارشان نیست، ادامه داد: درصورتی‌که تمام موارد مرگ مغزی به اهدای عضو منجر شود آمار پیوند عضو از فرد زنده به زنده کاهش می‌یابد. او گفت: با رضایت به اهدای عضو از سوی خانواده بیماران مبتلا به مرگ مغزی، جان بیمارانی که هر روز با خطر مرگ دست و پنجه نرم می‌کنند، نجات می‌یابد. اعضای قابل‌اهدای از فرد مرگ مغزی شامل قلب، ریه‌ها، کبد، روده‌ها، لوزالمعده (پانکراس) و کلیه‌هاست؛ علاوه بر این، برخی از بافت‌های بدن از جمله پوست، قرنیه، تاندون، غضروف، استخوان و دریچه قلب نیز قابل پیوند است. شاخص اهدای عضو (PMP) شامل تعداد اهدای عضو در یک‌میلیون نفر جمعیت است؛ این رقم در کشور اسپانیا به‌عنوان پیشتاز اهدای عضو در جهان ۴۶ است.

برخی صنایع و شهرداری‌های اصفهان به مسوولیت خود برای تامین فضای آموزشی عمل نکردند

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اصفهان گفت: برخی صنایع و شهرداری‌های استان به مسوولیت اجتماعی و قانونی خود از بابت کمک به تامین فضاهای آموزشی عمل نکرده‌اند.

به گزارش ایرنا، مجید نسیمی در جمع خبرنگاران افزود: برخی صنایع فعال در استان با وجود آنکه فعالیت آنها عواقب و مشکلاتی برای استان و شهرستان ها دارد حاضر به کمک برای تامین فضاهای آموزشی که یکی از چالش‌های موجود در استان است، نیستند.

وی با اشاره به صنایع بزرگ و ملی استان همانند فولاد مبارکه، ذوب آهن و پالایشگاه اظهار داشت: تاکنون این صنایع به غیر از پالایشگاه که بتازگی یک میلیارد تومان برای یکی از طرح‌های احداث مدرسه متعهد شده است حاضر به کمک برای تامین فضای آموزشی نشدند.مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اصفهان افزود: از سویی مصوبه ای در بودجه امسال پیش بینی شده که باید یک دهم درصد از درآمدهای صنایع، بانک‌ها و موسسات دولتی برای ساخت و توسعه فضای آموزشی تخصیص پیدا کند که این مصوبه قانون بودجه سال ۱۴۰۱ است.وی خاطرنشان کرد: اگر این مصوبه عملیاتی شود همه مشکلات و نیازهای حوزه سخت‌افزاری آموزش و پرورش رفع خواهد شد.نسیمی همچنین با بیان اینکه در ماده ۱۳ و ۱۸ قانون تشکیل شورای آموزش و پرورش هم مصوب شده است که سه درصد عوارض صدور پروانه شهرداری‌ها باید برای ساخت و توسعه فضاهای آموزشی اختصاص یابد، گفت: این موضوع هم در شهرداری برخی شهرها بصورت ناقص تحقق یافته است.وی از شهرداران تقاضا کرد که با عنایت به اینکه فضاهای آموزشی بخشی از شهرهاست در این زمینه به تامین و توسعه فضاهای آموزشی استان کمک کنند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اصفهان افزود: همچنین براساس ماده ۱۸ مصوب شورای آموزش و پرورش، شهرداری‌ها باید در زمان صدور پروانه به انبوه‌سازان آنها را ملزم به تامین فضای آموزشی کنند.

وی ادامه داد: در این زمینه قانون به صراحت تاکید دارد اشخاصی که به انبوه‌سازی بالای ۲۰۰ واحد اقدام می کنند باید در کنار آن یک واحد آموزشی هم احداث کنند و برای عمل به این قانون، شهرداری‌ها باید تا زمان عمل به تعهد این افراد، پروانه پایان کار به آنها ندهند.

در زمان حاضر حدود پنج هزار واحد آموزشی در استان اصفهان وجود دارد که از این تعداد بالغ بر ۱۰ هزار کلاس درصد بالای ۴۰ سال قدمت دارد.

سرمقاله

چالش‌های یک کارزار تبلیغات‌شهری

ادامه از صفحه یک: جملاتی که در این تبلیغات به کار گرفته شده در متن این نگاره تکرار نمی‌شود چرا که می‌توان نمونه‌های فراوانی از آن را بر دل پایه‌ها و تابلوهای تبلیغاتی سطح شهر به‌وفور نظاره کرد که یک نکته مهم را نیز در پی دارد. اگر در نظر بگیریم استفاده از این تبلیغات در اتاق فکری منسجم و دارای هدف ویژه در ادامه نقش بستن این تبلیغات بر ذهن مردم باشد، می‌توان این ایده را داشت که بنیان‌گذاران این کار از تأثیر ضدتبلیغ بهره گرفته و با استفاده از تبلیغاتی که به دلیل نازیبایی یا مفهوم آزاردهنده در ذهن تماشاگران نقش ببندد و از این اتفاق به‌این‌ترتیب بهره ببرند که تبلیغ اصلی و جریانی که برای آن این مسیر را آغاز کرده‌اند، به دلیل اثر عمیق این ضدتبلیغ در ذهن مردم بازتولید شود و از این طریق به هدف اصلی خود و ایجاد جریان مطلب و بهره ببرند. روی دیگر این سکه این است که در اتاق فکر یادشده تصمیم‌گیرندگان به این واکنش‌ها نرسیده بودند، پس در هر دو صورت و به هر قیمت این مسیر با تبعات نه‌چندان مطلوب که حتی منفی و آزاردهنده طی شده است. در این شرایط باید عقب‌گردی بر ماهیت این تبلیغات شهری داشته و نگاهی به شرح وظایف آن بیندازیم. این مسئله واضح است که در شهر اصفهان بافرهنگ و پیشینه‌ای ارزشمند، زمانی که سخن از ایجاد جریان‌های فکری فرهنگ‌ساز با دغدغه‌هایی همچون شهر دوستدار سالمند یا شهر دوستدار کودک و نمونه‌های نظیر این‌که کم هم نیستند، چرا باید به‌صرف سیاست ایجاد یک فرهنگ که آن‌هم مشخص نیست تمام اقشار جامعه را در بربگیرد یا خیر، دست به چنین اقدامی با واکنش منفی و ضد هدف اصلی زد.درست است که در شرایط کنونی جامعه اختلافات فرهنگی بر سر مسائل مختلف وجود دارد؛ اما در این میان وظیفه مدیریت شهری در مدیریت و ایجاد یکدلی و وفاق میان این اقشار حرکتی حساب شده و کدخدامنشانه است؛ و این مهم آن چیزی است که امروز مورد نقض آن را بر تابلوهای شهر اصفهان مشاهده می‌کنیم و به نظر می‌رسد تغییر تاکتیک کارزار به اصلاح آن کمک کند.

خبر

روند نزولی مراجعه مردم اصفهان برای دریافت واکسن کرونا

گروه رویداد: به گفته مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت اصفهان میزان مراجعه مردم استان برای دریافت واکسن کرونا در یک ماه اخیر کاهش یافته است و به زحمت به ۲ هزار نفر در روز می‌رسد.

رضا فدایی، به ایرنا گفت: با وجودی که در روند نزولی موج هفتم کرونا قرار داریم همچنان توصیه می‌کنیم افرادی که ۶ ماه از آخرین تزریق واکسن کرونا آنها گذشته است برای دریافت دز یادآور مراجعه کنند زیرا به وضوح مشاهده می‌کنیم که واکسیناسیون از درگیری شدید ریه و مرگ و میر ناشی از کووید-۱۹ جلوگیری می‌کند. او با بیان اینکه افرادی که دز یادآور واکسن کرونا را دریافت کنند در واقع خود را در برابر عوارض شدید این بیماری مصون نگه می‌دارند، اظهار داشت: با توجه به اینکه ایمنی ناشی از واکسن پس از گذشت چند ماه اُفت می‌کند، تزریق دز یادآور باعث افزایش آنتی‌بادی‌های دفاعی بدن می‌شود و ایمنی خوبی در برابر ابتلای شدید ایجاد می‌کند. فدایی درباره اینکه آیا در سایر کشورها نیز به تزریق دز یادآور واکسن کرونا بویژه نوبت چهارم توصیه می‌شود، توضیح داد: شرایط واکسیناسیون در کشورها متفاوت است و هر کشور برای خود تصمیم می‌گیرد و قواعد حاکم بین‌المللی ندارد. او با بیان اینکه این موضوع درباره واکسیناسیون کودکان هم صدق می‌کند، ادامه داد: واکسن‌هایی که در کشورمان به کودکان تزریق می‌شود شاید در کشورهای دیگر از جمله آمریکایی و اروپایی به این شکل تزریق نشود یا در سنین دیگری تزریق شود. مسئول بیماری‌های واگیر مرکز بهداشت اصفهان با اشاره به اینکه در زمان حاضر تنها واکسن خارجی موجود در سبد واکسن کرونا، سینوفارم و بقیه از انواع تولید داخل کشور است، خاطرنشان کرد: عارضه جدی بر اثر تزریق واکسن کرونا در استان بسیار نادر بوده است و احتمال بروز عوارض پس از تزریق هر واکسنی وجود دارد. فدایی درباره واکسن آنفلوانزا نیز گفت: هنوز سهمیه‌ای برای امسال دریافت نکردیم اما پیش‌بینی می‌شود که به زودی و برای پایان شهریور این کار صورت گیرد و واکسن آنفلوانزا به‌منظور فروش به عموم متقاضیان در اختیار داروخانه‌ها قرار گیرد. او با بیان اینکه سهمیه‌ای از واکسن آنفلوانزا نیز به‌صورت رایگان در اختیار شبکه بهداشت برای تزریق به گروه‌های آسیب‌پذیر مانند کارکنان سلامت و بیماران دیالیزی و مزمن قرار می‌گیرد، خاطرنشان کرد: هنوز جزییات آن، مقدار سهمیه و زمان دقیق تحویل مشخص نیست و به محض دریافت واکسن و توزیع آن در داروخانه‌ها به مردم اطلاع‌رسانی می‌شود. این پزشک متخصص، اولویت تزریق واکسن آنفلوانزا را برای بیماران مزمن مانند دیابت، انواع سرطان، دیالیز، پیوند عضو و مادران باردار دانست و افزود: زمان مناسب برای تزریق این واکسن در مناطق مختلف، متفاوت است اما در شرایطی که ما قرار داریم، اواخر تابستان و اوایل پاییز بهترین زمان تزریق است هرچند اوج ابتلا به این بیماری معمولا در ماه آذر اتفاق می‌افتد. او همچنین با تأکید بر اینکه واکسن‌های کرونا و آنفلوانزا بر روی هم تأثیری ندارند و نوع آنها و ویروس هدفشان کاملا از هم مجزاست، تصریح کرد: این واکسن‌ها بر روی هم تداخلی ندارند و افرادی که واکسن کرونا دریافت کرده‌اند و در گروه‌های آسیب‌پذیر قرار دارند لازم است برای دریافت واکسن آنفلوانزا هم اقدام کنند. آنفلوانزا یک بیماری ویروسی است که با تب ناگهانی، لرز، سردرد، سرفه خشک، گلو درد و درد عضلانی همراه است، ویروس بیماری آنفلوانزای فوق حاد انسانی از طریق ترشحات آلوده منتقل می‌شود بنابراین باید از تماس دست با چشم و بینی خودداری شود. بسیاری از مردم، آنفلوانزا را با سرماخوردگی اشتباه می‌گیرند درحالی که آنفلوانزا می‌تواند در موارد شدید فرد را به کام مرگ بکشاند.

شهر

آغاز فعالیت سرویس‌های اتوبوس دوشنبه‌های باغ رضوان

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از فعال شدن سرویس دوشنبه‌های باغ رضوان خبر داد.

علی حاجیان با اعلام این خبر گفت: سازمان آرامستان‌ها با همکاری شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با توجه به درخواست شهروندان، در مورد راه‌اندازی سرویس روزهای دوشنبه برای آرامستان باغ رضوان اقدام کرد. او افزود: سرویس روزهای دوشنبه آرامستان باغ رضوان، از ساعت ۱۴ از ایستگاه باغ‌قوشخانه به سمت آرامستان باغ رضوان حرکت می‌کند و مجدد شهروندان را به سمت ایستگاه باغ‌قوشخانه بازمی‌گرداند. او خاطرنشان کرد: این خدمت جدید با همکاری شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان در راستای جلب رضایت شهروندان انجام می‌شود. به گفته او، اتوبوس‌های شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان روزهای پنجشنبه بعدازظهر و روزهای جمعه از صبح تا بعدازظهر مسیر ایستگاه باغ‌قوشخانه تا آرامستان باغ رضوان را سرویس‌دهی می‌کند. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان افزود: سرویس‌دهی در مسیر سرویس باغ رضوان از مبدأ پایانه باغ‌قوشخانه و با توقف در ایستگاه‌های میدان قدس، میدان احمدآباد، ایستگاه‌های خیابان جی تا باغ رضوان به صورت رفت‌وبرگشت انجام می‌شود.

آزادسازی پارک شاداب خیابان کاشانی با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان از تملک و آزادسازی پارک شاداب واقع در خیابان کاشانی با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان در منطقه یک شهرداری اصفهان خبر داد.

مجید عرفان منش درباره اقدامات انجام شده در منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: ساماندهی پارک الزهرا (س)، پارک فردوس، پارک شِیش، پارک حمام دوقلو، پارک محلی شیخ بهایی، فضای سبز خیابان طیب و فضای سبز خیابان باب الرحمه با اعتباری بالغ بر ۵ میلیارد تومان در منطقه یک شهرداری اصفهان در حال انجام است. او افزود: احداث فضای سبز در محدوده چهارراه شمس‌آبادی، خیابان مطهری و اطراف ساختمان جهان‌نما نیز در حال انجام است که تا پایان سال آماده بهره‌برداری خواهد شد. او از توسعه سیستم‌های قطره‌ای مادی تیران و ترمیم سیستم بابلر خیابان‌های جهاد و فروغی به عنوان دیگر فعالیت‌های سازمان پارک‌ها و فضای سبز در منطقه یک خبر داد و اظهار کرد: همچنین شبکه توزیع آب میدان جمهوری تا خیابان کاشانی و خیابان فروغی تا خیابان پنج رمضان با اعتبار بیش از ۵ میلیارد تومان در حال انجام است. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: تملک و آزادسازی پارک شاداب واقع در خیابان کاشانی با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان انجام شده و احداث آن با هزینه ۵ میلیارد تومان در حال انجام است که تا آخر امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

بهره‌برداری از خط چهارم اتوبوس تندرو اصفهان

گروه اصفهان: به گفته مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه دومین خط شرقی ـ غربی اتوبوسرانی اصفهان به عنوان چهارمین خط اتوبوس تندرو با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیارد تومان روز ۱۶ شهریورماه بهره‌برداری می‌شود.

سید عباس روحانی با اعلام این خبر گفت: در شهر اصفهان خطوط ۲۶ و ۶۸ اتوبوسرانی به حداکثر ظرفیت خود رسیده است، بنابراین با انجام مطالعات جامع و تصویب شورای ترافیک، خط چهارم بی.آر.تی با ادغام این دو خط برقرار می‌شود تا در میدان امام حسین (ع) تبادل سفر بین خطوط ۲۶ و ۶۸ به صورت پیاده انجام نشود. او با بیان اینکه برای شهر اصفهان ۱۲ خط بی.آر.تی در نظر گرفته شده است که به تدریج اجرا می‌شود، افزود: دومین خط شرقی – غربی اتوبوسرانی اصفهان به عنوان چهارمین خط بی.آر.تی در این شهر، روز ۱۶ شهریورماه به بهره‌برداری خواهد رسید.

آن‌طور که او خبر داده، چهارمین خط بی.آر.تی با ۱۶ اتوبوس چپ‌در به شهروندان سرویس‌دهی می‌کند که هم‌زمان با بازگشایی مدارس، تعداد اتوبوس‌ها تا ۲۵ دستگاه افزایش پیدا می‌کند. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه درباره مسیر چهارمین خط بی.آر.تی گفت: مسیر این خط از پایانه جی، خیابان‌های هشت‌بهشت شرقی، هشت‌بهشت غربی، فرشادی، بلوار هشت‌بهشت، میدان امام حسین (ع)، شمس‌آبادی، شیخ‌بهایی، آتشگاه تا سه‌راه درچه است که برای ایجاد این مسیر تغییرات فیزیکی لازم انجام شده است. او تأکید کرد: با راه‌اندازی خط اتوبوس تندرو از سه‌راه درچه در غرب اصفهان تا پایانه جی در شرق، اتصال شمال، جنوب، شرق، غرب و مرکز شهر اصفهان به یکدیگر انجام می‌شود و ارتباط مسافران درون استانی و برون‌شهری به مرکز شهر توسط خط تندرو و رونق پایانه مسافربری جی را فراهم می‌کند. روحانی با بیان اینکه توسعه حمل‌ونقل ترکیبی و استفاده از ظرفیت موجود جهت خدمات‌دهی بهتر به مسافران و رانندگان از دیگر ویژگی‌های چهارمین خط بی.آر.تی است، خاطرنشان کرد: خط اتوبوس تندرو از سه‌راه درچه در غرب اصفهان تا پایانه جی در شرق به طول ۱۸ کیلومتر به عنوان چهارمین خط بی.آر.تی با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیارد تومان در آستانه بهره‌برداری است.

آغاز فروش خودکار بلیت تک‌سفره مترو در اصفهان


عکس: ایرنا

گروه اصفهان | شرکت مترو منطقه اصفهان اعلام کرد که امکان خرید بلیت تک‌سفره غیر نقدی مترو با دستگاه‌های خودکار فروش بلیت در ایستگاه‌های مترو فعال و راه‌اندازی شد.

به دلیل عدم استفاده مداوم برخی شهروندان از مترو و نیز به همراه نداشتن کارت بلیت اصفهان نیاز به دسترسی به بلیت‌های تک‌سفره در برخی مسافران احساس می‌شد و بر همین اساس هم امکان خرید بلیت تک‌سفره غیر نقدی با دستگاه‌های (QR) خودکار فراهم شد. پیش از این هر شهروند و یا مسافر برای خرید بلیت تک‌سفره و استفاده از مترو باید به باجه‌های مستقر و داخلی فضای مترو مراجعه می‌کرد؛ اما اکنون این امکان بدون نیاز به اپراتور و توسط خود شخص انجام می‌شود. با امکاناتی که در نظر گرفته شده از این پس شهروندان و مسافران می‌توانند با استفاده از کارت بانکی خود، نسبت به خرید بلیت تک‌سفره کیوآر از طریق دستگاه‌های مستقر در تمامی ایستگاه‌های مترو اقدام کنند. راهنمای خرید بلیت در تمامی مراحل شبیه کار با دستگاه‌های خودپرداز بوده و فرد می‌تواند به هر تعداد بلیت تک‌سفره قطار را به صورت کد کیوآر خریداری کند و با نزدیک کردن کاغذ دریافتی به صفحه گیت مترو وارد محوطه سوار شدن مترو شود. این روش صدور بلیت برای مسافران و افرادی که فاقد اصفهان کارت هستند بسیار مناسب است اما باید توجه داشته باشند که این بلیت‌ها فقط یک ماه اعتبار دارند و به قیمت ۲ هزار و ۸۰۰ تومان به فروش می‌رسند. از ۲۰ ایستگاه مترو، در هشت ایستگاه قدس، شهید علیخانی، کاوه، شهید باهنر، امام حسین (ع)، سی‌وسه‌پل، آزادی و دفاع مقدس دستگاه‌های صدور بلیت تک‌سفره برای استفاده مسافران فعال است. همچنین شهروندان می‌توانند بلیت‌های تک‌سفره مترو را از طریق نرم‌افزار اصکیف با قابلیت دانلود از بازار یا فروشگاه پلی به صورت غیرحضوری تهیه کنند.

با ۲۴۰ میلیارد تومان اعتبار صورت می‌گیرد

بهره‌برداری از ۲ پروژه ترافیکی شهر بزودی



معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از گشایش چهارمین خط BRT این کلان‌شهر از مسیر شرق به غرب اصفهان و راه‌اندازی سامانه هوشمند حمل‌ونقل عمومی با مجموع اعتبار ۲۴۰ میلیارد تومان خبر داد.

حسین حق‌شناس با بیان اینکه جداسازی خطوط اتوبوس از ترافیک شهری چند سالی است که در شهر اصفهان آغاز و سبب کاهش چشمگیر مسافران شده است، به ایمنا گفت: به‌منظور ترغیب شهروندان به استفاده از حمل‌ونقل عمومی و تسهیل در عبور و مرور آنها، چهارمین خط اتوبوس BRT در اصفهان احداث شد. او با اشاره به اینکه خط چهارم BRT شرقی–غربی است، ادامه داد: این خط از پایانه ترکیبی درون‌شهری و برون‌شهری جی آغاز و پس از عبور از خیابان‌های هشت‌بهشت شرقی، هشت‌بهشت غربی، فرشادی، میدان امام حسین (ع)، خیابان شیخ بهایی و آتشگاه به پایانه سه‌راه درچه ختم می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: تبادل مسافر با خطوط یک، دو، سه اتوبوس تندرو و خط یک مترو و همچنین تبادل مسافر با خطوط پرمسافر شمالی–جنوبی اتوبوسرانی از مزایای این خط است.

راه‌اندازی سامانه حمل‌ونقل عمومی هوشمند در اصفهان

او با اشاره به هوشمند سازی حمل‌ونقل عمومی در اصفهان گفت: یکی از جدیدترین روش‌های کنترل ناوگان حمل‌ونقل عمومی، تجهیز سامانه مدیریت هوشمند این ناوگان است که در اصفهان با سرمایه‌ای بالغ بر ۹۰ میلیارد تومان راه‌اندازی می‌شود. حق‌شناس با اشاره به مزایای راه‌اندازی اجرای این طرح، خاطرنشان کرد: ردیابی آنلاین و لحظه‌ای اتوبوس، مشاهده اطلاعات ناوگان در پنل و تلفن همراه شهروند، اطلاع از نحوه رانندگی اتوبوس موردنظر با تعیین هشدار سرعت غیر مجاز، مشاهده مسیرهای طی شده قبلی و فعلی، مدیریت سوخت ناوگان، مشاهده هم‌زمان اتوبوس‌های فعال، مدیریت و کنترل از راه دور از جمله مزایای اجرای این طرح است. او اظهار کرد: سامانه موقعیت‌یاب اتوبوس و پرداخت الکترونیک با سرمایه‌گذاری ۹۰ میلیارد تومان روی ۱۳۰۰ ناوگان اتوبوس نصب شده است که شامل تجهیزاتی همچون ۱۳۰۰ دستگاه کنسول راننده (دستگاهی که مخصوص راننده به جهت تعداد کارت‌های زده شده، موقعیت اتوبوس، اعلان‌ها و هشدارها و ورود و خروج است)، ۲۶۰۰ دستگاه کاهنده (دستگاه کارت‌خوان نصب شده در جلو و عقب اتوبوس که مبلغ را از کارت مسافران کم می‌کند) و ۳۰۰ دستگاه کاهنده BRT (دستگاه کارت‌خوان مستقر در ایستگاه‌های BRT که مبلغ را از کارت مسافر کم می‌کند) است. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان ادامه داد: ۸۰۰ دستگاه POS جدید (دستگاه شارژ کارت اتوبوس)، ۵۰ دستگاه نمایشگر ایستگاهی (ال‌سی‌دی‌های نصب شده در ایستگاه‌های اتوبوس که زمان رسیدن اتوبوس را نشان می‌دهد)، سامانه نرم‌افزاری مدیریت و رصد اتوبوس‌ها مستقر در مرکز مانیتورینگ اتوبوسرانی، نرم‌افزار اپلیکیشن قابل استفاده عموم مردم برای اطلاع‌رسانی زمان رسیدن اتوبوس به ایستگاه با جامعه هدف حدود ۵۰۰ هزار نفر مسافر اتوبوس و حدود ۱۰۰ هزار نفر مسافر مترو از دیگر تجهیزات سامانه حمل‌ونقل عمومی هوشمند در اصفهان است. او خاطرنشان کرد: دو پروژه خط شماره چهار BRT و سامانه هوشمند حمل‌ونقل عمومی با مجموع اعتبار بالغ بر ۲۴۰ میلیارد تومان انجام شده است.

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان:

متولی فروش بلیت در پایانه‌های شهر اداره کل راهداری است

بنا به گفته مدیرعامل سازمان پایانه‌ها مسافربری شهرداری اصفهان متولی امور سخت‌افزاری و خدماتی پایانه‌های پنج‌گانه شهر اصفهان، سازمان پایانه‌ها است و اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان وظیفه مدیریت و نظارت بر قیمت و فروش بلیت و عملکرد شرکت‌های مسافربری را بر عهده دارد. توکلی خاطرنشان کرد: سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان به نوعی متولی امور سخت‌افزاری و خدماتی پایانه‌های پنج‌گانه شهر اصفهان بوده است و اداره مسافربری ذیل اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان وظیفه مدیریت امور نرم‌افزاری پایانه‌ها شامل عملکردهای شرکت‌های حمل‌ونقل جاده‌ای و فروش بلیت را بر عهده دارد، بنابراین سازمان پایانه‌ها طبق قوانین هیچ‌گونه مسئولیت و اجازه دخالت در امور از جمله نبود اتوبوس، فروش و قیمت بلیت‌ها ندارد. او اظهار کرد: در تمام پایانه‌های پنج‌گانه شهر اصفهان، نماینده اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان برای پاسخگویی به شهروندان حضور دارد.

ابوالفضل توکلی در خصوص شائبه‌ای که نسبت به عملکرد سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان پیرامون فروش بلیت اتوبوس اربعین حسینی در فضای مجازی منتشر شده است، به ایمنا گفت: امسال پس از ایام کرونا، سیل مشتاقان حضور در اربعین حسینی دو چندان شده، اما تمام تلاش مسئولان کشور و استان در قالب ستاد اربعین ارائه بهترین خدمات به زوار اربعین حسینی و تسهیل امور آنها است. او با اشاره به بندهای اساسنامه تشکیل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری‌های کل کشور، تصریح کرد: اساسنامه با صراحت درباره شرح وظایف و حدود اختیارات سازمان پایانه‌های مسافربری توضیح داده است و تأکید دارد که تعمیر، نگهداری، راه‌اندازی و توسعه پایانه‌های مسافربری برون‌استانی اصلی‌ترین وظیفه سازمان پایانه‌ها است و شرکت‌های حمل‌ونقلی موجود در پایانه‌ها زیر نظر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای فعالیت می‌کنند. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان تصریح کرد: نظافت پایانه‌ها، مدیریت فضای سبز، کنترل ترددها و عبور و مرور داخل پایانه‌ها، نظارت بر مواد غذایی رستوران‌ها و کسبه داخل پایانه‌ها و به‌طورکلی ایجاد یک فضای آرام برای مسافران و ارائه خدمات بهداشتی و رفاهی بر عهده سازمان پایانه‌ها است و اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان وظیفه مدیریت و نظارت بر قیمت و فروش بلیت و عملکرد شرکت‌های مسافربری را بر عهده دارد. توکلی خاطرنشان کرد: سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان به نوعی متولی امور سخت‌افزاری و خدماتی پایانه‌های پنج‌گانه شهر اصفهان بوده است و اداره مسافربری ذیل اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان وظیفه مدیریت امور نرم‌افزاری پایانه‌ها شامل عملکردهای شرکت‌های حمل‌ونقل جاده‌ای و فروش بلیت را بر عهده دارد، بنابراین سازمان پایانه‌ها طبق قوانین هیچ‌گونه مسئولیت و اجازه دخالت در امور از جمله نبود اتوبوس، فروش و قیمت بلیت‌ها ندارد. او اظهار کرد: در تمام پایانه‌های پنج‌گانه شهر اصفهان، نماینده اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان برای پاسخگویی به شهروندان حضور دارد.



معضل حضور دلالان فروش بلیت اتوبوس‌های اربعین حسینی در پایانه‌های مسافربری

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان با اشاره به تعدد تماس‌های شهروندان با سامانه ارتباط مردمی شهرداری اصفهان (۱۳۷) در خصوص گلایه‌مندی آن‌ها از نحوه تخصیص اتوبوس‌ها و فروش بلیت برای اربعین حسینی، گفت: سازمان پایانه‌ها از باب مسئولیت انسانی خود این حجم از گلایه‌مندی و شکایت شهروندان را به مسئولان مربوطه در اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان منتقل خواهد کرد، اما تأکید می‌کنم که شهرداری اصفهان هیچ‌گونه مسئولیت و اختیاری در زمینه عملکرد شرکت‌های مسافربری مستقر در پایانه‌ها ندارد. توکلی افزود: حضور دلالان فروش بلیت اتوبوس‌های اربعین حسینی در پایانه‌های مسافربری یکی از دیگر معضلات پایانه‌ها در روزهای اخیر است که نارضایتی شهروندان را نیز به دنبال داشته است، از این‌رو طبق نظر استانداری، اداره کل تعزیرات حکومتی مسئول رسیدگی و پیگیری این مهم شده است که در این راستا قاضی کشیک جهت رسیدگی به این تخلفات در پایانه‌ها مستقر شده است. او با بیان اینکه شهروندان و زوار حسینی می‌توانند هرگونه تخلف، شکایت و گلایه‌مندی خود را در این زمینه از طریق سامانه ۱۴۱ اعلام کنند، تصریح کرد: طبق تأکید ستاد اربعین کشور، حجم انبوهی از اتوبوس‌های شرکت‌های مسافربری به انتقال زوار به مرزهای کشور اختصاص یافته است، به همین دلیل این روزها شاهد کاهش تعداد اتوبوس‌ها در خطوط دیگر هستیم. مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه نقش‌آفرینی در مسیر خدمت‌رسانی به زوار اربعین حسینی را در قالب شرح وظایف و اختیارات سازمان وظیفه خود می‌دانیم، خاطرنشان کرد: در این راستا اقدام به برگزاری برنامه‌های فرهنگی از جمله آئین بدرقه زوار و راه‌اندازی سیستم هوشمند کرده‌ایم که بر این اساس زوار اربعین حسینی حاضر در پایانه‌ها پنج‌گانه اصفهان می‌توانند بدون اتصال به اینترنت اطلاعات جامعی را در خصوص راهپیمایی اربعین دریافت کنند.

عضو هیئت‌رئیسه شورای شهر اصفهان:

فرهنگ حضور در پیاده‌روی اربعین در حال تمدن‌سازی است

به اعتقاد عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان مدیریت شهری باید با برنامه‌ریزی‌های دقیق و منسجم نقش خود را در امر خدمت به زائران حسینی به بهترین شکل ممکن ایفا کند.

فرزانه کلاهدوزان به ایمنا گفت: فرهنگ حضور در پیاده‌روی اربعین حسینی که در سال‌های اخیر رواج یافته در حال تمدن‌سازی است، در این راستا تمام افراد، اقشار و گروه‌ها باید نقش و سهم خود را در این عرصه انجام دهد و از این فرهنگ جا نمانند. او با بیان اینکه مراسم باشکوه اربعین حسینی با حضور ملیت‌ها و مذاهب مختلف، کارکردهای بسیاری دارد، ادامه داد: از محوری‌ترین و مهم‌ترین کارکردهای اربعین ایجاد محبت و هم‌دلی بین مردم به منزله عنصر مهم و اساسی در شکل‌گیری تمدن اسلامی است. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: همایش بزرگ اربعین حسینی به مثابه گردهمایی است که طی این سال‌ها، فراتر از مذهب شیعه رفته و اقشار مختلف جهان را شامل می‌شود. او با بیان اینکه مدیریت شهری اصفهان نیز وظیفه خود می‌داند تا در مسیر خدمت‌رسانی به زائران اربعین حسینی گام مؤثری بردارد، افزود: برگزاری هر چه باشکوه‌تر حماسه بزرگ اربعین حسینی همراه با سلامتی هم‌وطنان، خواسته تمام مسئولان است، لذا شهرداری اصفهان با اعزام تیم‌ها و اکیپ‌های خدماتی و آتش‌نشانی در این راستا قدم برداشته است. کلاهدوزان خاطرنشان کرد: خدمت‌رسانی به زائران اباعبدا... الحسین (ع) یک فرهنگ ارزشمند است که مدیریت شهری اصفهان نیز تلاش دارد این فرهنگ و سبک زندگی حسینی را در جامعه نهادینه کند. او تأکید کرد: مدیریت شهری باید با برنامه‌ریزی‌های دقیق و منسجم نقش خود را در امر خدمت به زائران حسینی به بهترین شکل ممکن ایفا کند.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و کالای شهرداری اصفهان تأکید کرد:

ضرورت دریافت باربرگ برای رانندگان خودروهای باربری

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و کالای شهرداری اصفهان گفت: رانندگان خودروهای باربری به منظور دریافت باربرگ و همچنین افزایش سهمیه سوخت نیازمند اخذ پروانه اشتغال یک‌ساله از سوی سازمان حمل‌ونقل بار و کالا هستند.

سید علی عبداللهی با اعلام این خبر گفت: پروانه اشتغال مجوزی است برای اشتغال در زمینه حمل بار توسط شخص حقیقی واجد شرایط که تحت پوشش یکی از شرکت‌ها و مؤسسات مجاز حمل‌ونقل بار درون‌شهری شهرداری اصفهان است. او با اشاره به اینکه اعتبار این پروانه به مدت یک سال است خاطرنشان کرد: به همین منظور سازمان بار ۲۶ شرکت زیرمجموعه فعال در سطح شهر دارد که رانندگان می‌توانند با مراجعه به یکی از این شرکت‌ها، نسبت به ثبت‌نام در سامانه مدیریت مرکزی حمل‌ونقل درون‌شهری و حومه‌ای و همچنین سامانه حمل‌ونقل بار اقدام کنند. عبداللهی با بیان اینکه آمار رانندگان ثبت‌نام‌شده در ۵ ماهه نخست امسال نسبت به سال گذشته روند افزایشی داشته است، گفت: پس از دریافت این پروانه مالکین و رانندگان می‌توانند با ثبت بارنامه در سامانه محل بار از سهمیه سوخت بیشتری بهره‌مند شوند.



به گفته او، همچنین برای دریافت مجوز تردد در محدوده طرح ترافیک و همچنین اشتغال در سطح شهر اصفهان داشتن این پروانه الزامی است. مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و کالای شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: رانندگان خودروهای باربری می‌توانند جهت ثبت‌نام و دریافت باربرگ به شرکت‌های مورد تأیید سازمان از قبیل گویاسپهر اسپادانا، سیمرغ ترابر جی، تیدا ترابر صفاهان، اصفهان بار پارتاک، پاسارگاد گشت اصفهان، راه فرهنگ فرزانگان و دیگر شرکت‌هایی که به صورت مجاز در این زمینه فعالیت می‌کنند، مراجعه‌نمایند.

استان

وجود ۸۰ درصد تولیدکنندگان فرش کشور در منطقه آران‌وبیدگل و کاشان

به گفته شهردار آران‌وبیدگل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی، فرصتی برای برقراری ارتباط میان تأمین‌کننده تولیدکننده و مصرف‌کننده است.

محسن صانعی در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی فرش کاشان، به ایمنا گفت: یکی از موارد مهم بخش صنعت، فراهم کردن زمینه‌های مهم ارتباطی میان سه ضلع صنعت، یعنی تأمین‌کننده، تولیدکننده و مصرف‌کننده است. او ارتباط مداوم و تعامل پیوسته میان اعضای مختلف سه بخش صنعت را ضروری دانست و افزود: در صورت برقراری این پیوند، محصولی بهتر به دست مصرف‌کننده می‌رسد و شاهد رشد، شکوفایی و خودباوری فعالان اقتصادی در این حوزه خواهیم بود. شهردار آران‌وبیدگل خاطرنشان کرد: نمایشگاه‌های بین‌المللی ظرفیت خوبی برای پیوند و تعامل مفید و ارزشمند چرخه اقتصاد است؛ این پیوند به‌خودی‌خود می‌تواند ضعف‌های این چرخه را کاهش دهد. صانعی با اشاره به اثربخشی نمایشگاه‌ها در اتصال سه رکن صنعت، تصریح کرد: ممکن است برخی از فعالان اقتصادی در طول سال فرصت دیدار و بازدید از صنایع را نداشته باشند و نمایشگاه زمینه برای شرکت و ایجاد پیوند با دیگر ارکان اقتصاد فراهم می‌کند. او با بیان اینکه این‌گونه پیوندها و ارتباطات موقعیت بهتری در سازندگی و تولید ایجاد می‌کند و به رفع نقص و معایب می‌انجامد، ادامه داد: وجود ۸۰ درصد از تولیدکنندگان فرش کشور در منطقه آران‌وبیدگل و کاشان ظرفیتی بسیار ویژه برای شهرستان است و ساخت نمایشگاه در این منطقه فرصت اقتصادی ویژه‌ای به شمار آورد. شهردار آران وبیدگل تأکید کرد: هم‌افزایی همه سازمان‌ها نقش مهمی در ایجاد ظرفیت نمایشگاهی دارد و داشتن نمایشگاه بین‌المللی می‌تواند در ایجاد زیرساخت‌های توسعه منطقه مؤثر باشد. چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی کف‌پوش‌ها، موکت، فرش ماشینی و صنایع وابسته در تهران با حضور بیش از ۸۰ درصد تولیدکنندگان منطقه کاشان و آران‌وبیدگل به مدت چهار روز دایر است. حضور تولیدکنندگان و شرکت‌کنندگان نمایشگاه نسبت به سال‌های قبل ۴۰ درصد رشد داشته است و بیش از ۵۰ کشور از این نمایشگاه بازدید دارند.

نیاز به اعتبار ۴۰ میلیارد تومانی برای لایروبی رودخانه‌های خوانسار

گروه استان: بنا به گفته مدیر امور آب خوانسار ساماندهی و لایروبی آبراهه‌ها، مَسیل‌ها و رودخانه‌های این شهرستان با هدف کاهش احتمال و خطر سیلاب به اعتبار حدود ۴۰ میلیارد تومان نیاز دارد.

شهریار امیرحاجیلو اعلام کرد: خطر سیلاب همواره شهرستان خوانسار را تهدید می‌کند که لازمه آن راه‌اندازی سامانه هشدار سریع سیل است تا قبل از وقوع سیل، اطراف مسیل‌ها و حاشیه رودخانه‌ها تخلیه و آمادگی ایجاد شود. او تصریح کرد: در ۲ سال اخیر ۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از محل اعتبارات جاری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان برای ساماندهی رودخانه‌ها و مسیل‌های این شهرستان هزینه شده است. مدیر امور آب خوانسار اضافه کرد: در این مدت همچنین دیوار ساحلی در ۳.۵ کیلومتر از مسیل‌های شهرستان احداث شد. امیرحاجیلو با اشاره به اینکه مساحت حریم و بستر مسیل‌های شهرستان خوانسار به ۱۰۰ کیلومتر می‌رسد، گفت: ۱۵ کیلومتر از رودخانه خوانسار به صورت مقطعی با همکاری شهرداری در سال گذشته لایروبی شد. او با بیان اینکه سد تنظیمی باغکل در این منطقه در ۲ سال گذشته حدود ۶.۵ میلیون مترمکعب ورودی داشت، اضافه کرد: این سد که تأمین‌کننده نیاز کشاورزی منطقه است برای پایداری نیاز به علاج بخشی دارد. مدیر امور آب خوانسار با بیان اینکه سد باغکل در زمان حاضر توان آبگیری بیش از سه میلیون مترمکعب آب را ندارد، ادامه داد: درحالی که گنجایش این سد ۵.۸ میلیون مترمکعب است و برای علاج بخشی آن به ۴۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است تا مشکلات بالادست سد رفع شود. امیرحاجیلو با بیان اینکه خطر فرونشست، شهرستان خوانسار را به دلیل داشتن بستر سنگی و قرار گرفتن در بالادست حوضه، تهدید نمی‌کند، خاطرنشان کرد: شرکت آب منطقه‌ای برای تغذیه مصنوعی آبخوان خوانسار در سال‌های اخیر سد تنظیمی باغکل و بند قادری با ظرفیت ۲۰۰ هزار مترمکعب را در روستای رحمت‌آباد احداث کرد و سایر بندها توسط منابع طبیعی شهرستان مدیریت می‌شود. او با اشاره به وجود ۳۶۶ حلقه چاه مجاز در شهرستان خوانسار، افزود: از این تعداد ۳۰۶ حلقه چاه فعال است و در یک سال اخیر بر ۵۴ حلقه چاه کنتور حجمی هوشمند نصب شده است. مدیر امور منابع آب خوانسار با بیان اینکه شمار چاه‌های غیر مجاز این شهرستان به ۱۴۲ حلقه می‌رسد، اضافه کرد: از سال گذشته تاکنون ۵۳ حلقه چاه غیر مجاز پر و مسدود شده و پرونده سایر چاه‌های غیر مجاز نیز در مراجع قضایی در حال رسیدگی است. امیرحاجیلو با اشاره به اینکه پرونده ۲ اضافه برداشت از چاه‌های مجاز نیز به مراجع قضایی ارسال شده است، تصریح کرد: طرح اصلاح و تعدیل ۱۰۰ درصد چاه‌های مجاز در شهرستان خوانسار تاکنون انجام شده است و پیش‌بینی می‌کنیم تا یک سال آینده آمار چاه‌های غیرمجاز با توجه به روند پیگیری قضایی به صفر برسد. او خاطرنشان کرد: هزینه نصب کنتورهای حجمی هوشمند برای کشاورزان منطقه بسیار بالاست و این امر یکی از دلایل مهم استقبال نکردن مردم و کُند بودن نصب این کنتورها بر چاه‌های مجاز خوانسار است. شهرستان خوانسار با حدود ۳۵ هزار نفر جمعیت در ۱۵۰ کیلومتری شمال غرب شهر اصفهان است.

چهارشنبه | ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۴۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

حمایت ۲۰۳ نیکوکار خارج از کشور از ایتام و نیازمندان استان

گروه جامعه: به گفته معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان اصفهان خیران خارج از کشور با مشارکت در طرح اکرام ایتام و محسنین، حمایت از ۸۶۴ فرزند یتیم و نیازمند را بر عهده دارند.

حمیدرضا طاهری اظهار کرد: درحال‌حاضر ۲۰۳ خیر مقیم خارج از کشور، در طرح اکرام ایتام و محسنین با این نهاد همکاری دارند. او با اشاره به اینکه مرزهای سیاسی و جغرافیایی مانع توجه خیران به حمایت از فرزندان نیازمند این مرز و بوم نخواهد بود، ادامه داد: با تعامل صورت گرفته با حامیان مقیم خارج و مشارکت آن‌ها در طرح اکرام ایتام و محسنین، ۸۶۴ کودک یتیم و نیازمند از حمایت‌های این خیران برخوردار شدند. معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان اصفهان، افزود: در طرح اکرام ایتام و محسنین، افراد نیکوکار با پذیرفتن و تقبل حمایت مالی از یک یا چند یتیم در طول سال نسبت به رفع مشکلات مادی و معنوی آنان در قالب کمک به یتیم، دانش‌آموز، کمک به دانشجو و نظایر آن اقدام می‌کنند. طاهری با دعوت از خیران برای حمایت هرچه بیشتر این فرزندان و اقشار آسیب‌پذیر جامعه، گفت: خیران نیک‌اندیش در اقصی نقاط دنیا با مراجعه به سایت .EKRAM.EMDAD IR امکان انتخاب فرزند موردنظر و کمک برخط، از طریق کارت‌های بانکی ایران را دارند و می‌توانند در این امر خیر سهیم شوند.

اعزام دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان به سفر اربعین

۸۰ دانشجوی دختر و حدود ۸۰ دانشجوی پسر دانشگاه صنعتی اصفهان به منظور پیاده‌روی اربعین اعزام شده‌اند.حجت‌الاسلام جعفر عمادی، مسئول نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه صنعتی اصفهان درباره برنامه سفر اربعین دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان، به ایسنا گفت: ستاد اربعین دانشگاه تلاش زیادی انجام داد تا حضور دانشجویان در پیاده‌روی اربعین در سال جاری تسهیل شود. دانشگاه صنعتی اصفهان کاروانی متشکل از ۸۰ دانشجوی دختر به مرز اعزام کرده است. او افزود: به منظور راحتی بیشتر سفر اربعین دانشجویان، برای متقاضیان حضور در پیاده‌روی اربعین مبلغ ۳ میلیون تومان وام قرض‌الحسنه تسهیلات سفر در نظر گرفته شده که علاقه‌مندان می‌توانند از این تسهیلات استفاده کنند.

مدیرکل نوسازی مدارس استان اصفهان اعلام کرد:

آسیب فرونشست به ۳۵۶ کلاس درس در اصفهان



عکس: ایرنا

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان با اشاره به تأثیر فرونشست زمین بر فضاهای آموزشی استان، اعلام کرد: برای بازسازی ۳۴ مدرسه با ۳۵۶ کلاس و زیربنای ۴۰ هزار و ۵۴۵ متر مربع که بر اثر فرونشست زمین آسیب دیده به اعتباری بالغ بر ۴۰۵ میلیارد تومان نیاز است.

به گزارش ایسنا، مجید نسیمی در نشستی با خبرنگاران به پروژه‌های تحویلی سال ۱۴۰۱ اشاره و اظهار کرد: همزمان با آغاز هفته دولت در سال جاری، تعداد ۲۳ پروژه با ۱۰۵ باب کلاس و با زیربنای ۲۱ هزار و ۲۰۲ مترمربع و با اعتباری بیش از ۶۹۱ هزار و ۹۱۴ میلیون ریال گشایش یافت. او گفت: از این تعداد پروژه با ۸ باب کلاس و زیربنای ۴ هزار و ۵۲۵ مترمربع از محل اعتبارات دولتی و تعداد ۱۷ پروژه با ۹۷ باب کلاس و زیربنای ۱۶ هزار و ۶۷۷ مترمربع از محل کمک‌های مردمی و یا با مشارکت آنها تکمیل و تحویل شده است. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان اعلام کرد: در مهرماه و هفته دولت سال ۱۴۰۱ تعداد ۷۰ پروژه با ۳۴۹ باب کلاس و ۶۲ هزار و ۹۶۶ متر مربع زیربنا و با اعتباری بیش از ۲۳۶ هزار و ۳۱۸ میلیون ریال تحویل خواهد شد. از این تعداد، ۱۵ پروژه با ۵۶ باب کلاس و با اعتباری بیش از ۴۵۷ هزار و ۲۶۸ میلیون ریال از محل اعتبارات دولتی و ۵۵ پروژه با ۲۹۳ کلاس و با اعتباری بیش از ۱۹۰۵۹۱۸ میلیون ریال توسط خیران مدرسه‌ساز یا با مشارکت آنها اجرا شده است. نسیمی با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود همزمان با دهه فجر و پایان سال تعداد ۲۹ پروژه با ۲۰۰ کلاس درس تکمیل و تحویل شود، گفت: تعداد پروژه‌های تحویل سال امسال نسبت به سال گذشته رشد ۳۵ درصدی داشته است. او به وضعیت پروژه‌های در دست اجرا اشاره و تصریح کرد: ۴۷۵ پروژه با ۲ هزار و ۳۵ کلاس درس و ۴۶۸ هزار و ۶۵۳ متر مربع زیربنا در دست اجرا است که از این تعداد ۲۵۵ پروژه با هزار و ۲۱۹ کلاس و ۲۱۲ هزار و ۴۱۱ متر مربع زیربنا فعال است. ۲۲۰ پروژه با ۸۱۶ کلاس و زیربنای ۲۵۶ هزار و ۲۴۲ متر مربع نیز متوقف است. همچنین کل پروژه‌های در دست اجرا ۲۷۱ پروژه آموزشی (مدرسه) با هزار و ۹۷۴ کلاس است. مدیرکل نوسازی مدارس استان اصفهان به پروژه‌های شروع نشده اشاره و بیان کرد: ۲۶۵ پروژه با هزار و ۳۷۶ کلاس در دست طراحی است و در صورت تأمین اعتبار لازم در دستور کار این اداره کل قرار خواهد گرفت. او در ادامه پیرامون مشارکت‌های مردمی گفت: بر اساس آمار در سال ۱۳۸۹ تعداد ۱۳۲ موافقت‌نامه با ۶۸۲ باب کلاس و اعتباری بالغ بر ۲۴۰۰۷۰۶ میلیون ریال با خیران منعقد شد، درحالی‌که این رقم در سال ۱۴۰۰ به ۱۴۵ موافقت‌نامه با ۸۴۵ باب کلاس و زیربنای ۱۳۴۹۳۴ مترمربع و تعهد ۳۹۲۰۶۲۱ میلیون ریال افزایش یافت. او خاطرنشان کرد: موافقت‌نامه‌های منعقد شده با خیران سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۹۹ رشد ۱۰ درصدی، تعداد کلاس رشد ۲۴ درصدی و تعهد خیر رشد ۳ درصدی داشته است. نسیمی کل اعتبار استانی و ملی سال ۱۴۰۰ را ۶۷۱ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: اعتبار استانی ۱۲۴۸۴۴۱ میلیون ریال و اعتبار ملی ۵۴۶۱۶۲۳ میلیون ریال بود. او با بیان اینکه کل اعتبار سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ رشد ۱۱۵ درصدی داشت، گفت: اعتبارات استانی رشد ۹۳/۵ درصدی و اعتبارات ملی رشد ۱۲۱ درصدی داشت. مدیرکل نوسازی مدارس استان اصفهان در بخش دیگری از سخنانش به تعمیر و تجهیز فضاهای آموزشی، پرورشی و تربیتی در سطح استان اشاره کرد و گفت: اعتبار تخصیص یافته به تعمیر و تجهیز مدارس در سال جاری بیش از هزار و ۷۱۴ میلیارد ریال بود که در زمینه تعمیر و تجهیز مدارس هزینه شد. او ادامه داد: از مجموع اعتبار یاد شده، ۲۲۵ میلیارد ریال برای تأمین تجهیزات تخصصی هنرستان‌های فنی و مراکز کاردانش سطح استان و ۸۸۷ میلیارد ریال برای خرید تجهیزات آموزشی، غیر آموزشی، هوشمند سازی و تجهیز سالن‌های ورزشی هزینه شد. اعتباری بالغ بر ۳۲ میلیارد ریال نیز برای تأمین تجهیزات مربوط به کلاس‌های آزمایشگاهی مثل کیت‌های آموزشی زیست، شیمی، فیزیک و علوم ریاضی در مقاطع ابتدایی و اعتباری بالغ بر ۵ میلیارد ریال برای اجرای ۲۰۰ هزار متر مربع عایق رطوبتی سطح بام مدارس و آسفالت محوطه مدارس هزینه شد. نسیمی در مورد استانداردسازی سیستم‌های گرمایشی مدارس در سال ۱۴۰۱ توضیح داد: در سال جاری قرارداد استانداردسازی سیستم گرمایشی بیش از ۲۰۰ باب کلاس در قالب ۲۳۷ مدرسه با اعتباری بالغ بر سه میلیارد ریال در استان اصفهان منعقد شده و عملیات اجرایی آن در حال اتمام است. او یادآور شد: این رقم در مقایسه با سال گذشته رشد ۱۰۴ درصدی کلاس، ۱۴۱ درصدی مدرسه و ۱۵۳ درصدی اعتبارات را داشته است. مدیرکل نوسازی مدارس استان به وضعیت فضاهای آموزشی از لحاظ استحکام اشاره و تصریح کرد: بر اساس اطلاعات موجود در سامانه شناسنامه فنی فضا، ۱۰ هزار و ۳۴۴ کلاس تخریبی (۳۱ درصد) ۱۳ هزار و ۷۸۹ کلاس نیازمند مقاوم سازی (۴۱ درصد) و ۹ هزار و ۳۹۳ کلاس مستحکم (۲۸ درصد) است. او با بیان اینکه در حال حاضر ۲۱ مدرسه با ۲۴ کلاس درس کانکسی و ۱۷۴ دانش آموز در استان وجود دارد، گفت: از این تعداد عملیات اجرایی ۱۱ مدرسه با ۱۲ کلاس شروع نشده، ۸ مدرسه با ۱۰ کلاس شروع شده و ۲ مدرسه با ۲ کلاس تحویل داده شده است. نسیمی در مورد مدارس سنگی نیز توضیح داد: در مجموع ۳۲ مدرسه با ۸۶ کلاس و هزار و ۱۲۰ دانش آموز در استان داریم که از این تعداد عملیات اجرایی ۲۳ مدرسه با ۷۵ کلاس شروع نشده، ۵ مدرسه با ۶ کلاس در دست اجراست و ۴ مدرسه با ۵ کلاس تحویل داده شده است. او اعلام کرد: بر اساس موافقت‌نامه‌های مبادله شده در سال ۱۴۰۰ عملیات اجرایی ۶۰ پروژه با ۳۳۵ باب کلاس و با زیربنای ۴۱ هزار و ۲۸۸ مترمربع و با اعتباری بالغ بر ۲۱۱۹۸۱۲ میلیون ریال از محل اعتبارات طرح محرومیت‌زدایی شروع شده است. مدیرکل نوسازی مدارس استان با اشاره به کاهش اعتبارات محرومیت‌زدایی در سال جاری نسبت به سال قبل، گفت: امسال ۴۰ پروژه با ۲۵۸ کلاس و ۳۳ هزار و ۷۳۰ متر مربع زیربنا و با اعتباری بالغ بر ۱۴۵۰۰۰۰ میلیون ریال در استان پیش‌بینی شده است. او همچنین به تأثیر فرونشست زمین بر فضاهای آموزشی استان اشاره و اظهار کرد: برای بازسازی ۳۴ مدرسه با ۳۵۶ کلاس و زیربنای ۴۰ هزار و ۵۴۵ متر مربع که بر اثر فرونشست زمین آسیب دیده به اعتباری بالغ بر ۴۰۵ میلیارد تومان نیاز است. نسیمی با بیان اینکه به منظور افزایش سرعت احداث فضاهای آموزشی طی سال‌های اخیر احداث تعداد ۱۴ مدرسه با ۲۱ باب کلاس در دستور کار این اداره کل قرار گرفته، گفت: از این تعداد ۶ مدرسه با ۱۲ کلاس تحویل داده شده و مابقی در دست اجرا است.

کوتاه از کشور

پیشگیری از مصرف موادمخدر بازگشت بازماندگان از تحصیل به مدارس

به گفته قائم‌مقام دبیر کل ستاد مبارزه با موادمخدر اگر بتوانیم کمک کنیم تا دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل به کلاس درس برگردند، بزرگ‌ترین خدمت را در پیشگیری از مصرف موادمخدر انجام داده‌ایم.

به گزارش ایسنا، علیرضا کاظمی در روز دوم از نشست تخصصی معاونان، مشاوران، مدیران کل و دبیران شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر استان‌های کشور که با عنوان «پیشگیری از اعتیاد، مشارکت‌های مردمی و اشتغال بهبودیافتگان» امروز _سه‌شنبه پانزدهم شهریورماه_ برگزار شد، اظهار کرد: امروزه موضوع آسیب‌های اجتماعی از مهم‌ترین مسائل و دغدغه مقام معظم رهبری است؛ هجمه بی‌رویه در این حوزه و نیز رشد فزاینده آسیب‌های اجتماعی در عرصه جهانی و ملی، اقتضا می‌کند که ما نیز به میزان این هجمه‌ها برنامه‌ریزی وسیع و گسترده‌ای انجام دهیم. او با بیان اینکه برای مهار آسیب‌های اجتماعی باید به سمت «نهضت پیشگیری» که به معنای فراتر از در اولویت بودن پیشگیری است، حرکت کنیم، ادامه داد: هیچ نهادی مثل آموزش‌وپرورش و دانشگاه فرهنگیان نمی‌تواند در این نهضت پیشگیری حضور پیدا کند و یاری‌گر نظام جمهوری اسلامی ایران باشد. قائم‌مقام دبیر کل ستاد مبارزه با موادمخدر، معتقد است که برای تحقق «نهضت پیشگیری» در خصوص مصرف موادمخدر، هیچ راهی جز رویکرد «اجتماعی سازی» نداریم. او نظام تعلیم و تربیت را بهترین و کانونی‌ترین نقطه برای پیشگیری از مصرف موادمخدر عنوان کرد و با اشاره به طرح یاری‌گران زندگی، تصریح کرد: اجرای این طرح را در وزارت آموزش‌وپرورش در حال پیگیری هستیم؛ محور اول این طرح، توانمندسازی دانش‌آموزان در دوران ابتدایی و متوسطه اول و دوم است. او ادامه داد: محور دیگر مدیریت مورد و مداخله برای دانش‌آموزان آسیب‌دیده است، محور دیگر تشکیل اثرگذار و توانمند کانون‌های یاری‌گران زندگی در مدارس است که تاکنون ۴۰ هزار کانون با پوشش بیش از سه میلیون دانش‌آموز ایجاد شده است. محور دیگر که امسال اضافه شده نیز جشنواره نوجوان سالم و یاری‌گران زندگی است. همچنین دو حوزه جدید نیز امسال اضافه شده که همان استفاده از ظرفیت انجمن اولیا و مربیان و نیز سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک با تمرکز بر مهدکودک‌ها است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۸۳۰-۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۶۴۷۵- ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ هیات سوم آقای محسن خدنگی جوانی به شناسنامه شماره ۱۳ کدملی ۱۲۹۰۴۰۱۰۳۹ صادره اصفهان فرزند رضا به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۳/۱۳ مترمربع از پلاک ۳۱۵۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت متقاضی بموجب سند انتقالی ۱۲۳۷۱ مورخ ۱۳۸۲/۰۴/۳۰ دفتر خانه ۱۰۵ اصفهان

ردیف ۲- رای شماره ۶۴۷۶- ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ هیات سوم آقای مجتبی خدنگی جوانی به شناسنامه شماره ۳۰۷ کدملی ۱۲۹۰۴۶۸۴۳۵ صادره اصفهان فرزند رضا نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۳/۱۳ مترمربع از پلاک ۳۱۵۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت متقاضی بموجب سند انتقالی ۱۲۳۷۱ مورخ ۱۳۸۲/۰۴/۳۰ دفتر خانه ۱۰۵ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۶/۳۱ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان ۱۳۷۷۷۴۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۸۳۲-۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۶۴۸۶- ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ هیات اول آقای اسماعیل فضائلی به شناسنامه شماره ۸۸۵ کدملی ۱۲۸۷۷۸۱۷۱۳ صادره اصفهان فرزند اسداله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۰۲/۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۶۶ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت معصومه شریفی ولدانی و محمدحسین گرشاسبی از سند شماره ۵۱۲۳۷ مورخ ۱۳۳۱/۱۰/۱۶ دفترخانه شماره ۷ اصفهان و اظهارنامه ثبتی

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۶/۳۱ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد واملاک غرب اصفهان ۱۳۷۷۵۰۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۳۴-۱- برابر رای شماره ۱۳۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم مهری رهروی پوده (با توجه به گزارش کارشناسی و طبق اعلام متقاضی ملک مورد تقاضا متعلق به سه نفر ورثه ی کریم رهروی شامل ایران و توران و مهری بالسویه می باشد) به شناسنامه شماره ۵۹۰ کدملی ۱۲۸۶۳۸۰۷۲۳ صادره اصفهان فرزند کریم در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۱۳۴۰/۱۴ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۴۵۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان (و حقوق ارتفاقی : با حق شرب از نهر دستجرد و چشمه احمد مطابق معمول محل حق المجری از جوی صحرائی دارد) در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (و سهم الارث نامبرده از مرحوم پدرش کریم رهروی پوده و نیز سهم الارث از مادرش (مرحومه شوکت رهروی از مرحوم کریم رهروی) مفروز ثبتی گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۶/۳۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۷۷۶۰۷/م الف

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود با کالا تعامل ماندگار درتاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ به شماره ثبت ۷۲۰۴۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۷۳۹۶۹

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ،خرید و فروش و صادرات و واردات انواع تجهیزات کامپیوتری،مخابراتی،ماشین های اداری،تجهیزات رایانه ای،تبلت و گوشی موبایل، تهیه و تولید سیستم های رایانه ای،سیستم های رایانه ای و الکترونیکی، گشایش اعتبارات و L/C برای شرکت نزد بانک ها صرفا جهت تحقق اهداف شرکت، اخذ وام و تسهیلات از مؤسسات اعتباری و بانک‌ها، ترخیص کالا از گمرکات داخلی و خارجی، انجام فعالیت در زمینه تجارت الکترونیک – طراحی ساخت، نصب و راه اندازی، تعمیر و نگهداری، آموزش در زمینه تجهیزات رایانه ای، الکترونیکی، مخابراتی و رایانه ای، اتوماسیون صنعتی و اداری، تجهیزات ابزار دقیق رایانه ای، انجام پروژه های انفورماتیک و فن آوری اطلاعات – برنامه نویسی و تولید نرم افزار های مجاز(به جز نرم افزار های فرهنگی) – طراحی صفحات اینترنتی (وب) و ایجاد سایت های فروش اینترنتی و شبکه های مجازی (غیر هرمی و غیر شبکه ای)- طراحی و تولید و اجرای سیستم های امنیت شبکه و ارائه خدمات تخصصی در رابطه با شبکه های مبتنی بر فیبر نوری و شبکه های بیسیم و راه حل های ارتباط با اینترنت جهت سازمان ها- آموزش دوره های تخصصی در زمینه IT و ICT بصورت موقت- تولید و ارئه کلیه قطعات و تجهیزات سخت افزارهای کامپیوتری- خرید و فروش اینترنتی کالا - شرکت در نمایشگاه‌های داخلی و بین‌المللی - انجام خدمات اجرائی و عملیاتی و فنی و مهندسی در موضوع فعالیت شرکت – اخذ و اعطای نمایندگی شرکت های معتبر داخلی و خارجی- شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی (پس از کسب مجوز از مراجع ذیصلاح) درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان اصفهان ، شهرستان اصفهان ، بخش مرکزی ، شهر اصفهان، محله کردآباد ، خیابان نرگس ، خیابان شهید باهنر ، پلاک ۳۸ ، طبقه همکف کدپستی ۸۱۵۹۹۵۸۷۶۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم حدیث شفیعی دوست به شماره ملی ۱۲۷۲۰۳۸۰۴۱ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای رضا مؤذن صفائی به شماره ملی ۱۲۹۲۴۲۳۸۴۶ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم حدیث شفیعی دوست به شماره ملی ۱۲۷۲۰۳۸۰۴۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای رضا مؤذن صفائی به شماره ملی ۱۲۹۲۴۲۳۸۴۶ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاءمدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۷۷۴۲۵)

تاسیس شرکت سهامی خاص پارسیا پسند پارتاک درتاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ به شماره ثبت ۷۲۰۴۳ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۷۵۲۸۹

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :تولید، خرید و فروش انواع میوه های خشک و محصولات کشاورزی و واردات و صادرات کلیه محصولات و کالاهای مجاز بازرگانی. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، خواجو، کوچه شهید زلالی، بن بست شهیدرویگری، پلاک ۸۴، پلاک قدیمی۲۱۲، طبقه ۱- کدپستی ۸۱۵۳۸۹۴۳۳۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۰۱۲۲۵۰۴۱۶۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰ نزد بانک کشاورزی شعبه مرکزی اصفهان با کد ۲۵۰۴ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای سینا پیرجمالی نیستانی به شماره ملی ۱۲۸۹۱۹۴۸۶۶ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم مژگان اسماعئلی متنق به شماره ملی ۱۳۷۹۲۲۲۲۰۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم شیوا طیموری طلسمی به شماره ملی ۳۳۴۱۶۶۲۹۷۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر میباشد و سایر نامه های عادی و اداری نیز با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای مرید ارمزپور به شماره ملی ۱۱۱۰۰۸۶۹۱۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال آقای شمیم مطهر به شماره ملی ۱۲۸۹۶۴۶۶۳۵ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۷۷۱۵۸)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آراز صنعت بسپار به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۴۷۷۲۳ و به شماره ثبت ۶۴۶۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل می باشد و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید.ثبت موضوع فعالیت زیر به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد: تهیه، تولید، بسته بندی و توزیع، خرید و فروش، واردات و صادرات انواع مواد اولیه و محصولات پلیمری و شیمیایی و پتروشیمی و کلیه کالاهای مجاز بازرگانی. انجام کلیه امور پیمانکاری، طراحی، مشاوره و اجرا مربوط به ساخت و احداث ساختمان‌ها و شهرک‌های مسکونی و تجاری و اداری و ابنیه اعم از چوبی، آجری، سنگی، بتنی و فلزی. انجام کلیه امور پیمانکاری، طراحی، مشاوره و اجرا مربوط به جاده سازی، راه سازی، زیرسازی و روسازی راه آهن، مترو، ارتباطات، مخابرات، محوطه سازی، پل سازی، تونل سازی، خاکریزی و خاکبرداری، سد سازی، تسطیح اراضی و بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده شهری و غیر شهری، زیرسازی، شن ریزی، آسفالت کشی و خط کشی، گاردیل بندی، سرعت گیر و هرگونه پاکسازی مربوط به راه و راه آهن. بازسازی ابنیه داخلی و خارجی ساختمان‌ها، رنگ و سندبلاست، جوشکاری و ساخت انواع مختلف سازه‌ها. شرکت در کلیه مناقصات، مزایدات، استعلامات، پیمان‌های دولتی و خصوصی و طراحی، محاسبه، نظارت فنی و اجرای کلیه پروژه‌های عمرانی و غیرعمرانی اعم از چوبی، آجری، سنگی، بتنی و فلزی. انعقاد قرارداد و مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی و شرکت‌های داخلی و خارجی. شرکت در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و تخصصی و غیرتخصصی. گشایش اعتبارات و ال سی و افتتاح حساب برای شرکت نزد بانک‌ها، اخذ وام و تسهیلات و ضمانت نامه‌های بانکی به صورت ریالی و ارزی از بانک‌ها و موسسات اعتباری دولتی و خصوصی. پذیرش نمایندگی از کلیه اشخاص و ارائه و اعطای نمایندگی به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی. ترخیص کالا از گمرکات داخلی و بین المللی. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط و ماده ۲ در اساسنامه اصلاح می‌گردد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۷۷۱۶۱)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آراز صنعت بسپار به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۴۷۷۲۳ و به شماره ثبت ۶۴۶۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: امید رادی نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۸۰۰۲۵۶۲۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و مسعود منتظری نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۹۱۳۷۱۵۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و رضوان پورپیرعلی آبپونه به شماره ملی ۱۲۹۱۵۴۷۸۲۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور از جمله چک، سفته، بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیر عامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. فاطمه اعمی قهران به شماره ملی ۰۰۸۲۲۹۴۵۹۳ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی و علی پژوهش تازه آبادی به شماره ملی ۰۰۸۲۶۴۵۹۵۷ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۴۰۰ شرکت مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۳۷۷۴۱۸)

گالری گردی

تلاش یک‌ساله ۱۷ عکاس در نمایشگاه «فوتوواک نقش‌جهان»

نخستین نمایشگاه سالانه «فوتوواک نقش‌جهان» در اصفهان برگزار می‌شود.

سیامک رضاپور در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: گروه «فوتوواک نقش‌جهان» از حدود یک سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرد و برای برگزاری نمایشگاه فوتوواک از عکاسان برای مشارکت در این رویداد دعوت به عمل آورد.

او افزود: عکاسان تازه‌کار حاضر در گروه با شرکت در برنامه‌های پیاده‌روی همراه با عکاسی در محله‌های کمتر شناخته‌شده اصفهان حضور یافته‌اند و از زندگی، فعالیت، بازار و کسب‌وکار مردم آن مناطق عکس گرفته‌اند.

نمایشگاه گردان نمایشگاه فوتوواک نقش‌جهان ادامه داد: آثار این نمایشگاه در قالب مجموعه‌ای گردآوری و توسط یاسر عرب، مهیار دولت‌خواه و احمد شیرازی داوری شده است.

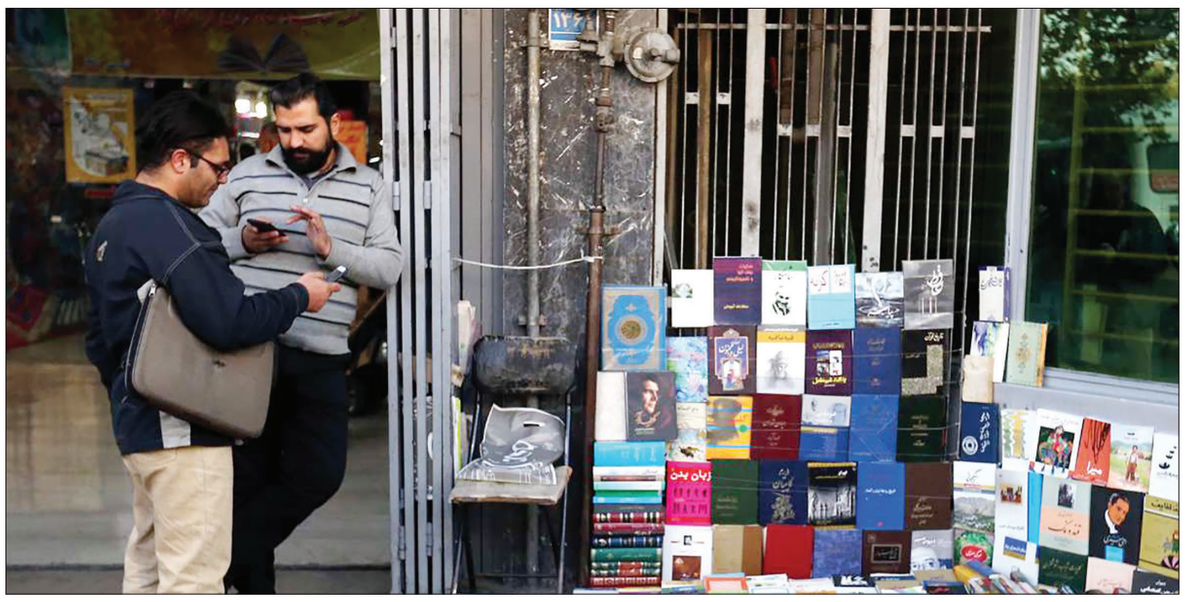
او اظهار کرد: از بین عکس‌های رسیده به مرحله داوری، ۲۷ تصویر انتخاب شده و قرار است در یک‌سالگی فعالیت این گروه نمایش داده شود. درواقع این تصاویر خروجی تلاش یک‌ساله ۱۷ عکاس این گروه است.

رضاپور تصریح کرد: در حاشیه برگزاری این مجموعه، نشستی با داوران خواهیم داشت و در رابطه با ۲۷ عکس نمایشگاه، نقدها و بحث‌های آن‌ها را خواهیم شنید.

او ادامه داد: شاخصه انتخاب عکس‌ها، محله‌های قدیمی، اتفاقات و رویدادهایی است که در این محله‌های روی می‌دهد. سبک زندگی، مغازه‌های قدیمی و سایر فعالیت‌های اجتماعی و مردمی در این رابطه مورد نظر بوده است.

گردآورنده مجموعه عکس فوتوواک اصفهان با اشاره به اینکه این اولین نمایشگاه این گروه است خاطرنشان کرد: برای برپایی این نمایشگاه یک‌سال منتظر ماندیم تا اعضای تازه‌کار مراحل پیشرفت در عکاسی را سپری کنند و بتوانیم دوره‌های بعد را به شکل فصلی برگزار کنیم.او گفت: ماهانه سه برنامه پیاده‌روی و عکاسی توسط گروه فوتوواک نقش‌جهان برگزار می‌شود که عکس‌ها باید از همان مناطقی که گروه در آن‌ها حضور یافته تهیه شده باشد.رضاپور اظهار کرد: حسام سپهری، عرفان پهلوان،حسین بلوچستانی،فریماالملائی،ریحانه جعفری، راضیه خداپرست، صفورا اصغری، امین سرائیان، محمدعلی برنجی، شیرین حسینی، فرزانه برنجی، یگانه موسوی‌زاده، ایمانه مهرپد، نیوشا مسیبی، شایان حسینی‌پناه و زهره محب برگزیدگان این نمایشگاه هستند.نخستین نمایشگاه فوتوواک اصفهان هجدهم شهریورماه در گالری دیدار واقع در خیابان توحید، خیابان شهید قندی (مهرداد)، کوچه شماره ۳ (شهید قاسمی)، پلاک شش افتتاح خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه از ساعت ۱۷ تا ۲۱ از این نمایشگاه بازدید کنند.

بهبود وضعیت نشر به شرایط اقتصادی جامعه گره خورده‌است



مدیر انتشارات معین گفت: دولت باید امنیت اقتصادی ایجاد کند تا مشکلات ناشران همراه دیگر اقشار جامعه حل شود زیرا شرایط سخت اقتصادی سبب کاهش سرانه مطالعه می‌شود و جامعه را به سوی خلافکاری سوق می‌دهد.

صالح رامسری درباره امکان اجرای قانون قیمت ثابت کتاب در ایران به ایرنا گفت: در ایران ثبات اقتصادی وجود ندارد به همین دلیل نمی‌توانیم قانون قیمت ثابت کتاب را در این کشور اجرا کنیم. باید توجه داشت قانون قیمت ثابت کتاب در کشورهایی اجرا می‌شود که ثبات و نظم اقتصادی دارند، درحالی‌که در ایران هیچ‌کدام از این موارد را نداریم. تا جایی که یک کالا در یک محله در چند مغازه با قیمت‌های مختلف فروخته می‌شود.

مدیر انتشارات معین با اشاره به تأثیر قیمت کاغذ بر فعالیت ناشران توضیح داد: کاغذ را یک ماه پیش (مرداد ۱۴۰۱)، از تعاونی آشنا، بندی ۸۳۵ هزارتومان خریدم، الان اگر بخواهم همان کاغذ را بخرم باید برای هر بند یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان پرداخت کنم. وقتی کاغذ را بندی ۸۳۵ هزار تومان خریدم کتاب ۵ جلدی طهران قدیم نوشته جعفر شهری را با قیمت پشت جلد یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان منتشر کردم. الان با کاغذ بندی بالای یک میلیون تومان دیگر نمی‌توانم با همان قیمت کتاب منتشر کنم.

به گفته رامسری، فقط کاغذ نیست که بر قیمت کتاب تأثیر دارد، بلکه کاغذ به‌عنوان معیار در صنعت نشر محاسبه می‌شود. اگر قیمت کاغذ افزایش پیدا کند، هزینه خرید فیلم، زینک و چسب بالا می‌رود، هزینه صحافی، چاپ و ... هم بالا می‌رود؛ یعنی قیمت‌گذاری تمام این قسمت‌ها به ماده اولیه‌ای به نام کاغذ متصل است.

رامسری با اعلام اینکه برخی کتاب طهران قدیم نوشته جعفر شهری از انتشارات معین را به شکل قاچاق منتشر کردند، ادامه داد: این در حالی است که مدتی به دلیل قیمت بالای کاغذ نمی‌توانستم این کتاب را تجدید چاپ کنم. کتاب قاچاق را از سایت خریدیم و با پست فرستادند، دیدم کتاب مرا با چاپ دیجیتال زدند و با یک جلد ناصر خسرویی (طراحی جلد قهوه خانه‌ای که مناسب این کتاب وزین نبود) می‌فروختند. اصلا جلد رنگی نداشت، در صورتی که جلد کتاب اصلی طلاکوب است. وکیل گرفتیم و شکایت کردیم، هزینه‌های دادگاه را پرداخت کردیم.

وقتی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجازه تجدید چاپ را به ناشر نمی‌دهد و مردم به دنبال این کتاب هستند، باید به نوعی کتاب را به مردم برسانیم! برای اصلاح این مسائل باید فرهنگ‌سازی کنیم او درباره روند رسیدگی به پرونده سوءاستفاده از یک کتاب تالیفی انتشارات معین توضیح داد: در دادگاه به قاضی گفتیم، کپی‌برداری از کتاب در یک سمت ماجرا است، سمت دیگر اعتبار انتشارات معین است که در نتیجه فعالیت این افراد لطمه می‌بینند، زیرا آن‌ها در کتاب از نام و آدرس انتشارات معین استفاده کردند. رئیس دادگاه از ما خواست تا مولف (جعفر شهری) در دادگاه حاضر شود، در حالی که مولف سال‌ها است از دنیا رفته است و ورثه او خارج از کشور هستند، این بود که دادگاه بی‌نتیجه ماند.

مدیر انتشارات معین درباره بازار بزرگی که برای سوءاستفاده از کتاب‌های ترجمه شکل گرفته‌است، بیان کرد: ناشر بازار را رصد، کتاب را انتخاب، ترجمه و منتشر کرده‌است، بعد قاچاقچیان کتاب با کمی تغییر یا ویرایش متن (که گاهی از ترجمه ناشر اصلی روان‌تر می‌شود) کتاب را با نام نشر جدید وارد بازار می‌کنند. گاه می‌بینیم بیش از ۱۰ ناشر یک کتاب را چاپ می‌کنند، وقتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تعداد زیادی از افراد مجوز نشر می‌دهد این مسائل پیش می‌آید.

به گفته رامسری، حوزه کتاب و نشر از حوزه موسیقی در وضعیت بهتری قراردارد، یک موسیقیدان حدود ۹۰ میلیون مسائل باید فرهنگ‌سازی کنیم او درباره روند رسیدگی به پرونده سوءاستفاده از یک کتاب تالیفی انتشارات معین توضیح داد: در دادگاه به قاضی گفتیم، کپی‌برداری از کتاب در یک سمت ماجرا است، سمت دیگر اعتبار انتشارات معین است که در نتیجه فعالیت این افراد لطمه می‌بینند، زیرا آن‌ها در کتاب از نام و آدرس انتشارات معین استفاده کردند. رئیس دادگاه از ما خواست تا مولف (جعفر شهری) در دادگاه حاضر شود، در حالی که مولف سال‌ها است از دنیا رفته است و ورثه او خارج از کشور هستند، این بود که دادگاه بی‌نتیجه ماند.

مدیر انتشارات معین درباره بازار بزرگی که برای سوءاستفاده از کتاب‌های ترجمه شکل گرفته‌است، بیان کرد: ناشر بازار را رصد، کتاب را انتخاب، ترجمه و منتشر کرده‌است، بعد قاچاقچیان کتاب با کمی تغییر یا ویرایش متن (که گاهی از ترجمه ناشر اصلی روان‌تر می‌شود) کتاب را با نام نشر جدید وارد بازار می‌کنند. گاه می‌بینیم بیش از ۱۰ ناشر یک کتاب را چاپ می‌کنند، وقتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تعداد زیادی از افراد مجوز نشر می‌دهد این مسائل پیش می‌آید.

به گفته رامسری، حوزه کتاب و نشر از حوزه موسیقی در وضعیت بهتری قراردارد، یک موسیقیدان حدود ۹۰ میلیون برای یک قطعه موسیقی هزینه می‌کرد، اما بعد از اینکه موسیقی منتشر شد همه آن را رایگان دانلود می‌کنند.

مدیر انتشارات معین با اعلام اینکه برخی از کتاب‌فروش‌ها که جواز کسب دارند، آثار کتاب‌سازی شده را خرید و فروش می‌کنند، ادامه داد: این کتاب‌فروشان باید از خرید و فروش رایت آثار کتاب‌سازی شده خودداری کنند، زیرا جامعه برای امنیت آن‌ها هزینه می‌کند. ناشر اصلی کتاب را با تخفیف ۳۰ درصد و ناشر کپی‌کار کتاب را با تخفیف ۵۰ درصد به کتاب‌فروش می‌دهد؛ یعنی کتاب‌فروشی‌ها هم وارد این حوزه شدند. ما باید وجدان اجتماعی را بیدار کنیم.

وقتی شرایط اقتصادی سخت می‌شود، هرکس به نوعی خلافکار می‌شود در نتیجه دولت باید امنیت اقتصادی ایجاد کند تا این مسائل در جامعه وجود نداشته‌باشد

به گفته مدیر انتشارات معین وقتی شرایط اقتصادی سخت می‌شود، هرکس به نوعی خلافکار می‌شود در نتیجه دولت باید امنیت اقتصادی ایجاد کند تا این مسائل در جامعه وجود نداشته‌باشد.

رامسری درباره کتاب‌هایی که بعد از چند دوره چاپ، اجازه تجدید چاپ پیدا نمی‌کنند، توضیح داد: مساله دیگر این است که ناشر هزینه می‌کند و کتابی را آماده انتشار می‌کند، بعد از کسب جواز نشر از اداره کتاب، کتاب را می‌فروشد شاید کتاب چند بار تجدید چاپ شود، اما در چاپ چهارم یا پنجم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مانع تجدید چاپ کتاب می‌شود، زیرا نامه‌ها و شکایت‌هایی دریافت کرده‌است. قاچاقچی‌ها به محض اینکه متوجه می‌شوند که آن کتاب تجدید چاپ نمی‌شود، با نشان انتشارات معین، آدرس، شابک و فیپای انتشارات اصلی کتاب را چاپ می‌کنند.

او ادامه داد: قاچاقچی کتاب می‌گفت وقتی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجازه تجدید چاپ را به ناشر نمی‌دهد و مردم به دنبال این کتاب هستند، باید به نوعی کتاب را به مردم برسانیم! برای اصلاح این مسائل باید فرهنگ‌سازی کنیم.

به گفته این ناشر، در کشورهایی که قانون قیمت ثابت کتاب اجرا می‌شود اگر فردی کتاب را قاچاق کند، فرد خطاکار را به سختی جریمه می‌کنند. این در حالی است که ایران هنوز به کنوانسیون برن نپیوسته‌است.

او افزود: در این روزها کتاب طهران قدیم انتشارات معین را بدون هماهنگی با ناشر اصلی در سوئد منتشر کردند و می‌فروشند و نمی‌توانم از آن‌ها شکایت کنم. حتی کتاب مدار صفر درجه نوشته احمد محمود را در رادیوی فارسی زبان در دیگر کشورها می‌خوانند، وقتی اعتراض می‌کنم می‌گویند که شما به کنوانسیون برن نپیوستید.

جشنواره فیلم ونیز

دو فیلم ایرانی در روز هشتم جشنواره فیلم ونیز به نمایش درمی‌آیند

هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز فردا – چهارشنبه – در هشتمین روز برگزاری این رویداد جهانی، شاهد اکران فیلم‌هایی از انگلستان و فرانسه در بخش اصلی خواهد بود: جنگ جهانی سوم و بی‌رویا از ایران هم در بخش افق‌های جشنواره به روی پرده می‌روند.

به گزارش ایرنا به ونیز، سن عُمَر –(عُمَر مقدس) محصول فرانسه به کارگردانی آلیس دیوپ نخستین فیلمی است که در بخش اصلی جشنواره و در این روز به نمایش درمی‌آید.

این، نخستین فیلم داستانی دیوپ به‌عنوان مستندساز است که پس از ونیز، در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو ۲۰۲۲ و جشنواره فیلم نیویورک ۲۰۲۲ پیش از اکران در سینماهای فرانسه در ۲۳ نوامبر سال جاری میلادی نمایش داده خواهد شد.

اثر بعدی بخش اصلی جشنواره فیلم ونیز در روز چهارشنبه، فیلم درام رازآلود دختر ابدی – به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی جانا هاگ – انگلیسی است که در این فیلم کارلی سوفیا دیویس، تیلدا سوینتون – و جوزف می‌دل–ایفای نقش می‌کنند

این فیلم ۹۶ دقیقه‌ای محصول مشترک انگلستان و آمریکاست برای نخستین بار است که در بعد جهانی در هفتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌ونیز نمایش داده می‌شود.

دختر ابدی در زمان قرنطینه ناشی از کرونا و به‌طور مخفیانه فیلمبرداری خود را در ژانویه ۲۰۲۱ به پایان رساند. این فیلم پس از ونیز، همچنین در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو ۲۰۲۲ و ششمین جشنواره فیلم نیویورک به روی پرده خواهد رفت.

سومین و آخرین فیلمی که در هشتمین روز اکران فیلم‌های جشنواره ونیز، به روی پرده می‌شود. پسر – The Son فیلم درام به کارگردانی فلوریان زلر– است که از فیلم‌نامه‌ای به نویسندگی خودش و کریستوفر همپتون ساخته‌شده است.

این فیلم ۱۲۴ دقیقه‌ای محصول انگلستان براساس نمایش‌نامه ۲۰۱۸ زلر ساخته‌شده است که بخشی از یک سه‌گانه متشکل از پدر و مادر است. بازیگران این فیلم هیو جکمن، لورا درن، ونسا کربی، هیو کوارشی–و آنتونی هاپکینز– و زن مک گرت هستند.

افتتاحیه این فیلم در هفتاد و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در ۷ سپتامبر ۲۰۲۲ خواهد بود و برای اکران در ۱۱ نوامبر ۲۰۲۲ از طریق سونی پیکچرز کلاسیکس در سینماهای ایالات متحده برنامه‌ریزی شده است.

فلوریان زلرنویسنده و فیلم‌نامه‌نویس اهل فرانسه است که برنده جوایزی همچون جایزه انترالیه و جایزه مولیر شده‌است. از نمایش‌نامه‌های برجسته زلر می‌توان به نمایش‌نامه پدر اشاره کرد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۱۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۵۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید محمدی فلاورجانی فرزند محمدصادق بشماره شناسنامه ۱۷۱ و کد ملی ۱۱۱۰۷۵۰۹۳۵ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۷/۵۰ متر مربع پلاک ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای امیر آقا محمدی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۶/۳۱ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۷۷۳۴۳/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۲۲–۱– برابر رای شماره ۱۷۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای علی مختاری به شناسنامه شماره ۲۲ کدملی ۱۲۸۸۶۵۱۸۱۳ صادره اصفهان فرزند محمد در ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۵۷۷/۸۵ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان می باشد، به موجب سند شماره ۱۰۲۶۶ مورخ ۱۳۲۷/۷/۱۰ دفتر ۳۴ اصفهان مقدار نیم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی ۴۷۸۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به آقای محمد مختاری فرزند رضا انتقال گردیده و در جریان ثبت می باشد و ملک مورد تقاضا به موجب بیع نامه عادی و مع الواسطه از طرف نامبرده به متقاضی (که علي مختاری فرزند محمد مختاری می باشد) واگذار شده است و آقای محمد مختاری دنبه به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۱۵۲۴ مورخ ۱۳۸۹/۴/۱۰ شورای حل اختلاف شعبه دهم حصر وراثت اصفهان فوت نموده است و ورثه ی وی شامل: زوجه: ناز بیگم هاشمی دنبه و فرزندان : بتول و فاطمه و کبری و حسن و علی و رضا و کریم مختاری دنبه می باشند و نامبردگان به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ در جلسه هیات حاضر و تصرفات متقاضی در ملک مورد تقاضا را تأیید نموده و هرگونه اعتراضی را از خود سلب و ساقط نموده اند و اداره جهاد کشاورزی اصفهان طی نامه شماره ۱۴۰۱/۵۵۱۳۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۳ اعلام نموده است: « طبق نامه شماره ۹۰۲۱ مورخ ۱۳۹۰/۱/۲۰ کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان اصفهان که ملک موصوف قبل از قانون حفظ کاربری اراضی کشاورزی و باغات مصوب ۱۳۷۴/۳/۳۱ محصور و دارای مستحدثات بوده و همچنین دارای سند به شماره ۱۰۲۶۶ مورخ ۱۳۲۷/۷/۱۰ دفتر ۳۴ اصفهان می باشد، که به ورثه محمد مختاری فرزند رضا تقسیم شده لذا مفروز الرعیه و محلا افراز شده است لذا به استناد تفاهم نامه شماره ۹۹/۳۳۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۷ فی مابین سازمان امور اراضی و معاونت املاک قوه قضائیه بند ب قسمت دوم تفاهم نامه مزبور صدور سند تفکیکی جهت قطعه ملک مشار الیه به مساحت ۵۷۷/۸۵ متر مربع بصورت ششدانگ با کاربری باغ بلامانع می باشد).

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۶/۳۱ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان۱۳۷۷۰۷۲/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی به صورت جمعی مربوط به قسمتی از بخش ۹ ثبت اصفهان جزء حوزه ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنجان

۱۸۱۸– ۱– بموجب قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک و در اجرای تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۷۷ و کد ملی ۱۱۱۰۴۱۶۳۳۴ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۱۷۰۲/۵۳ مترمربع پلاک ۳۹۷ اصلی واقع در مهر انجان ارامنه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی اصغر رحمانی فرزند عباس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۶۷۳۴۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۶۵۵– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۶۷۳۵۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۴۲– ۱– برابر رای شماره ۱۳۶۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم منصوره علي اکبر سپچانی به شناسنامه شماره ۷۲۱ کدملی ۱۲۸۸۱۱۹۲۶ صادره اصفهان فرزند عباس در ۱۶/۳۷ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب خانه به انضمام بهاء ثمنیه عرصه و اعیان به مساحت ۱۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۲۵۰۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (و سهم الارث وی از همسرش مرحوم مجید صالحی سیچانی) مفروز ثبتی گردیده است.

برابر رای شماره ۱۳۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم نسیم صالحی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۳۸۲۷۲۱ کدملی ۱۲۷۰۳۸۲۷۲۱ صادره اصفهان فرزند مجید در ۱۹/۶۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب خانه به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان به مساحت ۱۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۲۵۰۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (سهم الارث نامبرده از پدرش ، مرحوم مجید صالحی) مفروز ثبتی گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۶۷۳۴۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۴۵– ۱– برابر آرای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۲۰۳ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۲۰۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا تمدنی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۱۹ و کد ملی ۲۹۹۱۴۷۳۱۵۰ صادره از کرمان و خانم نرگس جواهری فرزند احمد به شناسنامه ۸۲۰ و کد ملی ۱۲۸۶۹۸۳۳۶۳ صادره از اصفهان بالسویه در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۱۱۶۸/۶۵ مترمربع پلاک ۹۷ فرعی از ۴۳۴ اصلی واقع در کارویه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای عباسقلی کرمی میان رشیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۳۶۷۲۳۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۱۹– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۴۰۲۳ سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۳۹۶۳۸ فرعی از ۲۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان که بموجب سند انتقال شماره ۱۴۰۳۰۴– ۱۳۹۶/۱۰/۱۰ تنظیمی دفترخانه ۱۹ اصفهان به مالکیت میلاد زیرک درآمده و سند بشماره چاپی ۳۹۸۸۵۸ الف۹۶ (تکبرگی)، بشماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۶۶۲۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۴۹۰ تسلیم ایشان شده است و سپس آقای مرتضی رحمانیان وکیل نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۵۸۴۳۰۰۱۲۹۵ و رمز تصدیق ۵۸۵۲۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۳ که به گواهی دفتر خانه ۱۴۰ بهارستان رسیده، مدعی است که سند مالکیت آن بعلت جابجایی مفقود گردیده و نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ناصر صیادی صومعه– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۳۷۷۰۳۲/م الف

چهارشنبه | ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۴۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

جزئیات واردات خودرو به مناطق آزاد

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت که بندهای آیین‌نامه در مناطق آزاد هم صادق است و تنها تفاوت واردات خودرو به مناطق آزاد این است که یک قید بیشتر دارد و خودرو باید برقی یا هیبریدی باشد. سیدرضا فاطمی امین در گفت‌وگو با ایسنا، درباره واردات خودرو به مناطق آزاد گفت: در منطقه آزاد تنها قید این است که خودرو کاملا برقی یا هیبریدی باشد و قید دیگری وجود ندارد. وی افزود: وقتی درباره آیین نامه واردات صحبت می‌کنیم کل کشور را در برمی‌گیرد. تاکنون هم مناطق آزاد واردات خودرو نداشته که قانون آن بخواهد تغییر کند. به گفته وزیر صمت سایر بندهای آیین نامه در مناطق آزاد هم صادق است. برای مثال برای شماره‌گذاری هم همان سازوکار عرضه در بورس انجام خواهد شد بنابراین تنها تفاوت واردات خودرو به مناطق آزاد این است که یک قید بیشتر دارد و خودرو باید برقی یا هیبریدی باشد. فاطمی امین در پاسخ به اینکه آیا امکان بازنگری آیین نامه واردات برای مناطق آزاد وجود دارد؟ تصریح کرد: ممکن است مناطق آزاد پیشنهادی ارائه کنند و در وزارت صمت بررسی شود، اما این آیین‌نامه مصوب شده است. روز گذشته مدیر توسعه صادرات، امورگمرکی و ارزش افزوده دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی از تقاضای مناطق آزاد از دولت برای تدوین یک آیین‌نامه واردات خودرو مخصوص این مناطق خبر داد. چرا که اساس این آیین‌نامه ورود خودرو به سرزمین اصلی است، بسیاری از بندهای آن مبتلا به سرزمین اصلی و در تناقض با مقررات مناطق آزاد است. برای مثال در آیین‌نامه بحث حقوق ورودی مطرح شده است در صورتی که مناطق آزاد حقوق ورودی ندارد. این باعث شده واردات خودرو به مناطق آزاد دچار مشکل شود.

تشکیل کمیته‌ای برای بررسی پیشنهادهای کارآفرینان در تدوین لایحه بودجه

وزیر امور اقتصادی و دارایی دستور داد تا کمیته‌ای متشکل از وزارت اقتصاد، سازمان برنامه و بودجه، بانک‌ها، نمایندگان مجلس با کارآفرینان کشور برای بررسی و الحاق درخواست‌ها و پیشنهادهای آنها به قانون بودجه سال آینده تشکیل شود. به گزارش ایرنا از وزارت امور اقتصادی و دارایی، «سید احسان خاندوزی» در جلسه کارآفرینان کشور گفت: همکاران من در وزارت اقتصاد بررسی و چاره‌جویی در مورد موضوعاتی چون «امکان دسترسی کارآفرینان به تسهیلات، متناسب با مالیات عملکرد پرداختی»، «امکان انتشار اوراق توسط شرکت‌های تولیدی» یا «برخورداری از تضامین دولتی، متناسب با صادرات شرکت‌های تولیدی» را در دستور کار خود قرار خواهند داد. وی افزود: در خصوص موضوعات فراگیر مطرح شده جلساتی با وزرا و دستگاه‌های مرتبط، از جمله در ارتباط با حل مشکلات برق تولیدکنندگان (که در جلسه پیشین شورای گفت‌وگو نیز مطرح شده بود) برگزار کنیم و امیدواریم اتفاق مثبتی در این زمینه رخ دهد. وزیر اقتصاد اظهار داشت: مهم این است که بتوانیم به‌مثابه یک بسته عملکردی کوچک، چند موضوع اصلی کارآفرینان را که نیازمند موافقت قانون‌گذار است و مواردی مثل مشکلات ناشی از اعمال قانون جدید ارزش افزوده و یا قانون مبارزه با قاچاق بر عملکرد تولیدکنندگان را شامل می‌شود، در کارگروهی مشترک بین سازمان برنامه و بودجه، بانک‌ها، نمایندگان مجلس شورای اسلامی و حضور خود شما، مطرح و جمع‌بندی کنیم. خاندوزی افزود: نتیجه جلسات این کارگروه، باید تا پیش از آذرماه مشخص و در قالب چند بند، به لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ الحاق شود و درخواست من از دوستان فراکسیون حمایت از کارآفرینان در مجلس شورای اسلامی این است که با همکاری در تصویب آن، کمک کنند، با رفع مشکلات، جمع زیادی از فعالان اقتصادی منتفع شوند. وزیر اقتصاد در پاسخ به سخنان یکی از کارآفرینان در خصوص عوارض صادرات برخی محصولات لبنی گفت: اگر قرار بر تداوم رویه سابق بود، احتمالاً باید صادرات بعضی محصولات، با توجه به نیاز بازار داخل، ممنوع می‌شد؛ اما چون ما اراده‌مان بر عدم ممنوعیت صادرات به منظور لطمه نخوردن به اعتبار تولیدکنندگان داخلی است، گفتیم که اگر می‌خواهید تنظیم بازار کنیم، این کار را به‌وسیله ابزارهای بازار محور و مثلاً با افزایش دو یا سه درصد عوارض انجام دهیم؛ این همان اتفاقی است که در مورد این دسته از محصولات رخ داده است. برخی مشکلات و درخواست‌های مطرح شده توسط کارآفرینان در نشست با وزیر اقتصاد از جمله مسائل ناشی از تصمیمات دولت در سال گذشته در خصوص مالیات بر ارزش افزوده، تغییرات ایجاد شده در معافیت‌ها، وابسته بودن تأمین سرمایه کشور به بازار پولی و طرح درخواست عدم اخذ مالیات از افزایش سرمایه شرکت‌های بورسی و تولیدی بود. پیگیری نحوه اجرای ماده ۴۶ قانون برنامه ششم توسعه مبنی بر پوشش خطرات ناشی از افزایش سالانه بیش از ۱۰ درصدی نرخ ارز برای شرکت‌های تولیدی از طریق درج در بودجه‌های سنواتی توسط دولت از دیگر درخواست‌های کارآفرینان حاضر در جلسه بود که وزیر اقتصاد قول مساعد جهت پیگیری جدی آن داد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان مطرح کرد:

ایجاد ۲۰۰۰ فرصت شغلی در بخش تعاون اصفهان



همزمان با افتتاح متمرکز ۴۵۷ طرح تعاونی در سراسر کشور که در ارتباط ویدیو کنفرانسی با حضور رئیس جمهور انجام شد؛ در استان اصفهان نیز ۳۴ طرح تعاونی به بهره برداری رسید.

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در این مراسم با بیان اینکه ۳۴ طرح از کل طرح تعاونی که افتتاح می‌شود مربوط به استان اصفهان است، گفت: اصفهان در سرمایه‌گذاری و اشتغال طرح‌های تعاونی، رتبه اول کشور را دارد و ۲۷ درصد از کل سرمایه گذاری انجام شده از طرح های تعاونی مذکور متعلق به استان اصفهان است.

میثم مداحی، در آئین افتتاح متمرکز ۳۴ طرح تعاونی، با اشاره به اینکه در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، بخش‌های مختلف اقتصاد به سه بخش؛ دولتی، خصوصی و تعاونی تقسیم می‌شوند، افزود: بخش تعاون دارای جایگاه ویژه در دین مبین اسلام و قانون اساسی است بنحوی که در آیه دوم سوره مبارکه مائده به اهمیت جایگاه تعاون در جامعه اشاره شده است.

وی ادامه داد: بر همین اساس پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، درج بخش تعاون در قانون اساسی و تدوین و تصویب قانون تعاون پس از ۸ سال دفاع مقدس در ۱۳ شهریور سال ۱۳۷۰ توسط مجلس سوم شورای اسلامی انجام شد و مقدمه شکل گیری وزارت تعاون فراهم شد.

مداحی همچنین گفت: هنر بخش تعاون تجمیع سرمایه‌های خرد و مشارکت آحاد مردم در بخش‌های مختلف اقتصادی و رشد سهم مردم از اقتصاد و تولید ناخالص ملی است که اولین ثمره این رخداد موضوع توزیع عادلانه تر درآمد و ثروت در بطن جامعه است. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان از مزایای توجه به بخش تعاون را رشد تولید، کاهش بیکاری جوانان و فارغ التحصیلان دانشگاهی و ارتقا صادرات غیر نفتی عنوان کرد و افزود: اکنون که حسب فرمایشات مقام معظم رهبری سال جاری به عنوان «سال تولید، اشتغال و دانش بنیان» نامگذاری شده است و شرکت‌های دانش بنیان بعضا از معافیت‌های قانونی برخوردارند و همچنین بخش تعاون و شرکت‌های تعاونی نیز در مسیر کاری خود مواردی از معافیت‌های مالیاتی و قانونی را یدک می کشند طبیعتا تشکیل شرکت‌های دانش بنیان در قالب تعاونی، می‌تواند بار بیشتری از حیث قوانین دست و پا گیر و هزینه‌های مالیاتی را از دوش شرکت‌های تعاونی دانش بنیان بردارد و ترکیب و تجمیع این دو بمنزله راهکار مفید در این راه قلمداد می‌شود.

مشوق‌های دولت و مجلس برای توسعه بخش تعاون

مداحی ادامه داد: خوشبختانه در راه اعتلای تعاونی‌ها در کشور مجلس نیز معافیت‌های قانونی حوزه تعاون را گسترش داده تا زمینه حضور چشمگیر شرکت های تعاونی در اقتصاد کشور را دو چندان نماید.

وی به این موضوع اشاره داشت که توسعه بخش تعاون عدالت اقتصادی اجتماعی و توزیع عادلانه‌تر درآمد و ثروت در جامعه را به همراه خواهد داشت لذا اگر بدنبال ریشه کنی فقر مطلق و کاهش فقر نسبی در جامعه هستیم؛ بایستی با تشکیل تعاونی‌های فراگیر همانند تعاونی‌های توسعه عمران در شهرستان‌ها، استان و حتی در سطح ملی در حل معضل فقر و سایر چالش‌های اقتصادی گام برداریم.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان خطاب به حضار گفت: برای گسترش فرهنگ تعاون و کارگروهی باید ابتدا به ترویج فرهنگ تعاون و تعاونی در مدارس پرداخت و فرهنگ‌سازی نمود، نبود کار جمعی و مشارکتی از خصوصیات موجود در جامعه است که باید اصلاح شود. هرچند وجود هیات مذهبی در جامعه دینی ما از مصادیق تعاون است شایسته است سیاستگذاران و تصمیم سازان ازاین ظرفیت بنحو مقتضی استفاده کنند.

مشارکت ۳۸۰ درصدی تعاونی‌های اصفهان در جشنواره تجلیل از تعاونی‌های برتر

مداحی ، با اشاره به اقدامات متعدد و ارزشمند شرکت‌های تعاونی در ابتدای انقلاب گفت: از بعد انقلاب تا کنون بیش از ۱۹۴ هزارواحد مسکونی توسط شرکت‌های تعاونی متعارف و ۳۳ هزار واحد مسکن مهر ساخته شده است.

وی در خصوص برگزاری هفدهمین جشنواره تعاونی‌های برتر گفت: با تلاش‌های صادقانه و اقدامات ارزشمند هماکران در بخش تعاون امسال ۳۱۴ شرکت تعاونی از استان اصفهان در جشنواره تعاونی‌های برتر شرکت کردند این امر انشان دهنده این است که بخش تعاون استان در راستای رسالت اصلی خود یعنی ترویج فرهنگ تعاون به نحو مطلوبی اقدام کرده است.

مداحی ادامه داد: در این جشنواره ۴ شرکت تعاونی و اتحادیه امتیاز ۷۰۰ به بالاو ۱۲ شرکت تعاونی و اتحادیه امتیاز ۶۰۰ به بالارا در استان کسب نموده‌اند که شرکت کیا پلیمر آروند با امتیاز ۷۶۷.۷۷ موفق به کسب عنوان شایسته تقدیر ملی شد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان همچنین گفت: این استان در بین ۴۵۷ طرح افتتاح شده تعاونی در کشور در زمینه ۲ شاخص سرمایه‌گذاری و اشتغال، رُتبه نُخست را به خود اختصاص داده است.

وی ادامه داد: ۳۴ طرح تعاونی با مشارکت ۲ هزار و ۸۶۸ عضو، سرمایه‌گذاری بیش از ۱۱ هزار و ۲۱۴ میلیارد ریال و اشتغالزایی ۲ هزار و ۶۸ نفر در استان اصفهان به بهره برداری رسید.

مداحی اعلام کرد: ۹۹ درصد از سرمایه این طرح‌ها توسط اعضا و تنها یک درصد آن از طریق دریافت تسهیلات تامین شده که جزو شاخصه‌های مهم این طرح ها است.

وی گفت: بیشترین تعداد طرح های تعاونی در استان اصفهان به ترتیب در رشته‌های خدمات و صنعت هر کدام هشت طرح، مسکن هفت طرح، کشاورزی و تأمین نیاز هر کدام سه طرح، چندمنظوره و اعتبار هر کدام ۲ طرح و صنایع دستی یک طرح، فعالیت دارند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان خبرداد: بیشترین تعداد طرح‌ها مربوط به شهرستان اصفهان با ۹ طرح، کاشان و مبارکه هر کدام با سه طرح، خوانسار، فریدن، لنجان و شاهین شهر و میمه هر کدام با ۲ طرح، آران و بیدگل، تیران و کرون، چادگان، خمینی شهر، خور و بیابانک، دهاقان، شهرضا، فلاورجان، گلپایگان، نایین و نطنز هر کدام یک طرح بوده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری اصفهان نیز در ادامه این مراسم گفت: یکی از برکاتی که پس از انقلاب که از آن می توان به عنوان معجزه یاد کرد ورود مردم به صحنه تشکیل شرکت های تعاونی به منظور افزایش تولید و اشتغال است.

مصطفی خضری افزود: بسیاری از شرکت های تعاونی در شرایط اوج مشکلات اقتصادی و تورم توانستند با مشارکت و تشکیل تعاونی بر مشکلات پیش روی فائق آیند.

وی بیان داشت: ساختمان های زیادی در سطح کشور ساخته می شود ولی ساختمانی که در حال افتتاح آن هستیم به واسطه اینکه در حوزه تعاونی و مشارکت بوده از نظر زیبایی و پایان کار از قابلیت های منحصر به فردی برخوردار است.

در ادامه این برنامه فرماندار ویژه کاشان با بیان اینکه تعاون، همگرایی و همراهی سبب رشد و توسعه همه جانبه نظیر ارتقاء سطح اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی می شود، گفت: تاسیس شرکت های تعاونی دارای تاریخچه بسیار قدیمی در دنیا به خصوص در ایران دارد و بخش مهمی از فعالیت های اقتصادی را تعاونی ها تحت تاثیر قرار می دهند.

وی افزود: آنچه در قرآن و مکتب اسلامی به آن تاکید فراوان شده است موضوع تعاون است و بخش بسیار مهمی از فعالیت های اقتصادی دنیا در بخش تعاون صورت می گیرد.

مراسم افتتاح نمادین ۴۵۷ طرح تعاونی سراسر کشور و ۳۴ طرح تعاونی در استان اصفهان در محل پروژه شرکت تعاونی مسکن کارکنان عضو نظام پزشکی کاشان، به عنوان یکی از ۵ طرح شاخص و موفق کشور ؛ از طریق ویدیو کنفرانس توسط ریاست محترم جمهوری و با حضور دکتر مصطفی خضری معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری اصفهان، دکترمحمدشریف زارعی فرماندار ویژه شهرستان کاشان، میثم مداحی مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان و جمعی از مدیران دستگاه ها و شرکت های تعاونی برتر استان اصفهان برگزار شد.

شایان ذکر است در پروژه تعاونی مسکن کارکنان عضو نظام پزشکی کاشان ۲۵۸ واحد مسکونی با سرمایه گذاری بیش از ۷۱۵ میلیارد تومان به بهره برداری رسید.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان:

برنامه زمانی پیمانکاران نهضت ملی مسکن اعلام شود

مدیرکل راه و شهرسازی اصفهان بر لزوم تسریع در اجرای طرح نهضت ملی مسکن در استان تاکید کرد و گفت: لازم است برنامه زمانی تجهیز کارگاه‌ها توسط انبوه‌سازان و سازندگان در اسرع وقت تهیه شود.

علیرضا قاری‌قرآن در بازدید از روند اجرای طرح نهضت ملی مسکن در شهر جدید بهارستان در جنوب کلانشهر اصفهان، افزود: برای حل مشکلات موجود، شرکت های عمران شهرهای جدید باید با حضور در کارگاه های ساخت و ساز، مسائل و مشکلات را با سرعت پیگیری و حل و فصل کنند.

وی با بیان اینکه طرح نهضت ملی مسکن از لحاظ جنس طرح شباهت‌هایی با پروژه‌های راهسازی و پل‌سازی دارد، گفت: در این قبیل پروژه‌ها با انعقاد قرارداد، زمین در اختیار پیمانکار قرار می گیرد و مطابق با شرایط پیمان عمل می‌شود، در طرح نهضت ملی مسکن نیز بطور تقریبی به همین شیوه است با این تفاوت که کارفرما مردم هستند، بعلاوه اینکه در این طرح برای کمک به مردم شیوه‌نامه هایی تنظیم شده است. مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با تاکید بر اجرای طرح‌ها بر اساس ساز و کار ویژه و مشخص اضافه کرد: کیفیت به همراه صرفه جویی در هزینه‌ها برای دستیابی به بهای تمام شده مناسب ضرورت دارد و باید حساب شده و دقیق پیش رفت.

وی تاکید کرد: در راستای سرعت بخشی به اجرای طرح‌ها، برنامه زمانی تجهیز کارگاه توسط انبوه‌سازان و سازندگان در اسرع وقت ارائه و علاوه بر این، برنامه زمان‌بندی، تهیه شود.

قاری‌قرآن با بیان اینکه الزامی است برنامه زمان‌بندی همه سازندگان و انبوه سازان این طرح مشخص و در ذیل قراردادها ارائه شود گفت: این برنامه ها در جلسه های مختلف پیگیری می شود در صورت عدم تطابق، مصداق‌های مرتبط را بررسی و مشکلات را در محل اجرای طرح حل می کنیم و بدین ترتیب کارها با سرعت پیش می‌رود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان گفت: امروز در جلسه بهارستان، موضوعات و مباحث پیرامون خدمات شهری، آب، برق و گاز و مباحث نظام مهندسی، ایمنی در ساختمان، روند اجرای قراردادها مطرح شد و جهت رفع مشکلات برنامه ریزی لازم بعمل آمد.

در بازدید مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان از روند اجرای طرح نهضت ملی مسکن در شهر جدید بهارستان، مسائل و مشکلات موجود، پیشرفت فیزیکی طرح و راهکارهای عملی مورد بررسی قرار گرفت.

همچنین مقرر شد بمنظور رفع موانع اجرایی و تسریع در عملکرد، این جلسه ها هر ۲ هفته یک‌بار برگزار شود تا در اسرع وقت مسائل احتمالی که در مسیر اجرای طرح پیش می‌آید تعیین تکلیف شود.

«نهضت ملی مسکن» طرح دولت سیزدهم برای خانه‌دار کردن مردم است که مهمترین هدف این طرح برنامه‌ریزی برای تولید یک میلیون مسکن در سال است و در اُفق چهار ساله، دولت مُصمم به ایجاد چهار میلیون واحد مسکونی در کشور است.



از ۴۲۲ هزار و ۳۶۴ متقاضی که در طرح نهضت ملی مسکن در استان اصفهان ثبت نام کردند، ۲۸۲ هزار و ۱۳ نفر واجد شرایط اولیه تشخیص داده شدند.

اصفهان حدود پنج میلیون و ۳۰۰ هزار نفر جمعیت در ۲۸ شهرستان دارد و سومین استان پُرجمعیت کشور بشمار می‌آید.

ایران جایگاه خود را از دست می‌دهد

گره مقررات بر رشد صادرات فرش

مدیر کمیسیون‌های تخصصی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: صادرات فرش متفاوت از صادرات سایر کالاهای صنعتی است و متاسفانه قوانین و مقرراتی همچون تعهد بازگشت ارز صادرکنندگان و ... در کاهش صادرات این کالا نقش داشته، در حالیکه نوع فروش فرش نمایشگاهی است و بیش از یک سال طول می‌کشد تا فرشی که از کشور خارج شده، تبدیل به ارز شود.

روح الله میرزا امیری در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه در حالیکه فرش با نام ایران گره خورده، اما امروز ایران جایگاه خود را در جهان از دست می‌دهد و کشورهای دیگر در حوزه صادرات جایگاه ایران را تصاحب می‌کنند، اظهار کرد: در این راستا ایجاد ساختارهایی برای تقویت برند فرش در کشور بسیار مؤثر است.

وی با بیان اینکه در کشور حدود چهار قطب تولید فرش داریم که اصفهان شاخص‌ترین آن به دلیل رسته‌های مختلف فرش بافی است، تأکید کرد: متاسفانه طی بیست سال اخیر آمار صادرات فرش ایران نزولی بوده، در حالیکه زمانی صادرات فرش یکی از محل‌های تامین ارز کشور بود، اما امروز به دلیل سیاست‌های غلط در حوزه صادرات و بین‌الملل و آیین‌نامه‌های مختلف، صادرات فرش روند کاهشی داشته است که اصلاح این شرایط نیازمند اتفاقات و تعریف ساختارهای جدید در حوزه فرش است که جشنواره قالی فاخر می‌تواند در حوزه برندینگ و استاندارد کردن فرش ایفای نقش کند.

مدیر کمیسیون‌های تخصصی اتاق بازرگانی اصفهان با اعتقاد بر اینکه برای توسعه و بهبود صادرات فرش دستباف زنجیره‌ای اقداماتی باید انجام شود، گفت: حمایت از قالیبافان و به رسمیت شناختن این حرفه به‌عنوان یک شغل و حل مشکل بیمه بافندگان فرش ضرورت دارد، بنابراین زمانی که قالیبافان از حداقل‌های معیشتی و بیمه‌ای محروم باشند آرام آرام با کنار گذاشتن این شغل به سراغ مشاغل دیگر می‌روند.

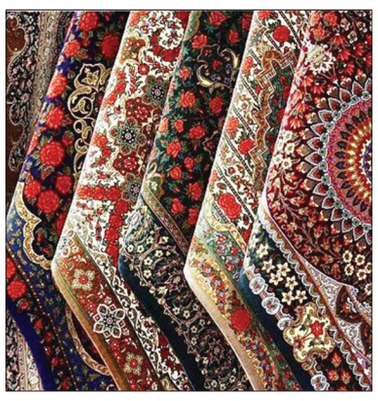
به گفته میرزا امیری، صادرات فرش باید تقویت شود و این روند باید با نگاه سهل‌گیرانه به صادرات فرش صورت گیرد. باید توجه داشت که صادرات فرش متفاوت از صادرات سایر کالاهای صنعتی است و متأسفانه قوانین و مقرراتی همچون تعهد بازگشت ارز صادرکنندگان و ... در کاهش صادرات این کالا نقش داشته در حالی‌که نوع فروش فرش نمایشگاهی است و بیش از یک سال طول می‌کشد تا فرشی که از کشور خارج شده، تبدیل به ارز شود.

وی تأکید کرد: متأسفانه تصمیم‌گیران در مقطعی بدون مشورت با فعالان حوزه فرش اقدام به وضع قوانین و مقرراتی کردند که به صادرات فرش ضربه زد، در حالیکه بهترین راه حمایت از این صنعت، توسعه صادرات فرش است، چراکه داخل برای تولید فرش بازار محدودی است.

مدیر کمیسیون های تخصصی اتاق بازرگانی اصفهان پیشنهاد داد: در درجه اول هر موقع دولت قصد وضع بخشنامه و آیین‌نامه‌ای دارد باید براساس بند دو قانون بهبود فضای کسب و کار حتماً نظر تشکل‌های بخش خصوصی را جویا شود که در سال‌های اخیر این اتفاق رخ نداده است.

وی ادامه داد: با توجه به آسیب‌های جدی حوزه فرش طی چند سال اخیر، امروز این صنعت برای بهبود نیازمند حمایت‌های ویژه‌تر معنوی و مادی است؛ به عنوان مثال صادرات فرش از تعهد بازگشت ارز مستثنی شود، چراکه حجم ارز آن در مقایسه با منابع اصلی صادرات مانند محصولات پتروشیمی زیاد نیست، در حالی که ایجاد شغل و اشتغال و توسعه مشاغل خانگی در حوزه فرش بالاست، بنابراین دولت باید در سیاست‌های خود بازنگری کند و قید ارز صادرات فرش را زده و با تسهیل صادرات این محصول، موجب جهش چند برابری شاغلین حوزه فرش شود.

وی با اشاره به اینکه امروز یکی از چالش‌های حوزه فرش



نگاه سنتی به تولید، مواد اولیه و به خصوص نقشه‌های فرش و عدم توجه به ذائقه جهانی آن است، تاکید کرد: یکی از بهترین اتفاقات برای رفع این عیب، ورود نسل جدید و تحصیل کرده و نوآوری و فناوری، ایجاد خانه‌های خلاق فرش، ایجاد مراکز نوآوری و فناوری در حوزه فرش است که با مشارکت جوانان تحصیلکرده رقم می‌خورد و این شرایط می‌تواند موجب سوددهی صنعت فرش شود.

به گفته میرزاامیری، اگر این تغییر نگرش روی ندهد فرش ایران روز به روز جایگاه خود رادر دنیا از دست می‌دهد، بنابراین تقویت تشکل‌ها و انجمن‌های تولیدکننده و صادرکننده فرش و اقدامات آموزشی و ترویجی برای افزایش مهارت و توانمندی قالیبافان در افزایش کیفیت فرش موثر خواهد بود.

خبر

ساخت بیش از ۱۸۰ قطعه از قطعات نیروگاهی در نیروگاه اصفهان

مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق اصفهان: علی رغم تحریم‌ها بیش از ۱۸۰ قطعه از قطعات حساس و مهم نیروگاهی جهت استفاده درواحدهای نیروگاهی ساخته شده است. به گزارش روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اصفهان، مهندس عباس کریمی در تشریح این خبر بیان داشت: با تکیه بر توان متخصصان داخلی به ویژه شرکت های دانش بنیان بیش از ۱۸۰ قطعه حساس و دقیق ساخته و اکنون تسلط بر دانش تعمیرات نیروگاهی محقق شده است. عبدالرضا صفری، معاون نگهداری و تعمیرات شرکت در ادامه بیان کرد، طراحی و ساخت سیل کربن دورینگی شماره ۳ واحدهای گازی نیروگاه هسا، طراحی و ساخت سیستم سافت استارت فنهای کولینگ تاور واحد اول ۳۲۰ مگاواتی، طراحی و ساخت سیستم TSE (توربین استرس) توربین واحد های ۳۲۰ مگاواتی، ساخت نازل بلوک توربین واحدهای ۳۲۰ مگاواتی و ... بخشی از اقلامی است که توسط متخصصان داخلی طراحی و ساخته شده است و هم اکنون در واحدهای تولید برق مورد بهره برداری می باشد. مدیرعامل نیروگاه اصفهان افزود: با طراحی و ساخت این قطعات و تجهیزات که با تکیه بر توانمندی های داخل کشور و ممانعت از خرید کالاهای مشابه خارجی انجام گرفته لذا این امر معادل میلیون ها ریال صرفه جویی ارزی و کاهش هزینه های جاری شرکت را در بر داشته است. کریمی در پایان گفت: مهم ترین عامل بهره وری و رشد موثر هر مجموعه ای، نیروی انسانی متخصص، دلسوز، متعهد و فعال می باشد. که در واقع بهره برداری از واحدهای بخاری نیروگاه اصفهان و گازی هسا، مرهون تلاش تمام مدیران، کارشناسان و تکنسین هایی است که با تمام ظرفیت تخصصی و دانش خود، در جهت حفظ و نگهداری واحدهای نیروگاهی و همچنین تامین برق پایدار و مطمئن تلاش می نمایند.

قیمت‌های بالاتر از نرخ مصوب بلیت اربعین، مشمول جرائم سنگین است

به گفته مدیرکل دفتر مسافری سازمان راهداری، زائران حتما باید از طریق وب‌سایت‌های اختصاصی و مشترک شرکت‌های حمل‌ونقل بلیتشان را خریداری کنند و از افراد غیر و واسطه هیچگونه خرید نداشته باشند و فروش بلیت اتوبوس حتی یک ریال بالاتر از نرخ‌های مصوب، مشمول جرائم سنگین خواهد بود. داریوش باقرجوان در گفت‌وگو با ایسنا، درباره اقدامات سازمان راهداری برای اربعین توضیح داد: برنامه‌ریزی زیارت اربعین قراربود از ۱۵ شهریور آغاز شود و تا ۳۰ شهریور ادامه یابد، اما با توجه به استقبال و حضور گسترده زائران از اوایل شهریورماه، این برنامه‌ریزی توسط ستاد مرکزی اربعین به ۱۱ شهریورماه منتقل شد و در حال حاضر جابه‌جایی زائران در حال انجام است. از این رو مقرر شده مجموعا ۸۰۰۰ دستگاه ناوگان در این حمل‌ونقل مشارکت داشته باشند، البته این میزان ناوگان بر اساس میزان تقاضا به‌تدریج وارد چرخه حمل‌ونقل خواهد شد. وی ادامه داد: بیشترین میزان تقاضا برای روز شنبه بوده که ۷۸۰ دستگاه و ناوگان اعزام شده و زائران به پایانه‌های مرزی مراجعه کرده و از کشور خارج شدند. هرچه که تقاضا بالا رود، به همان نسبت هم ناوگان بیشتری تخصیص پیدا می‌کند و تا سقف ۸۰۰۰ دستگاه، قابلیت جابه‌جایی ۸۰ هزار نفر در شبانه‌روز را برای زائران اربعین ایجاد خواهد کرد. بنابراین فعلا در شرایط عادی هستیم و مشکلی در ارائه بلیت نیست. مدیرکل دفتر مسافری سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای با بیان اینکه برخی از زائران برای دریافت بلیت به وب‌سایت‌های اختصاصی و مشترک شرکت‌های حمل‌ونقل مراجعه می‌کنند، افزود: با توجه به اینکه باید برای ما تضمینی باشد که بدانیم هر کس بلیت را خریداری می‌کند، زائر است یا قصد واسطگی دارد، مقرر شده که بتوانیم با سامانه سماح از سامانه حج و زیارت ارتباط برقرار کنیم و در سفرهای جمعی از سازمان تبلیغات اسلامی استعلام کرده تا یک نفر تعهد تضمین را درباره جابه‌جایی مسافران انجام دهد. باقرجوان ادامه داد: عرضه بلیت عمدتا حضوری و در محل پایانه‌هاست ولی عرضه به‌صورت اینترنتی هم وجود دارد. بعضا ممکن است فردی بلیت را خریداری کند و این ظرفیت را بخواهد با قیمت بالاتر یا در بازار سیاه در اختیار زائران قرار دهد، البته زائران حتما باید از طریق وب‌سایت‌های اختصاصی مشترک شرکت‌های حمل‌ونقل بلیتشان را خریداری کنند. تنها مرجع همین است و از افراد غیر و واسطه هیچگونه خرید بلیت نداشته باشند. وی اظهار کرد: نگرانی برخی از زائران این است که نتوانستند برای روزهای آتی بلیت خریداری کنند. اما جای نگرانی نیست، تقاضاها در حد ظرفیت ناوگان عمومی یعنی ۸۰ هزار نفر در طول ۲۴ ساعت شبانه‌روز پاسخ داده خواهد شد. برای مازاد این تقاضا هم پاسخگویی به آن به روز بعد موکول خواهد شد. امیدواریم به‌زودی بتوانیم ۸۰ درصد ظرفیتمان را روی وب‌سایت‌های اختصاصی مشترک شرکت‌ها بگذاریم تا زائران بتوانند برای طول ایام اربعین از ۱۵ تا ۳۰ شهریور خرید انجام دهند. مدیرکل دفتر مسافری سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای درباره نحوه بازگشت زائران، توضیح داد: سفرهای رفت از اقصی‌نقاط کشور صورت می‌گیرد و می‌تواند با برنامه‌ریزی برای مرزهای اربعین انجام شود، اما در سفرهای بازگشت با زمان‌های کوتاه‌تر و ورود یک‌باره زائران مواجهیم؛ بنابراین عدم قطعیت آمار و اطلاعات درباره تعداد زائران که در لحظه می‌خواهند وارد شوند، ممکن است ما را با مشکلاتی در برنامه‌ریزی مواجه کند. باقرجوان با اشاره به معرفی سامانه پیامکی ۲۰۰۰۱۴۱ برای آگاهی از آمار و اطلاعاتی مطمئن و قابل اتکا از ورود زائران، بیان کرد: کسانی که علاقه‌مند به استفاده از ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای هستند، همان لحظه‌ای که بعد از زیارت تصمیم می‌گیرند به‌سمت مرزها حرکت کنند، به ازای هر زائر یک پیامک به این سامانه ارسال کنند تا ما بتوانیم تعداد را برآورد کنیم.

خبر

مورایس نام ملی‌پوشان سپاهان را لو داد

سرمربی پرتغالی سپاهان نام ۳ بازیکن ملی‌پوش خود را افشا کرد. بااینکه به‌طور رسمی نامی از بازیکنان دعوت‌شده به اردوی تیم ملی اعلام‌نشده اما در رسانه‌ها مطالبی در این خصوص عنوان‌شده است. با توجه به حضور بازیکنان در سفارت اتریش برای انگشت‌نگاری و طی کردن مراحل گرفتن ویزای شینگن، نام برخی ملی‌پوش‌ها لو رفته است. در چنین شرایطی اما ژوزه مورایس، سرمربی پرتغالی سپاهان به‌طور رسمی نام ۳ بازیکن دعوت‌شده از این تیم به تیم ملی را افشا کرد. مورایس بعد از دربی اصفهان به خستگی ۳ بازیکن ملی‌پوش خود اشاره کرد و گفت: «اگر بخواهم توضیح بدهم به خاطر بحث تیم ملی سه بازیکن ما یاسین (سلمانی)، زکی‌پور و شهریار مغانلو با پرواز به تهران رفتند تا به سفارت اتریش بروند. آن‌ها مجبور شدند با خودرو برگردند و چندساعتی درراه بودند.» به‌این‌ترتیب سرمربی پرتغالی سپاهان افشا کرد که یاسین سلمانی، میلاد زکی‌پور و شهریار مغانلو ۳ بازیکنی هستند که از سپاهان به اردوی بعدی تیم ملی فراخوانده شده‌اند.

رضایت تارتار از نتیجه شهرآورد فوتبال اصفهان

سرمربی ذوب‌آهن می‌گوید تاکنون به اهدافی که داشته دست‌یافته و ازاین‌پس باقدرت بیشتری به کارش ادامه می‌دهد. تیم ذوب‌آهن در دربی اصفهان موفق شد یک امتیاز از تیم مدعی سپاهان بگیرد. بعدازاین مسابقه مهیج، مهدی تارتار سرمربی ذوبی‌ها در نشست خبری حضور یافت و صحبت‌هایی را انجام داد. تارتار در ابتدا گفت: بازی واقعا زیبایی بود، درست است که دو گل ردوبدل شد، اما می‌توانست گل‌های بیشتری هم داشته باشد. هر دو تیم برنامه داشتند و از حملات سریع خود به‌خوبی استفاده می‌کردند و موقعیت‌های خوبی هم ایجاد شد. یک بازی شطرنج‌گونه بود. او ادامه داد: جا دارد از بازیکنان تشکر کنم، وقتی تمام جوانب را در نظر می‌گیرید و به بودجه دو تیم توجه می‌کنید، آن‌وقت ارزش کار بچه‌های ما مشخص می‌شود. سرمربی ذوب‌آهن با اشاره به عملکرد خوب شاگردانش گفت: تیمی دست‌وپابسته مقابل تیم مدعی سپاهان نبودیم. ای‌کاش بازی برنده داشت. بازی‌های سختی داشتیم، تیم شخصیت لازم را به دست آورده و نه‌تنها مقابل تیم‌های مدعی نمی‌بازد، بلکه بازی‌های خوبی را ارائه می‌دهد. برای سپاهان هم‌آرزوی موفقیت دارم. تارتار درباره اینکه ذوب‌آهن پرسپولیس و سپاهان دو مدعی قهرمانی را تا اینجای کار متوقف کرده، بیان کرد: صحیح نیست که بخواهم راجع به تیم‌های دیگر حرف بزنم، ولی هر دو تیم خوب و باکیفیت هستند. سرمربی ذوب‌آهن درباره تعویض‌های خود در جریان بازی با سپاهان عنوان کرد: ما یک استراتژی داریم. پنج بازی اول واقعا سنگین بود. با برنامه‌ای که در نظر گرفته‌ایم تا الان به خواسته‌هایمان رسیده‌ایم، هرچند می‌توانستیم در تبریز پیروز شویم. درواقع در دقیقه ۹۷، ۱۰ نفره شدیم و گل مساوی را خوردیم. اگر آن دو امتیاز را می‌گرفتیم، الان وضعیت بهتری در جدول داشتیم. سعی می‌کنیم از هفته‌های آینده برای پیروزی به میدان برویم. او درباره واکنش‌های خاص خودش در کنار زمین مقابل سپاهان گفت: این دربی بود و فرق می‌کند. ما دوست نداریم به تیم همشهری‌مان ببازیم. حساسیت در بازی وجود دارد، هرچند دربازی‌های مهم آن حساسیت و انگیزه در میان من و بازیکنان وجود دارد. ای‌کاش به‌جایی برسیم که مقابل تیم‌های میانه جدول و پایین‌تر هم همین انگیزه را داشته باشیم و با آن تفکر حرفه‌ای بازی کنیم. تارتار در پایان درباره حضور اندک هواداران در ورزشگاه افزود: هزینه‌ها سنگین است و هم به هواداران و هم به باشگاه حق می‌دهم. ما واقعاً مشکلات زیادی را تحمل می‌کنیم. ضمن اینکه بودجه‌مان محدود است و مخارج سنگینی را متحمل می‌شویم. ای‌کاش ورزشگاه پر می‌شد و جذابیت هم بیشتر می‌شد.

شکایت پرسپولیس از سپاهان با ادعای اتهام

عضو هیئت‌مدیره پرسپولیس مدعی شد که این باشگاه بابت اتهامات باشگاه سپاهان، از حریف به‌صورت قضایی شکایت خواهد کرد. به گزارش ورزش سه، حسین خیبری، پس از برتری ۳ بر یک تیم فوتبال پرسپولیس مقابل هوادار تهران در هفته پنجم لیگ برتر فوتبال، گفت: خدا را شکر که نتیجه خوبی رقم خورد. بازیکنان سه گل زدند و چهار گل دیگر نیز می‌توانستند بزنند. فوتبال پرسپولیس خوب و هجومی و هوادارپسند شده است. متاسفانه پنالتی هوادار را دیدیم که بیرون از محوطه جریمه بود و داور به‌ناحق پنالتی گرفت. وی در واکنش به توییت مدیر روابط عمومی باشگاه سپاهان در مورد خریدهای پرسپولیس که با اعلام هزینه ۳ میلیون دلاری پرسپولیس از بیت‌المال یادکرده بود، این‌طور توضیح داد: من نباید جواب مدیر روابط عمومی باشگاه سپاهان در مورد خریدهای پرسپولیس را بدهم. به‌عنوان هوادار پرسپولیس می‌گویم که دستمان در جیب هوادار است، وارد بورس شده‌ایم و همه‌چیز شفاف است. مثل برخی تیم‌ها دستمان تو جیب کارگران و بیت‌المال نیست که خرج کنیم. این آقا (مدیر روابط عمومی سپاهان) به‌دروغ توییت زده است و باید در مراجع قضایی ادعایش را ثابت کند.



سپاهان و ذوب‌آهن این روزها به یک درد مشترک دچار شده‌اند

فرورفتن در پیله احتیاط



امیرحسین احتشامی

شهرآورد ۴۴ فوتبال اصفهان برنده‌ای نداشت اما بازی بدون گلی هم نبود. نبردی که دو گل درون دروازه‌ها روئید اما از موقعیت‌های فراوان گلزنی و صحنه‌های جذاب بروی دروازه خبر آن‌چنانی نبود. ظاهرا احتیاط دستور کار اولیه سرمربیان دو تیم بود تا اسیر ضدحمله حریف نشوند. همین احتیاط هم موجب شده بود تا خط دفاعی سپاهان و ذوب‌آهن تا حد ممکن عقب بازی کنند و جرئت چندانی برای جلو کشیدن و بازیسازی پیدا نکنند. گو این‌که حتی مدافعان این دو تیم هم دربازیسازی از جلوی دروازه خودی هم نهایت احتیاط را به خرج می‌دادند و ترجیح آن‌ها این بود که دروازه‌بان‌ها با یک ضربه بلند بازی را آغاز کنند. طبیعی است در چنین شیوه بازی کمتر شاهد رقم خوردن برنامه تاکتیکی چندنفره و شکل‌گیری بازی‌های ترکیبی لوزی باشیم و همه‌چیز نصف و نیمه دنبال خواهد شد.

همان‌گونه که در دیدار دوشنبه‌شب هم گاهی رگه‌هایی از یک کار ترکیبی دیده می‌شد اما هرگز شکل کاملی به خود نمی‌گرفت و که بازهم به همان بازی محافظه‌کارانه دو تیم ارتباط پیدا می‌کند. این در حالی است که با حضور مربی صاحب نامی چون ژوزه مورایس در فوتبال ایران انتظار این بود که شیوه بازی سپاهان تحولی اساسی پیداکرده و نه‌تنها نسبت به فصل قبل بلکه رگه‌هایی از یک فوتبال پیشرفته اروپایی هم دیده شود؛ اما ظاهرا مورایس و دستیاران پرتغالی‌اش هنوز در تزریق اندیشه‌های تاکتیکی خودشان به تیم سپاهان توفیق چندانی به دست نیاورده‌اند و بازمان بیشتری سپری شود تا سپاهان آنی شود که مورایس و دستیارانش می‌خواهند. شاید همین تعطیلات ۲۰ روزه لیگ برتر این فرصت را در اختیار سرمربی پرتغالی تیم اصفهانی قرار دهد تا او با تعمق بروی نتایج هفته‌های گذشته تیمش و آنالیز دوباره بازی‌ها به یافته‌های جدیدی برسد و راه پیشرفت سریع را پیدا کند. به حال آنچه از پنج هفته ابتدایی لیگ و به‌ویژه سه هفته آخر حاصل‌شده نه ازنظر کیفی و نه ازنظر کمی چنگی به دل نمی‌زند. کسب سه امتیاز از سه بازی و از دست دادن شش امتیاز دیگر آماری قابل‌اتکا به‌حساب نمی‌آید چراکه همین فرصت سوزی‌ها به رقیبان فرصت فاصله گرفتن را داده و پله به پله سپاهان را از بالای جدول دور می‌کند. به‌هرحال شهرآورد فوتبال اصفهان هرچند با یک گل می‌توانست نویدبخش شب خاطره‌انگیزی برای زردپوشان اصفهانی باشد اما چنین نشد و ستاره‌های کم‌فروغ سپاهان نه‌تنها درباز کردن دوباره و حتی چندباره میزبان کاری از پیش نبردند بلکه در محافظت از همان تک‌گل خودشان هم چندان خستی به خرج ندادند تا همین تک‌گلی که می‌توانست سه امتیاز شیرین را به‌حساب آنان واریز کند بابی مبالاتی به یک امتیاز کاهش داده و در سومین هفته متوالی هم‌دستشان از رسیدن به سه امتیاز کوتاه باقی بماند؛ اما رقیب همشهری یعنی ذوب‌آهن هم شرایط مشابه با سپاهان پیداکرده و تفاوت عمده‌اش با سپاهان این است که شاگردان مهدی تارتار هنوز موفق به کسب حتی یک پیروزی هم نشده‌اند. پنج بازی و پنج تساوی بدون بردوباخت. پنج دیداری که تنها پنج امتیاز به کیسه ذوب‌آهن واریز کرده و البته ۱۰ امتیاز آن‌ها را هم بر باد داده است. این روند امتیاز سوزی ذوب‌آهن در همین پنج هفته ابتدایی به ذوب‌آهن اجازه نداده تا رتبه جدولی شایسته‌ای در اختیار بگیرد و بیشتر با تیم های پایین جدول سروکار داشته تا تیم های بالای جدول. در شهرآورد ۴۴ هم ذوبی‌ها با این‌که از امتیاز میزبانی بهره می‌برند اما تفکر اصلی آن‌ها حفظ شاکله دفاعی و حافظت از دروازه خودی بود و نیم‌نگاهی هم به ضدحملات داشتند. ذوبی‌ها در همین پنج بازی گذشته و به‌ویژه شهرآورد ۴۴ دربازی دفاعی و بستن کناره‌ها کم نقص عمل کردند هرچند شهریار مغانلو سرانجام زهرش را به همین خط دفاعی ریخت. به‌هرحال ذوب‌آهن هم در همین پنج هفته گذشته هرچند بدون شکست از زمین خارج‌شده اما این بدون شکست ماندن تنها یک قسمت ماجرا بوده و ناتوانی در کسب پیروزی کارنامه ذوب‌آهن را نیمه‌روشن و نیمه‌تاریک کرده است. تیمی که در فصل جری به‌قصد کسب رتبه‌ای بهتر از جایگاه فصل قبل یعنی هفتمی لیگ ۲۱ به میدان می‌آید اما حداقل در این پنج هفته گذشته نشانه‌هایی از چنین هدفی گذاری دیده نمی‌شود. شکل غم‌بار چنین روند نتیجه‌گیری ماندن گاندوها در همان نیمه پایانی جدول و صعود دیگر رقیبان به رتبه‌های بالاتر خواهد بود. بر این اساس تارتار باید فرصت ۲۰ روز پیش‌آمده تعطیلات لیگ برتر را غنیمت شمرده و با برنامه‌ریزی مناسب ذهنیت شاگردانش را به کسب پیروزی و نه‌تنها شکست نخوردن تغییر دهد و البته آماده شدن دارکو بیدوف مهاجم تازه استخدام‌شده هم می‌تواند شرایط سبزها را بهتر کند.

افسوس مورایس برای امتیازی‌های سوخته‌سپاهان

سرمربی تیم سپاهان می‌گوید که این تیم در موقعیت‌سازی و زدن ضربه آخر هنوز به شرایط ایده آل نرسیده است. ژوزه مورایس در مورد شهرآورد فوتبال اصفهان گفت: هرچیزی که است در زمین اتفاق افتاده. دربی از شدت و احساسات بازیکنان برخوردار بود و چیزهایی را به بازیکنان در این مورد گفته بودیم. بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم از درک فوتبال اشتباه می‌کنیم؛ فوتبال یک بازی برای تماشاگران است و باید برای آن‌ها بازی باکیفیت ارائه بدهیم و ارزشی که باید برای مردم قائل شویم و این ارزش را به مردم بدهیم. وی افزود: ارزش شامل این است که با مردم روراست باشیم؛ باکسانی که شور و علاقه برای فوتبال دارند، این چیزی است که سعی کردیم در زمین ارائه دهیم. بعضی وقت‌ها این را انجام می‌دهیم و بعضی وقت‌ها نه. قصد ما این است که بهترین کار را انجام دهیم، ما می‌توانیم مرتکب اشتباه شویم اما باید دراین‌باره فکر کنیم و از موقعیت بعدی استفاده بهتری کنیم. من یک درخواستی از باشگاه خودمان دارم؛ دربازی‌های برگشت قیمت بلیت را زیاد نکنند چون می‌خواهیم هواداران ذوب‌آهن به ورزشگاه بیایند. او در مورد بازی توضیح داد: فکر می‌کنم نیمه دوم خوبی داشتیم و نسبت به حریف برتر بودیم. من همچنان در حال شناخت هستم که چگونه توپ‌های بلند را دفع کنیم و از توپ‌های سوم استفاده کنیم. من باید یک تبریک بگویم به هافبک‌های تیمم چون هیچ جایگزینی ندارند و آن‌ها کاری می‌کنند فراتر از همه‌چیز. در کل تیم رفتار خوبی از خودش نشان داد اما آن‌طور که گل خوردیم حیف بود و نباید آن‌طور گل می‌خوردیم. ما تا الان مقابل حریفان قدری بازی کردیم؛ نساجی، استقلال، فولاد، گل‌گهر و ذوب‌آهن. تنها بازی که من یک مقدار برای بازیکنانم ناراحتم، دیدار با فولاد است که لیاقت داشتیم حداقل با یک امتیاز یا حداکثر سه امتیاز از زمین خارج شویم اما به‌هرحال اتفاق افتاد. مورایس راجع به هدف‌گذاری‌اش پیش از فصل در مورد پنج بازی نخست گفت: ما می‌خواستیم از ۵ بازی اول ۱۵ امتیاز بگیریم اما اتفاق است و ممکن است برای هر تیمی رخ دهد. هدف ما این است که کیفیت را بهتر کنیم و بازیکنان با خواسته ما بیشتر وفق پیدا کنند. برعکس نتایجی که کسب کردیم می‌توانم بگویم خوشحال نیستم چون لیاقت ما این بود که در هر بازی که امتیاز از دست دادیم، امتیاز بیشتری کسب کنیم و کیفیت بهتری را نشان بدهیم؛ اما کاری از دستمان برای این بازی برنمی‌آید و باید به بازی‌های بعدی فکر کنیم. سرمربی سپاهان در مورد ناکامی این تیم در خلق موقعیت عنوان کرد: می‌خواهم تیم را بهتر و بهتر و بهتر کنم. حریفان ما خیلی خوب دفاع کردند و فضای زیادی به ما ندادند اما ما در حال کار کردن روی این موارد هستیم. در مورد خلق موقعیت باید بگویم که تیم به یک‌سوم دفاعی حریف می‌رسد اما در آخر چیزی که می‌خواهیم نیست. بعضی مواقع تصمیم آخری که گرفته می‌شود یا پاس آخری که داده می‌شود؛ تاخیر دارد. به‌جای اینکه پاس بدهند یا تاخیر ایجاد کنند، می‌توانستند شوت بزنند اما در حال کار روی این موارد هستیم.



ذوب‌آهن شایستگی صدرنشینی لیگ را دارد



مدافع ذوب‌آهن می‌گوید برابر سپاهان برای کسب سه امتیاز به زمین آمده بودند. دربی حساس اصفهان شب گذشته در شرایطی با نتیجه مساوی به پایان رسید که آرمان قاسمی، مدافع چپ‌پای ذوبی‌ها پشت ضربه پنالتی حیاتی تیمش قرار گرفت و توانست مقابل پیام نیازمند پنالتی‌گیر، دروازه سپاهان را باز کند. قاسمی پیرامون این بازی اظهار داشت: با توجه به شرایط تیم دربازی‌های گذشته و عملکرد خوبی که در این بازی ارائه کردیم، تاکنون نتوانسته‌ایم امتیازاتی را که باید، کسب کنیم. با قطعیت می‌گویم اگر اشتباهات سهوی داوران و خودمان نبود، اکنون تیم صدرنشین بودیم. امروز برای کسب امتیاز کامل مقابل سپاهان به میدان رفتیم، اما روی یک غافل‌گیری و ضدحمله گل خوردیم؛ بااین‌حال زود به بازی برگشتیم اما در زدن ضربات آخر بی‌دقت عمل کردیم، ازلحاظ موقعیت و مالکیت نیز شرایط بهتری نسبت به سپاهان داشتیم. دربازی‌های آینده این شرایط را تغییر می‌دهیم و امیدوارم از بازی با مس کرمان روند پیروزی‌هایمان آغاز شود. زمانی که علیرضا فغانی از فوتبال ایران رفت، جای خالی او حس شد؛ میانگین سنی داوران پایین آمده و با توجه به دستمزدهایی که می‌گیرند، قطعا باید در شغل دوم یا سوم به سراغ این کار بیایند، اما به‌جرئت می‌گویم داوری بازی امروز فوق‌العاده و بی‌نقص بود. البته این حرف من به خاطر گرفتن پنالتی به نفع تیممان نیست، چراکه آن صحنه کاملاً واضح بود، وقتی داوری بازی مناسب و تحت تاثیر جو نباشد، اعتراض کمتری نیز به آن‌ها خواهد شد. مطمئنا نبود VAR در تمام نتایج تاثیرگذار است و اگر امسال فکری برای آن نکنیم، داوران بین‌المللی نمی‌توانند در سطح جهانی قضاوت کنند. دربازی قبل به‌قدری به داور توهین شد که در لحظاتی بازی را قطع کرد و می‌خواست به رختکن برود. تا زمانی که این شرایط با حضور سیستم کمک‌داور ویدئویی مهیا نشود، داوران همچنان مظلوم واقع خواهند شد.

تقسیم امتیاز شهرآورد فوتبال اصفهان به سود رقبا



ذوب‌آهن و سپاهان دریکی از حساس‌ترین دیدارهای هفته پنجم رقابت‌های لیگ برتر مقابل هم به میدان رفتند و پس از نمایش یک بازی نه‌چندان جذاب، تن به تقسیم امتیازها داده و عملا راه را برای سبقت سایر رقبا هموار کردند. این دیدار در شرایطی برگزار شد که کسب ۳ امتیاز آن برای هر دو تیم اهمیت زیادی داشت؛ سپاهانی‌ها قبل دربی از دو بازی آخرشان تنها یک امتیاز به دست آورده بودند و برای بهبود جایگاهشان به ۳ امتیاز بازی نیاز مبرمی داشتند؛ ذوبی‌ها نیز از ۴ بازی قبلی خود هیچ بردی نداشتند و به دنبال کسب اولین پیروزی فصلشان مقابل سپاهان بودند. از طرف دیگر نزدیکی امتیازات تیم‌های رده نخست تا هفتم جدول باعث شده بود که نتیجه شهرآورد اصفهان برای مدعیان نیز از اهمیت بالایی برخوردار باشد و تقسیم امتیازات بیش از ذوب‌آهن، به نفع تیم‌های پرسپولیس، فولاد، گل‌گهر و استقلال تمام شد. سپاهان چندهفته‌ای است که شرایط خوبی ندارد؛ زردپوشان اصفهانی که فصل را با پیروزی مقابل استقلال شروع کرده و در ۲ هفته ابتدایی با کسب ۲ برد پیاپی در قامت یک مدعی جدی قهرمانی ظاهرشده بودند؛ از هفته سوم به بعد روند سینوسی را پیش‌گرفته و از ۳ بازی آخرشان تنها دو امتیاز به دست آورده‌اند. نگاهی به آمار بازی مشخص می‌کند که اگرچه سپاهانی‌ها در معیارهای فنی ازجمله مالکیت توپ، تعداد پاس و دقت پاس برتری خفیفی نسبت به ذوبی‌ها داشته‌اند اما در خلق موقعیت گلزنی ضعیف‌تر عمل کرده‌اند. شاگردان مورایس ۱۰ بار به سمت دروازه ذوبی‌ها اقدام به شوت‌زنی کردند که از این تعداد ۳ شوت آن‌ها درون چارچوب بوده و ۳ شانس گل خلق کرده‌اند؛ در حالی ذوبی‌ها از ۷ شوتی که به سمت دروازه سپاهان زده‌اند، ۲ شوت درون چارچوب داشته و ۳ شانس گل به دست آوردند.

منهای فوتبال

اضافه شدن گیتی پسند به لیگ برتر هندبال

تیم هندبال گیتی پسند با تصمیم فدراسیون هندبال به لیگ برتر راه یافت تا اصفهان علاوه بر سپاهان یک نماینده دیگر در لیگ برتر هندبال داشته باشد. تیم هندبال گیتی پسند فصل گذشته در نخستین سال حضور خود در این رشته نتوانست به‌طور مستقیم راهی سوپر لیگ هندبال شود و بر سکو سوم لیگ دسته اول ایستاد. حال پس از تصمیماتی که در فدراسیون هندبال گرفته‌شده گیتی پسند نیز به سوپر لیگ راه پیدا کند. البته انصراف برخی تیم‌ها از حضور در لیگ برتر مانند ذوب‌آهن نیز در این تصمیم بی‌تأثیر نبودند. جواد شریف، مدیر روابط عمومی باشگاه گیتی پسند اظهار کرد: با توجه به سیاست باشگاه گیتی پسند مبنی بر حمایت از ورزش استان اصفهان سال گذشته به درخواست جامعه هندبال اصفهان و وجود ظرفیت و پتانسیل این استان در لیگ دسته اول هندبال حضور پیدا کردیم و توانستیم در اولین سال حضور خود در این رشته موفق ظاهر شویم و عنوان سوم لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور را به دست آوریم. وی ادامه داد: با توجه به مکاتبات فدراسیون هندبال و جمع‌بندی کارشناسان امسال به‌صورت قطعی در لیگ برتر هندبال حضور پیدا خواهیم کرد. مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل باشگاه گیتی پسند در رابطه با هدف‌گذاری این باشگاه در لیگ برتر هندبال، خاطرنشان کرد: مطمئنا به دنبال زنگ تفریح شدن برای تیم‌های دیگر در این رشته نیستیم و باسیاست و برنامه‌ریزی دنبال جوان‌گرایی، بومی‌سازی و آینده‌نگری در این رشته هستیم

ستاره جوان هندبال سپاهان ماندنی شد

ستاره جوان تیم هندبال بانوان باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، باری دیگر در جمع طلایی‌پوشان بازی می‌کند. حافظ القرآن، بغل‌زن و بازیکن جوان طلایی پوشان که سابقه حضور ۶ ساله در این تیم دارد، برای فصلی دیگر با مدیران سپاهان به توافق رسید. تیم هندبال بانوان باشگاه فولاد مبارکه سپاهان که فصل قبل قهرمان لیگ برتر شد و به رقابت‌های آسیایی راه یافت، اکنون استارت نقل و انتقالات فصل جدید را زده و در مسیر آماده‌سازی و تکمیل تیم برای فصل پیش‌رو، هدیه حافظ القرآن باری دیگر قرارداد خود را با طلایی‌پوشان تمدید کرد. حافظ القرآن این بازیکن بااخلاق، یکی از موثرترین بازیکنان هندبال سپاهان در فصول گذشته بوده و یک مقام قهرمانی و یک سومی نیز به همراه طلایی‌پوشان در کارنامه خود دارد.

صعود تکواندوکاران ایران در رده‌بندی المپیکی

جدیدترین رده‌بندی برترین‌های تکواندو جهان از سوی فدراسیون جهانی تکواندو با تغییر جایگاه نمایندگان کشورمان منتشر شد. سایت رسمی فدراسیون جهانی تکواندو طبق روال همراه اقدام به انتشار رنکینگ المپیکی تکواندوکاران کرد که جایگاه تکواندوکاران کشورمان با تغییراتی همراه بود. در رنکینگ جدید، امتیازات رقابت‌های قهرمانی نوجوانان جهان و آسیا و بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی قونیه نیز لحاظ شده است که مبینا نعمت زاده در وزن ۴۹- کیلوگرم و علی احمدی در وزن ۸۰+ کیلوگرم صعود چشمگیری در جدول داشته‌اند. در وزن ۵۸- کیلوگرم گروه آقایان، مهدی حاجی موسائی با ۲ پله صعود در جایگاه ۲۴ ایستاد. آرمین هادی پور در رده ۲۷ قرار دارد و محمدصادق دهقانی نیز با یک پله صعود به رده چهل و چهارم رفت. حسین لطفی دارنده مدال طلای بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی نیز با ۱۲ پله صعود به رده ۷۷ صعود کرد. در وزن ۶۸- کیلوگرم، سروش احمدی به رتبه هفدهم رفت. امیرمحمد بخشی دارنده مدال طلای بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی با ۵ پله صعود در رتبه ۳۹ ایستاد. محمدمهدی عمادی با ۵ پله سقوط در جایگاه ۵۹ قرار گرفت. در وزن ۸۰- کیلوگرم، میرهاشم حسینی در رده ۲۵ جای گرفت؛ دانیال بزرگی با ۲ پله سقوط به رده ۴۹ رفت. علی اشکوریان نیز در جایگاه ۵۹ قرار گرفت. مهران برخورداری نیز در رده ۷۳ ایستاد. در وزن ۸۰+ کیلوگرم، سجاد مردانی با ۲ پله سقوط نسبت به ماه گذشته به رتبه ۱۶ رسید؛ علی احمدی دارنده مدال طلای بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی صعود ۱۰ پله‌ای داشت و در رده سی‌ام قرار گرفت. علیرضا نادعلیان قهرمان‌بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی نیز با ۸ پله صعود در رده سی و چهارم ایستاد. علی نجفی نیز با ۲ پله صعود به رده ۵۶ رفت.

صعود ۴ تیم به مرحله نیمه‌نهایی تنیس مردان

چهره چهار تیم راه‌یافته به مرحله نیمه‌نهایی لیگ دسته یک تنیس باشگاه‌های کشور مشخص شد. مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های لیگ دسته یک تنیس باشگاه‌های کشور پیگیری شد و تیم‌های حاضر در این مرحله در چهار مسابقه به مصاف هم رفتند. در نخستین دیدار تیم هیئت تنیس البرز با نتیجه ۲ بر صفر از سد آکادمی تنیس طاهری ب عبور کرد، ولسرویسز ایران نیز با همین نتیجه برابر آروین اسپرت الف به برتری رسید. در این چارچوب همچنین الماس‌نشان صفاهان با نتیجه ۲ بر یک از سد فاخر سیرجان عبور کرد و آکادمی تنیس بابک هم با برتری ۲ بر یک مقابل رعد پدافند هوایی به‌عنوان آخرین تیم مجوز حضور در نیمه‌نهایی را به دست آورد. این مسابقات از ۱۱ لغایت ۱۷ شهریورماه به میزبانی فدراسیون تنیس و در زمین‌های تنیس سجاد برگزار می‌شود. در این دوره از رقابت‌ها ۱۶ تیم حضور داشتند. براساس این گزارش، سرداوری این دوره از رقابت‌ها برعهده مهدی ملک‌زاده است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۴۴۰ | 07Sep2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz @esfahanemrooz @esfahanemrooz @esfahanemrooz

www.ruydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir

سفالگری؛ هنر جان دادن به خاک



درایران سفالگری را یکی از شاخه‌های اصلی صنایع‌دستی می‌دانند کـــه در هر دوره تاریخی تغییـــرات مختلفی را تجربه کرده است. تاریخ دقیق ساخت ظروف سفالی مشخص نیست. پژوهشـــگران زمان پیدایش این هنر را به هزاره پنجم تا هشتم پیش از میلاد نسبت می‌دهند؛ بلوچستان، کردستان و گیلان را مناطق اصلی ظهور این هنر می‌دانند.

به گزارش ایمنا، هنر ســـفالگری یکـــی از هنرهای ماندگار انســـان‌ها است که از دوره‌های باســـتان تا به امروز باقی است. سُـــفالگری یعنی ساختن ظروف با گِل و به ظرف ساخته‌شده از این طریق سفال می‌گویند؛ بی‌شک یکی از قدیمی‌ترین هنرها و صنایع بشـــری سفالگری است. هنر سفالگری درواقع یکی از ارزشمندترین هنرها و صنایع‌دستی به شمار می‌رود و سفال‌های ساخته‌شـــده در هر قرن نمادی از فرهنگ و روند زندگی در آن دوران اســـت؛ بنابراین هنر سفالگری یکی از مهارت‌های بسیار ارزشمند با ابزار مناسب و در دسترس است که می‌توان از آن برای خلق آثار هنری بسیار زیبا و بی‌نظیر بهره‌مند شد.

با چرخ سفالگری

ســـاختن ظروف سفالی به شکل مجســـمه یا حجم‌های ترکیبی، یعنی علاوه بر حفظ کاربری ظروف ســـفالی آن‌ها را به شکل مجســـمه‌هایی از حیوانات یا حجم‌های ترکیبی که نشـــانه نوع نگرش آن‌ها به جهان هســـتی است می‌ساختند. مطالعه در مورد زمان آغاز و پیدایش خط بدون بررسی نقوش حک‌شـــده روی ظروف سفالی امکان‌پذیر نبوده است. به‌ویژه ظروف مربوط به هزاره‌های پنج و شش پیش از میلادی که در این میان نقش غیرقابل‌انکاری دارد. شاید اولین صنعت ساخته دست بشر از خاک سفال بوده و سفالگری یکی از قدیمی‌ترین صنایعی اســـت که زادگاه آن میهن کهن‌سال ما ایران است. قرائن موجود از آثار کشف‌شـــده گویای این حقیقت است که تاریخ ســـفالگری در ایران از هزاره هشتم پیش از میلاد آغاز شده است. مردمان آن دوران علاوه بر کشاورزی برای کارهای روزانه و مراسم مذهبی اشیای گوناگونی را می‌ساختند که پس از قرن‌ها تکامل و کشف آتش به شکل سفال درآمد. در شش هزار ســـال پیش از میلاد اولین نشانه پیدایش کوره پخت در صنعت سفال دیده می‌شود در ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد چرخ سفالگری ساده‌ای که آن را با دست می‌گرداندند، ساخته شد. پیدایش چرخ سفالگری تحول بزرگی را در این صنعت به وجود آورد. با آغاز دوران اســـلامی به علت روح ســـادگی و به‌دوراز تجمل‌پرستی فرهنگ اسلامی و همچنین به دلایل اقتصادی به صنعت سفال‌سازی توجه بیشتری معطوف شد. بزرگ‌ترین و مهم‌ترین موفقیتی که صنعتگران در این دوره کسب کرده‌اند به‌کاربردن رنگ‌های متنوع و بسیار زیبا در لعاب‌های ظروف سفالین بوده و از ظروف بسیار عالی هنری تا ظروف ساده همه دارای خواص تزئینی ویژه‌ای است که از خصایص هنر و صنایع اسلامی به شمار می‌آمد. اگرچه نقوشی که روی این ظروف به کار برده می‌شود جنبه تزئینی دارد؛ اما برای سازندگان و کسانی که آن‌ها را به کار می‌برند، بسیار بیش از تزئین اهمیت داشته است. هنرمندان با حفظ اصالت‌های بومی به اشاعه این صنعت اصیل پرداختند و سعی بر این بوده است که با بالابردن کیفیت جنس و طرح‌ها و مصرفی کردن محصولات سفالین در سطح شهرها علاوه بر مصرف روستایی و بومی آن، گام‌های مفیدی برداشته شود.

تشخیص ظرف‌های سفال و سرامیک خوب و باکیفیت

شاید تصور کنید برای تشخیص ظروف سفال و سرامیکی خوب و باکیفیت نیاز است به کلاس سرامیک‌سازی رفته باشید. یا اینکه دست‌کم طرز تهیه ظروف سفالی را با جزئیات کامل بدانید. فرق ساده بین ظروف سرامیکی و سفالی این است که سرامیک یک ماده معدنی و غیرفلزی اســـت که براثـــر گرما در دماهای بالا تهیه می‌شـــود. سفال نیز از خاک رس و خاک‌های ثانویه با چســـبندگی بالا و درجه پخت به نسبت پایین‌تر تولید می‌شود. درواقع سرامیک گستره بیشتری داشته و سفال نوعی از سرامیک است که با استفاده از خاک رس تولید می‌شود.

متدهای تزئین ظروف سفالینه

روش‌هـــای مختلفی برای نهایی کردن ظروف ســـفالی و سرامیکی برای تزئین و تکمیل این ظروف به کار می‌رود. یکی از این روش‌ها لعاب‌زنی است که با نقش‌های مختلف در تزئین ظروف ســـفالی به کار می‌رود. لعاب پذیری ظروف سفالی به شکل قابل توجهی به ترکیب شیمیایی و ساختار فیزیکی بدنه بستگی دارد. لعاب‌ها از ترکیب مواد شیشه‌ساز، مواد گدازآور و مواد پرکننده تشکیل می‌شوند. مواد شیشه‌ساز عبارتند از سیلیس، بوراکس، بوریک اسید و فریت‌ها. مواد گدازآور شامل اکسیدهای فلزی مانند اکسید سرب، اکسید روی، اکسید باریم، اکسید کلسیم، اکسید منیزیم، اکسید سدیم و اکسید پتاسیم است. مواد پرکننده شامل کوارتز، فلدسپات، کائولن، نفلین سینیت، کلسیت، دولومیت، تالک، زیرکن و آلومینا است. لعاب‌ها را می‌توان به سه دسته لعاب‌های شفاف، مات و رنگی تقسیم کرد. لعاب‌های شفاف لعاب‌هایی هستند که پس از پخت، شفاف و بی‌رنگ باقی می‌مانند. لعاب‌های مات لعاب‌هایی هستند که پس از پخت، کدر و مات می‌شوند. لعاب‌های رنگی لعاب‌هایی هستند که پس از پخت، رنگی می‌شوند. رنگ لعاب‌ها به دلیل وجود اکسیدهای فلزی مختلف است. اکسیدهای فلزی مختلف رنگ‌های مختلفی ایجاد می‌کنند. برای مثال اکسید آهن رنگ قهوه‌ای، اکسید کبالت رنگ آبی، اکسید مس رنگ سبز و اکسید منگنز رنگ بنفش ایجاد می‌کند.

لعاب‌های سفال و سرامیک

لعاب‌ها را می‌توان به سه دسته لعاب‌های شفاف، مات و رنگی تقسیم کرد. لعاب‌های شفاف لعاب‌هایی هستند که پس از پخت، شفاف و بی‌رنگ باقی می‌مانند. لعاب‌های مات لعاب‌هایی هستند که پس از پخت، کدر و مات می‌شوند. لعاب‌های رنگی لعاب‌هایی هستند که پس از پخت، رنگی می‌شوند. رنگ لعاب‌ها به دلیل وجود اکسیدهای فلزی مختلف است. اکسیدهای فلزی مختلف رنگ‌های مختلفی ایجاد می‌کنند. برای مثال اکسید آهن رنگ قهوه‌ای، اکسید کبالت رنگ آبی، اکسید مس رنگ سبز و اکسید منگنز رنگ بنفش ایجاد می‌کند.

سرامیکی باهم متفاوت هستند و سرامیک خاصیت لعاب‌پذیری بالاتری نســـبت به سفال دارد. خطاطی، نقاشی و یا کنده‌کاری از دیگر روش‌های تزئین ظروف سفالی و سرامیکی هستند. این روش‌ها نیز مانند لعاب قدمتی دیرینه دارد. یکی از راه‌های شناخت ظروف ســـرامیکی خوب همین تزئین‌هـــا و طرح و نقش‌های حرفه‌ای و زیبای جای گرفته روی آن است.

در بررسی کیفیت ظروف سفالی و سرامیکی بدون لعاب باید به نکات زیر توجه کرد:

ظروف ساخته‌شده باید پس از قراردادن روی سطح مسطح تقارن داشته باشد و تعادل ظرف روی سطح حفظ شود.

ظروف باید عاری از ناهمواری و یا نایکنواختی باشند.

روی سطح باید اثری از سوختگی، ترک و یا لب‌پریدگی وجود نداشته‌باشد.

نقوش کارشده روی ظروف باید الهام گرفته از فرهنگ ایرانی بوده و سنتی و اصیل باشند.

بررســـی کیفیت ظروف سفالی و سرامیکی لعاب‌دار

محصولاتی که با اســـتفاده از روغن جلا و یا موادی چون واکس به‌جای لعاب پوشش داده شده‌اند که این پوشش حالتی چوبی مانند و یا چرمی به ظرف می‌دهد و حالت یک فرم ظرف را از بین می‌برد، ازلحاظ فرهنگی و هنری بدون ارزش بوده و در لیست موارد قابل کارشناسی کیفیت شدن قرار نمی‌گیرند.

در بررسی کیفیت ظروف سفالی و سرامیکی لعاب‌دار باید به نکات زیر توجه کرد:

لعاب استفاده‌شـــده در لعاب‌کاری باید فاقد سرب باشد تا در ظروف مصرفی ایجاد مسمومیت نکند؛ بنابراین تنها لعاب‌هایی که مورد قبول هستند لعاب‌های قلیایی یا لعاب‌های فریت هستند. آشنایی با انواع لعاب‌های سرامیکی باکیفیت برای شناخت آن‌ها به شـــما کمک می‌کند. داشتن پریدگی در لعاب یا کامل نبودن لعاب در همه قسمت‌های بدنه ظرف از کیفیت ظروف سفالی و سرامیکی لعاب‌دار می‌کاهد. این امر بیانگر این است که در مراحل مختلف لعاب‌کاری ظروف مربوطه همچون درجه و یا زمان پخت دقت لازم و کافی صورت نپذیرفته است. در هر منطقه ایران از نقوش و طرح‌های مختص آن منطقه و حتی رنگ مربوط به آن خطه استفاده می‌کنند. برای مثال ظروف شهرضای اصفهان لعاب لاجوردی و یا هفت‌رنگ و نقوش با ســـیاه‌قلم دارند و یا در تهیه ظروف ســـفال و سرامیک میبد شهر یزد از رنگ سفید به‌عنوان پیش‌زمینه استفاده شده و نقوشی چون خورشید، مرغ و یا ماهی با رنگ آبی کبالتی مرســـوم است؛ لذا حفظ اصالت هر خطه در نقش‌های اصیل مربوط به فرهنگ آن محل، در بررسی کیفیت محصول مهم شناخته می‌شود. ظروف سفالی و سرامیکی لعاب‌دار باید دو بار در کوره با شرایط مناسب پخته شوند. این کار برای این است که بدنه سرامیکی و لعاب مربوطه مقاومت و استحکام کافی را داشته باشد. در صورت نداشتن استحکام می‌توان حدس زد که دو بار پخت کامل صورت نگرفته و یا درجه پخت و یا زمان آن مناسب و کافی نبوده است. ظرافت نقوش روی ظروف باکیفیت با چشم غیرمسلح قابل تشخیص و قابل‌مقایسه با ظروف بدون کیفیت خواهد بود.

مقاومت ظروف ســـفال و سرامیک در برابر حرارت

به طور معمول ظروف ســـرامیکی در صورت قرارگرفتن در معرض حرارت زیاد مانند روی اجاق‌گاز ممکن است خرد شوند. زیرا اکثراً تنها فلزات می‌تواننـــد این دمای بالا را تحمل کنند. هنگام خرید ظروف غذاخوری یا کاسه‌های آشپزی ساخته شده از سفال یا سرامیک به دنبال ظرف‌هایی باشید که دارای عایق فر باشند. اگر در بسته‌بندی به‌وضوح مشخص نیست که ظرف از نظر حرارتی ایمن اســـت یا خیر، می‌توانید به دنبال تصویر و علامت مقاوم در برابر حرارت زیر ظرف باشید. همچنین می‌توانید از فروشنده در مورد مقاومت ظروف سؤال کنید.

تشخیص مجسمه‌های سفالینه باکیفیت

نکاتی که در بالا برای کیفیت ظروف سرامیکی به آن اشاره کردیم برای مجسمه‌های سرامیکی نیز صدق می‌کند. یعنی نوع و کیفیت خاک، نوع و کیفیت لعاب‌کاری، ســـطح صاف و صیقلی بودن مجسمه (باتوجه‌به تکنیک ساخت) و ازاین‌قبیل مواردروی کیفیت یک اثر هنری سرامیکی اثرگذار است. کیفیت مجسمه‌های سفالی بستگی به نوع خاک رس مورداستفاده در ساخت آن‌ها و همچنین زمانی که تحت حرارت قرار گرفته‌اند دارد. خاک رس به دلیل ویژگی‌های باورنکردنی بسیار محبوب مجسمه‌سازان است. رس‌های سفالی از انعطاف‌پذیری بالایی برخوردار هســـتند که کار با آن‌ها و فرم دهی اشکال مختلف را بسیار آسان می‌کند. خاک رس می‌تواند چسبناک باشد و در دماهای پایین، رس‌های سفالی به مقاومت و سختی مطلوب خود می‌رســـند. خاک رس طبیعی باید در کوره‌های بسیار داغ پخته شود تا کامل محکم و بادوام باشد. لیکن ازآنجاکه کوره‌ها بزرگ جاگیر و گران‌قیمت هستند؛ لذا مجسمه‌سازان در خانه از خاک رســـی اســـتفاده می‌کنند. این خاک تنها با باد پس از حدود یک الی دو روز خشک شود. خاک رس پلیمری مزایای بسیاری نسبت به دیگر انواع خاک رس داشته و تقریباً می‌توان گفت بهترین نوع خاک رس برای اســـتفاده در مجسمه‌سازی اســـت. حتی کودکان نیز می‌توانند از این نوع خاک رس برای مجسمه‌سازی در خانه استفاده کنند؛ چراکه خاک رس پلیمری بی‌خطر بوده و به‌راحتی خشک می‌شود و همان‌طور که گفتیم حتی به کوره نیاز ندارد.

برند سازنده ظروف سرامیک و سفال

امروزه خیلی از افراد به ســـاخت و فروش صنایع سرامیکی روی آورده‌اند. اما در این میان بعضی از هنرمندان و همچنین برندهای ســـازنده ظروف ســـرامیکی هســـتند که شهرت و خوش‌نامی بسیاری دارند. این افراد سعی می‌کنند کیفیت کار خود را همچنان حفظ کنند. بر همین اساس یکی از روش‌های شـــناخت محصول سرامیکی باکیفیت این اســـت که آن را از مراکز معتبر و شناخته‌شـــده خریداری کنید؛ بنابراین در زمان خرید محصولات ســـرامیکی و سفالی به هنرمند سازنده آن و همچنین برند سازنده توجه کنید.

توانایی‌های موردنیاز برای ورود به رشته هنر سفالگری

حرفه ســـفالگری هم مانند دیگر حرفه‌ها نیاز به یکســـری مهارت‌ها و شایســـتگی‌ها دارد. سفالگران شخصیت‌های بسیار متمایزی دارند. اولین قدم برای ورد به این رشته داشتن جسمی سالم اســـت. این هنرمندان افرادی بسیار خلاق هستند و مدام دوست دارند از انواع اجسام سفالی را خلق کنند. این حرفه نیازمند صبر بسیار زیاد است، زیرا زمان طولانی نیاز دارید تا جسم سفالی ساخته شود، حتی باید روحیه شکست‌پذیری هم داشته باشید تا در مواقع خراب‌شدن اثر هنری‌تان، عصبانی نشوید و از ابتدا شروع به کار کنید.

خوانش انتقادی معماری اصفهان



نخستین نشست خوانش انتقادی معماری اصفهان باهدف تبارشناسی اجزای یک اثر معماری و با بررسی اینکه اجزای آن اثر در طول تاریخ دچار چه تغییراتی شده و چه امکانات جدیدی را به معماری معاصر عرضه می‌کند، در عمارت تاریخی چهل‌ستون اصفهان برگزار می‌شود.

مرتضی نیک‌فطرت، معمار و عضو هیئت‌علمی دانشـــگاه و پژوهشگر حوزه تئوری و تاریخ معماری، در گفت‌وگو با ایســـنا ضمن اشاره به اینکه خوانش معماری به معنای تحلیل و بررســـی اثـــر از زوایای مختلف اســـت، اظهار کرد: یک اثر می‌تواند در بستر تاریخی، فرهنگی یا دوره‌ای خاص از معماری باشد، در واقع خوانش معماری به‌جای معرفی ظاهر پروژه در پی تفســـیر آن است تا لایه‌های عمیق‌تری از آن را واکاوی و بررســـی کند. او با اشاره به اینکه مباحث انتقادی از دهه ۷۰ در اندیشه‌های فلسفی مطرح شد و به معماری رسیده اســـت، ادامه داد: ما در خوانش انتقادی از یک اثر یا بنای تاریخی تلاش می‌کنیم تا ظرفیت‌های جدیدی از آن را کشف کنیم، پروژه را بر مبنای اصولی که همیشه بر معماری حاکم بوده تفسیر نکنیم، پیش‌فرض‌های حاکم، اصول و توصیفاتی که قبلاً پیرامون آن وجود داشت را کنار بگذاریم و نگاه به پروژه را بر مبنای گفتمان و معرفت‌شناسی معاصر استوار کنیم. او ادامه داد: ما در این خوانش در پی آن هستیم که پروژه را به زمان حال بیاوریم، آن را بر سفره اکنون قرار داده و از طریق تبارشناسی اجزای آن، این پرسش را مطرح کنیم که این اثر چه امکانات جدیدی را به معمـــاری معاصر عرضه می‌کند. درواقع در این نوع خوانش به‌جای تفسیر تاریخی از یک اثر، تلاش می‌کنیم تا ببینیم که اجزای آن در طول تاریخ دچار چه تغییراتی شده‌اند و اگر اثر را به‌عنوان الگویی در زمان حال قرار دهیم چه چیز برای گفتن دارد. این پژوهشگر معماری تأکید کرد: اساســـاً وضعیتی که از خوانش انتقادی معماری انتظار می‌رود این است که معماری را از گذشته به زمان حال بیاورد و آن را به آینده منتقل کند. همچنین اندیشـــه مشیری، مدیرعامل زنجیره فرهنگی ایوان و مجری نشســـت خوانش انتقادی معماری اصفهان که روز چهارشنبه ۱۶ شهریورماه در عمارت چهل‌ستون برگزار می‌شود نیز گفت: زنجیره فرهنگی ایـــوان با نگاهی تخصصی و ۳۰ سال سابقه در زمینه حفظ ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی فعالیت می‌کند که در این راستا تاکنون بیش از ۳۰۰ رویداد در حوزه‌های معماری، شهرسازی، طراحی صنعتی و حوزه‌های بینارشته‌ای مرتبط، برگزارشده و نشست‌ها، دوره‌های تخصصی، کارگاه‌های آموزشـــی و رقابتی و مسابقات بســـیاری در سطح ملی و فراملی توسط این مجموعه برگزارشده اســـت. او ادامه داد: زنجیره فرهنگی ایوان بر آن اســـت که نقص‌های آموزش دانشگاهی در رشـــته‌های معماری و طراحی را پیدا کرده و با برگزاری نشست‌های تخصصی، وبینارهای بین‌المللی و کارگاه‌های آموزشی با نگاه میان‌رشته‌ای و تمرکز بر خلاقیت دانشجویان، نسبت به رفع آن‌ها اقدام کند. مشیری با اشاره به جدیدترین رویداد این مجموعه افزود: نشســـت خوانش معماری اصفهان، چهارشنبه ۱۶ شهریورماه ساعت ۱۷ با حضور دکتر مرتضی نیک‌فطرت، معمار و پژوهشگر حوزه تئوری و تاریخ معماری در یکی از معماری‌های فاخر سطح شهر یعنی عمارت چهل‌ستون برگزار می‌شود؛ ضمن اینکه پیش‌ازاین نشست، صبح همان روز نیز کارگاه پدیدارشناسی در معماری نیز با حضور این استاد برجسته حوزه معماری برگزار می‌شود. نشست خوانش انتقادی معماری اصفهان با حضور مرتضی نیک‌فطرت، معمار و عضو هیئت‌علمی دانشگاه و پژوهشگر حوزه تئوری و تاریخ معماری روز چهارشنبه ۱۶ شهریور ساعت ۱۷ در عمارت چهل‌ستون برگزار می‌شود.

جعبه سیاه



لطفا دوباره ماسک‌ها را بزنید

طرح: حامد بذرافکن / اصفهان امروز

نخستین خط تولید جلبک اسپیرولینا و درخت جلبکی رونمایی می‌شود



معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری باهدف افتتاح خطوط تولید دانش‌بنیان، خانه‌های خلاق و نوآوری به استان آذربایجان شرقی سفر کرد. به گزارش معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، سورنا ستاری معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری وارد شهر تبریز شد و مورد استقبال استاندار و مسئولان استانی قرار گرفت. ستاری در این سفر یک‌روزه، خطوط تولید محصولات هوشمند در حوزه لوازم‌خانگی، نخستین خط تولید جلبک اسپیرولینا، نخستین خانه خلاق و نوآوری تبریز و خانه خلاق و نوآوری شهرســـتان مرند را افتتاح‌می‌کند.

توسعه فناوری اینترنت اشیا با خط تولید ایران ساخت

معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری در نخستین بخش این سفر، با حضور در یک شرکت دانش‌بنیان از خط تولید، ارائه پروژه طراحی و توسعه تولید موبایل هوشمند ملی بازدید و از محصولات ایران ســـاخت حوزه اینترنت اشـــیا بازدید می‌کند. این شـــرکت دانش‌بنیان به‌عنوان بزرگ‌ترین طراح و تولید سیستم‌های هوشمند لوازم‌خانگی و همچنین صنایع خودرویی کشور، زمینه را برای توسعه فناوری‌های هوشمند از جمله اینترنت اشیا در تجهیزات خانگی، خودرویی و صنعتی فراهم کرده است.

راه‌اندازی خط تولید جلبک اســـپیرولینا به روش بیوفنس

ستاری همچنین از خط تولید ایران ساخت جلبک اسپیرولینا که توسط یک شرکت دانش‌بنیان راه‌اندازی شده است، بازدید می‌کند. سالن کشت جلبک اسپیرولینا، ایران را در شمار کشورهای دارنده فناوری کشت این محصول راهبردی به روش بیوفنس قرار می‌دهد. باتوجه‌به توسعه روزافزون کاربردهای جلبک اسپیرولینا از صنایع غذایی تا پتروشیمی و محیط‌زیست، جزو محصولات راهبردی به شمار می‌رود و راه‌اندازی خط تولید این محصول، از اهمیت بالایی برخوردار است. معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری همچنین از دستگاه تصفیه هوای ایران ساخت با استفاده از جلبک اسپیرولینا رونمایی خواهد کرد. این دستگاه ایران ساخت، به‌اندازه ۱۵۰ درخت اکسیژن تولید می‌کند و تحت عنوان درخت جلبکی شناخته می‌شود. این محصول ایران ساخت از قابلیت پالایش، تصفیه و حذف انواع آلاینده‌ها از جمله گازهای فرّار، فلزات سنگین سموم، ریزگردها و سایر آلاینده‌های زیست‌محیطی تا اندازه مؤثری برخوردار است.

افتتاح خانه‌های خلاق و نوآوری تبریز و مرند

همچنین در این ســـفر بـــا حضور معاون علمـــی و فناوری رئیس‌جمهوری نخستین خانه خلاق و نوآوری تبریز افتتاح می‌شود و وی از نمایشـــگاه محصولات خلاق مستقر در این خانه خلاق و نوآوری بازدید می‌کند. شناسایی طرح‌های خلاق و نوآورانه در حوزه‌های مختلف علوم‌انسانی و صنایع خلاق، جذب و حمایت از ایده‌ها و محصولات خلاق با رویکرد صادراتی و توســـعه بازار صادراتی، ایجاد شبکه‌ها و سامانه‌های راهبری، ارائه مشاوره‌های تخصصی، آموزش، ســـاخت و تولید، افزایش کیفیت، دسترسی، بهره‌وری و رقابت‌پذیری و تولید، توسعه محصول و زیرساخت و توانمندســـازی از خدمات این خانه خلاق و نوآوری است. معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری، در ادامه این ســـفر از واحدهای مستقر و نمایشگاه محصولات دانش‌بنیان پارک علم و فناوری آذربایجان شـــرقی بازدید می‌کند و در ادامه آن، تفاهم‌نامه ایجاد کارخانه نوآوری تبریز منعقد خواهد شد. ستاری در این سفر یک‌روزه، مرکز رشد سراب، مرکز رشد مرند، خانه خلاق و نوآوری ماندگار مرند، خط تولید کاغذهای پایه شرکت دانش‌بنیان شیمی پژوهش صنعت و مرکز رشد جامع دانشگاه صنعتی سهند تبریز را در قالب ویدئو کنفرانس افتتاح خواهد کرد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توسعه‌گران عمران ستاد اجرایی فرمان امام(ره) **کارگزار طرح اقدام ملی مسکن** در نظر دارد موضوع تعهد طراحی و نظارت و انجام خدمات نظارت نظام مهندسی پروژه مسکونی شهرجدید فولادشهر واقع در استان اصفهان را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۶ به وبسایت شرکت توسعه‌گران عمران ستاد به نشانی www.tgos.ir مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شرکت به نشانی تهران، خیابان پاسداران، خیابان بوستان دهم، پلاک ۱۳۵، ساعت ۱۶:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ می‌باشد. گشایش پیشنهادها ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸ می‌باشد.

«هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.»

www.esfahanemrooz.ir

آگهی مزایده فروش زمین تحت مالکیت شهرداری منظریه (مرحله سوم)

چاپ دوم

شهرداری منظریه در نظر دارد باســـتناد مصوبه ۱۶ صورتجلسه شـــماره ۲۵ مـــورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹ شورای اسلامی شهر منظریه تعدادی از پلاک های مسکونی واقع در مجموعه مسکن مهر منظریه را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده همه روزه در ساعات اداری از تاریخ **۱۴۰۱/۰۶/۰۹** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.

آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳
محل دریافت اسناد مزایده: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
محل تحویل اسناد مزایده: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
تاریخ بازگشایی اسناد: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۴ ساعت ۱۵
www.manzarie.ir ۰۳۱۵۳۲۸۲۰۲۸ ۰۳۱۵۳۲۸۲۱۳۱

م الف: ۱۳۷۴۰۳۸

مجتبی فخاری – شهردار منظریه