اصفهان امروز

دوشنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۱| ۱۵ صفر ۱۴۴۴ |12Sep2022| **سال هجدهم** | ۸ صفحه | **شماره ۴۴۴۴** | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه۵

با نقاشی مادرم زن موضوع انتخابی من شد

فستیوال هنرهای تجسمی با موضوع زن و محوریت رنگ قرمز در شهر اصفهان تاریخ ۶ تا ۱۰ خردادماه ۱۴۰۱ در گالری دیدار با برگزاری نشست اسطوره‌شناسی و تحلیل آثار کار خود را آغاز کرد.



#من-ماسک-می‌زنم

فرهنگ و هنر | صفحه۵

برگزاری نشست «تاریخ محلی و مسئله سینما» در اصفهان

اقتصاد | صفحه۶

مدیر نیروگاه و سد زاینده‌رود:

۱۶ درصد سد زاینده‌رود آب دارد

چهلستون | صفحه۸

شگفتی‌های شهر زیرزمینی کرد علیا

اصفهان | صفحه۳

تذکر عضو شورای شهر اصفهان به پیمانکاران فضای سبز در راستای حفظ درختان

ورزش | صفحه۷

سپاهان و ذوب‌آهن هفته‌هاست از تساوی دل نمی‌کنند

امان از این درد مشترک اصفهانی

بی‌توجهی تا کی؟!



دریای بیکران معرفت

حسن روانشید

رویداد | ۲

توسعه فرهنگی و توانمندسازی اجتماعی چاره ساز است

حمله به حاشیه‌نشینی از پنج خاکریز

مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان: نخستین مشکلی که با آن مواجه هستیم این است که حاشیه‌نشینی و ساماندهی آن در کشور و استان ما خیلی وقت‌ها به‌صورت تک‌بعدی بوده یا تنها یکی دو مورد از این اضلاع پنج‌گانه را شامل می‌شود و مسئولان به همه ابعاد آن نمی‌پردازند

■ صفحه ۴

اصفهان برای توسعه مسیری به جز اقتصاد دانش‌بنیان ندارد

■ صفحه ۶



اصفهان به‌عنوان دومین شهر جامع صنایع دستی جهان شناخته می‌شود

■ صفحه ۸

سرمقاله

فاصله عمیق میان مردم و سینما



راضیه چنگیزنائین

بیست و یکم شهریور در تقویم ملی به نام هنر هفتم، سینما نام‌گذاری شده هنری که برادران لومیر، در دسامبر ۱۸۹۵ با سینماتوگراف آن را روی پرده‌ای سفید به نمایش گذاشتند و میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی در زمان مظفرالدین شاه پای آن را به ایران باز کرد. از سال ۱۳۷۹ در چهارمین جشن بزرگ سینمای ایران و همزمان با بزرگداشت صدمین سال ورود سینما به ایران بود که ۲۱ شهریورماه به‌عنوان «روز ملی سینما» شناخته شد و هرسال جشن خانه سینما در این روز برگزار می‌شود و ۲۱ شهریورماه به‌عنوان روزی نمادین وارد تقویم شد.

سینمایی که از زمان قاجار تا به امروز در ایران روزهای تلخ و شیرین زیادی را سپری کرده از جنگ‌ها و مشکلات جان سالم به دربرده و به‌روزهای سخت امروز رسیده است و با شیوع ویروسی جهانی و کشنده نفس‌هایش در ایران و جهان به شماره افتاده است.

با شیوع ویروس کرونا در جهان سالن‌های سینما به مدت طولانی تعطیل شدند و مانند سکانسی از فیلم‌های آخرالزمانی سالن‌های سینما در برخی کشورها به بیمارستان و مراکز درمانی تبدیل شدند.

ادامه در صفحه ۵



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی/اصفهان امروز

مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان خبر داد:

ثبت‌نام ۲۳۸ هزار نفر از اصفهان برای راهپیمایی اربعین



بنا به گفته مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان تاکنون ۲۳۸ هزار و ۳۴۷ نفر از زائران کربلا در اربعین حسینی در استان اصفهان ثبت‌نام خود را قطعی کرده‌اند و ثبت‌نام زائران همچنان ادامه دارد.علیرضا صادقی با بیان اینکه پیش ثبت نام زائران اربعین در سامانه سماح از ۱۰ تیرماه آغاز شده و همچنان ادامه دارد، به ایمنا گفت: همچنان سامانه برای پیش ثبت‌نام و ثبت‌نام قطعی زائران باز است. او با بیان اینکه از ۱۰ تیرماه تا ۲۰ شهریورماه ۲۸۸ هزار و ۵۵۸ نفر از استان اصفهان برای راهپیمایی عظیم اربعین پیش ثبت نام کرده‌اند، ابراز داشت: بیشترین ثبت نام متعلق به شهر اصفهان با ۱۴۵ هزار و ۶۳۵ نفر و پس‌ازآن شهرستان‌های خمینی‌شهر، نجف‌آباد و فلاورجان، شهرضا و شاهین‌شهر در رتبه‌های بعدی قرار دارند. مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان با بیان اینکه در سال جاری زائران در هنگام ثبت‌نام امکان انتخاب مرز خروجی را نیز داشتند، گفت: بیشترین انتخاب زائران اصفهان مرز مهران با ۲۱۱ هزار و ۴۴۸ نفر بوده است. او افزود: همچنین ۲۵ هزار و ۹۰۰ نفر از زائران اصفهانی مرز چذابه، ۲۴ هزار و ۴۴۸ نفر مرز شلمچه و ۴ هزار و ۹۸۶ نفر مرز هوایی را انتخاب کرده‌اند. صادقی در خصوص ثبت نام قطعی زائران اصفهان اربعین حسینی را نیز ۲۳۸ هزار و ۳۴۷ نفر اعلام کرد و گفت: این افراد با پرداخت هزینه ۱۸ هزار تومانی بیمه ثبت نام خود را قطعی کرده‌اند. او با تأکید بر اینکه برخی از زائران بدون پرداخت بیمه و ثبت نام قطعی از مرزها خارج می‌شوند، افزود: این کار اشتباهی است و باید زائران نسبت به پرداخت حق بیمه توجه کنند تا در صورت بروز هر گونه حادثه امکان جبران خسارت وجود داشته باشد. مدیرکل حج و زیارت استان اصفهان همچنین به فوت یکی از زائران اصفهانی و مصدومیت دو نفر دیگر در راهپیمایی اربعین امسال اشاره کرد و ادامه داد: به دنبال انتقال پیکر زائر فوت شده به کشور هستیم.

آگهی مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۱/۰۳
نوبت اول

وزارت جهاد کشاورزی
سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان

سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان در نظر دارد در راستای ماده ۵ قانون الحاق برخی از مواد قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و آیین نامه اجرایی آن، ملک با مشخصات زیر را به مدت دو سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

مشخصات ملک:

نام ملک	کاربری	اعیانی (متر مربع)	عرصه (متر مربع)	اجاره بهاء ماهانه (ریال)	محل وقوع ملک
انبار کشاورزی	انبار	۳۰۰	۲۵۲۷	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	سمیرم- بلوار ابن سینا- بلوار بشارت- فرعی بیست

– **مهلت دریافت اسناد:** ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۲۹
– **محل دریافت اسناد:** اصفهان- خیابان هزارجریب- سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان- اداره امور پیمانها و قراردادها- اتاق ۲۵۰ و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به **نشانی:** http://iets.mporg.ir
– **تاریخ بازدید:** از ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۳۰
– **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت** ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲.
– **تاریخ بازگشایی پیشنهادات:** ۱۴۰۱/۰۷/۱۶
– **مبلغ سپرده:** ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دوازده میلیون ریال)
– مبلغ سپرده باید به صورت ضمانت نامه ی بانکی معتبر یا فیش نقدی مبنی بر واریز به حساب شماره ۴۰۶۱۰۴۲۰۰۷۶۷۰۵۲۴ بنام تمرکز وجوه سپرده سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۴۲۰۰۷۶۷۰۵۲۴) بوده و چنانچه ضمانت نامه تسلیم گردد از تاریخ صدور حداقل می بایست به مدت سه ماه دارای اعتبار باشد.

سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان
کمیسیون معاملات

م الف: ۱۳۷۹۷۹۶

ارائه بودجه ۱۴۰۲ شهرداری اصفهان به تکمیل آمار و اطلاعات نیاز دارد

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برای ارائه و تدوین بودجه ۱۴۰۲ شهرداری این کلانشهر به تکمیل آمار و اطلاعات در سطح محلی، منطقه‌ای و شهری نیاز است.

به گزارش ایرنا، سیدامیر سامع، روز یکشنبه در پنجاه و پنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: گردآوری اطلاعات پروژه‌ها باید در شورای سیاستگذاری طرح‌ها بررسی و سپس در مناطق پانزده‌گانه شهرداری و معاونت‌های این نهاد نیازسنجی شود.

وی تصریح کرد: اگر شهرداری دبیرخانه‌ای داشته باشد می‌توان تجمیع آمار و اطلاعات را بسرعت و دقت بیشتری پیش بُرد و از سوی دیگر هم افزایی و هماهنگی بین دستگاهی در این زمینه نیز ضروریست.

عضو شورای شهر اصفهان اظهار داشت: اجرای ۱۰ پروژه بزرگ در این کلانشهر مانند بوستان مشاهیر، بوستان خانواده و موزه بزرگ اصفهان برای امسال برنامه‌ریزی شده بود اما در روند طراحی و برنامه‌ریزی این پروژه‌ها، قدرت و قوت به چشم نمی‌خورد.

سامع گفت: برنامه‌ریزی زمانی برای آغاز عملیات شماری از پروژه‌ها تعیین شده است اما هنوز شرایط برای اجرای آنها فراهم نیست.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این جلسه گفت: ۷۰ درصد از زیرساخت‌های پروژه قطار شهری این کلانشهر با سرمایه‌گذاری انجام شده است که سود آن هر ۶ ماه توسط دولت پرداخت می‌شود.

محمد نورصالحی تصریح کرد: مطرح شدن اینکه اجرای این پروژه توجیه اقتصادی دارد یا نه، کار درستی نیست زیرا کشور ما بعنوان یک کشور پیشرفته در منطقه خواستار برخورداری از فناوری‌های روز است اما عده‌ای در وزارت راه و شهرسازی مخالف اینکارند و در این راه سنگ‌اندازی می‌کنند.

وی در باره اجرای پروژه قطار سریع‌السیر تهران – اصفهان گفت: با اینکه اراده دولت بر اجرای این پروژه است اما برخی در سازمان مدیریت و بانک مرکزی از اجرای آن ممانعت‌می‌کنند.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در باره این مخالفت‌ها و ممانعت‌ها در راه اجرای پروژه یاد شده توضیح بیشتری نداد.

وی خاطرنشان کرد: اینک حدود ۲۶ سال از کلنگ زنی پروژه قطار سریع‌السیر تهران – اصفهان گذشته و ۱۲ سال است که اعتبار آن در بودجه کشور هم دیده شده اما هنوز به بهره‌برداری نرسیده است.

پنجاه و پنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، امروز در تالار این شورا برگزار شد.



دوشنبه | ۲۱ شهریور ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۴۴
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۱۹۰

دریای بیکران معرفت



• حسن روانشید •

نظر بسیاری از دانشمندان دیرینه‌شناس از قدمت ۴/۵ میلیون سالی تاریخ زمین بر این امر متفق است که سیاره آبی در آغاز به دریایی بیکران شباهت داشته تا به‌مرورزمان هر چند وقت یکبار قسمتی از آن به خشکی تبدیل شود و در هر ثانیه و دقیقه با تحولی شگرف روبرو باشد که معدودی از آن‌ها را می‌توان بی‌شباهت به دریایی بیکران دانست. اما دریغ از ابناء بشر زیرا زمانی به این واقعیت‌های شیرین پی می‌برند که یکی از این گوهرهای ناب دارفانی را وداع گوید و پس‌ازآن با تبلیغات گسترده، آحاد جامعه بی‌خبر از داشتن این سرمایه بی‌بدیل به مرگشان واقف شوند که گویا این روش نادرست پایان نپذیرفته تا الگوهای قبل از هجرت تجلیل شوند! سال‌های دفاع مقدس و حتی قبل و پس‌ازآن را در سرزمین ایران می‌توان فصل‌هایی برای طلوع و غروب هریک از این دریاهای بیکران دانست که ما را موظف می‌سازد تا زنده‌اند بیش از آن که باید مورداحترام و تجلیل قرار گیرند زیرا در حقیقت گنجینه‌های کمیاب و استادان بی‌بدیلی هستند که با رفتار و کردار خود به ما می‌آموزند هدف از خلقتشان بشر چیست. «کونیکو یاماموا» دختری از سرزمین آفتاب تابان یعنی ژاپن بود که سال‌ها پیش همسر یک تاجر مسلمان ایرانی و متعهد می‌شود و به دین مقدس اسلام می‌پیوندد و بالطبع ترک وطن می‌کند. او نام جدید «سبا بابائی» را برای خود اختیار کرده و فرزندی برومند از تبار یک ایرانی را تقدیم جبهه‌های دفاع مقدس می‌کند تا به درجه شهادت نائل شود. «سبا بابائی» در طول این دهه‌های متوالی یاد گرفته که ایرانی مسلمان باید عصاره صبر و شکیبایی در برابر مشیت‌های الهی باشد و در ایران باقی بماند و امروز به یک اسطوره و دریایی بیکران تبدیل شود زیرا یگانه مادر شهید از شرق آسیاست که به غرب آن آمده که به این افتخار بزرگ نائل شود، اگرچه در تمام طول سال‌هایی که از دفاع مقدس می‌گذرد کمتر نهادی توانسته از این ظرفیت بالقوه و بالفعل برای اثبات مظلومیت اسلام در جهان آلوده بهره ببرد؛ اما گروهی مشترک تلاش می‌کنند یادگاری‌هایی به‌جا ماندنی جز فرزند شهید این شیرزن برای نسل جدید و آینده به‌جا بگذارند که حاصل این اقدام ارزشمند کتابی بانام «مهاجر سرزمین آفتاب» است تا توسط حمید، حسام و مسعود امیرخانی منتشر شود و به‌عنوان شصتمین نشر در حوزه ادبیات مقاومت به دست علاقه‌مندان برسد. کتابی که مفتخر به داشتن تقریظ مقام معظم رهبری در مقدمه آن به این شرح است « سرگذشت پرماجرا و پرجاذبه‌ی این بانوی دلاور، که با قلم رسا و شیوای حمید حسام نگارش یافته است، جداً خواندنی و آموختنی است. من این بانوی گرامی و همسر بزرگوار او را سال‌ها پیش در خانه‌شان زیارت کردم. خاطره‌ی آن دیدار در ذهن من ماندگار است. آن روز جلالت قدر این زن و شوهر باایمان و باصداقت و باگذشت را مثل امروز که این کتاب را خوانده‌ام، نمی‌شناختم؛ تنها گوهر درخشانِ شهید عزیزشان بود که مرا مجذوب می‌کرد. رحمت و برکت الهی شامل حال رفتگان و ماندگان این خانواده باد.» خوشبختانه همین چند روز پیش مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» یعنی خاطرات خانم «کونیکو یاماموا یا همان سبا بابائی» در محل همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد که ایمان عطار زاده معاون دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب اسلامی اولین سخنران آن بود گفت: «جریان‌سازی‌های خوبی در خصوص ترویج کتاب‌های انقلاب دفاع مقدس شکل گرفته است و تولیدات مختلفی از قبیل فیلم، عکس، سریال، نمایشنامه، کتاب‌های صوتی، سرود و موارد دیگر داشته‌ایم که با استقبال خوبی بین مخاطبان روبه‌رو شده است.» خانم کونیکو یاماموا در سال ۱۳۹۱ ضمن نامه‌ای به حضور مقام معظم رهبری اینگونه نوشته که خود را قطره‌ای از دریای خروشان نهضت انقلاب اسلامی می‌داند. علیرضا مختار پور رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی ایران دراین‌باره چنین گفته است «مروری بر زندگی پرفرازونشیب مرحومه کونیکو یاماموا در طول حیات بیش از هشت دهه و حضور در صحنه‌ها و عرصه‌های متعدد معرفتی و مجاهدتی انسان دوستانه و حق‌طلبانه و دغدغه ترویج فرهنگ نورانی مکتب اسلام و تعالیم قرآن کریم و ازجمله افتخار شهادت فرزند دلبندش در جبهه‌های حق در برابر باطل، این مادر شهید را به مقامی می‌رساند که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای نشان دادن ابعاد زندگی مجاهدانه این مهربانو و خانواده جلیل‌القدر او را آبروبخشی به خانواده اسلامی می‌دانند.» آنچه قابل‌توجه است اینست که حمید حسام نویسنده این کتاب پیرامون یک زن ژاپنی که مادر یک شهید ایرانی است اینگونه می‌گوید: «کتاب زندگی خانم بابائی، روایت شگفتی‌هاست، شگفتی‌هایی که دو ساحت دارد، جغرافیایی یعنی هجرت از ژاپن به ایران و اعتقادی، گرایش از آیین بودا به اسلام و شیعه» که ای‌کاش همه این شگفتی‌ها پیرامون اسطوره‌های زنده برملا می‌شد تا ضمن ایجاد امیدواری و انگیزه بیشتر در جامعه، حق مطلب توسط متولیان مربوطه ادعا شود و آنکه جانفشانی کرده است خود نیز شاهد تجلیل در زمان حیات باشد.

ادامه دارد

پزشک با تعرفه معمولی قادر به نجات اقتصاد مطب نیست

بحران مهاجرت در پزشکان



از میان مشاغلی که اقدام به مهاجرت می‌کنند، نام حرفه پزشکی به شکل واضحی به چشم می‌خورد. مهاجرت پزشکان یکی از مسائل مرتبط با بحث‌های مهاجرتی است و افراد مشغول در این حرفه گاه به دلیل نارضایتی یا برای به دست آوردن تجربه بیشتر و البته شرایط بهتر زندگی، تلاش می‌کنند با مهاجرت به وضعیت مطلوب دست یابند.

به گزارش ایمنا، وضعیت مهاجرت پزشکان به خارج از کشور، طی سال‌های اخیر و از زمان شیوع ویروس کرونا، شدت گرفته است و بیم آن می‌رود که با تداوم این روند، نیاز به پزشک خارجی احساس شود. کشورهای توسعه‌یافته تا قبل از این، به پزشکان و کادر درمان مهاجر وابسته بودند که طی این سال‌ها محسوس‌تر شده است. درباره آمار مهاجرت پزشکان ایرانی آمار دقیقی در دست نیست؛ هرچند در همین گیرودار کرونا، اطلاعاتی درباره مهاجرت سه هزار پزشک در ۱۰ ماه و افزایش ۳۰۰ درصدی مهاجرت این قشر منتشر و گفته شده حدود یک‌چهارم پزشکان ایرانی به اروپا و آمریکا مهاجرت کرده‌اند. کشورهای حوزه خلیج‌فارس هم طی این سال‌ها آمار بالایی در پذیرش پرستاران و پزشکان ایرانی داشتند. نزدیکی به ایران، درآمد و مزایای عالی و کیفیت بالای کار و زندگی از مهم‌ترین دلایلی است که پزشکان ایرانی کشورهای عربی را انتخاب می‌کنند. مدیران نظام پزشکی بارها نسبت به وضع موجود حوزه سلامت کشور ابراز نگرانی کرده و خواستار گردهم‌آمدن دست‌اندرکاران حوزه سلامت برای تهیه نقشه راه و سند بالادستی شدند، زیرا روند کنونی خروج پزشکان از کشور و نبود متخصص در برخی رشته‌های پزشکی، می‌تواند در آینده نه چندان دور، مردم و بیماران را دچار مشکلات بسیاری کند. در چنین وضعیتی بیمارانی که پول داشته باشند، برای درمان به خارج از کشور سفر می‌کنند، اما کسانی که وضعیت مالی مناسبی ندارند، دچار مشکل خواهند شد؛ مانند چند دهه پیش که مردم برای ساده‌ترین اعمال درمانی به کشورهای دیگر می‌رفتند و افراد کم‌بضاعت هم قید درمان را می‌زدند. شتاب مهاجرتی که از قدیم بوده بیشتر شده، به‌طوری‌که در سال ۱۴۰۰ بالغبر چهار هزار و ۲۷ نفر درخواست عدم سوءپیشینه پزشکی کردند. برای بررسی موضوع مهاجرت پزشکان با مازیار ستاری، پزشک و عضو هیئت‌مدیره نظام پزشکی استان اصفهان گفت‌وگویی داشتیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید:

دلیل مهاجرت پزشکان به خارج از کشور چیست؟

این اتفاق یک تعارف یا بهانه‌ای برای فرار از مالیات، افزایش دادن تعرفه و توجیه مقرون‌به‌صرفه نبودن شغل پزشکی نیست، بلکه اتفاقی واقعی است که پس از تمام هشدارهای لازم در کمال تأسف می‌بینیم که در حال رخ دادن است و بسیاری از پزشکان در حال مهاجرت یا درصدد انجام این کار هستند. بسیاری از آن‌هایی که از گذشته وارد این حرفه شده‌اند، رفته‌اند یا در حال رفتن هستند و کسانی که هنوز وارد نشده‌اند رغبتی به ورود یا ادامه مسیر ندارند، زیرا با مداخله دولت در تعرفه‌گذاری دستوری و سلب اختیار تعیین تعرفه از سازمان نظام پزشکی انگیزه‌های لازم برای پزشکی که بیش از ۲۰ سال عمر خود را صرف درس خواندن کرده است از بین می‌رود.

کوتاهی مسئولان درباره خروج پزشکان از کشور چه مواردی بوده است؟

بله اشتباهاتی مرتکب شده‌اند به‌نحوی‌که در جامعه پزشکی با بهره‌گیری از یک نسخه کمونیستی (واردکردن دولت) قصد پیاده کردن نظام سرمایه‌داری را دارند که چنین امری امکان‌پذیر نیست. مسئولان برای تبلیغات و قربانی کردن منابع سلامت پای سیاست، تمام منابع را خالی کردند و به‌جای اینکه سرمایه‌گذاری روی پیشگیری، بهداشت و پایه پزشکی ببرند تمام منابع را روی درمان‌های پرهزینه بردند. آن‌ها می‌دانستند استمرار چنین هزینه‌هایی عملاً ممکن نیست، اما تنها برای تبلیغات این کار را انجام دادند و چنان این منابع تهی شد که امروز حتی بیمه‌ها نیز توان انجام بسیاری از تعهدات معمولی را هم ندارند و برای پرداخت نرخ ویزیت حاضر نیستند تعرفه را آن‌گونه که باید، بپذیرند؛ فشار این فرآیند درنهایت به پزشک وارد می‌شود زیرا با این تعرفه قادر به نجات اقتصاد مطب از ورشکستگی نیست. با چنین وضعیتی مطب‌های کوچک محکوم به جمع شدن و رفتن به سمت مراکز بزرگ‌تر می‌شوند که البته آن هم نیاز به سرمایه دارد و بسیاری از پزشکان جوان فاقد این امکان هستند، بنابراین نتیجه این می‌شود که به ناچار عطای پزشکی را به لقای آن ببخشند یا به تحمل ترک وطن، تن بدهند.

به نظر می‌رسد برای کمبود پزشک مجبور به واردکردن پزشک شویم این راهکار مؤثری است؟

بله. ممکن است چنین تصوراتی هم در کار باشد، اما کدام پزشک خارجی با این نرخ حاضر به کار در ایران می‌شود؟ یا اینکه مجبور خواهیم شد پزشک از کشورهایی مانند هند یا پاکستان وارد کنیم که به دلیل کیفیت پایین، سلامت و جان مردم به خطر می‌افتد. درحال‌حاضر این وضعیت بحرانی است و باید پیش از اینکه به وضعیت غیرقابل برگشت برسد، دولت از هم‌اکنون فکری به حال مهاجرت پزشکان بکند. دولت در بسیاری از موارد برای جلوگیری از تعطیل شدن مشاغل و حفظ آن‌ها، معافیت مالیاتی قائل می‌شود یا بسته‌های حمایتی در نظر می‌گیرد اما به مسئله درمان و شغل پزشکی به این دید نگاه نمی‌کند؛ بنابراین منجر به تعیین تعرفه دستوری و افزایش نیافتن سرانه درمان برای منطقی شدن تعرفه‌ها و درنهایت، محروم شدن مردم از درمان می‌شود و حتی یک راه مهم کسب درآمد کشور که می‌تواند گسترش صنعت توریسم سلامت باشد نیز به نابودی کشیده خواهد شد. جامعه پزشکی ما از جایگاه بسیار خوبی در منطقه برخوردار بود و بیماران زیادی از کشورهای دیگر برای درمان به ایران می‌آمدند، اما اکنون در حال از دست دادن این جایگاه هستیم. اگر مجبور به واردکردن پزشک از خارج شویم، علاوه بر کاهش کیفیت، باید افزایش چند برابری هزینه‌ها را نیز متحمل شویم که با وضعیت اقتصادی موجود، این امر خطرناک است و باید هرچه زودتر برای پیشگیری از این وضعیت تدبیری اندیشید.

آماری از مهاجرت پزشکان دارید؟ نظر شما درباره جلوگیری دستوری از مهاجرت پزشکان چیست؟

آمار مستندی ندارم اما به‌طور حتم آمار وحشتناکی از مهاجرت پزشکان وجود دارد. با رفتن عده‌ای، سایر پزشکان و همکاران نیز ترغیب به مهاجرت می‌شوند. این راه نه منطقی و نه در عمل امکان‌پذیر است، زیرا جلوگیری از مهاجرت افراد خلاف قانون و آزادی فردی است. هر فردی که طرح خود را انجام داده و تعهد خدمتی ندارد، می‌تواند هر جای دنیا که علاقه دارد برود. ما باید شرایط را به نحوی فراهم کنیم که پزشک را به عنوان سرمایه انسانی حفظ کند و آن‌هایی را که رفته‌اند نیز ترغیب به بازگشت کنیم.

چرا درخواست مهاجرت در رشته‌های پیراپزشکی بیشتر از پزشکی است؟

در خصوص برخی رشته‌های پیراپزشکی شاید تمایل به مهاجرت بیشتر باشد، زیرا علاوه بر مضیقه‌های مالی، بسیاری از کشورها تمایل به استفاده از کادر پرستار و ماما دارند و پذیرش آن‌ها با سهولت بیشتری انجام می‌شود. برای پزشکان شرایط کار در خارج از کشور نسبت به این رشته‌ها مشکل‌تر است، اما به‌هرحال مشکلات فعلی اشتغال پزشکان در کشور نیز به حدی رسیده که یک پزشک تحمل دشواری‌های رفتن را بر ماندن ترجیح می‌دهد؛ باید این مسئله را حل کرد. در بحران کرونا شعارهای بسیاری مبنی بر همبستگی با کادر درمان و پرستاران داده شد اما با فروکش کردن آن، بسیاری از کادر درمان از مراکز درمانی اخراج شدند. این واقعیت‌ها در کمال تأسف وجود دارد و پزشک و پرستار هم مانند سایر مردم با واقعیت‌ها زندگی می‌کنند

راه‌های جلوگیری از مهاجرت پزشکان را چه مواردی می‌دانید؟

مجلس باید سرانه درمان و هزینه‌های بهداشتی را در اولویت قرار دهد زیرا سلامت مردم اگر دچار اختلال شود، مملکت را به نابودی خواهد کشاند. سلامت، اقتصاد و امنیت سه رکن اساسی بقای یک جامعه محسوب می‌شود و اگر در سطح کلان به این موضوعات توجه نشود و بودجه تعیین‌شده، کفاف هزینه‌های لازم را ندهد، مملکت و جامعه را دچار مشکل می‌کند. لازم است نیازهای جامعه پزشکی نیز به‌صورت واقعی دیده شود. یکی از راهکارهای دولت برای جبران کمبود پزشک، افزایش ظرفیت رشته‌های پزشکی است؛ آیا این موضوع می‌تواند مشکل کمبود پزشک را در کشور حل کند؟ خیر، زیرا تا چند سال دیگر افرادی وارد این رشته‌ها می‌شوند که شایستگی لازم برای تحصیل در آن رشته را نخواهند داشت در نتیجه کیفیت پایین می‌آید و این موضوعی بسیار خطرناک برای سلامت مردم است.

از طرفی، در برخی رشته‌های بسیار مهم مانند جراحی قلب، هم‌اکنون نیز هیچ داوطلبی وجود ندارد و این موضوع بسیار وحشتناک است، زیرا با کنار رفتن یا بازنشستگی جراحان فعلی، ممکن است در سال‌های آینده مردم برای درمان مجبور به سفر به کشورهای همسایه شوند و به دلیل اینکه از توان مالی کافی برخوردار نیستند، مشکلات به مراتب بیشتر می‌شود.

تولید روزانه ۱۷ تن زباله عفونی در ۷ شهرستان اصفهان



کارشناس بهداشت محیط و مدیریت پسماند بیمارستان‌های استان اصفهان گفت: به‌طور میانگین روزانه ۱۷ تُن زباله عفونی، تیز و برنده در بیمارستان‌ها و مراکز سرپایی هفت شهرستان این استان تولید می‌شود.

احمد شماعی زواره به ایرنا گفت: حجم روزانه پسماندهای پزشکی بیمارستان‌ها و مراکز سرپایی شهر اصفهان و شهرستان‌های مبارکه، لنجان، فلاورجان، خمینی‌شهر، نجف‌آباد و تیران وکرون به‌طور میانگین حدود ۱۷ تُن است که از این میزان ۱۲ تُن با دستگاه اتوکلاو بی‌خطرسازی می شود. او ادامه داد: روزانه پنج تُن زباله از مراکز درمان سرپایی شامل مطب‌ها، کلینیک‌ها و آزمایشگاه‌ها در هفت شهر بزرگ استان اصفهان تولید می شود که بر اساس ضوابط اجرایی پسماندها این مراکز باید از خدمات بی‌خطرسازی بیمارستان‌های مجاور یا از سایت‌های مرکزی و منطقه‌ای برای بی‌خطر سازی پسماندهای خود استفاده کنند. کارشناس بهداشت محیط و مدیریت پسماند بیمارستان‌های استان اصفهان خاطرنشان کرد: از حدود ۵۸ بیمارستان در استان، تعداد ۳۰ بیمارستان در شهر اصفهان مستقر است و همه آنها به دستگاه بی‌خطر ساز پسماند مجهز است. او گفت: بر اساس ضوابط و روش‌های مدیریت اجرایی پسماندهای پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تنها موظف به تفکیک، جمع‌آوری، نگهداری و بی‌خطرسازی زباله‌های بیمارستانی است و پس از عادی‌سازی پسماندها، شهرداری‌ها موظف به حمل‌ونقل و دفع نهایی این پسماندها هستند اما سازمان حفاظت محیط‌زیست، خروجی پسماندهای پزشکی از دستگاه‌های بی‌خطرساز را همچنان ویژه تلقی می‌کند. شماعی زواره افزود: این نگاه باعث شده است که دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ضمن صرف هزینه‌های هنگفت برای فرایند بی‌خطر سازی، هزینه حمل‌ونقل و دفع نهایی را نیز متحمل شود. کارشناس برنامه بهداشت محیط و مدیریت پسماند بیمارستان‌های استان اصفهان تصریح کرد: با تکمیل ظرفیت دفن پسماند در محل قبلی، طبق مصوبات کارگروه مدیریت پسماند استان مقرر شده است دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با یک شرکت تفاهم‌نامه‌ای را منعقد کند تا مرحله دفع نهایی پسماندهای پزشکی پس از بی‌خطر سازی به روش زباله‌سوز انجام شود که به ازای یک کیلوگرم پسماند باید هفت هزار تومان پرداخت شود و نسبت به هزینه‌های قبلی چند برابر شده است.

طرح «حریم فرهیختگی» در دانشگاه اصفهان اجرا می‌شود

مدیر امور فرهنگی معاونت فرهنگی دانشگاه اصفهان از اجرای طرح موسوم به «حریم فرهیختگی» از سال تحصیلی جدید در این دانشگاه خبر داد و گفت: این طرح در زمینه عفاف، پوشش و رفتار دانشجویی است و با رویکرد تربیتی و فرهنگی اجرا می‌شود.

احمد عزیزخانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: معاونت فرهنگی دانشگاه اصفهان بمنظور ایجاد الگوی عملی در حوزه عفاف، پوشش و رفتار دانشجویی اقدام به تهیه طرحی با عنوان «حریم فرهیختگی» کرده است که این طرح پس از یک دوره آزمایشی در فصل بهار امسال، بطور عملیاتی از مهر سال تحصیلی جدید اجرا خواهد شد.

وی با بیان‌اینکه مجموعه فعالیت‌های مربوط به حوزه حجاب، پوشش و عفاف دانشگاه اصفهان در قالب این طرح آماده است، اظهار داشت: این طرح از مرحله اطلاع‌رسانی و گفتمان‌سازی آغاز و به مشاوره و تعامل دانشجویان و استادان ختم می‌شود.

مدیر امور فرهنگی معاونت فرهنگی دانشگاه اصفهان گفت: در این طرح تلاش می‌شود تا دانشجویانی که رفتار و پوشش آنها خارج از ضوابط دانشگاه است در یک فرایند و فضای تعاملی، مشاوره و گفتمان علمی، به این باور برسند که لازم است ضوابط موجود را رعایت کنند و در این زمینه اقناع شوند.

وی با تاکید بر وجود اتفاق نظر بین بخش‌های مختلف جامعه در باره موضوع حجاب و عفاف و پرداختن به آن در چارچوب اسلامی و ایرانی اضافه کرد: این موضوع از طریق روش‌های مختلف ایجابی یا سلبی پیگیری می‌شود و اختلاف نظرهایی نیز در باره آن وجود دارد اما در طرح «حریم فرهیختگی» دانشگاه اصفهان تلاش شد تا با یک نگاه مُعتدل و میانه‌رو به این موضوع پرداخته شود.

عزیزخانی با اشاره به اینکه طرح مذکور در چهار گام تعریف شده است، توضیح داد: در گام نخست، اطلاع رسانی و گفتمان‌سازی در باره پوشش و رفتار دانشجویی توامان با هم انجام می‌شود که در آن از روش‌هایی مانند برپایی نشست‌های علمی، کارگاه‌های آموزشی و نمایشگاه های مختلف استفاده خواهد شد.

وی با بیان اینکه در گام دوم، دانشجویانی که رفتار و پوشش آنها در چارچوب ضوابط معمول دانشگاه نمی‌گنجد، شناسایی می‌شوند، اظهار داشت: رفتار بیشتر این دانشجویان ناشی از ناآگاهی است و زمانی که به آنها اطلاع‌رسانی یا گوشزد لازم صورت بگیرد، ضوابط را نیز رعایت می‌کنند.

مدیر امور فرهنگی دانشگاه اصفهان به تشکیل کمیته‌ای با عنوان»تمییز» در چارچوب طرح «حریم فرهیختگی» اشاره و اضافه کرد: در مرحله سوم دانشجویانی که رفتار و پوشش آنها در چارچوب ضوابط دانشگاه نیست، به این کمیته معرفی خواهند شد.

عزیزخانی با تاکید براینکه این کمیته با کمیته انضباطی دانشگاه متفاوت است و در این مرحله، هیچ مورد رسمی در پرونده و سوابق دانشجو ثبت نخواهد شد، تصریح کرد: در گام چهارم، دانشجویان معرفی شده به کمیته مزبور به مشاوران فرهنگی و استادان داوطلب ارجاع می‌شوند تا در یک فرایند تعاملی و دوجانبه، در باره ضوابط دانشگاه با آنان گفت‌وگو شود.

وی با اشاره به اینکه نتایج حاصل از این گفت‌وگوها و تحلیل و بازخورد آنها به کمیته تمییز منتقل می‌شود تا نقاط ضعف و مسائل موجود شناسایی و برطرف شود، گفت: اعضای کمیته تمییز، نمایندگان دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، کمیته‌های فرهنگی و انضباطی، مرکز مشاوره دانشجویی و معاونت دانشجویی دانشگاه هستند.

وی با بیان اینکه اجرای این طرح مشمول دانشجویان دختر و پسر خواهد بود، خاطرنشان کرد: مواردی مانند خالکوبی و لباس‌های نامتعارف در بین دانشجویان پسر نیز خارج از ضوابط رفتاری و پوشش دانشجویی محسوب می‌شود.

مدیر امور فرهنگی دانشگاه اصفهان گفت: طرح حریم فرهیختگی، اردیبهشت و خرداد امسال بطور آزمایشی برای حدود ۳۰۰ دانشجوی دانشگاه اصفهان اجرا شد که نتایج خوبی نیز به همراه داشت و با فرایند تعاملی و مشاوره، موارد مربوط به ۲۹۶ نفر از آنها برطرف شد.

وی با تاکید بر اینکه کمیته تمییز در طرح مذکور با هدف پیشگیری از اِعمال نگاه سلیقه‌ای تشکیل شده است، تصریح کرد: در این کمیته پنج نفر از نهادهای مختلف باهم تبادل نظر می کنند تا به موارد موجود در فضای علمی و فرهنگی رسیدگی شود.

عزیزخانی با بیان‌اینکه مبنای این طرح، واقعیت‌های جامعه و اطراف ماست، افزود: هیچ نگاه بسته یا محدودکننده‌ای در این طرح وجود ندارد بلکه تلاش می‌شود تا با نگاه تعاملی و فرهنگی، به این موضوع پرداخته و شرایط مطلوبتر شود.

وی با اشاره به اینکه معیارها و ضوابط پوشش و رفتار دانشجویی از روش‌های مختلف مانند سامانه‌های دانشگاه، نصب تابلوها و تولید محتوا در فضای مجازی برای دانشجویان اطلاع رسانی شده است، اظهار داشت: طرح حریم فرهیختگی در نشست اخیر مدیران فرهنگی دانشگاه های سراسر کشور بعنوان طرح برگزیده به سایر دانشگاه‌ها معرفی شد.

خبر

ابلاغ اصلاحیه تبصره ۱۴ قانون بودجه

رئیس‌جمهور قانون اصلاح ذیل جدول (۴-۲۴) محرومیت‌زدایی تبصره ۱۴ قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور را برای اجرا به سازمان برنامه و بودجه و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، ابلاغ کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی در اجرای اصل ۱۲۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران «قانون اصلاح ذیل جدول (۴-۲۴) محرومیت‌زدایی تبصره ۱۴ قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور» را که در جلسه علنی دوم شهریورماه ۱۴۰۱ مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ نهم شهریورماه به تأیید شورای نگهبان رسیده است، برای اجرا به سازمان برنامه و بودجه و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ابلاغ کرد.

اطفای ۱۲۶ حریق توسط آتش‌نشانان اصفهان

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به اقدامات هفته گذشته این سازمان، گفت: در این مدت نیروهای آتش‌نشانی اصفهان ۱۲۶ حریق و ۱۴۱ حادثه را پوشش دادند.

فرهاد کاوه آهنگران به ایمنا گفت: از صبح روز سیزدهم شهریورماه تا صبح بیستم شهریورماه آتش‌نشانان اصفهان ۱۲۶ حریق و ۱۴۱ حادثه را پوشش دادند و در این عملیات به ۱۲۳ نفر امدادرسانی شده است. او ادامه داد: با توجه به وقوع حریق در یکی از کارخانه‌های شهرک صنعتی کمشچه، بیش از ۱۰ دستگاه خودروی اطفائیه سنگین، نیمه‌سنگین و آب‌رسان برای کمک به آتش‌نشانی این شهرک صنعتی و سازمان آتش‌نشانی شهرداری حبیب‌آباد توسط آتش‌نشانی اصفهان به محل حادثه اعزام شد. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به حریق گسترده انبار ضایعات کارخانه تولید نمد واقع در شهرک صنعتی کمشچه، خاطرنشان کرد: آتش‌نشان‌های اطراف همچون دولت‌آباد، شهرک صنعتی جی، شاهین‌شهر و اصفهان نیز برای کمک به اطفای این حریق اعزام شدند. او با اشاره به زمان سه‌ساعته اطفای حریق کارخانه تولید نمد، گفت: پاکسازی محل حریق حدود ۱۲ ساعت طول کشید که با توجه به وقوع این حادثه، از مدیران کارخانه‌ها، انبارها و کارگاه‌ها درخواست داریم ضمن رعایت تمام موارد ایمنی، کپسول آتش‌نشانی متناسب با کاربری و محل را تهیه کنند و آن را در دسترس قرار دهند، زیرا حریق کم قابل مهار است، اما در صورت گسترش، اطفای آن بسیار سخت و طاقت‌فرسا خواهد بود.

سردار فدوی: سپاه برای توسعه فناوری‌های راهبردی عزم جدی دارد

جانشین فرمانده کل سپاه گفت: سپاه برای کمک به توسعه فناوری‌های راهبردی در راستای حل مسائل اصلی کشور عزم جدی دارد.

به گزارش سپاه نیوز، دریادار پاسدار علی فدوی برای اطلاع از آخرین وضعیت مطالعات و تحقیقات پروژه مهم و راهبردی آب‌های پردازشی، از مزرعه تحقیقاتی مرکز راهبردی آب، انرژی و محیط زیست دانشگاه جامع امام حسین (ع) بازدید کرد.

جانشین فرمانده کل سپاه در این بازدید تاکید کرد: توجه ویژه به افزایش بهره‌وری در حوزه کشاورزی که همواره مورد تاکید رهبر معظم انقلاب بوده، چند سالی است که در دستور کار مرکز راهبردی آب، انرژی و محیط زیست دانشگاه جامع امام حسین (ع) قرار گرفته که در این رابطه دستاوردهای زیادی هم از اثرات شگرف فناوری آب‌های پردازشی به ثبت رسیده است.

وی افزود: این تحقیقات علاوه بر اینکه همچنان در ابعاد مختلف در حال انجام بوده، همزمان مرکز آب و انرژی نیز در پی توسعه فناوری‌های مربوطه است که امید می‌رود این فناوری‌ها بتوانند در جهت کمک به کشاورزی و امنیت غذایی کشور در سطح وسیعی به کار گرفته شود.

در این بازدید که سردار محمدرضا حسنی‌آهنگر رئیس دانشگاه جامع امام حسین (ع) و جهانسوز مسئول بسیج مهندسین کشاورزی سازمان بسیج مستضعفین، سردار فدوی را همراهی می‌کردند، همت مدیر مرکز راهبردی آب و انرژی این دانشگاه، آخرین نتایج مطالعات و پژوهش‌های صورت گرفته پیرامون اثرات استفاده از آب‌های پردازشی در واحدهای مختلف این مزرعه، از جمله واحد دانه‌های روغنی، واحد ذرت علوفه‌ای، واحد صیفی‌جات، واحدهای دام سبک و طیور را ارائه کرد.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

اجرای طرح پلیس مجازی در ۵ محور در آستانه مهر

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از ۱۴ طرح ترافیکی و آمادهسازی این منطقه برای ابتدای مهرماه و بازگشایی مدارس خبر دادمحمدمهدی کریمی بااعلام این خبر گفت: در آستانه مهرماه و بازگشایی مدارس، ستاد مهر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با حضور همه معاونتهای این منطقه نسبت به تدوین و اجرای چندین طرح و برنامه بهویژه در حوزه حملونقل و ترافیک اقدام کرده است. او افزود: خط کشی طولی معابر به طول ۷۰ هزار متر، خط کشی معابر جهت عبور عابران پیاده به وسعت ۵۵۰ متر مربع، اجرای استندهای دوچرخه در ۱۲ مدرسه، اجرای گل میخ در معابر مدارسی که دارای معبر عابر پیاده هستند و اجرای سامانه دوربینهای نظارت تصویری در سطح منطقه ازجمله این طرحها است. او رنگآمیزی ترافیکی جداول مقابل مدارس و مکانهای حادثهخیز را از دیگر طرحهای مذکور دانست و خبر داد: اجرای تابلوها و علائم ترافیکی و انتظامی در ۳۸ مدرسه موجود در منطقه، چراغ گذاری پایه کوتاه و پایهبلند راهنمایی و رانندگی در معابر منتهی به مدارس و نصب حسگر در تمامی چهارراهها برای هوشمندسازی سیستم چراغهای راهنمایی و رانندگی از دیگر اقدامات انجام شده است. او از نصب دوربینهای ثبت تخلف در ۹ نقطه از منطقه ۱۴ خبر داد و تصریح کرد: بلوارهای بعثت، آسمان، تابان و عاشق شرقی از جمله این نقاط است. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از نصب مانیتورهای هوشمند در چند ایستگاه اتوبوس واقع در میدان لاله، مقابل ساختمان شهرداری منطقه و حرم مطهر حضرت زینب (س) خبر داد و اظهار کرد: شهروندان میتوانند از طریق این سامانه که اخیراً از سوی شهرداری اصفهان رونمایی شده است، از فاصله زمانی اتوبوس موردنظرشان تا ایستگاه مطلع شوند. کریمی از برگزاری کلاسهای آموزشی برای دانش آموزان و اولیای آنها در تمامی محلههای منطقه ۱۴ خبر داد و گفت: این کلاسها از ۱۲ تا ۱۵ شهریورماه در تمامی محلهها برگزار میشود. او افزود: اجرای پلیس مجازی در ۵ محور و اجرای سرعتکاه در ۳۰ نقطه در منطقه از دیگر اقداماتی است که در آستانه مهرماه و بازگشایی مدارس در حال انجام است.

تعیین محدودیت عبور و مرور برای خودروهای سنگین در آستانه ماه مهر

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان مدیریت حملونقل بار و کالای شهرداری اصفهان از تعیین محدودیتهای عبور و مرور در سطح شهر برای خودروهای سنگین در آستانه ماه مهر و بازگشایی مدارس خبر دادسید علی عبداللهی با اعلام این خبر گفت: با بازگشایی مدارس از ابتدای مهرماه و تبدیل آنها از حالت آنلاین به صورت حضوری، ستاد مهر ۱۴۰۱ از همه ظرفیت خود جهت کاهش ترافیک و برقراری آرامش در شهر استفاده میکند. او افزود: در این راستا سازمان مدیریت حملونقل بار و کالای شهرداری اصفهان طی ارتباط با اتحادیه کامیونداران و خاکبرداران به خودروهای سنگین از جمله میکسرها اعلام کرده است که ساعات تردد در شهر را تغییر دهند. او خبر داد: بر این اساس خودروهای سنگین از تاریخ ۲۵ شهریور لغایت ۱۵ مهرماه تنها در ساعات ۹ تا ۱۲ و ۱۴ و ۱۷ مجاز به تردد هستند. او با اعلام اینکه هماهنگیهای لازم با اتحادیه حمل بتن آماده جهت تغییر ساعات تردد نیز صورت گرفته است، گفت: این اقدام به منظور جلوگیری از افزایش ترافیک در زمان آغاز و پایان فعالیت مدارس در بازه زمانی ذکر شده انجام شده است. او افزود: ناوگان باری و کمپرسی از ساعات ۶ صبح الی ۲۳ هیچگونه فعالیتی در سطح شهر نخواهند داشت و تنها در ساعات ۲۳ الی ۶ صبح اجازه فعالیت دارند. عبداللهی با اشاره به اینکه تیمهای نظارت و بازرسی سازمان مدیریت حملونقل بار و کالای شهرداری اصفهان در بازه زمانی ستاد مهر افزایش خواهند یافت، بیان کرد: اگر بازرسین سازمان، رانندگان حمل بار را به صورت غیرقانونی در ساعات اعلام شده در سطح شهر رؤیت کنند شماره پلاک خودرو آنها به پلیس راهور اعلام شده و در صورت لزوم به پارکینگ منتقل میشوند.

ارائه خدمات نوآورانه به شهر با کمک نهادهای علمی

گروه اصفهان: معاون برنامهریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان ارائه خدمات نوآورانه به شهر با کمک نهادهای علمی را یکی از مهمترین رویکردهای مدیریت شهری اصفهان در این دوره دانست.

سعید ابراهیمی روز نوزدهم شهریورماه در حاشیه نخستین نشست تخصصی معاونان پژوهشی دانشگاهها و مراکز پژوهشی با مرکز پژوهشهای شورای اسلامی شهر و شهرداری اصفهان اظهار کرد: در حال حاضر شهرداری در حوزه پژوهش و فناوری، فرآیندهایی از جمله پروژههای پژوهشی و اتاق فکر تخصصی، پروژههای فناوری و ارتباط با شرکتهای دانشبنیان را در دستور کار دارد. او افزود: دانشگاهها، شهرکها، حوزه علمیه و نهادهای حوزه فناوری مانند بنیاد نخبگان و شهرک علمی و تحقیقاتی یکی از عرضهکنندگان دانش و فناوری در این راستا هستند. ابراهیمی با بیان اینکه جلسات هماندیشی به صورت چالشی برگزار میشود و هریک از اعضا در موضوعات مختلف نقدهایی به شهرداری خواهند داشت، تصریح کرد: همکاری پایدار به این معنا است که بتوانیم با ذینفعان ارتباطات خوبی برقرار و دیدگاهها و نظرات آنها را در برنامهریزیها لحاظ کنیم. او جلسات هماندیشی را هسته شبکه علمی در مجموعه مدیریت شهری دانست و خاطرنشان کرد: این شبکه علمی به مجموعه شهرداری کمک میکند تا خدمات بیشتری با رویکردهای جدید و نوآورانه به شهروندان ارائه دهد. ابراهیمی هدف از تشکیل باشگاه شهر اندیشان را بهرهمندی از ظرفیت ذینفعان حوزه پژوهش و فناوری دانست و تأکید کرد: درصدد هستیم ایدههای اعضای باشگاه را در طبقات تخصصی جمعآوری و در زمان مورد نیاز از آنها استفاده کنیم.

در گروه تصمیمی کمیسیون ماده ۵ مقرر شد

ساماندهی خیابان‌های ناژوان



گروه اصفهان | روز گذشته سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان در گفتوگوی خبری پس از پنجاه و پنجمین جلسه علنی شورا بیان داشت: به دنبال آن هستیم تا با اجرای طرحهای علمی و کارشناسی ترافیکی همچون خیابان مسجد سید ضمن ترغیب مردم به بهرهمندی از وسایل حملونقل عمومی ترافیک روانتر و هوای سالمتری را در کلانشهر اصفهان شاهد باشیم.



علی صالحی اظهار داشت: در این جلسه در ابتدای کار لایحه دو فوریتیای را در رابطه با نامگذاری یک خیابان و یا یک محل به نام حضرت آیت ا... ناصری داشتیم که با توجه به پیشنهاد مردمی انجام گرفته و نگاهی که اعضای شورای اسلامی شهر برای رقم خوردن یک اتفاق ارزشمند هم با زبان طرح و با کیفیت مناسب داشتند رخ خواهد داد. او افزود: به موجب آنکه محتوای این اقدام نیازمند کاری کارشناسی شده است دو فوریت آن از سوی اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان رأی نیاورد و مقرر شد تا به صورت عادی در کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مورد بررسی قرار گیرد و در کوتاهترین زمان پیشنهادی در خور برای قدردانی هرچند ناچیز از زحمات این عالم ربانی ارائه شود. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان پیرامون لوایح مطرح شده در این جلسه بیان کرد: دستور نخست ما بحث توافقنامه اعطای امتیاز تراکم در مجموعه خیابان مهرآباد در ازای فروش یک ملک آپارتمانی در خیابان شهید آیتا... قدوسی بود که به تصویب اعضای شورا رسید. در ادامه حضور برگزاری مناقصه برای واگذاری تجمیع خدمات نظافت ساختمانهای شهرداری مطرح شد که با بحثها و گفتوگوهای صورت گرفته این لایحه نیز به تصویب رسید. او با بیان آنکه بحث مبایعهنامه و خرید ۳ قطعه زمین در محدوده دپوی خط دو متروی اصفهان از دیگر مباحث بود، خاطرنشان کرد: با توجه به آنکه تقریبا ایستگاهها و تونل بخش شمالی خط دو مترو رو به تکمیل هست و نیاز به محل پشتیبانی و استقرار قطعات احساس میشود، به مساحت بسیار زیادی نیاز است که طبیعتا تملک و ایجاد زیرساخت دپو کار بسیار سختی است که امروز با تملک بیش از ۳۳ هزار متر مربع با عدد ریالی ۱۴۴ میلیارد تومان در این محدوده به منظور بهرهمندی در حوزه دپو گام مثبتی برداشته شد و امیدواریم مابقی متراژ مورد نیاز نیز تأمین شود و شاهد حرکت بزرگ در تکمیل خط دو مترو باشیم. صالحی اضافه کرد: بحث انتخاب نمایندگان و اعضای ناظر شورای اسلامی شهر در مجموعه هیأت مدیرهها و شوراهای سازمان و شوراهای شهرداری را داشتیم که با توجه به جمعبندی شورای هفته گذشته تقریبا ترکیب سال گذشته در این حوزه حفظ شد و برنامه و اسامی چگونگی حضور اعضا در بخشهای مختلف شهرداری در سایت شورای اسلامی شهر اصفهان منتشر و پیوست میشود. او با بیان آنکه نظرات پرتکرار هفته ایر در رابطه با ساماندهی خیابان ناژوان و خیابانهای منتهی به آن بود که بخشی از این اتفاق در خیابان باغ فردوس با اصلاح ترافیک صورت گرفته، اظهار داشت: بخش دیگر آن در حال طراحی است اما آن چیزی که مشخص است ظرفیت این مجموعه و بارگذاری ترافیکی بر آن و نوع بهرهبرداری کمتر است.

امیدواریم با پیگیری تعیین تکلیف املاک در محدوده ناژوان که در دستور کمیسیون ماده ۵ هست و در آخرین ابلاغ در جریان تعیین تکلیف حدود ۸۰۰ پلاک آن هستیم، محدوده حاشیه اصفهان و خیابانهای منتهی به ناژوان به سامان میرسد که لازمه آن تعیین تکلیف این مجموعه در کمیسیون ماده ۵ است. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان، بیان کرد: امیدواریم در رابطه با محدوده ناژوان به سرعت تصمیم گرفته شود و شاهد اتفاقات خوب در این محدوده باشیم. همچنین مشکلات مجموعه شهید کشوری به طور مجدد یادآوری شد و مجموعه فرهنگی و مباحث خدماتی و بهویژه موضوع تحقیق و تفحص به صورت ویژه در حال پیگیری است که امروز از سوی رئیس هیأت تذکری در رابطه با تکمیل اطلاعات این پروژه مطرح شد. او با بیان آنکه پس از تحقیق و تفحص و پیگیری موضوعات خدماتی فرهنگی مجموعه همزمان در حال پیشرفت هست تا بخشی از مشکلات این مجموعه کاهش یابد، ادامه داد: عمدتا نگرانی در حوزه فرهنگی، اجتماعی و بهویژه در حوزه ایمنی است که ما نیز نگرانیم و در تلاشیم تا هرچه زودتر تکلیف این اشکالات مشخص شود، طبیعی است هنگامی که مسائل در طی سالها پیگیری نشده باشد با انباشتی از مسائل روبرو شویم. صالحی بیان کرد: اتفاقی که در این دوره افتاد آن است که پس از ۲۰ سال رفع مشکلات این شهرک با همراهی مجموعه شهرداری و همه دستگاهها در کمیسیون ماده ۵ طرح شهرک در ماههای گذشته مطرح و به تصویب رسید که قدم مثبتی است. او پیرامون اجرای طرحهای ترافیکی در خیابان مسجد سید گفت: طرح اتوبوس تندرو در آن در حال اجرا است باید مدنظر داشته باشیم که طرحهای تازه در حوزه کنترل ترافیک و آلودگی هوا به سمت محدودسازی توسط خودروهای شخصی و ترغیب به سمت خودروهای حملونقل عمومی در حال انجام است. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه طبیعی است اکنون شاید ظرفیت شایسته مردم اصفهان در حوزه حملونقل عمومی فراهم نباشد، اظهار داشت: موضوع رینگ ترافیکی چهارم برای هدایت خودروهای آلاینده به سمت خارج از شهر در حال پیگیری است، همچنین پروژههای ترافیکی و تقاطعهای غیر همسطح در سطح شهر اصفهان نیز با جدیت دنبال میشود. موضوع خط دو مترو و قطار شهری اصفهان با سرعت کار خود را دنبال میکند.

او تصریح کرد: بخشی از این سبد نیز موضوع اتوبوسهای تندرو هست که بتوانیم به نقطهای ایدهآل در فضای حملونقل برسیم. همچنین نوسازی ناوگان تاکسیرانی اصفهان باید به صورت همزمان انجام شود تا شاهد کاهش بخشی از بار ترافیکی و آلایندگی مربوط به حملونقل شهری که بین ۲۰ تا ۳۰ درصدی آلودگی را به خود اختصاص داده باشیم.

طبیعتا اینکه بخواهیم ترافیک روان و شهر با هوای سالمتری داشته باشیم، نیازمند تصمیمات سخت است که یکی از این تصمیمات عمل کردن به برنامههای علمی در حوزه توسعه حملونقل عمومی است که یکی از فاکتورهای آن محدود شدن خودروهای شخصی است. صالحی با بیان آنکه اگر مجموعه خیابانهایی مثل مسجد سید و خیابان هشت بهشت که جایگاه ویژهای برای اتوبوس در نظر گرفته است از این تجربه استفاده کنیم، بیان کرد: با اصلاح فرهنگ ترافیکی، با گذشت زمان، با کاهش پارک دوبل و پارک حاشیهای در محلهایی که توقف ممنوع و با همراهی با سیاستهای علمی و کارشناسی شده حوزه ترافیکی میتوانیم مسیر همراهی با طرح جدید در خیابان مسجد سید را پشت سر بگذاریم. او افزود: با این نگاه و فرهنگسازی مناسب از سوی شهرداری امیدواریم که شاهد روزهایی با ترافیک روان و هوای سالمتر در شهر باشیم.

مجموعه خیابان مسجد سید در قالب تجربه پیشین باید به آن نگاه شود، همچنین تجربه و گذشته زمان نشان داد که تصمیم برای حرکت به بهرهگیری از خودروهای حملونقل عمومی تصمیم درستی است. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: فکر میکنیم گذشت زمان، تسریع اجرای پروژه و کمک دستگاههای مختلف بهویژه پلیس راهور برای رعایت قوانین و مقررات محدوده اتوبوسهای تندرو تجربه موفقیت جدید در خیابان مسجد سید را نصیب شهر اصفهان کند. بخشی از رینگ حملونقل عمومی باید به این صورت که شرق و غرب و شمال و جنوب داشته باشد تکمیل شود و با تکمیل شدن خط دو مترو سبد حملونقل عمومی اصفهان تکمیل میشود.

بروکراسی اداری در بدنه دولت مریض است

در این جلسه رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز گفت: اکنون که دولت اراده دارد بر اجرای پروژه قطار سریعالسیر تهران – اصفهان و مجلس با تصویب بودجه اراده و علاقهمندی خود را به اجرای این پروژه نشان داده، کارشناسی مریض در بدنه دولت و سازمان مدیریت و بانک مرکزی از اجرای این پروژه ممانعت میکند، سیستم باید به فکر اصلاح این بروکراسی ناسالم و بیمار برای موانع باشد. محمد نورصالحی اظهار داشت: در شرایطی قرار داریم که میلیونها نفر در اکنون در حال پیادهروی در مسیر کربلای معلا هستند و امیدواریم که ما هم توفیق پیدا کنیم که به خیل زائرین اربعین بپیوندیم. او افزود: با توجه به ازدحام جمعیت و شدت اشتیاق مردم در مرزهای کشور باعث ایجاد مشکلات برای مردم و زائران در مرزها شده است، دولت ایران همیشه علاقهمند بوده در آیین پیادهروی اربعین حضور پیدا کند که پیشنهاد میشود امکان انتقال زائران از همه شهرها به کربلا در سطح ملی فراهم شود و ستاد اربعین برای برنامهریزی بهتر برای انتقال زائران حتی یک روز هم تعطیل نشود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به انعکاس خبر پروژه قطار سریعالسیر تهران – اصفهان بیان کرد: برخی در حوزه راه و ترابری تصورشان این بود که ما میگوییم چرا این هزینه میشود، عرضم این بود که پروژهای که ۲۶ سال از کلنگ زنی آن گذشته و ۱۲ سال است که در بودجه کشور دیده شده و همین پروژه در کشور اندونزی چهار ساله انجام میشود و وقتی که پروژهای بیش از ۲۰ سال طول بکشد، هزینههای آن هم چند برابر میشود و اگر اتلاف هزینه باشد در این طولانی شدن و بروکراسی مریض اداری است. او بیان کرد: اکنون که دولت اراده دارد بر اجرای این پروژه و مجلس با تصویب بودجه اراده و علاقهمندی خود را به اجرای این پروژه نشان داده است، کارشناسی مریض در بدنه دولت و سازمان مدیریت و بانک مرکزی از اجرای این پروژه ممانعت میکند، سیستم باید به فکر اصلاح این بروکراسی ناسالم و بیمار برای موانع باشد. نورصالحی با بیان اینکه ۷۰ درصد زیرسازیهای پروژه قطار شهری با سرمایهگذاریهایی که انجام شده، اجرا شده و هر ۶ ماه سود این سرمایهگذاری توسط دولت پرداخت میشود، گفت: اینکه اکنون مطرح کنند که پروژه اقتصادی هست یا نیست، درست نبوده، اینکه ما به عنوان یک کشور پیشرفته در منطقه علاقهمند باشیم که یک فناوری روز را در کشور داشته باشیم درحالیکه این پروژه در کشورهای دیگر با زمان کمتری اجرایی شده است، ما اعتراض داریم که چرا در وزارت راه و شهرسازی اراده و تسلط و اقتدار مدیریتی وجود ندارد که افرادی که با هر اندیشهای مخالف اجرای پروژه هستند، بتوانند سنگاندازی کنند، البته این مشکل در بقیه پروژهها نیز دیده میشود. او با اشاره به موزه بزرگ شهر اصفهان افزود: در این پروژه نیز شاهد سوء مدیریت و سوء جریاناتی بودیم که این پروژه ۱۰ سال طول کشید که روز گذشته شهردار اطلاع دادن که در شورای گفتوگوی دولت و بخش خصوصی تصمیماتی برای رفع موانع این پروژه گرفته شده است که امیدواریم بزودی اصفهان شاهد راهاندازی موزه ملی در یکی از شهرهای تاریخی دنیا باشد.

تذکر عضو شورای شهر اصفهان به پیمانکاران فضای سبز در راستای حفظ درختان



عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: سازمان پارکها و خدمات شهری بسیار زحمت میکشند و دیگر کلانشهر ها باید از این اقدامات درس بگیرند که چگونه در شرایط خشکسالی فضای سبز ما نگهداری میشود اما همه این کارها کفاف نمیدهد و به پیمانکاران در راستای حفظ درختان تذکر میدهم.

احمد شریعتی در نطق خود در پنجاه و پنجمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن تسلیت اربعین حسینی اظهار کرد: اربعین از راه رسید و با اینکه در جلسات یادآور شدیم که برای زائرانی که وارد اصفهان میشود موکبهایی ایجاد شود که کاری نشده است.او با اشاره اینکه هنوز هم دیر نشده است و میتوان موکبهایی در منطقه کمربندی شرق یا صفه در راستای پذیرایی و استراحت زائران ایجاد کرد افزود: در این چند سال برنامهریزی نکردیم اما ایجاد موکب در این مسیرها نیاز است.

به گفته او اگر سری به پارکها و فضای سبز شهر اصفهان بزنیم میبینیم غم همهجا را فرا گرفته است و درختان نسبت به سالهای گذشته زودتر دچار خزان شدهاند و شادابی و طراوت را ندارند.شریعتی تصریح کرد: سازمان پارکها و خدمات شهری بسیار زحمت میکشند و دیگر کلانشهر ها باید از این اقدامات درس بگیرند که چگونه در شرایط خشکسالی فضای سبز ما نگهداری میشود اما همه این کارها کفاف نمیدهد و به پیمانکاران در راستای حفظ درختان تذکر میدهم.او با اشاره به اینکه ناژوان هم حال و هوای قبل را ندارد گفت: به مسئولان کشوری میگویم که اصفهان را به لحاظ خشکسالی دریابید زیرا این شهر قطب گردشگری در حوزه ملی و جهانی است و به خودمان هم وضعیت موجود را یادآوری میکنم تا طراوت فضای سبز حفظ شود و از سوی دیگر مدتها است آب در مادی و انهار جاری نشده که فضای سبز محلات را دستخوش تغییر کرده است.عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به افتتاح خط چهارم اتوبوس تندرو و پایانه ترکیبی جی و سیستم هوشمند حملونقل گفت: مدتها به دنبال اجرای سیستم هوشمند سازی بودیم که انجام آن حتی تشکر دارد.او با تأکید بر اینکه پایانههای نوترکیبی برای توسعه شهر جواب میدهد گفت: میدان امام خمینی در منطقه ۱۵ نیز نیازمند ایجاد پایانه سوار است تا جمعیتی که در این میدان برای جابجایی میایستد از آن پایانه استفاده کنند و در نتیجه ترافیک از این میدان مرتفع شود.شریعتی از تذکر ۴۵ روز پیش خود به معاونت فرهنگی شهرداری یاد کرد و افزود: تذکر دادم که معاونت در بعضی از انتصابها در این حوزه کوتاهی میکند و نیروهایی گذاشتند که توانایی کار فرهنگی در اصفهان را ندارند که قول بررسی و جابجایی دادند اما تاکنون انجام نشده است.او تصریح کرد: اگر معاونت فرهنگی به این تذکر توجه نکند جلسههای دیگر نطق من با بیان مصداق خواهد بود.



استان

راهاندازی رشته کارشناسی فوریتهای پزشکی پیش بیمارستانی در کاشان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی کاشان از صدور مجوز راهاندازی رشته کارشناسی فوریتهای پزشکی پیش بیمارستانی از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در این واحد دانشگاهی خبر داد.کورش ساکی به ایسنا گفت: به استناد رأی صادره در دویست و هشتاد و هفتمین جلسه شورای گسترش دانشگاههای علوم پزشکی با راهاندازی رشته فوریتهای پزشکی پیش بیمارستانی مقطع کارشناسی پیوسته در دانشگاه علوم پزشکی کاشان با ظرفیت پذیرش ۲۵ دانشجو برای یک دوره موافقت شد. او افزود: پیش از این دانشجویان پذیرفته شده در رشته فوریتهای پزشکی در مقطع کاردانی و کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل میدادند که امسال مجوز راهاندازی مقطع کارشناسی این رشته نیز با موافقت شورای گسترش آموزشی وزارت بهداشت صادر شده است. رئیس دانشگاه علوم پزشکی کاشان، تصریح کرد: راهاندازی رشته فوریتهای پزشکی یک برنامه اثربخش برای افزایش سطح پذیرفتهشدگان فوریتهای پزشکی و رشتههای پایه دانشگاه خواهد بود که بهره آن به حفظ سلامت همه شهروندان خواهد رسید. ساکی گفت: بسترسازی و مقدمات مورد نیاز در دانشگاه علوم پزشکی کاشان فراهم شده و داوطلبان آزمون سراسری در رشته علوم تجربی در سال تحصیلی ۱۴۰۱ در این دوره تحصیلی مشغول به تحصیل خواهند شد.

رفع تصرف ۵ هزار متر از اراضی ملی در نطنز

گروه استان: فرمانده انتظامی استان اصفهان از رفع تصرف ۵ هزار مترمربع از اراضی ملی به ارزش ۱۵۰ میلیارد ریال در عملیات مأموران فرماندهی انتظامی شهرستان نطنز خبر داد.

سردار محمدرضا میرحیدری فرمانده انتظامی استان اصفهان داشت: مأموران فرماندهی انتظامی شهرستان نطنز در پی دریافت خبری مبنی بر تصرف اراضی ملی توسط افرادی سودجو در یکی از روستاهای شهرستان موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. او افزود: مأموران پس از انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع طی هماهنگی با مرجع قضایی به همراه نماینده اداره منابع طبیعی شهرستان از محل موردنظر بازدید کردند که در نتیجه بررسیهای صورت گرفته ۵ هزار مترمربع از اراضی ملی توسط ۵ نفر از اهالی تصرف شده است. میرحیدری با بیان اینکه کارشناسان ارزش این قطعه زمین را ۱۵۰ میلیارد ریال برآورد کردند، گفت: متصرفان این قطعه زمین را به صورت غیرقانونی و به‌وسیله بلوک، سیم‌خاردار و فنس محصور کرده بودند که در نهایت با حکم قضایی و به استناد تبصره یک ماده ۵۵ قانون حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها و مراتع، کلیه آثار موجود جمع‌آوری و رفع تصرف انجام شد. فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری متصرفان این زمین و معرفی آنها به مرجع قضایی خبر داد و بیان کرد: مقابله با زمین‌خواری یکی از موضوعاتی که با دقت و ظرافت خاصی توسط مأموران پلیس امنیت اقتصادی استان دنبال می‌شود و این پلیس با افراد سودجو و فرصت‌طلبی که نسبت به تصرف اراضی ملی و منابع طبیعی اقدام کنند برخورد قاطع و قانونی می‌کند.

درخت کهن‌سال میدان امام حسین کاشان خشک شده بود

بنا به گفته مدیرعامل سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کاشان کارشناسان پس از بررسی عوامل و تائید خشک شدن درخت مذکور، با تنظیم صورت‌جلسه‌ای با حضور نمایندگان این سازمان در تاریخ ۶ خردادماه سال جاری نسبت به قطع درخت اقدام کردند.

به گزارش فارس، چند روزی است فیلمی در فضای مجازی کاشان منتشر شده است با عنوان «قطع آخرین درخت میدان امام حسین (ع) کاشان» که علی غفاری‌فرد، مدیرعامل سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کاشان در ارتباط با این موضوع اظهار داشت: درخت کاج میدان امام حسین (ع) در خردادماه سال جاری بر اساس بازدید و تشخیص سه نفر از گیاه‌پزشکان و کارشناسان این سازمان، مشخص شد درخت مذکور خشک شده و بایستی نسبت به حذف آن اقدام کرد. او پروژه‌های عمرانی انجام شده در دوره‌های قبلی مدیریت شهری را عامل یکی از عوامل خشک شدن درختان میادین اصلی شهرستان عنوان کرد و خاطرنشان کرد: فضای سبز اکثر میادین مرکزی شهرستان عمدتا درخت کاج بوده است که در اثر بالا رفتن سن درختان کاج و فعالیت‌های عمرانی که در دوره‌های قبلی مدیریت شهری انجام شده است، امکان وجود تنش‌های محیطی، خاکریزی پای درختان و ... باعث خشک شدن درختان شده است. غفاری‌فرد، با اشاره به اینکه در هر منطقه شهرداری کاشان، کارشناس فضای سبز و گیاه‌پزشک حضور دارند تصریح کرد: کارشناسان پس از بررسی عوامل و تائید خشک شدن درخت مذکور، با تنظیم صورت‌جلسه‌ای با حضور نمایندگان این سازمان در تاریخ ۶ خردادماه سال جاری نسبت به قطع درخت اقدام کردند. مدیرعامل سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کاشان در ادامه به موضوع قطع درخت جلوی تابلوی تبلیغاتی واقع در بلوار امام رضا (ع) اشاره و افزود: برای پیمانکار تابلوی تبلیغاتی اخطاریه صادر و برای ارائه توضیحات به این سازمان دعوت شده است و پس از تکمیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی به قوه قضائیه ارسال می‌شود. او در پایان با بیان اینکه هرس یا قطع خودسرانه درختان به‌هیچ‌عنوان قابل توجیه نیست، گفت: معمولا هرس یا بعضا قطع درختان در سطح شهر به علت باز شدن فضای دید مغازه یا فروشگاه توسط برخی از مغازه‌داران انجام می‌شود و در پاسخ به چرایی این کار از عدم اطلاع و آگاهی نسبت به این موضوع سخن می‌گویند؛ این عدم اطلاع به‌هیچ‌عنوان قابل توجیه نیست و برای خاطیان پس از تشکیل و تکمیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی به قوه قضائیه ارسال می‌شود.

کوتاه از اصفهان

امدادرسانی هلال‌احمر به ۸۵۰ حادثه‌دیده در تیرماه در اصفهان

گروه جامعه: سرپرست جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان از امدادرسانی نجاتگران جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان به ۸۷۴ حادثه‌دیده در تیرماه سال جاری خبر داد.

محمد نوید متقی با بیان اینکه در طول ماه گذشته در ۳۴۷ حادثه، ۸۷۴ حادثه‌دیده توسط امدادگران این جمعیت امدادرسانی شده‌اند، گفت: ۳۲۵ نفر در این حوادث نجات یافتند که از این تعداد ۸۴ نفر به‌صورت سرپایی تحت درمان قرار گرفته و ۲۴۱ نفر به مراکز درمانی منتقل شدند. او در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: در این مدت با ارائه خدمات امدادی به ۱۷۷ حادثه جاده‌ای و ترافیکی، این حوادث بیشترین سهم را در این زمینه داشته است. این مقام مسئول تصریح کرد: برای امدادرسانی به این حوادث در تیرماه سال جاری یک هزار و ۲۱ نیروی عملیاتی در قالب ۳۸۴ تیم امدادی، عملیات امداد و نجات را با به کارگیری ۳۰۵ دستگاه آمبولانس به انجام رسانده‌اند. متقی خاطرنشان کرد: در این مدت ۱۶ مورد عملیات رهاسازی توسط نیروهای این جمعیت انجام شده است. سرپرست جمعیت هلال‌احمر استان اصفهان در پایان یادآور شد: شماره ملی ۱۱۲ ندای امداد جمعیت هلال‌احمر در خدمت شهروندان است و شهروندان در صورت بروز هرگونه حادثه‌ای ضمن حفظ خونسردی با این شماره تماس گرفته و یا به نزدیکترین پست امداد و نجات مستقر در محل یا جاده مراجعه نمایند.

توجه به رشد کیفی مدارس دولتی با ارزشیابی سالانه معلمان

بنا به گفته معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش‌وپرورش استان اصفهان در پی فقدان همکاری و همراهی اولیا و دیدگاه برخی از مسئولان به امر آموزش، هنوز عدالت آموزشی در مدارس دولتی تحقق پیدا نکرده است.

سید احمد بنی‌لوحی در خصوص اینکه کیفیت آموزش در مدارس دولتی در چه سطحی قرار دارد، به ایمنا گفت: نمی‌توانیم سطح کیفیت آموزشی را بیان کنیم؛ زیرا هم مدارس دخترانه و پسرانه باکیفیت بالا و مطرح در سطح استان وجود دارد و هم مدارس لازم توجه در مناطق و نواحی مختلف، اما عدالت آموزشی ایجاب می‌کند که از نظر نیروی انسانی و بودجه، مدارس را به‌صورت متعادل اداره کنیم. او با ابراز تأسف از اینکه در پی فقدان همکاری و همراهی اولیا و دیدگاه برخی از مسئولان به امر آموزش، هنوز عدالت آموزشی در مدارس دولتی تحقق پیدا نکرده است، افزود: بر اساس دستورالعمل «قرارگاه جهادی عدالت تربیتی و نسل آموزش برابری» باید ضمن شناسایی تمام مدارس لازم‌التوجه در مناطق و محله‌های محروم با تلاش کارگاه‌های مختلف، عدالت آموزشی و تربیتی در این مدارس برقرار شود. معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان درباره اینکه آموزش و تربیت امری تدریجی است و به‌هیچ‌وجه نمی‌توانیم یک مرتبه مدارس لازم‌التوجه را به سطح مدارس برتر در استان برسانیم، خاطرنشان کرد: با پیگیری‌های لازم و تقسیم‌بندی آموزگاران از نظر رتبه علمی و عملکرد مطلوب آن‌ها که نیمی از ساعات کاری را در مدارس خود و نیمی دیگر را در مناطق محروم بگذرانند، می‌توانیم به نتایج مطلوبی از کیفیت آموزشی در تمام مدارس دست پیدا کنیم. او در پاسخ به اینکه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش تا چه حدی توانسته به کیفیت و عدالت آموزشی در مدارس کمک کند، گفت: متأسفانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش با تأکیدات مقام معظم رهبری و برخی از مسئولان کشوری طی ۱۰ سال گذشته هنوز اجرایی نشده است که اکنون نتایج آن محسوس باشد اما سیاست دولت سیزدهم، وزارت آموزش و پرورش و اداره کل استان اصفهان بر این امر است که مباحث سند تحول در تمام مدارس اجرایی شود. بنی‌لوحی ادامه داد: برای دستیابی به راهکارهای اجرایی سند تحول بنیادین اکنون دوره‌های تابستانی برای معلمان رسمی و مدارس غیردولتی استان در حال برگزاری است تا بتوانیم بر اساس مباحث مهم این سند، دانش‌آموزان مطابق با تمام ساعتی در زمینه‌های تربیت و اخلاق، اعتقادی، علمی، فناوری و مباحث خلاقانه به درجات بالاتری از کیفیت آموزش برسند اما رسیدن به نتیجه آن با ۱۰ سال نبود اجرای سند تحویل، نیازمند عملکرد تدریجی طی دو تا سه سال زمان است. او در پاسخ به این پرسش که چرا با فقدان اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش طی ۱۰ سال اخیر برای افزایش کیفیت و عدالت آموزش، پیگیری رتبه‌بندی معلمان در اولویت آموزش و پرورش است، اظهار کرد: رتبه‌بندی معلمان جزئی از سند تحول بنیادین است؛ یعنی بر اساس این سند نقش آموزگاران در دانش آموزشی و تربیت تمام ساعتی دانش‌آموزان بسیار حائز اهمیت است. معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان در مورد افزایش سطح علمی و کیفیت عملکرد معلمان استان و برگزاری کلاس‌های آموزشی برای آن‌ها، افزود: درمجموع سازمان‌ها و ادارات سطح استان، آموزش‌های ضمن خدمت به‌منظور توانمندسازی نیروها با دوره‌های مختلف با حضور کارشناسان با تجربه آموزش و پرورش برگزار می‌شود. او اظهار کرد: طی ارزشیابی سالانه، مدیران تمام مدارس در سطح استان بر اساس فرم ارزیابی صد امتیازی، عملکرد معلمان را به اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ارسال می‌کنند که طبق آن، چنانچه آموزگاری نتواند حدنصاب امتیازات لازم را کسب کند، باید برای جبران و افزایش کیفیت آموزشی و بازآموزی خود در دوره‌های ویژه‌ای شرکت کند تا بتواند حائز رتبه‌های برتر شود. ارزیابی مدیران هم هر سال توسط اداره کل استان مطابق با سلسله مراتبی انجام می‌شود.

توسعه فرهنگی و توانمندسازی اجتماعی چاره ساز است

حمله به حاشیه‌نشینی از پنج خاکریز

برای رفع معضل حاشیه‌نشینی باید آسیب‌های پنجگانه این مناطق را به‌صورت یکجا در نظر گرفت



اصفهان امروز
مینا عباسپور



عکس: ایمنا

ماجرای بروز و گسترش حاشیه‌نشینی در اصفهان به همان اندازه که بحران‌زا و دردسرساز است، همان‌قدر نیز در حال نخ‌نما شدن و تبدیل به شکلی عادی از بافت شهر شده است که به زعم برخی باید آن را پذیرفت و به وجود قشر حاشیه‌نشینان در شهر عادت کرد. در واقع مانند برخی کشورها که حاشیه‌نشینی را جزئی از واحدهای تشکیل‌دهنده یک جامعه و طبقه مشخصی از آن پذیرفته‌اند، شاید ما نیز در حال قدم نهادن در این مسیر بوده و باید از تلاش برای زدودن آن از چهره جامعه خود دست برداریم؛ اما در کشور و البته شهر ما این نگاه وجود ندارد و تلاش برای توسعه بافت شهری در این مناطق و برطرف کردن معضلات آن در دستور مقامات استانی و مدیریت شهری قرار داشته و در هر دوره‌ای از فعالیت مدیران مختلف که باشد نقشه این راه یکی است. منتها تلاش‌های انجام شده هنوز جواب نداده است و به نظر می‌رسد باید نگاهی واقعی‌تر و خارج از کلیشه به این معضل داشته باشیم تا بتوانیم بر حل آن فائق آییم. در این مسیر مسعود مهدویان فر که پیش از این در معاونت اجتماعی شهرداری اصفهان خدمت می‌کرد و اکنون با همان تجارب در سمت مدیرکلی امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان فعالیت می‌کند از جمله افرادی است که در مسیر شغلی‌اش با آسیب‌های اجتماعی سروکله زده است و نگاهی عمیق‌تر به این مسئله دارد که می‌تواند بینشی عمیق‌تر و شاید راهگشاتر در حل معضل حاشیه‌نشینی در اختیارمان بگذارد. چرا که او راه‌های رفته و نرفته این مسیر را به نوعی بیش از دیگران به‌صورت پیوسته شاهد و حتی در آن سهیم بوده است. در همین راستا مهدویان فر با گفتگویی که با اصفهان امروز انجام داد نخست اظهار کرد: مبحث حاشیه‌نشینی یکی از ۵ اولویت‌های مسائل اجتماعی کشور است که در قالب برنامه ششم توسعه مورد توجه قرار گرفت و در کنار اعتیاد طلاق مفاسد اخلاقی نقاط بحران شهری، حاشیه‌نشینی هم یکی از مواردی است که باید مدنظر قرار بگیرد.

ضرورت وجود نظام جامع در شناسایی و تحلیل بافت‌های حاشیه‌نشین

او افزود: استان ما هم با این پدیده مواجه است و بر اساس داده‌های آماری که داریم حداقل ۴۵۰ هزار نفر در استان اصفهان در بافت‌های حاشیه‌ای زندگی می‌کنند که بر اساس اعلام وزارت کشور بیش از ۳۰ محله هم جزو محلات حاشیه‌نشین شناسایی‌شده در استان اصفهان وجود دارد؛ البته این عدد بعضا با تعداد محلات بیشتری هم بیان می‌شود ولی این موارد به‌صورت حداقلی است. مهدویان فر معتقد است: مهم‌ترین مسئله این است که در محلات حاشیه‌نشین نظام احصای مسائل تا به حال انجام نشده است؛ مثلا گاهی اوقات به حاشیه‌نشینی از منظر اقتصادی نگاه کرده‌ایم. گاهی با شاخص‌های کالبدهای فیزیکی شهری و کلیدواژه‌های سکونت‌های غیررسمی نگاه کرده‌ایم و گاهی اوقات از منظر شاخص‌های فرهنگی و اجتماعی به آن نگریسته‌ایم بنابراین باید یک نظام جامع در شناسایی و تحلیل بافت‌های حاشیه‌نشین وجود داشته باشد.

مداخله در حاشیه‌نشینی اصفهان از ۵ منظر مهم

او گفت: در اداره کل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان ۵ دسته مسئله را مطرح و متناسب با آن ۵ نوع مداخله با محلات حاشیه‌نشین و آسیب خیز بیان می‌کنیم؛ نخستین مسئله از موارد حاشیه‌نشینی و آسیب خیز مربوط به مباحث فرهنگی و اجتماعی است که باید به‌صورت جدی مورد توجه قرار گیرد. دسته دوم حاشیه‌نشینی اشتغال، مسائل اقتصادی و توانمندسازی اقتصادی در این محلات است، دسته سوم بهداشت سلامت و خدمات شهری است که باید در موضوع حاشیه‌نشینی مورد توجه قرار بگیرد، مورد چهارم مباحث امنیتی و انتظامی است که باید مدنظر قرار داشته باشد و مورد پنجم هم کالبد فیزیک شهری و زیرساخت‌های عمرانی است که این پنج مورد و رویکرد کلی باید در حوزه حاشیه‌نشینی مدنظر قرار داشته باشد. مهدویان فر بیان می‌دارد: نخستین مشکلی که با آن مواجه هستیم این است که حاشیه‌نشینی و ساماندهی آن در کشور و استان ما خیلی وقت‌ها به‌صورت تک‌بعدی بوده یا تنها یکی دو مورد از این اضلاع پنج‌گانه را شامل می‌شود و مسئولان به همه ابعاد آن نمی‌پردازند. درصورتی که حتی اگر یکی از این پنج مورد توجه قرار نگیرد کار ما ابتر بوده و به‌صورت جدی ما را به نتیجه نمی‌رساند. مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری ادامه می‌دهد: مورد بعدی که در اصلاح عملکرد و مداخلات ما در حاشیه‌نشینی باید اتفاق بیفتد این است که در اغلب موارد به مباحث و مسائل حاشیه‌نشینی صرفا از منظر کالبدی و زیرساختی توجه می‌کنند؛ مثلا نماد اصلاح حاشیه‌نشینی را ساخت‌وساز یا توسعه زیرساخت‌های عمرانی می‌دانند. درصورتی که نماد اصلی برای رفع حاشیه‌نشینی توسعه فرهنگی و توانمندسازی اجتماعی مردم است. به این معنی که اگر بهترین ساختمان‌ها و بیشترین زیرساخت‌های فرهنگی تفریحی و گردشگری و اقتصادی را در یک محله ایجاد کردیم اما فرهنگ مردم و سبک زندگی ایشان مورد توجه قرار نداریم قطعا هر اقدامی انجام بدهیم رو به شکست است و یا نتایج محسوس و مطلوبی از آن حاصل نخواهد شد.

مسیر رفع حاشیه‌نشینی با بتن و بولدوزر هموار نمی‌شود

او می‌افزاید: نماد رفع حاشیه‌نشینی بتن، ساخت‌وساز، بولدوزر و توسعه عمرانی نیست. نماد رفع حاشیه‌نشینی علم و معلم و کتاب و زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی است که باید مدنظر قرار بگیرد. نگاه کالبد و فیزیکی به مسائل حاشیه‌نشینی راهی است که در طی سال‌ها به آن پرداختیم و حتی شاهد این بودیم که وقتی در کنار یک منطقه حاشیه‌نشین ساختمان‌هایی ساختیم که مردم را در آن مجتمع‌های مسکونی برای سکونت مردم ساکن کرده و آنها را از زاغه‌نشینی نجات دهیم، این مجتمع‌های مسکونی مورد اقبال مردم قرار نگرفت و ترجیح دادند در همان بیقواره‌های خود زندگی کنند اما از این مکان‌ها استفاده نکنند چون این کار ما فرهنگ و سبک زندگی مردم را تحت تأثیر قرار نداده است؛ بنابراین مداخلات حاشیه‌نشینی نیاز به انقلاب و تحول فکری و مدیریتی دارد و نگاه به مسائل حاشیه‌نشینی و بازآفرینی شهری باید تغییر کند.

نقش مردم در تعیین نیازهای مناطق حاشیه‌نشین

مهدویان فر تصریح کرد: پس تا اینجا به نتیجه رسیدیم مدل مداخلات و تحول فکری فرهنگی از سوی کنش گران و مداخله گران مهم است که باید این اقدامات را ساماندهی کند. مسئله سوم این است اگر به مسائل حاشیه‌نشینی تنها دولتی نگاه شود و به این بپردازیم که برای بهبود حاشیه‌نشینی در اصفهان مدیران مربوطه معتقد باشند نیازمند منابع، نیروی انسانی، زیرساخت و غیره هستیم اما جنس مسئله را مردم‌نهاد و مردم پایه نبینند بازهم با مشکل مواجه خواهیم شد. چرا که رفع این معضل را باید به واسطه مردم دنبال کنیم، یعنی از مردم، با مردم و برای مردم. معنای این حرف این است که به‌عنوان‌مثال اگر بخواهیم در یک منطقه‌ای که دچار حاشیه‌نشینی است مدرسه بسازیم گام خوبی برداشته‌ایم اما حالت بهتر این است که پیش از آن باید از مردم منطقه بپرسیم آیا شما واقعا به مدرسه نیاز دارید؟ در واقع باید از مردم نیازسنجی کنیم. حالا فرض بر ساخت آن می‌تواند با بودجه‌های دولتی انجام شود اما در مراحل کار آیا بهتر نیست خود مردم را درگیر کنیم و از خودشان بخواهیم نیروهای کار این ساخت‌وساز را از تأمین کنند یا نقشه آن را از مهندسان نخبه همین منطقه تهیه کنیم؟ اینکه ما اماکنی را در مناطق حاشیه‌نشین ایجاد کردیم و توسعه فرهنگی و اجتماعی را به وجود آوردیم با منجر به این شود که برونداد آن به افزایش رضایت مردم و حل مسائل و مشکلات آنها باشد تا احساس رضایتمندی و اثربخشی کار ما را بالا ببرد.

ایجاد قرارگاه محرومیت‌زدایی، توانمندسازی و بازآفرینی شهری

مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری تأکید دارد: امروز در استان اصفهان بین کنشگرانی که در عرصه فعالیت‌های حاشیه‌نشینی اعم از دولتی و غیردولتی اقداماتی انجام می‌دهند هیچ‌گونه همگرایی و هماهنگی و هم‌افزایی به معنای واقعی کلمه وجود ندارد و در واقع هرکسی احساس تکلیفی کرده و بر اساس آن کاری انجام می‌دهد؛ مثلا یک خیر به این نتیجه می‌رسد که در یک منطقه مدرسه یا مرکز بهداشت یا کارگاه توانمندسازی زنان سرپرست خانوار ایجاد کند اما توجه نمی‌کند اگر این کارگاه راه‌اندازی شد و یک حقوق اداره کار هم برای پرسنل در نظر گرفته شود بدون اینکه خیریه‌های دیگر با او همگرا نباشند، همین نیروی کار به این نتیجه خواهد رسید که بهتر است سرکار نرود و از امکاناتی که خیریه‌های دیگر بدون هیچ‌گونه زحمت توزیع می‌کنند استفاده کند با این دیدگاه که چرا باید وقت بگذارم و زحمتی بکشم و فلان مقدار حقوق بگیرم درصورتی‌که چند برابر این حقوق را می‌توانم از طریق تکدی گری یا مراجعه مستمر به خیریه‌های مختلف و سازمان‌های مردم‌نهاد مختلف جلب و جذب بکنم. او افزود: بنابراین وقتی در این زمینه تشکل‌های غیردولتی و مردم‌نهاد و توجه دولت نهاد شکل می‌گیرد این سازمان‌ها باید مکانی برای همگرایی میان خودشان داشته باشند؛ بنابراین در استان اصفهان از اواخر سال ۱۴۰۰ قرارگاهی تحت عنوان قرارگاه محرومیت‌زدایی، توانمندسازی و بازآفرینی شهری شکل گرفته است که هدف اصلی آن این است کنشگرانی که در این محلات فعالیت دارند را با یکدیگر هماهنگ کند؛ منظور از کنشگران هم سازمان‌های مردم‌نهاد هستند و هم سازمان‌های دولتی را دربرمی گیرد که همه باید همگرا حرکت کنند



مسعود مهدویان فر

تهیه سند پیشرفت محلات حاشیه‌نشین توسط مردم ساکن آن

مهدویان فر بیان داشت: لازمه چنین اقدامی نیز این است که برای تک تک محلاتی که آسیب خیز هستند یک سند پیشرفته محله مبتنی برای نیاز مردم داشته باشیم؛ یعنی نه اینکه سند پیشرفت محله را یک دستگاه دولتی یا دستگاه شبه‌دولتی به تنهایی تنظیم کند بلکه این سند را خود مردم بر اساس نیازها و اولویت‌بندی و مشارکت نخبگان در این سند تنظیم کرده باشند؛ در واقع سند یک محله با نگاه از بالا به پایین نوشته نشود و با خواسته‌ها و نیازها مردم متفاوت نباشد.

اهمیت توجه به زیرساخت‌های فرهنگی در محلات حاشیه‌نشین

او در مورد موضوع مسائل اقتصادی که یکی از محورهای پنج‌گانه‌ای است که در مناطق حاشیه‌نشین به آن اشاره شد بیان داشت: در مورد اهمیت این موضوع تردیدی وجود ندارد منتها اینکه ما همه مسائل را به مشکلات اقتصادی گره بزنیم درست نیست. به‌عنوان‌مثال، افرادی را دیده‌ایم که ترک اعتیاد آنها انجام شده است و حتی موقعیت شغلی هم برایشان وجود داشته است ولی زمانی که به مسئله حمایت‌های اجتماعی و نه مسائل اقتصادی و اشتغال صرف، به موضوع تغییر سبک زندگی خودش و خانواده‌اش و یا موضوع سلامت روانی و اجتماعی او توجهی نکرده‌ایم کار بی‌فایده بوده و او دوباره به روال قبلی خود بازخواهد گشت. فرض بگیرید در یک مکان تعداد زیادی معتاد وجود دارد که باید آنها را به کمپ ببریم و سپس برایشان اشتغال ایجاد کنیم که این فرمولی بسیار ساده است و بارها آن را آزمایش کرده و به نتیجه نرسیده‌ایم؛ بنابراین همان‌طور که اشاره شد باید علاوه بر مسائل کالبدی و فیزیکی مربوط به اشتغال، حتما به حوزه تغییر سبک زندگی فرد هم توجه کنیم. چرا که نا زمانی که این افراد نگرش‌هایشان تغییر نکند و دیدگاه‌های ایشان و در حقیقت جهان‌بینی و اشکالات ذهنی‌شان تغییر نکند، باز هم همان معتاد ترک یافته به چرخه قبلی زندگی خود بازمی‌گردد ولو اینکه اشتغال خوب و پایداری هم برای او وجود داشته باشد.با بررسی مجموع گفته‌های مدیرکل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری اصفهان در مورد رفع معضل حاشیه‌نشینی در اصفهان به این نتیجه می‌رسیم که به زعم این مقام مسئول و با تجربه در حوزه آسیب‌های اجتماعی ضرورت دارد وقتی در این راه قدم گذاشتیم نخست باید دست دولت و حکومت در دستان مردم و خیران قرار گرفته باشد و در ادامه بنای رفع این معضل را با در نظر گرفتن هر پنج بعد و ضلع گفته شده نهاده و تا بتوان سد مستحکمی در برابر توسعه و بازگشت آن ایجاد شود.

گرمازدگی؛ مهم‌ترین عارضه زائران اربعین امسال

سرپرست اداره بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، با بیان اینکه بیشترین و مهم‌ترین عارضه پیاده‌روی اربعین امسال گرمازدگی زائرین است، توصیه کرد: زائرین از کفش مناسب استفاده کنند، هر چند ساعت یکبار در بین مسیر پاهای خود را از کفش بیرون آورده، با آب شست‌وشو دهند و استراحت کنند، تا با کمترین مشکل روبه‌رو شوند.

دکتر سید احسان بلادیان به ایسنا گفت: موکب بهداشتی درمانی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در شهر نجف در ضلع جنوب شرقی خیابان شیخ طوسی آماده خدمت‌رسانی به زائرین است و از هر گونه خدمتی دریغ نمی کند. موکب بهداشتی درمانی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی متشکل از ۷۲ نفر از پرسنل و کادر بهداشت و درمان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی هستند. این افراد شامل ۱۰ نفر پزشک، ۱۸ نفر پرستار، ماما، کمک بهیار، مدیران، کادر اجرایی و کادر نظارت اعم از آقا و خانم برای خدمت رسانی ۲۴ ساعته به زائرین، عصر روز چهارشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ به نجف اشرف اعزام شدند.

وی با بیان اینکه در موکب دانشگاه علاوه بر خدمات بهداشتی و درمانی ۲۴ ساعته، امکان اسکان و استراحت زائرین نیز فراهم است، بیان کرد: این موکب را تقسیم بندی کرده و اتاقکی برای تزریقات مخصوص بانوان و آقایان تعبیه شده است. بخشی نیز به عنوان داروخانه در آنجا تعبیه کردیم که شامل داروهای گرفته از معاونت غذا و دارو و داروهای اهدایی از هلال احمر را در بر می گیرد.

بلادیان در ادامه افزود: همچنین تیم اعزامی دانشگاه به سایر موکب ها نیز خدمت رسانی می کند و در صورت نیاز، تجهیزات لازم را در اختیار آن ها قرار می دهد؛ مانند تهیه یخ



آب آشامیدنی، نبود وسایل نقلیه، انتظار و معطلی در مرزهای کشور و ... موجب از دست دادن آب بدن می شود، که این افراد با سرم ترابی، استراحت و نوشیدن مایعات درمان می شوند.

بلادیان در ادامه یکی دیگر از شایع‌ترین مشکلات را آسیب به پاها، زخم، تاول و گرفتگی پا ها دانست و تاکید کرد: زائرین از کفش مناسب استفاده کنند، هر چند ساعت یکبار در بین مسیر پاهای خود را از کفش بیرون آورده، با آب شست‌وشو دهند و استراحت کنند، تا با کمترین مشکل روبه‌رو شوند.

وی در ادامه با یادآوری اینکه هر سال تا قبل از شیوع کرونا در عراق یک موکب درمانی از طرف دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی راه اندازی می‌شد، که کار اصلی آن درمان و ارائه خدمات بهداشتی به زائرین، مردم و رهگذران بود، گفت: متاسفانه در این دو سال با شیوع کرونا فعالیت این موکب نیز متوقف شد تا امسال که مجددا فعالیت آن از سر گرفته شد. ابتدا برای همه واحدهای تابعه دانشگاه علوم پزشکی نامه درخواست همکاری برای برپایی موکب اربعین دانشگاه فرستاده شد، سپس افراد داوطلب با رضایت نامه از طرف رئیس خود و نیز رضایت شخصی برای این سفر اعزام شدند.

بهداشتی برای سایر موکب ها یا نظارت کارشناس بهداشت محیط از طریق انجام کلر سنجی و اطمینان از سلامت آب آشامیدنی زائرین در همه موکب های اربعین.

سرپرست اداره بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، با اشاره به اینکه بیشترین عارضه زائرین اربعین امسال گرمازدگی است، یادآور شد: گرمای هوا، نبود امکانات رفاهی، کمبود

کوتاه از کشور

خدمت‌رسانی ۲۶۱۱ نیروی اورژانس در مناطق مرزی

رئیس اورژانس کشور از خدمات‌رسانی به حدود ۳۷ هزار زائر در ایام اربعین خبر داد و گفت: بیش از ۱۰ هزار زائر، طی این مدت گرمازده شده‌اند.

به گزارش ایمنا، با شروع طرح خدمات‌رسانی اربعین از دهم شهریورماه ۳۶ هزار و ۹۸۴ زائر به مراکز بهداشتی و درمانی مستقر در نقاط مرزی کشور مراجعه کردند. با توجه به تردد زیاد زوار، چهار اردوگاه اسکان اضطراری در مرز خسروی ایجاد شده است و بالغ بر ۳۸ هزار نفر در شهر قصر شیرین و پایانه مرزی خسروی اسکان موقت داشته‌اند. دراین‌باره جعفر میعادفر رئیس اورژانس کشور اظهار می‌کند: از این تعداد ۱۰ هزار و ۷۶۱ مورد مربوط به گرمازدگی بوده که خدمات سرپایی و سرم‌درمانی برای آنها انجام شده است. از این تعداد زائر گرمازده تنها برای ۳۵۹۰ نفر سرم‌درمانی و تزریق مایعات صورت گرفته است. از این تعداد، ۱۷۷۷ زائر نیز توسط اورژانس به مراکز درمانی مستقر در شهرستان‌های اطراف نقاط مرزی منتقل شده‌اند. او از خدمات‌رسانی ۲۶۱۱ نیروی اورژانس در مناطق مرزی کشور خبر می‌دهد و می‌گوید: در این نقاط ۷۸۰ دستگاه آمبولانس، ۴۳ دستگاه اتوبوس آمبولانس و ۳۸ دستگاه موتورلانس مشغول خدمات‌رسانی به زوار هستند. هشت بیمارستان صحرایی در مرزهای شش‌گانه کشور با عراق برپا شد. میعادفر با اشاره به افزایش نگرانی‌ها برای موج بازگشت زوار اربعین، تصریح می‌کند: این نگرانی وجود دارد که تمام زواری که طی این مدت به کشور عراق سفر کرده‌اند بخواهند طی یک بازه زمانی کوتاه به کشور برگردند که در این صورت قطعاً دچار چالش‌های جدی خواهیم شد. اگر موج بازگشت زوار در یک بازه کوتاه باشد، موجب ازدحام در مرزها شده و با توجه به گرمای هوای، احتمال گرمازدگی افزایش می‌یابد. رئیس اورژانس کشور اظهار می‌کند: با توجه به اینکه عمده زوار از خودروهای شخصی برای رفتن به مرز استفاده کرده‌اند، در موج بازگشت شاهد حجم بسیار ترافیک در محورها خواهیم بود و با توجه به خستگی زوار و شلوغی جاده‌ها احتمال تصادف افزایش می‌یابد. در همین راستا از زوار تقاضا داریم که حتما سفر خود را مدیریت کرده و هرچه سریع‌تر به کشور بازگردند و برگشت خود را به روزهای آخر موکول نکنند. او در توصیه به زائران می‌افزاید: از زوار درخواست داریم که مدت اقامت خود را در کشور عراق کوتاه کرده و قبل از به اوج رسیدن موج بازگشت، به کشور بازگردند تا با شلوغی مرز و جاده‌ها مواجه نشوند. بازگشت تدریجی زوار احتمال گرمازدگی و تصادفات را کاهش داده و به مدیریت هرچه بهتر تردد زوار کمک می‌کند. رئیس اورژانس کشور ادامه می‌دهد: در موج بازگشت هم با توجه به گرمای هوا درخواست داریم که زوار در ساعات خنک شبانه‌روز تردد کرده و از وسایل محافظتی مانند کلاه و چفیه استفاده کنند. همچنین توصیه می‌شود جهت پیشگیری از گرمازدگی به میزان کافی آب و مایعات مصرف شود. همچنین توصیه می‌شود زوار در موج بازگشت حتما در طول مسیر در موکب‌ها به استراحت پرداخته و از رانندگی در حالت خواب‌آلودگی و خستگی به طور جد خودداری کنند.

اختصاص ۲ هزار میلیارد تومان برای تجهیز مدارس در آستانه مهر

گروه جامعه: به گفته رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس در یک سال گذشته ۱۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان صرف ساخت مدارس شده است که دو هزار میلیارد تومان برای خرید تجهیزات مدارس اختصاص یافت.

مهرا... رخشانی‌مهر در گردهمایی مدیران کل استانی این سازمان، ضمن قدردانی از تلاش‌های انجام شده همکاران مجموعه وزارت آموزش و پرورش و نوسازی مدارس استان‌ها برای بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید، اظهار کرد: امیدواریم با هماهنگی بیشتر و رفع مسائل جزئی مهرماه امسال را بعد از دو سال وقفه کرونایی باشکوه هرچه بیشتر آغاز کنیم. او حفظ و ارتقای سلامت کاری مجموعه را از اولویت‌های سازمان نوسازی مدارس کشور دانست و افزود: همکاران ما در بحث تعارض منافع نیز همواره دقت نظر لازم را داشته‌اند که به اذعان دستگاه‌های نظارتی نوسازی مدارس یک مجموعه سالم و متخصص است که توانسته رسالت خود را به خوبی انجام دهد. معاون وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: در دستور کار قرار دادن چند موضوع و نصفه رها کردن آن‌ها مطلوب نیست، ازاین‌رو تلاش داریم با برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی یک‌به‌یک مسائل موجود را حل‌وفصل کنیم و به نتیجه برسانیم که نمونه‌های آن جمع‌آوری مدارس خشت و گلی و حذف بخاری‌های نفتی از عرصه فضاهای آموزشی کشور است. او با اشاره به اینکه در یک سال منتهی به مهر ۱۷،۱۴۰۱ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان صرف مدرسه‌سازی شده است، افزود: بعضی از اقدامات انجام شده به نوعی در تاریخ نوسازی مدارس بی‌سابقه بوده است که از جمله آن اختصاص ۲ هزار میلیارد تومان به خرید تجهیزات مدارس شامل تجهیزات آموزشی و کارگاهی هنرستان‌ها است. رخشانی‌مهر ادامه داد: ۹۰۰ میلیارد تومان نیز در موضوع قیر جذب داشتیم که اقدامات بسیار خوبی در رفع مشکلات مربوط به آسفالت محوطه و عایق‌کاری مدارس در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید انجام شد. او با یادآوری تغییر بازه زمانی سال مالی که از پایان تیر به شهریور رسیده است، ابراز امیدواری کرد: در نیمه دوم امسال روند تخصیص اعتبارات ۱۴۰۱ را داشته باشیم که با توجه به شرایط استان‌ها باید تدبیر لازم را در تأمین و جذب اعتبارات داشته باشند. رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس، با اشاره به اینکه طی چهار سال گذشته تخصیص بیش از صددرصدی اعتبارات را داشته‌ایم، اضافه کرد: این امر موجب اعتبار بیشتر مجموعه نوسازی مدارس و اعتماد پیمانکاران است و با تلاش و پیگیری در جذب اعتبارات نقدی می‌توانیم پروژه‌ها را نیز به خوبی پیش ببریم.

سرمقاله

فاصله عمیق میان مردم و سینما

ادامه از صفحه یک: در ایران نیز سالن‌های سینما روزهای سیاهی را سپری کردند و تعطیلی طولانی‌مدت سینما بسیاری از سینما داران را ورشکسته کرد و پای پلتفرم‌های اینترنتی را به اکران‌ها باز کرد. اکران آنلاین به فیلم‌ها کمک کرد تا بیشتر دیده شوند و مخاطبان به‌راحتی به فیلم‌های در حال اکران دسترسی پیدا کنند اما اکنون که نزدیک به سه سال از شیوع کووید ۱۹ در ایران می گذرد میان مردم ایران و سینما فاصله عمیقی افتاده است. سر بچرخانید و از اطرافیانتان بپرسید آخرین باری که برای تماشای یک فیلم به سینما رفته‌اند چه زمانی بوده قطعا با پاسخ‌های شگفت‌انگیزی روبه‌رو خواهید شد.

سینما در ایران تنها محلی برای تماشای فیلم نبوده و در دوره‌های مختلف تاریخی میزبان جریان‌های روشنفکری، اجتماعات سیاسی و رویدادهای مهم تاریخی بوده است؛ اما این روزها سینمای ایران حال ناخوشی دارد؛ بلیت سینماها گران شده، فروش فیلم‌های در حال اکران ناامیدکننده است و مردم تمایلی به تماشای فیلم‌ها در سینماها ندارند. بلیت‌های شناور و نیم‌بها نیز تنها مانند مسکنی موقت برای مدتی کوتاه مردم را با سینما آشتی داده است اما بلایی که کرونا بر سر سینماهای ایران آورد و فاصله‌ای که میان مردم و پرده نقره‌ای افتاده بعید است به همین سادگی پر شود و مردم به‌مانند گذشته با سینماها آشتی کنند.

سینمای ایران به لحاظ کیفی روزبه‌روز در حال پیشرفت است و جوایز بین‌المللی را درو می کند اما کشاندن مردم به سالن‌های سینما عزمی جدی از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد، آموزش‌وپرورش و نهادهای فرهنگی دارد. هرچند مردمی که سفره‌هایشان خالی است توانی برای پر کردن سبدفرهنگی‌شان ندارند.

چهره

نرگس آبیار داور ۲ جشنواره بین‌المللی شد

نرگس آبیار داور دو جشنواره بین المللی سینمایی «مذهب امروز» در ایتالیا و جشنواره سینمایی «کازان» در روسیه شد.نرگس آبیار با انتشار یک استوری در اینستاگرام خود آورده است:«بیست و پنجمین دوره جشنواره «مذهب امروز» از بیست و سوم الی بیست و هشتم شهریور ماه در شهر ترنتو ایتالیا برگزار می‌شود. در این جشنواره ۱۷ فیلم سینمایی و همچنین مستند بلند و کوتاه شرکت دارند. آثار راه یافته به بخش مسابقه از کشورهای ایران، برزیل، مراکش، بلغارستان، نپال، مالزی، چین، ایتالیا، هند و... هستند.در هجدهمین دوره جشنواره سینمایی «کازان» فیلم‌هایی از کشورهای ایران، آلمان، لبنان، سریلانکا، روسیه، هند، ترکیه، قزاقستان، بنگلادش و مصر با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این رویداد سینمایی شانزدهم تا بیستم شهریور ماه در شهر کازان مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار می‌شود.از آثار نرگس آبیار هم اکنون فیلم سینمایی اجتماعی «ابلق» به تهیه کنندگی محمدحسین قاسمی بر پرده سینما است.»

خبر

برگزاری نشست «تاریخِ محلی و مسئله سینما» در اصفهان

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از برگزاری نشست «تاریخِ محلی و مسئله سینما» در اصفهان به مناسبت روز ملی سینما خبر داد.

علی عطریان در گفت‌وگو با ایمنا، اظهار کرد: اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نگاه ویژه و تخصصی به مقوله هنر به‌ویژه سینما دارد به همین خاطر سعی کرد در برنامه‌ریزی و اجرای برنامه‌ها علاوه بر نگاه تخصصی، نگاه تاریخی و هویتی آن هنر در شهر اصفهان مدنظر قرار گیرد.

وی افزود: با توجه به اینکه در آستانه روز ملی سینما قرار داریم، این اداره اقدام به برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست «تاریخِ محلی و مسئله سینما» کرده است. در این نشست به موضوع سینما در شکل محلی آن پرداخته می‌شود و تاریخ محلی سینما و ساحتِ اجتماعی آن در اصفهان با حضور عبدالمهدی رجایی، مؤلف و پژوهشگر تاریخ محلی مورد واکاوی قرار می‌گیرد.

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه این نشست دوشنبه ـبیست‌ویکم شهریورماه‌ـ برگزار خواهد شد، تصریح کرد: در کنار برگزاری این نشست، نمایشگاه «اسناد سینمایی تاریخی اصفهان» از سال‌های ۱۳۰۴ تا ۱۳۵۷ نیز برپا خواهد شد. وی ادامه داد: در این نمایشگاه، ۴۰ قطعه سند از اسناد هویتی سینمای اصفهان از جمله اسناد صنفی، اسناد مربوط به ساخت‌وساز، امکانات روز سال‌های قدیمی سینما و امکانات فنی اکران مورد بازدید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد تا دریچه‌ای به روی تاریخ و تفسیر محلی سینما در اصفهان باشد.

بیتا عالی مهر دانش‌آموخته سینما، نقاش و کیوریتور مستقل:

با نقاشی مادرم زن موضوع انتخابی من شد



عکس: اصفهان امروز



سعید آقایی

فستیوال هنرهای تجسمی با موضوع زن و محوریت رنگ قرمز در شهر اصفهان تاریخ ۶ تا ۱۰ خردادماه ۱۴۰۱ در گالری دیدار با برگزاری نشست اسطوره‌شناسی و تحلیل آثار کار خود را آغاز کرد. ایستگاه بعدی شیراز بود و کارها در شهر شیراز تاریخ ۲۰ تا ۲۵ خردادماه ۱۴۰۱ در گالری آبنوس به نمایش درآمدند و هم‌اکنون در شهر تهران و در گالری شکوه در حال اجراست. این مجموعه با برگزاری پرفورمنس با موضوع زن و اجرای گروه کر بانوان دست‌افشان در تاریخ ۱۱ شهریورماه شروع به کار کرد. کیوریتور این فستیوال بیتا عالی مهر متولد ۱۳۵۰ و دانش‌آموخته سینما، نقاش و کیوریتور مستقل پرسش‌های ما را پاسخ داد. در ادامه این گفت‌وگو را می‌خوانید:

تعریف شما از نقاشی چیست؟

نقاشی هنر تصویر کشیدن مفاهیم مختلف، شامل هر آنچه نور بر آن می‌تابد و ما می‌بینیم و هر آنچه احساس می‌کنیم.

تعریف شما از هنر معاصر چیست؟

تعریف مشخصی نمی‌توان از هنر معاصر داشت، یک جنبش شکل‌گرفته در هنر نقاشی-ست که ژانرهای بسیار دارد.

کیوریتور کیست و وظیفه اصلی او چیست؟ چقدر با معادل نمایشگاه گردان و یا گالری گردان موافق هستید؟ سخت‌ترین کار یک کیوریتور چیست؟

هنرگردان در جامعه ما به گردآورنده آثار و نمایش این آثار گفته می‌شود. یک کیوریتور ازنظر من تنها نمایشگاه گردان نیست، بلکه یک مدیر اجرایی در پروژه نمایش آثار است. سخت‌ترین کار یک کیوریتور ارتباط با گالری‌ها برای ارائه آثار است.

از کی وارد حوزه هنر شدید و چه شد که سراغ نقاشی و بعد کیوریتوری رفتید؟

از سال ۱۳۷۸ در حوزه تبلیغات و از سال ۱۳۸۶ سراغ نقاشی رفتم. بعد از شرکت در نمایشگاه‌های مختلف احساس کردم که ضعف‌های زیادی در حوزه ارائه آثار وجود دارد و تصمیم گرفتم به‌صورت شخصی وارد این حوزه شوم.

دوست دارید شما را به‌عنوان یک هنرمند بیشتر بشناسند یا کیوریتور؟ چرا؟

ازنظر من یک کیوریتور خود یک هنرمند است. پس دوست دارم هنرمند باشم.

فستیوال هنرهای تجسمی با موضوع زن از کجا کلید خورد و چه مراحلی را طی کرد؟ چند هنرمند و چند اثر و با چه تکنیک‌هایی کار ارائه دادند؟

پس از نقاشی تصویر مادرم تصمیم گرفتم موضوع انتخابی خود را زن قرار دهم و ارتباط با اساتید، هنرمندان تصمیم به اجرای این فستیوال گرفته شد. با حضور ۳۸ هنرمند داوطلب با مجموعه‌ای از هنرهای تجسمی شروع به کار کردیم.

محوریت زن بودن در این مجموعه به چه معنا بود؟ انتخاب رنگ چه معنایی داشت؟

قدرت- انتخاب رنگ معنای ((عشق))

نمایشگاه حاضر مخاطب را به چه چیزی دعوت می‌کند؟

حمایت اساتید از هنرمندان نوپا

پرونده این مجموعه در ذهن شما بسته‌شده و یا همچنان باز است؟

خیر. هدف من ادامه فستیوال ها به موضوعات مختلف در سراسر کشور برای دیده شدن هنرمندان در شهرهای مختلف و در کنار هم است.

پروژه بعدی شما فکر می‌کنید با چه موضوعی هست و از کجا شروع خواهید کرد؟ این پروژه نمایشگاه شخصی شما خواهد بود یا مجموعه‌ای از هنرمندان دیگر؟

پروژه بعدی با عنوان سایه که نمایش آثاری از تصاویر استاد ابتهاج است و در شهرهای رشت و تهران با حضور جمعی از اساتید و هنرمندان به نمایش گذاشته می‌شود.

یاسر احمدی کارگردان اصفهانی:

روز ملی سینما باید روز آشتی مخاطب با سینما باشد



گروه فرهنگ و هنر: کارگردان اصفهانی از مشکلات تولید فیلم و کم شدن جذابیت حضور در سینما سخن گفت.

نشست یاسر احمدی کارگردان و تهیه‌کننده سینما با اصحاب رسانه به مناسبت روز ملی سینما در مجتمع مطبوعاتی اصفهان برگزار شد، این کارگردان در این دیدار اظهار کرد: روز ملی سینما باید روز آشتی مخاطب با سینما باشد، این روز باید موجب آشتی صنوف و عوامل سینما بوده و باید روز بزرگی برای مخاطبین و سینماگران باشد. اتفاقاتی که در این روز می‌افتد باید موردبازنگری قرار گیرد.

او با اشاره به رکورد مخاطب در سینما و فروش فیلم‌ها در روز ملی سینما گفت: این رکوردها مناسب است اما کافی نیست، انتخاب یک روز برای سینما ازلحاظ کمی کم است و امروز شاهد آن هستیم که روز ملی سینما نمی‌تواند واقعه‌ای به‌یادماندنی در ذهن مخاطب رقم بزند و سبب شود تا دل اهالی سینما خوش باشد. در این روز طرح‌های تشویقی مانند بلیت نیم‌بها باعث افزایش انگیزه‌ی مخاطبی می‌شود.

او افزود: با گسترش پلتفرم‌ها و بالابودن قیمت بلیت، فراموشی لذت تماشای فیلم از پرده جادویی، حذف‌شده است. با توجه به مشکلات معیشتی مردمی، موارد فرهنگی و هنری از سبد کالای خانواده‌ها حذف‌شده و سبب شده مردم از سینما دور شوند. برنامه‌های ملی و استانی برای این روز جوابگو نیست و مخاطب و اهالی سینما تفاوتی بین روزهای عادی و روز ملی و جشن ملی سینما حس نمی‌کنند.

او بابیان این موضوع که استراتژی و برنامه از پیش تعیین‌شده‌ای برای روز سینما وجود ندارد ادامه داد: روز ملی سینما روز جشن هنر هفتم و برای یادآوری بزرگانی است که برای ما خاطره ساختند و زحمت برای سینما کشیده‌اند. عدم مدیریت و نبود استراتژی مشخص در مورد سینما وجود دارد و نمی‌دانیم در این روز باید چه چیزی را به مخاطبان نمایش دهیم.

او ادامه داد: سینما ما هنوز صنعتی نشده و با توجه به هزینه‌های بالایی که دارد هنوز حمایت درستی در آن تعریف‌نشده و شاهد این هستیم که فیلم‌های زیادی در صف اکران مانده‌اند. سرمایه‌گذارانی که وارد این بخش می‌شوند فشار زیادی بر اندیشه فیلم‌ساز می‌آورند و این سبب کاهش کیفیت فیلم‌های تولیدشده می‌شود. از سویی ممیزی‌های بی‌شماری که ارگان‌ها دارند دست و پای هنرمندان را می‌بندد.

او به عدم رعایت حقوق مؤلف اشاره و اظهار کرد: نمایش ماهواره‌ای فیلم‌هایی که هنوز روی پرده سینما در حال اکران است موضوعی جدی است که سبب کاهش فروش می‌شود. ورود سرمایه‌گذاران به حوزه سینما با توجه به مشکلات این حوزه و نبود امنیت و پیش‌بینی بازگشت سرمایه بسیار اندک بوده و سبب می‌شود تا از حمایت بخش خصوصی محروم بمانیم.

این کارگردان سینما را ابزار قدرتمند دانست و افزود: سینما می‌تواند در مواجهه با مسائل و معضلات اجتماعی و حتی فراتر از آن در مورد مسائل خانواده موجب ایجاد انگیزه کنید، امیدآفرین باشد و منجر به حل مشکلات شود. فیلم یک جامعه تصویری محسوب می‌شود که پدیده‌های اجتماعی را در دل خود نمایان می‌کند و ازنظر جامعه‌شناسی سینما واجد ویژگی‌های آموزشی و تحقیقاتی هستند.

احمدی به انگیزه خود برای ساخت فیلم پابه‌ماه اشاره کرد و گفت: فرزند آوری معضلی است که دستور ویژه رهبر معظم انقلاب بوده برای برطرف کردنش باید همه تلاش کنیم و این مهم در دستور کار مجلس قرارگرفته و به‌نوعی یکی از مسائل روز و مهم کشور هست. سینما می‌تواند در جامعه موج ایجاد کند با فرکانس‌های مرتعش شده از درام و جادوی سینما مخاطب را درگیر و به خود آورد و در حل این مشکل مؤثر باشد.

وی خاطرنشان کرد: فیلم سینمایی پابه‌ماه در ژانر کمدی آماده ساخت است و سعی کردیم از سطح موضوعات به عمق موضوع حرکت کنیم. پابه‌ماه در مرحله جذب اسپانسر و سرمایه‌گذار بوده و هیچ ارگان و سازمانی که متولی این امر و حتی مسئولینی که دایه دار برطرف شدن مشکل عدم فرزنداوری هستند به ما کمک نکردند.

این کارگردان در مورد نوشتن طرح و ایده این فیلم گفت: بعد از حدود ۶ ماه تحقیق و پژوهش میدانی و مطالعه مقالات داخلی و خارجی در مرحله نگارش فیلمنامه هستیم. این فیلم با توجه به نمایش معضلات و مشکلات خانواده‌ها و عدم رغبت آنها برای آوردن فرزند، نمایش آینده آنها و مشکلات تک‌فرزندی و سالمندی آنها می‌تواند مخاطب را درگیر کند و لحظات شاد و جذابی را برای بیننده ایجاد کند و مخاطب را به فکر فروبرد و تااندازه‌ای آنها را تشویق و ترغیب به این امر کند.

وی در ادامه افزود: با توجه به ترسی که در بخش خصوصی از بازگشت سرمایه در سینمای کودک وجود دارد، سبب شده تا سرمایه‌گذاری مناسب از سوی حامیان صورت نگیرد. براساس ابهام در بازگشت سرمایه در این مورد شاهد نگرانی‌هایی هستیم و امکان توجیه سرمایه‌گذار وجود ندارد. کودکان ما امروز از پویانمایی‌های هالیوود الگو می‌گیرند در آخرین فیلمی که در ژانر کودک بانام «خداحافظ سینما» ساختم به همین مشکل پرداختم.

او در مورد اقتصاد هنر و اقتصاد سینما گفت: سینماگران قدیم دیالوگی داشته‌اند و سینما را قمار می‌دانستند و پیش‌بینی بازگشت سرمایه مشخص نیست، اما در سینمای امروز این موردپسند نیست و باید پلن سرمایه‌گذاری مشخص وجود داشته باشد.

افتتاحیه ضعیف دو فیلم جدید با ۱۷۵ میلیون تومان

دو فیلم جدید اکران سینماهای کشور، طی ۳ روز نخست نمایش خود، ۱۷۵ میلیون تومان فروختند که یک شروع ضعیف برای این دو اثر محسوب می‌شود.

به گزارش ایرنا، سینماهای کشور در آخرین اکران عمومی ماه صفر خود، اقدام به نمایش ۲ فیلم شین و نمور کردند که این ۲ فیلم، همان‌گونه که تصور می‌شد، افتتاحیه‌هایی ضعیف داشتند.

شین در سال ۹۷ جلوی دوربین رفت و نخستین بار در بخش خارج از مسابقه جشنواره سی‌وهشتم فجر رونمایی شد. یک رونمایی که به دلیل نشست خبری نیمه‌شب و صحبت‌های شهاب حسینی، با حواشی متعددی مواجه شد.

این فیلم طی ۳ روز نخست خود، ۱۳۵ میلیون تومان فروخت. این فروش در شرایطی به‌دست‌آمده که جمشید هاشم‌پور، شهاب حسینی و جمعی دیگر از هنرمندان، پنجشنبه عصر به پردیس چارسو رفتند و اکران مردمی شلوغی را تجربه کردند. بااین‌حال، با توجه به سوژه دلهره‌آور اثر، این میزان گیشه برای افتتاحیه این فیلم، اصلا قابل‌قبول نیست.

در خلاصه داستان این فیلم که شهاب حسینی، تهیه‌کننده آن است، آمده: اثر ظلم در جهان باقی می‌ماند و همیشه فرصت کافی برای جبران در اختیار نداریم. این را نوشین در پی کشف راز خانوادگی‌شان با تمام وجود درمی‌یابد.

در این فیلم، شهاب حسینی، علی شادمان، جمشید هاشم‌پور و محمود پاک‌نیت به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نمور را داوود بیدل کارگردانی کرده و نخستین رونمایی از این فیلم، در جشنواره فجر سال گذشته بود. فیلمی که طی ۳ روز نخست نمایش خود، باوجود ۲ اکران مردمی در پردیس ملت و پردیس کورش، موفق به فروش ۴۰ میلیون تومانی شد که قطعا یک گیشه راضی‌کننده محسوب نمی‌شود.

نمور، داستان داوود، برادر بزرگ خانواده است که به اصرار دانیال، همراه همسر خود، سمیرا و دخترش آرام، راهی شمال می‌شود تا پس از ۱۵ سال، با خواهرش، دلارام آشتی کند. پس از رسیدن به شمال، دلارام آنها را نمی‌پذیرد و داوود تصمیم به بازگشت می‌گیرد اما دانیال مانع می‌شود و مسئله مهمی را با او در میان می‌گذارد.

در این فیلم، محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور، نسیم ادبی، باربد بابایی و بهاره کیان‌افشار به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سینماها برای این هفته، هیچ فیلم جدیدی را به روی پرده نمی‌برند تا با اضافه شدن ۳ فیلم ملاقات خصوصی، خط استوا و گیجگاه در هفته نخست مهرماه، ناوگان اکران کشور با فیلم‌های تازه‌نفس، تقویت شود.

کوک

حسام‌الدین سراج از «بوسه بر ماه» خواند

آلبوم «بوسه بر ماه» به آهنگسازی و خوانندگی حسام‌الدین سراج توسط مرکز موسیقی حوزه هنری پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش مهر، «بوسه برماه» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشرشده مرکز موسیقی حوزه هنری است که طی روزهای اخیر به آهنگسازی همایون رحیمیان، خوانندگی حسام‌الدین سراج و روایت وحید جلیلوند در دسترس شنوندگان قرار گرفت.

همایون رحیمیان تنظیم برای ارکستر، ارسلان کامکار، میثم مروستی، امین غفاری، کوشا صرافی مهر نوازندگان ویولن، امیرحسین طایی، سهراب برهمندی، کوشا صرافی مهر نوازندگان ویولا، کریم قربانی و داود منادی نوازندگان ویولنسل، میلاد مهرآوا، کاوه رمضان زاده، صارم صبا، هومن شعبانی گروه هم خوان، کوروش دانایی نوازنده تار، مسعود آرامش نوازنده سنتور، صابر سوری نوازنده عود، داود ورزیده نوازنده نی، بابک بنی حسینی نوازنده سازهای کوبه‌ای گروه نوازندگان این اثر موسیقایی را تشکیل می‌دهند.

سینما

ترکیه هم نماینده اسکارش را معرفی کرد

ترکیه با فیلمی با عنوان «کر» به اسکار ۲۰۲۳ می‌رود و کاستاریکا، آلبانی و اوگاندا هم فیلم منتخبشان را معرفی کردند.

به گزارش گازت، جلسه ارزیابی برای تعیین فیلم منتخب ترکیه برای حضور در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار نود و پنجم برگزار شد و کمیته انتخاب از میان ۱۰ فیلم، فیلمی با عنوان «کر» را برای شرکت در اسکار معرفی کرد.

این فیلم ساخته تایفون پیرسلیم‌اوغلو نخستین بار در جشنواره فیلم آنتالیا ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و جوایز بهترین کارگردانی را از جشنواره فیلم استانبول و آنتالیا دریافت کرد. ادرم سنوساک، ژاله آریکان، رضا آکین بازیگران فیلم هستند.

فیلم تصویرگر رویدادهایی است که پس از مشاهده یک قتل در شهری کوچک رخ می‌دهد. مردی برای تشیع جنازه پدر پیرش به شهر رفته و آنجا شاهد یک قتل می‌شود. وی به عنوان شاهد به پلیس مراجعه می‌کند و به همین دلیل اجازه خروج از شهر را ندارد؛ اما اتفاق‌های عجیبی در شهر رخ می‌دهد و او دوستان عجیب پدرش را ملاقات می‌کند و با قاتلی که علیه‌اش شهادت داده هم روبه‌رو می‌شود. از سوی دیگر شهر به قرنطینه می‌رود و همه‌چیز وقتی بسیار ترسناک می‌شود که او متوجه می‌شود به جنایت متهم شده است و تصمیم می‌گیرد از شهر فرار کند. ماجراها گسترده‌تر می‌شود و در سراسر کشور منع رفت و آمد اعلام می‌شود و شهر ناگهان به برزخی بدون امکان خروج بدل می‌شود.

کارگردان این فیلم که فارغ‌التحصیل دانشگاه فنی خاورمیانه است، در وین در آکادمی هنرهای کاربردی در رشته نقاشی تحصیل و نمایشگاه‌های متعددی برپا کرده است. وی کار سینمایی خود را با نوشتن فیلمنامه آغاز کرد و اولین فیلم کوتاهش را با نام «عمو» در سال ۱۹۹۹ ساخت. وی ۸ فیلم در کارنامه دارد.

کاستاریکا با یک درام فراطبیعی با عنوان «دومینگو و مه» ساخته آریل اسکارلانته‌مزا به اسکار می‌رود. این فیلم همین هفته در جشنواره تورنتو به نمایش درآمد و داستان فرد تنهایی است که در فضایی دور از جنگل‌های بارانی در کاستاریکا زندگی می‌کند اما یک بزرگراه جدید قرار است ساخته شود و او سرسختانه در برابر آن مقاومت می‌کند. این سرزمین قدرتی مذهبی دارد و او بدون مبارزه نمی‌تواند از آن دست بکشد. این فیلم یازدهمین فیلم معرفی شده از سوی کاستاریکا در رقابت اسکار است.

آلبانی نیز اعلام کرده با «یک فنجان قهوه و کفش جدید» ساخته جنتیان کوچی به اسکار می‌رود. این فیلم درباره دو برادر دوقلو و ناشنواست که در سی و چند سالگی متوجه می‌شوند به تدریج نابینا هم می‌شوند.

فیلم منتخب اوگاندا هم «دیدار» ساخته موریس هربرت موگیشا است. این فیلم درباره مردی است که به تازگی پسرش را از دست داده و باید با این غم کنار بیاید و در یک کامیون حمل زباله کار می‌کند.

به این ترتیب شمار حاضران در رقابت امسال به ۲۴ کشور رسیده است.

الجزایر، یونان، مجارستان، اسلوونی، تونس، اوکراین، برزیل، بلغارستان، کانادا، اکوادور، آلمان، ایرلند، ژاپن، لتونی، پاناما، لهستان، کره جنوبی، سوییس، تایوان و اروگوئه هم نمایندگان خود را پیشتر به اسکار معرفی کرده‌اند.

فهرست نهایی متشکل از ۱۵ نامزد ۲۱ دسامبر اعلام می‌شود و پنج نامزد نهایی ۲۴ ژانویه معرفی می‌شوند. نود و پنجمین دوره جوایز اسکار ۱۲ مارس ۲۰۲۳ در دالبی تیاتر لس‌آنجلس برگزار می‌شود.

آگهی مزایده

آگهی مزایده اتومبیل

۱۸۵۵- ۱- شماره مزایده: ۱۴۰۱۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۱۷ تاریخ ثبت: ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۱۰۰۱۵۵ - ۱- یک دستگاه خودروی سواری پراید جی تی ایکس آی مشکی رنگ مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۴۲۵ط ۵۱- ایران ۴۳ متعلق به که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده ۲- یک دستگاه موتورسیکلت لیزر قرمز رنگ مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۶۲۲-۳۳۷۶۴ که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (۱۵/۰۰۰/۰۰۰ تومان) ارزیابی شده هر دو متعلق به مرحوم محمد ابراهیمی دستگردی از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۶ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. مشخصات خودروی پراید: وضعیت اطاق گلگیر عقب سمت چپ صافکاری و نقاشی نیاز دارد اطرف اطاق خش و رنگ ریختگی دارد درب موتور نیاز به رنگ دارد ، موتور و گریبکس سالم و نیاز به تعمیر جزئی دارد ، تودوزی و داشبور مستعمل، عاج لاستیک ها حدود ۵۰ ٪ وضعیت بیمه مشخص نیست. مشخصات موتور سیکلت: کیلومتر شمار شکسته، جعبه باطری شکسته و نیاز به تعمیر دارد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. اتومبیل های مزبور در پارکینگ شهدای رحیمی مبارکه مستقر می باشند. تاریخ چاپ: ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصرالهی ۱۳۷۹۱۶۳/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۵۹- ۱- نظر به اینکه محمد نجفی حسن آبادی به استناد دو برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت به شماره سریال ۰۶۴۸۹۳ مربوط به تمامت ششدانگ پلاک ۵۳ فرعی از ۵۴۳-اصلی(بمساحت ششدانگ ۴۳۸/۰۷ متر مربع) واقع در بخش ۹ثبت اصفهان که در صفحه ۱۴۴ دفتر املاک شماره ۱۰۰ بخش ۹ ثبت اصفهان به نامش ثبت و صادر و تسلیم گردیده است، طبق اعلام مالک بعلت نامعلوم مفقود شده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصرالهی ۱۳۷۹۹۸۲/م الف

دوشنبه | ۲۱ شهریور ۱۴۰۱ | سال هجدهم | شماره ۴۴۴۴
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

رویکرد سازمان تأمین اجتماعی توسعه خدمات است

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت: رویکرد سازمان تأمین اجتماعی توسعه خدمات به بیماران تحت پوشش است. به گزارش روابط عمومی و امور فرهنگی اداره کل تأمین اجتماعی استان اصفهان، میر هاشم موسوی در بازدید از درمانگاه تخصصی شماره یک خمینی شهر اظهار داشت: در راستای رفع مشکل بیمه شدگان تامین اجتماعی با تنها بیمارستان خمینی شهر که تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان است، تفاهم نامه ای منعقد تا طی آن فرانشیز بستری بیمه شدگان به صفر برسد. وی با اشاره به اینکه ساخت بیمارستان در قالب نظام سطح بندی وزارت بهداشت امکان‌پذیر است، افزود: رویکرد تامین اجتماعی بجای ساخت بیمارستان، خرید راهبردی خدمات است. مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی کشور، توسعه خدمات را رویکرد این سازمان عنوان کرد و ادامه داد: وضعیت درمانی و خدماتی مراکز درمانی تامین اجتماعی را از نظر کمی و کیفی مورد بررسی قرار داده‌ایم و بدنبال شناسایی نواقص و رفع کمبود ها هستیم. وی با اشاره به اینکه تا یکماه آینده کمبود تجهیزات پزشکی درمانگاه تخصصی شماره یک خمینی شهر رفع خواهد شد، گفت:بزودی این بیمارستان مجهز به دستگاه OPG خواهد شد. میر هاشم موسوی افزود: توسعه خدمات تخصصی در این درمانگاه را خواهیم داشت و بزودی متخصص قلب، زنان و زایمان و اورولوژی مستقر می شوند. وی با اشاره به طرح دارویار گفت: ۳۶۶ قلم دارو تحت پوشش بیمه قرار گرفته که مابه‌التفاوت آن در قالب یارانه دارو توسط سازمان برنامه و بودجه به بیمه ها پرداخت و به موازات آن پرداخت هزینه دارو از جیب مردم کاهش می یابد. وی افزود: تعداد اقلام دارویی تحت پوشش بیمه نیز افزایش یافته از جمله ۴۷ داروی جدید بیماران خاص که تحت پوشش بیمه قرار گرفت. مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی کشور افزود: تجهیز مراکز درمانی تأمین اجتماعی به تجهیزات پیشرفته در دستور کار قرار گرفت که در این راستا اقدام به خرید ام آر آی، سی تی اسکن، رادیولوژی پیشرفته(OPG) کردیم که به اقتضای نیاز مراکز درمانی و در جهت توسعه خدمات درمانی تامین اجتماعی توزیع می‌شود.

ایجاد زنجیره مواد اولیه شیمیایی در اصفهان به کارآفرینی منجر می‌شود

معاون برنامه‌ریزی، مهندسی و توسعه شرکت پالایش نفت (پالایشگاه) اصفهان گفت: ایجاد زنجیره کامل مواد اولیه شیمیایی در استان به کارآفرینی، رشد اقتصادی و توسعه صادرات منجر می‌شود و ظرفیت‌های مناسب برای ایجاد این چرخه در اصفهان وجود دارد.

گودرز جوادی در گفت و گو با ایرنا افزود: ایجاد زنجیره مواد اولیه مورد نیاز صنایع مختلف در استان اصفهان علاوه بر اینکه می تواند باعث به حداکثر رساندن میزان تولید واحدهای صنعتی مختلف بویژه کارخانه های بزرگ و تامین خوراک آنها شود، نقش بسزایی در سوددهی و ارزآوری نیز دارد.

وی با بیان اینکه پالایشگاه اصفهان در قالب هولدینگ پتروپالایش در صدد ایجاد زنجیره تامین مواد اولیه مورد نیاز صنایع مختلف است، اظهار داشت: پالایشگاه اصفهان در صدد است که تا سال ۱۴۰۵ ضریب پیچیدگی خود را به ۱۲ برساند و تولید برخی از مواد اولیه که خوراک مهم برخی از صنایع شیمیایی اصفهان و کشور بشمار می آید، در این زمینه نقش بسزایی دارد.

جوادی با اشاره به اینکه طرح هایی در این زمینه در دست بررسی است که نتایج آن تا چند ماه آینده قطعی و مشخص می شود، اضافه کرد: امکان‌سنجی فنی و اقتصادی این طرح ها در دست مطالعه است اما هنوز به نتیجه گیری نهایی نرسیدیم.

وی خاطرنشان کرد: زمانیکه یک طرح جدید در صنعت می خواهد اجرا شود ابتدا باید بررسی شود که از نظر فنی، اقتصادی، بازگشت سرمایه و سوددهی تا چه میزان جذاب است تا به سمت آن حرکت کرد.

عضو هیات مدیره پالایشگاه اصفهان ادامه داد: از جمله طرح های در دست بررسی می توان به گوگرد، اسید فسفوریک و صنایع پایین دست آن و صنایع پایین دست پروپیلن اشاره کرد.

وی با بیان اینکه امکان سنجی تولید ماده اولیه «اکریلو نیتریل» (AN) نیز یکی از گزینه های مورد مطالعه است، تصریح کرد: توانایی تولید این ماده اولیه مهم وجود دارد اما ابتدا باید تولید آن از نظر فنی و اقتصادی بررسی شود و اینکه چه خطرپذیری و فرایندهایی دارد.

جوادی با اشاره به اینکه اکریلو نیتریل، واکنش های شیمیایی خاصی دارد و ماده سمی « سیانید هیدروژن» در آن استفاده می شود، افزود: این ماده اولیه در تولید محصولاتی مانند الیاف اکریلیک کاربرد دارد و ماده اولیه برخی از صنایع نساجی مانند پلی اکریل اصفهان است.

به گفته وی، اگر امکان تولید ماده اولیه اکریلو نیتریل فراهم شود، صنعتی مانند پلی اکریل می تواند به حداکثر تولید برسد و حتی در صورتی که میزان تولید این ماده اولیه، فراتر از نیاز صنایع داخلی باشد، می توان آن را صادر کرد و از طرفی این قبیل مواد اولیه دارای ارزش افزوده بالایی هستند.

اکریلو نیتریل به علت نیاز در صنایع تولید الیاف مصنوعی و صنایع شیمیایی بعنوان یک ماده اولیه ضروری اهمیت ویژه‌ای دارد؛ این ماده در زمان حاضر بصورت واردات برای کشورمان تامین می‌شود.معاون برنامه‌ریزی، مهندسی و توسعه شرکت پالایش نفت اصفهان تاکید کرد: این شرکت از نظر مالی و فنی مشکلی برای پیاده سازی چنین طرح هایی ندارد و باید مرحله امکان سنجی و تصمیم گیری نهایی درباره آنها طی شود.

استاندار:

اصفهان برای توسعه مسیری به جز اقتصاد دانش‌بنیان ندارد



استاندار اصفهان گفت: اصفهان در آینده برای پیشرفت و توسعه، مسیری بجز حرکت به سمت اقتصاد دانش بنیان ندارد و بطور قطع باید به تدریج ریل حرکت استان را به این سمت سوق دهیم.

به گزارش ایرنا، سیدرضا مرتضوی در جلسه شورای گفت‌وگو دولت و بخش خصوصی در اتاق بازرگانی استان اصفهان افزود: مدیریت استان از طریق قرارگاه اقتصاد دانش بنیان در تلاشند تا با ظرفیت‌سازی و کمک دستگاه‌های مختلف و حمایت های پولی، مالی و بانکی آینده این استان را به شکل مطلوبی رقم بزنند.

وی با اشاره به اهمیت شکل‌گیری سامانه رصد فناوری استان، ادامه داد: باید با مشارکت و همزبانی همه اعضا در اینگونه جلسات و با کمک بخش خصوصی، سامانه رصد فناوری را در استان راه‌اندازی کنیم.

استاندار اصفهان اظهار داشت: وظیفه راه‌اندازی این سامانه برعهده هیات اجرایی منطقه ویژه علم و فناوری استان است که باید با استفاده از اطلاعاتی که به اشتراک گذاشته خواهد شد و هم افزایی لازم در نهایت بتوانیم این سامانه را با قابلیت مناسب برای تصمیم‌گیری‌های آینده استان راه‌اندازی کنیم.

وی با بیان اینکه بسیاری از دستگاه‌ها و ارگان‌های عضو شورای گفت‌وگو دولت و بخش خصوصی عضو هیات اجرایی منطقه ویژه اقتصادی استان هستند، تصرح کرد: باید کمک کنند تا این سامانه هر چه سریعتر به نتیجه مطلوب برسد.

مرتضوی با اشاره به اهمیت تغییر کاربری کارخانه ریسباف و تبدیل آن به موزه در طرح تفصیلی شهر اصفهان اضافه کرد: پیش از این مذاکراتی برای ایجاد یک موزه در حد و اندازه‌های شهر اصفهان انجام شده اما با توجه به کاربری این مجموعه، پیشنهاد شده که این محل را به کارخانه نوآوری تبدیل شود.

وی با اشاره به اینکه یکی از اولویت‌های استان اصفهان ایجاد کارخانه نوآوری است، بیان کرد: شهرهای گردشگری دنیا از موزه‌های ویژه‌ای برخوردارند که بعنوان یکی از ظرفیت‌های جذب گردشگر محسوب می‌شوند اما اصفهان در زمان حاضر از داشتن چنین موزه‌ای بی‌بهره است.

استاندار اصفهان گفت: کارخانه ریسباف مزیت خوبی برای استان اصفهان محسوب می‌شود که باید از آن در قالب موزه استفاده کنیم.وی ادامه داد: مقرر شد که شهرداری با استفاده از مشاور طرح اولیه‌ای را در مورد ۷۵ هزار متر مربع کارخانه ریسباف و تبدیل آن به موزه فاخری برای شهر و استان اصفهان برنامه‌ریزی لازم را انجام دهند.

مرتضوی افزود: باید تلاش کنیم تا همه جغرافیای استان و شهر بطور متناسب رشد کنند که با ایجاد چنین مزیت‌هایی در بعضی از نقاط دیگر شهر، این موضوع هم مورد توجه قرار خواهد گرفت.

وی همچنین در مورد نحوه فعالیت محل قبلی نمایشگاه بین المللی اصفهان در مجاورت پل شهرستان گفت:در این رابطه هم مقرر شد که با محوریت استانداری اصفهان و معاونت های اقتصادی و عمرانی و شهرداری اصفهان، اتاق بازرگانی و آب منطقه ای تا یکماه آینده تصمیمی برای این مجموعه اتخاذ شود.

رییس اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان نیز گفت: مصوبات جلسه امروز گفت وگو دولت و بخش خصوصی استان پنج محور اصلی داشت که در درجه اول مشارکت و تکلیف اتاق در رابطه با موضوعات مُصوب بالادستی شورای های استانی، قرارگاهی و شورای تامین بود . مسعود گلشیرازی افزود: مصوبه دوم در رابطه با نظام نامه رصد خانه پایش دانش بنیان استان بود که مقرر شد تمامی دستگاههای عضو دبیرخانه در این زمینه مشارکت کنند تا ۱۸ شاخصی را که در این زمینه تعریف شده را بارگذاری کنند و با محوریت دبیرخانه کریدور علم و فناوری این رصد خانه راه اندازی شود.وی ادامه داد: سومین مصوبه این جلسه در مورد نحوه فعالیت نمایشگاه قدیم در مجاورت پل شهرستان بود که مقرر شد با محوریت استانداری، شهرداری و اتاق بازرگانی و شرکت آب منطقه ای بهترین سازو کاری که به نفع فضای کسب و کار و اقتصاد استان است، رقم خورد.

گلشیرازی بیان کرد: در گام آخر هم پیشنهاداتی در رابطه با قانون جدید جهش دانش بنیان بود که انجمن‌ها و تشکل‌ها نقطه نظراتی در این زمینه داشتند که درنهایت کلیت آن تصویب شد و مقرر شد که مواردی که نیاز به اصلاح قانونی یا مقرراتی دارد توسط دبیرخانه شورای گفت و گو مورد توجه قرار گیرد .

وی با اشاره به موضوع مهم و چالشی مطرح شده در جلسه امروز گفت: بخشنامه های اخیر در رابطه با نحوه ترخیص و واردات ماشین آلات، موجبات نگرانی فعالان بخش خصوصی را فراهم کرده که دستورات خوبی در زمینه هماهنگی انجام شد و مقرر شد که با محوریت گمرک و مدیر کل امور اقتصادی و دارایی و با محوریت استاندار رایزنی های لازم با سازمان امور مالیاتی انجام شود تا موضوع ارزش افزوده ورود ماشین آلات که پیش از این با استفاده از چک انجام می شد به روال قبلی برگردد و فعالان اقتصادی بتوانند فعالیت های خود را به پیش ببرند.

مدیر نیروگاه و سد زاینده‌رود:

۱۶ درصد سد زاینده‌رود آب دارد

مدیر نیروگاه و سد زاینده‌رود با اشاره به اینکه تنها ۱۶ درصد سد زاینده‌رود آب دارد، گفت: تا به امروز حجم سد زاینده‌رود به کمتر ۹۲ میلیون مترمکعب نرسیده، بنابراین سعی بر این داریم که ذخیره آبی سد زاینده‌رود از ۱۱۰ میلیون مترمکعب کمتر نشود.

سیدمجتبی موسوی نائینی در حاشیه بازدید خبرنگاران از سد زاینده‌رود در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آخرین وضعیت سد زاینده‌رود، اظهار کرد: سال آبی گذشته بارش‌های خوبی نداشتیم، البته زمستان گذشته بارش‌های نسبتاً خوبی بالادست داشتیم و در پایان سال ۱۴۰۰ میزان بارش‌ها به نزدیک میانگین رسید، هرچند از فروردین امسال به بعد دیگر بارشی نداشتیم.

وی با اشاره به اینکه در روز شنبه، ۱۹ شهریورماه حجم سد زاینده‌رود ۱۹۴ میلیون مترمکعب است، گفت: ورودی سد زاینده‌رود حدود ۱۱ و خروجی سد حدود ۲۵ مترمکعب بر ثانیه است.

مدیر نیروگاه و سد زاینده‌رود تاکید کرد: این میزان خروجی سد برای مصارف شرب و صنعت است و امیدواریم بارش‌ها زودتر اتفاق بیفتد، هرچند مطابق پیش‌بینی هواشناسی، همانند سال گذشته پاییز خوبی نخواهیم داشت، بنابراین محتاطانه شرایط را پیش می‌بریم تا مصارف را کنترل کنیم.

وی با تاکید بر اینکه در حال حاضر ۱۶ درصد مخزن سد زاینده‌رود آب دارد، گفت: سال گذشته در همین زمان ذخیره سد ۲۴۹ میلیون مترمکعب معادل ۲۰ درصد مخزن سد بود، بنابراین با توجه به توزیع آب کشاورزی در سال آبی جاری، ما سال آبی جدید را با شرایط سختتری آغاز خواهیم کرد، بنابراین باید در پاییز کنترل بیشتری بر مصارف داشته باشیم.

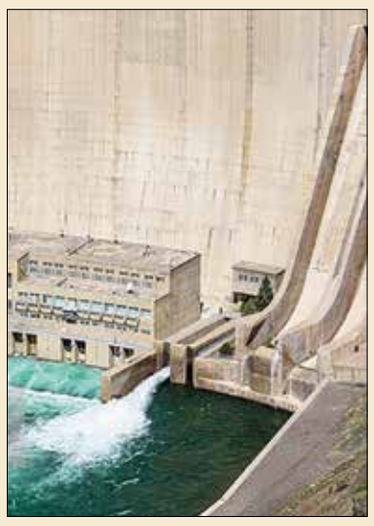
موسوی در پاسخ به این سوال که این میزان آب کفاف چند ماه دیگر را می‌دهد، گفت: تابستان امسال اصفهان شرایط غیرمترقبه بسیار گرمی را پیش رو گذاشت و اردیبهشت امسال با افزایش دمای هوا، میزان مصرف آب شرب افزایش بی‌سابقه‌ای داشت و رکوردهای جدیدی زده شد

وی تاکید کرد: اگر پاییز گرمی داشته باشیم، شرایط برای ما خطرناک است، اما با شرایطی که داریم تا شروع بارش‌ها که از اواخر پاییز خواهد بود، مشکل خاصی برای تأمین شرب نداشته‌باشیم.

مدیر نیروگاه و سد زاینده‌رود درباره اینکه با توجه به حجم پایین ذخیره سد زاینده‌رود، چند درصد ۱۶ درصد آب موجود قابل‌برداشت است، اظهار کرد: طی برآوردهای صورت گرفته تا حجم نزدیک ۵۰ میلیون مترمکعب آب قابل‌برداشت است، اما اینکه شرایط کیفی آب موجود در مخزن چگونه است، با توجه به اینکه تاکنون شرایط اتفاق نیفتاده، نمی‌توان این ریسک را انجام دهیم.

وی گفت: حداقل تاریخی آب موجود در سد زاینده‌رود حدود ۹۲ میلیون مترمکعب بود و تا به امروز حجم سد زاینده‌رود به کمتر از این حجم نرسید، بنابراین سعی بر این داریم که ذخیره آبی سد زاینده‌رود از ۱۱۰ میلیون مترمکعب کمتر نشود.

موسوی درباره شرایط کیفی آب موجود سد زاینده‌رود، توضیح داد: در سال‌های خشکسالی حتی ذخیره آبی سد زاینده‌رود به زیر ۱۶۰ میلیون مترمکعب که معادل تراز نیروگاهی است، رسیده، بنابراین ناچاریم آب را از دریچه تحتانی سد خارج کنیم و با توجه به پایش‌های صورت گرفته تاکنون مشکل خاصی نداشته‌ایم.



خرید گندم در اصفهان ۳۴۰ درصد افزایش یافت



مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان اصفهان گفت: خرید تضمینی گندم در استان تاکنون در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۳۴۲ درصد رشد داشته است.

محسن ضیایی، در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: از ابتدای فصل خرید تضمینی تاکنون ۵۳ هزار و ۵۰۰ تُن گندم با ارزش پنج هزار و ۶۵۱ میلیارد ریال از کشاورزان اصفهانی خریداری شده که ارزش خرید آن در سال جاری نسبت به سال گذشته ۳۴۲ درصد رشد داشته است.

وی ادامه داد: مقدار گندم خریداری شده از نظر وزن هم نسبت به سال گذشته ۱۴۳ درصد رشد داشته است.

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی اصفهان افزود: در زمان حاضر خرید تضمینی گندم در مراکز تعاون روستایی به پایان رسیده است اما سیلوهای ملکی و دولتی تا پایان مهر فعال خواهند بود.

وی اضافه کرد: این گندم‌ها توسط هفت هزار و ۹۱ کشاورز در قالب ۱۴ هزار و ۸۲۲ محموله به اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان اصفهان تحویل داده شده است.

ضیایی خاطرنشان کرد: سال گذشته ۲۲ هزار تُن گندم به ارزش ۱۶۵ میلیون ریال از کشاورزان استان خریداری شد.

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان اصفهان افزود: ظرفیت ۸۰۰ هزار تُن ذخیره‌سازی گندم به مدت ۱۵ ماه در استان وجود دارد که از این مقدار ۵۰۰ هزار تُن جزو سیلوهای مِلکی و ۳۰۰ هزار تُن فضای ایجاد شده توسط بخش خصوصی است.

به گفته وی، هیچ مشکلی برای ذخیره‌سازی گندم در استان وجود ندارد و اصفهان می‌تواند در این زمینه مُعین چند استان نیز باشد.

وی گفت: ۵۶ مرکز برای خرید گندم مازاد بر مصرف کشاورزان از جمله ۴۴ تعاونی روستایی، ۱۰ کارخانه آرد و ۲ سیلوی ملکی در استان سازماندهی شده است.

زمین‌های کشاورزی حدود ۵۶۳ هزار هکتار معادل ۳.۵ درصد از مساحت استان اصفهان را تشکیل می‌دهد که با توجه به محدودیت منابع آبی سال‌های گذشته، تنها حدود ۲۹۰ هزار هکتار از آن زیر کشت رفته است.

بازگشت ارز حاصل از صادرات در اصفهان ۹۶ درصد است

معاون دفتر خدمات ارزی و مالی سازمان توسعه تجارت گفت: نسبت بازگشت ارز حاصل از صادرات به کل تعهدات سررسید شده آن در استان اصفهان ۹۶ درصد و میانگین این شاخص در سطح کشور ۸۷ درصد است.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، ناهید دشتدار در نشست با فعالان اقتصادی اصفهان افزود: این استان یکی از بهترین عملکردها را در ایفای تعهدات ارزی در کشور دارد و در بازگشت ارز حاصل از صادرات بسیار موفق بوده است.

وی با بیان‌اینکه از سال ۹۷ تاکنون بسیاری از استان‌ها بدلیل مشکلاتی مانند تحریم و شیوع کرونا با کاهش صادرات مواجه شده‌اند، ادامه داد: استان اصفهان پس از کاهش نامحسوس صادرات در سال ۹۹ نسبت به سال ۹۸، در ادامه با جهش بسیار خوبی در صادرات مواجه شد که نشاندهنده فعالیت مناسب صادرکنندگان این خطه است.

دشتدار با بیان‌اینکه ۶۲ درصد از یکهزار و ۱۸۸ بازرگان این استان جزو بخش تولید هستند، خاطرنشان کرد: کل تعهدات ارزی استان از سال ۹۷ تاکنون ۷.۵ میلیارد یورو بوده که ۶.۸ میلیارد یوروی آن سررسید شده و ۷۱۰ میلیون یورو هنوز سررسید نشده است.

وی میزان بازگشت ارز حاصل از صادرات صادرکنندگان اصفهان از سال ۹۷ تاکنون را بیش از ۶.۵ میلیارد یورو معادل ۹۶ درصد اعلام کرد.

معاون دفتر خدمات ارزی و مالی سازمان توسعه تجارت در باره نحوه بازگشت ارز حاصل از صادرات صادرکنندگان استان اصفهان گفت: ۵۵ درصد از بازگشت این ارز از طریق واردات، ۲۸ درصد از طریق فروش ارز در سامانه نیما و درصد جزیی‌تری نیز از سایر روش‌ها بوده است.

به گفته وی، در استان اصفهان صادرکنندگانی که برابر یا بیش از صددرصد تعهدات ارزی خود را ایفا کرده‌اند، حدود ۴۱۳ میلیون یورو تعهد مازاد دارند که نشانه توجه صادرکنندگان اصفهان به این امر است.

وی با بیان اینکه بر اساس مصوبه هیات وزیران رفع تعهدات ارزی صادرکنندگان از ۲۲ فروردین سال ۹۷ آغاز شد، خاطرنشان کرد: در سال ۹۷ با مشکلات زیادی مواجه بودیم و بسیاری از صادرکنندگان تا پایان آن سال، اطلاعی از این مصوبه نداشتند.

وی افزود: صادرکنندگان سال ۹۷ تا پایان اسفند ۱۴۰۰ برای رفع تعهدات ارزی مهلت داشتند و افرادی که این کار را انجام نداده‌اند با مشکل ایفا نکردن تعهدات ارزی مواجه هستند

دشتدار اظهار داشت: برای رفع این مشکل در کمیته اقدام ارزی پیشنهاد دادیم که میان صادرکننده و دولت مصالحه ریالی صورت گیرد و معادل یورویی مانده تعهدات ارزی صادرکنندگان متعهد سال ۹۷ بصورت ریالی تعیین و به خزانه دولت واریز شود که اجرایی شدن این مصوبه نیازمند مصوبه کمیته ماده ۲ است.

وی با بیان اینکه مهلت رفع تعهدات ارزی صادرکنندگان سال‌های ۹۸، ۹۹ و ۱۴۰۰ تا پایان شهریور ۱۴۰۱ تمدید شد، اضافه کرد: این فرصت دیگر تمدید نمی‌شود و از صادرکنندگان درخواست می‌شود تا پایان شهریور امسال نسبت به ایفای تعهدات خود اقدام کنند.

وی گفت: تمدید مهلت برای رفع تعهدات ارزی صادرکنندگان سال ۱۴۰۰ با برخورداری از معافیت مالیاتی همراه بود که شامل سال‌های ۹۸ و ۹۹ نمی‌شود.

عمده اقلام صادراتی استان اصفهان شامل چُدن آهن و فولاد، محصولات پتروشیمی، محصولات لبنی، فرش ماشینی و دستباف، محصولات آهن و چُدن و مصنوعات طلاست.

صادرات کالا از گمرکات استان از ابتدای سال جاری تاکنون ۸۲۱ هزار و ۹۹ تُن به ارزش ۵۴۶ میلیون و ۹۹ هزار دلار بوده که از لحاظ ارزش ۸ درصد رشد داشته است.

خبر

افزایش کیفیت سطح ورق گرم فولاد مبارکه

کیفیت ورق گرم فولاد مبارکه با ارتقای دانش و مهارت بازرسان کنترل کیفی خط نورد گرم افزایش یافت. رئیس کنترل کیفی نورد گرم ضمن تأیید این خبر و با بیان اینکه فعالیت‌های اصلی بازرسان کنترل کیفی نورد گرم به‌طورکلی نظارت بر تولید محصول کلاف گرم، طبقه‌بندی و ثبت اطلاعات کیفی محصولات در سیستم اطلاعاتی مرکزی فولاد مبارکه است، گفت: کنترل و بازرسی جهت حصول اطمینان از انطباق مشخصات فنی محصولات (ورق) با استانداردهای تعیین‌شده و سفارش مشتری در تمامی مراحل تولید صورت می‌پذیرد. به گفته مسعود مهدیه، پارامترهای کیفی ورق گرم در فولاد مبارکه مشتمل بر کنترل نمودارهای ابعادی (ضخامت عرض)، کنترل نمودارهای دمایی (نورد-کلاف پیچ)، کنترل و بازرسی کیفیت سطحی و کنترل و بازرسی کیفیت شکلی است که کنترل و بازرسی کیفیت سطح ورق مهم‌ترین و حساس‌ترین فعالیت بازرسان کنترل کیفی نورد گرم محسوب می‌شود. وی با بیان اینکه علاوه بر موارد فوق، فعالیت‌های زیاد دیگری برای تحقق محصول با کیفیت مطلوب انجام می‌شود، ادامه داد: بازرسی سطح ورق با دستگاه بازرسی اتوماتیک سطح (پارسی‌تک) و به روش چشمی انجام می‌شود؛ به‌نحوی‌که عیوب سطحی در دستورالعمل‌ها آورده شده و تصمیم‌گیری و قضاوت نسبت به کاربرد و حساسیت مشتریان صورت می‌گیرد؛ ازاین‌رو نقش ارتقای دانش و مهارت بازرسان کنترل کیفی و حذف خطاهای انسانی، همسان‌سازی قضاوت در شرایط یکسان در این تصمیم‌گیری‌ها حائز اهمیت است. مسعود مهدیه تصریح کرد: عیوب سطحی نورد گرم حدود ۸۰ درصد عیوب محصولات را شامل می‌گردد و از بین این عیوب، عیب ناخالصی غیرفلزی بیشترین سهم را داراست و بهبود در این زمینه، علاوه بر مزایای اقتصادی به تولید محصول باکیفیت در زمان کوتاه‌تر منجر خواهد شد. وی تأکید کرد: طی سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی برای کاهش عیوب انجام شده که یکی از پیشرفته‌ترین روش‌های حل مسئله برای این موضوع پروژه حل مسئله به روش شش سیگما برای کاهش ناخالصی غیرفلزی است. با استفاده از این روش تمامی عوامل تأثیرگذار بر ایجاد عیب استخراج و داده‌های مرتبط طی مراحل مختلف جمع‌آوری و پس از تحلیل اطلاعات، مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار تعیین می‌شود تا به‌طور اختصاصی بر روی آن کار شود. رئیس کنترل کیفی نورد گرم با تأکید بر اینکه در این زمینه پروژه‌های بهبود متعددی تعریف شده، خاطرنشان کرد: یکی از مؤثرترین این پروژه‌ها در قسمت کنترل کیفی نورد گرم با عنوان «ارتقای دانش و مهارت بازرسان کنترل کیفی در جهت قضاوت محصولات گرم» بوده که با توجه به اولویت پروژه، اجرای آن در دستور کار قسمت قرار گرفت و این اقدام اصلاحی یکی از اولین پروژه‌های اتمام یافته در این زمینه معرفی شد. وی در تشریح چگونگی کسب این موفقیت گفت: در این پروژه بازرسی سطح محصولات نورد گرم به‌صورت صد درصد انجام می‌شود. به‌طور مثال، کلاف گرم با ضخامت ۲ میلی‌متر و عرض ۱۰۰۰ میلی‌متر در حدود ۲۰۰۰ متر سطح زیر و رو دارد که باید تمام این سطح در مدت‌زمان کمتر از ۱۲۰ ثانیه بازرسی و قضاوت شود. برای سنجش قضاوت بازرسان کنترل کیفی نورد گرم در ابتدا به کمک مشاور و تیم کنترل کیفی آزمونی طراحی شد. از هر تیم نفرات مربوط به بازرسی اتوماتیک سطح مورد ارزیابی قرار گرفتند. نتایج اولیه نشان داد انحراف بیش‌ازحد استاندارد وجود دارد. با بررسی و تحلیل صورت‌گرفته بر روی نتایج آزمون، دلایل انحراف ریشه‌یابی شد. اولین عامل مؤثر بر این انحراف، عدم‌تشخیص صحیح وخامت عیب ارزیابی گردید. عامل بعدی ایجاد خطای ناشی از هاله آب خنک‌کاری بود که باید توسط بازرس تشخیص داده شود. تشابه ظاهری عیوب نیز از دیگر عوامل خطای بازرسی بود. در ادامه این فعالیت‌ها ارزیابی دقیق حساسیت مشتریان در مورد عیب مذکور نیز مورد ارزیابی قرار گرفت و به‌روزرسانی گردید. نیازهای آموزشی بازرسان مشخص و اجرای آن به‌صورت تئوری و عملی صورت پذیرفت. پس از انجام این فعالیت‌ها آزمون دوم برگزار شد و نتایج نشان داد خطای بازرسی پس از بهبود به حد قابل‌قبول و استاندارد کاهش یافته است. مسعود مهدیه در بخش پایانی سخنان خود ضمن قدردانی از تمامی همکارانی که در اجرای این پروژه مشارکت داشتند، تصریح کرد: برای اطمینان از برگشت‌ناپذیری خطای قضاوت بازرسان، مقرر شد تجدید ارزیابی بازرسین در بازه شش‌ماهه صورت پذیرد.

نهادها به وعده تامین ناوگان برای تردد زائران عمل نکردند

مدیر حمل‌ونقل مسافری سازمان راهداری و حمل‌و نقل جاده‌ای کشور گفت: متاسفانه نهادها و ارگان‌هایی که در زمینه تامین ناوگان برای تردد زائران قول داده بودند، به وعده‌هایشان عمل نکردند و اکنون رانندگان ما مجبور هستند پشت سرهم رانندگی کنند. به گزارش ایسنا، داربوش باقرجوان، در گفت وگو با رادیو اربعین با بیان اینکه از روز شنبه نوزدهم شهریور ماه شاهد آغاز موج بازگشت زائران اربعین حسینی به کشور هستیم، گفت: در پایانه مرزی مهران، ناوگان به اندازه کافی برای بازگشت زوار در نظر گرفته شده است و امروز نیز تعدادی دیگر از ماشین‌های خالی به پایانه مرزی برای انتقال زائران خواهند رسید. وی با تاکید بر اینکه تمام تلاش ما این است که به خاطر گرمی هوا و خستگی زائران، آنها حداقل توقف را در مرزها داشته باشند و بتوانند سریع سوار اتوبوس شوند و به محل اقامت خود مراجعه کنند، گفت: نرخ بلیط‌های اتوبوس برای انتقال زائران اربعین حسینی بر اساس مصوبه ستاد اربعین مشخص است و بر اساس این نرخ زائران باید برای بازگشت خود هزینه پرداخت کنند.

خبر کوتاه

سپاهان کهکشانی لیگ ۲۲ رو به افول

سپاهان چهارمین ناکامی پیاپی خودش در کسب پیروزی را هم تجربه کرد و این همزمان با شروع اعتراض هواداران تیم بود. روندی که در صورت ادامه به یک بحران جدی در این تیم بدل خواهد شد. تیم فوتبال سپاهان در دیدار خانگی مقابل آلومینیوم اراک در اصفهان و در ورزشگاه نقش‌جهان مقابل هوادارانش به میدان رفت و در شرایطی که به نظر می‌رسید این تیم بعد از سه بازی ناکامی در کسب پیروزی بتواند بار دیگر روی ریل برد و کسب سه امتیازها برگردد، نتیجه‌ای بهتر از تساوی عایدش نشد تا چهار بازی پیاپی بدون برد در کارنامه این تیم با هدایت مورایس به ثبت برسد و این می‌تواند شروعی بر عملکرد نگران‌کننده طلایی پوشان در فصل جدید و برخلاف انتظارهایی که از این تیم می‌رود باشد. سپاهان فصل نقل و انتقالات را پرکار و کوبنده شروع کرد و ادامه داد. اگرچه ابتدا به‌نظر می‌رسید جدایی امثال اسماعیلی‌فر، گولسیانی، رفیعی و شهباززاده به ضرر این تیم تمام شود ولی به‌جای هر کدام از این نفرات بازیکنان باکیفیتی جذب شدند که اگر بهتر از نفرات قبلی نباشند ضعیف‌تر از آن‌ها هم نیستند. جذب ستاره‌های فصل گذشته سرخابی‌ها مثل محمد دانشگر ورامین رضاییان از یک سو و بازیکنان خارجی باکیفیت و نسبتا گران‌قیمت از سوی دیگر در کنار حفظ امثال محمد کریمی و یاسین سلمانی که پیشنهاد قابل‌توجهی داشتند نشان داد عزم سپاهان برای قهرمانی در فصل جدید جزم است و استخدام یک مربی کارنامه دار و موفق مثل مورایس هم برگ برنده دیگری بود که محمدرضا ساکت رو کرد، مربی اسم‌ورسم‌داری که استقلال هم به دنبال جذبش بود ولی ازلحاظ مالی توانایی توافق با او را نداشت؛ اما لیگ برتر در پایان هفته ششم به تعطیلی ۱۷–۱۸ روزه می‌رود و در شرایطی بازی‌ها تعطیل‌شده که سپاهان برخلاف دو دیدار اول، ۴ بازی است که در حسرت برد باقی‌مانده و سه تساوی و یک شکست حاصل تلاش شاگردان مورایس در این ۴ بازی است، گل گهر، ذوب‌آهن و آلومینیوم این تیم را متوقف کرده و فولاد موفق شد در اصفهان این تیم را شکست دهد و حالا ۹ امتیاز از ۶ بازی چیزی است که تا اینجا برای این تیم کهکشانی و مدعی قهرمانی به ثبت رسیده است، یعنی کمی بهتر از تیم‌هایی مثل پیکان، نفت مسجدسلیمان و ذوب‌آهن که ازلحاظ بودجه و امکانات فاصله‌ای چند فرسخی با سپاهان دارند. اگرچه هنوز برای قضاوت در مورد فصل جدید زود است و اگرچه فاصله در صدر جدول هنوز به‌قدری نشده که بتوان تیم‌هایی را به‌عنوان مدعی در نظر گرفت و حسابشان را از سایرین جدا کرد ولی این روندی که سپاهان از ابتدای فصل در پیش‌گرفته رو به نزول به نظر می‌رسد و چه‌بسا اگر فرصت تعطیلات به سود این تیم و بازسازی در برخی نگرش‌ها تمام نشود به همین شکل ادامه یابد. سپاهانی‌ها از لیگ چهاردهم به بعد رنگ قهرمانی ندیدند و در این سال‌ها شاهد قهرمانی‌های پرسپولیس و جام بالای سر بردن استقلال در فصل گذشته بودند و به نظر می‌رسید قصد دارند نشان دهند امسال نوبت آن‌هاست ولی کار این تیم برای تحقق این هدف خیلی سخت‌تر از آن چیزی است که به نظر می‌رسد. تیمی پرمهره، پرستاره و مدعی که روی کاغذ کهکشانی است ولی در عمل چیزی بیش از تیم‌های خوب و حتی متوسط رو به بالای لیگ نشان نداده و چه‌بسا ادامه این روند آن‌ها را خیلی زود از کورس قهرمانی جدا کند این شرایط خوب و قابل‌تحملی برای هواداران این تیم نخواهد بود. مورایس که مربی باتجربه و کاربلدی است کم کم‌صدای اعتراض سکوهای زرد را می‌شنود و روز گذشته هم اگرچه هدف سکوها بیشتر بازیکنان این تیم بود ولی خیلی طول نخواهد کشید که سرمربی شهیر پرتغالی هم در صورت عدم‌تغییر روند نتایج مورد شماتت قرار بگیرد. سرمربی پرتغالی این روزها ترجیح می‌دهد بیش از آنکه در اصفهان و بالای سر تیمش باشد در تهران پرسه بزند و بازی‌های استقلال و پرسپولیس را از نزدیک به نظاره بنشیند و بابت این رفتار از او انتقادات بسیاری شده است.

تساوی با سپاهان حکم پیروزی دارد

مدافع تیم فوتبال آلومینیوم می‌گوید کسب تساوی در خانه سپاهان حکم پیروزی دارد. وحید محمدزاده پس از تساوی بدون‌گل آلومینیوم مقابل سپاهان در هفته ششم لیگ برتر اظهار کرد: بازی از سوی هر دو تیم خوب و تماشاگرپسند بود و هر دو تیم می‌توانستیم به پیروزی دست‌یابیم ولی فکر می‌کنم تساوی نتیجه عادلانه‌ای بود. وی درباره صحنه برخورد با شهریار مغانلو و آسیب‌دیدگی هر دو نفر از ناحیه سر افزود: تقریبا در هر بازی با شهریار دو یا سه برخورد داریم و موضوع خاصی نیست. هم سر من و شهریار نیاز به چند بخیه دارد. مدافع بلندقامت تیم فوتبال آلومینیوم در رابطه با شرایط ایرالکو در لیگ برتر خاطرنشان کرد: به نظر من تا این هفته کیفیت بازی‌هایمان خوب نبوده و از این بابت از هوادارانمان عذرخواهی می‌کنم. البته در خانه سپاهان و مقابل هوادارانشان بازی کردن سخت است و کسب تساوی در این دیدار حکم پیروزی را دارد. محمدزاده ادامه داد: دربازی‌های قبل نیز مستحق باخت نبودیم. کیفیت خوبی به نمایش گذاشتیم و می‌توانیم از هفته آینده به نتیجه برسیم و نگرانی درباره شرایط تیم وجود ندارد. مدافع سابق ذوب‌آهن در پاسخ به این پرسش که رفتن اسکوچیچ و آمدن کی‌روش بر روی نیمکت تیم‌ملی درست بود یا خیر؟ عنوان کرد: من در زمان سرمربیگری کی‌روش به تیم‌ملی دعوت‌شده بودم و به او علاقه دارم، اما در این برهه زمانی برکناری اسکوچیچ بی‌معرفتی بود و می‌شد بعد از جام‌جهانی به فکر این کار افتاد. اسکوچیچ در بدترین زمان تیم‌ملی را تحویل گرفت و فکر کنم سریع‌ترین صعود را به جام‌جهانی داشتیم. به‌هرحال تصمیمات از جای دیگری گرفته می‌شود.



سپاهان و ذوب‌آهن هفته‌هاست از تساوی دل نمی‌کنند
امان از این درد مشترک اصفهانی



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

حالا دیگر نتایج دو تیم اصفهانی لیگ برتر واقعا شکل خسته‌کننده‌ای به هود گرفته است. سپاهان و ذوب‌آهن هفته‌هاست که تنها با تساوی از زمین خارج می‌شوند در کسب پیروزی عاجز مانده‌اند. درد مشترکی که همچون آفت به جان این دو تیم افتاده و شاید تنها تعطیلات دوهفته‌ای لیگ بتواند به این روند پایان دهد. تعطیلاتی که به دلیل برگزاری اردوی تیم ملی از راه رسیده و شاید اگر برای هر تیمی خوب نباشد به درد سپاهان و ذوب‌آهن خواهد خورد.

سپاهان حتی در خانه هم نمی‌برد

سپاهان این روزها حتی دربازی‌های خانگی هم تیمی ناتوانی نشان داده است. تیمی که در ورزشگاه نقش‌جهان هم از پس آلومینیوم اراک برنیامده و به‌آسانی دو امتیاز این دیدار خانگی را بر باد می‌دهد. زردپوشان اصفهانی پس از تساوی در شهرآورد فوتبال اصفهان، امیدوارانه به مصاف تیم اراکی آمدند بلکه بتوانند با کسب سه امتیاز بازی پس از سه هفته ناکامی سومین برد فصل را به نام خودشان سند بزنند. از سوی دیگر آلومینیومی‌ها هم با آگاهی کامل از قدرت تیمی میزبان به یک شیوه تدافعی سعی در استفاده از ضدحملات داشتند. بر این اساس به نظر می‌رسید نبردی یک‌طرفه را شاهد باشیم و میهمان با تجمع در زمین خودی به دنبال بهره گرفتن از ضدحملات باشد؛ اما آنچه در زمین اتفاق افتاد تا حدودی دور از انتظار بود. سپاهانی اشتیاق آن‌چنانی برای حمله نشان نمی‌دادند و آلومینیومی‌ها هم بدون دردسر کار را پیش می‌بردند. البته بستن راه‌های نفوذ سپاهان و تجمع در پشت محوطه جریمه خود عملا فرصت خودنمایی به ستاره‌های تیم مورایس را نمی‌دادند. در این میان تنها یاسین سلمانی گاهی بانفوذهایش به محوطه جریمه و تکیه‌بر تکنیک فردی‌اش چند موقعیت ایجاد کرد که با هوشیاری مدافعان تیم اراکی عملا این فرصت‌ها هم از دست رفت. به‌هرحال نیمه نخست این بازی در حالی بدون گل پایان یافت که همه چشم‌انتظار معجزه ژوزه مورایس در نیمه دوم بودند. اتفاقی که هرگز نیفتاد چراکه تعویض‌های قابل پیش‌بینی سرمربی پرتغالی سپاهان همچون به میدان فرستادن امید نورافکن، آریا یوسفی، عیسی مرادی در همان ابتدای نیمه دوم و سپس محمد قربانی و اویس کامسوباهم برای تیم اصفهانی چاره‌ساز نشد. در این بازی اما آنچه بیشتر به چشم آمد ناتوانی سپاهان در خلق موقعیت‌های گل و فرصت سوزی آن‌ها در تک موقعیت‌های پیش‌آمده بود در حال حاضر شهریار مغانلو به‌عنوان مهاجم اصلی تیم زردپوش اصفهانی هنوز در پنج هفته گذشته موفق به گلزنی نشده و عملا در چنگ مدافعان حریف اسیر بوده است. یاسین سلمانی هم به‌عنوان بهترین گلزن سپاهان چندهفته‌ای است که پایش به گلزنی باز نشده ونتوانسته توپ را به تور دروازه رقیبان بدوزد. از سوی دیگر در همین چند هفته گذشته بازیکنان خارجی سپاهان که با سروصدا فراوان پیراهن طلایی را بر تن کردند دور از انتظار ظاهرشده‌اند و برخلاف تبلیغات صورت گرفته هنوز چیز خاصی نشان نداده‌اند. همه این مشکلات دست‌به‌دست هم داده تا سپاهان در پنج هفته ابتدایی لیگ تیمی در قامت مدعی نشان ندهد.

ذوب‌آهن باهم تساوی این بار در کرمان

حکایت این فصل ذوب‌آهن در لیگ ۲۲ داستان جالبی شده است. تیمی که در هر ۶ بازی با تساوی زمین‌بازی را ترک کرده و نه می‌برد و نه می‌بازد. تیمی که تا همین هفته گذشته با مس کرمان در کسب تساوی شریک بود اما با برد این هفته مس رفسنجان عملا به تنها تیم بدون برد لیگ ۲۲ تبدیل شد. البته با نادیده گرفتن بازی ملوان بندرانزلی و فولاد که این دیدار برگزار نشد؛ اما جدال شنبه‌شب دو تیم مس کرمان و ذوب‌آهن اصفهان در ورزشگاه شهید باهنر کرمان نبرد چندان جالب‌توجهی از آب درنیامد. جدالی که مشخص بود هر دو تیم برای نباختن به میدان آمده‌اند و نیم‌نگاهی هم به اشتباهات حریف دوخته‌اند. بر این اساس تارتار و حسن خانی سرمربیان دو تیم با توجیه بازیکنان و استفاده از تاکتیک دفاعی حفظ دروازه خودی را اولویت کارشان قرار داده بودند. د راین بازی همان‌گونه پیش‌بینی می‌شد سرمربی ذوب‌آهن اساس کار تیمش را بر بازیسازی سجاد عاشوری و استفاده از سرعت این بازیکن به همراه محمدامین درویشی و محمدرضا سلیمانی قرار داده بود. در آن‌سوی میدان هم حسین‌خانی بروی قدرت حمل توپ عارف رستمی و سرعت محمدامین کاظمیان حساب بازکرده بود؛ اما آنچه در عمل اتفاق افتاد محفوظ ماندن دروازه از گزند مهاجمان دو تیم بود تا نبرد نمایندگان اصفهان و کرمان بدون گل پایان یابد و دو تیم به تقسیم امتیازها رضایت دهند. تک امتیازهایی که به کار هیچ یک از این دو تیم نیامد و عدد امتیازی ذوب‌آهن و مس را در ۶ و ۵ نگه داشت. با این اوصاف هفته ششم لیگ را هم باید هفته‌ای ناامیدکننده برای دو تیم اصفهانی لیگ برتر یعنی سپاهان و ذوب‌آهن به‌حساب آورد چراکه بازهم از ۶ امتیاز موجود تنها دو امتیاز سهم دیار نصف جهان شد.

حکایت تساوی‌های دنباله‌دار بدفرجام ذوب‌آهن



ذوب‌آهن بازهم در حسرت برد باقی ماند؛ سبزپوشان اصفهانی که دریکی از حساس‌ترین بازی‌های هفته ششم مقابل مس کرمان تن به‌تساوی دیگری دادند تا برای ششمین بازی پیاپی چیزی بیشتر از یک امتیاز به دست نیاورند. این بازی در شرایطی برگزار شد که هر ۲ تیم نیاز وافری به برد و کسب ۳ امتیاز بازی داشتند، سبزپوشان اصفهانی تلاش داشتند تا با به دست آوردن نخستین پیروزی فصلشان به روند ناکامی‌هایشان خاتمه بخشند، مسی‌ها نیز به دنبال آن بودند تا با کسب پیروزی در این دیدار از قعر جدول جدا شوند. ذوب‌آهن با این تساوی ۶ امتیازی شده و با توجه به سایر نتایج لیگ همچنان در رده دهم جدول باقی ماند. مسی‌ها نیز با این نتیجه ۴ امتیازی شده و با کسب یک برد، ۲ مساوی و ۳ شکست به رده دوازدهم جدول صعود کردند. ذوب‌آهن لیگ بیست و دوم اسیر همان معضلی شده است که در فصول گذشته نیز بلای جان این تیم شده بود، تیم تارتار نمی‌بازد اما راه پیروزی را هم فراموش کرده است. سبزپوشان اصفهانی خوب بازی می‌کنند، از نظم تیمی و انسجام تاکتیکی خوبی برخوردارند و ساختار دفاعی مستحکمی دارند بااین‌حال نمی‌توانند گل بزنند. ذوبی‌ها در بیشتر بازی‌هایی که تا به این جای لیگ به نمایش گذاشته‌اند، از دوندگی خوبی برخوردار بوده و به‌خوبی نیز توپ را در زمین به گردش درمی‌آورند، فوتبالی منطقی و با برنامه به نمایش می‌گذارند اما از خلق موقعیت‌های گلزنی عاجز هستند و اندک موقعیت‌های گلزنی نیز به‌راحتی از دست می‌رود. درواقع باید گفت فقدان مهره‌های خلاق در خط میانی و کبود یک مهاجم کامل در پیکان خط حمله ذوب‌آهن دلیل اصلی ناکامی‌های اخیر تیم تارتار است. ذوب‌آهن را می‌توان یکی از بدشانس‌ترین تیم‌های حاضر در لیگ دانست. مصدومیت مهاجم اصلی این تیم در کنار نبود جانشین مناسب برای آن‌ها موجب شده است تا نرخ بهره‌وری شاگردان تارتار از موقعیت‌های گلزنی کاهش‌یافته و فرصت‌های ایجادشده به‌راحتی از دست بروند. از طرف دیگر عملکرد ضعیف سبزپوشان در یارگیری و نبود مهره‌های خلاق و تاثیرگذار باعث شده که تیم تارتار در ایجاد موقعیت‌های گلزنی خنثی و بدون اثر باشد. در حقیقت تیم تارتار زورِ بردن ندارد اما دفاع تیمی منظم و با برنامه‌ای این تیم باعث شده که سبزپوشان اصفهانی شکست هم نخورند؛ اما واقعیت تلخ‌تری که شاید این روزها کمتر به آن پرداخته‌شده این است که بازیکنان ذوب‌آهن ازنظر روحی قادر به دیکته بازی خود به حریف نیستند و با استرس زیادی پا به میدان مسابقه می‌گذارند و همین ذهنیت منفی و ناآمادگی روحی از دلایل مهم در اشتباهات پرشمار سبزپوشان به‌ویژه در خط حمله است. نگاهی به سبک بازی ذوب‌آهن مقابل مس کرمان مشخص می‌کند که ۲ چالش بزرگ تارتار برای بازگرداندن تیمش به لیگ، ریکاوری روحی و روانی بازیکنان و رفع مشکل گلزنی تیمش است. ذوب‌آهن در مقابل مس کرمان عملکرد چندان بدی نداشت و بازی نسبتا خوبی را به نمایش گذاشت. تارتار در بازی روز گذشته تیمش با ۲ تغییر نسبت به هفته قبل و آرایش ۲–۵–۳ به میدان فرستاده و از صدقی به‌جای امیرحسین جدی در پست دفاع چپ بهره گرفت و در خط میانی اسلامی را جانشین درویشی کرده بود. سرمربی ذوب‌آهن با توجه به شیوه بازی مس سعی داشت با تجمع هافبک‌ها در میانه میدان و پرسینگ از جلو، کنترل بازی را در دست گرفته و با اتکا به ارسال از جناحین و ضربات ایستگاهی به گل برسد. تارتار در این بازی تیمش را با آرایش محتاطانه‌تری به بازی فرستاده و با توجه به زهر خط حمله مس، سعی داشت تا در گام نخست گلی را دریافت نکند. تاکتیک ذوبی‌ها باعث شد تا شاگردان تارتار به‌ویژه در نیمه نخست برتری محسوسی نسبت به حریف خود داشته باشند و در بیشتر فاکتورها تیم برتر میدان لقب گیرند اما بااین‌حال سبزپوشان اصفهانی نتوانستند از این برتری بهره ببرند و بیشتر حملات این تیم زهر چندانی نداشت.

سپاهان مدل مورایس با تیم شدن فاصله دارد

سپاهان در حساس‌ترین بازی هفته ششم، مقابل آلومینیوم اراک با تساوی بدون گل متوقف شد و ۲ امتیاز باارزش را از دست داد تا روند امتیاز از دست دادن این تیم این تیم وارد چهارمین هفته متوالی خود شده و فاصله زردپوشان اصفهانی با صدر جدول افزایش یابد.

این دیدار در شرایطی برگزار شد که کسب پیروزی در آن برای هر ۲ تیم از اهمیت بالایی برخوردار بود. شاگردان مورایس قصد داشتند با کسب ۳ امتیاز این دیدار، به روند ناکامی‌های اخیرشان خاتمه بخشیده و فاصله‌شان را با صدر جدول کاهش دهند و آلومینیوم اراک نیز در صورت پیروزی، می‌توانست خودش را از قعر جدول جدا کند؛ اتفاقی که در عمل رخ نداده و تساوی بدون گل سپاهان و آلومینیوم به سایر مدعیان به‌خصوص پرسپولیس، گل‌گهر و استقلال این شانس را داد تا فاصله امتیازی‌شان را با این تیم افزایش دهند. پرسپولیسی‌ها با پنج امتیاز اختلاف از سپاهان در رده نخست جدول قرارگرفته‌اند و گل‌گهر و استقلال نیز به ترتیب با ۳ و ۲ امتیاز اختلاف نسبت به سپاهان در رده‌های دوم و سوم جدول ایستاده‌اند. سپاهان با این تساوی ۹ امتیازی شده و با توجه به نتایج سایر مسابقات و لغو شدن بازی فولاد مقابل ملوان، موقتا به رده چهارم جدول صعود کرد. شاگردان مهدی رحمتی نیز با کسب این تساوی پنج امتیازی شده و به رده چهاردهم جدول رسیدند. تیم مورایس که فصل را با پیروزی شروع کرده بود و در ۲ هفته ابتدایی عملکرد درخشانی داشت، با هر بازی از صدر جدول دورتر می‌شود و هوادارانش را نگران می‌کند، هرچند که به نظر می‌رسد با یک پیروزی، شرایط آن بهتر می‌شود. شکل و شمایل بازی سپاهان را می‌توان نمایشی بدون پرده از مشکلات این تیم دانست و نشان می‌دهد که مورایس راه بسیار سختی برای بازگرداندن تیمش به لیگ پیش رو دارد.

۶ سپاهانی حاضر در لیست کارلوس کی‌روش

سرمربی جدید تیم فوتبال ایران نام ۶ بازیکن از سپاهان را در فهرست اولیه خود جای داده است. کارلوس کی‌روش که نسبت به پیام نیازمند، رامین رضائیان و همینطور امید نورافکن که در اردوی تیم امید وجود داشت، شناخت دارد، علاوه بر این سه بازیکن نام سه بازیکن دیگر را نیز از سپاهان در فهرست خود قرار داده تا طلایی‌پوشان اصفهانی به همراه استقلال با ۶ سهمیه بیشتر بازیکنان از یک تیم را در اردوی تیم ملی داشته باشند. نیازمند برای اولین مرتبه پیش از جام ملت‌های ۲۰۱۹ توسط کی‌روش به تیم ملی فراخوانده شد و پس از این مربی نیز در دوران ویلموتس و اسکوچیچ پای ثابت اردوهای تیم ملی بوده است. خبر بازگشت کی روش خبری خوش برای نیازمند به شمار می‌رود.اما بی شک شاید خوشحال‌ترین بازیکن از بازگشت کارلوس کی‌روش رامین رضائیان است که در دوران اسکوچیچ از فهرست تیم ملی خط خورد و با وجود انتقادات هیچ گاه دعوت نشد. او حالا با بازگشت کی‌روش گزینه اول دفاع راست تیم ملی در جام جهانی است؛ مگر اینکه اتفاقات عجیبی در دو ماه باقی مانده رخ بدهد. نورافکن از بازیکنان کلیدی تیم امید بود که البته این تیم با مربیگری حمید استیلی در رسیدن به المپیک ناکام ماند. نورافکن اما از آن تیم به تیم بزرگسالان رسید و در مسیر جام جهانی یکی از بازیکنان مورد علاقه دراگان اسکوچیچ بود و حالا توسط کی روش نیز به تیم ملی فراخوانده شده است.محمد کریمی و یاسین سلمانی دو بازیکن دیگر سپاهان هستند که طی سال‌های اخیر عملکرد خیره کننده‌ای از خودشان ارائه کرده‌اند و حالا کی روش نیز با دعوت از آنها نشان داده که شرایط بازیکنان ایرانی را زیر نظر داشته است. دیگر بازیکن دعوت شده از لیست سپاهان شهریار مغانلو است که درست پس از جدایی کی روش درخشش در فوتبال ایران را آغاز کرد و به لیگ پرتغال رفت.

منهای فوتبال

پیروزی گیتی پسند مقابل سایپای تهران

تیم والیبال گیتی پسند در دیداری دوستانه تیم سایپای تهران را شکست داد. گیتی پسند در پنجمین دیدار دوستانه خود قبل شروع لیگ برتر در تهران به مصاف سایپا رفت و در پایان با ارائه یک بازی زیبا با نتیجه ۳ بر صفر حریف خود را شکست داد. گیتی پسند در ست اول با نتیجه ۲۵ بر ۲۲، در ست دوم ۲۵ بر ۲۳ و در ست سوم هم با نتیجه ۲۲ بر ۲۵ سایپای تهران را شکست داد. تیم والیبال گیتی پسند در هفته نخست لیگ برتر چهارشنبه ۶ مهرماه در اصفهان میزبان تیم پیکان تهران است.

تمدید قرارداد پنج هندبالیست دیگر سپاهان

پنج بازیکن فصل قبل تیم هندبال آقایان فولاد مبارکه سپاهان، قرارداد خود را تمدید کردند. با درخواست کادرفنی تیم هندبال سپاهان محمدرضا صادقی، متین صفوی، رضا توکلی، محمدرضا امیری و صابر حیدری قرارداد خود را برای فصلی دیگر تمدید کردند.

ایران میزبان مسابقات راگبی غرب آسیا شد

مسابقات راگبی غرب آسیا برای اولین بار مهرماه به میزبانی ایران برگزار می‌شود و علی استکی بازیکن ایرانی، ایتالیایی برای شرکت در این مسابقات چهارشنبه ۲۳ شهریور به ایران می‌آید. مسابقات راگبی غرب آسیا برای اولین بار به میزبانی ایران برگزار می‌شود و تیم ملی راگبی کشورمان دو مسابقه مهم و حساس با تیم ملی چندملیتی قطر که از بازیکنان نیوزیلند، استرالیا و آمریکا بهره می‌گیرد، دیدار خواهد داشت. علی استکی بازیکن ایرانی، ایتالیایی راگبی کشورمان که در لیگ ایتالیا بازی می‌کند برای شرکت در این مسابقات روز چهارشنبه ۲۳ شهریور به ایران می‌آید و سپس به شیراز می‌رود تا در اردوی آماده‌سازی تیم ۱۵ نفره شرکت کند. تیم ملی راگبی ایران در روزهای ۸ و ۱۱ مهرماه در چارچوب مسابقات غرب آسیا دو مسابقه حساس با تیم ملی قطر برگزار خواهد کرد.

آغاز مرحله جدید تمرینات تیم بوکس جوانان ایران

دومین مرحله اردوی تمرینی تیم بوکس جوانان کشورمان پس از رقابت‌های قهرمانی کشور از ۱۷ شهریورماه آغاز شد و به مدت دو هفته ادامه خواهد داشت. دومین مرحله اردوی تمرینی تیم بوکس جوانان کشورمان پس از رقابت‌های قهرمانی کشور از روز پنجشنبه ۱۷ شهریورماه با حضور ۱۷ بوکسور در سالن حاج احمد ناطق نوری آغازشده است و تا ۳۰ شهریورماه ادامه خواهد داشت. ابوالفضل دانا، ابوالفضل شیرمحمدی، علی‌اصغر افشاری، نیما بیانی، امیررضا حقی، امیرحسین پیشرو، محمدحسین عزیزی، هیربد اسلامی، آریا پارسی، محمدسینا مرتضوی، آریان ساعدپناه، امیرعباس کبودوند، صدرا صفری، پوریا اسماعیلی گودرزی، امیررضا مصطفوی، علی اکبری و مرتضی ریگی بوکسورهای حاضر در اردوی تیم ملی هستند. هدایت این نفرات برعهده رضا مهدی‌پور به‌عنوان سرمربی، مرتضی سپهوندی، مهدی طلوتی، ایمان طیبی، محمد مهدی‌پور و مسعود ریگی به‌عنوان مربی است.

دعوت از ۱۳ تکواندوکار به اردوی تیم ملی بانوان

دور جدید تمرینات تیم ملی تکواندو بانوان برای حضور در رقابت‌های گرندپری منچستر در خانه تکواندو آغاز شد. مرحله سوم رقابت‌های گرندپری در سال ۲۰۲۲ طی روزهای ۲۱ تا ۲۳ اکتبر (بیست و نهم مهر تا یکم آبان) به میزبانی کشور انگلستان در شهر منچستر برگزار می‌شود. بر همین اساس تمرینات تیم ملی تکواندو بانوان از شنبه نوزدهم شهریورماه آغاز شد. با اعلام کادر فنی تیم ملی تکواندو، زهرا پوراسماعیل، زهرا شیدایی، زینب اسماعیلی، غزل سلطانی، کوثر اساسه، نرگس میرنوراللهی، نسترن ولی‌زاده، نگار اسماعیلی، اکرم خدابنده، سعیده نصیری، مبینا نعمت‌زاده، مهلا مومن زاده و ناهید کیانی در این دوره از تمرینات برای حضور پرقدرت در رقابت‌های پیش رو حضور خواهند داشت. کادر فنی از ملیکا میرحسینی و کیمیا همتی نیز برای حضور در این اردو دعوت به عمل آورده بود که این تکواندوکاران برای کامل کردن دوران نقاهت، در مراحل بعدی به ملی پوشان اضافه خواهند شد. هدایت تیم ملی تکواندو در گروه زنان برعهده مینو مداح است و ندا زارع و مهروز ساعی به‌عنوان مربی وی را همراهی خواهند کرد.

اعلام گروه‌بندی لیگ‌های برتر ووشو

مراسم قرعه‌کشی لیگ‌های برتر ووشوی ایران در بخش زنان و مردان انجام شد. قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ برتر ووشوی مردان وزنان ایران در حالی برگزار شد که در بخش مردان ۹ تیم و در بخش زنان تنها ۶ تیم حضور دارند. طبق قرعه‌کشی انجام‌شده، لیگ مردان در دو گروه ۵ و ۴ تیمی و لیگ زنان در یک گروه ۶ تیمی برگزار می‌شود. دور رفت لیگ مردان ۱۹ تا ۲۱ مهر و دور برگشت آن ۲۳ تا ۲۵ آبان برگزار می‌شود و در بخش زنان نیز دور رفت ۲۸ تا ۲۹ مهر و دور برگشت ۲۸ تا ۲۹ پیگیری می‌شود. شایان‌ذکر است از اصفهان نیز تیم ووشوسپاهان در لیگ برتر ووشو بانوان حاضر خواهد بود.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
دوشنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۱ / سال هجدهم / دوره جدید / شماره ۴۴۴۴ | 12Sep2022

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrouz

اهمیت دانش مسئولان در کنترل مسائل زیست‌محیطی



مردم ایران نیازمند بیداری بیشـــتری در زمینه مشکلات زیست‌محیطی هستند و مســـئولان باید مطالعات بیشتری پیرامون چنین مسائلی داشته باشند. مسائل زیست‌محیطی نیازمند علم و مطالعه است و در شرایط کنونی، دانش مسئولان اهمیت بسیاری در رفع مشکلات زیست‌محیطی دارد.

به گزارش ایمنا، محیط‌زیست منطقه‌ای است که زندگی تمام موجودات به آن وابسته است. این منطقه مجموعه‌ای از عوامل خارجی و موجودات زنده را شامل می‌شود که با یکدیگر در ارتباط هستند و اقلیم بر نحوه زندگی آن‌ها تأثیرگذار است. امروزه شرایط زیست‌محیطی زمین برای تمام دنیا موردتوجه قرار گرفته است؛ زیرا تغییرات اقلیمی، افزایش دما و کاهش آب مسائل بسیار مهمی است که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم بر زندگی جامعه تأثیر دارد. به‌طورکلی موجودات زنده تغییرات بسیاری در محیط‌زیست خود اعمال می‌کنند؛ اما در بین تمام موجودات زنده، تأثیری که انسان‌ها بر محیط‌زیست خود دارند، بسیار گسترده‌تر است؛ درواقع انسان‌ها با رفتار نامناسب خود نه‌تنها محیط‌زیست محلی خود را تغییر می‌دهند، بلکه با ایجاد سد یا نشـــر گازهای گلخانه‌ای تأثیرات بسیار گسترده‌تری ایجاد می‌کنند که کشورهای بســـیاری را درگیر مشکلات زیســـت‌محیطی خواهد کرد. امروزه شرایط زیست‌محیطی زمین برای تمام دنیا موردتوجه قرار گرفته، زیرا تغییرات اقلیمی، افزایش دما و کاهش آب مسائل بسیار مهمی است که به طور مستقیم و غیرمستقیم بر جامعه تأثیر دارد. در حال حاضر دنیا به سمت توجه به مشکلات زیست‌محیطی سوق یافته است، زیرا بشـــر دریافته است که برای پایداری حیات در آینده باید از امروز به محیط‌زیســـت و طبیعت توجه کرد. برای بررسی بیشتر جایگاه محیط‌زیست در بین مردم و شناخت ارتباط بین انسان‌ها و محیط‌زیست با علی‌خان نصراصفهانی، دانشیار گروه زمین‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

ارتباط بین انسان‌ها و محیط‌زیست چیست؟

هنگامی که به تاریخ انســـان و ارتباط جدایی‌ناپذیر آن با بهره‌برداری از محیط‌زیست نگاه می‌کنیم، متوجه تأثیر زندگی انســـان‌ها در توسعه منابع و تغییر محیط‌زیست خواهیم شد؛ درواقع اگر به تاریخ توجه کنیم، متوجه می‌شویم که الگوی مهاجرت و اســـتقرار گذشتگان در مناطق مختلف باتوجه‌به منابع ضروری است؛ مردم به نواحی مهاجرت داشتند که منابع ضروری غنی داشته باشد، مانند مهاجرت بسیار بزرگ انسان‌ها از سیبری به ایران که نخستین نسل مستقر در این کشور را ایجاد کرد.

رشد جمعیت چه ارتباطی با مشکلات زیست‌محیطی دارد؟

هنگامـــی که جمعیـــت افزایش می‌یابـــد به‌موجب آن کشـــاورزی توسعه خواهد یافت و قطعاً سطح زمین، منابع و کانی‌ها برای تأمین نیازهای این جمعیت دســـتخوش تغییر می‌شود. هنگامی که به دلیل رشد جمعیت، تمدن‌ها با تغییرات اقلیمی و پایان یافتن ذخایر مواجه می‌شوند برای تأمین منابع موردنیاز مهاجرت می‌کنند که این مسئله درگذشته با تخلیه تمدن‌ها همراه بود، اما امروزه نظام اقتصادی پایه‌گذاری شده است.

انسان چه تأثیری بر محیط‌زیست خود دارد؟

بسیاری از توسعه‌های فناوری ناشی از نیاز بشریت بوده و عملاً افزایش جمعیت منجر به شکل‌گیری مشکلاتی در زمینه استفاده از منابع و به‌خصوص منابع انرژی شده است؛ این مسئله نشان می‌دهد که انسان‌ها روی محیط‌زیست خود تأثیرات گسترده‌ای می‌گذارند.

درواقع اگر بحث تأثیرات زیست‌محیطی را در نظر بگیریم از دیدگاه منابع، تمام موجودات، محیط‌زیســـت خود را تغییر می‌دهند، اما انسان‌ها نسبت به ســـایر موجودات زنده تأثیر بیشـــتری بر محیط‌زیســـت خود چه به‌صورت محلی و چه به‌صورت جهانی می‌گذارند.

آیا تأثیراتی که انســـان‌ها بر محیط‌زیست می‌گذارند تنها به یک نقطه آسیب می‌رساند؟

خیر؛ درواقع بسیاری از تأثیرات به‌صورت ناحیه‌ای است، مانند ســـاختن خانه، اما در برخی مواقع اثرات انسان‌ها روی محیط‌زیست به حدی زیاد اســـت که مناطق و کشورهای بســـیاری را درگیر می‌کند، مانند ایجاد سد و نشت نفت که مناطق گسترده‌ای را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

تأثیرات انســـان‌ها بر محیط‌زیســـت چه پیامدهایی به همراه دارد؟

دست‌اندازی به محیط‌زیست و تغییر شرایط طبیعی به‌ناچار باعث می‌شـــود که نظم حاکم بر محیط‌زیست از بین برود، به طور مثال هنگامی که به دلیل توسعه شهری مسیرهای تخلیه آب‌ها را تغییر می‌دهیم قاعدتاً باید منتظر سیلاب‌های گســـترده‌ای در این منطقه باشیم یا هنگامی که با به دلایل مختلف دی‌اکسید کربن را به جو می‌فرستیم باید تغییرات جوی را نیز در نظر بگیریم؛ این مسائل نشان می‌دهد که انسان‌ها به‌ناچار با دســـت‌اندازی در طبیعت، محیط‌زیســـت را تغییر می‌دهند که این به‌هم‌ریختگی در نتیجه اثرات بسیار نامطلوبی را خواهد داشت.

چه مسائلی منجر به تخریب محیط‌زیست می‌شود؟

در دســـت‌اندازی به محیط‌زیست، مصرف منابع در کنار تولید انرژی مقادیر بسیاری پســـماند ایجاد می‌کند که این پسماند باید به شکلی در محیط‌زیست قرار بگیرد و در بسیاری از مواقع همین مسئله می‌تواند منجر به تخریب محیط‌زیست شود؛ البته تمام اثرات انسان‌ها به محیط‌زیست و طبیعت، ناشی از بی‌توجهی‌های امروز نیست، بلکه بیشتر این آسیب‌ها ناشی از بی‌توجهی گذشتگان به مسائل بهسازی است به همین دلیل لازم است از امروز برای آینده برنامه‌ریزی داشته باشیم.

امروزه مسائل زیست‌محیطی چه جایگاهی در دنیا دارد؟

خوشبختانه امروزه مسائل زیست‌محیطی بیشتر موردتوجه دنیا قرار گرفته است، اما متأسفانه مردم ایران نیازمند بیداری بیشتری هستند و مسئولین باید مطالعات بیشتری پیرامون چنین مسائلی داشته باشند. مسائل زیست‌محیطی نیازمند علم و مطالعه اســـت و در شرایط کنونی دانش مسئولین اهمیت بســـیاری در رفع مشکلات زیســـت‌محیطی دارد. در قرن حاضر مردم دریافته‌اند که فعالیت‌هایی مانند تغییر آب‌راه‌ها، قطع درختان، سوزاندن جنگل‌ها، آلودگی دریاها و اقیانوس‌ها و اســـتفاده بی‌رویه از ســـوخت‌های فســـیلی که درگذشته بشـــر به بهره‌برداری از این منابع افتخار می‌کرد، می‌تواند به محیط‌زیست آسیب برساند؛ شکل‌گیری این آگاهی در بین جوامع از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.

اصفهان به‌عنوان دومین شهر جامع صنایع دستی جهان، شناخته می‌شود



مدیـــرکل میراث‌فرهنگـــی، گردشـــگری و صنایع‌دســـتی اصفهـــان گفـــت: ایـــن اســـتان بیـــش از یک‌ســـوم از رشـــته‌های صنایع‌دســـتی فعـــال جهـــان را بـــه خـــود اختصـــاص داده اســـت و ۶۸ هـــزار هنرمنـــد در قالـــب ۱۹۶ رشـــته در ایـــن بخـــش فعالیـــت می‌کننـــد.

علیرضـــا ایـــزدی اضافـــه کـــرد: اصفهـــان به‌عنـــوان دومیـــن شـــهر جامـــع صنایع‌دســـتی جهـــان، شـــناخته می‌شـــود. مدیـــرکل میراث‌فرهنگـــی اســـتان اصفهـــان در دیـــدار بـــا شـــهردار اصفهـــان ادامـــه داد: بـــروز و یکه‌تـــازی سه‌ســـاله ویـــروس کرونـــا اثبـــات کـــرد کـــه بایـــد در حـــوزه برندســـازی، بازاریابـــی و عرضـــه محصـــولات متنـــوع صنایع‌دســـتی باتکیه‌بـــر فناوری‌هـــای نویـــن بکوشـــیم کـــه یـــاری همـــه نهادهـــای مربوطـــه در ایـــن زمینـــه ضروری اســـت. ایـــزدی گفـــت: در کمتـــر از یـــک ســـال گذشـــته تجربه‌هـــای ارزشـــمندی در زمینـــه همـــکاری اداره کل میراث‌فرهنگـــی اســـتان و شـــهرداری اصفهـــان ایجـــاد شـــده اســـت کـــه امیدواریـــم ایـــن همگرایـــی بـــه نفـــع هنرمنـــدان صنایع‌دســـتی و توســـعه صنعـــت پـــاک گردشـــگری در نصـــف جهـــان باشـــد.

شگفتی‌های شهر زیرزمینی کردعلیا



رئیـــس اداره میراث‌فرهنگـــی شهرســـتان تیـــران و کـــرون گفـــت: شـــهر زیرزمینـــی کُـــرد علیـــا باتوجه‌بـــه اینکـــه نظام‌مهندســـی خاصـــی در آن بـــه کار نرفتـــه اســـت، یکـــی از جذاب‌تریـــن و شـــگفت‌انگیزترین شـــهرهای زیرزمینـــی ایـــران اســـت.

محســـن مظاهـــری در گفت‌وگـــو بـــا ایســـنا دربـــاره شـــهر زیرزمینـــی کُـــرد علیـــا، اظهـــار کـــرد: شـــهر زیرزمینـــی کـــرد علیـــا بیـــش از ۲۰ هـــزار مترمربـــع مســـاحت دارد و در زیـــر روســـتای کُـــرد علیـــا قـــرار دارد کـــه ۸ ورودی و ۸۰ حلقه چـــاه دارد و شـــامل تونل‌هـــا و دســـت کن‌هـــای بســـیاری اســـت کـــه از دوران قبـــل اســـلام در آن ایجـــاد شـــده و بـــرای روزگار ســـخت و زمســـتان‌های ســـرد و زمان‌هایـــی کـــه احســـاس ناامنـــی می‌کردنـــد بـــه زیرزمیـــن می‌رفتنـــد و یـــک پناهـــگاه مطمئـــن محســـوب می‌شـــده اســـت. او افـــزود: ۱۳ ورودی شـــهر زیرزمینـــی بازگشـــایی شـــده اســـت و آمـــاده بازدیـــد گردشـــگران اســـت. چنـــد مـــورد باستان‌شناســـی انجـــام شـــده در دســـتکن‌ها نشـــان می‌دهـــد کـــه قدمـــت ایـــن شـــهر زیرزمینـــی بـــه دوران اشـــکانی و طبـــق نظـــر برخـــی کارشناســـان بـــه دوره هخامنشـــان بـــر می‌گـــردد. رئیـــس اداره میراث‌فرهنگـــی شهرســـتان تیـــران و کـــرون، گفـــت: باتوجه‌بـــه اینکـــه منطقـــه غـــرب اصفهـــان زمســـتان‌های ســـختی داشـــته و بـــه لحاظ برف ســـنگین و ســـرما ایـــن شـــهر زیرزمینـــی بـــه وجـــود آمـــده اســـت و بعدهـــا کـــه مســـلمانان جایگزیـــن ارامنـــه در ایـــن روســـتا شـــدند محـــدوده شـــهر زیرزمینـــی را در زیر خانه‌هـــای خـــود دیوارچینـــی کردنـــد کـــه بعـــد از پیگیری‌هـــا ایـــن دیوارچینی‌هـــا برداشـــته شـــد و شـــهر بـــه حالـــت اولیـــه خـــودش در زمـــان قدیـــم بازگشـــت.

جعبه سیاه



نمونه یک مسئول دلواپس

طرح: حامد بذرافکن / اصفهان امروز

استخراج طلای سیاه در کویر



پروژه لرزه‌نگاری ســـیلک برای عملیات اکتشاف منابع هیدروکربوری در محدوده کویر مرنجاب از ابتدای شـــهریور امسال آغاز شده است.

به گزارش مهر، این روزها ماشین‌های وایبروسایز (لرزه ساز) شـــرکت ملی نفت ایران در تکاپوی استخراج طلای سیاه از دل کویر مرنجاب، راهی آران و بیدگل استان اصفهان شدند. آن‌طور که شبکه اطلاع‌رسانی نفت و انرژی (شانا) به نقل از مدیریت اکتشـــاف شرکت ملی نفت ایران اعلام کرده است، پروژه لرزه‌نگاری دوبعدی سیلک برای عملیات اکتشاف منابع هیدروکربـــوری (منابع زیرزمینی نفت خـــام و گاز طبیعی) از ابتدای شهریورماه ســـال جاری در شمال شهر آران و بیدگل (محدوده طرح ایـــران مرکزی) در محدوده کویر مرنجاب به آغاز به کار کرده اســـت. مدت‌زمان این پروژه ۱۶ ماه است و شرکت انرژی دانا کیش به‌عنوان پیمانکار این پروژه، برداشت ۱۵۰ کیلومتر داده‌های لرزه‌نگاری دوبعدی روی لید چهارتاقی و ۴۰۰ کیلومتر داده‌های لرزه‌نگاری ســـه‌بعدی روی تاقدیس ســـیلک را انجام خواهد داد. حوضه رســـوبی ایران مرکزی، وسیع‌ترین حوضه رسوبی کشور و از جمله مناطقی است که مستعد اکتشـــاف هیدروکربن بوده و از دیرباز توجه مطالعات اکتشـــافی را به خود جلب کرده است. از همین رو چاه شماره یک سیلک روی یک ســـاختار ژئوفیزیکی در سال ۱۳۸۸ از سوی شرکت دولتی نفت تایلند (PTTEP) در منطقه شمال آران و بیدگل، حفاری شد و باتوجه‌به وجود گاز و میعانات گازی در بخش بالایی ســـازند قم آغاز به کارکرد که البته با وجود گسل‌های پرشمار در سازند قرمز بالایی و ضخامت زیاد بخش تبخیری قاعده این سازند، مشکلات زیادی در حین حفاری این چاه ایجاد شد. ازاین‌رو پروژه لرزه‌نگاری «سیلک» با ترسیم هندسه دقیق ساختمان و الگوی گســـل‌ها، پس از برداشت سه‌بعدی و مشخص‌کردن دقیق محل حفاری چاه شماره ۲ آغاز به کارکرده و اهداف اکتشافی این پروژه شامل تهیه نقشه عمقی از سازند قرمز بالایی، سازند قم و در صورت امکان سطح پی‌سنگ ائوسن (شکل هندسی، الگوی گسل و شکستگی‌ها) در ساختمان سیلک، مطالعات ژئوفیزیک مخزن یکپارچه در تاقدیس‌های آران و ســـیلک و بررسی بستگی ساختاری لید چهارتاقی در جریان اجرا محقق خواهد شد. فوران نفت از چاه شـــماره یک منطقه آران و بیدگل در ســـال ۱۳۸۲ بعد از ۵۰ سال از آخرین اکتشاف در منطقه ایران مرکزی، سبب شد تا عملیات لرزه‌نگاری سه‌بعدی آران و بیدگل و خطوط دوبعدی در ۱۸۵ کیلومترمربع در ســـال ۱۳۸۳ توسط شرکت BGP و زیر نظر شـــرکت سایت اوپک چین انجام شود؛ اما این پروژه طی چندین سال متوقف ماند. اما بازگشت ماشین‌های لرزه‌نگار و ازسرگیری عملیات اکتشافی در کویر مرنجاب که بخشی از پهنه ۲۷۱ هزار هکتاری پناهگاه حیات‌وحش یخاب است، به نگرانی‌ها در خصوص دست‌اندازی به این منطقه بی‌نظیر دامن زده است. کارشناسان تنوع زیستی پناهگاه حیات‌وحش یخاب را به دلیل وجود گونه‌های زیستی ارزشمند، انواع خزندگان نادر و گربه‌سانان و پرندگان کمیاب آفریقای کوچک ایران می‌نامند. در همین پیوند ســـید عباس نگهبان رئیـــس اداره حفاظت محیط‌زیســـت شهرستان آران و بیدگل در خصوص عملیات اکتشافی شـــرکت نفت ایران در کویر مرنجاب اظهار داشت: طبق بررسی‌های ما هیچ‌گونه عملیات اکتشافی داخل پناهگاه حیات‌وحش یخاب صورت نگرفته است و در حال حاضر هیچ تداخلی با پناهگاه ندارد. او با اشـــاره به اینکه این اکتشافات سال‌ها پیش نیز در محدوده بین نوش‌آباد و کاشان نیز انجام شده بود، افزود: پس از چندین سال دوباره این پروژه اکتشافی در منطقه مطرح شده است. رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان آران و بیدگل خاطرنشان کرد: در این پروژه اکتشافی یک نقطه را نیز قبلاً معرفی کـــرده بودند که داخل پناهگاه بود؛ اما اداره کل محیط‌زیســـت اصفهان با آن مخالفت کرد. در همین ارتباط حسین اکبری معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان نیز گفت که بر اساس بررسی‌های انجام شده عملیات اکتشافی در داخل پناهگاه یخاب نبوده و پس از بررسی‌های بیشتر در این زمینه اطلاع‌رســـانی خواهد شد. کمتر از شش سال از ارتقای منطقه شکار ممنوع یخاب به پناهگاه حیات‌وحش می‌گذرد؛ منطقه شکار ممنوع یخاب در شهرســـتان آران و بیدگل در شمال شرق استان اصفهان ۲۴ اسفند ۱۳۹۵ با هماهنگی‌های قانونی و مطالعات انجام شده و با تصویب شورای‌عالی حفاظت محیط‌زیست به پناهگاه حیات‌وحش ارتقا یافت؛ اما این پهنه ۲۷۱ هزار هکتاری که سیمای طبیعی‌اش، جلوه‌ای از تلاقی کویر و کوهستان، چشمه‌های آب خنک، تپه ماسه‌های روان و جنگل است و از شمال با پارک ملی کویر و دریاچه نمک قم هم مرز اســـت، در چهار دهه گذشته با معادن سنگ و خاک، کارخانه‌های صنعتی و چاله زباله‌ها احاطه شده است. پیش‌تر اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دســـتی و گردشگری شهرستان آران و بیدگل برای تســـهیل صدور مجـــوز برای طرح‌های گردشگری در کویر مرنجاب پیشنهاد جداسازی این محدوده را در فرمانداری شهرستان مطرح کرده بود. پیشنهادی که البته درمورد آن تنها شـــورای‌عالی حفاظت محیط‌زیست می‌تواند تصمیم‌گیری کند. اکنون با ازســـرگیری پروژه اکتشـــافات نفتی در کویر مرنجاب این ســـؤال مطرح است که آیا دامنه این عملیات در آینده نه‌چندان دور به توســـعه میدان نفتی و گازی در زون بکر و بی‌نظیر پناهگاه حیات‌وحش یخاب منجر خواهد شد؟!

اجرای ۶ برنامه شاخص آیینی ویژه اربعین در اصفهان

۶ برنامه شاخص آئینی ویژه اربعین حسینی در اصفهان اجرا می‌شود.

به گزارش صداوسیما، رئیس مرکز تخصصی هنرهای ملی و آئینی اصفهان با اشاره به اینکه این مرکز در آستانه فرارسیدن اربعین برنامه‌هایی را برای اجرا در نظر گرفته گفت: همایش «عاشور آئین»، آئین پرده تعزیه، سوگواره بزرگ تعزیه، آوا نمایش آئینی پرواز و نمایشگاه ادوات و نسخه‌های خطی و قدیمی از جمله این برنامه هاست. منصور قربانی افزود: ویژه‌برنامه «عاشور آئین» با محوریت اجرای آئین‌های سوگواری اصفهان در محور چهارباغ اجرا می‌شود که شهرستان‌های آران‌وبیدگل، نائین، هرند، شاهین‌شهر و کاشان در اجرای این همایش نقش و مشارکت دارند و آئین‌های خود را به شکل زنده در محور چهارباغ اجرا می‌کنند. او پرده تعزیه را عنوان برنامه دیگر این مرکز در این ایام عنوان کرد و گفت: «پرده تعزیه» عنوان برنامه‌ای است که تصویری از عاشورا در نقش بسته و پرده‌خوان شروع به نقالی می‌کند و در حین اجرای پرده‌خوانی شخصیت‌هایی که حضور دارند با هر بار نام بردن نقال از آن‌ها، روی صحنه حاضر می‌شوند و به اجرای نقش می‌پردازند. رئیس مرکز تخصصی هنرهای ملی و آئینی اصفهان با اشاره به اجرای سوگواره بزرگ تعزیه در اصفهان افزود: این سوگواره به مدت ۱۰ شب با همکاری سازمان بسیج هنرمندان استان اصفهان در میدان امام (ره) اجرا می‌شود و ۸۰ شبیه‌خوان به‌عنوان عصاره تعزیه اصفهان در اجرای این تعزیه‌ها حضور و نقش دارند. قربانی گفت: اجرای اولین شب این سوگواره به حضرت مسلم (ع)، شب دوم به جناب حر ابن یزید ریاحی، شب سوم به حضرت علی‌اکبر (ع)، شب چهارم به حضرت ابوالفضل (ع) و آخرین شب به حضرت زینب (س) و حضرت رقیه بنت‌الحسین (س) اختصاص دارد. او اجرای آوا نمایش آئینی پرواز با صدای محمد معتمدی را برنامه دیگر اربعینی مرکز تخصصی هنرهای ملی و آئینی اصفهان اعلام کرد و افزود: نمایشگاهی از ادوات قدیمی‌ونسخه‌های خطی مربوط به نوحه‌ها و مرثیه‌های پیشینیان در حاشیه این برنامه آئینی برپا خواهد شد. رئیس مرکز تخصصی هنرهای ملی و آئینی اصفهان گفت: همه این برنامه‌ها از روز اربعین تا بیست‌وهشتم ماه صفر، هم‌زمان با سالروز رحلت حضرت رسول اکرم (ص) و شهادت امام جعفر صادق (ع) و امام رضا (ع) در اصفهان اجرا می‌شوند. مظاهری تصریح کرد: در حال حاضر ۲ هزار متر مربع شهر زیرزمینی برای بازدید گردشگران باز است. شهر زیرزمینی کُرد علیا با توجه به اینکه نظام‌مهندسی خاصی در آن به کار نرفته است یکی از جذاب‌ترین و شگفت‌انگیزترین شهرهای زیرزمینی ایران است. این شهر در عمق ۵ تا ۱۰ متری زمین ایجاد شده که به ورودی‌های پلکانی مجهز است و دشمنان به راحتی نمی‌توانستند وارد راهروهای این شهر شوند. او ادامه داد: برخی از کارشناسان به دلیل چاه‌هایی که در شهر زیرزمینی کُرد علیا وجود دارد و نوع معماری که در آن وجود دارد استدلال می‌کنند که این شهر به دوران اشکانیان بر می‌گردد. این شهر زیر زمینی در حال طی کردن مراحل پرونده ثبت ملی است. رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان تیران و کرون، گفت: در شش ماهه اول سال ۱۳۹۷ حدود ۲۰ هزار نفر از این شهر زیرزمینی بازدید کردند که به دلیل شیوع ویروس کرونا بازدیدها به شدت کاهش یافت و حتی تمدنی تعطیل شد که به دلیل کاهش کرونا مجدداً بازگشایی شده است. چنین شهرهایی اصولا نیاز به مرمت ندارند و چون در زیر کوه دالان کوه قرار دارد و این احتمال هست که تونل‌های این شهر به بیرون روستا هم راه دارند و فعلاً ۲ هزار متر از ۲۰ هزار متر مساحت این شهر قابل بازدید است. مظاهری خاطرنشان کرد: فعلاً مالکیت این شهر زیرزمینی اوقافی است و در تلاشیم بخش خصوصی را برای مالکیت این مکان وارد کنیم تا بتوانیم زیرساخت‌های گردشگری لازم را ایجاد کنیم تا بتوانیم گردشگران بیشتری را به این مکان جذب کنیم.

پیوند میان نسل‌های مختلف در جشنواره بین‌المللی عروسک

مسئول جشنواره عروسک آسوکه گفت: جشنواره عروسک‌ها با نمایش عروسک‌های بومی از ایران و سایر کشورها پیونددهنده میان نسل‌های مختلف است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مژده مصحفی توانا پژوهشگر و مسئول برگزاری جشنواره بین‌المللی عروسک آسوکه گفت: در این جشنواره نزدیک به ۲ هزار عروسک به‌عنوان میراث ناملموس از اقوام و ملل ایرانی و خارجی به نمایش گذاشته شد. او افزود: تمامی عروسک‌های به نمایش گذاشته شده پروژه محور بوده و بر اساس پژوهش‌های گسترده و داستان‌ها و روایت‌هایی که از سال‌های دور موجود بوده احیا و بازآفرینی شده‌اند. مسئول برگزاری جشنواره بین‌المللی عروسک آسوکه گفت: این عروسک‌ها توسط ۲۰ نفر از عروسک‌سازان و هنرمندان صنایع‌دستی احیا شده است. مصحفی توانا هدف از برگزاری این جشنواره را آشنایی کودکان و بزرگسالان با عروسک‌های ملی و قومیتی دانست و افزود: در این نمایشگاه افسانه‌های کهن تصویرسازی و عروسک‌های مربوط به هریک خلق شده‌اند و به‌نوعی قصه‌های بصری برای استفاده علاقه‌مندان تولید شده است. او می‌گوید: آشنایی با پوشش، زیورآلات و آیین اقوام و ملل مختلف از دیگر اهداف برگزاری جشنواره است که همسو با آن تعدادی از عروسک‌های داخلی و خارجی بر اساس آیین و روایتی که پشت هریک بوده بازآفرینی و در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند. مسئول برگزاری جشنواره بین‌المللی عروسک آسوکه گفت: در ادامه این نمایشگاه قرار است تصاویر تمامی عروسک‌های جشنواره به همراه داستان‌ها و روایت‌های مربوط به هریک از عروسک‌ها در قالب کتاب برای عموم علاقه‌مندان و پژوهشگران چاپ و ارائه شود. مصحفی توانا گفت: آموزش ساخت ساده‌ترین عروسک بومی ایران، رونمایی از کتاب، برگزاری کارگاه‌های عروسک‌سازی، عروسک‌گردانی و قصه‌گویی و دوخت یکی از داستان‌های اسطوره‌ای توسط بازدیدکنندگان در قابی با عنوان «هزاردستان» از دیگر برنامه‌های این جشنواره بود که با استقبال چشمگیری از سوی مخاطبان همراه بود. سمیه رفیعی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، مریم جلالی معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، حسین روزبه معاون توسعه روابط فرهنگی بین‌المللی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و علی سعادت آذر رایزن فرهنگی منتخب ایران در ژاپن در طول برگزاری جشنواره از برنامه‌ها و عروسک‌های به نمایش گذاشته شده، بازدید کردند و بر حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی و همچنین جایگاه عروسک‌ها در انتقال، حفظ و احیای میراث ناملموس اقوام تأکید کردند. جشنواره عروسک بین‌المللی آسوکه با حمایت معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و همکاری مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، انجمن زنان مروج کارآفرین و هنرمند صنایع‌دستی عقیق و کانون فرهنگی هنری دایا ۱۵ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۱ در تالار آبی کاخ‌موزه نیاوران برگزار شد.

آگهی دعوت به همکاری

شرکت نیرو نویان قشم (NNQ) در نظر دارد جهت اجرای پروژه های کیلوواتی خورشیدی این شرکت در استان اصفهان با پیمانکاران واجد شرایط فعال در استان همکاری نماید. لذا شایسته است پیمانکاران دارای سابقه کاری مرتبط، رزومه کاری خود را با شرح کامل پروژه های انجام شده و میزان ظرفیت نیروی انسانی و تجهیزات خود به آدرس info@nnqenergy.com و یا از طریق واتساپ به شماره ۰۹۱۲۸۴۷۳۶۰۵ ارسال نمایند.

شرکت نیرو نویان قشم