اصفهان امروز

شنبه ۲۴ دی ۱۴۰۱ | ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | 14Jan 2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۵۴۳ | ۲۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



رویداد | صفحه ۲

نقش‌آفرینی مداحی در معرکه‌های حساس کشور

جمعی از مداحان اهل‌بیت (ع) در آستانه خجسته سالروز ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند.



فرهنگ و هنر | صفحه ۵

تجلی گاه مهر در خانه صفوی

چهلستون | صفحه ۸

هنرجدی‌نگرفتن زندگی

فرهنگ و هنر | صفحه۵

تازه‌های نشر

از بحران نفت تا صداهای آلیس مونرو

جامعه | صفحه۴

برف؛ اسطوره ذهنی خوشایند مردم اصفهان

ورزش | صفحه ۷

سپاهان تنها تیم یک‌هشتم نهایی دیار نصف جهان

جام حذفی برای اصفهانی‌ها بهاری نشد

بی‌توجهی تا کی؟!



ربع قرن تأخیر

حسن روانشید

رویداد | ۲

وزیر آموزش‌وپرورش: در سال ۱۴۰۳

اصفهان میزبان المپیاد فیزیک می‌شود

میزبانی المپیاد جهانی فیزیک در سال ۱۴۰۳ که بالاترین المپیاد در جهان است را به اصفهان خواهیم داد

صفحه ۴

سرمقاله

زیر صفر درجه



• فاطمه کاویانی •

هفته گذشته چشم مردم اصفهان بالاخره به برف روشن شد و به دنبال آن کاهش محسوس دما در بسیاری از نقاط استان باعث شد تا پس از تعطیلی‌ها به دلیل آلودگی هوا این بار مراکز آموزشی و ادارات دولتی به دلیل برودت دما و در راستای کاهش مصرف انرژی تعطیلی را تجربه کنند. بارش برف و نزولات آسمانی مایه حیات‌بخش چرخه زندگی بشریت است و باید با تطبیق‌دادن شرایط از آن بهترین نحو بهره برد. بر اساس تصمیم کمیته مدیریت بحران اصفهان، دستگاه‌های اجرایی، بانک‌ها و مراکز آموزشی استان اصفهان در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۱ و ۲۲ دی باهدف مدیریت مصرف انرژی در استان تعطیل و این تعطیلی به این هفته نیز سرایت کرد و همه اداره‌ها، مراکز دولتی و آموزشی مکلف شدند نسبت به خاموش‌کردن سیستم‌های گرمایشی و اتخاذ تمهیدات لازم به‌منظور کاهش حداکثری مصرف انرژی در این ایام اقدام کنند. این تصمیم مدیریت استان باهدف صرفه‌جویی در مصرف انرژی و تأمین گاز طبیعی برای مشترکان خانگی صورت گرفت. تعطیلی‌ها در کاهش مصرف تا چه حدی می‌تواند اثرگذار باشد موضوعی است که باید مورد ارزیابی قرار گیرد.

ادامه در صفحه ۲

تولید ۷۰ میلیون قطعه ماهیان زینتی در اصفهان

اصفهان امروز

تولید انواع ماهی زینتی و آکواریومی در این استان به ۷۰ میلیون قطعه در سال جاری افزایش یافته که یک‌میلیون قطعه از آن به کشورهای دیگر صادر شده است



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی /اصفهان امروز

مرمت گنبد تاج الملک مسجد جامع عتیق تا پایان سال

صفحه ۸



آغاز عملیات خط دوم انتقال آب از خلیج‌فارس به استان‌های مرکزی

صفحه ۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای فراخوان نوبت اول

چاپ دوم

شـــهرداری گرگاب در نظر دارد فراخوان اجرای کامل عملیات ایســتگاه آتش نشانی شهرداری ساختمان آتش نشانی شهرداری به شماره (سیســتمی) ۲۰۰۱۰۹۰۲۲۸۰۰۰۰۱ را از طریــق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعدزمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۱۱/۰۴
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۱۱/۰۵
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:
ضمانت نامه بانکی یا سپرده نقدی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
شهر گرگاب انتهای بلوار امام خمینی (ره) خیابان شهرداری، ساختمان شهرداری گرگاب
شماره تماس شهرداری: ۰۳۱-۴۵۷۵۴۵۴۵ داخلی ۲- آقای مازندرانیان فرد
سایت شهرداری: www.gorgab.ir

روح اله شاه رجبیان- شهردار گرگاب

م الف: ۱۴۳۷۴۰۲

با هدف مدیریت مصرف انرژی:

ادارات اصفهان دورکار و مراکز آموزشی مجازی شدند



مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: براساس تصمیم کمیته مدیریت بحران استان و با هدف مدیریت مصرف گاز و برق و پایداری شبکه گاز تمام ادارات و دستگاه‌های اجرایی و بانک‌ها در روز شنبه بیست‌وچهارم دی‌ماه به صورت دورکار و مراکز آموزشی استان اصفهان نیز در این روز مجازی هستند.

به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان، منصور شیشه‌فروش اظهار کرد: براساس تصمیم کمیته مدیریت بحران استان و با هدف مدیریت مصرف گاز و برق و پایداری شبکه گاز تمام ادارات و دستگاه‌های اجرایی و بانک‌ها در روز شنبه بیست‌وچهارم دی‌ماه به صورت دورکار و مراکز آموزشی استان اصفهان نیز در این روز مجازی هستند، این تصمیم با هدف مدیریت مصرف انرژی در استان و با توجه به شرایط جوی و برودت شدید دما گرفته شده است.

وی ادامه داد: مراکز امدادی، خدمات‌رسان، بیمارستان‌ها و مراکز درمانی شبانه روزی کماکان در این ایام ارائه خدمت خواهند کرد، بر اساس تصمیمات گرفته شده، امتحانات نهایی مدارس و آزمون‌های دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی مطابق با برنامه قبلی و با تاکید بر رعایت دقیق صرفه‌جویی در مصرف انرژی برگزار خواهد شد.مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان تصریح کرد: تمام ادارات، مراکز دولتی و آموزشی مکلف هستند نسبت به خاموش کردن سیستم‌های گرمایشی، تمهیدات لازم به منظور کاهش حداکثری مصرف انرژی در این ایام اقدام کنند.

وی اضافه کرد: مدیران ادارات، مراکز دولتی و آموزشی مکلف هستند، نسبت به انجام نظارت‌های لازم و انجام تمهیدات به این منظور اقدام کنند. شیشه‌فروش تاکید کرد: مسئولیت نظارت بر این تصمیمات به فرمانداران استان محول شده است تا شرکت‌های گاز با بازرسی و نظارت‌های دوره‌ای و مستمر جهت الزام به مصرف نکردن انرژی، موارد رعایت نکردن دستورالعمل‌های ابلاغی اعلام و با آن‌ها به صورت جدی برخورد شود.

معاون استاندار اصفهان خبرداد

تسریع در استفاده از نیوجرسی در محور آزادراه اصفهان - کاشان



معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان گفت: استفاده از نیوجرسی در آزادراه‌های استان اصفهان امری ضروری است و باید استفاده از نیوجرسی در محور آزادراه اصفهان — کاشان تسریع شود.

به گزارش مهر، مهران زینلیان در بازدید از مجموعه‌های تولید بتن‌های پیش ساخته استان اصفهان که همزمان با توسعه ناوگان حمل و بارگیری نیوجرسی برای نصب در نقاط حادثه خیز آزاد راه اصفهان – نطنز – کاشان بود، اظهار داشت: نصب نیوجرسی به جای گاردریل در نقاط حادثه خیز استان نقش به سزایی در راستای افزایش ضریب ایمنی و کاهش حوادث جاده‌ای دارد.

وی ادامه داد: آزاد راه اصفهان — نطنز – کاشان موسوم به «سان آرا» یکی از مهمترین آزادراه‌های کشور است که حجم بسیاری از مواصلات حمل و نقل ترافیکی کشور از این مسیر عبورمی‌کند.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان عنوان کرد: این پروژه دارای اهمیت ویژه ای از لحاظ مسائل ایمنی و جاده‌ای است که بایستی مورد توجه قرار بگیرد.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه دستورالعمل‌های جدید استفاده از «گاردریل» را محدود کرده و «نیوجرسی» را به عنوان جدا کننده ایمن مورد توجه قرار داده است؛ تصمیم گرفتیم مسیر حدود ۱۶۵ کیلومتری این پروژه را بر همین مبنا تجهیز کنیم.

زینلیان اظهار کرد: حجم بسیاری از نیوجرسی‌های تعیین شده برای این پروژه آماده حمل است که خبر مسرّت بخشی است.وی بر لزوم برطرف کردن نقاط حادثه خیز در راه‌های مواصلاتی استان به منظور ایمن سازی و جلوگیری از تصادفات تاکید کرد.

اصفهان امروز
رویداد امروز
اصفهان امروز ONLINE
رویداد تهران
رویداد ویژه
رویداد ایران
طنز نوروز
ورزش ایران
تندرستی امروز
Meet Iran

شنبه| ۲۴ دی ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۴۳
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۲۸۶

ربع قرن تأخیر



• حسن روانشید •

شفافیت ابزاریست که گروهی معدود از جامعه با اطلاع از فرآیند آن به دلیل اینکه با وضعیت کاری و منافع آن‌ها مغایرت دارد، مخالف‌اند. از سویی اکثریت قاطع مردم اگر به‌خوبی توجیه شوند نه‌تنها با اجرایی شدن کامل آن مسئله‌ای ندارند بلکه حاضرند قسمتی از هزینه‌های موفقیت آن را از هر نظر پرداخت نمایند زیرا می‌دانند حقوق ازدست‌رفته‌شان طی تمامی این سال‌ها تأمین خواهد شد؛ اما این نعمت علمی از کجا به دست می‌آید که با فراگیر شدن دولت الکترونیک در همه زمینه‌هاست که البته مثل همیشه عملیاتی شدن آن بیش‌ازاندازه دیر شده و این تأخیر نه‌تنها به زیان فرد فرد آحاد جامعه بوده بلکه خسارات جبران‌ناپذیری هم برای دولت‌های ششم تا دوازدهم داشته تا شاید کابینه سیزدهم بتواند گام‌های شروع‌شده لاک‌پشتی را فراتر بردارد؛ اما مزیت‌های این شفافیت الکترونیکی ارتقاء یافته تنها ایجاد اتوماسیون نیست که چند سالی است در تعدادی از شرکت‌های دولتی و دستگاه‌هایی که دستشان به دهانشان می‌رسید راه‌اندازی شده که تنها مزیت آن حذف کاغذ بوده بلکه باید به پایان این شروعی می‌رسیدند تا دستگاه‌ها به سمت تولید میکروسرویس‌های مختلف هوشمندسازی می‌رفت زیرا کارشناسان موجود نمی‌توانند همه درخواست‌ها و موضوعات را در دستگاه خود بررسی کنند لذا نیازمند سیستم‌هایی هستند تا بخشی از قواعدی را که کارشناس بررسی می‌کند به سیستم بدهد و پس از حذف کاغذ به هوشمندسازی برسیم زیرا چرخیدن بین مردم و دریافت نظرات و مشکلات آن‌ها از طریق کپی به دهه‌های قبل از هفتاد تعلق دارد. امروز هر نظامی باید برای خود «تیکتینگ» داشته باشد تا جامعه درحالی‌که از خانه بیرون نمی‌آید و اگر کارمند به ارباب‌رجوع ارائه خدمت نکرد ضمن استفاده از «کیو آر کد» روی میز همان‌جا این گزینه را اسکن و تیکت را ثبت نماید. در دولت‌های یازدهم و دوازدهم تصمیماتی در این زمینه گرفته شد و در آغاز دولت سیزدهم هم اراده دستگاه‌های اجرایی به‌منظور الکترونیکی شدن امور صورت گرفت اما در ادامه آنچنان که باید عملیاتی نشد و به نظر می‌رسد کارهای زیادی دراین‌باره پیش روست که اگر در انجام آن‌ها سرعت نباشد رسیدن به نقطه ایده آل بازهم با تأخیر روبرو خواهد بود. حسین میرزایی کارشناس حوزه IT و دولت الکترونیک و مدیر شتابنده حکمرانی هوشمند شتابنده حکمرانی اینگونه می‌گوید: «چند تا موضوع خیلی مهم وجود دارد که یکی از آن‌ها یکسری از موانع قانونی است که از قدیم داشتیم و یکسری دیگر تصوراتی است که دستگاه‌ها برای انجام کارها دارند. مثلاً در حوزه اصناف می‌گویند پروانه کسب جزو اوراق بهادار است و شما نمی‌توانید آن را سیستمی کنید، امضای رئیس اتحادیه باید پای آن باشد یا می‌گفتند نسخه، دستخط و مهر پزشک است، مگر ممکن است شما آن را حذف کنید که خب انجام شد یا بیمه شخص ثالث اکنون حذف شده و یک چک پرینت به شما می‌دهند و مبنای آن شده اطلاعاتی که در سیستم وجود دارد. یکسری از مقاومت‌ها و مباحث قانونی وجود داشت که فیزیک نسخه، بیمه‌نامه یا پروانه کسب حفظ شود و فیزیک آن اصالت داشت که خدا را شکر تا بخش زیادی مسئله حل شده و الآن اسنادی که به آن‌ها اتکا می‌شود، اکثراً الکترونیکی شده است. گیر اساسی‌ای که الآن داریم این است که دولت الکترونیک و زیست‌بوم الکترونیکی کردن فرایندها زمانی اثرگذار خواهد بود که دستگاه‌ها مانند آب خوردن به هم مرتبط باشند. ما ۴ هزار و ۸۰۰ دستگاه اجرایی داریم و متأسفانه هر دستگاهی رفته برای خودش یک سیستم اتوماسیونی را اجرا کرده است. در دستگاه‌ها هرکسی یک راهکار برای خودش با یک استانداردی پیاده کرده و برای خودش یک کاری انجام داده است. یعنی در فایده آی‌تی در دستگاه‌های دولتی و عمومی غیردولتی خیلی نقص دانشی وجود دارد، فهم فرایندی و فهم سیستمی ندارند. کار حوزه آی‌تی و سیستم‌سازی، یکسری چیزهایی است که ما به آن کارهای به‌مرور می‌گوییم و باید شما مانند یک عکاس در جاده بیفتید، وقتی در مسیر هستید یکسری سوژه می‌بینید و یک تصویر می‌گیرد، ما نیز باید در مسیر بیفتیم. مثلاً در بحث کد پستی و محل سکونت ما باید خود اظهاری آن را ممنوع کنیم. در دنیا جوک است که طرف خودش برود یک جا بگوید من اینجا ساکن هستم، بعد برود یک جای دیگر بگوید من یک جای دیگر ساکن هستم، بالاخره شما یک جا ساکن هستید، ۱۰ جا هم امکان دارد مالک باشید ولی یک جا ساکن هستید، امکان دارد سه ماه یک جایی باشید، چهار ماه یک جای دیگر اشکالی ندارد، می‌روید یک‌دقیقه‌ای به‌روزرسانی می‌کنید. قاعده‌ای را در استونی به‌عنوان یکی از کشورهای الگو در دولت الکترونیک رعایت کرده‌اند، آن‌هم قاعده داده ثبت یک بار است. اگر یک داده یک‌بار در یک دستگاه ثبت شد، دستگاه دیگر حق ندارد اطلاعات را مجدداً به شکل خود اظهاری بگیرد و ثبت کند، این موجب می‌شود نظم در اطلاعات شکل بگیرد. بی‌تعارف اینترنت کشور و سرویس‌های دستگاه‌ها خیلی ناپایدار است. مثلاً الآن یکی از دستگاه‌ها ۱۷ سرویس به آن وصل است، یک روز پست آن مشکل دارد، یک روز ثبت‌احوال قطع است، یک روز مالیات پاسخ نمی‌دهد. یک چیزی وجود دارد به نام (SERVICE LIMIT ACCESS) که این را تضمین می‌کند اگر من سرویس می‌دهم تضمین می‌کنم اگر قطعی هم اتفاق افتاد، فلان قطعی را باید طی ۱۰ دقیقه رفع کنم و فلان مشکل را باید طی ۱۰ ساعت رفع کرد. ولی ما در درگاه‌های دولتی این قانون را متأسفانه نداریم و انتظار داریم سازمان فناوری اطلاعات به‌عنوان رگولاتور تبادل اطلاعات بیاید دستگاه‌ها را بابت اینکه نتوانسته‌اند سرویس دهند جریمه کند.» اجرای دولت الکترونیک طی این سال‌ها از دولتی به دولت دیگر دست‌به‌دست می‌شود. کارهای زیادی در این رابطه صورت گرفته اما مردم هنوز طعم الکترونیک شدن امور اداری و اجرایی را آنگونه که باید نچشیده‌اند تا تأخیرها ربع قرنی شوند!

ادامه دارد

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از مداحان و شاعران اهل‌بیت(ع) مطرح کردند

نقش آفرینی مداحی در معرکه‌های حساس کشور



عکس: leader.ir

گروه رویداد | جمعی از مداحان اهل‌بیت (ع) در آستانه خجسته سالروز ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند.

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از مداحان اهل‌بیت، مداحی را هنری ترکیبی برای انتقال معارف و احساسات و نقش‌آفرینی در معرکه‌های حساس کشور دانستند و علت به ثمر نرسیدن نقشه جامع و برنامه‌ریزی شده دشمن در قضایای اخیر را محاسبات غلط آنها از واکنش مردم، جوانان و مسئولان خواندند و تأکید کردند: راه مأیوس کردن بدخواهان از دشمنی، قوی شدن ایران است.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در این دیدار، محبت و ارادت حضرت صدیقه کبری را در امور شخصی و عمومی بسیار مؤثر دانستند و در بیان نکاتی خطاب به مداحان گفتند: مداحی، میراث شیعه و یک هنر مرکّب است که از ترکیب صدای خوش، شعر خوب، آهنگ مناسب و محتوای فاخر ایجاد می‌شود و باید همچون سایر متون ارزشمند دینی همه ارکان آن زیبا باشد.

ایشان با اشاره به اهمیت آهنگ مناسب در انتقال مفاهیم، گفتند: برخی آهنگ‌ها که متناسب با ترانه‌های گناه‌آلود است برای مداحی مناسب نیست و مداحی نباید با آنها مخلوط شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای بالا بردن رشد فکری جامعه را از جمله مأموریت‌های مداحی برشمردند و گفتند: در مداحی علاوه بر معرفت‌آموزی، برانگیختن احساسات نیز وجود دارد. البته احساس بدون تعقل سودمند نیست اما ویژگی بی‌بدیل معرفت‌آموزی در متون شیعی این است که علاوه بر احساسات، عمق معرفتی مخاطب را نیز افزایش می‌دهد.

ایشان با اشاره به نقش‌آفرینی برجسته مداحان در معرکه‌های حساس کشور از جمله دفاع مقدس و ترغیب جوانان به حضور در جبهه‌ها و فداکاری برای کشور و همچنین در قضایای گوناگون مانند فتنه ۸۸ و ۹ دی، تأکید کردند: بدانید که به‌عنوان مداح در کجا ایستاده‌اید و با پدیده بزرگ و جذاب مداحی در خدمت انقلاب یعنی تحول روزآمد کشور و گسترش فضای «مبارزه با طاغوت و ظالم و استکبار و فساد» نقش‌آفرینی کنید.

رهبر انقلاب، فرهنگ‌سازی را کار مهم دیگر مداحان دانستند و گفتند: «استقامت در برابر دشمن یا هجوم در مقابل آن»، «پیشرفت علمی»، «خانواده و فرزندآوری»، «بصیرت و امیددهی» و «ایستادن در مقابل شگردهای یأس‌آفرین دشمن در ذهن جوانان» جزو مفاهیمِ نیازمند به فرهنگ‌سازی و هدایت فکری و عملی مخاطبان است.

ایشان با برشمردن شروط لازم برای ایفای این نقش‌آفرینی‌ها، شرط اول را داشتن دغدغه هدایت مردم و پرهیز از غلبه دادن پول و شهرت و جایگاه اجتماعی در کار مداحی، خواندند و افزودند: شرط دیگر نقش‌آفرینی بهتر مداحان، معرفت‌اندوزی است بنابراین با مطالعه کتاب‌های اخلاق، حدیث، تفسیر و آثار بزرگانی همچون شهید مطهری، مبانی معرفتی خود را مستحکم کنید.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، به‌روز بودن در قبال حوادث مهم جهانی را شرط دیگر مداحی مؤثر دانستند و گفتند: دنیا در حال تغییرات اساسی اما تدریجی است و ما با یک پیچ تاریخی مهم مواجه و یا در درون آن هستیم که باید با مطالعه، از این تغییرات مهم در دنیا و کشور آگاه باشید.

رهبر انقلاب اسلامی سپس به تبیین نقشه و محاسبه دشمن در حوادث اخیر پرداختند و گفتند: در این قضایا، نقشه دشمن، جامع اما محاسبه آن غلط بود.

ایشان با تأکید بر اینکه دشمن همه عوامل لازم برای اخلال و تخریب در یک کشور را به کار انداخت، در برشمردن این عوامل گفتند: عامل اقتصادی وجود داشت چرا که وضعیت اقتصادی کشور خوب نبود و نیست بنابراین مشکل معیشتی مردم زمینه‌ای بود که از آن استفاده کنند.

رهبر انقلاب اسلامی افزودند: همچنین عامل امنیتی، نفوذ تیم‌های جاسوسی، غوغای ایران‌هراسی استکبار در دنیا به روش‌ها و شیوه‌های تبلیغاتی مختلف، همراه کردن بعضی عناصر داخلی با خودشان، تحریک انگیزه‌های قومی، مذهبی، سیاسی و شخصی و تبلیغات فراگیر، از دیگر عوامل اخلال بود که از ماه‌ها قبل آنها را فعال کردند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای خاطرنشان کردند: من به‌عنوان یک ناظر، در دل خود به مهندسی خوب دشمن «آفرین» گفتم چرا که همه‌چیز را در جای خود و به‌اندازه فراهم کرده بود اما باوجوداین نقشه که در کشورهایی نیز اثرگذار است، موفق نشدند زیرا محاسبه آنها غلط بود.

ایشان در برشمردن مصادیقی از محاسبه غلط دشمن خاطرنشان کردند: خیال می‌کردند ملت ایران به علت مشکلات اقتصادی با نقشه براندازی و تجزیه‌طلبی آنها همراهی خواهد کرد. خیال می‌کردند با فحاشی و بددهنی و اهانت‌های گوناگون می‌توانند مسئولان کشور را منفعل و از میدان خارج کنند. خیال می‌کردند با وسوسه و هیاهو می‌توانند مسئولان سطح بالای کشور را دچار اختلاف‌نظر کنند. خیال می‌کردند با دلارهای نفتی فلان کشور مزدور آمریکا می‌توانند اراده جمهوری اسلامی را تحت تأثیر قرار دهند. خیال می‌کردند با تشویق چند عنصر خودفروخته به پناهندگی به کشوری دیگر و لجن‌پراکنی علیه ایران، جوانان ما ناامید می‌شوند، درحالی‌که اشتباه کردند و کسی به آنها اعتنایی نکرد.

رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: آنها اشتباه کردند چرا که اراده و عزم جمهوری اسلامی از همه عوامل قدرت آنها قوی‌تر و راسخ‌تر بود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای افزودند: ۴۰ سال است که از هر طریقی علیه جمهوری اسلامی تلاش می‌کنند اما چون محاسباتشان غلط بوده و است تاکنون شکست‌خورده و در آینده نیز شکست خواهند خورد.

ایشان با تأکید بر اینکه محاسبات غلط دشمن نباید موجب غفلت ما شود، گفتند: ما هم باید حواسمان باشد. اینگونه نباشد که دچار غفلت و غرور شویم و بگوییم قضایا تمام شد. باید در میدان بمانیم و بدانیم عامل حفظ ملت، امید و وحدت ملی است.

رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: سلایق و نظرات مختلفی در کشور وجود دارد اما درباره اسلام، نظام و انقلاب بین مردم وحدت نظر است؛ بنابراین نگذاریم این وحدت از بین برود و به اختلافات قومی، مذهبی و تحریک احساسات یک گروه علیه گروه دیگر کمک نکنیم.

ایشان با تأکید بر اینکه هر کس به اتحاد ملت خدشه وارد کند، برای دشمن و در زمین و نقشه آن کار کرده است، گفتند: همگان از جمله عناصرِ منبری، مداح، دانشگاهی، نویسنده و شاعر باید به این مسئله توجه کنند و دشمن را دست‌کم نگیرند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، قوی شدن را عامل اصلی در مأیوس کردن دشمن دانستند و افزودند: هرگاه آن‌چنان قوی شویم که دشمن مأیوس شود، می‌توان به آسودگی و آسایش خاطر دست یافت و علت تأکیدهای مکرر بر قوی شدن ایران نیز همین مسئله است.

ایشان با تحسینِ آمیختن سرود با مداحی برای انتقال مفاهیم مهم، گفتند: رشحات انقلاب در خارج از مرزهای کشور هم روز به روز بیشتر بروز پیدا می‌کند که نمونه آن گسترش سرود سلام فرمانده در کشورهای دیگر و اجرای آن به زبان‌های مختلف حتی به زبان فارسی بود که این عوامل می‌تواند به اقتدار کشور کمک کند.

در ابتدای این دیدار، هشت تن از مداحان و شاعران به قرائت اشعار و مدایحی در فضائل حضرت فاطمه زهرا (س) پرداختند.

امام‌جمعه اصفهان:

بیش از این خود را استیضاح نکنید

امام‌جمعه موقت اصفهان با محکوم‌کردن اقدام اخیر نشریه جنایتکاران فرانسوی گفت: شما شیاطین استکباری امروز دارید به کسی اهانت می‌کنید که دنیا عاشق اوست.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام سید مجتبی میرامادی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته در مصلای بزرگ اصفهان افزود: این خائنان بشریت، غارتگران و ظالمانی که در طول تاریخ جز جنایت در دفترچه تاریخشان چیز دیگری ندارند، این روزها به خودشان جرئت دیدند که به مقام مرجعیت و انسانی که محبوب‌القلوب دنیاست جسارت کنند.

او خطاب به سه کشور فرانسه، آمریکا و آلمان گفت: شما همگی شیاطینی هستید که هرکدام اولیای بعضی دیگر هستید و حتی بدتر از ابوسفیان زمان جاهلیت هستید زیرا او وقتی دید که پیغمبر عاشقان زیادی دارد عقب‌نشینی کرد.

امام‌جمعه موقت اصفهان افزود: شما نمی‌بینید هر موقع رهبر اعلام راهپیمایی می‌کند یا مردم در حمایت از رهبر اعلام راهپیمایی کنند مملکت تکان می‌خورد و خاطرنشان کرد: شما خجالت نمی‌کشید که به کسی جسارت می‌کنید که عکس و عشقش در دل‌های مردم جهان طنین‌انداز است و این‌قدر شعور ندارید که بفهمید که امروز روز اسلام و روز مقام معظم رهبری است.

حجت‌الاسلام میرامادی به آنها هشدار داد که با این کارهای خود، بیش از این خود را استیضاح نکنید و رسوایی به بار نیاورید که کسی که به او اهانت می‌کنید یک دنیا عاشق اوست.

او همچنین در بخش دیگری ولادت حضرت زهرا (س) را به زنان عفیف و محجبه و با فضیلت تبریک گفت و افزود: دیدگاه اسلام بر سه موضوع شامل روز زن، روز مادر و آزادی قابل‌بررسی است.

امام‌جمعه موقت اصفهان افزود: همه زنها باید بدانند که کسی که آنها را از بند اسارت و زنجیرهای ظالمانه نجات داد اسلام بود.

او بیان داشت: الآن در تمدن غرب به دنبال برده کشی، شهوت‌رانی و سوءاستفاده از زنان هستند.

او تصریح کرد: حرام است که زنان ما به زن‌های غربی نگاه کنند و حسرت آنها را بخورند و فکر کنند که آزادی حقیقی آن است که با سر برهنه، عفت، عصمت، اخلاق و ارزش‌های انسانی را کنار بگذارند تا همانند غربی‌ها شوند.

امام‌جمعه موقت اصفهان افزود: برخی آن‌چنان اسیر فرهنگ غرب شدند که اسم فرزندشان را غربی انتخاب می‌کنند و یک توله‌سگ را می‌خرند و با افساری در گردن در پارک‌ها می‌گردانند.

او همچنین در گرامیداشت روز مادر گفت: شهدا، دانشمندان، علما و محققان ما کسانی هستند که در دامان مادر بزرگ شدند.در پایان نماز جمعه، نمازگزاران با راهپیمایی در اطراف مصلای اصفهان اقدام اخیر نشریه فرانسوی در هتک حرمت به رهبر معظم انقلاب را محکوم کردند.

نماینده اصفهان در مجلس:

سخت‌افزار آموزش کشور ایراد دارد

به اعتقاد نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی نرم‌افزار آموزش‌وپرورش و امور محتوایی که موجب فرآیند تربیتی دانش‌آموزان است باید موردتوجه قرار گیرد.

به گزارش تسنیم، مهدی طغیانی در ارتباط با کمبود مدارس در اصفهان، اظهار داشت: در سخت‌افزار آموزش که همان مدارس است ایراد و مشکلات زیادی وجود دارد، در این زمینه هم توزیع خوبی وجود ندارد و هم به دلایلی از جمله فرونشست با تخلیه و تخریب مدارس روبه‌رو هستیم.

او با بیان اینکه توزیع نامناسب مسئله مهمی است، عنوان کرد: شهر اصفهان محروم‌ترین نقطه به لحاظ نیازمندی به مدرسه است و مدارس دو نوبته و سه نوبته در برخی مناطق آموزش‌وپرورش مثل ناحیه ۴ کار را سخت کرده است.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به راه‌حل این چالش در اصفهان بیان کرد: راه خروج از این وضعیت خیران هستند چرا که بودجه دولتی پاسخگوی این مسئله نیست و هر چه برای این مسئله تلاش کنیم، با وجود تورم‌هایی که در ساخت‌وساز وجود دارد به برطرف کردن نیازها نمی‌رسیم.

او افزود: خیران و مردم تاکنون کمک‌های زیادی در این زمینه داشته‌اند و دولت نیز موافق ایجاد مشوق‌هایی برای افزایش مشارکت مردم است تا این بار عمومی از زمین برداشته شود.

طغیانی با تأکید بر عدم غفلت از نرم‌افزار آموزش‌وپرورش تصریح کرد: نرم‌افزار آموزش‌وپرورش، محتوای آموزشی و نیازمندی‌های غیرفیزیکی و سخت‌افزاری که موجب فرآیند تربیتی است اوضاع خوبی ندارد و چون در این زمینه اسم و رسمی شکل نمی‌گیرد، مظلوم واقع شده است.

او ادامه داد: امروز یک هزار میلیارد برای حوزه سخت‌افزار جمع شده، اما برای نرم‌افزار آموزش‌وپرورش یک میلیارد هم به سختی فراهم شده و نیازمند منابع دولتی است که وجود ندارد. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: باید توجه داشت که دانش‌آموزان به اردوگاه و فرآیندهای تربیتی نیز نیاز دارند و باید در مواقعی در این زمینه تولید محتوا با رویکرد آینده‌نگری برای آنها انجام شود.

او با تأکید بر آینده‌نگری در سخت‌افزار و نرم‌افزارهای آموزش‌وپرورش عنوان کرد: در برخی روستاها فضاهای آموزشی بلااستفاده‌ای وجود دارد که چند سال پیش بدون نیازسنجی آینده، ساخته شده است درحالی‌که در مناطقی دیگر با کمبود فضای آموزشی تا چندین سال آینده روبه‌رو هستیم.

طغیانی خاطرنشان کرد: نرم‌افزار آموزش‌وپرورش و محتوای آموزشی بار زمین‌مانده‌ای است که باید برای آن فکر شود.او افزود: در سیستم آموزشی سه ضلع دانش‌آموز، معلم و محتوا وجود دارد که فرآیند تربیتی را شکل می‌دهند، اما دو ضلع معلم و محتوا با مشکلات جدی روبه‌رو است. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اقدامات این نهاد در راستای حل مشکلات محتوایی و معلمان در آموزش‌وپرورش گفت: مجلس تلاش کرد با طرح رتبه‌بندی کیفیت‌بخشی در فرآیند آموزشی ایجاد کند، اساس این طرح افزایش حقوق نبود، بلکه افزایش کیفیت کار معلمان و دلگرم شدن آنها مدنظر بود.

او ضمن تأکید بر لزوم توجه بر مفاهیم و محتوای آموزشی تصریح کرد: در ضلع محتوای آموزشی فقط کتاب‌های درسی وجود دارد درحالی‌که برای برخی مفاهیم مثل هویت، صداقت، امانت‌داری و سایر ارزش‌ها نباید تنها به این کتب بسنده کرد و باید بیشتر موردتوجه قرار گیرند.

طغیانی اضافه کرد: این امر نیازمند منابع مالی است و لازم است که در این حوزه‌ها فکر و تولید محتوا شود، خیرانی که در این زمینه فعالیت کنند وجود ندارند، چرا که این نیاز منتقل نشده است.

او تأکید کرد: اگر این بار روی زمین بماند در انتهای فرآیند تربیت چیزی به دست نمی‌آید.

↙ در بافت مرکزی شهر اصفهان با کمبود فضای آموزشی روبه‌رو هستیم

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به موضوع مدرسه شهید حلبیان اصفهان، اظهار داشت: فضای مدرسه حلبیان بحث خاطره‌انگیزی دارد که علاوه بر موزه آموزش‌وپرورش، در صورت مرمت و مقاوم‌سازی در بخشی می‌تواند برای آموزش دانش‌آموزان نیز مورداستفاده قرار گیرد.

او افزود: مرمت جبهه شرقی و مقاوم‌سازی و بهره‌برداری از جبهه شمالی نیاز کنونی است به‌ویژه در بافت مرکزی شهر اصفهان که به شدت از لحاظ فضای آموزشی فقیر بوده و نیازمند مدرسه است.

طغیانی با انتقاد از تغییر کاربری مدارس به امور اداری و غیره به‌ویژه در بافت مرکزی شهر عنوان کرد: برخی مدارس توسط اوقاف، حوزه و نهادهای دیگر، اداری شده و تغییر کاربری پیدا می‌کند و از فرآیند آموزشی برای دانش‌آموزان خارج می‌شود، این مشکلی است که به کمبود مدارس در بافت مرکزی شهر افزوده شده است.

او ادامه داد: این موضوع مورد اعتراض ما است و خواهان آن هستیم که حتی در صورت مالکیت این مدارس توسط برخی نهادها، کاربری‌شان از آموزش برای دانش‌آموزان خارج نشود.نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: بسیاری از این امور با کمک خیران قابل‌حل است، اما این معضلات به آموزش‌وپرورش آسیب می‌زند.

سرمقاله

زیر صفر درجه

ادامه از صفحه یک: بدون شک مدیریت مصرف جلوی ناترازی در تولید و مصرف را می‌گیرد و در شرایط فعلی و برودت هوا مدیریت مصرف باید موردتوجه همه قرار گیرد تا دچار ناترازی در تولید و مصرف نشویم. میزان ضرر و منفعت تعطیلی‌ها موضوعی است که باید از سوی کارشناسان امر مورد بررسی قرار گیرد و سپس دراین‌خصوص تصمیم‌گیری شود. در کنار کاهش مصرف انرژی موضوعی که باید با جدیت به آن پرداخته شود و تا کنون سهل‌انگارانه از آن عبور شده رعایت استانداردها برای ساخت ساختمان‌ها است، بیشتر ساختمان‌ها بر اساس استانداردهای روز در راستای کاهش خروج انرژی و ورود هوای سرد به داخل ساخته نشده است. مدیریت مشترکان پرمصرف می‌تواند تا میزان قابل‌توجهی از مصرف انرژی را کاهش دهد که باید در این بخش برنامه‌ریزی لازم صورت بگیرد.

خبر

درخواست تسهیلات قرض‌الحسنه برای شهرستان دهاقان

به گفته فرماندار دهاقان سهم تسهیلات قرض‌الحسنه شهرستان جذب شود.

به گزارش مهر، علی جمشیدیان در کارگروه اشتغال شهرستان دهاقان اظهار داشت: شهرستان دهاقان پتانسیل‌های زیادی دارد اما به هر دلیلی نتوانسته توسعه لازم را داشته باشد و قطعا باید بیشتر در این زمینه تأمل و تلاش شود.

او افزود: قطعا در بخش‌ها و حوزه‌هایی از جمله صنایع، زیرساخت‌ها و گردشگری شهرستان اتفاقات خوبی رقم خورده و در حال پیشرفت است و در حوزه اصناف هم باید اتفاقات شایسته‌ای رخ دهد.

فرماندار دهاقان تصریح کرد: البته باید با بررسی‌های لازم نقشه راهی ارائه شود و شهرستان دهاقان که قطب گلخانه‌های ایران است باید به تحت این برند قرار گیرد.

او با بیان اینکه رشد گلخانه‌ها در شهرستان دهاقان چشمگیر بوده است، عنوان کرد: از لحاظ پدافند غیرعامل باید توجه داشت که یک منطقه فقط منحصر به تولید یک محصول نباشد، زیرا تک‌قطبی و تک‌محصولی شدن خطرناک است بنابراین روند اشتغال‌زایی باید بیشتر باشد.

جمشیدیان توجه به صنایع را نیاز شهرستان دانست و اعلام کرد: در شهرک صنعتی «پوده» دهاقان بعد از ۱۶ سال جان تازه‌ای دمیده شده و روند رو به رشد و آغاز به کار به چشم می‌آید، به شهرک صنعتی «جمبزه» دهاقان هم ۷۰ هکتار زمین و به شهرک صنعتی دهاقان هم تاکنون ۱۰۰ هکتار زمین جدید الحاق شده است تا شاهد اتفاقات شایسته و مؤثری باشیم.

او با بیان اینکه ایفای نقش شهرستان دهاقان در سطح ملی کشور باید بیشتر دیده شود، گفت: با توجه به اینکه شهرستان دهاقان قطب گلخانه‌ای کشور است باید این نقش را در زندگی مردم شهرستان دهاقان نشان دهد و بروز و ظهور آن را در زندگی مردم این شهرستان ببینیم، زیرا خاک و آب این منطقه مورداستفاده قرار می‌گیرد اما هیچ خروجی برای مردم شهرستان به همراه نداشته است.

فرماندار شهرستان دهاقان اظهار داشت: قانون بودجه ۱۴۰۱ کشور یک ماده واحده و ۲۰ تبصره دارد که تبصره ۱۶ آن صد در صد به سپرده‌های قرض‌الحسنه جاری و اشتغال‌زایی می‌پردازد.

او افزود: بانک مرکزی ایران ۱۰۲ هزار میلیارد تومان برای تسهیلات قرض‌الحسنه در نظر گرفته است که مخاطبان آن افراد بیکار با شرایط نبود بیمه اجباری، داشتن کارت پایان خدمت و عدم اشتغال در نیروهای دولتی نظامی است.

جمشیدیان اعلام کرد: اولویت این تسهیلات با مناطق محروم، حاشیه‌نشین، فعالیت‌های دانش‌بنیان، خلاق، شرکت‌های تعاونی، زنان سرپرست خانوار و مشاغل خانگی است که در ۱۸ بانک عامل در نظر گرفته شده است.

او افزود: نرخ سود این تسهیلات قرض‌الحسنه، ۴ درصد و بازپرداخت ۷ ساله است که بانک ملت و صادرات هم بیشترین سهم را در این زمینه بر عهده دارند.

فرماندار شهرستان دهاقان این تسهیلات قرض‌الحسنه را یک فرصت برشمرد و تصریح کرد: تسهیلات قرض‌الحسنه بر حسب جمعیت در بین همه استان‌های کشور توزیع می‌شود و سهم شهرستان دهاقان از تسهیلات قرض‌الحسنه؛ ۶۱ میلیارد تومان در نظر گرفته شده و در صورت عدم استفاده دستگاه‌های شهرستان از این فرصت، سهم دهاقان به استان دیگری پرداخت می‌شود.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

فعالیت مستمر دو اکیپ بازرسی مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان

به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با وجود تعطیلی ادارات، دستگاه‌های اجرایی، بانک‌ها و مراکز آموزشی استان اصفهان در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه بیست‌ویکم و بیست‌ودوم دی با هدف استفاده بهینه از انرژی، نظارت بازرسان این سازمان بر فعالیت ناوگان حمل‌ونقل بار درون‌شهری ادامه دارد.

سید علی عبدالهی به ایمنا گفت: به منظور استفاده بهینه از انرژی، تمام ادارات، دستگاه‌های اجرایی، بانک‌ها و مراکز آموزشی استان اصفهان در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه بیست‌ویکم و بیست‌ودوم دی تعطیل شد، اما در همین ایام بعضی مشاغل و کارکنان دستگاه‌ها از جمله بازرسان سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان مشغول فعالیت‌هستند.

او خاطرنشان کرد: در حال حاضر دو اکیپ نظارت و بازرسی در سطح معابر و بزرگراه‌های شهر حضور دارند و نسبت به بررسی مجوزها و اعمال قانون خودروهای مربوطه و کنترل ترددهای ناوگان حمل‌ونقل بار درون‌شهری فعالیت دارند که به آنها خدا قوت می‌گوییم و به جهت اینکه در این ایام کنار خانواده خود نیستند تا امور شهری را به‌خوبی پیش ببرند، از تلاش آنها قدردانی می‌کنم.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان افزود: در حال حاضر حدود ۱۳ هزار ناوگان باری تحت نظر سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان در این کلان‌شهر مشغول فعالیت هستند.

چابک‌سازی، هدف نهایی طبقه‌بندی مشاغل رانندگان اتوبوسرانی

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت: هدف نهایی بازنگری طبقه‌بندی مشاغل رانندگان اتوبوسرانی اصفهان چابک‌سازی است و برای تحقق این هدف تلاش خواهیم کرد.

سید عباس روحانی با اشاره به بازنگری طبقه‌بندی مشاغل برای رانندگان شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه به ایمنا گفت: در محیط‌های کارگری و کارگران تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی، مقیاس حقوقی شامل طبقه‌بندی مشاغل است، بنابراین میزان دریافتی آن‌ها با توجه به نوع شغل مشخص می‌شود، به‌عنوان‌مثال در حوزه اتوبوسرانی، انجام رتبه‌بندی، حقوق و مزایای رانندگان دارای مدرک لیسانس را از رانندگان دارای مدرک سیکل متفاوت می‌کند

او تصریح کرد: بخش دیگر بازنگری طبقه‌بندی مشاغل در خصوص مسائل مدیریتی است که سازمان، مجموعه، کارخانه یا کارگاه به نسبت مشاغلی که نیاز داشته است، باید چارت و ساختار سازمانی را به‌روز کند، به‌عنوان‌مثال ممکن است ۱۰ سال پیش، یک فرایند چارتی تعریف شده باشد اما در حال حاضر با توجه به فناوری‌های روز از جمله سیستم‌های AVL و AFC باید عناوین شغلی ایجاد شود.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با تاکید بر اینکه چابک‌سازی، هدف نهایی بازنگری طبقه‌بندی مشاغل رانندگان اتوبوسرانی است، گفت: با موافقت شهرداری اصفهان، هیئت‌مدیره شرکت واحد اتوبوسرانی و پیگیری اعضای شورای اسلامی کارگری اتوبوسرانی، مهمترین دغدغه و درخواست رانندگان مبنی بر بازنگری طبقه‌بندی مشاغل به‌زودی اجرا خواهد شد.

او با بیان اینکه برای انجام بازنگری طبقه‌بندی مشاغل رانندگان اتوبوسرانی در مرحله انتخاب پیمانکار هستیم، تصریح کرد: آثار این اقدام بزرگ در کوتاه‌مدت هویدا نمی‌شود و امکان دارد این موضوع حداقل یک سال زمان ببرد، البته تدوین چارت، شرح وظایف و سایر موارد لازم باید توسط پیمانکار تعریف و توسط وزارت کار تصویب شود تا بتوانیم وارد مرحله عملیاتی شویم.

سومین پویش مردمی کودکان سایبری آغاز شد

گروه اصفهان: به گفته رئیس پلیس فتای استان اصفهان سومین پویش مردمی کودکان سایبری از بیست و چهارم دی‌ماه با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با مهارت‌های استفاده صحیح و ایمن از فضای مجازی آغاز می‌شود.

سرهنگ سید مصطفی مرتضوی اظهار کرد: با توجه به ضرورت آموزش و آگاه‌سازی کودکان و نوجوانان در خصوص فضای مجازی و جرائم سایبری سومین پویش مردمی کودکان سایبری با هدف افزایش مسئولیت‌های اجتماعی نسبت به کودکان در فضای مجازی اجرا خواهد شد.

او افزود: از آن‌جایی که همچنان آموزش‌های مجازی در دستور کار است و برابر مصوبه اخیر شورای عالی فضای مجازی، شبکه آموزش دانش‌آموزی به‌عنوان بخشی از بستر آموزش کشور در آینده نیز ادامه فعالیت خواهد داد، نیاز است تا با پیاده‌سازی راهکارهای پیشگیری از جرم به افزایش امنیت و ایمنی دانش‌آموزان در این بستر اولویت بخشید.

رئیس پلیس فتای استان اصفهان خاطرنشان کرد: شناخت صحیح از فضای مجازی و آموزش همگانی در حوزه پیشگیری از وقوع جرائم سایبری یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که می‌توان با همسوسازی ظرفیت‌های موجود در کشور در این زمینه انجام داد، در این راستا طرح پویش مردمی کودکان سایبری از بیست‌وچهارم تا بیست‌ونهم دی‌ماه به صورت سراسری با بهره‌مندی از بستر رسانه‌های نوین و رسانه‌های جمعی و فضای عمومی و فیزیکی معابر توسط پلیس فتا اجرا خواهد شد.

در پایان چهارمین دوره تعالی سازمانی در شهرداری اصفهان مطرح شد

طراحی نظام مدیریت تأمین کنندگان در شهرداری



اختتامیه چهارمین دوره ارزیابی تعالی سازمانی با حضور شهردار اصفهان، جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر و تیم ارزیابان در تالار شورای اسلامی شهرداری اصفهان برگزار شد.

به گزارش ایمنا، عملکرد و دستاوردهای شهرداری اصفهان برای چهارمین سال پیاپی موردسنجش ارزیابان جایزه ملی تعالی سازمانی قرار گرفت.

فیروز حسین‌زاده، ارزیاب ارشد جایزه ملی تعالی سازمانی در اختتامیه چهارمین دوره ارزیابی تعالی سازمانی اظهار کرد: مدیران آینده‌نگر شهرداری اصفهان با به تصویر کشیدن آینده در قالب برنامه‌های پنج‌ساله (برنامه‌های اصفهان ۱۳۸۵، ۱۳۹۰، ۱۴۰۰۱۳۹۵ و ۱۴۰۵) و ترغیب ذی‌نفعان اصلی خود به‌ویژه کارکنان و شهروندان در جهت توسعه ایده‌های خلاقانه و تفکر ساختارشکنانه و به‌کارگیری بهینه منابع، سعی در تحقق چشم‌انداز و پیشبرد اهداف کلان دارند.

او ادامه داد: شهرداری اصفهان با نگرش سیستمی و به منظور مدیریت اثربخش فرایندهای سازمانی، اقداماتی نظیر ممیزی فرایندها، برگزاری جلسات بازنگری و اصلاح فرایندها، فرهنگ‌سازی (از طریق ساخت موشن و کلیپ) و آموزش (۱۵۰۰ نفر ساعت) را طرح‌ریزی کرده است و در قالب ۱۵ کلان فرایند، ۵۳ گروه فرایندی، ۲۵۱ فرایند و ۸۳۱ زیرفرایند را در سامانه QPR پیاده‌سازی کرده است.

ارزیاب ارشد جایزه ملی تعالی سازمانی خاطرنشان کرد: شهرداری اصفهان شعار «اصفهان من، شهر زندگی» را با هدف تمرکز بر فعالیت‌های ارزش‌آفرین برای شهروندان تعریف کرده است و با ترویج آن از طریق کانال‌های ارتباطی متنوع، سعی دارد تا این موضوع را با شهروندان نیز در میان گذارد.

او با اشاره به پل‌های ارتباطی میان سازمان شهرداری اصفهان و شهروندان تصریح کرد: سازمان با اجرای رویکردهایی نظیر سامانه ۱۳۷، ملاقات عمومی با شهروندان، دیدار با نخبگان شهری، پروژه «کلاس شهر»، ایجاد کتابخانه‌های تخصصی، افزایش سرانه اماکن عمومی برای شهروندان، مرمت و نوسازی بافت تاریخی، نوسازی و ارتقای کالبد فرهنگی بافت فرسوده، بازآفرینی و احیای بافت ناکارآمد، سامانه هوشمند صدور پروانه ساخت و نداشتن خلافی‌ها و دریافت استعلامات و پایان کار، طراحی سامانه تور مجازی شهر اصفهان، طراحی و استقرار سامانه‌های هوشمند مدیریت حمل‌ونقل و ترافیک، تلاش می‌کند تا ضمن ارزش‌آفرینی برای گروه‌های متفاوت شهروندان خود، با آن‌ها روابطی مبتنی بر گشودگی، شفافیت و احترام متقابل را برقرار کند.

ارزیاب ارشد جایزه ملی تعالی سازمانی گفت: شهرداری اصفهان، نظام مدیریت تأمین‌کنندگان را مطابق فرایندی مدون در حوزه‌های شناسایی، انتخاب و ارزیابی عملکرد، طراحی کرده است و در همین راستا شرکای تجاری و تأمین‌کنندگان را در سه دسته پیمانکار، تأمین‌کننده و همکار تجاری در حوزه‌های مختلف و در سه گروه مالی (بانک‌ها، سرمایه‌گذاران، غیر بانکی)، غیرمالی، عمرانی، خدماتی، IT، دانشی و مشارکتی دسته‌بندی کرده است.

این نشست با تقدیر از ارزیابان توسط شهردار و تقدیم بسته‌های یادبود به آن‌ها به کار خود پایان داد و شهرداری خود را برای حضور در همایش تعالی سازمانی کشوری که در اسفندماه سال جاری برگزار می‌شود، آماده می‌کند.

الگوی تعالی، فرصتی برای ارزیابی سازمان‌ها در سطح ملی و جهانی

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: الگوی تعالی فرصت مغتنمی است تا شهرداری اصفهان خود را با یک الگوی ملی و جهانی ارزیابی و نقاط ضعف و قوت خود شناسایی کند و برای رفع نقاط ضعف خود برنامه‌ریزی داشته باشند.

سعید ابراهیمی با اشاره به اختتامیه جشنواره تعالی سازمانی در شهرداری اصفهان اظهار کرد: جایزه ملی تعالی، الگویی است که سازمان‌های پیشرو، خود را در یک معیار استاندارد ملی و جهانی ارزیابی می‌کنند.

او افزود: این چهارمین دوره‌ای است که شهرداری اصفهان در آن شرکت می‌کند؛ در سه دوره گذشته توانستیم در سطح تقدیرنامه امتیاز داشته باشیم که آخرین امتیاز آن تقدیرنامه چهار ستاره است، اما برای دریافت تندیس لازم بود به امتیاز ۴۵۰ دست یابیم که نتوانستیم چنین امتیازی کسب کنیم.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان ادامه داد: این دوره در سطح تندیس شرکت کردیم و امیدواریم که امتیاز ارزیابی بیش از ۴۵۰ کسب کنیم، لذا به میزانی که امتیازات افزایش می‌یابد تکالیف آن سازمان سنگین‌تر می‌شود.

او با اشاره به استانداردهای الگو و ارزیابی انجام شده در چهار روز تصریح کرد: فرایند دریافت جایزه ملی تعالی به گونه‌ای است که سازمان متقاضی اظهارنامه‌ای تدوین می‌کند و تیم داوری که تا دقایق آخر هویت آن‌ها مشخص نیست، گزارش را مطالعه کرده و سپس بازدید میدانی انجام می‌شود.

ابراهیمی ادامه داد: تیم ارزیاب با مراجعه حضوری ابهامات موجود در اظهارنامه یا نقاط سؤال خود را مطرح می‌کنند و با بررسی مستندات، شواهد و اطلاعاتی که ما باید به عنوان دستگاه اجرایی به آن‌ها ارائه می‌دهیم، همچنین رصد سامانه‌ها، ادعاهای عنوان شده در اظهارنامه ارسالی را راستی آزمایی می‌کنند.

او گفت: این نشست نیز آخرین بخش اختتامیه جشنواره بود که معیار رهبری مطرح شد؛ در الگوی تعالی معیار رهبری جزو نخستین معیارها برای تکمیل اظهارنامه است، اما در فرایندهای ارزیابی به عنوان آخرین معیار در نظر گرفته می‌شود، زیرا همه تجلی فعالیت‌هایی که سازمان انجام می‌دهد در نتایج و فرایندهای مختلف خود در رهبری سازمان تجلی می‌کند که بر همین اساس در ارزیابی نهایی آخرین جلسه است.

الگوی تعالی به ادبیات دیدگاه کارکنان و مجموعه عمق می‌دهد

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان افزود: در این نشست جلسه ارزیابی معیار رهبری را داشتیم و در نهایت جمع‌بندی اولیه توسط تیم داوری، تیم ارزیاب، گزارش بازدید میدانی تیم ارزیابی به همراه اظهارنامه‌ای که در گذشته توسط کمیته علمی و کمیته داوری دبیرخانه جایزه ملی تعالی مجدد ارزیابی و اجماع می‌شود، اعلام می‌شود و در اسفندماه جشنواره انتخاب برگزیدگان و امتیازات نهایی است که مشخص می‌شود شهرداری اصفهان در چه سطحی توانسته است کسب امتیاز کند.

او خاطرنشان کرد: فارغ از دریافت جایزه، تندیس و تقدیرنامه، الگوی تعالی به شدت به سازمان شهرداری کمک می‌کند که نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کند، تجربه‌ها و موفقیت‌ها، نقل‌وانتقال و فرهنگ تعالی را بین سازمان‌ها تسریع یابد.

ابراهیمی اظهار کرد: الگوی تعالی به ادبیات دیدگاه کارکنان و مجموعه عمق می‌دهد و با توجه به اینکه می‌توان کارهای بسیاری به خصوص در حوزه فرایندها، انجام داد، لذا این فضا با یک اقدام تمام شدنی نیست و به نوعی الگوی تدریجی بهبود و الگوی مستمر بهبود برای سازمان است.

او با بیان اینکه این جشنواره فارغ از نتایج آن برای شهرداری اصفهان فرصت خوبی است که خود را با یک الگوی ملی و جهانی ارزیابی، نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کند و برای رفع نقاط ضعف خود برنامه‌ریزی داشته باشند، افزود: قرارگیری ارزیابان بیرونی در کنار ارزیابان درون‌سازمانی، کمک‌کننده است، زیرا به‌طورمعمول ارزیابان، افرادی باتجربه ارزیابی با سازمان‌های برتر هستند، شناخت فرایندی و مدل را به‌خوبی می‌دانند و معیارها و زیرمعیارها را به‌خوبی می‌شناسند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اظهار کرد: حضور ارزیابان بیرونی نیز برای ارزیابان که به نوعی با سازمان شهرداری اصفهان مواجه می‌شوند و هم برای کارکنان شهرداری اصفهان به جهت مواردی که ارزیابی می‌کنند، کمک‌کننده است و می‌تواند مسیری برای رشد آینده بخش مربوطه باشد.

او گفت: چنانچه در این دوره شهرداری اصفهان بتواند امتیاز بالای ۴۵۰ را کسب کند، جزو سازمان‌های بلوغ یافته در حوزه تعالی قرار خواهد گرفت.

ریشه مشکلات امروز در مسائل اجتماعی است



به گفته رئیس کمیسیون آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان بخش قابل‌توجهی از مسائل و مشکلات امروز به حوزه اجتماعی و فرهنگی بر می‌گردد؛ بنابراین امیدواریم با برگزاری جلسات مستمر با حضور بانوان عضو شورای اسلامی روستاهای شهرستان اصفهان، بخشی از مشکلات مطرح شود.

به گزارش ایمنا، مجید نادرالاصلی، در آئین تقدیر از بانوان عضو شورای اسلامی روستاهای شهرستان اصفهان به مناسبت ولادت حضرت زهرا (س)، اظهار کرد: بخش قابل‌توجهی از مسائل و مشکلات امروز به حوزه اجتماعی و فرهنگی بر می‌گردد؛ بنابراین امیدواریم با برگزاری جلسات مستمر با حضور بانوان عضو شورای اسلامی روستاهای شهرستان اصفهان، بخشی از مشکلات مطرح شود‌این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا به‌ویژه شهیدان امنیت، خاطرنشان کرد: شهدای امنیت از جان خود گذشتند تا بعد از تلاطم ناخواسته که دشمنان برای ما ایجاد کردند، اینجا راحت بنشینیم.

حضور زنان در عرصه‌های مختلف برای جمهوری اسلامی قابل دفاع و افتخار است

محمدعلی احمدی، فرماندار اصفهان نیز در این نشست تصریح کرد: یکی از رسالت‌های بزرگ ما بر اساس فرمایش مقام معظم رهبری جهاد تبیین است. بانوان عضو شوراهای اسلامی روستاها باید نقش و رسالت خود در جهاد تبیین ایفا کنند.

او ادامه داد: یکی از موضوع‌های که باید به آن توجه شود، نقش انقلاب اسلامی ایران در شکل‌گیری ساختارها و رفتارها نسبت به زنان است، خدمتی که زنان به انقلاب اسلامی کردند نیز باید موردبررسی قرار گیرد.

فرماندار اصفهان با اشاره به وقایع و اتفاقات اخیر در کشور، تاکید کرد: محور اصلی و شعارهای اولیه گروههایی که چندین ماه تلاش کردند در اثر توطئه دشمن برای کشور چالش ایجاد کنند، به زنان اختصاص داشت.

احمدی با بیان اینکه مگر چه کوتاهی و قصوری از سوی انقلاب اسلامی به زنان شده است که می‌خواهند آن را جبران کنند، گفت: آمار و ارقام مربوط به حضور زنان در عرصه‌های مختلف برای نظام جمهوری اسلامی قابل دفاع و افتخار است.

او با بیان اینکه بسن افرادی که اقتضا می‌کند به یاد می‌آورند در گذشته وضعیت تحصیل و بهداشت برای زنان چگونه بود و اکنون این وضعیت چگونه است، ادامه داد: باید تبیین شود که تعداد دانشجویان دختر در کشور در گذشته چند درصد بود و اکنون چگونه است یا میزان اشتغال زنان، تعداد اساتید و هیئت‌علمی و افتخارات ورزشی در حوزه زنان در دوره قبل از انقلاب چقدر بود و اکنون به چه میزان رشد کرده و این تنها بخشی از مصادیق آن است.

فرماندار اصفهان با تاکید بر اینکه زنان عضو شوراهای اسلامی روستاهای شهرستان اصفهان نیز نمادهای افتخار هستند، افزود: بانوان عضو شورا در روستاها در بستری که انقلاب اسلامی و قانون اساسی ایجاد کرد منتخب مردم و عضو شورای روستا شدند.

مهمترین حقوق فرزندان، احترام به مادر است

در ادامه حجت‌السلام گرجی، کارشناس مذهبی به تبیین ویژگی‌های حضرت زهرا (س) و تکریم مقام مادر پرداخت و اظهار کرد: بر اساس سخن پیامبر اکرم (ص) رضایت خداوند رضایت مادر است و مهم‌ترین حقوق فرزندان احترام به مادر است.او با تاکید بر اینکه در قرآن مجید، احترام به والدین در کنار اطاعت از پروردگار قرار گرفته است، افزود: بعد از خداوند هیچکس به اندازه والدین برای ما کاری نکرده است، آن هم کاری که بی‌منت باشد؛ بنابراین نباید بگذاریم حرمت‌ها شکسته شود.

به این آئین با حضور اعضای شورای اسلامی شهرستان اصفهان برگزار و از ۱۱ بانوی عضو شورای روستاها و یک بانوی دهیار تجلیل شد.

سهم بزرگ حمل‌ونقل شهری اصفهان در بودجه سال آینده

مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان گفت: بودجه اصلی شهرداری در سال ۱۴۰۲ به‌طور ویژه مربوط به حمل‌ونقل شهری خواهد بود و بیشترین درصد بودجه به این حوزه تخصیص خواهد یافت، همچنین دیگر بخش‌های بودجه به حوزه‌های خدمات شهری، برنامه‌ریزی، امور اقتصادی و شهرسازی تعلق خواهد گرفت.

مهدی آصالح به ایمنا گفت: طی دو ماه اخیر که اوج فعالیت شهرداری در حوزه بودجه و برنامه‌ریزی بوده است، اقدامات مثبتی در عرصه بودجه و بودجه‌بندی مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان در شهرداری مرکزی رقم خورد و طی این مدت پروژه‌هایی که در سال ۱۴۰۲ قابلیت اجرا دارد بر اساس اهداف شهردار و در مجموع ۱۰ راهبرد اصلی برای سال ۱۴۰۲ تعریف شد.

او افزود: ذیل پروژه‌های سال ۱۴۰۲، پروژه‌های اصلی شهرداری شناسایی و الزامات موردنیاز آن‌ها تعریف و تدوین شد و بر اساس بودجه برآورد شده برای هریک از آن‌ها برآورد مالی در نظر گرفته شد و در ردیف‌های مربوط به خود تخصیص یافت.

مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان با اشاره به پیشنهادی بودن این بودجه خاطرنشان کرد: بودجه پس از سیر مراحل تکمیل در شهرداری تا بیست‌وششم دی‌ماه به شورای اسلامی شهر ارائه خواهد شد و مراحل تصمیم نهایی آن تا بهمن‌ماه در شورای ششم ادامه پیدا خواهد کرد.

او تصریح کرد: همچنین بازنگری برنامه سال ۱۴۰۵ شهرداری اصفهان در مراحل تکمیل برنامه‌های راهبردی انجام شد و بهمن‌ماه به سرانجام خواهد رسید، بنابراین سال ۱۴۰۵ پروژه اصلی و شاخص‌های برنامه تدوین خواهد شد و به یک برنامه پنج‌ساله دست پیدا خواهیم یافت.آصالح ادامه داد: مجموع اقداماتی که تا پایان سال اتفاق خواهد افتاد به جز بازنگری برنامه سال ۱۴۰۵، تدوین برنامه عملیاتی نیز خواهد داشت اما برنامه سال ۱۴۰۵ پس از تدوین برنامه راهبردی در شهرداری اتفاق خواهد افتاد.

او با بیان اینکه بودجه اصلی شهرداری در سال ۱۴۰۲ به‌طور ویژه مربوط به حمل‌ونقل شهری خواهد بود که بیشترین درصد بودجه به این حوزه تخصیص خواهد یافت، گفت: بخش‌های دیگر بودجه به حوزه‌های خدمات شهری، برنامه‌ریزی، امور اقتصادی، شهرسازی تعلق خواهد گرفت و در ادامه در حوزه ستادی نیز با توجه به فعالیت‌ها و پروژه‌های تعریف شده، سرفصل‌های دیگر از بودجه برای سال آینده برنامه‌ریزی خواهد شد.مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان با بیان اینکه پروژه‌ها به صورت موضوعی ذیل حدود ۷۰ موضوع اصلی قرار می‌گیرد، ادامه داد: حدود دو هزار ردیف پروژه پیش‌بینی می‌کنیم که طرح‌ها و اقدامات اجرایی آن‌ها در این بودجه تعریف خواهد شد، لذا سال آینده از لحاظ درصد بودجه، به‌خصوص در حوزه مشارکت‌های عمومی عدد قابل‌توجهی خواهیم داشت.

او افزود: چنین درصد بودجه‌ای برای نخستین بار در نظر گرفته شده است که البته لازم به برآورد ریالی مبلغ بودجه و کارشناسی است، اما با توجه به مشارکت‌های صورت گرفته از نهادهای اقتصادی شهری و همچنین کمک‌های مردمی یکی از نقاط بارز بودجه سال ۱۴۰۲ خواهد بود.

استان

نجات ۱۰ خودرو گرفتار در برف در نطنز

گروه استان: به گفت رئیس جمعیت هلال احمر نطنز با توجه به بارش برف و یخبندان بیش از ۱۰ خودرو که در برف گرفتار شده بودند، نجات یافتند.

سید نور محمد موسوی اظهار کرد: با توجه به برف و یخبندان در نطنز ۱۰ خودرو سواری در جاده‌های نطنز گرفتار شدند.

او افزود: حدود ۲۰ نفر سرنشین این خودروها بودند که با اقدام به موقع نیروهای امدادی جمعیت هلال احمر نطنز و پلیس راهور و اورژانس مشکل‌شان برطرف شد و به راه خود ادامه دادند.

رئیس جمعیت هلال احمر نطنز گفت: حادثه جاده‌ای قابل‌توجهی در این چند روز نداشتیم و فقط چند تصادف جاده‌ای سطحی رخ داده است.

موسوی تصریح کرد: جمعیت هلال احمر نطنز آمادگی کافی برای امدادرسانی و عملیات نجات را دارد.

۷۰ درصد واحدهای آموزشی در خمینی‌شهر فرسوده است

به گفته نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی بیش از ۷۰ واحد آموزشی در آن وجود دارد که فرسوده و نیازمند توجه ویژه در این زمینه است.

به گزارش تسنیم، محمدرضا ابراهیمی در حضور وزیر آموزش‌وپرورش در اصفهان، اظهار داشت: خمینی‌شهر بالاترین تراکم دانش‌آموزی و بیشترین مدارس دو نوبته در این شهرستان وجود دارد و بیشترین کسری نیرو را در این شهرستان شاهد هستیم.

مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان تصریح کرد: پتانسیل‌های خیلی خوبی در این شهرستان وجود دارد، خمینی‌شهر حسینیه ایران است و دارای کارخانه‌ها متعدد است که انتظار داریم هنرستان‌های جوار صنعت در این شهرستان رخ دهد.

حجت‌الاسلام نقد علی، نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه، اظهار داشت: از حضور وزیر آموزش‌وپرورش در شهرستان خمینی‌شهر خوشحال و خرسندیم.

او افزود: توازن نیروی انسانی و فضای آموزشی در برخی مناطق رعایت نشده است، اما در خمینی‌شهر ما با تراکم دانش‌آموزی در مدارس مواجه هستیم و بیش از ۷۰ واحد آموزشی در آن وجود دارد که فرسوده و نیازمند توجه ویژه در این زمینه است.

نقد علی خاطرنشان کرد: حدود ۲۰ مدرسه خطرآفرین در منطقه وجود دارد که به‌صورت فوری باید نسبت به آن‌ها اقدامات لازم انجام شود.

نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی گفت: معضل کمبود نیروی خدماتی در آموزش‌وپرورش باید برطرف شود.

علیرضا توکلی، مدیر آموزش‌وپرورش شهرستان خمینی‌شهر نیز در این جلسه، اظهار داشت: ۵۳ درصد دانش‌آموزان ما در توسعه متوازن به آموزش فنی و حرفه‌ای سوق داده شده‌اند و استقبال از فنی و حرفه‌ای در این شهرستان بالاست، بنابراین نیاز به احداث هنرستان داریم.

کشف ۴۳ کیلوگرم مرفین در کاشان

گروه استان: فرمانده انتظامی کاشان از کشف ۴۳ کیلوگرم مرفین در این شهرستان خبر داد که ۲ نفر دراین‌ارتباط دستگیر شدند.

سرهنگ ایرج کاکاوند افزود: این مقدار مرفین در یک عملیات منسجم پلیس مواد مخدر در این شهرستان کشف و ضبط شد.

او اظهار کرد: این مقدار مرفین در یک خودرو موسو و در مرزهای شرقی بارگیری شده بود و به سمت استان‌های مرکزی کشور حمل می‌شد.

فرمانده انتظامی شهرستان کاشان گفت: ۲ فرد متهم پس از دستگیری برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

سرهنگ کاکاوند افزود: مرفین از مهم‌ترین مشتقات تریاک است که ۴ تا ۲۰ درصد تریاک را، تشکیل می‌دهد. این ماده، یک مسکن قوی است که به‌صورت غیرقانونی نیز، در کارگاه‌های زیرزمینی ساخته می‌شود.

او اظهار کرد: از هر ۱۰ کیلوگرم تریاک یک کیلوگرم مرفین تهیه می‌شود و رنگ آن به شکل کرم روشن و گاهی اوقات به رنگ آرد نخودچی و مزه آن تلخ است.

شهرستان کاشان با جمعیت افزون بر ۳۶۴ هزار نفر در فاصله ۲۰۰ کیلومتری شمال اصفهان قرار دارد.

شنبه| ۲۴ دی ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۴۳
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از کشور

ارائه دارو رایگان به ۲۰۰ بیمار خاص

رئیس گروه داروی دفتر خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران، با اعلام الزام پوشش مالی داروهای بیماران اس ام آ از محل اعتبارات صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج و البته با شرایط تعیین شده، درعین‌حال جزییات خدمات دارویی ارائه شده به این بیماران را توضیح داد.

دکتر نوشین جزایری درباره آخرین خدمات دارویی صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج به بیماران مبتلا به اس ام آ، به ایسنا گفت: اساس‌نامه بیماران خاص و صعب‌العلاج مصوب هیأت وزیران در اواخر شهریورماه ابلاغ شد و پس از آن مبتنی بر بسته خدمت ابلاغی معاونت درمان وزارت بهداشت، سازمان بیمه سلامت ایران اقدام به پوشش مازاد هزینه‌های دارو و خدمات بیماران خاص و صعب‌العلاج کرد.

او با اشاره به اینکه بیماری اس ام آ نیز در لیست بیماری‌های مورد حمایت صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج قرار دارد، اظهار کرد: الزام پوشش داروهای این بیماران از محل اعتبارات صندوق با شرایط تعیین شده، طی ابلاغ وزیر بهداشت به سازمان بیمه سلامت اعلام شد که این امر نشان‌دهنده اهمیت بیماری و همچنین لزوم حمایت مالی از بیماران اس ام آ است.

او با بیان اینکه داروهای بیماران اس ام آ به صورت رایگان در اختیار آنها قرار می‌گیرد، تصریح کرد: اسامی بیماران حائز شرایط تعیین شده توسط معاونت درمان وزارت بهداشت و با هماهنگی سازمان غذا و دارو به سازمان بیمه سلامت ایران ارسال شد و سازمان این بیماران را جهت دریافت دارو در سامانه‌های الکترونیک خود نشان‌دار کرده است. تاکنون بالغ بر ۲۰۰ بیمار اس ام آ داروهای خود را بر اساس شرایط ابلاغی از سوی معاونت درمان وزارت بهداشت دریافت کردند.

جزایری ادامه داد: همچنین داروخانه‌ها و مراکز بیمارستانی که این داروها را ارائه می‌دهند و نیز پزشکان تجویزکننده این داروها، توسط وزارت بهداشت تعیین و به سازمان بیمه سلامت اعلام شده است. امیدواریم با این ساز و کار تعیین شده فرآیند پوشش داروهای بیماران اس ام آ موجب ارتقاء سطح سلامت این بیماران شود.

اجرای واکسیناسیون سرخجه و کرونا برای زائران خارجی

گروه جامعه: به گفته رئیس اورژانس کشور نظام سلامت ایران برای حفظ سلامتی زائران و پیشگیری از انتقال احتمالی بیماری‌ها، برنامه واکسیناسیون کلی سرخجه، فلج اطفال و کرونا را در مناطق ورودی زائران از کشورهای همسایه همچون پاکستان و افغانستان و از طریق دانشگاه‌های علوم پزشکی استان‌های همجوار، اجرا می‌کند.

جعفر میعادفر در آستانه برگزاری نخستین نشست تخصصی «درس آموخته‌های نظام سلامت در مدیریت تجمعات انبوه با تأکید بر مراسم اربعین حسینی (ع)»، با اشاره به شرایط خاص شرکت‌کنندگانی که از گروه‌های مختلف سنی و با فرهنگ‌ها و ملیت‌های گوناگون، مرزهای ایران را برای حضور در کربلا و مراسم اربعین انتخاب می‌کنند، افزود: وزارت بهداشت، یک مرکز علمی و اجرایی است و باید برنامه‌ها به صورت علمی انجام شود.

او با یادآوری اینکه ایران، کشوری حادثه‌خیز به لحاظ حوادث و بلایاست که بیش از ۵۰ حادثه در آن دیده شده و ۱۳ مورد آنها شایع و تکرار شونده است، گفت: در طول سال، با تجمعات انبوه به مناسبت‌های مختلف نظیر سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و راهپیمایی ۲۲ بهمن، سالگرد رحلت امام خمینی (ره) و موارد مشابه مواجه هستیم که شاخص‌ترین آن، مراسم اربعین حسینی (ع) به عنوان یک راهپیمایی سیال و طولانی‌مدت است که با حضور جمعیت بزرگی از افراد با تفکرات و ادیان گوناگون، بزرگترین اجتماع دنیا و جهان اسلام به‌ویژه برای شیعیان را شکل می‌دهد و مدیریت آن، نیازمند زیرساخت‌های لازم است.

میعادفر تصریح کرد: ستاد اربعین همه‌ساله با ۱۷ کمیته تخصصی که یکی از آنها کمیته بهداشت و درمان است و با مسئولیت وزارت بهداشت، نقش اجرایی و هماهنگ‌کننده درون‌سازمانی آن به سازمان اورژانس کشور محول شده است، ارائه خدمات بهداشتی و درمانی به زائران این مراسم را به عهده دارد.او گفت: در مرزهای شلمچه، چزابه و ایلام که برای برگزاری مراسم اربعین به‌طورمعمول مورداستفاده قرار می‌گیرند همچنین در مرز خسروی با محوریت دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه، در مرز تمرچین با محوریت دانشگاه علوم پزشکی آذربایجان غربی، در مرز باشماق با محوریت دانشگاه علوم پزشکی کردستان و در مرزهای میرجاوه و ریمدان، دانشگاه علوم پزشکی زاهدان، انواع خدمات بهداشتی و درمانی به زائران ارائه می‌شود.

میعادفر به افزایش روبه رشد شرکت‌کنندگان در مراسم هرساله اربعین و گردش ایام محرم و صفر در فصول مختلف سال و شرایط متفاوت آب و هوایی اشاره کرد.

اصفهان میزبان المپیاد فیزیک می‌شود



گروه جامعه | وزیر آموزش‌وپرورش پنجشنبه گذشته در مراسم بیست‌وچهارمین جشنواره خیران مدرسه‌ساز استان اصفهان با بیان اینکه فرهنگ خیر یک مکتب تربیتی به‌جا می‌گذارد، گفت: از سال ۷۷ مدرسه‌سازی به صورت منسجم و هدف‌دار شکل گرفت و خیران به این زمینه ورود کردند، در حال حاضر از هر دو کلاس درس، یک کلاس درس را خیران می‌سازند.

به گزارش ایمنا، یوسف نوری با بیان اینکه مدرسه‌سازی نوعی فرهنگ است، تصریح کرد: یعنی انسان‌هایی که سرمایه‌های فرهنگی هستند، آثاری را خلق می‌کنند که کاربرد تربیتی دارد.

او گفت: هنگامی‌که ساختمانی ساخته می‌شود، بخش مهمی از نیازهای موجود در راستای آموزش دانش‌آموزان رفع خواهد شد، زمانی که دانش‌آموزان این اقدامات خیر را می‌بینند، متوجه می‌شوند که انفاق چیست و این اثر تربیتی اقدام خیران است.

نوری با بیان اینکه یکی از مسائل مهم که رسانه‌ها باید به آن ورود کنند، پرداختن به فرهنگ کار خیر است، خاطرنشان کرد: انجام اقدام خیر نزد خدا محبوبیت ایجاد می‌کند و زمانی که انفاق می‌کنند به بهترین جایگاه می‌رسند.

شناسایی ۶۰۰ ملک مازاد برای تکمیل تعهدات و پروژه‌های خیران مدرسه‌ساز

او با اشاره به ضرورت ترویج فرهنگ خیران، تصریح کرد: در زمینه ترویج فرهنگ خیران پیوست فرهنگی مناسبی نداریم، البته در جشنواره فیلم فجر این اقدام شروع شده است و خیران معرفی می‌شوند، همچنین وظیفه دیگر ما در راستای این فرهنگ، تقدیر از خیران است.

وزیر آموزش‌وپرورش با اشاره به سامانه‌های جدید نیاز، نیک‌اندیش و رصد، افزود: استان اصفهان همیشه پیشرو بوده است، این بار نیز با استفاده از اقدامات صورت گرفته در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، گامی جدید در راستای شفافیت و خدمت‌رسانی به خیران انجام شده است.

او با اشاره به وجود ۶۰۰ ملک مازاد در آموزش‌وپرورش، اضافه کرد: املاک مازاد شناسایی شدند تا در این راستا پروژه‌های خیران و تعهدات را تکمیل کنیم.

نوری خاطرنشان کرد: دولت در نظر دارد که از سایر منابع حدود ۵۰۰ میلیون یورو را برای مواردی مانند مدارس کانکسی و تخریبی اختصاص دهد تا بتواند حداقل موارد تعهد شده را به خیران بپردازد.

او گفت: میزبانی المپیاد جهانی فیزیک در سال ۱۴۰۳ که بالاترین المپیاد در جهان است را به اصفهان خواهیم داد و درخواست می‌کنیم، در کنار این المپیاد با کمک خیران، پیوست رسانه‌ای مناسب برای خیران تهیه شود تا این فرهنگ به ۹۰ کشور جهان معرفی شود.

وزیر آموزش‌وپرورش با اشاره به نامناسب بودن وضعیت کانون‌ها، تصریح کرد: یکی از خیران که امروز در جمع ما حضور دارد، خیریه‌ای بنا می‌کند و خیران نیز در این زمینه کمک خواهند کرد تا به شرایط ایده‌آل برسیم.

ساخت نیمی از مدارس در حال ساخت با مشارکت خیرین

رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نیز در این مراسم با اشاره به اینکه ۵۰ درصد از مدارس در حال ساخت کشور با مشارکت خیرین در حال ساخت است، از افزایش ۴۲/۲ درصدی ردیف اعتباری خیرین در بودجه سال ۱۴۰۲ خبر داد.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا خان محمدی اظهار کرد: ویژگی که در نگاه خیرین استان اصفهان وجود دارد، انجام کارها با رویکرد نگاه به آینده است، درحالی که در برخی نقاط کاری انجام می‌شود اما برای زمان حال است.

او با تأکید بر اینکه وظیفه ما تکریم از خیرین مدرسه‌ساز است، اما فاصله زیادی با کار خیر خیرین داریم، گفت: ۵۰ درصد از مدارس در حال ساخت کشور با مشارکت خیرین در حال ساخت است. ردیف اعتباری بودجه سال ۱۴۰۲ در ردیف خیرین ۴۹.۲ درصد رشد داشت که نشان از عزم دولت برای توجه به مشارکت مردم و خیرین دارد.

رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور افزود: آنچه باید در رویکرد نوین مدرسه‌سازی موردتوجه قرار گیرند مدرسه یاری در کنار مدرسه‌سازی است، به‌طوری که اگر خیرین در کنار مدارس احداثی خود قرار گیرند باعث آبادانی و دوام بیشتر مدارس خواهد شد.

او با بیان اینکه دولت از خیرین مدرسه‌ساز عقب‌مانده، اظهار امیدواری کرد تعهدات دولت هرچه زودتر انجام شود و گفت: خیرین مدرسه‌ساز فستبق الخیرات هستند، اما پروژه‌های نیمه‌تمام خیرین در اولویت است و امیدواریم شاهد روزی باشیم که دانش‌آموزی به خاطر کمبود مدرسه استاندارد از تحصیل بازنماند.

نیاز به هزار و ۵۰۰ کلاس درس جدید در هر سال تحصیلی

محمدرضا ابراهیمی، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان نیز در این جشنواره با اشاره به اینکه خیرین مدرسه‌ساز از تفسیرگران آیات الهی و سنت نبوی هستند، اظهار کرد: همه کارهای خیر ارزشمند است، اما مدرسه‌سازی چیز دیگری است، چون انسان‌سازی در مدرسه اتفاق می‌افتاد.

او با بیان اینکه خدا شما را انتخاب کرده تا جایی کار خیر انجام دهید که انسان‌سازی اتفاق می‌افتاد، گفت: خیرین با کار خیر خود فرهنگ خیراندیشی را ترویج می‌دهند.

مدیرکل آموزش‌وپرورش استان خاطرنشان کرد: خیرین استان اصفهان نه فقط در اصفهان، بلکه در کل کشور چتر حمایتی خود را گسترانده‌اند و بسیاری از مدارس در گوشه و کنار کشور به دست آنها ساخته شده است.

او با بیان اینکه سالانه ۳۵ تا ۴۰ هزار دانش‌آموز در استان اضافه می‌شود، گفت: این در حالی است که برخی مدارس به دلیل فرسودگی از گردونه خارج می‌شوند، بر این اساس سالانه حدود هزار و ۵۰۰ کلاس نیاز داریم که امیدواریم خیرین در این زمینه همچنان فعال باشند.

مجید نسیمی، مدیرکل نوسازی مدارس استان اصفهان نیز با قدردانی از خیرین مدرسه‌ساز، گفت: امیدواریم خیرین مدرسه‌ساز همچنان یاری‌گر ما باشند تا بتوانیم کمبودها و نیازهای آموزشی را برای تربیت آینده‌سازان کشور برطرف کنیم.

مدیر گروه جامعه‌شناسی کودک کرسی یونسکو مطرح کرد

شاد به درد آموزش کودکان‌ونوجوانان نخورد



بنا به گفته مدیر گروه جامعه‌شناسی کودک کرسی یونسکو در سلامت و توسعه اجتماعی کودکان در دوران کرونا از فضای مدرسه دور شدند و جایگزین آن برنامه «شاد» بود که خیلی مؤثر و موفق عمل نکرد؛ اکنون با فرزندانی روبه‌رو هستیم که دچار افت شدید تحصیلی و ضعف هستند.

مریم شعبان با اشاره به تأثیرات کرونا بر کودکان، به ایمنا گفت: بخش مهمی از جمعیت فوت شده در طول همه‌گیری بیماری کرونا کودکان بودند، اما توجه زیادی به آن‌ها نشد و به گونه‌ای برخورد شد که گویی جمعیت بزرگسال حائز اهمیت بود. در طول همه‌گیری این بیماری، جامعه ما درگیر مهم‌انگاری سنین فعال (از ۱۸ تا ۶۰ سالگی) بود که تولید و بار اقتصادی دارند، اما قشر کودک و نوجوان که فاقد این سهم است، مغفول ماند.

او افزود: در ساختار بهداشت و سلامت کشور بیشتر توجه به بزرگسالان بود؛ به‌عنوان‌مثال بیمارستان‌ها تخت‌های خالی را بیشتر به بزرگسالان و جمعیت فعال اختصاص می‌دادند و کودکان و سالمندان مظلوم واقع شدند؛ چراکه اگر در نوبت سه فرد با سن‌های ۳۰، ۶۵ و ۱۵ ساله قرار داشتند فرد ۳۰ ساله پذیرش می‌شد و اطلاعاتی درباره این بی‌عدالتی‌ها گزارش شده بود.

مدیر گروه جامعه‌شناسی کودک کرسی یونسکو در سلامت و توسعه اجتماعی ادامه داد: فضای وحشتناکی برای کودکان نسبت به بیماری کرونا ایجاد شده بود و هیچ برنامه و آموزشی برای قشر کودک و نوجوان وجود نداشت که مسئله را به شکل منطقی برای آن‌ها توضیح دهد. کودکان از رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی و خانواده‌ها دچار وحشت شده بودند، به همین علت شاهد افزایش مراجعات جمعیت کودک و نوجوان به روان‌شناس و روان‌پزشک در دوران فروکش کردن بیماری کرونا بودیم.

او با بیان اینکه اغفالی نسبت به جمعیت کودک و نوجوان کشور طی دوران کرونا صورت گرفت که منجر به رویارویی آن‌ها با اختلالاتی نظیر اضطراب، هراس یا اختلال خواب شد، خاطرنشان کرد: کودکان در این دوران از فضای مدرسه که یکی از نهادهای مهم در تربیت آن‌ها به شمار می‌رفت، دور شدند و جایگزین آن برنامه شاد بود که خیلی مؤثر و موفق عمل نکرد؛ اکنون با فرزندانی روبه‌رو هستیم که دچار افت شدید تحصیلی و ضعف هستند و این موضوع نشان‌دهنده توانایی نداشتن برنامه شاد در ادا کردن حق مطلب به کودکان است.

آموزش و فرهنگ‌سازی؛ لازمه رفع خشونت علیه زنان



یک روان‌شناس با اشاره به راهکارهایی برای کاهش و کنترل خشونت علیه زنان، گفت: با آموزش، فرهنگ‌سازی و ایستادگی می‌توان معضل خشونت علیه زنان را رفع کرد.

سارا گلستانی با بیان اینکه زنان در مقابل خشونت سکوت می‌کنند، زیرا هنوز به حقوق، جایگاه و ارزش خود آگاه نیستند، به ایمنا گفت: به همین دلیل است که نخستین افرادی که باید در مقابل خشونت آموزش ببینند و پرورش یابند، زنان هستند.

او با بیان اینکه در کشور انواع خشونت علیه زنان رایج است، ادامه داد: به‌طوراساسی انواع خشونت ازجمله خشونت‌های کلامی، غیرکلامی و رفتاری گسترده است، همچنین خشونت‌هایی در محل کار افراد و انتخاب اشخاص بر اساس جنسیت آن‌ها صورت می‌گیرد که زنان را به لحاظ جنسیتی در جامعه و خانواده یا محیط کار تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

این روان‌شناس با اشاره به راهکارهایی برای رفع معضل خشونت علیه زنان، اضافه کرد: با آموزش، فرهنگ‌سازی و ایستادگی می‌توان معضل خشونت علیه زنان را رفع کرد.

او با اشاره به تأثیر خشونت علیه زنان در خانواده‌ها، خاطرنشان کرد: نقش زن باعث می‌شود، خانواده به عنوان یک گروه به رسمیت شناخته شود، خانواده شامل اعضای گروهی ازجمله زن، مرد و فرزند هستند، در غیر این صورت هرکدام از این نقش‌ها را خود فرد باید برعهده گیرد.

گلستانی گفت: درحال‌حاضر خانواده‌های تک‌نفره‌ای وجود دارد که زن یا مرد مجرد به تنهایی زندگی می‌کند و به لحاظ اقتصادی خانواده تک‌نفره محسوب می‌شود، اما به لحاظ روان‌شناختی، نمی‌تواند تمام نقش‌ها را برعهده گیرد و لازم است فرد دیگری را در کنار خود داشته باشد.

او افزود: زن و مرد هر دو در ایجاد خانواده و گروهی به نام خانواده نقش دارند که هریک از آن‌ها حذف شود پیکره خانواده از یکدیگر می‌پاشد، همچنین هرکدام از آن‌ها آسیب ببیند مورد خشونت، پرخاش و بی‌عدالتی واقع می‌شود، در نتیجه کل خانواده تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

این روان‌شناس با اشاره به تأثیر نقش زنان در خانواده‌ها، تصریح کرد: ازآنجاکه یکی از مهارت‌های زنان در راستای تجربه، شناخت و تنظیم هیجانات خانواده است و مردان مهارت کمتری در شناخت هیجانات و تنظیم آن دارند، به‌طورطبیعی زمانی که خشونتی علیه زن اعمال می‌شود، هیجانات موجود در فرایندهای زیستی پیکره خانواده مسدود می‌شود و از بین می‌رود که می‌تواند گره‌های روان‌شناختی بسیاری ایجاد کند و فرایند زندگی و روند آن را متوقف کند.

برف؛ اسطوره ذهنی خوشایند مردم اصفهان



به گفته جامعه‌شناس و پژوهشگر اجتماعی در اصفهان جلوه شهر برفی، امروز یکی از اسطوره‌های ذهنی خوشایند برای مردم است که دیگر با ترس همراه نیست بلکه منشأ نشاط اجتماعی و نماد برکت و فراوانی است.

امان ا... باطنی، به ایرنا گفت: در روزهای اخیر و همزمان با بارش برف در کلانشهر اصفهان، نشاط اجتماعی به منصه ظهور رسیده است و شهری سپیدپوش شده که تا پیش از این شاخص آلایندگی هوا در آن از ۱۵۰ عبور کرد و نفس‌ها را به شماره انداخته بود.

این جامعه‌شناس افزود: اگرچه در اسطوره‌های ایرانی، سرما به دیوی کشنده و پدیده اهریمنی تشبیه شده که سختی به بار می‌آورد و بیشتر مردم و چهارپایان را نابود می‌کند؛ اما در دهه اخیر و به دنبال تأثیر توسعه صنعتی بر شرایط جوی و کاهش شدید بارش برف، اکنون ته‌نشست‌های ذهن مردم تغییر کرده و به نوعی شاهد جابجایی و دگرگونی اُسطوره سرما و برف هستیم

این پژوهشگر اجتماعی به تبیین علمی نشاط اجتماعی که به دنبال بارش برف پدیدار می‌شود پرداخت و افزود: جامعه‌شناسان مکتب شیکاگو در بوم‌شناسی شهری؛ سازگاری شهروندان با شهر را موردمطالعه قرار داده‌اند و بر این باورند که شهرها در یک کُنش متقابل نمادین، شبیه انسان‌ها و انسان‌ها نیز شبیه شهر می‌شوند.

باطنی افزود: با کمی انعطاف در تبیین این مفاهیم، می‌توان گفت شهروندان نیز شبیه شهر برفی، یکدست سفید و بدون زنگار، سر زنده و پر نشاط، بخشنده و پر برکت می‌شوند.

این جامعه‌شناس افزود: بوم‌شناسی؛ نظریه‌ای علمی–طبیعی است که سازگاری گیاهان و حیوانات را با محیط مطالعه می‌کند که در زمینه موضوعات و مسائل محیط‌زیست نیز به کار می‌رود.

او اضافه کرد: در دنیای طبیعی موجودات زنده به‌طورمعمول به صورت منظم توزیع می‌شوند به‌گونه‌ای که بین انواع موجودات و پدیده‌های طبیعی گوناگون تعادل یا توازن برقرار می‌گردد.

باطنی با بیان اینکه یافته‌های پژوهشی نشان می‌دهد که چهار متغیر در قالب چهار نظریه بر نشاط اجتماعی در ایران و اصفهان تأثیر بسیار دارند، افزود: رضایت از زندگی، عزت‌نفس، دین‌داری و ارتباط اجتماعی به نسبت سایر متغیرها تأثیر زیادی بر نشاط اجتماعی در ایران و اصفهان دارد که این مسئله در نظریه‌های جامعه‌شناسان وینهوون، اینگلهارت، آرگایل و دورکیم مستتر است.

این پژوهشگر اجتماعی افزود: بارش برف دست‌کم دو عنصر از چهارعنصری که به آن اشاره شد یعنی رضایت از زندگی و ارتباط اجتماعی را می‌تواند تحت تأثیر قرار دهد.

به گفته او، این بارش‌ها به دنبال دورهمی‌های مفرح که برای برف‌بازی یا درست کردن آدم‌برفی شکل می‌گیرد می‌تواند با افزایش ارتباط اجتماعی در نهایت نشاط اجتماعی را افزون کند.

باطنی ادامه داد: از عوامل چهارگانه ساخت سرمایه اجتماعی نیز عوامل خودجوش است که در بستر چنین اجتماعات مفرحی شکل می‌گیرد.

کوتاه از اصفهان

۲۷ سرقت منازل توسط سارقان شیک‌پوش در اصفهان

گروه جامعه: رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان از دستگیری دو سارق شیک‌پوشی که با دستبرد به ۲۷ منزل در شهر اصفهان ۵۰ میلیارد ریال به جیب زده بودند در عملیات کارآگاهان این پلیس خبر داد.

سرهنگ حسین ترکیان بیان داشت: در پی شکایت تعدادی از شهروندان ساکن در حوزه غرب، شرق و جنوب شهر اصفهان مبنی بر سرقت از منازلشان، موضوع به صورت تخصصی در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی استان اصفهان قرار گرفت.

او افزود: کارآگاهان پس از حضور در محل‌هایی که مورد دستبرد قرار گرفته بودند به بررسی علمی و تخصصی و جمع‌آوری آثار به‌جامانده از سارقان پرداخته و سرانجام با یک سری اقدامات هوشمندانه خود توانستند هویت دو نفر که در این سرقت‌ها دست داشتند را به دست آوردند.

رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان اذعان داشت: در بررسی‌های بیشتر مشخص شد سارقان پس از شناسایی منازل افراد متمول برای اینکه کسی به آنها شک نکند بالباس‌های شیک و مجلسی به صورت پیاده به محل سکونت آنها رفته و پس از اطمینان از عدم حضور ساکنان، با شگردی خاص وارد منازل آنها شده و اموال با کم‌حجم و با ارزش نظیر سکه، طلاجات، وجه نقد، ارز و... را سرقت و به سرعت از صحنه متواری می‌شدند.

این مقام انتظامی عنوان داشت: با رصد هوشمندانه صورت گرفته توسط کارآگاهان محل سکونت سارقان شناسایی و دو تیم عملیاتی برای دستگیری سارقان به محل اعزام شده و هر دو نفر در این عملیات دستگیر و به پلیس آگاهی استان اصفهان انتقال یافتند ضمن اینکه در بازرسی به‌عمل‌آمده از مخفیگاه متهمان اموال مسروقه زیادی از قبیل دستگاه قهوه ساز، سکه بهار آزادی، طلاجات، ارز، مودم و ادوکلن کشف شد.

سرهنگ ترکیان با بیان متهمان در برابر مدارک و مستندات و ادله محکم پلیس صراحتاً به ۲۷ فقره سرقت از منازل مردم اقرار کردند اظهار داشت: کارشناسان مربوطه ارزش کل اموال مسروقه توسط متهمان را بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال ارزیابی کردند که در این خصوص شناسایی و دستگیری اموال مال‌خر یا مال‌خران در دستور کار پلیس قرار دارد.

رئیس پلیس آگاهی استان در خاتمه با اشاره به تحویل متهمان به مرجع قضائی اظهار داشت: بارها گفته‌ایم که منزل جای مناسبی برای نگهداری تعداد زیادی طلا، پول و سکه نیست و این‌گونه اموال با ارزش را بایستی در صندوق امانات بانک‌ها بسپارند و در صورت لزوم حتماً آنها را در گاوصندوق‌های رمزدار و مخفی که در درون دیوار تعبیه می‌شوند نگهداری کنند ضمن اینکه توصیه می‌کنیم به استحکام و ایمنی منازل خود نیز به اندازه زیبایی آن اهمیت داده، راه‌های ورودی ساختمان و منزل خود را ایمن ساخته و برای ایمنی بیشتر منزل خود، از دزدگیر و آژیر استفاده کنند.

سرهنگ ترکیان عنوان کرد: شهروندان بایستی در تمام ساعات شبانه‌روز، به‌ویژه در مجتمع‌های مسکونی، درهای ورودی و پارکینگ را ببندند. اگر درب پارکینگ منزل دارای کنترل از راه دور است، پس از خروج از پارکینگ، منتظر بمانند تا درب مجتمع کاملاً بسته شود و بعد محل را ترک کنند و درصورتی‌که بیرون از منزل فاقد روشنایی کافی است، با نصب لامپ بر سر در منزل، روشنایی لازم را تأمین کنند.

ورود سامانه بارشی جدید به اصفهان از امروز

سرپرست مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی استان اصفهان از احتمال کاهش کیفیت هوای مناطق مرکزی و ورود سامانه بارشی جدید از اواسط امروز ۲۴ دی خبر داد.

لیلا امینی به مهر گفت: احتمال افزایش غلظت آلاینده‌های جوی در کلانشهر اصفهان و مناطق مرکزی استان طی این مدت وجود دارد.

او با بیان اینکه هوای سایر مناطق استان نیز طی نیمه اول روز مه‌آلود پیش‌بینی می‌شود، افزود: سامانه بارشی جدید از بعدازظهر امروز ۲۴ دی به‌تدریج از نیمه غربی استان وارد می‌شود.

سرپرست مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی استان اصفهان با بیان اینکه دمای هوا بین سه تا ۶ درجه سانتی‌گراد کاهش می‌یابد، گفت: بیشینه دمای هوای کلانشهر اصفهان در گرم‌ترین ساعات امروز به چهار درجه سانتی‌گراد بالای صفر و کمینه آن بامداد فردا به ۱۰ درجه سانتی‌گراد زیر صفر می‌رسد.

اداره کل هواشناسی استان اصفهان در مورد سامانه بارشی جدید هشدار سطح زرد صادر کرد.

در اطلاعیه هواشناسی استان اصفهان آمده است که سامانه بارشی از امروز ۲۴ دی وارد استان می‌شود و بارش برف و باران، کولاک در گردنه‌ها و کاهش دید و مه‌آلودی هوا مناطق غرب و جنوب غرب استان را فرامی‌گیرد.فعالیت این سامانه بارشی روز یکشنبه نیمه غرب و شمال استان را در برمی‌گیرد و به‌تدریج از استان خارج می‌شود.

هواشناسی استان نسبت به لغزندگی و کاهش دید در جاده‌ها، احتمال خسارت به صنایع کشاورزی و افزایش مصرف حامل‌های انرژی هشدار داده و بر اجتناب از فعالیت‌های کوهنوردی، لزوم آماده‌باش نیروهای امدادی و خدمات رسان جاده‌ای و مدیریت مصرف حامل‌های انرژی تأکید کرده است.

فرهنگ اصفهان

ارائه ۵۰ اثر از «منوچهر معتبر» در اصفهان

۵۰ اثر از مطرح‌ترین آثار منوچهر معتبر _جمعه بیست‌وسوم دی‌ماه_ در قالب برپایی نمایشگاه در اصفهان برای بازدید عموم ارائه شد.

الناز رجبیان در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: گالری اکنون در مدت فعالیت خود سعی کرده است که آثار هنرمندان مطرح معاصر کشور را برای بازدید عموم شهروندان اصفهان به عرصه نمایش بگذارد زیرا مدیریت این مجموعه معتقد است مرکزیت فعالیت‌ها و رویدادهای هنر معاصر در کشور نباید فقط در پایتخت خلاصه شود.

وی افزود: بر همین اساس در آخرین نمایشگاه این گالری که امروز_ جمعه بیست و سوم دی‌ماه_ برپا شد ۵۰ اثر از معروف‌ترین آثار «منوچهر معتبر» به نمایش گذاشته می‌شود.

مدیر گالری اکنون تصریح کرد: منوچهر معتبر، نقاشی فیگوراتیو است؛ جنگ و اثرات آن ذهن وی را مشغول کرد و آثاری را به وجود آورد که نمایانگر نگاه وی به دوران دفاع مقدس و عواقب جنگ است. موفق‌ترین دوره کاری معتبر را در دهه شصت و طراحی‌های او از زنان با چادرهای سیاه که منتظر خبر از جنگ و فرزندان و همسرانشان هستند، دانسته‌اند. وی برنده مدال و دیپلم افتخار از نمایشگاه نقاشان معاصر جهان در موناکو در سال ۱۳۶۴ است.

او اضافه کرد: این ۵۰ اثر جز گنجینه گالری طراحان آزاد تهران است که در قالب آثار طراحی و نقاشی است و علاقه‌مندان می‌توانند این آثار را خریداری کنند.

رجبیان بابیان اینکه بازدید از این نمایشگاه رایگان است، گفت: این نمایشگاه تا چهارم بهمن‌ماه دایر است و علاقه‌مندان برای بازدید می‌توانند همه‌روزه به نشانی خیابان مارنان، پلاک ۱۵۳، گالری اکنون مراجعه کنند.

سینما

رقابت ۵ کارگردان مرد برای انتخاب بهترین کارگردان سال آمریکا

با معرفی نامزدهای جوایز انجمن کارگردان‌های آمریکا، ۵ کارگردان مرد با هم رقابت می کنند.

به گزارش ورایتی، بار دیگر در فهرست نامزدهای انجمن کارگردان‌های آمریکا (DGA) ۵ کارگردان مرد با هم رقابت می‌کنند

در بخش اصلی فیلم سینمایی نامزدها عبارتند از: دنیل کوان و دنیل شاینرت برای «همه چیز همه‌جا یکباره»، تاد فیلد برای «تار»، جوزف کوشینسکی برای «تاپ گان: ماوریک»، مارتین مک دونا برای «اشباح اینیشرین» و استیون اسپیلبرگ برای «فابلمن‌ها».

با وجود اینکه فیلم‌های تحسین‌شده‌ای از کارگردان‌های زن مانند سارا پولی برای «زنان حرف می‌زنند»، جینا پرینس–بایتوود برای «شاه زن»، چینونیه چوکو برای «تیل» و ماریا شریدر برای «او گفت» در میان فیلم‌ها امسال وجود داشتند اما از نظر رای‌دهندگان DGA شکست خوردند. گلدن گلوب نیز جایزه کارگردانی خود را دیروز به اسپیلبرگ داد و در فهرست نامزدهایش هیچ کارگردان زنی حضور نداشت.

شگفتی دیگر نبودن نام جیمز کامرون برای «آواتار: راه آب» و باز لورمن برای «الویس» در میان نامزدهاست.

سال پیش اسپیلبرگ با فیلم «داستان وست‌ساید» نامزد این جایزه بود و در کنار جین کمپیون برای «قدرت سگ»، کنت برانا برای «بلفاست»، دنی ویلنوو برای «تل‌ماسه» و پل توماس آندرسون برای «لیکوریش پیتزا» رقابت کرده بود و البته جین کمپیون برنده میدان بود.

با این حال در بخش کارگردانی اولین فیلم این امر جبران شد و شارلوت ولز با «افترسان»، آلیس دیوپ با «سن اومر»، آدری دیوان با «اتفاق»، جان پاتون فورد برای «امیلی جنایتکار» و آنتونتا آلامات کوسیجانوویچ برای «مورینا» نامزد شدند.انجمن کارگردان‌ها پیشتر نامزدهای بخش تلویزیونی خود را معرفی کرده بود که «ایستگاه یازده» و «جداسازی» و «دیلی شو» از جمله این نامزدها بودند.مراسم اهدای جوایز DGA امسال ۱۸ فوریه (۲۰ بهمن) در هتل بورلی هیلتون در بورلی هیلز برگزار می‌شود.

قاب جادویی

سریال شهیدهسته‌ای به مرحله فیلمنامه رسید

به تازگی فرآیند تحقیق برای نگارش متن فیلمنامه سریالی درباره زندگی شهید مصطفی احمدی‌روشن به پایان رسیده و نگارش این مجموعه ۲۶ قسمتی آغاز شده است.

پژمان لشکری‌پور تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در گفتگو با خبرنگار مهر درباره ساخت سریالی با محوریت زندگی شهید مصطفی احمدی‌روشن گفت: تلاش برای ساخت سریالی با مضمون زندگی شهید بزرگوار احمدی روشن از چندی قبل شروع شده است. در واقع به تازگی تحقیق و پژوهش این پروژه به پایان رسیده و این مجموعه با نام «تاریک–روشن» اکنون در مرحله ایده‌پردازی و طراحی ۲۶ قسمت سیناپس است.این تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره اهمیت تولید آثار مربوط به زندگی شهدای هسته‌ای عنوان کرد: ویژگی‌های خاص زندگی این شهدا و فاصله کمی که از زمان شهادت این عزیزان می گذرد باعث می‌شود که ساخت آثاری درباره زندگی آن‌ها اهمیت بیشتری پیدا کند. به خصوص اینکه کارهای نمایشی زیادی در خصوص شهدای علمی کشور طی این سال‌ها انجام نگرفته است و این ما را بر این می‌دارد که با وسواس و با استفاده از نقاط ضعف و قوت کارهای پیشین کار ساخت سریال را جلو ببریم.وی در ادامه تاکید کرد: طبیعتاً این کارها حساسیت‌های خاص خودش را هم دارد. وجود خانواده و دوستان شهید و کسانی که شهید را به واسطه آنکه هم عصر و نزدیک به ما بودند به یاد دارند؛ نظرات، دریافت‌ها و خاطراتی دارند که کار را برای نویسندگان سخت می کند.

تجلی گاه مهر در خانه صفوی



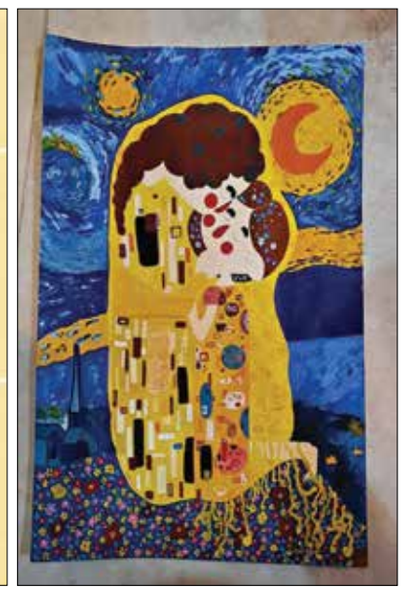
اصفهان امروز
سعیداقایی

به مناسبت روز مادر، پنجمین نمایشگاه گروهی هاویر با ۲۰ اثر از ۱۸ شرکت کننده در نگارخانه صفوی تا ۲۹ دی ماه برپاست. آثار این مجموعه شامل تصویرسازی، پوستر، عکاسی، حجم، نقاشی، کالیگرافی، تایپوگرافی و ...است.

در بیانیه این نمایشگاه می–خوانیم: اوج شکوه یک زن مادر بودن است، اما مادر فقط مادر نیست، نقش‌های زیادی است که در یک کلمه مادر «خلاصه می‌شود، دختر پدرش، همسر پدرم، مادر من، مادربزرگ نوه هایش و خواهری مهربان... و مادر چقدر خوب از پس همه نقش‌هایش برآمده، بله او معجزه خلقت خداوند است که زندگی کردن کنارش معنای واقعی خود را پیدا می کند. مادر به معنای واقعی کلمه مصداق صداقت، عشق، وفاداری و صبر است. عشق و صبر او موازاتی در عالم هستی ندارد. این دنیای فانی بدون مادران به مکانی بدون پیشرفت و تعالی تبدیل می‌شد. مادران خوب ستون‌های اصلی یک جامعه را تشکیل می‌دهند». مهشید مشایخی، میترا شفیعی، نسرین عظیمی، مریم غیور، زهرا سلمانی، یگانه بدیعی، مهدی جهانبخش، فاطمه نره ای، نازنین صالح پور، سحر ملکی، مهدیه علی خاصی، فرناز نباتی نژاد، نیلوفر نصر، نگار متقی، زهرا فروغی، ریحانه نجفی، یگانه اکبری و مرضیه میرزایی افرادی هستند که در این مجموعه کار دارند. همچنین در بیانیه این نمایشگاه، مخاطب می‌توانند این عبارت‌ها را نیز بخوانند: «این یک راز عیان است که پشت همه افراد موفق در جوامع امروزی، نقش مادران تعیین کننده بوده و هست. مادر دردهای کودک خود را از زمان بارداری و زایش به جان می‌خرد و تا آخرین لحظه عمر اولویت‌هایش را به فرزند خود اختصاص می‌دهد. مادران همیشه نگران امنیت فرزند خود است. در ذهن مادر این اصل حرف اول را می‌زند؛ حس و حال فرزند من باید خوب باشد، همین و بس!». البته خود این آفرینندگان تجسمی هم قبول دارند که هنر و کار اصلی از آن مادران است و این چنین نوشته‌اند: «مادر ای زیباترین تابلوی هستی! به راستی کدام نقاش توانسته است زیباتر از تابلوی تو را ترسیم کند؟ تابلویی که هم منشور عشق باشد و هم آیینه تمام نمای احساس و عاطفه. هم تصویری از خطرات باشد و هم تمثالی از محبت آه. مادر، چه آرام بخشی! قلبت مخزن رحمت است و نگاهت مخزن الفت. یادت تجدید کننده خاطرات است و نامت زینت بخش کلام. به راستی که مادر. تو هدیه ای آسمانی هستی که باید همه پاسدار تو باشند. مادر معجزه خلقت خداوند است، کسی که بودنش مایه آرامش و نعمت است و نبودنش همه چیز را سخت می کند، همه چیزهای عالی را ... همه چیزهای حیاتی را ... از نفس کشیدن تا خندیدن و حرف زدن و خوابیدن و ... نبود مادر» زندگی «را سخت می کند». ذکر این نکته لازم است که کیوریتور این مجموعه ونوس نجفی است.







تازه‌های نشر

از بحران نفت تا صداهای آلیس مونرو



اصفهان امروز
لیلاشهبازیان

«کالوکائین»، «بحران نفت در ایران/ از ناسیونالیسم تا کودتا»، «صداها» و «روان درمانی مثبت گرا» برخی از تازه‌های نشر هستند که معرفی کوتاهی از آن‌ها می‌خوانید.

«کالوکائین» نوشته کارین بویه، ترجمه سعید مقدم، نشر مرکز

این کتاب، رمانی تخیلی است درباره تمامیت‌خواهی و ظلمی که بر مردم می‌رود. این داستان که در ۱۹ فصل نوشته‌شده از زبان شخصیتی به نام «لئوکال» در سرزمینی تخیلی نقل می‌شود. لئوکال دانشمندی است که سرم سبز کم‌رنگی را کشف کرده‌است. این سرم خاصیتی عجیب دارد: اگر به کسی تزریق شود، بلافاصله اراده‌اش را سلب می کند؛ طوری که تمام رازهایش را فاش می کند.

«بحران نفت در ایران/ از ناسیونالیسم تا کودتا» نوشته یرواند آبراهامیان، ترجمه محمدابراهیم فتاحی، نشر نی

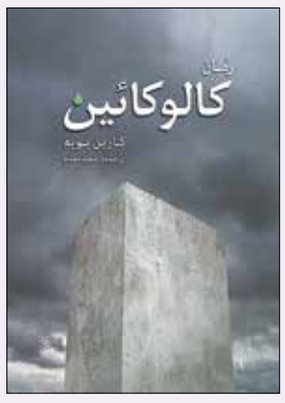
این پژوهش تازه آبراهامیان پایانی است بر این افسانه که پیشنهاد نفتی آمریکا–بریتانیا در سال‌های ۱۳۳۰–۱۳۳۲ سخاوتمندانه بود و باید از سوی مصدق پذیرفته می‌شد. این اثر به‌وضوح نشان می‌دهد این پیشنهاد، در کنار دیگر مسائل، به منظور خریدن وقت برای حل بحران از طریق معامله با یک دولت دوست پس از مصدق طراحی شده بود.آبراهامیان بررسی ژرفی از اسناد جدید نقش آمریکا در کودتای سال ۱۳۳۲ که منجر به برکناری نخست‌وزیر مصدق و بازگشت شاه به سلطنت شد، ارائه کرده است. آبراهامیان در بررسی خود این موضوعات اساسی را مد نظر قرار می‌دهد: مناقشه بر سر چه بود، نفت یا کمونیسم؟ نقش آمریکا در این حوادث چقدر تعیین‌کننده بود؟ تأثیر این رویدادها بر روابط کنونی آمریکا با ایران چگونه است؟

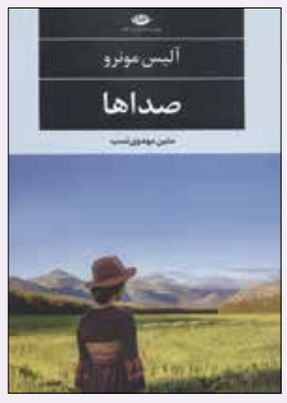
«صداها» نوشته آلیس مونرو، ترجمه متین مهدوی نسب، نشر نگاه

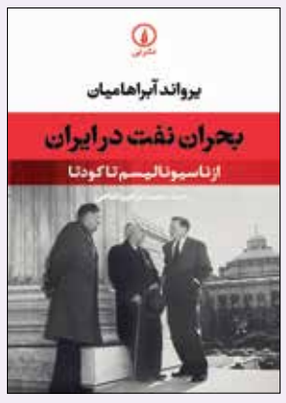
صداها چند داستان مهم از آلیس مونرو است که در آن دغدغه‌های همیشگی او درباره روابط میان انسان‌ها، میان مایگی و مشکلات طبقه متوسط و شرایط روزمرگی حاکم بر روال زندگی عادی مورد توجه قرار گرفته است.

«روان درمانی مثبت‌گرا» نوشته طیب رشید و مارتینسلیگمن، ترجمه جواد خلعتبری و دیگران، نشر ثالث

این کتاب دو بخش اصلی دارد. در بخش اول، چارچوب نظری روان‌درمانی مثبت‌گرا و مفاهیم بنیادی این رویکرد تبیین و معرفی شده‌اند و به توانمندی‌های بیست وچهارگانه اشاره‌شده‌است. این بخش همچنین دربرگیرنده تمرین‌ها، فرایندها و مکانیزم‌های تغییر است. بخش دوم پانزده جلسه درمانی گام‌به‌گام همراه با مفاهیم اصلی، رهنمودها، مهارت‌ها و کاربرگ‌های جلسه درمانی است که طیب رشید و مارتین سلیگمن آن را به نثری روان به نگارش درآورده‌اند.روان‌درمانی مثبت‌گرا یک رویکرد درمانی جدید است که مبتنی بر کارهای سلیگمن، میهالی، لوپز، اسنایدر و طیب رشید رشدیافته و به‌عنوان جدیدترین رویکرد درمانی معرفی شده‌است. در این رویکرد درمانی، در فرمول‌بندی، نه تنها کاستی‌ها و مشکلات مراجعان در نظر گرفته می‌شود، بلکه توانمندی‌ها و جنبه‌های مختلف مراجعان نیز لحاظ می‌شود.









«ملاقات خصوصی» و «چپ راست» را ۷۰ هزار نفر دیدند

دو فیلم «ملاقات خصوصی» و «چپ راست» در شرایطی روی پرده سینماها نمایش داده می‌شوند که پیش‌بینی می‌شد به رونق دادن گیشه کمک کنند اما آمار فروش این فیلم‌ها در روزهای ابتدایی اکران که تبلیغاتی هم ندارند، وضعیت دیگری را نشان می‌دهد؛ چراکه تاکنون فقط حدود ۷۰ هزار نفر به تماشای این دو فیلم نشسته‌اند.

به گزارش ایسنا، از نیمه دی‌ماه فیلم «ملاقات خصوصی» که سال گذشته در جشنواره فجر رونمایی شد و در صدر آرای مردمی (تا پیش از حذف جایزه سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران) قرار داشت به اکران درآمده است ولی آن‌طور که در شرایط عادی سینما می‌توانست مخاطب جذب کند، هنوز پرمخاطب نشده است.

فیلم کمدی سیاسی «چپ راست» هم که بیش از یک سال را در انتظار اکران به سر می‌برد سرانجام در حالی از چهارشنبه (۲۱ دی‌ماه) روی پرده سینما رفته که می‌توانست فروش بیشتری از ۳۴۰ میلیون تومان در روزهای ابتدایی اکرانش داشته باشد.

این فیلم‌ها در شرایطی در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر اکران شده‌اند که مثل دیگر فیلم‌های روی پرده تبلیغات خاصی ندارند.

در حال حاضر سه فیلم پرفروش امسال سینماها، «انفرادی»، «سگ‌بند» و «علف‌زار» هستند که اکران این فیلم‌ها به همراه «تی‌تی» و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» طبق اعلام شورای صنفی نمایش از روز ۲۱ دی به پایان رسید. در بین فیلم‌هایی که چند ماه است روی پرده هستند، دو فیلم «ابلق» و «دوزیست» می‌مانند که فعلا در سانس‌های فوق‌العاده و در سینماهایی که بیش از پنج سالن دارند به اکران ادامه می‌دهند.

آمار فروش فیلم‌های روی پرده و تعداد مخاطبانشان براساس اطلاعات سامانه سمفا تا ظهر روز جمعه ۲۳ دی‌ماه به شرح زیر است:

«انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۲ میلیون و ۴۳۴ هزار تماشاگر و ۷۷ میلیارد و ۵۸۶ میلیون تومان فروش

«سگ بند» به کارگردانی مهران احمدی: یک میلیون و ۳۱۶ هزار نفر تماشاگر و ۴۲ میلیارد و ۱۴۷ میلیون تومان فروش

«علف‌زار» به کارگردانی کاظم دانشی: ۶۴۷ هزار نفر تماشاگر و ۲۲ میلیارد و ۱۱۲ میلیون تومان فروش

«ابلق» به کارگردانی نرگس آبیار: ۶۴۱ هزار نفر تماشاگر و ۲۰ میلیارد و ۲۴۲ میلیون تومان فروش

«دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد: حدود ۶۱۲ هزار نفر تماشاگر و ۱۹ میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان فروش

انیمیشن «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش حدود ۸۰۴ هزار نفر تماشاگر و ۲۰ میلیارد و ۶۰۳ میلیون تومان فروش

انیمیشن «لوپتو» به کارگردانی عباس عسگری با ۵۴۴ هزار نفر تماشاگر و ۱۳ میلیارد تومان فروش

«بخارست» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۶۱۷ هزار نفر تماشاگر و ۱۹ میلیارد و ۶۷۵ میلیون تومان فروش

«جزیره فضایی» به کارگردانی سید جواد هاشمی: ۳۰ هزار و ۳۶۵ نفر تماشاگر و ۸۸۰ میلیون تومان فروش

«طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی: حدود ۲۶ هزار و ۸۰۰ میلیون تومان فروش

«ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس: ۶۰ هزار نفر تماشاگر و دو میلیارد تومان فروش

«چپ راست» به کارگردانی حامد محمدی: ۹ هزار و ۴۷ نفر تماشاگر و حدود ۳۴۰ میلیون تومان فروش

در حال حاضر کل فروش سینمای ایران در سال ۱۴۰۱ به حدود ۳۴۰ میلیارد تومان رسیده و تعداد تماشاگران آن از ۱۱ میلیون نفر گذر کرده است.

صداوسیما، دولت و مجلس را تهدید کرد

روابط عمومی صدا و سیما اعلام کرد: انتظار رهبر معظم انقلاب از دولت و مجلس در تقویت رسانه ملی در سیاست‌های کلی برنامه هفتم به روشنی بیان شده است.

روابط عمومی سازمان صدا و سیما اعلام کرد: مطابق قانون برنامه ششم توسعه دولت مکلف است حداقل هفت دهم درصد از بودجه عمومی کشور را به عنوان بودجه صداو سیما در نظر بگیرد، رقمی که اساساً در مقایسه با سایر بخش‌های کشور و سطح تأثیرگذاری آنها و نیز شبکه‌های رقیب بسیار ناکافی است. با این حال همین مبلغ نیز عملاً هیچ‌گاه محقق نشده است.

در سال ۱۴۰۲ بودجه عمومی دولت ۲۱۶۴ همت است و با یک محاسبه ساده مشخص می‌شود باید حداقل ۱۵ همت به عنوان بودجه صداوسیما در بودجه امسال تخصیص داده شود. امسال با انتقال اعتبار مصوب صدا و سیما در تبصره ۱۴ به ردیف اصلی عملاً این ردیف نسبت به سال ۱۴۰۱ تنها حدود ۱۵ درصد رشد داشته و این نسبت حتی کمتر از افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان دولت در لایحه پیشنهادی است.

بنابراین و با توجه به فاصله تقریباً ۴ برابری نرخ های تولید در بخش خصوصی و نمایش خانگی با نرخ‌های صداوسیما و عدم رشد مناسب بودجه تولید سازمان در سالهای متوالی و نیز در لایحه بودجه ۱۴۰۲ عملا آنتن صداوسیما با افت جدّی کمیت و کیفیت مواجه خواهد شد و پاسخگوی نیاز برحق مخاطبان و تولید و پخش آثار فاخر نمایشی و غیرنمایشی برای عموم مخاطبان نخواهد بود.از سوی دیگر بودجه جداگانه‌ای نیز برای دو مجموعه تاریخی الف ویژه فاخر و در دست ساخت حضرت موسی (ع) و حضرت سلمان درنظر گرفته نشده است لذا انتظار می‌رود روند تولید این دو مجموعه نیز متوقف یا به شدت کند شود.دلیل جیغ‌های بنفش رسانه‌های معاند و دروغ‌گو در خصوص بودجه رسانه ملی معلوم است. صداوسیمای قوی و پرمخاطب باطل‌السحر نقشه‌های شوم دشمنان ایران اسلامی است پس دستور کار روشن است: «حمله به بودجه صداو سیما با هدف هزینه‌زایی برای و کلای ملت در تقویت رسانه ملی» در این مقابله اما هم‌نوایی برخی رسانه‌های داخلی موجب تعجب است.انتظار رهبر معظم انقلاب از دولت و مجلس در تقویت رسانه ملی در سیاست‌های کلی برنامه هفتم به روشنی بیان شده است.امیدواریم با تصمیم قاطع مجلس انقلابی و همراهی دولت مردمی پاسخ محکمی به طراحی رسانه‌ای دشمنان قسم خورده ملت ایران داده شود و شرایط جهت تحقق تحول کمی و کیفی در تولید آثار هنرمندانه و جریان‌ساز هویت محور و عدالت گستر مهیا گردد.»

کوک

«رامین حسین‌پور» بهترین خواننده فستیوال لس آنجلس شد

«رامین حسین‌پور» با ویدئوآرت «صورتگر» توانست جایزه بهترین خواننده مرد سال ۲۰۲۲ فستیوال بین‌المللی کالیفرنیا لس‌آنجلس را به دست آورد.

به گزارش ایرنا، رامین حسین‌پور با ویدیوآرت صورتگر توانست برنده بهترین خواننده سال ۲۰۲۲ فستیوال بین‌المللی کالیفرنیا لس‌آنجلس که زیر نظر جوایز گرمی فعالیت می کند، شود. حسین‌پور توانست جایزه ترافی (جام) را در این رقابت، با حضور دیگر رقبای بین‌المللی از آن خود کند. این ویدیو آرت در سال ۱۴۰۰ تحت مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ساخته شده است.

ویدیوآرت صورتگر که خوانندگی، کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی، تنظیم، آهنگسازی و نوازندگی گیتار الکتریک آن نیز برعهده رامین حسین‌پور بوده است، به تازگی برنده جایزه بهترین کارگردان مستندساز، بهترین فیلم کوتاه تلفیقی فستیوال بین‌المللی استهکلم سوئد، بهترین آهنگساز زاگرب کرواسی و نیز بهترین کانسپت‌آرت در بخش‌های معماری، سینما و موسیقی از جشنواره جهانی لس‌آنجلس شده است.

از دیگر افتخارات این ویدیوآرت می‌توان به جایزه بهترین موزیک‌ویدیو در فستیوال بین‌المللی مستقل ونکوور کانادا، جایزه بهترین سولوآرتیست در فستیوال بین‌المللی موزیک ویدیوی آندرگراند (زیرزمینی) پاریس فرانسه، جایزه بهترین جلوه‌های ویژه موزیک ویدیو اوارد پراگ چک، تقدیر ویژه هیات داوران و راهیابی به بخش نهایی بهترین موزیک‌ویدیو اواردز لندن انگلستان، جایزه بهترین موزیک ویدیو در فستیوال بین‌المللی آرت بلاکس مسکو، جایزه بهترین موزیک ویدیو، مستند، نویسندگی و کارگردان مرد موزیک ویدیو اوارد رم ایتالیا، بهترین موزیک ویدئو راک مونیخ آلمان، سه عنوان بهترین تهیه کننده، بهترین موزیک ویدیو و بهترین طراحی صحنه و دکوراسیون ایزمیر ترکیه، بهترین جلوه‌ویژه فستیوال پراگ، پنج عنوان در فستیوال نیویورک آمریکا در بخش‌های موزیک فیلم، تهیه‌کنندگی، بهترین موزیک‌ویدیو راک، بهترین کارگردان مرد، بهترین ویدیوی تلفیقی و برنده یورو موزیک برای بهترین موزیسین فیلم و برنده جایزه بهترین نویسندگی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی فستیوال بُدن سوئد و اسلواکی، بهترین ویدیو راک و بهترین ویدیو هنری فستیوال اسلواکی و بهترین فیلم کوتاه انمیشین جشنواره پراگ، جایزه شایستگی و بهترین جلوه‌های ویژه از جشنواره تک‌حلقه لس‌آنجلس، بهترین فیلم تلفیقی کوتاه در جشنواره اروپا و جایزه بهترین اجرا، هنر، تمدن و ویدیو آرت از جشنواره معتبر جهانی آکووِلاد کالیفرنیا، اشاره کرد.

رامین حسین‌پور دانش‌آموخته معماری، موسیقی و سینما است که در حوزه معماری به عنوان طراح، مدرس، نویسنده و در حوزه موسیقی، به‌عنوان شاعر، آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده شناخته می‌شود. او در سال ۹۴ با تلفیق هنر، معماری، موسیقی و سینما، ۲ اثر با نام‌های غنیمت و اشتیاق تولید کرد و نیز در فستیوال‌های بین‌المللی به عنوان فینالیست حضور پیدا کرده است. وی همچنین در حوزه سینما به عنوان نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده و همچنین کانسپتچوال آرتیست شناخته شده است و در مجله Euro Art house Cinema Day از او تقدیر شده است.

از عوامل ویدیوآرت صورتگر می‌توان به مدیر برنامه هنری: محمد نظری، تدوین‌گر: احسان واثقی، تیریدی آرتیست: حجت شعبانی، مدیر فیلم‌برداری: علی احسانی، مجری دکوراسیون: مهدی حکمت، هلی‌شات: امید احمدزاده و رسول کیان‌پور، عکاس هنری: محمد حسامیان، بازیگران: فاضل مصلی‌نژاد و داود اسدالهی، تیم موسیقی: نیما نواپور و مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش‌آشتیانی اشاره کرد.

قفسه

«دموکراسی یا دموقراضه» به چاپ یازدهم رسید

چاپ یازدهم رمان طنز دموکراسی یا دموقراضه اثر سید مهدی شجاعی توسط انتشارات کتاب نیستان وارد بازار نشر شد.

به گزارش مهر، چاپ یازدهم رمان طنز دموکراسی یا دموقراضه اثر سید مهدی شجاعی به تازگی توسط انتشارات کتاب نیستان وارد بازار نشر شده است.

داستان این کتاب در زمان‌های دور و در کشوری نامعلوم می‌گذرد. راوی داستان، ظاهراً پژوهشگری تاریخی است که با کشف و سندخوانی خود، ماجرا را برای خواننده روایت می کند. مطابق این تحقیق، در سالیانی دور، پادشاهی که در آستانه مرگ قرار دارد وصیت می کند هر ۲۵ فرزند او در مقاطع ۲ ساله به‌ترتیب پس از مرگ او بر تخت شاهی بنشینند، اما نه به ترتیب سن بلکه به رأی مردم. هر یک از فرزندان در دوره سلطنت خود ظلم‌های فراوانی به مردم می‌کنند و مردم هر بار، رنجیده از یکی به دیگری پناه می‌برند اما صورت مسأله تغییر نمی‌کند. سرانجام تصمیم می‌گیرند بیمارترین، زشت‌ترین و نادان‌ترین آنان را انتخاب کنند تا دمی بیاسایند. نام فرزندان شاه همگی پیشوند «دمو» دارد و این آخری «دموکافیه» نام دارد که در زبان مردم شهر به «دمو قراضه» شهرت یافته است.او پس از استقرار، با اتکا به هوش شیطانی و روان پرعقده خود، تیم و حلقه خاصی را سامان می‌دهد و قوانین طلایی خود را به کار می‌بندد و ترکیبی از ظلم و عوامفریبی را می‌سازد. شتاب او در تخریب مملکت که با ادعای خدمت صورت می‌گیرد عملاً بیشترین کمک را به دشمن می‌کند، هرچند در آخر داستان معلوم می‌شود او واقعاً عامل بیگانه بوده و سرانجام نیز به آنان پناه می‌برد و کشور را تسلیم دشمن می‌کند.

شنبه| ۲۴ دی ۱۴۰۱ | سال نوزدهم | شماره ۴۵۴۳
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

اجرای پروژه‌های ذوب‌آهن با پیوست‌زیست‌محیطی

ایرج رخصتی مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان به مناسبت ۲۳ دی‌ماه سالروز تأسیس ذوب‌آهن اصفهان با حضور در برنامه زنده رود سیمای مرکز اصفهان به تشریح دستاوردها و شرایط روز این شرکت پرداخت. وی با بیان این‌که تأسیس ذوب‌آهن اصفهان موجب شد صنعت فولاد در ایران به‌عنوان یک آرزوی دیرینه محقق شود، گفت: این صنعت با محوریت ذوب‌آهن اصفهان پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، رشد شگفت‌انگیزی یافت و امروز به لحاظ تولید فولاد در بین ده کشور برتر دنیا قرار داریم. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان به نقش ذوب‌آهن اصفهان در شکل‌گیری صنعت فولاد کشور و تربیت بیش از ۱۰۰ هزار نیروی متخصص که در سایر صنایع مشغول به کار شدند، پرداخت و گفت: این مجتمع عظیم صنعتی در راستای مسئولیت‌های اجتماعی خود در نیم قرن گذشته خدمات بسیاری به جامعه ارائه داده است که از آن جمله می‌توان به اعزام نیرو به جبهه‌ها و پشتیبانی فنی و تجهیزاتی در دوران دفاع مقدس، ساخت اتوبان اصفهان – ذوب‌آهن، ورزشگاه بزرگ فولادشهر، بیمارستان شهید مطهری و بسیاری موارد دیگر اشاره نمود. رخصتی در خصوص پایبندی این شرکت به حفظ محیط‌زیست، ضمن اشاره به ایجاد ۱۶ هزار و ۵۰۰ هکتار جنگل دست کاشت، اظهار داشت: تمامی پروژه‌های ذوب‌آهن اصفهان با پیوست‌های زیست‌محیطی و صرفه‌جویی در مصرف آب تعریف و اجرا می‌شود. وی افزود: ذوب‌آهن اصفهان از دیرباز مباحث زیست‌محیطی را در سه مقوله آب، خاک و هوا مدنظر داشته و با اجرای پروژه‌های مختلف مانند بک فیلترها، الکتروفیلترها، دربهای فلکسیل و... در راستای استانداردهای زیست‌محیطی اقدام می‌کند که تمام این اقدامات از طریق سازمان حفاظت محیط‌زیست بازرسی و پایش می‌شود. وی در خصوص شرایط کنونی ذوب‌آهن گفت: با تلاش همکاران، در سال گذشته و همچنین سال جاری، رکوردهای جدیدی در تولید چدن مذاب در تاریخ ذوب‌آهن اصفهان ثبت شده است و این روند ادامه دارد. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان افزود: این شرکت تولید محصولات با ارزش‌افزوده بالا را در اولویت قرار داده است که در این راستا تولید ریل و تکمیل سبد این محصول به‌عنوان یک دستاورد مهم صنعت کشور با همت تلاشگران ذوب‌آهن انجام شد. وی افزود: در این راستا تولید سوزن ریل به‌عنوان یک تجهیز استراتژیک در صنعت حمل نقل ریلی به بار نشست و اخیراً تفاهم‌نامه‌ای نیز جهت بومی‌سازی دانش فنی و ساخت این تجهیز امضا و مبادله گردید. رخصتی همچنین با اشاره به تولید ۱۲ محصول جدید در این شرکت به تولید انواع تیرآهن‌های بال‌پهن اشاره کرد و گفت: تکمیل سبد این محصول می‌تواند تحول مهمی در صنعت ساختمان کشور ایجاد کند چراکه این محصول موجب افزایش ایمنی ساختمان در برابر زلزله، کاهش هزینه و افزایش سرعت ساخت‌وساز گردد که دستاورد مهمی محسوب می‌شود. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان یکی از چالش‌های این شرکت در سال‌های اخیر را تأمین پایدار مواد اولیه ذکر کرد و گفت: خوشبختانه موفق شدیم تأمین مواد اولیه در کوتاه‌مدت را به ثبات قابل قبولی برسانیم و در خصوص تأمین پایدار نیز به عرصه معدن داری وارد شدیم و اخیراً با شرکت در مزایده‌های وزارت صمت، موفقیت‌هایی حاصل کرده‌ایم که پس از افشا در سامانه کدال، اطلاع‌رسانی خواهد شد. رخصتی در پایان از همه تلاشگرانی که طی گذشت بیش از نیم قرن از عمر این صنعت، در آن نقش‌آفرین بودند؛ چه آنانی که اکنون در بین ما نیستند (روحشان قرین رحمت پروردگار)، چه آنانی که در جای‌جای ایران زمین منشأ تولید و توسعه سایر صنایع هستند و تلاشگرانی که امروز در این صنعت عظیم برای رونق تولید و شکوفایی بیش‌ازپیش آن تلاش می‌کنند تشکر و قدردانی نمود و گفت: امید است که با هم‌افزایی و همدلی و بهره‌گیری از دانش و تکنولوژی روز بتوانیم میراث دار خوبی برای آیندگان باشیم و این صنعت مهم کشور را به جایگاه واقعی خود برسانیم.

استقرار بخش قاچاق سامانه جامع اموال تملیکی به زودی

مدیرعامل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی با بیان اینکه در سامانه جامع اموال تملیکی همه کالاهای تعیین تکلیف شده قابل رصد است، گفت: بخش قاچاق این سامانه تا پایان سال به صورت کامل استقرار پیدا می‌کند. به گزارش ایرنا از سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی، «سید عبدالمجید اجتهادی» گفت: در بخش قاچاق این سامانه که آبان ماه رونمایی شد، زمان و میزان دقیق ورود و خروج کالای قاچاق مشخص می‌شود. وی ادامه داد: در میان کالاهای تعیین تکلیف شده کالاهای ضبطی و متروکه هم وجود دارد که ربطی به کالاهای قاچاق ندارد. رئیس سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی گفت: برای کالاهای قاچاق داراری تاریخ مصرف، قانون‌گذار مجوز فروش به‌شرط دریافت اجازه مرجع رسیدگی‌کننده را صادر کرده است، اما مشکل اصلی این سازمان دستگاه‌های مجوز دهنده‌اند که باید سریع‌تر اقدام کنند و مساعدت بیشتری را برای تعیین تکلیف کالاهای سریع الفساد و مواد غذایی به خرج دهند.

قناعت بانک مرکزی به افزایش دو درصد نرخ سود ریسک است

احتمال خروج سپرده‌ها از بانک



اقدام به افزایش نرخ سود بانکی که در زمان مدیریت صالح آبادی رئیس‌کل سابق بانک مرکزی با هدف کنترل نقدینگی، کاهش التهاب بازار ارز و ورود سرمایه‌ها به سیستم بانکی مطرح شد، همچنان درهاله ای از ابهام قرار دارد چراکه شورای پول و اعتبار هنوز مصوبه جدیدی برای تعیین و تغییر نرخ سود نداشته است. در چنین شرایطی اما نرخ‌های متفاوتی در خصوص سود بانکی این روزها مشاهده می‌شود. فروش اوراق گواهی سپرده با نرخ سود ۲۳ درصد همراه با پرداخت سود بانکی ۲۰ درصدی که اکنون بانک‌ها مجاز به آن شده‌اند، نمونه‌ای از تغییرات نرخ سود طی چند روز اخیر در بازار پول است.

بازاری که البته سرمایه‌گذاران به دلیل وجود نرخ بالای تورم در کشور و فاصله عمیقی که این شاخص اقتصادی با نرخ سود بانکی دارد انگیزه چندانی را برای ورود آن‌ها به چنین بازاری ایجاد نمی‌کند، زیرا نرخ ۲۰ درصد سود بانکی در مقابل تورم حدود ۵۰ درصدی نه‌تنها عایده ای را نصیب سپرده‌گذاران نمی‌کند بلکه موجب خواهد شد تا سرمایه‌گذاران به دلیل افت ارزش سرمایه‌هایشان در سیستم بانکی، سود منفی حدود ۳۰ درصدی را دریافت کنند. در چنین شرایطی است که نقدینگی حجیم به جای جذب در بخش مولد کشور در قالب سفته‌بازی هر روز سر از بازاری درمی آورد.

کارشناسان می‌گویند؛ زمانی که حجم نقدینگی و تورم در کشور بسیار بالاست، برای مهار آن باید نرخ سود بانکی افزایش یابد به همین منظور بحث افزایش نرخ سود بانکی در ماه‌های گذشته از سوی مسئولان بانک مرکزی مطرح شد اما هم‌اکنون این شاخص فقط ۲ درصد آن هم به‌صورت غیر رسمی افزایش یافته است درحالی‌که حداقل افزایش نرخ سود بانکی با توجه به تورم بالا در کشور نباید کمتر از ۵ درصد در نظر گرفته شود.

هرچند تغییر در نرخ سود بانکی تبعات خود را در پی داشته و با افزایش آن احتمال قرمز پوش شدن تالار بورس، مشکل تأمین سرمایه شرکت‌ها و مراکز تولید با رشد نرخ سود تسهیلات همچنین رکود اقتصادی را در به دنبال دارد اما برخی مواقع تغییر چنین شاخصی ضروری است. اقدامی که بانک‌ها در ماه‌های گذشته به‌خصوص پس از ابلاغ مجوز انتشار اوراق گواهی سپرده با سود ۲۳ درصد چراغ خاموش نرخ سود را برای حفظ سپردها همچنین جذب منابع خارج از ضوابط و نرخ سود تعیین شده مصوب شورای پول و اعتبار بالا برده بودند آن‌طور که نرخ سود سپرده در برخی بانک‌های دولتی و خصوصی تا ۲۵ درصد هم افزایش یافت؛ اما با روی کار آمدن رئیس‌کل جدید بانک مرکزی دستور داده شد شعب متخلف بانکی در حوزه نرخ سود سپرده و تسهیلات بانکی پلمب شوند. این بانک ۶ جریمه و مجازات را برای بانک‌های متخلف در نظر گرفت و تأکید کرد اگر در بازرسی‌ها مشخص شود شعبه‌ای تخلف کرده رئیس شعبه باید برکنار می‌شود.

در چنین شرایطی هفته گذشته بانک مرکزی اعلام کرد، طبق مصوبه این بانک، سود سپرده‌های سالانه تا سقف ۲۰ درصد مجاز است و بیش از آن تخلف محسوب می‌شود. تأکید بانک مرکزی و شورای هماهنگی بانک‌ها به سقف ۲۰ درصدی سود سپرده‌های بانکی درحالی انجام می‌شود که طبق آخرین مصوبه قانونی بانک مرکزی در سال ۹۹، سقف نرخ سود سپرده ۱۸ درصد تعیین شده است.

نرخ سود بانکی باید ۵ تا ۷ درصد افزایش یابد

مسعود دانشمند، کارشناس اقتصادی در گفتگو با «بازار» درباره مجاز شدن بانک‌ها به پرداخت ۲۰ درصدی سود بانکی گفت: نرخ سود بانکی در شرایط فعلی اقتصاد و نرخ بالای تورم حداقل باید بین ۵ تا ۷ درصد افزایش یابد نه ۲ درصد. چراکه نرخ تورم در کشور اکنون حدود ۵۰ درصد است و چنانچه مثلاً ۷ درصد بر نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار (۱۸ درصد)، افزوده شود نرخ سود بانکی ۲۵ درصد خواهد شد که این رقم باز حدوداً نصف نرخ تورم است.

وی با بیان اینکه بی‌توجهی بانک مرکزی و شورای پول و اعتبار درافزایش نرخ سود بانکی به دلیل حمایت از بازار سرمایه، مراکز تولید و بنگاه‌های اقتصادی است، افزود: سپرده‌گذاران بانکی هم‌اکنون نرخ سود منفی ۳۰ درصدی را از سیستم بانکی دریافت می‌کنند. بااین‌وجود طبیعی است که با توجه به سود اندک و البته منفی بانکی این افراد برای حفظ ارزش سرمایه‌هایشان آن را از بانک خارج و به بازارهای سودآور ببرند. از طرفی نیز اقدام به افزایش نرخ سود با رقم بالا، سرمایه‌گذاران بورسی شاکی خواهند شد زیرا احتمال خروج سرمایه‌ها از بازار سرمایه با جذاب شدن نرخ سود بانکی وجود دارد و این موضوع باعث خواهد شد تا خیلی از بورس بازان سمت‌وسوی بازار پول را برای سرمایه‌گذاری بی‌دغدغه در پیش گیرند.

این کارشناس اقتصادی خاطرنشان کرد: تغییر نرخ سود بانکی به راحتی نیست و تصمیم‌گیری در چنین زمینه‌ای باید با حفظ تمام جوانب و تبعات آن باشد. به‌طور مثال اگر نرخ سود بانکی با هدف کنترل تورم و جمع‌آوری نقدینگی ۳۰ درصد شود که بعید است، از آن طرف نرخ سود تسهیلات نیز ۳۵ درصد خواهد شد تا بانک‌ها نیز در چنین فرایندی متضرر نشود در این میان تسهیلات بگیران که عمده آن‌ها بنگاه‌های اقتصادی و تولیدکنندگان هستند، به‌ناچار قیمت محصولات خود را به دلیل افزایش هزینه‌های تولید بالا می‌برند و این موضوع دوباره منجر به رشد نرخ تورم، گرانی و درنهایت نارضایتی‌ها خواهد شد.

وی ادامه داد: بانک‌ها بر مبنای سپرده‌هایی که دارند تسهیلات ارائه می‌کنند در چنین شرایطی ابتدا باید پول مردم را در قالب سپرده جذب کنند و سپس در قالب وام و تسهیلات در اختیار متقاضیان قرار دهند حال ازآنجایی‌که نرخ سود بانکی در کشور پایین است این نرخ اندک موجب خواهد شد تا منابعی به بانک‌ها نیاید زیرا حبس پول در سیستم بانکی با نرخ کم‌ارزش آن را از بین می‌برد.

فرض کنید اگر فردی سرمایه‌ای دارد و می‌خواهد برای کسب سود آن را به بازاری ببرد وقتی می‌بیند مثلاً در مسکن سالانه حدود ۱۴۰ درصد نرخ بازدهی دارد و یا دلار طی یک سال ۱۶۰ درصد، همچنین طلا ۱۵۰ درصد سود می‌کند بااین‌وجود اگر تورم حدود ۵۰ درصد را از آن کم کند باز هم‌سود قابل‌توجهی نصیبش خواهد در چنین شرایطی هیچ‌وقت اقدام به سپرده‌گذاری در بانک به دلیل سود اندک و حتی منفی نمی‌کند.

دانشمند تنها راه علاج تعدیل نرخ سود بانکی را تلاش برای کاهش نرخ تورم در کشور عنوان کرد و افزود: چنانچه تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی تیم اقتصادی دولت بخصوص بانک مرکزی در مسیر کاهش نرخ تورم باشد آن‌طور که بتوان نرخ تورم حداقل به ۳۰ درصد و کمتر برسد، دیگر نیاز چندانی به افزایش نرخ سود بانکی نیست، این در حالی است که تحقق چنین برنامه‌ای بی‌تردید نیازمند تحرک بخشی اقتصاد، رونق تولید، توسعه صادرات همراه با ارتباط با دنیا دارد.

خروج منابع از سیستم بانکی به دلیل سود اندک

علی‌اکبر نیکو اقبال، استاد دانشگاه و اقتصاددان نیز طی گفتگویی با «بازار» درباره نرخ سود بانکی معتقد است؛ زمانی که نرخ سود با نرخ تورم سنخیتی نداشته باشد پولی جذب بانک‌ها نمی‌شود و چه بسا منابع بانکی به دلیل کاهش ارزش سرمایه سپرده‌گذاران از سیستم بانکی خارج می‌شود. در چنین شرایطی تصمیم گیران باید نرخ سودی را در نظر گیرند که سپرده‌گذاران در شرایط تورم بالا سرمایه‌هایشان در بانک‌ها سوخت نشود.

وی با بیان اینکه سود پایین نرخ بانکی در مقابل نرخ بالای تورم سپرده‌گذاران را از بانک‌ها فراری می‌دهد، افزود: تعیین نرخ سود بانکی باید جذابیتی برای سپرده‌گذاران داشته باشد تا آن‌ها با انگیزه در این بازار سرمایه‌گذاری کنند وگرنه با توجه به سودآور بودن سایر بازارهای سرمایه‌گذاری چون ارز و طلا و... نمی‌توان گفت که سپرده آن‌چنانی جذب بانک‌ها شود.

بنا به این گزارش، ازآنجایی‌که هنوز تصمیمی قاطع برای تغییر نرخ سود بانکی از سوی شورای پول و اعتبار گرفته نشده است و افزایش ۲ درصدی سود صرفاً توسط بانک مرکزی اعلام شده است؛ بنابراین کارشناسان می‌گویند؛ اگر نرخ سود بانکی با حفظ جوانب افزایش نیابد نه‌تنها سپرده‌ها از سیستم بانکی خارج می‌شود بلکه بانک‌ها نیز با مشکل کاهش نقدینگی شدید مواجه خواهند شد در چنین شرایطی بی‌توجهی به افزایش نرخ سود منطقی بانکی مشکلات عدیده‌ای را در پی دارد چراکه بانک‌ها اگر نقدینگی لازم را نداشته باشند و بخواهند از حساب بانک مرکزی برداشت کنند باید حداقل نرخ ۳۴ درصدی را به این بانک بدهند.

تولید ۷۰ میلیون قطعه ماهیان زینتی در اصفهان

مدیر شیلات و آبزیان سازمان جهاد کشاورزی اصفهان گفت: تولید انواع ماهی زینتی و آکواریومی در این استان به ۷۰ میلیون قطعه در سال جاری افزایش یافته که یک‌میلیون قطعه از آن به کشورهای دیگر صادر شده است.

محمدرضا عباسی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: پیش‌تر این عدد در کل استان بالغبر ۶۷ میلیون قطعه در یک سال بود که شاهد افزایش و توسعه این صنعت طی امسال بوده‌ایم.

وی درباره دلیل رشد تولید ماهی زینتی و آکواریومی در استان اصفهان اظهار داشت: بهبود وضعیت بازار، خرید بیشتر مشتریان و فعالیت فزاینده شهرستان‌هایی که در این زمینه فعالیت داشتند زمینه ارتقا تولید در استان را رقم زد.

مدیر شیلات و آبزیان استان اصفهان خاطرنشان کرد: از لحاظ تولید ماهیان زینتی در کشور رتبه نخست را در اختیار داریم و از برنامه نیز جلو هستیم.عباسی اضافه کرد: تنوع ماهیان آکواریومی و زینتی تولیدی در استان بالا و از ۱۵۰ گونه فراتر است و انواع گلدفیش، ماهی‌های زنده‌زا و تخم‌گذار در ابعاد و اشکال و رنگ‌های مختلف را شامل می‌شود.

وی ادامه داد: ۸۰۰ واحد تولیدی ماهی تزیینی و آکواریومی در استان اصفهان فعالیت دارد و افزون بر ۲ هزار و ۲۰۰ نفر اشتغال‌زایی مستقیم توسط این صنعت رقم خورده است.

به گفته کارشناسان امروز تولید ماهیان زینتی در جهان به عنوان یکی از صنایع پردرآمد مطرح است؛ استان اصفهان قطب تولید ماهیان زینتی و آکواریومی در ایران به شمار می‌آید.



وزیر نیرو خبر داد

آغاز عملیات خط دوم انتقال آب از خلیج‌فارس به استان‌های مرکزی



وزیر نیرو با تأکید بر اینکه دولت تلاش می‌کند برای همه استان‌های واقع در فلات مرکزی از دریا آب تأمین کند، افزود: یزد، کرمان و اصفهان مقصد اصلی فاز دوم انتقال آب خلیج‌فارس هستند

به گزارش ایسنا، علی‌اکبر محرابیان در گفت‌وگویی تلویزیونی با اشاره به طرح‌های مهم آب و برق در استان یزد گفت: با حضور رئیس‌جمهور ۱۱ پروژه صنعت برق و پنج پروژه صنعت آب در استان یزد به بهره‌برداری رسید.

وی افزود: ۱۱ پروژه صنعت برق شامل «پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت مزرعه کلانتر در شهرستان میبد»، «پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت رستاق در شهرستان اشکذر»، «پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت یزدمهر در شهرستان مهریز»، «فاز نخست پست ۲۳۰ به ۶۳ کیلوولت ساغند در شهرستان اردکان»، «پست ۱۳۲ به ۲۰ کیلوولت شهرستان بهاباد»، «پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت اشنیز»، «توسعه دو بی۶۳ کیلوولت در پست میبد»، «خط ۲۳۰ کیلوولت تغذیه پست ساغند»، «توسعه دو بی۶۳ کیلوولت در پست مهریز»، «توسعه دو بی۶۳ خط در پست ۶۳ صدوق» و «خازن‌گذاری ایستگاه‌های خضرآباد و چرخاب و ساخت بی‌های سیار خطوط و پست‌های شهرستان یزد» است.

محرابیان ادامه داد: در حوزه آب نیز پنج پروژه به بهره‌برداری رسید که از جمله آن‌ها خط انتقال آب شرب استان یزد از منابع صنعت»، «بهره‌برداری از فاز اول بازچرخانی پساب شهر یزد به منابع آب زیرزمینی» بودوی با اشاره به افتتاح دو باب مخزن ۲۰ هزار مترمکعبی در استان یزد اضافه کرد: این دو مخزن می‌توانند پایداری آب شرب شهر یزد را به مدت ۷ ساعت تضمین کنند.

وزیر نیرو در ادامه اضافه کرد: طرح بسیار مهم فاضلاب شهر میبد نیز به بهره‌برداری رسید که خط جریان اول و دوم این تصفیه‌خانه با ظرفیت ۱۴ هزار مترمکعب در شبانه‌روز فعال خواهد شدوی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به آغاز عملیات اجرایی خط دوم انتقال آب از خلیج‌فارس به استان‌های مرکزی گفت: همچنین عملیات اجرایی خط دوم انتقال آب دریا به استان‌های یزد، کرمان و اصفهان آغاز شدوی همچنین با اشاره به خط اول انتقال آب خلیج‌فارس به استان‌های مرکزی افزود: در فلات مرکزی پیش‌تر خط اول انتقال آب به بهره‌برداری رسیده بود که البته امیدواریم با آغاز بکار دومین تصفیه‌خانه این خط، میزان آب‌انتقالی نیز افزایش یابدوزیر نیرو همچنین با تأکید بر اینکه برای انتقال آب از خلیج‌فارس به صنایع استان اصفهان نیز یک خط دیگر در نظر گرفته شده است، تصریح کرد: برای اینکه استفاده صنایع استان اصفهان از آب دریا سریع‌تر انجام شود، در گام اول از خط دوم انتقال آب به این استان نیز آب انتقال داده می‌شود و به مرور با تکمیل خط سوم نیاز آبی این استان از خط سوم تأمین خواهد شد.

محرابیان در ادامه با اشاره به آغاز عملیات اجرایی خط انتقال آب دریای عمان به استان سیستان و بلوچستان نیز گفت: در استان سیستان و بلوچستان پروژه انتقال آب ۸ درصد پیشرفت داشته است و عملیات اجرای آن به سرعت ادامه دارد.

وی در پایان تصریح کرد: تلاش دولت این است که همه استان‌های واقع در فلات مرکزی کشور بتوانند در آینده نزدیک برای مصارف صنعتی و عمومی از آب تصفیه شده دریا بهره‌مند شوند.

خبر

رویکردهای ذوب‌آهن، تأمین پایدار مواد اولیه را به دنبال دارد

وجیه اله جعفری معاون وزیر صمت و رئیس هیات عامل ایمیدرو در بازدید از دستاوردهای ذوب‌آهن اصفهان در چهارمین جشنواره و نمایشگاه ملی فولاد ایران گفت: در جریان فعالیت معدنی این مجتمع عظیم صنعتی هستم، رویکردهای بسیار خوبی در بخش معدن در ذوب‌آهن اصفهان پیگیری می‌شود که به تأمین پایدار مواد اولیه این شرکت در بلندمدت منجر می‌گردد. وی افزود: وزارت صمت نیز آماده هرگونه همکاری با ذوب‌آهن است تا مواد اولیه معدنی در این کارخانه به محصول نهایی موردنیاز بخش‌های مختلف کشور تبدیل شود. ایرج رخصتی مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان نیز ضمن ارائه گزارش مبسوطی از فعالیت‌های معدنی شرکت گفت: ذوب‌آهن اصفهان با شرکت در مزایده، پهنه‌های معدنی خوبی را برنده شد و فعالیت‌های معدنی را به‌صورت تخصصی تا رسیدن به تأمین پایدار مواد اولیه دنبال می‌کند. وی افزود: ذوب‌آهن اصفهان احداث خطوط تولید تا مرحله ریخته‌گری شمش بیرون از کارخانه را در دستور بررسی اولیه دارد و دانش و تجربه بیش از نیم قرنی کارخانه نیز بزرگ‌ترین پشتیبان ورود به این عرصه است و سبب شده این مجتمع عظیم صنعتی حدود ۹۰ درصد از قطعات و تجهیزات موردنیاز کارخانه را بومی‌سازی کند.

آغاز پویش احسان همراه اول

همراه اول از آغاز پویش احسان به والدین در ایام ولادت حضرت زهرا (س) تا میلاد حضرت علی (ع) خبر داد. به گزارش ایرنا از اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، همراه اول هم‌زمان با فرارسیدن سالروز ولادت حضرت زهرا (س) و روز مادر، پویش ختم سوره «ممتحنه» را با هدف تقویت پیام ارزشمند «احسان به والدین» آغاز کرد. تمامی مشترکان همراه اول می‌توانند تا حدفاصل میلاد حضرت علی (ع) و روز پدر برای مشارکت در این پویش با شماره «۹۹۹۸» به‌صورت رایگان تماس گرفته و ضمن سهیم شدن در ثواب ختم سوره ممتحنه، نام نیکی از خود در یاری نیازمندان سالمند به جای گذارند. اپراتور اول تلفن همراه کشور تصمیم دارد در ازای مجموع دقایق تماس گرفته شده با سامانه ۹۹۹۸ و در راستای مسئولیت اجتماعی خود، مبلغی را جهت کمک به پدران و مادران سالمند و نیازمند در آسایشگاه‌ها اهداء کند. سوره ممتحنه شصتمین سوره قرآن کریم و اشاره به مسئله دوستی مؤمنان با کفار دارد. در روایتی به نقل از پیامبر اکرم (ص) درباره قرائت این سوره آمده است «کسی که سوره ممتحنه را قرائت کند، مؤمنان و مؤمنات روز قیامت از شفیعان او خواهند بود.» گفتنی است، شماره تلفن همراه تمامی مشترکان همراه اول که در این پویش شرکت می‌کنند، به‌صورت خودکار در قرعه‌کشی سفر به مشهد مقدس همراه با پدر و مادر ثبت می‌شود.

ارائه یک‌میلیون اظهارنامه گمرکی در ۱۰ ماهه امسال

رئیس‌کل گمرک جمهوری اسلامی گفت: از ابتدای سال تاکنون بیش از یک‌میلیون و ۳۰۰ اظهارنامه گمرکی ارائه شده است. به گزارش ایرنا، «محمد رضوانی‌فر» در آیین رونمایی از اجرای فرایند سیستمی ابلاغ الکترونیکی در سامانه جامع گمرک اظهار داشت: از تعداد کل اظهارنامه‌های گمرکی دریافتی، کمتر از چهار درصد به اختلاف برخورده که برای آن‌ها مطالبه‌نامه گمرکی صادر خواهیم کرد که این رقم شامل حدود پنج هزار مطالبه‌نامه می‌شود، به همین دلیل حجم چنین عملیاتی بسیار زیاد است. وی خاطرنشان کرد: امسال ۱۹ هزار میلیارد تومان مطالبه‌نامه داشتیم که تاکنون چهار هزار میلیارد تومان آن وصول شده است، از سوی دیگر یک هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان ضمانت‌نامه دریافت کردیم، برای یک هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان نیز شناسه پرداخت صادر شده است و ۱۰ هزار میلیارد تومان هم در فرایند رسیدگی قرار دارد. رئیس‌کل گمرک با بیان اینکه فرایندهای رسیدگی زمان‌بر است، اما با الکترونیکی شدن سیستم‌های ابلاغ فرایندها کوتاه‌تر می‌شود، تأکید کرد: سال آینده تمرکز این سازمان بر تحول سامانه‌های گمرکی خواهد بود و در زیرمجموعه سامانه جامع گمرکی رونمایی خواهند شد. وی با اشاره به اینکه در روز ۶ بهمن، روز جهانی گمرک سامانه‌های جدید گمرک رونمایی می‌شود، تصریح کرد: گمرک جمهوری اسلامی ایران در راستای تکالیف قانون بودجه به دنبال تسریع و تسهیل در فرایندهای گمرکی است. رضوانی فر با بیان اینکه گمرک غرب تهران از سال ۱۳۵۴ راه‌اندازی شده است، خاطرنشان کرد: حجم صادرات از این گمرک در سال جاری به ۹۰۰ میلیون دلار شد که ۳۱ درصد رشد را نشان می‌دهد، از سوی دیگر واردات از این گمرک به ۴۸۰ میلیون دلار رسیده است و پنج هزار اظهارنامه گمرکی داشته‌ایم که نسبت به سال گذشته هشت درصد را نشان می‌دهد.

افزایش تولید لاستیک دست دلالان را کوتاه می‌کند

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران گفت: لاستیک از محصولاتی است تحریم صادرات آن به ایران، زمینه نارضایتی و فشار به جامعه را ایجاد می‌کند و افزایش تولید این محصول علاوه بر بی‌اثر کردن تحریم‌ها، دست دلالان را از این بازار پر تقاضا کوتاه می‌کند. به گزارش ایرنا، علی رسولیان در آیین بهره‌برداری از طرح توسعه یک واحد تولید تایر در یزد، افزود: راه ایجاد اشتغال، معیشت و توسعه متوازن کشور از تولید می‌گذرد و اگر بخواهیم در کشور شاهد رونق معیشت و اشتغال مردم باشیم، باید تولید را توسعه دهیم.

خبر کوتاه

خط و نشان مهاجم سپاهان برای استقلالی‌ها

شهریار مغانلو در جام حذفی مقابل سایپا هت تریک کرد و برای استقلال خط و نشان کشید. شهریار مغانلو که در لیگ برتر ۴ گل برای سپاهان زده در جام حذفی مقابل شاگردان محمود فکری هت تریک کرد و برای بازی هفته جاری مقابل استقلال خط و نشان کشید. سپاهان در بازی رفت و در ورزشگاه آزادی دو بر صفر استقلال را شکست داد و حالا آبی پوشان برای گرفتن انتقام آن شکست به اصفهان می‌روند. البته تیم ساپینتو قبل از این بازی باید تراکتور را از جام حذفی حذف کند. برای سپاهان در بازی رفت یاسین سلمانی ورامین رضائیان گلزنی کردند اما حالا حواس مدافعان استقلال باید به شهریار مغانلو باشد که این روزها خیلی آماده است و خوب هم گل می‌زند. بازی استقلال و سپاهان می‌تواند در سرنوشت سایر مدعیان مثل پرسپولیس و گل گهر هم تاثیر گذار باشد. خیلی‌ها می‌گویند اگر ساپینتو مقابل تراکتور و سپاهان نتیجه بگیرد، بحران بزرگی را پشت سر می‌گذارد اما در غیر این صورت باید منتظر هر اتفاقی باشیم.

پیراهن شماره ۱۰۰ برای پیام نیازمند

در دیدار سپاهان و سایپا با اهدای پیراهن شماره ۱۰۰ از پیام نیازمند به مناسبت ۱۰۰ بازی بالباس سپاهان در لیگ برتر، تجلیل شد. پیام نیازمند هفته گذشته در ب بازی سپاهان و پیکان، از رکورد ۱۰۰ بازی در لیگ برتر بالباس سپاهان عبور کرد. به همین مناسبت در ابتدای دیدار سپاهان و سایپا کادرفنی و بازیکنان تیم فوتبال سپاهان از وی تقدیر کردند و پیراهن شماره ۱۰۰ به وی اهدا شد. پیام نیازمند در ۱۰۰ مسابقه بالباس سپاهان، ۵۳ کلین شیت به ثبت رسانده است.

تارتار و لذت میدان دادن جوان‌ها

سرمربی تیم ذوب‌آهن می‌گوید این تیم به چهار پنج بازیکن برای نیم‌فصل دوم نیاز دارد. مهدی تارتار پس از بازی با مس رفسنجان در مورد این دیدار گفت: واقعا بازی، بازی نزدیکی بود و هر دو تیم خیلی خوب یکدیگر را آنالیز کرده بودند و شرایط جوی هم طوری بود که یک مقدار روی زمین تاثیر گذاشته بود. ما در کل توانستیم یک بازی خیلی خوب انجام دادیم و فقط یک‌لحظه غافلگیر شدیم. در لحظاتی که خوب بازی می‌کردیم، گلی خوردیم که آنالیز کرده بودیم و می‌دانستیم شیمبا به چه شکلی خود رابین مدافع و توپ قرار می‌دهد و می‌چرخد و ضربات خوبی می‌زند اما فکر کنم درمجموع بچه‌های ما عملکرد خوبی داشتند. وی افزود: جام حذفی تمام شد. به تیم مس رفسنجان تبریک می‌گوییم. ما باید روی مسابقات لیگ تمرکز کنیم و شرایطمان را در لیگ برتر بهتر کنیم. مهدی تارتار درباره قضاوت زاهدی فر اظهار داشت: آقای زاهدی‌فر خوب قضاوت کرد. در محوطه جریمه صحنه‌های مشکوک به هند وجود داشت اما باید کارشناسی شود. درمجموع فکر می‌کنم قضاوت خوبی بود. سرمربی ذوب‌آهن با اشاره به حضور تماشاگران گفت: ورود تماشاگران جای امیدواری دارد و امیدوارم شاهد حضور هواداران در دیگر ورزشگاه‌ها هم باشیم. جذابیت فوتبال به هواداران است و امیدوارم این مشکلات مرتفع شود و شاهد حضور هواداران در ورزشگاه باشیم. تارتار در مورد نقل و انتقالات عنوان کرد: قطعا ما مثل همه تیم‌ها باید سعی کنیم نقاط ضعف را پوشش دهیم. در حد سه چهار بازیکن نیاز داریم تقویت شویم تا از جایگاه پارسال دفاع کنیم. او درباره فرصت سوزی بازیکنانش گفت: ما ترکیبی از تیم بازیکنان جوان واصلی داشتیم. آن‌ها جوان هستند و ما باید حرص و جوشش را بخوریم. تاوانش برای ماست اما اینکه یک جوان از تیم ما برود بالا، لذت‌بخش است. ما مسئولیت را به گردن می‌گیریم و مسئولیت این باخت برای من است. بازیکنان جانانه جنگیدند، اشتباه داشتیم اما باید برای رفع اشتباهاتمان تلاش کنیم. این‌که یک جوان در لیگ و جام حذفی بازی کند لذت‌بخش است.

بازگشت ذوب‌آهن از جام حذفی به لیگ برتر

ذوب‌آهن در حالی گل شکست را از لوسیانو پریرا دریافت کرد که در ۱۵ دقیقه پیش از گل حملات پرتعدادی را روی دروازه حریف انجام داده بود. یک قرعه خوب یا بازی در اصفهان می‌توانست معادلات را برای ذوب‌آهن تغییر دهد اما سرنوشت شاگردان تارتار، بازی در زمینی بود که فصل گذشته توانسته بودند سه امتیاز را از آن کسب کنند؛ اما این بار اوضاع برای تیم مهدی تارتار متفاوت پیش رفت و باوجود عملکرد سرسختانه و نمایش نزدیک، نتوانستند حریف را شکست دهند و باوجود حملاتی که انجام دادند، یک‌بر صفر باختند و از دور رقابت‌ها کنار رفتند. در یک صحنه شوت نادر محمدی که به نظر راه دروازه را پیداکرده بود، به پشت حامد نورمحمدی خورد و باعث شد تا دروازه مس رفسنجان از فروپاشی نجات پیدا کند. در آن‌سوی زمین، لوسیانو پریرا اما قدر موقعیت خود را به‌خوبی دانست و موفق شد گل صعود تیمش را وارد دروازه پارسا جعفری، گلر دوم ذوب‌آهن، کند تا این تیم یک برد مهم را به دست بیاورد و به مرحله بعدی برود. با این نتیجه ذوب‌آهن از دور رقابت‌های جام حذفی کنار رفت و حالا آن‌ها فرصتی کوتاه برای نقل و انتقالات زمستانی خواهند داشت و سپس به استقبال ۱۵ بازی لیگ می‌روند؛ جایی که باید دوباره به فرم خوب قبلی بازگردند.



عکس: نسیم

سپاهان تنها تیم یک‌هشتم نهایی دیار نصف جهان

جام حذفی برای اصفهانی‌ها بهاری نشد



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی برای سه تیم اصفهانی حاضر در این مسابقات یک پیروزی به همراه داشت. سپاهان تنها دیار نصف جهان بود که توانست راهی دور یک‌هشتم نهایی شود چراکه ذوب‌آهن و ون پارس نقش‌جهان خداحافظی زودهنگامی از یکی از دو جام معتبر فوتبال ایران داشتند. بر این اساس طلایی پوشان اصفهان باید امکان ادامه راه در این مسیر را پیدا کردند و دو تیم دیگر باید در لیگ برتر و دسته یک کارشان را دنبال کنند.

ون پارس تیمی قابل‌ستایش

ون پارس نقش‌جهان هفته گذشته به‌گونه‌ای پرسپولیسی‌ها را به دردسر انداخت که هم بل به تحسین این تیم گمنام فوتبال اصفهان پرداختند. شاگردان مجتبی توتونی که با حکم قرعه به مصاف صدرنشین لیگ برتر رفته بود خواستن را به توانستن تبدیل کردند و حتی حریف سرشناس را تا مرز ضربه‌فنی هم پیش برند اما تجربه به داد پرسپولیسی‌ها آمد. ون پارس نقش‌جهان که سیر صعودی شگفت‌انگیزی را در سه سالی که تولدش می‌گذرد، پشت سر گذاشته هرچند رتبه بهتر از دهمی در جدول لیگ دسته یک را در اختیار ندارد اما به نظر می‌رسد برای به دنبال اهداف بزرگی است. آن‌ها هرچند در فصل جاری با فراز و نشیب‌های بسیار کارشان را آغاز کردند اما یک تغییر مربی به هنگام ون پارس را از بحران نجات داد تا جایی که پس از حضور توتونی بر راس کادر مربیگری این تیم دیگر شکستی در کارنامه ون پارس به ثبت نرسید و آن‌ها چهار شکست و سه تساوی کسب کردند؛ اما بازی با پرسپولیس در جام حذفی اوج شکوفایی این تیم گمنام بود جایی که آن‌ها واقعا فوتبال بازی کردند و برابر رقیب دویدند تا شایستگی‌هایشان را به اثبات برسانند. مقاومت تیم اصفهانی به‌گونه‌ای بود که یحیی گل محمدی دست به دامان علیرضا بیرانوند شد تا با کمک دست‌های پرتوان گلر تیم ملی از مهلکه نجات پیدا کند.

ذوب‌آهن از شکستی به شکست دیگر

ذوب‌آهن از شکستی بیرون می‌آید و به شکستی دیگر سلام می‌دهد. باخت به هوادار در آخرین بازی نیم‌فصل و تسلیم شدن مقابل مس رفسنجان در یک شانزدهم نهایی جام حذفی دو بازی یک هفته اخیر گاندوهای اصفهانی بودند که هر دو با ناکامی محض به پایان رسیدند. ذوبی‌ها که مقابل یکی از سرسخت‌ترین تیم‌های لیگ برتر به میدان رفته بودند سعی کردند تا بلکه با عبور از سد مس رفسنجان، شکست مقابل هوادار به فراموشی بسپارند اما همان‌گونه مقابل رقیب رفسنجانی بازی کردند که برابر تیم تهرانی ظاهرشده بود. مس رفسنجان که با ترکیب دیدارهای اخیرش در لیگ برتر پای به این بازی گذاشته بود، در شرایطی برابر ذوب‌آهن قرار گرفت که مهدی تارتار از سه بازیکن جدید در جمع نفرات اصلی تیمش استفاده می‌کرد و همین شرایط موجب شده بود تا دو تیم نشان بدهند حساب ویژه‌ای روی جام حذفی دارند؛ اما آنچه در رقم خوردن نتیجه پایانی این بازی اثر گذارشد میل بیشتر مسی‌ها برای عبور از سد تیم اصفهانی بود که برتری تیم رفسنجانی را به همراه داشت. به‌هرحال اگر مهدی تارتار زودتر فکری به حال تیمش نکند چه‌بسا در نیم‌فصل دوم وضعیت ذوب‌آهن روزبه‌روز بحرانی‌تر شود.

سپاهان روی نوار پیروزی

سپاهانی‌ها پس‌ازاین که نیم‌فصل لیگ را با برتری دو بر صفر مقابل مس کرمان به پایان رساندند جام حذفی را هم با بردی پرگل و بدون دردسر مقابل سایپا آغاز کردند تا در دو بازی پنج گل به ثمر رسانده باشند. طلایی‌پوشان اصفهانی که در این مسابقه با ترکیبی از بازیکنان کمتر به کار گرفته‌شده در طول فصل و بازیکنان کلیدی خود پا به میدان گذاشته بود، خیلی زود در نیمه نخست با گل شهریار مغانلو از شاگردان محمود فکری پیش افتادند. در ادامه بازیکنان دو تیم بااحتیاط بیشتری بازی را دنبال می‌کردند اما بااین‌حال بازهم فرصت‌هایی نصیب سپاهان شد اما اختلاف در نیمه اول همان یک گل باقی ماند. در این نیمه هم سپاهان خیلی زود به گل رسید و این بار مغانلو با تاثیرگذاری روی ضربه سر محمد قربانی دروازه سایپا را برای دومین بار باز کرد تا اختلاف به دو گل برسد و خیال مورایس و تیمش از صعود به جمع شانزده تیم پایانی جام حذفی راحت شود. در ادامه بازی با موقعیت‌سازی‌های طلایی‌پوشان پیش رفت تا اینکه شهریار مغانلو با به ثمر رساندن یک سوپر گل از پشت محوطه جریمه، توپ و تور دروازه سایپا را یکی کند و هت‌تریک خود در این مسابقه را ثبت کند. درنهایت سپاهان باهمان سه گل سایپا را شکست داده و راهی دور یک‌هشتم نهایی جام حذفی شود تا شروعی محکم برای تکرار قهرمانی ۱۰ سال پیش خود در این تورنمنت داشته باشد. با این برد زردپوشان اصفهان شارژ روحی هم شدند تا آماده نبرد سرنوشت‌ساز هفته جاری با استقلال در نخستین بازی نیم‌فصل دوم شوند. جدال دو تیم مدعی که در تعقیب پرسپولیس صدرنشین بود و هم امتیاز باهم و تنها به دلیل تفاضل گل رتبه‌های دوم و سوم جدول رده‌بندی را در اختیاردارند.

سپاهان تا روز آخر مدعی قهرمانی است

بازیکن سابق سپاهان می‌گوید مانوئل فرناندز کیفیت بالایی دارد اما پا به سن گذاشته و نمی‌تواند کمکی به تیم کند. مهدی کریمیان درباره وضعیت سپاهانی‌ها و پیروزی آن‌ها در جام حذفی مقابل سایپا گفت: جام حذفی راه آسانی برای رسیدن به آسیاست. تیمی که در جام حذفی قهرمان شود، حتی نسبت به نایب‌قهرمان لیگ برتر به قرعه‌ای ساده‌تر می‌خورد. سپاهان همیشه جزو مدعیان جام حذفی است. در این بازی محمدفکری، سرمربی سایپا گفته بود که هدف‌گذاری‌اش لیگ است و در جام حذفی از بازیکنان جوان استفاده می‌کند. البته همه می‌آیند جلوی سپاهان خوب بازی کنند اما سپاهان بسیار خوب کارکرد. او ادامه داد: این روند در ادامه به سپاهان کمک می‌کند. شهریار مغانلو هم خیلی خوب کارکرد و باید بگویم اینکه مهاجمی چند توپ را خراب کند، دلیل بر ضعف او نیست. اتفاقا مهاجمی که خودش را در موقعیت قرار می‌دهد یعنی مهاجم خوبی است. نحوه حرکت و جای‌گیری خوب باعث به وجود آمدن موقعیت می‌شود. من به مغانلو اعتقاد و فوتبالش را دوست دارم. عملکرد او باعث شده به فرم اصلی خودش برگردد.



بازیکن سابق سپاهان بابیان این‌که سپاهان مقابل برخی تیم‌ها که بسته بازی می‌کنند به مشکل برمی‌خورد، گفت: البته این طبیعی است. گل زودهنگام برای تیم‌های مدعی بسیار تاثیرگذار است. اگر سپاهان تا دقایق پایانی گل نزند کار سخت می‌شود. من هم در تیم‌های مدعی حضور داشتم و می‌دانم که باید در ۲۰ دقیقه اول گل زد تا گره بازی باز شود. او درباره عملکرد ژوزه مورایس هم گفت: او کارنامه بسیار بزرگی دارد و تاثیرگذار است. شاید کمی کار با ایرانی‌ها سخت باشد و مورایس نیاز به زمان داشته باشد. سپاهان فوتبال خوبی به نمایش می‌گذراند اما کمی انتظارات بالاست. دلیلش این است که با نویدکیا به مقام‌های دوم و سوم رسیدند. بااین‌حال سپاهان باید جام حذفی را جدی بگیرد. کریمیان درباره نقاط ضعف سپاهان عنوان کرد: ازنظر فوتبالی سپاهانی‌ها مشکلاتی دارند. انتقال از دفاع به حمله نقطه‌ضعف سپاهان است و در تیم سال گذشته هم این مشکل وجود داشت. این ضعف به نوع بازیکنان بستگی دارد. به نظرم یکی از دو مدافع خارجی سپاهان باید جدا شوند. سپاهان در انتقال‌ها مشکل دارد که این را باید پوشش دهند. آن‌ها اگر یک دفاع وسط بگیرند و در خط هجومی یک بازیکن هم اضافه کنند، تیم تکمیل می‌شود. در خط هافبک مشکلی ندارند اما اضافه شدن وینگر به تیم کمک می‌کند. مشکل اساسی سپاهانی‌ها در دفاع است. او درباره عملکرد فرناندز، هافبک پرتغالی سپاهانی‌ها بیان کرد: او بازیکن بسیار خوبی است ولی اگر سنش کمتر بود به ایران نمی‌آمد. با این شرایط سنی فکر نمی‌کنم به سپاهان کمک کند. بازیکن سابق سپاهان در پایان در رابطه با آینده طلایی‌پوشان بیان کرد: سپاهان تا روز آخر در کورس قهرمانی خواهد بود و باید مدعیان را شکست دهد. این رقابت تا روز آخر ادامه دارد.

روزهای رویایی شهریار با پیراهن سپاهان



درخشش شهریار مغانلو باعث اوج‌گیری سپاهان در هفته‌های اخیر شده است. شهریار مغانلو چهره خبرساز فوتبال ایران در این روزهاست. مهاجمی که شم بالای گلزنی دارد اما در ۱۱ بازی سپاهان در طول لیگ بیست‌ودوم فقط ۲ گل به ثمر رسانده بود. بااین‌وجود اما نام مغانلو در حوالی خط حمله پرسپولیس شنیده می‌شد و حتی اخبار غیررسمی حکایت از جدایی احتمالی مهاجم باتجربه سپاهان به مقصد لیگ امارات و همکاری احتمالی‌اش با فرهاد مجیدی در تیم الاتحاد کلبا داشت اما با شهریار مغانلو که شانس حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را ازدست‌داده بود، بانگیزه اثبات توانایی‌هایش در هفته‌های اخیر روند رو به رشد چشمگیری را داشته است. مهاجم باتجربه سپاهان بعد از اتمام جام جهانی و ازسرگیری رقابت‌های لیگ برتر، توانست دربرتری ۴ گله سپاهان برابر نفت مسجدسلیمان سهیم باشد و یکی ازگل‌های تیمش را به ثمر رساند و در آخرین دیدار طلایی‌پوشان اصفهانی در نیم‌فصل نخست برابر مس کرمان، مغانلو در جریان برتری ۲ گله شاگردان ژوزه مورایس نقش اصلی را ایفا کرد و هم خود گل زد و هم برای محمد علی‌نژاد فرصت گلزنی ساخت تا آمادگی بالای خود را نشان بدهد. مغانلو البته در دیدار با مس کرمان بدشانس هم بود، چون یک‌بار دیگر هم موفق به گلزنی برای سپاهان شد اما از سوی داور مسابقه گل مهاجم سپاهان مردود اعلام شد تا ستاره ۲۸ ساله طلایی‌پوشان اصفهانی نتواند روز خوبش برابر مس کرمان را با دبل گلزنی تکمیل کند. شهریار مغانلو که در ابتدای فصل نسبت به عملکردش انتقادهایی مطرح می‌شد، روز گذشته در دیدار سپاهان برابر سایپا در جام حذفی با درخشش فوق‌العاده پاسخ محکمی به انتقادات داد و توانست روند رو به رشد خود بعد از اتمام رقابت‌های جام جهانی را همچنان حفظ کند و به درخشش خود در ترکیب سپاهان ادامه دهد.

رشید مظاهری در مسیر جدایی از سپاهان



ستاره ناراضی سپاهان، احتمالا در نقل‌وانتقالات نیم‌فصل از این تیم جدا می‌شود. دوران حضور رشید مظاهری در سپاهان، به آخرین روزهایش رسیده است. مظاهری فصل پیش، پس از نیمکت نشینی‌های طولانی در استقلال تصمیم گرفت به اصفهان برگردد و در سپاهان، دوباره اوج بگیرد. اتفاقی که نیفتاد و این فصل، مظاهری در سپاهان هم به یک بازیکن نیمکت‌نشین تبدیل شد. نیمکت نشینی‌های پی‌درپی که باعث شده به فکر جدایی از سپاهان بعد از یک سال بیفتد. مظاهری نیم‌فصل دوم لیگ بیست‌ویکم، دروازه‌بان فیکس سپاهان بود اما چند اشتباه در این فصل، باعث شد جایگاهش در این تیم را از دست بدهد. او هفته اول مقابل استقلال، یک اشتباه مهم داشت و هفته دوم در بازی با نساجی، این اشتباه را تکرار کرد. مظاهری و سپاهان، خوش‌شانس بودند که داور با اشتباهی عجیب، او را از زمین مسابقه اخراج نکرد. سپاهان، خیلی زود دست‌به‌کار شد و پس از بازی با نساجی، با پیام نیازمند قرارداد بست. تصمیمی که به معنی از دست رفتن جایگاه ثابت مظاهری در سپاهان بود. مظاهری از هفته سوم تا پایان نیم‌فصل اول، فقط یک بازی در ترکیب سپاهان به میدان رفته است. مظاهری چند هفته قبل، برای اولین‌بار نارضایتی‌اش از شرایط خود در سپاهان را نشان داد و واکنش ژوزه مورایس به این مصاحبه، نیمکت‌نشین کردن او در بازی جام حذفی بود. نیما میرزازاد، دروازه‌بان سوم سپاهان در جام حذفی به‌جای مظاهری فرصت بازی پیدا کرد. نیمکت‌نشینی در جام حذفی، پایان غیررسمی حضور مظاهری در سپاهان محسوب می‌شود. دورانی که خوب آغاز شد اما بعد کمتر از یک سال، سرانجام تلخی داشت. نساجی فعلا جدی‌ترین مشتری مظاهری است. در روزهای آینده شاید، نام تیم‌های تازه‌ای به مظاهری پیوند بخورد. دروازه‌بانی که رویای حضور در جام جهانی را از دست داد و حالا، باید نشان بدهد دوران اوجش هنوز به پایان نرسیده است.

منهای فوتبال

ثبت دومین پیروزی ذوب‌آهن در بسکتبال غرب آسیا

تیم بسکتبال ذوب‌آهن اصفهان دومین برد خود در رقابت‌های سوپر لیگ غرب آسیا را جشن گرفت. در جریان بازی‌های هفته سوم سوپر لیگ بسکتبال غرب آسیا در منطقه غرب، پنج‌شنبه گذشته تیم ذوب‌آهن اصفهان موفق شد با نتیجه ۸۹ – ۸۱ برابر حریف خود ارتدکس اردن به پیروزی برسد. شاگردان فرزاد کوهیان پیش‌ازاین بازی در لبنان مقابل تیم بیروت کلاب ۵۶ – ۷۳ شکست‌خورده و در تهران، برابر الاتحاد اهلی سوریه ۷۵ – ۵۴ به پیروزی رسیده بودند. به‌این‌ترتیب گاندوها دومین برد خود در سوپر لیگ غرب آسیا را جشن گرفتند. در پایان این بازی که با دومین برد اصفهانی‌ها در این رقابت‌ها همراه بود، آرمان زنگنه و سجاد مشایخی هر یک با کسب ۲۵ و ۲۴ امتیاز برای ذوب‌آهن، ستاره‌های تیم فرزاد کوهیان بودند. فردی ابراهیم ستاره ملی‌پوش اردنی تیم ارتدکس نیز در این دیدار با کسب ۲۴ امتیاز، ستاره تیم مهمان بود اما نتوانست مانع شکست هم تیمی‌های خود شود. تاثیرگذارترین بازیکن زمین اما ارسلان کاظمی بود که با ثبت ۶ امتیاز، ۱۴ ریباند، پنج پاس گل، ۴ توپ ربایی و یک بلاک، تاثیرگذاری ۲۴ را به ثبت رساند.

جدال حساس والیبال گیتی پسند با حریف خراسانی

هفته هجدهم مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر مردان کشور فردا با هفت دیدار در شهرهای اردکان، تهران، گنبد، ارومیه، اصفهان، آمل و رفسنجان پیگیری می‌شود. تیم والیبال پیکان تهران دربکی بازی‌های حساس این هفته در سالن فدراسیون والیبال میزبان فولاد سیرجان ایرانیان است. دیداری که در دور رفت سه بر یک به سود نماینده سیرجان به پایان رسید و این هفته شاگردان پیمان اکبری برای جبران این نتیجه به میدان می‌روند. تیم پیکان با ۱۲ برد و ۳۸ امتیاز در رتبه دوم جدول قرار دارد، رتبه‌ای که در هفته هفدهم به دست آورد و برای حفظ آن محکوم‌به برد حریفان است. سیرجان نیز با ۱۰ برد ۳۱ امتیاز در جایگاه چهارم قرار دارد. ازنظر جایگاه دو تیم مسابقه‌دهنده، بازی‌های هفته هجدهم در شهرهای اصفهان و ارومیه نیز حساسیت خاص خود را دارد، زیرا تیم‌ها به یک پله اختلاف در جدول به مصاف یکدیگر می‌روند. در اصفهان گیتی پسند میزبان نیان الکترونیک خراسان است و دیدار رفت نیز سه بر یک به سود نیان به پایان رسید تا نماینده اصفهان در این مسابقه در اندیشه جبران این ناکامی باشد. نیان با ۹ برد و ۲۸ امتیاز در رتبه هفتم جدول است و گیتی پسند با هشت برد و ۲۵ امتیاز در رتبه نهم و فاتح این میدان رتبه بالاتر جدول را به خود اختصاص خواهد دارد. در ارومیه نیز تیم شهرداری این شهر که با هفت برد و ۲۰ امتیاز در جایگاه دهم قرار دارد، میزبان راه‌یاب با هفت برد، ۱۸ امتیاز و جایگاه یازدهم است. دیدار رفت دو تیم نیز سه بر یک به سود راه‌یاب پایان یافت؛ اما لبنیات هراز آمل صدرنشین این رقابت‌ها برای تکرار برد دو رفت مقابل سایپا تهران صف‌آرایی خواهد کرد، زیرا مسابقه دور رفت دو تیم سه بر دو به سود نماینده آمل به پایان رسید.

برد بزرگ و ثانیه آخری هندبال ایران مقابل شیلی

تیم ملی هندبال ایران در اولین گام از مسابقات قهرمانی جهان مقابل شیلی یک برد ارزشمند و فوق‌العاده کسب کرد. ایران در دومین تجربه حضور خود در مسابقات جهانی در گروه اول با تیم‌های اسپانیا دارنده دو طلا و دو برنز جهان، شیلی و مونته‌نگرو هم‌گروه است و در اولین بازی خود در دور مقدماتی مقابل شیلی قرار گرفت. تیم شیلی اولین تجربه جهانی خود را در این رویداد به دست می‌آورد و شاگردان ووسلین امیدوار بودند تا با کسب برتری در این بازی جواز حضور در جمع ۲۴ تیم برتر را به دست بیاورند. در حالی این دیدار آغاز شد که محمد سیاوشی در دروازه ایران و فیلیپ گارسیا در دروازه تیم شیلی قرار گرفتند. اولین گل دیدار را پویا نوروزی‌نژاد، لژیونر ایرانی، در دقیقه دو به ثبت رساند تا کار شاگردان ووسلین بااقتدار شروع شود. این گل در شرایطی وارد دروازه تیم شیلی شد که هندبالیست شیلی روی بازیکن ایران خطا کرد و در فاصله اخراج دودقیقه‌ای وی یک گل برای ایران ثبت گردید. نیمه اول این دیدار با برتری ۱۳ بر ۱۱ ایران به پایان رسید تا امیدها بیش‌ازپیش به کسب یک برد بزرگ و تاریخی برای ایران زنده شود. هندبالیست‌های شیلی در این نیمه با شناخت بیشتری از روند بازی ایران مسابقه را ادامه دادند. به‌طوری‌که در دقیقه ۴۰، بازی ۱۷ بر ۱۷ دنبال شد. در این نیمه افشین صادقی دوبار خطای دودقیقه‌ای گرفت. گل هجدهم تساوی مجدد در دقیقه ۴۳ توسط محمدرضا کاظمی، یکی از بازیکنانی که به دلیل دیر صادرشدن روادید چند روز قبل به تیم پیوست، وارد دروازه شیلی شد. نیمه دوم برای ایران خوب پیش نمی‌رفت و روند بد بازی همچنان برای ایران پابرجا شد به‌طوری‌که در دقیقه ۵۵ اختلاف گل به دو رسید و شیلی ۲۳ بر ۲۱ از ایران پیشی گرفت. سیوهای باارزش محمد سیاوشی، دروازه‌بان شایسته ایران، در دو دقیقه پایانی یکی از شانس‌های خوب ایران در این برتری بود تا در دقیقه ۵۸ گل برتری ۲۴ برای ایران راحت ثبت شود. دبل سیو سیاوشی روی پنالتی شیلی روند بازی را عوض کرد و ایران را پیش انداخت. در ثانیه‌های آخر، گل برتری ۲۵ برای ایران وارد دروازه شیلی شد تا ایران با نتیجه ۲۵ بر ۲۴ پیروز اولین مسابقه خود در مسابقات قهرمانی جهان باشد. هندبالیست‌های ایران با این برد باارزش جواز حضور در جمع ۲۴ تیم را هم به دست آوردند.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
شنبه ۲۴ دی ۱۴۰۱ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۵۴۳ | 14Jan2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

هنر جدی‌نگرفتن زندگی



لیلا شهبازیان

آدم‌های بی‌خیال، آنهایی که زندگی را سخت نمی‌گیرند همیشه باعث غبطه بسیاری از ما بوده‌اند که به‌اندازه آنها نتوانسته‌ایم و شاید هم نخواسته‌ایم که زندگی را چندان جدی نگیریم. منظور بی‌خیالی مطلق و بی‌مسئولیتی نیست؛ بلکه هنر چندان جدی‌نگرفتن زندگی است. کتاب مفید «هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها» نوشته مارک منسن آمریکایی دقیقا به همین بی‌خیالی می‌پردازد و با خواندن آن انگیزه‌مان برای رهاشدن از دغدغه‌های زندگی بیشتر می‌شود.

این کتاب که نشر میلکان با ترجمه میلاد بشیری منتشر کرده، قرار است که رنج‌های ما را به ابزار، زخم‌هایمان را به قدرت و مشکلاتمان را به موانعی معمولی تبدیل کند. «این کتاب به شما یاد نمی‌دهد چطور به دست بیاورید یا بیندوزید، بلکه یاد می‌دهد چطور بیازید و رها کنید. به شما یاد می‌دهد چطور سیاهه‌ای از زندگی‌تان بسازید و همه چیز جز مهم‌ترین‌ها را خط بزنید. به شما یاد می‌دهد چشمانتان را ببندید و مطمئن باشید که می‌توانید خودتان را به پشت رها کنید، و اگر زمین خوردید، اشکالی ندارد. به شما می‌آموزد که دغدغه‌های کم‌تری داشته‌باشید.»

نویسنده به‌خوبی یادآور می‌شود که رهایی از دغدغه‌ها به معنی بی‌اعتنایی یا سربه‌هوا بودن نیست؛ بلکه پذیرفتن تمایزها، یعنی دغدغه داشتن چیزی که مهم است نه چیزی که فکر



می‌کنیم مهم است و یا به ما گفته‌اند که مهم است. در واقع از نظر او ما همواره درگیر هستیم و چه بهتر که درگیر چیزهایی شویم که بنابر ارزش‌های شخصی‌مان آن را باارزش می‌دانیم. «پافشاری بر چیزهای مثبت، پافشاری بر آنچه بهتر و برتر است، تنها دستاوردش این است که دائماً به ما یادآوری می‌کند چه چیزی کم داریم، یا باید چه می‌شدیم ولی نتوانستیم بشویم. به هر حال، هیچ شخص واقعا خوشحالی نیاز ندارد جلوی آینه بایستد و تکرار کند که خوشحال است. او به طور معمول خوشحال است. ضرب‌المثل تگزاسی می‌گوید: هرچه سگ کوچک‌تر باشد، صدای پارسش بلندتر است. یک مرد با اعتماد به نفس نیازی ندارد که ثابت کند با اعتماد به نفس است. یک زن ثروتمند نیازی ندارد که ثابت کند ثروتمند است. بالاخره یا آنطور هستی یا نیستی. اگر دائما آروزی چیزی را داشته باشی، ناخودآگاه این حقیقت را تقویت می‌کنی که آن را نداری.»

«هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها» در ۹ فصل نوشته‌شده که هر فصل بخش‌های مختلفی دارد. سعی نکن / حلقه بازخورد جهنمی / هنر ظریف رهایی از دغدغه‌ها / مارک، پس اصلاً هدف کوفتی این کتاب چیه؟ / خوشحالی یک مشکل است / خوشحالی از حل کردن مشکلات به دست می‌آید / کشمکشتان را انتخاب کنید / شما خاص نیستید / همه چیز از هم می‌پاشد / استبداد استثناگرایی / ولی اگر قرار نیست خاص یا استثنایی باشم، پس چه هدفی داشته باشم؟ / ارزش رنج‌بردن / پیاز خودآگاهی / مشکلات ستاره راک / ارزش‌های مزخرف / تعریف ارزش‌های خوب و بد / شما همیشه در حال انتخاب هستید / انتخاب / سفسطه مسئولیت و تقصیر، عنوان برخی از بخش‌های کتاب است. از جمله‌های طلایی کتاب که بسیاری از ما نیاز داریم که هر روز آن را بخوانیم و عملی کنیم این جملات است: «تا حالا دقت کرده‌اید که گاهی اوقات هرچه کمتر به چیزی اهمیت بدهید، عملکرد بهتری در آن خواهید داشت؟ دقت کرده‌اید که آدم‌های بی‌خیال اغلب به هدفشان می‌رسند؟ دقت کرده‌اید که گاهی اوقات، هنگامی که بی‌خیال چیزی می‌شوید، همه چیز خودش جفت‌وجور می‌شود؟»

باز تعریف مادرانگی در هنر معاصر



مادری در دنیای معاصر مثل همه واقعیت‌های اجتماعی دچار تغییراتی شده است. هیچ پدیده‌ای نیست که در فضای مدرنیته تحول پیدا نکرده باشد، اما در هنر معاصر به فردیت و جایگاه زن احترام گذاشته می‌شود.

به گزارش ایمنا، مادر بودن را می‌توان پاک‌ترین و مقدس‌ترین وظیفه‌ای دانست که به زن‌ها محول می‌شود. مادران در طول تاریخ همواره مهم‌ترین تأثیر را بر قلب و روح فرزندانشان گذاشته‌اند. نقش مادر در جامعه همیشه مورد تکریم و توجه ویژه‌ای بوده است. در آثار هنری نیز از قرون‌وسطی تا زمان کنونی، مادران یکی از سوژه‌های مهم محسوب می‌شده‌اند. تابلوهای بی‌شماری با موضوع مادر در سبک‌های مختلف هنری ازجمله امپرسیونیسم و کوبیسم ترسیم‌شده است. در هرکدام از سبک‌های مختلف، جوهره اصلی مشترک است و آن عشق پاک مادر به فرزند است. هرچند نمی‌توان هنر را در قالب موضوعات دسته‌بندی کرد، اما بی‌شکل می‌توان موضوعاتی را که هیچ واژه و کلماتی نمی‌توان اهمیت آن را توصیف کرد با زبان هنر بیان کرد که یکی از این موضوعات مفهوم مادر است؛ براین‌اساس به بهانه روز مادر گفت‌وگویی با شهلا روحاتی، نقاش و دیوار نگار شهری انجام داده‌ایم و از وی درباره تجربه پرداختن به موضوع مادر در آثارش پرسیده‌ایم که در ادامه ازنظر می‌گذرانید. شهلا روحاتی متولد ۱۳۴۹ فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد، رشته نقاشی و درزمینه های؛ نقاشی، دیوارنگاری شهری و تدریس هنر فعالیت می‌کند وی عضو انجمن هنرمندان نقاش اصفهان است و حدود ۲۰ سال سابقه تدریس در هنرستان‌ها و مراکز آموزش عالی شهر اصفهان را دارد. در رشته هنر، تجربه‌های متفاوتی داشته است و به‌جز نقاشی در زمینه‌های طراحی، اجرای نقاشی دیواری شهری، حجم‌سازی، معرق کاشی و آینه‌کاری هم فعالیت می‌کند و در حال حاضر مشغول تدریس در دانشگاه بوده و حدود دو سال است که مسئولیت روابط‌عمومی انجمن نقاشان را بر عهده دارد.

چرا پرداختن به جایگاه زن و مادر در آثار هنری به‌ویژه در هنر معاصر از اهمیت بالایی برخوردار است؟

بدون شک نقش مهم زن در جامعه انکارناپذیر است؛ زیرا نیمی از جمعیت افراد جامعه را زنان تشکیل می‌دهند و نیم دیگر را نیز، زنان به دنیا آورده‌اند. به عقیده من هر زنی قبل از مادر شدن یک انسان است و انسان بودن ربطی به جنسیت زن یا مرد بودن ندارد. در فرهنگ شرقی، زنان نه به شکل غریزی بلکه به‌واسطه آموزش‌های فرهنگی و اجتماعی برای مادر شدن تربیت می‌شوند. به عقیده من مادری، نه یک نیاز و مهارت غریزی است؛ بلکه مهارتی آموختنی و اکتسابی است. مادری نقشی است که من آگاهانه انتخاب کرده‌ام و نه رسالتی غریزی که بر عهده‌ام گذاشته باشند به باور من، ما مادران نقشی جدی در بازتعریف این واژه داریم. اینکه کلمه‌های تقدس یا بهشت را به مادران نسبت دهیم و تأکید کنیم که مادر بودن معادل کامل و بی‌نقص بودن است، بار معنایی سنگینی را بر دوش مادران می‌گذارد مادرانگی، انتخابی است که ما مادران بتوانیم در آن حس امنیت کنیم، خودمان باشیم و مثل همه انسان‌ها حق اشتباه‌کردن داشته باشیم و از بیان رنج‌ها و تردیدهایمان نهراسیم. خوب است که در جامعه هویت و مستقل بودن زن مورد پذیرش قرار گیرد.

شیوه پرداخت و سبک هنری شما به این موضوع چگونه است؟

به طور معمول موضوعی که در آثار هر هنرمندی متجلی می‌شود زندگی اوست؛ من نیز به طور ناخودآگاه موضوع آثار خود را به‌نوعی مربوط به زنان هست. به‌طورکلی نقاشی‌هایم زنانه هستند و یا حضور زن که بخش مهمی از جامعه را تشکیل می‌دهد در آثارم بروز می‌کند. در جایی زن را به شکل نور و ترکیب با برگ‌های پیچان و موج‌های خروشان پیوند دادم و در اثر دیگرم با تکرنگ‌های سیاه‌وسفید و به‌صورت انتزاعی یک زن قوی و تنها را ترسیم کرده‌ام و در اثر بعدی فرزندی در آغوش مادر که به بعد عاطفی رابطه مادر فرزندی پرداخته‌ام. در اثر دیگر، مادری که در حال دعاست دیده می‌شود که در دل طبیعت و در کنار ترکیب با موجودات دیگر هست. در آثار دیگرم به حضور زنان دوره‌های صفوی و قاجار اشاره کرده‌ام. در جایی دیگر زنی با نگاه خیره به روبرو دیده می‌شود که در عین سکوت و سکون نگاه تلخی دارد و بااینکه در صورتش تنوع و جشن رنگ‌های شاد هست؛ اما رنج‌های او را از نگاه تلخش می‌توان دریافت. در تمام آثارم ماهیت رنگ برایم بسیار مهم بوده.

دلیل استفاده از نقوش فرش برای بیان موضوع زن و مادر در آثارتان چیست؟

همواره در نقاشی و انتخاب موضوع تجربه‌های متفاوتی داشته‌ام تا اینکه به ابداع تکنیک (نقاشی روی فرش) موفق شدم. برای پروژه کارشناسی ارشدم تصمیم گرفتم در زمینه نقوش لباس زنان در دوره قاجار مطالعه و تحقیق انجام بدهم در طی این فرایند به نقوش فرش ایرانی رسیدم و احساس کردم ارتباط عاطفی زیادی با فرش ایرانی دارم. در سال ۱۳۹۸ آثار ابداعی نقاشی روی فرش را در نمایشگاه «دیروز نقاش، امروز هنرمند» که در موزه هنرهای معاصر اصفهان برگزار شد، به نمایش درآوردم که این آثار با استقبال خوبی از طرف مخاطبان مواجه شد. همه ایرانی‌ها در خانه‌هایی زندگی کرده‌اند که فرش در آن حضور مستمر و همیشگی داشته و رشد و نمو هر فرد ایرانی با خاطرات کودکی و اتفاقات تلخ‌وشیرین زندگی همه‌وهمه در فضاهایی اتفاق افتاده که قالی هم حضور داشته؛ ازاین‌رو فرش ایرانی برای همه ما حالت نوستالژیک دارد. یکی دیگر از علت‌های انتخاب نقوش فرش در آثارم علاقه من به هنر سنتی ایران هست. به عقیده من همیشه نقوش سنتی اسلیمی و ختایی و گل و برگ و بته‌جقه مانند نشان ملی بر تارک هنر ایران جلوه‌گری می‌کنند. در آثار نقاشی فرشم تلاش کردم که هنر سنتی را باهنر معاصر امروز تلفیق کنم و به یک خوانش جدیدی از هنر سنتی برسم. حس نفیس و بااصالت بودن فرش و دیگر خصوصیات آن مؤلفه‌هایی است که باعث شد در آثارم از فرش دستباف استفاده کنم. به‌عنوان یک زن در جامعه که مادر هم هست خیلی وقت‌ها مجبور شدم ساعات کاریم را با مادری و خانواده تنظیم کنم تا بقیه آسیب نبینند و خیلی وقت‌ها کم‌کار بودم و چون تمام‌وقتم مال خودم نبود زمان‌هایی را از دست می‌دادم که آنمان فکر می‌کردم اگر هم اکنون وقتم در اختیار خودم بود، فعالیت‌هایی که دوست داشتم را انجام می‌دادم؛ اما بااین‌حال، هیچ‌وقت کار را تعطیل نکردم. اگر نقاشی نمی‌کردم سعی‌ام بر این بود که بخوانم، بنویسم و با حضور در فضای تدریس و آموزش از جریان و پویایی هنر دور نباشم و این‌گونه، چیزی درون من در جریان و در حال خلق‌شدن بود. در سال ۱۴۰۰ انجمن نقاشان فراخوان نمایشگاهی داد با عنوان انسان معاصر و با محوریت این موضوع اثر «نگاره معاصر» را خلق کردم و درواقع این اثر یک سلف پرتره از خودم هست که تلفیق شده با نقوش و موتیف‌های قالی ایرانی. در قسمت‌هایی از اثرم پوسیدگی، ازهم‌گسیختگی و انهدام را با ترکیب مواد کارکرده‌ام که گویای گذر ایام و نوستالژی‌های قدیمی هستند و نقوش مختلفی که در پرتره دیده می‌شود نشان از دغدغه‌های مختلف انسان معاصر دارد و نگاه ثابت و ساکن پرتره هست که در پس این هیاهوی نقوش با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند. در این تابلو حس آرامش و غمی پنهان دیده می‌شود و ترکیب آن با گل و بته‌های مختلف فرش می‌تواند یادآور خاطرات انسان باشد.

در اندرون من خسته‌دل ندانم کیست / که من خموشم و او در فغان و در غوغاست

از کلیشه‌های هنری؛ پرداختن به موضوع مادر در آثار نقاشی برایمان بگویید؟

به‌طورکلی کلیشه‌سازی در هنر نوعی بازنمایی است که در آن، هر بار به یاد یک مفهوم، شخص یا گروه می‌افتیم، بلافاصله کلیشه ساخته‌شده توسط رسانه‌ها در ذهن ما می‌آید و در قضاوت و تصمیم‌گیری‌های ما نسبت به افراد و اتفاقات پیرامونمان تأثیر می‌گذارد. کلیدواژه‌های آثار نقاشی فرش من، نقوش سنتی هستند که تلاش می‌کنم فاصله و تضاد بین سنت و مدرنیته را کم‌رنگ کنم. درروند خلق آثارم گاهی درگیر کلیشه‌ها شده‌ام و گاهی هم تلاش کرده‌ام خودم را از کلیشه‌های رایج دور کنم. در شروع کار با فرش ابتدا با فیگورهای تزئینی و کلیشه‌ای دوران قاجار آثارم را خلق کردم تا مخاطبان احساسی آشنا با آثارم پیدا کنند؛ اما بعد تصمیم گرفتم آثارم را با ویژگی‌های معاصر و دنیای امروز خلق کنم.

شیوه پرداختن به موضوع مادر در هنر معاصر باهنر کلاسیک چه تفاوت‌هایی دارد؟

گاهی اوقات به هیچ زبانی، کلمات کافی برای بیان اهمیت مادر وجود ندارد. مادر پر از خرد بی‌نهایت است، او ما را می‌فهمد بدون اینکه چیزی بگوییم. مادران افراد ارزشمندی هستند که همه ما می‌خواهیم بخشی از زندگی ما باشند و چه خوب است به مادرمان با عشق و محبت نشان دهیم که چقدر قدردان او هستیم. مادران همیشه خاص هستند. هرچقدر هم پیر شویم، باز مادر خود را همیشه دوست داریم؛ زیرا او فردی است که بی‌قیدوشرط ما را دوست دارد و در قلب او جای داریم. مادری در دنیای معاصر مثل همه واقعیت‌های اجتماعی دچار تغییراتی شده است. هیچ پدیده‌ای نیست که در فضای مدرنیته تحول پیدا نکرده باشد، به‌عنوان‌مثال در حال حاضر فهم و معنایی که از مادر خود در ذهن داریم بامعنای آن در فضای سنتی بسیار متفاوت است. مهم‌ترین ویژگی که باید به آن توجه کرد بحث بازاندیشانه بودن است. در جامعه سنتی مادر عامل تولید و اقتدار است، تنبیه و مجازات می‌کند و پاداش می‌دهد. اما در جامعه مدرن اگر مادر نماد عطوفت است دیگر نمی‌تواند عامل قهر و مجازات باشد و این نتیجه فاصله‌گرفتن و بازاندیشی در مورد مسائل گوناگون هست. در هنر معاصر به فردیت و استقلال رأی زن احترام گذاشته می‌شود و هنر می‌تواند به کیفیت زندگی فرد و جامعه بیفزاید.

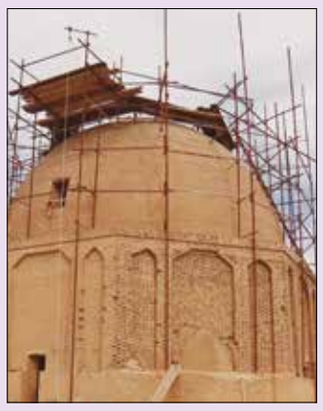
ابداع ابزاری که از هوا و آفتاب انرژی پاک تولید می‌کند



محققان سوئیسی با الهام از فتوسنتز طبیعی ابزاری ابداع کرده‌اند که از هوا و نور خورشید، هیدروژن که منبع انرژی پاک است را تولید کرده‌اند.

به گزارش مهر، محققان در سراسر جهان مشغول یافتن منابع انرژی عاری از کربن هستند تا از پیامدهای تغییرات آب‌وهوایی اجتناب کنند. در همین راستا گروهی از محققان در سوییس ادعا می‌کنند یک دستگاه کوچک شبیه برگ ابداع کرده‌اند که می‌تواند راه حلی طولانی‌مدت برای چالش ذخیره انرژی تجدیدپذیر فراهم کند. توسعه‌دهندگان این دستگاه در دانشگاه EFPL با الهام از فرایند طبیعی فتوسنتز آن را ابداع کرده‌اند. کوین سیوولا یکی از مهندسان شیمی این دانشگاه می‌گوید: فرایند فتوسنتز طبیعی با دریافت دی‌اکسیدکربن از هوا همراه نور خورشید و پس از آن تولید شکر انجام می‌شود، به‌این‌ترتیب نور خورشید به طور مؤثر در حالتی شیمیایی ذخیره می‌شود. او در ادامه می‌افزاید: ما نیز می‌خواستیم همین کار را انجام دهیم. یعنی نور خورشید و آب را از هواگرفته و انرژی آفتاب را به شکل هیدروژن ذخیره کنیم. حاصل پژوهش‌های این محققان یک ویفر کوچک و شفاف از جنس فیبرهای شیشه‌ای است که با یک ماده نیمه‌رسانا پوشیده شده و از نور خورشید برای جداکردن آب به هیدروژن و اکسیژن استفاده می‌کند. هرچند پیش‌ازاین فرایند فتوسنتز مصنوعی نمایش‌داده‌شده، اما فناوری نوین دو مشکل برداشت آب از هوا و تأمین انرژی واکنش شیمیایی با نور خورشید را برطرف می‌کند. این تحقیق در نشریه «ادونسد متریالز» منتشر شده است. در حال حاضر محققان روی بهبود قابلیت‌های مکانیکی، شیمیایی و کارآمدی ابزار تمرکز کرده‌اند.

مرمت گنبد تاج‌الملک مسجد جامع عتیق تا پایان سال



مرمت و بازسازی گنبد تاج الملک معروف به گنبد خاکی مسجد جامع عتیق اصفهان در حال اتمام است.

به گزارش صداوسیما، مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی مسجد جامع عتیق اصفهان با بیان اینکه این مسجد تاریخی دو گنبد دارد گفت: بازسازی گنبد تاج الملک از سال ۱۳۹۹ با مرمت پوسته خارجی این بنا آغاز شد. کارگر با اشاره به کاربرد گچ و آجر برای مرمت این گنبد افزود: پس از پایان بازسازی پوسته خارجی، مرمت پوسته داخلی گنبد تاج الملک آغاز شد که تا پایان سال به پایان می‌رسد. مسجد جامع عتیق اصفهان با قدمتی بیش از ۱۲۰۰ سال، به عقیده کارشناسان فرهنگی دایره المعارفی از هنرهای ایرانی اسلامی است. این اثر تاریخی شامل گنبد نظام‌الملک، گنبدتاج‌الملک، حیاط چهار ایوانی و شبستان‌های گرد آن، مدرسه مظفری، محراب الجایتو است که هر یک نشان‌دهندهٔ سیر تحول هنر معماری اسلامی در دوره‌ای ویژه هستند. این اثر که در سال ۱۳۱۰ به شمارهٔ ۹۵ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و به سبب دارابودن ارزش‌های برجستهٔ جهانی در دهم تیر ۱۳۹۱ (۳۰ جون ۲۰۱۲ م) و در اجلاس ۳۶ سنت پترزبورگ به شمارهٔ ۱۳۹۷ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد.

جعبه سیاه



خشونت

طرح: مهرداد عباسی | اصفهان امروز

دمای زمین بیشتر می‌شود و این تهدیدی جهانی است



پیش‌بینی می‌شود که گرمایش جهانی از آستانه تعیین شده در توافقنامه پاریس در سال ۲۰۱۵ فراتر رود. ازاین‌رو، «تحولات سریع در سیستم انرژی جهانی» و افزایش «فناوری‌های کم‌کربن» مانند انرژی‌های تجدیدپذیر، انرژی هسته‌ای و دست‌یافتن به پروژه «صفر خالص» از اهمیت زیادی برخوردار است.

به گزارش ایسنا، بر اساس تحقیقات جدید دانشمندان در آزمایشگاه ملی شمال غرب اقیانوس آرام، دانشگاه مریلند و آژانس حفاظت از محیط‌زیست ایالات متحده، تعهدات فعلی آب‌وهوا برای دستیابی به اهداف توافقنامه پاریس کافی نیست و این احتمال وجود دارد که گرمایش جهانی از ۱/۵ درجه سانتیگراد بگذرد، اما مشخص نیست که تا چه اندازه افزایش دما وجود خواهد داشت. آستانه ۱/۵ درجه سانتیگراد گرمایش جهانی و به عبارتی رسیدن به حداکثر افزایشِ دما بالاتر از میانگینِ قبل از صنعتی‌شدن، یک تهدید جهانی محسوب می‌شود. توافق بر افزایش دمای جهانی ۱/۵ درجه سانتیگراد به نشستی اشاره دارد که در سال ۲۰۱۵، دولت‌های جهان در نشست سران سازمان ملل در فرانسه توافق کردند تا تلاش شود میانگین افزایش دمای جهانی به ۱/۵ درجه سانتیگراد محدود شود، این توافق، توافقنامه پاریس نام گرفت. هدف و توافق قبلی دولت‌های جهان، کاهش ۲ درجه سانتیگرادی دمای جهان بود. بااین‌حال، هدف جهانی مبنی بر توافقنامه پاریس و محدودشدن میانگین افزایش دمای جهانی به ۱.۵ درجه سانتیگراد نسبت به هدف پیشین، به‌عنوان یک هدف بلندپروازانه‌تر یاد می‌شود. دست‌یافتن به این هدف باعث جلوگیری از اثرات مخرب تغییرات آب‌وهوایی از جمله موج‌های گرمایی شدید، خشکسالی، طوفان و همچنین بالا آمدن سطح آب دریاها و اختلال در اکوسیستم می‌شود. بر اساس تحقیقات جدید، پیش‌بینی می‌شود که گرمایش جهانی از آستانه تعیین شده در توافقنامه پاریس در سال ۲۰۱۵ فراتر رود، اما مشخص نیست که تا چه اندازه این افزایش دما رخ می‌دهد. بر اساس مطالعه صورت‌گرفته، تنها راه برای به حداقل رساندن میزان افزایش دمای زمین این است که کشورها تعهدات کاربردی‌تر و جدی‌تری را نسبت به آب‌وهوای جهانی اتخاذ کنند و اقتصاد خود را با سرعت بیشتری کربن‌زدایی کنند. این عمل به کاهش یافتن مدت زمانی که سیاره زمین گرم‌تر می‌شود، کمک می‌کند. Haewon McJeon، نویسنده و دانشمند آزمایشگاه ملی شمال غرب اقیانوس آرام (PNNL) می‌گوید: اجازه دهید با این مسئله روبرو شویم. ما در چند دهه آینده از میانگین ۱۵ درجه عبور خواهیم کرد، این به این معناست که دمای زمین تا ۱/۶ یا ۱/۷ درجه یا بالاتر خواهد رفت و باید آن را به ۱/۵ برگردانیم. اما این نکته که چقدر سریع می‌توانیم این دما را کاهش دهیم، مهم است. از این‌رو، نویسندگان سناریوهای مختلفی را مدل‌سازی می‌کنند و از این طریق ۲۷ مسیر را که باعث انتشار کربن دی اکسید و گازهای گلخانه‌ای می شود، شناسایی می‌کنند. در واقع، آن‌ها تشخیص خواهند داد که چه میزان از گرما با انجام چه عملی ایجاد می‌شود. در سطح اول، پایه گذاران این طرح، فرض را بر این می‌گذارند که کشورها به تعهدات خود در زمینه انتشار گازهای گلخانه‌ای و استراتژی‌های بلند مدت خود طبق برنامه عمل خواهند کرد. پس از آن، در مرحله بعدی، دانشمندان برای آگاهی یافتن از تاثیر کربن زدایی و رسیدن به هدف «صفر خالص» بر کاهش دمای زمین، آن را مدل‌سازی می‌کنند. گفتنی است که پروژه «صفر خالص» به این معنا است که میزان کربنی که تولید می‌شود با میزان کربنی که به هر طریقی جذب می‌شود برابر باشد و به این ترتیب مقدار انتشار کربن به صفر می‌رسد. نتایج این یافته‌ها، بر اهمیت کاهش سریع انتشار دی اکسید کربن از تمام بخش‌های سیستم انرژی تا سال ۲۰۳۰ تاکید می‌کند. دانشمندان معتقدند که دست یافتن به چنین هدفی با «تحولات سریع در سیستم انرژی جهانی» و افزایش «فناوری‌های کم کربن» دست یافتنی است. فناوری‌های کم کربن مانند انرژی‌های تجدیدپذیر، انرژی هسته‌ای و همچنین جذب و ذخیره کربن. علاوه بر آنچه گفته شد، «فناوری» در دست یافتن ما به صفر خالص نقش مهمی دارد و این امر از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر، هیدروژن، خودروهای الکتریکی و روش‌های دیگر تحقق خواهد یافت. به عبارتی می توان گفت فناوری بخش مهمی از این پازل است که می‌تواند دی اکسید کربن را «از طریق جذب مستقیم از هوا» یا «راه‌حل‌های مبتنی بر طبیعت» از جو حذف کند. این مطالعه و نتایج آن به‌تازگی در مجله Nature Climate Change منتشر شده است.

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه شرکاء شرکت ارمغان لوله سپاهان با مسئولیت محدود ثبت شده به شماره ۱۳۴۸۳ دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در ساعت ۴ بعد از ظهر روز پنج شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۰۶ در محل شرکت واقع در اصفهان- کنار گذر اتوبان صیاد شیرازی- حد فاصل چهار راه پیروزی و خیابان جی- نبش کوچه لاله (۵۹)- پلاک ۱۱۶- واحد ۴ تشکیل می گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

۱- تصویب صورت های مالی و ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۴۰۰

۲- تصویب سود قابل تقسیم

۳- هر تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

مجید نادران- مدیر عامل