اصفهان امروز

یکشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ | ۲۹ ذی‌القعده ۱۴۴۴ | 18Jun2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۶۴۹ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



چهلستون | صفحه ۸

آثارم در خانه‌ام زندانی‌شده است

خانه‌اش یک موزه است و به هر اتاق که پا می‌گذاریم جلوه‌ای از رنگ و نقش می‌بینیم. حضور این تعداد تابلو و اثر هنری در آن، شگفت‌زده‌ات می‌کند، تعداد تابلوها اما در این خانه‌موزهٔ دیدنی همچنان در حال افزایش است؛ چراکه استاد هنوز و هر روز نقش تازه می‌زند.

■ صفحه ۳

سخنگوی شورای شهر پشت میز پاسخگویی «اصفهان امروز» نشست

پایان نیمه‌تمام‌ها بر نامه شاخص شورای ششم

اعتقاد مدیریت شهری در دوره ششم این است که تکمیل کارهای ناتمام قبلی به‌نسبت پروژه‌های جدید در اولویت قرار دارد و در این زمینه ارائه دستاورد برای مردم مهم است



عکس: عطیه جویره / اصفهان امروز

سرمقاله

برای جذب سرمایه‌گذار در صنعت گردشگری چه کرده‌ایم؟



فاطمه کاویانی

بارهاوبارها در مورد پرسود بودن گردشگری به‌عنوان صنعت سبز صحبت به میان آماده است و برخی از کارشناسان جهانی اعتقاد دارند گردش مالی گردشگری حتی می‌تواند از صنعت فولاد بیشتر باشد. دراین‌بین صنعت گردشگری برای اصفهان به‌عنوان یک شهر موزه از سایر صنایع آلاینده‌ای که بلای جانش شده بااهمیت‌تر است. تأثیر حضور گردشگران در رشد اقتصادی بر همگان آشکار است و پرداختن به جذب گردشگر برای اصفهان بسیار بااهمیت‌تر است. بدون شک شهری همچون اصفهان تنها با هدفمندکردن جذب گردشگر و استفاده از تجربیات پیشتازان صنعت گردشگری می‌تواند چندین برابر صنایع دیگر از طریق گردشگری سرمایه جذب کند. صنعت گردشگری طیف گسترده‌ای از فعالیت‌ها را در برمی‌گیرد (به‌عنوان‌مثال حمل‌ونقل، اپراتورهای تور، راهنمایان تور، رستوران‌ها و هتل‌ها، نمایندگی‌های مسافرتی، بازاریابی و تهیه سوغات و خدمات مالی ویژه برای گردشگران) که این گستردگی نیاز به جذب سرمایه‌گذاری در این بخش را آشکار می‌کند.

ادامه در صفحه ۲

مسئولان اصفهان از ظرفیت‌های «پیربکران» غافل شده‌اند

چوب سلیقه لای چرخ توسعه گردشگری استان

■ صفحه ۲



رشد ۵ برابری جرائم فضای مجازی در استان اصفهان

■ صفحه ۲

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

میراث ناملموس ایران در تهدید

اقتصاد | صفحه ۶

بهره‌برداری از ۱۳۸ پروژه بخش کشاورزی استان اصفهان

جامعه | صفحه ۴

در آینده نزدیک محقق می‌شود

افزایش ظرفیت کمپ ماده ۱۶ فدک به ۸۰۰ نفر

اقتصاد | صفحه ۶

رشد ۸ درصدی تولید محصولات ویژه در فولاد مبارکه

ورزش | صفحه ۷

جذب سامان فلاح توسط باشگاه سپاهان در مراحل نهایی

پدیده پیکان بار سفر به اصفهان می‌بندد

چهلستون | صفحه ۸

نجات با رهایی در اکنون

بی‌توجهی تا کی؟!



صورت‌مسئله را پاک نکنیم

رویداد | ۲

حسن روانشید

آگهی مزایده عمومی داخلی

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: انواع اجناس اسقاط مازاد موجود درانبار خود را به استناد قانون برگزاری معاملات وآئین نامه داخلی ،ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت مزایده عمومی به فروش برساند

لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند

شماره داخلی	شماره سامانه مزایده	موضوع مزایده	ساعت برگزاری	مبلغ تضمین (ریال)
۴۰۲۹۱۰۰۲	۱۰۰۲۰۰۱۲۱۱۰۰۰۰۰۲	اجناس اسقاط مازاد	۰۹:۰۰	مطابق اسناد

تاریخ توزیع دفترچه	مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پاکات	تاریخ برگزاری مزایده
۱۴۰۲/۰۳/۲۹	۱۴۰۲/۰۴/۰۳	۱۴۰۲/۰۴/۱۳	۱۴۰۲/۰۴/۱۴

پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مزایده را از طریق سایت https://www.setadiran.ir/setad/cms دریافت و حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ در سامانه الکترونیک تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نماید و همچنین اسناد فیزیکی(پاکت الف- ضمانت نامه) خود را حداکثر تا پایان وقت اداری همان روز به نشانی: اصفهان چهارباغ عباسی- خیابان عباس آباد - ساختمان ستاد شماره یک شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان طبقه همکف - دبیرخانه ، تحویل نمایند. عدم ارسال پاکت الف (ضمانت نامه بانکی) تا موعد اعلام شده موجب ابطال مدارک مزایده گر می گردد

جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۰۳۱-۳۴۱۲۱۴۸۵ واحد مناقصات و مزایده ها - آقای برکت و جهت آگاهی بیشتر درمورد اطلاعات اقلام مزایده ، حمل و بارگیری و ... این مزایده با شماره تلفن : ۰۳۱-۳۴۱۲۲۶۸۶ انبار اسقاط تماس حاصل فرمائید.

جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ ،دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸ تماس حاصل فرمائید.

مبلغ ونوع تضمین شرکت در مزایده: در اسناد درج شده است

* **حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده با رعایت کلیه پروتکل های بهداشتی آزاد میباشد**
* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار میباشد و پیشنهاد دهنده حق هیچگونه اعتراضی را به این شرکت نخواهد داشت
* **کلیه هزینه های مالیات، عوارض و مالیات بر ارزش افزوده و حمل ،بارگیری، توزین و .... به عهده برندگان مزایده خواهد بود.**
* شرکت کنندگان در مزایده می بایست حداکثر ۷۲ ساعت قبل از آخرین مهلت اتمام زمان مزایده با مراجعه به سامانه دولت و یا تماس با واحد مزایده ، ازآخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مزایده گران می باشد.
* پیشنهادات رسیده با حضور اعضاء کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.
* پیشنهاد دهنده می بایست صرفا در سامانه الکترونیک دولت ثبت نام کرده باشد
* به پیشنهادات فاقد اسناد و مدارک مزایده ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
* سایر اطلاعات وجزئیات مربوط به مزایده در اسناد درج گردیده است .

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

بهینه مصرف کردن هنر است

آگهی مزایده فروش مرغ پیر شرکت سیمرغ

بدینوسیله به اطلاع میرساند شرکت سیمرغ اصفهان در نظر دارد تعداد ۱۷۵۰۰۰ قطعه مرغ پیر مزرعه ۱ خود را از طریق مزایده بفروش برساند. لذا متقاضیان میتوانند حداکثر تا پایان روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ پیشنهاد کتبی خود را به آدرس اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی خیابان شیخ مفید نبش کوچه شماره ۶ (سعدی) کد پستی ۸۱۶۴۷۶۷۵۹۱ ساختمان سیمرغ طبقه دوم تحویل نمایند.

شرکت سیمرغ واحد اصفهان

آگهی مزایده

پایگاه چهارم رزمی هوانیروز اصفهان در نظر دارد اماکن اجاره‌ای مجموعه بازارچه پرواز ۱ و کلینیک خودرویی واقع در خیابان هزارجریب انتهای خیابان شیخ کلینی مجموعه فرهنگی و تجاری پرواز و همچنین اماکن اجاره‌ای بازارچه پرواز ۲ (مجموعه ۱۹۳ سابق) واقع در خیابان آزادگان مجموعه شهید رادفر را با کاربری‌های تجاری، اداری و ورزشی از مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ (درج آگهی در روزنامه) به مدت ۱۰ روز از طریق برگزاری تشریفات مزایده به متقاضیان واجدالشرایط به‌صورت اجاره واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می گردد جهت دریافت مدارک، شرایط و اسناد شرکت در مزایده به دفتر مدیریت مجموعه تجاری پرواز واقع در خیابان هزارجریب، انتهای خیابان شیخ کلینی مجموعه تجاری پرواز مراجعه و نسبت به دریافت پاکت پیشنهاد قیمت و سایر مشخصات اقدام نمایند.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۳۶۷۰۰۳۴۰ و ۰۹۱۶۶۶۴۴۸۸۹ و ۰۹۱۳۱۰۸۴۳۳۹ تماس حاصل نمایند.

پایگاه چهارم رزمی هوانیروز اصفهان

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران

یکشنبه| ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۶۴۹
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۳۶۸

صورت‌مسئله را پاک نکنیم



• حسن روانشید •

سی سال پیش زمانی که این برج کج به‌عنوان مدارس غیرانتفاعی در زمین پاک و منزه تعلیم و تربیت با زیرساختی معنوی و کاملا اصولی منطقی بنیان گذاشته شد کمتر کسی به عواقب دردناک آن تا معضلی باشد برای وزارت آموزش‌وپرورش و قسمتی از آن که تحت عنوان پرورش فونداسیون تعلیم و تربیت به‌حساب می‌آمد به‌صورت کلی محو شود و غیرانتفاعی به تجاری و انتفاعی تغییر ماهیت دهد! آن روزها ایجاد اینگونه مدارس به‌نوعی چرخ پنجم یا همان تایر زاپاس برای پشتیبانی از واحدهای آموزشی دولتی بود تا جایی که کمتر کسی حاضر می‌شد فرزند خود را به اینگونه اماکن بفرستد و تنها در صورتی تن به قضا می‌داد که هیچ مدرسه دولتی در نزدیک‌ترین مکان به مسکن این خانواده وجود نداشته باشد. آن روزها سرویس مدرسه برای دانش‌آموزانی که به عشق حرکت در مسیر طولانی مدرسه به همراهی همشاگردی‌ها جنبه یک لطیفه و شوخی را داشت تا اولیاء حاضر نباشند ضمن اینکه فرزند خود را به فرد بیگانه‌ای می‌سپارند، ماهانه رقمی را هم به‌عنوان ایاب‌وذهاب پرداخت کنند؛ زیرا همچنانکه آموخته بودند بیمارستان‌های دولتی رایگان است، اداره مدارس را هم بر اساس قانون اساسی از وظایف دولت می‌دانستند تا به همان صورت ارائه خدمت دهند که ازاین‌جهت کسی زیر بار دریافت امتیاز برای ایجاد آن‌ها می‌رفت تا جایی که وزارت آموزش‌وپرورش جذابیت‌های خاص ازجمله ارائه پروانه رایگان، پرداخت تسهیلات قابل‌توجه بدون بهره و تأمین کادر آموزشی از میان معلمان انتخابی مدیران با استفاده از حقوق و مزایای دولتی را برای جذب علاقه‌مندان به ایجاد آن‌ها در نظر گرفته بودند که این خدمت صادقانه جدید در ادامه به یک تجارتخانه واقعی تبدیل شود و علاوه بر دریافت شهریه‌های قابل‌توجه و تشکیل کلاس‌های فوق‌برنامه که بازاری در حاشیه این تجارتخانه بود، مبحث چشم‌وهم‌چشمی‌ها را نیز مابین خانواده و فامیل‌ها برای ثبت‌نام در آن‌ها رواج دهد. امروز پس از گذشت سی سال آحاد جامعه به این نتیجه رسیده که بعضی از این گروه‌های به‌ظاهر آموزشی به کارتل‌هایی کاملا اقتصادی تبدیل تا درآمدهای حاصل از آن‌ها از کلاس‌های کنکور سبقت بگیرند و صاحبان آن خانواده و فرزندان را به سفرهای اروپایی و آمریکایی و اقامت در ینگه‌دنیا بفرستند تا از محل درآمدهای نجومی این مدارس خیالشان از آینده آسوده باشد! اگرچه واقعیت امر برای اکثریت جامعه تلخ به نظر می‌رسد اما برای مالکان این مدارس از عسل شیرین‌تر است. امروز ۲۰ درصد یعنی رقمی قابل‌ملاحظه از بحث تعلیم و تربیت نسل‌های آینده جامعه را همین مدارس تجاری در اختیار دارند که توانسته‌اند وزارتخانه متولی را به پشتوانه آن به‌زانو درآورند که به‌نوعی ابرقدرت‌های سرکش تبدیل شده و توجهی به بخشنامه‌ها، دستورالعمل‌ها و قوانین نداشته باشند و برای نمونه در دوران کرونا اگرچه تعطیل تمامی واحدهای آموزشی یک قانون بود اما گروهی خاص از آن‌ها با چراغ خاموش و بدون توجه به‌سلامتی دانش آموزان همچنان به کار خود ادامه می‌دادند. شاید به نظر برسد وزیران انتخابی در این مدت قدرت مقابله با اینگونه سرپیچی‌ها را که با افت ارزش آموزش وهم پرورش تبدیل شده است را نداشته‌اند اما اینچنین نبوده زیرا در اکثر موارد قدرت این طیف از مدیران غیرانتفاعی فراتر از قانون بوده است تا اگر وزیری قصد مقابله با قانون‌شکنی‌ها را داشت، فتیله پیچش کنند! حالا باید نشست و شاهد بود وزیری که از راه نرسیده و امضای حکمش هنوز خشک نشده چگونه مدعی می‌شود در این دولت ۸۰۰ مدرسه غیرانتفاعی متخلف را تعطیل کرده‌ایم و در برخورد با تخلف هیچ مسامحه‌ای نداریم؟ رضا مراد صحرایی در نشست سراسری مدیران بسیج فرهنگیان کشور گفته است «وزارت آموزش‌وپرورش بزرگترین وزارتخانه کشور ازنظر تعداد سازمان تابعه و جمعیت مخاطبان است که با دودسته چالش بیرونی و درونی مواجه است. منظر کسانی که برای حل این چالش‌ها می‌کوشند این است که به سراغ عوامل بیرونی که آموزش‌وپرورش را با چالش مواجه کرده است بروند اما بنده به‌عنوان یک معلم که از دل این نظام برخاستم و از دل روستا تا دانشگاه تحصیل کردم، مشکل آموزش‌وپرورش را از درون می‌دانم باید از درون، دستگاه تعلیم و تربیت قوی شود و یک‌صدا از درون این وزارتخانه بیرون آید. باید تمام اجزای آن به هم بپیوندد و انسجام، هماهنگی، همدلی و همکاری در درون آموزش‌وپرورش شکل بگیرد؛ باید آموزش‌وپرورش قوی شود و قوی شدن آن از بیرون نیست بلکه خودش باید قوی شود. زیست‌بوم تربیتی ایران زیست‌بوم چندبعدی است و نیم درصد از ۱۸ هزار مدرسه غیردولتی بالای ۵۰ میلیون شهریه می‌گیرند» به نیست آقای وزیر جدید این را بدانند که مشکلات موجود ازجمله مسائل تعلیم و تربیت که از نوع ابر معضلات فعلی است با سخنرانی و نشست‌وبرخاست مدیران حل‌وفصل نشده و نمی‌شود چون ریشه ایست و باید از بن هم شروع کرد نه از ساقه و بدنه و توجه ویژه داشت به کلام علامه سید جمال‌الدین اسدآبادی که گفته است «تا فشاری نباشد توفیقی حاصل نخواهد شد» که این امر نیازمند آن است تا وزارتخانه‌ای به این وسعت و عظمت ضمن استفاده از توانایی‌های خود امثال هشتصد مدرسه متخلف را به‌جای تعطیل کردن و ایجاد چالش برای خانواده‌ها ملی اعلام نموده و اداره کردن آن را به معلمان متعهد که خوشبختانه در این مجموعه به‌وفور یافت می‌شوند، سپرد تا برای حل مشکلات اینگونه صورت‌مسئله را پاک نکرده باشیم!

ادامه دارد

مسئولان اصفهان از ظرفیت‌های «پیربکران» غافل شده‌اند

چوب سلیقه لای چرخ توسعه گردشگری استان



• سیدمهدی رضوی •

«پیربکران» نامی است که شاید در طول عمرتان حتما یکبار شنیده‌اید یا تصاویری از آن را دیده‌اید. شهری در ۳۰ کیلومتری اصفهان که یکی از پرجاذبه‌ترین مناطق استان اصفهان است. پیربکران که از توابع شهرستان فلاورجان است وسعتی حدود صد کیلومترمربع دارد و جمعیتش به ۱۳ هزار نفر هم می‌رسد.

وجه تسمیه این شهر با قدمتی ۸۰۰ساله به یکی از بزرگان و عرفای قرن هشتم هجری معروف به محمد ابن بکران در دوره سلطان محمد خدابنده (اولجایتو) بر می‌گردد. در سال‌های گذشته برخی از سرمایه‌گذاران بومی جمع شدند تا با توسعه زیرساخت‌های گردشگری در این شهر تاریخی به جذب گردشگر و توریست کمک کنند. اما پس از آماده‌شدن بخشی از این زیرساخت‌ها بخصوص در منطقه قلعه سرشیر پیربکران مانع‌تراشی‌ها آغاز شد و از تریبون‌های مختلف به آن تاختند تا مانع رونق گردشگری در منطقه شوند. در این سال‌ها هم سلیقه‌ای عمل‌کردن برخی مسئولان همچون سنگی جلوی پای سرمایه‌گذاری در صنعت گردشگری این شهر قرار گرفته است.



عکس‌ها: اصفهان امروز

ظرفیت‌های گردشگری شهر ۸۰۰ساله

پیربکران از جمله مناطقی است که به گفته شهردار آن دارای جاذبه‌های متنوع تاریخی، طبیعی و فرهنگی است.

این شهر دارای ظرفیت‌های گردشگری از جمله قلعه پیربکران، پل بابا محمود، استراخاتون و ... است که قرارگرفتن این بناها در کنار زاینده‌رود و باغ‌های «بِه» و میوه‌های تابستانی این منطقه فضای جذابی را برای جذب گردشگران ایجاد کرده است.

هرچند ظرفیت پذیرش گردشگر باتوجه‌به نزدیکی پیربکران به مرکز استان بسیار مناسب است؛ اما باید توجه داشت که بی‌مهری‌ها به حوزه گردشگری در این منطقه مدت‌هاست که به چشم می‌خورد و شهروندان حتی از بسته‌بودن درب آثار تاریخی گلایه دارند.

مصطفی حسینی، شهردار پیربکران در جمع رسانه‌ها گفت: در دو سال اخیر اقدامات خوبی در زمینه جذب گردشگر صورت‌گرفته است که از جمله اقدامات صورت‌گرفته می‌توان به راه‌اندازی نوروزگاه اشاره کرد.

او ادامه داد: تمامی تزئینات و آرایه‌های معماری شامل کاشی‌کاری، گچ‌بری، نقاشی و تزئینات سنگی دوره اسلامی را دارد که این مکان محل درس و زندگی یکی از عرفای بزرگ قرن هشتم به نام محمد ابن بکران بوده است که به‌زودی به ثبت جهانی خواهد رسید.

حسینی گفت: مجموعه استراخاتون پیربکران نیز یک مجموعه فرهنگی مذهبی مربوط به هم‌وطنان کلیمی با دو هکتار وسعت و ۳۰ بنای تاریخی و گورستان بزرگ متعلق به ۱۸۰۰ سال پیش و یکی از ظرفیت‌های بزرگ گردشگری ماست. شهردار پیربکران خاطرنشان کرد: پل بابامحمود با هشتصد سال قدمت نیز قدیمی‌ترین پل تاریخی بر روی زاینده‌رود است که در دوره ایلخانی ساخته شده است. البته بخشی از پل در دوران صفویه و قاجار انجام شده است و ۹۰ درصد آن مرمت شده از مکان‌های دیدنی این شهر است.

او با بیان اینکه پیربکران در زمینه کشاورزی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد، ابراز می‌کند: ما این آمادگی را داریم که موزه گردشگری را در این منطقه راه‌اندازی کنیم.

حسینی در خصوص بودجه تخصیص‌یافته در شهرداری پیربکران به بخش گردشگری اذعان کرد: در این زمینه نسبت به بودجه حضور ذهن ندارم؛ اما بودجه‌های خوبی برای این بخش دیده شده است.

شهردار پیربکران با بیان اینکه بسته برای جذب گردشگر هنوز تعریف نشده است، ادامه می‌دهد: در اولین فرصت جشنواره‌هایی را برگزار خواهیم کرد تا سرمایه‌گذاران بیشتر با ظرفیت‌های این منطقه آشنا شوند.

۳۸۰ جاذبه تاریخی در پیربکران وجود دارد

مهدی مرادی، رئیس شورای اسلامی شهر پیربکران درباره تسهیلات در نظر گرفته شده برای سرمایه‌گذاران در این منطقه گفت: ما حمایت‌های لازم را از صنعت گردشگری به‌عنوان صنعت پاک خواهیم داشت و از تجربه‌های شهرستان‌های هم‌جوار هم در این زمینه استفاده خواهیم کرد. او افزود: پیربکران دارای حدود ۳۸۰ جاذبه گردشگری است که باید دیده شود و برای معرفی آن باید برنامه‌ریزی جدی صورت گیرد.



رئیس شورای شهر پیربکران خاطرنشان کرد: جذب سرمایه‌گذار برای پیربکران باید همراه با بسته پیشنهادی باشد که شهرداری باید هر چه زودتر این شرایط را فراهم کند .

بسته‌شدن درب بناهای تاریخی بر روی گردشگران در پیربکران

در سفر رسانه‌ها به پیربکران با برخی از شهروندان و دوستداران میراث‌فرهنگی گفتگو کردیم. آنها از بسته‌بودن درب آثار تاریخی پیربکران بر روی گردشگران گلایه داشتند. مهدی ابراهیمی یکی از اهالی شهر گفت: هر یک از بناهای تاریخی این منطقه همچون بنای تاریخی پیربکران، استراخاتون و... به بهانه‌های مختلف بر روی گردشگران بسته شده است، و هیچ‌کس دلیل بسته‌بودن آنها را نمی‌داند بناهایی که ظرفیت فراوانی برای جذب گردشگر خارجی دارد و می‌تواند درآمدهای چند هزاردلاری برای شهرستان داشته باشد.

این دوستدار میراث‌فرهنگی در پیربکران که بر این باور است در این منطقه کار برای سرمایه‌گذاران صنعت گردشگری سخت شده است، ادامه داد: ما سرمایه‌گذارانی را داشته‌ایم که علی‌رغم سابقه خوب فعالیت در این حوزه در پیربکران درگیر رفتار سلیقه‌ای شده‌اند و سال‌هاست که به دلیل عدم اجرای درست قانون پروژه‌های نیمه‌تمام دارند.

چوب سلیقه لای چرخ سرمایه‌گذاری

امیر وزیری، یکی از سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری منطقه پیر بکران را یکی از مناطق پر جاذبه برای سرمایه‌گذاری دانست و گفت: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده توانستیم در این منطقه برای افراد بومی ۲۰۰ فرصت شغلی به‌صورت مستقیم و ۲ هزار فرصت شغلی به‌صورت غیرمستقیم ایجاد کنیم و عملکرد موفقی را از سال ۸۵ تا ۹۵ در منطقه داشته باشیم تا اینکه از سال ۹۷ درگیر رفتار سلیقه‌ای مدیران و نقض ابلاغیه‌ها و مجوزهای قبلی شدیم و تا امروز بیش از ۵ سال است که بدون شفاف‌سازی در فعالیت ما خلل وارد شده است.

او در جواب سؤال اصفهان امروز درباره حواشی ایجاد شده برای منطقه گردشگری قلعه سرشیر پیربکران گفت: متأسفانه برخی این مجموعه را با باستی هیلز تهران مقایسه کردند و آن را یک منطقه شخصی و نه عمومی قلمداد کردند. درحالی‌که سرمایه‌گذار زمانی می‌تواند به فکر بازگشت سرمایه باشد که منافع عمومی را در نظر بگیرد نه یک عده خاص و اصلا این منطقه گردشگری چه از لحاظ زمین و چه از لحاظ ساخت قابل‌مقایسه با باستی هیلز نیست و خوشبختانه تمام اقداماتی که تابه‌حال صورت‌گرفته قانونی بوده و قوه قضائیه هم به‌خوبی و با دیدی باز به مسئله قلعه سرشیر نگاه کرده و هیچ مشکل قانونی متوجه این منطقه نیست.

مسئولان شفاف‌سازی کنند

وزیری با بیان اینکه مشکلات حوزه سرمایه‌گذاری در پیربکران مربوط به داخل شهرستان بوده و تغییر مدیران و رفتار سلیقه‌ای آنها این شرایط را رقم زده است، ادامه می‌دهد: ما بارها مجوز فعالیت گرفته‌ایم و با تغییر مدیران مجوزهای ما لغو شده است و این در حالی است که علی‌رغم دریافت حکم قضائی برای ادامه فعالیت همچنان با سنگ‌اندازی‌هایی روبه‌رو هستیم.

او ضمن درخواست از مسئولان برای حل مشکل حوزه گردشگری گفت: تقاضای ما این است که به‌جای پاک‌کردن صورت‌مسئله شفاف‌سازی شود. متأسفانه تنها پاسخی که از سوی مسئولان شهرستان در زمینه چرایی این سنگ‌اندازی‌ها دریافت می‌کنیم نمی‌دانیم است.

این سرمایه‌گذار اضافه کرد: ما درصدد راه‌اندازی بخش بوم‌گردی و هتل در منطقه هستیم که سنگ‌اندازی‌هایی صورت می‌گیرد که هیچ مانع قانونی برای آن وجود ندارد، نه در حریم رودخانه است و نه از سوی جهاد کشاورزی معارض دارد و ما نمی‌دانیم که چطور باید این مشکل را برطرف سازیم.

شاید یکی از بهترین راهکارها در جهت بهبود وضعیت اقتصادی مناطقی همچون پیربکران این است که مسئولان در چارچوب قانون از هر سرمایه‌گذاری حمایت کنند و برای رشد و توسعه صنعت گردشگری در این مناطق توریست‌پذیر آستین همت بالا بزنند.

از سال ۱۳۹۷ تاکنون صورت گرفته است؛

رشد ۵ برابری جرائم فضای مجازی در استان اصفهان

به گفته رئیس پلیس فتا استان اصفهان بررسی آمار استان از سال ۱۳۹۷ تاکنون نشان می‌دهد که سطح جرائم در فضای مجازی رشد پنج برابری داشته و این بیانگر روند تصاعدی جرائم است.

سرهنگ سید مصطفی مرتضوی در ارتباط با وضعیت امنیت سایبری در استان اصفهان به تسنیم گفت: امنیت سایبری از چند منظر قابل‌بررسی است؛ گزارشات و مشاهدات مردمی، گزارشات بزه‌دیدگان و رصدگران فضای مجازی از جمله آن است که هرکدام معنای متفاوتی را ارائه می‌دهد او افزود: برآیند این دیدگاه‌ها نشان می‌دهد که سطح جرائم در فضای مجازی در همه حوزه‌ها در حال افزایش است؛ این افزایش در بخش رصدگری مربوط به افزایش توان رصدی است اما درعین‌حال در سایر حوزه‌ها مثل گزارشات مردمی نیز شاهد روند صعودی جرائم هستیم. رئیس پلیس فتا استان اصفهان با اشاره به این افزایش عنوان کرد: بررسی آمار استان اصفهان از سال ۱۳۹۷ تاکنون نشان می‌دهد که سطح جرائم در فضای مجازی رشد پنج برابری داشته و این بیانگر روند تصاعدی جرائم است؛ ۴۸ درصد از جرائم ثبت شده در دو ماه گذشته مربوط به شهر اصفهان و ۵۲ درصد مربوط به سایر شهرستان‌های استان است. او با بیان اینکه این روند در آیتم‌های مختلف متفاوت است، گفت: در حوزه جرائم اخلاقی برخلاف جرائم اقتصادی با کاهش مواجه هستیم و در حوزه جرم‌یابی و رصدگری پلیس در فضای مجازی به دلیل افزایش توان رصدی و تغییر راندمان جرم‌یابی و قدرت‌سازی، روند صعودی مشاهده می‌شود و این افزایش محسوس است. مرتضوی در ارتباط با دلایل افزایش جرائم سایبری بیان کرد: افزایش نفوذ فضای مجازی در جامعه، افزایش کاربران فضای مجازی، ضعف آموزشی، نقش قانون و پیشگیری قانونی و حکمرانی فضای مجازی از دلایل وقوع این روند صعودی هستند. او تصریح کرد: امروزه قدرت دست کسی است که بتواند حکمرانی فضای مجازی را راهبری کند اما ما هنوز در این حوزه مشکل داریم؛ منظور از حکمرانی، تعریف قوانین و قواعد نحوه استفاده، نحوه عرضه و حیطه‌بندی فضای مجازی است که به طور عمده به حاکمیت و سیاست‌گذاران برمی‌گردد. رئیس پلیس فتا استان اصفهان با اشاره به مصادیق حکمرانی فضای مجازی در کشور عنوان کرد: در حال حاضر اپراتورهای ما مدیریت محلی یا شهری ندارند و به صورت کشوری و تحت تأثیر حکمرانی اداره می‌شوند؛ اگر همین اپراتورها نقش خود را در پیشگیری از وقوع جرائم ایفا کنند، می‌توانیم شاهد ثابت ماندن یا حتی کاهش جرائم در برخی حوزه‌ها باشیم. او با بیان اینکه عرضه لینک‌های آلوده در بستر شبکه‌های اجتماعی بومی از مشکلات کنونی ما است، گفت: اگر این شبکه‌های اجتماعی بتوانند به سرعت شناسایی هوشمندانه لینک‌های آلوده را در بستر شبکه‌های خود اعمال و آنها را مسدودسازی کنند، می‌توانند در پیشگیری از وقوع جرائم بسیار اثرگذار باشند. مرتضوی با اشاره به اقشار آسیب‌پذیر جامعه از جرائم سایبری عنوان کرد: مقوله کودکان از نظر فرهنگی و اجتماعی بسیار مهم و حساس است اما برخلاف میزان بالای جرائم در سنین کودکی و نوجوانی گزارشات کمتری از این حوزه به پلیس ارسال می‌شود. او ادامه داد: جوانان امروز به وب‌گردی علاقه بسیاری دارند و زمان زیادی را در فضای مجازی صرف می‌کنند و اگر جرائمی را ببینند، اثرپذیر شده و گذر می‌کنند؛ حتی اگر این قشر بزه‌دیده نیز بشوند کمتر به پلیس و سیستم قضائی مراجعه می‌کنند و به همین دلیل آمار دقیق و شفافی در این حوزه وجود ندارد. رئیس پلیس فتا استان اصفهان تصریح کرد: بیشتر مرتکبین جرائم سایبری در سنین ۱۹ تا ۲۵ سال قرار دارند و از ۲۶ سال به بالا در رتبه‌های بعدی قرار دارند. او در ارتباط با نقش باندهای سازمان‌یافته در وقوع جرائم سایبری بیان کرد: در حوزه جرائم اقتصادی و برداشت‌های غیرمجاز، باندهای سازمان‌یافته بیشتر مشاهده می‌شوند اما سایر جرائم مثل جرائم اخلاقی و اجتماعی بیشتر به صورت انفرادی بوده و موضوعاتی همچون هتک حیثیت، تشویش اذهان عمومی، افترا و سو استفاده‌های اخلاقی بیشتر به دلیل ضعف آموزش و عدم آگاهی از قوانین و مقررات است. مرتضوی با تأکید بر نقش آموزش در پیشگیری از جرائم سایبری اظهار داشت: یکی از مشکلات عمده و خلأهای جامعه امروزی، آموزش فضای مجازی و سواد رسانه‌ای است و هیچ نهادی به صورت تخصصی در این حوزه ورود پیدا نکرده و حاکمیت نیز شرح وظیفه مشخص و واضحی در این زمینه نداشته است. او اضافه کرد: این در حالی است که نقش نهادهای مختلف در این زمینه در سند افتای جمهوری اسلامی که در سال ۱۳۸۸ تنظیم و ابلاغ شده، مشخص شده است. رئیس پلیس فتا استان اصفهان با بیان اینکه دنیای ما در آینده نزدیک بسیار وابسته به هوش مصنوعی خواهد بود و اکنون در حال پیشروی به سمت جامعه هوشمند هستیم، گفت: یکی از اهداف کلی فراجا هوشمندسازی است و به طبع آن پلیس فتا نیز به این مسئله ورود کرده و در تلاش برای یکپارچه سازی سامانه‌های خود و هوشمندسازی در حوزه رصد، محتوا و پیش‌بینی جرائم است؛ نتیجه این اقدامات در بازخوردها و عملکرد پلیس فتا مشخص می‌شود. او با شاره به تأثیر فیلترینگ در کاهش جرائم سایبری بیان کرد: امروزه قدرتمندترین کشورها و آن‌هایی که حکمرانی فضای مجازی را در دست دارند، از بزرگترین فیلترکنندگان دنیا هستند؛ از این رو نباید با این مقوله به طور احساسی برخورد شود و باید نسبت به آن نگاه منطقی داشته باشیم. مرتضوی با بیان اینکه یکی از روش‌های پیشگیری از جرم مسدودسازی منابع جرمی است که از خارج از کشور مدیریت می‌شوند، گفت: این منابع تابع قوانین کشور ما نیستند و نمی‌توان به صورت قانونی با آنها برخورد کرد و می‌توان همچون سایر کشورها در نگاه اول روش مسدودسازی را در نظر گرفت. او ادامه داد: از زمان فیلترینگ برخی شبکه‌های اجتماعی، در وقوع بعضی از جرائم همچون جرائم اخلاقی به شدت روند کاهشی مشاهده می‌شود چراکه عمده مشکل ما در جرائم اجتماعی و اخلاقی متأثر از شبکه‌های اجتماعی خارجی بود اما این مورد در پلتفرم‌های داخلی با کاهش محسوس روبه‌رو بوده و در جرائم اجتماعی ۷ درصد و در ایجاد مزاحمت‌ها ۴۷ درصد کاهش مشاهده می‌شود؛ این نشان می‌دهد که محیط مورداستفاده کاربران در ارتکاب جرم اثرگذار است. رئیس پلیس فتا استان اصفهان تأکید کرد: سیاست کاری پلیس ورود به حریم خصوصی افراد نیست ولی در حوزه‌های عمومی شرح وظیفه دارد و قانون‌گذار نیز تکالیف پلیس و شهروندان را در این حوزه مشخص کرده است؛ پلیس در حوزه فعالیت‌های عمومی کاربران رصد و نظارت دارد. او خاطرنشان کرد: تقاضای ما از شهروندان این است که بر قانون جرائم رایانه‌ای در کشور مروری داشته باشند چراکه می‌توان با این کار دید مناسبی نسبت به چگونگی فعالیت در فضای مجازی پیدا کرد؛ همچنین در شرایطی که از آموزش در حوزه فضای مجازی غفلت می‌شود، بررسی درگاه اینترنتی پلیس فتا و استفاده از محتواهای آموزشی آن توصیه می‌شود. مرتضوی افزود: واحد فوریت سایبری در اصفهان به صورت کارآمد و ۲۴ ساعته مدیریت می‌شود و شهروندان می‌توانند به صورت تلفنی و یا از طریق درگاه پلیس فتا، تخلفات و ابهامات خود را اعلام کنند.

سرمقاله

برای جذب سرمایه‌گذار در صنعت گردشگری چه کرده‌ایم؟

ادامه از صفحه یک: گردشگری یک فعالیت اقتصادی وابسته به فرایند سرمایه و اقتصاد بازار است و نقش سرمایه‌گذاری در توسعه گردشگری نقش حیاتی، اصلی و بنیادی است؛ مهم‌ترین اصل در رشد صنعت گردشگری، مدیریت و شیوه برنامه‌ریزی اصولی برای بهره‌مندی از فرصت‌های گردشگری است. توسعه گردشگری نیازمند سرمایه‌گذاری است و بدون سرمایه‌گذاری در طرح‌های زیربنایی و روبنایی نمی‌توان انتظار توسعه گردشگری را داشت. در این حوزه نیز جذب سرمایه خارجی کمک بزرگی به رشد و پیشرفت گردشگری خواهد کرد. در واقع سرمایه‌گذاران خارجی نوعی ثبات و امنیت در کشور ایجاد می‌کنند. اما جذب سرمایه خارجی در بسیاری از کشورهای درحال‌توسعه که منابع داخلی کافی برای سرمایه‌گذاری ندارند، امری مهم و قابل‌توجه است. در کشور ما ایران نیز این باور وجود دارد که برای توسعه اقتصاد و گسترش حوزه‌های مختلف، نیاز به جذب سرمایه‌گذاری خارجی احساس می‌شود. رشد صنعت گردشگری بر اساس جذب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی منوط به اجرا و توجه به اصول متعددی است. در شرایطی که لازم است وضعیت به‌گونه‌ای رقم بخورد که سرمایه‌گذاران چه در سطح ملی و بین‌المللی به اصفهان بیایند برخی رویکردها مانع این روند می‌شوند برنامه‌ریزی هدف‌مند در این مسیر برای رونق صنعت سبز گردشگری حیاتی است. در وهله اول کسب آگاهی از فرصت‌های طلایی در بخش سرمایه‌گذاری اهمیت بسیاری دارد. در هر پروژه و فرایند اقتصادی شرایط ریسک وجود دارد که افراد باتوجه‌به آن و گمان بر بازگشت سرمایه، باید در این مسیر قدمی محکم بردارند. با برنامه‌ریزی دقیق و اصولی می‌توان از طرح‌های سرمایه‌گذاری در سطح کلان و خرد استفاده کرد و باتوجه‌به موقعیت موجود سرمایه‌های لازم جهت توسعه گردشگری را به سمتی روشن هدایت کرد.

خبر

اجرای طرح‌های ویژه و ضربتی مقابله با مال‌خران در اصفهان

گروه رویداد: رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان مال‌خران را مهمترین عامل ترغیب سارقان برای ارتکاب سرقت عنوان و از اجرای طرح‌های ویژه و ضربتی به منظور برخورد قاطع با این‌گونه افراد خبر داد.

سرهنگ حسین ترکیان بیان داشت: یکی از جرائمی که امروز به دغدغه‌ای برای مردم و مسئولان تبدیل شده جرم سرقت است و به همین منظور از سال گذشته با تدابیر فرمانده کل انتظامی کشور طرح‌های ضربتی مبارزه سارقان به‌ویژه مقابله با باندهای سرقت به صورت خاص و هدفمند در دستور کار قرار گرفت. او در ادامه سه عنصر سارق، اموال مسروقه و مال‌خر را به عنوان مثلث شوم جرم سرقت برشمرد و گفت: مال‌خران مهمترین عامل ترغیب سارقان برای ارتکاب س رقت هستند، زیرا اگر سارق جایی را برای فروش اموال مسروقه نداشته باشد دست به سرقت نمی‌زند. رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان با بیان اینکه معامله اموال مسروقه تحت هر عنوانی جرم است و برای این جرم نیز مجازات سنگینی پیش بینی شده گفت: پلمب واحد صنفی، لغو پروانه کسب و در صورت تکرار قرار گرفتن در لیست سیاه مجرمان از جمله تدابیری است که پلیس آگاهی برای برخورد با مال‌خران در دستور کار قرار داده است. سرهنگ تُرکیان از اجرای طرح‌های ویژه و ضربتی به منظور برخورد قاطع مال‌خران خبر داد و گفت: به همین منظور طرح شناسنامه‌دار کردن صنوف خریدار اموال دست‌دوم هم در دستور کار قرار گرفته است. این مقام انتظامی خاطرنشان کرد: متصدیان این واحدها می‌بایست در صورت خرید اموال دست‌دوم مشخصات کامل فروشنده و اموال خریداری‌شده را در دفتر مخصوص ثبت کنند زیرا در غیر این صورت اگر اموال مسروقه‌ای در واحد صنفی آنها کشف شوند هیچ توجیهی از آنان قابل‌قبول نبوده و به عنوان مال‌خر اموال مسروقه دستگیر می‌شوند. رئیس پلیس آگاهی استان با تأکید بر اینکه اوراق کردن خودرو بدون مجوز قانونی ممنوع است و پلیس با کسانی که اقدام به این کار کنند برخورد خواهد کرد گفت: به واحدهای صنفی توصیه می‌کنیم از خرید اموالی که احتمال سرقتی بودن آن را می‌دهند خودداری کرده و در صورت مواجه با کسانی که قصد فروش اموال مشکوک به سرقتی را دارند موضوع را از طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

پرداخت ۳۴۰ میلیارد تومان تسهیلات برای بازسازی خانه‌های فرسوده اصفهان

به گفته مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان از ابتدای سال ۱۳۹۷ تا پایان سال ۱۴۰۱ در مجموع ۳۴۰ میلیارد تومان تسهیلات برای بازسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده استان پرداخت شد.

علیرضا قاری قرآن افزود: این تسهیلات برای بیش از هزار و ۸۰۰ واحد مسکونی به بانک‌ها ابلاغ شد که در این سال‌ها با توجه به میزان درخواست‌ها، بیش از چهار هزار واحد در سطح استان به بانک معرفی شدند. او اضافه کرد: این تسهیلات برای ساخت مسکن در محدوده‌های بازآفرینی شهری، وام ودیعه مسکن و کسر دو درصد از سود مُصوب بانک مسکن برای خرید خانه در محدوده بازآفرینی شهری است. مدیرکل راه و شهرسازی اصفهان با اشاره به تسهیلات مُتنوع دولت برای نوسازی در بافت‌های فرسوده در محدوده‌های هدف بازآفرینی شهری ادامه داد: واقع شدن ملک موردنظر در محدوده مصوب بافت فرسوده شهرها، داشتن سند مالکیت شش‌دانگ و پروانه ساخت از جمله شرایط متقاضیان برای دریافت تسهیلات بازآفرینی است.

سخنگوی شورای شهر پشت میز پاسخگویی «اصفهان امروز» نشست

پایان نیمه‌تمام‌ها بر نامه شاخص شورای ششم



عکس‌ها: عطیه جویره/اصفهان امروز



اصفهان امروز
مینا عباسپور

در ششمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان، بخش ارتباط با رسانه‌ها و اطلاع‌رسانی به جوان‌ترین و آخرین فرد منتخب در فهرستی سپرده شد که همگی برگزیده و معتمدان مجمع نیروهای انقلاب اسلامی اصفهان بودند و در ادامه توانستند با کسب آرایی بین ۷۰ تا ۱۰۰ هزار نفر از مردم اصفهان، در شورای شهر عضو شوند. علی صالحی که سابقه سرپرستی خبرگزاری فارس در اصفهان را داشته است، نزدیک‌ترین گزینه‌ای بود که می‌توانست به‌عنوان سخنگوی شورای شهر انتخاب شود. صالحی تلاش می‌کند تنها یک چهره رسانه‌ای نبوده و به همان اندازه در حوزه فرهنگ و سیاست هم حضور داشته باشد. او که زمانی با نگاه مطالبه‌گری به دغدغه‌های شهری می‌پرداخت، اکنون در مقام مسئول در آنچه در شهر می‌گذرد، نقش دارد. گمانه‌زنی‌هایی درباره استعفای انتخاباتی او و سودای حضور در ساختمان بهارستان مطرح شده بود که با پایان یافتن فرصت ثبت‌نام برای انتخابات مجلس، از ادامه حرکت در حوزه شورا خبر داد. صالحی با حضور در دفتر روزنامه اصفهان امروز پاسخگوی عملکرد دوساله شورای شهر دوره ششم بود که در ادامه می‌آید:

به تازگی چند تن از مدیران شهری تغییر کرده‌اند. در حالی که مدیریت شهری به‌طور معمول تیم خود را در ابتدای دوره فعالیتش تغییر می‌دهد، نه در میانه راه. دلیل این موضوع چه بوده است؟

این اتفاق غریبی نیست و در سایر شهرها مانند تهران، مشهد و تبریز حتی در سطح تغییر شهردار و نه صرفا معاونان را شاهد بوده‌ایم که رویکرد عمومی در سازمان‌ها است. با توجه به اینکه حدود ۲۰ ماه از فعالیت شهردار و ۲۲ ماه از فعالیت شورای شهر نیز می‌گذرد و این یک بازه زمانی است که سیستم می‌تواند نیازها و هماهنگی‌های بیشتر خود را شناسایی و با نگاه روبه‌جلو حرکت کند. تغییرات لزوما به این معنا نیست که افراد پیشین ضعیف و افراد جدید قوی‌تر هستند، بلکه صرفا برای هماهنگی و هم‌افزایی و رسیدن به اهداف است چرا گاهی مانع و قفل با کلید دیگری باز می‌شود؛ بنابراین اگر این تغییرات به پیشرفت سیستم کمک کند مسئله عجیبی نیست.

نقش شورای ششم در انتصاب‌ها چیست؟

سیاست شورا از ابتدای این دوره این است که در انتصابات ورود نداشته باشد. چراکه معتقدیم به علت نوع ورود دوره ششم به عرصه انتخابات هرجایی که به اختیارات مستقل شهردار ورود کنیم توان نظارت و مطالبه خود را کم خواهیم کرد.

اما گفته می‌شود برخی از اعضای شورا به شهردار برای تغییرات فشار می‌آورند؟

این بحث وجود دارد که شورای پنجم و ششم لیستی برگزیده شدند البته این مسئله مانعی برای بیان سلایق مختلف در شورا نیست و در این دوره تفاوت سنی و سلایق مختلفی وجود دارد .ضمن اینکه در انتصابات شهردار ورود نکردیم تا بتوانیم با تفاوت‌های موجود نظارت خود را داشته باشیم و اینجا نیز همان روال صدق می‌کند و اینکه شهردار، با شورا مشورت می‌کند اتفاق پسندیده و ارزشمندی است که اخلاق و منش مدیریتی او را نشان می‌دهد. اما نگاه شورا کار و خروجی آن است چرا که شورای شهر دوره ششم منشور خود را منتشر کرده و در برنامه پنج‌ساله خود به نتیجه رسیده و بودجه تأکیدات آن نیز مشخص است و آن چیزی که شورا، مدیریت شهری را با آن می‌سنجد رسیدن به شاخص‌های تعریف شده است.

در مورد استعفای معاون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی و پذیرش آن توسط شهردار انتقاداتی وجود داشته است. بویژه که فرد جایگزین چهره فرهنگی نیست. به نظر شما مدیریت شهری چه انتظاری در مسائل فرهنگی داشت که در این مدت بر آورده نشده بود؟

بنده عضو و سخنگوی شورا هستم و اصل سؤال را باید آقای شهردار و روابط عمومی ایشان پاسخ دهند؛ اما بخشی از فعالان رسانه‌ای و نخبگان فرهنگی به برخی از عملکردهای آقای شاهمرادی و نه خود ایشان انتقاداتی داشتند. با این وجود کفه دیگر که حامیان و رضایت مردمی را از اقدامات سال گذشته تاکنون شامل می‌شد، سنگین‌تر بوده است.

از آنجا که نتایج کارهای فرهنگی در دراز مدت مشخص می‌شود بهتر نبود به ایشان فرصت بیشتری داده می‌شد تا نتیجه برنامه‌هایش ظهور و بروز کند؟

اگر به مسئله منطقی نگاه کنیم و درگیر فضای مجازی نشویم، معتقدم آنچه مدنظر مردم و نخبگان فرهنگی بود، همراهی و پشتیبانی از آقای شاهمرادی بود و مجموعه نگاه فرهنگی شورای شهر نیز در همین مسیر قرار داشت چرا که انتخاب خود شهردار نیز توسط شورا اتفاق می‌افتد و از ابتدا نگاه فرهنگی به مسائل شهر جزو اولویت‌های شورا نیز بوده است. ضمن اینکه چه در شورا، چه در فضای عمومی و چه در میان نخبگان فرهنگی همراهی خوبی را در حوزه فرهنگی مدیریت شهری شاهد بودیم و آمار افزایش مشارکت گروه‌های مردمی مجموعه‌های فرهنگی ان جی اوها و مجموعه‌های فعال مذهبی این اقبال و مقبولیت در نگاه مجموعه فرهنگی نشان می‌دهد. در واقع این یک دوره تکرار نشدنی از لحاظ شاخص سرمایه اجتماعی با برنامه‌های مختلف بود که سلیقه‌های مختلف را پوشش می‌داد.

در دوره‌های قبل اگر در میانه راه تغییری در شهرداری رخ می‌داد نهایتا ۴ یا ۵ مورد بود که یا استعفا می‌دادند یا بازنشسته می‌شدند؛ اما در این دوره تغییرات بیشتری رخ داد.

تغییرات مدیران و معاونان در بدنه شهرداری اتفاق عجیبی نیست و اگر به عنوان یک ناظر به این نقطه‌نظر برسیم که تغییر به پیشرفت کمک می‌کند، نباید آن را تابو کنیم و این سیستم را معیوب بدانیم. بلکه می‌تواند این اقدام حاکی از جسارت شهردار باشد که برای کسب نتیجه مطلوب‌تر در میانه راه دست به تغییر بزند.

آیا کارنامه مسئولان منتخب پیش از انتصاب بررسی‌نمی‌شود؟

بهتر است در این مورد خود آقای شهردار توضیح دهد اما نگاه شورا و جمع‌بندی ما این است که از ابتدای حضور ایشان در این مسئولیت مسائلی در ساختارهای اداری و تعاملات بین شهردار و دستگاه‌های اداری داخلی و بیرونی شهرداری وجود داشت و خود آقای شاهمرادی نیز نقطه‌نظراتی در این زمینه داشتند که در نهایت به این نتیجه رسیدیم شاید بهتر باشد برای اینکه وضعیت فرهنگی شهر دچار چالش نشود و بتوانیم از ظرفیت‌های فرهنگی استفاده بیشتری داشته باشیم در روند اجرای این تعاملات تغییری ایجاد شد؛ بنابراین به این جمع‌بندی رسیده شد که برخلاف تصمیم ابتدایی شهردار و علیرغم اینکه معتقد هستند انتخاب درستی داشته‌اند، برای ادامه مسیر تجدیدنظر کنند.

تاثیر نقدها و فشارها را چقدر می‌دانید؟

فشار نقدها را در این تصمیم مؤثر نمی‌دانم و آقای شهردار نیز اهل تعامل است، همچنان که نسبت به زیرمجموعه‌اش نیز نقش حامی داشته و این نگاه را دارد که زیرمجموعه باید با فراغ بال کار را پیش ببرد و خیلی مداخله نقد و انتقاد ایشان را تحت تأثیر قرار نمی‌دهد که بخواهد چنین تصمیماتی بگیرد.

می‌گویند یکی از انتقادات گران برگزار شدن برنامه‌های فرهنگی بوده است. چرا برخی این موضوع را مطرح می‌کنند؟

باید کمی در مسائل دقیق شویم و از قیاس‌های مدون استفاده کنیم. موضوع شاخص محور و شرایط اقتصادی نیز شرایط معمولی نیست و باید بر اساس شاخص تورم و وضعیت فرهنگی و اجتماعی روی نمودار بررسی شود که آیا ایشان شهر را گران اداره می‌کرد یا خیر؟ ساختارهای مالی شهرداری نیز هیچ تفاوتی با گذشته نکرده است و اساسا حضور نهادهای نظارتی اجازه وقوع چنین اتفاقی را نمی‌دهد طبق آمار رضایت بالای ۶۵ درصدی در نوروز ۱۴۰۱ و بیش از ۸۰ درصد در نوروز ۱۴۰۲ وجود دارد. برخی اظهارنظرها شاخص‌ها به مسئله نگاه کرد؛ اما گاهی یک فرد مسئول وقتی بر منصب مدیریت می‌نشیند و با شناخت سیستم منابع انسانی، تعامل بین دستگاهی و نیز با بدنه شهرداری به این نتیجه می‌رسد به افق آنچه ترسیم کرده است دست پیدا نمی‌کند. در مورد آقایان شاهمرادی و قاسم‌زاده نیز چنین بود.

به تازگی در صحن شورا گفتید اجازه نمی‌دهید در حق کسی ظلم شود و اجازه مداخلات نمی‌دهید تا شورا به چالش کشیده شود، منظور و مخاطبتان از این صحبت چه بود؟

به صورت کلی عرض کردم. چرا که یک جریان کلان در سطح کشور وجود دارد و به طور مثال در مبحث ارزش‌افزوده، در توزیع منابع ملی، در رابطه با کمیسون ماده ۵ و ماده ۱۰۰، در نحوه انتخاب شهردار و غیره اختیارات مدیریت شهری و شورا محدود شده است. درصورتی‌که در حال حاضر موفق‌ترین مجموعه‌ها در زمینه خدمت‌رسانی به مردم شهرداری‌ها و مدیریت شهری است و به جز آن سازمانی وجود ندارد که تخصیص بودجه‌اش بالای ۸۰ تا ۹۰ و حتی ۱۰۰ درصد باشد طبیعتا از جایگاه عضو شورای شهر وظیفه دارم وقتی که نسبت به مسئله‌ای نگرانی در داخل شهرداری یا دغدغه‌ای در خارج از آن احساس شود، این اطمینان را به مردم بدهم که تحولات داخل شهرداری را از تصمیمات آقای شهردار گرفته تا سایر بخش‌ها رصد و نظارت می‌کنیم.

بخشی از موضوع نیز ناظر به فضای عمومی شهر و استان اصفهان است که به هر ترتیب جایگاهی که شورای شهر به عنوان برآمده از رأی مردم و ناظر بر شهرداری دارد باید حفظ شود؛ بنابراین این مهم را مطرح کردم تا هم کسانی که در شهرداری فعالیت می‌کنند بدانند شورا حامی خدمت‌گزاران در شهرداری است و هم مردم بدانند شورا نخستین و بیشترین دلسوزی را نسبت به تحولاتی دارد که دغدغه آنها است.

آیا در آینده تغییرات دیگری حتی در سطح تغییر شهردار خواهیم داشت؟

در حال حاضر پاسخی برای این سؤال ندارم.

شورا از وضعیت و تغییرات موجود در شهرداری راضی است؟

نمی‌توانم از جانب مجموعه شورا صحبت کنم.

شاید از جایگاه سخنگویی نتوانید پاسخ دهید،اما نظر شخصی شما چیست؟

طبیعتا باید برآیند کار را در نظر گرفت و این اعتقاد وجود دارد که باید اهداف و شاخص‌ها محقق شود. تا اکنون نیز دستاوردها خیلی خوب و بعضا کم‌سابقه بوده و اتفاقات خوبی در این دوره از مدیریت شهری رخ‌داده است. بعضی از انتظارات را هم از خودمان داریم یعنی ما اتفاق‌های جدید و بدیعی را از حوزه‌های مختلف داشتیم که می‌توان به غیرحضوری شدن بخشی از خدمات شهرداری یا جمع شدن بساط پرداخت‌های غیر مصوب اشاره داشته باشم. به نظرم هرکدام از این‌ها تصمیم یک دوره از مدیریت شهری بوده است اما انصافا تصمیمات این دوره از مدیریت شهری برای حرکت کردن در مسیر مسائلی که مورد انتظار مردم به همراه استقامت آقای شهردار، مثال‌زدنی است و شاید حتی بدون همراهی ایشان وقوع خیلی از اتفاقات ممکن نبود.

در شرایطی که شهرداری با تبلیغات بیلبوردی مخاطب گیری می‌کند، گاه شاهدیم که یک سلبریتی با یک استوری در اینستاگرام، تبلیغی را با چند برابر بازخورد انجام می‌دهد، با توجه به این مسئله، مدیریت شهری چگونه می‌تواند ضریب نفوذ خود را افزایش دهد؟

طبق آمارهایی که داریم کمترین هزینه فرهنگی ستاد نوروزی در بخش تبلیغات و رسانه بود و برآورد ما این است که بین ۷۰۰ هزار تا یک میلیون مخاطب را در برنامه‌های نوروزی جذب کرده ایم؛ بنابراین در مقایسه هزینه استوری اینستاگرامی یک بلاگر با هزینه‌ای که برای تبلیغات شهری صرف شد، تبلیغات ما هدفمندتر بوده است. گرچه باید از ظرفیت‌های هوشمند استفاده بیشتری داشته باشیم و ضریب نفوذ خود را به صورت منزل‌به‌منزل افزایش دهیم. البته این اقدام ابزار خاص خود را دارد که تنها با هزینه کردن میسر نمی‌شود.

میزان ضریب نفوذ رسانه‌های شهرداری در میان شهروندان چقدر است؟

معتقدم که هر رسانه‌ای ضریب نفوذ و مخاطب خاص خودش را دارد و رسانه‌های شهرداری نیز باید در این بازار متنوع رسانه‌ای جای خود را در سبد مصرف مخاطب پیدا کنند. در این راستا داشتن ابتکار عمل یکی از جدی‌ترین موضوعاتی است که در حوزه اخبار مدیریت شهری اصفهان و شهرهای دیگر می‌تواند در این رقابت موجود تأثیرگذار باشد.

با توجه به اشاره‌ای که پیش از این درباره اهمیت منطقه‌ای بودن رسانه‌های شهرداری مطرح کرده بودید، آیا فکر می‌کنید در این دو سال رسانه‌های شهرداری از این نظر به نقطه مطلوب‌رسیده‌اند؟

در مورد میزان موفقیت لوکال بودن رسانه‌های شهرداری باید اشاره داشته باشم که مدتی است با حضور فعال خود آقای شهردار و شورای اطلاع‌رسانی، مشغول به سیاست‌گذاری در این مورد هستیم. در حوزه رسانه‌های شهرداری نباید کم‌توقع باشیم و باید به نقطه‌های قابل‌تأملی برسیم، کما اینکه تا امروز هم دستاوردهای خوبی داشته‌ایم. شما هم می‌دانید که توقف در رسانه یعنی شکست و رسانه‌ای موفق خواهد بود که هر روز به جلو حرکت کرده و خود را با دائقه و نیاز مخاطب تنظیم کند. در مجموع مسیرمان در رسانه‌های شهرداری را روشن و روبه‌جلو می‌دانم که البته باید سرعتمان را افزایش دهیم.

بودجه امسال این رسانه‌ها چقدر است؟

در حال حاضر عدد دقیق را به همراه ندارم اما فکر می‌کنم بودجه اصفهان زیبا در حدود ۱۶ میلیارد و خبرگزاری ایمنا در حدود ۱۲ میلیارد تومان باشد.

بسیاری از شهروندان هنوز فکر می‌کنند آقای جمالی نژاد یا سقائیان نژاد شهردار اصفهان هستند. چرا شهردار این دوره از مدیریت شهر، کم صحبت است و نسبت به دوره‌های قبلی تعامل کمتری با رسانه‌ها و مردم دارد؟

یکی از دلایل اصلی و برنامه من برای حضور در شورای شهر بحث روایت خدمت بوده است. من دقیقا همین آسیب‌شناسی را کرده بودم که چرا مثلا مردم از یک دوره ۲ سال و اندی مدیریت شهری، ابراز رضایت می‌کنند و با مجموعه مدیریت شهری ارتباط دارند و خدمات آقایان سقائیان نژاد، نوروزی و حتی شهرداران قبل‌تر، در ذهن آنان باقی می‌ماند؟ به نظرم ویژگی آنهایی که در شهر اصفهان ماندگار می‌شوند نخست این است که ما در روزگار روایت‌ها هستیم و در عصری زندگی می‌کنیم که روایت‌ها، واقعیت‌ها را می‌سازند اتفاقا اصفهان هم شهر قصه‌ها و روایت‌هاست. آنهایی که در فرهنگ اصفهان که طنز نقادانه در آن ردپای پررنگی دارد، اگر بتوانند روایت سازی کنند و با مردم از زبان قصه و روایت صحبت کنند موفق و ماندگارتر می‌شوند.

تیم رسانه‌ای شهردار به اندازه لازم قوی عمل کرده است؟

آقای شهردار اعتقاد دارد که اقدامات ما باید با مردم سخن بگوید. ضمن اینکه ایشان تأکید دارد مردم باید جوان‌هایی که در مجموعه شهرداری مشغول به فعالیت هستند را بشناسند. شخصا اعتقادم دارم که این دو تفکر باهم منافاتی ندارد. به‌این‌ترتیب که هم کار ما می‌تواند راوی تلاشمان باشد هم اینکه ما در شرایطی که ضریب استفاده مردم از ابزار رسانه و تبلیغات بالاست باید بتوانیم خودمان رو به‌درستی عرضه کنیم.

آخرین وضعیت بودجه حاصل از فروش اوراق مشارکت خط دو مترو به کجا رسید و صرف بودجه فاز پنج در فازهای قبلی را چطور انجام می‌دهید؟

در رابطه با اوراقی که سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ فروخته شده بود در حال صرف بودجه برای احداث مترو هستیم. منتها ما هنوز آن اوراقی که مربوط به سال‌های ۹۷-۹۸ بود هنوز مشکلاتی داریم چون یا فازش هنوز شروع نشده است یا در فازبندی‌ها هنوز به تکمیل نرسیده و مانده اعتبار دارد. به هر ترتیب همچنان از دیوان محاسبات این موضوعات را پیگیری می‌کنیم. مشکل ما در این مقطع افزایش شدید هزینه‌هاست.

امسال تا پایان سال مالی که اواسط اردیبهشت است، بیش از هزار و ششصد میلیارد تومان سند قطعی کار شده در خط دو مترو را داریم و برای ۱۴۰۲ هم یک عدد قریب به هفت هزار میلیارد تومان در دو بخش وجود دارد که یک بخش آن مربوط به قرارداد تأمین تجهیزات و قطعات است و بخش دیگر هم حدود سه هزار و پانصد میلیارد تومان است که بودجه شهرداری را شامل می‌شود. به‌این‌ترتیب یکبار سال گذشته و یکبار هم امسال بودجه مترو دو برابر شده است. با حفاری همزمان مترو از دو جبهه، تلاش زیادی داریم که تجربه خط یک تکرار نشود الآن همه شواهد علمی و پژوهشی و حمل‌ونقلی و هوا و غیره به ما می‌گوید هیچ راهی جز حمل‌ونقل عمومی گره ترافیکی و تا حدی آلودگی شهر باز نمی‌کند. قرارداد ما با پیمانکاران مترو، قراردادهای باز است و پیمانکار متناسب با پیشرفت فیزیکی پول دریافت می کند.

به نظر شما در این دوره شهرداری پروژه شاخصی تعریف شده است؟

نخست اینکه اعتقاد مدیریت شهری دوره ششم این است که تکمیل کارهای نیمه‌کاره نسبت به پروژه‌های جدید در اولویت قرار دارد. دوم این‌که در تعریف پروژه شاخص باید ببینید در بیان دستاوردها، ما در اولویت هستیم یا مردم؟ شورای ششم پای این هزینه ایستاده است که مثلا در پاسخ به این سؤال که چرا میدان استقلال یا پروژه دفاع مقدس یا پروژه شهید سلیمانی اتفاق نیفتد؟ بگوید: اما نیاز محله‌های ما که با همین پروژه‌های ۲-۳ میلیاردی رفع می‌شود را برطرف می‌کنیم. همچنین در این دوره بعد از سال‌ها، گره‌های چهل پنجاه‌ساله شهری مانند علی‌آباد کلنگان، پرتمان و شهید کشوری باز شد یا تلاش کردیم خط دوی مترو را به جایی برسانیم که در آینده نزدیک امکان بهره‌برداری از آن وجود داشته باشد. در کنار این به‌زودی تقاطع غیر همسطح شهدای ورزشگاه، تقاطع غیرهمسطح مرحوم کازرونی آشتیانی، زیرگذر غیرهمسطح شهید میرفندرسکی، پل اندیشه منطقه ۱۳ و از این جنس پروژه‌ها را در مقیاس‌های بزرگ و کوچک داریم که به بهره‌برداری می‌رسند و در سه‌ماهه و شش‌ماهه نخست سال جاری تقریبا ۱۵ تا ۲۰ پروژه شاخص ترافیکی، حمل‌ونقلی و فرهنگی اجتماعی برای کلنگ زنی داریم.

قبلا در شهرداری‌های مناطق درآمدهایی وجود داشت که خیلی از پروژه‌های کوچک توسط خودشان قابل‌اجرا بود و در واقع پول بیشتری در دستشان داشتند اما به نوعی اجرای رویه شفافیت باعث تغییر عملکردشان شد. نظرتان در این باره چیست؟

این بحث مربوط به برخی اقداماتی است که با درآمدهای شبه‌ناک انجام می‌شد اما قاطعانه به شما می‌گویم برکت و عاقبت‌به‌خیری که حذف این درآمدها در میان‌مدت و بلندمدت برای شهر به همراه دارد بسیار بالاتر است.

این درآمدها کاملا حذف شده است؟

این ادعا را نداریم که به صفر رسیده باشد اما تا جای ممکن رویه‌های منجر به کسب این درآمدها اصلاح شده است. گرچه ممکن است این اقدام به صورت موقتی نقدینگی ما را دچار مشکل کند اما این امر یکی از دستاوردهای بزرگی است که حتی دغدغه اعضای شورای پنجم هم بود و به نوعی ما را در تحقق آن حمایت کرده و برای ما انگیزه ایجاد کردند که به سمت رفع این چالش حرکت کنیم.

سامانه سوت زنی در این زمینه چقدر به شما کمک کرد؟

سوت زنی فرهنگ سلامت اداری در شهرداری را ارتقا داده و نوعی خودنظارتی همراه با مطالبه گری ارباب‌رجوع‌ها در سیستم شهرداری به وجود آمده است. اکنون ما در آسیب‌شناسی یک ساله آن قرار داریم و در کمیته سلامت اداری مشغول به گرفتن تصمیمات جدیدی هستیم که در ادامه گزینه‌های جدیدی را به سامانه شفافیت اضافه کنیم.

با توجه به ناآرامی‌های سال گذشته و نیاز به گفتگو با دهه هشتادی‌ها، شاهد بودیم که جلساتی با برخی از نوجوان‌ها برگزار شد. گفته می‌شود در انتخاب‌ها گزینشی عمل شده است. نظر شما چیست؟

ما دخالتی در انتخاب افراد و هیچ شناخت قبلی نسبت به آنها نداشتیم. با این وجود از همه اقشار و فعالان در تمام حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی را در جلسات دعوت کرده‌ایم و این‌طور نیست که صرفا یک طیف خاص را مدنظر قرار داده باشیم.

اما بیشتر از نوجوانان نخبه در جلسات دعوت شده در حالیکه شاید نیاز باشد کسی که به نوعی رها شده و خود را از تصمیمات اجتماعی دور می‌بینند، در اولویت توجه و شنیده شدن قرار داشته باشد. چرا سراغ این قشر از نوجوانان نمی‌روید؟

اعتقاد من نیز همین است که ما شورای شهر همه مردم اصفهانیم و ممکن است که در فرایندهای انتخاب افراد مثلا در میان فعالان تشکل‌های دانش‌آموزی معیارهایی مثل معدل و ... در نظر گرفته شود که این یک بخش ماجراست و نکته‌ای که شما اشاره کردید درست است. یک فعال دانش‌آموزی احتمالا در کنترل احساسات و هیجاناتش مشکلی زیادی ندارد ضمن اینکه خانواده نیز حمایتش می‌کنند. من نیز دغدغه شما را دارم و اعتقادم این است که باید برای آدم‌هایی که قوی، ریشه‌دار و صاحب اثر هستند برنامه داشته باشیم؛ اما بیشتر از آنها باید برای کسانی که تا امروز هیچ پیام فرهنگی و اجتماعی دریافت نکرده‌اند را مدنظر و توجه قرار دهیم. یک بخش از حل مسئله این است که قبول کنیم چیزی که می‌شنویم، می‌بینیم و آموزش دیده‌ایم به بخشی از جامعه اصلا نمی‌رسد.. برخی از نوجوانان ما در اتمسفر دیگر زندگی کنند و درک و اطلاعی از آنچه در حال وقوع است، ندارند. درصورتی‌که اگر با صداقت، احترام، گفتگو و نقش دادن به ایشان، ارتباط برقرار کنیم نتایج مطلوبی کسب می‌کنیم.

با اینکه به نسبت سایر اعضای شورا چهره کمتر شناخته شده‌ای بودید توانستید به عنوان جوان‌ترین فرد منتخب به شورای ششم راه پیدا کنید. در مورد اینکه می‌گویند ژن خوب هستید چه نظری دارید؟

من فرزند یک جانباز ۷۰ درصد، از یک خانواده معمولی و روستازاده‌ام و پدری که نهایتا مدیرکل یکی از صداوسیماهای استانی بوده است و اگرچه ژن خوب یا آقا زادگی تعریف دیگری دارد اما افتخار می‌کنم که آقازاده چنین پدری هستم.

به عنوان یک جوان چه طور توانستید به لیست کاندیداهای مجمع نیروهای انقلاب برای شورای شهر راه پیدا کنید؟

به ساز و کار تشکیلاتی و حزبی عمل کردن که از پایین به بالا رسیدن بوده و فرصت عرضه و ارائه برای همه افراد در این ساختار فراهم باشد، اعتقاد دارم. پس از اینکه تصمیم به ثبت‌نام گرفتم، با بررسی و تحقیقات و همچنین مشاوره برخی از دوستان وارد فرآیند ارزیابی مجمع شدم. در ادامه چند مرحله گزینش را پشت سر گذاشتم که شرایط آن برای همه یکسان بود. پس از آن نوبت به مرحله مصاحبه و رأی‌گیری نخبگانی رسید و من در این مسیر تلاش کردم دو هدف اصلی‌ام را فراموش نکنم. ۱- ایجاد فضای جدید و خلاقانه روبه‌جلو در مسیر سیاسی و مدیریتی شهر و استان ۲-رساندن این پیام به تمام هم‌نسلی‌هایم که بستر برای حضورشان فراهم است.

درآمد اعضای شورای شهر چقدر است و چگونه محاسبه می‌شود؟

نخست باید بگویم که یکی از وعده‌های من در هنگام انتخابات، اعلام اموالم بود که انجام دادم. وعده دیگر هم این بود که تک شغلی باشم درصورتی که می‌دانید، شورا شغل محسوب نمی‌شود. اما از خبرگزاری فارس خارج شدم چون پیش از این در سنگر پرسشگری قرار داشتم اما اکنون باید در مقام پاسخگو باشم. اعضای شورا حقوق ثابت، قرارداد و بیمه ندارند و درآمدشان از حق جلساتی است که دارند؛ هر عضو هم ۶۰ ساعت موظفی دارد اما اکنون اعضای ما بیش از این میزان ساعت فعالیت دارند. امسال خالص پرداختی در حدود ۲۰ میلیون تومان است که با کسری‌ها و بیمه خویش فرمایی که پرداخت می‌کنم ۱۸ میلیون تومان می‌شود که نسبت به سال گذشته یک تا دو میلیون کاهش هم داشته است.

دریافتی از حضور در هیئت مدیره‌ها هم دارید؟

هیچ دریافتی غیر از حق جلسه‌ها نداریم.

نظرتان درباره حواشی استعفای انتخاباتی شما برای نمایندگی مجلس چیست؟

اعتقادم این است کسی که برای چهار سال به مردم تعهد خدمت داده است نباید روی عهدش پا بگذارد و من همچنان در مسیر جریان این خدمت بدون وقفه حرکت می‌کنم. در حال حاضر تمرکز من روی انجام وظایفم در شورای شهر است و تا پایان این دوره به هیچ‌چیز دیگر جز دانشگاه و حوزه آموزش و پژوهش فکر نمی‌کنم. تمام هم‌وغم من این است که بهترین عملکرد را به عنوان نماینده نسل جوان داشته باشم.





سید مهدی رضوی/ مدیر تحریریه اصفهان امروز



علی صالحی/ سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان

میناعباسپور/خبرنگار

یکشنبه| ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۶۴۹
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

افزایش تسهیلات اشتغال مددجویان کمیته امداد (ره) اصفهان در بخش کشاورزی

گروه جامعه: به گفته قائم‌مقام کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان افزایش تولید و اشتغال در حوزه کشاورزی و دام‌پروری با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب در نام‌گذاری شعار سال جاری، در اولویت برنامه‌های این نهاد قرار دارد.

نبی اله اله دادی افزود: بر این اساس یکی از اقدامات این نهاد در سال جاری، برگزاری دوره‌های آموزشی و مهارتی برای مددجویان به‌منظور ایجاد زمینه مناسب برای مشارکت آنها در طرح‌های کشاورزی و دام‌پروری در مشاغل وابسته به حلقه‌های زنجیره تولید است.

او اظهار داشت: پرداخت تسهیلات لازم برای اشتغال و مشارکت مددجویان در طرح‌های دام‌پروری و کشاورزی در شهرها و روستاهای استان در دستور کار قرار گرفته است.

قائم‌مقام کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان گفت: سال گذشته نیز در مجموع بیش از ۳۸۰ میلیارد تومان تسهیلات به طرح‌های مددجویان به‌منظور ایجاد و راه‌اندازی طرح‌های اشتغال‌زا در زمینه کشاورزی و دام‌پروری پرداخت شد.

او یادآور شد: اعطای این تسهیلات در زمینه اجرای طرح‌های کشاورزی، دامداری و دام‌پروری، پرورش ماهی و سایر آبزیان، پرورش طیور و زنبورداری بوده است.

او با بیان اینکه، بسترسازی و تقویت طرح‌های کشاورزی، یکی از بهترین زمینه‌های اشتغال مددجویی است، گفت: سال گذشته چهار هزار و ۵۵۸ طرح اشتغال با هدایت و راهبری شغلی در بخش کشاورزی و دام‌پروری برای مددجویان ایجاد شد.

اله دادی افزود: کشاورزی و دام‌پروری یکی از بهترین زمینه‌های اشتغال مددجویی به‌ویژه در مناطق روستایی و شهرهای کوچک است و بیشترین درخواست برای طرح‌های دام‌پروری است به‌طوری‌که در سال گذشته سه هزار و ۶۹۲ طرح مددجویی برای فعالیت در زمینه پرورش دام اجرا شد.

در زمان حاضر بیش از ۱۲۰ هزار خانوار با جمعیت ۳۰۰ هزار نفری زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) اصفهان قرار دارند.

حضور ۸۸۰ هزار دانش‌آموز اصفهان در اردوهای علمی، فرهنگی

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان از شرکت بیش از ۸۸۰ هزار دانش‌آموز دوره‌های مختلف تحصیلی استان در اردوهای علمی، فرهنگی و سیاحتی در سال تحصیلی گذشته خبر داد.

مهدی نم نبات در نشست بررسی اردوهای دانش‌آموزی و اوقات فراغت در اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: اردوهای دانش‌آموزی هدفمند یکی از فرصت‌های تربیتی در اختیار مدارس است که به این منظور در سال تحصیلی گذشته بنا بر جمع‌بندی فرم‌های آماری از سطح ادارات آموزش‌وپرورش نواحی و مناطق استان، بیش از ۱۱ هزار اردو برای دانش‌آموزان برگزار شده است.

او با اشاره به برگزاری اردوها در سه دسته عمومی، راهیان پیشرفت و راهیان نور گفت: در این مدت بیش از ۱۰ هزار اردوی عمومی، ۶۲۶ اردوی راهیان پیشرفت و ۲۱۸ اردوی راهیان نور برگزار شده است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: بر این اساس، ۸۱۱ هزار نفر از دانش‌آموزان در اردوهای عمومی، ۴۰ هزار نفر در اردوهای راهیان پیشرفت و بالغ بر هفت هزار نفر نیز در اردوهای راهیان نور شرکت کردند.

نم نبات با بیان اینکه اردوهای مدارس، فرصتی برای قرار گرفتن دانش‌آموزان در موقعیت‌های جدید است، گفت: اردو به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا با حل چالش‌های جدید، مهارت‌های تازه‌ای کسب کنند و شناخت بهتری نسبت به خود و محیط پیرامون به دست آورند و از دیگر سو، روابط دوستانه خود را تقویت کرده و با قرارگیری در موقعیت‌های جمعی، کار گروهی و روابط اجتماعی را فرا بگیرند.

او با یادآوری هدف اردوهای راهیان نور و راهیان پیشرفت گفت: با برگزاری اردوهای راهیان نور که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است، دانش‌آموزان با فرهنگ ایثار و شهادت و معارف دفاع مقدس آشنا شده و اردوهای راهیان پیشرفت نیز آنان را با دستاوردهای انقلاب اسلامی آشنا خواهد کرد.

او خاطرنشان کرد: با توجه به این‌که امروزه یکی از نیازهای کشور در گام دوم انقلاب نهادینه‌سازی فرهنگ دفاع مقدس است، اردوهای سرزمین نور می‌تواند الگوهای موفق و حماسه‌های هویت‌ساز و ماندگار را به خوبی به دانش‌آموزان معرفی کند.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: در زمینه اردوهای راهیان پیشرفت، مقرر شده بود تا به یاد ۳۶ هزار دانش‌آموز شهید استان، همین تعداد از دانش‌آموزان با دستاوردهای علمی نظام و انقلاب اسلامی آشنا شوند که با همکاری نهادهای مرتبط، بیش از ۴۰ هزار نفر دانش‌آموز به این اردوها اعزام شدند.

در آینده نزدیک محقق می‌شود

افزایش ظرفیت کمپ ماده ۱۶ فدک به ۸۰۰ نفر



بهمن‌ماه سال گذشته بود که مجموعه توانمندسازی «باغ فدک» با تعامل بین شهرداری اصفهان، استانداری، بهزیستی و سپاه پاسداران با توجه به ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر راه‌اندازی شد تا افراد درگیر با اعتیاد در شهر درمان شوند و نبض این معضل دیرینه برای همیشه کند و سلامت جامعه تضمین شود.

به گزارش ایمنا، بر اساس آنچه در ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر آمده است، معتادان متجاهر با دستور مقام قضائی برای مدت یک تا سه ماه در مراکز دولتی و مجاز درمان و کاهش آسیب نگهداری می‌شوند، به همین دلیل به مراکزی که مسئولیت نگهداری این‌گونه افراد را بر عهده دارد، مرکز ماده ۱۶ می‌گویند که حضور آن‌ها برای درمان، پیشگیری، اشتغال‌زایی، بهداشت و... این افراد بسیار مؤثر است. بهمن‌ماه سال گذشته بود که «مرکز جامع توانمندسازی آقایان استان اصفهان» به‌عنوان یکی از پروژه‌های مهم و زیرساختی شهر اصفهان با اعتباری بالغ بر بیش از ۴۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان توسط شهرداری اصفهان به بهره‌برداری رسید. مجموعه توانمندسازی «باغ فدک» با تعامل صورت گرفته بین شهرداری اصفهان، استانداری، بهزیستی و سپاه پاسداران راه‌اندازی شد، به این صورت که پس از ساخت توسط شهرداری، مدیریت و تولی‌گری آن را سپاه پاسداران بر عهده گرفت.

محمد موسویان، دادستان عمومی و انقلاب اصفهان در روز افتتاحیه اظهار کرده بود: تاکنون مرکزی برای توانمندسازی معتادان متجاهر وجود نداشت، تنها یک مرکز در قلعه شور با ظرفیت ۲۰۰ نفر فعالیت می‌کرد که بسیاری از طرح‌ها برای اجرا با کمبود فضا روبه‌رو می‌شد، از این رو معتادان را در زندان مرکزی نگهداری می‌کردیم، هرچند مراکز خصوصی نیز برای نگهداری کمک‌حال بودند که از آن‌ها نیز قدردانی می‌کنیم. او افزوده بود: با راه‌اندازی این مرکز مکان مناسبی برای نگهداری از این افراد فراهم شده است، بنابراین فعالیت خود را امروز آغاز می‌کنیم تا معتاد متجاهر در شهر دیده نشود.

نقش بهزیستی در مرکز ماده ۱۶ فدک اصفهان

امروز و با گذشت حدود چهار ماه از آغاز کار این مرکز ماده ۱۶ در اصفهان، سمیه کریمی، معاون پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان، اظهار کرد: مرکز ماده ۱۶ فدک با متولی‌گری سپاه اداره می‌شود، اما نقش سازمان بهزیستی در این مرکز معرفی مددکار است که به پرونده مراجعین این مرکزی خدمت‌رسانی می‌کند. او افزود: همکاران ما در بهزیستی، برای معتادان متجاهری که در این مرکز نگهداری می‌شوند، خدماتی مانند حل کردن مشکل مدارک و اسناد هویتی ارائه می‌کنند. معاون پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان گفت: بسیاری از این معتادان متجاهر اسناد هویتی خود را از دست داده‌اند و با اسامی مختلف و متفاوت بارها در مراکز ماده ۱۶ پذیرش شده‌اند، مددکاران تلاش می‌کنند تا اسناد هویتی را به این افراد بازگردانند. او تصریح کرد: مددکاران بهزیستی تلاش می‌کنند تا معتادان را به خانواده خود بازگردانند و همچنین پیگیری می‌کنند تا خانواده آن‌ها از خدماتی که دستگاه‌های مختلف ارائه می‌کنند، کمک بگیرند.

همکاری با سایر دستگاه‌ها برای خدمت‌رسانی به خانواده معتادین متجاهر

کریمی ادامه داد: برای مثال با کمیته امداد امام (ره) مذاکره کردیم تا خانواده کسانی که در این مرکز هستند، حداقل به مدت شش ماه تحت پوشش قرار بگیرند. او خاطرنشان کرد: سازمان بهزیستی نیروهای خود را در مرکز ماده ۱۶ فدک مستقر کرده است و خدمات مختلفی را به آن‌ها ارائه می‌کنند. معاون پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه افرادی که در مراکز ماده ۱۶ مستقر می‌شوند، با حکم قضائی به آنجا برده می‌شوند، افزود: اطلاق عنوان معتاد متجاهر برای فردی است که رفتارهای اعتیادی او در جامعه به صورت علنی است و برای جامعه مشکل‌آفرین است. او تصریح کرد: در طرح‌هایی با هماهنگی کمیته ماده ۱۶ که کمیته امداد، بهزیستی، سپاه، معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و... عضو آن هستند، معتادان متجاهر جمع‌آوری می‌شوند و به مراکز ماده ۱۶ ارجاع داده می‌شوند. کریمی با بیان اینکه فدک مرکزی است که به‌صورت استانی فعالیت می‌کند، گفت: معتادان متجاهر با حکم قضائی از سطح شهر جمع‌آوری می‌شوند و بر اساس حکم قاضی از یک ماه تا شش ماه در این مراکز باقی می‌مانند تا فرآیند درمان سپری شود و شرایطی برای بازگشت سالم فرد به خانواده و جامعه فراهم شود. او اظهار کرد: از سال ۹۶ تا اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۲ مسئولیت نگهداری مرکز درمان و کارشناسی ماده ۱۶ با بهزیستی بود، در حال حاضر مرکز ماده ۱۶ قلعه شور متعلق به مردان نیست و بهزیستی در حوزه مردان مسئولیت مرکزی بر عهده ندارد. معاون پیشگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان گفت: از ابتدای خردادماه مرکز ماده ۱۶ زنان با ظرفیت ۲۰۰ نفر در اصفهان راه‌اندازی شد و در حال حاضر حدود ۴۰ نفر نیز در آن مقیم هستند.

ضرورت افزایش ظرفیت مراکز ماده ۱۶

رسول خرمیان، کارشناس فرهنگی و پیشگیری شورای مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان نیز اظهار کرد: از سال ۹۶ که استاندار وقت دستور ساخت مجموعه فدک را صادر کرد، عملیات احداث با همت شهرداری انجام شد و در دهه فجر سال گذشته با همکاری شهرداری اصفهان به بهره‌برداری رسید و با دستور استانداری تحویل سپاه شد. او افزود: با توجه به تجربه موفق سپاه برای مدیریت چنین مجموعه‌هایی، متولی این مرکز ماده ۱۶ سپاه شد و از اسفندماه سال گذشته بود که پذیرش را آغاز کرد. این مرکز با ظرفیت اولیه بیش از ۲۰۰ نفر پذیرش را آغاز کرد و سعی می‌شود ظرفیت را در مدت کوتاهی به ۸۰۰ نفر برسانیم. کارشناس فرهنگی و پیشگیری شورای مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان گفت: مرکز فدک، بر اساس ماده ۱۶ قانون مبارزه با مواد مخدر راه‌اندازی شده و مربوط به نگهداری از معتادان متجاهر و بی‌خانمان است و در راستای اشتغال‌زایی و کارآفرینی آن‌ها نیز فعالیت‌هایی دارد. او با بیان اینکه مرکز ماده ۱۶ فدک یک مجموعه کامل از امکانات مراقبتی، بهداشتی و نظارتی است، تصریح کرد: گروه‌های تخصصی آنجا مستقر هستند و بر اساس وظایفی که پیش‌بینی شده است، خدمات به مشمولان این قانون ارائه می‌کنند. خرمیان خاطرنشان کرد: چندین ماه است که پذیرش‌ها آغاز شده است و تلاش می‌کنیم تا ظرفیت را به ۸۰۰ نفر برسانیم. او با بیان اینکه ستاد مبارزه با مواد مخدر وظیفه هماهنگی و نظارت و پشتیبانی برنامه‌ها در این حوزه را بر عهده دارد، افزود: مجموعه ستاد در تهران هم یک مجموعه اجرایی نیست و نظارت و پشتیبانی انجام می‌دهد. کارشناس فرهنگی و پیشگیری شورای مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان گفت: در راه‌اندازی مراکز ماده ۱۶ مجموعه‌های مختلفی کمک کردند و از دادستانی و استانداری گرفته تا نیروی انتظامی و سپاه، مخابرات و برق و... خدمت ارائه کردند تا بتوانیم این مجموعه را عملیاتی کنیم. او اظهار کرد: بر اساس وظیفه ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور، برای مرکز ماده ۱۶ فدک نیز به جز پرداخت هزینه‌هایی برای تجهیز محل، به‌صورت دائم هزینه نگهداری معتادان را پرداخت می‌کند و سپاه وظیفه اجرایی بر عهده دارد. خرمیان تصریح کرد: هزینه‌های پشتیبانی نیز وجود دارد که با همکاری شهرداری اصفهان و دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به صورت تناوب انجام می‌شود. در استان اصفهان سه مرکز ماده ۱۶ داریم که مرکز ماده ۱۶ برای زنان عملیاتی شد. در طول سال تلاش می‌شود که در دوره‌های کوتاه‌تری افراد را پذیرش کنند.

به طور هم‌زمان در ۳۰۰ شهر کشور انجام می‌شود؛

برگزاری جشن وصال ۲۴۰۰ زوج در سراسر کشور



جشن ملی ازدواج یا جشن وصال امسال به طور هم‌زمان در ۳۰۰ شهر کشور و با حضور ۲ هزار و ۴۰۰ زوج برگزار می‌شود که عمده زوجین از دانشجویان هستند.به گزارش ایرنا، سرپرست دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی وزارت ورزش و جوانان اظهار داشت: جشن ملی ازدواج در پایتخت در بعدازظهر ۳۱ خردادماه در تالار شهید آوینی برگزار می‌شود که در خلال آن برنامه فرهنگی و همچنین به دلیل محتوای جشن بودن مراسمی شاد و در شأن زوجین برگزار خواهد شد. به گفته حجت‌الاسلام مهدی متقی فر در سطح استان‌ها نیز علاوه بر موارد بالا جلسات مشاوره‌ای و نمایشگاهی از دستاوردهای جوانان به خصوص زوجین برگزار خواهد شد. همچنین طبق پیش‌بینی‌های انجام شده جشن وصال امسال به طور هم‌زمان در ۳۰۰ شهر کشور برگزار خواهد شد.

تفاوت هفته ازدواج امسال در تعداد بالای برنامه‌هااست

سرپرست دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی وزارت ورزش تصریح کرد: تفاوت هفته ازدواج امسال در تعداد بالای برنامه‌هایی است که با عنوان جشن وصال و شعار آسمان و آسمانی در راستای ترویج ازدواج آسان تدوین شده است. حجت‌الاسلام متقی فر گفت: وظیفه ما امسال ترویج ازدواج به هنگام، آگاهانه و آسان است. در ایام کرونا به دلیل شرایط بهداشتی شاهد کاهش چشمگیر تشریفات در ازدواج بودیم و به دنبال این هستیم که این شرایط تداوم داشته باشد. به گفته او بهترین اتفاق امسال در هفته ازدواج نقش‌آفرینی گروه‌های مردم‌نهاد در ازدواج آسان چه در گرفتن جشن‌های خوب و مناسب و همچنین در شان و مشاوره‌های مدون برای پایدارسازی ازدواج و استوار شدن بر شروع محکم است که باور داریم از طریق آموزش‌های موردنیاز و مشاوره به جوانان امکان‌پذیر است.۵۷۱ هزار و ۹۰۸ مورد ازدواج در سال ۱۴۰۰ داشتیم که در سال ۱۴۰۱ به ۵۲۳ و ۷۸۶ رسید که کاهش ۳ درصدی را نشان می‌دهد، از سوی دیگر طلاق نیز در سال ۱۴۰۰ – ۲۰۴ هزار و ۴۸۶ مورد بود که در سال گذشته به ۲۰۴ هزار و ۲۹۴ رسید که تقریبا رشدی نداشته است. متقی فر افزود: امیدواریم این الگو در هفته ازدواج به فرهنگ‌سازی تبدیل شود و فصل تازه‌ای در تسهیل ازدواج و آسان‌گیری آن رخ دهد. در هفته ازدواج سال گذشته ۱۸۴ جشن را در سراسر کشور برگزار کردیم. سرپرست دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی وزارت ورزش تأکید کرد: در فضای مجازی و رسانه‌ها از جمله صداوسیما نیز برنامه‌های خوبی تدوین شده که هم در بعد مطالبه گری به خصوص تسهیلات و وام ازدواج و هم در ابعاد اقتصادی و رفاهی برنامه‌هایی تدوین شده است. او افزود: از سال گذشته گام‌های مناسبی برای رفع موانع وام ازدواج برنامه‌ریزی شد که البته به‌طورکلی این موانع برداشته نشد و امیدواریم با جلساتی که با بانک‌ها داشتیم این موانع نیز رفع شود. **۶۰ درصد علت عدم استقبال از ازدواج اقتصادی نیست** سرپرست دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی وزارت ورزش همچنین در پاسخ به اثرگذاری موانع و عوامل اقتصادی در استقبال ضعیف از ازدواج گفت: طبق آمار ایسپا و مرکز تحقیقات ورزش و جوانان ۶۰ درصد افرادی که از آنها برای علت عدم ازدواج سؤال شد، عامل اقتصادی را مسئله اصلی و اولیه ندانستند. به گفته او، حتی طبق آمارها استان‌های بهره‌مند از منابع اقتصادی آمار ازدواج کمتری از ازدواج را ثبت کردند و در استان‌های کم برخوردارتر حتی شاهد افزایش ازدواج بودیم. علاوه بر این طی تحقیقات مرکز پژوهش‌های مجلس یکی از سه عامل عدم استقبال جوانان از ازدواج نداشتن گزینه مناسب است. متقی فر در ادامه اضافه کرد: قطعا موضوع عامل اقتصادی یک مسئله محوری در ازدواج جوانان است اما علیرغم مشکلات اقتصادی طبق پژوهش‌های انجام شده مهمترین عامل و مانع ازدواج گره‌های ذهنی و فرهنگی است. او تأکید کرد: به طور حتم وقتی این گره‌های ذهنی و فرهنگی حل و به سؤالات نسل جوان پاسخ داده شود شاهد افزایش نرخ ازدواج خواهیم بود. امروزه به دلیل همین گره‌های ذهنی برخی جوانان اعتقاد خود را به ازدواج از دست دادند.

فعالیت ۵۵ مرکز رسمی انتخاب همسر در کشور

حجت‌الاسلام متقی فر گفت: ۵۵ مرکز فعال انتخاب همسر در سراسر کشور دارای مجوز هستند، تمامی مراکز باید پس از دریافت مجوز از سازمان تبلیغات اسلامی با مراجعه به درگاه ملی به صورت الکترونیک مجوز خود را دریافت کنند، از لحاظ کیفی هم برای رشد و ارتقای فعالیت این مراکز برنامه داریم. او در پایان گفت: در رویداد ملی صبا با ۸ روش مختلف همراه مراکز انتخاب همسر بودیم که نشان‌دهنده پویایی شیوه‌ها و روش‌های گزینش همسر است. همچنین در خاتمه نشست امروز از پوستر جشن ملی وصال امسال رونمایی شد.

خطر وقوع حریق برای مراتع اصفهان



مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: یک میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار از مراتع استان تحت تأثیر ظرفیت وقوع حریق قرار دارد که در منطقه غرب و جنوب برای کمربند زاگرسی و برخی در محدوده منطقه کوه کرکس است.

منصور شیشه‌فروش با بیان اینکه در استان اصفهان مطالعات پهنه‌بندی وقوع حریق توسط منابع طبیعی انجام شده است، به ایمنا گفت: یک میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار مراتع استان تحت تأثیر ظرفیت وقوع حریق قرار دارد که در منطقه غرب و جنوب برای کمربند زاگرسی و برخی در محدوده منطقه کوه کرکس است.

او افزود: گاهی پیش می‌آید که خطای انسانی مانند خاموش نکردن آتش توسط گردشگران، انداختن ته سیگار، کبریت خاموش نشده، رها کردن قوطی کنسرو و بطری و شیشه که انعکاس نور در آن‌ها حالت ذره‌بینی ایجاد می‌کند و در آن مناطق حریق به وجود می‌آورد و گاهی آتش‌هایی که کف مزارع روشن می‌شود، حریق‌های کنترل نشده به بار می‌آورد. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان تصریح کرد: در خصوص پیشگیری از حریق در مراتع، برنامه‌ریزی‌های لازم برای ترویج، آموزش و فرهنگ‌سازی انجام شده است، همچنین مقرر شده گردشگری و میراث فرهنگی اطلاع‌رسانی‌های لازم را انجام دهند و هلال‌احمر با توجه به وظیفه ذاتی که در راستای آموزش همگانی دارد به صورت ویژه با خانه‌های هلال روستاها و شهرها تأکید به اصول ایمنی در برابر حریق را انجام دهند.

او ادامه داد: تقویت گشت‌های نظارت و مراقبت در اراضی ملی توسط یگان حفاظت منابع طبیعی و قرق‌بان‌ها، آموزش به محافظان افتخاری، نیروهای گشت مراقبت در مناطق زیست‌محیطی و محیط‌بانان صورت گیرد. شیشه‌فروش اضافه کرد: مناطق حادثه‌خیز تحت تأثیر حریق، در قالب نقشه مناطق در هر شهرستان تهیه شده است، طرح‌های مرتع‌داری به منظور ترغیب بیشتر مرتع‌داران در راستای حفاظت از مراتع صورت گرفته و هرگونه گزارش اطلاع‌رسانی می‌شود.

او خاطرنشان کرد: شماره ۱۳۹ و ۱۵۰۴ سامانه‌های امداد حوادث در مراتع و جنگل‌ها بوده که به صورت شبانه‌روزی پاسخگوی تماس‌ها است، از این رو شهروندان می‌توانند با این سامانه‌ها تماس گرفته و در هر مکان که حریقی رخ داد اطلاع‌رسانی کنند؛ ازآنجایی‌که وقوع حریق از طریق این سامانه‌ها اطلاع‌رسانی می‌شود، بلافاصله ارزیابی خسارت توسط منبع طبیعی انجام و بعد از اطفای حریق احیای بازسازی مناطق دچار حریق انجام می‌شود.

کوتاه از کشور

تمدید ثبت سفارش کتاب‌های درسی دانش‌آموزان میان‌پایه تا ۴ تیرماه

معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی خبر داد: مهلت ثبت‌نام ثبت سفارش کتاب‌های درسی دانش‌آموزان میان‌پایه که قبلا تا تاریخ ۲۶ خردادماه بود تا ۴ تیرماه ۱۴۰۲ تمدید شد.

محمد علوی تبار افزود: با توجه به اینکه ۱۳ درصد دانش آموزان میان‌پایه تاکنون اقدام به سفارش کتاب درسی سال تحصیلی ۱۴۰۳ – ۱۴۰۲ نکرده‌اند، مهلت ثبت سفارش کتاب درسی در سامانه فروش و توزیع مواد آموزشی به نشانی IRTEXTBOOK.IR تا ۴ تیر ماه ۱۴۰۱ تمدید می‌شود تا دانش‌آموزان میان‌پایه (دوره ابتدایی پایه‌های دوم تا ششم و دوره اول متوسطه پایه‌های هفتم و هشتم و دوره دوم متوسطه پایه‌های یازدهم و دوازدهم) که به هر دلیل کتاب درسی خود را ثبت نکرده‌اند در این بازه سفارش کتاب درسی خود را ثبت کنند. او در مورد دانش‌آموزان میان‌پایه‌ای که تاکنون موفق به ثبت سفارش کتاب درسی نشده‌اند، یادآور شد: ضرورت دارد خانواده‌ها و مدارس در این فرصت زمانی سفارش دانش‌آموزان را در سامانه ثبت کنند، مسؤولیت بررسی، اطلاع‌رسانی و پیگیری سفارش دانش‌آموزان بر عهده مدارس است. معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی تصریح کرد: مطابق تقویم زمانی مندرج در شیوه‌نامه سفارش و توزیع کتاب‌های درسی سال تحصیلی ۱۴۰۳ – ۱۴۰۲ و اطلاع‌رسانی قبلی، زمان ثبت سفارش کتاب درسی دانش‌آموزان میان‌پایه در تاریخ ۲۶ خردادماه به اتمام می‌رسد که اکنون به مدت ۹ روز (از ۲۷ خرداد تا ۴ تیر ماه) تمدید شده است. علوی تبار در خصوص سایر پایه‌های تحصیلی هم گفت: ثبت سفارش دانش‌آموزان ورودی پایه‌های اول، هفتم و دهم از پنجم تیرماه پس از ثبت‌نام در مدرسه و ثبت اطلاعات آنها در سامانه سیدا شروع خواهد شد.

توزیع ۵۰۰ هزار سرم تزریقی به همت جمعیت هلال‌احمر

شرکت پخش سها هلال در راستای اهداف جمعیت هلال‌احمر، مبادرت به توزیع ۵۰۰ هزار عدد سرم نیم لیتری تزریقی کرد.

۵۰۰ هزار سرم بر اساس برنامه سهمیه‌بندی سازمان غذا و دارو از طریق مراکز توزیع سها هلال در اختیار مراکز درمانی و داروخانه‌های منتخب معاونت‌های غذا و داروی دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور قرار گرفت. سها هلال همچنین در حال توزیع ۳۰ هزار عدد ویال استنشاقی ۱۰۰ سی.سی «ایزوفلوران» بر اساس برنامه اعلامی سازمان غذا و دارو در سراسر کشور است. شرکت پخش سها هلال مبادرت به تأمین و توزیع بیش از ۱۹ هزار و ۷۰۰ عدد ویال آلبومین در سراسر کشور نیز کرد. این قلم داروی مصرفی جز اقلام کمبود کشوری محسوب می‌شود. سازمان تدارکات پزشکی هلال‌احمر با هدف تأمین دارو و تجهیزات پزشکی موردنیاز بیمارستان‌ها و مراکز درمانی جمعیت هلال‌احمر فعالیت خود را در سال ۱۳۳۴ آغاز کرد. این سازمان به عنوان یک هلدینگ دارویی و تجهیزات پزشکی با مجموعه‌ای از کارخانه‌های تولید دارو و تجهیزات پزشکی و با در اختیار داشتن شرکت پخش دارو و شرکت بازرگانی تلاش می‌کند که ضمن ارائه بهترین خدمات به مردم، نقش بسزایی در ارتقای نظام سلامت جامعه ایفاء کند.

پوشش بیمه‌ای برخی داروهای بیماران خاص و صعب‌العلاج افزایش یافت

به گفته مدیرکل بیمه سلامت اصفهان پوشش جدید دارویی صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج برای سه بیماری سرطان، دیابت و هپاتیت C افزایش پیدا کرد.

محمدحسین صفاری با اشاره به پوشش جدید دارویی صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج برای سه بیماری سرطان، دیابت و هپاتیت C، به ایرنا گفت: دو قلم داروی مربوط به درمان سرطان، شامل داروی پالبو سیکلیب و داروی فولوسترانت، به تازگی با پوشش ۷۰ درصدی تحت پوشش صندوق حمایت از بیماران خاص و صعب‌العلاج، قرار گرفتند. او ادامه داد: همچنین چهار داروی ترکیبی پرمصرف در درمان بیماران دیابتی که هزینه به نسبت بالایی برای بیماران مبتلا به دیابت داشتند، شامل: اماگلیفلوزین+لیناگلیپتین (مثل گلاپیاور)، اماگلیفلوزین+ مت فورمین (مثل سینوریبا)، سیتاگلیپتین+مت فورمین (مثل زیپمت) و لیناگلیپتین+مت فورمین (مثل لیروپریم)، تحت پوشش صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج قرار گرفتند. مدیرکل بیمه سلامت اصفهان افزود: پوشش بیمه‌ای داروی سوفوبوویر (SOFOSBUVIR) در بسته جدید دارویی در درمان بیماران مبتلا به هپاتیت C که پیش از این ۷۰ درصد بود به ۹۰ درصد افزایش یافت و همچنین دو داروی ترکیبی داکلاتاسویر+سوفوسبوویر (DACLATASVIR+SOFOSBUVIR) وسوفوسبوویر+لدیپاسویر (SOFOSBUVIR+LEDIPASVIR) تحت پوشش قرار گرفتند. او گفت: تجویز داروها از طریق نسخه‌نویسی الکترونیک، لازمه بهره‌مندی از حمایت‌های بیمه‌ای جدید است و بیمار باید در سامانه بیمه سلامت نشان‌دار شده باشد.صفاری خاطرنشان کرد: بیماران خاص و صعب‌العلاج برای بهره‌مندی از خدمات صندوق حمایتی، به سامانه شهروندی سازمان بیمه سلامت ایران به نشانی BIMEHSALAMATIRANIAN.IR مراجعه کنند.

چهره‌ها

فرشاد کلباسی دستیار کارگردان اصفهانی درگذشت

فرشاد کلباسی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز سینما از دنیا رفت.

به گزارش ایسنا، کلباسی متولد سال ۱۳۶۴ در اصفهان و فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی بود که امروز، ۲۷ خردادماه درگذشت.

علی مردانه، رییس هیات مدیره انجمن دستیاران کارگردان و برنامه‌ریز خانه سینما با تایید این خبر بیان کرد که فرشاد کلباسی به دلیل بیماری از دنیا رفته است.

کلباسی فعالیت خود را ابتدا با بازیگری در تئاتر شهر اصفهان شروع کرد و در طول این سال‌ها در چند فیلم و سریال هم بازی کرده بود.

سریال‌های «پردیس»، «محکومین»، «وضعیت زرد» و نیز فیلم‌های «زنی با ارابه چوبی»، «بی‌فروغ ختم به خون» و «وانتافه» از جمله آثار او هستند.

جزئیات مراسم خاکسپاری این هنرمند فعلاً قطعی نشده است.

نمایش آثار کیارستمی در برزیل

سینمای «سائو لوئیز» در برزیل برنامه ویژه‌ای را به نمایش آثار منتخب عباس کیارستمی و کارلوس سائورا، کارگردان مولف سینمای اسپانیا اختصاص داده است.

به گزارش ایسنا، این برنامه ویژه از تاریخ ۱۳ تا ۲۴ ژوئن (۲۳ خرداد تا ۳ تیرماه) در سینماتئاتر «سائو لوئیز» واقع در شهر فورتالزای برزیل برگزار می‌شود و ورود و تماشای این آثار برای همه مخاطبان رایگان است.

عباس کیارستمی، فیلمساز ایرانی که به شدت تحت تأثیر نئورئالیسم ایتالیایی قرار گرفت، طی بیش از ۴۰ سال فعالیت، کارنامه حرفه‌ای درخشانی از خود بر جای گذشت و در بیش از ۴۰ فیلم به عنوان کارگردان، فیلمنامه‌نویس، تدوینگر، تهیه‌کننده و فیلمبردار حضور یافت. چهار فیلم بلند و پنج فیلم کوتاه از این کارگردان در سالن سینمایی قدیمی «سائو لوئیز» برزیل به نمایش گذاشته خواهد شد که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های «خانه دوست کجاست؟»، «زندگی و دیگر هیچ» و آثار کوتاه «نان و کوچه»، «تجربه» و «مسافر» اشاره کرد.

عباس کیارستمی که از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین سینماگران در سینمای جهان به‌شمار می‌آید، چهره شناخته‌شده سینمای ایران در عرصه بین‌المللی بود که در سال ۱۹۷۷ موفق به کسب جایزه نخل طلای بهترین فیلم شد. از دیگر آثار مهم او می‌توان به سه‌گانه کوکر (خانه دوست کجاست؟؛ زندگی و دیگر هیچ؛ زیر درختان زیتون)، «کلوزآپ» (۱۹۹۰) و «باد ما را خواهد برد» (۱۹۹۹)، «کپی برابر اصل» (۲۰۱۰) و «مثل یک عاشق» (۲۰۱۲) اشاره کرد.

«کارلوس سائورا» نیز کارگردان مطرح و نامزد اسکار سینمای اسپانیا و یکی از پرکارترین سینماگران مولف این کشور بود که سال گذشته در سن ۹۱ سالگی درگذشت. «دختر خاله آنجلیکا»، «یخ در بهشت نعنایی»، «آنا و گرگ‌ها»، «سریع‌تر، سریع‌تر» و «پرورش کلاغ‌ها» پنج فیلم بلند این سینماگر هستند که در برزیل به نمایش گذاشته خواهند شد.

«کارلوس سائورا» که در هوئسکا در شمال شرقی اسپانیا در سال ۱۹۳۲ به دنیا آمد، دوران کودکی‌اش با جنگ داخلی اسپانیا همراه شد که اثری اجتناب‌ناپذیر روی آثارش داشت: فیلم «شکار» او در سال ۱۹۶۶ که اولین جایزه مهم خود را در جشنواره فیلم برلین به دست آورد، درباره گروهی از سربازان سابق فرانکوست بود که در حین شکار خرگوش به مشاجره می‌پردازند و سپس به یکدیگر تیراندازی می‌کنند.فیلم «دخترخاله آنجلیکا» که در سال ۱۹۷۴ اکران شد، به دلیل بازنمایی تجارب شخصیت اصلی آن در طول جنگ داخلی با اعتراضات راست‌گرایان مواجه شد و سینمای بارسلون که در آن نمایش داده می‌شد بمباران شد. «پرورش کلاغ‌ها» در سال ۱۹۷۵ در حالی که «فرانکو» هنوز زنده بود فیلمبرداری شد، اما در سال ۱۹۷۶ پس از مرگش منتشر شد و برای ارائه تصویر نمادین از زندگی این دیکتاتور مورد تحسین قرار گرفت.

فیلم «پرورش کلاغ‌ها» با حضور بازیگر آمریکایی «جرالدین چاپلین» همراه بود که پیش از آن نیز در فیلم «یخ در بهشت نعنایی» در سال ۱۹۶۷ با «کارلوس سائورا» کار کرده بود و در ادامه در ۹ فیلم دیگر نیز از جمله فیلم نامزد اسکار «مامان صدساله می‌شود» مقابل دوربین این کارگردان اسپانیایی رفت از دیگر فیلم‌های «کارلوس سائورا» می‌توان به ««عروسی خون» با اقتباس از اثر «لورکا»، فیلم نامزد اسکار «کارمن» (۱۹۸۳)، «سریع‌تر، سریع‌تر» (۱۹۸۱) برنده جایزه خرس طلایی بهترین فیلم جشنواره برلین و «تانگو» در سال ۱۹۹۸ که سومین نامزدی اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان را برای او به همراه داشت، اشاره کرد.

یک کارشناس حقوق میراث فرهنگی مطرح کرد:

میراث ناملموس ایران در تهدید



یک کارشناس حقوقی میراث فرهنگی می‌گوید: «خلاء قانونی و نداشتن رژیم حقوقی صیانت از میراث فرهنگی ناملموس ایران، چالش‌برانگیز شده و میراث ناملموس را در تهدید قرار داده است.» علاوه‌بر این، دیگر بررسی‌ها از کوتاهی‌هایی در حفاظت از میراث ناملموس حکایت دارد که این عناصر فرهنگی ایران را در معرض تحریف و تصرف و نابودی قرار داده است. با این همه، به نظر می‌رسد «ثبت میراث ناملموس» در فهرست‌های داخلی و بین‌المللی تنها اقدام و راهکاری بوده که تا کنون برای صیانت انجام شده است.

به گزارش ایسنا، میراث ناملموس یکی از موضوعات مهم فرهنگی کشور است؛ موضوعی که در صورت توجه درست به آن می‌تواند فرصت‌هایی برای تأمین منافع ملی کشور در پی داشته باشد، به طوری که یک کارشناس حقوقی وزارت میراث فرهنگی می‌گوید: «یکی از ظرفیت‌های مهم میراث ناملموس، جایگاه آن در کمک به توسعه پایدار و گردشگری پایدار و حفظ همبستگی ملی است. با این وجود به نظر می‌رسد هنوز از این ظرفیت مهم به طور کامل استفاده نشده است.»

سوسن چراغچی ـ کارشناس حقوقی و پژوهشگر حقوق میراث فرهنگی ـ معتقد است: «این خلاء تا حدودی به دلیل نبود یک قانون جامع راجع به میراث فرهنگی ناملموس است.» او در نوشتاری با عنوان «ایجاد رژیم حقوقی صیانت از میراث فرهنگی ناملموس ایران؛ ضرورت معاصر» که در اختیار ایسنا قرار داده است، خاطرنشان می‌کند که «قانون الحاق ایران به کنوانسیون حراست از میراث ناملموس مصوب ۲۰۰۳ یونسکو و دو آیین‌نامه اجرایی آن، برای استفاده بهینه از ظرفیت کنوانسیون کافی نیست و کشور به قوانین دیگری در این زمینه نیاز دارد.»

این کارشناس حقوقی اظهار می‌کند: «برخی پیش‌بینی‌های آیین‌نامه‌های اجرایی قانون الحاق به طور کامل اجرا نشده است که از جمله مهم‌ترین آن‌ها تأسیس نشدن یک واحد پژوهشی و آموزشی برای میراث ناملموس توسط پژوهشگاه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.» همچنین به نظر می‌رسد ظرفیت مهمی چون تأسیس کارگروه ملی میراث ناملموس، به درستی مورد استفاده قرار نگرفته است. در این گزارش حتی می‌توان رد و نشانی از احتمال تحریف میراث فرهنگی ناملموس ایران، در صورتی که قانون مناسب برای نحوه حفاظت از آن به تصویب مجلس نرسد، مشاهده کرد.

چراغچی تاکید می‌کند که «ثبت مصداق‌های میراث ناملموس در فهرست‌های داخلی و بین‌المللی، کافی نیست و برای حفاظت از این مصداق‌ها به برنامه‌های اجرایی دقیق و منظم نیاز داریم.»

با این وجود، پیش از تصویب «قانون الحاق» نیز زمینه‌های قانونی و عملی حمایت از میراث فرهنگی ناملموس در کشور وجود داشت. قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ اشاره‌ای گذرا به موضوع فولکلور (که بخش مهمی از میراث فرهنگی ناملموس است) کرده بود، اما قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی به طور کامل‌تری به این موضوع پرداخت. نخست آن‌که ماده ۱ آثار باقی‌مانده از گذشتگان و یا میراث فرهنگی را به طور کلی و فارغ از مادی و یا غیرمادی بودن آن تعریف می‌کند و لذا این تعریف به دلیل جامع بودن آن، شامل میراث فرهنگی ناملموس نیز هست، اما علاوه‌بر این، در بند ۴ ماده ۳ «بررسی‌های مردم‌نگاری، پژوهش‌های مردم‌شناسی، انسان‌شناسی زیستی و شناخت فرهنگ بومی مناطق مختلف کشور» و در بند ۵ همان ماده «پژوهش در زمینه هنرهای سنتی و فراهم آوردن امکانات لازم برای حفظ، احیاء و رشد آن‌ها»، بخشی از وظایف سازمان میراث فرهنگی کشور معرفی می‌شوند. شایان ذکر است که پژوهش‌های مورد نظر در عمل نیز توسط پژوهشکده‌های سازمان میراث فرهنگی کشور (وزارت) و پژوهشگاه و یا حتی پیش از تشکیل سازمان مذکور، توسط ادارات کل هنرهای سنتی و مرکز موزه مردم‌شناسی انجام می‌شده است.

به این ترتیب توجه به مفهوم میراث فرهنگی ناملموس، که زمینه معنوی میراث فرهنگی مادی است، سال‌ها پیش از الحاق کشور به کنوانسیون ۲۰۰۳ یونسکو (مصوب ۱۳۶۷ –۱۹۸۸) در قانون ایران وجود داشته است.

با این وجود، مزیت کنوانسیون حراست از میراث فرهنگی ناملموس مصوب ۲۰۰۳ یونسکو آن بود که حوزه میراث ناملموس را که زمینه معنوی میراث فرهنگی ملموس یا مادی است به طور جامع و گسترده‌تری تعریف کرد و مظاهر آن را به طور دقیق و روشن در پنج طبقه کلی تعیین کرد که موارد قیدشده در قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور تنها بخشی از این حوزه به شمار می‌آیند. سپس با پیشنهاد ثبت مصداق‌های میراث ناملموس در فهرست‌های داخلی و بین‌المللی، شیوه‌های صیانت یا پاسداری پس از ثبت را روشن کرد. این کنوانسیون نیز همچون سایر معاهدات یونسکو، صیانت را بر مبنای همکاری کشورها در نظر گرفته است.

با این وجود به نظر می‌رسد پیوستن به این کنوانسیون اگرچه مفید است ولی کافی نیست؛ زیرا این قانون تنها مجوز پیوستن کشور به این معاهده را صادر کرده است، بدون آن که حوزه و شیوه حمایت از میراث ناملموس ایران مشخص شده باشد.

کنوانسیون ۲۰۰۳ نیز کافی نیست؛ زیرا این معاهده، صرفاً یک چارچوب کلی بین‌المللی برای استفاده همه کشورهای عضو در زمینه حفظ و صیانت از میراث فرهنگی ناملموس فراهم کرده است، اما لازم است هر کشور مفاد این معاهده را با توجه به شرایط داخلی خود اجرا کند. چنان‌که در برخی کنوانسیون‌های بین‌المللی، از جمله کنوانسیون ۲۰۰۳ پیش‌بینی شده، هر کشور عضو می‌تواند برای اجرای بهتر مفاد کنوانسیون مورد نظر، قوانین و مقررات مبتنی با شرایط و مقتضیات داخلی خود را وضع کند، اما در ایران هنوز چنین قانونی وجود ندارد. شایسته است که به منظور اجرایی کردن زمینه‌های مورد نظر کنوانسیون در حوزه میراث فرهنگی، توسعه پایدار و یا کمک گرفتن از نقش جوامع سنتی و محلی و میراث ناملموس در حفظ محیط زیست، البته با انطباق با شرایط داخلی جامعه و نظام حقوقی ایران، قانون جامعی تصویب شود که در آن نحوه و چارچوب کلی حمایت از حقوق میراث فرهنگی ناملموس ایران با همکاری همه نهادهای دولتی و مردمی مرتبط با موضوع و با در نظر گرفتن ضمانت کیفری لازم پیش‌بینی شود.

اگرچه قانون الحاق، دستگاه متولی اجرای کنوانسیون ۲۰۰۳ را مشخص نکرده، اما روشن است که این تکلیف باید با توجه به سایر قوانین حوزه میراث فرهنگی به‌ویژه قانون اساسنامه و فصل نهم قانون مجازات اسلامی، به عهده سازمان میراث فرهنگی کشور (وزارت) قرار گیرد. در عین حال با توجه به گستردگی مفهوم میراث ناملموس و ارتباط موضوعی آن با وظایف دستگاه‌های اجرایی و نهاد مختلف، قانون در مورد وظایف و همکاری هر یک از آن‌ها با وزارت میراث فرهنگی برای انجام امور ذی‌ربط ساکت است و یا این که اساساً قانونی در این زمینه وجود ندارد.

در قانون الحاق ایران به کنوانسیون نامبرده، شیوه اجرای مفاد آن کنوانسیون شامل الزامات و ضوابط ثبت، شیوه‌های حفاظت و صیانت از مصادیق میراث فرهنگی ناملموس ایران، پشتیبانی‌های حقوقی از دارندگان ذیحق و و سایر پیش‌بینی‌های حقوقی لازم برای حمایت از میراث فرهنگی ناملموس ایران مشخص نشده است.

از زمان الحاق ایران به کنوانسیون، وزارت میراث فرهنگی نسبت به تهیه فهرست‌های داخلی ثبت مصادیق میراث ناملموس کشور اقدام کرده و پیگیری‌های مربوط به ثبت مصادیق ایران در فهرست‌های جهانی یونسکو را نیز به طور مرتب انجام داده است.

فعلاً و هنوز قوانین کیفری لازم برای حمایت از مصادیق میراث ناملموس ثبت شده ایران به‌واسطه شیوه‌هایی نظیر حمایت از حقوق دارندگان و ذیحقان این مصادیق (خواه جوامع سنتی و خواه مصادیق میراث ملی کشور) وجود ندارند. فصل نهم قانون مجازات اسلامی نیز مربوط به جرائم ناظر بر آثار مادی نظیر بناها و محوطه‌ها و اشیاء فرهنگی تاریخی است و هیچ مقرره‌ای راجع به میراث فرهنگی ناملموس در آن وجود ندارد.

بنابراین ثبت مصادیق میراث ناملموس در فهرست‌های داخلی و یا بین‌المللی، عملاً و فعلاً جنبه نمادین داشته و فاقد پشتوانه حقوقی کافی برای صیانت از آن‌هاست. در صورتی که هر یک از این مصادیق، به دلایل گوناگون مورد تحریف قرار گیرد هیچ پشتوانه حقوقی برای برخورد با آن وجود ندارد.

این موضوع در مورد ثبت گنجینه‌های زنده بشری، یعنی استادکاران و صاحبنظران بنام حوزه میراث ناملموس ایران نیز صدق می‌کند و به‌جز ثبت نام ایشان در فهرست داخلی، روش حمایت از این افراد و یا صیانت از دانش ایشان از طریق زمینه‌هایی برای آموزش دانش و هنر این افراد به نسل جوان، مشخص نیست.

میراث فرهنگی ناملموس را میراث زنده می‌نامند؛ چراکه این میراث در حیات امروز جامعه ایران نیز جریان داشته و همانند جوامع انسانی زنده، پویا، بالنده و قابل بازآفرینی است. این نوع میراث، جایگاه قابل توجهی در توسعه پایدار و حفاظت از محیط زیست کشور دارد و حتی اهمیتی به مراتب بیشتر از میراث فرهنگی مادی داشته و واجد ارزش حفاظت هماهنگ و همزمان با میراث فرهنگی مادی است. از این رو لازم است شیوه و طریق به کارگیری میراث ناملموس در توسعه پایدار ایران در قالب یک قانون جامع، پیش‌بینی شود.

آیین‌نامه اجرایی قانون الحاق ایران به کنوانسیون ۲۰۰۳ مصوب ۱۴/۱۱/۱۳۸۷ هیأت وزیران برخی از وظایف را در راستای انطباق کنوانسیون با شرایط داخلی کشور پیش‌بینی کرد. طبق ماده ۲ این آیین‌نامه، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری (وزارت فعلی) «موظف» است وظایف مربوط به حوزه میراث ناملموس را انجام دهد.

صرف نظر از آن‌که پیش‌بینی‌های این آیین‌نامه، پاسخگوی همه نیازهای حقوقی میراث ناملموس ایران نیست، برخی موارد مذکور در آیین‌نامه نیز به طور کامل اجرا نشده است. به طوری که از زمان الحاق کشور به کنوانسیون مورد نظر و تصویب آیین‌نامه اجرایی آن، تنها به ثبت آثار و گنجینه‌های زنده بشری در فهرست‌های داخلی و نیز اقدامات مربوط به پیشنهاد ثبت جهانی مصادیق میراث ناملموس ایران در فهرست‌های جهانی یونسکو اکتفا شده است، اما علاوه‌بر ثبت، «برنامه‌ریزی لازم برای احیاء، ترویج و معرفی میراث تأییدشده» (مذکور در ماده ۸ آیین امه) به طور کامل صورت نگرفته است.

موسیقی ایران درگیر حواشی شده است

کنسرت‌ها در حاشیه

پس از آنکه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بارها از هنرمندان درخواست کرد که به روی صحنه بیایند و عرصه را خالی نکنند و در حالی که وعده داده شد هیچ مانعی در این زمینه نخواهد بود، برگزاری کنسرت‌ها پس از توقف چندماهه از سر گرفته شد؛ با این همه از آن زمان تاکنون این رویدادهای فرهنگی، بعضاً با حاشیه‌هایی از جمله ایجاد بی‌نظمی و اخلال در برگزاری و همچنین لغوهای گاه و بیگاه مواجه بوده است که حالا با حمایت‌های ارشاد از هنرمندان و اجراها امید می‌رود به حداقل برسد.

به گزارش ایسنا، با از سرگیری برگزاری کنسرت‌ها پس از وقفه چندماهه، حاشیه‌های اجراها این بار بخش‌های دیگری را هدف قرار داده است. از اتفاق مرسومی چون اجرای پلی‌بک در کنسرت و انتقاد تماشاگران گرفته تا لغوهایی که گاه بی‌توضیح بوده و گاه به نقص فنی ارجاع داده شده است.

تاریخچه کوتاه‌مدت لغو کنسرت‌ها در ماه‌های اخیر عمدتاً به اجراهای شهرستان‌ها برمی‌گردد؛ کنسرت‌هایی که تماماً مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را هم دارا بودند و این در حالی است که وزارت ارشاد هر بار در مواردی که منجر به لغو کنسرت‌ها شده، تاکید کرده است که پیش از صدور هرگونه مجوزی برای برگزاری کنسرت، از دستگاه‌های مختلف استعلام گرفته می‌شود، آنها پاسخ می‌دهند و صدور مجوز یک فرآیند کاملاً قانونی را طی می‌کند.در حقیقت مسیر صدور مجوز برای برگزاری یک کنسرت از سوی ارشاد، روندی خاص و در عین حال مشخص است که دستگاه‌های مختلفی را درگیر می‌کند. دستگاه‌های نظارتی، امنیتی و انتظامی همه در صدور مجوز یک کنسرت نقش دارند و ارشاد مرحله پایانی است. وقتی همه مجوزها و تأییدیه‌ها گرفته شد، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم مجوز را صادر می‌کند.با این همه و به‌رغم تمام ملاحظات، پروسه برگزاری کنسرت پس از دریافت مجوز، در برخی استان‌ها و امروز حتی تهران، بعضاً با اما و اگرهایی همراه است؛ اما و اگرهایی که حالا مقام‌های مسوول تاکید می‌کنند که به واسطه حمایت‌های قانونی از برنامه‌های هنری دارای مجوز، به حداقل خواهد رسید.

آخرین اعلام رسمی مبنی بر حمایت ارشاد از برنامه‌های هنری دارای مجوز، به حاشیه‌های اخیر کنسرت لیان بازمی‌گردد. آنجا که به گفته مسوولان امر، قبل از اجرای کنسرت دیشب، فردی شناخته‌شده در بر هم زدن برنامه‌های هنری، برای دقایقی در بیرون از تالار و خیابان شهریار (پهنه رودکی) به ایجاد هیاهو پرداخت.

گفته شده، برای این فرد که ظاهراً سابقه طولانی در ایجاد بلوا در اماکن هنری دارد، پرونده قضایی تشکیل شده و به‌زودی این امر از سوی دفتر حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری خواهد شد.

البته کنسرت لیان قبل از حاشیه‌های شب گذشته، باز هم با اتفاقاتی همراه بود؛ به نحوی که محسن شریفیان در اظهارنظری در واکنش به رفتارهای برخی تماشاگران در حین اجرا، تاکید کرده بود، شادی و حال خوب از مهم‌ترین اهداف کنسرت‌های ماست اما از آنجا که مردم برای شنیدن و دیدن کنسرت بلیط می‌خرند، هزینه می‌کنند و زمان صرف می‌کنند اینکه چند نفر بلند شوند و شروع به رقصیدن کنند و عده‌ای از تماشا محروم شوند قطعاً نارضایتی به وجود می‌آورد.

حال اگر بخواهیم به نمونه‌های دیگری از لغو کنسرت‌ها اشاره کنیم، می‌توانیم از لغو کنسرت فرج علیپور که قرار بود سه‌شنبه نهم خرداد در کرج به روی صحنه برود، اشاره کنیم. این کنسرت که دارای مجوز وزارت فرهنگ بود، در حالی کنسل شد که تنها ساعاتی به برگزاری آن باقی مانده بود ولی ارشاد استان البرز به گروه خبر داده بود که به علت نقص فنی باید برگزاری این کنسرت که بلیطهای آن به فروش رفته بود لغو شود.پس از این اتفاق، در تهران نیز کنسرت رضا بهرام و همچنین اجرای مشترک راغب و حمید هیراد که قرار بود در سالن وزارت کشور به روی صحنه بروند، لغو شدند.

محمود سالاری، معاون هنری علت این امر را چنین تشریح کرده است، «مسئولان وزارت کشور طی مکاتباتی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نقص فنی در تالار این نهاد را علت لغو کنسرت‌ها اعلام کردند که در یکی دو روز آینده این نقص فنی رفع خواهد شد.»

به گفته وی تالار وزارت کشور سالنی با ظرفیت ۴ هزار نفر است و اگر اتفاقی در این مکان رخ دهد، بسیار متفاوت از سالن یکصد نفری است. با این همه معاون هنری تاکید کرده بود «تا جایی که امکان دارد باید مراقبت کنیم که هیچ کنسرتی در کشور لغو و تعطیل نشود.»؛ اظهارنظری که پس از حاشیه‌های کنسرت لیان، بار دیگر از سوی مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی هم مورد تاکید قرار گرفت.

اما محمدمهدی اسماعیلی ـ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ـ در اظهارات جدید خود در این زمینه، با تاکید بر اینکه در بخش موسیقی، پررونق‌ترین دوره را داشته‌ایم، یادآور شده است:

«در همین چندماه اخیر علیرغم اینکه دشمن تلاش می‌کرد اصحاب فرهنگ و هنر را متقاعد کند اجرا نداشته باشند، اهالی موسیقی خوش درخشیدند. امروز هم که اجراهای ما کم‌نظیر و بدون حاشیه است، احساس می‌کنم یک جریان سیاسی در کشور به دنبال بزرگ‌نمایی برخی مشکلات است که رخ دادن آنها در برخی از کنسرت‌ها طبیعی است. درحقیقت این افراد می‌خواهند که اقشار مختلف مردم را مقابل هم قرار دهند. می‌بینم که برخی افراد بدسابقه سیاسی که فعال هستند، برای اینکه دوقطبی‌سازی کنند، می‌خواهند آرامش فرهنگ و هنر کشور را از بین ببرند. از مردم کشورم می‌خواهم که در اماکن فرهنگی و هنری قوانین شرعی و قانونی را رعایت کنند. ما اجازه نمی‌دهیم در فضاهای فرهنگی و هنری عده‌ای هنجارشکنی کنند و اگر چنین اتفاقاتی رخ دهد ما آن را به پای فعالان فرهنگی و هنری نمی‌نویسیم. در حال پیگیری مشکلات پیش آمده هستیم و برنامه‌های جایگزینی برای کنسرت‌های لغو شده در نظر گرفته‌ایم.»

سینما

ایران و ونزوئلا فیلم سینمایی مشترک می‌سازند

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران و وزارت اطلاع‌رسانی ونزوئلا، ساخت فیلم سینمایی مشترک با موضوع حمل و نقل دریاییِ متقابل بین دو کشور را دستور کار قرار دادند.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران و وزارت اطلاع رسانی ونزوئلا، در سه حوزه «ارتباطات فرهنگی»، «رسانه و اطلاع رسانی» و «کتابخانه ملی» تفاهم‌نامه امضا کردند و گفت وگوها برای سرمایه‌گذاری ایران در بازار کاغذ آمریکای جنوبی هم انجام شد.

علاوه بر سه تفاهم نامه، تهیه فیلم سینمایی مشترک با موضوع حمل و نقل دریاییِ متقابل میان ایران و ونزوئلا در دستور کار قرار گرفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از راه‌اندازی دفتر رایزنی فرهنگی ایران در ونزوئلا و برزیل خبر داد.

«بختک» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «بختک» به کارگردانی بهرام رامه به پایان رسید.

به گزارش روابط عمومی پروژه، این فیلم یک سکانس پلان ۳۰ دقیقه‌ای است که نزدیک به یک ماه، در لوکیشن اصلی فیلم با بازیگران و سایر عوامل تمرین و پس از آن فیلمبرداری شد.

در خلاصه داستان «بختک» آمده است: خانواده صدری گرفتار بیماری عجیبی شده‌اند که تنها زنان خانواده را درگیر می‌کند. به نظر می‌رسد این بیماری لاعلاج از زمانی آغاز شده که جد این خانواده که خان طبس بوده، دختران پیرزنی را به اشتباه به کام مرگ می‌سپارد و نفرین آن پیرزن هنوز هم گریبانگیر زنان خانواده است و حالا مهری در رؤیاهایش گرفتار کابوسی است که در آن ممکن است او و دخترش گرفتار این نفرین شوند.

این فیلم دومین تجربه کارگردانی رامه است. او پیش از این، فیلم مستند «دیگران» را در ایران و برزیل ساخته است.

بهنام شرفی، پانته‌آ قدیریان، مرجان خاکساری، المیرا صارمی، علیرضا مویدی، بهراد غفاری‌پور و بازیگر پیشکسوت یعقوب صباحی در «بختک» بازی می‌کنند.

قفسه

سهم ۷ درصدی کتاب دیجیتال از بازار نشر

به‌گفته دبیر انجمن فعالان کتاب دیجیتال، درحالی‌که یک‌سوم بازار نشر کشورهای صاحب‌نام در تولید کتاب دیجیتال به این محصول اختصاص دارد اما تنها هفت درصد گردش مالی بازار نشر کشور در اختیار کتاب‌های دیجیتال است.

به گزارش ایبنا، علی محمدپور با اشاره به نسبت تولید و مخاطبان کتاب‌های دیجیتال بیان کرد: طبق اطلاعات و آمار فعالان حوزه کتاب دیجیتال، حدود سه میلیون کاربر از ۱۲۰ هزار عنوان کتاب منتشر شده استفاده می‌کنند؛ همین آمار نشان می‌دهد که سیاستگذاری‌ها به گونه‌ای تدوین نشده که به کتاب دیجیتال توجه شود.

او درباره اهداف شکل‌گیری انجمن فعالان کتاب دیجیتال گفت: یکی از دلایل اصلی شکل‌گیری انجمن فعالان کتاب دیجیتال، پرداختن به دغدغه‌های بازار کتاب دیجیتال بود. کتاب دیجیتال در چارچوب‌های قانونی تعریف نشده و به رسمیت شناخته نشده است. بازیگران این حوزه دور هم جمع شده‌اند تا در تعامل با نهادهای حکومتی و دولتی، مسائل این حوزه را زودتر سر و سامان بدهند. می‌توان در تعاملی گسترده با نهادهای مختلف برنامه‌هایی برای توسعه این حوزه با استفاده از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای حاکمیتی تدوین کرد.

دبیر انجمن فعالان کتاب دیجیتال همچنین به رسمیت شناخته شدن کتاب دیجیتال در لایه‌های مختلف سیاستگذاری و برنامه‌ریزی کشور را یکی از اصلی‌ترین برنامه‌های انجمن فعالان کتاب دیجیتال معرفی کرد و یادآور شد: کتاب دیجیتال ظرفیت‌های زیادی دارد؛ به‌عنوان مثال هزینه فرایند تولید آن ارزان‌تر از کتاب چاپی و دسترسی افراد خیلی آسان است؛ درنتیجه می‌توان بخشی از مشکلات و تحریم‌ها در حوزه نقل و انتقال کتاب و فروش نقطه‌محور کتاب را به کمک کتاب دیجیتال پوشش داد، اما تا وقتی کتاب دیجیتال به رسمیت شناخته نشود، این حوزه با سختی‌های زیادی روبه‌رو است.

او با اشاره به سهم کتاب دیجیتال از بازار کتاب کشورهای صاحب‌نام در تولید این محصول بیان کرد: در حوزه کتاب دیجیتال هنوز فاصله زیادی با کشورهای صاحب‌نام وجود دارد؛ درحالی که در بسیاری از کشورهای صاحب‌نام در حوزه تولید کتاب دیجیتال، این محصول یک‌سوم بازار آن‌ها را تشکیل می‌دهد.

به گفته محمدپور، اکنون تنها هفت درصد گردش مالی بازار نشر کشور در اختیار کتاب‌های دیجیتال و بین ۱۲ تا ۱۵ درصد مصرف کتاب به کتاب الکترونیکی اختصاص دارد. تا زمانی که کتاب دیجیتال به رسمیت شناخته نشود، رسیدن به سهم یک‌سوم بازار هنوز دور از ذهن است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۳۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۳۵۷ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۳۵۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا آزادعلی آبادی فرزند عبدالرزاق بشماره شناسنامه ۱ نسبت به ۱۸۹/۶ سهم مشاع از ۵۸۵/۱۰ سهم ششدانگ و آقای سعید آزادعلی آبادی فرزند عبدالرزاق بشماره شناسنامه ۱۲ نسبت به ۳۹۵/۵ سهم مشاع از ۵۸۵/۱۰ سهم ششدانگ در یک باب کارگاه موزائیک سازی به مساحت ۵۸۵/۱۰ متر مربع پلاک ۱۹ اصلی واقع در کلیشاد خریداری از مالک رسمی آقای صادق اکبری کلیشادی فرزند عبدالرحیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۵۱۳۶۳۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۴۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۳۳۰ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۳۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رمضانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۸۳ و آقای ولی الله رمضانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۸۹۸ بالسویه در یک باب خانه به مساحت ۲۰۵/۵۵ متر مربع پلاک ۴۱۳ اصلی واقع در فلاورجان خریداری از مالک رسمی آقای رضا شجاع فرزند محمدعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ محمدعلی ناظمی اشنی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۵۱۳۹۰۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۸۴۰– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۸۷۳ نظر به اینکه سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین معروف چهار قفیزی پلاک ثبتی شماره ۱۰۱۹ فرعی از ۱– اصلی واقع در فریزهند جزء بخش ۱۰ حوزه ثبتی نطنز ذیل ثبت ۱۹۸۷ در صفحه ۵۳۶ دفتر ۹– املاک و شماره چاپی ۴۳۹۴۰۵ بنام زهرا فاضل فرزند اسمعیل صادر و تسلیم گردیده است، سپس به موجب سند انتقال قطعی شماره ۲۵۵۹۲ مورخ ۱۳۲۸/۱۲/۰۹ دفترخانه شماره ۴۶ تهران تمامی مورد ثبت فوق را به سید علی اصغر علی اکبر زاده تکیه فرزند سیدمیرزا انتقال نموده است، سپس نامبرده بموجب درخواست وارده ۱۴۰۱۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۵۹۶۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷، منضم به دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن به شماره شناسه یکتا ۱۴۰۱۲۱۵۲۵۱۹۰۰۰۰۴۸ و ۱۴۰۱۰۲۱۵۲۵۲۹۰۰۰۰۳۱ و رمز تصدیق شماره ۲۶۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ و ۲۵۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ که به تایید دفترخانه اسناد رسمی ۸۸۴ تهران رسیده است مدعی مفقود شدن سند مالکیت ششدانگ پلاک مرقوم در اثر اسباب کشی مفقود گردیده است و درخواست سند مالکیت المثنی نموده است ملک فوق را نموده اند. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۵۱۳۵۴۲/م الف

یکشنبه| ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۶۴۹
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

ایران از ظرفیت ویژه اقتصادی عربستان استفاده کند

رئیس مرکز خدمات سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی تهران گفت: همکاری ایران و عربستان دارای ظرفیت بسیار بالایی است و ایران باید از این موضوع استفاده کند.

فریال مستوفی در گفتگو با بازار با بیان اینکه همکاری ایران و عربستان دارای ظرفیت بسیار بالایی است گفت: با توجه توافق اخیر دو کشور و پیشرفتی که در مذاکرات داشته‌ایم باید استراتژی‌های سرمایه‌گذاری‌های مشترک میان این دو کشور تدوین شود.

وی افزود: تولید ناخالص عربستان ۸۳۴ میلیارد دلار و در حدود ۲.۳ برابر ایران در سال ۲۰۲۱ بوده، درحالی‌که در سال ۲۰۰۹ تقریباً دو کشور عملکرد مشابهی داشته‌اند، این موضوع نشان می‌دهد که عربستان پیشرفت بیشتری داشته است.

رئیس مرکز خدمات سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی تهران گفت: جذب سرمایه خارجی عربستان در سال ۲۰۲۱ مقدار، ۱۹.۳ میلیارد دلار بوده اما برای ایران تنها ۱.۴ میلیارد دلار و عربستان در سایر کشورها هم ۲۳.۹ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری مستقیم کرده است.

مستوفی ادامه داد: چشم‌انداز سال ۲۰۳۰ توسط عربستان طراحی شده که در آن هدف این کشور با تکیه هر چه کمتر به درآمد حاصله از نفت و سرمایه‌گذار در بخش‌های گردشگری، انرژی‌های تجدید پذیر، زیرساخت‌ها، سرگرمی و ایجاد مشاغل در بخش خصوصی توسط نسل جوان است.

وی گفت: عربستان قصد دارد تا به مرکز حمل‌ونقل و لجستیک بزرگی که اروپا، آسیا و آفریقا را به هم متصل کند تبدیل شود. بدین منظور با ایجاد شهرهای جدید قصد دارد تا به قطب دیجیتال، صنایع معدنی، پتروشیمی، تولیدی و لجستیکی تبدیل شود.

رئیس مرکز خدمات سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی تهران با بیان اینکه ایران می‌تواند در بسیاری از این موارد مشارکت گسترده داشته باشد ازاین‌رو پیشنهاد تأسیس اتاق مشترک ایران و عربستان داده شده گفت: برخی عقیده دارند که عربستان» احتمالاً برای تحقق چشم‌انداز ۲۰۳۰ خود با یک سری محدودیت‌ها روبه‌رو باشد».

مستوفی تأکید کرد: کارآفرینی در این کشور ضعیف و مانند ما تحت نظر دولت قرار دارد. عربستان در نیروی انسانی متخصص در توسعه فناوری مدرن و بخش صنعتی ضعف دارد.

وی خاطرنشان ساخت: با توجه به قانون» موافقت‌نامه عمومی همکاری‌های اقتصادی، بازرگانی، سرمایه‌گذاری، فنی، علمی، فرهنگی، ورزشی و جوانان بین دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت پادشاهی عربستان سعودی» که در سال ۱۳۷۹ به تصویب رسید، زمینه‌ی همکاری بین دو کشور بسیار مساعد است همچنین برای تعمیق بیشتر معاهده دو جانبه (BIT) نیز می‌تواند در دستور کار مقامات دو کشور قرار داده شود.

رئیس مرکز خدمات سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی تهران با بیان اینکه ایران باید هر چه زودتر با پیگیری رفع تحریم‌ها از ظرفیت‌های بین‌المللی برای رشد اقتصادی خود استفاده کند گفت: بانک توسعه اسلامی نیز میان ایران و عربستان، مانند بانک توسعه آسیایی مد نظر قرار گرفته شده و همین‌طور سایر روش‌های توسعه بین ایران و کشورهای حوزه خلیج‌فارس که به‌زودی اعلام می‌شود.

حمل‌ونقل اصلی‌ترین مانع بر سر توسعه تجارت با ازبکستان

رئیس اتاق بازرگانی ایران می‌گوید امکان رشد قابل توجه تجارت مشترک میان ایران و ازبکستان در کوتاه مدت وجود دارد اما شرط اصلی آن، برطرف شدن مشکلات حمل‌ونقل است.

به گزارش ایسنا، غلامحسین شافعی در همایش اقتصادی ایران و ازبکستان در اتاق بازرگانی، اظهار کرد: بر اساس آمارهای رسمی، در سال گذشته رقم تجارت مشترک میان ایران و ازبکستان به ۴۰۰ میلیون دلار رسیده است. این در حالی است که در سه سال گذشته رشدی سه برابری در آمار به ثبت رسیده و به خوبی نشان می‌دهد که ظرفیت توسعه همکاری میان دو کشور وجود دارد.

وی با بیان اینکه امکان رسیدن تجارت مشترک میان دو کشور در سال جاری به یک میلیارد دلار نیز وجود دارد، توضیح داد: دلیل اینکه تاکنون توسعه تجارت میان دو کشور با سرعت دنبال نشده برخی مشکلات اجرایی از جمله حمل‌ونقل است. در این زمینه اگر بتوان به طور خاص در بخش ریلی از همراهی ترکمنستان استفاده کرد، می‌توان انتظار داشت که شرایط به شکل جدی تغییر کند.

رئیس اتاق بازرگانی ایران با اشاره به ظرفیت سرمایه‌گذاری‌های مشترک میان فعالان اقتصادی دو کشور، بیان کرد: ما در حوزه‌هایی مانند نفت و گاز، آب، حمل‌ونقل، کشاورزی، خودروسازی و خدمات امکان سرمایه‌گذاری مشترک داریم و ازاین‌رو از سرمایه‌گذاران دو کشور دعوت می‌کنم با بررسی شرایط، نسبت به سرمایه‌گذاری مشترک اقدام کنند.

به گزارش ایسنا، در ادامه این نشست، قدرتاف، وزیر سرمایه‌گذاری ازبکستان با بیان اینکه روابط گسترده دولت‌ها، انگیزه خوبی برای همکاری‌های اقتصادی و تجاری بین دو کشور است، برگزاری این‌چنین همایش‌ها را در راستای اهداف اقتصادی مؤثر دانست.

او با اشاره به افزایش سه برابری سطح مناسبات ایران و ازبکستان در طول سه سال گذشته، گفت: امکان افزایش مناسبات تا سقف یک میلیارد دلار وجود دارد و در این میان، انعقاد موافقت‌نامه تجارت ترجیحی که در دستور کار دولت‌ها قرار دارد، بسیار اثرگذار خواهد بود.

وزیر سرمایه‌گذاری ازبکستان از اصلاح ساختار اقتصادی، تکمیل نظام مالیات‌بندی و لغو بخش قابل توجهی از مجوزهای دست‌وپاگیر در ازبکستان سخن گفت و کاهش بروکراسی و اصلاحات اداری این کشور را مورد توجه قرار داد.

بهره‌برداری از ۱۳۸ پروژه بخش کشاورزی استان اصفهان





اصفهان امروز
• احمدرضا منزه •

آئین افتتاح همزمان ۱۳۸ پروژه بخش کشاورزی استان اصفهان همزمان با هفته جهاد کشاورزی برگزار شد.

استاندار اصفهان در این آئین گفت: یکی از مواردی که در سازمان جهاد کشاورزی باید به آن توجه شود، حفظ روحیه انقلابی و بازخوانی آن است. این سازمان در شاخص تعداد شهدای دفاع مقدس عملکرد خوبی داشته که نشان‌دهنده اهمیت خدمات آن‌هاست. بیش از یک‌سوم شهدای جهاد در دفاع مقدس از استان اصفهان بوده‌اند که نشان می‌دهد این سازمان در چه مسیری قدم برداشته و به کشور خدمت کرده است.

سید رضا مرتضوی اظهار کرد: اهمیت سازمان جهاد کشاورزی بر هیچ‌کس پوشیده نیست. امنیت غذایی شرایطی را برای هر کشور به وجود می‌آورد که به‌واسطه نگاه متکی بر درون سرزمین بتواند در سایر حقوق خود نیز به درستی عمل کند و تحت سلطه استثمارگران قرار نگیرد.

مرتضوی اضافه کرد: با توجه به شرایط جمعیتی کشور و اهداف انقلاب اسلامی، ما باید متفاوت از سایر کشورها به امنیت غذایی توجه کنیم. جمهوری اسلامی ایران برای رسیدن به هدف استقرار جامعه مهدوی و متوقف کردن استثمارگران باید در حوزه امنیت غذایی استقلال داشته باشد.

وی ادامه داد: در مبانی شریعت نیز، حوزه تأمین غذا و زراعت، جایگاه ویژه‌ای داشته است. براساس یکی از روایات، کشاورزان گنجینه‌های خداوند متعال روی زمین را استخراج می‌کنند. جایگاه این گنجینه‌های الهی از بسیاری از منابع زیرزمینی نیز بالاتر است. طلا، نفت و سایر معادن قابل قیاس با محصولات کشاورزی نیست.

استاندار اصفهان گفت: استمرار حیات همه موجودات به تأمین غذا وابسته است و باید این حوزه را به عنوان یکی از با اهمیت‌ترین حوزه‌های برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری قرار داد.

مرتضوی ادامه داد: پیش از انقلاب اسلامی نیز حوزه کشاورزی وجود داشته است اما در جمهوری اسلامی، شاهد جوشش باورها و تلاش‌ها به‌واسطه روحیه انقلابی در بدنه ساختار اداری کشور و به ویژه این نهاد که به‌واسطه انقلاب شکل گرفت، بودیم.

وی تصریح کرد: برخی از افراد که با خروش و جوشش انقلاب سازگار نشدند از قطار انقلاب پیاده شدند. واقعیت انقلاب ما با تعاریف غربی تفاوت زیادی دارد. انقلاب اسلامی ایران زایش داشت و سرد نشد و با ایجاد نهادها و دستگاه‌هایی به این جوشش انقلاب ضریب داد.

استاندار اصفهان گفت: حفظ روحیه، امروز بیش از نگاه‌های پیشین اهمیت دارد. با روحیه انقلابی، افراد به دنبال حفظ منافع مردم خواهند بود و به منافع شخصی خود اهمیت نمی‌دهند. شهدای دفاع مقدس گواهی بر وجود انسان‌های این‌چنینی است.

مرتضوی اضافه کرد: یکی از مسائلی که در سازمان جهاد کشاورزی باید به آن توجه شود، حفظ این روحیه انقلابی و بازخوانی آن است.

وی تصریح کرد: حرکت رو به جلو و نگاه به آینده در جهاد کشاورزی نیز باید مورد توجه قرار گیرد. توجه به حوزه علمی و پژوهشی و استفاده از فناوری برای رشد بهره‌وری و خدمات حوزه کشاورزی اهمیت ویژه‌ای دارد.

استاندار اصفهان گفت: ترویج و ارتباط با جامعه کشاورزی باید یکی از مسائل اصلی جهاد کشاورزی برای رشد علمی کشاورزان در حوزه‌های مختلف باشد.

افتتاح ۱۳۸ پروژه به ارزش ۴۲۳ میلیارد تومان در اصفهان

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان نیز گفت: طبق روال هر ساله؛ بهره‌برداری از پروژه‌های بزرگ بخش کشاورزی استان به مناسبت هفته جهاد کشاورزی انجام می‌شود.

مهرداد مرادمند در خصوص پروژه‌های قابل‌افتتاح سازمان به مناسبت هفته جهاد کشاورزی اظهار کرد: به مناسبت هفته جهاد کشاورزی تعداد ۱۳۸ پروژه بخش کشاورزی در استان اصفهان به بهره‌برداری می‌رسند.

وی ادامه داد: این ۱۳۸ طرح با مجموع اعتبار ۴۲۳ میلیارد تومان مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرند و بخش زیادی از اعتبارات لازم برای اجرای این طرح‌ها توسط بخش خصوصی تأمین شده که نشان‌دهنده استقبال سرمایه‌گذاران برای ورود به بخش کشاورزی است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان اضافه کرد: تعداد خانوار بهره‌بردار طرح‌های کشاورزی استان در هفته جهاد کشاورزی بیش از سه هزار ۳۴۶ خانوار هستند، همچنین با افتتاح این ۱۳۸ طرح، زمینه ایجاد اشتغال پایدار برای ۴۳۹ نفر فراهم خواهد شد و برای ۲۰۲ نفر نیز تثبیت اشتغال به همراه خواهد آورد.وی افزود: از مجموع این طرح‌ها، تعداد ۵۶ طرح در بخش تولیدات گیاهی، ۳۴ طرح در بخش آب‌وخاک و امور فنی مهندسی، ۲۴ طرح منابع طبیعی و آبخیزداری، ۶ طرح امور عشایر، ۵ پروژه تحقیقات کشاورزی، ۵ پروژه تعاون روستایی، ۵ پروژه تولیدات دام و طیور و آبزیان و ۳ پروژه مربوط به صنایع کشاورزی هستند.

وی اضافه کرد: در سال زراعی گذشته ۱۰ هزار تن گندم بذری در استان اصفهان تولید شد، همچنین با برنامه‌ریزی تولید گرفته بذر سیب‌زمینی در استان تولید شد که مشکلات تولید سیب‌زمینی در استان را رفع کرد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان تصریح کرد: جهش تولید در دیم‌زارها در سطح ۲۰ هزار هکتار در سال گذشته انجام شد. سطح گلخانه‌های استان به ۲۷۰۰ هکتار رسیده است. صادرات ۱۳۰ هزار تن محصولات گلخانه‌ای در سال گذشته انجام شد. از نظر تأمین بار مشکلی برای صادرات این محصولات در استان نداریم.

مرادمند گفت: اجرای بسیار موفق سرشاخه کاری درختان میوه در استان به میزان ۴۰۰۰ اصله درخت در سال ۱۴۰۲ و ساماندهی گلخانه‌ها و تشکیل اتحادیه تعاونی گلخانه‌داران از جمله دستاوردهای بخش کشاورزی در سال گذشته بوده است.

وی اضافه کرد: کسب رتبه اول تولید محصولات دامی کشور، تشکیل اولین زنجیره یکپارچه تولید گوشت مرغ در استان و کسب رتبه سوم کشور در تولیدات زنبورعسل نیز از جمله دستاوردهای سازمان جهاد کشاورزی استان در سال گذشته است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان تصریح کرد: از سال گذشته تاکنون، ۱۱ کیلومتر شبکه‌های آب‌رسانی با لوله، ۳۶۰ هکتار شبکه‌های آبیاری و زه‌کشی، ۱۲ کیلومتر لایروبی و مرمت قنوات، تجهیز و یکپارچه‌سازی ۱۰ هکتار زمین‌های کشاورزی و بهینه‌سازی مصرف آب کشاورزی در ۴۰۰ هکتار از زمین‌های سمیرم انجام شد.

مرادمند گفت: در رشته‌های مختلف کارگاه‌های آموزشی و تربیت نیروهای ماهر در بخش‌های مختلف دامداری و گلخانه‌ها برگزار شد.وی اضافه کرد: در بخش شیلات، تولید ماهی‌های پرورشی به ۱۰ هزار تن رسیده است که هفت هزار تن از آن توسط آب‌های دو منظوره تولید می‌شود. اصفهان با تولید ۷۴ میلیون قطعه ماهی زینتی رتبه اول کشور را در اختیار دارد. پرورش خاویار در آرام و بیدگل و کاشان در دستور کار قرار گرفته و برای بیش از ۴۸۰۰ نفر اشتغال ایجاد کرده است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان تصریح کرد: به دنبال آن هستیم که تا پایان سال ۱۴۰۲ تعیین تکلیف اراضی را بدون نیاز به ورود پرونده‌ها به مراجع قضائی در قالب کمیسیون رفع تداخلات روشن کنیم.

مرادمند گفت: امسال ۱۵۰ موافقت اولیه، ۶۳ جواز تأسیس و هفت پروانه بهره‌برداری برای صنایع تبدیلی در استان اصفهان صادر شده است.

رشد ۸ درصدی تولید محصولات ویژه در فولاد مبارکه



مدیرعامل فولاد مبارکه در جلسه کمیته مدیریت خردادماه این شرکت که با حضور معاونان و مدیران فولاد مبارکه در محل برگزاری جلسات شرکت برگزار شد، از رشد ۸ درصدی تولید محصولات ویژه در فولاد مبارکه خبر داد.

به گزارش اصفهان امروز، محمدیاسر طیب‌نیا، پس از استماع گزارش‌های معاونان و مدیران نواحی شرکت تصریح کرد: طی دو سال اخیر و به ویژه از ابتدای سال جاری، یکی از اهدافی که در دستور کار شرکت و حتی گروه فولاد مبارکه قرار گرفته تولید محصولات ویژه است و این مهم در تابلو اهداف تمامی نواحی شرکت آمده و هر ماه روند حرکت در این مسیر را کنترل و پایش می‌کنیم.

وی با بیان اینکه در سال گذشته ۱۴ محصول جدید در فولاد مبارکه تولید و به بازار عرضه شد، ادامه داد: تولید چند محصول جدید دیگر نیز برای سال ۱۴۰۲ در نظر گرفته شده است و هم‌اکنون، با همکاری واحدهای ذی‌ربط، مراحل تولید آن‌ها در حال بررسی است. تولید آزمایشی برخی از آن‌ها نیز در حال انجام است.

مدیرعامل فولاد مبارکه در ادامه سخنان خود از آغاز عملیات تعمیرات اساسی خط تاندم و اسیدشویی شماره یک فولاد مبارکه خبر داد و با بیان اینکه این تعمیرات بزرگ در چابک‌سازی سازمان و تأمین حداکثری نیاز کشور به انواع ورق نقش بسزایی دارد، بر تدارک و اتخاذ تمهیدات لازم برای انجام و تسریع اقدامات در این بخش تأکید کرد.

وی با بیان اینکه بهتر شدن شاخص‌های ایمنی و رشد کیفی محصولات شایسته قدردانی است، گفت: اگرچه دست‌یابی به رکوردهای کمی ارزشمند است، اما افزایش سطح کیفی محصولات و افزایش محصولات منطبق با سفارش طی ماه‌های اخیر نشان می‌دهد شرکت و به‌ویژه خطوط تولید به‌درستی در مسیر جهت‌گیری‌های سازمان در حال حرکت‌اند؛ ازاین‌رو از تمامی مدیران و کارکنان که با درک درست از اهداف و راهبردهای شرکت این افتخارات را رقم زده‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنم.

مدیرعامل فولاد مبارکه با تأکید بر اهمیت افزایش سطح کیفی کنسانتره تحویلی از سوی معادن به فولاد مبارکه خاطرنشان کرد: کارشناسان خرید فولاد مبارکه باید با تعاملات بیشتر با معادن، تولید محصولات کیفی را مطالبه کنند تا عزیزان معدن‌کار نیز با ارتقای کیفیت محصولات خود، راه تولید محصولات کیفی را با تحویل کنسانتره کیفی‌تر به شرکت هموار سازند.

وی با اشاره به هدف‌گذاری فولاد مبارکه برای حفظ سهم تولید خود در فولاد کشور خاطرنشان کرد: برای دست‌یابی به اهداف امسال نیز باید در تأمین موجودی‌های گندله و کنسانتره و به‌طورکلی مواد اولیه موردنیاز شرکت به‌گونه‌ای عمل کنیم که با توجه به تغییر فصول و محدودیت‌های انرژی، برای دست‌یابی به اهداف کمی و کیفی شرکت با مشکل مواجه نشویم.

بهره‌برداری حداکثری از ظرفیت‌های موجود

طیب‌نیا در ادامه سخنان خود گفت: ظرفیت‌های ایجادشده در شرکت در همه زمینه‌ها به‌ویژه در بخش معادن و سنگ‌آهن باید همواره آماده‌به‌کار باشد و معاونت امور معادن شرکت و شرکت‌های زیرمجموعه که در این حوزه مأموریت دارند باید هریک به وظایف محوله به‌گونه‌ای همت گمارند که در هیچ‌یک از مقاطع زمانی با مشکل کمبود مواد اولیه و سنگ‌آهن مواجه نشویم. همچنین باید به حوزه خرید و انتقال سنگ‌آهن از سنگان و توسعه ناوگان حمل‌ونقل توجه بیشتری داشته باشیم و با اتخاذ راهکارهای مناسب در این بخش نیز نهایت بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود را صورت دهیم. در حوزه فعالیت‌های معدنی فولاد مبارکه، پروژه‌هایی که با شناسایی تکنولوژی روز دنیا و همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان سرعت بیشتری پیدا می‌کنند، باید بیش‌ازپیش موردتوجه قرار گیرند، زیرا استفاده ظرفیت‌های دانشی، تخصصی و مشاوران زبده می‌تواند در بسیاری مواقع فرایند کار را دگرگون کند. وی در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد: در حوزه کیفیت، افزایش بهره‌وری و محیط‌زیست به دستاوردهای خوبی دست یافته‌ایم، اما نباید به شرایط فعلی بسنده کنیم. به خاطر داشته باشیم از فولاد مبارکه به‌عنوان پیشران در همه حوزه‌ها انتظارات بالاست. ما در بسیاری از زمینه‌ها ازجمله اقدامات زیست‌محیطی مطابق با تعهدات خود عمل کرده‌ایم، اما همچنان که اشاره شد، فولاد مبارکه خود را با سازمان‌های جهان‌تراز مقایسه می‌کند و باید مخصوصاً در زمینه‌های کیفی، بهره‌وری و زیست‌محیطی فراتر از تعهدات خود عمل کند.

مدیرعامل فولاد مبارکه اقدامات انجام‌شده در حوزه فروش و عرضه محصولات فولاد مبارکه در سال گذشته و اوایل سال جاری را ارزشمند دانست و گفت: انتظار می‌رود ضمن اولویت دادن به تأمین بازارهای داخلی، با شناسایی بازارهای جدید صادراتی، عملکرد بهتری در صادرات و ارزآوری برای کشور داشته باشیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در راستای چابک‌سازی بیشتر سازمان، مباحثی نظیر نیازهای آموزشی کارکنان بخش‌ها، خرید قطعات، مواد اولیه و مصرفی، موارد ایمنی و خلاصه هر آنچه در جلسه کمیته مدیریت در مسیر بهبود فرایند کار و تولید، کیفیت و ایمنی مطرح می‌گردد، باید از طرف مدیران مربوطه بلافاصله در دستور کار قرار گیرد و اقدامات مربوط به آن انجام شود. همچنین مدیران واحدهای پشتیبانی و ستادی باید در ادوار مختلف شش‌ماهه، سالانه یا دوسالانه بسته به شرایط مقتضی، از خطوط تولید بازدیدهای اختصاصی داشته باشند، با مدیران تولید جلسات اختصاصی برگزار کنند و به‌صورت ملموس‌تر با مسائل تولید آشنا شوند. به خاطر داشته باشیم فولاد مبارکه یک شرکت تولیدمحور و عملیاتی است؛ بنابراین همه مدیران به‌ویژه مدیران حوزه منابع انسانی باید به‌صورت جزء‌به‌جزء در جریان امور تولید، پشتیبانی و تأمین باشند؛ ازاین‌رو می‌طلبد هر معاونت به‌طور خاص با برنامه‌ریزی‌های دقیق و حساب‌شده در ادوار مختلف، به این امر همت گمارد.

طیب‌نیا در همین زمینه تصریح کرد: این یک اصل است که هریک از مدیران و کارکنان می‌توانند در راستای انجام کارهای گروهی و تیمی هم‌افزایی داشته باشند و این امر میسر نمی‌شود، مگر با تعامل هرچه بیشتر با یکدیگر. ازاین‌رو بازدیدهای اختصاصی مدیران ستادی و پشتیبانی از خطوط تولید باید به شکل سازماندهی‌شده‌ای انجام شود.

وی اظهار داشت: بر اساس چهار وظیفه‌ای که بر عهده مدیران سازمان است و انتظار می‌رود تا سطوح پایین‌تر نیز انجام شود، باید دستاوردها و موفقیت‌های گذشته و حال سازمان روایت شود. نباید روند و شیوه کار به گونه‌ای باشد که گزارش عملکردها و موفقیت‌ها فقط در جلسات کمیته مدیریت شرکت تشریح شود، بلکه همه مدیران باید طی جلساتی با کارکنان نواحی خود، موفقیت‌ها و دستاوردهای دیروز و امروز سازمان و حتی شرکت‌های زیرمجموعه گروه را روایتگری و تبیین کنند و این وظیفه ذاتی یک رهبر و مدیر داناست.

مدیران آینده شرکت را برای کارکنان تبیین کنند

مدیرعامل فولاد مبارکه از تبیین برنامه‌های آینده شرکت برای کارکنان به‌عنوان دومین وظیفه مدیران و رؤسا به‌عنوان رهبران سازمان نام برد و گفت: هریک از مدیران و رؤسا در نقش رهبر سازمان وظیفه روزانه و دائمی دارند که برای کارکنان چشم‌انداز کلان شرکت و اهداف خُرد واحد را تشریح و شفاف‌سازی کنند. برای آن‌ها بشکافند که در افق‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت سازمان چه اهدافی مدنظر است، برای واحدها چه برنامه‌هایی دیده شده و برای رسیدن به این اهداف چه برنامه‌ریزی‌هایی در دستور کار قرار گرفته است. فقط در این صورت است که کارکنان به‌صورت کاملاً آگاهانه با اهداف مدیریت ارشد سازمان هم‌راستا و همدل می‌شوند و در پایان هر سال می‌توانیم شاهد محقق شدن اهداف و برنامه‌های ترسیم‌شده باشیم.

به گفته وی ایجاد انگیزه و نشاط در کارکنان و پیمانکاران سومین وظیفه مهم مدیران و رؤسای شرکت در جایگاه رهبری سازمان است. آگاهی کارکنان و پیمانکاران از عملکرد و دستاوردهای کلان شرکت و اقداماتی که در حوزه معاونت سرمایه‌های انسانی برای آن‌ها انجام شده یا در حال انجام است می‌تواند در آنان احساس شور و شعف، رضایت و امید بیشتر ایجاد کند.طیب‌نیا در تشریح چهارمین اصل در این زمینه گفت: اینکه مدیران و رؤسا به‌عنوان رهبران سازمان چالش‌ها، مشکلات و شبهات موجود در فرایند سازمان را به‌موقع و صریح و صحیح برای همکاران خود روشن کنند، بسیار مهم است. در بسیاری مواقع همین شبهات ناچیز می‌تواند در روند روبه‌رشد سازمان اخلال ایجاد کند و سازمان را از رسیدن به اهداف خود بازدارد.

مدیرعامل فولاد مبارکه در بخش پایانی سخنان خود با بیان اینکه نتایج به‌دست‌آمده در سایه کارِ تیمی و خرد جمعی حاصل شده و شایسته قدردانی است، به لزوم افزایش بهره‌وری، بهینه‌سازی مصارف انرژی و مواد مصرفی، کاهش هزینه‌های تولید و ضایعات، افزایش محصولات منطبق با سفارش، رعایت حداکثری دستورالعمل‌های ایمنی و نگاه همه‌جانبه به توسعه پایدار تأکید کرد و گفت: یکی از راهبردهای اساسی فولاد مبارکه به‌ویژه در شرایط فعلی حرکت در مسیر تبدیل‌شدن به صنعت سبز است؛ ازاین‌رو باید در این راه اهتمام حداکثری داشته باشیم و شرایط به‌گونه‌ای باشد که هر بازدیدکننده‌ای وارد فولاد مبارکه می‌شود حرکت فولاد مبارکه در این مسیرها را به عینیت ملاحظه و مشاهده کند

خبر

علت عدم تخصیص خودرو به برخی متقاضیان

مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودرو، ضمن پاسخگویی به چند سؤال پیرامون نوبت‌دهی‌ها در مرحله دوم فروش خودروها علت موضوع عدم تخصیص به برخی متقاضیان را تشریح کرد و گفت: نتایج متقاضیان طرح خودروهای فرسوده به سبب انجام پایش‌ها، در هفته جاری اعلام خواهد شد.

چهارشنبه شب هفته گذشته (۲۴ خرداد ماه)، نتایج قرعه‌کشی نوبت‌دهی مرحله دوم فروش یکپارچه خودروها، بر روی سایت سامانه مذکور بارگذاری شد و متقاضیانی که در این مرحله شرکت کرده بودند، می‌توانستند از نوبت تخصیص خودروی خود اطلاع پیدا کنند؛ به دنبال اعلام نتایج چند موضوع همچون عدم تخصیص به تعدادی از افراد که پنج اولویت انتخاب کرده بودند، عدم تخصیص به متقاضیان طرح جایگزینی خودروها فرسوده و همچنین امکان تغییر اولویت مشتریان مرحله اول به سبب ظرفیت خالی ایجاد شده ناشی از انصراف تعدادی از متقاضیان مطرح شده است؛ مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودرو در گفت‌وگو با ایسنا، به این سؤالات وابهامات مطرح شده پاسخ داد.

مهدی تقدسی در رابطه با عدم تخصیص به برخی از افراد حائز شرایط که پنج اولویت هم انتخاب کرده بودند، شفاف‌سازی کرد و گفت: ۹۷ درصد متقاضیانی که در مرحله دوم فروش یکپارچه خودروها ثبت‌نام کرده بودند، طبق برنامه زمان‌بندی تا پایان سال ۱۴۰۳ بر اساس برنامه تولید خودروسازان، تخصیص صورت خواهد گرفت. این سه درصد متقاضی خودروهای CKD خودروسازان خصوصی بودند که با توجه به محدودیت ایجاد شده و ظرفیت جذب نشده خودروسازان، تخصیص صورت نگرفته اما با حفظ اولویت، امکان انتخاب خودروی جدید و جایگزین برایشان فراهم خواهد شد.

وی تصریح کرد: برای این افراد با توجه به اینکه ظرفیت خالی برای تعدادی محصول هم در سال جاری و هم در ۱۴۰۳ وجود دارد، پس از برنامه‌ریزی، مجدد سایت سامانه فعال خواهد شد تا برای خودروهایی که مشخصاً ظرفیت خالی دارند، ثبت تقاضا انجام شود.

مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودرو در رابطه با علت این محدودیت ایجاد شده در تخصیص خودرو توسط خودروسازان خصوصی، توضیح داد: ظرفیت تولید برای تعدادی از این خودروها، محدود بوده اما تقاضای بسیار زیادی برای آن‌ها ایجاد شده است که امکان تخصیص وجود نداشته است؛ به‌طور مثال بر روی محصول FMC فرداموتور، تقاضای بیشتر از ظرفیت تولید شکل گرفت؛ با توجه به اینکه عرضه کم است، نتوانند ایفای تعهد کنند؛ بنابراین با حفظ اولویت متقاضیان می‌توانند برای محصولاتی که ظرفیت خالی دارند و در سال ۱۴۰۲ همه تعهدات خود را پوشش داده‌اند و باز هم ظرفیت خالی دارند (همچون X۲۲ پرو مدیران خودرو یا کوییک S سایپا) می‌توانند باز هم تحویل داشته باشند؛ این سه درصد حائز شرایط که عدم تخصیص در این مرحله داشته، می‌توانند در برنامه‌ای که اطلاع‌رسانی خواهد شد، خودروی جایگزین را انتخاب کنند.

تقدسی افزود: جزئیات طرح جایگزینی، مهلت انصراف از طرح دوم سامانه یکپارچه و لیست خودروهای تکمیلی در هفته جاری اعلام خواهد شدوی خاطرنشان کرد: همه تخصیص‌ها برای سال ۱۴۰۲ و نهایت تا پایان سال ۱۴۰۳ است و هیچ اولویتی به سال ۱۴۰۴ نیفتاده است.

مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودرو در رابطه با بازگشایی مجدد سایت سامانه برای متقاضیان مرحله اول برای انتخاب خودروهایی که دارای ظرفیت خالی (به سبب انصراف برخی مشتریان) شده یا ظرفیت تولید توسط خودروساز افزایش پیدا کرده است، گفت: هنوز برنامه‌ای از سوی وزارت صمت برای این موضوع به ما اعلام نشده است. تقدسی اعلام کرد: نتایج خودروهای فرسوده هنوز اعلام نشده. پالایش اطلاعات متقاضیان این طرح، زمان بیشتری نیاز داشت؛ اما برای آنکه همه را برای این متقاضیان خودروهای فرسوده که تعدادشان زیاد هم نیست، معطل نکنیم، نتایج طرح عادی و مادران هفته گذشته اعلام شد و نتایج طرح جایگزینی خودروهای فرسوده طی هفته جاری اعلام می‌شود. طی امروز و فردا کار پالایش اطلاعات متقاضیان این طرح تمام و نتایج مشخص می‌شود.

مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودرو در پایان تصریح کرد: از همان روز چهارشنبه به بانک‌ها اعلام و تأکید شد که افراد می‌توانند وجه مسدودی خود در حساب‌های وکالتی را برداشت کنند؛ چنانچه بانکی همکاری لازم را نداشته باشد، مورد برخورد خواهد بود؛ چراکه تأکید صریح برای آزاد شدن این وجه صورت گرفته و به بانک‌ها ابلاغ شده است.

آخرین وضعیت ۴ محصول لبنی مشمول قیمت‌گذاری دولتی

سخنگوی انجمن صنایع فرآورده‌های لبنی گفت: قیمت چهار محصول لبنی مشمول قیمت‌گذاری دولت هنوز تغییری نکرده و مابقی محصولات نیز بر اساس آیین‌نامه قیمت‌گذاری محصولات ساخت داخل نرخ‌گذاری می‌شوند که شامل هزینه‌های تولید و سود مشروع تولیدکننده است.

محمدرضا بنی طبا در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه ۴ قلم کالای لبنی مشمول قیمت‌گذاری دولتی تغییر قیمتی نداشته است، گفت: شیر نایلونی کم‌چرب، شیر بطری کم چرب، ماست دبه‌ای ۲.۵ کیلویی کم چرب، پنیر یو اف ۴۰۰ گرمی نسبتاً چرب با افزایش نرخ شیر خام تغییری قیمتی نداشته‌اند، ولی منتظر تعیین و تکلیف ستاد تنظیم بازار هستیم.وی ادامه داد: باقی محصولات لبنی نیز بر اساس آیین‌نامه قیمت‌گذاری محصولات ساخت داخل نرخ‌گذاری می‌شوند که شامل هزینه‌های تولید و سود مشروع تولیدکننده‌است.

خبر کوتاه

رامین رضاییان رقیبی سرسخت برای محرمی

رقابت در سمت راست خط دفاعی تیم ملی به اوج خود رسیده است. امیر قلعه‌نویی خوشبخت است که دو مدافع راست سرحال و آماده دارد که صادق محرمی توانست فصل موفقی در دینامو زاگرب پشت سر بگذارد و قهرمانی لیگ یک کرواسی را تجربه کند ورامین رضاییان نیز بعد از یک سال درخشان در سپاهان می‌خواهد در تیم ملی جایگاهش را تثبیت کند. رامین رضاییان پس‌ازاینکه در دو دیدار متوالی تیم ملی ایران مقابل کنیا و افغانستان از ترکیب فاصله گرفته و حضور تعویضی در زمین داشت و البته موثر ظاهرشده بود، دیروز برابر افغانستان با بازی فیکس خود دوباره درخشید و توانست مثل بازی‌هایش برای سپاهان، برای تیم ملی هم پاس گل بدهد. مدافع راست سپاهان که در دیدار تدارکاتی فروردین‌ماه مقابل کنیا با حضور تعویضی یک گل زده و یک پاس گل داده بود، در شرایطی در نخستین بازی کافا برابر افغانستان روی نیمکت نشست که صادق محرمی توانست با بازی ثابت خود یک پاس گل زیبا بانفوذ سریع از سمت راست زمین بدهد ولی رامین رضاییان دیروز جواب این لژیونر را داد. رضاییان که ۹۰ دقیقه در ترکیب تیم ملی ایران مقابل قرقیزستان حضور داشت و برخلاف محرمی تعویض نشد، توانست پاس گل پنجم را که از میانه زمین ارسال‌شده بود، به سردار آزمون بدهد و با این عملکرد بازی را تمام کند.

محرومیت و جریمه میلیونی مربی خارجی سپاهان

مربی گلرهای باشگاه سپاهان به دلیل دریافت کارت قرمز مقابل مس کرمان یک جلسه تعلیقی محروم شد. در آخرین بازی سپاهان در لیگ بیست و دوم، طلایی پوشان اصفهانی در خانه مس کرمان به مصاف این تیم رفتند که حساسیت‌های بالای بازی منجر به اعتراضات دو تیم به تصمیمات داور شد. موضوعی که درنهایت اخراج پائولو سانتوس، مربی گلرهای سپاهان را در پی داشت. باگذشت نزدیک به یک ماه از این بازی‌ها، حالا کمیته انضباطی آرای مربوط به این بازی را صادر کرده و پائولو سانتوس، مربی تیم سپاهان اصفهان به دلیل بدرفتاری در قبال مقام رسمی مسابقه که منجر به اخراجش شد به یک جلسه محرومیت تعلیقی به مدت یک سال و پرداخت ۳۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. گفتنی است این رای از حیث جریمه نقدی قابل‌تجدید نظر است.

رکوردشکنی حاج صفی مقابل قرقیزستان

کاپیتان اول تیم ملی در نیمه دوم دیدار برابر قرقیزستان به زمین وارد شد و صدوبیست و هشتمین بازی خود را با پیراهن ایران ثبت کرد. پیش از اینکه احسان حاج صفی در دقیقه ۶۲ نیمه دوم وارد زمین شود و جای محمد کریمی را در مرکز میدان بگیرد، این بازیکن توانسته بود در بازی قبلی مقابل افغانستان بازی ۱۲۷ خود را با پیراهن تیم ملی انجام بدهد و در کنار علی کریمی قرار بگیرد. مدت‌ها بود که علی کریمی با ۱۲۷ حضور برای تیم ملی فوتبال ایران، پس از علی دایی با ۱۴۹ بازی و جواد نکونام با ۱۵۱ مسابقه، سومین بازیکن تاریخ فوتبال ملی ایران ازنظر تعداد بود که سرانجام پس از نزدیک به یک دهه احسان حاج صفی جای او را در رده سوم از آن خود کرد. حاج صفی حالا دو بازیکن نام آشنای دیگر تاریخ فوتبال ایران را پیش خود می‌بیند که علی دایی و جواد نکونام از همبازیان سال‌های ابتدایی حضور او در میادین هستند، اما اگر بتواند همین روند خود را ادامه بدهد و طی دو سال آینده نیز در تورنمنت‌های مختلف کنار تیم ملی بماند، به‌احتمال‌زیاد می‌تواند نامش را به رده نخست لیست بیشترین تعداد بازی برای فوتبال ملی ایران برساند. حاج صفی که فصل بسیار خوبی را با آ ا ک آتن با قهرمانی پشت سر گذاشت، با درخششی که داشت، مدیران باشگاه یونانی را متقاعد کرد تا قراردادش را دو فصل دیگر تمدید کنند و با این وصف می‌تواند رکورد ویژه فوتبال ایران را در پایان دوران حرفه‌ای به نام خود بزند.

مذاکرات مثبت پرسپولیس با هافبک سپاهان

مذاکره اولیه مدیران پرسپولیس با هافبک تیم سپاهان مثبت بوده و توافقات اولیه هم به‌دست‌آمده است. تعطیلات تابستانی فوتبال باشگاهی کشور در حالی ادامه دارد که مدعیان سنتی قهرمانی در لیگ برتر رایزنی‌های خود برای جذب بازیکنان موردنظر کادر فنی را آغاز کنند. بااین‌حال پرسپولیس که به قهرمانی سه‌گانه در فصل گذشته فوتبال کشور رسید باوجود انتظار برای دریافت لیست خرید یحیی گل محمدی مذاکرات خود با برخی بازیکنان شاخص داخلی را آغاز کرده است. یاسین سلمانی هافبک جوان تیم فوتبال سپاهان که قراردادش با این باشگاه به اتمام رسیده است در اردوی تیم امید حضور دارد تا مدیر برنامه‌اش امور مربوط به نقل و انتقالاتش را در اختیار بگیرد. این بازیکن که برای تمدید قرارداد با محمدرضا ساکت مدیرعامل باشگاه سپاهان به توافق نرسیده، از سوی باشگاه سپاهان نیز از جمع بازیکنانی که از سوی زردپوشان در اردوی زیر ۲۳ سال حضور دارند کنار گذاشته شد تا رسما بازیکن آزاد معرفی شود. سلمانی مذاکره با باشگاه‌های داخلی را به مدیر برنامه رسمی‌اش سپرده تا او نیز توافقات اولیه با رضا درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس پیدا کند. درویش قصد دارد برای جذب قطعی سلمانی نظر یحیی گل محمدی سرمربی تیم را هم جویا شود تا یکی از مهم‌ترین خریدهای داخلی فوتبال کشور را رقم بزنند.



جذب سامان فلاح توسط باشگاه سپاهان در مراحل نهایی

پدیده پیکان بار سفر به اصفهان می‌بندد



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

یکی از بازیکنانی که موردتوجه باشگاه سپاهان قرارگرفته و احتمال جذبش وجود دارد سامان فلاح است.

ستاره جوان تیم پیکان که در دو فصل اخیر قابلیت‌های فراوانی از خود بروز داده و به پدیده‌ای نوظهور تبدیل‌شده است. پدیده‌ای که مشتریانی فراوانی برای استخدامش صف کشیده‌اند و البته سپاهانی‌ها پیش از همه آن‌ها درخواستی رسمی برای جذب این بازیکن ارائه کردند. فلاح دو فصل دیگر با پیکان قرارداد دارد و استخدام او توسط سپاهانی‌ها تماما باید با رضایت پیکانی‌ها صورت بگیرد که این مسئله مستلزم پرداخت مبلغی بابت رضایت‌نامه است. فلاح قبل از جام جهانی قطر یکی از نفرات مدنظر کارلوس کی‌روش بود و در اردوهای تیم ملی ایران حضور داشت اما در لحظات آخر قبل از اعزام تیم ایران به دوحه از لیست خط خورد. نکته قابل‌توجه این است که کی‌روش در مسابقه دوستانه با نیکاراگوئه قبل از جام جهانی که به بسیاری از نفرات جوان فرصت بازی داد، از سامان فلاح استفاده نکرد تا این مدافع جوان که یکی از نفرات مدنظر امیر قلعه‌نویی برای تیم ملی ایران هم به شمار می‌رود بدون بازی ملی برای تیم بزرگسالان باشد.

این در حالی است که مدافع ۲۲ ساله پیکان در آخرین روزهای سال گذشته در یک سانحه تصادف رانندگی دچار آسیب شد. این مدافع جوان و آینده‌دار یکی از نفرات دعوت‌شده به اردوی تیم ملی فوتبال برای فیفادی فروردین‌ماه بود اما به دلیل آسیب ناشی از تصادف در این اردو و دو بازی دوستانه با روسیه و کنیا حضور نداشت. او قطعا یکی از گزینه‌های حضور در ترکیب ایران در جام ملت‌های آسیا خواهد بود و باشگاه سپاهان این فرصت را در اختیار پدیده فوتبال ایران قرار می‌دهد تا بیشتر دیده شود. برخی شایعات حکایت از آن دارد که باشگاه پیکان قیمت فلاح را برای تیم‌های داخلی ۲۵ میلیارد تومان اعلام کرده است و حاضر است درازای دریافت این مبلغ مدافع جوانش را انتقال دهد. این در حالی است که فصل گذشته مجتبی حسینی به‌شدت مخالف جدایی این بازیکن بود و اعلام کرد اگر او برود هیچ تضمینی برای بقای تیمش در لیگ نخواهد داد.

به همین خاطر پیکانی‌ها به دنبال این بودند که فلاح را در زمستان فروخته و مشکل مالی خود را حل کنند که بازهم شرایط پیکان و مخالفت سرمربی این تیم چنین اجازه‌ای نداد. پیکانی‌ها اما در همان مقطع تصمیم گرفتند سامان فلاح را در تابستان به فروش برسانند اما یک تصادف وحشتناک نزدیک بود کار دست این بازیکن مستعد بدهد. حالا مدتی می‌شود او از شر آن تصادف و مصدومیت خلاص شده و به تیم امید نیز دعوت‌شده است. فلاح در تابستان موردتوجه باشگاه سپاهان هم بود اما موراپس دو مدافع خارجی برای تیمش جذب کرد و پروژه خرید این بازیکن بسته شد. جالب آن که استقلال هم یکی از تیم‌های خواهان سامان فلاح بود که می‌خواست با انتقال بازیکن به پیکان، مدافع ملی‌پوش این تیم را جذب کند اما تیم تهرانی اعلام کرد فقط با دریافت پول نقد فلاح را واگذار خواهد کرد. یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس که خودش یک مدافع میانی ملی‌پوش بوده و در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان موفق به گلزنی شده نیز از سبک بازی سامان فلاح خوشش می‌آید. بااین‌وجود سپاهان ظاهرا موفق شده رضایت اولیه باشگاه پیکان را برای خرید سامان فلاح جلب کند. گفته می‌شود باشگاه پیکان در فصل جدید قصد دارد با حداقل هزینه در لیگ برتر شرکت کند و بخشی از بودجه لیگ بیست و سوم را از فروش سامان فلاح به تیم سپاهان تامین کند. از سوی دیگر باوجوداین شایعات اما فلاح این روزها همراه با تیم امید در تورنمنت غرب آسیا در کشور عراق به سر می‌برد.

او که به‌تازگی از بند مصدومیت ناشی از سانحه تصادف رهایی یافته در ترکیب زیر ۲۳ ساله‌های ایران به میدان رفته و باوجود دوری بلندمدت از فوتبال نمایش نسبتا خوبی داشت. فلاح که یکی از گزینه‌های امیر قلعه‌نویی در تیم بزرگسالان برای حضور در جام ملت‌های آسیا نیز محسوب می‌شود، فعلا در اردوی امیدها حضور دارد و در مسیر رسیدن به المپیک به رضا عنایتی کمک می‌کند. نکته جالب اینکه سامان فلاح بعد از یاسین سلمانی کاپیتان دوم تیم امید محسوب می‌شود. او دربازی مقابل سوریه در ترکیب ثابت امیدها بود و بعد از تعویض سلمانی هافبک سپاهان بازوبند کاپیتانی تیم امید را هم بر دست بست. با پایین آمدن تب فوتبال ملی، بی‌شک مقصد آینده سامان فلاح یکی از جذابیت‌های نقل و انتقالات است. او هنوز دو سال دیگر با پیکان قرارداد دارد اما به‌احتمال فراوان با پرداخت مبلغی به باشگاه خود تیم جدیدی را برای ادامه فوتبالش انتخاب خواهد کرد. بر این اساس جدایی فلاح از پیکان قطعی به نظر می‌رسد و اگر سپاهان را مقصد بعدی پدیده پیکان در نظر بگیرم آن زمان باید گفت طلایی پوشان اصفهانی صید ناب را در فصل نقل و انتقالات به چنگ آورده‌اند. به‌هرحال فلاح با توجه به‌قرار گرفتن در رده سنی زیر ۲۳ سال ارزش سرمایه‌گذاری درازمدت را دارد.

سپاهان لیگ ۲۳ به دنبال عدد امتیازی ۷۰



سپاهانی‌ها اصلا دوست ندارند اتفاقات سال‌های گذشته برای آن‌ها تکرار شود. فصل بیست و دوم لیگ برتر یکی از مهیج‌ترین، نفس‌گیرترین و رقابتی‌ترین فصول تاریخ این مسابقات بود؛ جایی که درنهایت این شاگردان گل‌محمدی بودند که توانستند با کسب ۶۶ امتیاز قهرمان مسابقات را بالاتر از سپاهان ۶۵ امتیازی و استقلال با ۶۲ امتیاز جشن بگیرند.

این برای نخستین مرتبه نیست که سپاهان با کسب ۶۵ امتیاز از کسب عنوان قهرمانی بازمی‌ماند. طلایی‌پوشان اصفهانی در لیگ بیستم هم با محرم نویدکیا فصلی فوق‌العاده را پشت سر گذاشتند که درنهایت بازهم این پرسپولیس بود که با ثبت عملکرد بهتر در هفته‌های پایانی قهرمانی را با کسب ۶۷ امتیاز به نام خودش است. جالب اینکه طی سال‌های گذشته کسب ۶۵ امتیاز به‌عنوان هدف سپاهان برای قهرمانی تعریف‌شده بود و تصویر این عدد در جای جای مجموعه باغ فردوس به دیوار زده شد اما آن‌ها باوجود رسیدن به هدفی که تعیین کرده بودند، در کسب ششمین عنوان قهرمانی لیگ طی دو فصل ناکام ماندند. پیش‌ازاین استقلال با فرهاد مجیدی در لیگ بیست و یکم موفق به کسب قهرمانی در شرایطی شد که بدون شکست این عنوان را به نام خود زد و در این مسیر بیشترین امتیاز تاریخ لیگ برتر که ۶۸ امتیاز بود را هم کسب کرد و حالا سپاهانی‌ها قصد دارند در فصل پیش رو رکورد استقلال را بشکنند و میانگین کسب امتیاز در مسیر قهرمانی را بهبود ببخشند. بیشترین امتیاز قهرمانی در تاریخ مسابقات لیگ برتر متعلق به استقلال است که در لیگ ۱۶ تیمی و در پایان لیگ بیست و یکم موفق به کسب ۶۸ امتیاز شد. جالب است بدانید که تا پیش از ورود برانکو ایوانکوویچ به پرسپولیس، تیم‌های مختلف نظیر فولاد خوزستان، سپاهان، استقلال و استقلال خوزستان پس از ۱۶ تیمی شدن مسابقات، موفق شد با امتیازاتی کمتر از ۶۰ جشن قهرمانی بگیرند، اما مربی کروات خیلی زود معادلات در لیگ برتر را برهم زد و کسب قهرمانی را منوط به کسب حداقل ۲ امتیاز در هر مسابقه کرد.

این راهی بود که در ادامه توسط یحیی گل‌محمدی و فرهاد مجیدی هم ادامه پیداکرده و حالا سپاهان هدفی بزرگ‌تر را برای قهرمانی تعریف کرده است. بلافاصله پس از پایان رقابت‌های لیگ برتر شاهد تلاش و تکاپوی تیم‌های مدعی برای آماده‌سازی جهت حضور قدرتمندانه در فصل پیش رو هستیم. از طرفی آغاز دوباره رقابت‌های لیگ قهرمانان با تقویم جدید سبب شده تا مدیران و مربیان تیم‌های ایرانی حاضر در این رقابت به دنبال ایجاد فضایی رقابتی در تیمشان برای رویارویی با حریف‌های بین‌المللی هم باشند. از همین رو انتظار می‌رود در فصل بیست و سوم لیگ برتر اگر شاهد جذاب‌ترین و نفس‌گیرترین رقابت تاریخ مسابقات نباشیم، حداقل یکی از بهترین‌هایش را با تیم‌هایی پرستاره و پرتوقع در مسیر قهرمانی شاهد باشیم.

درس بزرگ برای امیدها؛ حریف آسان نداریم



تیم امید ایران با گل ثانیه‌های پایانی آریا برزگر در برابر فلسطین به نتیجه مساوی یک بر یک رسید و به‌عنوان صدرنشین راهی نیمه‌نهایی تورنمنت عراق شد. تیم امید ایران که مدت کوتاهی است زیر نظر رضا عنایتی تشکیل‌شده در بازی نخست سوریه را با نتیجه ۳ بر یک شکست داد و به فاصله کم نسبت به این بازی در برابر فلسطین قرار گرفت. ترکیب تیم امید ایران در بازی با فلسطین به نسبت بازی با سوریه تغییراتی داشت که یکی از آن‌ها نیمکت نشینی کاپیتان یاسین سلمانی بود که به نظر هدف رضا عنایتی از این تصمیم پی بردن به توانمندی دیگر بازیکنان بود و چه خوب که این کار دربازی‌های غیررسمی و دوستانه انجام شد. امید ایران به‌سختی و در ثانیه‌های پایانی بازی در برابر فلسطین به نتیجه مساوی یک بر یک دست‌یافت. زننده گل مساوی تیم امید در این بازی آریا برزگر بود. مهاجمی که در رده سنی جوانان هم برای ایران بازی کرده و فصل گذشته پیراهن تیم نفت مسجدسلیمان را برتن داشت. این بازی درس خوبی برای تیم امید بود. حریف آسان در رده سنی پایه وجود دارد. در فوتبال پایه نمی‌توان از روی نام تیم‌ها به قدرت آن‌ها پی برد. دیدید که در دوره قبلی رقابت‌های قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا و در تاشکند تیم امید با مهدی مهدوی کیا به ترکمنستان باخت و حتی نتوانست از مرحله گروهی به مرحله حذفی بازی‌ها صعود کند و درنهایت حذف شد. این اتفاق نه‌تنها برای ایران بلکه برای همه تیم‌های مدعی رخ‌داده است. گاهی تیم‌های مدعی در مصاف با تیم‌هایی از دست یابی به نتیجه مطلوب بازمی‌مانند که غیرقابل‌تصور است. در رده سنی پایه جز دو سه تیم که شرایط کشورشان به‌گونه‌ای است که امکان برنامه‌ریزی و ساختار سازی در فوتبال وجود ندارد، تیم ضعیف وجود ندارد و پی بردن به قدرت تیم‌ها از روی اسم یک اشتباه بزرگ است.

آمار فاجعه‌بار خط دفاعی ایران در بیشکک



تیم ملی ایران برای پنجمین بازی پیاپی ناکام در ثبت کلین‌شیت بود که رکورد منفی محسوب می‌شود. شاگردان امیر قلعه‌نویی در رقابت‌های مرحله گروهی کافا ۲۰۲۳، گام دوم را هم با موفقیت برداشتند و بعد از کسب برتری ۶ گله مقابل افغانستان، توانستند در دوئل با قرقیزستان بردی پنج گله را به دست آورند تا با ثبت ۱۱ گل در دو مسابقه به مرحله فینال کافا ۲۰۲۳ برسند؛ اتفاقی که کاملا پیش از شروع این رقابت‌ها قابل پیش‌بینی بود و حالا شاگردان قلعه‌نویی باید خود برای حضور در مسابقه فینال که روز سه‌شنبه (سی‌ام خردادماه) مقابل ازبکستان خواهد بود، آماده کنند. در این میان، نقطه تاریک کارنامه شاگردان قلعه‌نویی، عملکرد ضعیف آن‌ها در فاز دفاعی بود. تیم ملی ایران در دوره جدید با هدایت امیر قلعه‌نویی کارش را پیش می‌برد و مسابقه مقابل قرقیزستان، چهارمین تجربه حضور قلعه‌نویی در دوره جدید حضورش در تیم ملی بود. ملی‌پوشان در اولین گام مقابل تیم ملی روسیه قرار گرفتند که این بازی دوستانه با تساوی یک بر یک به پایان رسید؛ آن‌هم در شرایطی که روس‌ها ۳ شوت در چارچوب داشتند و یکی از آن‌ها به گل تبدیل شد. در ادامه ناکامی تیم ایران در ثبت کلین‌شیت، شاگردان قلعه‌نویی در حالی در فیفادی قبلی توانستند کنیا را با نتیجه ۲ بر یک از پیش بردارند که کنیایی‌ها تنها ۲ شوت در چارچوب داشتند و یکی از شوت‌های آن به گل تبدیل شد. شاگردان قلعه‌نویی در فاز دفاعی در رقابت‌های کافا ۲۰۲۳ عملکرد به‌مراتب ضعیف‌تری را از خود به‌جای گذاشته‌اند. در شرایطی که بازیکنانی مانند علیرضا بیرانوند و پیام نیازمند در خط دروازه و مجید حسینی، مرتضی پورعلی‌گنجی و محمدحسین کنعانی‌زادگان در خط دفاع به کار گرفته شدند اما خبری از کلین‌شیت در مقابل تیم‌هایی مقابل افغانستان و قرقیزستان نیست. تیم ملی ایران در دو بازی اخیر خود در مسابقات کافا، ۲ شوت در چارچوب دروازه‌اش زده شد که طبق آمار هر ۲ شوت تبدیل به گل شده است.

منهای فوتبال

طغیان تند و عجیب ستاره اصفهانی تیم ملی والیبال

ستاره خط خورده تیم ملی والیبال ایران واکنش تند و عجیبی به این موضوع نشان داده است. محمدجواد معنوی‌نژاد و تیم ملی؛ یک سریال عجیب و تمام نشدنی که حالا وارد فاز جدیدی شده است. اتفاقاتی که در یک ماه گذشته پیرامون این دو اسم رخ‌داده یکی از مهم‌ترین حواشی مربوط به والیبال بوده است. محمدجواد معنوی‌نژاد یکی از بازیکنانی بود که برای رقابت‌های حساس پیش رو به اردوی تیم ملی دعوت شد؛ بازیکنی که فصل گذشته در لیگ فرانسه به میدان رفت و به نظر می‌رسید که امسال انگیزه‌های زیادی برای موفقیت در تیم ملی دارد. چندی قبل معنوی‌نژاد با تیم گاز جنوبی عراق قراردادی تا پایان جام باشگاه‌های آسیا بست؛ اما این بازیکن به دلیل کیفیت پایین لیگ، کف‌پوش‌های نامناسب، نبود تماشاگر و همچنین برای حفظ سلامتی خود ترجیح داد از این تیم جدا شود تا خود را به تمرینات تیم ملی برساند. معنوی‌نژاد بعد از عدم حضور در تیم عراقی با باشگاهی از اندونزی قرارداد امضا کرد. موضوعی که ناراحتی عطایی را در پی داشت و باعث شد معنوی‌نژاد از اردوی تیم ملی والیبال ایران خارج شود و به‌نوعی عطایی او را کنار گذاشت. معنوی‌نژاد اما در مسابقات جام باشگاه‌های آسیا نمایش‌های درخشانی داشت و حتی به‌عنوان یکی از بهترین دریافت‌کننده‌های قدرتی تورنمنت نیز معرفی شد. درنهایت این موضوع و البته نیاز تیم ملی باعث شد که عطایی در مورد معنوی‌نژاد کوتاه بیاید و مجوز بازگشت او به تیم ملی را صادر کند. این ملی‌پوش اصفهانی با تیم به ژاپن رفت و اتفاقا از همان بازی اول جزو بازیکنان اصلی بهروز عطایی به‌حساب می‌آمد. بااین‌وجود عملکرد نه‌چندان خوب معنوی‌نژاد باعث شد که او در ادامه نیمکت‌نشین شود و جای خود را به بازیکنانی نظیر مرتضی شریفی، شهروز هامیونفر و امیرحسین اسفندیار بدهد. جمعه گذشته لیست تیم ملی والیبال ایران برای هفته دوم لیگ ملت‌ها اعلام شد. همان‌طور که انتظار می‌رفت میثم صالحی در بین بازیکنان منتخب بهروز عطایی برای اعزام به هلند حضور داشت اما نکته جالب‌توجه ماجرا این بود که او جایگزین محمدجواد معنوی‌نژاد شد. درحالی‌که همه در این سال‌ها یک شخصیت کاملا آرام و بدون تنش را از معنوی‌نژاد دیده بودند اما او به‌یک‌باره همه را سورپرایز کرد. جایی که این بازیکن با انتشار یک استوری اینستاگرامی به خط خوردن از تیم ملی واکنش نشان داد و نوشت: «این نیز بگذرد. صبر بهترین عکس‌العمل در برابر ناحقی است و گذر زمان بهترین وسیله برای اثبات تصمیمات نادرست.» این یک واکنش تند و کوبنده از معنوی‌نژاد بود که احتمالا به شکل مستقیم سرمربی تیم ملی را مورد خطاب قرار داده و باید دید که آیا بهروز عطایی واکنشی به این موضوع نشان خواهد داد یا خیر.

اسنوکربازاصفهانی درراه قهرمانی آسیا

آرمان دیناروند، ملی‌پوش استان اصفهان در مسابقات اسنوکر قهرمانی آسیا حضور خواهد داشت. امیرحسین صمدانی، رئیس هیئت بولینگ و بیلیارد استان درباره حضور نماینده اصفهان در رقابت‌های آسیایی اسنوکر، اظهار کرد: آرمان دیناروند، ورزشکار شایسته استان اصفهان پس از سپری کردن اردوی تیم ملی در تهران در لیست نهایی تیم ملی برای حضور در مسابقات اسنوکر قهرمانی آسیا قرار گرفت و راهی این مسابقات خواهد شد. وی با تاکید بر حمایت از ورزشکاران مدال‌آور استان در رشته‌های زیرمجموعه، افزود: مسابقات قهرمانی اسنوکر آسیا به میزبانی کشورمان برگزار می‌گردد که ورزشکاران و داوران استان اصفهان در این دوره از مسابقات حضور ویژه دارند. صمدانی تصریح کرد: رقابت‌های اسنوکر قهرمانی آسیا ۲۷ خردادماه الی ۴ تیرماه در تهران برگزار می‌شود که روز جمعه ۲۶ خردادماه ۱۴۰۲ مراسم معارفه و قرعه‌کشی اسنوکر قهرمانی آسیا برگزار و ملی‌پوشان اسنوکر ایران حریفان خود را در مرحله گروهی رقابت‌های قهرمانی آسیا در بخش تیمی شناختند.

ورود معتمدی به چرخه کسب سهمیه‌المپیک

وزنه‌بردار ملی‌پوش ایران در مسابقات جایزه بزرگ کوبا وزن کشی کرد اما وزنه نزد و به‌این‌ترتیب اولین مسابقه گزینشی المپیک خود را پشت سر گذاشت. رسول معتمدی وزنه‌بردار ایران برای ورود به چرخه کسب سهمیه المپیک، در مسابقات جایزه بزرگ کوبا شرکت کرد اما وزنه نزد. معتمدی پس از حدود هفت ماه دوری از مسابقات، نامش در گروه B دسته ۱۰۲ کیلوگرم مسابقات گزینشی المپیک کوبا رد شد که تنها وزن کشی کرد اما وزنه نزد. به‌این‌ترتیب معتمدی با وزن کشی وارد چرخه المپیک شد اما چون رکوردی به ثبت نرساند وارد رنکینگ نمی‌شود. در چرخه کسب سهمیه المپیک پاریس، وزنه‌برداران می‌توانند در برخی مسابقات گزینشی المپیک وزن کشی کنند تا از آن‌ها تست دوپینگ گرفته شود اما وزنه نزنند. معتمدی آبان سال گذشته در لیگ برتر از ناحیه دست مصدوم و مجبور انجام عمل جراحی شد. او در اثر این اتفاق قهرمانی جهان ۲۰۲۲ کلمبیا و قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ کره جنوبی را که هر دو گزینشی المپیک بودند از دست داد. مسابقات جایزه بزرگ کوبا اولین گزینشی المپیک معتمدی محسوب می‌شود و او باید در چهار مسابقه دیگر شرکت کند. همچنین باید دریکی از این چهار مسابقه، رکورد مجموع بالایی ثبت کند تا بتواند جزو ۱۰ نفر رنکینگ دسته ۱۰۲ کیلوگرم قرار بگیرد. معتمدی قهرمان جهان در سال ۲۰۲۱، قهرمان آسیا در سال ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ و قهرمان بازی‌های کشورهای اسلامی است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۶۴۹ | 18Jun2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

نجات با رهایی در اکنون

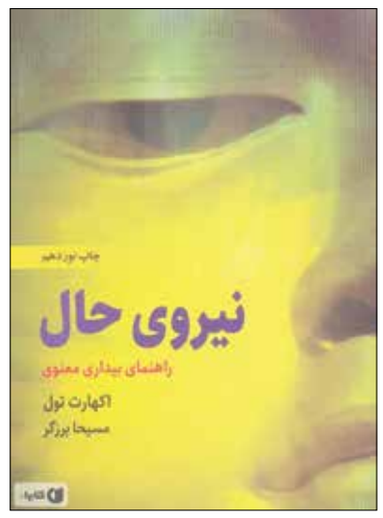


لیلا شهبازیان

داستان زندگی در زمان حال موضوع کتاب‌های زیادی قرار گرفته است. «نیروی حال» یکی از تأثیرگذارترین و معروف‌ترین این کتاب‌ها است که اکهارت تول، نویسنده آلمانی که معلمی معنوی است، نوشته و نشر ذهن آویز آن را با ترجمه مسیحا برزگر منتشر کرده است.

او در این کتاب، انسان‌ها را به دستیابی به آگاهی درونی از خود دعوت می‌کند و می‌کوشد تا نیروی مثبت زندگی و ثروت بزرگی به نام زمان حال را به آنها یادآور شود. نویسنده معتقد است که تمام عذاب‌های ما به دلیل مداومت بخشیدن به افکار گذشته و آینده پدید می‌آید درحالی‌که آرامشی که به دنبال آن هستیم، همیشه در دسترس ما بوده و خودمان منبع آن هستیم. تمام کاری که باید انجام دهیم این است که در زمان حال زندگی کنیم. البته رسیدن به این آگاهی و قالب شدن تفکر زندگی در زمان حال برای بسیاری از ما به این سادگی حاصل نمی‌شود و نیازمند تلاش مداوم و خودشناسی است. این کتاب که ده فصل دارد دارای تمرینات ذهنی زندگی در لحظه حال است که عبارتند از: تو ذهن خود نیستی/ آگاهی: راه رهایی از درد و رنج/ سفر به ژرفای لحظه حال/ نقشه‌های ذهن برای فرار از لحظه حال/ ساحت حضور/ کالبد درونی/ درهایی گشوده به ذات غیرمُتَجلی/ رابطه‌های روشن/ دل‌آسودگی: فراسوی غم و شادی/ معنای تسلیم.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: به طور کل، زندگی



به میزان مقاومت تو در برابر لحظه اکنون بستگی دارد. میزان مقاومت تو نیز به‌شدت هم‌ذات‌پنداری تو با ذهنت بستگی دارد. ذهن مدام می‌کوشد که لحظه حال را انکار کند و از آن بگریزد. به تعبیری دیگر، هرچه بیشتر خود را با ذهن خود یکی بپنداری، بیشتر رنج می‌بری. این‌گونه هم می‌توان بیان کرد: هرچه بیشتر لحظه حال را مغتنم بدانی و آن را بپذیری، از درد و رنج رهاتر می‌شوی و نیز رها از ذهن نفسانی.چرا ذهن نمی‌خواهد لحظه حال را بپذیرد؟ زیرا لحظه بی‌زمان اکنون، تهدیدی برای ذهن است. ذهن، به گذشته و آینده گره‌خورده است. اگر از گذشته و آینده بیرون بیفتد، می‌میرد. ذهن و زمان هرگز از هم جدا نمی‌شوند.فرض کن زمین از آدمیان خالی باشد. فرض کن فقط گیاهان وجود داشته باشند و حیوانات. آیا گذشته و آینده‌ای باقی می‌ماند؟ در چنین وضعیتی، آیا می‌توان از گذشته و آینده سخن گفت؟ قطعاً دیگر چنین پرسش‌هایی بی‌معنا می‌شدند: «ساعت چند است؟» یا «امروز چه روزی است؟» البته، اگر کسی باشد که چنین پرسش‌هایی را مطرح کند. برای درخت بلوط یا عقاب، پرسش از زمان تعجب‌برانگیز خواهد بود. زیرا آنها خواهند گفت: «خوب، معلوم است! زمان، همین حالا است! جز لحظه حال، مگر زمان دیگری هم هست؟»

آری، ما به ذهن و زمان نیاز داریم تا معاش و معیشت خود را در این دنیا سامان بدهیم، اما گاهی این ذهن و زمان زندگی ما را در دست خود می‌گیرند. در این صورت است که اختلال در زندگی، درد و رنج و اندوه به وجود می‌آید.

هیچ‌کس رها از درد و رنج نیست. آیا مسئله آن نیست که باید با درد و رنج‌های خود کنار بیاییم، نه اینکه از آنها اجتناب کنیم؟ بخش عمده درد و رنج‌های آدم‌ها بیهوده است. تا زمانی که ذهن اداره امور زندگی تو را به عهده گرفته است، این درد و رنج‌ها هم هستند.

درد و رنجی که تو در لحظه حال می‌کشی، شکلی از عدم‌پذیرش توست، صورتی از مقاومت ناآگاهانه در برابرِ آن چیزی است که هست. در سطح فکر، مقاومت، صورتی از قضاوت است. در سطح عواطف و احساسات، مقاومت، صورتی از منفی‌بافی است. شدت درد و رنج تو

سهم کتاب دیجیتال از بازار نشر ۷ درصد است

به گفته دبیر انجمن فعالان کتاب دیجیتال، درحالی‌که یک‌سوم بازار نشر کشورهای صاحب‌نام در تولید کتاب دیجیتال به این محصول اختصاص دارد؛ اما تنها هفت درصد گردش مالی بازار نشر کشور در اختیار کتاب‌های دیجیتال است. به گزارش خبرگزاری کتاب، علی محمدپور با اشاره به نسبت تولید و مخاطبان کتاب‌های دیجیتال بیان کرد: طبق اطلاعات و آمار فعالان حوزه کتاب دیجیتال، حدود سه میلیون کاربر از ۱۲۰ هزار عنوان کتاب منتشر شده استفاده می‌کنند؛ همین آمار نشان می‌دهد که سیاست‌گذاری‌ها به‌گونه‌ای تدوین نشده که به کتاب دیجیتال توجه شود. او درباره اهداف شکل‌گیری انجمن فعالان کتاب دیجیتال گفت: یکی از دلایل اصلی شکل‌گیری انجمن فعالان کتاب دیجیتال، پرداختن به دغدغه‌های بازار کتاب دیجیتال بود. کتاب دیجیتال در چارچوب‌های قانونی تعریف نشده و به رسمیت شناخته نشده است. بازیگران این حوزه دور هم جمع شده‌اند تا در تعامل با نهادهای حکومتی و دولتی، مسائل این حوزه را زودتر سروسامان بدهند. می‌توان در تعاملی گسترده با نهادهای مختلف برنامه‌هایی برای توسعه این حوزه با استفاده از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای حاکمیتی تدوین کرد. دبیر انجمن فعالان کتاب دیجیتال همچنین به رسمیت شناخته‌شدن کتاب دیجیتال در لایه‌های مختلف سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کشور را یکی از اصلی‌ترین برنامه‌های انجمن فعالان کتاب دیجیتال معرفی کرد و یادآور شد: کتاب دیجیتال ظرفیت‌های زیادی دارد؛ به‌عنوان‌مثال هزینه فرایند تولید آن ارزان‌تر از کتاب چاپی و دسترسی افراد خیلی آسان است؛ درنتیجه می‌توان بخشی از مشکلات و تحریم‌ها در حوزه نقل‌وانتقال کتاب و فروش نقطه محور کتاب را به کمک کتاب دیجیتال پوشش داد، اما تا وقتی کتاب دیجیتال به رسمیت شناخته نشود، این حوزه با سختی‌های زیادی روبه‌رو است. او با اشاره به سهم کتاب دیجیتال از بازار کتاب کشورهای صاحب‌نام در تولید این محصول بیان کرد: در حوزه کتاب دیجیتال هنوز فاصله زیادی با کشورهای صاحب‌نام وجود دارد؛ درحالی‌که در بسیاری از کشورهای صاحب‌نام در حوزه تولید کتاب دیجیتال، این محصول یک‌سوم بازار آن‌ها را تشکیل می‌دهد. به گفته محمدپور، اکنون تنها هفت درصد گردش مالی بازار نشر کشور در اختیار کتاب‌های دیجیتال و بین ۱۲ تا ۱۵ درصد مصرف کتاب به کتاب الکترونیکی اختصاص دارد. تا زمانی که کتاب دیجیتال به رسمیت شناخته نشود، رسیدن به سهم یک‌سوم بازار هنوز دورازذهن است.

صنایع‌دستی از طریق تولید به اشتغال کمک می‌کند

معاون صنایع‌دستی با اعتقاد بر اینکه صنایع‌دستی از طریق تولید به اشتغال کمک می‌کند، گفت: صنایع‌دستی خانواده محور است و سن‌وسال ندارد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت میراث‌فرهنگی، در مراسمی که روز گذشته برگزار شد اجرای پروژه‌ای جدید در حوزه صنایع‌دستی به‌صورت رسمی اعلام شد. گفته شده است که در فاز اول این پروژه، برای دو هزار هنرمند در پنج استان خراسان رضوی، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و ایلام اشتغال ایجاد خواهد شد. مریم جلالی، معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این نشست اظهار کرد: صنایع‌دستی تولید می‌کند و از طریق تولید به اشتغال کمک می‌کند و این اقتصاد هویت بنیان نقش مهمی در تولید اشتغال دارد درحالی‌که در برخی از صنایع با تولید باعث ازبین‌رفتن اشتغال شده‌اند. او اضافه کرد: ما نزدیک به ۳۰۰ محصول داریم و حوزه‌های اقلیمی ما مزیت‌های رقابتی خاصی دارند و ظرفیت‌های فراوانی برای حوزه زنجیره تولید تا فروش وجود دارد که باتوجه‌به این ظرفیت‌ها می‌توان در حوزه اشتغال فعالیت‌های بسیار زیادی انجام داد کمااینکه صنایع‌دستی خانواده محور است و سن‌وسال ندارد. معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ادامه گفت: در سال‌های اخیر به صنایع‌دستی نگاه خوبی نشده و هیچ‌وقت نگاه به این حوزه به‌عنوان یک زنجیره ارزش‌آفرین نبوده است؛ درحالی‌که آسیب‌شناسی این حوزه و توجه به ظرفیت‌های صنایع‌دستی می‌تواند به ایجاد اشتغال کمک کند. ما نیاز به بازوهای اجرایی داریم تا در حوزه اشتغال به ما کمک کنند و چه بازوی کمکی بهتر از بنیاد علوی می‌توان پیدا کرد. باتوجه‌به سیاست‌های مهندس ضرغامی نسبت به کاهش تصدی‌گری، استفاده از ظرفیت‌های نهادهایی مثل بنیاد علوی می‌تواند به ایجاد چرخه سودآوری و اشتغال برای حوزه صنایع‌دستی کمک کند. او گفت: ایجاد اشتغال مولد می‌تواند به ایجاد ایمان و امید در جامعه که از موضوعات مورد تأکید مقام معظم رهبری است کمک کند. جلالی در ادامه گفت: یکی از موضوعات مهم در اجرای این پروژه تمرکز بر بافته‌های داری است که دارای ظرفیت‌های فراوانی است. صنایع‌دستی یک صنعت فانتزی بوده و برای برگرداندن این صنعت به جایگاه اصلی آن نیازمند تلاش همه‌جانبه و همکاری نهادهای مختلف هستیم. او افزود: بوم‌گردی‌ها یک ظرفیت بسیار مناسب برای معرفی و عرضه محصولات صنایع‌دستی است. ما سه هزار واحد بوم‌گردی داریم که توجه به این واحدها می‌تواند به عرضه هرچه بهتر صنایع‌دستی کمک کند. معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خاطرنشان کرد: باید توجه داشته باشیم که صنایع‌دستی در حقیقت یک صنعت سبز و دوستدار محیط‌زیست است و نیازمند همکاری همه دستگاه‌ها است تا شاهد رونق هرچه بهتر و بیشتر باشد.

ورود بنیاد علوی به حوزه صنایع‌دستی

وحید خاوه‌ای، مدیرعامل بنیاد علوی نیز در این مراسم گفت: در بنیاد علوی یک مأموریت اصلی داریم و آن هم توانمندسازی در حوزه اشتغال است که در این باره اولویت ما مناطق محروم است. دو برنامه اصلی داریم که یکی مسکن محرومان و دومی موضوع اشتغال باهدف ایجاد درآمد پایدار است که باهدف جلوگیری از مهاجرت به شهرهای بزرگ انجام می‌شود. او افزود: بنای بنیاد علوی درباره مشاغل خرد و خانگی است چرا که قرار است به تک‌تک افراد خدمات ارائه دهیم. یکی از حوزه‌های مهم در ایجاد مشاغل خرد، حوزه صنایع‌دستی است و یکی از مسائلی که باید در این حوزه باید به آن توجه کرد نگهداری و توسعه رشته‌های صنایع‌دستی است. یکی از اقدامات مهم در حوزه صنایع‌دستی نوسازی صنایع‌دستی است؛ ازاین‌رو بنیاد علوی برای این موضوع اعلام آمادگی می‌کند و آماده حمایت و پشتیبانی از این طرح هستیم. مدیرعامل بنیاد علوی ادامه داد: صنایع‌دستی از نسل گذشته به نسل جدید رسیده است ما موظف هستیم ضمن حفظ این صنعت هویت بنیان در حوزه اشتغال و توسعه رشته‌های صنایع‌دستی کمک کنیم. محمدحسین عسکرپور، مدیرکل دفتر حمایت از تولید صنایع‌دستی نیز در این نشست اظهار کرد: ایجاد اشتغال برای دو هزار نفر در استان خراسان شمالی، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، ایلام و سیستان و بلوچستان از اهداف این طرح است البته ظرفیت ایجاد اشتغال در حوزه صنایع‌دستی بیش از ۱۰۰ هزار نفر است. فرزاد اوجانی، مدیرکل دفتر حمایت از صادرات صنایع‌دستی نیز در این نشست گفت: با اجرای این پروژه، کارآفرینی و ایجاد اشتغال در حوزه صنایع‌دستی رونق می‌گیرد بااین‌حال یک نکته مهم در اجرای این پروژه توجه به تأمین مواد اولیه است و شرکت مجری این طرح باید نسبت به تأمین مواد اولیه توجه ویژه‌ای داشته باشد. او افزود: در حوزه صادرات و بازرگانی استان‌های مختلف کشور از جمله خراسان رضوی دارای ظرفیت‌های فراوانی است که یکی از آن‌ها سوغات زیارت است. ما در این باره با بنیاد علوی آمادگی کامل برای همکاری داریم.

جعبه سیاه



ترافیک

طرح: پیام پورفلاح | اصفهان امروز

نگارگر و طراح پیشکسوت فرش؛

آثارم در خانه‌ام زندانی‌شده است



خانه‌اش یک موزه است و به هر اتاق که پا می‌گذاریم جلوه‌ای از رنگ و نقش می‌بینیم. حضور این تعداد تابلو و اثر هنری در آن، شگفت‌زده‌ات می‌کند، تعداد تابلوها اما در این خانه‌موزهٔ دیدنی همچنان در حال افزایش است؛ چراکه استاد هنوز و هر روز نقش تازه می‌زند.

به گزارش ایسنا، انبوه این تعداد تابلو در یک خانه با مساحت و مختصات معمول جای تأمل دارد و همین موضوعی است که امیر هوشنگ جزی‌زاده از آن به تعبیر زندانی شدن آثارش یاد می‌کند و می‌گوید: «اگر اصفهان موزه‌ای شایسته و معتبر داشته باشد حتماً آثارم را به آن اهدا می‌کنم تا به‌درستی در معرض دید عموم قرار گیرد.» از سویی، صحبت از ایجاد موزه بزرگ اصفهان سال‌هاست که در کلام مدیران شهری جریان دارد. تقریباً همه متفق‌القول هستند که اصفهان به موزه‌ای زنده و پویا با مختصات امروزی و استاندارد نیاز دارد و این موزه در صورت تأسیس می‌تواند یک پاتوق شهری قابل‌توجه برای هنر و مردم باشد. ایجاد سنگ بنای این محل اما در پیشینه خبری‌اش با کارخانه ریسباف اصفهان هم گره‌خورده است؛ یکی از مهم‌ترین بناهای تاریخ معاصر شهر که هرچند سال‌هاست از تکاپو افتاده، اما شاید در این مسیر که شهرداری و میراث فرهنگی اصفهان این روزها در پی تحقق آن هستند؛ راهی به زندگی و تولد دوباره بنا بگشاید. در این خصوص گفت‌وگو با امیر هوشنگ جزی‌زاده، نگارگر و طراح پیشکسوت فرش دراین‌باره خواندنی است. امیر هوشنگ جزی‌زاده متولد ۱۳۱۲ در اصفهان و از برجسته‌ترین مینیاتوریست‌ها و طراحان فرش معاصر است. او از یک خانواده فرهنگی متولد شد و نوه آخوند گزی و نوه دختری آقا محمدعلی مذهب از نقاشان و تذهیب‌کاران دوره قاجار است. او از هشت‌سالگی نقاشی را آغاز کرد و در هنرستان هنرهای زیبا به تحصیل در رشته مینیاتور پرداخت و نزد اساتیدی چون جواد رستم شیرازی، میرزا آقا امامی، حاج صورالملکی و غیره درس هنر آموخت. این هنرمند با یادی از گذشته می‌گوید: پدر و مادرم هر دو معلم بودند. یک روز پدرم از من پرسید می‌خواهی از جواد رستم شیرازی نقاشی یاد بگیری؟ گفتم بله و برای شاگردی استاد به چهل‌ستون رفتم. آن موقع از صبح تا ساعت ۱۰ شب آنجا بودم. محیط چهل‌ستون خیلی خوب بود و بر روی من تأثیر زیادی داشت. او با اشاره به زنده‌یاد استاد عیسی بهادری ادامه می‌دهد: یک روز عیسی بهادری کارم را دید و گفت جزی‌زاده به هنرستان هنرهای زیبا بیا، من هم به آنجا رفتم. در هنرستان کم‌کم اوج گرفتم و به هنر معتاد شدم. سپس به من بورسیه لندن تعلق گرفت و این سبب شد ۲ سال در لندن باشم، البته به کشورهای زیادی مانند آمریکا، الجزایر، مراکش، روسیه و چین نیز سفر کردم‌ام. این هنرمند از استاد فرشچیان نیز چنین یاد می‌کند: با آقای فرشچیان همکلاسی نبودم، ولی هر دو محصل هنرستان هنرهای زیبا بودیم. او زودتر از من دیپلم گرفت، ولی ما همچنان با هم مکاتبه داشتیم و دوستی‌مان تا امروز ادامه‌دار شده است. هنوز هم باوجود اینکه در آمریکا زندگی می‌کند با هم در ارتباطیم و از همدیگر خبر داریم. جزی‌زاده که شاگردان بسیاری را پرورش داده است، دراین‌باره می‌گوید: چند سال معلم دبیرستان شاه‌عباس و سعدی در اصفهان بودم. از آن موقع شاگردهای خوبی هم دارم مانند مانرل منصوریان و ایون وارت خاتون. البته آن موقع من، هم شاگرد بودم و هم درس می‌دادم. سال‌ها کلاس آزاد تشکیل می‌دادم و عصرها به شاگردهای بااستعداد آموزش می‌دادم. کسانی که هرکدام الآن در گوشه‌ای از دنیا هستند.

آثارم در اروپا به‌نمایش درآمده، در شهر خودم نه!

این هنرمند سپس با اشاره به موزه‌هایی که بازدید کرده است، بیان می‌کند: از بین موزه‌ها، موزه لوور فرانسه را پسندیدم؛ جوان بودم که همه‌جای موزه لوور را گشتم و تحت‌تأثیر بزرگی و عظمتش قرار گرفتم. از بین تمام موزه‌هایی که تاکنون بازدید داشته‌ام، این موزه یک چیز دیگر است. اصلاً پاریس خوراکم بود؛ شهری که ازلحاظ هنری خیلی مهم است. اگر یک سال هم در لوور بگردید تابلوها تمام نمی‌شود، البته من از موزه‌های چین هم دیدن کرده‌ام و این بازدید خیلی خوب بود. موزه مسکو هم در نوع خودش عالی است. نمی‌شود گفت کدام موزه بهتراست، زیرا هر کشور ازلحاظ هنری پیشرفت خاص خودش را دارد. جزی‌زاده با تأکید بر اینکه موزه لوور را نمی‌توان با هیچ جا مقایسه کرد، خاطرنشان می‌کند: آنجا منبع و مرکز هنر در دنیاست؛ هر که می‌خواهد هنر را یاد بگیرد باید لوور را به‌خوبی ببیند و بشناسد. این استاد نگارگر و طراح فرش که خود نیز در موزه‌های دنیا آثار زیادی دارد و در این باره می‌گوید: در بلژیک اثر دارم، یک اثر هم به همسر ملکه انگلیس هدیه داده‌ام، آثار زیادی در موزه‌های آسیا ندارم، اما آثارم در موزه‌های اروپا فراوان است. تعدادی اثر در موزه هنرهای معاصر تهران و هنرهای ملی هم دارم، ولی در موزه‌های اصفهان اثری ندارم. او ادامه می‌دهد: با همه وجود دلم می‌خواهد چنین موزه‌ای در اصفهان وجود داشت، اگرچه قرار بود با همین موضوع در تالار اشرف فضایی ایجاد شود که تاکنون نشده است؛ اما شنیده‌ام که قرار است کارخانه ریسباف به موزه تبدیل شود و امیدوارم که این اتفاق بیفتد. اگر این مکان، موزه شود تابلوها و آثارم را به آنجا می‌برم، زیرا هنر را باید شناساند، درحالی‌که آثار من در خانه‌ام زندانی‌شده است. در حال حاضر در اصفهان مکانی وجود ندارد که هنرجویان بتوانند آثار هنرمندان دیگر را ببینند، درباره آن پژوهش کنند و یا کارگاهی حول آن ایجاد شود.

ریسباف، موزه‌ای برای همه هنرمندان اصفهان

این هنرمند باسابقه روزهای زیادی را به یاد می‌آورد که برای تدریس از کنار کارخانه‌های ریسندگی و بافندگی در چهارباغ با دوچرخه رکاب زده و حالا از خاطراتش می‌گوید: زمانی در جلفا معلم بودم و با دوچرخه از کنار این کارخانه عبور می‌کردم؛ بعد از مدتی از آموزش‌وپرورش خداحافظی کردم و به فرهنگ و هنر رفتم. آن زمان در کارخانه ریسباف برو بیایی بود و یادم هست مادرم از آنجا پتو و لباس می‌خرید، پارچه‌های خوبی هم داشتند و چقدر خوب می‌شود که حالا این ساختمان به موزه‌ای برای اصفهان و محلی برای حضور اصفهانی‌ها تبدیل شود. این استاد برجسته نگارگری از نبودنِ موزه مناسب در اصفهان نیز گلایه می‌کند و می‌گوید: اصفهان در حال حاضر به‌اندازه کافی، موزه ندارد اگرچه خودش یک شهر موزه است؛ برای مثال عالی‌قاپو و شیخ لطف‌الله بی‌نظیر است، ولی ما دوست داریم موزه‌های آبرومند بیشتری در اصفهان داشته باشیم. موزه‌های جلفا از معدود موزه‌های شهر اصفهان است و در حال حاضر هر کس بخواهد در این شهر به موزه برود همه آدرس آنجا را می‌دهند. جزی‌زاده با ابراز تأسف از بسته‌بودن دائمیِ درب موزه هنرستان هنرهای زیبای اصفهان بیان می‌کند: درِ موزه هنرستان همیشه بسته است، فرش‌ها و آثار فاخری در آنجا وجود دارد، اگر درِ موزه بسته باشد چه فایده‌ای دارد؟ مردم باید آنجا را ببینند و باهنر آشنا شوند و ساعت کار موزه‌ها زیاد باشد.

آگهی تشخیص اراضی موات
اعلان رأی مدیریت امور اراضی (صورتجلسه شورای هیأت واگذاری زمین) به شماره ۱۱۱۰۱/۴ مورخ ۷۲/۱۲/۲۵

موضوع: (تبصره یک ماده واحده قانون مرجع تشخیص اراضی موات و ابطال اسناد آن مصوبه ۱۳۶۵/۹/۳۰ هیئت وزیران)

نوبت اول
شماره: و/۳۰۱/۱۷۱۸
تاریخ: ۱۴۰۲/۳/۱۷

ردیف	نام رقبه	مشخصات ثبتی: پلاک اصلی	پلاک فرعی	بخش	شهرستان	حدود اربعه: شمال	مشرق	جنوب	مغرب	مساحت به هکتار: موات	کلاسه پرونده
۱	قسمتی از موات جنوب جاده آسفالته اصفهان- نائین	ندارد	ندارد	۲۱	هرند	محدوداست به اجرای قانون مراتع شرق سگزی پلاک ۶۸۷ اصلی موضوع آگهی شماره ۴۲۷۷ مورخ ۵۶/۳/۱۸ و آگهی اصلاحی شماره ۵۰۶۸ مورخ ۹۹/۲/۱۵-	محدوداست به مراتع اطراف هرند موضوع آگهی شماره ۳۷۳۱ - ۶۲/۲/۲۸	فاقد حد	در دو قسمت: حدی به اجرای قانون مراتع و مزارع کلیل پلاک ۲۷ اصلی موضوع آگهی شماره ۸۰۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ و حدی به اجرای قانون قلعه ساربان و مراتع اطراف آن پلاک ۲۲ اصلی موضوع آگهی شماره ۴۲۸۰۰ - ۷۳/۱۲/۱۴	۷۵۱/۴۶۷۴ هکتار	۱۲/۹

نظر به اینکه به مالک یا مالکین پلاک با مشخصات فوق دسترسی مقدور نگردید لذا به استناد تبصره یک ماده سه آئین نامه اجرائی قانون فوق الذکر به اطلاع مالک یا مالکین میرساند اراضی فوق توسط شورای هیأت واگذاری زمین موات تشخیص داده شده است. لذا در صورت داشتن اعتراض به رأی موات، معترضین می توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم اعتراض خود را ظرف مدت ۱۵ روز از انتشار آگهی به دادگاه صالحه محل یا به آدرس (اصفهان، میدان آزادی، خیابان هزارجریب، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان) تسلیم نمایند.

شناسه آگهی: ۱۵۱۴۷۶۴

ابوطالب امینی - مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای شماره ۵۹۵۱
مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ - نوبت اول

چاپ دوم

ردیف	عنوان پروژه	شماره مناقصه	مدت قرارداد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد اولیه به ریال (بر اساس فهرست‌بها سال ۱۴۰۲)	نوبت مناقصه
۱	تهیه و اجرای عایق رطوبتی پیش‌ساخته مدارس و پروژه‌های آموزشی و پرورشی سطح استان اصفهان در قبال تحویل قیر	۲۰۰۲۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۲۵	۳ ماه	۳/۷۵۲/۰۰۰/۰۰۰	۷۵/۰۳۴/۵۵۴/۹۲۱	اول
۲	تهیه و اجرای عایق رطوبتی پیش‌ساخته مدارس و پروژه‌های آموزشی و پرورشی سطح استان اصفهان در قبال تحویل قیر	۲۰۰۲۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۲۶	۳ ماه	۴/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۱/۴۰۳/۹۶۶/۹۹۴	اول
۳	تهیه و اجرای آسفالت مدارس و پروژه‌های آموزشی و پرورشی سطح استان اصفهان در قبال تحویل قیر	۲۰۰۲۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۲۷	۴ ماه	۱۰/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۵۶۰/۷۷۴/۴۴۸	اول

۱. دستگاه مناقصه‌گزار: اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان
۲. موضوع مناقصه: مندرج در جدول فوق
۳. تاریخ و مهلت دریافت و گشایش اسناد مناقصه:
الف) مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۰۳/۲۷ لغایت مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۱
ب) مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱
ج) زمان گشایش پاکات اسناد مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ در محل سالن جلسات
د) قیمت پیشنهادی پیمانکار الزاما بایستی با سقف رتبه پیمانکار در رشته ساختمان و ابنیه مطابقت داشته باشد.
ه) نحوه عقد قرارداد به‌صورت فهرستی و فاقد تعدیل می‌باشد.
نشانی تحویل اسناد مناقصه: اصفهان- خیابان باغ گلدسته- مقابل درب شرقی بازار هنر- اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان (تلفن تماس: ۳۲۲۲۲۸۸۹)
۴. نوع تضمین قابل‌قبول شرکت در مناقصه: الف) سپرده (واریز به شبای شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۳۰۶۰۷۶۷۰۰۸۵ تمرکز وجوه سپرده بانک مرکزی) ب) ضمانتنامه معتبر بانکی
۵. مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه پس از گشایش پیشنهادهای مالی و این مدت برای یک‌بار و برابر سه ماه قابل تمدید می‌باشد.
متن این مناقصه در پایگاه اینترنتی www.nosazimadaresisf.ir و iets.mporg.ir قابل رویت می‌باشد و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

م الف: ۱۵۱۳۹۰۷

اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول
شرکت عمران و توسعه فراگیر منطقه ویژه اقتصادی شهر ضای سپاهان (سهامی خاص)

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۲/۰۳/۲۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت عمران و توسعه فراگیر منطقه ویژه اقتصادی شهر ضای سپاهان به شماره ثبت ۱۴۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۷۶۰۴۱ که راس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ در محل به آدرس: اتاق بازرگانی استان اصفهان (اصفهان فلکه فیض) تشکیل میگردد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع فوق العاده:
- ارائه گزارش هیئت مدیره و بازرسین
- تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه

هیئت مدیره شرکت عمران و توسعه فراگیر منطقه ویژه اقتصادی شهر ضای سپاهان