اصفهان امروز

پنجشنبه ۰۱ تیر ۱۴۰۲ | ۰۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ | 22Jun2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۶۵۳ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



فرهنگ و هنر | صفحه ۵

میناکاری جواهر است

اکثر افراد با شنیدن نام میناکاری ظروف و گلدان و قاب آن را به‌خاطـــر می‌آورند هنری که با نام ایران و اصفهان شناخته می‌شود و سابقه‌ای در حدود پنج هزار سال دارد. این هنر بیشتر بر روی مس انجام می‌شود ولی می‌توان بر روی طلا، نقره، سفال نیز آن را به عمل آورد خاستگاهش اصفهان است و هنرمندان و اســـتادان زیادی در نصف جهان مشغول به فعالیت هستند.

۳۵ واحد صنعتی استان آنلاین نظارت می‌شوند

شکایت محیط‌زیست اصفهان از چند نهاد دولتی

رودخانه زاینده‌رود اگر بر اساس مطالعه مرکز تحقیقات راه و شهرسازی، ۱۵ مترمکعب در ثانیه و طبق مطالعه وزارت نیرو، ۱۰ مترمکعب در ثانیه، آب به‌صورت دائمی در رودخانه جاری نباشد فرونشست ۱۵ سانتی‌متری در این دو دشت ادامه خواهد داشت

■ صفحه ۲

سرمقاله

تخریب خانه‌های تاریخی اصفهان تکراری و غم‌انگیز



•راضیه چنگیزنانین•

سرنوشت خانه‌های تاریخی در اصفهان غم‌انگیز و نگران‌کننده است هرچند وقت یکبار خبری از تخریب یک یا چند خانه در بافت تاریخی اصفهان به گوش می‌رسد و آن خانه‌هایی هم که از تخریب جان سالم به در برده‌اند نفس‌هایشان به شماره افتاده و به ویرانه‌ای شباهت دارند که تا نابودی فاصله زیادی ندارند. هر خبری از خانه‌های تاریخی منتشر می‌شود خاطرات تلخ تخریب خانه‌های تاریخی ارزشمند اصفهان زنده می‌شود و این زخم کهنه دوباره سر باز می‌کند. در تازه‌ترین اخبار مربوط به خانه‌های تاریخی اصفهان، مدیر بررسی خانه‌های تاریخی بعد از دوران قاجار در اصفهان اعلام کرده که دو خانه ارزشمند تاریخی اصفهان در آستانه تخریب کامل هستند. دو خانه‌ای که در منطقه باغ زرشک اصفهان قرار دارد و اگر اقدامی صورت نگیرد تا تخریب و نابودی کامل فاصله‌ای ندارد. زنگ خطر مربوط به خانه‌های تاریخی اصفهان خیلی وقت است که به صدا درآمده نکته تأسف‌بار این است که حتی خانه‌های تاریخی که ثبت ملی شده نیز از تخریب در امان نبوده‌اند و برخی از مالکان حتی یاد گرفته‌اند که چه‌کار کنند تا یک‌خانه ثبت ملی شده را از ثبت خارج کرده و به سمت تخریب و نوسازی پیش ببرند و به نظر می‌رسد زور میراث‌فرهنگی و قانون به این مالکان نمی‌رسد و حتی موانع قانونی نیز نتوانسته مانع از تخریب‌هاشود.

ادامه در صفحه ۲

تراژدی تخریب خانه‌های تاریخی در اصفهان

اصفهان امروز

اصفهان شهری با دو هزار خانه تاریخی شامل خانه‌های تاریخی ستاره‌دار و ثبت ملی است. تخریب خانه‌های تاریخی در اصفهان به بهانه‌های مختلف و توسط اشخاص و ارگان‌ها انجام شده است. حمایت‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و موانع قانونی برای عدم تخریب این خانه‌های ارزشمند تاریخی کافی نبوده و تراژدی تخریب همچنان ادامه دارد.

۲۰۰۰ خانه تاریخی در اصفهان وجود دارد

۷۰۰ خانه در فهرست آثار ملی ثبت شده است

خانه امام جمعه



موقعیت: خیابان علامه مجلسی
قدمت: صفوی و قاجاری
تخریب: ۲۵ آبان ۱۴۰۰

به بهانه رفع خطر از یک دیوار، کلیت جبهه شمالی، بخشی از ایوان جنوبی و جبهه غربی آن را از دم تیغ گذرانده و با خاک‌بـــرداری و گودبرداریِ کف حیاط و تخریب حوض آن، فاتحه خانه را خوانده است

خانه سید جواد نائل



موقعیت: میدان طوقچی
قدمت: آق‌قویونلوها قبل از صفویه
تخریب: پاییز ۱۳۹۶

در زمان فرمانروایی «اوزون حسن» یک تاجر مصری به اصفهان می‌آید و این خانه را زیر نظر یک معمار ســـنتی اصفهانی بنا می‌کند. حدود ۲۰۰ ســـال پیش این خانه در اختیار خاندان نائل قرار می‌گیرد. این خانه به‌صورت شبانه توسط عاملان ناشناس تخریب شد.

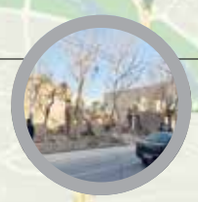
خانه حاجی شکری



موقعیت: کوی محله نو
قدمت: قاجاریه
تخریب: ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲

در بافت تاریخی ســـتاره‌دار و ارزشمند اصفهان و بین دو خانه ثبت شده ملی «حاج مصورالملکی» و «طوسی زاده» قرار گرفته بود که در روز تعطیل توسط مالک تخریب شد.

خانه عطاری



موقعیت: محله جلفا
قدمت: صفویه
تخریب: خرداد ۱۴۰۰

متعلق به یکی از عطاران اصفهان و بخشـــی از مجموعه بناهایی که توســـط یکی از تجار معـــروف ارامنه به نام علوخان در دوران صفوی ســـاخته شـــده بود. این خانه با استناد به رأی دیوان عدالت اداری تخریب شد.

اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی/ اصفهان امروز

رویداد | صفحه ۲

دادرسی؛ ابرچالش دادگستری اصفهان

چهلستون | صفحه ۸

وقتی زندگی را تنها در کتاب‌ها ورق می‌زنی

جامعه | صفحه ۴

در سال گذشته صورت گرفت

دستگیری ۳ باند متکدی در اصفهان

اقتصاد | صفحه ۶

جانمایی شهرک طلای اصفهان مناسب نیست

ورزش | صفحه ۷

مدافع پرحاشیه سپاهان فصلی متفاوت را پشت‌سرگذاشت

سیاوش یزدانی در چنگال بایدها و نبایدها

اقتصاد | صفحه ۶

لزوم ایجاد بازار آب برای کاهش مصارف غیر بهره‌ور

بی‌توجهی تا کی؟!

آفتابه خرج لحیم



حسن روانشید | رویداد | ۲

آگهی مناقصه (مرحله اول - نوبت دوم)
زیر سازی، تخریب، تهیه قیر و مصالح (تهیه تونان)، حمل، پخش و اجرای آسفالت گرم خیابان‌های سطح شهر بصورت دستی و مکانیزه (شهرداری مرکزی)

شهرداری شهرضا در نظر دارد به استناد مصوبه ششم جلســـه ۱۸۵ مـــورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ شورای اسلامی شهر **زیر سازی، تخریب، تهیه قیر و مصالح (تهیه تونان)، حمل، پخش و اجرای آســـفالت گرم خیابان‌های سطح شهر بصورت دستی و مکانیزه (شهرداری مرکزی)** را از طریق مناقصه عمومی به افراد یا شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشـــار آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) مراجعه و یا با تلفن **۵۳۲۴۱۰۱۰** داخلی **۲۴۱** مسئول امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نمایند.

* **آخرین‌مهلت دریافت و ثبت‌اسناد و محل تحویل:** آخرین‌مهلت دریافت اسناد ساعت **۱۹** روز **پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۱** و **آخرین‌مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد:** ساعت **۱۳** روز **یک شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۱**، ضمنا سپرده یا ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه می‌بایست به دبیرخانه محرمانه شهرداری واقع در واحد حراست شهرداری مرکزی تحویل داده شود.
* **تاریخ گشایش اسناد:** ساعت **۱۳:۳۰** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۲** در محل شهرداری شهرضا می‌باشد.
* به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* پیشنهاددهندگان باید ۵ درصد مبلغ پایه مناقصه معادل مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال) را ضمانت‌نامه بانکی و یا وجه نقد به‌حساب سپرده ۳۱۰۰۰۰۰۰۵۲۰۰۲ بانک ملی بنام متقاضی را تحویل نمایند.
* سپرده نفر اول، دوم و سوم در صورت برنده‌شدن در مناقصه و عدم عقد قرارداد به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.
* شهرداری در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

حسین امیری: مدیر امور مالی امین اله تاکی: سرپرست شهرداری شهرضا

م الف: ۱۵۱۷۲۴۲

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری اصغرآباد به موجب مجوز شماره ۱۰۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در شهر اصغرآباد خیابان یکتا از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر به امور مالی شهرداری مراجعه و پیشنهادات خود را به مدت ۱۰ روز از آگهی مزایده نوبت دوم در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) تحت شماره ۲۰۰۲۰۹۳۱۴۹۰۰۰۰۰۱ درج نمایند.

بهای فروش اسناد: ۵۴۵/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۶۰۶۳۶۵۰۰۴ بانک ملی به نام شهرداری اصغرآباد

واریز سپرده شرکت در مزایده: مبلغ ۱/۲۵۵ میلیون ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۷۳۲۱۲۳۰۰۰ بانک ملی به نام شهرداری اصغرآباد

آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۱

رضا غلامرضایی - شهردار اصغرآباد

م الف: ۱۵۱۳۷۳۲

مزایده مستغلات شهرداری (مرحله دوم - نوبت دوم)
اجاره غرفه‌های موجود در ترمینال شرق

شهرداری شهرضا در نظر داردباتوجه‌به بند هفتم جلسه ۱۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ شورای محترم اسلامی شهر شهرضا، **محل غرفه‌های موجود در ترمینال شرق** را از طریق مزایده عمومی به افراد یا شرکت‌های واجد شرایط و برای مدت یک سال بصورت اجاره واگذار نماید.

لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک (سامانه ستاد) مراجعه و یا با تلفن **۵۳۲۴۱۰۱۰** داخلی **۲۴۱** مســـئول امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نمایند. **شایان‌ذکر است مهلت اخذ و ثبت پیشنهادات به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم می‌باشد.**

* **آخرین‌مهلت دریافت و تحویل اسناد و محل آن:** آخرین‌مهلت دریافت اسناد ساعت **۱۹** روز **پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۱** و **آخرین‌مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد:** ساعت **۱۳** روز **یک شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۱**، ضمنا سپرده یا ضمانت‌نامه شرکت در مزایده می‌بایست به دبیرخانه محرمانه شهرداری واقع در واحد حراست شهرداری مرکزی تحویل داده شود.
* **تاریخ گشایش اسناد:** ساعت **۱۳:۳۰** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۲** در محل شهرداری شهرضا می‌باشد.
* به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* پیشنهاددهندگان باید حداقل ۵٪ مبلغ پایه مزایده را ضمانت‌نامه بانکی و یا وجه نقد به‌حساب سپرده ۳۱۰۰۰۰۰۰۵۲۰۰۲ بانک ملی در پاکت الف لاک‌ومهر شده تحویل نمایند.
* سپرده نفر اول، دوم و سوم در صورت برنده‌شدن در مزایده و عدم عقد قرارداد به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.
* شهرداری در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

حسین امیری: مدیر امور مالی امین اله تاکی: سرپرست شهرداری شهرضا

م الف: ۱۵۱۷۲۱۴

آگهی مزایده مرحله دوم (نوبت دوم)
اجاره بهره‌برداری از محل قایقرانی پارک آبشار

شهرداری شهرضا در نظر دارد باتوجه‌به مصوبه چهارم جلسه ۱۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ **بهره‌برداری از محل قایقرانی پارک آبشار** را از طریق مزایده عمومی به افراد یا شـــرکت‌های واجد شرایط و برای مدت دو سال بصورت اجاره واگذار نماید.

لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک (سامانه ستاد) مراجعه و یا با تلفن **۵۳۲۴۱۰۱۰** داخلی **۲۴۱** مســـئول امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نمایند. **شایان‌ذکر است مهلت اخذ و ثبت پیشنهادات به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم می‌باشد.**

* **آخرین‌مهلت دریافت و تحویل اسناد و محل آن:** آخرین‌مهلت دریافت اسناد ساعت **۱۹** روز **پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۱** و **آخرین‌مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد** ساعت **۱۳** روز **یک شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۱**، ضمنا سپرده یا ضمانت‌نامه شرکت در مزایده می‌بایست به دبیرخانه محرمانه شهرداری واقع در واحد حراست شهرداری مرکزی تحویل داده شود.
* **تاریخ گشایش اسناد:** ساعت **۱۳:۳۰** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۲** در محل شهرداری شهرضا می‌باشد.
* به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* پیشنهاددهندگان باید حداقل ۵٪ مبلغ پایه مزایده را ضمانت‌نامه بانکی و یا وجه نقد به‌حساب ۳۱۰۰۰۰۰۰۵۲۰۰۲ بانک ملی در پاکت الف لاک‌ومهر شده تحویل نمایند.
* سپرده نفر اول، دوم و سوم در صورت برنده‌شدن در مزایده و عدم عقد قرارداد به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.
* شهرداری در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

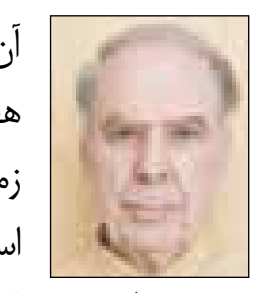
حسین امیری: مدیر امور مالی امین اله تاکی: سرپرست شهرداری شهرضا

م الف: ۱۵۱۷۱۵۱

اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار
در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۳۷۰

آفتابه خرج لحیم



حسن روانشید

آن‌هایی که آفتاب عمرشان مرزهای هفتادسالگی را سپری کرده بهتر می‌دانند زمانی از آن‌ها می‌پرسیدند احوالتان چطور است؟ جواب می‌دادند ما دیگر همان لگن شکسته‌هایی هستیم که باید آفتابه را بفروشند و هزینه دوا و درمان ما کنند و از این زمان بود که ضرب‌المثل آفتابه خرج لحیم باب مجالس شود تا اگر سرمایه‌ای بیجا هزینه شود، مورداستفاده قرار گیرد؛ اما انگار امروز بار دیگر معضل خرج لحیم‌ها عادت ثانویه دولتیان شده زیرا از هرکجا کم می‌آورند به‌سوی سرمایه‌گذاری از محل آفتابه‌های خود می‌روند! سال‌ها پیش بهانه تغییر ساعات کاری استفاده هرچه بیشتر از نور در طول روزهای کوتاه فصل زمستان و بلندی آن در تابستان بود تا پایان هر شش ماه این زمان یکساعت به عقب یا جلو کشیده شود و حالا پس از نیم‌قرن برخی می‌گویند این ابداع نه‌تنها دردی را دوا نکرده و نمی‌کند بلکه معضلی تازه به نام ترافیک را به همراه خواهد داشت، دست‌به‌کار آزمون‌وخطایی تازه شده‌اند تا به‌جای تغییر ساعت، زمان کار را در پیک مصرف برق یکساعت به جلو بکشند که امیدواریم هزینه آن بیش از درآمدش نباشد! سازمان امور مالیاتی و استخدامی کشور طی تمامی این سال‌ها که از تأسیس آن می‌گذرد صدور و یا لغو دستورالعمل‌های بعضا بدون پشتوانه علمی و عملی و تجربی داشته‌اند و درحالی‌که خود با هزینه‌ای معادل یک وزارتخانه اداره می‌شود اما همچنان نتوانسته مشکلات کمبود نیروی انسانی در بعضی از ارگان‌ها و مازاد نفرات در دیگر مؤسسات دولتی و وابسته را حل‌وفصل کند که امروز مصوبات هیئت‌وزیران را به‌سرعت و کمتر از ۴۸ ساعت بدون هیچگونه بررسی علمی و عملی به اجرا درمی‌آورد و ساعات کار همه کارکنان دولت را از ۶ صبح تا ۱۳ بعدازظهر اعلام می‌کنند تا اکثریت آن‌ها با غیبت سر کار خود حاضر و یکی دو ساعت شروع را مرخصی بگیرند و یا غیبت کنند و در یک ساعت پایانی را صرف نماز و ناهار نمایند تا تنها ۳ یا ۴ ساعت از روز را پشت میز کارشان باشند که اگر سری به بعضی از دستگاه‌ها در سطح کشور ازجمله دادگستری، آموزش‌وپرورش، امور مالیاتی و امثالهم بزنیم خواهیم دید. آثار مخرب این بخشنامه در پیشرفت روند امور چه مصائبی را به همراه داشته است! تا میزان مصرف انرژی کاهش یابد اما برعکس و طبق گزارش‌های وزارت نیرو این موضوع تحقق نیافته و اگرچه تولید با نقصان و مشکلات تعمیراتی در نیروگاه‌ها مواجه است ولی مصرف نسبت به سال قبل در همین برهه از زمان بین ۷ تا ۲۰ درصد افزایش یافته اگرچه ساعات کار کارکنان ستادی دستگاه‌های دولتی بر اساس همین دستورالعمل از ۶ صبح تا ۱۴:۴۵ دقیقه تعیین شده و وسایل حمل‌ونقل عمومی هم به تبعیت از این موضوع زمان کار را یکساعت جلو کشیده‌اند اما برای نمونه متروی پایتخت باید برای این یکساعت روزانه افزون بر ۵۰۰ میلیون تومان هزینه بهره‌برداری کند که این رقم طی ۹۰ روز به ۴۵ میلیارد تومان افزایش هزینه می‌انجامد! البته در این زمینه نباید سردرگمی‌های ارباب‌رجوع را نیز نادیده گرفت درحالی‌که بسیاری از ادارات اصولا ارباب‌رجوع ندارند و فرقی نمی‌کند که ساعات شروع کارشان از چه زمانی باشد ولی آن‌هایی که مراجع دارند بالطبع تغییری در آمدوشد آن‌ها نمی‌بینند زیرا می‌دانند از ۸ صبح هم می‌توان مراجعه نمود که دو ساعت قبل از آن را می‌توان نوعی حلقه مفقوده این تصمیم عجولانه دانست تا کارمندان به چرت زدن و خوردن صبحانه و درد دل با یکدیگر بپردازند که در ادامه با ترافیک ارباب‌رجوعی مواجه خواهند شد و تا قبل از یک بعدازظهر این فشار وجود خواهد داشت. امتیاز اجرای این طرح تا امروز کم‌حجم شدن ترددها و کاهش ترافیک بعضی از شهرها ازجمله پایتخت در آغاز کار بوده تا سردار محمدحسین حمیدی، رئیس پلیس پایور، دراین‌باره اظهارنظر کند که «تغییر ساعت کاری ادارات باعث تغییر در الگوی ترافیکی شهر و درنتیجه توزیع ترافیک در طول ساعات روز و البته کمک حجم شدن تردد در ساعات پیک معمول ترافیک پایتخت شده است.» اما برای دیگر مغایرت‌ها نیز اظهارنظرهایی شده که مجتبی همتی فر، رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، گفته است: «تصمیم گرفته شد در سه‌ماهه اوج گرما ساعت ادارات تغییر کند. شواهد نشان می‌دهد توجه لازم به این مسئله نشده است. در خصوص بخش پیش‌دبستانی که سال تحصیلی تمام شده است، اما ما در آیین‌نامه‌ها برای مراکزی که خدمات تربیتی ارائه می‌دهند یا کمک مراقبت ارائه می‌دهند ابلاغ کردیم که سقف زمان را مراکز باید رعایت کنند، بااین‌وجود هنوز توصیه‌ای نکردیم چون تکلیف کشور در این بخش هنوز مشخص نیست. باید در قوانین بالادست این مسئله حل شود تا ما در قوانین پایین‌دست این‌ها را اعمال کنیم.» اما چالش‌هایی که اینگونه تصمیم‌گیری‌ها را ناگزیر می‌کنند علاوه بر معضل ترافیک و قفل شدن فضای شهرهای کوچک و بزرگ، بحران کمبود انرژی از نوع برق است که جعفر محمد نژاد سیگارودی، مدیرکل دفتر توسعه انرژی‌های مقیاس کوچک، در این رابطه می‌گوید: «با توجه به اینکه میزان تقاضای برق در چند سال اخیر رشد داشته است، اما میزان سرمایه‌گذاری احداث نیروگاه افزایش پیدا نکرده است و با محدودیت تأمین برق مواجه هستیم و در این شکی نیست. اما برای رفع این محدودیت باید تأمین برق را به میزان تقاضایی که وجود دارد برسانیم و به راهکارهایی در این خصوص بیندیشیم» که یکی از آن‌ها تغییر در ساعات کار ادارات دولتی می‌باشد زیرا دیواری کوتاه‌تر از آن‌ها نیست تا بار هجمه‌های مختلف ازجمله به هم ریختن عنان زندگی‌های مشترک و بی‌توجهی به فرزندانی که این روزها را در تعطیلات مدارس از پیش‌دبستانی تا دانشگاه سپری می‌کنند و تعیین تکلیفشان از ۵ صبح تا ساعتی از بعدازظهر معلوم نیست، چاشنی آن باشد! البته در مصوبه هیئت‌وزیران بازهم از کیسه خلیفه بخشیده است تا تقریبا نیمی از کارمندان شناور شوند زیرا بر اساس آن «والدینی که هر دو در دستگاه‌های اجرایی شاغل هستند، دستگاه‌ها در تعامل با یکدیگر مکلف‌اند با شناور شدن ساعات شروع به کار یکی از والدین کارمندی که فرزند خردسال دارند موافقت کنند» و این نقطه ایست تا آفتابه خرج لحیم کمبود انرژی و ترافیک بازهم حاصلی از زیاده‌طلبی خودروسازان داخلی شود!

ادامه دارد

۳۵ واحد صنعتی استان آنلاین نظارت می‌شوند

شکایت محیط‌زیست اصفهان از چند نهاد دولتی



شهین اصلانی



احمدرضا لاهیجان زاده در نشست اعضای شورای اسلامی استان اصفهان، اظهار کرد: بحث سیاست‌گذاری از موارد مهم است و باید از موارد مصداقی عبور کرد، موضوع تغییر اقلیم بحث مهمی است و هنوز برخی معتقدند تغییر اقلیم وجود ندارد؛ اما اثرات آن را می‌بینیم و در ۵۰ سال قبل ۵۰ میلی‌متر میزان میانگین بارش کشور کاهش داشته است و میزان روان آب‌های تجدیدپذیر کشور کاهش محسوسی داشته است.

او افزود: بحث زاینده‌رود دو دشت اصفهان و برخوار دو دشت مهم اصفهان هستند و کلان‌شهر اصفهان بر روی دشت اصفهان قرار گرفته و هرگونه بارگذاری روی این دشت باید خط‌قرمز ما باشد؛ اما هنوز بارگذاری‌های جدید اضافه می‌شود، چاه‌های غیرمجاز در این دشت‌ها باید تعطیل و آنها که برداشت غیرمجاز دارند باید مشخص و به سمت حذف بروند.

مدیرکل محیط‌زیست استان اصفهان ادامه داد: رودخانه زاینده‌رود اگر بر اساس مطالعه مرکز تحقیقات راه و شهرسازی، ۱۵ مترمکعب در ثانیه و طبق مطالعه وزارت نیرو، ۱۰ مترمکعب در ثانیه، آب به‌صورت دائمی در رودخانه جاری نباشد فرونشست ۱۵ سانتی‌متری در این دو دشت ادامه خواهد داشت و اگر وضعیت برداشت از سفره‌های زیرزمینی در این دو دشت ادامه یابد میزان آب باقیمانده در این آبخوان تا سال ۱۴۱۰ به‌صورت بسیار چشمگیری کاهش می‌یابد و به عدد ۵۰ سانتی‌متر فرونشست خواهد رسید.

او اظهار کرد: پیشنهاد ما شکل‌گیری ستاد ملی احیای زاینده‌رود با مسئولیت ملی است و پروژه‌ها در این ستاد تعریف شود همچنین معیشت جایگزین باید در مناطق شرق اصفهان اجرا شود و شورای استان بهتر است از موارد مصداقی بکاهد و مباحث سیاست‌گذاری را مطرح کند و این موارد باید مطالبات اصلی شورای استان باشد.

در بحث معادن محیط‌زیست مدافع حقوق مردم است

لاهیجان‌زاده ادامه داد: درباره گردوغبار سال قبل در کل کشور محدوده ۲۳ استانی که درگیر گردوغبار هستند مشخص شده و کانون‌های گردوغبار شدید، متوسط و ضعیف مشخص شده است و یکی از کانون‌های مهم گردوغبار اصفهان محدوده شرق اصفهان، در سجزی و کوهپایه است و از دیگر کانون‌ها اردستان و نائین است، خشکسالی مستمر یکی از اثرات فعال‌شدن کانون‌هاست و ورود بی‌رویه دام هم یکی از مباحث جدی فعال‌کردن کانون‌هاست.

او با بیان اینکه در بحث معادن محیط‌زیست مدافع حقوق مردم است، افزود: در معادن منطقه نطنز مقرر شد ظرف یک ماه موارد آنها مطرح شود و تمام موارد به اطلاع بازرسی محیط‌زیست خواهد رسید، از سال ۹۰ در قانون معادن استعلام از محیط‌زیست حذف شد و امروز در اختیار شورای‌عالی معادن است و محیط‌زیست تنها یک حق رأی دارد این در حالی است که ما مقابل تخریب طبیعت هستیم؛ اما از راهکارهای قانونی قوه قضائیه استفاده می‌کنیم.

رفع مشکل تصفیه فاضلاب شهر چادگان

مدیرکل محیط‌زیست استان اصفهان گفت: در مورد شهر چادگان، موضوع تصفیه فاضلاب این شهر حل شده و به مرحله اجرایی رسیده است، در موضوع پسماند شهر چادگان و شهرستان‌های فریدن، فریدون‌شهر و بوئین ومیاندشت در ۵۲ نقطه تخلیه پسماند صورت می‌گیرد، ۱۰ سال به دلیل اختلافات محلی جانمایی محل تخلیه پسماند انجام نشده بود که در حال حاضر جانمایی دفع زباله انجام شد و از محل صندوق ملی ۲۰ میلیارد تومان تسهیلات اختصاص یافت و امروز مشکل مکان و تسهیلات این شهرها حل شد و برای ۶۵ روستای چادگان هم اگر مکانی در نظر گرفته شود محیط‌زیست همکاری لازم را انجام می‌دهد.

او ادامه داد: در مورد شهر کوهپایه که یکی از تهدیدات جدی آن گردوغبار است که منابع طبیعی باید متمرکز و تسطیح اراضی آنجا را انجام دهد و برای کارخانه‌ها آجر منطقه برخوار برنامه‌ریزی‌های لازم پیش‌بینی شد و پیشنهادها به انجمن‌های صنف آجر داده شد و موظف شدند یا با تغییر خط تولید و یا تبدیل خطبه‌خط مدرن و بدون آلاینده به کار خود ادامه دهند که تاکنون ۲۴ کارخانه به سمت تغییر خط تولید به غیرآلاینده

و ۱۰ کارخانه هم به سمت استفاده از تکنولوژی‌های مدرن در خط تولید اقدام کردند و تمام واحدهای ریخته‌گری به سمت شهرک بزرگ هدایت می‌شوند و به کارخانه‌های قیر در آن محدوده مجوز داده نمی‌شود.

لاهیجان زاده تصریح کرد: در اردستان هم به نیروگاه سیکل ترکیبی اشاره شد که این نیروگاه به‌هیچ‌وجه اجازه مازوت‌سوزی نمی‌دهد؛ اما گاهی در زمان اینورژن در فصل زمستان آن هم در صورت قطعی گاز، گازوئیل می‌سوزانند که محیط‌زیست آمادگی نمونه‌برداری با حضور اعضای شورا را دارد.

او با بیان اینکه آلودگی صوتی تنها خاص زواره یا مبارکه در استان اصفهان نیست، ادامه داد: خط‌آهن از وسط شهرهای شمالی یا جنوبی مانند اهواز هم عبور می‌کند و کاهش‌دهنده‌های آلودگی صوتی و عایق‌ها باید نصب شود و این مشکلی برای ساکنان در محدوده ۵۰۰ متری خطوط آهن است همچنین لرزش زمین هم یکی دیگر از مشکلات مناطق در جوار خطوط راه‌آهن است.

شکایت محیط‌زیست استان اصفهان از چند نهاد دولتی

مدیرکل محیط‌زیست استان اصفهان با بیان اینکه به موضوع آلایندگی کشتارگاه زواره ورود جدی خواهیم داشت، اظهار کرد: مرکز پسماند شهرضا ۱۰ تا ۱۲ سال بلاتکلیف بود که تعیین تکلیف شد و بحث تسهیلات آن هم انجام شد و موارد آن به شهرداری‌ها برای شروع اجرا ابلاغ شد.

او افزود: ۳۵ صنعت به‌صورت آنلاین و شبانه‌روزی نظارت می‌شود، مبلغی هم عوارض عقب‌مانده از سمت پالایشگاه اصفهان اخذ می‌شود در مورد فولاد صبا هم محیط‌زیست شکایت قضایی شد و تا دو سال آینده فولاد صبا تا دو سال و ذوب‌آهن تا سه یا چهار سال آینده به استانداردهای ما می‌رسد.

لاهیجان زاده تصریح کرد: سازمان محیط‌زیست یک دستگاه نظارتی است و در مورد فرونشست دستگاه‌های دیگری هم مسئولیت دارند و جلسه بعدی شورای استان با شرکت آب منطقه‌ای باشد ما به‌عنوان محیط‌زیست در اسفندماه از شرکت آب منطقه‌ای و مدیریت حوضه آبریز و شرکت منابع آب در دادگاه طرح شکایت کردیم و محیط‌زیست وظیفه خود را انجام داده؛ اما در بحث مطالبه‌گری اجرا با دستگاه‌های اجرایی مانند جهاد کشاورزی، آبفا و غیره است و این اولین شکایت تاریخ اصفهان توسط یک نهاد دولتی بر علیه نهاد دولتی دیگر است.

لزوم به‌کارگیری روش‌های صحیح در کاهش آلایندگی و مصرف آب صنایع

در ادامه این نشست جواد توحیدی راد رئیس شورای اسلامی استان اصفهان، اظهار کرد: بی‌شک شوراها از برکات ارزنده جمهوری اسلامی ایران بوده است و مؤثرترین نهاد مردمی در ساختار سیاسی و اجتماعی ایران و به‌عنوان نماد مردم‌سالاری دینی هستند.

او افزود: واگذاری امور محلی به مردم و تقویت مدیریت‌های محلی راهکار اساسی توسعه کشورهاست، در دنیای امروز دولت‌هایی در اداره امور و توسعه رفاه و بهبود شاخص‌های اجتماعی و اقتصادی موفق بوده‌اند که از تصدی‌گری خود کاسته‌اند و تاحدامکان امور شهر و روستا را به انجمن‌های محلی واگذار کرده‌اند، در حقیقت توسعه بدون تقویت انجمن‌های محلی شکست می‌خورد.

رئیس شورای اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه از تصویب اولین قانون شوراها در سال ۵۸ تا آخرین اصلاحیه آن در سال ۹۶ به‌صورت مداوم از اختیارات قانونی شوراها کاسته شده است، گفت: کاهش اختیارات شوراها بدون شک امری ضد توسعه است، اعتماد به مردم و اعتماد به شوراها در کنار واگذاری وظایف به شهرداری‌ها، تأمین مالی، اصلاح حقوقی و ساختاری و نظارت صحیح بر آنها راه برون‌رفت از مشکلات شهری است.

او با اشاره به مسئله بحران حاد درآمدی شهرداری‌ها ادامه داد: بخش بزرگی از شهرداری‌های ما امروزه در پرداخت حقوق دچار مشکل شده‌اند تأمین منابع مالی شهرداری‌ها از فروش تراکم یا جریمه‌های کمیسیون ماده صد بزرگ‌ترین اشتباه در روند شهرسازی ایران بوده است، تأمین منابع مالی از خلاف‌سازی یعنی تشویق و کمک به توسعه تخلفات شهری و در واقع قانون؛ مردم و شهرداری‌ها را تشویق می‌کند که خلاف کنند که این امر مخالف روح قانون است. از سال ۶۳ که دولت کمک‌های خود را از فصل عمران بودجه عمومی کشور به شهرداری‌ها قطع کرد تا به امروز تکلیف منابع درآمد پایدار شهرداری‌ها به طور دقیق مشخص نیست، حتی بسیاری از موارد قانونی که سهم شهرداری‌ها است؛ اما وقتی به‌حساب خزانه واریز می‌شود تخصیص داده نمی‌شود.

توحیدی راد با تأکید بر اینکه مسائل محیط‌زیست متأسفانه امروزه به حد بحران و هشدار رسیده است، ادامه داد: در سه حوزه آب، خاک و هوا مشکلات جدی و نگران‌کننده‌ای وجود دارد، بخش وسیعی از تبعات مسائل زیست‌محیطی هنوز برای ما معلوم نیست. اینکه آلودگی هوا یا آلودگی منابع خاکی چه اثراتی بر سلامت جامعه دارد و برآورد دقیق این اثرات نیازمند سال‌ها تلاش علمی است، اثراتی که می‌تواند از کودکان و مادران باردار شروع شود و تمام سطوح جامعه را درگیر کند.

او اظهار کرد: در حوزه آب باتوجه‌به کمبود منابع آبی مشکلات بیشتر است، طبق گفته کارشناسان با صادرات محصولات آب‌بر سالانه نزدیک به پنجاه میلیارد مترمکعب آب به خارج کشور صادر می‌شود، البته انگشت اتهام هدررفت آب در بخش کشاورزی نباید به معنای مخالفت با کشاورزی باشد بلکه باید به اصلاح روش‌های آبیاری و اهمیت به آبخیزداری اهمیت داد.

رئیس شورای اسلامی استان اصفهان تصریح کرد: همچنین الگوی کشت باید متناسب با اقلیم ایران طراحی شود و مواد غذایی اصلی جامعه متکی به منابع داخلی تأمین شود، اما کالاها غیر از محصولات اساسی که آب‌بری بالایی دارند، باید از طریق واردات با توجه به‌صرفه اقتصادی آن، تأمین شوند.او با بیان اینکه در حوزه صنعت نیز باید روش‌ها به سمت اصلاح آب‌بری معطوف شود، اصل ایجاد صنایع آلاینده و آب‌بر در منطقه خشکی مانند اصفهان مورد سؤال است؛ اما اکنون که ایجاد شده‌اند باید با استفاده از فیلترهای مناسب و همچنین روش‌های صحیح میزان آلایندگی و مصرف آب این صنایع را پایین آورد.

از خرداد سال گذشته تا اردیبهشت امسال یک میلیون و ۶۸۷ هزار و ۸۴۸ پرونده به شعب قضائی استان وارد شد

دادرسی؛ ابرچالش دادگستری اصفهان

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه ۶۰ درصد متهمان اغتشاشات اخیر در اصفهان مشمول عفو شدند، گفت: هزار و ۶۶۳ پرونده مشمول عفو نشدند و همچنان در حال رسیدگی است.

به گزارش مهر، حجت‌الاسلام اسدا... جعفری در نشست خبری که به مناسبت هفته قوه قضائیه برگزار شد با بیان اینکه در اغتشاشات سال ۱۴۰۱ چهار هزار و ۲۴۷ نفر دستگیر شدند که از این تعداد برای سه هزار و ۸۹۱ نفر پرونده قضائی تشکیل شد، اظهار داشت: ۲ هزار و ۲۲۸ نفر معادل ۶۰ درصد متهمان و محکومان با عفو کریمانه رهبر انقلاب آزاد شدند.

او افزود: هزار و ۶۶۳ پرونده نیز مشمول عفو نشدند و همچنان در دادگاه انقلاب استان در حال رسیدگی است که طبق قانون اجرا می‌شود.رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه جرائم این پرونده‌ها در یک سطح نیست، خاطرنشان کرد: باید توجه داشت که یازده عنوان اتهامی وجود دارد، اما افرادی که در اغتشاشات آمدند عنوان اتهامی تکی ندارند زیرا نفس عمل خودبه‌خود مسائل دیگری به وجود می‌آورد و از این رو هرکدام از این پرونده‌ها دو سه عنوان اتهامی دارند.حجت‌الاسلام جعفری با بیان اینکه بالغ بر یک هزار نفر از دستگیرشدگان قبل از تشکیل پرونده توسط ضابطین قضائی تذکر داده شدند و با اخذ تعهد به خانواده‌ها تحویل شدند، افزود: تعدادی از این افراد تحت تأثیر عملیات روانی قرار گرفته بودند و برخی عنوان می‌کردند که فلان خواننده یا سلبریتی فراخوان کرد، به خیابان آمدم.

او با بیان اینکه تعدادی از متهمان اغتشاشات زیر ۱۸ سال بودند که برای آنان حکم تربیتی و اصلاحی صادر شد، ابراز داشت: مشمولان عفو رهبر معظم انقلاب دو گروه بود، یک بخش مربوط به متهمان اغتشاشات و بخشی دیگر جرائم عمومی بوده که در مجموع بالغ بر ۶ هزار نفر بودند.

مسئله آب و محیط‌زیست اصفهان باید در سطح ملی رفع شود

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان در خصوص پیگیری قضائی حقابه‌های محیط‌زیست و تالاب گاوخونی، اظهار داشت: آب و مسئله محیط‌زیست از جمله مسائلی هستند که باید در سطح ملی رفع شوند و سال‌هاست در حال پیگیری است. حجت‌الاسلام جعفری با بیان اینکه کشاورزان نیز قطعا حق دارند، افزود: مجوز قانونی به دلیل محدودیت منابع زیر زمینی همه‌جا امکان‌پذیر نیست، از طرفی رودخانه آب ندارد و باید چاه‌های غیرمجاز را ببندیم، از این رو مجوزهای لازم به همه افراد داده نمی‌شود و با توجه به محدودیت سد زاینده‌رود و نیاز آب شرب، تأمین آب برای کشاورزی نیز بسیار ضروری است.او با بیان اینکه مسئله عدم تأمین حقابه‌های محیط‌زیستی را پیگیری خواهم کرد، تصریح کرد: برخی مسئولان وعده‌هایی دادند که تاکنون عمل نکردند و برای یک نفر از این افراد مرتبط پرونده قضائی تشکیل شده است زیرا یکی از معضلاتی است که مردم را ناراحت کرده و متأسفانه سال‌ها به این مهم بی‌توجه بودند اما حالا دولت مردمی آمده و مسئولان باید مراقب باشند که به بدعهدی‌های گذشته مبتلا نشوند و باید حرفی را زد که قابل اجراست.رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه دستگاه قضائی استان به سهم خود در هر موضوعی که لازم باشد از جمله رفع بحران آب از هر ظرفیتی در سطح استان استفاده می‌کند، خاطرنشان کرد: مسئله آب و محیط‌زیست و آلودگی هوای اصفهان قدیمی و مزمن است و حل آن در مدیریت استان نیز به مراجع بالا بازمی‌گردد که اکنون دولت در حال پیگیری است.

۳۴۴۳ نفر مشمول عفو کمیسیون عفو و بخشودگی‌شدند

حجت‌الاسلام جعفری در ادامه به آمار کمیسیون عفو و بخشودگی استان اصفهان در یک سال اخیر پرداخت و گفت: این کمیسیون از خرداد سال گذشته تاکنون ۲۵ کمیته تشکیل داده که در ۱۰ سال گذشته بی‌سابقه بوده و ۶۰۰ پرونده و ۲ هزار و ۵۳۹ درخواست عفو و بخشودگی داشته است.

او خاطرنشان کرد: درخواست برای پرونده هفت هزار و ۲۷۰ زندانی مشمول عفو تشخیص داده شد و از این تعداد سه هزار و ۴۴۳ زندانی مشمول عفو از طریق این کمیسیون شدند.

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ نفر از محکومان زندانی در استان در حال اشتغال هستند؛ افزود: اصفهان یکی از استان‌هایی است که بالاترین زندانیان جرائم خرد را دارد و محال است که مجرمان سابقه‌دار جزو محکومان در حال اشتغال باشند.

برگزاری زنگ قانون در مدارس اصفهان

حجت‌الاسلام جعفری به اقدامات در حوزه پیشگیری اشاره کرد و گفت: طی تفاهم‌نامه‌ای با آموزش‌وپرورش استان طرح زنگ قانون در مدارس و دبیرستان‌ها در حال اجراست و ۵۰ نفر از همکاران قضائی ما بر اساس این تفاهم‌نامه به مدارس می‌روند و مسائل حقوقی و جرائم را برای دانش‌آموزان تبیین می‌کنند زیرا اعتقاد داریم امروز بیش از هر امر دیگر باید در پایگاه‌های مردمی و تجمعات اجتماعی جوانان کار کرد و مدارس یکی از بسترهای ما است.

او اضافه کرد: برای بخش قابل‌توجهی از افراد که در اغتشاشات بودند هشت کارگاه مهارت‌آموزی سبک زندگی، مضرات فضای مجازی و ... در قالب‌های مختلف معاونت پیشگیری برگزار شد و درصد زیادی از خانواده‌های افرادی که بازداشت بودند در این جلسات شرکت کردند و بچه‌ها را تحویل دادیم، حداقل سه جلسه اقناعی برای آنان برگزار شد که اذعان کردند تأثیرگذار بوده است. رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه موضوع تیراندازی به زندان مرکزی در مراحل تحقیقاتی است، در خصوص پرونده قتل سه طلافروش اصفهانی در کازرون که در سال ۱۳۹۹ اتفاق افتاد، گفت: این پرونده از ابتدا در مراجع قضائی کازرون تشکیل شده و ارتباطی به دادگستری اصفهان ندارد.

۵۱ واحد تولیدی در اصفهان با پیگیری دادگستری احیا شد

حجت‌الاسلام جعفری در ادامه با بیان اینکه طی یک سال گذشته ۵۱ واحد تولیدی شامل کارگاه و شرکت در آستانه با پیگیری ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری احیا شده است، ابراز داشت: برخی از این واحدها درگیر اختلافاتی بودند که با ورود دستگاه قضا رفع شده و با احیای این تعداد واحد تولیدی ۳۳ هزار و ۵۰۰ فرصت شغلی تثبیت شد.

او با بیان اینکه طی یک سال گذشته در شورای حفظ حقوق بیت‌المال ۴۹ مصوبه داشتیم، افزود: طبق مصوبات این شورا هزار و ۲۰۶ هکتار از اراضی ملی رفع تصرف شد و به بیت‌المال بازگشت؛ همچنین ۱۹۰ هکتار حریم و بستر رودخانه‌های استان آزاد شد.

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان اضافه کرد: طی این مدت اجرای ۲ هزار و ۷۱۲ حکم قلع‌وقمع و ۳۴۴ مورد خلع ید در پرونده‌های قضائی منجر به رفع تصرف ۶۰۱ هکتار از اراضی ملی استان شده است.

آزادی هزار زندانی با کمک خیران اصفهان

حجت‌الاسلام جعفری با بیان اینکه در یک سال اخیر ۹ هزار و ۳۱۴ از زندان‌های استان اصفهان آزاد شدند، اظهار داشت: از این تعداد بالغ بر هزار نفر زندانی از محل ستاد دیه آزاد شدند و استان اصفهان از این حیث سرآمد است به‌طوری که در برنامه یک شهر ضیافت امسال بالغ بر ۵۰ هزار نفر از مردم از بچه دبستانی که قلک آورده بود تا ثروتمندان شرکت کردند و خیران اصفهان در کشور سرآمد هستند.

رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان، اطاله دادرسی را ابرچالش این نهاد دانست و افزود: از ابتدای خرداد سال گذشته تا ۳۱ اردیبهشت امسال تعداد یک میلیون و ۶۸۷ هزار و ۸۴۸ پرونده به شعب قضائی استان وارد و یک میلیون و ۶۸۰ هزار و ۵۸۴ فقره با تلاش مضاعف و جهادی قضات ما مختومه شد.

حجت‌الاسلام جعفری با اشاره به اینکه نرخ رسیدگی به پرونده‌های قضائی استان در این مدت ۹۹.۶ درصد بوده است، افزود: این آمار نشان‌دهنده مجاهدت تلاش همکاران ما است؛ آمار پرونده‌های وارده و مختومه ما از همه استان‌ها بیشتر است و طی ۲ سه سال پیش رو با ورود نیروهای جدید باید پرونده‌های رسوب کرده را زودتر رسیدگی کنیم.

سرقت‌های خُرد بیشترین پرونده‌های کیفری در اصفهان را تشکیل می‌دهد

او با بیان اینکه سرقت‌های مستوجب تعزیر (سرقت‌های خرد) با ۱۰۸ هزار و ۱۶۶ فقره پرونده معادل ۱۷.۴ درصد بیشترین پرونده‌های کیفری استان را تشکیل می‌دهد، افزود: دعوی مطالبه خسارت با ۷۴ هزار و ۱۵۵ فقره پرونده معادل ۱۵.۲ درصد بیشترین پرونده‌های حقوقی استان را به خود اختصاص داده است.

شهر

تخریب خانه‌های تاریخی اصفهان تکراری و غم‌انگیز

ادامه از صفحه یک: در سوی دیگر، سازمان‌ها و ارگان‌های شهری هستند که با نگاه توسعه محورانه دست به تخریب عمدی یا نابودی خانه‌های تاریخی می‌زنند. اما در آن طرف ترازوی جدال تخریب گران و خانه‌های تاریخی، سازمان میراث‌فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان است که برای حفظ این خانه‌ها برنامهٔ حفاظتی و نظارتی قدرتمندی ندارد تا هر روز در گوشه‌ای از اصفهان شاهد تخریب و نابودی خانه‌های ارزشمندی باشیم که در هر کشوری قرار داشتند، حفظ، نگه‌داری و بهره‌برداری فرهنگی و گردشگری از آنها در اولویت قرار داشت اما در اصفهان حفظ این خانه‌های ارزشمند تاریخی که تعدادشان به دو هزار خانه می‌رسد، حتی از شهرهایی مثل یزد در کشور خودمان نیز پایین‌تر و ضعیف‌تر است.

در این میان خانه‌های ستاره‌دار نیز هستند که وضعیتشان از خانه‌های ثبت ملی شده نیز بدتر است. حدود یک هزار خانهٔ ستاره‌دار در اصفهان وجود دارد که اکثرشان در آستانه تخریب هستند و فاجعه‌ای مانند آنچه برای خانه شکری پیش‌آمده در کمین آنهاست. خانه‌های قدیمی اصفهان که ارزش تاریخی ندارند هم غصه‌ای جداگانه‌اند و یاسمنی گمشده در میان سمن‌های خانه‌های اصفهان هستند.

حفظ و نگه‌داری خانه‌های تاریخی اصفهان همیشه یکی از نگرانی‌های اصلی دوستداران میراث‌فرهنگی، گردشگری و تاریخ بوده و هست و این چرخه معیوب که میراث‌فرهنگی در شناسایی خانه‌های ارزشمند و ستاره‌دار و یا ثبت ملی کردن آن‌ها و هم چنین حفاظت از آنها کوتاهی می‌کند، شهرداری جواز تخریب می‌دهد و قوانین برای حفاظت از این میراث‌های ارزشمند و بی‌تکرار کافی و بازدارنده نیست، همچنان وجود دارد و هیچ تلاشی برای حل این مشکل نشده است. شاید اگر این میراث‌های ارزشمند و شهری به زیبایی اصفهان در دست مسئولان و در کشور دیگری بود امروز به‌جای ترس و هشدار تخریب، باید درباره تبدیل‌شدن به قطب گردشگری جهان و رقابت برای جذب میلیون‌ها گردشگر می‌نوشتیم نه نجات خانه‌هایی که هرکدامشان میراثی بی‌تکرار و بی‌بدیلی هستند که از گذشته به ما امانت رسیده‌اند برای آیندگان و سرمایه‌ای هستند برای جذب گردشگر خارجی که نمونه این خانه‌ها را در قصه‌هایی از مشرق‌زمین خوانده‌اند و از دیدن یک خشت آن هم شگفت‌زده می‌شوند.

خبر

داروهای عرضه شده ترک اعتیاد در عطاری‌ها خالص نیست

به گفته کارشناس درمان شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان یکی از چالش‌های مهم حوزه درمان اعتیاد به مواد مخدر، مراجعه بیماران به عطاری‌ها و دیگر صنوف برای دریافت داروهای ترک اعتیاد است.

افسانه مطلب زاده به ایرنا گفت: بیماران باید بدانند که داروهایی که در عطاری‌ها با عنوان ترک اعتیاد عرضه می‌شود علاوه بر اینکه خالص نیست و تقلب در آنها زیاد است می‌تواند برای به جسم و روح آنها هم آسیب وارد کند.

او با تأکید بر اینکه مراجعه به مراکز درمان دولتی فواید بسیاری برای بیماران دارد، گفت: از جمله آن می‌توان به دریافت داروی اصل، هزینه کمتر و برای مدت طولانی حداقل یک ماه اشاره کرد.

کارشناس درمان شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان افزود: بیماران در مراکز دولتی می‌توانند از سایر خدمات پزشکی شامل مشاوره و غربالگری کامل نیز بهره‌مند شوند و داروی ترک اعتیاد را به هر میزان بنا بر تشخیص پزشک دریافت کنند.

او تصریح کرد: یکی از علت‌های مراجعه نکردن بیماران برای دریافت داروی ترک اعتیاد و درمان این بیماری از مراکز دولتی، اعلام کد ملی و تصویر شناسنامه است که فکر می‌کنند می‌تواند به ضرر آنها در مسائل شغلی و اجتماعی تمام شود در حالی که این تصور بطور کامل اشتباه است و این مدارک صرف رصد دارو و خارج نشدن آن از چرخه توزیع برای استفاده درست انجام می‌شود.

مطلب زاده همچنین یکی از ضرورت‌های ترک اعتیاد را مشارکت خانواده درجه یک فرد معتاد در روند درمان او عنوان کرد و گفت: وقتی فرد معتاد به‌صورت شخصی برای درمان مراجعه می‌کند، این درمان به تنهایی برای ترک فرد معتاد کافی نیست زیرا تمامی خانواده دچار مشکل شده است و باید وقتی فرد بیمار برای درمان مراجعه می‌کند همسر یا والدین در جریان درمان قرار بگیرند و مشاوره‌های لازم را دریافت کنند.

او همچنین به تکمیل چرخه ترک اعتیاد با همراهی مردم و خیران اشاره کرد و گفت: باید افراد پس از خروج از مراکز ترک اعتیاد به لحاظ شغلی و مکانی موردحمایت قرار بگیرند تا دوباره به چرخه اعتیاد بازنگردند.

این کارشناس همچنین درباره نیاز استان اصفهان به افزایش مراکز درمان گفت: به اندازه کافی مرکز در استان داریم و حتی برخی مراکز ظرفیتشان تکمیل نیست و تعداد بیماری که باید برای هر شیفت باید داشته باشند، ندارند.

مطلب زاده یادآور شد: یکی از اقدامات مهم این نهاد ایجاد حداقل یک مرکز دولتی درمان اعتیاد در هر شهرستان و یا مناطق آلوده اصفهان است تا افرادی که از توانایی مالی خوبی برخوردار نیستند به‌راحتی بتوانند از خدمات این مراکز که زیرپوشش بیمه سلامت قرار دارند و بین ۳۰ تا ۷۰ درصد هزینه را دولت پرداخت می‌کند، بهره‌مند شوند.

او یادآور شد: در زمان حاضر ۳۷۹ مرکز درمان ترک اعتیاد در استان وجود دارد که ۳۱۴ مرکز در ۲۶ شهرستان زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و ۶۵ مرکز زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی کاشان فعالیت می‌کنند.

شهر

آغاز عملیات اجرایی فاز سوم توسعه باغ فدک

به گفته مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان عملیات اجرایی فاز سوم توسعه مجموعه فرهنگی باغ فدک آغاز شده است.

به گزارش ایمنا، مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: رویکرد منطقه هفت در باغ فدک، احیا، ساماندهی و توسعه این ظرفیت کم‌نظیر در شهر اصفهان است که در سال جاری اقدامات متعدد عمرانی و زیرساختی در آن انجام شده است.

او افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، مجموعه باغ فدک به محور تفریحی و گردشگری شمال شهر اصفهان تبدیل خواهد شد.

مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان با اشاره به درخواست‌های شهروندان در خصوص ساماندهی مجموعه باغ فدک گفت: ساماندهی قطعه‌های فضای سبز، اصلاح و توسعه شبکه روشنایی باغ، تأمین آب و تقویت شبکه آب‌رسانی تحت‌فشار از نمونه اقدامات در دست اجرا است.

او افزود: بازسازی و توسعه مجموعه فرهنگی باغ فدک، ساخت مجموعه آلاچیق‌های خانواده، بازسازی و توسعه نمازخانه مرکزی و ایجاد سومین دریاچه مجموعه باغ فدک نیز در دستور کار منطقه هفت قرار دارد.

سلطان‌آقایی با اشاره به استقبال شهروندان از مجموعه برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی منطقه تصریح کرد: راه‌اندازی ایستگاه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی، ایجاد پاتوق‌های خانوادگی، برگزاری رویدادهای اجتماعی و همچنین ساماندهی اماکن و سایت‌های ورزشی این مجموعه از دیگر اقدامات در حال اجرا است.

او ادامه داد: پیشنهادهای مختلفی در طرح توسعه فرهنگی باغ مطرح شده که توسط کارشناسان این منطقه در حال بررسی است که از بین آنها می‌توان به ایجاد ایستگاه‌های تفریحی، راه‌اندازی مجموعه‌های غذایی و ایجاد گذرهای مختلف اجتماعی در باغ اشاره کرد.

مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ایجاد آب‌نمای موزیکال و برگزاری مجموعه جشن‌های خانوادگی در باغ با هدف ترویج و گسترش حضور خانواده‌های اصفهانی در این مجموعه از دیگر پیشنهادهای مطرح شده است.

نجات ۴۳۶ نفر محبوس در آسانسور از ابتدای امسال

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه در سال جاری، ۴۳۶ نفر از داخل آسانسورها نجات یافتند، گفت: این حوادث شامل ۱۱۵ مورد قطع برق، ۹۰ مورد نقص فنی در سیستم آسانسور و سرویس نکردن آن و ۳۵ مورداستفاده بیش از حد ظرفیت دستگاه بوده است.

ابراهیم مطلبی با اعلام این خبر گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۴۰ مورد حادثه آسانسور و حبس‌شدن افراد در آن به اطلاع سازمان آتش‌نشانی رسیده است و همکاران در راستای نجات افراد، اقدامات لازم را انجام داده‌اند.

او با بیان اینکه در سال جاری ۴۳۶ نفر از داخل آسانسورها نجات یافتند، افزود: قطع برق با ۱۱۵ مورد، نقص فنی در سیستم آسانسور و سرویس نکردن آن ۹۰ مورد و استفاده بیش از حد از ظرفیت دستگاه ۳۵ مورد از حوادث را تشکیل می‌دهد.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در سال ۱۴۰۰، یک هزار و ۴۴۴ مورد حادثه و در سال گذشته یک هزار و ۴۰۶ مورد حادثه حبس در آسانسور گزارش شده است.

او با اشاره به لزوم رعایت موارد ایمنی در استفاده از آسانسور، ادامه داد: ظرفیت مجاز تعداد مسافر در آسانسور باید رعایت شود و در صورت قطع برق و توقف آسانسور بین طبقات، افراد باید ضمن حفظ خونسردی با سامانه ۱۲۵ تماس بگیرند تا آتش‌نشانان در اسرع وقت برای امدادرسانی اعزام شوند.

مطلبی با بیان اینکه در چنین مواقعی افرادی که بیماری قبلی دارند می‌توانند از سیستم «بلک اوت» استفاده کنند، خاطرنشان کرد: بر این اساس، در زمان قطع شدن برق، باتری اضطراری یا سیستم یو.پی.اس وارد مدار شده و کابین را به نزدیک‌ترین طبقه می‌رساند و در باز می‌شود.

او افزود: با اجرای سیستم بلک اوت، تعداد حوادث محبوسی در آسانسورها کاهش چشم‌گیری خواهد داشت.

تکمیل آزادسازی پروژه رمپ خروجی پل امام خمینی (ره) در مسیر شمال به جنوب

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از تکمیل پروژه آزادسازی رمپ خروجی پل امام خمینی (ره) در مسیر شمال به جنوب خبر داد.

حسن محمدحسینی با اعلام این خبر گفت: با توجه به اینکه اجرای پروژه رمپ خروجی پل امام خمینی (ره) قبل از خیابان شریف به عنوان یکی از پروژه‌های شاخص شهری شهرداری اصفهان در اولویت مدیریت شهری قرار گرفت، آزادسازی تمام پلاک‌های در مسیر احداث این خروجی با تلاش همکاران منطقه انجام شد و برای آغاز عملیات اجرایی در اختیار معاونت فنی و عمران شهری قرار گرفت.

او افزود: اجرای این رمپ در طرح اولیه پل امام خمینی (ره) قرار داشت که با توجه به آزادسازی انجام شده در سال جاری موانع اجرای پروژه برداشته و شرایط اجرای آن فراهم شد.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: به شهروندان این منطقه نوید می‌دهیم که در راستای سهولت تردد آن‌ها، در ادامه سال جاری بازگشایی و آزادسازی گلوگاه‌های سطح منطقه با هزینه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال با عنوان پروژه‌های محله محوری انجام خواهد شد.

در پی صدور مجوز و تأمین بودجه توسط بنیاد شهید با ارائه زمین توسط شهرداری صورت می‌گیرد؛

ساخت بیمارستان ۷۰۰ تختخوابی در منطقه ۱۴



گروه اصفهان: به گفته مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان بر اساس نگاه ویژه مدیریت شهری به مناطق کمتربرخوردار، امسال بودجه منطقه ۱۴ با رشد ۶۰ درصدی با مبلغ ۴۰۰ میلیارد تومان تعیین شده است.محمدمهدی کریمی در سومین برنامه «مردم سلام» که به میزبانی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان برگزار شد، ضمن تبریک فرارسیدن سالروز ازدواج حضرت امام علی (ع) با حضرت فاطمه زهرا (س) اظهار کرد: در این دوره مدیریت شهری نگاه ویژه‌ای به مناطق مظلوم و کمتربرخوردار از خدمت شده است، زیرا چنانچه منطقه بخواهد با ظرفیت‌ها و منابع مالی خود نسبت به حل مسائل و معضلات چاره‌اندیشی کند، بی‌شک ناتوان خواهد بوداو افزود: رسیدگی ویژه به مناطق کمتربرخوردار تفکری است که امروز متأثر از دولت مردمی سیزدهم در کشور حاکم شده است و مدیریت شهری اصفهان بر این اساس نیز گام‌های خود را برداشته است.مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: بودجه ۱۴۰۰ این منطقه حدود ۲۰۰ میلیارد تومان تعیین شد و در سال گذشته با افزایش ۲۵ درصدی به ۲۵۰ میلیارد تومان رسید، اما بر اساس نگاه ویژه مدیریت شهری به مناطق کمتربرخوردار در سال جاری با افزایش ۶۰ درصدی روبه‌رو و بالغ بر ۴۰۰ میلیارد تومان تعیین شده است.او با اشاره به پروژه‌های فعال و در دست اقدام منطقه ۱۴ شهرداری گفت: احداث تقاطع غیرهمسطح شهید کاظمی‌آشتیانی با مبلغی بالغ بر ۱۲۰ میلیارد تومان و پیشرفت ۹۰ درصدی، بهره‌برداری از تقاطع غیرهمسطح شهدای ورزشکار به ارزش ۱۱۲ میلیارد تومان، رفع مشکل ۴۰ خیابان عاشق شرقی معروف به جاده مرگ و ساماندهی جاده جلوان با هزینه ۴۳ میلیارد تومان از جمله اقدامات این منطقه است.کریمی خاطرنشان کرد: احداث بازیکده کودک و نوجوان در محله حصه با هزینه‌ای بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان، احداث سالن ورزشی امام خمینی (ره) با اعتبار ۱۶ میلیارد تومان و احداث پردیس خانواده‌محور محله سودان با تملک ۴/۵ هکتار با دستور شهردار اصفهان و راه‌اندازی پایانه درون‌شهری و برون‌شهری مسافری و باری شمال شهر به مساحت ۶۰ هزار مترمربع که ۳۰ هزار مترمربع آن تملک شده، بخشی از پروژه‌های بزرگ منطقه ۱۴ است.او افزود: بودجه عمرانی منطقه ۱۴ در سال گذشته ۱۲۰ میلیارد تومان بود اما در راستای نگاه ویژه شهرداری به مناطق کمتربرخوردار، بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان پروژه عمرانی در این منطقه شکل گرفت.مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از پروژه‌های محرک توسعه منطقه که ارزش‌آفرین است، خط دو مترو بوده که تاکنون ۶۸۰ میلیارد تومان برای چهار ایستگاه خط دو مترو واقع در منطقه ۱۴ شامل ایستگاه‌های دارک، حرم زینبیه، لاله و میدان قدس هزینه شده است و قریب به هزار میلیارد تومان دیگر هزینه خواهد شد.او ادامه داد: مجوز بیمارستان ۷۰۰ تخت‌خوابی بنیاد شهید با اعتبار بیش از پنج هزار میلیارد تومان نیز برای منطقه ۱۴ صادر شده که قرار است شهرداری با در اختیار قرار دادن زمینی موجب کلنگ‌زنی پروژه محرک توسعه در این منطقه شود.مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از آغاز احداث سومین میدان بزرگ شهری در این منطقه خبر داد و گفت: احداث این میدان، ۱۹ هکتار زمین را درگیر می‌کند و گره‌های بزرگ ترافیکی چندساله منطقه را باز خواهد کرد.او خاطرنشان کرد: عملیات ساماندهی ویژه صحرای باتان از دیگر پروژه‌های منطقه ۱۴ است که به‌زودی آغاز خواهد شد، البته در حال حاضر بخشی از طراحی آن انجام شده است.**اجرای ۲۵ پروژه مهم در منطقه ۱۴**عضو شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این برنامه گفت: ۲۵ پروژه مهم در منطقه ۱۴ در دست اقدام است که بهبود و ارتقای سطح زندگی در محله ارزنان، دارک و جلوان در قالب پروژه‌های محله‌محوری در این راستا است.احمد شریعتی گفت: مردمی که در این منطقه زندگی می‌کنند، مردمی متعهد و همواره همراه با نظام و انقلاب بودند که از این بابت شایسته خدمت صادقانه هستند. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شاهد تحولات عظیم در این منطقه نسبت به سال‌های گذشته بوده‌ایم و در این راستا تلاش می‌کنیم روزبه‌روز بر محرومیت‌زدایی این مناطق کمتربرخوردار شهر بیفزاییم.او با اشاره به مزیت‌های متعدد و ظرفیت‌های بی‌نظیر منطقه ۱۴ از جمله احداث بخشی از خط دو متروی اصفهان در این منطقه خاطرنشان کرد: حضور چنین پروژه‌های محرک توسعه‌ای در این منطقه باعث ارزش‌آفرینی و ارزش‌افزوده محلی می‌شود.شریعتی با اشاره به رویکرد محله‌محوری و محرومیت‌زدایی دوره ششم مدیریت شهری تصریح کرد: وجود خرده‌ملک‌های تجاری از معضلات در مسیر ساماندهی معابر منطقه است، در این راستا ساخت مجتمع‌های تجاری باعث کاهش بار ترافیکی برخی از محلات همچنین کمک‌کننده به امر ساماندهی خیابان‌ها و آزادسازی خرده‌ملک‌های تجاری است.او با بیان اینکه مسئولان منطقه ۱۴ همه برای آبادانی و توسعه منطقه دغدغه‌مند هستند، یادآور شد: ۲۵ پروژه مهم در منطقه ۱۴ در دست اقدام است که بهبود و ارتقای سطح زندگی در محله ارزنان، دارک و جلوان در قالب پروژه‌های محله‌محوری در این راستا است. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه تأکید این دوره، توسعه و آبادانی محلات کمتربرخوردار است، گفت: در این دوره مدیریت شهری اقدامات مهمی در زمینه آب اصفهان و جاری بودن زاینده‌رود انجام شده است و بر اساس این دغدغه مشترک شهروندان اصفهانی، کمیسیون ویژه آب نیز در شورای اسلامی شهر تشکیل شد.

با مشارکت بخش خصوصی میسر می‌شود

ساخت تصفیه‌خانه‌های پساب در اصفهان



بنا به گفته مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان به‌منظور حفظ فضای سبز این کلانشهر، پروژه‌های مشارکتی برای احداث تصفیه‌خانه‌های فاضلاب و پساب در شمال، جنوب، شرق و غرب اصفهان برای آبیاری پایدار فضای سبز شهر برنامه‌ریزی و در حال پیگیری است.به گزارش ایمنا، مسعود حیدری اظهار کرد: هرچند اصفهان به داشتن آثار و ابنیه باستانی و تاریخی شهره است، اما بیشتر آوازه این شهر به تمیزی و داشتن پارک‌ها، تفرجگاه‌ها و فضای سبزی است که اگر این فضاهای باز شهری با پوشش گیاهی و درختان سبز آن نبود، به مراتب آلودگی بیش از هر زمان دیگری سیمای این زیباشهر را کدر و خاطر مردمان و میهمانانش را مکدر می‌کرد.او افزود: با وجود تغییرات اقلیمی، بحران‌های طبیعی، قطع جریان دائمی آب در رودخانه زاینده‌رود و شرایط قرارگیری پهنه جغرافیایی شهر اصفهان به مراتب وضعیت آب و هوایی بغرنج‌تر نیز خواهد بود، کما اینکه خدمات شهری در حال حاضر نیز برای حفظ و نگهداشت فضاهای سبز شهری با مشکلات بسیار جدی روبه‌رو است و برای تأمین آب موردنیاز این حجم و گستره پوشش درختان و گیاهان موجود در شهر اصفهان هزینه‌های هنگفت و تلاش‌های شبانه‌روزی سنگینی را انجام می‌دهد.مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: هرچند گام‌های مهمی در مدیریت مصرف آب و تغییر در الگوی کاشت با استفاده از گونه‌های گیاهی مناسب با اقلیم اصفهان و کاشت درختان کم آب‌بر در فضای سبز این شهر برداشته شده است اما با وجود وضعیت پایدار جوی در کم‌بارشی و ناپایداری ذخایر آبی زیرزمینی و بحران شدید منابع آبی، مدیریت شهری بر آن شد تا با تمام توان و بضاعت مالی خود به کمک فناوری‌های نوین و مشارکت شرکت‌های دانش‌بنیان به دنبال ایجاد راه کارهای راهبردی برای تأمین آب موردنیاز جهت پایداری پهنه‌های فضای سبز شهر باشد و علاوه بر حفظ سرانه به افزایش و گسترش آن نیز بیندیشد.او خاطرنشان کرد: از ۵۳۰۰ هکتار عرصه فضای سبز شهر اصفهان، حدود ۳۷۰۰ هکتار آن در اختیار شهرداری است و از این میزان نیز ۱۲۴۸ هکتار در منطقه ناژوان قرار دارد که فقط ۲۴۸ هکتار آن در اختیار شهرداری و مابقی در دست اشخاص است و ۶۹۱ هکتار عرصه فضای سبز نیز در شرق و ۱۲۰۰ هکتار نیز در کمربند فضای سبز شهر اصفهان قرار دارد.حیدری با بیان اینکه برآورد میزان آب موردنیاز برای آبیاری فضای سبز شهر اصفهان سالانه ۵۸ میلیون مترمکعب است که تأمین چنین حجم از آب برای زنده نگه‌داشتن حیات سبز گیاهی اصفهان در شرایط کنونی در عمل ناممکن به نظر می‌رسد، اظهار کرد: در این راستا با توجه به محدودیت بودجه و منابع مالی شهرداری، پروژه‌های مشارکتی برای احداث تصفیه‌خانه‌های فاضلاب و پساب در شمال، جنوب، شرق و غرب اصفهان جهت آبیاری پایدار و حفظ فضای سبز شهر برنامه‌ریزی و اقداماتی در سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها با همکاری و همراهی معاونت خدمات شهری و سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در حال پیگیری و انجام است.او اضافه کرد: احداث نخستین تصفیه‌خانه پساب با مشارکت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی با مدل مشارکتی B.O.O در شمال شهر اصفهان از جمله این اقدامات بود تا به این طریق بخشی از فضای سبز آن منطقه از شهر با این روش تحت پوشش آبیاری قرار گیرد.

تلاش برای تنوع بخشیدن به سبد فرصت‌های سرمایه‌گذاری

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان ادامه داد: احداث تصفیه‌خانه تکمیلی پساب سپاهان‌شهر به ظرفیت ۱۴۰ لیتر در ثانیه و بهره‌برداری از آن برای آبیاری و حفظ فضاهای سبز جنوب شهر اصفهان از دیگر اقدامات انجام شده در این حوزه است.او افزود: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته از سوی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، فرصت‌هایی برای احداث تصفیه‌خانه‌های تکمیلی پساب در شمال شهر منطقه حبیب‌آباد به ظرفیت ۱۴۰ لیتر بر ثانیه، بخش جنوب منطقه آبشار به ظرفیت ۲۴۰ لیتر بر ثانیه و احداث تصفیه‌خانه فاضلاب ناژوان به ظرفیت ۶۰ لیتر بر ثانیه به سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان ارائه شد که با تدوین و تکمیل اسناد مربوطه جهت اعلام فراخوان در حال آماده شدن برای جذب و شناسایی سرمایه‌گذار بخش خصوصی به‌ویژه مشارکت شرکت‌های دانش‌بنیان است.حیدری تصریح کرد: علاوه بر اجرای سنتی مشارکت و سرمایه‌گذاری در حوزه ساخت‌وساز مسکن که آورده شهرداری زمین و مجوزهای لازم از قبیل پروانه ساخت و عوارض بوده است، در سال‌های اخیر در سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تلاش شد تا برای تنوع بخشیدن به سبد فرصت‌های سرمایه‌گذاری با هدف بهره‌برداری هرچه بیشتر از توان در اختیار بخش خصوصی حقیقی و حقوقی متخصص در سایر موضوعات مرتبط با عمران شهری نیز استفاده حداکثری انجام شود.او خاطرنشان کرد: در سال جاری از سوی مناطق و سازمان‌های شهرداری اصفهان فرصت‌های سرمایه‌گذاری متنوعی با موضوعات گوناگون شهری شناسایی شده که با برنامه‌ریزی‌های انجام شده، موضوعات دسته‌بندی و در سه بازه زمانی به ترتیب اولویت اجرایی و عملیاتی خواهد شد.

تعریض بخشی از بزرگراه شهید خرازی از طریق حذف فضای سبز



معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های عمرانی در تابستان ۱۴۰۲ برای بهبود ترافیک و حمل‌ونقل شهری خبر داد و گفت: تعریض بخشی از بزرگراه شهید خرازی بین خیابان آتشگاه و خیابان شهید اشرفی‌اصفهانی از طریق حذف فضای سبز این قسمت با برآورد هزینه ۲۰۰ میلیارد ریال انجام می‌شودبه گزارش ایمنا، حسین حق‌شناس اظهار کرد: برای بهبود شرایط حمل‌ونقل و رفع گلوگاه‌های ترافیکی سطح معابر شهری، پنج پروژه عمرانی تعریف شده است که مراحل مطالعات، طراحی، تصویب، تأمین بودجه و تمهیدات اجرایی با سازمان عمران شهرداری و هدایت ترافیکی با همکاری پلیس راهور آن انجام گرفته است.

او با اشاره به هزینه ۱۲۰۰ میلیارد ریالی این پروژه‌ها افزود: عملیات اجرایی این پنج پروژه همزمان با آغاز فصل تابستان که به دلیل تعطیلی دانشگاه‌ها و مدارس و تغییر ساعات ادارات، حجم ترافیک کمتری در معابر وجود دارد، آغاز می‌شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان تصریح کرد: تعریض بخشی از بزرگراه شهید خرازی بین خیابان آتشگاه و شهید اشرفی‌اصفهانی از طریق حذف فضای سبز این قسمت و افزودن به بزرگراه با هدف رفع گلوگاه ترافیکی و تداخل بین وسایل عبوری و خروجی با برآورد هزینه ۲۰۰ میلیارد ریال انجام می‌شود.

او خاطرنشان کرد: احداث پل صاحب روضات برای اتصال دو خیابان صاحب روضات و بهستان از روی بزرگراه شهید خرازی و تسهیل عبور و مرور و کاهش ترافیک چهارراه جهاد در مناطق یک و ۹ شهرداری با برآورد حدود ۳۰۰ میلیارد ریال نیز در دستور کار قرار دارد. حق‌شناس با اشاره به احداث خط پنج اتوبوس تندرو حدفاصل میدان جمهوری اسلامی و پل فلزی اظهار کرد: این خط به‌منظور تسهیل در تردد اتوبوس فعلی خط ۳۴ از مسیر پایانه عاشق‌آباد (اتصال به خط یک مترو)، خیابان‌های امام خمینی (ره)، میدان جمهوری (اتصال به خط دو بی‌آرتی)، کاشانی (اتصال به خط سه بی‌آرتی)، چهارراه جهاد (اتصال به خط چهار بی‌آرتی) شهید بهشتی، حکیم‌نظامی، شهدای غزه، دانشگاه اصفهان، میدان آزادی (اتصال به خط یک بی‌آرتی)، هزارجریب و پایانه صفه با برآورد ۱۶۰ میلیارد ریال و بعد از آن نوسازی روکش آسفالت خیابان‌های شهید بهشتی و آیت... کاشانی در منطقه یک شهرداری با برآورد ۲۰۰ میلیارد ریال راه‌اندازی می‌شود.

او اضافه کرد: اصلاح هندسی خروجی شمالی شهر اصفهان از انتهای پل شریعتی به بلوار معلم برای رفع گلوگاه ترافیکی و روان‌سازی عبور و مرور این محور در منطقه هفت شهرداری با برآورد حدود ۵۰ میلیارد ریال انجام می‌شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان گفت: احداث رمپ خروجی پل امام خمینی (ره) به سمت خیابان شریف با هدف کاهش ترافیک و مدیریت بحران، با برآورد هزینه ۳۰۰ میلیارد ریال در منطقه هشت و ۱۱ شهرداری نیز در دستور کار قرار دارد.

او افزود: از شهروندان اصفهانی تقاضا می‌شود با صبوری و رعایت نکات ایمنی رانندگی هنگام عبور و مرور در این محورها با عوامل اجرایی و پلیس راهور همکاری کنند، امیدواریم بعد از افتتاح این پروژه‌ها شاهد نتایج مفید آن در بهبود ترافیک و وضعیت حمل‌ونقل شهر باشیم.

استان

تکمیل کتابخانه لتحر کاشان تا پایان مردادماه سال جاری

به گفته سرپرست شهرداری کاشان تکمیل کتابخانه عمومی لتحر مطالبه شهروندان این منطقه است و تلاش می‌کنیم تا پایان مرداد این پروژه به بهره‌برداری برسد.

محمدرضا قنبری به ایسنا گفت: شهرداری کاشان بر اساس تعهد خود، برای تکمیل کتابخانه عمومی لتحر، ۲۷ میلیارد ریال اختصاص داده است.

او افزود: شهرداری بر اساس تعهدات خود، نیم درصد از درآمدهای سالانه خود را به کتابخانه‌های عمومی اختصاص داده و ۲۷ میلیارد ریال در ساخت و تکمیل کتابخانه لتحر مشارکت کرده است.

سرپرست شهرداری کاشان تصریح کرد: شهرداری کاشان در مرحله اول، هفت میلیارد ریال هزینه کرده و در فاز دوم دو قرارداد به مبلغ ۱۲ میلیارد ریال و هشت میلیارد ریال منعقد کرده است.

قنبری گفت: هزینه برای ساخت کتابخانه یک نوع سرمایه‌گذاری برای توسعه فرهنگی جامعه است و می‌توان با استفاده از ظرفیت‌های اثربخش علاوه بر فرهنگ‌سازی، سطح آگاهی عمومی شهروندان را نیز ارتقاء داد.

او ادامه داد: شهرداری بر اساس تعهدات خود تا پایان مرداد عملیات عمرانی کتابخانه لتحر را به پایان خواهد رساند و امیدواریم نهاد کتابخانه‌ها هرچه زودتر نسبت به نصب کنتور انشعابات اقدام کند تا بتوان در هفته دولت به بهره‌برداری برسد.

سرپرست شهرداری کاشان افزود: کتابخانه عمومی لتحر به مساحت ۳۰۰ مترمربع در سه‌طبقه با زیربنای ۹۰۰ متر از سال ۸۹ کلنگ‌زنی شده و در صورت تسریع در تکمیل آن در هفته دولت به بهره‌برداری خواهد رسید.

توقیف محموله ۱۰۰ میلیارد ریالی قاچاق در اصفهان

گروه استان: انتظامی استان از توقیف یک دستگاه اتوبوس حامل ۱۰۰ میلیارد ریال انواع کالاهای قاچاق در عملیات مأموران انتظامی شهرستان مبارکه خبر داد.

سردار حمید علینقیان پور بیان داشت: در راستای طرح‌های مقابله‌ای با قاچاق کالا و ارز در استان، مأموران پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی شهرستان مبارکه حین کنترل خودروهای عبوری در یکی از محورهای مواصلاتی به یک دستگاه اتوبوس مشکوک و جهت بررسی آن را متوقف کردند.

او افزود: مأموران پس از هماهنگی با مرجع قضائی به بازرسی از اتوبوس پرداخته و موفق به کشف یک دستگاه خودپرداز، یک دستگاه آسیاب صنعتی، یک دستگاه قهوه ساز و تعداد ۲۷ هزار و ۸۵۲ عدد انواع قطعات الکترونیکی که فاقد هرگونه مدارک قانونی و معتبر گمرکی بود شدند.

فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به اینکه کارشناسان مربوطه ارزش محموله قاچاق مشکوفه را ۱۰۰ میلیارد ریال برآورد کردند ادامه داد: در این رابطه یک دستگاه اتوبوس توقیف و یک متهم نیز دستگیر که پس از تشکیل پرونده برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی تحویل داده شد.

این مقام انتظامی در پایان با خاطرنشان کردن این نکته که قاچاق کالا و ارز به طور مستقیم به اقتصاد و تولیدات داخلی کشور ضربه وارد می‌کند و پلیس با تمام توان در برابر این پدیده شوم اقتصادی ایستاده است، از عموم مردم خواست هرگونه اخبار و اطلاعات در این خصوص را از طریق تماس با شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

برگزاری نخستین همایش ملی نایین‌پژوهی

فرماندار شهرستان نایین از برگزاری نخستین همایش ملی نایین پژوهی با درجه علمی ISC در این شهرستان خبر داد.

محمد کریمی فرماندار شهرستان نایین به فارس گفت: نخستین همایش ملی نایین پژوهی با درجه علمی ISC در نیمه دوم سال جاری برگزار خواهد شد.

او افزود: معرفی جامع ظرفیت‌های نایین، تنظیم سند پیشرفت شهرستان و برنامه‌ریزی در حوزه سیاست‌گذاری‌های آینده با استفاده از مقالات، پژوهش‌ها و دستاوردهای محققین در خصوص نایین و همچنین فراهم کردن زمینه‌های مناسب برای کسانی که علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری‌های مادی و معنوی در حوزه‌های مختلف هستند، از اهداف مهم این همایش است.

کریمی تصریح کرد: مفاخر، مشاهیر و رجال، فرهنگ و ادب، فقه و تاریخ و علوم سیاسی، هنر و معماری، کشاورزی و اقتصاد از محورهای همایش است که البته به موارد فوق محدود نبوده و تمام موضوعات در حیطه نایین پژوهی را شامل می‌شود.

فرماندار نایین با اشاره به اینکه آخرین مهلت ارسال مقالات تا پایان شهریور ماه است، بیان کرد: از کلیه پژوهشگران و فرهیختگان دعوت می‌شود تا آثار پژوهشی و مقالات مرتبط خود را به این همایش از طریق سایت HTTP://CONFERENCE.PNU.AC.IR/۱۲THNAEINP-ISFAHAN / ارائه کنند.

او با بیان اینکه همایش مذکور با همکاری فرهیختگان علمی و پژوهشی دانشگاه‌های مختلف برگزار می‌شود، گفت: این همایش دارای رتبه علمی و پژوهشی است که کلیه مقالات پذیرفته شده در پایگاه موسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام ثبت خواهد شد.

پنجشنبه | ۰۱ تیر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۶۵۳
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

تعیین تکلیف ۷۲ هزار تقاضای کار اتباع افغانستان در اصفهان

گروه جامعه: به گفته مدیر اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در راستای اجرای طرح تعیین وضعیت اشتغال اتباع افغانستان شرکت‌کننده در سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۴۰۱، بیش از ۷۲ هزار تقاضا در پنج حوزه صنعت، ساختمان، کشاورزی، خدمات و معدن تعیین تکلیف مقدماتی شد.

مهدی قائم مقامی، افزود: اشتغال اتباع خارجی در استان اصفهان مشروط به داشتن اقامت و پروانه اشتغال در مشاغل مجاز است.

او با اشاره به ماده ۱۲۰ قانون اشتغال اتباع بیگانه ادامه داد: اتباع بیگانه نمی‌توانند در ایران مشغول به کار شوند مگر آنکه دارای روادید ورود با حق کار مشخص بوده و مطابق قوانین و آئین‌نامه‌های مربوطه، پروانه کار دریافت دارند.

مدیر اشتغال اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان با اشاره به ماده ۱۲۱ قانون مذکور وزارت کار و امور اجتماعی اظهار داشت: موافقت و صدور پروانه کار با حق کار مشخص برای اتباع بیگانه مشروط به رعایت شرایطی است و باید مطابق اطلاعات موجود در وزارت کار و امور اجتماعی در میان اتباع ایرانی آماده‌به‌کار افراد داوطلب واجد تحصیلات و تخصص مشابه وجود نداشته باشد و همچنین تبعه بیگانه دارای اطلاعات و تخصص کافی برای اشتغال به کار موردنظر باشد و از تخصص تبعه بیگانه برای آموزش و جایگزینی بعدی افراد ایرانی استفاده شود.

دپوی کالای قاچاق در یک منزل‌مسکونی

گروه جامعه: رئیس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان از کشف محموله‌ای از پوشاک، کفش و پارچه قاچاق به ارزش ۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در بازرسی از یک منزل مسکونی خبر داد.

سرهنگ کامران ریاحی بیان داشت: در پی کسب خبری مبنی بر دپوی کالای قاچاق در یک منزل مسکونی، موضوع در دستور کار مأموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس امنیت اقتصادی استان اصفهان قرار گرفت.

او افزود: مأموران پس از انجام تحقیقات لازم و کسب اطمینان از درستی موضوع طی هماهنگی با مرجع قضائی از منزل مذکور بازدید کردند که در نتیجه ۴۳۰ کیلو پوشاک، ۳۷۰ جفت کفش و ۶ طاقه پارچه کشف شدند.رئیس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان اصفهان با بیان اینکه محموله مذکور همگی فاقد اسناد و مدارک معتبر گمرکی بودند ارزش آنها را برابر ارزیابی کارشناسان مربوطه ۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال عنوان کرد و اظهار داشت: در این رابطه مالک منزل مذکور دستگیر و به همراه پرونده به مرجع قضائی تحویل شد

پیش‌بینی وزش تندباد، گردوخاک و کاهش کیفیت هوا برای اصفهان

رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی اصفهان گفت: وزش تندباد، گردوخاک و کاهش کیفیت هوا برای اصفهان پیش‌بینی می‌شود.

به گزارش ایمنا، لیلا امینی رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی اصفهان با اشاره به وضعیت هوای استان اظهار داشت: بررسی آخرین نقشه‌های هواشناسی نشان می‌دهد که تا اواسط هفته آینده آسمان در اغلب نقاط صاف در بعضی ساعات کمی ابری همراه با وزش باد است.

او افزود: در ساعات بعدازظهر و اوایل شب وزش باد نسبتا شدید و تندباد لحظه‌ای و احتمال طوفان لحظه‌ای مورد انتظار است.

امینی بیان کرد: در مناطق شمال شرق، شرق و مرکز استان با خیزش گرد و خاک ناشی از کانون‌های داخلی و کاهش دید و کیفیت هوا همراه است.

رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی اصفهان گفت: احتمال کاهش کیفیت هوا در مناطق مرکزی به‌واسطه گرد و خاک از روز جمعه تا دوشنبه وجود دارد.

او با اشاره به اینکه کمینه دمای امروز یک تا ۳ درجه کاهش خواهد داشت، خاطرنشان کرد: بوئین میاندشت با ۵ درجه و خوروبیابانک با ۴۴ درجه به ترتیب خنک‌ترین و گرم‌ترین نقاط استان پیش‌بینی می‌شود.

امینی با اشاره به وزش باد و تندباد در ۴۸ ساعت گذشته در سطح استان گفت: انارک، شهرضا، نائین، کوهپایه، مورچه‌خورت و جنوب اصفهان تندباد گزارش شد که بیشترین آن ۶۵ کیلومتر بر ساعت در کوهپایه و مورچه‌خورت بود و سرعت تندباد در اصفهان به ۶۴ کیلومتر بر ساعت رسید.

رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی اصفهان افزود: کاهش دید در ورزنه، مبارکه و فرودگاه شهید بهشتی اصفهان گزار شد که در فرودگاه دید به ۴ کیلومتر رسید.

او با بیان اینکه هواشناسی با توجه به وزش باد نسبتا شدید تا شدید، خیزش گردوخاک با کاهش دید، وقوع تندباد لحظه‌ای هشدار زرد صادر کرد، بیان کرد: خیزش گردوخاک، کاهش شعاع دید و کیفیت هوا، بالا رفتن عدد شاخص کیفیت هوا، آسیب به سازه‌های موقت، احتمال شکستن درختان فرسوده و کهن‌سال و نهال‌ها از اثرات مخاطره این توده هوا است.

در سال گذشته صورت گرفت

دستگیری ۳ باند متکدی در اصفهان



وجود کودکان متکدی یا شاغل در فعالیت‌های کاذب، یکی از ناهنجاری‌های مبتلابه‌ای است که حضور پرشمار آنها در گوشه و کنار شهر تاریخی و گردشگری اصفهان، به شکلی بَدگِل و دلازار جلوه می‌کند.

به گزارش ایرنا، این روزها با گرم شدن هوا شاهد افزایش شمار متکدیان بخصوص کودکان اتباع بیگانه در شهر گنبدهای فیروزه‌ای هستیم که یا از شهرهای اطراف به اصفهان آمده و یا در زمره اتباع بیگانه ساکن این دیارند که اغلب یا محل زیست مناسب و مشخصی ندارند یا در حاشیه این شهر می‌زیند.

به گفته مسئولان، بسیاری از اینان از جمله کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرستی هستند که یا در دوره کودکی فروخته شده‌اند یا برای تأمین مواد مخدر والدین معتادشان مجبور به کسب درآمد از طریق اخاذی از دیگران یا آلت دست واقع شدن برای گروه‌های مافیایی هستند.

این کودکان با ظاهر آرام و ترحم برانگیز خود در سر چهارراه‌ها یا آدامس و گل می‌فروشند یا با پیله کردن به رانندگان متوقف شده پشت چراغ‌قرمز و پاک کردن شیشه خودروها و درواقع به یمن تجربه و فراست خود و با برانگیختن احساسات نوع‌دوستانه مردم اصفهان، کاسبی کنند.

به گفته کارشناسان حوزه آسیب‌شناسی بهزیستی، اغلب این کودکان به خانواده‌های کم‌درآمد و پُرجمعیت دارای سطح تحصیلات پائین، واجد سابقه کیفری و سوءمصرف مواد و اغلب مهاجر تعلق دارند که در محیطی آشفته، خانواده‌ای پرتنش و ازهم‌گسیخته و فاقد انضباط جمعی و تحقیر شده از سوی والدین خود، به دنیا آمده‌اند. این دسته از اطفال بر اساس عرف و فرهنگ رایج در خانواده خود، کار کردن کودکان را امری نکوهیده نمی‌پندارند و در بین آنها به وفور افراد واجد شخصیت متزلزل و گریزان از قانون و کسب سواد و تکلیف پذیری اجتماعی مشاهده می‌شوند.

شرایط پرورشی کودکان یاد شده به گونه‌ای است که زمینه آسیب‌پذیری آنها از طریق سوءمصرف مواد مخدر با هدف نسیان مشکلات روزمره زندگی، کاهش دردهای جسمی و روحی، هیجان‌طلبی، جرئت ارتکاب بزهکاری، کسب انرژی کاذب برای انجام کارهای سخت یومیه و افزایش ارتباط با گروه‌های همتایان را فراهم ساخته است.

البته پدیده دریوزگی در سر چهارراه‌ها و خیابان‌ها فقط مختص افراد کم سن و سال نیست و این آسیب اجتماعی افراد دارای سنین بالا اعم از زن یا مرد را هم در برمی‌گیرد که در قالب بانوان گل‌فروش یا مردان پاک‌کننده شیشه خودروها یا دود کننده اسپند برای رفع قضا و بلا از سر شهروندان می‌توان مشاهده کرد بااین‌حال کودکان دریوزه به خاطر صِغر سن و قابلیت جلب ترحم مردم نوع‌دوست، آحادی هستند که پسایند اجتماعی حضورشان در ملوث نمایی و خدشه پذیرسازی چهره شهر، نقش نمادین دارند.

هرچند برای مهاجران بی‌هویتی که به‌طور غیرمجاز در حال زیستن در دیار اصفهان‌اند؛ افتادن در گروه‌های متکدی، دست‌فروشی و جمع‌کردن ضایعات، دور از ذهن نیست اما تأثیر وجود این افراد سرگردان در جای‌جای دیار پرآوازه‌ای مثل اصفهان به‌عنوان شهر فرهنگ و ادب، دوستدار کودک و سالمند و منادی پیراستگی از مسائل غیرفرهنگی، اخلاقی و اجتماعی، محل اعراب و شگفتی فزون‌تری دارد.

محکومیت تکدی‌گری و کلاشی (پول درآوردن از دیگران با سماجت)

بر اساس بند پنج ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها ناظر به وظایف این سازمان‌ها جلوگیری از گدائی، جمع‌آوری متکدیان و واداشتن گدایان به کار و توسعه آموزش عمومی و... در زمره وظایف شهرداری‌هاست.

طبق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی ایران (تعزیرات مجازات‌های بازدارنده) هر کس تکدی یا کلاشی را پیشه خود ساخته و از این راه امرار معاش یا ولگردی کند به حبس از یک تا سه ماه محکوم خواهد شد و چنانچه با وجود توان مالی مرتکب این اعمال شود علاوه بر مجازات مذکور کلیه اموال کسب شده از طریق تکدی گری و کلاشی نیز مصادره می‌شود.

وفق ماده ۷۱۳ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده)؛ هر کس طفل صغیر یا غیررشیدی را وسیله تکدی خود قرار دهد یا افرادی را به این امر بگمارد به سه ماه تا دو سال حبس و استرداد کلیه اموالی که از این طریق به دست آورده است، محکوم خواهد شد. لذا شهرداری‌ها موظفاند با هماهنگی دستگاه‌های ذی‌ربط با این پدیده که نوعی ناهنجاری اجتماعی است؛ برخورد کنند.

افغان‌ها واجد بیشترین فراوانی حضور در بین اتباع ۲۴ کشور در اصفهان

مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان معتقد است: از نگاه کسانی که از بیرون نظاره‌گر امور اتباع خارجی ساکن در اصفهان هستند، شاید مهاجران ساکن استان، تنها افغانستانی‌ها باشند اما در واقع اتباع ۲۴ کشور در این خطه حضور دارند و بعد از افغانستانی‌ها، بیشترین تعداد اتباع خارجی مقیم استان به ترتیب شامل اتباع عراق، هند، پاکستان، سوریه، لبنان، کشورهای حاشیه خلیج‌فارس و سایر کشورها هستند.

مهدی نادری افزود: بیشترین خدماتی که اتباع خارجی ساکن کشور دریافت می‌کنند مربوط به افغانستانی‌هاست که البته در قبال آن نیز برای ما کار و فعالیت می‌کنند.

به گفته مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری اصفهان، از نظر اقامت و اشتغال، اتباع افغانستان و بعد از آن کشورهای عربی، بیشترین حضور را در استان دارند و سرمایه‌گذاران زیادی نیز در بین آنان به چشم می‌خورند که دید ایران نسبت به آنها مثبت است.

استفاده ابزاری گروه‌های مافیایی از کودکان در بوزه

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان درباره وجود باندهای مافیایی پرورنده کودکان متکدی گفت: در اصفهان چنین باندهای مافیایی وجود دارند که از کودکان استفاده ابزاری می‌کنند.

روحا... ابوطالبی افزود: با رصد برخی از این کودکان مشخص شده است که آنها والدین سالم و توانمندی دارند اما برای کسب درآمد از طریق سوءاستفاده و جلب احساسات نوع‌دوستانه مردم، فرزندان خود را وادار به تکدی‌گری می‌کنند.

او خاطرنشان کرد: شهروندان اصفهان سابقه دیرینه‌ای در کمک به نیازمندان دارند و باندهای اشاعه‌دهنده تکدی‌گر با سوءاستفاده از احساسات و عواطف پاک مردم خیر این دیار و گماشتن کودکان خیابانی در جای‌جای سطح شهر، چهره اجتماعی این خطه را مخدوش و زننده می‌سازند.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: انتظار می‌رود مردم فهیم اصفهان به این نکته توجه کنند که با خرید از این‌گونه افراد، در عمل به اصنافی که با ایجاد شغل، محلی برای کسب و کار خود فراهم کرده‌اند؛ خسارت زیادی می‌زنند.

به گفته ابوطالبی، درآمد روزانه متکدیان با چند ساعت جولان در سر چهارراه‌ها و معابر، میلیونی است و نکته قابل‌توجه این است که بیش از ۹۰ درصد این افراد از اتباع کشورهای هم‌جوار و تعدادی نیز مربوط به استان‌های دیگر هستند. او تصریح کرد: این افراد با ظاهر فریبنده و ترحم برانگیز خود و حتی داشتن کارت‌خوان بانکی چندمیلیونی، اقدام به دست‌فروشی و کسب درآمد و در اصل سوءاستفاده از احساسات پاک مردم می‌کنند.

جمع‌آوری ۸۹ کودک متکدی در شهر اصفهان

او درباره افراد گل‌فروش سر چهارراه‌ها گفت: با شناسایی صورت گرفته، این افراد که اغلب اتباع بیگانه هستند با استفاده از گل‌های دورریز گل‌فروشی‌ها که بصورت رایگان به دست آورند، برای خود مَمَر درآمد خوبی دارند.

این مسئول شهرداری گفت: ۳۲۴ متکدی در دو ماه اخیر در شهر اصفهان جمع‌آوری شدند که ۲۰۰ نفرشان مذکر بزرگسال، ۲۵ نفر مؤنث بزرگسال و ۸۹ نفر کودک هستند.

او درباره محل اسکان کودکان متکدی نیز گفت: یک مراکز تخصصی برای پذیرش و غربالگری سه دسته آقایان، بانوان و کودکان زیر ۱۸ سال راه‌اندازی شده است و مأموران پیشگیری و رفع تخلفات شهرداری با توجه به حضور شبانه‌روزی در سطح شهر اقدام به جمع‌آوری و هدایت افراد متکدی، کارتن‌خواب و افراد خیابانی به این مرکز می‌کنند.

ابوطالبی درباره باندهای سودجوی سازمان‌دهی کننده متکدیان خاطرنشان کرد: سال گذشته پس از رصد و شناسایی صورت گرفته، در سه نوبت سه باند متکدی شناسایی شدند که فقط در یکی از مخفیگاه‌های آنها در شرق اصفهان حدود صد نفر مرد، کودک و زن حضور داشتند که با دستور مقام قضایی از طریق اداره کل اتباع از مرز ایران اخراج شدند.

تفاوت کودکان خیابانی و کودکان کار

کارشناس مسئول حوزه اجتماعی بهزیستی اصفهان گفت: «کودک خیابانی» به افراد زیر ۱۸ سالی که در خیابان بسر می‌برد و خیابان را خانه خود می‌داند و خانواده‌ای هم ندارد و «کودک کار» به افراد زیر ۱۸ سالی که برای امرار معاشش در خیابان دست‌فروشی می‌کند اما سرپناه دارد و شب به خانه‌اش برمی‌گردد، گفته می‌شود.

افسانه میرزاییان افزود: درباره ساماندهی کودکان خیابانی، بهزیستی بر اساس مصوبه هیأت وزیران در سال ۸۴ به‌عنوان دستگاه متولی ساماندهی این امر مشخص شد اما بالغ بر ۲۰ دستگاه از جمله نیروی انتظامی، شهرداری، دادگستری، آموزش‌وپرورش، تأمین اجتماعی، اداره بهداشت، صداوسیما، علوم پزشکی، هلال‌احمر و... طبق قوانین کشور، دخیل در ساماندهی کودکان کار و حمایت از آنها هستند.

کارشناس مسئول –حوزه اجتماعی بهزیستی اصفهان تصریح کرد: بهزیستی طبق آیین‌نامه خود موظف است با کمک شهرداری و نیروی انتظامی، این افراد را شناسایی، پذیرش و توانمند کند.

او با اشاره به مراکز نگهداری کودکان خیابانی ادامه داد: اواخر سال گذشته مرکز مراقبتی و حمایتی غیردولتی کودکان کار و خیابان، با همکاری بهزیستی و شهرداری اصفهان تأسیس شد که تأمین فضای فیزیکی آن بر عهده شهرداری و پذیریش آن بر عهده بهزیستی بود و از اواخر سال گذشته نیز راه‌اندازی شد.

میرزاییان با اشاره به استقرار این مرکز در خیابان جی اصفهان (با عنوان پویندگان مهر) گفت: این مرکز تاکنون ۱۱۶ کودک را پذیرفته است که تقریبا حدود ۱۰۵ نفر آنها در زمره اتباع بیگانه هستند که هیچ هویت و شناسنامه‌ای ندارند و بصورت غیرمجاز وارد ایران شده‌اند که برای شناسایی این افراد «اسکن چشمی» از آنها صورت گرفته است که البته ما انتظار داریم تا امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری و نیروی انتظامی در این زمینه تعیین تکلیف کنند.

او اضافه کرد: در اصفهان یک مرکز غیردولتی نگهداری و یک مرکز دولتی ساماندهی کودکان کار و کودکان بدسرپرست نیز داریم که مرکز غیردولتی روزانه به نام «سرمد» خدمات آموزشی، بهداشتی، مراقبتی روزانه به این کودکان ارائه می‌دهد.

کارشناس مسئول حوزه اجتماعی بهزیستی اصفهان با اشاره به اینکه این مرکز ۱۲۰ نفر را روزانه و به صورت ثابت می‌پذیرد، افزود: سال گذشته به‌طورکلی ۳۸۰ نفر از کودکان کار و خیابانی در اصفهان توسط مراکز تحت پوشش بهزیستی جمع‌آوری شدند.

او با بیان اینکه آمار دقیقی از شمار کودکان کار و خیابانی در استان نداریم، اظهار داشت: در زمینه شناسایی کودکان خیابانی از انجمن‌ها و فعالان این حوزه درخواست همکاری داریم چرا که باید برای رفع این معضل، آماری دقیق از شمار کودکان خیابانی داشته باشیم.

پرهیز مردم از کمک به کودکان مُتکدی

اما نوید مسائلی مدیر انجمن حمایت از کودکان کار اصفهان نیز اعلام کرد: نگاه مسئولان حوزه‌های مختلف به کودکان کار و کودکان خیابانی متفاوت است و آنها هنوز بر سر تعریف این موضوع به یک نتیجه واحد نرسیده‌اند.

او افزود: از نگاه نیروی‌های رفع تخلفات شهری، این کودکان جزو باندهایی مافیایی هستند، درصورتی‌که مسئول مربوطه یک بار در مقام بررسی وضعیت زندگی این کودکان برنیامده و از آنها نپرسیده است که چرا گدایی می‌کنند.

مسائلی گفت: برخی از کودکان کار در پارک‌ها و خیابان‌ها گدایی، دست‌فروشی و خرید ضایعات می‌کنند یا در مراکز سرپوشیده همچون کارگاه‌ها به بیگاری کشیده می‌شوند که البته اگر تعریفی منفک از این دو مقوله داشته باشیم؛ بهتر می‌توانیم علل کار این‌گونه کودک را بررسی کنیم.

او درباره مافیایی بودن تکدی‌گری کودکان بیان داشت: ما وجود کودکان متکدی یا دست‌فروش در سر چهارراه‌ها را رد نمی‌کنیم؛ اما مافیایی بودن این پدیده را تکذیب می‌کنیم زیرا بسیاری از این قبیل کودکان برای امرار معاش خانواده‌های خود می‌کوشند و بعضی از خانواده‌ها در موقع کار از دور مراقب فرزندان خود هستند ضمن اینکه تعداد مافیای تکدی‌گری در اصفهان نیز انگشت‌شمار است.

مدیر انجمن حمایت از کودکان کار اصفهان گفت: البته دور از ذهن نیست که برخی از کودکان بی‌هویت اتباع بیگانه که به کشورمان وارد شده و حق استفاده از امکانات را ندارند؛ برای امرار معاش خود تن به مافیای تکدی‌گری هم بدهند.

او تأکید کرد: نگاه شهرداری نسبت به کودکان دست‌فروش، بی‌خانمان و کودکان کار باید تغییر کند و در دوره جاری مدیریت شهری اصفهان که حامی قشر محروم است، انتظار بیشتری از آنها داریم.

شناسایی ۹۰۰ کودک کار و خیابانی توسط انجمن حامی کودکان اصفهان

مسائلی با اشاره به اینکه از طریق انجمن حمایت از کودکان کار تاکنون ۹۰۰ کودک کار و خیابانی در اصفهان شناسایی شده‌اند، اظهار داشت: آمار دقیقی از تعداد کودکان کار و کودکان خیابانی و تعدادی که به صورت پنهانی در کارگاه‌ها مشغول کارند، در دسترس نیست اما وظیفه سازمان بهزیستی و شهرداری این است که نسبت به شناسایی و ساماندهی این افراد اقدام کند.

او تصریح کرد: نظارتی هم بر عملکرد دستگاه‌های متولی این کودکان نمی‌شود؛ درصورتی‌که باید وضعیت آنان توسط دستگاه‌های مربوطه بررسی و سپس به کشورشان بازگردانده شوند.

مدیر انجمن حمایت از کودکان کار اصفهان بیان داشت: بیش از ۹۰ درصد این کودکان، اتباع بیگانه و بقیه از استان‌های کرمان و سیستان بلوچستان هستند اما برخی از آنها در اصفهان به دنیا آمده‌اند و به‌عنوان شهروند اصفهان نیز باید موردحمایت قرار بگیرند.

او خاطرنشان کرد: بسیاری از کودکان کار و خیابانی امکان استفاده از خدمات آموزشی مدارس در استان را ندارند و در طول روز بیکارند که با توجه به فرهنگ مرسوم «کار کودک» در بین اتباع خارجی و محرومیت افراد بی‌هویت، گرایش به گدایی و افتادن در چنگال مافیا، باندهای مواد مخدر و حتی سوءاستفاده جنسی از آنها نیز چندان غیرممکن نیست.

وجود کودکان متکدی خدشه‌ای بر چهره شهر دوستدار کودک

جولان و ویراژ کودکان دریوزه و متکدی در شهر زیبای اصفهان که به‌عنوان نخستین شهر کشور نیز نشان «شهر دوستدار کودک» را از یونیسف (صندوق کودکان سازمان ملل متحد) دریافت کرده، زشت و کریه‌المنظر است.

در غرب آسیا پس از شهرهای امان کشور اردن و شارجه امارات عربی متحده، اصفهان به‌عنوان سومین عضو شبکه شهرهای دوستدار کودک در این منطقه قرار گرفت.

شهر دوستدار کودک، شهری است که نیازهای کودکان را در کانون توجه قرار می‌دهد و در راستای توسعه و بسترسازی کالبدی، حقوقی، فرهنگی و اجتماعی شهر برای فعالیت کودکان می‌کوشد تا آنها نیز مانند سایر شهروندان مُنطبق با نیازهایشان زندگی کنند. شهر دوستدار کودک زمینه‌ساز رشد و ارتقای ابعاد جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی شامل امنیت، نشاط و سلامت کودکان است و اصفهان از سال ۹۷ به‌عنوان شهر دوستدار کودک انتخاب شد.

شهر دوستدار کودک شهری است که کودکان، مرکز توجه در برنامه‌ریزی‌های شهری بوده و با مشارکت اجتماعی کودکان برای شکوفایی استعدادها، عادلانه و بدون تبعیض و قابل‌دسترس برای همه کودکان، ایمن و امن، خانواده محور با والدین آگاه، مشارکت‌جو و با تعاملات اجتماعی گسترده است.

ابتکار شهرهای دوستدار کودک در سال ۱۹۹۶ توسط یونیسف و برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد معرفی شد و بر این اساس رفاه کودکان، شاخص نهایی یک زیستگاه سالم، جامعه دموکراتیک و حاکمیت مطلوب محسوب می‌شود.

در سال‌های اخیر شاهد رشد چشمگیر شهرهای دوستدار کودک بوده‌ایم و این رشد نشانه‌ای مثبت از اهمیت این برنامه برای شهرداری‌ها و دیگر نقش‌آفرینان محلی است و امروزه شهرهای دوستدار کودک ۳۰ میلیون کودک در ۳۸ کشور جهان را پوشش می‌دهند.

درهرحال، شایسته نام شهیر اصفهان نیست که به‌عنوان نخستین شهر دوستدار کودک در کشور، داعیه‌دار و آوانگارد مدنیت و فرهنگ فخرآلود این سرزمین و شهر بین‌المللی ایران که همواره با استقبال گردشگران کشورهای مختلف روبه‌روست، اینک با جولان بی‌محابا و زننده کودکان مُتکدی اعم از بیگانه یا وطنی، مُلوث و خدشه‌دار شود و بجاست مسئولان امر برای این مشکل بدمنظره شهری، چاره اساسی بیندیشند.

کوتاه از کشور

بهره‌مندی ۲۸ هزار نفر از مشوق‌های بیمه‌ای اشتغال در سازمان بهزیستی

گروه جامعه: سرپرست دبیرخانه اشتغال و کارآفرینی سازمان بهزیستی کشور از پرداخت ۲۹۳ میلیارد تومان مشوق‌های بیمه‌ای برای ۲۸ هزار و ۵۰۶ مددجوی سازمان بهزیستی در سال ۱۴۰۱ خبر داد.

محسن ایروانی با بیان اینکه به منظور فراهم آوردن انگیزه ایجاد فرصت‌های شغلی بیشتر برای جامعه هدف و ترغیب کارفرمایان برای جذب آنان، مشوق حمایتی به عنوان بیمه سهم کارفرما پرداخت می‌شود، افزود: در سال گذشته ۲۷ هزار و ۲۴۶ فرد دارای معلولیت با پرداخت اعتباری معادل ۱۹۶ میلیارد تومان از خدمات بیمه سهم کارآفرینی و خویش‌فرمایی بهره‌مند شده‌اند.

او درباره اینکه چه کارفرمایانی می‌توانند از این امتیاز بهره‌مند شوند، گفت: کارفرمایانی که نسبت به اشتغال جامعه هدف اقدام و حق بیمه آنان (سهم کارفرما) را به سازمان تأمین اجتماعی واریز و بر اساس قانون کار حقوق و دستمزد پرداخت کنند، بر اساس نتایج حاصل از جدول تعیین امتیازات کارفرمایان متقاضی و پس از تائید کمیته اشتغال مشمول دریافت بیمه سهم کارفرما می‌شوند.

سرپرست دبیرخانه اشتغال و کارآفرینی سازمان بهزیستی درباره افرادی که می‌توانند از این طرح استفاده کنند، گفت: افراد تحت پوشش سازمان بهزیستی اعم از گروه‌های افراد دارای معلولیت، زنان سرپرست خانوار و فرزندان آنها، زنان خودسرپرست و بد سرپرست، فرزندان بی‌سرپرست ترخیص شده از مراکز شبانه‌روزی، معتادین بهبود یافته در مراکز تحت نظارت سازمان بهزیستی، آسیب دیدگان اجتماعی و افراد در معرض آسیب که توسط حوزه اشتغال به کارفرما معرفی و بکار گمارده شده‌اند شامل این طرح می‌شوند.

ایروانی همچنین با اشاره به پرداخت سهم بیمه خویش‌فرمایی مددجویان سازمان بهزیستی گفت: در این طرح به‌منظور تسهیلگری و تثبیت اشتغال مددجویان این سازمان حداکثر به میزان ۲۰ درصد حداقل مزد تعیین‌شده کارگر مشمول قانون کار در آن سال و به مدت پنج سال، مطابق دستورالعمل مربوطه به مددجوی خود اشتغال مذکور پرداخت می‌شود.

او خاطرنشان کرد: سال گذشته همچنین هشت هزار و ۲۱۳ نفر از جامعه هدف نیازمند نیز از این خدمات برخوردار شده‌اند که مبلغ ۶۲ میلیارد تومان برای بیمه سهم کارفرمایی و خویش‌فرمایی آنان پرداخت شده است.

سرپرست دبیرخانه اشتغال و کارآفرینی سازمان بهزیستی با بیان اینکه در بخشی دیگر از حمایت‌های سازمان بهزیستی یارانه ارتقای کارایی افراد دارای معلولیت پرداخت می‌شود، افزود: بخشی از مجموع حقوق پرداختی (حداقل قانون کار) از طریق سازمان بهزیستی در ازای به‌کارگیری افراد دارای معلولیت به کارفرمایان بخش غیردولتی انجام می‌گیرد و تعیین میزان پرداخت یارانه ارتقای کارآیی معلولان بر اساس میزان شدت و تأثیر معلولیت در محدودیت کارآیی معلولان برای شغل در نظر گرفته شده از حداقل ۳۰ تا ۵۰ درصد قرارداد کار و تا سقف حداقل حقوق و دستمزد قانون کار طبق جدول تعیین سطح معلولیت پس از تائید کمیته اشتغال و کارآفرینی به کارفرما قابل پرداخت است.

ایروانی دبیرخانه اشتغال و کارآفرینی سازمان بهزیستی افزود: در سال ۱۴۰۱ مبلغ ۳۵ میلیارد تومان برای یارانه برای ارتقای کارایی افراد دارای معلولیت سه هزار و ۱۶۸ مددجوی سازمان بهزیستی پرداخت شده است.

او در پایان گفت: اجرای معافیت بیمه‌ای از طریق اتصال وب‌سرویس‌های سازمان بهزیستی و سازمان تأمین اجتماعی میسر شده است و در حال حاضر اطلاعات ۳۰ هزار نفر از افراد بهره‌مند از مشوق حمایتی به سازمان تأمین برای بارگذاری در سامانه ارسال شده است.

رشد ۱۲ درصدی تولید صافی دیالیز در هلال‌احمر

گروه جامعه: مدیرعامل سازمان تدارکات پزشکی جمعیت هلال‌احمر با تأکید بر تداوم روند تولید تجهیزات پزشکی در این مجموعه، از رشد ۱۲ درصدی تولید صافی دیالیز خبر داد.

علیرضا عسکری با اشاره به روند بی‌وقفه تولید تجهیزات پزشکی در جمعیت هلال‌احمر گفت: در سه ماه نخست سال جاری، حدود ۴۲۰ هزار عدد صافی دیالیز تولید شده است که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشدی ۱۲ درصدی دارد.

او افزود: در سازمان تدارکات پزشکی جمعیت هلال‌احمر انواع صافی دیالیز از قبیل صافی دیالیز اف ۶، اف ۷، اف ۸، اف ۶۰، اف ۷۰ و اف ۸۰ تولید و تلاش می‌شود تا با بهره‌گیری از دانش روز، بهترین محصولات با بهترین کیفیت ساخته شود.

عسکری ادامه داد: جمعیت هلال‌احمر با به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌ها و فعال کردن همه خطوط تولید در مسیر تولید تجهیزات پزشکی با تمام توان ظاهر می‌شود تا نیاز جامعه را در این حوزه برطرف کند.

مدیرعامل سازمان تدارکات پزشکی خاطرنشان کرد: علاوه بر صافی دیالیز، مدل‌های مختلف کیسه بی‌کربنات سدیم، محفظه بی‌کربنات سدیم و محلول دیالیز نیز در مجموعه تدارکات پزشکی تولید می‌شود تا سایر محصولات موردنیاز بیماران دیالیزی نیز به شکل کامل تأمین شود.

تئاتر اصفهان

تئاتر مستند «ده دقیقه داغ» روایت حریقی بزرگ در اصفهان

طراح و کارگردان نمایش «ده دقیقه داغ» گفت: این تئاتر برگرفته از موضوع حریقی در شهر اصفهان است که حدود ۱۶ سال گذشته در حجم گسترده‌ای اتفاق افتاد و یکی از حریق‌های نادر در سطح جهان بود که با اقدام به‌موقع آتش‌نشانان تلاشگر سازمان آتش‌نشانی شهرداری اصفهان کنترل و خاموش شد.

تئاتر مستند فرمی از تئاتر است که برپایه‌ی اسناد (مدارک، پرونده‌ها، روزنامه‌ها، مصاحبه‌ها و...) به بازنمایی صحنه‌ای یک واقعه می‌پردازد. این فرم تئاتر که فاقد پلات و توالی خطی رویدادها به معنای ارسطویی آن است، به‌طورمعمول کاراکتر محور نیست و ازلحاظ اجرایی از امکانات صحنه‌ی پیسکاتوری بهره می‌برد.

در تئاتر مستند اهمیت نمایشنامه‌نویس بسیار بیشتر از کارگردان است، به‌طوری‌که بعضی از این نمایش‌ها درواقع کارگردانی هم نداشتند. در این‌گونه نمایش‌ها نویسنده یا گروه نویسندگان موضوع را برای بازیگران شرح می‌دهند و هر بازیگر موظف است تا با مصاحبه باشخصیت حقیقی یا بامطالعه‌ی اسناد، تمام مستندات شخصیتی که باید بازی کند را جمع‌آوری کند. سپس گروه، همراه با نویسنده نمایشنامه را بر اساس مستندات جمع‌آوری‌شده آماده می‌کنند. مستندات ترتیب پیداکرده و تدوین موردنظر نمایشنامه‌نویس برای شکل گرفتن روایت انجام می‌شود. پس‌ازآن هر بازیگر مسئول و مالک شخصیتی است که به عهده گرفته و ازآنجاکه خود تمام تحقیقات موردنظر را در مورد آن انجام داده است هیچ‌کس بهتر از او شایسته‌ی بازی آن نخواهد بود.

اما درنهایت امر این نمایشنامه‌نویس است که تشخیص می‌دهد کدام سند قابل ارجاع و کدام نامعتبر است. کدام سند را می‌تواند کنار بگذارد و کدام سند اهمیت بیشتری داشته و می‌تواند بیشتر در نمایش موردتوجه قرار بگیرد. درواقع این موضوع نمایش و هدف نمایشنامه‌نویس است که مستندات را مشخص می‌کند.

تئاتر مستند ازآنجاکه معطوف به متن است زیبایی‌شناسی خاص خود را خلق می‌کند. یک نمایشنامه‌ی مستند مرزهای اجرا را درمی‌نوردد و در اجرا مداخله می‌کند و این متن تمهیدات اجرایی را برای نوعی زیبایی‌شناسی که بر میل به حقیقت استوار است شکل می‌دهد. در مقابل نیز مخاطب این نمایش با پذیرفتن این مسئله که در حال مشاهده‌ی واقعیت یا بخشی از واقعیت است، این تفاوت زیبایی‌شناسانه را می‌پذیرد و به دنبال زیبایی به معنای عام تئاتر نخواهد بود، بلکه این تشنگی حقیقت است که او را تا انتها پای نمایش ثابت نگاه می‌دارد. با توجه به مباحث ارائه‌شده و آشنایی با تئاتر مستند، بعد از مدت‌ها قرار است تئاتر مستند در شهر اصفهان با عنوان «ده دقیقه داغ» در تالار هنر برگزار شود.

محسن عرب زاده در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: از سال ۷۶ فعالیت هنری خود در رشته تئاتر را آغاز کردم و هرسال تقریباً یک نمایش را روی صحنه برده و اجرا کرده‌ام.

او افزود: «ده دقیقه داغ» آخرین نمایشی است که کارگردانی آن را بر عهده داشته‌ام این نمایش که با یک وقفه شش‌ساله به روی صحنه می‌رود شانزدهمین نمایشی است که کارخواهم کرد چراکه شرایط جامعه و شیوع بیماری کرونا بر نبود اجرای آن طی سال‌های اخیر تأثیر داشت.

این کارگردان تئاتر بابیان اینکه نویسنده این نمایش محسن رهنما است، اظهار کرد: نمایش «ده دقیقه داغ» برگرفته از موضوع حریقی در شهر اصفهان است که حدود ۱۶ سال گذشته در حجم گسترده‌ای اتفاق افتاد و یکی از حریق‌های نادر در سطح جهان بود که با اقدام به‌موقع آتش‌نشانان تلاشگر سازمان آتش‌نشانی شهرداری اصفهان کنترل و خاموش شد.

او خاطرنشان کرد: ازجمله اهداف من در اجرای نمایش تئاتر، تجربه کردن شیوه‌های مختلف این هنر ارزنده است به‌طوری‌که تلاش می‌کنم موضوع نمایش، با موضوعات روز جامعه و شهر اصفهان مرتبط و برای مخاطبین و علاقه‌مندان به هنر تئاتر جذاب باشد.

کارگردان نمایش «ده دقیقه داغ» بابیان اینکه برگزاری هنر نمایش تئاتر در جامعه بسیار محدودشده است، تصریح کرد: اگر مخاطبین تئاتر، سبک کمدی را دنبال می‌کنند به‌این‌علت است که نمونه‌های دیگر این رشته هنری یا اجرا نمی‌شود و یا به شکل بسیار محدودی برگزار می‌شود، درحالی‌که اجرای تئاتر در سبک‌های مختلف برای مخاطبین جذابیت بالایی خواهد داشت.

او ادامه داد: این نمایش مستند به سبک روایتی در دکوری ساده اجرا خواهد شد که در دل این دکور همه‌ی زمان‌ها و شرایط جامعه روایت می‌شود.

عرب زاده با اشاره به اینکه بهانه قصه ما، روایت نقش مهم آتش‌نشان است افزود: مسئله‌ای که در دل این نمایش گنجانده‌شده و از اهداف اصلی اجرای آن است، مسئله مرگ است تا نشان دهد مرگ چقدر به انسان‌ها نزدیک است و اگر فردی بداند چقدر با مرگ فاصله دارد در مدت باقیمانده عمر خود چه اقداماتی انجام خواهد داد.

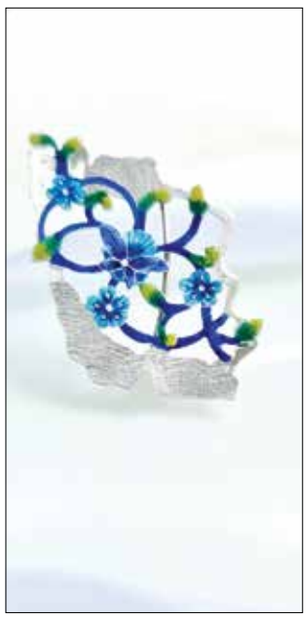
او اضافه کرد: این نمایش ویژه بزرگ‌سالان است اما به جهت حضور خانواده‌ها و فرزندان آن‌ها، سعی می‌کنیم نمایش‌هایی که روی صحنه می‌روند را طوری اجرا کنیم تا برای مخاطبین نوجوانان نیز حرفی برای گفتن و آموزش دادن داشته باشیم.

کارگردان نمایش «ده دقیقه داغ» گفت: نمایش ده دقیقه داغ» از یکم تا بیست و هفتم تیرماه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن نقش‌جهان تالار هنر اصفهان به روی صحنه خواهد رفت و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت گیشه ۸ مراجعه کنند.او با انتقاد از کمبود فضاهای اختصاصی در حوزه هنرنمایشی افزود: تالار هنر، تنها سالن استاندارد است که برای اجرای نمایش و تئاتر مجهز به نور، صدا و تصویر کافی است. عرب زاده بابیان اینکه این نمایش با همکاری و راهنمایی‌های آقای بقایی از شهرداری اصفهان نوشته‌شده، گفت: رسول هنرمند، محسن احمدی نیک، مهرزاد مشکل‌گشا و خانم‌ها شادی تیموری، مژگان نوایی، محبت جاوید و سارا احمدی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

گفتگو با سیما و آنا هادی‌زاده هنرمندان زیور میناکاری:

میناکاری جواهر است









اصفهان امروز
راضیه چنگیزنائین

اکثر افراد با شنیدن نام میناکاری ظروف و گلدان و قاب آن را به‌خاطر می‌آورند هنری که با نام ایران و اصفهان شناخته می‌شود و سابقه‌ای در حدود پنج هزار سال دارد. این هنر بیشتر بر روی مس انجام می‌شود ولی می‌توان بر روی طلا، نقره، سفال نیز آن را به عمل آورد خاستگاهش اصفهان است و هنرمندان و استادان زیادی در نصف جهان مشغول به فعالیت هستند. هنرمندان جوان اما با خلاقیت خود پای زیورآلات میناکاری را به مد و پوشش مردم باز کرده‌اند و نتیجه آن گوشواره، انگشتر، دستبند، گردن‌بند و زیورآلات میناکاری است که عموماً بر روی نقره و مس نقاشی می‌شود و این روزها خواهان و علاقه‌مندان بسیاری دارد. مینای نقاشی بر روی این زیورآلات چشم هر بیننده و قلب هر علاقه‌مندان به هنری را تسخیر می‌کند. هنرمندان خوش‌ذوقی در این سبک فعالیت می‌کنند و زیورآلات میناکاری زیبا، هنرمندانه و با کیفیتی را به قلب و چشم مردم هدیه می‌کنند. «سیمانا» یکی از همین دست‌سازه‌های زیورآلات میناکاری است که نتیجه ذوق و هنر دو خواهر اصفهانی است. نزدیک به ۸ سال است که برند «سیمانا» متولد شده و میزبان زیورآلات میناکاری سیما و آنا هادی‌زاده است. آوازه این هنر، مرزهای جغرافیایی را درنوردیده و آینده درخشانی در انتظار سیمانا است. آنا هادی‌زاده خواهر بزرگ‌تر و سیما هادی‌زاده خواهر کوچک‌تر خواهران هنرمند و خلاق سیمانا هستند. هردو خواهر در دانشگاه زبان خوانده‌اند یکی انگلیسی و دیگری زبان فرانسه و هردو بیش از ۱۰ سال سابقه تدریس زبان در آموزشگاه‌های برتر اصفهان را در کارنامه کاری خود دارند اما علی‌رغم موفقیت آنها در تدریس هردو از روزمرگی و یکنواختی تدریس به هنر علاقه‌مند شدند و برند هنری «سیمانا» را خلق کردند. در ادامه با خواهران هادی‌زاده خالقان برند زیورآلات میناکاری «سیمانا» به گفتگو پرداخته‌ایم. آنها از علاقه‌شان به هنر و تجربه‌ها و سختی‌ها و شیرینی‌های کارشان گفته‌اند.

از چه سالی به فعالیت هنری مشغول هستید؟

تقریبا از ۱۰ سال پیش، آن هم به‌خاطر علاقهٔ خواهر کوچک‌تر (سیما) فعالیت هنری‌مان را آغاز کردیم. یک سری دوره در اصفهان پیش استاد میرلوحی که از اساتید خوب میناکاری هستند و البته اساتید دیگر گذراندیم. اول سیما خواهر کوچک‌تر در این کلاس‌ها شرکت کرد و بعد آنا خواهر بزرگ‌تر نیز به کلاس‌ها اضافه شد. آموزشمان تقریبا دو سال طول کشید و بعد از آن باتوجه‌به علاقه‌ای که از کودکی به این هنر داشتیم تصمیم گرفتیم میناکاری را مثل گذشته تبدیل به هنری پوشیدنی کنیم. در ابتدا که شروع کردیم خیلی زیرساخت‌ها خام و ابتدایی بود ولی به‌مرور پیچیده‌تر شد و توانستیم به آرزوی دوران کودکی‌مان برسیم.

شکل‌گیری سیمانا و نامش ایده چه کسی بود؟

هشت سال پیش بود که اولین‌بار پیج اینستاگرامان را راه‌اندازی کردیم آن موقع فقط هدفمان این بود بازار خوبی در خارج از ایران پیدا کنیم منتهی به نتیجه‌ای نرسیدیم چون متوجه شدیم که مردم در اروپا علاقه‌مند به خرید از تولیدات شرکت‌های زنجیره‌ای شناخته شده هستند و سراغ محصولاتی به این شکل نمی‌روند بنابراین وقفه‌ای در کارمان افتاد تا اینکه سرانجام بعد از حدود چهار پنج سال بعد تصمیم گرفتیم که برای بازار داخلی کار کنیم و نسبت به کارهای اولی‌مان کارهای بهتری بسازیم. پیشنهاد نام «سیمانا» حاصل همفکری بود، ساخت نام برندمان از ترکیب اسم دو خواهر سیما به اضافهٔ آنا ساخته شد

سیمانا هنری خانوادگی است. تجربه همکاری دو خواهر چه سختی‌ها و شیرینی‌هایی داشته است؟

قبل از کار ما صرفا خواهر بودیم همکار نبودیم اما از زمانی که دیگر همکار شدیم، شناخت بیشتری از هم پیدا کردیم که با زندگی خانوادگی و زندگی صمیمی دو خواهر تفاوت دارد. طبیعی است که یک‌وقت‌هایی تفاوت نظر و سلیقه با هم داشته باشیم اما اغلب اوقات هم‌نظریم و به‌خصوص خوبی همکاری ما دوتا این است که خیلی خوب همدیگر را تکمیل می‌کنیم یعنی هر کداممان در یک کار توانایی‌هایی داریم که نیاز کارمان هست.

میناکاری را بیشتر با صنایع‌دستی مثل گلدان، قاب، شکلات خوری و... می‌شناسند این هنر یکی از اصیل‌ترین و مهم‌ترین صنایع‌دستی اصفهان است. بهره‌گیری از این هنر در زیورآلات سابقه تاریخی نیز دارد؟

بله. تاریخچهٔ میناکاری در ایران از زمان هخامنشیان گزارش شده منتها در دوران قاجار ظروف خیلی زیادی به‌خصوص ظروف سلطنتی درباری میناکاری روی طلا است که الان هم در موزه‌ها نگهداری می‌شود درست است که اغلب روی ظروف در واقع روی ظروف طلا میناکاری می‌شده اما زیورهای خیلی زیادی هم هستند که میناکاری روی طلا هستند و به این دوره برمی‌گردند.

وضعیت صنایع‌دستی در حال حاضر به چه صورت است؟

راستش باتوجه‌به اینکه گسترهٔ فعالیت ما فعلاً محدود به اینستاگرام و تلگرام و گروه مخاطب کوچکی است خیلی نمی‌توانیم نظری داشته باشیم همه می‌دانیم که در ایران ارزش صنایع‌دستی مثلاً ارزش میناکاری که ما انجام می‌دهیم یا بقیهٔ دوستان انجام می‌دهند نسبت به ارزش واقعی‌اش متفاوت است. باتوجه‌به زمینهٔ کوچکی که خودمان به آن مشغول هستیم به لطف اینستاگرام و فضای مجازی، مردم خیلی بیشتر با نحوهٔ ساخت این زیورآلات آشنا می‌شوند و فضایی که اینستاگرام به‌واسطه سرگرم‌کننده بودنش و تولید محتوایی که هنرمندان می‌توانند انجام دهند باعث شده که مردمی که قبلا شناختی نسبت به صنایع‌دستی یا آثار هنری به‌خصوص زیورآلات مینا نداشتند خیلی بیشتر با نحوهٔ ساخت و ارزش کار آشنا شوند و در نتیجه تمایلشان به خرید هم بیشتر شود.

شبکه‌های اجتماعی در فروش و معرفی صنایع‌دستی چه نقشی دارند؟

شبکه‌های اجتماعی تنها فضای رایگانی است که به هنرمندان اجازه می‌دهد بتوانند هنرشان را ارائه کنند. اگر قرار باشد این فضای رایگان و فراگیر فیلتر باشد و دچار محدودیت شود مانند آنچه از چند ماه گذشته تا الان اعمال شده، در واقع حداقل امکاناتی هم که برای هنرمندان وجود داشته را مسئولین عزیز محدود کرده‌اند و اگر این روند ادامه داشته باشد قطعاً روی کار تمامی هنرمندان تأثیر منفی خواهد داشت.

چه چشم‌اندازی برای هنرتان و سیمانا در ذهن دارید؟

هنر و خلاقیت بی‌انتها هستند ما به‌واسطه اینکه دو نفر هستیم و خواهریم طرح‌های بسیار زیادی داریم، خیلی جاها سلیقه هامون خیلی به هم نزدیک است راجع به یک سری طرح‌ها که قرار است ساخته شود صحبت کردیم. این حیطه گسترده است و ما طرح‌های خیلی زیادی در ذهن داریم هرچند ممکن است یکی دوتا از ایده‌ها در عمل آن کارایی و کیفیت را نداشته باشد اما آن‌قدر این طرح‌ها و ایده‌ها زیاد هستند که دوست داریم همه آنها را اجرا کنیم. به‌خصوص که می‌شود مینا را با چند هنر دیگر کنار هم داشت و تلفیق کرد یعنی می‌شود همزمان روی سطوح متفاوتی میناکاری کرد و هم آن را با چند هنر دیگر ترکیب کرد و زیورآلات خاص‌تری ساخت. خیلی دلمان می‌خواهد بتوانیم طرح‌هایی که در ذهنمان هست را اجرا کنیم و بعد مینا را تبدیل به جواهر کنیم یعنی بتونیم مینا را با سنگ‌های گران‌بها ترکیب کنیم و مینا تبدیل شود به قسمتی از یک جواهر که سنگ اصلی آن یک قطعهٔ میناکاری است و امیدواریم در آینده بتونیم در تهران و اصفهان گالری داشته باشم و در نهایت بتوانیم در حیطه بازارهای خارجی فعالیت کنیم.

به نظر شما مردم و مسئولین چطور می‌توانند به صنایع‌دستی کمک کنند؟

مردم واقعا حمایت می‌کنند و به هنر و هنرمند احترام می‌گذارند، حتی در زمان خرید از ما تخفیف نمی‌خواهند که این نشان‌دهنده درک مردم نسبت به کارهای دست‌ساز و هنری است و تفاوتی است که نسبت به کارهای بازاری برای صنایع‌دستی قائل هستند.

هنرمندان در ایران کارهای هنری خیلی خوب و فاخری تولید می‌کنند و اساتید برجسته‌ای در هر رشته فعالیت می‌کنند داشتن بازار خارجی، دغدغه‌ی همهٔ هنرمندان است چون که دوست دارند بتوانند کارشان را صادر کنند و ارزش واقعی (مادی) کار هنری را دریافت کنند درعین‌حال اثرشان در خارج از ایران شناخته شود و به اعتبار و رزومهٔ کاری‌شان افزوده شود. مسئولین کشور که با بخش‌های فرهنگی سفارت‌های کشورهای دیگر در ارتباط هستند قطعاً می‌توانند کمک زیادی کنند تا این مسیر آسان و قابل‌دستیابی شود.

و سخن پایانی

در نهایت دوست داریم از همسرهایمان به‌خاطر همراهی و همکاری که با ما داشتند، تشکر کنیم چون اگر همراهی آنها نبود ما نمی‌توانستیم برای گسترش کار و پیج اینستاگرامان زمان بگذاریم از خانواده‌مان تشکر می‌کنیم و همینطور از استادان عزیزی که واقعا دلسوزانه همیشه به ما کمک کردند و به ما راهنمایی دادند، استاد میرلوحی عزیز و استاد اناری بزرگوار هر دو در اصفهان هستند و ما از آنها خیلی یاد گرفتیم و همین‌طور از استاد رحمانی حصار بزرگوار که تهران هستند، ایشان هم هیچ‌وقت راهنمایی‌شان را از ما دریغ نکردند و همواره هدایت گر و مشوق ما بودند.

مهدی رجبی، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان:

بچه‌ها در مدرسه کتاب‌خوان نمی‌شوند



مهدی رجبی با بیان این‌که کتاب‌خوانی از خانواده‌ها آغاز می‌شود، گفت: بچه‌ها در مدرسه کتاب‌خوان نمی‌شوند.

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا درباره مسئله کتاب‌خوانی کودکان و نوجوانان و راهکارهایی که برای کتاب‌خوان کردن بچه‌ها وجود دارد، اظهار کرد: پاسخ به این پرسش چندجانبه است و فقط بچه‌ها نیستند؛ در واقع کتاب‌خوانی وظیفه آن‌ها نیست و چارچوب ریاضی هم ندارد که کاری را انجام دهند. برای کتاب‌خوان کردن بچه‌ها باید مجموعه‌ای از اقدامات انجام شود؛ از دولت و آموزش‌وپرورش گرفته تا خانواده‌ها و انجمن‌های ادبی، همه آن‌ها فعالیت یکدیگر را تکمیل می‌کنند و هرکدام از این‌ها که کم‌کاری کند، چرخه به‌هم می‌ریزد.

او سپس گفت: اگر فضا برای کتاب‌خوانی فراهم نشود یعنی کتابخانه‌ها نباشند یا جشنواره‌های کتاب نباشند یا اگر وضعیت کتاب به‌هم بریزد، نمی‌توانیم خیلی راحت درباره کتاب‌خوانی اظهارنظر کنیم و یا مردم را تشویق کنیم به‌جای چیزهای دیگر، کتاب هدیه بدهند یا یک‌سری حرف‌های شعاری سر دهیم که «ما باید کتاب بخوانیم که سطح فرهنگ بالا برود». همه ما این‌ها را می‌دانیم.

رجبی افزود: با توجه به این‌که کتاب‌خوانی امری به‌هم پیوسته است، پاسخ به راهکارهای کتاب‌خوان شدن بچه‌ها سخت است. باید ببینیم در چه شرایطی از لزوم کتاب‌خوانی صحبت می‌کنیم؛ آیا شرایط ایده‌آل فراهم است و وضعیت معیشتی به‌گونه‌ای است که مخاطب بتواند برای کتاب هم هزینه کند؟ اگر هزینه کتاب بالاست، کتابخانه‌هایی هستند که کتاب‌های مطرح را تهیه کرده و به دست بچه‌هایی که توان خرید ندارند، برسانند؟

این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان با بیان این‌که در پاسخ کلی به راه‌کار کتاب‌خوان کردن بچه‌ها می‌توان گفت کتاب‌خوانی از خانواده‌ها آغاز می‌شود توضیح داد: این که بچه‌ها را به مدرسه می‌فرستیم صرفاً رفع تکلیف است تا مدرکی بگیرند وگرنه بعید است که بچه‌ها در مدرسه کتاب‌خوان شوند، زیرا اطلاعاتی که در مدرسه با آن‌ها روبه‌رو می‌شوند، اطلاعات علمی و یا چیزهای کلی دیگر است و بعدها مسیر خیلی‌ها تغییر می‌کند. اما بعد فرهنگی کتاب‌خوانی به خانواده‌ها و تأثیری که خانواده از رسانه می‌گیرد، برمی‌گردد و کودکان فکر می‌کنند کتاب چقدر مهم است. نویسنده «بردیا و گولاخ‌ها»، «خواهران تاریک» و «قصه‌های عجیب برای بچه‌های عجیب‌غریب» خاطرنشان کرد: اگر پدر مادر به‌صورت بنیادین کتاب می‌خوانند، کودک این عمل را یک ضرورت روزمره مانند غذاخوردن و رعایت بهداشت می‌بینند؛ زیرا بچه‌ها ذاتاً با تقلید رشد می‌کنند، با تقلید زبان مادری‌شان را یاد می‌گیرند و حتی حرکات دست و صورت را هم با تقلید یاد می‌گیرند. اگر کودک کتاب در درست والدین خود ببیند، این عمل را تقلید می‌کند. شاید ویدئوهای کوتاه و بامزه‌ای را دیده باشید که کودک کتابی در دست گرفته و اصواتی تولید می‌کند که یعنی دارم کتاب می‌خوانم. ذاتاً کودک تقلیدکردن را دوست دارد و هر چیزی را تقلید می‌کند چه رفتار منفی مانند پرخاشگری باشد چه دیدن کتاب در دست پدر و مادرش. اگر کودک ببیند پدر و مادر در ساعت مشخصی کتاب می‌خوانند، آرام‌آرام و خودبه‌خود به کتاب گرایش پیدا می‌کند.

او در ادامه بیان کرد: مسئله بعدی این است که پدر و مادرها نمی‌دانند چه کتاب‌هایی مناسب فرزندانشان است و در اینجاست که فرهنگ کتاب‌خوانی نقش راهبردی پیدا می‌کند. نویسنده‌ها، انجمن‌های ادبی، جوایز و فهرست‌های کتاب‌خوانی چون لاک‌پشت پرنده، فهرست شورای کتاب کودک و کانون پرورش فکری، و جشنواره‌هایی که توسط نهادهای مختلف برگزار می‌شوند، می‌توانند به خانواده‌ها کمک کنند و آن‌ها با مراجعه به این فهرست‌ها، برای کودکانشان کتاب تهیه کرده و در اختیارشان قرار دهند.

رجبی تأکید کرد: باشگاه‌ها و گروه‌های کتاب‌خوانی و جشنواره‌های کتاب‌خوانی مهم‌اند. الان با توجه به افزایش قیمت کتاب‌ها، کتابخانه‌ها ضرورت پیدا کرده‌اند. عضویت در کتابخانه‌ها برای کودکان ضروری است همان‌طور که خانواده‌ها علاقه دارند برای سلامتی فرزندانشان هم که شده، ورزشی را دنبال کنند، کودکان باید به کتابخانه بروند و در انبوه کتاب‌ها قرار بگیرند، دیدن کتاب‌های مختلف باعث می‌شود بچه‌ها آرام‌آرام مسیر خود را پیدا کنند.

مهدی رجبی در پایان کتاب‌های «ویرجینیا گرگ می‌شود» نوشته کیو مک لیر با ترجمه کیوان عبیدی آشتیانی را که درباره افسردگی و خشم و روبه‌روشدن با احساسات است، مجموعه «فیلسوف کوچک» شینسوکه یوشی تَکه با ترجمه رضی هیرمندی را که در نشر افق منتشر شده و مجموعه‌ای را که نشر نردبان درباره افکار و احساسات دارد، به خانواده‌ها پیشنهاد داد.

علیرضا اصغری نوازنده تار درگذشت



علیرضا اصغری آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار در ۴۶ سالگی دار فانی را وداع گفت.به گزارش ایرنا، علیرضا اصغری آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار ۳۰ خرداد بعد از طی مدتی مبارزه با سرطان درگذشت.

زنده‌یاد اصغری متولد سال ۱۳۵۶ بود. وی از سال ۱۳۷۳ نوازندگی سه‌تار را آغاز کرد و از سال ۱۳۷۶ به فراگیری مبانی موسیقی و نواختن تار پرداخت. اصغری که فارغ‌التحصیل هنرستان عالی موسیقی در مقطع کارشناسی نوازندگی ایرانی بود، از آموزش‌های استادانی همچون زنده یاد هوشنگ ظریف، زنده یاد عطاءالله جنگوک، بهروز همتی، حسین علیزاده و زنده‌یاد محمدرضا لطفی بهره برد.سرپرستی و آهنگسازی و تشکیل گروه «پرنیان»، همکاری با مجید درخشانی و گروه موسیقی «خورشید»، حضور در اجرای کنسرت «سواران دشت امید» به هنرمندی حسین علیزاده، اجرا در کاخ ورسای و ساختمان یونسکو در شهر پاریس فرانسه، تشکیل و سرپرستی و آهنگسازی گروه «رخشان»، برگزاری کنسرت «باغ بی‌برگی» از جمله فعالیت‌های زنده‌یاد اصغری در حوزه موسیقی بود.

برای اولین بار در کشور؛

کلینیک فیلمنامه راه‌اندازی شد

بنیاد سینمایی فارابی در ادامه روند فعالیت‌های تخصصی خود در حوزه هنر هفتم، با همکاری ماهنامه فیلم‌نگار، اقدام به راه‌اندازی کلینیک فیلمنامه کرده‌است.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، راه‌اندازی کلینیک فیلمنامه، در راستای ارائه تسهیلات مشاوره‌ای و فکری به فیلمنامه‌نویسان، انجام شده است که جزئیات آن به‌طور کامل تبیین و در صفحات مجازی مجله فیلم‌نگار برای عموم علاقه‌مندان بارگذاری شده است.

هدف کلی از ایجاد کلینیک فیلمنامه، ارائه مشاوره در حوزه‌های سریال، فیلم کوتاه، انیمیشن، فیلم بلند سینمایی و همچنین طرح فیلمنامه به نویسندگان و فعالان این حوزه است، مشاوره‌ای که می‌تواند در یک یا چند جلسه صورت بگیرد.

همچنین بعد از حداقل سه بازنویسی فیلمنامه، طبق نظر مشاوران، فیلمنامه حائز امکانات و امتیازات کیفی لازم، به شورای تولید بنیاد سینمایی فارابی ارجاع داده می‌شود تا در صورت صلاحدید مدیران، مطابق تعرفه‌های مصوب، امتیاز آن فیلمنامه از نویسنده خریداری شود.

فیلم‌نامه‌نویسانی که نیازمند این خدمات هستند، می‌توانند اخبار تکمیلی و اجرایی شدن این طرح را در صفحات مجازی ماهنامه فیلم‌نگار دنبال کنند.

کوک

آهنگ‌های ساخته‌شده با هوش مصنوعی برنده «جایزه گرمی» نخواهند شد!

به گفته مسئول برگزاری جوایز گرمی، هرچند آهنگ‌های ساخته‌شده با هوش مصنوعی در آن شرکت داده خواهند شد، اما جایزه‌ای دریافت نمی‌کنند.

به گزارش دیجیاتو، «هاروی میسون جونیور»، مدیرعامل آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط که مسئول برگزاری «جوایز گرمی» است، در مصاحبه جدیدی اعلام کرد که هرچند موسیقی‌هایی که در آن‌ها به‌طور محدود از صداها و سازهای هوش مصنوعی استفاده شده است در این مراسم حضور پیدا خواهند کرد، اما موسیقی‌هایی که به‌طور کلی توسط هوش مصنوعی ساخته شده‌اند، جایی در آن ندارند. میسون در مصاحبه با GRAMMY.COM گفت: «ما در این مرحله اجازه می‌دهیم موسیقی و محتوای ساخته‌شده با هوش مصنوعی ارسال شود، اما جوایز گرمی فقط به انسان‌هایی تعلق خواهند گرفت که به‌طور خلاقانه کارهای خود در دسته‌بندی‌های مختلف را ارسال کرده‌اند.»

او در ادامه گفت: «اگر هوش مصنوعی آهنگی خوانده باشد یا ساز نواخته باشد، آن را در نظر خواهیم گرفت. اما در دسته‌بندی‌های مربوط به ترانه‌سرایی، آهنگ‌ها باید بیشتر توسط یک انسان نوشته شده باشد. همین امر در مورد دسته‌های اجرایی نیز صدق می‌کند و فقط آهنگی که توسط انسان ساخته شده باشد برای گرمی در نظر گرفته می‌شود. اگر آهنگ‌سازی یا ساخت موسیقی توسط هوش مصنوعی انجام شده باشد، موضوع متفاوتی خواهد بود، اما جایزه گرمی در این مرحله فقط به سازندگان انسانی تعلق خواهد گرفت.»

با وجود نظرات مدیرعامل جوایز گرمی، آهنگ‌هایی که با کمک هوش مصنوعی ساخته شده بودند و اوایل امسال وایرال شده بودند، در این مراسم حضور نخواهند داشت. بااین‌حال، در برخی موارد، خوانندگان از نسخه هوش مصنوعی صدای خود در آهنگ‌ها استفاده می‌کنند که حضور آن‌ها در مراسم به‌طور دقیق مشخص نیست.

به عنوان مثال، «پل مک‌کارتنی»، خواننده گروه موسیقی بیتلز، اخیراً گفته بود که توانسته آخرین آهنگ خوانده‌شده توسط «جان لنون» فقید را با هوش مصنوعی تکمیل کند. میسون همچنین در مصاحبه خود به این موضوع اشاره کرد که هوش مصنوعی صنعت موسیقی را متحول خواهد کرد. او گفت: «هوش مصنوعی به‌طور مطلق و بدون ابهام در شکل‌دادن آینده صنعت ما نقش خواهد داشت. بنابراین ما باید برنامه‌ریزی برای آن را آغاز کنیم و به این موضوع فکر کنیم که این فناوری برای ما چه معنایی خواهد داشت.»

او همچنین گفت که آکادمی ضبط اخیراً نشستی با رهبران صنعت، کارآفرینان فناوری، پلتفرم‌های استریم و افرادی از جامعه هنرمندان داشته است تا در مورد آینده هوش مصنوعی صحبت کند.

نمایش خانگی

شلیک و درخواست بازداشت از سعید ابوطالب

سعید ابوطالب که تجربه ساخت رئالیتی شوهای متعددی را در کارنامه دارد، پس از همکاری با پلتفرم‌های مختلف، این بار با «ضد» به تماشاخونه می‌آید.

به گزارش خبرآنلاین، «ضد» که اجرای آن را مجید واشقانی برعهده دارد، یک بازی نقش مخفی بر مبنای استدلال و استنتاج است که فرق عمده آن با بازی مافیا این است که شب و روز ندارد و مبتنی بر تحلیل فردی و توجه به کلام و گفتار دیگران است.

جهان بازی مربوط به پاریس در سال ۱۹۸۶ می‌شود؛ وقتی عده‌ای به عنوان گردشگر وارد این کشور شده و سپس توسط جاسوس‌ها ربوده می‌شوند و بازی، مبارزه جاسوس‌ها با ضد جاسوس‌ها را به تصویر می‌کشد.

گفتگو، شلیک، درخواست بازداشت، ملاقات، درخواست مبادله و خواب زدگی بخش‌های مختلف این بازی است که توسط سعید ابوطالب و همکارانش طراحی شده است. تدوین ضد برعهده سینا دوراندیشان است که پیش از این در پروژه «شب‌های مافیا» با ابوطالب همکاری داشت.

چهره‌ها

منوچهر والی زاده: برای قلبم فنر گذاشته‌اند

منوچهر والی‌زاده دوبلور و صداپیشه درباره فعالیت این روزهای خود بیان کرد که مشغول دوبله سریالی برای پلتفرم‌هاست.

به گزارش مهر، منوچهر والی‌زاده دوبلور، صداپیشه و گوینده رادیو چندی پیش به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد. او البته بعد از چند ساعت از بیمارستان مرخص شد و وضعیت کنونی خود را مساعد می‌داند.

والی‌زاده درباره عارضه قلبی خود و بهبود وضعیتش به خبرنگار مهر بیان کرد: هفته پیش برای ساعاتی درگیر بیمارستان و بستری شدم که خدا را شکر رفع شد. رگ اصلی قلبم گرفته بود و برای قلبم فنر گذاشتند.

او درباره اینکه همچنان باید استراحت کند یا خیر؟ اضافه کرد: بعد از آنکه مرخص شدم دو روز را در منزل استراحت کردم اما خدا را شکر الان می‌توانم به ادامه فعالیت‌هایم بپردازم. الان سر کار هستم و زندگی هم همین است نمی‌توانید کناری بنشینید و باید برای معیشت کار کنید.

والی‌زاده درباره آثار جدید خود عنوان کرد: مشغول دوبله سریال جدیدی هستیم که برای پلتفرم هاست. این هفته در صداوسیما هم یکی دو فیلم قرار است صداپیشگی کنم که فیلم‌هایی با بازیگری نیکلاس کیج و تام هنکس هستند.

پنجشنبه| ۰۱ تیر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۶۵۳
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

واریز ۲۲۸ میلیارد ریال وجوه خرید تضمینی گندم در استان اصفهان

با عاملیت بانک کشاورزی تا پایان خردادماه بیش از ۱۰ هزار و ۲۰۰ تن گندم به ارزش ۱ هزار و ۱۷۸ میلیارد ریال به صورت تضمینی از کشاورزان استان اصفهان خریداری شد.

به گزارش روابط عمومی مدیریت شعب بانک کشاورزی استان اصفهان، از آغاز فصل خرید گندم ۱۹ مرکز خرید در استان با مشارکت سازمان غله و شرکت‌های تعاونی روستایی از طریق سامانه جامع الکترونیکی خرید تضمینی گندم بانک کشاورزی ۱۰ هزار و ۲۳۲ تن گندم در قالب ۲۴۶۹ محموله از کشاورزان خریداری کرده‌اند؛ که تا امروز مبلغ ۲۲۸ میلیارد ریال معادل ۱۷ درصد وجه گندم خریداری شده به حساب گندم کاران واریز شده و عملیات پرداخت همچنان ادامه دارد.

ابتدای سال جاری هیات دولت قیمت خرید تضمینی گندم برای سال ۱۴۰۲ را مبلغ ۱۵۰ هزار ریال تعیین کرد. این رقم سال گذشته معادل ۱۱۵ هزار ریال به ازای هر کیلو بود.

نباید در روند فعالیت بورس کالا دخالت کرد

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به نقش مهم بورس کالا در توسعه صنایع کشور گفت: اگر بخواهیم بورس کالا را به ابزاری دولتی برای فروش کالاها تبدیل کنیم، از هدف اصلی خود در اقتصاد دور شده‌ایم، لذا باید اجازه دهیم بورس کالا بر اساس رسالت و اهدافش و بدون دخالت‌های بیرونی فعالیت کند و قیمت کالاها در تقابل عرضه و تقاضا کشف شود.

به گزارش ایسنا، علی آقامحمدی در حاشیه همایش اقتصاد صنایع پلاستیک ایران به ظرفیت‌های بورس کالا در اقتصاد اشاره کرد و گفت: اگر بورس کالا را تنها به ابزار دولتی برای فروش کالاها تبدیل کنیم از اهدافمان در اقتصاد دور شده‌ایم، لذا بورس کالا باید بر اساس رسالت و اهدافش و بدون دخالت‌های بیرونی، میزبان دادوستد کالاهای مختلف باشد

آقامحمدی افزود: موضوع مهم در روند معاملات بورس کالا آن است که ارزش کالاها باید بر اساس عرضه و تقاضای بازار مشخص شود و اعتبار و جایگاه بورس کالا نیز در همین واقعی‌سازی قیمت کالاهاست؛ اما بعضا به دلیل تفاوت‌های نرخ ارز شاهد تلاش برای دخالت در معاملات بورس هستیم که این رویه درست و منطقی نیست.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در ادامه بر لزوم رواج معاملات آتی در بورس کالا و استفاده شرکت‌ها از این ابزار تأکید کرد و گفت: فعالان اقتصادی همواره داری تعهدات آتی هستند، مثلاً شرکت‌هایی که تعهد صادراتی دارند یا در حوزه داخلی چند شرکت برای ساخت یک میلیون واحد مسکونی به یکسری مواد برای ساخت در و پنجره و ... نیاز دارند که باید خرید خود را با قیمت روز انجام دهند.

آقامحمدی ادامه داد: اگر معاملات آتی دارایی‌های مختلف در بورس کالا رواج پیدا کند و این شرکت‌ها وارد معاملات آتی بورس کالا شوند، بخش بزرگی از مشکلات قراردادهای موکول به آینده و تأمین نیاز شرکت‌ها و نوسانات قیمتی پوشش داده می‌شود که توصیه می‌شود این ابزارهای توسعه‌ای در بورس کالا ایجاد شود.

رئیس گروه اقتصادی دفتر مقام معظم رهبری اظهار کرد: البته مطلع هستیم که به دلیل تفاوت نرخ ارز و برخی آشفتگی‌های مالی در برهه‌ای، توسعه این ابزارها در بازار سرمایه و بورس کالا سخت می‌شود، اما حرکت به سمت بازارهای مالی مدرن جزو ملزومات رشد به شمار می‌رود.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در پایان در خصوص تنوع بخشی در روش‌های تأمین مالی نیز گفت: تأمین مالی نباید صرفاً بانک محور باشد ولی در کشور ما تأمین مالی عمدتاً بانک محور است؛ لذا باید بتوانیم نقش بازار سرمایه در تأمین مالی را افزایش داده و متناسب با اقتصاد به ۴۰ درصدی برسانیم.

تمدید مهلت تسلیم اظهارنامه مالیات ابلاغ نشد

علی توسطی، رئیس اتاق اصناف تهران گفت: قرار بود مهلت ۱۰ روزه‌ای برای تسلیم اظهارنامه مالیاتی اصناف در نظر گرفته شود که هنوز از سوی وزارت اقتصاد ابلاغ نشده است.

به گزارش مهر، علی توسطی در نشست خبری اظهار داشت: بیش از ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار واحد صنفی داریم که حدود ۶۰۰ هزار واحد تولیدی و بنگاه‌های کوچک و متوسط هستند که برای صنایع بزرگ و مادر نقش اصلی را دارند.

رئیس اتاق اصناف تهران در مورد مالیات اصناف، افزود: مالیات حقوق حاکمیتی است و باید پرداخت شود اما بحث عادلانه بودن مطرح است. با توجه به تغییرات سامانه‌های مالیاتی، در صد سال تاریخِ مالیات ستانی در ایران ظرف ۲ سال گذشته با پدیده مدرنیته و سامانه‌ها مواجه شدیم که سامانه‌ها بدون هیچ‌گونه هماهنگی با مدیران اصناف و با الگوریتم‌های خاصی مالیات را محاسبه می‌کنند که نارضایتی‌هایی را ایجاد کرده است.وی ادامه داد: با توجه به درخواست‌های ما، وزیر اقتصاد پذیرفت که مهلت تسلیم اظهارنامه‌ها به مدت ۱۰ روز تمدید شود که البته هنوز ابلاغ نشده است.توسطی اضافه کرد: سازمان امور مالیاتی هیچ‌گاه تمایل به کاهش مالیات نداشته و همواره میل به افزایش مالیات داشته است. توقع ما این است که الگوریتم ضریب مالیاتی را شفاف اعلام کنند.وی افزود: ضرایب سود برخی از اصناف ۷ درصد است اما ضریب مالیاتی ۱۲ درصد در نظر گرفته می‌شود؛ یعنی ضریب مالیاتی واحد از سودی که دریافت می‌کند بیشتر است.وی با اشاره به واحدهای صنفی بدون پروانه کسب اظهار داشت: شاید چند صد هزار واحد صنفی از مناطق صفر مرزی تا بازار تهران باشند که به دلایلی نتوانسته‌اند پروانه کسب بگیرند لذا بنای ما وجود ۳ میلیون و ۳۵۰ هزار واحد صنفی پروانه‌دار است.

جانمایی شهرک طلای اصفهان مناسب نیست



اصفهان امروز
نفیسه زمانی نژاد

طرح استانداردسازی طلا، ساخت شهرک اختصاصی طلا و تشکیل خوشه طلا و جواهر ازجمله برنامه‌هایی است که طی چند سال گذشته مقدمات آن در اصفهان به اجرا درآمده است.

در میان این برنامه‌ها ساخت شهرک طلای اصفهان از مواردی است که اجرای آن با تأخیر زیادی روبرو شده واخیرا نیز مباحثی از نامناسب بودن جانمایی محل این شهرک پس از گذشت افزون بر یک دهه از کلنگ زنی آن شنیده می‌شود که ابهاماتی را برای تأسیس شهرک به وجود آورده است.



شهرکی که بنا به گفته احسان شهیر، مدیرکل هماهنگی امور سرمایه‌گذاری و اشتغال استانداری اصفهان به‌عنوان یکی از ۹ طرح پیشران اقتصادی این استان مطرح است که تحقق آن، به توسعه و رونق تولید و اشتغال بیش‌ازپیش در اصفهان منجر خواهد شد.

این مسئول اظهار می‌کند: شهرک طلا و جواهر، به‌صورت همه‌جانبه و متناسب بازمان و مکان موردتوجه قرارگرفته و به‌طور کامل بر اساس سند آمایش استان طراحی‌شده است.

واقعیت آن است احداث شهرک طلا در اصفهان از آن رویدادهای مثبت قلمداد می‌شود که جدای از ساماندهی صدها کارگاه طلا سازی و منافع اقتصادی فراوان در کاهش آلاینده‌ها نیز نقش مؤثری خواهد داشت. به‌علاوه بستری برای جذب بیشتر گردشگر به اصفهان را فراهم می‌کند و حتی گفته می‌شود با احداث آن طلای اصفهان، عملاً صاحب صنعت خواهد شد و می‌تواند جایگاهش در عرصه اقتصادی کشور را تحکیم بخشد.

اما متأسفانه در این سال‌ها همواره موانعی بر سر راه اجرایی شدن آن بوده که موجب تأخیر زیاد درراه اندازی شده است.

احتمال تغییر مکان شهرک طلای اصفهان؟

گفتنی است که مصوبه ساخت شهرک تخصصی فلزات گران‌بها از مصوبات استانی هیات دولت نهم محسوب می‌شود که هدف آن انتقال کارگاه‌های طلا سازی، نقره‌کاری و .... به خارج از بافت شهری اصفهان بود. جانمایی شهرک تخصصی طلا و جواهر استان در مجاورت شهرک صنعتی جی و در مسیر فرودگاه اصفهان و قرارداد واگذاری زمین آن نیز از اراضی معادن اطراف انجام‌شده است.در این حال، پس از گذشت سال‌ها از مکان‌یابی این شهرک، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان نامناسب بودن جانمایی این شهرک ازلحاظ مساحت و وضعیت جغرافیایی را عنوان می‌کند.

از نقطه‌نظر امیرحسین کمیلی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان انتخاب و معرفی این زمین درگذشته اشتباه بوده است و این مکان برای ایجاد یک طرح ملی و بین‌المللی مطلوب نیست بنابراین این جانمایی باید تغییر پیدا کند و زمین مناسب دیگری در همان منطقه یا نقطه دیگری جایگزین آن شود.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان تصریح می‌کند: در زمان حاضر، پیشنهاد دیگر و زمینی مناسب، سندار و شخصی



با عنوان شرکت عمران مسکن وجود دارد به‌علاوه چند مورد دیگر هم مدنظر است که همراه با محل فعلی بررسی می‌شود تا مشخص شود کدام مکان و زمین برای احداث شهرک طلا مناسب‌تر خواهد بود.

اماواگرهای ساخت شهرک طلا

اگرچه احداث شهرک طلا اقدام بزرگ و پردردسری است و مهندسی منابع و تأمین امنیت آن کار ساده‌ای نیست و بدون حمایت دولت و نهادهای دیگر این تصمیم، عملیاتی نمی‌شود؛ اما در صورت اجرایی شدن، مسئولان صنعت طلا و جواهر استان اصفهان با تأکید بر مزایای آن برایین باورند که وضعیت واحدهای صنوف مرتبط با طلا، جواهر و سنگ‌های قیمتی ساماندهی شوند. به‌این‌ترتیب اگر موانع ایجاد چنین شهرکی رفع شود و شاهد شکل‌گیری آن باشیم قطعاً منافع چنین محلی برای اقتصاد داخلی استان و درمجموع اقتصاد کشور قابل‌توجه خواهد بود.

بر اساس آمار تخمینی، ۷۰ درصد تولیدکنندگان ماشین‌آلات و صنایع طلا در استان اصفهان مستقر هستند که ۹۰ درصد تولیدات داخلی را پوشش می‌دهند. همچنین بالغبر ۲۰۰۰ کارگاه طلاسازی در استان اصفهان وجود دارد که ۹۰ درصد آن‌ها در شهر اصفهان و اغلب در مرکزیت این شهر واقع‌شده‌اند که با انتقال آن‌ها به شهرک طلا هم فعالیت‌هایشان به‌صورت صنعتی خواهد بود وهم برای پساب‌های این کارگاه‌ها با احداث تصفیه‌خانه صنعتی چاره‌ای اساسی اندیشیده می‌شود.

البته درسوی دیگر این ماجرا فعالان صنعت طلا قرار دارند که باوجود مزیت‌های شهرک طلا بازهم بسیاری از صاحبان کارگاه‌های تولیدی معتقدند باید به بازار فروش نزدیک باشند تا کسب‌وکارشان رونق بگیرد همچنین تأمین امنیت آن‌ها در طول مسیر رفت‌وبرگشت‌وعدم توانایی مالی کافی برای خریدواحدهای صنعتی واقع در شهرک از مواردی است که با انتقاد سازندگان طلا روبرو است.

ضمن آنکه هزینه‌های بالای جابه‌جایی یا تجهیز کارگاه جدید و کمبود متراژ زمین در نظر گرفته برای انتقال همه کارگاه‌های طلا سازی عملاً هدف از ساخت این شهرک را زیر سؤال می‌برد.



به گفته محسن طلایی مینایی، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان طلا و جواهر اصفهان، تقریباً دو دهه از مصوبه تأسیس شهرک طلا در استان اصفهان می‌گذرد درحالی‌که هنوز اجرایی نشده است.

وی در پاسخ به اینکه محل زمین شهرک طلا تغییر خواهد کرد یا خیر تصریح می‌کند: فعلاً قطعه زمین ۳۰ هکتاری جنب فرودگاه اصفهان برای ساخت شهرک طلا اختصاص گرفته است که ازلحاظ امنیت و فاصله با مرکز شهر چندان مناسب نیست. به‌طوری‌که استانداری، سازمان صمت و انجمن طلا و جواهر استان این محل را مناسب ندانسته و موافق جابجایی آن هستند. از طرفی هم مساحت آن کافی نیست ۳۰ هکتار شاید برای راه‌اندازی فاز نخست مناسب باشد اما آینده شهرک هم باید در نظر گرفت این‌گونه که برای گسترش آن حداقل به ۳۰ تا ۴۰ هکتار دیگر هم نیاز است.

به گفته این مسئول زمین‌هایی در اطراف نمایشگاه بین‌المللی معرفی‌شده است که اگر به شهرک طلا اختصاص گیرد بسیار مناسب خواهد بود.

در ادامه این مسئول تأکید می‌کند: راه‌اندازی شهرک تخصصی طلا و جواهر اصفهان، ازجمله درخواست‌های فعالان صنعت طلا به‌خصوص در چند سال گذشته، بوده است. وجود این شهرک، تحول در تولید و صادرات طلا، توسعه اقتصادی استان، ارزآوری و اشتغال‌زایی را به دنبال خواهد داشت.

وی می‌افزاید: همچنین با تأسیس این شهرک کارآفرینی بزرگی را در این صنعت شاهد خواهیم شد به‌طوری‌که در چند سال اخیر باوجودقوانینی صنعت طلا دچار آسیب‌هایی شد به‌علاوه تحریم‌ها تأثیرات منفی بر صنعت طلا داشت که این شرایط به تعطیلی هزار واحد این صنعت انجامید و با ایجاد چنین شهرکی کارگاه‌های تعطیل‌شده نیز احیا می‌شوند.این فعال تأکید می‌کند: به نظر می‌رسد تأسیس شهرک طلا راهکار اصلی در راستای ممانعت از خروج کارگاه‌های تولیدی از چرخه فعالیت باشد.

در پایان وی در ارتباط با نقش شهرک طلا در کاهش آلاینده‌ها بیان می‌کند: چنین مشکلاتی مربوط به کارگاه‌های قدیمی و سنتی است ولی اغلب کارگاه‌ها با استانداردسازی و بروز کردن تجهیزات این چالش را رفع کرده‌اند که قرار است در ساخت شهرک طلا برای رفع آلایندگی‌های ناشی از این صنعت چنین مواردی رعایت شود.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی بیان کرد

لزوم ایجاد بازار آب برای کاهش مصارف غیر بهره‌ور



اصفهان امروز
محمدمنزه

نماینده مردم اصفهان در یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی بیان کرد: مسئله آب در کشور با تولید دخیل شده است و با شرایط وضعیت آبی که وجود دارد امکان توسعه تولید در استان وجود ندارد. میزان تولید فعلی نیز فشار زیادی بر روی آب‌های زیرزمینی وارد می‌سازد و آب‌های زیرزمینی به‌سرعت در حال خشک شدن هستند.

مهدی طغیانی در ارتباط با بی‌برنامگی وزارت نیرو در بحث آب گفت: با حکمرانی امروز وزارت نیرو شاهد خواهیم بود که شمال کشور نیز تا سه تا چهار سال دیگر به یک بیابان تبدیل شود زیرا هیچ برنامه مدون و ناظر بر مدیریت مصرف در بالادست نیست.

او با اشاره به برداشت‌های غیرمجاز در بالادست تصریح کرد: به دلیل سوء مدیریت‌ها، در بالادست زاینده‌رود، برداشت غیرمجاز به شکل پمپاژ و چاه‌های عمیق برای بخش تولید و کشت محصولات کشاورزی انجام می‌شود.



حال باید دانست که آیا ارزش دارد که آثار تاریخی استان اصفهان که سابقه چندین و چندساله و هویتی کشور ایران است را با چندین هکتار کشت در بالادست و در کوه‌های دیگر استان‌ها نابود کنیم؟

نماینده مردم اصفهان در یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی ادامه داد: راه‌حل برطرف شدن معضل آب ایجاد یک بازار آب است تا از مصارف غیر بهره‌ور در حوزه آب به سمت مصارف بهره‌ور حرکت کنیم. موضوع بازار آب اکنون در قانون ما وجود ندارد و اگر این اتفاق نیفتد زندگی مردم، صنایع و آثار باستانی ما به‌شدت آسیب می‌بینند.

او با اشاره به ضعف مسئولان در ارائه اطلاعات حوزه آب به مقام‌های کشوری اظهار کرد: باید گروهی قدرتمند برای جمع‌آوری اطلاعات دست‌به‌کار شوند و گزارش‌های مربوط به برداشت‌های غیرمجاز را از سطح آب‌های زیرزمینی به وزارت نیرو ارائه دهند. وزارت نیرو تاکنون شفاف‌سازی در زمینه مصارف آب را نه‌تنها در استان بلکه در کشور انجام نداده است و باید منتظر تصمیم دولت در این بخش بمانیم.

طغیانی اضافه کرد: امروزه مشکل آب در کشور نیاز به تصمیم‌گیری اساسی دارد؛ در همه جهان مشکل آب وجود دارد و این مشکل تنها به ایران خلاصه نمی‌شود. امروز در دیگر کشورها شاهد هستیم که راهکارها را شناسایی و به‌خوبی از عهده بیابی کم‌آبی برآمده‌اند ولی در ایران این اتفاق نیفتاده است پس باید سیاست‌های جدی در این زمینه اتخاذ شود.

مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع فوق‌العاده ایران یاسا برگزار شد

با برگزاری مجمع عمومی عادی سالانه و مجمع فوق‌العاده شرکت ایران یاسا، ضمن تصویب صورت‌های مالی و تصویب اصلاحات اساسنامه، مقرر شد ۱۳۳ ریال سود نقدی برای هر سهم توزیع شود.

به گزارش روابط عمومی شرکت ایران یاسا تایر و رابر، مجمع سالانه این شرکت صبح روز ۲۸ خرداد با حضور حداکثری سهامداران به ریاست مهراب برزویی، دبیری علی عشاقی، نماینده سازمان بورس و اوراق بهادار و نیز نماینده حسابرس مستقل و بازرس قانونی در محل سالن خلیج‌فارس هلدینگ صبا انرژی تشکیل شد.

در این مجمع، عشاقی مدیرعامل شرکت ایران یاسا، ضمن ارائه گزارشی از فعالیت‌های هیات مدیره در سال ۱۴۰۱ به مجمع عمومی به سؤالات سهامدارانی که به شکل حضوری و برخط در نشست حضور داشتند پاسخ گفت.

عشاقی گفت: سرمایه ثبتی شرکت ۱۹۰۰ میلیارد ریال و ارزش بازار ایران یاسا در پایان سال گذشته به ۲۱۶۷۹ میلیارد ریال رسیده است. همچنین به همت کارکنان ایران یاسا در سال گذشته تولید این شرکت به ۱۷۷۵۹ تن رسید. میزان فروش نیز ۱۷۵۹۵ میلیارد ریال بوده (که ۸۴ درصد آن فروش داخلی و ۱۶ درصد فروش خارجی و میزان سود خالص ایران یاسا ۲۵۸۴ میلیارد ریال بوده است)

عشاقی در این مجمع افزود: ایران یاسا با اتکال به خداوند متعال در نظر دارد با کارنامه‌ای پربارتر از گذشته در سال جدید



که به نام سال مهار تورم و رشد تولید نام‌گذاری شده فرمایشات مقام معظم رهبری را نصب العین خود قرار داده و با مسئولیت و نقش پررنگ‌تری در مسیر رشد و توسعه قرار بگیرد که بی‌تردید طی این مسیر نیازمند الطاف الهی و تداوم همراهی و حمایت شما سهامداران عزیز و ارجمند است.

مدیرعامل ایران یاسا گفت: در سال گذشته با عزمی راسخ، تعهد و دلسوزی تمامی کارکنان متخصص و شریف شرکت ایران یاسا موفق شدیم، علی‌رغم وجود شرایط ویژه اقتصادی و رکود حاکم بر اقتصاد کلان کشور و شرایط حاکم بر صنعت تایر، با تلاش مستمر و مضاعف بر مشکلات پیش روی این صنعت مانند نوسانات نرخ ارز و مواد اولیه غلبه نموده و با آگاهی از محیط بازار و نیازهای مشتریان به همراه نگرش خلّاقانه اقدام به تولید ثروت، توسعه تکنولوژی و اشتغال مولد نموده تا گام‌هایی مؤثر در جهت تحقق برنامه پیش بینی شده در میزان تولید و فروش محصولات ایران یاسا و استفاده از ظرفیت‌های بیشتر ایجاد شده از طریق بومی‌سازی تجهیزات تولید برداریم و اکنون شاهد رشد تولید و سودآوری ایران یاسا باشیم.

در ادامه عشاقی افزود: امسال نیز با استعانت از درگاه خداوند متعال در راستای رشد و تعالی کشور عزیزمان ایران و با حمایت شما سهامداران گرامی ضمن حفظ و ارتقاء ارزش‌های تبیین شده سازمانی، استراتژی خود را بر مبنای فرآیند کشف و بهره‌برداری از فرصت‌ها قرار دادیم و تمامی سعی و تلاش خود را معطوف داشته تا از ظرفیت‌های موجود، در زمینه افزایش بهره‌وری استفاده نموده و همانند سنوات گذشته، نوید بخش افزایش ثروت سهامداران محترم و رونق اقتصادی برای کشور عزیزمان باشیم و در این مسیر با عنایت خداوند قادر متعال برای این صنعت استراتژیک با مشارکت، همدلی و همزبانی و استفاده از خرد جمعی و کار تیمی و همچنین با دعای خیر شما سهامداران بزرگوار، قطعاً توفیقات اقتصادی مطلوبی برای امسال حاصل خواهد شد.

بر پایه همین گزارش، در این جلسه پس از ارائه گزارش فعالیت‌های هیأت مدیره و قرائت گزارش از سوی حسابرس مستقل و بازرس قانونی و تصویب صورت‌های مالی شامل صورت سود و زیان، صورت وضعیت شرکت، حقوق مالکانه و صورت وجوه نقد شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه سال ۱۴۰۱، ضمن قدردانی از تلاش‌های به عمل آمده و نیز با تأکید بر حسن عملکرد هیأت مدیره در سال مالی مذکور، تصمیماتی بدین شرح اتخاذ شد: انتخاب حسابرس و بازرس قانونی براساس تکلیفی که کارگروه انتخاب حسابرس وزارت اقتصاد دارایی مشخص کرده، حسابرس و بازرس اصلی شرکت ایران مشهود و بازرس علی‌البدل شرکت دش و همکاران، روزنامه کثیرالانتشار دنیای اقتصاد، تعیین حق حضور اعضای هیئت‌مدیره به مبلغ ۲۷ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال به صورت خالص، تقسیم سود نقدی با توجه به پروژه‌های شرکت نیز ۱۰ درصد (معادل ۱۳۳ ریال به ازای هر سهم) خواهد بود همچنین هزینه مسئولیت اجتماعی ۹ میلیارد ریال به تصویب مجمع عمومی عادی سالیانه رسید.

گفتنی است شرکت ایران یاسا به عنوان یکی از شرکت‌های زیرمجموعه هلدینگ صبا انرژی، اولین و بزرگ‌ترین تولیدکننده انواع تایر و تیوب موتورسیکلت، دوچرخه، ادوات کشاورزی و صنعتی سبک و انواع شیلنگ آب و گاز استاندارد در ایران است.

خبر

امکان صدور و ابطال صندوق سرمایه‌گذاری گسترش فردای ایرانیان

بانک آینده در راستای تسهیل فرآیند سرمایه‌گذاری و با هدف رضایت هر چه بیش‌تر و رفاه حال مشتریان، امکان صدور و ابطال واحدهای سرمایه‌گذاری صندوق «گسترش فردای ایرانیان» را در شعب خود فراهم کرده است.

این صندوق سرمایه‌گذاری از نوع صندوق‌های اوراق بهادار با درآمد ثابت و تقسیم سود ماهانه است و نگاهی به عملکرد این صندوق در یک ماه گذشته (دوره منتهی به ۱۵ خردادماه ۱۴۰۲) نشان می‌دهد؛ بازدهی بالغ بر ۲۳ درصد برای سرمایه‌گذاران محقق شده است.

از جمله مزایای سرمایه‌گذاری در این صندوق می‌توان به بازدهی مناسب، امکان سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت (حتی با ۱۰ روز ماندگاری)، امکان انجام غیرحضوری تمام مراحل و هم‌چنین امکان سرمایه‌گذاری با مبالغ پایین (حدود ۱۰۰ هزار تومان) اشاره کرد.

متقاضیان سرمایه‌گذاری در این صندوق می‌توانند علاوه بر مراجعه به سایت صندوق سرمایه‌گذاری گسترش فردای ایرانیان به‌نشانی WWW.GOSTARESHFUND.IR با حضور در هر یک از شعب بانک آینده یا شرکت کارگزاری بانک آینده، نسبت به سرمایه‌گذاری در صندوق اقدام نمایند.

تصویب مدل جدید برای اعتبارسنجی اشخاص حقیقی

مدل امتیازدهی اعتباری اشخاص حقیقی بازنگری و مورد تصویب شورای سنجش اعتبار قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، معاون نظارت این بانک با اعلام این خبر اظهار کرد: ازآنجاکه افزایش سهم تسهیلات خرد در شبکه بانکی، به عنوان یکی از اهداف مهم بانک مرکزی و شبکه بانکی مورد توجه قرار دارد، گام‌ها و اقدامات متنوعی در نظر گرفته شده است که به تدریج عملیاتی و اجرایی می‌شوند که یکی از این گام‌ها، بازنگری و اصلاح مدل اعتبارسنجی افراد حقیقی در راستای افزایش دقت و نیز پوشش آماری امتیازدهی اعتباری افراد ضرورت داشت.

وی ادامه داد: بر همین اساس، پس از بررسی‌های متعدد و انجام آزمون‌های استاندارد، نسخه جدید مدل امتیازدهی اعتباری اشخاص حقیقی در جلسه امروز شورای سنجش اعتبار ارائه و به تصویب اعضا رسید.

ابوذر سروش ضمن تشریح ویژگی‌های این مدل گفت: مدل جدید بر اساس تجربیات جهانی و با استفاده از شاخص‌های بانک جهانی و پنج شرکت معتبر بین‌المللی در زمینه اعتبارسنجی و مدل‌سازی بر اساس یادگیری ماشین تهیه شده است و نسبت به مدل قبلی بهبود قابل‌ملاحظه‌ای داشته است.

معاون نظارت بانک مرکزی افزایش پوشش آماری افراد برای اختصاص رتبه اعتباری و نیز افزایش دقت مدل را از جمله مهم‌ترین ویژگی نسخه جدید برشمرد و گفت: در مدل قبلی صرفاً افرادی که از بانک‌ها تسهیلات دریافت کرده بودند، مورد بررسی قرار می‌گرفتند و لذا امتیاز اعتباری بخشی از اشخاص که سابقه دریافت تسهیلات از بانک‌ها را نداشتند شفاف نبود اما در نسخه جدید با افزایش فاکتورهای لحاظ شده، درجه پوشش و نیز دقت مدل بهبود یافته است.

سروش با بیان اینکه با همکاری و هماهنگی نهادهای ذی‌ربط تنوع اطلاعاتی در نسخه جدید بیشتر شده است، تصریح کرد: در طراحی این مدل از شاخص‌های متنوعی استفاده شده است که مواردی مانند رفتار اشخاص در بازپرداخت تسهیلات، سابقه اشخاص در پرداخت چک، سابقه محکومیت‌های مالی اشخاص، وضعیت پرداخت مالیات و حتی مواردی مانند پرداخت یا عدم پرداخت جرائم راهنمایی و رانندگی را می‌توان به عنوان مهم‌ترین شاخصه‌های مورد بررسی برای تعیین امتیاز اعتباری برشمرد.معاون نظارت بانک مرکزی تأکید کرد: نسخه جدید طی یک ماه آینده عملیاتی شده و برای اجرا در اختیار شبکه بانکی قرار خواهد گرفت.

وی با ابزار امیدواری مبنی بر اینکه ازاین‌پس و با اجرای این مدل، دسترسی عادلانه اشخاص به اعتبارات و تسهیلات بانکی بیش از پیش خواهد شد افزود: بروز رسانی مدل امتیازدهی اعتباری بر اساس ظرفیت‌های اطلاعاتی در بازه‌های زمانی مشخص در دستور کار بانک مرکزی قرار دارد.

رده انرژی؛ شرط پایان کار ساختمان‌های جدید

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان، ایران را یکی از کشورهای پر مصرف در حوزه انرژی دانست و گفت: پایان کارها منوط به رده انرژی می‌شود و لذا مهندسین ساختمان فعالیت خود را آغاز کنند تا برچسب انرژی هم برای ساختمان‌های جدید و هم برای ساختمان موجود پیاده‌سازی شود.حمزه شکیب در همایش بسیج مهندسین کشور که با محوریت سالروز زلزله رودبار و منجیل در دانشگاه گیلان برگزار شد، زلزله سال ۶۹ را فاجعه‌ای بزرگ دانست و اظهار کرد: به دنبال این حادثه درس‌آموز، شاهد تصویب قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان در سال ۷۴ بودیم.

وی با اشاره به تحول مقررات ملی ساختمان و آیین نامه ۲۰۰۸ در سال ۷۰، افزود: اگرچه در طول ۳۳ سال گذشته شاهد تغییر و تحولات مثبت در حوزه ساختمان‌سازی بودیم، اما کفایت نمی‌کند، زیرا هر خانوار ایرانی ۴۴ درصد از درآمد خود را صرف تأمین مسکن می‌کند و لذا حق بزرگی به گردن سازمان نظام مهندسی ساختمان دارند.رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور انجام اصلاحات لازم هم در حوزه طراحی و هم در حوزه اجرا و طراحی ساختمان‌ها براساس عملکرد را دو رویکرد این سازمان دانست و تصریح کرد: کشورهای پیشرفته دو دهه است که طراحی براساس عملکرد را آغاز کرده‌اند، زیرا حاکمیت دیگر نمی‌تواند خسارت را جبران کند.

خبر کوتاه

سرمربی سپاهان از راه رسید

ژوزه مورایس، سرمربی تیم فوتبال سپاهان، برای آغاز تمرینات تیم و نظارت بر فعالیت‌های نقل و انتقالاتی وارد ایران شد.ژوزه مورایس سرمربی تیم فوتبال فولاد مبارکه سپاهان بامداد چهارشنبه وارد اصفهان شد و مورد استقبال مسئولان باشگاه سپاهان قرار گرفت.سرمربی تیم فوتبال سپاهان که در روزهای گذشته بر فعالیت نقل و انتقالاتی نظارت داشت، به اصفهان آمد تا ادامه فعالیت‌های نقل و انتقالاتی و فنی تیم را با برگزاری جلسات مستمر با مدیریت باشگاه از نزدیک دنبال کند.تمرینات تیم فوتبال سپاهان از هفته آینده با حضور مورایس و بازیکنان در اصفهان استارت خواهد خورد.

اخراج کنعانی اوج بدشانسی کاپیتان‌سپاهان

محمد کریمی که در اواخر بازی به میدان آمده بود بعد از ده نفره شدن تیم ملی مجددا تعویض شد.تیم ملی فوتبال ایران در آخرین بازی خود در تورنمنت کافا برابر ازبکستان به برتری رسید تا به‌این‌ترتیب عنوان قهرمانی رقابت‌ها را از آن خود کند.این برتری در شرایطی به دست آمد که در دقیقه ۷۵ بازی، سیدمحمد کریمی، هافبک موردعلاقه قلعه‌نویی برای نظم دادن به خط میانی در جهت حفظ نتیجه جایگزین سردار آزمون شد و در دقایق حضور در زمین هم نمایش قابل قبولی داشت.بااین‌حال کریمی در انتهای بازی و پس از حواشی مربوط به اخراج کنعانی‌زادگان، بار دیگر از بازی خارج شد تا در شرایط ده‌نفره، این مجید حسینی باشد که به‌واسطه میانگین قدی بالاتر، وارد زمین شده و در قلب دفاع تیم ملی قرار بگیرد.درنهایت اما کریمی که در شب تولد ۲۷ سالگی‌اش قرار داشت هم مانند سایر ملی‌پوشان در جشن قهرمانی خوشحال از کسب موفقیت در اولین حضورش با تیم ملی در یک تورنمنت بود و حالا می‌تواند خوش‌بین باشد که این مدال قهرمانی، در انتهای جام ملت‌های آسیا هم روی سینه‌اش نقش ببندد.

چپ و راست سپاهان در جشن قهرمانی تیم ملی

امید نورافکن ورامین رضاییان، دوستاره تاثیرگذار ترکیب سپاهان در لیگ بیست و دوم، در جشن قهرمانی تیم ملی در تورنمنت کافا در یک قاب قرار گرفتند.تیم ملی فوتبال ایران با برتری یک بر صفر برابر ازبکستان به مقام قهرمانی رقابت‌های کافا دست پیدا کرد تا ملی پوشان جام قهرمانی این رویداد را در مقابل تماشاگران میزبان در ازبکستان بالای سر ببرند.این قهرمانی در شرایطی به دست آمد که امید نورافکن ورامین رضاییان، دوستاره تاثیرگذار ترکیب سپاهان در لیگ بیست و دوم که در این تورنمنت بیشتر از سایر بازیکنان سپاهان به میدان رفتند در جشن قهرمانی هم کنار هم بودند.بازیکنان دو جناح چپ و راست سپاهان که در تیم ملی هم عملکرد قابل قبولی داشتند، با بالابردن جام قهرمانی در کنار هم، این قاب جالب‌توجه را ایجاد کردند.

نیازمند برای رقیب خودش آرزوی سلامتی کرد

پیام نیازمند برای هم تیمی و رقیب خود آرزوی بهبود و سلامتی هر چه سریع‌تر کرد.دیدار ایران و ازبکستان در فینال جام قهرمانی آسیای مرکزی با برخوردهای شدیدی همراه بود که دریکی از این برخوردها علیرضا بیرانوند پس از برخورد با سعید عزت‌اللهی به‌شدت از ناحیه چشم و صورت و فک مصدوم شد و بلافاصله پس از تعویض برای پیگیری مراحل درمانی به بیمارستان منتقل شد.البته امیر قلعه‌نویی خیلی نگرانی بابت از دست دادن بیرانوند نداشت و پیام نیازمند پس از ورود به زمین یک بار دیگر نشان داد که گلری کاملا قابل‌اطمینان است. او هم روی موقعیت‌هایی که ازبکستانی‌ها ایجاد کردند، عملکردی بی‌نقص ارائه کرد و هم در بازی با پا تبحر خود را به رخ کشید.پیام نیازمند همچنین پس از پایان مسابقه عکسی به همراه بیرانوند، پورحمیدی و همین‌طور دینکا مربی رومانیایی دروازه‌بان‌های تیم ملی منتشر کرد و برای هم تیمی و دوست خود آرزوی سلامتی کرد.

مغانلو دریک شرایط پیچیده و مبهم

مهاجم تیم فوتبال سپاهان راهی جز لژیونر شدن برای خروج از تیم اصفهانی ندارد.باشگاه سپاهان برنامه نقل و انتقالات تابستانی خود را با نظر ژوزه مورایس در حالی آغاز کرده که صحبت‌هایی درباره خروج شهریار مغانلو از جمع زردپوشان اصفهانی مطرح‌شده است.

بااین‌حال صحبت‌های مغانلو در یک برنامه تلویزیونی درباره قهرمانی پرسپولیس در فصل قبل لیگ برتر چندان به مذاق مدیران و هواداران سپاهان خوش نیامد تا کانال‌های هواداری این تیم خواستار کنار گذاشتن مغانلو شوند و حتی این بازیکن حتی به کمیته انضباطی باشگاه هم احضار شد.این در حالی است که آقای گل فصل گذشته لیگ برتر ایران یک‌فصل دیگر با سپاهان قرارداد دارد و تنها در صورت دریافت پیشنهاد خارجی و پرداخت مبلغ قابل‌توجه به سپاهان می‌تواند این تیم را ترک کند. محمدرضا ساکت، مدیرعامل سپاهان نیز تصمیمی برای اخراج مغانلو و فروش او به سایر تیم‌های لیگ برتری ندارد تا تنها درصورتی‌که کمیته انضباطی این باشگاه وارد ماجرا شود درباره اظهارات مغانلو درباره پرسپولیس تصمیم‌گیری کند.



مدافع پرحاشیه سپاهان فصلی متفاوت را پشت سر گذاشت

سیاوش یزدانی در چنگال بایدها و نبایدها



امیرحسین احتشامی

سیاوش یزدانی از آن دسته بازیکنانی است که حاشیه را دوست دارد و اگر حاشیه سراغ او نرود خودش پیش‌قدم می‌شود. او در این چند فصل اخیر همواره در کانون چند موضوع پرحرف و حدیث بوده و همین موضوع به‌شدت بحث فنی فوتبالی‌اش را تحت تاثیر قرار داده است. یزدانی در نقل و انتقالات زمستانی، به شکل عجیب و جنجالی از استقلال جدا شد. این بازیکن که مورد غضب ریکاردو ساپینتو قرار گرفت، قراردادش به‌صورت یک‌طرفه فسخ شد تا بدین ترتیب از جمع آبی‌ها جدا و راهی سپاهان شود. یزدانی که تا آخرین ساعات بازار نقل و انتقالات علاقه‌ای به جدایی نداشت، از استقلال کنار گذاشته شد و مدیران باشگاه قرارداد او را فسخ کردند تا بازیکن جدیدی به خدمت بگیرند که حتی این اتفاق نیز رخ نداد و جای خالی سیاوش تا پایان فصل پر نشد. بعدازاین جدایی اجباری، یزدانی از طریق وکلای خود اقدام به شکایت از استقلال کرد و او مدعی شد که آبی‌ها باید مطالبات او را پرداخت کنند. این بازیکن به تیم سابقش اعلام کرده بود که با کسر مبلغ قرارداد امسال و سال بعدش با سپاهان از قرارداد امسال و سال بعدی که با استقلال داشت، آبی‌ها باید ما به تفاوت ایجادشده را به وی بپردازند. درواقع یزدانی این شرایط را تعیین کرده بود که اگر قرارداد سال بعدش با سپاهان ۱۰ میلیارد تومان تعیین شود و مبلغ قرارداد فسخ‌شده‌اش با استقلال ۱۳ میلیارد باشد، آبی‌ها باید سه میلیارد ما به تفاوت قراردادها را پرداخت کنند که این مسئله توسط مدیریت وقت رد و منجر به شکایت یزدانی از باشگاه سابقش شد. بااین‌حال، تاکنون کمیته تعیین وضعیت به پرونده مذکور رسیدگی نکرده که این موضوع نیز دلیل جالب و البته عجیبی دارد. گفته می‌شود که سیاوش یزدانی پس از ثبت شکایت اولیه در کمیته وضعیت، از طریق وکلای خود دنبال تهیه مدارک و مستندات علیه باشگاه استقلال بوده و به همین دلیل نیز تاکنون هزینه دادرسی شکایت خود را پرداخت نکرده است. البته به نظر می‌رسد یزدانی پس از تکمیل مدارک خود و مشورت با وکلا، در صورت اطمینان از نتیجه شکایت علیه باشگاه استقلال، هزینه دادرسی را پرداخت و این پرونده را در کمیته وضعیت پیگیری خواهد کرد؛ اما داستان پیوستن یزدانی به سپاهان از همان هفته دوم لیگ فصل گذشته و مصاف استقلال و سپاهان رقم خورد. دیداری که در پایان با برتری ۲ بر یک طلایی‌پوشان تمام شد. مسابقه‌ای که چند ثانیه مانده به پایان تحت تاثیر خطای سیاوش در محوطه جریمه استقلال روی شهریار مغانلو قرار گرفت و در ادامه مدافع سابق استقلال با اتهام خیانت به تیم از اردوی آبی‌پوشان کنار گذاشته شد تا به سپاهان بپیوندد. چند هفته پس‌ازاین مسابقه بار دیگر یزدانی در ترکیب اصلی تیم زردپوش اصفهانی اشتباه مشابهی را تکرار کرد. یزدانی در دربازی با پرسپولیس در تلاش برای ممانعت از ادامه حرکت محمد عمری پدیده این فصل پرسپولیسی‌ها در محوطه جریمه خودی بود که این برخورد در ابتدا از سوی بیژن حیدری قاضی وسط مسابقه، تمارض تشخیص داده شد ولی در ادامه محمدرضا منصوری از حیدری خواست تا پنالتی اعلام کند. این تصمیم در ابتدا با اعتراض شدید سپاهانی‌ها مواجه شد، ولی در ادامه رفته‌رفته با این تصمیم کنار آمدند و پس از کارت زردی که به یزدانی نشان داده شد، گولسیانی مدافع میانی پرسپولیس دروازه تیم سابقش را با ضربه‌ای برخلاف جهت حرکت نیازمند باز کرد؛ اما این پایان شیرین‌کاری‌های سیاوش نبود چراکه او کمر همت بسته بود تا یک تنه تیمش را نابود کند. او در دقیقه ۹۹ مسابقه که وقت‌های اضافه نخست محسوب می‌شد با تکلی از پشت سعی کرد تا توپ جلوی پای مهاجم برزیلی پرسپولیس را دور کرده و یک موقعیت آشکار گل را از حریف بگیرد اما محاسبات این بازیکن اشتباه از آب درآمد و یک پنالتی به مهمان تقدیم کرد. همچنین کارت زرد دوم را هم به جان خرید تا تیمش را در حساس‌ترین زمان بازی ده نفره کند. اتفاقی که عملا موجب فروپاشی سپاهان شد و خنجر سیاوش بدجور در قلب زردپوشان اصفهانی فرورفت. این در حالی است که قلب خط دفاعی سپاهان با حضور زوجی استقلالی یعنی دانشگر و یزدانی به صخره‌ای نفوذناپذیر تبدیل شد بود. به‌هرحال همین حاشیه‌ها و اشتباهات سریالی به دلیل عدم تمرکز موجب شد که یزدانی در لیست سیاه مورایس قرار گیرد اما دربازی‌های پایانی سپاهان با توجه به محرومیت‌ها و مصدومیت‌هایی که برای دانشگر و نیلسون ایجاد شد، یزدانی در سه دیدار برابر نفت آبادان، نفت مسجدسلیمان و مس کرمان به‌طور ثابت در ترکیب سپاهان بازی کرد. نیلسون یکی از خریدهای خارجی سپاهان در لیگ بیست و دوم بود که در نیم‌فصل دوم اجازه حضور ثابت در بیشتر بازی‌ها به یزدانی نداد اما با توجه به علاقه مورایس به بازیکنان ایرانی و همین‌طور سیاوش یزدانی و به‌ویژه با توجه به حضور ثابت این بازیکن در هفته‌های پایانی می‌تواند امیدوارانه به فصل آینده نگاه کند و جایگاه خود را در سپاهان و همین‌طور فوتبال ایران بازپس بگیرد. ماموریتی که البته در صورت دوری از حاشیه‌ها و تمرکز بر متن قابل بازپیس گیری به نظر می‌رسد. به‌هرحال لیگ ۲۳ می‌تواند برای مدافع بلندقامت سپاهان فصل متفاوت باشد به شرط آن‌که سیاوش با نگرشی تازه‌وارد مستطیل سبز شود.

شایعات علیه مهاجم برزیلی نام آشنا برای اصفهانی‌ها

به نظر می‌رسد بعد از ۶ فصل، دوره حضور مهاجم بلندقامت برزیلی در فوتبال ایران به پایان رسیده است. فوتبال ایران در سالیان گذشته محل رفت‌وآمد بازیکنان خارجی کم‌نام‌ونشان و بعضاً البته موفق بوده است. چهره‌هایی مانند ریکاردو آلوز و کوین یامگا در فصول اخیر پا به فوتبال ایران گذاشته و توانسته‌اند خود را چهره‌های موفقی نشان بدهند اما برخی بازیکنان خارجی سال‌هاست که در سطح اول رقابت‌های باشگاهی حضورداشته و در تیم‌های مختلف کسب تجربه می‌کنند؛ بازیکنانی مانند گیورگی گولسیانی، لوسیانو پریرا، گادوین منشا و البته کی روش استنلی سوارز. گولسیانی فصل درخشانی را در پرسپولیس گذراند و بعد از دوران پرفرازوفرود در سپاهان و تجربه بازی در ذوب‌آهن اصفهان و نساجی مازندران، توانست یک‌فصل رویایی را در جمع سرخ‌پوشان پایتخت بگذراند و نقش پررنگی در قهرمانی پرسپولیس داشت. پریرا و منشا هم برای اولین‌بار در کنار یکدیگر زوج خط حمله مس رفسنجان بودند که نتوانستند انتظارات را برآورده کنند؛ هرچند که در مقاطعی از فصل موفق بودند اما عملکرد کلی آن‌ها رضایت‌بخش نبود و کی روش استنلی هم دیگر بازیکن خارجی باتجربه‌ای بود که نتوانست انتظارات را برآورده کند. کی روش استنلی سوارز یکی از بازیکنان موردعلاقه امیر قلعه‌نویی محسوب می‌شود. مهاجم ۱۹۵ سانتی‌متری که با توجه سبک بازی تیم‌های تحت هدایت قلعه‌نویی، همواره در فصول اخیر در ترکیب تیم‌های تحت هدایت ژنرال حضور داشت و در تیم‌های ذوب‌آهن اصفهان، سپاهان اصفهان و گل‌گهر سیرجان سابقه بازی دارد. او در فصلی که گذشت، بازیکن تیم گل‌گهر سیرجان بود و تنها در ۱۰ مسابقه توانست در ترکیب اولیه قرار گیرد و بیشتر به‌عنوان یار جانشین در ترکیب سرمه‌ای‌پوشان حضور داشت. مهاجم برزیلی و ۳۴ ساله گل‌گهر که در هفته‌های پایانی فصل و بعد از جدایی قلعه‌نویی از تیم سیرجانی، روزهای خوبی را در جمع سرمه‌ای‌پوشان نگذراند و نتوانست انتظارات را برآورده کند و فرصت بازی به دست نیاورد، در لیگ بیست‌ودوم در ۴ گل تیمش موثر بود؛ به‌طوری‌که او ۲ بار برای تیم گل‌گهر موفق به گلزنی و دو پاس گل هم در کارنامه کی روش استنلی سوارز به چشم می‌خورد. استنلی سوارز بعد از گذراندن یک‌فصل ناموفق در گل‌گهر و ثبت ۲ گل و ۲ پاس گل، حالا به پایان همکاری‌اش با تیم سیرجانی رسیده و بعد از انتشار فهرست بازیکنان موردنظر مارینوس اوزونیدیس سرمربی جدید تیم گل‌گهر مشخص شد که این سرمربی یونانی برنامه‌ای برای همکاری با مهاجم برزیلی ندارد و همین مسئله باعث شده تا او شانسی برای ادامه همکاری با گل‌گهر سیرجان برای سومین فصل پیاپی نداشته باشد؛ آن‌هم در شرایطی که با توجه به عدم سرمربیگری قلعه‌نویی در لیگ برتر، مهاجم برزیلی شانس کم‌رنگی برای ادامه حضور در فوتبال ایران دارد. کی روش استنلی سوارز در دوره حضورش در فوتبال ایران، در ۱۴۹ مسابقه با پیراهن تیم‌های ذوب‌آهن اصفهان، سپاهان اصفهان و گل‌گهر سیرجان در لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفت که ۴۲ گل زده، ۱۴ پاس گل و پنج کسب پنالتی در کارنامه او به چشم می‌خورد. مهاجم ۳۴ ساله بهترین دوران فوتبال خود را در تیم سپاهان گذراند؛ به‌طوری‌که هم توانست عنوان آقای گلی لیگ برتر ایران را از آن خود کند و هم اینکه درمجموع ۳ فصل حضورش در جمع طلایی‌پوشان اصفهانی توانست ۲۵ گل برای سپاهان بزند و ۹ پاس گل و ۴ کسب پنالتی در کارنامه او دیده می‌شود.



احسان حاج صفی در مسیر تاریخ‌سازی



احسان حاج‌صفی در جمع ۳ بازیکن رکورددار بیشترین تعداد بازی ملی قرار گرفت. در بازی ایران با ازبکستان، احسان حاج‌صفی به‌عنوان کاپیتان تیم ملی جام قهرمانی را بالای سر برد. علاوه براین حاج‌صفی صدوبیست‌ونهمین بازی ملی خود را انجام داد تا با عبور از علی کریمی در رده سوم بیشترین تعداد بازی ملی قرار گیرد. مهم‌ترین رکورد احسان حاج‌صفی در تیم ملی به حضور در جام‌جهانی مربوط می‌شود. این بازیکن با بازی در ۳ جام جهانی جزو رکورداران تاریخ تیم ملی به شمار می‌آید. این بازیکن در هر ۹ بازی تیم ملی در ۳ دوره اخیر جام جهانی به میدان رفته و رکورددار بیشترین تعداد بازی در جام جهانی هم هست. حاج‌صفی با ۱۶ پاس گل جزو بهترین پاسورهای تاریخ تیم ملی است. این بازیکن ۶ بار هم با پیراهن تیم ملی موفق به گلزنی شده است. حاج‌صفی در ۱۲۹ بازی ملی، ۷۹ بار برنده از زمین خارج شد. حاج‌صفی نخستین بازی ملی خود را در سال ۲۰۰۸ در بازی دوستانه برابر آذربایجان با مربیگری علی دایی انجام داد. افشین قطبی، کارلوس کی روش، مارک ویلموتس، دراگان اسکوچیچ و امیر قلعه‌نویی سایر مربیانی هستند که حاج‌صفی با آن‌ها در تیم ملی کار کرده است. کاپیتان ۳۳ ساله تیم ملی در ادامه دوران بازیگری خود می‌تواند نام خود را در فوتبال ایران جاودانه کند. این بازیکن در شرایطی در رده سوم بیشترین تعداد بازی ملی قرارگرفته است که جواد نکونام با ۱۵۱ بازی رکورددار است و پس‌ازآن علی دایی با ۱۴۹ بازی قرار دارد و حاج‌صفی این فرصت را دارد تا با عبور از نام این ۲ بازیکن بزرگ تاریخ فوتبال ایران صاحب این رکورد مهم شود. حاج‌صفی ۲۱ بازی با رکورد نکونام و ۱۹ مسابقه با آمار علی دایی فاصله دارد. به نظر می‌رسد که اگر این بازیکن تا جام‌جهانی ۲۰۲۶ در تیم ملی حضورداشته باشد، بتواند رکورد تاریخ تیم ملی را از آن خود کند.

ستاره فرانسوی استقلال در رادار سپاهانی‌ها



با توجه به اینکه باشگاه استقلال باید با یامگا توافقات مالی تازه‌ای انجام دهد، جدایی او در صورت به توافق نرسیدن با استقلال محتمل خواهد بود. کوین یامگا، ستاره فرانسوی استقلال بعد از پایان لیگ برتر بارها به‌طور غیرمستقیم به استقلالی‌ها پیغام داد که دوست دارد در باشگاه محبوبش بماند و به بازی در استقلال ادامه دهد. پیغام یامگا کاملا روشن و شفاف بود و این بازیکن به‌صراحت علایق خود را اعلام کرد؛ اما تاکنون باشگاه استقلال به دلایلی که همه می‌دانند با این بازیکن و دیگر ستاره‌ها گفت‌وگویی نداشته تا در راستای توافقات جدید اقداماتی انجام دهند. یامگا نیز که این روزها در حال استراحت است و حتی تصاویری از او در کشور مالی نیز منتشر شد، از وضعیت موجود در باشگاه استقلال اطلاع کافی دارد و مدیربرنامه‌اش پیرامون آنچه در استقلال می‌گذرد به او توضیحاتی داده است، شرحی که باعث نگرانی این بازیکن بابت آینده کاری‌اش در باشگاه استقلال شده است. با توجه به اینکه باشگاه استقلال باید با یامگا توافقات مالی تازه‌ای انجام دهد، جدایی او در صورت به توافق نرسیدن با استقلال محتمل خواهد بود و اگر مسئولان استقلال در این راستا تلاشی به خرج ندهند، یامگا از دست آن‌ها خواهد پرید و فصل بعد در تیم دیگری دیده خواهد شد. علاوه بر زمزمه حضور یامگا در لیگ‌های کشورهای عربی، درباره پیشنهاد دو باشگاه مطرح ایران؛ یعنی پرسپولیس و سپاهان نیز به این بازیکن خبرهایی به گوش می‌رسد که برای هواداران استقلال نگران‌کننده خواهد بود. حال شاید یامگا خود نیز با شنیدن پیشنهاد باشگاه پرسپولیس با این درخواست مخالفت کند اما قطع به‌یقین پیشنهاد باشگاه سپاهان اصفهان می‌تواند وسوسه‌برانگیز باشد و این بازیکن را به سمت نصف جهان سوق دهد. اصفهانی‌ها در نقل و انتقالات بسیار سریع عمل می‌کنند و همان‌طور که در روزهای گذشته دیدیم قرارداد نیازمند به‌سرعت تمدید شد تا این دروازه‌بان به دیگر تیم‌ها نرود.

منهای فوتبال

میزبانی آسیایی سپاهان از هندبال ایده آل بود

سرپرست تیم ملی هندبال مردان ایران با تشریح برنامه‌های آتی این تیم گفت: نامه‌نگاری با باشگاه‌های اروپایی برای در اختیار گرفتن لژیونرهایمان انجام داده‌ایم.تیم ملی هندبال مردان ایران پس از حضور موفق در مسابقات قهرمانی آسیا و کسب مجوز شرکت در رقابت‌های قهرمانی جهان این روزها به سرمربیگری ووسلین وویوویچ مربی سرشناس اروپایی، خود را برای شرکت قدرتمندانه و دفاع از عناوین قبلی‌اش دربازی‌های آسیایی چین و درنهایت رقابت‌های انتخابی المپیک قطر آماده می‌کند.روح ا... کرمی نیا سرپرست تیم ملی هندبال در گفتگویی وضعیت تیم ملی را در مسیر آماده‌سازی، اردوهای داخلی و خارجی و جوانگرایی در ترکیب تیم تشریح کرد.سرپرست تیم ملی هندبال مردان کشورمان در ابتدا به میزبانی خوب جام باشگاه‌های آسیا پس از سال‌ها در کشورمان اشاره کرد و گفت: مسابقات هندبال باشگاه‌های آسیا در اصفهان ازلحاظ کمیت و کیفیت ایده آل بود و کادر اجرایی آسیایی و کشورهای شرکت‌کننده هم از برگزاری این رقابت‌ها و میزبانی باشگاه سپاهان اصفهان بسیار رضایت داشتند.وی در ادامه به شروع اردوهای تیم ملی برای شرکت دربازی‌های آسیایی هم اشاره کرد و افزود: بلافاصله بعد از برگزاری جام باشگاه‌های آسیا اردوی تیم ملی را در اصفهان شروع کردیم. هدف آقای وویوویچ جوانگرایی است. ما تیم «ب» نداریم اما وویوویچ به‌نوعی از بازیکنان جوان، نوجوان و امید که در مسابقات لیگ برتر درخشیده بودند برای حضور در اردوهای تدارکاتی بازی‌های آسیایی هانگژو دعوت کرد تا آخرین فرصت را برای آن‌ها فراهم کند و خودشان را نشان دهند و به آن‌ها نیز انگیزه بدهد. اردوی خوبی بود و بچه‌ها خود را نشان دادند و خودشان هم از این اردو راضی بودند.وی بیان کرد: این دومین اردو با حضور جوان‌ترها بود و قطعا در آینده فدراسیون چنین اردوهایی را برگزار خواهد کرد. یکی از اهداف و نگاه‌های فدراسیون جوانگرایی است اما فعلا تا زمان اعلام نهایی ترکیب تیم برای حضور دربازی‌های آسیایی و مسابقات انتخابی المپیک فرصت برگزاری اردو برای جوان‌ترها را نداریم. دو اردو داشته‌ایم و این نفرات در این دو مرحله تمرین زیر نظر سرمربی خارجی تیم ملی محک خورده‌اند. ما اردوی دیگری هم در فروردین‌ماه داشتیم که نفراتی که کمتر در تیم ملی دیده شدند فرصت این را پیدا کردند که در ترکیب تیم و اردو قرار بگیرند، قطعاً سرمربی تیم ملی تصمیم خود را پس‌ازاین اردوها برای این نفرات نهایی خواهد کرد و در حقیقت این اردو آخرین فرصت برای این نفرات بود که بتوانند فرصت حضور در ترکیب تیم ملی اعزامی به بازی‌های آسیایی یا انتخابی المپیک قطر را پیدا کنند.اکرمی نیا به فراهم شدن زمینه حضور در یک اردو و تورنمنت خارجی برای تیم ملی بزرگسال هم اشاره کرد و گفت: سرمربی تیم ملی برگزاری یک اردوی تدارکاتی و تورنمنت خارجی را برای تیم ملی پیشنهاد داده است. خود وسلین مربی سرشناسی است و با ارتباطاتی که دارد در حال انجام هماهنگی‌های این اردو است. قرار است تیم ملی به‌زودی به اردوی صربستان اعزام شود. غیر از تمرین و اردوی پرفشار بدنسازی تیم در یک تورنمنت با حضور تیم ملی صربستان و چند باشگاه از این کشور و کرواسی شرکت خواهد کرد و حداقل چهار بازی خواهند داشت.

رونمایی از پرچم‌داران ایران دربازی‌های آسیایی

جواد فروغی و ناهید کیانی به‌عنوان پرچمدار و علی پاکدامن به‌عنوان مشعل‌دار کاروان ایران دربازی‌های آسیایی هانگژو معرفی شدند.بازی‌های آسیایی هانگژو در مهرماه سال جاری برگزار خواهد شد و کاروان ایران نیز با بیش از ۳۰۰ ورزشکار در این رویداد حاضر خواهد بود. نشست هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک امروز برگزار شد و یکی از بحث‌های مهم آن انتخاب پرچمدار کاروان ایران بود. در پایان این نشست جواد فروغی و ناهید کیانی مشترکا به‌عنوان پرچمدار کاروان ایران انتخاب شدند. فروغی صاحب مدال طلای المپیک در رشته تیراندازی و ناهید کیانی دارنده مدال طلای جهان در رشته تکواندو هستند.

احتمال تغییر در تقویم لیگ برتر فوتسال

در صورت قطعی شدن تغییراتی که در برگزاری جام ملت‌های فوتسال آسیا اعمال‌شده است، پرونده لیگ برتر فوتسال ۱۴۰۲ در ماه بهمن بسته خواهد شد.کنفدراسیون فوتبال آسیا پیش‌تر بهمن ۱۴۰۲ را به‌عنوان تاریخ برگزاری مسابقات جام ملت‌های فوتسال آسیا ۲۰۲۴ مشخص کرده بود.این تاریخ به کشورهای سراسر قاره کهن اعلام و مسابقات لیگ این کشورها بر مبنای این تاریخ برنامه‌ریزی‌شده بود. سازمان لیگ فوتسال کشورمان نیز فصل جدید لیگ برتر را بر مبنای برگزاری مسابقات ملی فوتسال آسیا در بهمن تدارک دیده بود که به نظر می‌رسد با شرایط متفاوتی روبه‌رو شده است.اخیرا در تقویم AFC تاریخ دیگری برای جام ملت‌های آسیا مشاهده می‌شود. روزهای ۱۷ تا ۲۸ آوریل ۲۰۲۴ (۲۹ فروردین تا ۹ اردیبهشت ۱۴۰۳) به‌عنوان زمان برگزاری جام ملت‌های فوتسال آسیا درج‌شده است که نشان می‌دهد کادر فنی تیم ملی و سازمان لیگ باید برنامه متفاوتی برای ملی‌پوشان تدارک ببینند. البته این تاریخ در فیفادی قرار ندارد و ممکن است لژیونرهای ایران یعنی حسین طیبی، مسلم اولادقباد و سعید احمد عباسی در این رقابت‌ها به میدان نروند. در صورت تعویق جام ملت‌های آسیا، وقفه ۴۸ روزه لیگ برتر (از ۹ دی تا ۲۶ بهمن) ملغی خواهد شد و با برگزاری چهار هفته پایانی لیگ از اواسط دی، لیگ برتر فوتسال ۱۴۰۲ در روزهای ابتدایی بهمن به اتمام می‌رسد.قرار است به‌زودی جلسه‌ای میان کمیته فوتسال و سازمان لیگ فوتسال برگزار شود تا تصمیم نهایی درباره برنامه لیگ گرفته شود.احسان کامیانی دبیر سازمان لیگ فوتسال این خبر را تایید کرد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
پنجشنبه ۰۱ تیر ۱۴۰۲ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۶۵۳ | 22Jun2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

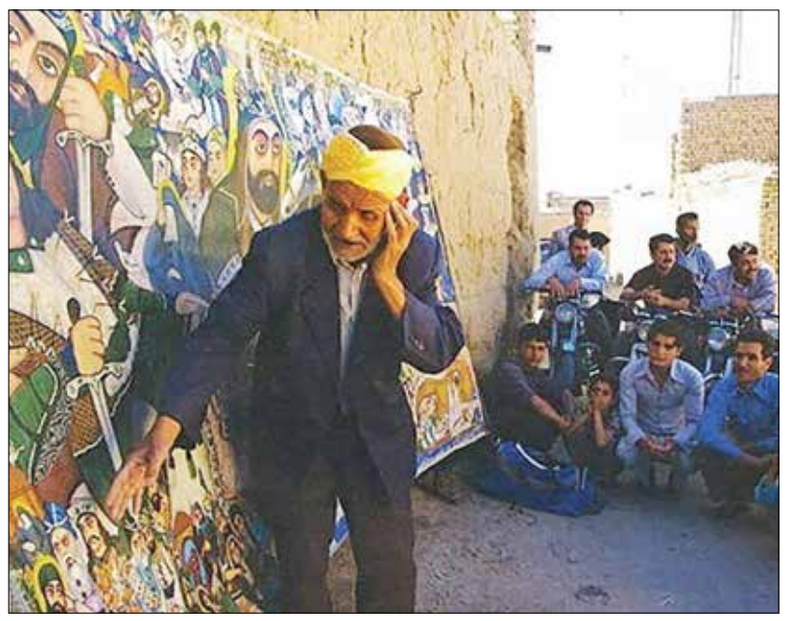
امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrouz

باستانی‌ترین هنر کشور در آستانه فراموشی



داستان‌هایی که از گذشته تا امروز به شکل مکتوب به ما رسیده، پیش از این از زبان نقالان بازگو شده است. نقالی را جریانی فرهنگی می‌دانند که از زمان‌های دور در جامعه ایران رواج داشته است و یکی از قدیمی‌ترین روش‌های روایت داستان و اجرای نمایش در کشورمان محسوب می‌شود.

به گزارش ایمنا، نقالی، پرده‌خوانی یا افسانه‌گویی ایرانی و شاهنامه‌خوانی از دیرباز در فرهنگ ایرانی به‌عنوان میراثی ماندگار نقش‌آفرینی کرده است. هنر نقالی در فرهنگ ایرانی ریشه دارد و قدیمی‌ترین شکل بازگو کردن قصه‌ها و داستان‌های حماسی یا مذهبی است. برخی به نقالی پرده‌خوانی نیز می‌گویند چراکه نقال برای افسانه‌سرایی به تصاویر مرتبط با داستان که روی پرده‌های بزرگ رسم شده‌اند، اشاره می‌کند. در اکثر موارد داستان‌های شاهنامه و داستان‌های پهلوانان ایرانی و عیارانی همچون پوریای ولی موضوع نقالی هستند و در بعضی موارد، وقایع مذهبی همچون داستان عاشورا پرده‌خوانی می‌شود.

قصه‌گویی و داستان‌سرایی از روزگاران کهن در بین اقوام مختلف از جمله ایرانیان باستان رواج داشته است. در زمان صفویه با گشوده شدن قهوه‌خانه‌ها این هنر در میان افرادی که در آن محل تردد می‌کردند رواج یافت. شاهان صفوی به دلیل علاقه به تصویرگری، نگارگری و نمایش به این هنر بها دادند. پرده‌های فراوانی در قهوه‌خانه‌ها نصب شد و نقالان زیادی پرورش پیدا کردند که از آن‌ها حمایت می‌شد. دوره‌های بعد با رونق گرفتن تعزیه‌خوانی از رونق نقالی کاسته شد.

از طرفی پرده‌خوانی، تعزیه، نقالی و شبیه‌خوانی از دیرباز در میان شیفتگان اهل‌بیت (ع) در ایام مختلف سال از جمله مناسبت‌هایی چون ماه محرم و ماه مبارک رمضان رواج داشته، به‌ویژه برای زنده نگه‌داشتن یاد امام حسین (ع) و امام علی (ع) در مناسبت‌های مختلف اجرا می‌شده است. همچنین هنر زیبای نقالی و پرده‌خوانی به‌عنوان یک هنر ملموس با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، بنیاد فردوسی، خانه تئاتر و مرکز هنرهای نمایشی کشور ایران در تاریخ بیست‌وهفتم نوامبر ۲۰۱۱ در ششمین اجلاس میراث معنوی ناملموس یونسکو ثبت جهانی شد.

پیشینه نقالی در استان‌های کشور

مهدی دریایی یکی از پیشکسوتان هنر نقالی به خبرنگار ایمنا می‌گوید: هنر نقالی و پرده‌خوانی از جمله هنرهای اصیل ایرانی است که در استان مرکزی پیشینه دیرینه دارد.

وی می‌افزاید: مرحوم «ولی‌اله ترابی» از شهرستان فراهان و «سیدمصطفی سعیدی» از شهرستان اراک، دو نقال مطرح کشور در عصر معاصر هستند.

پیشکسوت هنر نقالی تصریح می‌کند: پیشینه هنر پرده‌خوانی نیز در استان مرکزی به سال ۱۳۴۰ برمی‌گردد که تا اوایل انقلاب شکوهمند اسلامی در قهوه‌خانه‌ها از جمله قهوه‌خانه میدان ارگ در شهرستان اراک به نمایش درمی‌آمد.

وی ادامه می‌دهد: پرده‌خوان‌های معروفی در استان مرکزی واقعه عاشورا را اجرا می‌کردند که از جمله آنان می‌توان از مرحوم «درویش قنبر» و مرحوم «مرشد جوانبخت» نام برد.

دلیل بی توجهی به هنر نقالی

مهدی زمانی‌نسب، پیشکسوت شبیه‌خوانی در اراک به خبرنگار ایمنا می‌گوید: از ۱۳ سالگی فعالیت خود را با ارادت به خاندان ائمه اطهار (ع) در زمینه شبیه‌خوانی آغاز کردم.

وی می‌افزاید: حدود ۶۳ سال است که فعالیت هنری خود را در حوزه شبیه‌خوانی انجام می‌دهم. در سال‌های بعد از انقلاب برنامه‌های نقالی، شبیه‌خوانی، پرده‌خوانی در حسینیه بازار اراک برگزار می‌شد و حضور گسترده علاقه‌مندان جلوه زیبایی به آن می‌بخشید.

پیشکسوت شبیه‌خوانی در اراک تصریح می‌کند: درگذشته به دلیل ساده زیستی مردم و توجه به مسائل دینی و مذهبی، کمبود مشکلات اجتماعی و نبود فضای مجازی، برگزاری مجالس تعزیه، شبیه‌خوانی، نقالی بیشتر رواج داشت اما در سال‌های اخیر شاهد روند کاهشی برگزاری این مجالس و استقبال کمتر مردم از این برنامه‌ها که جزو میراث ماندگار و کهن ایران‌زمین است، هستیم.

وی با بیان اینکه نبود توجه به مسائل فرهنگی از سوی مسئولان در ادوار گذشته موجب کمرنگ شدن و محدود شدن مجالس عزاداری، تعزیه شده است، می‌گوید: شاید ما آخرین نسل از گروه‌های برگزارکننده شبیه‌خوانی، پرده‌خوانی، تعزیه و نقالی باشیم، چراکه در سال‌های اخیر توجه و علاقه‌مندی مردم به‌ویژه جوانان و نوجوانان به این برنامه‌ها کاهش چشمگیری پیدا کرده است.

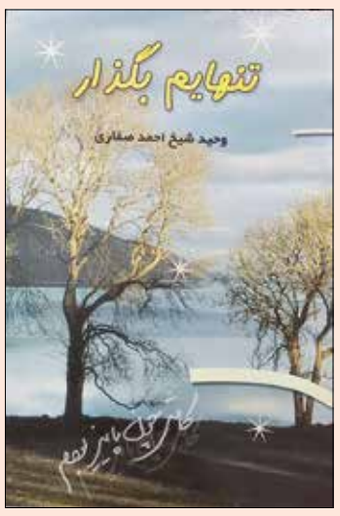
زمانی تأکید می‌کند: در صورتی که انجمن هنری شبیه‌خوانی، تعزیه، نقالی و پرده‌خوانی حمایت و تقویت شود، شاید بتوان بخشی از این میراث کهن را برای سال‌های آینده احیا کرد.

کاهش مخاطبان نقالی خوانی

عباس کاووسی، پیشکسوت تعزیه به خبرنگار ایمنا می‌گوید: برگزاری تعزیه و مجالس عزاداری ائمه اطهار (ع) در برخی ماه‌های سال از جمله علاقه‌مندی‌های مردم ایران به‌ویژه شهر اراک است. اگرچه در استان مرکزی و شهر اراک هنرمندان بسیار زیاد و معروفی فعالیت داشتند اما امروز شاید به دلیل نبود علاقه‌مندی نسل جوان به این بخش شاهد کاهش برنامه‌ها هستیم و دیری نخواهد گذشت که این میراث فرهنگی و دیرینه ایران‌زمین به فراموشی سپرده شود.

وی می‌افزاید: تعزیه‌خوانی، نقالی، شبیه‌خوانی و پرده‌خوانی از جمله برنامه‌های فرهنگی و هنری بودند که نسل‌های گذشته خاطرات فراوانی با آن‌ها داشتند اما به دلیل کم‌توجهی به برنامه‌های سنتی، این میراث قدیمی جایگاه خود را در میان جوانان و نوجوانان از دست داده است.

وقتی زندگی را تنها در کتاب‌ها ورق می‌زنی





لیلا شهبازیان

تازه از راه رسیده، کتاب‌هایی را که خریده با احترام روی میز می‌گذارد و می‌گوید که چقدر کتاب گران شده‌است.

حالا می‌نشیند و از کتاب‌هایی که دارد می‌خواند و آنهایی که در این چند ماهه خوانده، حرف می‌زند. منبع بسیار خوبی برای معرفی کتاب است. آنقدر کتاب خوانده و از کتاب حرف‌زده که کم‌مانده قیافه‌اش مثل کتاب شود. برای تولد و هر مناسبت دیگری کتاب هدیه می‌دهد. کتابخانه بزرگی در خانه دارد که هر سال بزرگتر می‌شود. بیشتر کتاب‌های کتابخانه را خوانده. حساسیت زیادی روز کتاب‌هایش دارد. کتاب امانت می‌دهد اما تاریخ پس‌دادن آن را مشخص می‌کند و اگر دیرتر از آن شود با تماس‌ها و پیام‌هایش دمار از روزگارت در می‌آورد. بیشتر از هرچیز هدیه‌دادن کتاب او را خوشحال می‌کند. سفر هم که می‌آید چند کتاب به همراه می‌آورد. خلاصه گفتار، رفتار و کردار او خلاصه شده‌است در کتاب و کتابخوانی. از آنها نیست که کتاب خواندنش را به رخ بکشد و بخواهد خودنمایی کند. کتاب‌ها مثل بچه‌هایش هستند و احترام زیادی برای آنها قائل است. با اینکه هزینه‌های زندگی‌اش بالا رفته اما همچنان کتاب می‌خرد. از هزینه‌های دیگرش می‌زند تا کتاب‌هایی را که لازم دارد، بخرد و بخواند. همه جای خانه‌اش کتاب می‌بینی.

خانواده‌اش اهل کتاب و مطالعه نیستند. می‌گوید که در نوجوانی دوستی داشته که پدر و مادرش معلم بوده‌اند و خانه‌شان پر از کتاب بوده‌است. با بچه‌های دیگر محله شیطنت و بازیگوشی می‌کرده و با این دوست کتابخوانش که حرف‌ها و کارهایش با همه بچه‌های دیگر محله فرق داشت ساعتی را با کتاب و فرهنگ می‌گذرانده. خانه‌شان که می‌رفته و این همه کتاب و احترام به آن را می‌دیده، حیرت می‌کرده و مدام خانه خودشان و بچه‌های دیگر محله را به خاطر می‌آورده که تنها کتاب موجود در خیلی‌هایشان قرآن، نهج‌البلاغه و از این دست کتاب‌ها بوده اما در خانه آنها درباره همه‌چیز کتاب پیدا می‌شده. حالا خانه خودش مانند خانه آن دوست پر از کتاب است و خودش هم مثل آنها کتابخوان شده و بیشتر از هر چیز دیگر در این دنیا برای کتاب‌هایش احترام قائل است.

درباره هر چه حرف می‌زنی او از کتاب یا کتاب‌ها و نویسندگانی حرف می‌زند، به جمله‌های بزرگان اندیشه استناد می‌کند و چیزهای جالب و شنیدنی و تفکربرانگیزی از او می‌شنوی. دوستی با او بسیار ارزشمند است اما چیز آزاردهنده‌ای هم هست، اینکه او با کتاب‌هایش و در کتاب‌هایش زندگی می‌کند. متوجه بسیاری از اتفاقات اطرافش نیست و وقتی هم توجه می‌کند به بررسی آنها از دید کتاب‌ها می‌پردازد. آدم‌های اطرافش را از دید کتاب‌ها و نویسندگان آنها می‌بیند و زندگی برایش در کتاب‌ها ورق می‌خورد.

جعبه سیاه



زیر آب طبیعت را نزنیم

طرح: استودیو اصفان | اصفهان امروز

یک دستگاه فلزیاب در یکی از مناطق تاریخی شهرستان نائین کشف شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان نایین گفت: یک دستگاه فلزیاب در یکی از مناطق تاریخی شهرستان نائین توسط یگان حفاظت این اداره کشف و در این رابطه چهار نفر دستگیر شدند.محمود مدنیان در گفت و گو با ایمنا اظهار کرد: یک دستگاه فلزیاب در یکی از مناطق تاریخی شهرستان نائین کشف و در این رابطه چهار نفر دستگیر شدند.

وی افزود: در پی گزارش واصله، یگان حفاظت اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان نائین با هماهنگی دادستان این شهرستان و همکاری پلیس آگاهی نیروی انتظامی در محل واقعه حضور و طی عملیاتی نسبت به کشف یک دستگاه فلزیاب و دستگیری چهار نفر در این رابطه اقدام کردند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان نائین با بیان اینکه پرونده این چهار نفر جهت طی سیر مراحل قانونی به مراجع قضائی تحویل داده شد، گفت: در سال جاری ۳۰ نفر و در سال گذشته ۱۲ نفر در حوزه جرائم میراث فرهنگی دستگیر شدند که مجموعاً با تشکیل بیش از ۲۱ پرونده قضائی، ۱۴۵ شی تاریخی، ۱۰ عدد فلزیاب و ۱۰۰ ادوات کشف و ضبط شدندوی ادامه داد: براساس قانون مجازات اسلامی، هرگونه حفاری به قصد به دست آوردن اشیای تاریخی فرهنگی جرم محسوب شده و مجرم از سه ماه تا شش سال زندانی دارد و ضبط اشیا مکشوفه به نفع سازمان میراث فرهنگی کشور و آلات و ادوات حفاری به نفع دولت محکوم می‌شود.

هوش مصنوعی آهنگ «هیت» بعدی را پیش‌بینی می‌کند

پژوهشگران می‌گویند هوش مصنوعی اکنون این توانایی را دارد که آهنگ‌های موفق را با دقت ۹۷ درصد پیش‌بینی کند، اما خودش در ساخت موسیقی محبوب، ناکام است.

به گزارش ایسنا، پیش‌بینی موسیقی و ترانه‌ای که محبوب و پربازدید و پرشنونده یا اصطلاحا هیت(Hit) شود، کار ساده‌ای نیست.سرویس‌های پخش موسیقی محبوب روزانه یا هفتگی یک میکس تازه از موسیقی را به مردم ارائه می‌دهند. سرویس اسپاتیفای این کار را با ویژگی Discover Weekly خود انجام می‌دهد که هر دوشنبه یک فهرست پخش از ۳۰ آهنگ جدید را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.یکی دیگر از سرویس‌های موسیقی به نام پاندورا، پس از تجزیه و تحلیل ۴۵۰ ویژگی از طریق «پروژه ژنوم موسیقی» خود، موسیقی جدیدی را با استفاده از «آهنگ‌های شخصی شده» معرفی می‌کند.دیابی احتمال اینکه افراد چه چیزهایی را به فهرست پخش خود اضافه کنند، متعاقباً پشتیبانی ایجاد می‌کند که منجر به یک آهنگ موفق می‌شود.

اکنون پژوهشگران در ایالات متحده از روش یادگیری ماشینی استفاده کرده‌اند که می‌تواند با دقت ۹۷ درصد پیش‌بینی کند که آیا یک آهنگ موفق خواهد بود یا نه.روش‌های مختلفی مانند تجزیه و تحلیل متن آهنگ، پست‌های وبلاگ، یادآوری‌ها در رسانه‌های اجتماعی و فعالیت مغز قبلاً برای پیش‌بینی موسیقی موفق آزمایش شده‌اند. پژوهشگران در مطالعه خود گفتند، با این حال، دقت پیش بینی در اغلب چنین مطالعاتی بسیار پایین بوده است.آنها با ذکر یک مثال، یک مطالعه قبلی را نقل کردند که از ام‌آرآی کاربردی برای پیش‌بینی محبوبیت موسیقی با دقت پیش‌بینی زیر ۵۰ درصد استفاده می‌کرد.

نقشه برداری داده‌های عصبی از طریق یادگیری‌ماشینی

آنها روش یادگیری ماشینی را برای پاسخ‌های مغزی ۳۳ فرد در محدوده سنی ۱۸ تا ۵۷ سال به کار گرفتند. شرکت‌کنندگان به حسگرهای ریتم PPG+مجهز شدند و به ۲۴ آهنگ جدید گوش دادند. از آنها در مورد ترجیحات آنها برای هر یک از آهنگ‌ها سؤال شد. شرکت کنندگان همچنین یک نظرسنجی در مورد جمعیت‌شناسی انجام دادند.سپس پژوهشگران از یک پلتفرم(سکو) برای سنجش پاسخ‌های عصبی فیزیولوژیک استفاده کردند.ا

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت صنایع غذائی دلپسند جاوید سهامی خاص بشماره ثبت ۱۲۷۹۱

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام **شرکت صنایع غذائی دلپسند جاوید سهامی خاص** دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت در راس ساعت **۹ صبح** روز **دو شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۲** در محل شرکت واقع در اصفهان خیابان آبشار دوم بن بست ۶ شماره ۱۱۰ واحد ۵ حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه: اعلام انحلال شرکت

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۲/۰۴/۰۱

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت تعاونی مرغ فروشان استان اصفهان راس ساعت **۱۱:۰۰** روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۳** در محل سالن اجتماعات اتحادیه مرغ فروشان اصفهان **به آدرس:** خیابان سجاد- روبروی داروخانه رازی تشکیل می گردد.

لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایید.

* ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۲** در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

* **دستور جلسه:**
- گزارش هیئت مدیره و بازرس بازرسان.
- طرح و تصویب صورتهای مالی سالهای ۱۳۹۶ الی ۱۴۰۱ و نحوه تقسیم سود ویژه و بوجه سال جاری شرکت.
- ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت تعاونی.
- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس / بازرسان.
- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعاونی.

هیئت مدیره شرکت تعاونی مرغ فروشان استان اصفهان

مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای فراخوان اجرای کانال دفع آبهای سطحی

نوبت دوم

شهرداری فرخی در نظر دارد فراخوان اجرای کانال دفع آبهای سطحی را به شماره ۲۰۰۱۰۹۴۲۱۱۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
- متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهرسازمانی لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۳/۲۳

مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۳/۲۵

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۴/۰۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۰۴/۰۴

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:

۵۵۲/۳۵۰/۰۰۰ ریال بابت ۵ درصد کل قرارداد به‌حساب سپرده شرکت در مناقصات و مزایده‌های شهرداری فرخی به شماره ۴۳۲۵۹۶۱۳۷۴ نزد بانک ملت فرخی و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان اصفهان- شهرستان خور و بیابانک- شهر فرخی- شهرداری فرخی ۰۳۱۴۶۳۷۲۸۹۸

علی رئیسی- ۰۹۱۳۲۲۳۸۰۷۴

م الف: ۱۵۱۳۷۳۹

علی رئیسی- شهردار فرخی

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

دستگاه مزایده گزار: شهرداری مبارکه

شهرداری مبارکه در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند پس از نشر آگهی جهت شرکت در مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» مراجعه نمایند.

نوع ملک	پلاک	متراژ متر مربع	قیمت پایه کارشناسی از قرار هر متر مربع – ریال	قیمت کل ریال	سپرده شرکت در مزایده – ریال	آدرس ملک
زمین با کاربری صنعتی	۵۷,۱	۲۳۸۳	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۸/۵۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۳۰/۰۰۰/۰۰۰	مبارکه مجتمع صنعتی خیام
	۵۸,۱	۲۴۱۸	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۹/۰۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۵۱/۰۰۰/۰۰۰	
	۵۹,۱	۴۷۳۶/۳۰	۱۱/۰۰۰/۰۰۰	۵۲/۰۹۹/۳۰۰/۰۰۰	۲/۶۰۵/۰۰۰/۰۰۰	

شرایط شرکت در مزایده:

۱- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده:** ارائه ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی بابت سپرده شرکت در مزایده بحساب سیبای ۰۱۰۵۱۹۳۳۹۶۰۰۳ بنام شهرداری مبارکه

۲- شرکت کنندگان بایستی رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات را نمایند.

۳- **مهلت دریافت اسناد:** متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه و سامانه تدارکات الکترونیک دولت «ستاد» تا پایان وقت اداری روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۱۳** جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه نمایند.

۴- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** مزایده گران بایستی پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۲۴** در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.

۵- **زمان بازگشایی پیشنهادات:** ساعت **۱۳** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۴/۲۵** با حضور اعضای کمیسیون عالی معاملات در محل ساختمان شهرداری خواهد بود.

۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مزایده درج گردیده است.

م الف: ۱۵۱۷۵۵۶

محمد مهدی احمدی- شهردار مبارکه