اصفهان امروز

دوشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۲|۲۳ ربیع الاول ۱۴۴۵|09Oct2023|سال نوزدهم|شماره ۴۷۳۶|۸ صفحه|۵۰۰۰ تومان|www.esfahanemrooz.ir



ورزش | صفحه ۷

خوشحالی مورایس از برتری پرگل سپاهان

سرمربی سپاهان نسبت به پیروزی ۴ گله تیمش مقابل صنعت‌نفت آبادان واکنش نشان داد و عملکرد درخشان شاگردانش را موردستایش قرارداد.

فعالیت ۳۰ کلان‌پروژه در استان

۷۰ درصد خط سریع‌السیر اصفهان–قم آماده ریل‌گذاری

مسیر اصفهان–شیراز ۴۸۵ کیلومتر طول است که با بهره‌برداری پروژه آزادراه اصفهان–شیراز مسیر ۱۳۰ کیلومتر کوتاه‌تر شده و منجر به کاهش ۱۳۰ میلیون لیتر سوخت در سال خواهد شد

■ صفحه ۶

سرمقاله

اصفهان، استان «ترین‌های» بدون تبلیغ



• راضیه چنگیزناتین •

آیا می‌دانید بزرگ‌ترین مجموعه دستکند زیرزمینی جهان کجاست؟ بزرگ‌ترین میدان تاریخی جهان در کدام شهر قرار دارد؟ تنها آبشار نمکی پتاس جهان کجاست؟ قدیمی‌ترین زیگورات جهان را در کدام استان ایران می‌توان یافت؟ شاید کم‌تر کسی بداند که پاسخ تمامی سؤالات ذکر شده استان اصفهان است. بزرگ‌ترین مجموعه دستکند زیرزمینی جهان در نوش‌آباد است، میدان نقش‌جهان بزرگ‌ترین میدان تاریخی زنده در جهان است، تنها آبشار پتاس جهان در خور و بیابانک استان اصفهان قرار گرفته و تپه‌های سیلک کاشان ویرانه‌های قدیمی‌ترین زیگورات جهان را در خود جای‌داده است. اگر کمی بیشتر جستجو کنیم «ترین‌های» بیشتری در استان اصفهان پیدا کنیم و جاذبه‌های گردشگری تاریخی و طبیعی بیشتری را بتوانیم در این فهرست قرار دهیم. به مجموعه غنی میراث تاریخی اصفهان دومین شهر زیرزمینی مربوط به دوره اشکانی نیز که به‌تازگی در تیران و کرون کشف شده است نیز اضافه شده است تا تعداد شهرهای زیرزمینی استان اصفهان به عدد ۲ برسد و مجموعه «ترین‌های» اصفهان تکمیل شود.

ادامه در صفحه ۲



طرح: آتنیه طراحی اصفهان امروز

اصفهان و روسیه در مسیر دیپلماسی عمومی

■ صفحه ۲



عکس: دریافتی اصفهان امروز

تعیین تکلیف ۸۰ درصد از پرونده‌های مسن در اصفهان

■ صفحه ۲

چهلستون | صفحه ۸

آشتی مجدد کودکان و نوجوانان با سینما

ورزش | صفحه ۷

طلایی پوشان اصفهانی مقابل نفت آبادان همه کار کردند

خشمگین و طوفانی همچون سپاهان

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

نگاهی به عملکرد جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان؛

این جشنواره بین‌المللی نیست!

اقتصاد | صفحه ۶

برگزاری بزرگ‌ترین فستیوال سالانه صنعت ساختمان در اصفهان

اصفهان | صفحه ۳

درباره زنده‌شدن زاینده‌رود با آب دریا، گزارش غلط به رئیس‌جمهور دادند

بی‌توجهی تا کی؟!



بی‌خانمان‌ها

حسن روانشید

رویداد | ۲

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و عادی نوبت دوم کانون بازنشستگان تامین اجتماعی شهرستان برخوار

مجمع عمومی فوق العاده و عادی نوبت دوم کانون بازنشستگان تامین اجتماعی شهرستان برخوار در تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ روز چهارشنبه ساعت ۹ صبح لغایت ۱۱ به نشانی: دولت آباد بلوار طالقانی، مسجد جامع دولت آباد برگزار خواهد شد

دستور جلسه فوق به شرح ذیل می باشد: ۱-اصلاح اساسنامه با حذف بند ۷ ماده ۳۰ اساسنامه ۲-ارائه عملکرد و بیلان توسط هئیت مدیره ۳- تغییر حق عضویت و ورودی اعضا جدید و قدیم کانون بازنشستگان . لذا بدینوسیله از کلیه بازنشستگان و مستمری بگیران تامین اجتماعی دعوت بعمل می آید در جلسه مذکور شرکت نمایند ضمناً یادآور می شود همراه داشتن کارت عضویت کانون الزامی می باشد.

کانون بازنشستگان تامین اجتماعی شهرستان برخوار

آگهی مجمع عمومی سالیانه سهامداران پروژه تجاری کاسپین هوانیروز

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران پروژه تجاری کاسپین میرساند مجمع عمومی سالیانه سهامداران پروژه در مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ روز پنج شنبه ساعت ۱۰:۰۰ صبح در سالن دایره آموزش پایگاه چهارم هوانیروز اصفهان تشکیل می گردد. لذا ضمن اطلاع رسانی، از کلیه اعضا دعوت میگردد جهت اطلاع از روند کار و گزارش عملکرد و وضعیت کلی پروژه و نیز تصمیم گیری در خصوص نحوه ادامه کار پروژه و نیز ادامه همکاری یا تغییر اعضای هیات مدیره در جلسه مجمع حضور یابند. به جهت اهمیت موضوعات و تصمیمات اتخاذی در جلسه، خواهشمند است تمامی اعضا حتما در جلسه شرکت نمایند و در صورت عدم امکان حضور به دلایل اضطراری، با اعطای وکالت جهت حضور و اعلام رای به نماینده قانونی خود به صورت مکتوب، در مجمع مشارکت نمایند.

«بدیهی است عدم شرکت اعضا یا نمایندگان قانونی آنان در جلسه مجمع، به منزله اعطای نمایندگی به هیات مدیره در تصمیم گیری و پذیرش تمامی تصمیمات اتخاذی مجمع و هیات مدیره بوده و حق اعتراض و هر گونه ادعایی در آن خصوص از آنان سلب خواهد شد».

آگهی مناقصه عمومی

شرکت جهاد خانه سازی استان اصفهان درنظر دارد خاکبرداری و اجرای سازه حدود ۳۶۰۰۰ متر مربع اسکلت بتنی و تامین بخشی از مصالح پروژه واقع در اصفهان، خیابان امام خمینی(ره)، ابتدای خیابان درخشان را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: سپاهان شهر ، بلوار شاهد ، روبروی پارک مرکزی مراجعه و یا با شماره تلفن ۵-۳۶۵۰۰۰۰۱-۰۳۱ تماس حاصل نمایند.

۱- مهلت دریافت و ارائه اسناد مناقصه حداکثر ۸ روز پس از تاریخ چاپ آگهی است .

۲- شرایط پرداخت به صورت تهاتر با ملک و بخشی نقدی است.

۳- متقاضیان می توانند در زمان انجام مناقصه جهت بازدید از ملک در ساعات اداری به واحد املاک شرکت مراجعه نمایند.

شرکت جهاد خانه سازی استان اصفهان

مدیر شعب پست بانک استان اصفهان:

ارائه خدمات بانکی در ۴۰۰ روستای استان اصفهان توسط پست بانک



پست بانک ایران
POST BANK IRAN

افشین کلانی ، مدیر شعب پست بانک استان اصفهان ضمن تبریک روز ۱۵ مهر ، روز روستا و عشایر گفت: ارائه خدمات بانکی در بیش از ۴۰۰ روستای استان اصفهان و ارائه خدمات متنوع بانکی، انگیزه ها را برای ماندن در روستا و آبادانی آن بیشتر کرده است. امیدواریم با افزایش کمیت و کیفیت درگاه های الکترونیک و طراحی محصولات اعتباری ، ویژه کسب و کارهای روستایی بتوانیم در سالی که به مهار تورم و رشد تولید نامگذاری شده است موثرتر از قبل عمل کنیم. همچنین افتخار داشتیم امسال ارز اربعین را در ۱۲۰ روستای استان به دست زائرین معزز حضرت اباعبدالله الحسین برسانیم و رتبه اول فروش ارز اربعین در کشور کسب کنیم.



دوشنبه| ۱۷ مهر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۳۶
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۲۲

بی‌خانمان‌ها



• حسن روانشید •

آغاز سال تحصیلی اگرچه به‌ظاهر و به دلیل چالش‌ها و نگرانی‌هایش خوشایند نمی‌آید اما پشت پرده‌های تأسف‌بار و نگران‌کننده‌ای هم دارد تا بعضی از دانشجویان شهرستانی که در دانشگاه‌های برتر کشور و بخصوص نوع دولتی آن‌ها کسب رتبه کرده‌اند و قبول شده‌اند حالا با مشکل نبودن محل اقامت در شهرها و کلان‌شهرها مواجه باشند. آن‌ها تا همین چند سال پیش اگر در نوبت استفاده خوابگاه‌های دانشجویی قرار می‌گرفتند و یا به دلایل شخصی ازجمله تمکن مالی، بیماری‌ها و مشکلات شخصی که داشتند ناچار به اقامت در خارج از محیط دانشگاه‌ها و خوابگاه‌ها پر تراکم می‌شدند به سراغ اجاره واحدهای مسکونی و یا اتاق‌هایی در آن می‌شدند که از نوع قدیمی و غیر آپارتمانی و تفکیک‌شده بود؛ اما امروز زمانی که با همان توهم و خیال از دورترین نقاط کشور عازم کلان‌شهرها و مراکز استان‌ها می‌شوند با پدیده جدیدی روبرو هستند تا همین اماکن محدود و قدیمی هم به دلیل اندکی ارزان‌تر بودن توسط خانواده‌های کم‌درآمد برای اقامت اجاره شده باشد و نفرات بیشتری در یک اتاق دوازده متری اقامت نمایند؛ بنابراین سهم دانشجو در این پدیده جدید و ناخواسته آنست که اگر دستش به دهانش می‌رسد اتاقی در یکی از هتل‌ها، مسافرخانه‌ها و یا مهمان‌پذیرها اجاره نماید و در غیر این صورت فعلا که هوا نسبتا مساعد است، شب‌ها را روی یکی از نیمکت‌های پارکی به شرط نداشتن مالک صوری، سپری کند؛ اما این ماجرای پرفرازونشیب در بحث مسکن و محل سکونت از چه زمانی شروع شد و به کجا ختم می‌شود؟ سال‌ها پیش مرکز تحقیقات مجلس شورای اسلامی گزارش ویژه‌ای در خصوص تأثیرات اجتماعی، فرهنگی و روانی مرتفع سازی‌ها منتشر کرد. تأثیری که برگرفته از رابطه بین محل سکونت انسان با کیفیت سلامت روانی و فرهنگی اوست. این گزارش با برجسته کردن یکی از تعیین‌کننده‌ترین هزینه‌های ساخت‌وساز که از اتفاق پنهان بوده، به تحلیل و برآورد هزینه سبک معماری و شهرسازی برای جامعه پرداخته است. طبق تحلیل ارائه‌شده آنچه به‌وضوح در تجربه‌های چند دهه اجرای طرح‌های کلان‌شهری قابل‌مشاهده است، عدم توجه به هزینه‌های پنهان در اجرای آن طرح‌ها و بخصوص طرح‌های دولتی می‌باشد. کارشناسان حوزه مسکن معتقدند نه‌تنها توسعه عمودی شهرها به حل معضل مسکن کمکی نخواهد کرد، بلکه هزینه‌های گزافی چون تهدید سلامت روان و پایین آمدن کیفیت زیست شهری و گران‌تر شدن شهر را روی دست مدیران می‌گذارد و البته مهاجرپذیری را هم مضاعف خواهد کرد که اولین گام در این زمینه با مسکن مهر کلید خورد تا پروژه‌های شکست‌خورده دیگری را هم از این قماش به همراه داشته باشد. اساسا می‌توان هزینه‌های «ساخت»، «مدیریت بهره‌برداری»، «زیرساخت» و هزینه‌های پنهان را از ارکان اصلی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی برای اجرای طرح‌های کلان‌شهری دانست. متاسفانه به دلیل عدم تحقیقات و آمار کافی و به‌تبع آن درک ناقص از هزینه‌های پنهان از این رکن غفلت شده است و درنتیجه گاه هزینه‌های غیرقابل‌جبران بر شهر و مردم آن تحمیل می‌شود. تحقیقات و پژوهش‌های بسیاری در سطح کشور و جهان در خصوص ارتباط بین آپارتمان‌نشینی و سلامت روان افراد جامعه انجام شده که می‌توان ۱۶ پیام منفی مشترک در بین آن‌ها را اینگونه عنوان کرد: «احساس نارضایتی، افسردگی، افزایش میزان مراجعه زنان به روان‌پزشک، روان رنجوری، انزوای اجتماعی، کاهش شادکامی، افزایش حس خصومت، افزایش حس بیگانگی از دیگران و اختلال روانی در سالمندان، اضطراب دختران جوان، واکنش‌های هیجانی، ناشی از فشارهای روانی و کاهش میانگین نمره سلامت روانی.» نتایج یافته‌ها نشان می‌دهد، درصد احتمال بروز اختلالات روانی، چون افسردگی در آپارتمان نشینان دو برابر ساکنان خانه‌های ویلایی بوده است؛ بنابراین فضای سازه‌های ویلایی، فضاهای امن‌تری برای سلامت روان ساکنان خود به‌حساب می‌آید. رییس سازمان نظام روانشناسی و مشاوره می‌گوید: «مهمترین اختلال روانی در جامعه امروز، افسردگی است. طبق آمار وزارت بهداشت، گستره افسردگی در جامعه ۲۳ درصد است. این در شرایطی است که تنها ۱۵ درصد افراد ساکن در مدل توسعه افقی با چنین مشکلاتی مواجه هستند.» آقای صفارنیا، محقق درزمینه تاثیر محیط مسکونی بر سلامت روان و شادکامی افراد، می‌گوید: «با پرسشنامه سلامت عمومی گلبرگ ۲۰۰ نفر از دختران دانش‌آموز میانگین شاخص شادکامی برای دختران جوان ساکن در خانه‌های ویلایی موردمطالعه، به میزان ۷۳ درصد بیشتر از دخترانی است که در خانه‌های آپارتمانی زندگی می‌کنند.» از آن‌سو مهدیه رحمانیان روانشناس بالینی در خصوص تأثیرات محل سکونت بر سلامت روان انسان گفته است: «اکنون آپارتمان‌نشینی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین سبک‌های زندگی شهری، اثرات متعددی بر روح و روان مردم داشته و نبود احساس امنیت به دلیل فقدان رعایت حریم خصوصی در ساختار آپارتمان‌ها، یکی از اساسی‌ترین تبعات مخرب این سبک از زندگی است. درحالی‌که پژوهش‌ها و کارشناسان مربوط، هزینه‌های جبران‌ناپذیر توسعه عمودی شهرها را هشدار می‌دهند که طرح نهضت ملی مسکن در شهرهای بزرگ کشور با الگوی آپارتمان‌سازی و تراکم بالا در حال انجام است. به‌عبارت‌دیگر طرح تأمین مسکن دولت، در صورت موفقیت و اجرای کامل، تراکم شهرها را افزایش می‌دهد و در مناطقی چند برابر می‌کند که این به معنای بروز یک فاجعه شهری است.» البته این عقیده مورد تأیید آلبرت بغزیان عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران و کارشناس اقتصادی هم هست که می‌گوید: «توسعه افقی شهرها اقدامی منطقی بوده است. در اجرای طرح‌های حمایتی مسکن در مرحله نخست باید به‌صورت افقی مسکن ساخته شود و در صورت نیاز سراغ ارتفاع بروند. اصلی که از سال‌ها پیش در کشورهای غربی شاهد اجرایی شدن آن بودیم.» آنچه امروز و در آینده نزدیک انتظار اقشار بی‌خانمان جامعه را می‌کشد اگرچه ممکن است ازنظر فیزیکی اغنا کننده به نظر آید اما در مقابل هزینه‌های سنگین از دست دادن بعضی هویت‌های روح و روان را به همراه خواهد داشت که همان حس گس بی‌خانمانی است!

ادامه دارد

اصفهان و روسیه در مسیر دیپلماسی عمومی



عکس: دریافتی اصفهان امروز

استاندار استان ولادیمیر کشـــور روسیه و هیئت همراه، با حضور در استانداری اصفهان با استاندار اصفهان دیدار و گفت‌وگو کردند.

به گزارش اصفهان امروز، اســـتاندار استان ولادیمیر کشور روسیه و هیئت همراه، با حضور در استانداری اصفهان با استاندار اصفهان دیدار و گفت‌وگو کردند.

سید رضا مرتضوی، استاندار اصفهان در این دیدار اظهار کرد: در ســـال‌های گذشته در کشور ما ارتباط با کشور روسیه بسیار موردتوجه قرار گرفته اســـت. او افزود: با توجه به سیاست‌ها و راهبردهایی که سران دو کشور نسبت به یکدیگر دارند زمینه خوبی برای ارتقای روابط میان دو کشور فراهم است.

استاندار اصفهان ضمن تقدیر از رویکرد روسیه در قبال ایران تصریح کرد: رویکردهای حمایتی روســـیه از ایران و مواضعی که این کشـــور در سال‌های اخیر نسبت به ایران داشته، جای خرسندی دارد. او ادامه داد: ما نیز تلاش می‌کنیم حمایت‌های خود را از کشور روسیه در حوزه‌های مختلف داشته باشیم.

مرتضوی خاطرنشـــان کرد: همه این موارد باید به سمت دیپلماسی عمومی سوق پیدا کند تا مردم دو کشور بتوانند نسبت به یکدیگر ارتباط و تعاملات گســـترده‌ای را تجربه کنند و در موازنه‌های اقتصادی پشتیبان یکدیگر باشند.

او خاطرنشـــان کرد: در اســـتان ولادیمیـــر ظرفیت‌های گسترده‌ای برای همکاری و تعامل وجود دارد و ما از این مطلع هستیم

مرتضوی گفت: در مقابل، استان اصفهان نیز ظرفیت‌های بسیار خوبی در حوزه‌های مختلف دارد. استاندار اصفهان ضمن اشاره به ظرفیت‌های گسترده اصفهان در حوزه‌های مختلف تصریح کرد: این اســـتان بیش از پنج میلیون نفر جمعیت دارد و غنی از ظرفیت‌های کشاورزی، فرهنگی، تاریخی و صنعتی است. او خاطرنشـــان کرد: نزدیک به ۷۰ شهرک صنعتی در استان اصفهان فعال است و حدود ۱۰ هزار کارخانه تولیدکننده، محصولات صنعتی را در اصفهان تولید می‌کنند.

مرتضوی ضمن اشاره به تولیدات استان اصفهان در حوزه صنایع غذایی کشور گفت: در بخش کشاورزی نیز ظرفیت‌های بسیار خوبی داریم، همچنین در حوزه تولید محصولات دام و طیور نیز جزو اســـتان‌های نخست کشور هستیم. او ادامه داد: همچنین در حوزه صنایع فلزات و زنجیره تولید محصولات فلزی در کشور و منطقه سرآمد هستیم. استاندار اصفهان بیان کرد: در صنعت نساجی نیز ظرفیت بسیار خوبی در استان اصفهان وجود دارد و در حوزه مصالح ساختمانی از کاشی، سرامیک، سنگ و سایر محصولات بهداشتی ساختمان در استان ما تولید می‌شود.

مرتضوی اظهار کرد: در حوزه فناوری‌های نوین نیز اصفهان یکی از اســـتان‌های پیشرفته کشور اســـت. او ضمن اشاره به اینکه اصفهان در ســـه دوره تاریخی پایتخت ایران بوده است، خاطرنشـــان کرد: ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی بســـیاری در این اســـتان وجود دارد. استاندار اصفهان متذکر شد: همین موقعیت‌ها باعث شده تا میان اصفهان و سن‌پترزبورگ روابط خواهرخواندگی منعقد شـــود و خوشحال می‌شویم اگر بتوانیم همین روابط را با اســـتان ولادیمیر نیز برقرار کنیم. مرتضوی ضمن اشاره به اثرات تحریم در کشور، گفت: ما سالیان بسیار تحت‌فشـــار تحریم‌های ظالمانه غرب به سرکردگی آمریکا و اروپا بودیم، اما این تحریم‌ها فرصتی شد تا بتوانیم در حوزه‌های مختلف بهداشت و سلامت، گردشگری، کشاورزی، تولیدات صنعتی و نظامی توانمندی‌های ویژه‌ای را در کشورمان ایجاد کنیم. او افزود: تجربه ما مملو از موفقیت پس از تحریم است به‌عنوان‌مثال در همه‌گیری کرونا وقتی برای واردات واکســـن تحت تحریم قرار گرفتیم، جوانان دانشـــمند کشور ما به حوزه ساخت واکسن کرونا ورود کردند و تجربه موفقی از تولید واکسن در دنیا را کسب کردیم. مرتضوی گفت: تحریم‌ها سختی‌های بسیاری را به همراه می‌آورد، اما اگر درست مدیریت شود، درهای خودکفایی و شکوفایی به روی مردم باز می‌شود.

او همچنین از فعالان اقتصادی و گردشگری استان ولادیمیر دعوت کرد تا به اصفهان سفر و از نزدیک با ظرفیت‌های این استان آشنا شوند.

اعلام تمایل استاندار ولادیمیر روسیه برای برقراری ارتباط و تعامل با اصفهان

نیکلای وینوگرادوف، استاندار استان ولادیمیر نیز در این دیدار گفت: بسیار خوشحال هستم که برای نخستین بار که به ایران سفر کرده‌ام به جای تهران در اصفهان حضور یافتم و اولین سفر ما به ایران در اصفهان رقم خورد. او ادامه داد: ما نمایندگان استان ولادیمیر هستیم، این استان بالغ بر هزار سال قدمت دارد.

استاندار ولادیمیر تصریح کرد: شهر ولادیمیر پیش از مسکو، پایتخت کشور روسیه بود و از شهرهای معتبر این کشور است، در کنار استان ولادیمیر بازار بسیار بزرگی وجود دارد که باعث شده است محل استان ما منطقه‌ای استراتژیک برای کسب‌وکار و ســـرمایه‌گذاری باشـــد. وینوگرادوف اظهار کرد: بسیاری از تولیدات استان ما صنعتی و شامل خودرو، تجهیزات و داروهای پزشکی است. یکی از معروف‌ترین واکسن‌هایی که در دوران شیوع کرونا مورداستفاده قرار گرفت در این استان تولید می‌شود.

او خاطرنشـــان کرد: یکی دیگر از ویژگی‌های مردم استان ما، سطح عالی تحصیلات است. استاندار ولادیمیر گفت: ایران و روسیه هر دو دچار فشارهای سنگینی هستند، اما در تلاش‌اند تا وابســـتگی به سایر کشورها را به حداقل برسانند و از زیر بار فشار تحریم خارج شوند. وینوگرادوف ادامه داد: نداشتن وابستگی اقتصادی باعث می‌شود تا به وابسته نبودن سیاسی نیز برسیم و بتوانیم در دنیای سیاست نیز گام‌های مستحکمی را برداریم. او افزود: به همین دلیل است که ما تلاش می‌کنیم بر تاریخ و کسب‌وکار کشور و استان خود تمرکز کنیم. استاندار ولادیمیر تصریح کرد: روابط گردشگری، تجاری و علمی میان دو کشور روسیه و ایران برای ما ارزشمند اســـت و در اولویت قرار دارد. وینوگرادوف ادامه داد: در این سفر بازدیدی از بزرگترین کارخانه تولید لوازم‌خانگی داشـــتیم و بازدید خودکفایی در این کارخانه برای ما موجب خوشحالی بود. او متذکر شد: شرکت‌های غربی در حال خروج از بازارهای روســـیه هســـتند و این امر شرایط مناسبی را برای کسب‌وکار میان دو کشور ایجاد می‌کند.

وینوگرادوف تصریح کرد: به عنوان استاندار استان ولادیمیر اعلام می‌کنم که علاقه‌مند به گســـترش ارتباطات تجاری، اقتصادی، علمی، هنری و گردشگری با کشور ایران و استان اصفهان هستم، همچنین حمایت‌های لازم را خواهم داشت تا این ارتباطات به بهترین نحو شکل بگیرد.

اســـتاندار ولادیمیر گفت: برای هر دو کشور تنها بودن در حوزه بین‌المللی شـــرایط را سخت می‌کند و باعث می‌شود در حوزه رقابت با ســـایر کشورها عقب بمانیم اما در کنار یکدیگر بودن قوای ما را تقویت می‌کند. وینوگرادوف اظهار کرد: در این راستا ضروری است مســـائل حوزه حمل‌ونقل میان دو کشور تســـهیل شود تا به سایر مسیرهای بین‌المللی وابسته نباشیم. او خاطرنشـــان کرد: در جریان روابط تاریخی میان اصفهان و سن‌پترزبورگ هستم و راغب هستم این ارتباط میان اصفهان و ولادیمیر نیز به‌خوبی برقرار شود.

استاندار ولادیمیر گفت: از همین فرصت استفاده و هیئتی استان اصفهان را دعوت می‌کنم در جشن هزارسالگی یکی از شهرهای کشور ما حضور پیدا کند.

تشکیل ۶۲ هیئت اجرایی برای برگزاری انتخابات مجلس



به گفته رئیس ستاد انتخابات استان اصفهان در استان اصفهـــان ۶۲ هیئت اجرایـــی در حوزه‌های اصلی، فرعی و اقلیت‌ها داریم که معتمدین این هیئت‌های اجرایی به هیئت نظارت معرفی و بعضاً تأییدیه‌های آنان نیز صادر شده است و بعضی از حوزه‌های انتخابیه اصلی یا فرعی نیز هیئت‌های اجرایی خود را انتخاب کرده‌اند.

به گـــزارش ایمنا، محمدرضا جان‌نثاری رئیس ســـتاد انتخابات اســـتان، در بیستمین جلسه ستاد انتخابات استان ضمن اشاره به پیروزی‌های جبهه مقاومت در روزهای اخیر، اظهار کرد: به همه امت اسلامی و مردم عزیز و شهیدپرور ایران اسلامی و استان اصفهان، پیروزی‌های جبهه مقاومت را تبریک می‌گوییم و خداوند متعال را از این بابت شکرگزار هستم

او ادامه داد: در این جلسه به روال سایر جلسات هفتگی ضمن مرور مسائل انتخابات استان از فرمانداران دو شهرستان که یک حوزه‌های انتخابیه مشترک دارند نیز دعوت شد تا ضمن حضور در جلســـه آمادگی حوزه انتخابیه خود را برای برگزاری شایسته انتخابات تشریح کنند. رئیس ستاد انتخابات استان اصفهان گفت: طبق تقویم انتخابات از ۱۳ مهر تا ۱۹ مهرماه، فرصت تشـــکیل هیئت‌های اجرایی در نظر گرفته شده و تشکیل هیئت‌های اجرایی اصلی، فرعی و اقلیت‌ها در استان اصفهان نیز در حال اجرا است.

جان‌نثاری افزود: در اســـتان اصفهان ۶۲ هیئت اجرایی در حوزه‌های اصلـــی، فرعی و اقلیت‌ها داریم که معتمدین ایـــن هیئت‌های اجرایی به هیئت نظـــارت معرفی و بعضا تأییدیه‌های آنان نیز صادر شده است و بعضی از حوزه‌های انتخابیه اصلی یا فرعی نیز هیئت‌های اجرایی خود را انتخاب کرده‌اند.

او اظهار کرد: طبق آمار ارائه شـــده در این جلسه، از ۶۲ هیئت اجرایی، ۱۸ مورد شکل گرفته و مابقی نیز طی دو روز آینده شکل خواهند گرفت.

رئیس ســـتاد انتخابات استان اصفهان گفت: لذا یکی از مباحث اصلی این جلسه تشکیل هیئت‌های اجرایی مطابق با قانون و فرایند موردنظر بود.

جان‌نثاری افزود: در این جلسه آمادگی‌های دیگر استان در حوزه پشتیبانی نیز مطرح و مقرر شد حوزه‌های پشتیبانی و آموزش در برخی زمینه‌ها فعالیت خود را آغاز کنند.

او متذکر شـــد: از جمله این مســـائل، مبحث آموزش هیئت‌های اجرایی است که به محض تشکیل هیئت‌های اجرایی فرایند آموزش اعضا نیز آغاز خواهد شد.

رئیس ستاد انتخابات استان اصفهان به حضور فرمانداران دو شهرستان کاشان و آران و بیدگل در جلسه ستاد انتخابات استان که یک حوزه انتخابیه مشترک دارند اشاره کرد و گفت: گزارشات خوبی از آمادگی این دو شهرستان ارائه شد، به نظر می‌رسد اجرای انتخابات در این شهرستان‌ها نیز با آمادگی صددرصد برگزار خواهد شد.

او در خصوص زیرساخت‌های حوزه فناوری اطلاعات در برگزاری انتخابات، عنوان کـــرد: در این حوزه و در برخی از شعب ممکن است محدودیت‌هایی وجود داشته باشد اما با همکاری حوزه مخابرات و شهرداری‌ها این مشکلات رفع خواهد شد.

رئیس ستاد انتخابات استان اصفهان تصریح کرد: به روز کردن اطلاعات عوامل اجرایی انتخابات، مورد تأکید قرار دارد، اعضای عوامل اجرایی بایستی مشخص و مورد آموزش قرار بگیرند.او در پایان افزود: ساماندهی همه حوزه‌ها به نفع اجرای شایسته انتخابات در استان خواهد بود.

پیش‌بینی ۳۰۳ شعبه اخذ رأی در شهرستان کاشان

محمد شریف زارعی، فرماندار شهرستان کاشان در حاشیه این جلسه، گفت: کمیته ۹ گانه‌ای در حوزه‌های مختلف در شهرستان کاشان تشکیل شده و در همه کمیته‌ها فعالیت‌های آماده‌سازی و پشتیبانی انتخابات صورت گرفته است.

او ادامـــه داد: در مبحث افزایش مشـــارکت نیز تلاش می‌شـــود نارضایتی‌ها و مشکلاتی که در سطح شهرستان وجود دارد شناسایی و توسط مسئولان مرتبط رفع شود.

فرماندار شهرستان کاشـــان، در مورد آمادگی عوامل و هیئت‌های اجرایی در این شهرستان، گفت: نخستین جلسه هیئت اجرایی حوزه اصلی شهرستان برگزار شد و در خصوص جانمایی و شعب موارد موردنیاز موردبررسی قرار گرفت.

او اظهار کرد: ۳۰۳ شـــعبه در سطح شهرستان کاشان در نظر گرفته شـــده است که با توجه به تغییر در بافت‌های جمعیتی شهرستان در سال‌های گذشته تلاش می‌کنیم برای تسهیلگری حضور مردم تغییراتی در تعداد شعب اعمال شود.

تشکیل کمیته‌های ۹ گانه در شهرستان آران و بیدگل

علی‌اکبر رضایی فرماندار شهرستان آران و بیدگل نیز در حاشیه این نشست، گفت: در این شهرستان با توجه به نقشه راه برگزاری انتخابات که از گذشـــته تدوین شده است و با محوریت و در نظر گرفتن چهار راهبرد مورد تأکید مقام معظم رهبری برنامه‌های جامعی تدوین شده است.

او ادامه داد: کمیته‌های ۹ گانه در سطح شهرستان تشکیل و جلسات و برنامه‌های کمیته‌ها تدوین شده است.

فرماندار شهرستان آران و بیدگل، عنوان کرد: با مطالعه انتخابات گذشته، نقاط ضعف و قوت برگزاری انتخابات در شهرستان آران و بیدگل استخراج شده است و تلاش می‌شود با رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت شاهد انتخابات پرشور و با نشاطی در شهرستان باشیم.

او همچنین به تشـــکیل ۷۰ شـــعبه اخذ رأی در سطح شهرســـتان از ادوار گذشته اشـــاره کرد و گفت: با پیشنهاد فرمانداری درصدد افزایش تعداد شعب شهرستان هستیم.

تعیین تکلیف ۸۰ درصد از پرونده‌های مسن در اصفهان



صگروه رویداد: به گفته رئیس کل دادگستری استان اصفهان در گام اول طرح تعیین تکلیف پرونده‌های مســـن، ۸۰ درصد از این پرونده‌ها که مربوط به ســـال ۱۳۹۶ و قبل از آن بوده است تعیین تکلیف شد و به‌زودی سایر پرونده‌ها نیز با صدور رأی به سرانجام خواهد رسید.

حجت‌الاسلام اســـدا... جعفری در نشستی با قضات محاکم و دادسرای استان اصفهان از موفقیت‌آمیز بودن طرح تعیین تکلیف پرونده‌های مسن در دادگستری استان اصفهان خبر داد و اظهار کرد: از ابتدای تیرماه سال ۱۴۰۱ طرح تعیین تکلیف پرونده‌های مســـنی که زمان تشـــکیل آن به قبل از شروع ســـال ۱۳۹۷ بازمی‌گردد، آغاز شـــد و با برنامه‌ریزی‌های انجام شده و تلاش مضاعف همکاران نتایج ایـــن طرح تاکنون رضایت‌بخش بوده اســـت. او افزود: تعداد زیادی پرونده در دادسرا، دادگاه‌های بدوی و تجدیدنظر که قدیمی‌ترین آن به سال ۱۳۷۳ بازمی‌گشت، به دلایل مختلف همچنان بازمانده بود که در گام اول طرح تعیین تکلیف پرونده‌های مسن، ۸۰ درصد از این پرونده‌ها که مربوط به سال ۱۳۹۶ و قبل از آن بوده است تعیین تکلیف شد و به‌زودی سایر این پرونده‌ها نیز با صدور رأی به سرانجام خواهد رسید.

رئیس کل دادگستری استان اصفهان بر عزم جدی دادگستری استان در کاهش محسوس اطاله دادرسی تأکید و تصریح کرد: یکی از محورهای اصلی سند تحول قضائی کاهش اطاله دادرسی است و بر این اساس تمام ظرفیت‌های دادگستری استان برای تحقق این امر به کار گرفته شده است تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن مسئله وجود پرونده‌های مسن در دادگستری استان برطرف شود. او از آغاز گام دوم تعیین تکلیف پرونده‌های مســـن از ابتدای ماه جـــاری خبر داد و گفـــت: در گام دوم تعیین تکلیف پرونده‌های مسن که از ابتدای مهرماه امسال آغاز شد رسیدگی به پرونده‌های ســـال‌های ۹۷ و ۹۸ در دستور کار دادگستری استان قرار گرفته است و پیش‌بینی می‌شود با تلاش همکاران ما در خارج از وقت اداری حتی در ایام تعطیل بخش دوم این طرح تا پایان سال جاری با موفقیت به پایان خواهد رسید.

حجت‌الاسلام جعفری خاطرنشـــان کرد: در گام بعدی این طرح تحولی جهادی در ســـال ۱۴۰۳، رسیدگی به پرونده‌های باقی‌مانده مربوط به سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۰ انجام خواهد شد.

سرمقاله

اصفهان، استان «ترین‌های» بدون تبلیغ

ادامـــه از صفحـــه یـــک: وجـــود تعـــداد قابل‌توجهـــی از مهم‌تریـــن میـــراث تاریخـــی و هـــم چنیـــن جاذبه‌هـــای خـــاص طبیعـــی جهـــان، اســـتان اصفهـــان را بـــه یکـــی از منحصربه‌فردتریـــن و ویژه‌تریـــن اســـتان‌های کشـــور تبدیـــل کـــرده اســـت امـــا تعجب‌برانگیـــز اســـت کـــه باوجـــود ایـــن همـــه جذابیـــت، هیـــچ تبلیغی بـــرای معرفـــی ایـــن جاذبه‌های گردشـــگری انجام نمی‌شـــود و در جهان که ســـهل اســـت در ایـــران نیـــز اکثـــر افـــراد از وجـــود این همـــه جاذبه گردشـــگری کـــه هرکدام در کنار نامشـــان پســـوند «ترین» قـــرار می‌گیرد، بی‌اطلاع هســـتند. فعالان گردشـــگری، مدیران و مســـئولان اســـتانی و هـــم چنین رســـانه‌ها هیـــچ برنامه‌ای بـــرای معرفی اســـتان اصفهـــان به‌عنـــوان اســـتان «ترین‌هـــا» نداشـــته‌اند درحالی‌کـــه هرکـــدام از ایـــن جاذبه‌هـــای تاریخـــی و طبیعـــی می‌توانـــد زمینه‌ســـاز حضـــور طیفی از گردشـــگران در اســـتان باشـــد. گردشگری که برای تماشـــای تنها آبشار نمکی جهان بـــه اســـتان اصفهـــان می‌آیـــد یـــا مســـافری کـــه بـــرای تجربه حضـــور در بزرگ‌ترین مجموعه دســـتکند زیرزمینی جهان به اســـتان ســـفر می‌کند.

به‌راحتی می‌توان با تبلیغات در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها، بخش قابل‌توجهی از گردشگران سراسر ایران و جهان را به استان اصفهان دعوت کرد و اقتصاد گردشگری را توسعه داد و این مستلزم پذیرش نقش رسانه‌ها و به‌ویژه شبکه‌های اجتماعی در معرفی و دعوت گردشگران است و میسر نمی‌شود مگر با اتصال به دنیای بدون مرز و بدون محدودیت اینترنت و برنامه‌ریزی برای تولید محتوای به‌روز و جذاب ویژه شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها، تولید محتوایی که با همکاری کارشناسان رسانه، خبرنگاران و روزنامه‌نگاران، فعالان گردشگری، بلاگرها و اینفلوئنسرهای شبکه‌های اجتماعی و تبلیغات مسیر می‌شود نه با فیلترینگ و محدودیت‌های هر روزه اینترنت!

خبر

تشکیل ۳۲۰ هزار پرونده قضائی در کلانتری‌های اصفهان

گروه رویداد: فرمانده انتظامی شهرســـتان اصفهان از تشکیل ۳۲۰ هزار پرونده قضائی به صورت الکترونیکی در کلانتری‌های این فرماندهی طی مدت نیمه نخست امسال خبر داد.

سرهنگ حسین بســـاطی گفت: برخلاف بسیاری از کشورها امنیت در کشور ما مردم پایه است و پلیس خود را خدمتگزار مردم می‌داند و با تکیه بر مشارکت و همراهی آنان امنیت جامعه را برقرار می‌کند.

او یکی از راه‌های همراهی و همکاری مردم با پلیس را ارتباط مستمر و مداوم آنها با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ عنوان کرد و افزود: سامانه ۱۱۰ به منظور ارتباط مردم بـــا پلیس در هنگام فوریت و زمان‌هایی که نیاز فوری به حضور مأموران پلیس در صحنه است طراحی و راه‌اندازی شده و به نوعی اورژانس پلیس محسوب می‌شود.

فرمانده انتظامی شهرســـتان اصفهـــان عنوان کرد: از شـــهروندان انتظار داریم تا فرق مـــوارد فوریتی و غیر فوریتی را بدانند و از تماس‌های غیر مرتبط و غیرضروری با این سامانه خودداری کنند چون همان زمانی که برای پاســـخگویی به تماس‌های غیرضروری صرف می‌شود ممکن است فردی که احتیاج مبرم و ضروری به حضور پلیس دارد نتواند با این سامانه ارتباط برقرار کند.

سرهنگ بساطی در ادامه به اجرای طرح امنیت محله محور در شهرستان اصفهان اشاره کرد و گفت: طرح مذکور به منظور جلوگیری از نفوذ و مقابله با سارقان، مجرمان، خرده‌فروشان مواد مخدر و مخلان نظم و امنیت در سطح محلات اجرایی شده و پلیس با استفاده از کدهایی که به معتمدان و متنفذان محلات داده اطلاعات و داده‌های لازم را از آنان دریافت و بر این اساس مأموریت‌های خود را در درون محلات اجرا می‌کند.

او از شناسایی ۱۵ محله شهر اصفهان برای قرار دادن آنها در طرح امنیت محله محور خبر داد و گفت: با ارتباطی که با ساکنان این محلات داریم و با حضور بیشتر در این محلات ســـعی می‌کنیم که امنیت بالایی را برای مردم تأمین کنیم.

فرمانده انتظامی شهرســـتان اصفهـــان در خصوص عملکرد کلانتری‌هـــای این فرماندهـــی گفت: علاوه بر اقدامات پیشـــگیرانه و کشـــف جرائم توسط مأموران کلانتری‌ها که به صورت شبانه‌روز انجام می‌شود در نیمه نخست امسال ۳۲۰ هزار پرنده در کلانتری‌ها به صورت الکترونیکی تشکیل و به دستگاه قضائی ارجاع شده که بیشـــتر این پرونده‌ها مربوط به اختلافـــات خانوادگی و اختلافات حقوقی بودند.

او به وجود واحدهای مشاوره و مددکاری در کلانتری‌ها هم اشـــاره کرد و اظهار داشـــت: در همین مدت بیش از ۳۰ هزار پرونده توســـط کارشناســـان مشاوره مستقر در کلانتری‌ها به مصالحه ختم شده و از ارجاع آنها به دستگاه قضائی جلوگیری شـــده است که همین‌جا از شهروندان می‌خواهم قبل از تنظیم شکایت و تشکیل پرونده قضائی در کلانتری‌ها سری به این واحدها زده و از خدمات مشاوره پلیس که به صورت رایگان به آنان ارائه می‌شود استفاده کنند

سرهنگ بســـاطی با بیان اینکه در حوزه پیشگیری وضعی و پیشـــگیری اجتماعی نیازمند مشـــارکت مردم هســـتیم گفت: رعایت برخی نکات ایمنی ساده از سوی مردم باعث حفظ اموال و دارایی‌های آنان و پیشگیری از بروز سرقت می‌شود و به همین منوال رعایت نکات ایمنی، توصیه‌ها و هشدارهای پلیسی در انجام مراودات، معاملات، ارتباط‌های غیرمتعارف و سایر امورات زندگی از بسیاری آسیب‌های اجتماعی پیشگیری می‌کند و امنیت جامعه با کمک خود مردم روز به روز افزایش می‌یابد.

خوش خبر

اجرای ۱۴۱ هزار تن آسفالت در معابر شهر طی ۶ ماه

گروه اصفهان: معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از اجرای بیش از ۱۴۱ هزار تن آسفالت در معابر شهر خبر داد.

اصغر کشاورزراد با اعلام این خبر گفت: در شش ماه ابتدای امسال در مجموع ۱۴۱ هزار و ۴۹۲ تن آسفالت در یک میلیون و ۱۵۲ هزار و ۳۹۲ مترمربع از معابر اصلی و فرعی نصف جهان اجرا شده است.

او با بیان اینکه برای لکه‌گیری ۱۹ هزار و ۶۷ مترمربع از آسفالت معابر فرعی از ۲ هزار و ۲۵۰ تن آسفالت استفاده شده است، افزود: برای زیرسازی و آسفالت ۵۸ هزار و ۴۷۴ هزار مترمربع معابر فرعی از ۶۹۰۰ تن آسفالت و روکش آسفالت و برای حدود ۲۱۰ هزار و ۲۴۱ مترمربع از معابر فرعی از حدود ۲۰ هزار و ۲۹۳ تن آسفالت استفاده شده است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اعلام اینکه در نیمه نخست امسال آسفالت‌تراشی و اجرای آسفالت جایگزین در حدود ۸۶ هزار و ۴۰۲ مترمربع با به‌کارگیری ۱۲ هزار و ۲۳۴ تن آسفالت انجام شده است، گفت: همچنین روکش آسفالت معابر اصلی به مساحتی بالغ بر ۳۲۰ هزار و ۶۴۱ مترمربع با استفاده از ۳۲ هزار و ۶۴۲ تن و خیابان‌سازی سطح شهر به مساحت ۲۴۱ هزار و شش مترمربع با استفاده از ۳۴ هزار و ۱۲۶ تن، آسفالت شده است. او خاطرنشان کرد: در محدوده حلقه چهارم حفاظتی نیز ۹۷ هزار و ۳۷۹ مترمربع با استفاده از ۱۸ هزار و ۹۸۲ تن، آسفالت و برای قراردادهای آسفالت مناطق به میزان ۱۱۹ هزار و ۱۷۸ مترمربع، ۱۴ هزار و ۶۳ تن آسفالت استفاده شده است.

شهر

ترمیم ۶۵ هزار مترمربع از معابر منطقه ۱۳

گروه اصفهان: به گفته مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان حدود ۶۵ هزار مترمربع از سطح معابر این منطقه با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیارد ریال آسفالت و ترمیم شده است.

جواد کشانی با اعلام این خبر گفت: با توجه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته از ابتدای سال جاری تاکنون حدود ۲۸ هزار مترمربع از معابر اصلی و ۲۱ هزار مترمربع از معابر فرعی در منطقه ۱۳ آسفالت شده است.

او افزود: همچنین با توجه به فرسودگی آسفالت در بعضی از نقاط، عملیات آسفالت‌تراشی و ترمیم به‌صورت مقطعی انجام شده است.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در عملیات آسفالت‌تراشی از ۱۲۰۰ تن آسفالت در ۷۲۰۰ مترمربع از نقاط موردنظر استفاده شده است، تصریح کرد: هشت هزار مترمربع از سطح معابر این منطقه لکه‌گیری و ترمیم و در مجموع حدود ۶۵ هزار مترمربع از سطح معابر با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیارد ریال از لحاظ آسفالت ساماندهی شده است.

اجرای ۲ هزار میلیارد ریال پروژه عمرانی و ترافیکی در منطقه ۱۵

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از اجرای دو هزار میلیارد ریال پروژه عمرانی و ترافیکی در منطقه ۱۵ خبر داد. هوشنگ نظری‌پور با اعلام این خبر گفت: تاکنون بیش از هشت پروژه عمرانی_ ترافیکی در سطح منطقه اجرا شده که ضلع شرقی خیابان مقداد دوم به طول ۳/۵ کیلومتر (۳۵۰۰ متر)، تعویض گاردریل‌های آن و نصب نیوجرسی‌های بتنی در حاشیه کانال آب، نصب چراغ‌های راهنمایی و ایمن‌سازی‌های ترافیکی در مجموع با هزینه‌ای معادل ۲۸۰ میلیارد ریال از جمله این پروژه‌ها است. او افزود: پل روی کانال آب خیابان مقداد دوم نیز که قبلا با هزینه‌ای معادل ۳۰ میلیارد ریال احداث شده بود، هفته گذشته و همزمان با افتتاح این خیابان در دسترس شهروندان قرار گرفته‌است.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان از دیگر اقدامات انجام شده در این منطقه را اجرای روکش آسفالت خیابان اریسون و جی‌شیر (حدفاصل بلوار آب تا میدان جی‌شیر) دانست و گفت: این عملیات در مساحتی حدود ۲۸ هزار مترمربع با ۳۲۰۰ تن آسفالت و با اعتباری بالغ بر ۶۵ میلیارد ریال انجام شد. او اضافه کرد: همچنین ساماندهی خیابان آیت‌ا... خاتون‌آبادی، حدفاصل میدان شش‌راه تا میدان اندوان با اجرای روکش آسفالت و اجرای عملیات تکمیلی و ترافیکی شامل اجرای خط‌کشی و ایمن‌سازی دماغه‌ها با نصب بولارد، گل‌میخ و بشکه ترافیکی و نصب چراغ‌های راهنمایی مقابل محله اندوان و اجرای سرعت‌کاه‌های ایمن با اعتباری بالغبر ۵۰ میلیارد ریال از دیگر اقدامات انجام شده در این منطقه است. او ساماندهی پارکینگ مجاور ساختمان اداری شهرداری منطقه ۱۵ و افزایش ظرفیت پارکینگ و دسترسی به کندروی خیابان جی با آزادسازی املاک واقع در مسیر را از دیگر پروژه‌های اجرا شده در این منطقه دانست و افزود: ساماندهی کوچه حجت در خیابان ارغوانیه ورودی شهرک الهیه با زیرسازی و روکش آسفالت به مساحتی بیش از شش هزار مترمربع، پیاده‌روسازی دو طرف گذر حجت، احداث میدان اندوان برای اتصال خیابان آیت‌ا... خاتون‌آبادی به خیابان مقداد دوم و رینگ چهارم حفاظتی، اجرای عملیات تکمیلی ترافیکی، احداث و بهره‌برداری از تقاطع غیرهمسطح بهاران_ رویان با احداث زیرگذر شرقی غربی و چهار رمپ دسترسی به روستای بهاران و خیابان رویان از جمله پروژه‌های عمرانی ترافیکی در منطقه است که در مجموع با اعتباری بالغبر ۱۵۰۰ میلیارد ریال اجرا شده است.

به گفته او، کل این پروژه‌های عمرانی و ترافیکی در مجموع دو هزار میلیارد ریال اعتبار را به خود اختصاص داده است.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان مطرح کرد

حضور ۸۰۰ داور در جشنواره کودک و نوجوان



عکس: ایمنا

مسئولان برگزاری سی‌وپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گزارشی از برگزاری این جشنواره را در صحن علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ارائه کردند.

به گزارش ایمنا، کمال حیدری، معاون فرهنگی شهردار اصفهان با حضور در صدوچهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان به مناسبت برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در این کلان‌شهر اظهار کرد: با مدیریت مشترک مسئولان شهری اصفهان و بنیاد سینمایی فارابی در زمانی کوتاه هماهنگی برگزاری این جشنواره صورت گرفت، اما با صداقت در انجام کار و پشتکار صورت گرفته، امروز شاهد برگزاری این جشنواره در اصفهان هستیم.

او افزود: آرامش امروز ما به برکت خون شهیدان است و سعی کردیم در این جشنواره، قدردان این ایثار و رشادت‌ها باشیم.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان با بیان اینکه داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان طبق برنامه زمان‌بندی شده و شرکت در آزمون وارد این رویداد شدند، گفت: حدود ۴۵ خبرنگار و بیش از ۸۰۰ داور کودک و نوجوان در این جشنواره حضور دارند.

او افزود: هدف ما ایجاد نشاط و سرور در شهر است و تمام بخش‌های مدیریت شهری فضای شهر را برای تحقق این هدف آماده کردند؛ در این راستا ۲۸۰ برنامه در محلات مختلف شهر برگزار می‌شود و این رویدادها در قالب جشن، کارناوال‌های شادی و برنامه‌های تفریحی است تا نشاط و شور جشنواره هرچه بیشتر به شهر تزریق شود.

حضور ۳۹ کشور در جشنواره فیلم کودک و نوجوان

مجید زین‌العابدین، دبیر سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان نیز در این جلسه اظهار کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از معتبرترین جشنواره‌های بین‌المللی است و در رده A قرار دارد و در ۳۵ دوره، ۲۳ دوره آن در اصفهان برگزار شده است. او افزود: از سال گذشته با تدبیر شهردار و حمایت شورای اسلامی شهر و پیگیری‌های استاندار اصفهان، مقرر شد که سی‌وپنجمین دوره مجدد در اصفهان برگزار شود.

دبیر سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان تصریح کرد: با فراخوان انجام شده، ۵۵۹ اثر شامل فیلم‌های کوتاه و بلند و پویانمایی به دبیرخانه جشنواره رسید و از این بین ۲۰۰ فیلم از ایران و ۳۹ کشور دیگر حضور پیدا کردند که این آمار با وجود همه ایران‌هراسی‌ها و تحریم‌ها صورت گرفته است.

او ادامه داد: به برخی فیلم‌سازان در داخل کشور خودشان گفته می‌شد که اگر به ایران بروید امنیت جانی شما را تضمین نمی‌کنیم؛ آن‌ها به دنبال قطع دیپلماسی عمومی ایران با دنیا بودند، اما فیلم‌سازان به این ایران‌هراسی‌ها توجه نکردند و ما هیچ فیلم انصرافی در این جشنواره نداشتیم. زین‌العابدین با اشاره به ثمره‌های تربیتی محصولات سینمایی کودک و نوجوان گفت: سینمای کودک و نوجوان، مربی و آموزگار است و فیلم‌سازان این عرصه نیز با همین نگرش فیلم‌های خود را تولید می‌کنند، بنابراین جشنواره، رفتار گفتمان‌ساز برای تربیت نسل کودک و نوجوان را دارد. او با اشاره به برگزاری المپیاد فیلم‌سازی در جریان این جشنواره تصریح کرد: هم‌زمان با جشنواره از نوجوانان ایرانی دعوت می‌کنیم که با موضوعات شهری از جمله «من شهر خود را دوست دارم» و «من خانواده خود را دوست دارم» آغاز به قصه‌پردازی، نوشتن فیلم‌نامه و فیلم‌سازی کنند؛ هدف این است که این المپیاد را با محصولات زیرساختی آن به جشنواره سال آینده پیوند بزنیم.

صرفه‌جویی در هزینه‌های جشنواره با وجود رعایت شیوه‌نامه‌های بین‌المللی و رعایت کیفیت

میثم بکتاشیان، دبیر اجرایی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در این جلسه اظهار کرد: نکات مختلفی این دوره از جشنواره را نسبت به دیگر جشنواره‌ها متفاوت کرده است، از جمله حضور حدود هزار نفر داور و خبرنگار کودک و نوجوان که این آمار در دوره‌های گذشته بی‌سابقه بوده است.

او افزود: تهیه سرود تخصصی و بر اساس شعار اصلی جشنواره «بچه‌ها، به سمت قله» از دیگر نکاتی است که جشنواره امسال را نسبت به دوره‌های قبل متمایز می‌کند. دبیر اجرایی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تصریح: در این دوره از جشنواره، صرفه‌جویی در هزینه‌ها با وجود رعایت شیوه‌نامه‌های بین‌المللی و رعایت کیفیت، صورت گرفته است.

او ادامه داد: جشنواره یک ویترین بین‌المللی است که می‌تواند آثار هنرمندان ما را به جهان ارائه کند، بنابراین برگزاری المپیاد فیلم‌سازی به تولیدات سینمایی این حوزه توسط استعدادهای عرصه فیلم‌سازی کمک می‌کند. بکتاشیان گفت: دو خودروی بزرگ نمایش فیلم به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از تهران در اصفهان حضور پیدا کردند تا در تعدادی از محلات شهر، موفق به نمایش فیلم‌ها شویم.

او خاطرنشان کرد: برای نخستین بار سعی شده است از حضور کنشگران، مؤسسات، خیریه‌ها و نهادهای حوزه کودک و نوجوان استفاده شود. بر این اساس ۸۰ غرفه تخصصی در سالن اجلاس طراحی شده و پیش‌بینی می‌شود که هر شب ۵ هزار مخاطب برای این برنامه داشته باشیم.

تشکیل صندوق پروانه نقطه قوت جشنواره سی‌وپنجم

مسئولان برگزاری سی‌وپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در صدوچهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، گزارشی از برگزاری این جشنواره ارائه کردند.

به گزارش ایمنا، در صدوچهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، مسئولان برگزاری سی‌وپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور یافتند و گزارشی از برگزاری این جشنواره ارائه کردند و پس از آن تعدادی از اعضای شورا نظرات و پیشنهادهای خود را درباره فعالیت جشنواره مطرح کردند.

تشکر فرمانده سپاه استان از برگزارکنندگان جشنواره برای طراحی پوسترهایی مزین به تصویر شهدا

مجید نادرالاصلی، رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با گرامیداشت هفته نیروی انتظامی اظهار کرد: برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان حاکی از امنیت بالایی است که مرهون خدمات این نیروها هستیم. او با اشاره به اینکه فرمانده سپاه استان از برگزارکنندگان جشنواره برای طراحی پوسترهایی که به تصویر شهدا مزین شده است، تشکر ویژه داشت، افزود: این اقدام به‌خوبی داشته‌های ما را به تصویر کشیده است، باید از این نقش ماندگاری که زده شد، تشکر کرد. رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در جمع داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان این جشنواره، گروه‌های مختلف حضور دارند، اما مهم آن است که ارزش‌ها در آن لحاظ شد، این مهم نشان می‌دهد می‌توان جشنواره‌ای با رعایت اصول و ارزش‌ها برگزار کرد. او با تأکید بر اینکه انعکاس رسانه‌ای سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، خوب بود گفت: سالن اجلاس ظرفیتی است که نباید آن را از دست دهیم، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی درخواست می‌کنیم از این ظرفیت، استفاده بهتر و بیشتری کند.

حفظ و نگهداری خانه شهید عزیزالهی در دستور کار شهرداری

عباس حاج‌رسولی‌ها، رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: ساختار جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان از آغاز شکل‌گیری این‌گونه بود که در اصفهان برگزار شود.

او با تشکر از توجه برگزارکنندگان جشنواره به شهدا و فرزندان شاهد گفت: حفظ و نگهداری خانه شهید عزیزالهی و خرید آن در دستور کار قرار دارد تا بتوان در آینده، خانه این شهید نوجوان ۱۴ ساله را به برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوانان مرتبط کرد و در سال‌های آینده شاهد آثاری از این شهید نوجوان باشیم.

تشکیل صندوق پروانه نقطه قوت این دوره از جشنواره

فرزانه کلاهدوزان، عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: به‌عنوان عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره، از نزدیک شاهد تلاش‌های برگزارکنندگان بودم که قابل‌تقدیر است. او با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری و واژه مکتب شهید سلیمانی گفت: در چند ماه اخیر، فعالیت‌هایی که برای برگزاری جشنواره انجام شده است، نشان می‌دهد فعالان و برگزارکنندگان جشنواره، پیرو مکتب آن شهید بوده و با اخلاص و صداقت، همدلانه کار کردند. عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: تشکیل صندوق پروانه نقطه قوت این دوره از جشنواره است که کمتر به آن اشاره شد، این امر می‌تواند ریل‌گذاری جشنواره را در سال‌های آینده متفاوت کند.

پیشنهاد برگزاری ویژه‌برنامه‌های جشنواره فیلم کودک در حاشیه زاینده‌رود خشک

احمد شریعتی، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: ابتکار عالی در طراحی شعار جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان، افتخاری برای اصفهانی‌ها و مدیریت شهری است.

او با تقدیر از برپایی کارناوال شادی و حرکت گروه‌های سیار در محلات کمتربرخوردار شهر و برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان در منطقه ۱۵ افزود: پیشنهاد می‌کنم برنامه‌های جشنواره را در حاشیه زاینده‌رود خشک و پل‌های تاریخی برگزار کنیم تا مسئولان ما نگاه ویژه‌ای به زاینده‌رود داشته باشند، معتقدیم شادابی کودکان و نوجوانان ما به جاری شدن آب در زاینده‌رود وابسته است. شریعتی تصریح کرد: برگزاری جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان به صورت دائمی در اصفهان از درخواست‌های ما است، در این راستا دبیرخانه دائمی جشنواره در اصفهان فعال شود، همچنین شایسته است از ظرفیت خواهر خوانده‌های شهر اصفهان هم در جشنواره بهره‌مند شویم.

روی خط شورا

قانون اساسی در بخش شوراها پیاده‌سازی نشده است



به گفته رئیس کمیسیون حقوقی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان قانون اساسی هنوز در بخش شوراها پیاده‌سازی نشده است؛ بودجه دولت نیز باید در شورای عالی استان‌ها بررسی و تأیید شود، اما این مسائل مغفول مانده است.

عباس حاج‌رسولی‌ها در نطق میان دستور صدوچهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: قانون اساسی همچنان در بحث شوراها پیاده‌سازی نشده است و مسائلی که در این خصوص مطرح می‌شود، درد مردم است که مسئولان باید نسبت به پیاده‌سازی این قانون اقدام کنند.

او با اشاره به ایجاد مجموعه حقوقی برای نظارت بر عملکرد خیریه‌ها، افزود: این نظارت نیز درگیر بوروکراسی شده است و مشکلات خیریه‌ها را برای فعالیت دوچندان می‌کند. رئیس کمیسیون حقوقی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بر اساس قانون، دستگاه‌ها باید در شورای اسلامی شهر، گزارش عملکرد ارائه کنند، حتی بودجه دولت نیز باید در شورای عالی استان‌ها بررسی و تأیید شود، اما این مسائل همچنان مغفول واقع شده است.

او با اشاره به برگزاری سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان گفت: عملکرد دست‌اندرکاران جشنواره قابل‌تقدیر است، چراکه شور و نشاط را به شهر آورده است، جاری بودن زاینده‌رود می‌توانست این شور و نشاط را زیباتر کند.

حاج‌رسولی‌ها با اشاره به مشکلات ناشی از فرونشست زمین شهر اصفهان تصریح کرد: اگر زاینده‌رود جاری شود، پدیده فرونشست در اصفهان برطرف می‌شود.

رئیس کمیسیون حقوقی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در قانون اشاره شده است که کارهای اجرایی کشور باید به دست مردم انجام شود، بنابراین از مسئولان می‌خواهم که به صحنه بیایند تا کار مردم زمین نماند. بعضی مشکلات ناشی از قوانین پیچیده است و طرح غدیر تا غدیر می‌تواند برطرف‌کننده بسیاری از مشکلات مردم باشد.

درباره زنده‌شدن زاینده‌رود با آب دریا، گزارش غلط به رئیس‌جمهور دادند



به گفته رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان ۵۰ میلیون که نه ۷۰ میلیون مترمکعب و بیشتر هم زاینده‌رود را زنده نمی‌کند و گزارش غلط به رئیس‌جمهور داده‌اند.

به گزارش ایمنا، ابوالفضل قربانی در صدوچهارمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به هجدهم مهرماه به عنوان روز زاینده‌رود اظهار کرد: پیشنهاد می‌کنم در تقویم رسمی جمهوری اسلامی یک روز را برای مرگ زاینده‌رود قرار دهند و شاید این عنوان گویاتر باشد.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: رئیس‌جمهور به اصفهان آمد اما بزرگ‌ترین بشارتی که داد این بود که ۵۰ میلیون مترمکعب آب از دریا خواهد آمد تا زاینده‌رود را زنده کند؛ اما باید بگوییم نه ۵۰ میلیون بلکه ۷۰ میلیون مترمکعب و بیشتر هم زاینده‌رود را زنده نمی‌کند و گزارش غلط به شما داده‌اند.

او با بیان اینکه مرگ زاینده‌رود یعنی مرگ تمدن و تاریخ اصفهان گفت: مقداری حفاری که در شهر صورت می‌گیرد به بستری از شن و ماسه می‌رسند و این نشان می‌دهد که زاینده‌رود در طی قرون متمادی زنده بوده است، زاینده‌رود امروز تمام شده است و چطور می‌توانیم نسبت به این تاریخ بی‌تفاوت باشیم.

قربانی با بیان اینکه امروز اصفهانی‌ها برای تردد بین شهرهای دیگر دچار مشکل شده‌اند، گفت: حمل‌ونقل بین‌شهری امروز دومین دغدغه مردم اصفهان پس از معیشت است، اتوبوس، قطار و هواپیما دچار مشکل شده است و هیچ‌کدام از این‌ها خدمات مناسب ندارند.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: امروز یک دختر دانشجو برای رفتن به دانشگاه خود در شهر دیگر دچار معضل است و اکنون دانشجویان ترجیح می‌دهند که ماه‌ها بگذرد و به اصفهان نیایند، زیرا رفت و برگشت آن‌ها دچار مشکل است.

او ادامه داد: مردم انتظار دارند این مشکلات برطرف شود، بخش زیادی از آن به خاطر دخالت‌های نابه‌جایی است که در مجموعه‌ها صورت می‌گیرد.

قربانی اظهار کرد: جمعه هفته گذشته در جلسه با نمایندگان در حضور مدیرکل فرودگاه، راه‌آهن و راهداری بودیم، بحث مفصلی در این زمینه انجام و قرار شد پیگیری‌هایی انجام شود. انتظار می‌رود استانداری و رسانه‌ها به‌صورت جدی‌تر به این مسئله ورود کنند.

او تصریح کرد: زمانی حمل‌ونقل اصفهان بهترین جایگاه را داشته است. اصفهان چه در حوزه راه‌آهن، هواپیما و اتوبوس به استان‌های مجاور هم سرویس‌دهی می‌کند، بنابراین درخواست ما پیگیری این مشکلات است.

شهرداری اصفهان ۴۵ پارکینگ در شهر ساخته است



به گفته عضو شورای اسلامی شهر اصفهان شهرداری اصفهان حدود ۴۵ پارکینگ در سطح شهر ساخت کرده، اما ساخت پارکینگ از یک طرف و نگهداری آن از سوی دیگر اهمیت دارد، شهروندان از میزان نظافت و خاموشی آسانسور پارکینگ‌های شهر گلایه‌مند هستند.

به گزارش ایمنا، محمدرضا فلاح در صدوچهارمین جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان در تذکری با گرامیداشت هفته نیروی انتظامی اظهار کرد: گرامیداشت یاد و خاطره نیروهای فراجا که برای امنیت کشور، از جان خود می‌گذرند، امری شایسته است.

او افزود: طی سال‌های گذشته، شهرداری اصفهان حدود ۴۵ پارکینگ در سطح شهر ساخت کرده که هزینه‌های زیادی در برداشته است، اما ساخت پارکینگ از یک طرف و نگهداری آن از سوی دیگر اهمیت زیادی دارد؛ تمیزی، نظافت و امنیت پارکینگ‌ها امری بسیار مهم و در میزان استفاده شهروندان از آن، مؤثر است.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهروندان از میزان نظافت و خاموشی آسانسور پارکینگ‌های شهر گلایه‌مند هستند، بنابراین شهرداری باید به این موضوع توجه کند تا مشکلات مردم در این زمینه برطرف شود.

استان

بهره‌برداری ۵ کیلومتر از باند دوم چادگان به سه‌راهی سد

به گفته رئیس اداره نظارت بر ساخت راه‌های اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان در صورت مساعد بودن هوا تا دو ماه آینده پنج کیلومتر از باند دوم چادگان به سه‌راهی سد تکمیل و آماده افتتاح می‌شود.

به گزارش مهر، محسن قدیری در خصوص آخرین وضعیت پروژه باند دوم چادگان به سه‌راهی سد اظهار داشت: با پیگیری‌های ویژه مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان ادامه عملیات این پروژه مجددا آغاز شد و با تلاش‌هایی که به عمل آمده عملیات اجرایی تا لایه بیس برای پنج کیلومتر از این مسیر انجام شده است. او افزود: علاوه بر این، ۲۰ دستگاه پل با دهانه‌های مختلف به اتمام رسید و یک کیلومتر نیز آسفالت اجرا شده است. رئیس اداره نظارت بر ساخت راه‌ها اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان با بیان اینکه برای این قطعه از پروژه تاکنون ۳۰ میلیارد تومان هزینه شده است، گفت: در صورت مساعد بودن هوا تا دو ماه آینده این پنج کیلومتر از باند دوم چادگان به سه‌راهی سد تکمیل و آماده افتتاح می‌شود. طول کل مسیر پروژه باند دوم چادگان به سه‌راهی سد ۳۱ کیلومتر است.

راه‌اندازی نخستین دستگاه عکس‌برداری شبکیه چشم نوزادان در کاشان

سرپرست مرکز آموزشی – درمانی شهید بهشتی کاشان از تجهیز این مرکز درمانی به دستگاه عکس‌برداری شبکیه چشم نوزادان به منظور تشخیص و درمان بیماری‌های شبکیه چشم نوزادان خبر داد.

مرضیه طالبیان به ایسنا گفت: بیمارستان شهید بهشتی کاشان تنها مرکز درمانی است که دارای بخش ویژه نوزادان در شمال استان اصفهان است و غربالگری نوزادان نارس از نظر رتینوپاتی این گروه از نوزادان با هدف پیشگیری از عوارض شبکیه چشم انجام می‌شود. او افزود: ماهانه نزدیک به ۳۰ نوزاد بستری در این مرکز برای انجام معاینات چشم به مراکز درمانی تهران اعزام می‌شد که به علت وزن کم نوزادان نارس و مشکلات ویژه آنها، این رفت و برگشت با سختی فراوان برای خانواده‌ها و احتمال آسیب این نوزادان هنگام نقل و انتقال هم وجود داشت. سرپرست مرکز آموزشی درمانی شهید دکتر بهشتی کاشان، تصریح کرد: با راه‌اندازی این واحد در بیمارستان شهید بهشتی، غربالگری و در صورت نیاز، درمان این عارضه توسط فوق تخصص شبکیه چشم در این مرکز انجام خواهد شد. طالبیان گفت: بیماری رتینوپاتی نوزادان نارس، یکی از شایع‌ترین بیماری‌ها در نوزادان نارس است و به کمک این دستگاه تمام نواحی شبکیه چشم نوزادان مشاهده و در صورت نیاز، کارهای تشخیصی از طریق همین دستگاه انجام می‌شود. او افزود: تقریبا ۱۰ درصد نوزادان در سطح جهان نارس و زودتر از ۳۷ هفته متولد می‌شوند که احتمال شیوع مشکلات شبکیه در این نوزادان ۶۶ درصد است. سرپرست مرکز آموزشی درمانی شهید دکتر بهشتی کاشان، گفت: بیماری مشکلات شبکیه در نوزادان نارس به دنبال توقف تکامل نرمال عروق و اعصاب شبکه چشم در شیرخوار نارس ایجاد می‌شود که هرچه سن حاملگی هنگام تولد کمتر باشد، تکامل شبکه ناقص‌تر است که برای تشخیص و درمان به موقع باید ۲۸ روز بعد از تولد با دستگاه معاینه شود.

کمبود نیروی کار، پروژه‌های مسکن اردستان را تعطیل کرد

سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان اردستان گفت: پروژه‌های مسکن شهرستان اردستان به دلیل جمع‌آوری نیروهای افغانی و نبود نیروی کار بومی با قیمت مناسب تعطیل شده است. محمدعلی نریمانی به ایسنا گفت: عملیات بتن‌ریزی عرشه پل روستای سیل‌زده نهوج که بر اثر وقوع سیل تخریب شده بود با هزینه بیش از ۲۰ میلیارد ریال انجام شد. او افزود: سیل خردادماه در روستای نهوج اردستان باعث شد ۲۲ واحد مسکونی به‌طور کامل تخریب شود، ولی به دلیل اینکه تاکنون فقط شش مالک این منازل برای بازسازی به بنیاد مراجعه کردند، بنیاد مسکن نمی‌تواند عملیات بازسازی و تسهیلات را پرداخت کند. سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان اردستان با بیان اینکه اکنون ۱۶۰ واحد مسکونی در روستاهای ونین، امیران و ظفرقند در حال ساخت است، گفت: همچنین پروژه ساخت ۷۲ واحدی نهضت ملی مسکن توسط پیمانکاران بنیاد مسکن در حال ساخت است که پیشرفت خوبی داشته است. نریمانی یکی از مشکلات حوزه ساخت مسکن در شهرستان اردستان را نبود نیروی کار بومی عنوان کرد و گفت: اکنون حدود ۱۲۰ واحد مسکونی در روستاهای ونین و امیران به دلیل جمع‌آوری نیروهای اتباع افغانی و نبود نیروی کار بومی تعطیل شده است. او با بیان اینکه اکنون پروژه‌های مسکن شهرستان به دلیل جمع‌آوری نیروهای افغانی و نبود نیروی کار و پیمانکار بومی با قیمت مناسب تعطیل شده است، خاطرنشان کرد: اختلاف قیمت ساخت مسکن توسط نیروهای افغانی در مقایسه با نیروی بومی هر متری ۲۰۰ هزار تومان است و این وضعیت هزینه‌های اضافی را برای متقاضیان در بر دارد. سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان اردستان، گفت: مجموعه دستگاه‌های مسئول در سطح کشور باید مساعدت کنند تا از افغانی‌هایی که می‌شود از آنها به نفع متقاضیان مسکن استفاده کرد، بهره برد. با توجه به وضعیت تورم و اقتصادی که وجود دارد تعطیلی پروژه‌های مسکن هزینه‌های اضافی را برای متقاضیان خواهد داشت. نریمانی یکی از برنامه‌های بنیاد مسکن در حوزه مسکن روستایی را پرداخت تسهیلات کم‌بهره عنوان و اظهار کرد: خانه‌های روستایی که نیاز به بازسازی و مرمت دارند می‌توانند از تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی بنیاد مسکن برای مرمت، بهسازی و حتی نوسازی منازل خود استفاده کنند.

دوشنبه| ۱۷ مهر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۳۶
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خوش خبر

ارائه ۲ هزار خدمت عمرانی به مددجویان کمیته امداد امام (ره) اصفهان

گروه جامعه: در شش‌ماهه نخست امسال با هدف تأمین سرپناه و سکونتگاه امن برای نیازمندان، بیش از دو هزار خدمت عمرانی به مددجویان تحت حمایت کمیته امداد استان اصفهان ارائه شده است.

مدیر تأمین مسکن و امور مهندسی ساختمان کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان، با اشاره به خبر فوق، اظهار داشت: در شش‌ماهه نخست امسال دو هزار و ۸۵ خدمت عمرانی در زمینه خرید، احداث، تعمیرات و بازسازی منازل مددجویان ارائه شده است. سید مصطفی انوری با بیان اینکه در این مدت بیش از ۳۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در بخش مسکن مددجویان پرداخت شده است، ادامه داد: هزینه‌های انجام شده در بخش مسکن مددجویی از محل اعتبارات دولتی، صدقات، زکات، کمک خیران و تسهیلات قرض‌الحسنه بوده است. او با اشاره به تسهیلات قرض‌الحسنه ارائه شده در این زمینه، افزود: برای حمایت از مددجویان در مسیر خانه‌دار شدن و تأمین قسمتی از هزینه‌های ساخت، تکمیل، بازسازی و خرید مسکن، با معرفی به قرض‌الحسنه امداد ولایت بیش از ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، تسهیلات قرض‌الحسنه پرداخت شده است. مدیر تأمین مسکن و امور مهندسی ساختمان کمیته امداد استان اصفهان، تأمین مسکن برای ایجاد آسایش زندگی مددجویان تحت حمایت را همواره در اولویت برنامه‌ریزی‌های این نهاد مطرح کرد و گفت: مشارکت خیران، فعالان عرصه صنعت ساختمان و مؤسسات دولتی و غیردولتی مرتبط با امر مسکن، نقش مؤثری در تأمین این نیاز اولیه برای محرومان جامعه ایفا می‌کنند.

کوتاه از اصفهان

دوره پیش‌دبستانی بهترین زمان آموزش مباحث زیست‌محیطی به کودکان است

به گفته روان‌شناس کودک رفتار مسئولانه والدین در مورد محیط‌زیست و آگاهی‌بخشی به کودک، زمینه رشد اطلاعات و آموزش درست کودک را فراهم می‌کند.

زینب افراسیاب با بیان اینکه بهترین سن برای شروع آموزش فرهنگ محیط‌زیست به کودکان دوره پیش‌دبستانی است، به ایمنا گفت: در اغلب کشورهای دنیا دوره پیش‌دبستانی از سه‌سالگی تا شش‌سالگی را شامل می‌شود که کودکان از لحاظ ذهنی آمادگی یادگیری را دارند، بدون شک والدین باید از منابع به‌روز و صحیح در جهت پرورش کودکان استفاده کنند که این امر بسیار ضروری است.

او افزود: آموزش فرهنگ محیط‌زیست می‌تواند آموزش نظم و انضباط داشتن در کارها باشد، برای مثال آموزش عملی خودداری از تولید پسماند و زباله اضافه مانند کاغذ، پارچه، چوب، شیشه و پلاستیک و حتی جدا کردن زباله‌های تر و خشک و قابل بازیافت و غیرقابل بازیافت باشد و کودکان به خوبی این موارد را یاد می‌گیرند و علاوه بر محیط خانه در بیرون از خانه هم اصول نظافت و مراقبت از محیط‌زیست و توجه به این نکات آموزش داده شده را رعایت‌می‌کنند.

این روانشناس کودک با بیان اینکه یکی از اصول اصلی پرورش کودکان هماهنگی بین والدین است، تصریح کرد: هنگامی که والدین در جریان آموزش‌هایی که کودک دیده است، قرار بگیرند، بهتر می‌توانند پشتیبان و حمایت‌کننده هم در راه آموزش باشند و این هماهنگی باعث ثبات در رفتار کودک می‌شود.

او اضافه کرد: اگر والدین هنگام آموزش بتوانند توجه و علاقه به محیط‌زیست را در کودک ایجاد کنند با تقویت روحیه همکاری و ارتباط با دیگران حس زیبایی‌شناسی را در کودک تقویت می‌کنند و می‌توانند احساس توجه و حمایت از محیط‌زیست را در کودک ایجاد کنند.

افراسیاب با اشاره به اینکه مسئولیت‌پذیری کودک نسبت به طبیعت؛ ارتباط مستقیمی با رفتار و آموزش والدین دارد، گفت: در آموزش‌ها باید به صورت عینی و عملی باشد، مشاهده و دیدن رفتار والدین مسئولیت‌پذیری را در کودک تقویت می‌کند، البته والدین این نکته را در نظر داشته باشند که در بحث آموزش فرهنگ محیط‌زیست بر مسئولیت‌پذیری تأکید و از خدشه‌دار کردن عواطف و احساسات کودک اجتناب کنند.

او اظهار کرد: والدین آگاه و خلاق در اتفاق‌های روزمره آموزش‌ها را می‌گنجانند و کودک را در سنین پایین به صورت منظم با طبیعت آشنا می‌کنند، قدم زدن، ناهار خوردن در پارک و گردش رفتن، کودک را با چرخه طبیعت روبه‌رو می‌کند و صحبت کردن در مورد گیاهان، حیوانات و محیط اطراف با هدف تثبیت آموزش‌ها در کودکان می‌تواند مؤثر باشد، از نقش دوستان نباید غافل شد در سنین پیش از دبستان گروه همسالان برای کودک از اهمیت ویژه‌ای دارد، بنابراین همسالان می‌توانند در الگوگیری رفتاری از یکدیگر نقش مهمی داشته باشند.

او با بیان اینکه رفتار مسئولانه والدین در مورد محیط‌زیست و آگاهی‌بخشی به کودک زمینه رشد اطلاعات و آموزش درست کودک را فراهم می‌کند، خاطرنشان کرد: زمانی که کودک به محیط‌زیست و طبیعت علاقه‌مند شود، غیرممکن است به محیط‌زیست آسیب بزند، البته اثر رفتار جامعه بر فرد را هم نباید نادیده گرفت، با این حال آموزش‌ها باید در کانون خانواده باشد و با تکرار آن‌ها را تثبیت کرد تا این فرهنگ در ذهن کودکان نهادینه شود، در جامعه‌ای که کودکان دغدغه طبیعت و محیط‌زیست را داشته باشند آلودگی جنگل‌ها، پارک‌ها، سواحل و دریاها نیز کمتر خواهد شد.

هر نیم ساعت یک نفر بر اثر تصادف می‌میرد

توجه ویژه پلیس راهور بر همیاران



عکس: ایمنا

معاون هماهنگ‌کننده فرماندهی انتظامی استان در همایش تجلیل از نمونه‌های ترافیکی اصفهان گفت: هر نیم ساعت در کشور یک نفر جان خود را براثر تصادف از دست می‌دهد، پلیس راهنمایی و رانندگی استان روی همیاران پلیس حساب ویژه‌ای باز کرده است.

به گزارش ایمنا، سرهنگ محمدرضا محمدی با اشاره به اینکه پلیس راهنمایی و رانندگی استان روی همیاران پلیس حساب ویژه‌ای باز کرده است، اظهار کرد: در این راستا برنامه‌های مختلفی برای آنها تدارک دیده‌ایم و در روزهای آتی شاهد آن خواهیم بود.

او افزود: هدف ایجاد امنیت است و مأموریت انتظامی در کل کشور تأمین امنیت است و اینکه شهروندان احساس امنیت در کشور داشته باشند، امروز به پاس رشادت همه جان‌برکفان انتظامی این احساس امنیت در کشور نسبت به سایر کشورها بالا است.

معاون هماهنگ‌کننده فرماندهی انتظامی استان اصفهان تصریح کرد: این رویکرد اصلی از سوی فرماندهی انتظامی در سراسر کشور است که پلیس فقط جریمه‌محور نباشد و پلیس در نقش راهنمایی و رانندگی هم باشد. او ادامه داد: بانوان فرهنگ‌یاری که چندسالی است در کنار پلیس کمک می‌کنند تا داخل خودرو تذکرات لازم را به رانندگان بدهند را کنار خود می‌بینیم.

سرهنگ محمدی با بیان اینکه هر نیم ساعت در کشور یک نفر جان خود را براثر تصادف از دست می‌دهد، گفت: امیدواریم با مجموعه اقدامات فرهنگی و تاکتیکی همچون کشورهایی در جهان باشیم که تعداد جان‌باختگان در تصادفات آن‌ها به صفر رسیده است و این مهم شدنی است. او افزود: مشارکت مردمی در کاهش تصادفات پیام این همایش است، در طول خدمت خود در راهنمایی و رانندگی از گزارش‌ها و مشارکت‌های مردمی بهره بردیم و بر این اساس در اسرع وقت به تخلف رانندگان متخلف رسیدگی می‌کردیم. معاون هماهنگ‌کننده فرماندهی انتظامی استان اصفهان تأکید کرد: یکی از تخلفاتی که امید داریم با توجه کافی والدین کاهش پیدا کند، بیرون کردن سر و دست فرزندان از پنجره و سانروف خودرو است، پلیس برنامه‌های ویژه‌ای برای کاهش تصادفات و تسهیل عبور و مرور دارد. او اضافه کرد: بانوان نقش بسزایی در رعایت قوانین توسط رانندگان دارند و امید داریم در مسیر فرهنگ‌سازی ترافیکی، در کنار پلیس، فرهنگ‌یار باشند.

اقتدار و توانمندی پلیس برای همه مشخص است

جانشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان نیز تصریح کرد: امنیت یک امر تبلیغاتی و لسانی نیست، بلکه مردم باید آن را احساس کنند، امروز اقتدار، کارآمدی و توانمندی پلیس برای همه مشخص است. سردار محمدرضا هاشمی‌فر اظهار کرد: در هفته نیروی انتظامی به روح تمام شهدا به‌ویژه ۵۲ شهید فراجای کشور در سال جاری و شهدای نیروی انتظامی استان اصفهان درود می‌فرستیم. او افزود: پلیس راهور مجموعه پرتلاش و زحمتکشی هستند که شبانه‌روز بدون میز و صندلی در هر کوی و برزن و خیابان، برای حفظ جان و امنیت مردم در حوزه ترافیکی و تسهیل عبور و مرور فعالیت می‌کنند. جانشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان ادامه داد: امنیت از اساسی‌ترین نیازهای جوامع بشری است، امنیت شرط داشتن یک زندگی سالم اجتماعی بوده که در دین اسلام به آن تأکید شده است. اولین درخواستی که حضرت ابراهیم (ع) از خداوند پس از بنای خانه خدا در مکه داشت، امنیت و تأمین آن بود. او با اشاره به اینکه امنیت رمز بقا و حیات انسان‌ها است که اگر در کنار سلامت نباشد، حیاتی از جامع بشری نیست، گفت: پس پلیس‌های راهور باید قدردان خود به جهت خدمتی که ارائه می‌کند، باشد. سردار هاشمی‌فر تأکید کرد: امنیت مقوله‌ای نسبی است و تحقق امنیت پایدار علاوه بر پشتیبانی آحاد جامعه و نهادهای دولتی و غیردولتی مدیون داشتن پلیس قدرتمند، هوشمند و باکفایت است که دغدغه اصلی او پاسداری از جان، مال و ناموس مردم است و حتی جان ناقابل خود را فدا می‌کند.

او با بیان اینکه امروز یکی از مهم‌ترین ارکان نظم و امنیت و حفظ آن در کشور، سازمان مقدس فراجا است، گفت: بر اساس فرمایشات رهبری «نیروی انتظامی مظهر حاکمیت است» یکی از مؤلفه‌های امنیت اجتماعی مربوط به حوزه ترافیک و پیشگیری از سوانح و تصادفات است، بنابراین سازمان فراجا با رویکرد جامعه‌محوری ذیل شعار پلیس خدمتگزار و شهروند قانون‌مدار خدمت خواهد کرد. جانشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان تصریح کرد: امنیت یک امر تبلیغاتی و لسانی نیست، بلکه مردم باید آن را احساس کنند، امروز اقتدار، کارآمدی و توانمندی پلیس برای همه مشخص است. او افزود: مؤلفه انتظامی تنها در مقابله با جرم و جنایت تعریف نمی‌شود و پرداختن به مباحث تاکتیکی با دو رویکرد ایجابی و سلبی در راستای کاهش تصادفات و تسهیل عبور و مرور نیز در راستای اقدامات پلیس است. سردار هاشمی‌فر خاطرنشان کرد: انتظار ما از مجموعه دستگاه‌های مسئول این است، نخست با تشدید اقدامات ایجابی با رویکرد فرهنگ‌سازی مبتنی بر دو عنصر فردی و گروهی نسبت به تقویت مباحث آموزش فرهنگ ترافیک اقدام کنند، دومین انتظار اعمال مقررات و سوم توجه به رعایت قوانین در حوزه ترافیکی و رفع نقاط حادثه‌خیز است. او ادامه داد: لازم است در کنار هم و همراه هم با یک هدف در مسیر مشخص شده مباحث ترافیکی، نسبت به نقش خودآگاهی داشته باشیم، نتیجه این همایش‌ها باید این باشد که در حوزه ایمن‌سازی به وظایف خود عمل کنیم.

تجلیل از ۳۹ راننده و موتورسوار قانونمند، بانوان فرهنگ‌یار و مسئولان مرتبط با بخش ترافیک

رئیس پلیس راهور استان اصفهان در این همایش گفت: امسال ۳۹ نفر راننده قانونمند، مسئولان دستگاه‌های مرتبط با بخش ترافیک و تسهیل عبور و مرور، بانوان فرهنگیار و موتورسواران قانونمند تجلیل می‌شوند. سرهنگ اصغر زارع اظهار کرد: تلاش نیروهای سفیدپوش راهور که در راستای کاهش تصادفات و تسهیل در عبور و مرور شبانه‌روزی خدمت می‌کنند، قابل‌تقدیر است، در این همایش قصد داریم از نمونه اندکی از آحاد جامعه که در کنار پلیس راهور همیار پلیس هستند، نیز تجلیل کنیم. او افزود: در حوزه راهور دو بعد بزرگ خدمتی داریم، نخست اقدامات عملیاتی که برای کاهش حوادث و تسهیل عبور و مرور مؤثر است و دومین بخش از پلیس راهور شامل اقدامات خدماتی همچون پلاک گذاری است که نیمی از وقت و حدود وظایف پلیس راهور در این بخش صرف می‌شود. رئیس پلیس راهور استان اصفهان تأکید کرد: همایش تجلیل از نمونه‌های ترافیکی استان اصفهان، رانندگان قانونمند، بانوان فرهنگ‌یار ترافیک و همایش کلاهی برای زندگی با شعار «شهروند قانون‌مدار و پلیس خدمتگزار» هر سال در هفته نیروی انتظامی برگزار می‌شود. او ادامه داد: پلیس راهنمایی و رانندگی بر اساس وظیفه ذاتی خود در بحث ترافیکی و فرهنگ‌سازی در این موضوع، افرادی را که در طول سال در مأموریت‌های مختلف ترافیکی همیار و همکار پلیس بودند و برای رعایت قوانین تلاش کردند تا از آن‌ها تجلیل شود. سرهنگ زارع تأکید کرد: امسال از ۳۹ نفر راننده قانونمند، مسئولان دستگاه‌های مرتبط با بخش ترافیک و تسهیل عبور و مرور و بانوان فرهنگ‌یار و موتورسواران قانونمند تجلیل می‌کنیم.

تولید و توزیع ۶۸ هزار میلیارد تومان دارو در سال جاری



رئیس سازمان غذا و دارو، از تخصیص ۴/۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای تأمین کمبودهای دارویی در کشور خبر داد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون حدود ۶۸ هزار میلیارد تومان دارو تولید و توزیع شده است.

به گزارش ایرنا، این روزها در فضای مجازی دائم از کمبودهای دارویی در کشور صحبت می‌شود درحالی که این موضوع باعث تشویش افکار عمومی و ایجاد ترس و نگرانی به خصوص در بیماران می‌شود و ثمره‌ای جز یاس و ناامیدی به دنبال ندارد.

رئیس سازمان غذا و دارو در این زمینه با بیان اینکه تشویش افکار عمومی در فضای مجازی در حوزه کمبودهای دارویی مطلوب نیست، افزود: کمبودهای دارویی مختص ایران نیست و در هر کشوری بستگی به شرایط روز حاکم بر آن کشور بین ۲۰ تا ۵۰ قلم وجود دارد و در ایران نیز با همکاری‌های انجام شده دولت مردمی، این کمبودها از ۴۲۰ به ۸۱ قلم کاهش یافته است و امیدواریم با تسهیلات ارائه شده از سوی بانک مرکزی تا پایان امسال، رقم کمبودهای دارویی نیز بسیار کمتر شود. سید حیدر محمدی با بیان اینکه خطوط تولید دارو حساسیت ویژه دارند، اظهار داشت: کوچکترین اختلال و مشکلی که در تولید ایجاد شود، دارو را خارج و یک دفعه اعلام می‌کنند به‌عنوان‌مثال فلان داروی آموکسی سیلین دیگر تولید نمی‌شود و این‌گونه همه‌گیری کمبود دارویی ایجاد می‌شود.

ضرورت تدوین راهنمای بالینی مصرف دارو

او تصریح کرد: درحالی که ممکن است این کمبودهای دارویی ناشی از مصرف زیاد و غیرمنطقی نیز ایجاد شود و باید یک شیوه‌نامه یا راهنمایی بالینی تدوین و مدیریت شود.

مسیر انتقال ارز در حوزه دارو به شدت محدود است. برخی کشورها وقتی مطلع شوند یک شرکت برای دادن دارو به ایران همکاری می‌کند در انتقال ارز و دارو، همکاری نمی‌کنند و کمبودها به خصوص برای بیماران ایجاد می‌شود

محمدی یادآور شد: از سوی دیگر مسیر انتقال ارز در حوزه دارو به شدت محدود است، برخی کشورها وقتی مطلع شوند یک شرکت برای دادن دارو به ایران همکاری می‌کند در انتقال ارز و دارو، همکاری نمی‌کنند و کمبودهایی به خصوص برای بیماران هموفیلی، سرطانی و تالاسمی به وجود می‌آید که به دلیل محدودیت واردات دارو است. بسیاری از کشورها مشتاق هستند به ما دارو بدهند ولی انتقال مبالات ارزی با محدودیت زیاد انجام می‌شود البته اقلام واردات برای بیماران نادر است و مجبور هستیم حتی برای ۱۰ بیمار هم دارو وارد کنیم. رئیس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه تأمین مواد اولیه زنجیره مقدم‌تر از تولید دارو است، افزود: یکی از کاملترین زنجیره‌ها، توزیع دارو که از مفاخر ما بوده است را کامل کردیم. باید از اختلال در دسترسی برخی داروها جلوگیری کنیم و روزبه‌روز شاهد شد این صنعت باشیم.

معاون وزیر بهداشت ادامه داد: در تأمین مناسب دارو در کشور وزارت صمت و بانک‌های عامل دخیل هستند همچنین اگر سازمان برنامه‌وبودجه اعتبارات را به خوبی تأمین کند، قطعا زنجیره تأمین دارو به مشکل برنمی‌خورد و برای تولید مواد اولیه و تأمین نقدینگی شرکت‌های دارویی زنجیره دارویی کار خود را به خوبی انجام می‌دهد و داروهای باکیفیت در داروخانه‌ها قرار می‌گیرد. محمدی تصریح کرد: هنوز مشکلات مدنظر برطرف نشده است اما ۷۰۰ میلیون دلار از اعتبارات ما حواله شده و ۱۲ هزار میلیارد تومان نیز به سازمان‌های بیمه‌گر تخصیص یافته است که به شرکت‌های دارویی پرداخت شود. او اظهار داشت: تأمین به موقع و حواله ارز کمک می‌کند مشکل دارویی کشور برطرف شود تا داروهای باکیفیت و مرغوب موردنیاز در اختیار بیماران قرار گیرد.

محمدی تأکید کرد: از ابتدای امسال تاکنون حدود ۶۸ هزار میلیارد تومان دارو تولید و توزیع شده و ۲۵ میلیارد و ۶۰۰ عدد، میزان داروهای تولید شده در این مدت زمانی در کشور بوده است همچنین تاکنون ۹۸۸ درصد سهم بازار دارویی مربوط به حوزه تولید داخل است.

تا پایان مهرماه ۱۴۰۲ صورت می‌گیرد

اعزام ۱۱ هزار معلم به کلاس‌های درس

گروه جامعه: به گفته معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش‌وپرورش با برگزاری مرحله تکمیل ظرفیت آزمون استخدامی آموزگاری تا پایان مهرماه قریب به ۱۱ هزار نفر به مدارس برای معلمی اعزام می‌شوند.

علی فرهادی اظهار کرد: امسال افزایش تعداد دانش‌آموزان و همچنین تعداد زیاد بازنشستگان و ناترازی در جذب دانشگاه فرهنگیان بی‌سابقه بود که باعث شد با مشکلاتی مواجه شویم اما با همت معلمان توانستیم ساماندهی خوبی انجام دهیم و در حال حاضر کلاس بدون معلم نداریم.

او گفت: امیدواریم نتایج آزمون استخدامی دبیر و هنرآموز تا اوایل آبان اعلام شود و از ۲۲ هزار ظرفیت در مرحله اول حداقل ۱۴ تا ۱۵ هزار نفر امتیاز لازم را کسب کنند و پذیرفته شده و به مدارس اعزام شوند.

فرهادی عنوان کرد: برای آموزگارانی که امسال از طریق ماده ۲۸ دانشگاه فرهنگیان در آزمون استخدامی پذیرفته شده‌اند طبق قانون باید دوره ضمن خدمت مهارت‌های معلمی را برگزار کنیم که این کار انجام خواهد شد و دوره مهارت‌آموزی از اواخر مهرماه توسط دانشگاه فرهنگیان آغاز و مهارت‌های لازم آموزش داده خواهد شد. معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع تصریح کرد: نومعلمان پذیرفته‌شده از طریق کانون‌های ارزیابی صلاحیت عمومی و تخصصی آن‌ها ارزیابی شده و تعداد زیادی از معلمانی که سوابق خدمت در مدارس غیرانتفاعی داشتند در آزمون آموزگاری قبول شده‌اند و همچنین حدود ۴ هزار نفر هم از نیروهای خرید خدمات بودند که حد نصاب نمره را کسب کردند و استخدام شدند که این گروه از معلمان، مهارت‌های معلمی را از قبل یاد گرفته‌اند.

او با اشاره به اعتراضات فرهنگیان به رتبه‌بندی خاطرنشان کرد: بعد از اعلام نتایج رتبه‌بندی، حدود ۳۲۰ هزار نفر از همکاران به رتبه خود اعتراض کردند و تقاضای تجدیدنظر داشتند. رتبه‌بندی، کار بزرگی بود که آغاز شد و باید خدا قوت بگوییم به کسانی که این کار را آغاز کردند چرا که اگر در سال گذشته اجرا نمی‌شد، یک قانون بر زمین می‌ماند و اجرای آن در سال بعد با مشکل مواجه می‌شد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش‌وپرورش تصریح کرد: اعتراضات رتبه‌بندی به ۳ دسته تقسیم شده و حدود ۶۳ هزار نفر که احتمال ارتقای رتبه آن‌ها وجود دارد، حدود ۵۰ هزار نفر از آن‌ها در کانون‌های ارزیابی مورد ارزیابی قرار گرفت و رتبه‌ها تغییر و احکام جدید صادر و در حقوق شهریورماه آن‌ها اِعمال شد و معوقات این همکاران نیز از ابتدای سال پرداخت شد.

او ادامه داد: قسمت دوم نیز مورد ارزیابی قرار می‌گیرد که بعد از مرحله شهرستان و استان به عنوان هیات‌ممیزه مرکزی در تهران مورد ارزیابی قرار می‌گیرد که به‌زودی و تا یکی دو ماه اخیر کارش انجام می‌شود؛ بنابراین معلمان نگران نباشند، اعتراضات به موقع رسیدگی می‌شود.

فرهادی گفت: از این به بعد هم ترفیع معلمان را مانند اعضای هیأت علمی داریم و اگر معلمی شایستگی ترفیع داشته باشد می‌شود و اگر معلمی رکود داشته باشد به او یادآوری می‌شود که در آموزش ضمن خدمت و در مسیر ارتقای معلمی قرار گیرند که از قافله ارتقا جا نمانند.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزیر آموزش‌وپرورش در خصوص زمان مرحله تکمیل ظرفیت آزمون آموزگاری گفت: دفترچه تکمیل ظرفیت آزمون آموزگاری را بعد از اعلام نتایج اولیه این آزمون، جمع‌بندی کردیم و دفترچه جدید تدوین و تحویل سازمان اداری و استخدامی شد و به سازمان سنجش آموزش کشور ارسال شده است.

او با بیان اینکه امیدواریم سازمان سنجش آموزش کشور ظرف کمتر از یک هفته این دفترچه را منتشر کند، گفت: به محض انتشار، اطلاع‌رسانی خواهیم کرد تا داوطلبان، کد رشته محل‌های جدید را انتخاب کنند. توصیه می‌شود محتوای دفترچه تکمیل ظرفیت را دقیق مطالعه و بر اساس آن محل‌هایی که در استان خود و یا استان نزدیک آن است را انتخاب کنید. همچنین در مرحله تکمیل ظرفیت آزمون آموزگاری، قید زن و مرد برداشته شده است. چون تعداد داوطلبان مرد کمتر از زنان بود، این قید را برداشتیم تا احتمال قبولی بانوان بالا برود.

فرهادی در خصوص اعلام نتایج نهایی آزمون دبیری و هنرآموز خاطرنشان کرد: آزمون کتبی و کانون‌های ارزیابی این آزمون انجام و نتایج گزینش تقریبا اعلام شده و نتایج اولیه به‌زودی اعلام می‌شود و اگر ظرفیت در مرحله اول پر نشود، مرحله تکمیل ظرفیت برای این آزمون نیز خواهیم داشت که امیدواریم تا اواخر مهر یا اوایل آبان، نتایج این آزمون اعلام شود.

کوتاه از کشور

فراهم شدن مراحل اجرای کروکی الکترونیک در سراسر کشور

جانشین معاون هماهنگ‌کننده فراجا از فراهم شدن مراحل اجرای سراسری طرح کروکی الکترونیک خبر داد.

به گزارش ایسنا، سردار محمد شرفی در همایش تجلیل از برترین‌های پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا با اشاره به ضرورت هوشمندسازی در مجموعه انتظامی و همچنین نحوه ارائه خدمات به مردم گفت: یکی از مصادیق این هوشمندسازی همین اجرای طرح کروکی الکترونیک است، امروز اگر کروکی‌های تصادفات استاندارد نشود یا حق مردم پایمال می‌شود یا قانون رعایت نمی‌شود یا حتی ممکن است حق سازمان‌های دیگر ضایع شود، ازاین‌رو باید این طرح را اجرایی کنیم. او با بیان اینکه کروکی الکترونیک فعلا در قم اجرا شده است، گفت: اجرای این طرح موفقیت‌آمیز بوده و آسیب‌شناسی‌های لازم در مورد آن‌هم انجام شده است. در حال حاضر می‌توان گفت که تمامی مراحل اجرایی شدن کروکی الکترونیک فراهم شده است و با یاری خداوند به‌زودی شاهد اجرای آن در سراسر کشور خواهیم بود.

جانشین معاون هماهنگ‌کننده فراجا با تأکید بر ضرورت ارائه خدمات مناسب به شهروندان گفت: شهروند امروز یک شهروند آگاه است که نیاز دارد در سطح استانداردهای جهانی خدماتی را دریافت کند، به همین دلیل هم پلیس باید روزانه خود را به روز کند تا خدمات مورد انتظار به مردم عزیز کشورمان ارائه کند.

خال‌کوبی عامل معافیت از سربازی نیست

گروه جامعه: به گفته معاون اجتماعی و سخنگوی سازمان وظیفه عمومی خال‌کوبی عامل معافیت از سربازی نیست و افراد در صورت داشتن بیماری‌های اعصاب و روان شمول معافیت سربازی قرار می‌گیرند. حسین زاهدی در ادامه گفت: اخیرا در فضای مجازی شایعاتی مطرح و برداشت‌های غلطی در خصوص معافیت پزشکی به‌واسطه خال‌کوبی انتشار پیدا کرده است درحالی‌که خال‌کوبی عامل معافیت از سربازی نیست و افراد ذکوری که دارای خال‌کوبی و تتو باشند، مثل سایر مشمولانی که به سن مشمولیت می‌رسند، می‌بایست برای اعزام به خدمت توسط پزشکان معتمد سازمان وظیفه عمومی معاینه و به خدمت سربازی اعزام شوند. سخنگوی سازمان وظیفه عمومی گفت: در صورت تشخیص پزشک مبنی بر دارا بودن بیماری‌های اعصاب و روان که به خود یا دیگران آسیب جدی وارد می‌کنند، افراد بدون خال‌کوبی و یا دارای خال‌کوبی به کمیسیون پزشکی اعصاب و روان ارجاع می‌شوند و توسط روانشناسان و پزشکان اعصاب و روان بررسی دقیق شده و در صورت تائید شورای پزشکی در شمول معافیت از سربازی قرار می‌گیرند و در غیر این صورت به خدمت سربازی اعزام می‌شوند.

لزوم آموزش کنترل استرس و خشم در مدارس

گروه جامعه: بنا به گفته عضو انجمن روان‌پزشکان ایران آموزش سلامت روان در دانش‌آموزان نقش پیشگیری اولیه در بروز اختلالات روانی را دارد و از شیوع آن در جامعه جلوگیری می‌کند به همین دلیل کنترل استرس و خشم از مهمترین مهارتی‌هایی است که باید در مدارس آموزش داده شود.

غلامرضا حاجتی بر اهمیت کنترل آسیب‌های سلامت روان در سنین ۱۲ تا ۱۸ سالگی تأکید کرد و افزود: دانش آموزان در مقاطع مختلف با تغییرات و چالش‌های متفاوتی روبرو هستند، در کودکی که اولین بار راهی مدرسه می‌شود مسائل مرتبط با اضطراب و جدایی برجسته است و در نوجوانی که امتحان کنکور و ورود به دانشگاه را پیشرو داشته و مسائل مرتبط با تمرکز و استرس برجستگی دارد. او با این بیان که دانش آموزان در سنین ۱۲ تا ۱۸ سالگی دوران طوفانی نوجوانی را تجربه می‌کنند، اظهار داشت: چالش‌های متعدد از نظر جسمی و روحی روانی همراه با تغییرات هورمون جسمی و بلوغ و تغییرات مرتبط با هویت و شخصیت در این دوران وجود دارد که در صورت دور بودن از استرس و تنش و وجود محیط خوب شخصیت پایدار و با ثباتی را پیدا می‌کنند.

این متخصص اعصاب و روان ادامه داد: هرچقدر در این دوران آشفتگی‌های درون خانواده و جامعه بیشتر باشد تأثیر منفی در شکل‌گیری شخصیت و هویت نوجوانان خواهد گذاشت. او اضافه کرد: طبق پژوهش‌های صورت گرفته در سالیان اخیر، آموزش مهارت‌های زندگی نقش مهمی رو در سلامت روانی دانش آموزان ایفا می‌کند. به گفته حاجتی، اولین مهارتی که برای دانش آموزان توصیه می‌شود مهارت کنترل استرس و بعد از آن مهارت کنترل خشم بوده که از اصلی‌ترین مواردی است که باید در کل جامعه آموزش داده شود و مهارت ارتباط بین فردی یکی دیگر از این موارد بوده و بسیاری از دانش آموزان در حل مسئله مشکل دارند که اینجا مهارت حل مسئله و مدیریت زمان به آنها کمک خواهد کرد.

او افزود: آموزش این مهارت‌ها می‌تواند استرس ناشی از آموزش و تحصیل را در دانش آموزان رفع کند، رفتارهای پرخطر را در آن‌ها کاهش دهد و انگیزه تحصیل و پیشرفت را در دانش آموزان افزایش بدهد. حاجتی با اشاره به برگزاری این رویداد در روزهای ۱۸ تا ۲۱ مهرماه با حضور بیش از هزار نفر از متخصصین و پزشکان سراسر کشور در سالن همایش‌های بیمارستان میلاد تهران، اظهار داشت: همایش سالانه انجمن روان‌پزشکان ایران بزرگ‌ترین رویداد علمی سالانه در حوزه دانش روان‌پزشکی در کشور است که علاوه بر مرور دستاوردهای علمی جهان نتایج تحقیقات روان‌پزشکان ایرانی نیز در نشسته‌ای علمی ارائه می‌شود.

گفتگو

سعید اسلام‌زاده:

سینمای کودک و نوجوان کشور دیگر غنی نیست



یک منتقد سینما گفت: ما انتظار داریم تعداد قابل‌توجهی فیلم کودکان و نوجوانان در کشور تولید شود، همان‌طور که در دهه شصت این اتفاق افتاد اما متأسفانه امروز سینمای کودک و نوجوان غنی نیست. هرچند که باید توجه کرد فیلم کودک و نوجوان ازنظر اقتصادی به‌صرفه‌تر است.سعید اسلام زاده در گفت‌وگو با اصفهان امروز اظهار کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان از مهم‌ترین جشنواره‌هایی است که می‌تواند انگیزه‌ای برای تولیدات سینمای کودک و نوجوان باشد.

او افزود: ما انتظار داریم تعداد قابل‌توجهی فیلم کودکان و نوجوانان در کشور تولید شود، همان‌طور که در دهه شصت این اتفاق افتاد اما متأسفانه امروز سینمای کودک و نوجوان غنی نیست. هرچند که باید توجه کرد فیلم کودک و نوجوان ازنظر اقتصادی به‌صرفه‌تر است.

منتقد سینما تصریح کرد: نگاه فرهنگی مدیران استان و شهر در میزبانی از جشنواره بسیار مهم است، هر جشنواره می‌تواند شهر میزبان را به کشور و جهان بشناساند، معتقدم مسئولان اصفهانی احساس می‌کنند این شهر به‌اندازه کافی شناخته‌شده است اما این جشنواره می‌تواند اصفهان را در صدر نگه دارد و امتیازات فرهنگی زیادی برای این شهر به دنبال دارد.

او افزود: نشاط، شادی و امید نیاز کودکان و نوجوانان ماست و معتقدم ازنظر تبلیغات می‌توانست اتفاقات بهتری برای این جشنواره صورت بگیرد، همچنین انجام برنامه‌های جنبی و حتی ایجاد یک کاراکتر ویژه برای این جشنواره به‌عنوان پایه سایر محصولات فرهنگی مهم است.

اسلام زاده گفت: جشنواره فیلم کودک و نوجوان جزء ریشه‌ای‌ترین جشنواره‌هاست و اگر تقویت نشود جشنواره فجر تقویت نمی‌شود. ارتقا ادبیات کودکان و نوجوانان و خلق فانتزی در فیلم‌ها می‌تواند به رشد فیلم‌های جشنواره کمک کند.

او تصریح کرد: نگاه سازمانی به جشنواره آسیب وارد می‌کند. وقتی درباره جشنواره فیلم کودک و نوجوان صحبت می‌کنیم نباید مسائل سیاسی مطرح شود. ضمن اینکه انتخاب دبیر ثابت برای جشنواره به رونق آن کمک می‌کند.

نگاهی به عملکرد جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان؛

این جشنواره بین‌المللی نیست!

جشنواره اصفهان در حال برگزاری است.. جشنواره‌ای که به میانسالی رسیده است اما هنوز همچون کودکی نابالغ رفتار می‌کند و نمی‌تواند نظم یا ثبات را در عملکرد خود جای دهد. البته اگر کمی عقب‌تر برویم و نگاه کلان‌تری به سینمای کودک داشته باشیم، متوجه می‌شویم که این خانه از پای بست ویران است.

اگر اخبار سینمای کودک و گفتگوهای مدیران بنیاد سینمایی فارابی که از نظر سازمان سینمایی متولی اصلی سینمای کودک هستند در ادوار مختلف را دنبال کرده باشید، همگی از احیای سینمای کودک صحبت می‌کنند. از کمبود تولیدات سینمایی حوزه کودک شکایت می‌کنند و همگی می‌گویند که برنامه‌ای دارند و می‌خواهند خاطره سینمای کودک دهه شصت و هفتاد را زنده کنند و خلاصه وعده وعید بسیاری می‌دهند که به نتیجه قابل ملاحظه‌ای ختم نمی‌شود. گویی سینمای کودک توپ فوتبالی است که از زمین این مدیر به زمین مدیر بعدی پاس داده می‌شود.

خلاصه‌ی عملکرد مدیران بنیاد سینمایی فارابی را می‌توانید در برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ببینید، آن‌هم بنیادی که بیشتر از همه سازمان‌های تحت مدیریت سازمان سینمایی تجربه حضور در فضاهای بین‌المللی را دارد و در دورانی تنها متولی حضور سینمای ایران در محافل بین‌المللی بوده است. اگر بخواهیم از اینکه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در دوران‌های مختلف بین شهرهای همدان و اصفهان چرخیده است و برگزاری آن از ماه‌های تیر و شهریور به مهر رسیده است بگذریم که در جشنواره‌های بین‌المللی تراز اول جهان چنین عملکردی نمونه ندارد. به این نکته می‌رسیم که اصلا معلوم نیست چرا مدیران سینمای ایران علاقه بسیاری به چسباندن کلمات «جهانی» و «بین‌المللی» به جشنواره‌هایی دارند که در حد جشنواره‌های محلی امکانات دارد!؟ همانطور که گفتم امروز دومین روز از برگزاری جشنواره پنج روزه بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است و تاکنون هیچ خبری در مورد آثار حاضر در بخش بین‌الملل جشنواره، داوران این بخش یا حتی جدول نمایش کلی آثار جشنواره که نشان دهد چطور مخاطبان می‌توانند فیلم‌های بخش بین‌الملل را ببینید نه روی رسانه‌های برخط و آنلاین و نه روی سایت جشنواره منتشر نشده است.

عجیب‌تر اینکه بخش اخبار خارجی سایت جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان با زبان فارسی از دوره سی‌وچهارم تاکنون به روز نشده است. اگر بخواهید اخبار جشنواره را به زبان انگلیسی و یا عربی دنبال کنید، فقط پنج خبر کوتاه که یک پاراگرافی می‌بینید که اطلاعاتی درباره فیلم‌ها، نمایش آثار یا داوران به مخاطب خارجی این جشنواره ارائه نمی‌دهند. کاتالوگ دو زبانه جشنواره که صفحه‌آرایی آن بسیار متفاوت است، طوری که با زبان انگلیسی شروع می‌شود ولی برای پیدا کردن فهرست کاتالوگ باید به آخرین صفحات که با زبان فارسی شروع می‌شود بروید و بعد از اسامی دوران بخش اصلی، فهرست دوزبانه را پیدا کنید.

معلوم نیست این کاتالوگ قرار بوده است طوری صفحه‌آرایی شود که از یک طرف با زبان فارسی و از طرف دیگر با زبان انگلیسی شروع شود!؟ یا قرار بوده که ترجمه هر قسمت در کنار آن قرار بگیرد!؟ در هر صورت حتی استفاده از این کاتالوگ روی زبان‌های دیگر سایت جشنواره تعریف نشده است. اسامی ستاد اجرایی و در کل تمام کسانی که دستی در برگزاری جشنواره دارند هم به زبان انگلیسی ترجمه نشده است، آنطور که پیگیر شدم گفتند مدیریت سینمایی فارابی چنین تصمیمی گرفته است و لازم ندانسته‌اند اسامی آن‌ها ترجمه شوند. البته گویا صفحه‌آرا در برخی صفحات برخلاف این تصمیم فقط اسامی و نه عنوان افراد دست‌اندرکار جشنواره را به انگلیسی ترجمه کرده است. حتی برنامه‌های اعلام شده به فیلمسازان حاضر در جشنواره هم بارها دستخوش تغییر شده است. جالب است بدانید که دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در نشست خبری این دوره گفته بود؛ «ما در فارابی از کمی‌گرایی پرهیز داریم. به دنبال کار باقوام هستیم و نگاه ما به سینمای کودک، نگاهی کیفی است.

جشنواره محل بروز خلاقیت و ارزشیابی کیفی است و نبود آن باعث اجحاف در حق سینماگران می‌شود.» ولی در عمل متوجه می‌شویم که بین‌المللی بودن این جشنواره برای دبیر و مدیران فارابی در تعداد فیلم‌های خارجی شرکت‌کننده و تعداد کشورهایی است که به جشنواره فیلم ارسال کرده‌اند، انگار که بی‌خبر هستند که با وجود سایت‌هایی مانند FILMFREEWAY (سایت ثبت‌نام در جشنواره‌های فیلم) کوچک‌ترین جشنواره‌های دنیا هم می‌توانند آثار بسیاری را جذب کنند و این نشان‌دهنده کیفیت یک جشنواره نیست.

مهم‌ترین نکاتی که باعث اعتبار یک جشنواره جهانی می‌شود؛ جذب آثار درجه یک، جذب داوران شناخته شده خارجی، نظم در برگزاری و اطلاع‌رسانی درست به شکل بین‌المللی برای مخاطبان خارجی و در کل، نگاه بین‌المللی داشتن در برگزاری جشنواره خلاصه می‌شود. نه اینکه در حد یک جشنواره محلی امکانات بگذاریم و با ترجمه چند پاراگراف به انگلیسی و عربی عنوان «بین‌الملل» را به زور به خورد جشنواره بدهیم.

به‌عنوان کسی که در بیست‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان جزو داوران نوجوان این جشنواره بوده است، می‌دانم که کودکان و نوجوانان این سرزمین برای پر کردن اوقات فراغتشان نه منتظر مدیران سینمایی وقت می‌مانند و نه منتظر فیلم‌های جشنواره کودکان و نوجوانان هستند. امروز به واسطه اینترنت آثار بسیار با کیفیت انیمیشنی و سینمایی کودک و نوجوان به راحتی در اختیار این گروه سنی قرار می‌گیرد. شاید تنها حسن برگزاری این جشنواره دیده شدن دغدغه‌های سازندگان آثار کودکان و نوجوانان آنهم برای مدتی کوتاه است.

وگرنه حتی بازاریان و تولیدکنندگان داخلی هم چشم امیدی به سینمای کودک ایران ندارند، چون اگر سری به بازار اسباب‌بازی، لوازم‌التحریر و حتی پوشاک تولید داخلی بزنید می‌بینید که برای جذب کودکان و نوجوانان از تصاویر انیمیشن‌ها و فیلم‌های خارجی استفاده می‌کنند. شاید وقت آن رسیده است که مدیران سازمان سینمایی نگاه کلان‌تری داشته باشند و کمی از جشنواره‌های موفق بین‌المللی الگوبرداری کنند. جشنواره‌هایی که به دلیل داشتن دبیر و سازوکار ثابت توانسته‌اند بسیار موفق عمل کنند و اعتبار جهانی برای سینمای خودشان به دست آورند.



«هتل» و «بچه زرنگ» بیشتر از ۲۶ میلیارد فروختند

تزریق هفت فیلم جدید به اکران سینمایی کشور، تاثیرات مطلوب خود را به جای گذاشت به‌طوری که دو فیلم از این تعداد، نبض میلیونی دهها هزار مخاطب را در دست گرفتند و ۵ فیلم دیگر نیز به عنوان اهرم‌هایی، کلیت فروش گیشه را با افزایش قابل‌توجهی همراه کردند. به گزارش ایرنا، همان‌گونه که انتظار می‌رفت، کمدی هتل موفق شد تا با جذب ۳۷۰ هزار مخاطب، فروش خود را به مرز ۲۰ میلیارد تومان برساند. هتل با این راندمان، موفق شد تا پس از بیش از ۶ ماه، فسیل را از صدر جدول فروش به زیر کشیده و به‌عنوان پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم این روزهای سینمای کشور مطرح شود. البته که این روال برای هفته‌های آینده نیز ادامه دارد و باید فروش بالای ۱۰۰ میلیاردی را برای این فیلم محتمل دانست.انیمیشن بچه زرنگ اما کار بزرگ‌تری را به انجام رساند و بدون هیچ ادعایی موفق شد تا در ماراتن کمدی‌ها، به دومین فیلم پرفروش این روزهای کشور تبدیل شود. بچه زرنگ موفق شد تا با بیش از ۱۴۰ هزار مخاطب، فروشی ۶ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومانی را تجربه کند که این میزان فروش در ۱۱ روز نخست اکران یک انیمیشن، اتفاقی قابل‌تمجید به حساب می‌آید. این فیلم نیز از آن دسته آثاری است که در ادامه، فروش چشم‌گیری را تجربه خواهد کرد.

سومین فیلم پرفروش این روزهای سینمای کشور، کمدی فسیل است که توانسته طی ۱۱ روز اخیر، جایگاه سومی خود را تثبیت نماید. این کمدی هم‌اکنون ۶ میلیون و ۱۸۳ هزار نفر را به سینماها کشانده و گیشه خود را از ۲۶۷ میلیارد تومان عبور داده است. البته که فسیل طی روزهای اخیر، بسیاری از سالن‌های خود را در اختیار فیلم‌های جدید قرار داده است اما با این حال به احتمال فراوان، فروش کجدارومریز این فیلم تا پایان سال در برخی سینماهای کشور ادامه دارد تا این فیلم بتواند در ادامه رکوردشکنی‌های خود، قله‌های بالاتری از مخاطب و گیشه را فتح کند.کمدی، انیمیشن و سینمای کودک در میان ۵ فیلم پراقبال این روزها سهمیه دارند و این می‌تواند نوید بسیار خوبی برای پویایی سینمای کشور باشدشهر هرت شاید کمدی بدشانس بود که به موازات فسیل به روی پرده رفت. این کمدی هم‌اکنون چهارمین فیلم پرمخاطب سینماهاست که حدود ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار مخاطب جذب کرده و توانسته گیشه خود را به ۶۸ میلیارد تومان نزدیک کند. فیلمی که شاید اگر در تابستان به روی پرده نمی‌رفت و اکرانش با فسیل هم‌زمان نمی‌شد، می‌توانست به فروش بالاتری نیز دست پیدا کند. گرچه این فیلم، همچنان به روی پرده است و می‌تواند به فروش بالاتری نیز دست یابد.نارگیل ۲ نیز پنجمین فیلم پراقبال این روزهای کشور است. این فیلم موزیکال و عروسکی موفق شده تا امروز، ۳۰۴ هزار مخاطب داشته باشد و بیش از ۱۲ میلیارد تومان هم بفروشد. گرچه میزان انتظار از این فیلم، بالاتر از این میزان بوده که البته هنوز سینماهای بسیاری، این فیلم را بر روی پرده دارند و قطعا گیشه این فیلم طی روزها و هفته‌ها آینده با رشد بیشتری همراه خواهد شد.

جشنواره ۳۵

حضور روزانه ۱۰۰۰ دانش‌آموز در سینماهای جشنواره

معاون فرهنگی شهردار اصفهان گفت: با همکاری اداره کل آموزش و پرورش روزانه یک هزار نفر از کودکان و نوجوانان دانش آموز اصفهانی برای تماشای فیلم‌های جشنواره فیلم‌های کودکان ونوجوانان در سینماهای موردنظر حضور پیدا می‌کنند.

به گزارش اصفهان امروز کمال حیدری در برنامه زنده تلویزیونی شب‌های جشنواره اظهار کرد: مدیریت شهری و استانی تلاش بسیاری کردند که اصفهان همچنان میزبان این جشنواره باشد، زیرا اصفهان قابلیت برگزاری این جشنواره را دارد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی نیز این موضوع را پذیرفتند.

او با بیان اینکه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان بهانه‌ای است تا نشاط و امید به جامعه تزریق شود، افزود: در ابتدای کار، به دنبال یافتن شعاری بودیم تا در راه رسیدن به آرمان‌ها و آرزوهای مردم ایران قدمی برداریم. براساس بیانات رهبر معظم انقلاب، با وجود مشکلات و تحریم‌ها و ... نزدیک به قله هستیم و نسل جدید باید با جهش خود به این قله برسند.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان گفت: سرعت رشد علم در ایران ۱۱ برابر متوسط جهانی است و این نشان دهنده بالندگی جوانان ماست. جشنواره فیلم کودک و نوجوان نیز با شعار «بچه‌ها به سمت قله» کودکان و نوجوانان را برای دست یابی به قله‌هایش پیشرفت یاری کند.

او با بیان اینکه محله محوری از شعارهای اساسی شهرداری اصفهان است، گفت: ۲۸۰ برنامه در این هفته پیش بینی شده است، در واقع به جای اینکه مردم به سینما بیایند ما سینما را به محلات بردیم.

حیدری اظهار کرد: در کنار آن، برنامه‌های پرنشاط و کودکانه در بیمارستان‌های کودکان امام حسین (ع) و سیدالشهدا (ع) اجرا می‌شود، کارناوال‌های شادی در محلات شهر و حضور هنرمندان در جمع کودکان بیمار از برنامه‌های جنبی جشنواره است.

او ادامه داد: با همکاری اداره کل آموزش و پرورش روزانه یک هزار نفر از کودکان و نوجوانان دانش آموز اصفهانی برای تماشای فیلم‌ها در سینماهای موردنظر حضور پیدا می‌کنند.

معاون فرهنگی شهردار اصفهان گفت: از روز سه‌شنبه هجدهم مهرماه جنگ شادی همراه با بازی‌های متنوع برای بچه‌های اصفهانی و خانواده آن‌ها در محل سالن اجلاس سران برگزار می‌شود که هدف ما از برگزاری این برنامه تزریق نشاط و شادی به جامعه است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۰۹– ۱– برابر رای شماره ۱۷۸۷ و ۱۷۹۵ و ۱۷۹۴ و ۱۷۹۳ و ۱۷۹۲ و ۱۷۹۱ و ۱۷۹۰ و ۱۷۸۹ و ۱۷۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای مهدی شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۳۱ کدملی ۱۲۸۸۸۳۵۱۹۱ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای تقی شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۲۱۱۳۱ کدملی ۱۲۸۲۶۸۰۵۳۶ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای حسین شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۶۴ کدملی ۱۲۸۸۶۵۰۹۳۰ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ متر مربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم فاطمه شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۱۳ کدملی ۱۲۸۸۶۸۷۱۱۷ صادره اصفهان فرزند عباس در ۴/۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم ملک شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۱۹۲۰۳ کدملی ۱۲۸۲۶۶۱۳۷۱ صادره اصفهان فرزند عباس در ۴/۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای محمد شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۷۱ کدملی ۱۲۸۸۷۷۵۰۹۱ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ متر مربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای حسن شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۱۳۱ کدملی ۱۲۸۸۷۰۰۸۴۹ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ متر مربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای مجید شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۲۶۴۱۸ کدملی ۱۲۸۲۷۳۳۱۳۳ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ متر مربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای صادقعلی شهری دستجردی به شناسنامه شماره ۲۳۵۹۲ کدملی ۱۲۸۲۷۰۶۴۱۱ صادره اصفهان فرزند عباس در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۳۲/۸۹ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (سهم الارث نامبردگان از مرحوم پدرشان: عباس شهری دستجردی) مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۵۸۰۹۵۳/م الف

آگهی ابلاغ

۲۱۱۵– ۱– تاریخ: ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ شماره: ۶۸۷۵ شرکت ستاک صنعت نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید. بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید. سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید (کد ابلاغیه ۲۱۴۱۹۵۳۹۱۹۲۴۲۱۹۶) راهنمای ورود به سامانه (پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات و سپس کارپوشه کلیک کرده سپس گزینه فهرست خدمات را انتخاب نمایید فرایند دعوتنامه/حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و بر روی گزینه شروع فرآیند کلیک نمایید در فرم ظاهر شده درخواست دریافت حکم (دادنامه) با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید. تذکر: ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر نام مدیر عامل و نشانی حقوقی است. محمدرضا شیخی مبارکه– رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی– اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان مبارکه ۱۵۸۱۷۲۶/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۱۱۴– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۷۱۰۲ چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک شماره ۴۴۸۳/۲۸۲۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام آقای محمد زارعان دولت آبادی فرزند رمضان در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانوناً به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ مهدی شبان– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۵۸۱۲۱۸/م الف

دادنامه

۲۱۱۱– ۱– کلاسه پرونده : ۴/۱۴۰۱ شماره دادنامه: ۱۵ تاریخ صدور: ۱۴۰۲/۱/۲۶ به تاریخ امروز ۱۴۰۲/۱/۲۶ در وقت فوق العاده جلسه رسیدگی کمیسیون آبهای زیرزمینی استان اصفهان به تصدی امضاء کنندگان ذیل تشکیل و پرونده کلاسه ۴/۱۴۰۱ تحت نظر است. کمیسیون با توجه به مجموع اوراق و محتویات پرونده و ملاحظه نظریه نمایندگان محترم جهاد کشاورزی استان و شرکت آب منطقه ای استان و با استعانت از خداوند متعال، ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رأی می نماید. رأی قاضی کمیسیون در خصوص دعوی خواهانها بتول بخردی فرزند محمدتقی و بهرنگ، کامران، امیر سالار حضرابی فرزندان ارسلان به طرفیت محمدعلی، سهیلا، شهلا، محمدرضا، مرتضی، ثریا و محسن همگی شهرت فروغی فرزندان حسام و شرکت آب منطقه ای اصفهان به خواسته تغییر نام و انتقال پروانه چاه شماره آ–ف /۴۰۰۸۰ در پرونده شماره ۶۷۴۰ مورخ ۹۵/۱۰/۱۲، با عنایت به مجموع اوراق و محتویات پرونده و شرح اظهارات احد از خواهانها در جلسه رسیدگی ۱۴۰۱/۴/۷ در کمیسیون و با توجه به نظریه مشورتی نمایندگان جهاد کشاورزی و شرکت آب منطقه ای در کمیسیون و گزارش شماره ۱۴۰۱/۵۱۱/۶۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ مدیر محترم منابع آب شهرستان فلاورجان و به استناد مواد ۲۷ و ۲۸ قانون توزیع عادلانه آب و انطباق چاه مورد نظر خواهانها با چاه موضوع پروانه و موافقت با درخواست خواهانها و ملاحظه سند مالکیت اراضی تحت شرب چاه که به نام خواهانها می باشد حکم به الزام خواندگان به انتقال و تغییر نام پروانه به نام خواهانها براساس قدرالسهم و میزان مالکیت ایشان صادر و اعلام می گردد. رأی صادره غیابی و بدون طرف نسبت به ابلاغ قابل دادخواهی در این کمیسیون و پس از ظرف سه ماه از ابلاغ قابل تجدیدنظر در دیوان عدالت اداری می باشد. قاضی عضو کمیسیون رسیدگی به امور آبهای زیرزمینی – دکتر علی نوریان ۱۵۸۰۹۰۱/م الف

آگهی مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد رسمی مستقر در ثبت نایین

۲۱۱۲– ۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار آگهی ظرف مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۰– ۱۴۰۲/۷/۶ آقای ولی اله اشکستانی فرزند غلامحسین ششدانگ مفروزی یک باب خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۴ فرعی از ۴۲۵۲ اصلی واقع در مزرعه نوبهار بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ۳۲۶/۳۰ متر مربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۲– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۱–۱۴۰۲/۷/۶ آقای نوراله اشکستانی فرزند غلامحسین نسبت به ۱۴ سهم و دو، پنجم مشاع از یکسهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مفروزی یک با خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۴ فرعی از ۴۲۵۲ اصلی واقع در مزرعه نوبهار بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ۳۵۵/۹۰ متر مربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۳– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۲–۱۴۰۲/۷/۶ خانم طاهره اشکستانی فرزند غلامحسین نسبت به ۱۴ سهم و دو، پنجم مشاع از یکسهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مفروزی یک با خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۴ فرعی از ۴۲۵۲ اصلی واقع در مزرعه نوبهار بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۳۵۵/۹۰ متر مربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۴– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۳–۱۴۰۲/۷/۶ خانم صدیقه اشکستانی فرزند غلامحسین نسبت به ۱۴ سهم و دو، پنجم مشاع از یکسهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مفروزی یک با خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۴ فرعی از ۴۲۵۲ اصلی واقع در مزرعه نوبهار بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۳۵۵/۹۰ متر مربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۵– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۴–۱۴۰۲/۷/۶ خانم زینت اشکستانی فرزند غلامحسین نسبت به ۱۴ سهم و دو، پنجم مشاع از یکسهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مفروزی یک با خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۴ فرعی از ۴۲۵۲ اصلی واقع در مزرعه نوبهار بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۳۵۵/۹۰ متر مربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۶– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۵–۱۴۰۲/۷/۶ آقای محمد اشکستانی فرزند غلامحسین نسبت به ۱۴ سهم و دو، پنجم مشاع از یکسهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ مفروزی یک با خانه احداثی در پلاک ثبتی قسمتی از ۴ فرعی از ۴۲۵۲ اصلی واقع در مزرعه نوبهار بخش ۳ ثبت نایین به مساحت ششدانگ ۳۵۵/۹۰ متر مربع نسبت به قسمتی از مالکیت رسمی مشاعی متقاضی

۷– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۵۳۶– ۱۴۰۲/۷/۶ آقای مجتبی محمدی مزرعه شاهی فرزند نوراله نسبت به پنج دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکدرب خانه به پلاک ثبتی ۵۴۹۴ اصلی واقع در روستای مزرعه امام بخش ۲ ثبت نایین بمساحت ششدانگ ۲۶۳/۷۷ مترمربع خریداری عادی و مع الواسطه از غلامعلی و حسین هر دو محمدی مزرعه شاهی و نرجس رحیمی مزرعه شاهی مالکین رسمی

۸– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۴۲۵– ۱۴۰۲/۶/۶ آقای هدایت اله متولیان نایینی فرزند حسن نسبت به ششدانگ مفروزی بکدرب باغ به پلاک ثبتی قسمتی از ۲۲۶۲ اصلی واقع در کشتزارورزجان بخش ۲ ثبت نایین بمساحت ۱۲۲۸/۴۵ متر مربع نسبت به مابقی مالکیت رسمی مشاعی نامبرده از چهل و شش سهم و سه ، پنجم از یکسهم مشاع از ۷۲ سهم ششدانگ

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ علیرضا راحتی– رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نایین م الف/۱۵۷۹۴۶۱

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مدیریت توسعه تجارت مبدا به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۹۴۸۴۳ و شماره ثبت ۶۲۷۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت نو اندیشان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۰۵۲۴ به سمت بازرس اصلی و آقای حمید عطائی به شماره ملی ۱۲۸۸۴۵۴۴۰۶ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۵۸۱۰۳۷)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مدیریت طرح و پیمان مبدا به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۹۸۱۲۳ و به شماره ثبت ۵۱۱۹۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد حسابرسی و خدمات مدیریت نو اندیشان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۰۵۲۴ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی آقای حمید عطائی به شماره ملی ۱۲۸۸۴۵۴۴۰۶ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۵۸۱۰۵۷)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صنایع پارچه رایکا به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۷۲۰۱۹۸ و به شماره ثبت ۷۲۷۸۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سارا جلائی کار به شماره ملی ۱۲۷۳۵۰۴۴۱۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره محمد جلائی کار به شماره ملی ۱۷۴۱۰۱۲۳۴۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره احمد جلائی کار به شماره ملی ۱۷۵۰۵۶۹۳۴۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل تاتاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. ضمناً تمامی نامه‌های اداری شرکت نیز با امضاء مدیر عامل به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۵۸۱۰۵۰)

دوشنبه| ۱۷ مهر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۳۶
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

هر متر آپارتمان در شمال اصفهان، ۷۰ میلیون تومان

براساس مشاهدات میدانی، قیمت هر متر آپارتمان در خیابان جابر انصاری اصفهان از ۳۰ تا ۷۰ میلیون تومان متغیر است. به گزارش ایمنا، براساس مشاهدات میدانی، قیمت هر متر آپارتمان در خیابان جابر انصاری اصفهان از ۳۰ تا ۷۰ میلیون تومان متغیر است، یک آپارتمان ۱۰۴ متری در خیابان شهید شهبازی با قدمت بیش از ۱۷ سال به قیمت هر متر ۳۰ میلیون تومان عرضه شده است، این آپارتمان در طبقه دوم واقع شده است و آسانسور ندارد. البته به گفته مالک فعلی این آپارتمان به مترو دسترسی دارد و به پارکینگ و انباری مجهز است. همچنین یک آپارتمان دوخوابه ۱۰۰ متری در این منطقه عرضه شده است که قدمت ۱۰ ساله دارد و قیمت هر متر از آن بیش از ۳۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است، مالک این واحد مسکونی مدعی است که امکان دریافت وام مسکن ۶۰۰میلیون تومانی نیز برای این واحد وجود دارد، همچنین این واحد مسکونی بازسازی شده و دارای پارکینگ مسقف است. علاوه بر این یک آپارتمان ۹۵ متری در این منطقه عرضه‌شده که قیمت هر متر از این آپارتمان که بیش از ۱۷ سال قدمت دارد، ۳۶ میلیون و ۹۴۷ هزارتومان است و قیمت کل آن سه میلیارد و ۵۱۰ میلیون تومان است. این آپارتمان در طبقه اول واقع شده است و آسانسور و پارکینگ دارد، مالک این ساختمان ادعا کرده که بازسازی‌شده و دارای دو پارکینگ است. یک آپارتمان کلیدنخورده نیز در همین منطقه عرضه‌شده است. این آپارتمان سه‌خوابه است و قیمت هرمتر آن ۵۴ میلیون و ۸۷۱ هزارتومان مطرح کرده‌اند. این آپارتمان نبش خیابان واقع‌شده و دو طرف نور دارد و دارای آسانسور، انباری و سرویس مستر است. همچنین قیمت یک آپارتمان ۲۴۰ متری نوساز در این منطقه ۱۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان تعیین‌شده است، درواقع هر متر این واحد مسکونی ۷۰ میلیون تومان است که سه‌خوابه بوده و دارای انباری و پارکینگ است.

بخش معدن، نیازمند اکتشاف و استخراج

مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان گفت: درگذشته صنایع فولادی از مزیت‌هایی همچون انرژی ارزان، منابع انسانی، مشوق‌های صادراتی و ... برخوردار بودند اما هم‌اکنون در انرژی باید خود تامین شوند. به گزارش بازار، مهدی کوهی با بیان اینکه صنایع فولادی در حال حاضر خواستار ثبات در سیاست‌ها و پرهیز از قیمت‌های دستوری هستند، اظهار کرد: بخشنامه وزارت اقتصاد برای اعمال عوارض بر صادرات فولاد، تولیدکنندگان را دچار مشکل کرده است، علاوه بر این اخیرا برخی از کشورهای منطقه نیز عوارضی بر واردات محصولات فولادی ایران اعمال کرده‌اند. او افزود: درگذشته صنایع فولادی از مزیت‌هایی همچون انرژی ارزان، منابع انسانی، مشوق‌های صادراتی و ... برخوردار بودند اما هم‌اکنون در انرژی باید خود تامین شوند. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان با اشاره به‌ضرورت حمایت از شرکت‌های بزرگ تصریح کرد: بخش معدن نیاز به سرمایه‌گذاری در حوزه‌های اکتشاف و استخراج دارد و همچنین افزایش ایمنی و به‌روزرسانی تجهیزات از دیگر ضروریات معادن است. او تاکید کرد: این مجتمع عظیم صنعتی به‌عنوان تنها تولیدکننده ریل در ایران تاکنون ۱۴۵ هزار تن ریل تولید و به راه‌آهن ، شرکت زیرساخت و مترو کلان‌شهرها تحویل داده است. کوهی ادامه داد: در خصوص کریدور شرق نیز در حال تنظیم موافقت‌نامه با وزارت راه برای تامین ریل موردنیاز این پروژه هستیم. او گفت: این مجتمع عظیم صنعتی انواع مقاطع فولادی را بر اساس آخرین استانداردهای روز دنیا تولید می‌کند و بر این اساس محصولات تولیدی ذوب‌آهن همواره در صدر درخواست‌های مشتریان قرار دارد. هم‌اکنون تیرآهن‌های بال‌پهن تا سایز ۲۴ در ذوب‌آهن می‌شود و تا پایان سال جاری نیز سایزهای ۲۶، ۲۸ و ۳۰ هم تولید خواهد شد. این نوع تیرآهن‌ها علاوه بر مقاومت مطلوب‌تر، فرآیند ساخت‌وساز را نیز تسریع می‌کند، بنابراین در طرح نهضت ملی مسکن نقش تعیین‌کننده دارند.

تعطیلی پروژه‌های مسکن اردستان به دلیل نبود نیروی کار

سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان اردستان گفت: پروژه‌های مسکن شهرستان اردستان به دلیل جمع‌آوری نیروهای افغانی و نبود نیروی کار بومی باقیمت مناسب تعطیل شده است. محمدعلی نریمانی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: عملیات بتن‌ریزی عرشه پل روستای سیل‌زده نهوج که براثر وقوع سیل تخریب‌شده بود با هزینه بیش از ۲۰ میلیارد ریال انجام شد. او افزود: سیل خردادماه در روستای نهوج اردستان باعث شد ۲۲ واحد مسکونی به‌طور کامل تخریب شود، اما به دلیل اینکه تاکنون فقط شش مالک این منازل برای بازسازی به بنیاد مراجعه کردند، بنیاد مسکن نمی‌تواند عملیات بازسازی و تسهیلات را پرداخت کند. سرپرست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان اردستان با بیان اینکه اکنون ۱۶۰ واحد مسکونی در روستاهای ونین، امیران و ظفرقند در حال ساخت است، گفت: همچنین پروژه ساخت ۷۲ واحدی نهضت ملی مسکن توسط پیمانکاران بنیاد مسکن در حال ساخت است که پیشرفت خوبی داشته است. او یکی از مشکلات حوزه ساخت مسکن در شهرستان اردستان را نبود نیروی کار بومی عنوان کرد و گفت: اکنون حدود ۱۲۰ واحد مسکونی در روستاهای ونین و امیران به دلیل جمع‌آوری نیروهای اتباع افغانی و نبود نیروی کار بومی تعطیل شده است. نریمانی با بیان اینکه اکنون پروژه‌های مسکن شهرستان به دلیل جمع‌آوری نیروهای افغانی و نبود نیروی کار و پیمانکار بومی باقیمت مناسب تعطیل شده است، خاطرنشان کرد: اختلاف قیمت ساخت مسکن توسط نیروهای افغانی در مقایسه با نیروی بومی هر متری ۲۰۰ هزار تومان است و این وضعیت هزینه‌های اضافی را برای متقاضیان در بردارد.

دولت در نصف جهان

فعالیت ۳۰ کلان‌پروژه در استان

۷۰ درصد خط سریع‌السیر اصفهان–قم آماده ریل‌گذاری



عکس: دریافتی اصفهان امروز



فاطمه کاویانی

مجری کل طرح‌های آزادراهی جنوب و جنوب شرق کشور با بیان اینکه ما ۸۰ پروژه کلان و ملی بااعتباری بالغبر ۵۰۰ هزار میلیارد در دست اقدام داریم گفت: در حال‌حاضر ۳۰ پروژه کلان در کشور نظیر آزادراه اصفهان–شیراز، قطار تندرو اصفهان – قم – تهران و کنارگذر شرق اصفهان فعال است که پایان هفته جاری آزادراه اصفهان–شیراز افتتاح می‌شود.

به گفته علیرضا صلواتی، مسیر اصفهان–شیراز ۴۸۵ کیلومتر طول دارد که با بهره‌برداری پروژه آزادراه اصفهان–شیراز مسیر ۱۳۰ کیلومتر کوتاه‌تر شده و منجر به کاهش ۱۳۰ میلیون لیتر سوخت در سال خواهد شد.

صلواتی با بیان اینکه در پروژه‌های توسعه حتما مباحث محیط‌زیست رعایت می‌شود، گفت: تلاش می‌کنیم طرح‌های توسعه پیوست محیط زیستی داشته باشد و ما برای عبور پروژه کنارگذر شرق اصفهان از پارک ملی کلاه قاضی بیش از ۲۵ میلیارد تومان متعهد شدیم که اقداماتی نظیر زیرگذر حیات‌وحش، دوربین گذاری و فنس‌کشی انجام شود. او افزود: موضوع عبور آزادراه از کلاه قاضی و گزینه‌های آن به شورای‌عالی محیط‌زیست رفته و در آنجا برای این پروژه تصمیم‌گیری خواهد شد که در صورت تأیید گزینه تونل ترانشه حدود یک هزار میلیارد تومان بار مالی دارد؛ اما اولین آزادراه منطبق با محیط‌زیست خواهد بود. او در خصوص روسازی آسفالت آزادراه کاشان–اصفهان نیز گفت: با ورود دادستان اصفهان و پیگیری نمایندگان مجلس امید است مسئله کیفیت آسفالت این مسیر در دستور کار قرار گیرد و روکش کل آزادراه هم‌زمان با ایمنی روکش آسفالت اصفهان–کاشان برطرف شود. صلواتی با بیان اینکه آزادراه اصفهان–شیراز طولانی‌ترین آزادراه کشور است، افزود: از سال ۱۳۹۱ تاکنون برای این پروژه هفت هزار میلیارد تومان هزینه شده، اما ارزش روز این پروژه بیش از ۲۵ هزار میلیارد تومان است.

او در خصوص قطعه سوم کنارگذر شرق اصفهان که در صورت تکمیل به آزادراه اصفهان شیراز متصل خواهد شد، گفت: این پروژه تا یک سال پیش عملیاتی نشده بود از حدود یک سال پیش این طرح را شروع کردیم و قرار بوده با ۳۰ درصد آورده دولت و ۷۰ درصد بخش خصوصی اجرا شود. مجری کل امور زیربنایی استان اصفهان با اشاره به اینکه طراحی فاز یک و دو این پروژه بین اصفهان–ایزدخواست طراحی شده است، افزود: چهار گزینه برای آن طراحی شده و امید است با همکاری بخش خصوصی ازجمله هلدینگ غدیر و صندوق بازنشستگی کشوری امسال بتوانیم این قطعه را کلنگ بزنیم و فکر می‌کنم این پروژه طی دو تا سه سال قابل‌انجام است. صلواتی با اشاره به اینکه طول پروژه کنارگذر شرق اصفهان ۹۳ کیلومتر است و قطعات یک و دو آن بهره‌برداری‌شده است، افزود: قطعه سوم ۳۰ کیلومتر طول دارد و در مسیر آن اراضی کشاورزی و رودخانه زاینده‌رود و پارک ملی کلاه قاضی است. او درخصوص عبور آزادراه اصفهان شیراز (کنارگذر شرق اصفهان) از پارک ملی کلاه قاضی، گفت: دغدغه شخصی من این است که اجرای این پروژه به محیط‌زیست آسیب نزند؛ زیرا عبور جاده فعلی از گردنه لاشتر کلاه قاضی نیز سبب آسیب‌هایی به گونه‌های جانوری این منطقه شده است. مجری کل امور زیربنایی استان اصفهان ادامه داد: باید توجه داشت مسیر آزادراه اصفهان شیراز شمالی جنوبی است و کلاه قاضی شرقی غربی است و از طرفی مسیر اصفهان به جنوب کشور به لحاظ پدافندی مشکل دارد و همین امر احداث کنارگذر را ضروری می‌سازد و البته از سوی دیگر دغدغه داریم که آسیبی وارد نشود.

◄ ادامه پروژه قطار تندرو اصفهان – تهران به شیراز و مشهد

مجری کل امور زیربنایی استان اصفهان در مورد قطار سریع‌السیر، توضیح داد: حدود ۷۰ درصد از پروژه قطار تندرو بین اصفهان –قم زیرسازی شده و آماده ریل‌گذاری است. صلواتی این پروژه را بسیار سنگین و مگاپروژه دانست و اظهار کرد: حدود دو سال و نیم برای مسائل این پروژه پیگیری کردیم که مشکلات آن را حل کنیم و بالای هزار جلسه کارشناسی با سران مملکت داشتیم و تقریبا مصوبه شورای اقتصاد را برای این پروژه گرفته‌ایم. همچنین قرار است این پروژه از اصفهان–قم–تهران اجرا و با نظر وزیر راه‌وشهرسازی به سمت مشهد و در آینده به سمت استان فارس توسعه یابد. او افزود: معتقد هستیم که اگر این پروژه اجرا و بهره‌برداری شود نقطه‌عطفی در توسعه کشور و اصفهان خواهد بود، بنابراین تلاش می‌کنیم تا پایان دولت سیزدهم این پروژه را راه‌اندازی کنیم. او با بیان اینکه قطار تندرو روزانه از ساعت ۶ صبح تا ۲ بامداد با ظرفیت ۸۰۰ نفر در فاصله بین ۱۰۰ تا ۱۲۰ دقیقه و با سرعت ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت مسافران را جابه‌جا خواهد کرد، گفت: تاکنون زیرسازی ۷۰ درصد پروژه از قم تا اصفهان به طول ۱۵۰ کیلومتر تمام شد و آماده روسازی و ریل‌گذاری است. مجری کل طرح‌های امورزیربنایی استان اصفهان با اشاره به اینکه ۸۵ درصد معارضان ملی و تأسیساتی این پروژه برطرف و احداث پل‌ها شروع شده است، گفت: ساخت یکی از دو تونل در مسیر اتمام یافته و عملیات احداث تونل دوم درحال اجرا است. صلواتی با بیان اینکه مشکل ۴۲۰ آب‌رو سطحی رفع و طراحی کل مسیر انجام شد است، اظهار کرد: معتقدیم اگر پروژه قطار تندروی اصفهان–قم انجام شود بقیه مسیرها به‌وسیله دانش بومی‌سازی شده در کشور انجام خواهیم داد که هشت استان کشور را متصل خواهد کرد. او ادامه داد: بر اساس ارزیابی انجام شده میزان تردد جاده‌ای بین اصفهان – تهران طی ۲۰ سال گذشته یک درصد رشد داشته است؛ به‌بیان‌دیگر ترافیک غیرشهری بین اصفهان–تهران سالانه ۵/۷ درصد و بین اصفهان – قم ۳/۵ درصد بوده است که اگر هیچ کاری نکنیم حدود ۱۰ سال آینده باید آزادراهی در این مسیر احداث شود ضمن اینکه تا سه سال آینده باید آزادراه فعلی را تعریض کنیم.

بازار خودرو تشنه واردات



بازار خودرو تابستان ۱۴۰۲ را باثبات نسبی به پایان رساند و شرایط این بازار با شروع پاییز نیز تغییر نکرد. بررسی قیمت چهارچرخ‌ها نشان می‌دهد اغلب خودروهای داخلی و مونتاژی، کاهش قیمت ناچیز و برخی دیگر ثبات را تجربه می‌کنند. دراین میان نمایشگاه‌داران شهر از رکود و کاهش چشمگیر معاملات در این بازار می‌گویند.

مسیح فرزانه، کارشناس بازار خودرو درباره علت رکود حاکم بر بازار خودرو به ایراسین می‌گوید: بخشی از رکود بازار خودرو و کاهش چشمگیر مشتری به وعده‌وعیدهای دولت در زمینه واردات بازمی‌گردد؛ مضاف‌براینکه از قدرت خرید مردم کاسته شده و خرید خودرو همانند خرید خانه مبدل به آرزو برای بخشی از جامعه شده است.

به‌اعتقاد فرزانه، کنش‌گرایان در بازار خودرو همچنان به تداوم روند ریزشی قیمت چهارچرخ‌ها امیدوارند؛ او توضیح می‌دهد: اکنون مصرف‌کننده و سرمایه‌گذار در این بازار با این تصور ذهنیت خود را پیش می‌برد که همچنان انتظار ریزش قیمت‌ها و اصلاح قیمتی باوجود انتشار اخباری مبنی بر واردات وجود دارد. در شرایط کنونی بخش قابل‌توجهی از مصرف‌کنندگان عملا از خرید خودرو انصراف داده‌اند. همچنین مصرف‌کننده‌ای که در قامت سرمایه‌گذار وارد این بازار می‌شد، به دلیل اینکه بازار خودرو قابلیت سرمایه‌گذاری و نوسان‌گیری خود را برای کوتاه‌مدت از دست داده، به این بازار ورود پیدا نمی‌کند.

او اضافه می‌کند: البته قابلیت سرمایه‌گذاری بازار برای بلندمدت از دست نرفته و منظور از بلندمدت ۶ تا ۸ ماه است. درگذشته سرمایه‌گذار از طریق ساماته خودرو خریداری و بلافاصله با کسب سود گزافی در بازار عرضه می‌کرد ولی اکنون امکان این سرمایه‌گذاری وجود ندارد. اگر به خاطر داشته باشید در دو سه سال گذشته عده‌ای با هدف کسب سود حاصل از عرضه در این بازار حضور پیدا می‌کردند و البته سودهای خوبی عاید این افراد می‌شد؛ برای نمونه در برهه‌ای از زمان اختلاف قیمت تیگو ۸ پرو و پرومکس با قیمت کارخانه و بازار آزاد به حدود یک میلیارد تا یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان رسید و سود گزافی بود که این سود حتی با شرایط تورمی جامعه قابل قیاس نبود.

◄ بازار خودرو، بازاری خطرناک برای سرمایه‌گذاری

این کارشناس بازار خودرو نزدیک شدن قیمت بعضی از خودروها در بازار آزاد با کارخانه را عامل دیگری برای رکود بازار خودرو می‌داند و اظهار می‌کند: اکنون کسبه بازار علیرغم رکود، کار خود را انجام می‌دهند ولی کسانی که در قامت سرمایه‌گذار به سمت این بازار روانه شده بودند، با نزدیک شدن نسبی قیمت‌ها از بازار خارج شده‌اند. فرزانه ادامه می‌دهد: من فکر نمی‌کنم فاصله قیمتی خودروها در بازار آزاد با کارخانه به دلیل تورم واقعی در بازار خودرو و اقتصاد ما بیش از این کاسته شود.

براساس آمارهای منتشر شده در روزهای اخیر، تورم نقطه‌ای حدود ۱۶ تا ۱۷ درصد کاهش یافته و تورم در کشور ۴۵ تا ۴۷ درصد برآورد شده است. به نظر بنده این آمارها با واقعیت جامعه و حتی با بازار خودرو تطابق ندارد و تمامی این عوامل دست‌به‌دست هم داده تا چه در قامت مصرف‌کننده واقعی و چه در قامت سرمایه‌گذار از بازار خودرو انصراف دهد و بازار خودرو را بازاری خطرناک برای سرمایه‌گذاری بداند.

◄ بازار خودرو میزبان رکودی قابل پیش‌بینی

از نگاه این کارشناس بازار خودرو شرایط حاضر در این بازار قابل پیش‌بینی بود و انتظار نمی‌رود رونق به بازار خودرو تا انتهای سال بازگردد، می‌گوید: مجموع عوامل فوق سبب شده بازار خودرو با یک رکود قابل پیش‌بینی مواجه شود که احتمال ادامه آن تا پایان سال وجود دارد. به نظر بنده بخشی این رکود را ایجاد کرده‌اند تا به‌صورت موقتی از تورم این بازار در ظاهر بکاهند. بااین‌حال در تمام سال‌هایی که بنده و همکارانم در این بازار فعالیت داشته‌ایم، شاهد چنین رکودی نبوده‌ایم.

طبق گفته‌های این کارشناس بازارخودرو اگر واردات اتومبیل‌ها به تعداد قابل‌توجهی یعنی حداقل ۱۰ هزار دستگاه تا شش ماه آینده نرسد، باتوجه به عدم تطبیق بهای چهارچرخ‌ها با تورم واقعی و نرخ ارز، ثبات از بازار خودرو رخت برخواهد بست و بیش از این نمی‌توان قیمت‌ها را در بازه فعلی حفظ کرد.

فرزانه اخبار واردات و تاثیر آن بر بازار خودرو را مشابه اخبار برجامی سابق می‌داند و دراین‌خصوص می‌گوید: واقعیت این است که اخبار واردات خودرو مانند برجام در یک پروسه به میزان قابل‌توجهی بازار را تحت تاثیر قرار داده؛ به‌عبارتی بازارها تا مدت‌ها تحت تاثیر اخبار مثبت و منفی برجام بود، اکنون اخبار واردات خودرو نیز به همین صورت در بازار عمل می‌کند. اما اخبار برجامی پس از مدتی خاصیت خود را از دست داد و به‌اصطلاح پیش‌خور شد. دولت نیز از حدود دو سال گذشته وعده واردات ۲۰۰هزار دستگاه خودرو تا خرداد ۱۴۰۲ را داد که تاکنون بیشتر از ۸۰۰ دستگاه وارد کشور نشده است.

فرزانه با اشاره به عدم تحقق وعده‌های واردات خودرو، اظهار می‌کند: صحبت‌های اخیر وزیر صمت منوط بر تحویل ۱۵۰۰ دستگاه خودروی وارداتی به مصرف‌کننده و واردات ۶۰ هزار دستگاه خودرو تا پایان سال، صرفا آماریست که درحقیقت به نظر نمی‌رسد رخ داده باشد. او ادامه می‌دهد: بررسی جزئیات آمار واردات در سال‌های گذشته نیز نشان می‌دهد در بهترین دوران واردات خودرو یعنی در سال ۹۳ که کشور درشرایط تشنگی ارزی نبود، مسائلی مانند نقل‌وانتقال‌های مالی باسهولت بهتری انجام می‌شد و ارگان‌ها و وزارتخانه دخیل در این پروسه نهایت همکاری را در داستان واردات داشتند؛ تنها حدود ۱۰۲ هزار دستگاه خودرو در یک سال وارد کشور شد و درنهایت این آمار در آخرین سال واردات یعنی سال ۹۷ به ۱۵ هزار دستگاه کاهش یافت.

ظریف مصور، مجموعه‌ای پیشگام، موفق و سرشار از نوآوری



مدیرکل دفتر صنایع پوشاک و منسوجات وزارت صنعت، معدن و تجارت با تجلیل از فعالیت‌های گروه تولیدی صنعتی ظریف مصور، این مجموعه را یک گروه صنعتی پیشگام، موفق و سرشار از نوآوری دانست.

به گزارش اصفهان امروز، محسن گرجی در بازدید از مجموعه کارخانجات گروه تولیدی صنعتی ظریف مصور با اشاره به سابقه چهار دهه‌ای فعالیت گروه ظریف مصور در حوزه‌های مختلف صنعتی، گفت: ظریف مصور یکی از بهترین و پیشگام‌ترین مجموعه‌های صنعتی در کشور به شمار می‌رود که عملکرد مطلوبی در حوزه نساجی از خود بر جای گذاشته است.

او با بیان اینکه ظریف مصور با عملکرد خاص، موفق، سالم و سرشار از نوآوری خود در سطح کشور شناخته شده است، افزود: ماندگاری نام این مجموعه پس از گذشت چهار دهه از آغاز فعالیت، نشان می‌دهد که ظریف مصور توانسته خود را با نوسانات شدید اقتصادی، تغییرات تکنولوژی و همچنین نیازهای مختلف بازار هماهنگ کند و بهترین عملکرد را از خود بر جای بگذارد.

مدیرکل دفتر صنایع پوشاک و منسوجات وزارت صنعت، معدن و تجارت با تاکید بر اینکه یکی از دلایل ماندگاری گروه ظریف مصور، گردآوری زنجیره تامین حوزه نساجی در زیر یک سقف است، ادامه داد: مجموعه وزارت صنعت، معدن و تجارت با تمام توان تلاش می‌کند شرایط مطلوب را برای فعالیت گروه‌های صنعتی فراهم آورد؛ ازآنجاکه گروه ظریف مصور نیز در کنار حوزه نساجی، در زمینه‌های شیمیایی و پلیمر نیز فعالیت می‌کند، شرایط ویژه‌ای برای این مجموعه در نظر خواهیم گرفت تا بتواند با قدرت به تولید و اشتغالزایی ادامه دهد.

او با اشاره به راه‌اندازی خط جدید تولید نخ BCF در گروه ظریف مصور تصریح کرد: راه‌اندازی و استقرار یک خط تولید در مدت پنج ماه، فعالیتی بسیار سخت و طاقت‌فرسا به شمار می‌رود؛ اما مجموعه ظریف مصور با توان متخصصان و کارشناسان خود توانسته این اقدام را با موفقیت به سرانجام برساند؛ با تکیه بر همین موضوع می‌توان نتیجه گرفت که این مجموعه صنعتی نخبگان صنعت، بازرگانی و تاسیسات را گرد هم جمع کرده و مجموعه‌ای متخصص و قدرتمند را ایجاد کرده است.

◄ گروه ظریف مصور حاصل ۴۰ سال تجربه و دستاوردمهم

رئیس هیئت مدیره گروه تولیدی صنعتی ظریف مصور نیز در این بازدید با اشاره به توانایی‌های بسیار زیاد این مجموعه در حوزه تولید، گفت: از دولت انتظار داریم موانع را از پیش پای صنعتگران بردارد تا آنها با قدرت بیشتری به توسعه تولید داخلی بپردازند.

محمدرضا رجالی با بیان اینکه گروه ظریف مصور در چهار دهه فعالیت خود، دستاوردهای زیادی داشته است، افزود: از آغاز فعالیت این گروه صنعتی در سال ۱۳۶۲ تاکنون که ۴۰ سال می‌گذرد، سالانه یک دستاورد ویژه توسط این گروه صنعتی ثبت شده تا تولید داخلی با کیفیت‌تر در اختیار مصرف‌کنندگان قرار گیرد.

او با اشاره به اینکه جدیدترین دستاورد گروه ظریف مصور، راه‌اندازی خط جدید تولید نخ BCF بوده است، ادامه داد: با راه‌اندازی این خط جدید، تا ۷۰ نفر اشتغالزایی جدید در این مجموعه ایجاد می‌شود؛ همچنین کیفیت نخ BCF تولیدی آن نیز افزایش می‌یابد که در نهایت به افزایش کیفیت موکت‌های ظریف مصور می‌انجامد. رئیس هیئت مدیره گروه تولیدی صنعتی ظریف مصور با بیان اینکه این مجموعه علاوه بر حوزه نساجی، در بخش‌های شیمیایی و پلیمر نیز فعالیت دارد، تصریح کرد: یکی از قدرتمندترین بخش‌های گروه ظریف مصور، حوزه ماشین‌سازی است که به سطحی از توان و قدرت رسیده که ماشین‌آلات و قطعات پتروشیمی‌های رجال، سلمان و سراج را تولید می‌کند؛ همچنین با مهندسی معکوس ماشین‌آلات خارجی، نمونه‌های داخلی این ماشین‌ها را در داخل کشور تولید می‌کند و در اختیار بخش تولید قرار می‌دهد. او با تجلیل از حمایت‌ها و همکاری‌های بخش‌های مختلف دولت به‌ویژه گمرک، تاکید کرد: حمایت‌هایی که دولت از واحدهای تولیدی انجام داده در کنار پویایی و تلاش متخصصان داخلی، سبب شده تا گروه ظریف مصور هر روز موفقیت‌های جدیدی را در کارنامه خود ثبت کند.

خبر

برگزاری بزرگ‌ترین فستیوال سالانه صنعت ساختمان در اصفهان

هر ساله نمایشگاه‌های متعددی در حوزه صنعت ساختمان، تجهیزات و مصالح ساختمانی در استان‌های مختلف برگزار می‌شود که باعث شده تا فرصت مناسبی برای افزایش بهره‌وری فعالان صنعت ساختمان و آشنایی علاقه‌مندان به‌وجود آید. نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان از بهترین نمایشگاه‌های صنعت ساختمان ایران و همچنین از پرسابقه‌ترین عناوین نمایشگاه‌های کشور و استان محسوب می‌شود که همه‌ساله در حال برگزاری است. به گزارش اصفهان امروز، امسال نیز در تاریخ ۱۸ الی ۲۱ مهرماه در محل برگزاری نمایشگاه‌های استان اصفهان بیش از ۱۴۰ شرکت داخلی و ۸ نماینده خارجی محصولات خود را از کشورهای چین و ژاپن عرضه می‌کنند. نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان رویدادی است چهارروزه که توسط شرکت نمایشگاه بین‌المللی استان اصفهان در ۹۰۰۰ مترمربع فضای داخل سالن و ۲۰۰ مترمربع فضای باز برگزار می‌شود. این رویداد نمایشگاهی تخصصی و بسیار معتبر در حوزه ساختمان‌سازی است که هدف از آن گردآوری متخصصان و فعالان در حوزه مربوطه است.

زمان ثبت‌نام در نمایشگاه بین‌المللی صنعت ساختمان اصفهان از سه ماه قبل از برگزاری این نمایشگاه شروع شد و ظرف مدت چهار روز کل فضای سرپوشیده پیش‌بینی شده رزرو شده است. امری که حکایت از اعتبار و کیفیت بالای برگزاری این نمایشگاه دارد.

از مهم‌ترین موضوعاتی که در این نمایشگاه به تماشای عموم گذاشته می‌شود می‌توان به مصالح پایه ساختمانی و سیستم‌های سازه‌ای، معماری و دکوراسیون داخلی و خارجی ساختمان و فضای باز، لوازم و تاسیسات برقی الکترونیکی و امنیتی ساختمان، ابزارآلات و تجهیزات و ماشین‌آلات ساختمانی، خدمات مهندسی و طراحی و نظارت، مشاوره و پیمانکاری، انبوه‌سازی و آموزش و تبلیغات، انجمن‌ها اشاره کرد. به‌طور کلی مخاطبان نمایشگاه صنعت ساختمان بیشتر مهندسان سازمان نظام‌مهندسی، مهندسان شهرسازی، مشاور، معماران و پیمانکاران، شرکت‌های ساختمانی و انبوه‌سازان و دیگر فعالان حوزه صنعت ساختمان هستند. همچنین این نمایشگاه برای دانشجویان رشته‌های مرتبط و کسانی که تمایل دارند به نحوی وارد یکی از زیرمجموعه‌های این صنعت شوند یا کسب‌وکار تازه‌ای در این حوزه راه‌اندازی کنند، فرصت مناسبی برای آشنایی، شبکه‌سازی و ارزیابی است. گفتنی است؛ نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان در سال گذشته میزبان بیش از ۱۲ هزار نفر بازدیدکننده مهندسان عضو سازمان‌های نظام‌مهندسی ساختمان، انجمن صنفی مهندسان مشاور معمار و شهرساز، انجمن انبوه‌سازان، انجمن صادرکنندگان خدمات فنی و مهندسی، مهندسان عضو جامعه مهندسان مشاور، اعضای انجمن شرکت‌های ساختمانی، اعضای کانون انجمن‌های شرکت‌های ساختمانی، تأسیساتی و تجهیزاتی و اعضای انجمن شرکت‌های پیمانکار تأسیسات و تجهیزات صنعتی بوده است که پیش‌بینی می‌شود با تنوع ایجاد شده در حضور زیرگروه‌های مشارکت‌کنندگان در زمینه دکوراسیون و معماری و افزایش تعداد مشارکت‌کنندگان در این بخش و همچنین جداسازی زیرگروه آسانسور در قالب یک نمایشگاه تخصصی در تاریخ مجزا از عنوان نمایشگاه ساختمان به سمت رویدادی تخصصی‌تر و حرفه‌ای گام برداشته شود.

تخصیص یک میلیارد متر مکعب پساب فاضلاب به صنایع بزرگ

معاون راهبردی و نظارت بر بهره‌برداری شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گفت: یک میلیارد مترمکعب پساب فاضلاب در اختیار صنایع بزرگ قرار می‌گیرد. به گزارش ایرنا، هاشم امینی دراین‌باره، اظهار کرد: در یک دهه گذشته باتوجه به تغییر شرایط اقلیمی و لزوم مدیریت منابع آب کشور ونیز ضرورت توجه به پساب فاضلاب و آب خاکستری به‌عنوان یک منبع آبی قابل‌توجه سیاست‌های وزارت نیرو در این بخش تغییر کرده است.

او ادامه داد: براین‌اساس وزارت نیرو به بخشی از صنایع مثل فولادی‌ها، معدنی و صنایع نیروگاهی و حتی پالایشگاهی توصیه کرده و اخیرا آن را تبدیل به قانون کرده که بند عین تبصره ۸ قانون بودجه ۱۴۰۲ حتی در لایحه‌ای که برای برنامه هفتم توسعه پیشنهاد شد بر این موضوع تأکید دارد که باز تخصیصی در این صنایع صورت گیرد و بجای اینکه این صنایع بزرگ از آب تازه و آبی که امکان استفاده از آن در حوزه کشاورزی و شرب هست را تغییر به پساب دهد. معاون آبفای کشور خاطرنشان کرد: اکنون این موضوع به‌سرعت در وزارت نیرو و با همکاری وزارت صمت در حال پیگیری است البته نه‌تنها در دو سال اخیر بلکه در سنوات قبل هم از این نوع قراردادها داشته‌ایم.

امینی گفت: در حال حاضر ما ۳۰۷ میلیون مترمکعب پساب را برای صنایع بزرگی مانند فولاد مبارکه، ذوب‌آهن و پالایشگاه‌ها در فلات مرکزی و بخشی از شهرهای شرقی کشور واگذار کردیم. او ظرفیت پساب فعلی کشور را یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون مترمکعب اعلام کرد و گفت: برنامه‌ریزی ما در دولت سیزدهم این است که حدود یک میلیارد مترمکعب از این پساب را در اختیار صنعت قرار دهیم. معاون آبفای کشور افزود: براین‌اساس صنعت در قالب قرارداد بیع متقابل وارد می‌شود و شبکه‌های جمع‌آوری و خطوط انتقال و تصفیه‌خانه را اجرا می‌کند و ما این پساب‌ها را به‌صورت قراردادهای ۲۰ و ۳۰ساله در اختیار صنعت قرار می‌دهیم. او گفت: این باعث می‌شود تا این پساب‌ها که ممکن است ایجاد مشکلات زیست‌محیطی کند و بهداشت عمومی را مورد مخاطره قرار دهد به چرخه بازگشته و صنایع از آن استفاده کنند.

خبر کوتاه

پیام و سیاوش ستاره‌های احیاکننده‌سپاهان

پیام نیازمند و سیاوش یزدانی دو مهره کلیدی تیمی بودند که سپاهان را در اولین سال حضور امیر قلعه‌نویی احیا کردند. یزدانی یک‌فصل زودتر در پنجره تابستانی لیگ هفدهم با صلاحدید مرحوم کرانچار به سپاهان اضافه شد و پس از چند هفته با کنار زدن یک مدافع برزیلی جای خود را در ترکیب اصلی سپاهان تثبیت کرد. بااین‌حال لیگ هفدهم برای سپاهان بسیار بد تمام شد و آن‌ها فصل را با رتبه چهاردهمی تمام کردند تا امیر قلعه‌نویی که در ذوب‌آهن موفق به کسب نایب‌قهرمانی شده بود، برای دومین مرتبه سر از سپاهان درآورد. پیام نیازمند نخستین خرید سرمربی فعلی تیم ملی برای تقویت سپاهان بود و سیاوش یزدانی هم در طول فصل نامش را به‌عنوان یکی از بهترین مدافعین لیگ برتر مطرح کرد و به‌واسطه درخشش در ترکیب سپاهان در پایان فصل به استقلال پیوست. سیاوش یزدانی و پیام نیازمند طی سال‌های اخیر سرنوشت متفاوتی را دنبال کرده‌اند اما پس از چند سال بار دیگر دو بازیکن کلیدی سپاهان در لیگ هجدهم که از هم جداشده بودند، از ابتدا در کنار هم بازی را آغاز کردند و البته که با کسب پیروزی ۴ بر یک مقابل نفت آبادان بی‌شک یاد روزهای خوش گذشته هم کرده‌اند.

میلاد زکی‌پور؛ پاسور گلساز سپاهان

مدافع چپ سپاهان برای دومین مسابقه پیاپی در جریان پیروزی تیمش پاس گل داد. میلاد زکی‌پور در فصل قبل که یکی از بهترین‌های سپاهان در لیگ برتر بود و با عملکردش به تیم ملی رسید، چهار پاس گل در سال گذشته داد و سه گل هم به ثمر رساند اما در فصل جدید خیلی زودتر قصد دارد به این آمار برسد و در پنج بازی توانسته یک آمار جالب‌توجه به‌عنوان مدافع چپ بر جای بگذارد. مدافع چپ سپاهان که شنبه هم مثل تمام مسابقات فصل در ترکیب اولیه سپاهان مقابل صنعت نفت آبادان حضور داشت، بارها بانفوذهای خود از سمت چپ زمین خطرناک ظاهر شد و توانست در همان نیمه نخست یکی از حرکت‌های سریع خود را در موقعیت مناسب به آریا یوسفی برساند تا این بازیکن جوان گلزنی کند. زکی‌پور که قبل از تعطیلات در دیدار سپاهان مقابل پیکان یک پاس گل تماشایی به رامین رضاییان داده بود، در بازی شنبه گذشته هم این کار را برای گلزنی آریا یوسفی انجام داد تا در پنج مسابقه این فصل طلایی پوشان دو پاس گل داده باشد و ضمن حضورش در رده دوم جدول برترین پاسورها و اختلاف یک پاس با ریکاردو آلوز صدرنشین، بهترین پاسور در بین مدافعان باشد. این چپ‌پای سپاهان که در کنار فاز هجومی در بخش دفاعی نیز موفق کارکرده، هم ایستادگی خوبی مقابل بازیکنان سرعتی و تکنیکی صنعت نفت داشت و مطمئن ظاهر شد تا سه امتیاز را در کنار یک پاس گل به دست بیاورند.

خبر بد موراپس برای قلعه‌نویی درباره شهریار

سرمربی پرتغالی سپاهان در آخرین بخش صحبت‌های خود پس از پیروزی پرگل مقابل صنعت نفت آبادان، توضیح کوتاه اما نگران‌کننده‌ای درباره مهاجم ملی‌پوش تیمش ارائه داد. پس‌ازاینکه ترکیب سپاهان مقابل صنعت نفت آبادان اعلام شد، یکی از ابهامات اصلی غیبت موراپس در جمع ۱۱ بازیکن اصلی بود و وقتی لیست مسابقه هم در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت، مشخص شد که مغانلو غایب بزرگ بازی برابر طلایی‌پوشان آبادانی است و عیسی جای او را می‌گیرد. بلافاصله پس‌ازاین موضوع مسئولان رسانه‌ای باشگاه سپاهان از مصدومیت مهاجم ملی‌پوش تیمشان خبر دادند و البته عنوان کردند که سرمربی تیم در کنفرانس خبری پس از مسابقه درباره آن توضیحات بیشتری خواهد داد. پس از پیروزی ۴ بر یک و دبل عیسی آل‌کثیر و در اختیار داشتن مهاجمان آماده‌ای نظیر عیسی و اسدی، احتمالا کسی جای شهریار مغانلو را حس نکرد اما شهریار مهره بسیار ارزشمندی برای سپاهان است که دربازی‌های سرنوشت‌ساز به کمک سپاهان خواهد آمد و نبود او در دسترس کادر فنی می‌تواند خلا بزرگی باشد. این موضوعی بود که موراپس در آخرین بخش کنفرانس خبری پس از پیروزی برابر صنعت نفت به آن پرداخت و اعلام کرد که شهریار مغانلو هفته‌ها از ترکیب اصلی طلایی پوشان اصفهانی دور خواهد بود. البته پیگیری‌های نشان می‌دهد که آسیب‌دیدگی شهریار خیلی جدی نیست و او از ناحیه دوقلوی پا دچار آسیب‌دیدگی شده است؛ مصدومیتی که به زمانی سه چهارهفته‌ای برای بهبودی نیاز دارد و به همین دلیل شهریار مغانلو شانس حضور در اردوی فیفادی مهرماه تیم ملی را از دست می‌دهد، اما برای بازی‌های بعدی سپاهان در لیگ و آسیا در دسترس خواهد بود.

سرانجام به برایان دابو هم بازی رسید

در دقیقه ۶۲ دیدار سپاهان برابر صنعت نفت آبادان سرانجام برایان دابو برای اولین مرتبه در لیگ برتر فوتبال ایران وارد زمین شد.

پس‌ازاینکه عیسی آل‌کثیر از ابتدا در ترکیب سپاهان مقابل صنعت نفت آبادان تیم سابقش قرار گرفت و اتفاقا موفق به دبل هم شد، از دقیقه ۶۱ شاهد حضور برایان دابو بودیم تا این هافبک بورکینافاسویی هم اولین بازی خود را با پیراهن سپاهان انجام دهد و رفته‌رفته برای بازی‌های حساس‌تر و سرنوشت‌سازتر آینده طلایی پوشان مهیا شود.



طلایی پوشان اصفهانی مقابل نفت آبادان همه کارکردند
خشمگین و طوفانی همچون سپاهان



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

بازی سپاهان با نفت آبادان که شنبه‌شب در ورزشگاه نقش‌جهان برگزار شد نمایش بود از یک مدعی قهرمانی خشمگین و طوفانی.

خشمگین از اتفاقات رخداده یک ماه اخیر و طوفانی برای حملات پردامنه‌ای که یا گل می‌شد یا موقعیت جدی گل بود؛ اما ترکیب اولیه‌ای که ژوزه موراپس برای این دیدار تدارک دیده بود کمی غافلگیرکننده بود چراکه برای نخستین بار در فصل جاری رقابت‌های لیگ برتر سیاوش یزدانی آریا یوسفی و البته عیسی آل کثیر در ترکیب اصلی قرارگرفته بودند.

به‌هرحال این برای نخستین مرتبه بود که در فصل جاری فرصت به سیاوش یزدانی می‌رسد تا در ترکیب اصلی قرار بگیرد. البته که قرار بود این مدافع باتجربه پس از بازگشت به سپاهان یکی از مدافعان اصلی تیم باشد، اما درد کمری که یزدانی تحمل می‌کند، سبب شد تا او در هفته‌های ابتدایی نتواند فشار زیادی را به بدنش وارد کند و موراپس تنها در دقایق پایانی مسابقات از مدافع شماره ۹۹ خود بهره برد. دیگر بازیکنی که توانسته در فصل جدید به ترکیب اصلی سپاهان راه پیدا کند، آریا یوسفی است که یکی از بازیکنان تیم امید در مسیر راهیابی به المپیک بود ولی او هم مانند سایر بازیکنان و کادر فنی دست‌خالی از ازبکستان به ایران بازگشت اما عملکردش در مصاف با پیکان و البته تمرینات سبب شده تا موراپس به این بازیکن جوان هم مانند حسین‌نژاد فرصت بدهد و برای نخستین مرتبه او را در ترکیب اصلی وارد زمین کند؛ اما دیگر شگفتی ترکیب سپاهان به حضور عیسی آل کثیر باز می‌گشت.

در شب غیبت شهریار مغانلو فرصت به آل کثیری رسید که تازه مجوز بازی‌اش صادرشده است؛ اما دیگر بازیکنانی که مقابل نفت آبادان به میدان رفتند همان بازیکنان نام آشنایی بودند که مورد اعتماد موراپس قرار دارند. پیام نیازمند، محمد قربانی، میلاد زکی پور، رامین رضاییان، محمدجواد حسین نژاد، رضا اسدی و فرشاد احمدزاده. با این ترکیب کاملا هجومی قابل پیش‌بینی بود که طلایی پوشان اصفهانی از همان دقیقه نخست دروازه مهمان را آماج حملات خودشان قرار دهند.

حملاتی که پایه‌گذارش آریا یوسفی جوان بود. بازیکنی که اشتهای فراوانی برای گلزنی از خود نشان می‌داد و به آب‌وآتش می‌زد بلکه بتواند دروازه نفت آبادان را باز کند. او به آرزویش هم رسید اما پیش از آن در نقش گلساز ظاهر شد و با ارسالی هدفمند از سمت چپ فرصت را برای رضا اسدی فراهم کرد تا در سیزدهمین دقیقه بازی با یک ضربه سر نخستین چراغ را روشن کند.

یوسفی جوان ۱۷ دقیقه بعد خودش دست‌به‌کار شد و با ضربه‌ای محکوم توپ را تور دروازه فهد طالب عراقی دوخت تا همه‌چیز را به نام خودش سند بزند. سه دقیقه بعد هم دوباره آرای در بطن گل سوم تیمش قرار گرفت و عیسی آل کثیر را راهی محوطه جریمه مهمان کرد. عیسی هم با یک سرتوپ زیبا مدافع نفت را از صحنه خارج کرد و سپس با ضربه زمینی دقیق پای راست گل سوم را به ثمر رساند تا کار حریف آبادانی را در همان نیمه نخست یکسره کنند.

در نیمه دوم هم سپاهانی‌ها با اشتیاق فراوان برای گلزنی وارد میدان شدند و تنها پنج دقیقه پس از شروع بازی توسط آل کثیر به گل چهارم رسیدند تا خشم فروخورده‌شان را بیشتر فریاد بزنند؛ اما پس‌ازاین گل به نظر می‌رسید که دیدگاه موراپس تا حدودی تغییر کرد این مربی پرتغالی بازی نفت آبادان را یک بازی تدارکاتی مناسب برای بازی دادن به ستاره‌هایی دانست که به آن‌ها کمتر بازی رسیده است. بیرون آوردن هم‌زمان محمدجواد حسین نژاد و آریا یوسفی را باید در همین چهارچوب ارزیابی کرد. به‌ویژه آن که کاوه رضایی و برایان دابو جای این و بازیکن را هم گرفتند.

البته تعویض‌های موراپس به همین‌جا ختم نشد و او در دقیقه ۷۷ هم احسان پهلوان و علی احمدی را جایگزین عیسی آل کثیر و فرشاد احمدزاده کرد تا مشخص شود موراپس پس از قطعی شدن پیروزی تیمش به دنبال اهداف دیگری است.

ازجمله این که به ستاره‌های نیمکت نشین تیمش میدان دهد تا در یک بازی رسمی خودشان را نشان دهند و موراپس هم میزان آمادگی آن‌ها را بسنجد.

ریسکی که البته کمی برای سپاهانی‌ها دردسرساز شد به‌ویژه پس‌ازاین که نفتی‌ها موفق شدند با ضربه تمام‌کننده طالب ریکانی به گل رسیدند و در ادامه هم تا یک قدمی به ثمر رساندن گل دوم هم پیش رفتند. همین موضوع کافی بود تا موراپس تعویض‌های تهاجمی اش را متوقف کرده و تعویض آخر را به خط دفاعی اختصاص دهد. بیرون کشیدن رضا اسدی و به میدان فرستادن جونیور برای استحکام بخشیدن به خط دفاعی بود که کمی متزلزل کار می‌کرد. ترفندی که مثمر ثمر بود و سپاهانی‌ها دیگر گلی دریافت نکردند تا بازی با همان نتیجه چهار بر یک به سود طلایی پوشان اصفهانی به پایان برسد. بردی که پنجمین پیروزی سپاهان در لیگ ۲۳ محسوب می‌شود هرچند به دلیل حکم کمیته انضباطی هیچ همخوانی با عدد امتیازی آن‌ها در جدول رده‌بندی ندارد.

برد مقتدرانه سپاهان پاداش امید و جسارت



سپاهان پس از حواشی و شرایط ناخوشایند روزهای اخیر، دریکی از حساس‌ترین بازی‌های هفته هفتم مقابل صنعت نفت آبادان به میدان رفته و در یک دیدار جذاب و تماشایی طلایی‌پوشان آبادان را با ۴ گل در هم کوبید تا با اندوختن ۳ امتیاز حساس دیگر، از شرایط بحرانی خارج شود.

زردپوشان اصفهانی در شرایطی مقابل صنعت نفت آبادان به میدان رفتند که کسر ۴ امتیاز توسط کمیته انضباطی و لغو شدن بازی با الاتحاد در لیگ قهرمانان آسیا، این تیم را در شرایط سختی قرارداده بود؛ شاگردان موراپس به‌خوبی می‌دانستند کسب ۳ امتیاز این بازی برای ادامه کار و دوئل آن‌ها برای کسب عنوان قهرمانی از چه اهمیت بالایی برخوردار است و به همین خاطر با تمام وجود تلاش کردند با ارائه یک بازی کم‌نقص و هجومی، به پیروزی دست‌یافته و ادامه راه خود را هموار کنند.

بازی سپاهان و صنعت نفت آبادان را می‌توان بهترین نمایش تیم موراپس تا بدین جای فصل دانست. سپاهانی‌ها مقابل صنعت نفت کیفیت بالایی از خود نشان داده و در هر ۲ فاز هجومی و دفاعی عملکرد خوبی از خود به‌جا گذاشتند. انگیزه بالا، ذهن آماده، آنالیز دقیق و شناخت کامل نقاط ضعف حریف، اتخاذ تاکتیک درست و استمرار در پیاده کردن آن، دقت در زدن ضربات آخر و حفظ تمرکز روانی در طول روند بازی ۴ فاکتور پیروزی‌بخش سپاهان در این دیدار به شمار می‌رود. آن‌ها مزد جسارت، امید و تجربه بالای بازیکنانش را گرفت؛ زردپوشان اصفهانی که در روزهای گذشته درگیر اتفاقات ناخوشایند زیادی شده و زیر فشار روحی روانی زیادی قرار داشتند؛ بازی جسورانه و سراسر هجومی را به نمایش گذاشتند و با طراحی حملات پرتعداد و پافشاری روی تاکتیک انتخابی موراپس که مبتنی بر نفوذ از جناحین، نفوذ به عمق دفاع، شوت از راه دور و سانترهای کوتاه و بلند از کناره‌ها بود، عمق خط دفاعی صنعت نفت را هدف قرارداده و یک برد شیرین را به نام خود ثبت کردند.

شاگردان موراپس در فاز هجومی روز فوق‌العاده‌ای را پشت سر گذاشته و بیشتر مهره‌های هجومی این تیم به‌ویژه آل کثیر، یوسفی و اسدی عملکرد درخشانی داشتند. موراپس در این دیدار با استفاده از قدرت انتقال توپ بالای بازیکنان کناری سپاهان در کنار تسلط خوب آل کثیر درون محوطه جریمه، برنامه‌های تاکتیکی خود را روی ارسال از کناره‌ها و شوت‌های از راه دور و ضربات ایستگاهی بناکرده بود و هر ۴ گل سپاهان نیز با استفاده از همین تاکتیک به دست آمد. یکی از مهم‌ترین پوئن‌های مثبت سپاهان در بازی مقابل صنعت نفت، حفظ تمرکز روانی بازیکنان این تیم درروند بازی است؛ بازیکنان سپاهان طی روزهای گذشته فشار روحی زیادی را تحمل کردند، بااین‌حال شاگردان موراپس شب گذشته بازی را با تمرکز بالایی آغاز کرده و در همان نیمه نخست ۳ گل را به ثمر برسانند که نشان‌دهنده دقت بالای بازیکنان این تیم در اجرای تاکتیک خواسته‌شده سرمربی و زدن ضربات نهایی است.

خوشحالی موراپس از برتری پرگل سپاهان



سرمربی سپاهان نسبت به پیروزی ۴ گله تیمش مقابل صنعت‌نفت آبادان واکنش نشان داد و عملکرد درخشان شاگردانش را موردستایش قرارداد. طلایی‌پوشان اصفهانی دریکی از جذاب‌ترین تقابل‌های فصل جدید لیگ برتر فوتبال ایران موفق شدند در دیداری سراسر تهاجمی و جذاب، بردی ۴ بر یک را مقابل صنعت‌نفت آبادان به‌دست آورند تا به پنجمین پیروزی‌شان در پنجمین مسابقه دست پیدا کنند و با وجود کسر ۴ امتیاز، همچنان در کورس مدعیان بالای جدول بمانند و موقعیت خود را حفظ کنند. شاگردان ژوزه موراپس امید دارند که ۴ امتیاز کسر شده هم به‌حساب آن‌ها بازگردد تا قاطعانه صدرنشین لیگ بیست‌وسوم شوند. بخش مهمی از صحبت‌های موراپس پس‌ازاین بازی، تعریف و تمجید از عملکرد شاگردانش در این مسابقه بود و او همچنین نسبت به درخشش عیسی آل کثیر در اولین بازی رسمی‌اش برای سپاهان در لیگ بیست‌وسوم واکنش نشان داد و خبر از مصدومیت طولانی‌مدت شهریار مغانلو داد.

موراپس در واکنش به نمایش شاگردانش در این بازی گفت: «نیمه اول از همه نظر عالی بودیم. کیفیت تیمی ما چه ازنظر هجومی و چه ازنظر دفاعی خیلی خوب بود. خیلی وقت بود چنین بازی از تیمم مشاهده نکرده بودم. نکته دومی که باید به آن اشاره کنم، تشکر از هواداران سپاهان است. آن‌ها از ابتدا تا پایان مسابقه خیلی مشتاقانه از ما حمایت کردند که این باعث دلگرمی ماست. با وجود نتیجه‌ای که کسب شد این بازی، بازی ساده‌ای برای ما نبود. پیروزی دلیل بر ساده بودن بازی نبود. از این نتیجه خیلی خوشحالم». سرمربی سپاهان درباره تعویض‌های انجام‌شده در ترکیب تیمش در مصاف با صنعت‌نفت آبادان توضیح داد: «موضوع سومی که باید به آن اشاره کنم درباره تغییرات و تعویض‌هایی ما بود؛ از این بازیکنان تشکر می‌کنم. بیشتر آن‌ها از مصدومیت برگشته بودند و آسان نبود که بعد از مصدومیت شما به بازی برگردید. قطعا در آینده برای ما کارهای بیشتری می‌توانند انجام بدهند.»

هافبک جوان سپاهان سربلند در پست جدید



محمد قربانی در مصاف با صنعت نفت آبادان در پست دفاع میانی به میدان رفت. ترکیب سپاهان برابر صنعت نفت دو شگفتی داشت که یکی در خط دفاعی بود و یکی خط هجومی. اضافه شدن محمد قربانی در شرایطی که نیلسون جونیور روی نیمکت نشسته بود، یکی از این دو شگفتی بود؛ تصمیمی که البته در جریان مسابقه بسیار خوب جواب داد. قربانی با تصمیم جسورانه موراپس در مقابل نفت زوج سیاوش یزدانی بود و در طول مسابقه در کنار این بازیکن باتجربه عملکرد خوبی داشت. البته نفتی‌ها در دقایق پایانی مسابقه بر فشار حملات خود افزودند و موفق به ثبت یک گل شدند. قربانی فصل گذشته یکی از خریدهای دقیقه آخری موراپس بود و کسی تصور نمی‌کرد که مهره‌ای بی‌جانشین در ترکیب تیم موردنظر این مربی شود. او فصل گذشته در بیش نیمی از بازی‌های سپاهان حضور داشت اما در فصل جدید موراپس به او اعتماد بسیار بیشتری دارد و در تمامی مسابقات این فصل از ابتدا وارد زمین شده و حالا در مصاف با صنعت نفت نشان داد که توانایی بازی در پست مدافع میانی را هم دارد. ستاره جوان سپاهان در این فصل عملکرد چشم‌نوازی ارائه کرده است، او در هفته ابتدایی لیگ در غیاب محمد کریمی و امید نورافکن به‌خوبی در خط هافبک سپاهان ایفای نقش کرد و نگذاشت سپاهان در غیاب دو بازیکن اصلی در پست هافبک دفاعی خلا احساس کند. کریمی پس‌ازآن در مسابقات انتخابی المپیک به همراه تیم ملی امید عملکرد درخشانی در آن مسابقات به‌جای گذاشت و دوگل برای تیم ملی به ثمر رساند، او پس از بازگشت به اردوی سپاهان و حضور در لیگ قهرمانان آسیا مقابل نیروی هوایی عراق گلزنی کرد تا تمام این اتفاقات دلیلی شود که موراپس از او در پست غیرتخصصی بازی بگیرد و با نیمکت نشین کردن او را از فرم ایده آلی که دارد خارج نکند.

منهای فوتبال

دعوت ۲۲ بازیکن را به اردوی تیم ملی هندبال

سرمربی تیم ملی هندبال کشورمان ۲۲ بازیکن را به اردوی تیم ملی دعوت کرد. وسلین وویوویچ سرمربی تیم ملی هندبال ایران ۲۲ بازیکن را برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک پاریس به اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال کشورمان دعوت کرد. محمد سیاوشی، علی رحیمی، فواد فرهادی، مجتبی حیدرپور، محمدرضا کاظمی، مهران رهنما، افشین صادقی، علی حیدریان، پویا نوروزی نژاد، محمدمهدی بهنام نیا، بهشاد فاتحی زاده، کیارش طاهری، سید علیرضا موسوی، یاسین کبیریان جو، محمدرضا اورعی، حسین جهانی، امیرعباس سلطانی، علیرضا دادوند، رضا عزتی، یونس آثاری، میلاد قلندری و سلامان بربط ۲۲ بازیکنی هستند که به اردوی تیم ملی دعوت‌شده‌اند. اردوی متصل به اعزام تیم ملی به مسابقات انتخابی المپیک پاریس از ۱۸ مهر آغاز می‌شود و تا ۲۴ مهر ادامه دارد. لازم به ذکر است رقابت‌های انتخابی هندبال المپیک پاریس در قاره آسیا از ۲۶ مهر الی ۶ آبان سال جاری به میزبانی کشور قطر در دو گروه برگزار خواهد شد و تنها یک تیم مجوز حضور دربازی‌های المپیک پاریس از قاره کهن را به دست خواهد آورد. تیم ملی هندبال مردان ایران در گروه دوم این رقابت‌ها با تیم‌های ژاپن، کویت، قزاقستان و بحرین هم‌گروه است.

پایان تلخ واترپلوی ایران در هانگژو

تیم ملي واترپلوي ایران نتوانست مدال برنز خود در دوره قبلي بازي‌هاي آسيايي را تکرار کند. ملی پوشان واترپلو ایران که به دنبال تکرار مدال برنز بازی‌های آسیایی جاکارتا ۲۰۱۸ بودند در دیدار رده‌بندی این دوره از بازی‌ها مقابل قزاقستان به آب زدند. در این دیدار شاگردان مهدی پنام تاش در ضربات پنالتی با نتیجه ۱۰ به ۹ مقابل حریف خود شکست‌خورده و از کسب مدال بازماندند. ملی پوشان واترپلو ایران در پایان نیمه نخست به تساوی ۴-۴ رضایت دادند، آن‌ها در پایان نیمه دوم هم به تساوی ۷-۷ رضایت دادند و بدین ترتیب کار به ضربات پنالتی کشیده شد. در پایان ضربات پنالتی، تیم ملی واترپلو ایران برابر حریف خود شکست خورد. تیم ملی واترپلو ایران در حالی در کسب حداقل مدال بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ ناکام ماند که در دوره قبل این بازی‌ها نیز این مدال را کسب کرده بود. در آن دوره بازی‌ها، تیم ایران در دیدار رده‌بندی چین را در ضربات پنالتی شکست داد و بعد از ۴۴ سال صاحب مدال بازی‌ها شد. تیم ملی واترپلوی ایران پیش از دیدار رده‌بندی و در مرحله مقدماتی مقابل تیم‌های کره‌جنوبی و تایلند به برتری رسید و مقابل چین میزبان بازی‌ها شکست خورد و این‌گونه به‌عنوان تیم دوم راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. در ادامه تیم ملی واترپلو ایران با پیروزی برابر تیم سنگاپور به نیمه‌نهایی رسید اما با متحمل شدن شکست برابر ژاپن راهی دیدار رده‌بندی شد. پیش از دیدار رده‌بندی بازی‌های آسیایی، هنگ‌کنگ با پیروزی ۲۰ بر ۱۹ مقابل تایلند در جایگاه هفتم ایستاد و تایلند هشتم شد. همچنین سنگاپور نیز با برتری ۱۰ بر ۸ مقابل کره در جایگاه پنجم قرار گرفت و کره جنوبی هم به‌عنوان ششم بسنده کرد.

ضعیف‌ترین نمایش وزنه‌برداری در ۲۱ سال اخیر

وزنه‌برداری ایران عملکرد ضعیفی دربازی‌های آسیایی هانگژو داشت و برای اولین بار در ۲۱ سال اخیر موفق به گرفتن مدال طلا نشد و تنها با یک نقره به کار خود پایان داد.

تیم ملی وزنه‌برداری مردان ایران با هفت مرد و سه زن دربازی‌های آسیایی هانگژو شرکت کرد که حاصل آن تنها یک نقره بود. تیم مردان ایران در ۲۱ سال اخیر یکی از ضعیف‌ترین نتایج را رقم زد. علاوه بر اینکه ایران نتوانست مدال طلا بگیرد، در تیم مردان وزنان، چهار وزنه‌بردار نیز مسابقه را تمام نکردند. نکته قابل‌توجه دیگر، افت رکوردی نمایندگان ایران بود. اکثر وزنه‌برداران ایران نسبت به قهرمانی جهان با کاهش رکورد روبه‌رو بودند و بعد از قهرمانی جهان نتوانسته بودند، آمادگی خود را حفظ کنند. برخی وزنه‌برداران ایران در قهرمانی جهان ۲۰۲۳ نتوانستند خوب ظاهر شوند و دربازی‌های آسیایی نیز نمایش ضعیف خود را ادامه دادند. مصطفی جوادی ستاره ایران در قهرمانی جهان نیز در هانگژو متفاوت از قهرمانی جهان بود. درست است که او در یک وزن بالاتر وزنه زد اما نتوانست در حد و اندازه خود ظاهر شود و همان رکورد قهرمانی جهان را هم تکرار نکرد. سطح رقابت در وزنه‌برداری بازی‌های آسیایی بالابود و شاهد ثبت رکوردهای بالابودیم اما حداقل انتظار از نمایندگان ایران این بود که وزنه‌های انتخابی را بزنند. در هانگژو همانند قهرمانی جهان تعداد حرکات صحیح نمایندگان ایران چشمگیر نبود و کادرفنی باید به دنبال راه چاره باشد. وزنه‌برداری همیشه یکی از رشته‌های مدال‌آور دربازی‌های آسیایی بوده است اما اکنون اوضاع خوبی ندارد. آنچه مشخص است تیم ملی نیاز به یک تغییر نسل دارد تا استعدادهای جدیدی به آن تزریق شوند. شاید اگر کادرفنی روی نفرات جوان‌تر که پتانسیل دارند، کار کند در آینده بهتر بتواند جواب بگیرد، در غیر این صورت با وضعیت رکوردی برخی وزنه‌برداران حال حاضر تیم ملی، به نظر نمی‌رسد در مسابقات بعدی هم اتفاق خاصی رقم بخورد. دختران نیز برای اولین بار روزی تخته‌بازی‌های آسیایی رفتند اما آن‌ها هم نتوانستند نمایش خوبی داشته باشند و در اولین حضور با دو اوتی و یک نهمی، کارنامه خوبی از خود به‌جا نگذاشتند. درست است که کسی انتظار مدال از دختران نداشت اما نمایش ضعیف آن‌ها نیز بر کسی پوشیده نیست و به نظر می‌رسد تیم دختران هم نیاز به بررسی بیشتر دارد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
دوشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۲ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۷۳۶ | 09Oct2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

جشنواره ۳۵

مرور اصفهان امروز از نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌های جشنواره کودکان و نوجوانان (روز اول)

آشتی مجدد کودکان و نوجوانان با سینما



عکس: اصفهان امروز



کورش دیباج

روز اول سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شنبه پانزدهم مهرماه با اکران شش فیلم در پردیس سینمای ساحل و سینما چهارباغ در اصفهان آغاز به کارکرد، فیلم‌هایی که هر کدان به مضامین اجتماعی، فرهنگی، محیط‌زیست و حتی هویتی کودکان و نوجوانان می‌پرداختند. آنچه بیش از هر مورد دیگری در روز اول برگزاری جشنواره قابل‌توجه بود، استقبال پرشور کودکان و نوجوانان به‌اتفاق خانواده آنان از این فیلم‌ها بود.در کنار اکران این فیلم‌ها که صبح‌ها برای داوران کودک و نوجوان جشنواره برگزار می‌شد، نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم با حضور کارگردان و عوامل فیلم برای خبرنگاران کودک و نوجوان این دوره از جشنواره برگزار شد، نشستی که حتی بیش از دو ساعت طول می‌کشید و همچنان خبرنگاران کودک و نوجوان از کارگردان و عوامل فیلم‌های شرکت در جشنواره کودک پرسش داشتند، آنچه در ذیل ازنظر می‌گذرانید، مروری از مباحث‌های مطرح شده در نشست‌های روز اول جشنواره است.

جایگاه مهم خلق فانتزی در سینمای کودک

سعید اسلام زاده در نشست پرسش و پاسخ فیلم سینمایی «کاپیتان»، اکران شده در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اظهار کرد: این فیلم سه شخصیت اصلی دارد که هر کدام بخشی از زندگی خود را ازدست‌داده‌اند، پدر و مادر که هر کدام ناگفته‌هایی برای فرزندان خود دارند. او افزود: همین موضوع سبب می‌شود تا عیسی و پروانه به‌عنوان دو شخصیت اصلی حس خوبی به هم پیدا کنند. اینجاست که شخصیت سوم وارد داستان می‌شود. شخصیتی که ممکن است حسادت از ویژگی‌های او باشد و این نشان می‌دهد که دنیای بچه‌ها چقدر خاص است. منتقد سینما گفت: خلق فانتزی برای بچه‌ها در این فیلم ناشی از تفاوت ذهنیت کودک و بزرگسال است، در سینما، نمونه‌هایی از چنین موضوعی را در ایران و جهان دیده‌ایم، موضوعی که در سینمای کودک اهمیت زیادی دارد. او با بیان اینکه در چنین داستان‌هایی می‌شود به‌راحتی اشک مخاطب را درآورد، ادامه داد: این فیلم اما این کار را نکرده بود، سعی داشت خیلی وارد بحث احساسات نشود و مخاطب را فقط به سمت درد و بیماری نبرد، برای این فیلم جنبه امید اهمیت ویژه‌ای داشت؛ یعنی در دل ماجرای سخت می‌شود امید را هم دید. اسلام زاده با اشاره به تمرکز کارگردان بر استفاده از بازیگران کودک اظهار کرد: ایده این ماجرا شاید از آرزوی بازیگر کودکی آمده بود که در جشنواره فیلم فجر گفت که دوست دارم واقعاً دریا را ببینم. او افزود: در این فیلم بازی بچه‌ها بهتر از بزرگسالان بود. اگر کارگردان قرار بود تمرکز خود را روی بیماری بگذارد کودکان نمی‌توانستند به این خوبی نقش خود را ایفا کنند، درحالی‌که تمرکز بر موضوع امید به کارگردان کمک کرد تا بهترین بازی را از بچه‌ها بگیرد. این منتقد سینما با بیان اینکه کاپیتان، فیلمی واقع‌گرا نبود، البته خیلی هم نمی‌توان آن را غیرواقعی دانست، گفت: سال‌هاست ماجرای دُرناهای سفید برای بچه‌های سرطانی مطرح است. پس فیلم برشی از ذهن یک کارگردان به یک واقعیت تلخ، یعنی بیماری است، اما بچه‌ها در کنار بیماری به دنبال رسیدن به آرزوهای خود هستند.

انعکاس فضای حاکم بر فیلم‌های کیارستمی در فیلم «یک تکه ابر»

علی قوی‌تن در نشست پرسش و پاسخ فیلم «یک تکه ابر» در رابطه با ایده ساخت این فیلم اظهار کرد: من به علت اینکه بیشتر در روستاها موضوع فیلم‌های خود را پیدا می‌کنم، سفرهای زیادی به روستا دارم و ایده این فیلم هم از روستاها و سختی فعالیت یک خانم در زنبورداری سررشته گرفت. او ادامه داد: ساخت فیلم یک تکه ابر از اسفند سال گذشته آغاز شده و تا یک ماه پیش هم ادامه داشت. ممکن است صحنه‌های آرام این فیلم در ذهن بعضی این تفکر را ایجاد کند که سختی ندارد اما وقتی به تصویر کشیدن مسائل واقعی در فیلم مطرح باشد، کار خیلی سخت‌تر از فیلم‌های تجاری خواهد بود. بازیگر نقش کودک هم هفت‌ماه سختی‌های زیادی را تحمل کرد تا بتواند نقش را ایفا کند. کارگردان فیلم یک تکه ابر با اشاره به الهام گرفتن از فیلم‌های مرحوم کیارستمی در ساخته‌های خود گفت: کیارستمی یک فیلمساز خیلی خوب و صادق در کشور ما بود و فیلم‌های دلنشین و زیبایی داشت. من در زمان فیلم‌های مرحوم کیارستمی نوجوان بودم و کارهای جدی انجام نداده بودم و فیلم‌های او را دوست داشتم به همین دلیل به طور قطع فضای حاکم بر فیلم‌های کیارستمی در آثار من هم انعکاس یافته است.

او اضافه کرد: همه افراد وقتی در هر جایگاه در بزرگسالی خود، از فضا و تفکرات کودکی خود الهام می‌گیرند. من ساخت فیلم در سینمای حرفه‌ای را از سال ۷۰ شروع کردم و تا سال ۸۵ با سوپراستارها فیلم‌های تجاری می‌ساختم و از سال ۸۵ به بعد به فضای دلخواه خودم یعنی این نوع سینما آمدم. همه فیلم‌های من گرایشی از کودکی‌ام بوده است زیرا در کودکی باتوجه به دور بودن مدرسه از خانه، دوست داشتم راه‌های زیادی را طی کنم و این در فضای آثارم نیز مشهود است. قوی‌تن با اشاره به اینکه فیلم یک تکه ابر برای سلایق خاص ساخته شده است، تاکید کرد: برخی فیلم‌ها تنها سرگرم کننده هستند اما فیلم یک تکه ابر، سرگرم کننده نیست بلکه فیلمی با ریتم کند، دارای فضایی آرام و خاص بوده و مخاطب در این فیلم باید چیزهایی را ببیند که در فیلم‌های دیگر نمی‌بیند. این فیلم در دسته هنر و تجربه قرار می‌گیرد. به طور معمول، فیلم‌ها پس از جشنواره کمی تغییر کرده و ممکن است این فیلم هم دارای ریتم تند شود. او در ادامه گفت: فیلم‌های من تنها کلاس آموزش نیست بلکه ماجرای واقعی و موضوعات اجتماعی که در دل انسان‌ها پیدا می‌کنم را به تصویر می‌کشم و در لایه‌های پنهان این اثر، مسائل آموزشی و اخلاقی بصورت ظریف دیده شده و در روح و روان بچه‌ها قرار می‌گیرد.

کارگردان فیلم یک تکه ابر در ارتباط با مخاطبان این فیلم تصریح کرد: مخاطب فیلم یک تکه ابر، خانواده بوده و این فیلم فقط برای کودکان ساخته نشده و گستره موضوع آن محدود به کودک نیست بلکه مادر، پدر، برادر و همه اعضای خانواده می‌توانند برای رفتار درست با کودک، از فیلم تاثیری بپذیرند.

او افزود: موسیقی فیلم به جشنواره نرسید و هنوز درحال آماده‌سازی است. یک موسیقی سنتی که مربوط به عزاداری‌ها است استفاده شده و موسیقی اصلی درکنار این موسیقی به فیلم اضافه می‌شود. قوی‌تن با اشاره به هدف ساخت فیلم یک تکه ابر تصریح کرد: هدف از ساختن این فیلم، گنجاندن موضوعی خاص در ذهن بچه‌ها نبوده بلکه یک زندگی عادی و اتفاقاتی که در زندگی همه رخ می‌دهد به تصویر کشیده شده است. کودکان و سایر مخاطبان به فراخور دانش خود می‌توانند برداشتی از فیلم داشته باشند.

او ادامه داد: در طراحی لباس به ویژه نقش اصلی زن در فیلم، بازیگر این شخصیت یعنی خانم مقدم نقش زیادی داشت. در طراحی صحنه و لباس، سعی شده این طراحی متناسب با موضوع و محیط فیلم انجام شده و واقع‌گرایی و سینمای حقیقت‌جو را به تصویر بکشد. کارگردان فیلم یک تکه ابر با بیان اینکه در صحنه ابتدایی فیلم تلاش شده تفاوت فرهنگ کودکان این دوره و دوره‌های گذشته روستاها به تصویر کشیده شود، گفت: برای ثبت صحنه‌های فیلم، به دنبال بچه‌هایی بودیم که چهره آفتاب‌سوخته و روستایی یا بازی‌های کودکانه در کوچه‌ها بودیم اما واقعیت این بود که زمانه عوض شده و بچه‌ها اکنون مرتب هستند و در خانه باغ زندگی می‌کنند. او افزود: بچه‌های روستایی امروز، حتی برای گردوچینی یا بازی در کوچه‌ها فعالیت نمی‌کنند و منش و فرهنگ خانواده‌ها تغییر کرده و باید این موضوع را باور کرد، همچنین خوب است که به هویت‌های قبلی خود برگردیم.

قوی‌تن در ادامه گفت: این فیلم، تجربه‌های ۴۰ ساله من در سینما است و ساخت چنین آثاری با تجربه کوتاه امکان‌پذیر نیست زیرا بسیار ساده به‌نظر می‌رسد اما ساخت چنین فیلم‌هایی با بازیگرهای مطرح ممکن نیست زیرا نمی‌توانند به اندازه کافی وقت بگذارند. او ادامه داد: ساخت فیلم‌هایی با مضمون فیلم یک تکه ابر، نیاز به تحمل چند ماه سختی دارد تا اثر باورپذیر باشد. فیلم‌های این چنینی مثل یک کتاب نفیس در قفسه کتاب‌فروشی باقی می‌ماند تا افرادی که اهل آن هستند، برای تماشا به آن مراجعه کنند.

ضرورت ورود نشانه‌شناسی در آثار سینمایی حوزه کودک و نوجوان

بابک خواجه پاشا در نشست پرسش و پاسخ فیلم در آغوش درخت، اکران شده در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اظهار کرد: احساس می‌کنم بچه‌های امروز به واسطه استفاده زیاد از رسانه متفاوت شده‌اند، بنابراین نسل جدید آماده پذیرش الگوی متفاوت در فیلم نامه‌ها هستند.

او ادامه داد: هدف ما این است که شرایط را برای تماشای ژانرهای مختلف از سوی کودکان و نوجوانان فراهم کنیم. همراهی تلخی‌ها و شیرینی‌ها در فیلم‌ها کمک می‌کند تا بچه زیست را یاد بگیرند. قرار نیست همه فیلم‌ها فکاهی باشند و باید همه ژانرها را تماشا کنند. کارگردان فیلم سینمایی در آغوش درخت در پاسخ به پرسشی در خصوص استفاده از الفاظ نامناسب در فیلم خاطرنشان کرد: دقت ما بر این بوده که حرف نامناسبی در فیلم‌ها استفاده نشود. من معتقد به اخلاق هستم. نه تنها در ژانر کودک بلکه در همه ژانرهای دیگر اجازه نمی‌دهم به اخلاق و جایگاه خانواده توهین صورت گیرد. او افزود: اکثر آثار سینمایی حوزه کودک و نوجوان خطی و قصه‌گو هستند در حالی که لازم است نشانه شناسی و ژانرشناسی هم وارد این سینما بشود. رودخانه در این فیلم نشانه زندگی است. این نشانه‌ها هر کدام جایگاه ارزشمندی دارند و فیلم می‌خواهد به خانواده اعلام کند که با این ارزش‌ها روبرو هستیم.

خواجه پاشا اظهار کرد: در چرخه‌های زمانی، اتفاقاتی افتاده و سینما شرایط متفاوتی را تجربه کرده است، در دهه ۹۰، سینمای ما وارد چرخه انتقادی، اجتماعی شد که بیشتر بر روی دردهای اجتماعی کار می‌کرد و درد را در مرحله درد رها می‌کرد. احساس می‌کنم در کشور ما به دلیل فرهنگی که داریم باید نقد را به شکل دیگری مورد توجه قرار داد.

او افزود: در سینمای ایران که بعد از دهه ۶۰ رشد خوبی داشته همزمان با درد، صداقت و درستی نیز وجود دارد که به انسان سازی کمک می‌کند. وظیفه ماست که در فیلم‌های خود امید را قرار دهیم و من در این فیلم امید را با پیدا شدن بچه‌ها نمایش دادم. زیرا کودکان و فرزندان برای من در لایه‌های درونی قلبم قرار دارند.

بازیگری برای من یک نعمت است و آن را ادامه می‌دهم

روح الله زمانی بازیگر فیلم با بیان اینکه تماشای فیلم کنار بچه‌ها تجربه خوبی بود، اظهار کرد: نقش من در فیلم در آغوش درخت متفاوت بود. در بازی چالش‌های مختلفی داشتم و همه چیز آن با دو نقش قبلی‌ام فرق داشت. او ادامه داد: بازیگری یک نعمت و شانس بزرگ در زندگی من است و می‌خواهم آن را ادامه دهم. البته در کنار آن به دنبال کسب تحصیل در این عرصه هستم.

ارتباط کودکان شهرنشین با فضای روستا در «فیلم سیارک»

مهدی حسینی‌وند در نشست پرسش و پاسخ فیلم «سیارک» اظهار کرد: پیش از ساخت فیلم، سفری با برخی از مستندسازان به کرمان داشتم و در آن‌جا با کودکی به نام ابراهیم آشنا شدم که به همراه خانواده خود در بوم‌گردی کار می‌کرد. نگاه این کودک در حدی من را درگیر کرد که نوشتن قصه را آغاز کرده و با همکاری سایر عوامل فیلم، سیارک را ساختیم. او افزود: بخش‌هایی از قصه تخیلی بوده و اضافه شده اما جغرافیای فیلم و افرادی که در آن حضور دارند، اهالی همان روستا هستند و حتی بازیگران تئاتر بومی نیستند. کارگردان فیلم سیارک با اشاره به فعالیت با افراد غیر بازیگر در این فیلم گفت: کارکردن با این افراد خیلی سخت اما جذاب و یک تجربه جدید بود. وقتی با عوامل فیلم به کرمان رفتیم، به جای سکونت در هتل، یک ماه در کنار ابراهیم و خانواده و سایر اهالی در بوم‌گردی زندگی کردیم. او ادامه داد: در مدتی که در بوم‌گردی ساکن بودیم، اهالی آن‌جا و خانواده‌ها در حدی به ما نزدیک شدند و احساس صمیمیت داشتند که مثل یک خانواده بودیم.

حسینی وند تصریح کرد: تنها مشکلی که وجود داشت، این بود که ابراهیم در ابتدا برای حضور روبه‌روی دوربین و بیان برخی جملات مشکل داشت به همین علت، بیشتر سکانس‌های او اکت بودند. ابراهیم پیش از آغاز فیلم‌برداری در کلاس‌های رزمی شرکت کرد تا در افزایش اعتماد به نفس او نقش داشته باشد.

او درخصوص ارتباط داستان این فیلم با داستان شازده کوچولو تاکید کرد: قصه فیلم و منطقه‌ای که در آن‌جا فیلمبرداری شده است، من را به یاد داستان شازده کوچولو انداخت با این تفاوت که در آن داستان، شازده کوچولو به سیاره ما آمده بود اما در داستان ما، مثل این است که اگزوپری به سیاره شازده کوچولو آمده است. این ارجاع خیلی برای من قابل قبول بود و برای افرادی که متوجه آن بشوند، خیلی جذاب است. کارگردان فیلم سیارک با اشاره به علت نام‌گذاری این فیلم گفت: علت نام‌گذاری این فیلم، شباهت آن به داستان شازده کوچولو بود و با توجه به حضور کودکان در صحنه‌های فیلم، احساس کردم سیارک نام مناسبی برای آن باشد.

او با اشاره به چالش‌های موجود در ساخت فیلم حوزه کودک و نوجوان اظهار کرد: علی‌رغم اینکه بچه‌ها به حضور روبه‌روی دوربین و دیده شدن علاقه‌مند هستند، در ساعات طولانی فیلم‌برداری خسته می‌شوند. در فیلم سیارک هم با توجه به اینکه برخی برداشت‌ها زیاد بوده و میزانسن اهمیت داشت، این چالش برای شخصیت ابراهیم وجود داشت و بازیگر کودک به واقع در برخی موقعیت‌ها بی‌تجربه بوده و حاضر نیست برخی کارها را انجام دهد.

حسینی‌وند تصریح کرد: برخلاف سختی‌های فیلم‌برداری، کارکردن با کودکان آن منطقه خیلی خوب بود زیرا در شهر، بچه‌ها از برقراری ارتباط با غریبه‌ها منع می‌شوند و این منطقی است اما آن‌ها چنین محدودیت‌هایی نداشتند و خیلی راحت ارتباط برقرار می‌کردند و خیلی خونگرم و صمیمی بودند.

او با اشاره به اینکه بچه‌های روستا با وجود فقط و امکانات کم، روحیه خیلی خوبی داشتند، اضافه کرد: در سفر به این روستا، فقر و کمبود امکانات را به طور کامل مشاهده کردیم اما مردم و بچه‌های این منطقه خیلی شاد زندگی می‌کنند و با هم ارتباط خوبی دارند. در ساخت فیلم و نمایش صحنه‌های روستا، تلاش کردیم به هیچ عنوان قضاوت و ترحم دیده نشود بلکه دوست داشتم زاویه دید بسیار زیبای این بچه‌ها و نبود زشتی در زندگی آن‌ها به خوبی دیده شود.

مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول) فراخوان خرید خاک زراعی مرغوب

چاپ دوم

شهرداری شاهین شهر در نظر دارد فراخوان خرید خاک زراعی مرغوب به شماره ۲۰۰۲۰۹۴۷۳۴۰۰۰۰۴۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی(به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۷/۱۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۷/۲۹
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۷/۳۰

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
شاهین شهر میدان فاطمیه شهرداری مرکزی - ۰۳۱۴۵۲۲۵۲۰۰

م الف: ۱۵۷۸۳۹۲

سعید ابریشمی راد - شهردار شاهین شهر

آگهی تجدید مزایده

نوبت دوم

شهرداری میمه به استناد مجوز شماره ۱۴۰۱/۷۰ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۴ و ۴۰۱/۱۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۶/۱۱ شورای محترم اسلامی شهر میمه در نظر دارد ازطریق مزایده عمومی نسبت به واگذاری ۲ واحد تجاری در سطح شهر میمه اقدام نماید . لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۷/۱۳** از طریق برد اعلان عمومی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی setadirran.ir مراجعه و نسبت به دریافت فرم مربوط به شرکت در مزایده اقدام و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن۴۵۴۲۲۴۳۴ - ۰۳۱ این شهرداری تماس حاصل ویابه سایت WWW.meymeh.ir مراجعه نمایند.
ضمناً شهرداری دررد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختاراست و هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مزایده میباشد.

م الف: ۱۵۷۸۶۶۷

حسین دهقان - شهردار میمه

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری گلدشت در نظر دارد به استناد مصوبات شماره ۱۴۰۲/۲۰/ش مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۶ و شماره ۱۴۰۲/۵۵۵/ش مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به فروش عرصه هفت پلاک مسکونی (از محل منابع داخلی) واقع در شهر گلدشت، جمعا به مساحت کل ۱۴۳۷ متر مربع با قیمت پایه کارشناسی کل به مبلغ ۱۳۰/۴۵۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال بصورت پلاک بندی جداگانه و حسب مشخصات موجود در مدارک مزایده به شماره سیستمی ۲۰۰۲۰۹۳۲۰۸۰۰۰۰۰۱ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نماید.
کلیه مراحل برگزاری فرآیند مزایده عمومی از دریافت و تحویل اسناد مزایده تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد گرفت .
مهلت دریافت اسناد مزایده: شرکت کنندگان می بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴به سامانه ستاد ایران مراجعه و پس از واریز وجه خرید اسناد مزایده به صورت الکترونیکی به حساب درآمد شهرداری گلدشت با شماره شبای ۷۱۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۷۸۱۳۷۴۰۰۷ نزد بانک ملی شعبه گلدشت، نسبت به اخذ مدارک شرکت در مزایده اقدام نمایند.
شرکت کنندگان باید معادل ۵/ پنج درصد قیمت پایه کارشناسی املاک مورد مزایده را بابت ضمانت شرکت در مزایده، طی فیش واریزی به حساب سپرده با شماره شبای ۴۲۰۱۷۰۰۰۰۰۰۳۱۰۰۰۰۳۴۳۶۰۰۴ بنام شهرداری گلدشت نزد بانک ملی و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی تهیه و بارگذاری نمایند و سپس اصل ضمانتنامه و یا تائیدیه وصول مبلغ سپرده را قبل از بازگشائی پیشنهادات به امور مالی شهرداری گلدشت ارائه نمایند. برندگان اول، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به واریز وجه پیشنهادی نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.
سایر اطلاعات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج است و شهرداری گلدشت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد .

م الف: ۱۵۷۸۴۹۲

محمد مهدی فردوسی - شهردار گلدشت

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری میمه به استناد مجوز شماره ۱۴۰۱/۱۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۷/۵ شورای محترم اسلامی شهر میمه در نظر دارد ازطریق مزایده عمومی نسبت به واگذاری یکشنبه بازار واقع در خیابان ۲۲بهمن شهر میمه از طریق استیجاری اقدام نماید . لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۷/۱۳** از طریق برد اعلان عمومی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی setadirran.ir مراجعه و نسبت به دریافت فرم مربوط به شرکت در مزایده اقدام و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن۴۵۴۲۲۴۳۴ – ۰۳۱ این شهرداری تماس حاصل ویابه سایت WWW.meymeh.ir مراجعه نمایند.
ضمناً شهرداری دررد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختاراست و هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مزایده میباشد.

م الف: ۱۵۷۸۶۶۸

حسین دهقان - شهردار میمه