

چهارباغ؛ جایی که کودکان دوباره کودکی می‌کنند

اصفهان امروز: چهارباغ عباسی اصفهان در روزهای برگزاری سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، فقط یک گذر تاریخی و محل عبور شهروندان نیست؛ این روزها بخشی از این محور شهری به فضایی برای بازی، خلاقیت، سرگرمی و همراهی خانواده‌ها تبدیل شده است؛ جایی که کودکان در میان رنگ‌ها و بازی‌ها می‌چرخند و والدین نیز فرصت پیدا می‌کنند چند ساعتی از روزمرگی فاصله بگیرند.
نخستین چیزی که در میان غرفه‌ها جلب توجه می‌کند، میزهایی است که دور آن‌ها کودکان نشست‌ه‌اند و با مدادهای رنگی روی کاغذها دنیای خودشان را می‌سازند. یکی آسمان را آبی می‌کند، دیگری خانم‌ای با پنجره‌های بزرگ می‌کشد و کودکی دیگر رنگ‌ها را آن‌طور که خودش دوست دارد کنار هم می‌گذارد. اینجا کسی به کودک نمی‌گوید کدام رنگ درست است و کدام غلط، مهم این است که کودک فرصت داشته باشد چیزی را با دست‌های خودش خلق کند. مادر یکی از کودکان کنار میز ایستاده است. هر چند لحظه یک‌بار خم می‌شود تا نقاشی فرزندش را ببیند. کودک با هیجان کاغذ را بالا می‌گیرد و با نگاهی منتظر واکنش مادر می‌ماند. مادر لبخند می‌زند و می‌گوید: خودش خیلی وقت بود این‌قدر با خیال راحت بازی نکرده بود. شاید همین جمله، بخشی از فلسفه چنین برنامه‌هایی را توضیح دهد؛ اینکه کودکان فقط به سرگرمی نیاز ندارند، بلکه به فضایی نیاز دارند که در آن احساس امنیت کنند، بخندند، تجربه کنند و دوباره فرصت زندگی کردن در لحظه‌های ساده کودکی را داشته باشند. در غرفه دیگری، قصه‌های متفاوت است. اینجا خبری از صفحه نمایش تلفن همراه نیست، مقوا، کاغذ، چسب و ابزارهای ساده روی میز قرار گرفته و کودکان مشغول ساخت کار دستی هستند. دست‌های کوچک با دقت تکه‌های کاغذ را کنار هم قرار می‌دهند. شاید نتیجه کار برای یک بزرگسال تنها چند تکه مقوا باشد، اما برای کودک حاصل دقایقی تلاش، خلاقیت و هیجان است. یکی از کودکان کار دستی‌اش را به پدرش نشان می‌دهد. پدر خم می‌شود، آن را با دقت نگاه می‌کند و درباره ساخته فرزندش نظر می‌دهد. در این لحظه پدر دیگر فقط همراه کودک نیست؛ خودش هم وارد بازی شده است. این اتفاق در بخش‌های مختلف چهارباغ تکرار می‌شود. مادری کنار فرزندش نقاشی می‌کشد، پدری همراه کودک خود بازی می‌کند و والد دیگری تلفن همراهش را آماده کرده تا لحظه‌ای از دست نگیرد. میز میان تماشاگر و بازیگر در اینجا کهرنگ شده است؛ کودکان بازی می‌کنند و والدین نیز آرام‌آرام کودک درون خود را از پشت سال‌ها مشغله و مسئولیت بیرون می‌کشند. در میان غرفه‌های رنگارنگ، بخشی نیز به مشاوره تغذیه کودکان اختصاص یافته است. والدین می‌توانند در کنار برنامه‌های تفریحی، درباره تغذیه و سلامت این بخش نشان می‌دهد برنامه‌های جانبی جشنواره تنها با هدف سرگرمی طراحی نشده‌اند و موضوعاتی مانند سلامت و آگاهی خانواده‌ها نیز در کنار تفریح مورد توجه قرار گرفته است. در واقع چهارباغ برای چند روز به فضایی خانوادگی تبدیل شده است؛ جایی که کودک سرگرم بازی است و والد نیز احساس نمی‌کند تنها وظیفه‌اش انتظار کشیدن تا پایان برنامه فرزندش است. چند قدم آن‌طرف‌تر، مار و پله کودکان و بزرگسالان را دور خود جمع کرده است. بازی‌ای که برای بسیاری از والدین بخشی از خاطرات کودکی است، حالا بار دیگر روی صفحه‌ای بزرگ جان گرفته است. مهرها حرکت می‌کنند و هر بار که تاس روی عددی می‌ایستد، نگاه‌ها مسیر حرکت مهره را دنبال می‌کند. پله‌ها کودکان را خوشحال می‌کند و مارها گاهی تمام برنامه آن‌ها را به هم می‌زنند. اما جذابیت اصلی این بازی، کنار هم نشستن نسل‌هاست. پدر و مادرهایی که شاید سال‌ها فرصت بازی کردن نداشته‌اند، این بار کنار فرزند خود می‌نشینند و دوباره وارد دنیای بازی می‌شوند. چهارباغ در این لحظات تنها محل برگزاری جشنواره نیست؛ به نقطه‌ای برای پیوند خاطرات نسل گذشته با تجربه کودکان امروز تبدیل شده است. در میان این همه رنگ و بازی، حضور جاجی‌فیروز در همراه، اتفاقی متفاوت است. شخصیت آشنای نوروزی این‌بار در پاییز اصفهان ظاهر شده، اما کودکان چندان به فصل و زمان توجهی ندارند. همین که شخصیت متفاوتی میان آن‌ها ظاهر می‌شود، جمعی از کودکان دور او شکل می‌گیرند. تکه‌های کتچکاو، خنده‌ها و تلاش برای نزدیک شدن و عکس گرفتن، فضای چهارباغ را برای لحظاتی متفاوت می‌کند. کمی آن‌طرف‌تر نیز عروسک‌های تپیش کودکان را به خود جذب کرده‌اند. یکی دست عروسک را می‌گیرد، دیگری کنار آن می‌ایستد و کودکی دیگر والدش را صدا می‌زند تا لحظه را ثبت کند. برای کودک شاید این فقط یک عکس باشد، اما برای خانواده، می‌تواند خاطره‌ای از یک عصر متفاوت در چهارباغ اصفهان باشد.

با فرارسیدن فصل سرما، افزایش مصرف سوخت، تردد خودروها و شکل‌گیری پدیده وارونگی دما، آلودگی هوا به تهدیدی جدی برای سلامت شهروندان تبدیل می‌شود.شهرهای پیشرو یا تکیه بر انرژی پاک، حمل‌ونقل عمومی، کنترل منابع آلاینده و فناوری‌های پایش، راهکارهای کارآمدی برای مقابله با این معضل به‌کار می‌گیرند.

به گزارش ایمنه آلودگی هوا در فصل سرد نتیجه هم‌زمان افزایش انتشار آلاینده‌ها و کاهش توان طبیعی جو برای پراکنده‌کردن آن‌هاست. پدیده وارونگی دما در این فصل موجب می‌شود هوای نزدیک سطح زمین سرد و سنگین باقی بماند و لایه‌ای از هوای گرم در ارتفاع بالاتر قرار گیرد و همچون یک سقف نامرئی مانع بالا رفتن و پراکنده‌شدن آلاینده‌ها شود. در نتیجه این فرایند، ذرات معلق و گازهای آلاینده در لایه‌های پایین جو و در نزدیکی محل زندگی مردم تجمع پیدا می‌کنند. هم‌زمان با کاهش دما، مصرف سوخت برای گرمایش خانه‌ها، ساختمان‌های اداری، مراکز تجاری و واحدهای صنعتی افزایش پیدا می‌کند. سوختهایی همچون گاز، نفت، گازوئیل و چوب هنگام احتراق، آلایندههایی از جمله ذرات معلق ریز، اکسیدهای نیتروژن، دی‌اکسید گوگرد و ترکیبات آلی منتشر می‌کنند. سوزاندن پسماند یکی دیگر از عوامل تشدیدکننده وضعیت آلودگی هواست که علاوه بر ذرات معلق، مواد شیمیایی سمی و ترکیبات خطرناک وارد هوا می‌کند. طی سال‌های اخیر بسیاری از شهرها به سمت طرح‌های نوین برای مقابله با آلودگی هوا حرکت کرده‌اند. یکی از این راهکارها، افزایش فضای سبز شهرهاست. کاشت درختان و گیاهان در معابر و پارک‌ها نفعاتی به بهبود کیفیت هوا کمک می‌کند بلکه احساس بهتری را برای ساکنان فراهم می‌آورد. برخی شهرها نیز از فناوری‌های نوین همچون سنسورهای هوشمند برای پایش کیفیت هوا و اعلام وضعیت آلودگی به شهروندان استفاده کرده‌اند. این اطلاعات می‌تواند به مردم کمک کند تا در روزهای آلوده، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهند.

۸ پکن؛ مدیریت چندلایه آلودگی هوا در فصل سرد

پکن یکی از نمونه‌های پیشرو در مسیر مدیریت آلودگی هوا در شهری است که در فصل‌های سرد، به‌دلیل کاهش سرعت باد، وارونگی دما و افزایش مصرف سوخت برای گرمایش، با تجمع آلاینده‌ها در لایه‌های پایین جو روبرو می‌شود و ذرات معلق ریز به یکی از مهم‌ترین تهدیدهای زیست‌محیطی و بهداشتی تبدیل می‌شوند. پکن مقابله با آلودگی را به اقدامات مقطعی محدود نکرده، بلکه مجموعه‌ای از سیاست‌های دائمی و اضطراری را در زمینه انرژی، صنعت، حمل‌ونقل، ساختوساز و همکاری منطقه‌ای به اجرا گذاشته است. نقطه آغاز این روند را می‌توان اجرای برنامه اقدام ملی برای مقابله با آلودگی هوا از سال ۲۰۱۳ دانست. در آن زمان میانگین سالانه غلظت بی‌آ‌م‌پی در پکن حدود ۹۰ میکروگرم در هر متر مکعب گزارش می‌شد که فاصله زیادی با استانداردهای مطلوب سلامت داشت؛ در حال حاضر این شاخص به حدود ۳۰ میکروگرم در هر متر مکعب رسیده است.
شهرداری با نصب و توسعه کاشی پایش کیفیت هوا، انتشار اطلاعات لحظه‌ای و تعیین اهداف مشخص برای کاهش آلاینده‌ها، امکان نظارت دقیق‌تر بر وضعیت هوا را فراهم کرده است. داده‌های مربوط به بی‌آ‌م‌پی ۲۵ و بی‌آ‌م‌پی ۱۰، دی‌اکسید نیتروژن، دی‌اکسید گوگرد و ازن از طریق ایستگاه‌های متعدد اندازه‌گیری و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد. یکی از مهم‌ترین محورهای سیاست پکن، اصلاح آلودگی گرمایش ساختمان‌هاست. در مناطق شهری و روستایی پیرامون پکن، بخشی از سامانه‌های گرمایشی زغال‌سنگ‌سوز با شبکه گاز، گرمایش برقی و دیگر گزینه‌های پاک‌تر جایگزین شده است. همچنین رنگ‌های بخار کوچک و پرآلاینده از چرخه فعالیت خارج شده و استانداردهای مربوط به مصرف سوخت و انتشار آلاینده‌ها در مراکز گرمایشی افزایش یافته است. کنترل منابع صنعتی بخش دیگری از برنامه پکن است. صنایع فولاد، سیمان، نیروگاه‌ها و واحدهای تولیدی مازم به استفاده از تجهیزات کنترل آلاینده‌ی، فیلترهای صنعتی و فناوری‌های کم‌آلود، کم‌آلود شدن در روزهایی که احتمال شکل‌گیری

اصفهان

نسخه شهرهای جهان برای نفس کشیدن در روزهای سرد آلوده



رسمی، میانگین سالانه بی‌آ‌م‌پی در این شهر در سال ۲۰۲۴–۲۰۲۵ میکروگرم در مترمکعب رسید؛ رقمی که برای چهارمین سال متوالی با استاندارد ملی درجه دوم چین مطابقت داشت؛ در همان سال ۲۹۰ روز با کیفیت هوای خوب یا متوسط ثبت کرد که بالاترین میزان از آغاز پایش‌های رسمی به‌شمار می‌رود. با وجود این پیشرفت، پکن همچنان در بعضی روزهای سرد و کوب‌باد با دوره‌های آلودگی شدید روبرو می‌شود. تجربه این شهر نشان می‌دهد که بهبود پایدار کیفیت هوا به اجرای هم‌زمان سیاست‌های بلندمدت، پایش علمی، واکنش اضطراری سریع و همکاری میان مناطق مختلف نیاز دارد. نه یک اقدام منفرد و کوتاه‌مدت.

۳ کپنهاگ؛ مقابله با آلودگی هوا از مسیر انرژی پاک و حمل‌ونقل پایدار

کپنهاگ، پایتخت دانمارک اگرچه در مقایسه با کلان‌شهرهایی همچون پکن یا دهللی با بحران‌های شدید و گسترده آلودگی هوا روبرو نیست، اما در فصل‌های سرد سال همچنان تحت‌تأثیر عواملی همچون افزایش مصرف انرژی برای گرمایش، انتشار آلاینده‌های ناشی از تردد خودروها، احتراق چوب در منازل و شرایط جوی کوب‌باد قرار می‌گیرد. در چنین شرایطی، آلودگی ناشی از ذرات معلق ریز، اکسیدهای نیتروژن و ذرات فوق‌ریز می‌تواند در بعضی نقاط برتردد شهر افزایش پیدا کند. تجربه کپنهاگ بر این اصل استوار است که به‌جای تکیه بر اقدامات اضطراری کوتاه‌مدت، باید منابع اصلی آلودگی از طریق اصلاح ساختار انرژی، توسعه حمل‌ونقل پاک و کاهش وابستگی به خودروهای شخصی کنترل شوند. یکی از مهم‌ترین پایه‌های سیاست کپنهاگ برای کاهش آلودگی هوا، توسعه و گسترش شبکه گرمایش منطقه‌ای است. بخش بزرگی از ساختمان‌های کپنهاگ و منطقه پیرامونی آن به این شبکه متصل هستند و گرمای مورد نیاز خانه‌ها، ساختمان‌های اداری، مراکز تجاری و برخی تأسیسات عمومی از مراکز تولید حرارت و نیروگاه‌های متمرکز تأمین می‌شود. در این الگو به‌جای آنکه هر ساختمان از بخاری یا دیگ گرمایشی مستقل استفاده کند، آب در مراکز تولید حرارت گرم می‌شود و از طریق شبکه‌ای از لوله‌های عایق‌کاری‌شده به ساختمان‌ها انتقال پیدا می‌کند. سپس گرما از طریق مبدل‌های حرارتی وارد سامانه گرمایش داخلی ساختمان می‌شود و آب سرشده نیز برای گرم‌شدن دوباره به شبکه بازمی‌گردد. شبکه گرمایش کپنهاگ تنها به یک منبع انرژی وابسته نیست و از ترکیبی از منابع برای تولید حرارت استفاده می‌کند. نیروگاه‌های تولید هم‌زمان برق و حرارت، انرژی حاصل از سوزاندن بخشی از پسماندهای شهری، زیست‌توده گرمای مازاد فعالیت‌های صنعتی و پمپ‌های حرارتی بزرگ در این ساختار

طرح تثبیت قیمت کالاهای اساسی به اصفهان می‌رسد



کارگروه ویژه برای بررسی این موضوع را داده است.
۸ سیاست تثبیت قیمت کالاهای اساسی، ملی دنبال شود
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این طرح نباید محدود به تهران باشد و باید امکان اجرای آن در سراسر کشور فراهم شود. مردم در همه نقاط کشور مستحق دریافت چنین خدماتی هستند و اگر قرار است فشار از روی سرفه مردم کاهش پیدا کند، باید این سیاست به شکل ملی دنبال شود.نورصالحی ادامه داد: ما نیز از گذشته سازوکارهایی را برای کاهش فشار بر مردم در حوزه‌های مختلف بررسی کرده‌ایم، برای نمونه، تا پیش از خردادماه، در اغلب کلان‌شهرها و جمله اصفهان، افزایش بیش‌تر قیمت در خدمات مدیریت شهری اعمال نشد و تلاش شد در حوزه‌هایی که امکان کنترل وجود دارد، فشار بیش‌تری به مردم وارد نشود.وی خاطرنشان کرد: در حوزه معیشت، اصل این کار بسیار خوب است، اما اینکه یکباره و بدون هماهنگی در سطح کشور، فقط تهران طرحی را اعلام کند، شاید بخش حساب‌شده ماجرا نباشد. اقدام درپس‌جامه‌ور برای تشکیل کارگروه ویژه که همه دستگاه‌ها و بخش‌های مرتبط

به کار گرفته می‌شوند، تولید هم‌زمان برق و حرارت موجب می‌شود گرمایی که در نیروگاه‌های معمولی به‌عنوان محصول جانبی هدر می‌رود، بازبایی و وارد شبکه گرمایش شود. استفاده از گرمای حاصل از پرازش پسماند و فعالیت‌های صنعتی نیز نیاز به مصرف سوخت اضافی را کاهش می‌دهد. این شبکه با مخازن ذخیره حرارتی تکمیل شده است. آب گرم در زم‌هایی که تولید انرژی بالا یا تقاضای گرمایش پایین است ذخیره می‌شود و در ساعات اوج مصرف به شبکه بازمی‌گردد. چنین قابلیتی به تنظیم برعهه عرضه و تقاضا، کاهش فشار بر نیروگاه‌ها و افزایش امکان استفاده از منابع تجدیدپذیر همچون انرژی باد کمک می‌کند. شبکه گرمایش منطقه‌ای کپنهاگ هنوز کاملاً بدون انتشار کربن نیست و بخشی از انرژی آن از زیست‌توده یا دیگر منابع احتراقی تأمین می‌شود. گذار تدریجی به پمپ‌های حرارتی، انرژی‌های تجدیدپذیر و بازبایی گرمای کم‌کربن همچنان در دستور کار قرار دارد. از سوی دیگر، سیاست‌های ملی و شهری بر نوسازی بخاری‌های قدیمی، رعایت استانداردهای فنی و کاهش استفاده از وسایل گرمایشی چوب‌سوز در مناطقی که به شبکه گرمایش یا گاز دسترسی دارند، تأکید می‌کند. سوزاندن چوب در وسایل غیراستاندارد می‌تواند مقادیر قابل‌توجهی بی‌آ‌م‌پی، کربن و ترکیبات آلی منتشر کند. به همین دلیل، بهبود عایق‌بندی ساختمان‌ها، کاهش مصرف انرژی و جایگزینی منابع گرمایشی پاک‌تر، در کنار کنترل بخاری‌های چوبی دنبال می‌شود. این شهر برای کاهش سهم خودروهای آلاینده، شبکه گسترده‌ای از مسیرهای دوطرفه، پایدارها و حمل‌ونقل عمومی ایجاد کرده است. مسیرهای دوطرفه در کپنهاگ فقط برای تفریح طراحی نشده‌اند، بلکه بخشی از شبکه جابه‌جایی روزمره شهروندان هستند و مراکز مسکونی، اداری، آموزشی و ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی را به یکدیگر متصل می‌کنند. در سال ۲۰۱۳، محدودهای کم‌آلود برای کپنهاگ و فردریکسبرگ برای کنترل خودروهای دیزلی قدیمی اجرا شدند. در این مناطق، خودروهای دیزلی باید الزامات مشخصی همچون برخوراری از فیلتر ذرات معلق را رعایت کنند. هدف این مقررات حذف تدریجی خودروهای آلاینده از پرتراکم‌ترین بخش‌های شهری است. این سیاست به‌طور ویژه بر کاهش ذرات معلق و اکسیدهای نیتروژن ناشی از خودروهای دیزلی تمرکز دارد. نتایج این رویکرد را باید در کاهش تدریجی انتشار ناشی از گرمایش و حمل‌ونقل، گسترش استفاده از دوطرفه و افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر ارزیابی کرد. تجربه کپنهاگ نشان می‌دهد که مقابله با آلودگی هوای زمستانی، به اصلاح زیرساخت‌های گرمایشی، توسعه حمل‌ونقل فعال، کنترل خودروهای دیزلی و پایش مستمر کیفیت هوا نیاز دارد.

زادای از اقلام امکان‌پذیر نباشد، دست‌کم می‌توان آن را در تعداد محدودی از کالاهای اصلی و ضروری سید مصرف مردم اجرا کرد.رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان درباره اقدامات انجام‌شده در فروشگاه‌ها و بازارهای تحت مدیریت شهری برای کاهش فشار بر سرفه مردم گفت: در اصفهان، مجموعه فروشگاه‌های کوثر زیرمجموعه مدیریت شهری فعالیت می‌کنند و در تهران و مشهد، گسترش استفاده از دوطرفه و افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر ارزیابی کرد. تجربه کپنهاگ نشان می‌دهد که مقابله با آلودگی هوای زمستانی، به اصلاح زیرساخت‌های گرمایشی، توسعه حمل‌ونقل فعال، کنترل خودروهای دیزلی و پایش مستمر کیفیت هوا نیاز دارد.
۸ سازوکار مدیریت شهری اصفهان برای کاهش فشار بر جیب مردم
او افزود: در مواردی که منابع انرژی در اختیار واردکنندگان قرار می‌گیرد، می‌توان از همین مسیر برای تأمین برخی کالاهای اساسی استفاده کرد. به نظر می‌رسد اگر اجرای طرح در تعداد

اصفهان وجود دارد.

۸ سازوکار مدیریت شهری اصفهان برای کاهش فشار بر جیب مردم
او افزود: در مواردی که منابع انرژی در اختیار واردکنندگان قرار می‌گیرد، می‌توان از همین مسیر برای تأمین برخی کالاهای اساسی استفاده کرد. به نظر می‌رسد اگر اجرای طرح در تعداد

نام‌گذاری بوستان‌های باغ رضوان به نام چهره‌های شاخص

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از اجرای طرح نام‌گذاری بوستان‌های باغ رضوان به نام شخصیت‌های شاخص و اثرگذار مدفون در این مجموعه خبر داد و گفت: شهروندان و خانواده‌ها می‌توانند چهره‌های نام‌آور و اثرگذار آرمیده در باغ رضوان را برای بررسی و انتخاب به این سازمان معرفی کنند.
سید ابراهیم حسینی اظهار کرد: باغ رضوان علاوه بر کارکرد اصلی خود، بخشی از حافظه تاریخی و اجتماعی شهر اصفهان را در خود جای داده است و شماری از چهره‌های شاخص علمی، فرهنگی، هنری، اجتماعی، ورزشی و خبرخواهانه در این مجموعه آرمیداند. او افزود: آرامستان‌ها تنها محل دفن اموات نیستند، بلکه در طول تاریخ به فضاهایی برای حفظ خاطره، بزرگداشت شخصیت‌های اثرگذار و انتقال بخشی از میراث فرهنگی به نسل‌های بعد تبدیل شده‌اند؛ در بسیاری از گورستان‌ها نیز حضور آرامگاه و یادمان شخصیت‌های برجسته به نام شکل‌گیری هویت فرهنگی ویژه‌ای برای این مکان‌ها منجر شده است. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: باغ رضوان نیز از این منظر ظرفیت ارزشمندی دارد، چراکه تقسیم‌بندی این مجموعه به قطعات و بوستان‌های متعدد، امکان ایجاد پیوندی منادار میان محل آرامگاه و نام و یاد شخصیت‌های شاخص مدفون در هر بوستان را فراهم می‌کند. حسینی تصریح کرد: بر همین اساس، سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان در نظر دارد پس از شناسایی و بررسی شخصیت‌های واجد شرایط و طی مراحل دایوری، بوستان‌هایی را که محل دفن این چهرها هستند، به نام آن‌ها نام‌گذاری کند. او گفت: در کنار نام‌گذاری بوستان‌ها، پیش‌بینی شده است از ظرفیت تابلوهای فرهنگی نیز برای معرفی این شخصیت‌ها استفاده شود تا مراجعان بتوانند با زندگی، خدمات، آثار و نقش آنان در جامعه آشنا شوند. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تأکید کرد: هدف از این طرح تنها نام‌گذاری یک فضای شهری نیست، بلکه تلاش داریم بخشی از حافظه فرهنگی شهر را حفظ و آن را به نسل‌های آینده منتقل کنیم؛ زنده نگذاشتن یاد انسان‌هایی که در شکل‌گیری هویت، فرهنگ و پیشرفت شهر نقش داشته‌اند، بخشی از هویت اصفهان است. حسینی با دعوت از شهروندان، خانواده‌ها برای مشارکت در این طرح اظهار کرد: شناسایی دقیق همراهی شهروندان و خانواده‌های آن‌ها امکان‌پذیر نیست، اما افزود: از شهروندان، خانواده‌ها و آشنایان شخصیت‌های شاخص دعوت می‌کنیم چنانچه فردی از مشاهیر، نام‌آوران، کادماندنان، هنرمندان، فرهیختگان، کارکنان یا دیگر چهره‌های اثرگذار را می‌شناسند که در یکی از بوستان‌های باغ رضوان آرمیده است، اطلاعات مربوط به نام و نام خانوادگی، محل دفن و توضیح کوتاهی درباره سوابق، خدمات و آثار این افراد را در اختیار سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان قرار دهند. مدیرعامل اطلاعات دریافت‌شده پس از بررسی و دایوری، در فرایند شناسایی و انتخاب شخصیت‌های واجد شرایط برای این طرح استفاده خواهد شد.

به کار گرفته می‌شوند، تولید هم‌زمان برق و حرارت موجب می‌شود گرمایی که در نیروگاه‌های معمولی به‌عنوان محصول جانبی هدر می‌رود، بازبایی و وارد شبکه گرمایش شود. استفاده از گرمای حاصل از پرازش پسماند و فعالیت‌های صنعتی نیز نیاز به مصرف سوخت اضافی را کاهش می‌دهد. این شبکه با مخازن ذخیره حرارتی تکمیل شده است. آب گرم در زم‌هایی که تولید انرژی بالا یا تقاضای گرمایش پایین است ذخیره می‌شود و در ساعات اوج مصرف به شبکه بازمی‌گردد. چنین قابلیتی به تنظیم برعهه عرضه و تقاضا، کاهش فشار بر نیروگاه‌ها و افزایش امکان استفاده از منابع تجدیدپذیر همچون انرژی باد کمک می‌کند. شبکه گرمایش منطقه‌ای کپنهاگ هنوز کاملاً بدون انتشار کربن نیست و بخشی از انرژی آن از زیست‌توده یا دیگر منابع احتراقی تأمین می‌شود. گذار تدریجی به پمپ‌های حرارتی، انرژی‌های تجدیدپذیر و بازبایی گرمای کم‌کربن همچنان در دستور کار قرار دارد. از سوی دیگر، سیاست‌های ملی و شهری بر نوسازی بخاری‌های قدیمی، رعایت استانداردهای فنی و کاهش استفاده از وسایل گرمایشی چوب‌سوز در مناطقی که به شبکه گرمایش یا گاز دسترسی دارند، تأکید می‌کند. سوزاندن چوب در وسایل غیراستاندارد می‌تواند مقادیر قابل‌توجهی بی‌آ‌م‌پی، کربن و ترکیبات آلی منتشر کند. به همین دلیل، بهبود عایق‌بندی ساختمان‌ها، کاهش مصرف انرژی و جایگزینی منابع گرمایشی پاک‌تر، در کنار کنترل بخاری‌های چوبی دنبال می‌شود. این شهر برای کاهش سهم خودروهای آلاینده، شبکه گسترده‌ای از مسیرهای دوطرفه، پایدارها و حمل‌ونقل عمومی ایجاد کرده است. مسیرهای دوطرفه در کپنهاگ فقط برای تفریح طراحی نشده‌اند، بلکه بخشی از شبکه جابه‌جایی روزمره شهروندان هستند و مراکز مسکونی، اداری، آموزشی و ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی را به یکدیگر متصل می‌کنند. در سال ۲۰۱۳، محدودهای کم‌آلود برای کپنهاگ و فردریکسبرگ برای کنترل خودروهای دیزلی قدیمی اجرا شدند. در این مناطق، خودروهای دیزلی باید الزامات مشخصی همچون برخوراری از فیلتر ذرات معلق را رعایت کنند. هدف این مقررات حذف تدریجی خودروهای آلاینده از پرتراکم‌ترین بخش‌های شهری است. این سیاست به‌طور ویژه بر کاهش ذرات معلق و اکسیدهای نیتروژن ناشی از خودروهای دیزلی تمرکز دارد. نتایج این رویکرد را باید در کاهش تدریجی انتشار ناشی از گرمایش و حمل‌ونقل، گسترش استفاده از دوطرفه و افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر ارزیابی کرد. تجربه کپنهاگ نشان می‌دهد که مقابله با آلودگی هوای زمستانی، به اصلاح زیرساخت‌های گرمایشی، توسعه حمل‌ونقل فعال، کنترل خودروهای دیزلی و پایش مستمر کیفیت هوا نیاز دارد.

روح‌الله ابوطالبی با اشاره به اهمیت راهبردی محله قدیمی دردشت و محور تاریخی باباقاسم در هویت معماری صفوی و سلجوقی اصفهان اظهار کرد: این پروژه دغدغه‌مندانه جزو پروژه‌های شاخص شهرداری اصفهان در حوزه گردشگری و احیای بافت تاریخی است که شمارش معکوس برای افتتاح آن آغاز شده است. او در تبیین جزئیات این طرح بزرگ افزود: در فاز نخست این پروژه، برطرف کردن آلودگی‌های بصری، اصلاح نازیبایی‌ها و ایجاد یک پیوستگی اصیل در بدنه معماری محدوده تاریخی باباقاسم در دستور کار قرار گرفت که در این راستا، تمام نماها و الحاقاتی که با بافت سنتی و معماری خشت و آجری منطقه هم‌خوانی نداشتند، با نظارت کارشناسان اصلاح و بهسازی شدند. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان در تشریح ابعاد اجرایی فازهای بعدی این ابرپروژه گردشگری گفت: عملیات گسترده ریزسازي و کفسازي سنگ‌فرش در محور اصلی از مقبره بابا قاسم تا قصر جمیلان برای آسان شدن تردد عابران و گردشگران انجام شده است. ابوطالبی ادامه داد: این پروژه بر محوریت «مجله‌محوری» و زنده کردن فضاهای جمعی استوار است؛ ایجاد بافت‌های شهری شهباشان و صحه امین، احیای سقاخانه باباقاسم، بندسازي پیرامون مسجد و کتابخانه تاریخی آقا‌نور، مرمت بازارچه‌های باستانی منطقه از جمله بازارچه دردشت و احیای کامل بازارچه تاریخی قصر از جمله اقدامات صورت‌گرفته در این پروژه است. او با تأکید بر اینکه یکی از چالش‌های اساسی بافت‌های تاریخی اصفهان، سردرگمی گردشگران در کوچه‌پس‌کوچه‌های قدیمی بود، تصریح کرد: نزدیک به ۱۰۰ تابلوی معرفی بناهای شاخص، تابلوهای ورودی محله و راهنمای مسیرهای گردشگری جامنایی و نصب شد تا مسیر برای گردشگران به‌طور کامل خوانا و روشن شود.

روح‌الله ابوطالبی با اشاره به اهمیت راهبردی محله قدیمی دردشت و محور تاریخی باباقاسم در هویت معماری صفوی و سلجوقی اصفهان اظهار کرد: این پروژه دغدغه‌مندانه جزو پروژه‌های شاخص شهرداری اصفهان در حوزه گردشگری و احیای بافت تاریخی است که شمارش معکوس برای افتتاح آن آغاز شده است. او در تبیین جزئیات این طرح بزرگ افزود: در فاز نخست این پروژه، برطرف کردن آلودگی‌های بصری، اصلاح نازیبایی‌ها و ایجاد یک پیوستگی اصیل در بدنه معماری محدوده تاریخی باباقاسم در دستور کار قرار گرفت که در این راستا، تمام نماها و الحاقاتی که با بافت سنتی و معماری خشت و آجری منطقه هم‌خوانی نداشتند، با نظارت کارشناسان اصلاح و بهسازی شدند. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان در تشریح ابعاد اجرایی فازهای بعدی این ابرپروژه گردشگری گفت: عملیات گسترده ریزسازي و کفسازي سنگ‌فرش در محور اصلی از مقبره بابا قاسم تا قصر جمیلان برای آسان شدن تردد عابران و گردشگران انجام شده است. ابوطالبی ادامه داد: این پروژه بر محوریت «مجله‌محوری» و زنده کردن فضاهای جمعی استوار است؛ ایجاد بافت‌های شهری شهباشان و صحه امین، احیای سقاخانه باباقاسم، بندسازي پیرامون مسجد و کتابخانه تاریخی آقا‌نور، مرمت بازارچه‌های باستانی منطقه از جمله بازارچه دردشت و احیای کامل بازارچه تاریخی قصر از جمله اقدامات صورت‌گرفته در این پروژه است. او با تأکید بر اینکه یکی از چالش‌های اساسی بافت‌های تاریخی اصفهان، سردرگمی گردشگران در کوچه‌پس‌کوچه‌های قدیمی بود، تصریح کرد: نزدیک به ۱۰۰ تابلوی معرفی بناهای شاخص، تابلوهای ورودی محله و راهنمای مسیرهای گردشگری جامنایی و نصب شد تا مسیر برای گردشگران به‌طور کامل خوانا و روشن شود.