اصفهان امروز

شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۲|۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۵ | 14Oct2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۷۴۰ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



اقتصاد | صفحه ۶

رونمایی از طرح «پلی به سوی صادرات»

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در مراسم رونمایی از طرح «پلی به سوی صادرات» گفت: این طرح می‌تواند به توسعه صادرات کمک کند، بنابراین با توجه به رسالت‌های اتاق، از هر اقدامی در راستای توسعه صادرات استان حمایت می‌کنیم.

جامعه | صفحه ۴

۴۰ درصد از بیماری‌های تنفسی در اصفهان، کرونا و آنفلوآنزاست

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

در اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان چه گذشت؟

پایان پرواز پروانه‌ها در اصفهان

اصفهان | صفحه ۳

رصد ویژه حدود ۲۰۰ پروژه شهری توسط شورای شهر اصفهان

اقتصاد | صفحه ۶

ضرورت راه‌اندازی کارخانه فرآورده‌های تخم‌مرغ در اصفهان

ورزش | صفحه ۷

بهترین گلزنان لیگ از چشم قلعه‌نویی افتاده است

رضا اسدی؛ رانده‌شده از تیم ملی

چهلستون | صفحه ۸

برگزیدگان سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان ونوجوان اعلام شدند

رئیس‌جمهور آزادراه شیراز-ایزدخواست را افتتاح کرد

اصفهان- شیراز ۱۳۰ کیلومتر کوتاه‌تر

رئیسی: مسیر شیراز به اصفهان و شیراز به بوشهر این آزادراه هرچه سریع‌تر تکمیل شود و مورد استفاده مردم قرار گیرد

■ صفحه ۱

سرمقاله

مدیران و شعارهای فرهنگ‌محور!



• حسن روانشید •

که البته از وظایف تعریف‌شده متولی آن یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و این روزها وزیر آن دم از تغییر نام این نهاد پس از گذشت ۴۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی می‌زدند تا به حذف و جایگزینی واقعیت‌های محتوایی آن روی آورند؛ زیرا با وجود نهادهایی چون سازمان تبلیغات اسلامی که عصاره اجرای این وظیفه است، نمی‌توان از وزارتخانه‌ای انتظار داشت تا مبحث‌های دیگری ازجمله موارد فرهنگی و نمایشی با سلبریتیسم را با این نام و مرام مقدس مخلوط نماید و ازاین‌جهت پیشنهاد می‌شود از عنوان «وزارت فرهنگ و هنر و رسانه» استفاده کرد؛ اما بحث اصلی و مهم اینجاست که چرا با وجود این نشان در سربرگ‌ها و تابلوهای موجود یک وزارتخانه بعضی از ارگان‌های خصولتی دم از فرهنگ‌پروری می‌زنند و جشنواره فیلم کودک و نوجوان را بر محور آن استوار می‌نمایند درحالی‌که در عمل تلاشی دیده نمی‌شود تا آنچه هست را عادلانه تقسیم کنند و حداقل سئانس‌هایی از فیلم را به کودکان کار اختصاص داده و از سطح خیابان‌ها و چهارراه و کوچه‌پس‌کوچه‌های شهر محترمانه جمع‌آوری و روی صندلی سینماها و سالن‌های نمایش جای دهند ...

ادامه در صفحه ۲

خروش مردم اصفهان در حمایت از ملت فلسطین

■ صفحه ۲



عکس: پژمان گنجی‌پور/ اصفهان امروز

روایت اصفهان امروز از رویداد هنری «بچه‌های سرزمینم»؛

رویدادی برای پاسخ به نیازهای هنری کودکان و نوجوانان

■ صفحه ۸



عکس: اصفهان امروز

روایت اتباع بیگانه سرگردان کار در اصفهان

■ صفحه ۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری پویندگان سرمایه سپاهان (سهامی عام) به شماره ثبت ۲۶۳۰۶ به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۷۰۵۲۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ در محل قانونی شرکت به آدرس: اصفهان،خیابان مشتاق اول، خیابان ابوالحسن اصفهانی، نرسیده به چهارراه شریف واقفی، ساختمان پولادی، طبقه ۴ برگزار خواهد شد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

— انتقال مرکز اصلی شرکت.

— سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان درخواست می شود جهت دریافت برگه ورود به جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام این شرکت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر به همراه اصل اوراق سهام و وکالتنامه یا مدرک نمایندگی معتبر در ساعات اداری به دفتر اداره سهام شرکت به نشانی: اصفهان،خیابان مشتاق اول، خیابان ابوالحسن اصفهانی، نرسیده به چهارراه شریف واقفی، ساختمان پولادی، طبقه ۴ مراجعه نمایند.

هیئت مدیره
شرکت سرمایه گذاری پویندگان سرمایه سپاهان(سهامی عام)

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۴۰۲-۳-۱۳۳.۵	عملیات شستشو و ویدئومتری شبکه فاضلاب (CCTV) مناطق یک و دو و شش اصفهان	جاری	۵۳,۴۷۵,۲۲۲,۵۶۳	۱,۸۰۴,۲۵۶,۰۰۰
۴۰۲-۳-۱۳۴.۵	عملیات شستشو و ویدئومتری شبکه فاضلاب (CCTV) مناطق سه و چهار و پنج اصفهان	جاری	۵۲,۰۰۲,۲۴۰,۷۵۸	۱,۷۶۰,۰۶۷,۰۰۰
۴۰۲-۳-۱۸۴.۵	عملیات شستشو و لایروبی شبکه فاضلاب منطقه یک اصفهان	جاری	۷,۱۳۰,۰۵۷,۶۷۶	۳۵۶,۵۰۲,۰۰۰
۴۰۲-۳-۲۵۶.۲	عملیات شستشو شبکه فاضلاب منطقه سه اصفهان	جاری	۹,۶۰۸,۰۰۳,۱۳۱	۴۸۰,۴۰۰,۰۰۰
۴۰۲-۳-۲۶۴	انجام خدمات مشترکین منطقه خمینی شهر	جاری	۶۶,۷۹۳,۵۰۰,۹۷۱	۲,۲۹۳,۸۰۵,۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تاساعت : ۱۳:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶
تاریخ گشایش اسناد مناقصه : از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷
دریافت اسناد : سایت اینترنتی
شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان WWW.abfaesfahan.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات WWW.iets.mporg.ir
شماره تلفن گویا: ۳۵۱۳۲۳۳۸- ۰۳۱
نام روزنامه : اصفهان امروز
تاریخ انتشار : ۱۴۰۲ / ۰۷/۲۲

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

رئیس‌جمهور آزادراه شیراز-ایزدخواست را افتتاح کرد

اصفهان-شیراز ۱۳۰ کیلومتر کوتاه‌تر



آزادراه شیراز-اصفهان در شش قطعه به طول ۲۱۲ کیلومتر با حضور رئیس‌جمهور به بهره‌برداری رسید.

بخشی از مهم‌ترین دستاوردهای این آزادراه شامل تکمیل کریدور شمال-جنوب، منطبق بر شبکه بزرگراهی آسیایی، کاهش مسافت ۱۳۴ کیلومتر فاصله شیراز تا اصفهان، افزایش ایمنی سفر، کاهش ۵۵۰ نفر کشته و مجروح در سال، صرفه‌جویی اقتصادی ۴۰ هزار میلیارد ریال در سال، کاهش مصرف سوخت ۱۳۶ میلیون لیتر در سال، کاهش ۱۲۰ دقیقه‌ای زمان سفر همراه با کاهش خسارات سوانح به مبلغ ۳،۱۲۰ میلیارد ریال است.

استفاده از روسازی بتنی و رعایت ملاحظات زیست‌محیطی همچنین، استفاده از روسازی بتنی برای اولین بار در کشور، ملاحظات زیست‌محیطی کاشت ۱۰۰ هزار اصله نهال در حریم آزادراه، رونق گردشگری عبور از مناطق زیبا شمال غربی استان فارس و عبور از رشته کوه‌های زاگرس، از دیگر دستاوردهای ساخت این آزادراه مهم در کشور است. در طول مسیر این پروژه آزادراهی، ۲۵ دستگاه پل بزرگ به طول ۲۳۷۰ متر و ۵۹۲ دستگاه پل کوچک به طول ۸ هزار متر اجرا شده است. همچنین در طول مسیر ۱۰ مجتمع خدمات رفاهی نیز برای رفاه حال مسافران این مسیر احداث شده است.

◣ مسیر شیراز به اصفهان و شیراز به بوشهر این آزادراه هرچه سریع‌تر تکمیل شود

رئیس‌جمهور گفت: آزادراه شیراز به اصفهان به نام مبارک شاهچراغ نام‌گذاری می‌شود، امیدواریم مسیر شیراز به اصفهان و شیراز به بوشهر این آزادراه هرچه سریع‌تر تکمیل شود و مورد استفاده مردم قرار گیرد.

سیدابراهیم رئیسی در آئین افتتاح «آزاد راه شیراز-اصفهان» اظهار کرد: از همه افرادی که برای به بهره‌برداری رسیدن این آزادراه تلاش کردند، باید قدردانی کرد، همچنین مسئولان وزارت راه در دولت‌های پیشین و مرحوم رستم قاسمی باید تقدیر کرد، کار در جهت رفاه مردم عنایت پروردگار و رضایت مردم را به دنبال دارد، این بسیار خوب است که رضایت مردم جلب شود و آن‌ها احساس کنند، ترددشان سهل شده است. او افزود: صرفه‌جویی در زمان این مسیر اتفاق مبارکی است، کارها باید به نحوی باشد که هزینه را کاهش و بهره‌وری را افزایش دهد، ادامه این مسیر به بوشهر باید با همت استاندار این استان و مسئولان مرتبط دنبال شود. آزادراه شیراز به اصفهان به نام مبارک شاهچراغ نام‌گذاری می‌شود. امیدواریم مسیر شیراز به اصفهان و شیراز به بوشهر این آزادراه هرچه سریع‌تر تکمیل شود و مورد استفاده مردم قرار گیرد. رئیس‌جمهور گفت: در این مسیر مهندسان و کارگران بسیار تلاش کردند، خبر دارم که در سه شیفت برای تکمیل این آزادراه کار شده است، در مسیر این آزادراه تونل‌ها و پل‌هایی وجود دارد که نمادی از نوآوری، خلاقیت و تلاش مهندسان ایران است، لازم است یاد «شهید اراکی» که در این مسیر به شهادت رسید را نیز گرامی داریم که برای رفاه مردم جان خود را از دست داده است.

او افزود: از همه کارگران که در گرمای تابستان و سرمای زمستان شبانه‌روز تلاش کردند تا این آزادراه آماده شود، صمیمانه تشکر می‌کنم، همچنین از خانواده‌های کارگران که در کنار آنها ایستادند و دوری را تحمل کردند، تشکر می‌کنم، امروز نیازمند تلاش جهادی در کشور هستیم، همه کسانی که امروز در کشور در حال خدمت‌رسانی هستند، باید تلاش خود را مضاعف کنند.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه امروز نظام جمهوری اسلامی را می‌توان کشور پیشرفته و فناور دانست، گفت: امروز آسان‌ترین و ارزان‌ترین مسیر، مسیر جمهوری اسلامی ایران برای ارتباط شمال به جنوب و شرق به غرب است، کار جاده‌ای و ریلی با جدیت دنبال می‌شود تا از این ظرفیت برای افزایش سهم جمهوری اسلامی در گردش اقتصادی منطقه بهره ببریم.



◣ سهم جمهوری اسلامی در تجارت منطقه باید افزایش یابد

رئیسی ادامه داد: ضرورت دارد تلاش‌های بیشتری انجام شود تا سهم جمهوری اسلامی در تجارت منطقه افزایش پیدا کند، در این راستا یکی از زیرساخت‌های مهم، مسیرهای شمال به جنوب و شرق و غرب است که باید تکمیل شود.

او تصریح کرد: ایران به برکت حضور مردم در صحنه‌های مختلف، خون شهیدان، سرداران رشید اسلام و شهدای بزرگوار، وجود متخصصان پرارزش، به کشوری قوی تبدیل شده است، وزارت دفاع نیز علاوه بر فعالیت‌های نظامی در کنار مردم برای مردم آزادراه می‌سازد. سپاه، ارتش و همه نیروها در کنار مردم برای رفع مشکلات مردم تلاش می‌کنند. تولید قدرت در حضور مردم در صحنه‌های مختلف است، همچنان که نیروهای مسلح در عرصه‌های مختلف تولید قدرت می‌کنند.رئیس‌جمهور گفت: ما به تولید قدرتی که جوانان مجاهد ما در منطقه برای دفاع از خاک و وطن می‌کنند، افتخار می‌کنیم، حرکت مجاهدان فلسطینی نمادی از تولید قدرت برای جوانان مجاهد برای دفاع از مردم و منطقه است که افتخاری برای مردم مسلمان است. چون دشمنان حریف آن‌ها نمی‌شوند، بمب بر سر مردم بی‌دفاع می‌ریزند، اینکه با زنان و کودکان طرف می‌شوند، نشانه شکست صهیونیست‌است.

رئیسی اضافه کرد: تولید قدرتی که با هدایت رهبر معظم انقلاب اسلامی و در کشور ما شده است را باید با حرکت مجاهدانه برای رسیدن به قله، پاس بداریم.

او با بیان اینکه در همه جای کشور کارهای بسیاری در حال انجام است، برخی مناطق تمام شهر به کارگاه تبدیل شده و عملیات برق‌رسانی، آب‌رسانی و کارهای بزرگی در حوزه تولید در حال انجام است، خاطرنشان کرد: نباید خستگی را به خود راه دهیم.

شنبه| ۲۲ مهر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۴۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۲۶

مدیران وشعارهای فرهنگ محور!

ادامه از صفحه یک: تا ضمن پذیرایی از آن‌ها به تماشای ساخته‌هایی برای این نسل مشغول باشند که شاید ظرافت خود را بازیابند و تلنگری باشد به استعدادها و توانایی‌های نهفته آن‌ها که تنها شعار دادن توسط معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان در حاشیه برگزاری سی و پنجمین جشنواره فیلم کودکان کافی نیست که اصولا این وظیفه ارگان نبوده و اگر هم قرار بر این باشد فعلا به عهده وزارت ذکر شده است. شما که مدعی هستید محلات را زیر پوشش این رویداد قرار داده‌اید و از داوران و خبرنگاران نوجوان بهره جسته‌اید آیا به سراغ کودکان کار هم رفته‌اید نزدیک به یکهزار و پانصد نفر از آن‌ها تنها در کلان‌شهر اصفهان زیر سیطره مافیای زباله هستند؟ غلامعباس ترکی معاون دادستان کل کشور ضمن اعلام اجرای طرحی برای ساماندهی کودکان زباله گرد در کنفرانس بین‌المللی حقوق کودک که در مشهد برگزار شد اینگونه گفته است: «در برخی از مناطق و حاشیه شهرها با پدیده افراد بدون شناسنامه مواجه هستیم. در راستای حل این معضل، تعیین تکلیف افراد بی‌هویت یا بدون شناسنامه در دستور کار دادستانی قرار دارد تا این افراد برای بهره‌مندی از حقوق، زمینه شناسنامه‌دار شدنشان فراهم شود. آسیب‌شناسی وضع موجود و احصای نظام مسائل حقوق کودک امری بسیار ضروری و مهم است که در این زمینه به دنبال راهکار برای حل هرکدام از چالش‌های موجود هستیم. شرط ضروری توفیق در این برنامه، تفکیک زباله در مبدأ توسط شهرداری هست. این یک تکلیف قانونی است و در پیگیری آن جدی هستیم. تعقیب شهردارانی که به هر انگیزه یا بهانه از اجرای این تکلیف خودداری کنند در برنامه عملیاتی دادستان‌ها قرار گرفته است.» آیا این بهترین فرصت برای برگزارکننده جشنواره فیلم کودک و نوجوان نبود تا ضمن آن وظیفه خود را پیرامون این کودکان مضاعف نماید و مصمم باشد آن‌ها را به سالن‌های بالای شهر دعوت کند نه اینکه در محل اقامتشان به نمایش باری به هر جهت‌ها بپردازد! مدیریت خدمات شهری منطقه ۱۴ اصفهان همین چند روز پیش در یک نشست ویژه با روزنامه اصفهان امروز گفته است: «در حوزه هویت، بزرگترین مسئله محله حصه گمنامی اجتماعی است که به‌واسطه مهاجرت وجود اقوام و ملیت‌های مختلف و رفت‌وآمدهای دائمی آن‌ها هیچکس علقه‌ای به این محله ندارد. در گذشته همه محلات خرده روایت و داستان داشته‌اند، اما ثمره شهرهای جدید که دارای حاشیه شهری هستند این است که معمولا و اصطلاحا ترانزیتی هستند. این باعث می‌شود افراد کمتر از قبل به فضای محله‌اش علاقه و دلبستگی را داشته باشد. بر این اساس گمنامی اجتماعی در حصه به‌شدت زیاد است و باید زیر کلان مؤلفه هویت یک لباس تشخیص به تن این محله می‌پوشاندیم.» این کلام یکی از عوامل مطلع بر قسمتی از ناهنجاری‌ها بخصوص در سنین کودک و نوجوان است که باید قسمتی از هزینه کلان جشنواره صرف اصلاح آن می‌شد تا اتوبوس‌های شرکت واحد شهرداری ضمن برنامه‌ریزی مدیران همه‌روزه تعدادی از این نسل را به سالن‌های نمایش فیلم کودک و نوجوان اعزام می‌کرد تا ضمن آن بتوان فرهنگ شهروندی را به آن‌ها توأم با احترام القاء نمود زیرا اکثر این کودکان و نوجوانان حاشیه‌نشین کلان‌شهرها به جای اینکه کودکی کنند، اجیر هستند و کار می‌کنند، آنهم نه از کارهای کوچک و سبک بلکه کاری به سنگینی تفکیک زباله از داخل سطل‌های بد بو، سطل‌هایی که بوی تعفنش تا چندین متر آن‌طرف‌تر هم محسوس است. هیچکس هم پیدا نمی‌شود که اگر فرصتی چون فستیوال فیلم کودک و نوجوان به دست آمد به فکر این قشر و کودکان و نوجوانانی باشد که قرار است در آینده جایگزین آن‌ها باشند؛ اما مشخص است باندهای زباله گردی تمام آینده آن‌ها را براثر غفلت متولیان فرهنگ غارت کرده‌اند و از این‌سو نیز مدیرانی که داعیه فرهنگ دارند اما تا نوک دماغشان را بیشتر نمی‌بینند و حقوق تربیتی آن‌ها را به کسانی بخشیده‌اند تا اوقات فراغتشان مضاعف باشد و پرواضح تا زمانی که این بی‌فکری ادامه داشته باشد، چرخه استثمار کودک و نوجوان را برای جمع‌آوری زباله، پسماند و دیگر امور طاقت‌فرسا و کم‌هزینه ادامه خواهد داشت.

ادامه دارد

خبر

تردد غیرضروری سالمندان در اصفهان ممنوع است

رئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی استان اصفهان با اشاره به تداوم افزایش گرادیان فشار تا پایان روز شنبه در استان، گفت: افراد سالمند و بیماران تنفسی و قلبی از تردد غیرضروری در فضای باز پرهیز کنند.لیلا امینی در گفت‌وگو با ایمنا، درباره پیش‌بینی وضعیت جوی هوای استان اصفهان، اظهار کرد: بررسی الگوهای هواشناسی بیانگر عبور امواج ناپایدار تا اوایل هفته آینده از سطح استان اصفهان است. او افزود: بر این اساس وضعیت جوی تا روز شنبه بیست‌ودوم مهرماه در ساعات بعدازظهر افزایش ابر گاهی وزش باد به نسبت شدید تا شدید انتظار می‌رودرئیس مرکز پیش‌بینی و مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی استان اصفهان ادامه داد: در مناطق غرب و شمال استان احتمال طوفان لحظه‌ای و در نیمه شرقی و نواحی مستعد همراه با گردوخاک و در نیمه شمالی تا روز جمعه رگبار پراکنده و رعدوبرق پیش‌بینی می‌شودو درباره فعالیت سامانه افزایش گرادیان فشار در استان، تصریح کرد: فعالیت این سامانه از روز چهارشنبه آغاز شده و پایان وقت شنبه بیست‌ودوم مهرماه با وزش باد نسبتاً شدید تا شدید، وقوع طوفان لحظه‌ای، خیزش گردوخاک، کاهش دید افقی، فعال شدن کانون گردوخاک شرق استان طی امروز همراه است.او اظهار کرد: خیزش گردوخاک، احتمال افزایش غبار، کاهش کیفیت هوا و کاهش شعاع دید، احتمال اختلال در رفت‌وآمدهای شهری، احتمال شکستن درختان فرسوده، سقوط تابلوهای تبلیغاتی، سازه‌های موقت و بنرها و احتمال اختلال در ناوگان حمل و نقل از اثرات مخاطرات این سامانه است.

سخنگوی دولت در سفر به استان اصفهان مطرح کرد

گشت ارشاد دولت بر عهده بازرس ویژه رئیس جمهور



سخنگوی دولت در جلسه پرسش و پاسخ دانشجویی در دانشگاه کاشان گفت: آینده ایران به دلیل برخورداری از نیروی انسانی قوی در همه حوزه‌ها درخشان است.

به گزارش ایرنا، علی بهادری جهرمی افزود: اصلی‌ترین عامل پیشرفت یا عقب‌گرد هر ملتی عامل نیروی انسانی است و با توجه به اینکه امروز نرخ باسوادی کشور ۸۹ درصد است قطعا در آینده شاهد درخشش کشور در همه حوزه‌ها خواهیم بود.

او اظهار کرد: ایران اسلامی در مقایسه با ۴۰ سال گذشته، جمعیت آن دو برابر شده، نرخ باسوادی مردم قبل از انقلاب ۳۷ درصد بود، نرخ کودکان محروم از تحصیل کشور قبل از انقلاب بیش از ۴۰ درصد بود اما امروز نرخ باسوادی در کشور ۸۹ درصد است و از میانگین جهانی هم در این بخش رشد بیشتری داریم.

سخنگوی دولت در ادامه بیان کرد: در حوزه نیروی انسانی وضعیت نقش‌آفرینی و مشارکت مؤثر مردم به گونه‌ای است که هم بخش خصوصی و مردمی در اقتصاد نقش‌آفرینی‌اش قابل‌مقایسه با ۵۰ سال قبل نیست و وضعیت فرهنگی و سیاسی و اجتماعی جامعه هم نسبت به قبل از انقلاب ارتقا یافته است.

بهادری جهرمی گفت: با توجه به این عامل انسانی باکیفیت، در مسیر گام دوم انقلاب پیشرفت کشور با شدت بیشتری طی می‌شود، قبل از انقلاب اسلامی به ایجاد زیرساخت‌های کشور در بخش‌های راه، برق، آب، انرژی و غیره توجه نشده بود و از استاندارد جهانی پایین‌تر بودیم و تنها ۵۰ درصد مردم به آب آشامیدنی دسترسی داشتند، امروز ۹۴ درصد کشور به آب آشامیدنی دسترسی دارند.

او افزود: در بخش برق ایران از کشورهای برتر جهانی به لحاظ دسترسی به برق است، شبکه آموزش و مدارس کشور و دسترسی ما به آموزش قابل‌مقایسه با پیش از انقلاب اسلامی نیست، رتبه کشور در نانو رتبه چهارم جهان است.

او اظهار داشت: اگر در گذشته مدل رشد و توسعه مدرن را نمی‌دانستیم و باید محصول غرب را می‌خریدیم اما امروز روش توسعه را آموخته‌ایم و در حوزه هسته‌ای به شکل خودبنیان بسیاری از حوزه‌های صلح‌آمیز هسته‌ای در بخش‌های کشاورزی، داروسازی، تولید برق را به دست آورده‌ایم و مردم از داروهای تولیدی کشور استفاده می‌کنند و این محصول صادر هم می‌شود و این دستاورد مهمی است.

سخنگوی دولت در ادامه بیان کرد: امروز روش توسعه و تولید محصول از علم را فراگرفتیم و اگر در حوزه نانو رتبه چهارم دنیا را به دست آورده‌ایم باید از همین الگو در دیگر حوزه‌ها استفاده کنیم.

بهادری جهرمی تأکید کرد: امروز تجربه‌های ملت ایران برای طی کردن مسیر رشد باوجود مشکلات درونی و دشمنی‌های بیرونی کامل شده است، در گام دوم انقلاب تجربه گام اول را داریم که به ما می‌گوید وقتی در جنگ مقاومت کردیم باوجوداینکه همه دنیا پشت سر دیکتاتوری به نام صدام بود اما پیروز شدیم.

او گفت: ما تجربه‌هایی ازجمله گذر از جنگ سخت و جنگ نرم را داریم و تجربه دستیابی به صنعت فضایی، فناوری هسته‌ای، توان موشکی و پهپادی در حالتی که تحریم بودیم را داریم و تجربه تاریخی ما تکمیل شده و مسیر روشن پیش روی ماست.

او افزود: تجربه تاریخی ما نشان داده که هر جایی که مقاومت کردیم پیروز شدیم و هرجا در مقابل تحریم اقتصادی مذاکره کردیم شکست خوردیم، قدرت نظامی ما به شکلی است که باوجوداینکه قبل از انقلاب ۳۰ درصد جی دی پی کشور هزینه بودجه نظامی بود اما امروز تنها دو و نیم درصد جی دی پی کشور بودجه نظامی است اما چون در مقابل تحریم مقاومت و تمرکز برای رشد کردیم با یک دهم نسبت بودجه‌ای به مرحله‌ای رسیدیم که جامعه مستکبران جهان می‌ترسند آیا ایران با دومین قدرت نظام جهان مبادله نظامی دارد یا خیر. او اظهار کرد: نتیجه مذاکره هم تورم ۶۰ درصدی در سال ۱۴۰۰ است و این تجربه شکست بود، همان‌طور که در ۴۰ سال نخست انقلاب اسلامی هشت سال جنگ نظامی علیه ما شد اما به‌واسطه مقاومت پیروز شدیم امروز که قوی‌تر از قبل هستیم در مقابل جنگ اقتصادی و رسانه‌ای موفق‌تر خواهیم بود.

سخنگوی دولت در ادامه بیان کرد: هندسه قدرت در حال گذر از غرب به شرق است و ۴۰ سال قبل دشمن با سیاست تفرقه بینداز حکومت کن کشورهای منطقه را به جان هم می‌انداخت اما امروز کشورهای منطقه پیشرفت خود را در همکاری با یکدیگر می‌بینند و منطقه ما هم روبه‌پیشرفت است.

بهادری جهرمی در پاسخ به پرسش یکی از دانشجویان که پرسید تأثیر پیوستن به پیمان شانگهای چیست، گفت: تحریم‌های غیرقانونی ایالات‌متحده آمریکا علیه کشور از مهم‌ترین موانع رشد اقتصادی کشور است، مسیر دولت سیزدهم به دنبال خنثی‌سازی تحریم‌هاست و یکی از بهترین ابزارها در این راستا عضویت در پیمان‌های منطقه‌ای و جهانی است، وقتی عضو شانگهای شدیم یعنی اقتصادهای بزرگ با کشور ما وارد تعامل اقتصادی و مالی می‌شوند.

او در پاسخ به این پرسش که چرا وزارت جوانان ایجاد نشده و به جوانان بی‌توجهی می‌شود؟ گفت: امروز زمام امور اصلی کشور به دست جوانان است، وزیر اقتصاد کشور یک جوان است و سخنگوی دولت و وزیر ارتباطات و بسیاری از مدیران کشور از جوانان است.

دانشجویی از بهادری جهرمی پرسید چرا دستاوردهای دولت به‌خوبی به اطلاع‌رسانی نشده که او در پاسخ گفت: جلسات ویژه با تیم رسانه دولت برگزار شد و برنامه‌های جدید برای معرفی دستاوردهای دولت طراحی شده و جهاد تبیین مردمی هم باید ایجاد شود. سخنگوی دولت در پاسخ به این پرسش که فیلتر بعضی از پلتفرم‌های فضای مجازی چه موقع رفع می‌شود؟ گفت: دو پلتفرم واتساپ و اینستاگرام سال قبل اقدامات مجرمانه‌ای مرتکب شدند چون قواعد حاکم بر پلتفرم خود را رعایت نکردند، آموزش اغتشاش و تولید کوکتل مولوتف را ارائه می‌کردند و وظیفه حاکمیت برخورد با تخلف است و هر زمان تخلف اصلاح شود ما هم از استفاده از خدمات هر پلتفرمی که قواعد و استانداردهای جهانی را رعایت کند استقبال می‌کنیم. او در خصوص خصوصی‌سازی صنعت خودرو گفت: دولت مصمم به واگذاری خودروسازی به بخش خصوصی است و در سند تحول اعلام کرده‌ایم مسیر خصوصی‌سازی در همین دولت تکمیل شود، در بحث کیفیت خودرو، با استاندارد جهانی فاصله داشتیم و به لحاظ کمیت با نیاز روز کشور فاصله داشتیم، به همین دلیل پنج خودرو که استانداردهای پایین داشتند از خط تولید خارج شده‌اند و خودرو با کیفیت بالا در خط تولید قرار دارد.

سخنگوی دولت گفت: در بحث کمیت تولید خودرو، قبل از دولت سیزدهم هر سال کمتر از ۸۰۰ هزار خودرو در کشور تولید می‌شد در حالی که نیاز ما یک میلیون و ۵۰۰ هزار خودرو در سال است، در این دولت در سال ۱۴۰۱ یک میلیون و ۳۴۰ هزار خودرو تولید شد و امسال تولید بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار خودرو برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

او در خصوص تبدیل وضعیت معلمان هم گفت: در چند ماه پیش‌آزمون استخدام معلم برگزار شد و ۵۰۰ هزار متقاضی ثبت‌نام کردند و در کنار آزمون کتبی سوابق تجربی از امتیازات است و دولت با رعایت عدالت اقدام به جذب معلم می‌کند.

بهادری جهرمی در خصوص نرخ رشد نقدینگی در کشور گفت: در زمان شروع دولت این نرخ ۴۰ درصد بود که امروز نرخ رشد نقدینگی به ۲۶ درصد رسیده و نرخ رشد اقتصادی به ۶.۲ درصد رسیده است.

دانشجویی از سخنگوی دولت پرسید گشت ارشاد مدیران کجاست که بهادری جهرمی پاسخ داد: گشت ارشاد دولت سیزدهم رئیس دفتر معاون رئیس‌جمهور و معاون وزیر در این دولت را برکنار کرد، بازرس ویژه رئیس‌جمهور وظیفه گشت ارشاد دولت را بر عهده دارد و با جدیت به کار خود ادامه می‌دهد.

دانشجویی دیگری در خصوص دلیل برکناری معاون سیاسی وزیر کشور سؤال کرد که بهادری جهرمی گفت: اختلاف‌نظری بین دولت و مجلس شورای اسلامی در خصوص یک بخشنامه ایجاد شد که از نظر مجلس بخشنامه یادشده را نوعی توهین به خود قلمداد کرد و نگاه دولت این بود که قصد توهین نبوده و باوجوداینکه وزیر کشور همان روز در مجلس حاضر شد و توضیح داده شد اما مجلس قانع نشد و قانون اساسی در این خصوص به مجلس اختیار استیضاح وزیر را داده و به همین دلیل دولت برای تمکین از قانون اساسی معاون وزیر را برکنار کرد.

او در خصوص اقدامات انجام شده در بخش مسکن هم گفت: نابسامانی وضعیت مسکن به دلیل نساختن مسکن در دولت قبل است، دولت سیزدهم تاکنون یک ونیم میلیون مترمربع برای ساخت مسکن اختصاص داده و ۵۰۰ هزار مسکن در حال ساخت و ۳۰۰ هزار واحد مسکن هم تکمیل شده است.

تفکر مقاومت ظاهر پوشالی صهیونیست‌ها را برملا کرد

بهادری جهرمی همچنین در هجدهمین یادواره شهدای گمنام و ۲۰ شهید دهستان حسین‌آباد کویر آران و بیدگل در حرم مطهر شهدای گمنام این روستا، افزود: از جوشش خون شهدا امروز طوفان الاقصی رخ می‌دهد و از برکت خون شهدا هیمنه پوشالی استکبار از بین رفته است.

او اظهار کرد: نتیجه روحیه ایستادگی و مقاومت در سوریه و عراق در مقابل تروریست‌های داعشی مشاهده شد و امروز هم در فلسطین در برابر ۷۵ سال جنایت‌های رژیم غاصب صهیونیستی دیده می‌شود.

سخنگوی دولت در ادامه بیان کرد: در چند روز اخیر هفت خبرنگار توسط رژیم صهیونیستی به شهادت رسید و ۳۰۰ زن و ۴۵۰ کودک را نیز شهید کردند.

بهادری جهرمی گفت: استکبار سال‌ها کار رسانه‌ای کرده تا تاریکی‌های انسانی، اخلاقی و تبعیض‌های نژادی و مالی کشورشان را مخفی کنند تا مردمان جوامع تصور کنند آمریکا قبله آمال است و وضعیت بحران‌زده آن جامعه را نبینند اما اقداماتی از جمله عملیات جوانان فلسطینی دست آنها را رو کرد، آمریکا که به ظاهر مدعی مخالفت با جنگ و کشتار است برای کامل شدن تحریم علیه ملت فلسطین کشتی جنگی اعزام می‌کند.

او افزود: در ذهن مردمان منطقه این تصور را ایجاد کردند که سپر آهنین اسرائیل نفوذناپذیر است و هیچ‌کس توان مقابله نظامی با این رژیم غاصب را ندارد اما تعدادی جوان که در حصر و تحریم هستند خواب از چشم این مدعیان دروغین را ربوده و قدرت پوشالی آنها را برملا می‌کنند.

او اضافه کرد: همه دنیا هشت سال از صدام دیکتاتور حمایت کردند اما ایستادگی شهدا و ملت ایران اجازه تصرف یک وجب از خاک کشور به دشمن را نداد و هم‌زمان قدرت فرهنگی، اجتماعی و نظامی برای کشور به ارمغان آورد.

بهادری جهرمی گفت: دولت سیزدهم افتخار می‌کند که گامی در مسیر خدمت به مردم بردارد، در ۱۰ سال گذشته اعتماد اشتباهی به دشمن شد و فراموش کرده بودیم راهکار حل مشکلات نزد خانواده شهدا و اراده پولادین جوانان است.

سخنگوی دولت گفت: در هشت سال دفاع مقدس مقاومت کردیم و آثار آن در تقویت قدرت نظامی و فرهنگی خود را می‌بینیم اما یک روز به دنبال مذاکره با دشمن رفتیم و تصور شد کلید رفع مشکل در اعتماد به دشمن است و نتیجه مضاعف شدن مشکل اقتصادی به‌واسطه این نگاه غلط را می‌بینیم.

بهادری جهرمی بیان کرد: ایالات‌متحده آمریکا به چه دلیلی نمی‌خواهد کشور ما تجارت جهانی داشته باشد و محصول تولید و صادر کند و از منظر علمی هم نمی‌تواند رشد کشور ما را ببیند.

او اظهار کرد: ایادی شیطان امروز در ایالات‌متحده آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی تبلور یافته است و از مردم و جوشش خون شهدای ملت ایران می‌ترسند.

خروش مردم اصفهان در حمایت از ملت فلسطین



عکس: اصفهان امروز

مردم شهرهای مختلف اصفهان دیروز جمعه هم‌صدا و همدل و در حمایت از مبارزان فلسطینی و محکومیت جنایت‌های رژیم صهیونیستی راهپیمایی کردند.

به گزارش ایرنا، این راهپیمایی در کلانشهر اصفهان پس از اقامه نماز جمعه با حرکت نمازگزاران از مصلای امام خمینی (ره) به سمت چهارراه فرایبورگ آغاز شد و اقشار مختلف مردم نیز به جمع راهپیمایان پیوستند.

مردم اصفهان با سر دادن شعار مرگ بر اسراییل و مرگ بر آمریکا بمباران اخیر غزه و به شهادت رساندن کودکان و زنان مظلوم فلسطینی از سوی صهیونیست‌ها را محکوم کردند.

برافراشتن پرچم فلسطین در میان جمعیت باشکوه راهپیمایان در اصفهان، مرز قلب‌ها را در هم نوردید و موجی از همدلی و دوستی را به تصویر کشید و شماری از مسئولان استان نیز دوشادوش با اقشار مردم در محکومیت جنایت‌های صهیونیست‌ها هم‌صدا شدند.

حضور مادران، کودکان و جوانان در این راهپیمایی که به شکرانه پیروزی‌های اخیر نیروهای مقاومت فلسطین در عملیات طوفان الاقصی برگزار شد، نیز مشهود بود و سیمای پرتکرار این روزهای فلسطین را تداعی می‌کرد.

طوفان الاقصی؛ شکست غیرقابل‌ترمیم اسراییل، خیره‌کننده‌ترین نوشته روی پلاکاردهای مردم بود که از میان جمعیتِ مملو راهپیمایان به چشم می‌آمد.

در پایان راهپیمایی قطعنامه شش ماده‌ای قرائت شد و مردم با فریاد ا... اکبر؛ خامنه‌ای رهبر، بندهای آن را تائید کردند.

در شهرستان‌های مختلف استان اصفهان نیز نمازگزاران در دفاع از مردم فلسطین راهپیمایی کردند.

نیروهای مقاومت فلسطین از شنبه ۱۵ مهرماه برابر با هفتم اکتبر ۲۰۲۳ عملیات همه‌جانبه و بی‌نظیری با نام «طوفان الاقصی» را علیه مواضع رژیم صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی آغاز کرده‌اند.

ارتش رژیم صهیونیستی که در عملیات طوفان الاقصی غافلگیر شده و توان مقابله با نیروهای مقاومت را ندارد، برای جبران شکست خود اقدام به بمباران وحشیانه شهر غزه و مردم آن کرده است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی و فرمانده معظم کل قوا روز سه‌شنبه در مراسم مشترک دانش‌آموختگی دانشجویان دانشگاه‌های افسری نیروهای مسلح با تأکید بر اینکه قتل‌عام مردم غزه بلای بزرگ‌تری بر سر صهیونیست‌ها می‌آورد، فرمودند: رژیم غاصب صهیونیستی هم از لحاظ نظامی و هم اطلاعاتی شکست غیرقابل‌ترمیم خورده است.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به تلاش رژیم خبیث برای مظلوم‌نمایی و کمک رسانه‌های استکباری جهان برای القاء این موضوع در افکار عمومی جهانیان، گفتند: این مظلوم‌نمایی «صددرصد خلاف واقع و دروغ» است و هیچ‌کس نمی‌تواند از این هیولای دیوسیرت، چهره‌ای مظلوم بسازد.

رهبر انقلاب با اشاره به ضرورت عکس‌العمل دنیای اسلام در مقابل جنایات صهیونیست‌ها، افزودند: البته همه دنیای اسلام موظف به حمایت از ملت فلسطین هستند.

انتخابات مجلس

راه‌اندازی خانه احزاب در اصفهان

در آستانه مهمترین رویداد سیاسی کشور در اسفندماه امسال، تاکنون پیش‌نیازهای برگزاری انتخابات مجلس در اصفهان نیز طبق تقویم زمان‌بندی و با همدلی متولیان با موفقیت سپری شده است.

به گزارش ایرنا، این رقابت حساس سیاسی هم‌زمان با سراسر کشور با فراخوان پیش ثبت‌نام داوطلبان نمایندگی مجلس آغاز شد که سه هزار و ۵۷۱ نفر در ۱۶ حوزه انتخابیه استان اصفهان برای حضور در انتخابات مجلس شورای اسلامی، فرایند پیش ثبت‌نام را تکمیل کردند.

به گفته معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان مدارک متقاضیانی که مرحله پیش ثبت‌نام را انجام دادند صحت سنجی و نتایج آن اعلام شد و اکنون مرحله بعدی پس از پایان یافتن فرصت اعتراض و بررسی اعتراضات، ثبت‌نام نهایی است.

محمدرضا جان‌نثاری افزود: متقاضیان می‌توانند با ارائه کد رهگیری که در اختیار دارند به صورت الکترونیک از ۲۷ مهر به مدت یک هفته مرحله ثبت‌نام نهایی را انجام دهند.

او به افرادی که قصد انجام مرحله ثبت‌نام نهایی را دارند پیشنهاد کرد در روزهای نخست برای این کار اقدام کنند و ثبت‌نام را به روزهای پایانی موکول نکنند.

به گفته مهدی سلیمانی دبیر ستاد انتخابات استان اصفهان به‌تازگی ۶۲ هیأت اجرایی انتخابات در استان اصفهان تشکیل شده است.

هیأت‌های اجرایی در مجموع از ۱۱ نفر تشکیل می‌شوند و فرماندار یا بخشدار مرکز حوزه انتخابیه به عنوان رئیس هیأت اجرایی انتخاب می‌شود.

اکنون مجموع اعضای هیأت‌های اجرایی و نظارتی در استان ۷۷۶ نفر است. از این تعداد ۶۶۴ نفر اعضای هیأت اجرایی و ۱۱۲ نفر عضو هیأت‌های نظارتی انتخابات استان هستند.

مدیرکل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری اصفهان همچنین از تأسیس خانه احزاب استان به عنوان محل تضارب افکار و آرای نخبگان سیاسی خبر داده است.

سلیمانی به‌تازگی در دیدار با فعالان و نمایندگان احزاب استان گفته است که مقدمات تأسیس خانه احزاب استان اصفهان با تعیین اعضای هیأت اجرایی برگزاری انتخابات شورای مرکزی فراهم شده است و مطابق با ماده ۴ آیین‌نامه نحوه تشکیل دفتر نمایندگی خانه احزاب ایران در استان‌ها، هیأت اجرایی انتخابات پس از هماهنگی با ناظر معرفی شده از سوی شورای مرکزی خانه احزاب، انتخابات شورای مرکزی احزاب در استان اصفهان را برگزار می‌کند.

همچنین با رأی نمایندگان احزاب و تشکل‌های سیاسی استان اصفهان؛ اکنون امیر احمد زندآور به عنوان نماینده فراکسیون اصلاح‌طلبان، رسول سقایی به عنوان نماینده فراکسیون اصولگرایان و مهران رحمانی به عنوان نماینده فراکسیون مستقلان در هیأت اجرایی برگزاری انتخابات شورای مرکزی خانه احزاب استان اصفهان انتخاب شدند.

سید رضا مرتضوی استاندار اصفهان نیز شامگاه چهارشنبه در نشست ستاد انتخابات استان با هیأت‌های اجرایی و نظارتی، حفظ بی‌طرفی و عدم هرگونه اقدام له یا علیه داوطلبان انتخابات مجلس را به عنوان راهبرد اساسی اعلام کرد. او افزود: به عنوان مجریان انتخابات، بر ما حرام است که وارد منازعات کاندیداهای مجلس شویم.

مرتضوی تصریح کرد: هیأت‌های اجرایی در بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس از همه کیان مسئولیت خود دفاع کنند و نسبت به آن حساس باشند.

استاندار اصفهان قانون را مبنای فعالیت و مشارکت انتخاباتی بیان کرد و افزود: ممکن است بسیاری از جریانات سیاسی و فرهنگی متولیان برگزاری انتخابات از ریل قانون‌مداری منحرف کنند از این رو آنها باید نسبت به رویکردها و وظایف خود دقت کنند.

او با تأکید بر رعایت اصل امانت‌داری در جلسات انتخاباتی افزود: نباید در برخورد با تخلفات انتخاباتی وارد تنش شد بلکه آنها را باید مستندسازی و به مراجع قانونی اعلام کرد. مرتضوی گفت: فضای امن و آرام؛ امید مردم به مشارکت و انگیزه کاندیداها به رقابت را بیشتر می‌کند.

هم‌زمان با اجرای مقدمات و مراحل انتخابات از سوی استانداری و فرمانداری‌ها، مسئولان مختلف استان نیز در برنامه‌ها و سخنرانی‌ها ضرورت مشارکت و شور انتخاباتی را گوشزد می‌کنند.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

نظافت و شست وشوی روزانه جاده سلامت در ناژوان

به گفته مدیر ناژوان شهرداری اصفهان با توجه به انجام پروژه‌های زیرساختی و دغدغه شهروندان برای نظافت جاده سلامت، این جاده تا پایان انجام پروژه‌ها هر روز نظافت می‌شود.

مهدی قائلی به ایمنا گفت: با توجه به انجام پروژه‌های زیرساختی، به‌ویژه خط لوله (کلکتور شمال و کلکتور جنوب ناژوان) و مطالبه شهروندان و دغدغه ایجادشده برای نظافت در جاده سلامت، مدیریت ناژوان قصد دارد تا پایان پروژه و اجرای روکش آسفالت، هر روز جاده سلامت را نظافت و آب‌پاشی کند.

او افزود: با توجه به مشکلات کم‌آبی و لزوم رعایت و کنترل مصرف آب، این اقدام با به‌کارگیری نیروی انسانی مجرب، خودرو جارو و دستگاه جدول‌شوی تحت نظارت همکاران اداره خدمات شهری و محیط‌زیست ناژوان صورت می‌گیرد.

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان ضمن عذرخواهی از شهروندان بابت بعضی مشکلات ایجاد شده برای استفاده‌کنندگان از جاده‌های سلامت شماره یک و دو، تصریح کرد: این پروژه‌ها از جمله پروژه‌های حیاتی در راستای حفظ محیط‌زیست، درختان و فضای سبز عرصه است.

او با بیان اینکه این اقدام در راستای تکریم شهروندان و کاهش مشکلات در دستور کار قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: ضمن بررسی رفع مشکل با روکش موقت، تسریع در اجرا و خاتمه پروژه نیز در دستور کار قرار گرفته است که امیدوارم خبرهای خوشایند آن را به اطلاع شهروندان برسانیم.

برخورد قاطع با سد معبر فروشندگان موتورسیکلت در اصفهان

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان از برخورد قاطع با سد معبر فروشندگان موتورسیکلت در سطح شهر اصفهان خبر داد و گفت: مأموران اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان، طبق بند «۱» ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها (سد معبر صنوف) با متخلفان برخورد خواهد کرد.

روح‌ا... ابوطالبی به ایمنا گفت: بعضی مشاغل، حرفه‌ها و مغازه‌داران اعم از نمایشگاه‌داران خودرو، موتورسیکلت‌فروش‌ها و سایر عمده‌فروشی‌های سطح شهر، حتی برخی شهروندان با پارک موتورسیکلت، بخشی از سطح پیاده‌رو را اشغال می‌کنند و مزاحم عابران پیاده می‌شوند.

او افزود: بر همین اساس مأموران اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان، ابتدا طبق بند «۱» ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها (سد معبر صنوف) با متخلفان برخورد خواهند کرد و در صورت استنکاف و استمرار تخلف توسط کسبه، شهرداری از طریق بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها (قانون رسیدگی به مزاحمت‌های شغلی)، می‌تواند مراتب تخلف را پس از تذکر و اخطار، نسبت به پلمپ مغازه اقدام کند.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: بر این اساس و به‌منظور ایجاد نظم و امنیت ترافیکی، پلیس راهور شهرستان اصفهان با هماهنگی مقام قضائی و همکاری عوامل انتظامی، اقدام به اجرای طرح برخورد با تخلف سد معبر از سوی موتورسیکلت‌فروشان کرد.

او ادامه داد: تیمی از مأموران پیشگیری و رفع تخلفات شهرداری اصفهان ابتدا با تذکر و تفهیم تخلف به متصدیان و مغازه‌داران آموزش‌های لازم را به آن‌ها ارائه می‌کند و در صورت استنکاف و اصرار بر تکرار تخلف و تمکین نکردن از قانون، اعمال قانون بر آن‌ها انجام خواهد شد.

ابوطالبی خاطرنشان کرد: مرحله نخست این طرح با اعمال قانون در خیابان سروش واقع در منطقه سه اصفهان با بیش از ۳۵ فروشگاه و مغازه عرضه و فروش موتورسیکلت با توقیف تعدادی موتورسیکلت در پیاده‌رو و مرحله دوم این طرح در منطقه ۱۰ با تذکر، صدور اخطاریه و آموزش به تعداد ۱۶ مغازه اجرا شد و به دلیل استنکاف برخی متصدیان، با دریافت دستورات قضائی و حضور مأموران راهور و انتظامی با متخلفان برخورد قانونی صورت گرفت.

سد معبر موتورسیکلت‌ها در پیاده‌روها تهدیدی جدی برای امنیت عابران، مشتریان، ساکنان و خانواده‌ها محسوب می‌شود.

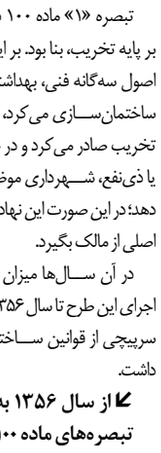
او با تأکید بر اینکه اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری برای ایجاد نظم و انضباط شهری و پیشگیری از تخلف با اجرای طرح‌های مقابله با سد معابر، اجازه تضییع حقوق شهروندان را نخواهد داد، گفت: سد معبر موتورسیکلت‌ها در پیاده‌روها تهدیدی جدی برای امنیت عابران، مشتریان، ساکنان و خانواده‌ها محسوب می‌شود و طرح جمع‌آوری و انتقال موتورسیکلت‌های پارک شده در پیاده‌روها برابر با درخواست‌های مکرر شهروندان از پلیس صورت گرفته است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان اضافه کرد: صنف میوه‌فروشان، دارندگان نمایشگاه خودرو، صنف اسپرت‌فروشی که بیشترین شاکی مربوط به آن‌ها می‌شود، موتورسیکلت‌فروشان و مغازه‌های بازار بزرگ اصفهان بیشترین تخلف سد معبر در اصفهان را دارند. او با اشاره به آمار برخورد این سازمان در پنج ماه نخست امسال گفت: در شش ماه ابتدای سال جاری ۱۲ هزار و ۹۹ مورد تذکر و پیشگیری و برای بیش از ۳۸۸۴ واحد صنفی اخطاریه صادر شد، تعداد ۱۱ هزار و ۹۷۵ رفع تخلف واحد صنفی نیز در این مدت صورت گرفته است.

مدیر کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ شهرداری اصفهان خبر داد:

کاهش تخلفات ساختمانی در اصفهان

از سال ۱۳۲۴، طبق ماده ۳۰ آئین‌نامه خلافی ناظر بر ماده ۲۷۶ قانون مجازات اسلامی، هر فردی که بدون پروانه برای ساختمان‌سازی اقدام می‌کرد، هفت تا ۱۰ روز حبس و ۱۰۰ ریال تا ۲۰۰ ریال جریمه می‌شد تا این‌که در سال ۱۳۴۵ قانون ماده ۱۰۰ شهرداری برای قانون‌مند شدن ساخت‌وساز تصویب شد.

به گزارش ایمنا، با توجه به این قانون اگر شهروندی قصد داشت در محدوده و حریم شهرها عملیات عمرانی، تفکیک اراضی یا ساخت‌وساز انجام دهد، باید از شهرداری به‌عنوان مرجع مجوز می‌گرفت و در غیر این صورت این ارگان باید از عملیات ساختمانی جلوگیری می‌کرد. در همین راستا کمیسیون ماده ۱۰۰ به‌عنوان یک مرجع شبه‌قضائی رسمی متشکل از نمایندگان دادگستری، وزارت کشور و شورای اسلامی شهر اسلامی تشکیل شد. کمیسیون ماده ۱۰۰ با صلاحیت ذاتی خود در جهت نظم‌بخشیدن به شهرسازی و استحکام ساخت‌وسازهای شهری تلاش می‌کند، همچنین تبصره‌هایی برای اشخاصی که قوانین ساخت را زیرپا می‌گذارند، تصویب می‌کند. آنچه می‌خوانید، حاصل گفت‌وگو با غلامعلی فیض‌اللهی، مدیر کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ شهرداری اصفهان به‌منظور افزایش سطح آگاهی شهروندان در خصوص قوانین و ضوابط کمیسیون ماده ۱۰۰ و پاسخ به بعضی از سؤالات شهروندان است.



تبصره «۱» ماده ۱۰۰ از چه سالی تصویب شد و محتوای این تبصره چه تأثیری بر شهرسازی داشت؟

تبصره «۱» ماده ۱۰۰ در سال ۱۳۵۲ تصویب شد و فقط بر پایه تخریب، بنا بود. بر این اساس اگر شخصی برخلاف اصول سه‌گانه فنی، بهداشتی و شهرسازی و ضوابط شهرداری ساختمان‌سازی می‌کرد، کمیسیون ماده ۱۰۰ رأی مبنی بر تخریب صادر می‌کرد و در صورت اجرا نشدن رأی توسط مالک یا ذی‌نفع، شهرداری موظف بود ظرف دو ماه تخریب را انجام دهد؛ در این صورت این نهاد می‌توانست ۱۵ درصد، مازاد بر هزینه اصلی از مالک بگیرد.

در آن سال‌ها میزان تخلفات شهرسازی کاهش یافت و اجرای این طرح تا سال ۱۳۵۶ ادامه یافت، زیرا مالکان می‌دانستند سرپیچی از قوانین ساختمانی، تخریب آن را به دنبال خواهد داشت.

از سال ۱۳۵۶ به بعد چه تغییری در محتوای تبصره‌های ماده ۱۰۰ ایجاد شد؟

از سال ۵۶ و البته دقیق‌تر، از سال ۵۸ به بعد تغییری بنیادی در محتوای تبصره‌ها ایجاد شد، زیرا ماده ۱۰۰ از تخریب ساختمان‌های بدون پروانه یا مازاد بر پروانه‌ای که نکات ایمنی را رعایت کرده بودند، منصرف شد و برای متخلفان، جریمه‌های مالی در نظر گرفت.

بر اساس تبصره‌های ۲، ۳ و ۴ متخلفان چگونه جریمه‌می‌شوند؟

این تبصره‌ها برای کاربری‌های مسکونی و تجاری است که عملیات عمرانی را مازاد بر مفاد پروانه یا بدون پروانه اجرا کردند.

طبق این قوانین، اگر فردی کاربری مسکونی مازاد بر پروانه بسازد، یک‌دوم تا سه برابر ارزش معاملاتی جریمه می‌شود و این قانون برای مجتمع تجاری دو تا چهار برابر است؛ همچنین برای ساختی که بدون پروانه به انجام رسیده، جریمه‌هایی در نظر گرفته شده است که این جریمه‌ها برای ساخت مسکونی یک‌دهم و تجاری یک‌پنجم ارزش معاملاتی ساختمان است.

اساس تبصره ۵ بر چیست و درآمد شهرداری از چه طریقی خواهد بود؟

تبصره ۵ اشاره می‌کند اگر ساختمانی پارکینگ نداشت، مالک تا دو برابر ارزش ساختمان جریمه شود. سال ۸۶ دولت به شهرداری اعلام کرد باید از لحاظ درآمد مستقل شود به همین دلیل ماده ۱۰۰ به منبع درآمد شهرداری تبدیل شد.

در شهر اصفهان برای ساخت بنا تا چه میزان به انجام نکات قانونی توجه می‌شود؟

اصفهان بیشتر از سایر کلان‌شهرهای کشور نکات قانونی و ایمنی را در رأس کار خود قرار می‌دهد و از دلایل این برتری می‌توان به آگاهی مردم اشاره کرد که از دلایل آن نگارش کتاب‌های مختلف و برگزاری دوره‌های آموزشی حوزه شهرسازی و پاسخ به سؤالات مردمی در برنامه رادیویی صدای شهر است و موجب شده است که مردم و مسئولان با جزئیات ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها و نکات شهرسازی آشنا شوند. اصفهان که سال ۱۳۸۴ حدود ۱۲۰۰ پرونده برای تخلفات ساختمانی داشت، در حال حاضر با وجود گذشت زمان و توسعه شهرسازی ۸۵۰ پرونده دارد، اما کلان‌شهرهای دیگر همچون مشهد و شیراز روندی صعودی را در این زمینه طی کرده‌اند.



عکس: ایرنا

آیا بین اعضای کمیسیون ماده ۱۰۰ برای صدور رأی اختلاف به وجود می‌آید؟

بله اما هر شش ماه یک‌بار جلسه‌های هم‌اندیشی بین اعضای کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ برگزار می‌شود تا در اختلاف آرا به یک وحدت رویه برسند، زیرا مسائل حقوقی با مسائل حقوقی کیفری متفاوت است.

مسائل کیفری ماده ۲ آئین دادرسی مدنی بیان می‌دارد هر فعل یا ترک فعلی که قانون برای آن مجازات گذاشته است، جرم است، اما ماده ۳ این قانون در مسائل حقوقی معتقد است اگر پرونده‌ای به قاضی ابلاغ شود، مکلف است که رسیدگی کند و درصورتی که رأی ندهد، مستنکف شناخته خواهد شد، بنابراین در سطح کلان کشور نیز در دادگاه و کمیسیون ماده ۱۰۰ اختلاف‌نظر در مسائل حقوقی نیز وجود خواهد داشت.

اگر چند سال از زمان تخلف گذشته باشد، جریمه مالک چگونه محاسبه می‌شود؟

گاهی ۱۰ سال یا بیشتر، از زمان تخلف گذشته است و زمانی که مالک تصمیم به نقل‌وانتقال یا استعلام می‌گیرد، شهرداری متوجه تخلف می‌شود؛ در این صورت بر اساس فتوای رهبری، جریمه این تخلفات بر اساس زمان تخلف حساب می‌شود، زیرا طبق قانون، شهرداری در همان زمان باید از عملیات جلوگیری می‌کرده و از حوزه اختیاراتش بهره می‌برده است.

پس از بررسی پرونده در کمیسیون ماده ۱۰۰ باید چه اقداماتی توسط مالک انجام شود؟

پس از بررسی پرونده در کمیسیون ماده ۱۰۰، مالک ۱۰ روز زمان دارد که دفاعیه خود را در بستر سامانه سرا ۸ ابلاغ کند که البته در حال حاضر فرصت‌های دفاعیه یکسان است، درحالی‌که در گذشته بین مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان متفاوت بوده است.

آیا مالک می‌تواند به حکم کمیسیون ماده ۱۰۰ اعتراض کند؟

کمیسیون ماده ۱۰۰ همچون دادگاه‌ها به شعبه بدوی و تجدیدنظر تقسیم می‌شود، بنابراین پس از صدور حکم بدوی، طبق تبصره ۱۰ ماده ۱۰۰، فقط مالک یا قائم‌مقام مالک می‌تواند به رأی بدوی اعتراض کند. پس از حکم بدوی طبق ماده ۳۵۷ قانون آئین دادرسی فقط افرادی که در رأی بدوی حضور نداشتند، توانایی رسیدگی به اعتراض و صدور رأی تجدیدنظر را خواهند داشت و در نهایت رأی لازم‌الاجرا خواهد بود؛ در این راستا بر اساس قانون، شکایات از پرونده نیز در دیوان انجام می‌گیرد.

مالک در چه مدت‌زمانی فرصت اعتراض به رأی دارد و چگونه می‌تواند مانع اعمال تخریب شود؟

مالک در دیوان عدالت اداری، طبق ماده ۱۶ قانون تا سه ماه می‌تواند به رأی کمیسیون اعتراض کند و اگر در این بازه اقدام نکند، در صورتی اعتراض او قبول است که اثبات کند، ابلاغی به او نرسیده است. همچنین اگر بخواهد مانع اعمال تخریب توسط شهرداری شود باید دستور توقف را نیز از همین دیوان دریافت کند، زیرا شهرداری طی دو ماه می‌تواند رأی تخریب را اجرا کند، اما بر اساس ماده ۳۹، اگر شهرداری با وجود حکم توقف، دست به تخریب بزند، علاوه بر اینکه مسئول، انفصال سه ماه تا یک سال از خدمت می‌گیرد باید خسارت را نیز جبران کند.

دستور توقف تخریب توسط چه کسی صادر می‌شود؟

رئیس شعبه باید دستور توقف تخریب را به رئیس دیوان عدالت اداری ابلاغ کند و رئیس دیوان نیز باید ظرف یک هفته تصمیم بگیرد؛ درصورتی‌که ریاست دیوان حکمی صادر نکند، رئیس شعبه می‌تواند دستور توقف را صادر کنند. اگر پرونده در دیوان عدالت اداری نقض شد، دوباره به کمیسیون ماده ۱۰۰ بازگشت و کمیسیون بدون بررسی، حکم تخریب داد، مالک می‌تواند با شکایت در دیوان، از رئیس شعبه حکم انفصال این افراد را بگیرد. طبق قانون اگر مالک دوباره دستور تخریب بگیرد، باز هم می‌تواند به دیوان شکایت کند و این مرجع قانونی، نظر مشاور و کارشناسان را می‌گیرد و «رأسا» رأی می‌دهد. اگر پرونده در دیوان عدالت اداری نقض شد، دوباره به کمیسیون ماده ۱۰۰ بازگشت و کمیسیون بدون بررسی، حکم تخریب داد، مالک می‌تواند با شکایت در دیوان، از رئیس شعبه حکم انفصال این افراد را بگیرد و بر این اساس مستنکف شناخته می‌شوند و تا پنج سال محرومیت از خدمت برای این مسئولان صادر می‌شود.

اولویت توزیع اعتبارات استان، شهرستان‌های محروم است

استاندار اصفهان گفت: رویکرد مدیریت استان در توزیع اعتبارات بر اساس نیاز شهرستان‌ها انجام می‌شود و به شهرستان‌های محروم نیز نگاه ویژه‌ای داریم.

به گزارش ایرنا، سیدرضا مرتضوی در دیدار با نخبگان، فعالان و مؤثرین فرهنگی و اجتماعی شهرستان ورزنه افزود: اعتبارات این شهرستان نیز بیشتر از برخی شهرستان‌های برخوردار استان است زیرا این شهرستان برای آبادانی و توسعه به اعتبارات بیشتری نیازمند است.

او با اشاره به دستاوردهای نظام اسلامی خاطرنشان کرد: اگر کشور خود را با همه دنیا مقایسه کنیم به دستاوردهای جمهوری اسلامی در حوزه‌های مختلف می‌بالیم.

مرتضوی خاطرنشان کرد: پروژه‌های بر زمین مانده از گذشته، در دولت سیزدهم یکی پس از دیگری در حال اجرا و بهره‌برداری است.

او افزود: تأمین آب برای استان که بیش از ۱۰ سال بر زمین مانده بود، با حمایت رییس جمهور در حال اجراست و پروژه‌ای که تخمین می‌زدند بیش از ۹ سال به طول انجامد، در یک سال، پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است.

استاندار اصفهان تاکید کرد: تامین آب استان بصورت ویژه در دستور کار دولت و مدیریت اصفهان است و ما دو روز در هفته برای پیشبرد پروژه‌های تأمین آب، جلسه برگزار می‌کنیم.

او در باره مسائل گردشگری شهرستان ورزنه نیز گفت: فرهنگ غالب در حوزه گردشگری بایستی فرهنگ ایرانی_اسلامی باشد.

استاندار اصفهان ادامه داد: اکنون با ارائه بسته گردشگری و در نظر گرفتن معارف و فرهنگ ایران_اسلامی می‌توان گردشگری را به اوج رساند و از موقعیت‌های کم نظیر آن بهره‌مند شد.



ضرورت توسعه توامان گردشگری و حفظ فرهنگ ناب ایرانی - اسلامی در ورزنه

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان نیز در این نشست گفت: در تراز جمهوری اسلامی، همه مردم خواهان رشد و تعالی هستند و به این منظور مطالباتی دارند که برای ما بسیار محترم است.

محمدرضا جان‌نثاری افزود: دولت سیزدهم برای حل مشکلات مردم، روز و شب نمی‌شناسد.او تاکید کرد: همه ما در یک جبهه و بدنبال تحقق «ایران قوی» هستیم که مورد تأکید مقام معظم رهبری است.جان‌نثاری گفت: مردم شهرستان ورزنه نگران حفظ فرهنگ خود با توسعه گردشگری هستند و این نگرش و نگرانی برای ما بسیار مهم است از این رو باید به نحوی برنامه‌ریزی کنیم تا در کنار توسعه گردشگری، فرهنگ ناب ایرانی و اسلامی نیز در این منطقه حفظ شود.

بیست و پنجمین سفر شهرستانی استاندار، معاونان و اعضای شورای اداری اصفهان به شهرستان ورزنه واقع در شرق استان رقم خورد.

در جریان این سفر، استاندار اصفهان با حضور در گلزار شهدا و ادای احترام به مقام شامخ شهیدان از روستای «رنگیده»، پروژه فاضلاب روستای «کفران»، میدان کفران_فارفان، میدان سهران و بلوار ورودی شهر ورزنه بازدید کرد. ملاقات مردمی و برگزاری شورای اداری مشترک استان و شهرستان ورزنه، بخشی از برنامه‌های سفر سیدرضا مرتضوی استاندار اصفهان در این سفر شهرستانی بود.

استاندار اصفهان و همراهان در جریان این سفر با خانواده شهیدان سیدحسن و سید مجتبی کاظمی دیدار و از پروژه نهضت ملی مسکن، استخر شهدا و بیمارستان شهید حاج قاسم سلیمانی این شهرستان نیز بازدید کردند.

سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان نیز در این سفر با فعالان اقتصادی، صنعتگران، کشاورزان و اصناف شهرستان ورزنه دیدار و گفت و گو کرد.

شهر ورزنه در یکصد کیلومتری شرق استان قرار دارد و از توابع بخش بن‌رود در شهرستان اصفهان است.

رصد ویژه حدود ۲۰۰ پروژه شهری توسط شورای شهر اصفهان

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات مباحث مطرح شده در جلسه کمیسیون تلفیق این هفته شورای ششم اصفهان را تشریح کرد. محمدنورصالحی به ایمنا گفت: کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر اصفهان روزهای سه‌شنبه برگزار می‌شود و مباحثی که جزو طرح‌ها و لوایح نیست، اما از جمله موارد مهم شهر است، در این جلسه موردبحث قرار می‌گیرد.

او افزود: در جلسه این هفته کمیسیون تلفیق شورای شهر اصفهان، بحث و گفت‌وگو در رابطه با موضوعات مالی و اقتصادی با حضور شهردار و معاون مالی و اقتصادی در مورد نحوه تأمین منابع مالی برای پروژه‌های مهمی که تعداد آن کم نیست و اعداد و ارقام موردنیاز آن قابل‌توجه است، انجام شد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: اعضای شورا از این جهت که نحوه پیگیری‌ها و تأمین بودجه و منابع برای هزینه‌های جاری و عمرانی چگونه است، نگرانی‌هایی داشتند که این موضوع در زمانی حدود سه و نیم‌ساعته به‌صورت مشروح موردبحث قرار گرفت. او اضافه کرد: بر اساس گزارش معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی، در سال جاری بالغ بر ۱۰۰۰ پروژه در نظر گرفته است که حدود ۱۰۰ مورد شاخص و ۱۰۰ مورد مهم منطقه‌ای محسوب می‌شود و علاوه بر جلساتی که در شهرداری برای رصد آن انجام می‌شود، این حدود ۲۰۰ پروژه مهم به‌صورت ویژه توسط شورا مورد رصد قرار می‌گیرد و ماهانه پیشرفت آن پیگیری می‌شود. نورصالحی با بیان اینکه گزارش شش‌ماهه پروژه‌های شهرداری در جلسه کمیسیون تلفیق این هفته شورای اسلامی شهر اصفهان مطرح شد، تأکید کرد: پروژه‌های شاخص در یک ماه اخیر پیشرفت خوبی داشته و بیشتر این پروژه در حال اجرا یا طراحی است. در بودجه ۱۴۰۲ شهرداری اصفهان بخشی از تکمیل پروژه مرکز همایش‌ها دیده شده است، البته اعضای شورا طرحی ارائه کردند که در حال بررسی است تا شهرداری برنامه خود برای تکمیل این پروژه را ارائه کند. او اضافه کرد: مهم‌ترین پروژه‌های شهر اصفهان خط دو مترو و رینگ چهارم است که جدا از کمیسیون تلفیق، به‌صورت مستمر در کمیسیون‌های مختلف همچون حمل‌ونقل و عمران رصد می‌شود، اما پروژه‌های مهم منطقه‌ای همانند بعضی پیاده‌روسازی‌ها، احداث فضای سبز و مراکز فرهنگی در این جلسه مورد رصد قرار می‌گیرد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه سامانه ارتباطات مردمی شهرداری ارتقای خوبی پیدا کرده و جزو برترین‌های شهرها است، گفت: در زمینه ارتباط مردم، نحوه انتقال مشکل شهروندان به مسئولان، خروجی این ارتباط و بازخوردی که دریافت می‌شود، در جلسه کمیسیون تلفیق این هفته شورا گزارش مفصلی از سوی حوزه روابط عمومی شهرداری دریافت شد. او با بیان اینکه در ادامه جلسه کمیسیون تلفیق این هفته شورا، تفریغ بودجه سازمان آرامستان‌ها بررسی و تصویب شد که باید در جلسه علنی نیز مطرح شود، اضافه کرد: همچنین بازدیدی از فعالیت‌های عمرانی مرکز همایش‌های امام خامنه‌ای نیز انجام شد.



نورصالحی اضافه کرد: در بودجه ۱۴۰۲ شهرداری اصفهان بخشی از تکمیل پروژه مرکز همایش‌ها دیده شده است، البته اعضای شورا طرحی ارائه کردند که در حال بررسی است تا شهرداری برنامه خود برای تکمیل این پروژه را ارائه کند.

استان

دستگاه های اداری برای پیشگیری از جرائم فضای مجازی برنامه‌ریزی کنند

به گفته فرماندار تیران و کرون گفت: دستگاه‌های اداری این شهرستان به‌ویژه ادارات فرهنگی و اجتماعی بر پیشگیری از جرائم فضای مجازی برنامه‌ریزی و تلاش خود را در این حوزه معطوف کنند.

به گزارش ایسنا، علی محمدی کیا در جلسه شورای اداری شهرستان تیران و کرون که با تجلیل از کارکنان فرماندهی انتظامی همراه بود، اظهار کرد: یکی از چالش‌های مهم امنیتی امروز کشورمان، آسیب‌ها و جرائم فضای مجازی است که بنیان خانواده، دارایی و خصوصیات اخلاقی را تحت تأثیر قرار داده است.

او افزود: مجرمان به واسطه شبکه‌های مجازی به مردم نزدیک شده‌اند و دارایی و ظرفیت‌های فرهنگی را از بین می‌برند و این‌گونه پایه‌های اساسی مملکت که برگرفته از ارزش‌ها و اصول است را مورد صدمه قرار می‌دهند.

به اعتقاد فرماندار تیران و کرون، راهی جز تلاش و برنامه‌ریزی برای پیشگیری، فرهنگ‌سازی و آموزش در مقابله با این آسیب‌ها نداریم و باید توان و ظرفیت‌های بخش خصوصی و دولتی را در این حوزه فعال سازیم.

او ادامه داد: ادارات فرهنگی و اجتماعی با برگزاری دوره‌های آموزشی، تولید محتوا و بیان واقعیت‌ها در این حوزه مانع از خسارت از طریق فضای مجازی به نسل جدید و انحراف آنان بشوند.

محمدی کیا، آگاهی بخشی را از مؤلفه‌های مهم در پیشگیری دانست و یادآور شد: بی‌اطلاعی و نبود سواد رسانه‌ای باعث شده در جنگ فرهنگی فعال در فضای مجازی، بسیاری از خوبی‌ها تحت تأثیر قرار گیرد و آسیب‌های اجتماعی و اقدامات مجرمانه افزایشی شود.

او اضافه کرد: فراگیری آسیب‌ها و چالش‌های فضای مجازی مخصوص به شهرهای بزرگ نبوده و همه نقاط را حتی در روستاها نیز رسوخ پیدا کرده و باعث شده که افراد از نظر مادی دارایی خود را از دست بدهند و یا از نظر معنوی دچار ناامیدی، انحراف و مشکلات بصیرتی شوند.

فرماندار تیران و کرون در بخشی از سخنان خود به راهبرد دشمن برای تحقق اهدافش با نا امیدسازی مردم و ورود به حوزه‌های امنیتی اشاره کرد و گفت: موضوعات امنیتی و تخریب فراجا در دستور کار قرار گرفته، اما پلیس با رشادت و مبارزه جلوی این همه هجمه ایستاده است.

او خاطرنشان کرد: ۵۱ شهید از فراجا امسال برای تأمین امنیت داخلی تقدیم نظام شده که نشان از تعهد و ایستادگی این دستگاه نظامی است.

فرماندار تیران و کرون به مأموریت و جایگاه شورای اداری اشاره و اظهار کرد: در این جلسات دستور کار کلی مدیریت شهرستان ابلاغ و دستگاه‌های اداری ملزم به اجرای مصوبات هستند.

همچنین فرمانده انتظامی شهرستان تیران و کرون در بخش دیگر از جلسه شورای اداری این شهرستان به وضعیت امنیت شهرستان اشاره و خاطرنشان کرد: سبک زندگی و اخلاقی مردم این منطقه یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های امنیت پایدار بوده که مجرمان به اهداف خود نمی‌رسند.

سرهنگ یوسف بهرام‌پور ادامه داد: کانون‌های جرم به لحاظ تدین و قانون‌مداری فرصت رشد پیدا نمی‌کنند و طرح‌های امنیت‌محور محله‌ای فرصت را برای مجرمان ناامن کرده است.

او همکاری دستگاه‌های اداری در آموزش و پیشگیری و طرح‌های امنیتی را نیز برای افزایش ضریب امنیت مهم خواند و یادآور شد: پیشگیری از سرقت با همکاری دهیاری‌ها محقق شده و امکانات هوشمند برای پیشگیری و شناسایی سارقان به کار گرفته شده است.

مشاهده ۳ بچه سنجاب در تولیدی صنایع چوبی در مبارکه

گروه استان: سه بچه سنجاب ایرانی که داخل شکاف تنه یک اصله صنوبر آشیانه داشتند، از واحد تولید پالت‌های چوبی در مبارکه سر درآوردند.

مهدی انصاری رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان مبارکه، اظهار داشت: حسب گزارش دریافتی مردمی در تاریخ ۱۶ مهرماه مبنی بر وجود چند سنجاب نابالغ دریکی از واحدهای صنعتی تولیدکننده پالت‌های چوبی در شهرستان مبارکه، بلافاصله محیط‌بانان این اداره به محل مراجعه و با همکاری کارکنان آن واحد صنعتی، نسبت به زنده گیری سه نوزاد سنجاب ایرانی متعلق به استان‌های غربی کشور که داخل شکاف تنه یک اصله درخت صنوبر آشیانه داشتند، اقدام کردند.

او افزود: سنجاب‌ها بلافاصله برای تیمار و نگهداری موقت به مرکز بازپروری و تیمار حیات‌وحش پارک ملی و پناهگاه حیات‌وحش کلاه قاضی تحویل داده شدند.

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست مبارکه خاطرنشان کرد: در حال حاضر با توجه به زحمات دامپزشک مرکز بازپروری و تغذیه مناسب، سنجاب‌ها از نظر سلامت عمومی و چابکی وضعیت مطلوبی دارند و در زمان موعد به زیستگاه طبیعی خود منتقل و رهاسازی خواهند شد.

سنجاب ایرانی یکی از گونه‌های زیستی ارزشمند ارتفاعات زاگرس است که جایگاه و نقش اکولوژیکی ویژه‌ای در زیست‌بوم جنگلی بلوط از جمله جابجایی و جوانه زدن بذر بلوط، حفظ جنگل و زنجیره‌های غذایی دارد.

فاز نخست مرکز بازپروری و تیمار حیات‌وحش پارک ملی و پناهگاه حیات‌وحش کلاه قاضی در استان اصفهان خرداد امسال بهره‌برداری شد.

اصفهان امروز

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

برای پیگیری جدیدترین اخبار
در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

امکان مهارت‌آموزی کودکان با یادگیری مشاهده‌ای

به گفته عضو شورای نظام روان‌شناسی استان اصفهان کودکان لجباز و نافرمان خصلت بی‌توجهی و بی‌اعتنایی دارند، بنابراین والدین باید با مهارت‌آموزی در ترویج رفتارهای خوب به فرزندان الگو باشند تا به‌مرورزمان کودکان نیز رفتارهای صحیح را از آن‌ها بیاموزند و بی‌تفاوتی و انزوای اجتماعی بین آنها کاهش پیدا کند. محسن لعلی با اشاره به نحوه رفتار والدین با کودکان بی‌توجه و بی‌اعتنا به ایمنا گفت: بی‌اعتنایی و بی‌توجهی در مورد کودکانی است که سبکی از زندگی را آغاز می‌کنند که به انزوای اجتماعی منجر می‌شود. این گروه از کودکان نسبت به تلاش‌ها و درخواست‌های والدین و اطرافیان تا بزرگ‌سالی بی‌اعتنا و بی‌توجه هستند. او با بیان اینکه ویژگی بی‌اعتنایی و بی‌توجهی بین کودکان بیش‌فعال نیز دیده می‌شود، افزود: کودکان لجباز و نافرمان به‌طورمعمول خصلت بی‌توجهی و بی‌اعتنایی دارند و برای انجام تکلیف‌ها و کارهای روزمره باید مرتب والدین وظایف را به آن‌ها گوشزد کنند، اما بیشتر اوقات به دستورهای والدین گوش نمی‌دهند. مدرس دوره‌های تخصصی روان‌شناسی تصریح کرد: شخصیت افراد از دوران کودکی شکل می‌گیرد و اگر شکل‌گیری شخصیت روند سالمی داشته باشد، محصول آن رشد و بالندگی انسان سالم است، اما اگر روند بیمارگونه‌ای داشته باشد، فرد دچار اختلال شخصیت می‌شود. کودکانی که نسبت به لطف و توجه والدین و دیگران بی‌اعتنا هستند، اگر این نوع رفتارهایشان تداوم پیدا کند و ناسازگاری با بزرگ‌ترها داشته باشند، ممکن است دچار انزوا و تنهایی شوند که در این شرایط کودک از تنهایی خود لذت می‌برد و اختلال شخصیت پیدا می‌کند. او با تأکید بر اینکه والدین باید این نوع رفتارهای کودکان را جدی بگیرند، گفت: لازم است خانواده در چنین شرایطی مداخله کند، به دلیل اینکه کودکانی که روابط اجتماعی را با دیگران محدود می‌کنند، دچار اختلال شخصیت هستند و در آینده پیامدهای ناگواری برای خودشان و اطرافیانشان به همراه خواهد داشت. لعلی درباره راهکارهای مداخله‌ای والدین برای ارتباط با کودکان بی‌توجه و بی‌اعتنا خاطرنشان کرد: یکی از مهم‌ترین راهکارها نوع ارتباط والدین با کودک است، دور شدن از صمیمیت‌ها و ارتباط‌های اجتماعی گرم خانواده باعث می‌شود کودک در انزوا و تنهایی خود به سر ببرد، بنابراین والدین باید تلاش کنند، رابطه گرم و صمیمی با کودک داشته باشند تا او کمتر احساس تنهایی کند.

۴۰ درصد از بیماری‌های تنفسی در اصفهان، کرونا و آنفلو آنزا است

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: حدود ۴۰ درصد از بیماری‌های تنفسی که در مهر امسال بین مردم استان بروز پیدا کرده، ناشی از کرونا و آنفلوآنزاست.

پژمان عقدک در گفت و گو با ایرنا افزود: آزمایش‌های انجام شده بر روی مراجعان به مراکز درمانی استان که دارای علائم بیماری های تنفسی هستند نشان می‌دهد که حدود ۳۳ درصد آنها به ویروس کرونا و هفت درصد به آنفلوآنزا مبتلا هستند.

او اظهار داشت: سایر بیماران دارای علائم تنفسی، دچار سرماخوردگی عادی یا حساسیت فصلی هستند.

عقدک با اشاره به اینکه آمار ابتلا به بیماری‌های تنفسی در مهر نسبت به شهریور افزایش یافته است، اضافه کرد: بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها و افزایش ترددها از جمله دلایل آن است هرچند هر سال همین اتفاق در اوائل پاییز و بطور معمول رُخ می‌دهد.

او با تاکید بر اینکه از ابتدای مهر امسال تاکنون گزارشی مبنی بر اوج گرفتن شدید یا چند برابر شدن ناگهانی ابتلا به بیماری‌های تنفسی در استان نداشتیم، گفت: اگر نظام مراقبتی استان مواردی از اوج ناگهانی ابتلا به بیماری را شناسایی کند در اسرع وقت در این زمینه جلسه تشکیل می‌شود و اقدامات لازم صورت می گیرد.

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان از مردم خواست تا شیوه‌نامه‌های بهداشتی از جمله شُستوشوی مداوم دست‌ها و تهویه هوا در اماکن سربسته را رعایت کنند و گفت: اگر افرادی دچار ضعف ایمنی یا جزو گروه‌های پُرخطر و آسیب‌پذیر هستند برای دریافت واکسن آنفلوآنزا اقدام کنند.وی با اشاره به اینکه اگر فردی عطسه، سُرفه و آبریزش بینی بدون تب و بدن درد دارد ممکن است دچار حساسیت فصلی شده باشد، افزود: اگر این علائم همراه با تب و بدن درد باشد، احتمال ابتلای فرد به کرونا یا آنفلوآنزا وجود دارد.



عقدک همچنین با بیان‌اینکه آمار ابتلا به کرونا در اصفهان در یک ماه گذشته بطور تقریبی ثابت بوده است، خاطرنشان کرد: در زمان حاضر حدود ۳۰ درصد از آزمایش های کرونا در استان، مثبت است.

او، تعداد بیماران کرونایی بستری در بیمارستان‌های استان اصفهان را حدود ۱۰ نفر اعلام و اضافه کرد: بیشترِ این افراد، دارای بیماری زمینه‌ای یا ضعف ایمنی هستند.

عقدک ادامه داد: در چند هفته اخیر موارد مرگ و میر ناشی از کرونا در اصفهان نداشتیم.

استان اصفهان بیش از پنج میلیون و ۳۰۰ هزار نفر جمعیت در ۲۸ شهرستان دارد که امور درمانی و بهداشتی حدود چهار میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در ۲۶ شهرستان با دانشگاه علوم پزشکی اصفهان است.

مدیر کل اطلاعات استان اصفهان:

نیروهای فراجا، در خط مقدم و سنگر اصلی امنیت عمومی قرار دارند

گروه جامعه: مدیرکل اطلاعات استان اصفهان با اشاره به ایثارگری‌ها و از خودگذشتگی‌های شهدای انتظامی برای ایجاد امنیت و آرامش مردم، نیروهای فراجا را در خط مقدم و سنگر اصلی امنیت عمومی کشور دانست.

مدیرکل اطلاعات استان اصفهان در حاشیه دیدار با خانواده‌های شهیدان محمد احسان شفیعی و امیرحسین زاده احمدی ضمن تسلیت شهادت این شهدا، اظهار کرد: هفته انتظامی فرصت مغتنمی است تا خدمت خانواده‌های شهدای فراجا استان اصفهان برسیم، ابراز همدردی با آنها داشته باشیم و از ایثار آنها قدردانی کنیم و به آنها اطمینان دهیم که همه ما در هر جایگاه و مسئولیتی که هستیم و به امانت در دست ما است حافظ خون تمامی شهدای بزرگوار به خصوص شهدای امنیت و این دو شهید بزرگوار باشیم.

او با بیان اینکه مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در یکی از جلسات فرمودند «اگر انسان اهل مجاهدت و عمل به تکلیف باشد هرجایی که او قرار گرفته آنجا برای او جبهه و سنگر است»، افزود: این دو شهید هم مصداق بارز این بیان رهبر معظم انقلاب هستند و نشان دادند که نباید انسان در مرزها یا در صحنه‌های جنگی باشد بلکه هر جا موقعیت آن برایش پیش بیاید می‌تواند به تکلیف خود عمل کند.

مدیرکل اداره اطلاعات استان اصفهان تصریح کرد: باید بدانیم اگر این عزیزان جان خود را در مقابل فرد قاتل مسلح سپر نکرده بودند ممکن بود گلوله‌های سلاح او به یکی از فرزندان یا یکی از بستگان ما اصابت کند و آنها شهادت را به جان خریدند تا به مردم آسیبی نرسد و ما هم امروز باید خود را وامدار این شهدا و خانواده‌های آنها بدانیم و به همان میزانی که نسبت به خانواده‌های خود محبت داریم باید نسبت به خانواده‌های این شهدا هم ابراز محبت داشته باشیم.

او نیروهای انتظامی را در خط مقدم و سنگر اصلی امنیت عمومی کشور اعلام کرد و ادامه داد: نباید فراموش کنیم که نعمت بزرگ امنیت افزون بر لطف خداوند متعال به دست چه کسانی برای ما رقم خورده و نگذاریم یاد و خاطره شهدای امنیت به ویژه این دو شهید بزرگوار به ورطه فراموشی سپرده شود.

مدیرکل اطلاعات استان اصفهان با تاکید بر اینکه مردم ایران و مردم اصفهان مدیون این زحمات و جان‌فشانی‌ها هستند، گفت: از خداوند می‌خواهم که ما را شامل حال دعا و شفاعت همه شهدا به خصوص شهدای امنیت و این دو شهید بزرگوار قرار دهد و به خانواده‌های آنها صبر و اجر جزیل عطا کند و سایه آنها را بر سر مردم کشور مستدام دارد.

شهدا با جانفشانی خود امنیت کشور را بیمه کردند

سردار حمید علینقیان پور، فرمانده انتظامی استان اصفهان نیز در این دیدار ضمن تسلیت و ابراز همدردی با خانواده این شهیدان، اظهار کرد: بی‌تردید پایداری نظام مقدس اسلامی و امنیتی که امروز در کشور ما از آن برخورداریم مرهون خون شهدا است و این دو شهید عزیز و بزرگوار مانند همه شهدا با شجاعت خود امنیت کشور را بیمه کردند.وی افزود: شهدا زنده و شاهد بر اعمال ما هستند و همه ما خود را وامدار شهدا و خانواده‌های آنها می‌دانیم و امیدواریم بتوانیم راه آنها را به خوبی ادامه دهیم و در آخرت نیز از شفاعت آنها بهره مند شویم.

فرمانده انتظامی استان اصفهان از برنامه‌های این فرماندهی به منظور تبیین رشادت و ایثارگری نیروهای انتظامی در درون و برون سازمان پلیس خبر داد و گفت: نیروهای جوانی که به استخدام پلیس در می آیند و مردم عزیز کشور باید بدانند که چه جان‌فشانی‌هایی برای ایجاد امنیت پایدار در نظام جمهوری اسلامی صورت گرفته است.

کوتاه از کشور

مدارس خیرساز فروخته نمی‌شوند

به گفته رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور مولدسازی املاک مازاد آموزش‌وپرورش گامی به سوی تکمیل مدارس نیمه‌تمام خیری است و در این مسیر به‌هیچ‌وجه مدرسه خیرسازی فروخته نخواهد شد. به گزارش ایرنا، ناصر قفلی با بیان اینکه ۱۰۰ درصد پول املاک فروخته شده در مولدسازی به همان نهاد برمی‌گردد، گفت: در واقع هرچه آموزش‌وپرورش بسازد، ۱۰۰ درصد پولش به خود آموزش‌وپرورش برمی‌گردد؛ این‌گونه از طریق مولدسازی املاک مازاد، یک مدرسه را واگذار می‌کنند و ۲۰ مدرسه نیمه‌کاره را تمام می‌کنند. همچنین رئیس سازمان نوسازی و توسعه و تجهیز مدارس نیز اظهار داشت: ملک خیری و وقفی که زمینش را خیر وقف کرده یا ساخته است، جزو طرح مولدسازی اموال قرار نمی‌گیرد. حمیدرضا خان محمدی افزود: عواید فروش ملک مازاد وارد چندین مدرسه‌ای می‌شود که نیمه‌تمام است تا تمامش کند بدین ترتیب دانش‌آموزان می‌توانند در محیطی امن و با کیفیت درس بخوانند. مجید پیروزان، مدیرعامل مجمع خیران مدرسه‌ساز اظهار داشت: این امر از مهم‌ترین اقداماتی است که دولت به آن دست‌زده و املاک مازاد خود را می‌فروشد و هزینه آن را در هر استانی خرج مدارس نیمه‌کاره همان استان می‌کند. در ادامه عضو هیئت‌مدیره جامعه خیرین مدرسه‌ساز ابراز امیدواری کرد که بتوان از طریق مولدسازی پروژه‌های نیمه‌تمام خیرساز را تکمیل کرد. به گفته مجتبی ملا احمدی، هیچ پروژه خیرسازی قرار نیست در بحث مولدسازی قرار گرفته و فروخته شود.

لزوم دریافت ممیزی کتاب‌های کمک‌آموزشی برای تدریس در مدارس

به گفته معاون وزیر و رئیس سازمان مدارس غیردولتی آموزش‌وپرورش همه کتاب‌های کمک‌آموزشی و یا هر CD آموزشی که قرار است در مدارس استفاده شود، باید ضمن دریافت مجوز از وزارت ارشاد از ممیزی سازمان پژوهش عبور کند. به گزارش ایسنا، احمد محمودزاده در مورد ممنوعیت استفاده از کتب آموزشی در مدارس غیردولتی گفت: ممنوعیتی وجود ندارد بلکه ممنوعیت خارج از چارچوب، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش‌وپرورش است. اگر قرار است در مدارس دولتی و غیردولتی از کتاب‌های کمک‌درسی استفاده شود، باید از سازمان پژوهش مجوز لازم را داشته باشند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۶۰- ۱- برابر رای شماره ۲۲۵۳ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم فاطمه شجاعی زاده (که با توجه به توضیحات شناسنامه، نام خانوادگی از ملابیگی به شجاعی زاده تغییر یافته است) به شناسنامه شماره ۱۰ کدملی ۱۲۸۸۶۶۵۱۴۸ صادره اصفهان فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۹۸۲/۲۱ مترمربع پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان می باشد که مقداری (۵۰۰ مترمربع) از مالکیت ملک مورد تقاضای متقاضی در ازای واگذاری مادرش (فردوس ملابیک: مالک رسمی و مادر متقاضی) به وی میباشد و مقداری (۵۰۰ متر مربع) دیگر هم سهم الارث، متقاضی از مرحوم پدرش: عباس شجاعی زاده می باشد که نامبرده اخیرالذکر هم از محمدحسن شجاعی زاده فرزند مهدی ملابیک (مالک رسمی و پدر بزرگ متقاضی) واگذاری گرفته است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۵۸۳۳۳۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۶۵- ۱- برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان تصرفانه مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ودر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی دارند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این منطقه تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی طرح دعوا را به این منطقه ثبتی ارائه نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ مالکیت خانم زهرا خانی باصری کدملی ۱۲۷۰۵۶۳۸۸۲ فرزند حسینعلی ۷حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۲- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ مالکیت خانم زهره خانی باصری به شماره شناسنامه ۵۲۸ کدملی ۱۲۸۴۲۱۱۸۴۳ فرزند حسینعلی ۷ حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۳- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸مالکیت خانم فاطمه خانی باصری به شماره کدملی ۱۲۷۲۵۴۹۳۲۱ فرزند حسینعلی ۷ حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۴-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ مالکیت آقای علی خانی باصیری به شماره شناسنامه ۳۹۳ کدملی ۱۲۸۴۲۱۰۴۹۹ فرزند حسینعلی ۱۴ حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۵- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ مالکیت آقای مجید خانی باصیری به شماره شناسنامه ۴۷۹کدملی ۱۲۸۴۲۱۱۳۵۵فرزند حسینعلی ۱۴ حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۶- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۱۱ مورخ ۱۴۰۲ /۰۶/۰۸ مالکیت آقای رضا خانی باصیری به شماره شناسنامه ۳۹۲کدملی ۱۲۸۴۲۱۰۴۸۰ فرزند حسینعلی ۱۴ حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۷-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۸ مالکیت خانم معصومه جرکانی به شماره شناسنامه ۱کدملی ۱۲۹۱۸۵۲۱۷۴ فرزند غلامعلی ۹حبه از۷۲حبه ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی که ششدانگ آن به مساحت ۳۲۱۶۱/۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۴اصلی بخش ۲۰ می باشد. (انتقال عادی ازطرف حاج مراد خانی باصیری به موجب سند ۴۱۳۱۰- ۴۸/۱۰/۲۰ دفتر ۱۵ یک ربع حبه مشاع از جمله دو حبه و نیم ابتیاعی از سه دانگ مفروز ازششدانگ -به موجب سند ۴۱۶۳۰-۴۹/۹/۹دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸حبه یک دانگ و نیم از ششدانگ -بموجب سند ۳۶۳۶۰-۴۳/۷/۱۹ دفترخانه ۱۵ اصفهان یک حبه و نیم مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه یکدانگ و نیم مفروز از ششدانگ — بموجب سند ۴۸۶۲۵-۵۲/۱/۲۶دفترخانه ۱۵ یک ربع حبه مشاع — بموجب سند ۴۱۷۴۷-۴۹/۱/۲۶ دفتر ۱۵ یک حبه مشاع از شش حبه از ۱۸ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ همگی پلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۲۰) واقع در اصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۸-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۰۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۴ مالکیت آقای علیرضا ردانی پور به شناسنامه شماره ۵۸۷ به ۳۳۷کد ملی ۱۲۸۴۱۵۸۴۲۱ فرزندمحمود شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۳/۹۸مترمربع قسمتی از پلاک ۶۷۲فرعی از ۶۱۰اصلی اصلی می باشد (انتقال عادی مع الواسطه از طرف محمد حسن اسماعیلی بموجب سند شماره ۴۸۸۵۰-۱۳۵۰/۴/۱۴دفتر ۲۹ اصفهان تمامی ۲۵۱۳/۷۵ متراز۳۲۱۷۷۴مترکل اراضی دو قطعه زمین مزروعی قریه ران پلاک ۶۱۰و۵۱۷اصلی واقع در بخش ۶ کرارج اصفهان) واقع دراصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۹-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۰۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۴ مالکیت خانم شکوفه خدادادی پور شهرضا به شناسنامه ۱۶۶۷ به کد ملی ۱۲۸۷۹۳۸۶۲۰ فرزند اصغر سه دانگ یک خانه مسکونی درحال ساخت به مساحت ۲۰۱/۸۰مترمربع از پلاک شماره ۹۹ اصلی می باشد (بموجب سند شماره ۱۴۲۵۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۹ دفترخانه ۷۵ اصفهان تمامت ۲۱۰سهم مشاع معادل ۲۱۰متر مربع از هشت هزار سهم (یک سهم)مشاع از شش سهم دو دانگ ازششدانگ یک ربع سهم از یک سهم ویک ربع سهم از هفت سهم قریه دنارت پلاک ۹۹اصلی بخش ۶ به آقای هوشنگ افسروشکوفه خدادادی بطور مساوی انتقال گردیده است) واقع دراصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

۱۰- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۰۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۴ مالکیت آقای هوشنگ افسر به شناسنامه ۱۳۰۳ به کد ملی ۱۲۸۴۶۱۱۰۸۶ فرزند ایرج سه دانگ یک خانه مسکونی درحال ساخت به مساحت ۲۰۱/۸۰مترمربع از پلاک شماره ۹۹ اصلی می باشد (بموجب سند شماره ۱۴۲۵۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۹ دفترخانه ۷۵ اصفهان تمامت ۲۱۰سهم مشاع معادل ۲۱۰متر مربع از هشت هزار سهم (یک سهم)مشاع از شش سهم دو دانگ ازششدانگ یک ربع سهم از یک سهم ویک ربع سهم از هفت سهم قریه دنارت پلاک ۹۹اصلی بخش ۶ به آقای هوشنگ افسروشکوفه خدادادی بطور مساوی انتقال گردیده است) واقع دراصفهان بخش ۶حوزه ثبت جنوب شرق اصفهان

تاریخ انتشار اول :۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ حمید رضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد واملاک جنوب شرق اصفهان ۱۵۷۳۴۲۳/م الف

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده پرونده اجرایی به شماره بایگانی: ۱۴۰۱۰۴۹۴۴

۲۱۷۲- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۲۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۲۵۴ تاریخ آگهی: ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ شماره پرونده: ۱۴۰۱۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۰۳۱۷۱ یک دستگاه سواری سیستم پژو تیپ PARS xu۷ مدل ۱۳۹۴ رنگ خاکستری-خاکستری به شماره موتور ۱۲۴K۰۵۷۸۵۳۸ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۶EK۳۰۱۵۴۴ به شماره انتظامی ۵۳-۱۴۶ ل ۴۱ به آدرس: پارکینگ تمرکزی جنوب واقع در جاده شیراز متوقف می باشد که طبق نظرکارشناس رسمی دادگستری یک دستگاه سواری پژو تیپ PARS xu۷ مدل ۱۳۹۴ رنگ خاکستری-خاکستری به شماره موتور ۱۲۴K۰۵۷۸۵۳۸ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۶EK۳۰۱۵۴۴ به شماره انتظامی ۵۳-۱۴۶ ل ۴۱ وضعیت ظاهری نسبتا خوب -موتورگیربکس سالم-تودوزی خوب -لاستیکها ۹۰٪ قابل استفاده بود باتوجه به وضعیت ظاهری وفنی ومدل قیمت پایه آن درحال حاضرمبلغ ۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصدوسی میلیون تومان برآورد وتعیین میگردد. متعلق به مرحوم محمد عاطفت نام پدر: جواد تاریخ تولد: ۱۳۶۸/۱۱/۰۳ شماره ملی: ۱۲۷۰۳۷۶۳۵۷ شماره شناسنامه: ۱۲۷۰۳۷۶۳۵۷ که بموجب مهریه مندرج سند ازدواج: شماره سند: ۷۱۸، تاریخ سند: ۱۳۹۵/۰۷/۰۷، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۱۱۳ شهر اصفهان استان اصفهان درقبال قسمتی از طلب خانم فرزانه مختاری جباری وحقوق دولتی متعلقه به موجب نامه شماره ۸۶۷۴۷/۸۶۴۲۲۵۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ پلیس راهنمایی و رانندگی اصفهان توقیف گردیده است.از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ اداره اول اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان،خیابان جی تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه ۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصدوسی میلیون تومان شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد ضمنا این آگهی در یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ درج و منتشر می گردد. توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده باید ده درصد مبلغ پایه مزایده را در صورت اطمینان از برگزاری مزایده طی فیش سپرده به شماره حساب: IR ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ بنام تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک کشور با شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی بابت پرونده کلاسه فوق پرداخت گردد و ارائه اصل فیش واریزی به همراه تقاضای کتبی و کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده باید مابقی مبلغ خرید را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. اداره اجرای اسناد ذمه(شعبه مهریه) اصفهان ۱۵۸۴۰۵۵/م الف

آگهی فقدان

۲۱۶۲- ۱- برابر تقاضای وارده ۴۰۲۱۴۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۷/۳ با استناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسما گواهی گردید یک سهم مشاع به استثنای بهای ثمن اعیانی آن از ۱۶ سهم ششدانگ قطعه زمین که به صورت ساختمان در آمده به مساحت ۳۲/۹۰ متر مربع باقی مانده ۵ فرعی از ۳۱۳۱ که تبدیل به ۲۰ فرعی از ۳۱۳۱ اصلی گردیده مفروز و مجزی از شماره مذکور از ۳۱۳۱ اصلی واقع در بخش یک کاشان ذیل ثبت ۲۲۸۰۸ دفتر ۱۶۲ صفحه ۱۹۱ به نام زهرا مداح ثبت و سند مالکیت ۰۸۴۱۳۱ صادر و تسلیم گردیده است به علت جابه جایی مفقود گردیده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارائه کننده مسترد گردد . بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ چاپ:۱۴۰۲/۷/۲۲ سرپرست ثبت اسناد و املاک کاشان – محمدعلی ناظمی اشنی/م/الف/۱۵۸۳۰۵۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۱۷۸- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۹۴۱۴ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۳۱/۱۰۶۳۰ واقع در بابوکان بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام نیما اوستا فرزند اصغر نسبت به سه دانگ مشاع و شریک در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۴ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۵۸۴۳۷۹/م الف

خبر

جای خالی مستند کودک در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان



فیلم‌ساز حوزه کودک با اظهار تعجب از نبود بخش مستند کودک در جشنواره گفت: چرا ما بنیان‌گذار این بخش جدید در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان نباشیم و بهتر است در سال‌های آینده سینمای مستند کودک هم به جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان اضافه شود تا با کشف استعدادهای جدید بستر مناسب برای رشد فیلم‌سازان این عرصه را فراهم کنیم.

شهره سجادی، مدرس سینما و فیلم‌ساز حیطه مستند اظهارکرد: در سینمای مستند، سوژه در مورد کودکان زیاد است، یکی از رویکردهای بارز سینمای مستند مشکلات کودکان و نوجوانان است و به‌اصطلاح سینمای مستند اجتماعی شاخه بسیار بزرگی از سینمای حقیقت است.

او گفت: با توجه به اینکه درصد زیادی از مشکلات اجتماعی به کودکان ارتباط پیدا می‌کند و سینمای مستند نیز به مسائل اجتماعی دقت نظر دارد باید این موضوع بیشتر موردتوجه هنرمندان و مسؤولان جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان قرار گیرد.

مدرس سینما و فیلم‌ساز حیطه مستند با اشاره به اینکه تعداد فیلم‌هایی مستندی که ساخته می‌شود زیاد است اظهار داشت: جشنواره سینمای مستند خیلی کم برگزار می‌شود و اصلی‌ترین آن فقط جشنواره سینما حقیقت است و بجز آن اگر موردی باشد در حاشیه بقیه جشنواره‌هاست.

او افزود : بسیاری از فیلم‌ها در حوزه‌های متفاوت در جشنواره‌ها مطرح و هنرمندان آن‌ها شناخته می‌شوند، ولی فیلم مستند بدون جشنواره است بنابراین سینمای مستند کودکان و نوجوانان هم باید جشنواره داشته باشد تا هنرمندان آن شناخته شوند.

سجادی اضافه کرد: اگر بخواهیم فیلم بلند بسازیم ۹۰درصد آن باید در تهران ساخته شود چون امکانات و شرایط در آنجا فراهم است، شرایط برای ساخت فیلم در همه‌جا فراهم نیست اما در سینمای مستند این‌گونه نیست و در همه‌جا می‌توان مستند کودک ساخت.

او بابیان اینکه سینمای مستند اکنون هنرمندانی دارد که نه در تهران رشد کرده‌اند و نه الان در تهران هستند خاطرنشان کرد: مستندسازی سوژه‌های متنوعی دارد ولی سوژه‌های آن در مرکزیت خاصی نیست و در مکان‌های مختلف و متفاوت می‌توان آن‌ها را یافت و ساخت و سینماگران مجبور به حضور در تهران نیستند، این‌یکی از مزیت‌های سینمای مستند محسوب می‌شود.

سجادی ادامه داد: احتمال اینکه شهرستان‌ها بتوانند سینماگران مستند خود را به جایگاه بالایی برسانند خیلی زیاد است چون در شهرهای خودشان می‌مانند و رشد می‌کنند و بالنده می‌شوند.

او با انتقاد از اینکه اصفهان از مستندسازان بومی در جشنواره استفاده نمی‌کند این پرسش را مطرح کرد: چرا بخشی به‌عنوان مستند کودک در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان وجود ندارد؟! چرا از مستندسازان نمی‌خواهند آثار خود را به جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان ارسال کنند؟!

مدرس سینما و فیلم‌ساز حیطه مستند با تأکید بر اینکه مستندسازان ارتباطی با جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان ندارند چون جایگاهی در آن ندارند تصریح کرد: چرا برنامه‌ریزی نمی‌کنند تا در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان، بخش مستند هم دیده شود با تأکید بر اینکه کودک سوژه خوبی برای ساخت فیلم‌های مستند است.

او گفت: اضافه کردن بخش مستند به جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان هزینه‌ای برای برگزارکنندگان ندارد چون نباید شاخه دیگری به آن اضافه کنند، اما می‌توانند ازلحاظ فرهنگی و ازلحاظ حمایت از مستندسازان و هم ازلحاظ خود فیلم مستند سودمند باشد.سجادی با اظهار تعجب از نبود بخش مستند کودک در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان بااین‌همه سود و مزایا گفت: چرا ما بنیان‌گذار این دیدگاه جدید در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان نباشیم و بهتر است در سال‌های آینده سینمای مستند کودک هم به جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان اضافه شود تا شاهد کشف استعدادهای جدید باشیم و بستر مناسب برای رشد فیلم‌سازان این عرصه را فراهم کنیم.

جشنواره ۳۵

در اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان چه گذشت؟

پایان پرواز پروانه‌ها در اصفهان



عکس: ایسنا



کورش دیباج

مراسم اختتامیه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان از ساعت ۱۹ در سالن کوثر مجموعه ارتش با حضور پرشور کودکان و خانواده‌هایشان، صاحبان آثار، اصحاب رسانه، چهره‌های محبوب سینمای ایران ، مهمانان خارجی و مدیران سینمایی و رسانه ملی برگزار شد.

اکبر عبدی، ابوالفضل پورعرب، پوران درخشنده، منوچهر والی‌زاده، جهانبخش سلطانی، بهرام عظیمی ، علیرضا خمسه از هنرمندان حاضر در اختتامیه بودند. همچنین محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، سید محمد هاشمی معاون پارلمانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مجتبی امینی دبیر جشنواره فیلم‌فجر در جمع میهمانان شرکت‌کننده جشنواره حضور داشتند.

نمایش توانمندی‌های فیلم‌سازان ایرانی به جهان با جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

پس از پخش کلیپ و چند آیتم سعید شیخ‌زاده مجری مراسم پایانی جشنواره روی صحنه آمد و از مجید زین‌العابدین، دبیر سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان دعوت کرد تا روی صحنه حاضر شود.

زین‌العابدین با تبریک و خوش‌آمد گویی به حاضران مراسم در سخنانی کوتاه اظهار کرد: بسیار خوشحالم که مردم اصفهان برای بیست و سومین بار در این سی‌وپنجمین دوره پذیرای ما بودند.

او ادامه داد: جشنواره فیلم کودک و نوجوان با هویت فرهنگی و هنری مردم اصفهان آمیخته است و از سوی دیگر نام هنرمندان، فیلم‌سازان و هنرمندان پیشکسوت سینمای ایران بر تارک این جشنواره می‌درخشد و از سوی دیگر این جشنواره فضایی برای حضور هنرمندان جوان است.

دبیر سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان افزود: از مدیران، هنرمندان شهرداری اصفهان و مدیران هنری اصفهان و تمام کسانی که کمک کردند تا این جشنواره با چنین شکوهی برگزار شود تشکر می‌کنم.

او گفت: همچنین از میهمانان بین‌المللی این دوره تشکر می‌کنم که در این جشنواره حضور پیدا کردند تا سفیران فرهنگ و هنر باشند و این جشنواره را به تمام دنیا معرفی کنند.

در ادامه مراسم کلیپی ترکیبی از فیلم‌های بخش بین‌الملل و معرفی داوران بخش کوتاه و پویانمایی این بخش برای میهمانان به نمایش درآمد.سپس آنیتا ریکا، هادی محمدیان، ختام سید عبدالقادر، ماریا بزتکووا و حکمت البیضان اعضای هیئت‌داوران فیلم‌های کوتاه و پویانمایی بین‌الملل برای معرفی برترین‌ها روی صحنه حاضر و برگزیدگان این بخش اعلام شد.

مهدی امینی، کارگردان فیلم «یار» پس از دریافت پروانه زرین ویژه هیئت‌داوران بخش بین‌الملل گفت: من این جایزه را تقدیم می‌کنم به تمام بچه‌های کار و امیدوارم در تمام سختی‌های زندگی کودکی‌شان را فراموش نکنند.

گابریل انولفور،کارگردان فیلم «سرخوش» که مفتخر به دریافت پروانه زرین جشنواره برای بهترین فیلم کوتاه پویانمایی شده بود در آیین اختتامیه حضور نداشت و طی یک وتماس ویدیویی با حاضرین صحبت کرد و گفت: من گابریل هستم و ممنون از سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان که این فرصت را در اختیار من قرارداد، این فیلم برای من اهمیت ویژه‌ای دارد. من دوست داشتم که در اصفهان و در این جشنواره کنار شما باشم و بازهم ممنونم.

پارک جائه، کارگردان فیلم «سرزمین مادری» که مفتخر به دریافت پروانه زرین بهترین فیلم‌نامه شد نیز در قالب یک ویدیو پیام خود را میهمان جشنواره و اهالی رسانه رساند و گفت: من این فیلم را برای شما ضبط کردم چون متوجه برنده شدم در این بخش شدم و بسیار عذرخواهم که به علت شرایطی نتوانستم در ایران و کنار شما حاضر شوم امیدوارم همه مردم این فیلم را تماشا کنند و از آن لذت ببرند.

دومنیک هرکر ،کارگردان «دریای تابان» نیز برای دریافت جایزه‌اش حضور نداشت و در ویدیویی ضبط‌شده گفت: تشکر می‌کنم از سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان این اولین جایزه کارگردانی هست که من دریافت می‌کنم.

او ادامه داد: جشنواره‌ها محفلی هستند که مخاطب با فیلم‌های ما ارتباط برقرار می‌کند من خیلی دوست دارم که از این جشنواره تشکر کنم که این جایزه را به من داد و این از ته قلب باعث افتخار من است.

در ادامه آیین اختتامیه جشنواره با حضور حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دراگان و آزاده شکوری‌راد برگزار شد و فیلم «سرسخت» برنده جایزه سیفژ شد. چاندرا سمبیرینگ (تهیه کننده) بار دیگر برای دریافت جایزه خود به روی صحنه آمد.

در ادامه کلیپی از دوبله‌های منوچهر والی‌زاده در پویانمایی‌های «لوک خوش‌شانس» و «داستان اسباب‌بازی‌ها» برای مخاطبین به نمایش درآمد.سپس با دعوت مجری، مجید زین‌العابدین دبیر جشنواره کودک و نوجوانان، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان و محمد هاشمی قائم‌مقام وزیر ارشاد روی صحنه حاضر شدند تا از منوچهر والی‌زاده تقدیر به عمل آمد.

منوچهر والی‌زاده در میان تشویق حضار روی صحنه آمد و با دریافت تندیس دقایقی برای مهمانان صحبت کرد و گفت: من صمیمانه مفتخرم که اینجا و در کنار شما حضور دارم و از سعید شیخ‌زاده عزیز هم ممنونم که با توصیفاتش باعث شد که شما این‌گونه با دست‌های گرمتان از من استقبال کنید.

او افزود: پس از ۶۵ سال کار مستمر در دوبلاژ من را شرمنده کردید و امیدوارم تا زمانی که من عمر دارم بتوانم در کنارتان باشم. خوشحالم از اینکه در سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان حضور پیدا کردم.

سرزمین کودکان و نوجوانان در اصفهان احداث می‌شود

پس از تقدیر از منوچهر والی زاده، علی‌قاسم‌زاده شهردار اصفهان در جایگاه حضور یافت و در سخنانی اظهار کرد: سه نکته مهم را عرض می‌کنم؛ به‌عنوان میزبان از زبان مردم، امیدوارم توانسته باشیم حق میزبانی را درست ادا کرده باشیم.

او افزود: پیش‌بینی کرده‌ایم که در اصفهان برای سال آینده یک پردیس سینمایی در شهر رویاها احداث کنیم.

شهردار اصفهان ادامه داد: این پردیس سینمایی مخصوص کودکان و تقدیم به جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان خواهد شد.

او ادامه داد: همچنین قصد داریم با ایجاد سرزمین کودک و نوجوان آن را به همه بچه‌های ایران تقدیم کنیم.

قاسم‌زاده تصریح کرد: دو چیز را اگر از هر کس بگیرند محکوم‌به فنا است، باید کمک کنیم این دو عنصر در شخصیت و نگاه و فهم بچه‌های ما نهادینه شود. نخست تاریخ و گذشته ما است که باید به نسل امروز پیوند بخورد.

او افزود: برخی کشورها با قدمت بسیار کمتر از ایران مشغول هویت آفرینی هستند اما تاریخ و فرهنگ ما گذشته تاریخی عظیمی دارد که باید معرفی شود.

شهردار اصفهان گفت: دومین عنصر امید است. اگر امید از یک ملت گرفته شود، آن کشور محکوم‌به فنا خواهد بود. شما هنرمندان عزیز می‌توانید در تقویت این امید به آینده نقش مؤثری داشته باشید.

جشنواره سی و ششم سال آینده به میزبانی اصفهان برگزار می‌شود

سپس محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی دقایقی برای حضار درباره جشنواره این دوره و آنچه در این پنج روز گذشت، صحبت کرد و گفت: خوشحالم که امشب در آیین اختتامیه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور دارم، این جشنواره با همکاری جمع زیادی از مسئولان و هنرمندان برگزار شد که قابل‌تقدیر است.

او با تقدیر از همه دست‌اندرکاران برگزاری این جشنواره از مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان استانی و مدیریت شهری اصفهان افزود: از همه هنرمندانی که برای اعتلای این جشنواره تلاش کردند تشکر می‌کنم.

رئیس سازمان سینمایی گفت: اتفاقات بسیار خوبی در این دوره از جشنواره رخ داد، باید تأکید کنیم که اگر علاقه‌مند به آینده کودکان و نوجوانان هستیم باید به فکر سینمای آن‌ها باشیم و امیدواریم سال آینده شاهد آثار بهتر و متنوع‌تری باشیم.

او تصریح کرد: زبان تصویر است که می‌تواند آینده خوبی را برای کودکان و نوجوانان بسازد و این وظیفه همه نهادهای فرهنگی، خصوصی دولتی، دستگاه‌ها و ارگان‌هاست تا در این زمینه بسترساز شوند.

خزاعی با اشاره به خصوصیات این دوره از جشنواره گفت: نقاط مثبت این جشنواره را در گفتگو با داوران، خبرنگاران و مسئولان به دست آوردم که به‌زودی در جلسات مرتبط شرح خواهم داد.

او ادامه داد: امسال بچه‌هایی از شهرستان‌ها در حوزه سینمایی حرفه‌ای فعالیت کردند که حضور آن‌ها در این دوره از جشنواره قابل‌اعتنا بود. رئیس سازمان سینمایی بابیان اینکه برخی فیلم‌ها اقتصادی هستند و برخی پرمحتوا گفت: هم‌زمانی بهره‌مندی فیلم‌ها از شاخصه اقتصادی و حوزه محتوا حلقه مفقوده سینمای ما بوده است، درحالی که پیوند این دو یعنی موفقیت فیلم و امسال شاهد این اتفاق در برخی فیلم‌ها بودیم.

او با اشاره به موفقیت جشنواره در حوزه بین‌الملل تأکید کرد: در بخش بین‌الملل کشورهای مختلفی آثار بسیار خوبی به جشنواره ارسال کرده بودند که قابل‌توجه است.

خزاعی اظهار کرد: ایجاد بنیاد ملی پویانمایی مصوب شده است که می‌تواند به تقویت سینمای کودک و نوجوان کمک کند.

او با اشاره به زنگ مدرسه سینما گفت: بر اساس این طرح دانش آموزان سراسر کشور می‌توانند صبح‌ها در سینماها حضور پیدا کنند و به تماشای فیلم بپردازند تا سینمای کودک و نوجوان رونق پیدا کند.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به ایجاد صندوق سرمایه‌گذاری حوزه کودک و نوجوان گفت: با تأسیس این صندوق با کمک شهرداری اصفهان، بنیاد سینمایی فارابی، آموزش‌وپرورش، بنیاد شهید و دیگر دستگاه‌ها آثار بهتری در حوزه سینمای کودک و نوجوان تولید خواهد شد.

او با اشاره به اتفاقات اخیر در غزه گفت: شب گذشته فیلم‌هایی درباره غزه دیدم. خاطره مادری را شنیدم که فرزندان کوچک خود را ازدست‌داده بود درحالی‌که که با نذرونیاز از خدا آن‌ها را هدیه گرفته بود. او فریاد می‌زد که خدا انتقام فرزندان ما را خواهی گرفت. می‌گفت خدا شاهد است و بچه‌های مقاومت به ما کمک خواهند کرد.

خزاعی تصریح کرد: امروز نسل‌کشی بزرگی در غزه در حال رخ دادن است. قدرت رسانه‌ها در دست آن‌هاست و وظیفه ما فیلم‌سازان این است که حقایق این نسل را منعکس کنیم. وظیفه ما هنرمندان ثبت و ضبط این خاطرات است تا تاریخ تحریف نشود.

او گفت: سال بعد نیز میزبان جشنواره اصفهان خواهد بود و مجید زین‌العابدین از امروز به‌عنوان دبیر و سی و ششمین دوره جشنواره فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. سپس اکبر عبدی، مرضیه برومند و مجید زین‌العابدین دبیر جشنواره برای برگزاری آیین نکوداشت بهرام دهقانیار روی صحنه آمدند.

بعد از صحبت‌های رئیس سازمان سینمایی کشور، بهرام دهقانیار تندیس نکوداشت جشنواره را از دستان اکبر عبدی گرفت و مرضیه برومند درباره دهقانیار دقایقی صحبت کرد.

هرچه در حوزه کودک و نوجوان سرمایه‌گذاری کنیم سود است

در ادامه این آیین، سید محمد هاشمی، قائم‌مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکر از دست‌اندرکاران این رویداد سینمایی اظهار کرد: المپیاد فیلم‌سازی یکی از کارهای نو و آینده‌ساز برای سینمای ایران است. او افزود: هرچه در حوزه کودک و نوجوان سرمایه‌گذاری کنیم سود است زیرا بزرگ‌ترین سرمایه معنوی هر ملت کودکان و نوجوانان هستند و امیدواریم باتربیت این نسل کاری کنیم که افتخار به گذشته و امید به آینده را در آن‌ها تقویت کنیم. همچنین وحید ملتجی،دبیر هفتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران گفت: علاقه‌مندان تا سیزدهم آبان فرصت دارند برای حضور در جشنواره اعلام آمادگی کنند.

او بابیان اینکه هدف این المپیاد ایجاد عدالت آموزشی است، افزود: زمان برگزاری المپیاد از زمان برگزاری جشنواره جداشده تا اعتبار آن حفظ شود.دبیر هفتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوان اظهار کرد: تعداد ثبت‌نام کنندگان تا امروز از تعداد کل شرکت‌کنندگان دوره‌های قبل پیشی گرفته است.

در خاتمه برنامه از پوستر هفتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران با پخش یک کلیپ رونمایی به عمل آمد. و پایان‌بخش مراسم اختتامیه حضور ملیکا زارعی، خاله شادونه بچه‌های ایران بود که دقایقی را برای حاضران به صحبت پرداخت و در پایان با داوران کودک و نوجوان بر روی صحنه عکسی به یادگار انداخت.



خبر

محبوب‌ترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان جهان

جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در سراسر جهان با تشویق استعدادها، رشد خلاقیت و بهبود کیفیت محصولات رسانه‌ای ویژه کودکان برگزار می‌شود. این جشنواره‌ها فرصتی را برای فیلمسازان، منتقدان و سایر افراد علاقه‌مند فراهم می‌آورند تا به منظور گفت‌وگو درباره پیشرفت‌های هنری با یکدیگر به مباحثه بپردازند.

به گزارش ایمنا، جشنواره‌های فیلم گاهی بر یک ژانر، مدت‌زمان، موضوع خاص یا موارد دیگر متمرکز هستند و به طور معمول به‌صورت سالانه برگزار می‌شوند. جشنواره‌های فیلم کودک یکی از محبوب‌ترین رویدادهای هنری در جهان است که در بعضی از کشورهای جهان به طور جدی برگزار می‌شود. برای مثال در اروپا جشنواره بین‌المللی فیلم، تلویزیون و رسانه‌های نوین برای کودکان و نوجوانان با عنوان سینکید در زمان‌های متغیری بین سپتامبر و اکتبر برگزار می‌شود و محل برگزاری آن آمستردام هلند است.

جشنواره سینکید

جشنواره سینکید بزرگ‌ترین جشنواره رسانه‌ای کودک در جهان و یک رویداد بین‌المللی چند روزه برای صنعت رسانه کودکان به‌شمار می‌رود که طی آن کودکان سه تا ۱۴ ساله می‌توانند فیلم‌ها و تولیدات تلویزیونی جدید، غیرمعمول و خیره‌کننده را تماشا و با سازندگان آن‌ها ملاقات کنند. هدف این جشنواره بررسی بهترین فیلم‌های بین‌المللی کودک، تلویزیون و تولیدات رسانه‌ای جدید است و در نظر دارد کیفیت رسانه‌های کودک و نوجوان را ارتقا دهد. این اقدام با رقابت، بحث، همکاری، مبادلات اقتصادی و تبادلات فرهنگی توسط بازارهای برنامه و تولید مشترک محقق می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم کودک پکن

جشنواره بین‌المللی فیلم کودک پکن با عنوان «جایزه گل طلایی» با حمایت کمیته علوم و آموزش کودکان چین، به عنوان بزرگترین انجمن ترویج فرهنگ و هنر کودکان در سال ۲۰۱۸ آغاز به کار کرد و اکنون به بزرگترین جشنواره فیلم کودکان در چین تبدیل شده است. این جشنواره از فیلم‌سازان بازار آسیا دعوت می‌کند تا آثار خود را برای ترویج تبادلات فرهنگی، همکاری و توزیع در این جشنواره مشارکت دهند. سالانه بیش از ۲۰۰ فیلم به در این رویداد به نمایش در می‌آید که بیش از پنج میلیون جوان و کودک آن را به صورت آنلاین تماشا کردند. همزمان با این جشنواره، میزگردهای تخصصی و نمایشگاه‌های هنری مرتبط با کودکان برگزار می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اولو

جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اولوی فنلاند (OULU) خود را به عنوان یک ویترین برتر برای سینمای پرمخاطب منطقه نوردیک و بین‌المللی کودکان و نوجوانان تثبیت کرده است. این جشنواره همیشه در اواسط نوامبر، در تاریک‌ترین روزهای زمستان برگزار می‌شود و به مدت یک هفته طول می‌کشد. بخش اصلی رقابتی – با حداکثر ۱۵ فیلم – طیف گسترده‌ای از ژانرها را برای کودکان از ۳ تا ۱۳ سال ارائه می‌دهد. ۱۰ داور کودک نهایتاً بهترین فیلم این جشنواره پرسابقه را انتخاب می‌کنند که از سال ۱۹۹۲ برگزار می‌شود. این جشنواره محل برگزاری سمینارهای سواد رسانه‌ای، نمایشگاه‌های مختلف و کارگاه‌های آموزشی انیمیشن و بازی برای کودکان است.

جشنواره بین‌المللی فیلم کودک شیکاگو

جشنواره بین‌المللی فیلم کودک شیکاگو نخستین جشنواره فیلم کودک در جهان است که مجوز آکادمی دارد. این جشنواره در فاصله دوازدهم تا بیست‌ودوم اکتبر برگزار می‌شود و فیلم‌های مورد بررسی برای دریافت اسکار در آن شامل فیلم کوتاه اکشن زنده و فیلم کوتاه انیمیشن است.

جشنواره شیکاگو قدیمی‌ترین جشنواره فیلم کودکان در آمریکا و بزرگ‌ترین جشنواره در جهان است که به‌طور متوسط ۲۵۰ فیلم از بیش از ۵۰ کشور در آن به نمایش در می‌آید. این جشنواره بین‌المللی به‌عنوان یک مرکز جهانی برای فیلم‌سازان و تولیدکنندگان فیلم برای جوانان عمل می‌کند و فرصتی برای ارتباط و ارتقای استانداردهای زیبایی‌شناسی و تولید برای سینمای جوانان است.

فیلم‌های این جشنواره مخاطبان منحصربه‌فردی را از نظر سن، پیشینه اجتماعی–اقتصادی، توانایی و میراث قومی، همچنین طیف وسیعی از کودکان و نوجوانان، مربیان، والدین و کودکان و نوجوانان هم‌سن‌وسال را از چشم‌انداز تماشاگران در سراسر جهان به خود جذب می‌کند و فیلم‌سازان در آن فرصتی غیرقابل مقایسه برای ارتباط با گسترده‌ترین طیف ممکن از بینندگان را دارند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان نیویورک

جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان نیویورک آثاری از بیش از ۳۰ کشور، از جمله برنامه جدیدی از فیلم‌های کوتاه اسپانیایی‌زبان را به سینماهای منهتن، بروکلین و کوئینز می‌آورد. این جشنواره طی سه آخر هفته مارس در سالن‌های اصلی شهر نیویورک ارائه می‌شود و تقریباً ۱۰۰ فیلم کوتاه و بلند برجسته را در همه ژانرها از سراسر جهان به نمایش می‌گذارد.جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان نیویورک به‌عنوان یک جشنواره جوایز اسکار در بخش بهترین فیلم کوتاه زنده و انیمیشن کوتاه، هیئت داوران معتبری از کارگردانان، بازیگران، تهیه‌کنندگان، فیلمسازان، مربیان و رهبران شناخته‌شده صنعت فیلم و سینما دارد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۶۳– ۱– برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضایان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضایان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱–برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۳۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ و کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۰۱۸۹ بنام مهدی داوری دولت آباد فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۴۶ و کد ملی ۶۶۰۹۶۰۹۷۴۸ صادره از دولت آباد نسبت به ۱۳۵ سهم مشاع از ششصد سهم شش دانگ یک باب کارخانه آجر به مساحت ۳۱۵۰ مترمربع احداثی بر روی قسمتی از پلاک ۳۹۶ اصلی واقع در اصفهان حبیب آباد برخوار بعد از فلکه علی آباد به اصفهان بخش ۱۶ حوزه ثبت برخوار مالکیت طبق سند رسمی ابتیاعی به نام متقاضی به شماره ۱۹۹۰۴۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۶ دفترخانه ۲۶ شاهین شهر

۲– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۳۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ و کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۰۱۸۸ بنام رسول داوری دولت آباد فرزند مرتضی به شماره شناسنامه و کد ملی ۶۶۰۹۶۷۷۰۶۹ صادره از دولت آباد برخوار نسبت به ۳۳۰ سهم مشاع از شش دانگ یک باب کارخانه آجر به مساحت ۳۱۵۰ مترمربع احداثی بر روی قسمتی از پلاک ۳۹۶ اصلی واقع در اصفهان حبیب آباد برخوار بعد از فلکه علی آباد به اصفهان بخش ۱۶ حوزه ثبت برخوار مالکیت طبق سند رسمی ابتیاعی به نام متقاضی به شماره ۱۹۹۰۴۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۶ دفترخانه ۲۶ شاهین شهر

۳– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ و کلاسه پرونده ۱۴۰۱۱۱۱۴۴۰۲۰۱۸۰۰۰۱۹۰ بنام حسن محمودی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۶۱۱۷۲ کد ملی ۱۲۸۱۷۰۸۷۴۷ صادره از اصفهان نسبت به ۱۳۵ سهم مشاع از شش دانگ یک باب کارخانه آجر به مساحت ۳۱۵۰ مترمربع احداثی بر روی قسمتی از پلاک ۳۹۶ اصلی واقع در اصفهان حبیب آباد برخوار بعد از فلکه علی آباد به اصفهان بخش ۱۶ حوزه ثبت برخوار خریداری بصورت مبایعه نامه عادی از مالکین رسمی مشاعی اقایان رسول و مهدی هر دو داوری دولت آبادی به شماره سند ۱۹۹۰۴۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۶ دفترخانه ۲۶ شاهین شهر

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار ۱۵۸۳۰۳۴/م الف

شنبه| ۲۲ مهر ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۴۰
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

ضرورت راه‌اندازی کارخانه فرآورده‌های تخم‌مرغ در اصفهان

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان گفت: راه‌اندازی یک کارخانه تولید فرآورده‌های تخم‌مرغ در این استان می‌تواند در راستای حمایت از تولیدکننده و حفظ ثبات بازار بسیار مفید باشد.

حسین ایراندوست، در گفت‌وگو با خبرنگار فارس اظهار کرد: اصفهان با سهم ۱۵ درصدی بیشترین سهم، در تولیدات تخم‌مرغ کشور را دارد بنابراین تلاطم بازار بیشترین تاثیر را روی تولیدکنندگان تخم‌مرغ این استان می‌گذارد. او افزود: راه‌اندازی یک کارخانه تولید فراورده‌های تخم‌مرغ در این استان می‌تواند در راستای حمایت تولیدکننده و حفظ ثبات بازار بسیار مفید باشد. ایراندوست با اشاره به تولید سالانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن تخم‌مرغ در کشور گفت: براساس آمار، سرانه تولید در کشور سالانه ۱۳ کیلوگرم است، این در حالی است که سرانه تولید تخم‌مرغ در استان اصفهان به ۳۳ کیلوگرم به ازای هر نفر می‌رسد. معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان اظهار کرد: در حال حاضر ۱۵۴ واحد تولید تخم‌مرغ با ۸.۷ میلیون قطعه مرغ تخم‌گذار در استان فعالیت می‌کنند.

او ادامه داد: سال گذشته ۵۲ هزار و ۴۰۰ تن تخم‌مرغ از کشور صادر شد که سهم اصفهان از این میزان حدود ۱۱ هزار تن بود. ایراندوست اظهار کرد: برای بالا بردن سرانه مصرف تخم‌مرغ در کشور به فرهنگ‌سازی گسترده نیاز داریم، دستگاه‌ها و سازمان‌های متولی امر آموزش همچون وزارت آموزش‌وپرورش، وزارت علوم و وزارت بهداشت باید در ترویج استفاده از تخم‌مرغ فعال‌تر عمل کنند.

کاهش صدور بارنامه‌های صوری

مدیرکل دفتر حمل و نقل کالای سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با اشاره به برخورد با شرکت‌های حمل و نقل صادرکننده بارنامه صوری، گفت: میزان بارنامه‌های صوری در سال گذشته بالای پنج درصد بود که با افزایش نظارت‌ها، به کمتر از ۲ درصد رسیده است.

به گزارش اصفهان امروز، مهرداد حمداللهی در نشست تخصصی حمل ونقل کالا در استان اصفهان با اعلام این خبر، افزود: اقدامات متعددی که از سال گذشته برای ساماندهی و افزایش نظارت بر حوزه حمل و نقل کالا آغاز شده بود در ماه های اخیر به ثمر نشست. او با تاکید بر برخورد جدی با متخلفان صدور بارنامه‌های صوری، اضافه کرد: با اقدامات و برنامه‌ریزی‌های انجام شده و همکاری استان‌ها روند کشف بارنامه‌های صوری به صورت قابل‌توجهی افزایش یافت. مدیرکل دفتر حمل و نقل کالای سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گفت: بنابر اعلام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی روزانه ۵۵ میلیون لیتر سوخت در بخش حمل‌ونقل مصرف می شود که از این میزان ۳۶ میلیون لیتر مربوط به بخش برون شهری است. حمداللهی یکی از مشکلات جدی استان اصفهان در حوزه کالا را آمار بالای ناوگان فرسوده دانست و خاطرنشان کرد: پیگیری مستمری برای نوسازی ناوگان در حال انجام است که امیدواریم به کاهش سرعت فرسودگی ناوگان کمک کند.

اعتقادی به قیمت گذاری دستوری نداریم

رییس سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان گفت: دولت و وزارت صنعت، معدن تجارت برای کنترل بازار به جز برای کالاهای اساسی، در دیگر موارد به قیمت گذاری دستوری اعتقاد ندارد. به گزارش مهر و براساس اعلام سازمان حمایت، حسین فرهیدزاده اظهار کرد: اعتقاد دولت در زمینه کنترل بازار توجه به فرآیند عرضه و تقاضاست. نگاهی به قیمت گذاری دستوری در دولت وجود ندارد و مجلس هم مصوبه‌ای داشت که قیمت گذاری دستوری را به جز برای کالاهای اساسی منتفی کرد. او افزود: البته مشکلاتی که در تأمین برخی کالاها وجود دارد در قیمت و بر بازار تأثیرگذار است. اما آنچه که دولت و وزارت صنعت، معدن و تجارت در حوزه بازار دنبال می کند متعادل‌سازی بازار بر اساس عرضه و تقاضا است. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به تأکیدات رهبر انقلاب برای کنترل بازار اظهار کرد: امسال به شعار مهار تورم و رشد تولید مزین است. اگر کمی در فرمایشات رهبری دقیق شویم می‌بینیم هیچ راهی برای خروج از شرایط سخت اقتصادی جز تحقق همین شعار نداریم.

او افزود: رهبر انقلاب می‌فرمایند تولیدکنندگان فرماندهان جنگ اقتصادی هستند. زیرا تمام بار در این شرایط بر دوش تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی حوزه‌های مختلف است. می‌دانیم که تولیدکنندگان مشکلات زیادی دارند. اما تنها راه ایجاد ثروت و رفاه اجتماعی برای مردم فقط حمایت از تولیدکنندگان و افزایش تولید است.

رئیس سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان گفت: یکی از کارهایی که برای تحقق اهداف اقتصادی کشور باید انجام شود، اتکا به شرکت‌های دانش‌بنیان و نهادهای مردمی است. فرهیدزاده رعایت حقوق مصرف کنندگان را اصل اساسی موفقیت تولیدکنندگان عنوان کرد و گفت: مصرف کننده باید از کیفیت و قیمت مناسب کالا یا خدمات بهره‌مند شود، آگاهی لازم را دریافت کند و دسترسی مناسب به کالا و خدمات داشته باشد. سال ۸۸ انجمن حمایت از حقوق مصرف کننده با همین اهداف و بر اساس اسناد بالادستی تصویب شد. او افزود: رئیس‌جمهور بارها تاکید کرد که اجحاف به تولیدکننده و مصرف کننده پذیرفتنی نیست و باید تعادلی در این زمینه برقرار شود تا هر دو گروه منتفع شوند.

روایت اتباع بیگانه سرگردان کار در اصفهان



اصفهان از دهه‌های گذشته تاکنون همواره شاهد مهاجرت و حضور بی‌رویه اتباع بیگانه‌ای است که جزو جمعیت شهر شده اند، اما این روزها این افراد با کسادی وضع ساخت و ساز به دنبال کار در سطح شهر سرگردان شده‌اند.

روزهای خنک پاییز از راه رسیده است و رفته رفته نیز به زمستان نزدیک می‌شویم، هوا رو به سردی می‌رود و گوشه‌ای از نقاط سطح شهر محل تجمع برای عده‌ای کارگر شده است که از صبح اول وقت تا نیمه‌های روز عده‌ای نشسته و تعدادی ایستاده بیل به دست و با همان پارچه کهنه پیچیده به سر و صورت و لهجه محلی با هم به گپ وگفت مشغولند.

گروهی از هزاره‌های افغانستان که کارت اقامت دارند و عده‌ای از قوم پشتون که به تازگی به جمعیت شهر اضافه شده‌اند. در مورد اینکه کجا و چگونه و کی به ایران آمده‌اند، صحبت می‌کنند، چهره مردان جوان کم سن و سال در بین این افراد زیاد است اما در بین آنها افراد کارکشته و قدیمی هم به دیوار تکیه داده مشاهده می‌شود که هنگام توقف یک خودرو همانند «حَنیف» با صاحب خودرو و برای کار و دستمزد وارد صحبت می‌شوند.

این کارگران «حَنیف» را قبول دارند و به محض پیدا شدن کار؛ اسم چند نفری را صدا می‌زند و با خود همراه می‌برد اما بین آنها چندین پسر بچه کم سن و سال هم هستند که زبان فارسی را به درستی بلد نبودند و برای پاسخ دادن و صحبت کردن نیاز به کمک دیگر هم ولایتی‌های خود دارند و عقب‌تر از بقیه ایستاده و برای رفتن سر کار وارد صحبت نمی‌شوند.

«حَنیف» می‌گوید که من همراه دو همسر و پنج فرزند به ایران و اصفهان آمده‌ام و حدود ۶ سال است که مشغول به کار هستم؛ این کارگر افغان طالبان را قبول ندارد و می‌گوید اگر متوجه شود بین افراد متقاضی کارگری فردی جزو این دسته است اجازه ایستادن در محل را نمی‌دهد.

او معتقد است بیشتر کارگران افغان بدون همسر و فرزند وارد ایران وارد می‌شوند و کمتر دارای مجوز اقامت و کار هستند

مردی با پژو پارس سفید رنگ در محل دور برگردان پل چمران در گرداگرد شلوغی اول وقت روز توقف می‌کند، به دنبال کارگر برای تعمیرات بخشی از آشپزخانه می‌گردد؛ به یک باره دور خودرو شلوغ می‌شود، از افرادی که هر کدام یک قیمتی را پیشنهاد می‌دهند، اما دیگر خودروها بوق زنان و برخی نیز با الفاظ تند، خشم خود را از توقف خودرو و شلوغی کارگران افغانی نشان می‌دهند. مدتی ترافیک شکل می‌گیرد؛ چند نفری هم در خودرو را باز کرده و به زور سوار می‌شوند اما بر سر قیمت به توافق نمی‌رسند و مجدد پیاده می‌شوند.

یکی از مغازه‌داران می‌گوید روزانه چندین بار خودروهای متوقف شده با سایر خودروها و افراد درگیر می‌شوند و بوق خودروها به نشانه اعتراض ما را آزار می‌دهد. او معترض حضور کارگران کنار خیابان و معتقد است باید این افراد ساماندهی و به نقطه‌ای مشخص هدایت شوند نه اینکه در حاشیه‌ای از خیابان به دلخواه تجمع کرده و منظره ناهمگونی را ایجاد کنند.

رضا شاه‌سنایی از شهروندان اصفهان که ساکن خیابان صمدیه غربی است، به ایرنا گفت: روزانه تعداد زیادی کارگر از اتباع خارجی خروجی خیابان تجمع و بخش زیادی از پیاده‌رو را اشغال می‌کنند به نحوی که محلی برای عبور و مرور عابران پیاده باقی نمی‌ماند. روزانه تعداد زیادی دانش‌آموز و نیز بانوان از این مسیر پیاده رو عبور می‌کنند که نسبت به این قضیه احساس نگرانی کرده‌اند.

البته گویا کسادی بازار ساخت و ساز بر اشتغال این افراد تاثیر گذاشته است و تجمع صبح تا ظهر و گاهی تا عصر آنها بیان کننده نیاز کمتر به نیروی کار ارزان قیمت در اصفهان است. البته برخی در پروژه‌های شهری استفاده از کارگران اتباع خارجی به وضوح مشاهده می‌شود اما مسئله مهم پراکندگی و رها شدگی این دسته از کارگرانی است که در جای جای این شهر تجمع کرده و منظره نازیبایی را ایجاد کرده است.

ورود به اشتغال برخی اتباع خارجی در حوزه‌های‌ممنوع

دبیر اجرایی خانه کارگر استان اصفهان در این باره به ایرنا گفت: با توجه به اینکه اتباع خارجی هر گونه کاری را بدون هیچ ضابطه و شرطی می‌پذیرند، موجب تنبلی نیروهای کار ایرانی شده‌اند به نحوی که بسیاری کارگران ایرانی دیگر زیر بار هر کاری نمی‌روند زیرا اعتقاد دارند اتباع خارجی باید انجام دهند.

اصغر برشان تصریح کرد: البته اتباع خارجی اجازه اشتغال برای هر کاری را ندارند و در برخی از مشاغل همچون دباغی پوست حیوانات، نماکاری، سنگبری‌ها، گلخانه‌ها و کشاورزی‌ها و دامپروری‌ها می‌توانند مشغول به کار شوند که اکنون برخی از این اتباع به عنوان یک واسط پیمانکار، پروژه گرفته و حتی کارگر ایرانی جذب می‌کنند.

او ادامه داد: تهدید اصلی این است که این افراد در برخی از صنایع غذایی و رستوران‌ها و باغ رستوران‌های حاشیه شهر که ممنوعیت اشتغال دارند به طور قاچاق مشغول به کار می‌شوند و این در حالیست که اتباع خارجی منع اشتغال در این حوزه دارند و نظارتی در این زمینه وجود ندارد.

برشان گفت: از سوی دیگر افراد روز مزد پراکنده که مجوز کار ندارند موجب کسادی بازار کار می‌شوند زیرا بیمه نبوده و به عنوان نیروی ارزان قیمت به نفع کارفرما جذب بازار کار می‌شوند.

به اعتقاد برشان، باید این اتباع خارجی پراکنده در خیابان‌ها که منظره نازیبایی را در سطح شهر ایجاد کرده‌اند؛ زودتر ساماندهی شوند.

او با بیان اینکه دستمزد یک کارگر ساده روزانه بین ۳۵۰ تا ۵۰۰ هزار تومان در نظر گرفته می‌شود که نسبت به سایر دستمزدهای کارگری رقم کمتر است، اضافه کرد: مرزهای ما با وجود قانون‌های بسیار خوب کنترل مناسبی ندارد و شناسایی اتباع خارجی غیر مجاز در بازار کار سخت است و آمار دقیقی از آنها موجود نیست و با توجه به اینکه برخی از این افراد دست به هر بزه برای اندک درآمدی می‌زنند، باید ساماندهی شوند.

دبیر اجرایی خانه کارگر اصفهان گفت: اصفهان شهر مهاجر فرست و مهاجر پذیر است، اما افراد تحصیل کرده و دارای تمکن مالی مهاجرت می‌کنند و در مقابل گروهی حاشیه‌نشین، فقیر و خانواده پرجمعیت را می‌پذیرد که مسئولان استانی باید نسبت به کنترل این وضع تصمیم‌گیری کنند.

ساماندهی اتباع بیگانه در دستور کار مسئولان قرار گیرد

حضور اتباع خارجی به خصوص قشر جوان و نوجوان در شهر اصفهان به حدی زیاد شده است که محمدرضا فلاح عضو شورای اسلامی شهر اصفهان نیز نسبت به این قضیه واکنش نشان داده و در صحن علنی شورای شهر گفت: حضور اتباع خارجی در کشور و شهر معضلاتی را برای شهر، شهروندان و مدیران ایجاد کرده است و وزارت کشور نسبت به حضور اتباع به ویژه اتباع غیرقانونی بی تفاوت شده است؛ خواهش من از وزارت کشور این است که نسبت به حضور اتباع خارجی در کل کشور به خصوص شهر اصفهان حساسیت نشان داده و ساماندهی آن‌ها را در دستور کار قرار دهند.

او گفت: عوارض و مشکلاتی که حضور اتباع غیرقانونی کشورهای مختلف برای شهر و کشور به وجود آمده است؛ باید بررسی شود.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: مهاجران غیر قانونی و اتباع خارجی از منابع، مواد غذایی، حمل و نقل عمومی، بهداشت، بنزین، انواع انرژی‌ها و سایر امکانات استفاده می‌کنند اما مشکلاتی را برای برنامه‌ریزی مدیریت و شهروندان ایجاد کرده‌اند که باید کنترل ورود و خروج اتباع غیرقانونی و ساماندهی اتباع قانونی در دستور کار قرار گیرد.

سکونت قانونی ۳۰۰ هزار تبعه خارجی قانونی در اصفهان

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان درخصوص تعداد اتباع خارجی حاضر در استان اصفهان، گفت: مدیریت استان نسبت به این مساله بی تفاوت نیست و در این خصوص برنامه مشخص و موضع معینی دارد، هر چند آمار اتباع شناور است و بنا به دلایلی از جمله فصل و تقاضای کار، تغییر می‌یابد، اما آمار حضور اتباع خارجی دارای مجوز و قانونی در استان به بیش از ۳۰۰ هزار نفر می‌رسد.

محمدرضا جان نثاری افزود: در کشور ما قوانین حضور و فعالیت مهاجران تنظیم شده است و اکثریت اتباع خارجی به صورت قانونی و اقلیتی به صورت غیرقانونی به ایران مهاجرت می‌کنند.

او تصریح کرد: طبق قانون هیچ فردی اجازه ندارد بدون گذراندن فرآیند قانونی وارد مرزهای آبی، زمینی و هوایی کشور شود و در غیر این‌صورت اگر شناسایی شود دستگیر و با او برخورد قانونی و از کشور طرد خواهد شد.

در برخی شهرستان‌ها حضور اتباع خارجی بیش از حد مجاز است

جان‌نثاری تاکید کرد: براساس این قانون، مهاجران خارجی قانونی باید در مناطقی که به آنها اجازه داده می‌شود ساکن شوند به همین دلیل از ۲۸ شهرستان استان اصفهان، اتباع خارجی در ۱۲ شهرستان اجازه حضور ندارند.

او ادامه داد: از طرفی در شهرستان‌هایی که حضور اتباع خارجی مجاز است، فعالیت تبعه خارجی فقط در مشاغل خاصی که مشخص شده امکان‌پذیر است که باید اجازه کار دریافت کنند و در این مجوز نوع، زمان، مکان و کارفرمای تبعه خارجی مشخص می‌شود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان با اشاره به اینکه در دولت سیزدهم، تلاش شده است تا حضور اتباع خارجی در کشور و استان به درستی و طبق قانون ساماندهی و مدیریت شود، بیان داشت: علاوه بر فعالیت‌های انجام شده در دو سال اخیر، ورودی‌های استان و گلوگاه‌هایی که ورود اتباع بیشتر از آنها انجام می‌شود با قوت بیشتری رصد و کنترل خواهد شد.

او تاکید کرد: ضروری است مردم برای ساماندهی حضور اتباع خارجی به مدیریت استان کمک کنند زیرا در برخی شهرستان‌ها درصد حضور اتباع بیگانه بیش از حد مجاز است و همین موضوع بر کیفیت زندگی افراد ساکن آن شهرستان، اثر گذاشته است.

به گفته جان نثاری، برای حضور نداشتن اتباع خارجی در شهرستان‌هایی که براساس قانونی امکان اسکان ندارند برنامه جدی داریم زیرا در استان اصفهان جایی برای اسکان اتباع غیرقانونی و غیرمجاز نیست و اجازه نخواهیم داد چارچوب‌های قانونی کشورمان توسط اتباع خارجی غیرمجاز درهم شکسته شود.

رونمایی از طرح «پلی به سوی صادرات»



رئیس اتاق بازرگانی اصفهان در مراسم رونمایی از طرح «پلی به سوی صادرات» گفت: این طرح می‌تواند به توسعه صادرات کمک کند، بنابراین با توجه به رسالت‌های اتاق، از هر اقدامی در راستای توسعه صادرات استان حمایت می‌کنیم

به گزارش اصفهان امروز، امیر کشانی با بیان اینکه در دوره جدید اتاق بازرگانی، موضوع صادرات مورد توجه جدی قرار می‌گیرد، موضوع صادرات مهم است اما شرایط صادراتی اصفهان چندان خوب نیست.

او ادامه داد: مجموع صادرات استان ۲.۹ درصد است که برای اصفهان که سهم ۱۱ درصدی اقتصاد ایران را دارد چندان آمار خوبی نیست، طرح «پلی به سوی صادرات» می‌تواند به توسعه صادرات کمک کند، استفاده از تجربیات در صادرات بسیار مهم است و کمک می‌کند کار بهتر پیش برود.

رئیس اتاق بازرگانی اصفهان اضافه کرد: اقدامات خوبی در راستای توسعه صادرات استان برنامه‌ریزی شده است، دو کالای اصلی صادراتی و پنج کشور اصلی مقصد صادراتی استان مورد مطالعه و تحلیل قرار گرفته‌اند و امید است بتوان با برنامه‌ریزی و نگاه جامع، شرایطی را فراهم آورد که همه شاهد توسعه صادرات استان باشیم.

سرپرست بهبود و توسعه کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان نیز گفت: طرح «پلی به سوی صادرات» برنامه جامعی است که در گام نخست می‌تواند مشکلات صادرات هر بنگاه را مورد ارزیابی قرار داده و نقاط ضعف و قوت مهم صادراتی آن بنگاه را مشخص کند. در گام دوم سعی بر آن است که مراحل لازم جهت عملیات صادرات از ابتدا تا انتها را تدوین کرده و شیوه مناسب صادرات را به شکل خودخوان و از طریق سایت منتشر نماییم.

نوید ادریس ادامه داد: در طرح «پلی به سوی صادرات» سعی بر آن است که از پتانسیل‌های اتاق بازرگانی اصفهان از طریق پیوند زدن طرح‌ها به یکدیگر به شکل هدفمندتری، مشکلات فعالان اقتصادی را برطرف کنیم.

سرپرست بهبود و توسعه کسب و کار اتاق بازرگانی اصفهان تصریح کرد: صادرات تنها ارسال کالا از یک کشور به کشور دیگر نیست. شما با کالای خود، برند، هویت و فرهنگ ملی کشورتان را به مردمان کشور دیگر معرفی می‌کنید. با ارزیابی جامع می‌توانید استراتژی درست را انتخاب کرده و پتانسیل خود را در جهت توسعه و ورود به بازار جهانی به شکل بالفعل درآورید.

او اظهار کرد: صادرات در حالیکه عملکرد شرکت از جمله حجم فروش، سهم بازار، سودآوری و موقعیت رقابتی را بهبود می‌بخشد روی سطوحی از استخدام، درآمدهای ارزی، توسعه صنعتی و رفاه ملی هم به طور مثبت تأثیر می‌گذارد. با توسعه جهانی شدن و ادغام اقتصادی در میان کشورها، صادرات یکی از مهم‌ترین استراتژی‌های بین‌المللی کردن شرکت‌ها و اقتصادهای ملی شد. مدیران شرکت‌ها برای رقابت در بازارهای داخلی و همچنین خارجی باید مسائل و موانع متعدد صادراتی و نتایج آنها را روی توسعه صادراتی شرکت درک کنند. این مساله برای سیاست‌گذاران هم به منظور اتخاذ برخی اقدامات برای حذف یا حداقل کاهش آثار آنها دارای اهمیت است.

او گفت: ارزیابی آمادگی صادرات و خود مربیگری صادراتی دو موضوع مهم در طرح «پلی به سوی صادرات» است، چهار اصل صادراتی مهم شامل دانش صادراتی، منابع صادراتی، رقابت‌پذیری و زیرساخت صادراتی مواردی هستند که باید همواره مورد توجه قرار گیرد. فروزان نظری، کارشناس شورای عالی جوانان نیز در این آیین اظهار کرد: ارزیابی آمادگی صادرات، ابزاری است که به فعال اقتصادی کمک می‌کند، آیا کسب و کار او آماده ورود یا گسترش به بازارهای خارجی است یا خیر.

او افزود: فرم ERA پیش‌رو، یک نسخه تکمیلی، حاصل مطالعات جامعیست از فرم‌های ملی و بین‌المللی که از دانشگاه‌های معتبر دنیا، ارگان‌های مهم دولتی و شرکت‌هایی که در حوزه صادرات فعالیت داشتند احصا و با توجه به روند و اصول صادراتی کشور ایران، بومی‌سازی شده است.

میرهادی سیدی، مشاور سازمان توسعه تجارت نیز با بیان اینکه حرکت اتاق بازرگانی اصفهان در ایجاد طرح «پلی به سوی صادرات» اتفاق بسیار خوب و ارزنده‌ای است، گفت: این موضوع که سازمان‌های توسعه تجارت خدماتی ارائه بدهند بدون اینکه بدانند شرکت‌ها در چه حدی از آمادگی هستند در دنیا منسوخ شده و الان باید هر شرکتی که در معرض دریافت خدمات است ابتدا مورد ارزیابی قرار گیرد و متناسب با سطحی که از ارزیابی مشخص می‌شود برای هر کدام از تجار خدماتی متناسب‌سازی شده ارائه شود.

مشاور سازمان توسعه تجارت گفت: متناسب‌سازی خدمت با وضعیت شرکت‌ها، الگوی مدرن کمک دادن به شرکت‌ها است که در سازمان توسعه تجارت به زودی برای اجرای آن در سطح ملی برنامه داریم. او گفت: اتاق اصفهان در بسیاری از زمینه‌ها پیشتاز بوده و اقدامات آن باعث افتخار است، بنابراین باید به اتاق اصفهان تبریک گفت. امید است این طرح نیز با ارزیابی اصولی آمادگی صادراتی شرکت‌ها به آنها نشان دهد کاستی‌های آنها چیست و بعد بتوانیم متناسب با کاستی‌ها برای شرکت‌ها کمک‌هایی داشته باشیم و در آینده شاهد اجرای این طرح ارزشمند در سراسر کشور باشیم.

خبر

۲۵۰۰ واحد صنفی در اصفهان بمنظور پایش بکارگیری اتباع غیر مجاز بازرسی شد

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی اصفهان گفت: ۲ هزار و ۵۰۰ واحد صنفی و صنعتی استان از ابتدای امسال تاکنون به منظور پایش بکارگیری اتباع بیگانه غیرمجاز مورد بازرسی و نظارت قرار گرفت.

میثم مداحی در گفت‌وگو با ایرنا با تاکید بر اینکه مطابق مفاد قانون کار، اتباع بیگانه در صورت داشتن روادید با حق کار می توانند در کشورمان مشغول به کار شوند، افزود: در بازرسی های صورت گرفته از واحدهای صنفی و صنعتی استان، از کارگران اتباع مجوز کار خواسته شد.

او اظهار کرد: در صورت مشاهده بکارگیری اتباع غیر مجاز، به ازای کارکرد هر روز اتباع در آن واحد صنفی جریمه نقدی سنگینی برای کارفرمایان صادر می‌شود به نحوی که هزینه نگهداری اتباع غیر مجاز برای کارفرمایان مقرون به صرفه نخواهد بود. مداحی تصریح کرد: ما با همکاری نیروی انتظامی و اداره کل امور اتباع استان اصفهان، ۳۴۸ گشت مشترک در ۲۸ شهرستان استان داشتیم در حالیکه ۱۲ شهرستان برای کار اتباع ممنوع است اما بازرسان اداره کار، همه شهرستان‌ها را بررسی کردند.

او با بیان اینکه طبق سرشماری اخیر وزارت کار، اتباع خارجی در حوزه روادید شناسایی شدند تا مشخص شود چه تعداد از آنها کارت و روادید کار دارند، اضافه کرد: این امر موجب ساماندهی و خود اظهاری کاری و شغلی اتباع شده و تاکنون بی سابقه بوده است. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان درباره کارگران سطح شهر و ساماندهی آنها، گفت: اتباع مجاز دارای کارت و روادید کار باید کارفرمای مشخص داشته یا خود جزو سرمایه‌گذاران باشند تا بتوانند وارد بازار کار شوند.

او افزود: حدود ۱۷ کاریابی خارجی در استان داریم که از آنها خواسته شده است در ساماندهی اتباع کمک کنند هرچند بسیاری از اتباع بیگانه در استان اصفهان کارت کار دارند.

صنعت توریسم برترین جایگزین اقتصاد نفتی

رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی پارلمان بخش خصوصی اصفهان گفت: اقتصاد تک محصولی نفت هیچوقت نمی تواند کشور را از بحران نجات دهد و بهترین جایگزینی پاک برای آن صنعت گردشگری است.

به گزارش بازار، صنایع دستی آن قدر درآمدزاست و اشتغالزایی دارد که در میان سایر صنایع کشور همواره از جایگاه خوبی برخوردار بوده است؛ صنعتی که می تواند هنر اصفهان را به خوبی به جهان معرفی کند و از سوی دیگر ارزآوری هم داشته باشد. این در حالیست که طی چند سال اخیر مدیریت ضعیف و سایر مشکلات بر این بخش از اقتصاد سایه انداخته است. مژگان ایزدی در گفت‌وگو با بازار درباره اینکه چطور می توانیم این بخش از صنعت اصفهان را بارور کرده و در زمینه اشتغالزایی در این زمینه موفق عمل کنیم، اظهار کرد: اقتصاد تک محصولی نفت هیچوقت نمی‌تواند کشور را از بحران نجات دهد چراکه روزی این طلای سیاه به پایان خواهد رسید و بهترین جایگزینی که همواره به عنوان سرمایه‌ای پاک محسوب می شود توریسم است.

او افزود: گردشگری که حالا در بسیاری از کشورها جزء منابع سودآور محسوب می شود و بنابراین ما باید به این مهم اهمیت بیشتری بدهیم و در این راستا باید به سمت برندسازی برویم چراکه از این طریق صنایع‌دستی اصفهان از رکود نجات پیدا خواهند کرد.

رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع دستی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: به نظرم جاذبه‌های گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان می‌تواند به عنوان مهم‌ترین عامل پیشرفت اصفهان باشد. او گفت: در حال‌حاضر با اینکه اصفهان با بسیاری از شهرهای دیگر خواهرخوانده است اما زیرساخت‌هایی که برای جذب توریست باید آماده شود هنوز میسر نشده است.

برداشت پسته از ۷۵۰ هکتار باغات بادرود

مدیر مرکز خدمات جهاد کشاورزی بادرود گفت: از یک‌هزار هکتار باغات پسته در این منطقه، ۷۵۰ هکتار آن به باردهی رسیده است و مابقی در سال‌های آینده به باروری خواهد رسید.

علی حاجی‌زاده در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: با توجه به آب‌وهوای بادرود پسته یکی از محصولات باغی است که از سالیان قبل در این منطقه کشت‌شده است و از یک‌هزار هکتار باغات پسته در این منطقه، ۷۵۰ هکتار آن به باردهی رسیده است و مابقی در سال‌های آینده به باروری خواهد رسید. او افزود: محصول پسته دارای مقاومت خوبی در شرایط نامساعد محیطی ازجمله مقاومت به شوری و کم‌آبی است، اگر شرایطی مانند گردافشانی، تغذیه مناسب و مبارزه به‌موقع با آفات صورت گیرد، محصول قابل‌قبولی به دست خواهد آمد.

حاجی‌زاده تصریح کرد: امسال پیش‌بینی می‌شود ۴۰۰ تن پسته از باغات برداشت شود که نسبت به سال‌های گذشته شاهد کاهش باردهی درختان هستیم.

مدیر مرکز خدمات کشاورزی بادرود با بیان اینکه بالاترین رقم کشت پسته در بادرود رقم اکبری است، افزود: هنگام برداشت محصول پسته برای هر هکتار ۲۰ نفر کارگر لازم است که مجموعا برای یک ماه برداشت و فرآوری محصول ۵۰۰ کارگر فصلی در یک ماه به‌کارگیری شدند. سعید حسنیان، سرپرست و نماینده قانونی مجتمع کشت و صنعت باغات پسته ناصریه بادرود نیز میزان خسارت وارده به ۱۰۰ هکتار از باغات پسته بادرود را بیش از پنج میلیارد تومان ارزیابی کرد و علت خسارت را ناشی از سقط‌جنین پسته به دلیل گرمای بی‌سابقه و عدم آبیاری به‌موقع اعلام کرد.

خبر کوتاه

سرمربی سپاهان به رکوردش می‌نازد

ژوزه مورایس توانسته بهترین شروع تاریخ لیگ برتر را در دومین سال حضورش در لیگ برتر فوتبال ایران به نام خود بزند. این رکورد پیش‌تر در اختیار ذوب‌آهن بود که در دوره سوم لیگ برتر موفق به کسب پنج پیروزی پیاپی با ذوب‌آهن با تفاضل گل ۸+ شده بود و حالا مورایس این رکورد را ۲۰ سال بعد با ثبت تفاضل ۱۰+ بهبود بخشیده است. این موضوع ازآن‌جهت برای مورایس اهمیت زیادی دارد که این مربی پرتغالی در سال نخست حضورش در لیگ برتر فوتبال ایران پس از کسب دو پیروزی پیاپی مقابل استقلال و نساجی، در ۴ بازی بعدی ۳ تساوی و یک شکست را تجربه کرد تا طلایی پوشان اصفهانی امتیازات مهمی را در مسیر قهرمانی از دست بدهند؛ امتیازهایی که اگر به‌راحتی از دست نمی‌رفتند، مورایس و شاگردانش در پایان فصل و پس از پیروزی برابر مس کرمان می‌توانستند قهرمانی را جشن بگیرند. مورایس با انتشار یک استوری از آماری که در پنج هفته ابتدایی سال دوم حضورش در ایران ثبت کرده و رکوردی که به نام خود و سپاهان زده، نوشته است.

حس دلنشین سپاهانی‌ها پس از اتفاقات شوکه‌کننده

هواداران تیم فوتبال سپاهان در مصاف با صنعت نفت آبادان روز بسیار خوشی را پشت سر گذاشتند. اگرچه اتفاقات بازی برگزار نشده سپاهان و الاتحاد حسابی ذهن و خاطر هواداران اصفهانی را آزرده کرده بود و آن‌ها استقبال همیشگی را از تیم محبوبشان نداشتند اما آن‌هایی که در مصاف با صنعت نفت آبادان خودشان را به ورزشگاه نقش‌جهان رسانده بودند، روز بسیار خوبی را تجربه کردند. شاگردان مورایس که ۴ مسابقه ابتدایی لیگ برتر را نیز با پیروزی پشت سر گذاشته بودند، در مصاف با صنعت نفت یک بازی هجومی و چشم‌نواز را در دستور کار داشتند و موفق شدند پیش از اینکه سوت نیمه اول به صدا دربیاید، ۳ گل وارد دروازه میهمان خود کنند. طلایی‌پوشان در دقایق ابتدایی نیمه دوم هم با عیسی آل‌کثیر به گل رسیدند تا در پایان با نتیجه ۴ بر یک برنده مسابقه باشند. برخلاف اتفاقات شوکه‌کننده‌ای که روز دهم مهرماه در ورزشگاه نقش‌جهان رخ داد، هواداران سپاهان در مصاف با صنعت نفت لحظات خوش و بدون استرسی را تجربه کردند و در پایان هم پس از تماشای یک بازی زیبا به خانه‌هایشان بازگشتند.

اوضاع در سپاهان برعکس پرسپولیس

در شرایطی که هواداران پرسپولیس روزهای پرالتهابی را تجربه می‌کنند، اوضاع در جبهه مهم‌ترین رقیب آن‌ها آرام و منسجم پیش می‌رود. تیتر یک رسانه‌های ورزشی کشور طی روزهای اخیر به ماجرای یحیی گل‌محمدی و احتمال جدایی او از پرسپولیس اختصاص داشته و حالا کار به‌جایی رسیده که اگر رضا درویش مدیرعامل باشگاه کمی تعلل داشته باشد، هیچ بعید نیست که پل‌های پشت سر یحیی برای بازگشت خراب شوند. دراین‌بین سپاهان پس از روزهای پرتلاطمی که در هفته‌های ابتدایی فصل پشت سر گذاشت، حالا با نتایجی که مورایس کسب کرده، در مسیر رو به جلویی قرار دارد. سرمربی پرتغالی طلایی‌پوشان توانسته رکورد بهترین شروع در تاریخ ۲۳ ساله لیگ برتر را در دومین سال حضورش در فوتبال ایران به نام خود بزند و حالا به دنبال ثبت رکوردهای جدید و البته حرکت در مسیر درست برای کسب قهرمانی است و مورایس تمام تمرکز خود را برای پرهیز از تکرار اشتباهات فصل گذشته به کار گرفته است. نکته قابل‌توجه در اردوی پرسپولیس و سپاهان که از لیگ هجدهم مدعیان اصلی قهرمانی در لیگ برتر بوده‌اند و بار دیگر رقابتشان به‌صورت داغ پیگیری می‌شود، روابط مدیران عامل دو باشگاه با سرمربیان است و برخلاف یحیی و رضا درویش که این روزها مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند، در سپاهان اوضاع برای مورایس و ساکت کاملا متفاوت است و آن‌ها روی هدف‌های خود که موفقیت در سه جام (لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا) است، متمرکز شده‌اند.

تغییر جایگاه ستاره سابق سپاهان و استقلال

مسعود ریگی پس از مصدومیت سرلک حالا به هافبک دفاعی اصلی پرسپولیس تبدیل‌شده است. پرسپولیس در نقل و انتقالات تابستانی ۱۴۰۲ به‌شدت دنبال جذب سعید عزت‌اللهی بود و سرانجام بعد از کش‌وقوس‌های فراوان و صادر نشدن رضایت‌نامه سعید، پرسپولیس به دنبال یک گزینه غیرمنتظره رفت. مسعود ریگی پس از بازی برای استقلال و سپاهان، فقط مانده بود برای پرسپولیس بازی کند تا مثلث حضورش در سه تیم بزرگ ایران تکمیل شود و سرانجام همین تصمیم را گرفت. مسعود ریگی آن قدر کم‌حرف است که به‌سختی می‌شود لقب یاغی را به او نسبت داد و از ابتدای حضورش در پرسپولیس نیز هیچ مصاحبه‌ای از او بیرون نیامده و این هافبک حرفه‌ای فقط به تلاش برای تیم حال حاضرش فکر می‌کند. ریگی در آخرین بازی پرسپولیس و سپاهان که با برد شیرین زردپوشان همراه شد در خط هافبک سپاهان رقابت سختی با میلاد سرلک داشت و حالا با توجه به مصدومیت میلاد، فعلا جانشین او در ترکیب اصلی خواهد بود. ریگی دربازی‌های فولاد و الدحیل هم فیکس بازی کرد و در دیدار گل گهر نیز پس از مصدومیت سرلک جایگزین او شد و نمایش خوبی از خود ارائه کرد. شاید وقتی تصویر رقابت آن‌ها در بازی پرسپولیس و سپاهان به ثبت رسید، کمتر کسی فکر می‌کرد که چندی بعد ریگی در ترکیب ثابت پرسپولیس جایگزین مناسبی برای سرلک می‌شود.



بهترین گلزنان لیگ از چشم قلعه‌نویی افتاده است
رضا اسدی؛ رانده‌شده از تیم ملی



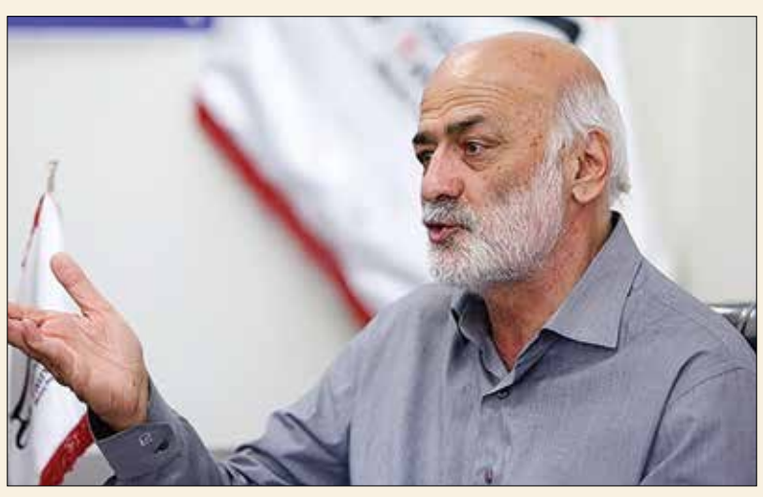
امیرحسین احتشامی

رضا اســدی با پنج گل زده در پنج بازی برای ســپاهان به یکه‌تازی‌اش در صدر برترین گلزنان لیک ادامه می‌دهد؛ اما این ستاره بلندقامت چارچوب شناس جایی در تیم ملی ندارد و امیر قلعه‌نویی او را به خود به اردن نبرده است.

شــاید در نگاه نخســت چنین به نظر برسد که با حضور بازیکنانی چون مهدی طارمی، سردار آزمون و کریم انصاری فرد جایی برای دعوت تز اســدی باقی نگذاشته است اما موضوع اســدی فنی نیست و ظاهرا پای مسائل انضباطی در میان است.

اســدی در فیفادی قبلی هم در اردوی تیم ملی حاضر بود، اما شب قبل از ســفر تیم ملی به مقصد بلغارستان، آنطور که بخش رسانه‌ای فدراســیون اعلام کرد برای کمک به سپاهان عازم روسیه شد اما پس‌ازاینکه با بازگشت از بازی دوستانه مقابل زنیت به اردوی تیم ملی برای بازی با آنگولا بازنگشت، هم نامی از او در میان ۲۳ بازیکن دعوت‌شده به اردوی تیم ملی دیده نشد. گفته می‌شود که عدم بازگشت به اردوی ملی بعد از حضور در دیدار دوســتانه مقابل زنیت در فیفادی گذشته، علت اصلی دلخوری قلعه‌نویی از اسدی است و همین مسئله باعث شده تا این ستاره آماده از چشم قلعه‌نویی بیفتد. اتفاقی که می‌تواند سرنوشت ستاره گلزن سپاهان را کاملا تغییر دهد چراکه قلعه‌نویی در حال نهایی کردن فهرســت نهایی تیم ملی برای جام ملت‌های آسیا است و بر این اساس باید کار گفت اسدی باوجود درخشش خیره‌کننده در فصل جــاری مهم‌ترین رویداد فوتبالی قاره کهن را ازدست‌داده است. نکته جالب اینجاست که اسدی روزگاری به‌عنوان هافبک دفاعی رقیب دیگر بازیکنان این پست بود اما اکنون کاملا روی دیگر خود را در فاز تهاجمی با درخشــش به نمایش گذاشته است و شرایطی رویایی را تجربه می‌کند؛ اما فصل گذشته نقطه عطف زندگی حرفه‌ای رضا اســدی بود. اگرچه این بازیکن پیش‌تر با درخشش در نفت تهران و ســایپا توانسته بود غم کنار گذاشته شدن از لیست تیم ملی را در پنجره تابستانی لیگ شانزدهم پشت سر بگذارد پس از لژیونر شدن وضعیت خوبی را در بازگشت به ایران و پرســپولیس تجربه نکرد تا پس از بازگشت به تراکتور باشــد که بار دیگر اوج می‌گیرد. سال گذشته برای رضا اســدی خوب شــروع و با حضور پاکو خمس رویایی پیش رفت و به انتها رســید تــا همه مدعیان لیگ برتر به دنبال او باشند، اما تصمیم اسدی بازگشت به سپاهان بود و خیلی طول نکشید که با توجه به حضور کادر فنی پرتغالی طلایی‌پوشان از انتخابش بیش از گذشته خوشحال شود. این بازیکن پس از حضور نافرجامی که در ابتدای دوران جوانی در سپاهان داشت و تبدیل به یک نیمکت‌نشین صرف در سن ۱۸ سالگی در این تیم شده بود، به نفت تهران رفت و زیر نظر علی دایی به فوتبال ایران معرفی شد و بعد هم دو فصل برای سایپا به میدان رفت و در فصل ۹۹-۹۸ انتقال بزرگتری را با حضــور در تراکتور تجربه کرد که قهرمانی جام حذفی را نیز به دســت آورد؛ اما شاید مهم‌ترین دوران فوتبالی ستاره تازه‌وارد سپاهان به دوران حضور او در فوتبال خارج از کشور ارتباط پیدا می‌کند. اتریش و تیم سنت پولن جایی بود که اسدی رویاهایش را در آنجا جستجو می‌کرد اما یک مصدومیت نابهنگام تمام برنامه‌هایش را به هم‌ریخت و موجب شد در پایان فصل از تیم اتریشی سنت پولتن جدا شــود. مقصد بعدی پرسپولیس بود؛ تیمی که اسدی برای جبران مافات آن را انتخاب کرده بود. اســدی البته یکی از نفراتی بود که یحیی گل محمدی اصرار به حفظ وی داشت و جزو بازیکنانی بود که سرخ‌ها خواهان تبدیل قراردادش بود اما اتفاقاتی که در مســیر مذاکرات شکل گرفت مانع از ادامه این همکاری شــد. بازیکنی که در ابتدای دو فصل پیش با هزار امید و آرزو از میان پیشــنهادهای بی‌شماری که داشت، پرســپولیس را انتخاب کرد اما اوضاع آن گونه پیش نرفت که پیش‌بینی می‌شد. هرچند اسدی هر وقت که فرصت پیدا می‌کرد، از خوب‌های پرسپولیس بود و نمرات مناسبی نیز از سایت‌های آماری بابت عملکرد خود دریافت کرد و در پایان هم با ۴ گل و سه پاس گل ازجمله برترین هافبک‌های پرسپولیس و لیگ در فصل بیست و یکم لقب گرفت. بااین‌حال علیرغم اینکه درنهایت یحیی گل‌محمدی نیز به ادامه همکاری او خبر داده بود، مذاکرات برای تمدید خوب پیش نرفت و او با بررســی پیشنهادهایش درنهایت پیراهــن تراکتور را بر تن کرد. پیراهن تیمی که پیش‌ازاین نیز توانســته بود، عملکرد قابل دفاعی از خود در آن پشت سر بگذارد. رضا اسدی ازلحاظ دیگری هم در زمان حضور در پرسپولیس و هم در زمان جدایی از این تیم، کمترین و درواقع هیچ حاشیه‌ای برای تیمش ایجاد نکرد. رضا اسدی فصل گذشته با یک انتخاب درست، به تراکتور تبریز پیوست و حرفش را در زمین زد و جواب انتقادها را هم با گل‌هایش داد؛ اما اوج شــکوفایی این ستاره گلزن را باید فصل جاری داست که با پنج گل زده در قامت یک مهاجم تمام حرفه‌ای ظاهرشده است. مهاجمی که در عین شایستگی از تیم ملی رانده و حالا باید تنها تمرکزش درخشش با پیراهن سپاهان در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا باشد.

انتقاد نرم رسول کربکندی از سرمربی تیم ملی



کارشناس اصفهانی فوتبال اعتقاد دارد که امیر قلعه‌نویی در تیم ملی دیگر فرصت آزمون و خط ندارد. رســول کربکندی پیرامون فهرست بازیکنان دعوت‌شده به اردوی تیم ملی اظهار داشت: قلعه‌نویی مسئولیت بزرگی را به‌عهده گرفته است؛ این دوره از جام ملت‌ها، یکی از سخت‌ترین ادوار آن خواهد بود چون تیم‌های آسیایی در جام جهانی نشان دادند که چقدر پیشرفت و تا چه‌اندازه روی تیم‌هایشان کار کرده‌اند. وی افزود: قلعه‌نویی برای دومین بار اســت که هدایت تیم ملی در جام ملت‌ها را به‌عهده گرفته است و حق اشتباه هم ندارد و اگر این دوره هم نتیجه نگیرد؛ برای رزومه و سابقه خودش هم خوب نخواهد بود؛ بنابراین باید از همه عواملی که می‌تواند در نتیجه‌گیری تیم موثر باشد، استفاده کند. کارشناس فوتبال اصفهان با بیان اینکه ترکیب اصلی تیم حتی اگر بازیکن جدیدی به اردو دعوت نشود، مشخص است، خاطرنشان کرد: بااین‌حال باید دنبال چهره‌ها و ستاره‌های شاخص لیگ گشت تا به تیم ملی کمک بیشتری شود؛ باید در این فاصله کم همه بازیکنان را دید به‌طور مثال؛ چرا نباید به گلر سوم تیم بازی بدهیم؟ باید حتما منتظر آسیب دیدن بیرانوند باشیم؟ مصدومیت بیرانوند مسئله مهمی بود و ما باید از فیفادی نهایت استفاده را کنیم و دروازه‌بان‌های جانشین را تست کنیم. کربکندی پیرامون عدم دعوت رضا اسدی یکی از بهترین‌های لیگ به تیم ملی، چنین واکنش نشان داد: اسدی بازیکن باکیفیت و خوبی اســت کــه اتفاقا با توجه به علاقه قلعه‌نویی به شــیوه بازی بلند می‌توانست به تیم کمک کند؛ بارها گفته‌ام که مربی باید از سرمایه‌های موجود حداکثر استفاده را ببرد اما ســلیقه و دیدگاه مربی نیز شرط است و شاید نگاه کادر فنی به بازی‌های تدارکاتی و فیفادی‌ها، کسب حداکثری پیروزی است. وی با بیان اینکه ساختار دفاعی، مهم‌ترین مسئله برای تیم ماست، اضافه کرد: ما دو مهاجم خیلی خوب داریم و کســی نمی‌تواند جای آزمون و طارمی را بگیرد اما باید در فیفادی‌ها ساختار دفاعی تیم را تقویت کرد؛ برای موفقیت اول باید دروازه حفظ شــود اما درنهایت خود قلعه‌نویی باید جواب دهد که در مورد فیفادی‌ها چه دیدگاهی دارد. کارشناس فوتبال اصفهــان بیان کرد: در جام بزرگی مثل جام ملت‌ها علاوه بر تیم‌های درجه‌یکی مثل کره جنوبی، ژاپن، عربستان و استرالیا، تیم‌های درجه‌دو نیز می‌توانند خطرناک باشــند به‌طور مثال عراق همیشــه برای فوتبال ایران دردسرســاز بوده است و با تمام توان مقابل ما بازی می‌کنند درنتیجه نمی‌توانیم حتی به تیم‌های درجه‌دو نیز نگاه سطحی داشته باشیم و باید بهترین و آماده‌ترین‌ها را به تیم دعوت کنیم. کربکندی با تاکید بر اینکه باید بهترین بازیکنان فارغ از اسم‌ها به تیم ملی دعوت شوند؛ تصریح کرد: باید ببینیم چه بازیکنی می‌تواند به تیم ملی کمک کند و چندان مهم نیست که به چه باشگاهی تعلق دارد؛ فیفادی بهترین زمان برای سنجیدن بازیکنان مختلف و انتخاب بهترین بازیکنان است و پیروزی درباری‌های تدارکاتی نباید ما را غافل کنــد؛ باید دنبال ایرادهای تیم بگردیم و بهترین‌ها را انتخاب کنیم

اصفهان‌گردی مورایس با طعم یک لذت تاریخی



سرمربی پرتغالی سپاهان به‌همراه مدیرعامل باشگاه سپاهان ظهر پنج‌شنبه گذشته از بازار قدیم اصفهان و برخی آثار تاریخی این شــهر بازدید کرد. ژوزه مورایس که بعد از پیروزی پرگل تیمش مقابل صنعت نفت آبادان چند روزی به بازیکنان تیم خود استراحت داد، ترجیح داد در اصفهان بماند و به ریکاوری روحی خود بپردازد. ســرمربی طلایی‌پوشان که طی دو سال گذشته علاقه بسیاری به شهر اصفهان و مردم آن پیداکرده، به همراه مدیرعامل باشــگاه سپاهان در بازار اصفهان حضور پیدا کرد و از میدان تاریخی امام علی اصفهان و همچنین مســجدجامع اصفهــان و برخی آثار تاریخی این شــهر بازدید کرد. این دو چهره پرکار و خبرساز هفته‌های اخیر فوتبال ایران، همچنین دریکی از برپایی‌های قدیمی اصفهان به‌صرف نهار پرداختند و در کنار مردم اصفهان چندســاعتی را به بازدید از آثار تاریخی شهر گذراندند. نکته قابل‌توجه در این بازدید چندساعته، استقبال قابل‌توجه مردم شــهر اصفهان و هواداران سپاهانی در جای جای شــهر اصفهان و بازار داغ عکس‌های یادگاری با این دو چهره فوتبالی بود. استقبال توریست‌های حاضر در آثار تاریخی اصفهان از مورایس و ســاکت هم در نوع خود قابل‌توجه بود. سرمربی پرتغالی سپاهان در جمع توریست‌های چینی حاضر در مســجد جامع اصفهان از خاطره دیدارهای خود با تیم‌های چینی و پیروزی مقابل آن‌ها تعریف کرد. البته اصفهان گردی مورایس به همین‌جا ختم نشد و این مربی پرتغالی درحالی‌که با دوچرخه از پل‌های تاریخی اصفهان می‌گذشت به تصنیف «غلام چشــم» از آلبوم دلشدگان محمدرضا شجریان گوش می‌داد و این حس خــاص را با دنبال کنندگان صفحه‌اش به اشتراک گذاشت. مورایس با انتشار ویدئوی دوچرخه‌سواری در خیابان‌های اصفهان نوشت:«حین رکاب‌زدن در اصفهان با ریتم موسیقی ســنتی ایران، تاریخ غنی و فرهنگ این کشور را در مسیرم تجربه می‌کنم.»سپاهان که طی هفته‌های گذشته نتایج درخشانی را در مسابقات لیگ برتر به دست آورده، در چارچوب هفته سوم مسابقات لیگ قهرمانان آسیا، روز دوشنبه یکم آبان به مصاف آلمالیق ازبکستان می‌رود.

پدیده جوان سپاهان در انتظار نگاه قلعه‌نویی



آریا یوسفی طی هفته‌های اخیر عملکرد خیره‌کننده‌ای از خود به نمایش گذاشته اســت. آریا یوسفی هم ازجمله بازیکنانی اســت که با حضور محرم نویدکیــا از آکادمی ســپاهان به تیم اصلی راه پیدا کرد. تخصص او در پست وینگــر بود اما رفته‌رفته با توجه بــه نیاز تیم در هفته‌های حساس به پســت دفاع راست رفت و خیلی‌ها حالا او را با بازی در پست دفاع راست می‌شناسند. بااین‌حال در فصل جدید مورایس برخلاف فصل گذشته از تصمیم خود که از آریا یوسفی در پست دفاع راست و به‌عنوان جانشین رامین رضائیان در نیمه دوم مسابقات استفاده می‌کرد، عقب کشیده و این بازیکن را در پســت وینگر مورداستفاده قرار می‌دهد. در مصاف با پیکان پس از چند هفته سرانجام آنچه انتظار می‌رفت رخ داد و فرصت به آریا یوســفی ۲۱ ساله هم داده شد. او در مقابل شاگردان خطیبی در بازگشت طلایی‌پوشان نقش بســزایی داشت. در به ثمر رســیدن یک گل تاثیر مســتقیم ایفا کرد و یک گل را هم بــه زیبایی وارد دروازه ایمان صادقی کرد. نمایش یوسفی سبب شد که مورایس برخــلاف عنایتی که او را در ترکیب ۱۱ بازیکن اصلی تیم المپیک قــرار نمی‌داد، از آریا در ترکیب اصلی مصاف برابر صنعت نفت آبادان استفاده کند و برای دومین مرتبه از او در پست وینگر استفاده کند. یوسفی در این دیدار به‌جای رضا شکاری که مصدومیت گریبانش را گرفته، در پست وینگر چپ استفاده کرد. نمایش یوسفی در مقابل صنعت نفت هم خیره‌کننده بود و وقتی سوت پایان نیمه اول به صدا درآمد، او دومرتبــه پاس گل داده بود و یک گل هم زده بود تا اگر شاخص‌ترین بازیکن هفته نباشد، یکی از بهترین بازیکنان لیگ در هفته هفتم لقب بگیرد. در شرایطی که با نگاه ویژه امیر قلعه‌نویی، محمدجواد حسین‌نژاد به تیم ملی برای اولین مرتبه راه پیداکرده، آریا یوسفی هم بسیار امیدوار است و اگر عملکردش به همین شکل با شروع دوباره مسابقات ادامه پیدا کند، این شــانس به او هم از سوی کادر فنی تیم ملی داده خواهد شد.

منهای فوتبال

پایان کار تکواندو ایران در چین با نقره کیانی

با شکست دو نماینده سنگین‌وزن تکواندو ایران، پرونده تیم ملی کشورمان در مسابقات چین با تک مدال نقره ناهید کیانی در این رقابت‌ها بســته شد. در ادامه سومین مرحله از مسابقات گرندپری در ســال ۲۰۲۳ که به میزبانی چین در سالن «شانگسی» شــهر تائویان جریان داشت دو نماینده کشورمان در وزن ۸۰+ کیلوگرم با شکست برابر رقبای خود از دور مسابقات کنار رفتند. در روز پایانی رقابت‌ها در وزن ۸۰+ کیلوگرم سجاد مردانی در پایین جدول و در مبارزه نخست برابر «پاسکو بوزیچ» ۲ بر یک شکست خورد و حذف شد. ابوالفضل عباسی دیگر نماینده ایران در این وزن پس از برتری ۲ بر یک مقابل «احمد راوی» از مصر، با همین نتیجه برابر «پارک» از کره جنوبی شکست خورد و همانند کاپیتان تیم ملی از دور رقابت‌ها کنار رفت تا پرونده نمایندگان ایران در این رقابت‌ها با تک نشان ارزشمند نقره ناهید کیانی ملی‌پوش اصفهانی در وزن ۵۷- کیلوگرم بسته شود. هدایت تیم ملی تکواندو در بخش مردان بر عهده بیژن مقانلو است و مجید افلاکی وی را به‌عنوان مربی همراهی می‌کند. مینو مداح نیز سرمربی تیم ملی بانوان است.

اصفهان میزبان هفته دوم لیگ وزنه‌برداری

لیگ وزنه‌برداری جوانان و بزرگســالان از آبان ماه آغاز می‌شود. مسابقات لیگ برتر جوانان و بزرگسالان باشگاه‌های کشور طی ۳ هفته برگزار خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده هفته نخست از نهم تا دوازدهم آبان ماه به میزبانی رشت و باشگاه مقاومت گیلان برگزار خواهد شد. در هفته دوم در آذرماه، شهر اصفهان و باشگاه ذوب‌آهن میزبان تیم‌های شــرکت‌کننده خواهد بود و میزبان هفته سوم و فینال هم باشگاه مناطق نفت‌خیز در اهواز است. در رده بزرگسالان ملی حفاری و مناطق نفت‌خیز از خوزستان، ذوب‌آهن از اصفهان و ســه تیم نیروی زمینی، عقاب نیروی هوایی و رعد پدافند بوشهر حضور خواهند داشت و تیم‌های مناطق نفت‌خیز، ملی حفاری، نیروی زمینی، عقاب و مقاومت گیلان شرکت خواهند کرد. با توجه به اینکه مسابقات هفته اول نهم تا دوازدهم آبان ماه برگزار خواهد شد تیم‌های شرکت‌کننده این فرصت را دارند تا نسبت به تکمیل قرارداد ورزشکاران خودشان اقدام کنند.

والیبالیست فصل گذشته گیتی‌پسند طلایی‌پوش شد

باشگاه فولاد مبارکه سپاهان اعلام کرد، احسان زینلی بازیکن فصل گذشته تیم والیبال گیتی‌پسند اصفهان با ثبت قرارداد به ســپاهان پیوســت و طلایی‌پوش شد. زینلی از بازیکنان باکیفیت استان اصفهان در رشته والیبال است و در فصل ۱۴۰۱-۱۴۰۲ با تیم گیتی‌پسند، موفق به قهرمانی در لیگ دســته اول و صعود به سوپر لیگ والیبال مردان ایران شده اســت. وی در سال‌های گذشته برای تیم‌های جوانان سپاهان و فرش حداد به میدان رفته است و سابقه بازی در این تیم‌ها را دارد. زینلی با نظر مستقیم «بالسا رادولوویچ سرمربی تیم والیبال ســپاهان، با عقد قراردادی به این تیم اصفهانی پیوسته است. هفته‌های گذشته تیم سپاهان قراردادهایی با بازیکنان برتر والیبال کشور منعقد کرد و در دیدار نخست خود در مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های دسته اول مردان کشــور، مقابل تیم رعد تهران پیروز شد. مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های دسته نخست مردان ایران از روز جمعه ۳۱ شهریور جاری در ۲ گروه مقدماتی آغاز شد.

نگرانی مربی دوومیدانی از عقب‌ماندگی‌ها

مربــی دوومیدانی عقب‌ماندگی این رشــته در ایران را نسبت به سایر کشورهای آسیایی بسیار نگران‌کننده ارزیابی کرد. کاوه موسوی مربی دوومیدانی پس از مسابقات آسیایی هانگژو ۲۰۲۲ درباره شــرایط دوومیدانی ایران اظهار کرد: دربازی‌های آسیایی که گذشت آشکار شد که ما در دوومیدانی نسبت به سایر کشورهای آسیایی بسیار عقب‌تر هستیم و به دلایلی نمی‌توانیم در چهار ســال آینده به مدال برسیم. او با ابراز نگرانی از رویکرد کشورهای دیگر در حوزه ورزش، اظهار داشت: شرایط طوری است که کشورهای دیگر با هدفمندی و برنامه‌ریزی وارد مسابقات می‌شوند. اولویت آن‌ها این است کــه ورزش را به‌صورت بیزینس نگاه می‌کنند و با تغییراتی که در ژنتیک ورزشــکاران آن‌ها صورت گرفته، ورزشکاران بیشــتری به آســیا معرفی می‌کنند. درصورتی‌که برای ما هیچ‌کدام از مســائل صدق نمی‌کند. وی ادامه داد: هر دوره مدال‌های ما کمتر می‌شود؛ باید بگویم نمی‌توانیم در دورهای سرعت به مدال برسیم، زیرا همیشه در دورهای استقامت و پرتاب‌ها به مدال رسیده‌ایم و به ما اجازه رسیدن به مدال در دورهای ســرعت نمی‌دهند. کشورهای چین و تایلند و... در حفظ نگهداری ورزشکاران خیلی با برنامه حرکت می‌کنند و این نیست آن‌ها را به حال خود رها کنند. موسوی به جایگاه احسان حدادی در دوومیدانی اشاره کرد و گفت: او جایگاهش مشــخص اســت و دارای چهار مدال طلا بوده و این نقره هیچ‌چیــزی از ارزش‌های این پرتابگر کم نمی‌کند. حدادی شناســنامه دوومیدانی اســت و اگر در چهار سال دیگر هم باشد باز ازلحاظ روانی و دیسیپلینی از او مشاهده می‌کنم اگر خداحافظی نمی‌کرد توانایی کسب مدال در چهار سال دیگر هم دارد. مربی دوومیدانی درباره ناکامی مهدی صابری عنوان کرد: صابری پرتاب خیلی خوبی داشــت اما رقیبان او بالای ۲۱ متر پرتاب کردند و شرایط را برای او سخت کرده بودند. با اینکه ازلحاظ قد و شرایط بدنی، نصف آن‌ها هم نبود بازهم عملکرد خوبی داشــت. کاوه موسوی درباره طلای حسین رسولی افزود: به حسین رسولی تبریک می‌گویم؛ گرفتن مدال کار آسانی نیست اما قهرمان شدن سخت‌تر است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۲ / سال نوزدهم / دوره جدید/ شماره ۴۷۴۰ | 14Oct2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

روایت اصفهان امروز از رویداد هنری «بچه‌های سرزمینم»؛

رویدادی برای پاسخ به نیازهای هنری کودکان و نوجوانان



• کورش دیباج •



سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان علاوه بر اکران و نشسته‌ای نقد فیلم‌ها با برگزاری برنامه‌های متعددی همچون کارناوال‌های شادی، برگزاری ویژه‌برنامه‌هایی برای کودکان و نوجوان توان‌خواه و غیره برگزار شد، برنامه‌هایی که هر کدام فراخور با موضوع و جامعه هدف مخاطب خود توانسته بود، رضایت کودکان ونوجوانان را فراهم کند اما در کنار این برنامه‌ها و رویدادها، رویدادی که شاید بیش از سایر رویدادها و برنامه‌ها قابل توجه بود، رویداد «بچه‌های سرزمینم» است.

رویداد «بچه‌های سرزمینم» رویداد هنری بود که به مدت چهار روز ویژه کودکان ونوجوانان مناطق محروم چند استان کشور در قالب اردوی یک‌روزه برگزار شد، در این رویداد کودکان ونوجوانان شرکت‌کننده علاوه بر تجدید میثاق با شهدا در گلستان شهدای اصفهان، تور تخت فولادگردی، بازدید از ورزشگاه میدان نقش‌جهان اصفهان در تالار هنر اصفهان گرد هم آمده و علاوه بر تماشای فیلم‌های جشنواره رویدادهای هنری خاص و ویژه برای آنان برگزار می‌شد.

توجه به رفع نیازهای هنری کودکان ونوجوانان در شهرداری اصفهان



کمال حیدری، معاون فرهنگی شهرداری اصفهان درباره رویداد «بچه‌های سرزمینم» به اصفهان امروز می‌گوید: یکی از اهداف مهم جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان پاسخ به نیازهای هنری آنان است که در این راستان سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان برنامه‌ها و رویدادهای هنری مختلف و متفاوتی را در نظر گرفته است.

او می‌افزاید: ازآنجاکه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان متعلق به‌تمامی کودکان و نوجوانان سرتاسر کشور هستند، نیاز بود آنان از برگزاری سی و پنجمین دوره این دوره از جشنواره بهره ببرند در کنار آن توجه به کودکان و نوجوانان مناطق محروم یکی از سیاست‌ها و محورهای ما در برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان است.

معاون فرهنگی شهرداری اصفهان ادامه می‌دهد: در همین راستا اقدام به برگزاری رویدادی تحت عنوان «بچه‌های سرزمینم» ویژه کودکان و نوجوانان مناطق محروم کشور کردیم تا آن‌ها بتوانند از برنامه‌های جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان بهره ببرند و در کنار آنان نیازهای هنری آنان برطرف شود.

او تصریح می‌کند: پاسخ به نیاز هنری کودکان و نوجوانان همچون سایر نیازهای آن‌ها، لازم و ضروری است و اگر این نیاز به‌درستی پاسخ داده شود، نشاط این قشر را به همراه دارد و از بروز بسیاری از معضلات فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی در جامعه پیشگیری می‌کند و جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بهترین ظرفیت برای پاسخ‌گویی صحیح به نیازهای کودکان و نوجوانان به‌ویژه نیازهای هنری است.

اجرای پیوست عدالت فرهنگی در جشنواره فیلم‌های کودکان ونوجوانان



احمد مقیمی، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور فرهنگی و اجتماعی مناطق محروم با اشاره به مشارکت وزارت ارشاد در رویداد هنری «بچه‌های سرزمینم» به اصفهان امروز می‌گوید: یکی از شعارهای محوری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دولت سیزدهم؛ عدالت فرهنگی و توزیع عادلانه فرصت‌ها و ظرفیت‌ها برای تمامی افراد جامعه است. او می‌افزاید: یکی از مأموریت‌هایی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دستور کار دارد و از آن حمایت جدی می‌کند، این است که از تمامی ظرفیت‌های که در وزارتخانه ارشاد اسلامی وجود دارد و همچنین تمامی جشنواره‌های فرهنگی و هنری ملی و بین‌المللی که در کشور برگزار می‌شود، به‌طور حتم باید پیوست عدالت فرهنگی داشته باشد، یعنی فضای مناطق محروم و کم برخوردار در جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی و هنری ملی و بین‌المللی که در کشور برگزار می‌شود، به‌طور حتم دیده شود.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور فرهنگی و اجتماعی مناطق محروم تصریح می‌کند: ازآنجایی که که جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در بعد بین‌المللی در حال برگزاری است برای اولین بار در سی و پنجمین دوره آن پیوست عدالت فرهنگی آن در سه حوزه مناطق شهری، استان اصفهان دیده شد.

او ادامه داد: در حوزه شهری تمامی مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان با نگاه ویژه به سکونتگاه‌های غیررسمی و محلات کم برخوردار اجرای پیوست عدالت فرهنگی در نظر گرفته شد، در حوزه استان اصفهان بیش از ۱۵ شهرستان کم برخوردار استان و در حوزه کشوری دو استان یزد و چهارمحال بختیاری جامعه هدف این پیوست قرار گرفت ضمن اینکه از شهرهای محروم چهار استان مرزی کشور، چهار گروه موسیقی مقامی کودک و نوجوان علاوه بر استفاده از برنامه‌های جشنواره برای کودکان و نوجوانان شرکت‌کننده در این جشنواره موسیقی مقامی اجرا می‌کنند.

«بچه‌های سرزمینم»؛ رویدادی برای تمامی کودکان ونوجوانان کشور



میثم بکتاشیان، مدیر اجرایی سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به اصفهان امروز می‌گوید: باتوجه‌به اینکه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، جشنواره ملی و بین‌المللی است، می‌طلبد که از تمامی کودکان و نوجوان سرتاسر کشور در این جشنواره حضورداشته باشند در همین راستا رویدادی تحت عنوان «بچه‌های سرزمینم» ویژه کودکان و نوجانان مناطق محروم کشور در نظر گرفته شد.

او می‌افزاید: در راستای اجرای عدالت فرهنگی، این برنامه به‌عنوان یکی از رویدادهای هنری سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان برای این گروه سنی مناطق محروم استان‌های یزد، چهارمحال بختیاری و روستاهای شرق استان اصفهان در قالب اردوی یک‌روزه در حال برگزاری است.

مدیر اجرایی سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تصریح کرد: باتوجه‌به تأکید شهرداری و شورا، به‌صورت ویژه به محلات شهر پرداخته خواهد شد، براین‌اساس از معاونان شهرداری‌های مناطق پانزده‌گانه اصفهان خواسته شد تا برنامه‌های جنبی را در ۲۲۰ محله انجام دهند.

او اظهار می‌کند: ۲۸۰ عنوان برنامه جنبی در نظر گرفته شده است که با اولویت مناطق کم‌برخوردارتر در حال برگزاری است، پخش فیلم، کارناوال‌های شادی، عروسک، تن‌پوش و بازی‌های خلاقانه در حوزه کودک و نوجوان درنظر گرفته شده و هدف از اجرای این برنامه‌ها امیدآفرینی و استفاده همه کودکان و نوجوانان شهر از این رویداد است.

بکتاشیان ادامه می‌دهد: هدف ما توجه به همه اقشار است از جمله کودکان کوشا، کودکان معلول جسمی و بیمار، بنابراین سعی شده است با برنامه‌ریزی‌های انجام شده هم پخش فیلم و هم برنامه‌های شادی‌آفرین در طول برگزاری جشنواره داشته باشیم.

پاسخ به نیازهای هنری کودکان ونوجوانان محور فعالیت‌های دفاتر تخصصی اداره هنری شهرداری اصفهان



علی عطریان، رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان درباره رویداد «بچه‌های سرزمینم» به‌اصفهان‌امروز می‌گوید: جشنواره‌بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان همان‌طور که از عنوان آن مشخص است جشنواره‌ای بین‌المللی است که به‌طورقطع می‌تواند در سطح ملی و بین‌المللی اتفاقات مثبت فراوانی را رقم بزند. یکی از این اتفاقات مثبتی که این جشنواره می‌تواند داشته باشد این است که کودکان و نوجوان سرتاسر کشور را در برنامه‌ها و اتفاقات جشنواره دخیل کند.

او می‌افزاید: در راستای استفاده هر چه بیشتر کودکان و نوجوانان سرتاسر کشور، اداره هنری شهرداری اصفهان برنامه‌های هنری را برای آن‌ها در سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان رویدادی تحت عنوان «بچه‌های سرزمینم» را در نظر گرفت که می‌توان به اجرای تئاتر «پدر چوب»، اجرای گروه‌های مقام نوازی کودکان و نوجوانان کشور «مقام نوازی فرزندان ایران» و اکران فیلم‌های این دوره از جشنواره اشاره کرد.

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تصریح می‌کند: در رویداد «بچه‌های سرزمینم»؛ کودکان و نوجوانان از استان‌های یزد، چهارمحال بختیاری، شهرستان‌های شرق اصفهان را از آن‌ها دعوت کردیم که در این جشنواره حضور پیدا کنند و یک روز کامل با اجرای برنامه‌های هنری که ذکر شد در تالار هنر اصفهان میزبان آنان باشیم. همچنین از کودکان و نوجوانان چهار استان مرزی کشورمان خوزستان، کردستان، خراسان رضوی و گلستان دعوت شد که در قالب برنامه «مقام نوازی فرزندان ایران» یک اجرا در تالار هنر اصفهان و یک اجرا در مجموعه سالن اجلاس اصفهان داشته باشند

او با اشاره با مشارکت امور فرهنگی و اجتماعی مناطق محروم وزارت ارشاد اسلامی در رویداد «بچه‌های سرزمینم» اظهار می‌کند: خوشبختانه بیش از گذشته ارتباط اداره هنری و دفاتر تخصصی این اداره در شهرداری اصفهان با ارکان‌های مختلف وزارت ارشاد تقویت‌شده است و در برنامه‌های مختلف هنری اداره هنری شهرداری اصفهان با بخش‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه‌های مشترکی داشته است و قرار است علاوه بر رویداد «بچه‌های سرزمینم» قرار است رویدادها و برنامه‌های هنری این اداره با بخش‌های مختلف وزارتخانه در سطح ملی و بین‌المللی برگزار کند. عطریان با تشریح علل انتخاب اجرای موسیقی مقامی از میان موسیقی‌های دیگر در رویداد «بچه‌های سرزمینم» اظهار می‌کند: موسیقی مقامی نقاط مختلف کشورمان، موسیقی‌های کمتر شناخته‌شده هستند و شاید بتوان گفت کودکان و نوجوانان این دوره با این نوع موسیقی بسیار غریب هستند باتوجه‌به اینکه در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، این گروه سنی بیشترین حضور رادارند، بهترین ظرفیت و موقعیت است که بتوان موسیقی مقامی که ناب است به جامعه به‌ویژه کودمان و نوجوانان عرضه شود درواقع با انتخاب اجرای موسیقی مقامی برای کودکان و نوجوانان به دنبال این هستیم که ذائقه‌ای شیرین شود و بتوانیم علقه‌ای نسبت به این نوع موسیقی برای کودکان و نوجوانان ایجاد کنیم. او تأکید می‌کند: نیاز است که اتفاقات و رویدادهای هنری برای کودکان و نوجوانان بیش از گذشته تعریف و اجرا شود؛ اما نخستین شرط آن مشارکت اداره کل آموزش‌های پرورش استان‌های کشور در این نوع برنامه است که متأسفانه تاکنون این امر صورت نگرفته است. اداره کل آموزش‌وپرورش استان‌های دیگر فارغ از مباحث تحصیلی و آموزشی باید به فکر اتفاقات دیگری از جنس‌های متفاوت از مباحث درسی و آموزشی برای کودکان و نوجوانان باشند.

رئیس اداره هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه می‌دهد: به نظرم این فرصتی که توسط رویداد «بچه‌های سرزمینم» در سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایجاد شد، شاید بتواند این مسیر را ایجاد کند که تعامل‌های خوبی برای اجرای این نوع رویدادها اداره کل آموزش‌وپرورش استان‌های دیگر با اصفهان به‌عنوان مهد فرهنگی و هنری کشور برقرار شود و شهرداری اصفهان در حیطه وظایف و مسئولیت‌های خودش می‌تواند در این راستا کمک کند. او می‌گوید: امیدواریم در طول سال فارغ از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان نه‌تنها وزارتخانه آموزش‌وپرورش وزارتخانه‌های دیگر برگزاری این رویدادها و اتفاقات هنری را برای کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان پیگیری کنند. عطریان تأکید می‌کند: اداره هنری و دفاتر تخصصی آن در شهرداری اصفهان نمی‌تواند در تمامی حوزه‌های کودک و نوجوانان ورود و سیاست‌گذاری داشته باشد، اما از دریچه نگاه هنری وقتی حوزه کودک و نوجوان بررسی می‌کنیم، یکی از وظایف این اداره و دفاتر تخصصی آن، این است که محصولاتی را برای کودکان و نوجوانان تولید و فراهم کنیم که خوشبختانه این امر در حال انجام است همان‌طور که در سال‌های قبل از کرونا این امر رونق داشت و هم‌اکنون اتفاقاتی را ازلحاظ هنری در حوزه کودکان و نوجوانان رقم می‌زنیم که به‌زودی شاهد خبرهای خوب در اصفهان خواهیم بود.

برای رونق سینمای مظلوم کودک چه باید کرد؟



سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، از زمانی که گلنار و دزد عروسک‌ها، کودکان و نوجوانان زیادی را به سینماهای اصفهان می‌کشید تا تماشاگر ماندگارترین آثار سینمایی حوزه کودکان باشند تا امروز که جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان سی و پنجمین دوره خود را تجربه می‌کند سال‌ها می‌گذرد. جشنواره به سن پختگی رسیده اما شور و حال کودکان امروز، با آنچه درگذشته می‌دیدیم متفاوت است. علایق و سلایق کودکان و نوجوانان عوض‌شده، دنیای ارتباطات نگاه آن‌ها به حوزه فیلم و انیمیشن را تغییر داده، فیلم به‌راحتی در دسترس است، فضای مجازی خوراک محتوایی متنوعی به آن‌ها می‌دهد و در این میان فیلم‌ها و فیلم‌سازان حوزه کودک از مشکلات تولید فیلم در این حوزه می‌گویند. مشکلاتی مانند افزایش هزینه‌ها و حمایت نشدن فیلم‌سازان مستعد و جوان که همه این عوامل در کنار هم، ریسک تولید را بالا می‌برد.

ریسک تولید فیلم در حوزه کودک و نوجوان بالاست

مهران هادی، بازیگر و تهیه‌کننده سینما به اصفهان امروز می‌گوید: در سال‌های اخیر رونق جشنواره کم شده است که دلایل گوناگون اجتماعی دارد. زمانی که ما کودک بودیم تعداد رسانه‌ها کمتر بود و شبکه‌های تلویزیونی به دو شبکه محدود می‌شد، بنابراین بازار کارتون و فیلم سینمایی کم بود و همه‌چیز در همین چند روز جشنواره جمع می‌شد.

او ادامه می‌دهد: اکنون بازار فیلم بیشتر است و کودکان و نوجوانان به‌راحتی به فیلم‌ها و کارتون‌ها دسترسی دارند و همین سبب کاهش حجم مخاطب می‌شود. این بازیگر و تهیه‌کننده با اشاره به افزایش هزینه‌ها و اهمیت کمتر به حوزه فیلم کودک و نوجوان تصریح می‌کند: واقعیت این است که ما امروز سینمای کودک نداریم بااینکه مدام از توجه به کودکان حرف می‌زنیم. او می‌گوید: مخاطب به ما و سرمایه‌گذار ثابت کرده که اگر کار خوب بسازیم از آن استقبال می‌کند، امروز ریسک تولید فیلم در حوزه کودک و نوجوان بالاست به همین علت فیلم‌سازان رغبتی به فعالیت در این حوزه ندارند.

سینمای کودک مظلوم واقع‌شده است

حمید عبداللهی، کارگردان سینما و تلویزیون به اصفهان امروز می‌گوید: سینمای کودک مظلوم واقع‌شده است. در جشنواره امسال در برخی از ساس‌ها آنچه باید اتفاق می‌افتاد نیفتاد اما در سانس‌های دیگر شاهد استقبال خوب علاقه‌مندان به سینما بودیم. او با اشاره به راهکارهایی برای رونق جشنواره می‌گوید: شاید مهمانان هنری و رسانه‌ها استقبال نسبتاً کمی از فیلم‌ها به عمل آوردند، این موضوع نشان می‌دهد که در برنامه‌ریزی‌ها برای اطلاع‌رسانی و توزیع بلیت باید با دقت بیشتری عمل کرد. عبداللهی ادامه می‌دهد: موفقیت ما فیلم‌سازها به این است که بیشتر دیده شویم؛ اکنون نیز سفره‌ای پهن است اما میهمان نیست و این اتلاف نعمت است. او اظهار می‌کند: برای رونق سینمای کودک باید از فیلم‌سازان حمایت کرد. این حمایت می‌تواند از سوی سازمان‌ها صورت بگیرد و در این صورت است که ریسک کارگردان‌ها برای ساخت فیلم کاهش پیدا می‌کند زیرا اکنون بیشتر کارها با هزینه شخصی تولید می‌شود.

لزوم حمایت از فیلم‌سازان جوان

مرتضی آتش زمزم ،کارگردان سینما و تلویزیون به اصفهان امروز می‌گوید: با فیلم‌های مختلفی در دوره‌های گذشته جشنواره حضورداشته است. او که امسال فیلم قهرمان من را به جشنواره سی و پنجم آورده است راهکاری ویژه برای حمایت از فیلم‌سازان مطرح می‌کند و می‌گوید: در اصفهان باشگاه‌های فرهنگی ورزشی زیادی فعالیت دارند همه هزینه‌ها نباید به فوتبال اختصاص داده شود. خود من اهل فوتبال هستم اما بخشی از این هزینه‌ها می‌تواند به عرصه هنر تعلق پیدا کند در این میان فیلم جایگاه ویژه‌ای دارد. او می‌افزاید: برای بهتر برگزار شدن جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان باید از فیلم و فیلم‌سازان حمایت صورت گیرد. ضمن اینکه حمایت از فیلم‌سازان جوان و افراد مستعد این حوزه در اصفهان و دیگر استان‌های کشور کمک قابل‌توجهی به رونق جشنواره می‌کند زیرا جشنواره به فیلم‌سازان جوان نیاز دارد.

مهم‌ترین عنصر برای رونق جشنواره تولید فیلم در ژانرهای مختلف است

بابک خواجه پاشا، کارگردان سینما با اشاره به راهکارهایی که برای رونق تولیدات سینمایی در حوزه کودکان و نوجوانان وجود دارد، به اصفهان امروز می‌گوید: فیلم‌های سینمایی در این حوزه و برای این نسل، باید در ژانرهای مختلف تولید شود و این مهم‌ترین عنصر برای جذب مخاطب به شمار می‌رود.

جعبه سیاه



بدون شرح

طرح: مصطفی ستاریان / اصفهان امروز با همکاری خانه کاریکاتور

برگزیدگان سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان ونوجوان اعلام شدند



آیین اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان در سالن کوثر اصفهان برگزار و برگزیدگان آن در بخش‌های مختلف اعلام شدند که اسامی برگزیدگان به شرح ذیل است:

بخش فیلم‌های کوتاه بین‌الملل:
برگزیده پروانه زرین هیئت داوران:
کارگردانی فیلم ایار به کارگردانی مهدی امینی
برگزیده پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه پویانمایی:
فیلم سرخوش محصول فرانسه
بخش فیلم‌های داستانی بلند بین‌الملل:
دیپلم افتخار بهترین بازیگر کودک:
«آلدیفی» بازیگر خردسال کشور اندونزی
پروانه زرین بهترین فیلمنامه:
فیلم سرزمین مادری از کشور کره جنوبی
پروانه زرین بهترین کارگردانی:
فیلم دریای تابان از کشورهای بلژیک و هلند
جایزه ویژه هیئت داوران:
در آغوش درخت به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا
پروانه زرین بهترین کارگردان داوران حرفه‌ای و نوجوان:
فیلم سرسخت از کشور اندونزی
جایزه بخش CIFEJ:
جایزه ویژه هیئت داوران:
فیلم سرسخت از کشور اندونزی
بخش پویانمایی ملی:
پروانه زرین بهترین کارگردانی پویانمایی:
فیلم جایگزین
پروانه زرین داستانی کوتاه:
پارادوپینگ
پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه:
فیلم ده‌سالگی
بخش ملی:
جایزه ابونصر فارابی:
کاپیتان
جایزه گوهرشاد (عفاف و حجاب):
پویانمایی سفر به تاریکی
جایزه خانواده و جوانی جمعیت:
مسافری از گانورا
جایزه فرهنگ‌بنیان:
فیلم مسافری از گانورا
جایزه ویژه دبیر جشنواره:
فیلم مسافری از گانورا
جایزه ویژه داوران کودک:
ایلیا، جست‌وجوی قهرمان
جوایز فیلم‌های بلند داستان ایرانی:
پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری:
ملکه آلیشون
پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان:
امیررضا اسماعیلی برای فیلم ملکه آلیشون و حدیث ابوصلقی برای فیلم سینگو
پروانه زرین بهترین فیلمنامه:
فیلم قهرمان من
پروانه زرین بهترین کارگردانی:
فیلم قهرمان من
پروانه زرین ویژه هیئت داوران:
فیلم ملکه آلیشون
جایزه ویژه هیئت داوران:
فیلم سینگو

هنرمندان مطرح سینما در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم‌های کودکان ونوجوان چه گفتند؟

سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان پس از پنج روز فعالیت‌ها و برنامه‌های متنوع پنجشنبه بیست مهرماه در سالن اجتماعات کوثر با برگزاری مراسم اختتامیه به کار خود پایان داد، هرچند از نگاه مخاطبان کودک و نوجوان شرکت‌کننده، آیین اختتامیه برخلاف آیین افتتاحیه کسالت‌بار و خسته‌کننده بود اما حضور هنرمندان سینمای کشور همچون اکبر عبدی، محمدرضا شریفی‌نیا، پوران درخشنده، مرضیه برومند و غیره باعث شده بود که کودکان ونوجوانان با شورونشاط بیشتری در مراسم حاضر شوند. باوجود آیتم‌های متعددی که در آیین اختتامیه جشنواره فیلم کودک ونوجوانان اجرا شد، سخنرانی هنرمندان مطرح سینما در این مراسم بیش از سایر بخش‌ها توجه مخاطبان و رسانه‌ها را به این برنامه جلب کرد.

بهرام دهقانیار به گردن موسیقی کودک حق دارد

مرضیه برومند، کارگردان سینمای کودک یکی از سخنرانان مراسم بود و ضمن ابراز خرسندی از برگزاری جشنواره کودک اظهار کرد: بهرام دهقانیار به گردن موسیقی کودک حق دارد و اگر آثار من اکنون در ذهن‌ها باقی‌مانده، مدیون بهرام است. او ادامه داد: بهرام ۲۱ ساله بود که از او برای ساخت موسیقی فیلم «خونه مادربزرگه» دعوت کردم و تعجب می‌کنم که مگر امکان دارد این موسیقی در حدی در ذهن و روح و قلب مردم برود که بچه‌های این نسل همچنان بعد از ۳۰ سال این موسیقی را به خاطر دارند و معتقدم این اتفاق، معجزه بهرام است. کارگردان سینمای کودک تصریح کرد: من به وجود بهرام دهقانیار افتخار می‌کنم. از این جشنواره تشکر می‌کنم که یادآوری کرد چنین هنرمندی داریم که در پشت‌صحنه کار می‌کند و به این اندازه اثرگذار است.

امیدوارم هیچ کودکی در هیچ جای دنیا، جنگ را تجربه نکند

اکبر عبدی سخنران دیگر آیین اختتام بود که با حضور خود باعث شد حال و هوای مراسم آیین اختتامیه جشنواره از حالت رسمی به فضای کودکانه ونوجوانانه تبدیل شود. او با اشاره به برگزاری خیلی خوب جشنواره در اصفهان اظهار کرد: من به شهردار فهیم و انسان اصفهان تبریک می‌گویم زیرا این شهر میزبان خیلی خوبی بوده‌است. فقط ای‌کاش ردیف‌های انتهای این سالن هم از مردمی که علاقه‌مند به شرکت در این مراسم بودند، تکمیل می‌شد. این بازیگر پیشکسوت سینمای ایران ادامه داد: سینمای کودک حدود ۱۰ سال بیمار بوده و امیدوارم از امسال این بیمار صحت و سلامتی خود را به دست آورد و پرداختن به کودک و توجه به سینمای کودک از امسال آغاز شود.

او گفت: انشاالله صحبت‌های مسئولین هم جامه عمل بپوشد. آرزو دارم هیچ کودکی در هیچ نقطه کره زمین جنگ را تجربه نکند. عبدی افزود: من از ۱۷ سالگی در خدمت آتیلا پسیانی، فردوس کاویانی و رضا ژیان بودم امیدوارم خداوند به کسانی که هنوز زنده هستند همچون خانم برومند، حمید جبلی، ایرج طهماسب و خودم زیر سایه امام علی(ع) سلامتی عطا کند.