شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۲|۲۶ ربیع الثانی ۱۴۴۵ |11Nov2023 | سال بیستم | ۸ صفحه | شماره ۴۷۶۴ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir

اصفهان امروز



چالش بیست‌سالگی



تلاش ۲۰ ساله اصفهان امروز برای حقابه زاینده‌رود



اصفهان ومسائل روز در اصفهان امروز



بیست شدیم؛ بزن بریم



نمره اصفهان امروز



اصفهان امروز؛ زنده و امیدوار به آینده



روزنامه و نوزادان نوپای خوش‌قدمش



فردای اصفهان امروز



رسیدن به مرز ۲۰ سالگی، حضور در مرز پختگی و به بار نشستن تجربه‌ها است. اصفهان امروز از آبان‌ماه ۱۳۸۳ که روی کیوسک‌های مطبوعاتی نشست تا امروز، مسیر دگردیسی از حکمرانی امپراتوری کاغذ و مرکب تا یکه‌تازی هوش مصنوعی را پشت سر گذاشته است. اکنون و در شرایطی که در سال گذشته در راه آموزش و ارتقای سرمایه انسانی مجموعه و بهینه‌سازی سازمان و روندها برای هم‌زیستی و هم‌افزایی در فضای پر تغییر امروز آماده می‌شدیم، با ورود به بیستمین سال انتشار؛ «اصفهان امروز» را در مسیر اثرگذاری در سپهر رسانه‌های نو تعریف کرده‌ایم. در تعریف جدید، اصفهان امروز یک برند رسانه‌ای است که شخصیت مرکزی، اعتبار و اعتماد مخاطبان به یک شبکه رسانه‌ای را بر اساس سیر فعالیت گذشته خودسامان می‌دهد. در ارتباط با این نام مرکزی، منظومه رسانه‌ها شامل بسترهای چاپی، آنلاین، شبکه‌های اجتماعی و شیوه‌های نوآور در قالب‌های گوناگون متنی، تصویری، فیلم، صوت و تولید محتواهای خلاق برای افزایش دسترسی و گستره مخاطبان برنامه‌ریزی خواهد شد.

باتوجه‌به تغییرات پرشتاب صورت‌گرفته در فضای فنّاوری و محتوا، همچنین تغییر شگفت‌انگیز فهم و خواسته گروه‌های جمعیتی جوان و نوجوان، بدون شک موفقیت این روند به حضور جدی‌تر نسل زد یا نسل نت به‌عنوان مخاطب و سرمایه انسانی سازمان اصفهان امروز وابسته است.

در این روند میزان تطبیق‌پذیری فعالیت و حفظ نوآوری مجموعه بیش از گذشته قابل تضمین خواهد بود و افکار و ایده‌های جدید امکان رشد تصاعدی مقیاس فعالیت را ممکن خواهد ساخت. در زمانه‌ای که اقتصاد دنیا و ایران امیدوار به استارت‌آپ‌ها و اقتصاد نوآور و دانش‌بنیان است، رسانه نیز بایستی بتواند فعالیت خود را با این زیست‌بوم هم‌راستا کرده و افزون بر آن برای افزایش امید و انگیزه نسل جوان برای حضور فعال و خدمت به ایران و آینده کشور زمینه‌سازی داشته باشد.

در دنیای امروز سهم بزرگی از توسعه وابسته به رؤیای بزرگ جامعه و تصویر و روحیه‌ای است که رسانه‌ها به مردم جامعه هدیه می‌کنند و از سوی دیگر بخش قابل‌توجهی از تعاملات بین‌المللی به‌ویژه در حوزه سرمایه‌گذاری خارجی و گردشگری به فهم جامعه بین‌الملل از شرایط یک کشور و مردم آن مرتبط است. بر این مبنا هدف بزرگ اصفهان امروز افزایش سرمایه اجتماعی و اثرگذاری برای برقراری ارتباط دوسویه و تعامل با مخاطبان و حرکت در مسیر احیای انگیزه و قدم‌های اثربخش برای پیشبرد و توسعه استان و شهر اصفهان برای زیست پایدار و باکیفیت مردم و شهروندان خواهد بود.

در این مسیر ضمن فراهم‌کردن زیرساخت‌های لازم و مرتبط با فعالیت رسانه‌ای مجموعه و جذب و آموزش نسل جدید سرمایه‌های انسانی، روی مشارکت گسترده مخاطبان برای نظارت و پیشبرد این اهداف به‌صورت ویژه حساب کرده‌ایم. امیدواریم بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته در هر ماه، جلوه‌ای از این تحول را به شما مخاطبان وفادار و نکته‌سنج عرضه نماییم و تا آبان‌ماه سال آینده که آغاز بیست و یکمین سال انتشار اصفهان امروز و بیست و ششمین سال فعالیت گروه رسانه‌ای رویداد پارسی است، شاهد به ثمر نشستن برنامه‌های اعلام شده باشیم.

اصفهان | صفحه ۳

حمایت‌های اخیر مدیریت شهری از سمن‌های اصفهان از نگاه اصفهان امروز بررسی شد

از ناامیدی کار تن‌خواب‌ها تا جان تازه در رگ کودکان کار

اقتصاد | صفحه ۶

پاقدم آب دریا به فلات مرکزی؛ امیدها و تردیدها

ورزش | صفحه ۷

زکی پور و رضائیان نیروی فوق تهاجمی تیم موراپس به‌حساب می‌آیند

پرواز سپاهان با بال های فرشتگان

جامعه | صفحه ۴

زور فرونشست به تخلیه ۲۰ مدرسه اصفهان رسید

رویداد | صفحه ۲

مطالبه‌گری از اصفهان؛ تصمیم‌گیری در تهران

بی‌توجهی تا کی؟!



پایتخت کیلویی

حسن روانشید

رویداد | ۲

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری چمگردان به استناد مجوزهای شورای محترم اسلامی شهر چمگردان (۱۴۰۰/۳۹۱/ش-۱۴۰۱/۲۲۴/ش-۱۴۰۲/۳۵۳/ش-۱۴۰۲/۳۶۹/ش-۱۴۰۲/۲۶۹/ش-۱۴۰۱/۱۱۱/ش)، در نظر دارد نسبت به:

۱- اجاره واحدهای ۱ و ۱۷ مجتمع کارگاهی واقع در بلوار جانبازان، هر واحد جداگانه (مزایده)
۲- اجاره واحدهای ۲-۱۱ مجتمع تجاری (تجدید مزایده)
۳- اجاره واحد شماره ۱۳ مجتمع تجاری (مزایده)
۴- اجاره واحد شماره ۱۰ مجتمع کارگاهی (تجدید)
۵- اجاره پارکینگ واقع در حدفاصل باغ بانوان و باغ تالار لیلی و مجنون (مزایده)
۶- اجاره زیرزمین مجتمع فرهنگی فرزانگان (تجدید مزایده)
۷- اجاره زمین چند منظوره مربوط به بازار روز متعلق به شهرداری (مزایده)
۸- اجاره اتاقک واقع بلوار شهدا (مزایده)
۹- اجاره محل کیوسک واقع در پارک آزادگان (مزایده)

از طریق مزایده اقدام نماید.

متقاضیان می توانند حداکثر تا روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۳۰** جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده به واحد امور قراردادهای شهرداری چمگردان مراجعه فرمایند .

هزینه چاپ آگهی در روزنامه و کارشناسی، هر یک از موارد فوق به نسبت به عهده برنده مزایده می باشد.

شماره تماس شهرداری: ۵۲۲۴۰۴۷۱

م الف: ۱۵۹۷۴۷۶

علی پور بافرانی- شهردار چمگردان

آگهی دعوت سهامداران شرکت ساخت آزمون نقش جهان جهت تشکیل جلسه «مجمع عمومی فوق العاده»

بدینوسیله از کلیه سهامداران **شرکت ساخت آزمون نقش جهان سهامی خاص** به شماره ثبت ۳۹۳۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۷۰۲۵۱ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعات **۸** صبح مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۰۱** در محل اصفهان خیابان رباط اول خ جابر انصاری پلاک ۳۹۴ به کد پستی ۸۱۳۸۹۹۹۵۴۱ و تلفن ۳۴۴۱۷۳۷۴ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: اصلاح ماده دو اساسنامه شرکت

هیئت مدیره شرکت ساخت آزمون نقش جهان

آگهی مزایده

نوبت دوم

دهیاری جیلان آباد در نظر دارد بر اساس مجوز شماره ۹۶۶۴ به تاریخ **۱۴۰۲/۰۸/۰۸** تعداد شش پلاک با کاربری مسکونی واقع در روستای جیلان آباد- خ دهه فجر- خ ازادی را از طریق مزایده به فروش برساند.

محل توزیع اسناد مزایده و شرایط: جاده اصفهان- نایین ،روبروی پایانه شرق- دهیاری جیلان آباد

تاریخ اخذ اسناد مزایده: از تاریخ اولین نوبت انتشار (۱۴۰۲/۰۸/۱۳) به مدت ۷ روز

محل تحویل پیشنهادات: دهیاری جیلان آباد

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: از تاریخ درج اولین نوبت آگهی به مدت ۱۴ روز

شرکت کنندگان می بایست حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۸/۲۰** به دهیاری جیلان آباد مراجعه و اسناد مزایده را دریافت و ۵ درصد قیمت پایه کارشناسی هر پلاک را به عنوان ضمانتنامه شرکت در مزایده طی فیش بانکی به حساب دهیاری واریز و یا معادل آن را ضمانتنامه معتبر بانکی تهیه و به همراه اسناد مزایده به دهیاری ارائه نمایند.

سایر اطلاعات در اسناد مزایده، درج شده است.

م الف: ۱۵۹۷۷۵۲

دهیاری جیلان آباد

آگهی مزایده

شرکت مهندسی راه آهن بهین ریل در نظر دارد تعداد ۱ دستگاه خودروی سواری تیبا با مشخصات مندرج در جدول ذیل از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان در صورت تمایل میتوانند حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۹/۰۴** نسبت به ارائه قیمت پیشنهادی اقدام نمایند. مبلغ تضمین شرکت در مزایده به حساب IR۶۰۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۶۰۵۶۳۱۵۰۹ نزد بانک تجارت به نام شرکت مهندسی راه آهن بهین ریل با درج مشخصات کامل واریز و فیش مربوطه ضمیمه پیشنهاد گردد.

- هزینه درج آگهی از برنده مزایده اخذ خواهد شد.
- **آدرس تحویل مدارک:** اصفهان-پل وحید-ابتدای خیابان وحید-مجتمع تجاری اداری امین-طبقه دوم-واحد ۱۰
- **زمان بازدید خودرو** از تاریخ **۱۴۰۲/۰۸/۲۰** به مدت **۱۰** روز کاری از ساعت **۸:۳۰** لغایت **۱۵:۳۰** واقع در خیابان وحید پارکینگ وحید میباشد.

ردیف	نوع خودرو	مدل	رنگ	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	سواری تیبا	۱۳۹۳	سفید	۲۰,۰۰۰,۰۰۰

- متقاضیان مزایده کتبی می بایست در ایام بازدید نسبت به دریافت پاکت شرکت در مزایده اقدام نموده و پس از تکمیل فرم قیمت در پاکت در بسته همراه با فیش واریزی سپرده مورد نظر به فروشنده تحویل نمایند.
- در صورت انصراف خریدار پس از تحویل پاکت قیمت و اعلام برنده شدن در مزایده، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
- کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار می باشد.
- هزینه چاپ آگهی با خریدار می باشد.
- خریدار موظف است حداکثر طی مدت ۴۵ روز کاری نسبت به انتقال سند اقدام نماید.

ساعت پاسخگویی: صبح از ساعت ۸ الی ۱۶ عصر

شماره پاسخگویی: ۳۷۷۵۱۵۲۶-۰۳۱ **شماره همراه:** ۰۹۱۳۱۱۳۶۰۶۸ آقای سعیدی

شرکت مهندسی راه آهن بهین ریل

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران

طنز نوروز | ورزش ایران | شهرسازی امروز | Meet Iran

اصفان | www.ruydadiran.com www.esfahanemrooz.ir | کانون تبلیغاتی پارسی

شنبه| ۲۰ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۶۴
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۴۸

پایتخت‌کیلویی



• حسن روانشید •

اگرچه دیگر سنگ و ترازوها به حاشیه رفته‌اند و بسته‌های ۷۰۰ یا ۸۰۰ گرمی حبوبات را به‌عنوان یک کیلویی می‌فروشند و حتی رقمی مضاعف بر ارزش واقعی آن دریافت می‌کنند تا گوشت، مرغ و آبزیان هم دل خوشی از سنگ و ترازو نداشته باشند و به‌صورت قطعه‌ای و بسته‌بندی ران و سردست و فیله و ماهیچه عرضه شوند؛ اما هستند هنوز اموری تا به صرفشان باشد کیلویی به فروش برسند که در گذشته همین اقلام سیری چند بوده‌اند! داغ شدن بحث‌های مربوط ضمن مذاکرات با عوامل سریال «پایتخت» برای تداوم ساخت این مجموعه نمایشی، برای روشن‌تر شدن ابعاد مختلف موضوع و همچنین رفع دغدغه مخاطبانی که اخیرا با راه‌اندازی پویشی در «فارس من» به همکاری با رسانه ملی با سازنده این سریال به دلیل مواضعشان در سال گذشته واکنش نشان دادند. مجموعه‌ای که فصل ششم آن نوروز ۹۹ روی آنتن رفت و حواشی مربوط به قسمت آخر آن و وجود سکانسی که تداعی‌کننده آثار فیلمسازی قبل از انقلاب بود، با اعتراضات گسترده مواجه شده به‌گونه‌ای که عبدالعلی عسگری رئیس وقت رسانه ملی در دستور ویژه‌ای به سید مرتضی میرباقری معاون وقت سینما تأکید کرد «لازم است بررسی شود که این اقدام حاصل اشتباه، بی‌توجهی و وادادگی است یا نتیجه عملیات مرموز و فتنه‌انگیز ستون پنجم فرهنگی دشمن؟!» از سویی سیما فیلم میخ دوپهلو می‌کوبد و طی اطلاعیه‌ای اعلام می‌کند: مذاکره‌ای مستقیم توسط رئیس فعلی رسانه ملی با سازنده فصل جدید پایتخت انجام نشده که در ادامه این اطلاعیه اینگونه آمده «شکل‌گیری شایعاتی پیرامون ساخت فصل جدید سریال پایتخت در برخی رسانه‌ها مبنی بر ورود شخصی و مذاکره مستقیم رئیس رسانه ملی با یکی از عوامل این سریال صحیح نیست» و اعلام می‌شود ساخت فصل هفتم سریال مذکور در صورت به نتیجه رسیدن رایزنی مدیران سیما فیلم با تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه نمایشی همانند سایر آثار سازمان صداوسیما وارد فاز تولید خواهد شد. حالا این محمدتقی فهیم، منتقد سینما و تلویزیون است که می‌گوید: «روند داستان‌پردازی سریال پایتخت هر چه به فصل پایانی آن نزدیک شده، از جذابیت و حلاوت فصل‌های میانی آن خالی شده و مشکلات اساسی فصل آخر پایتخت از بی‌انگیزگی، ضعف فیلمنامه و ضعف متن آن ناشی شده بود. برای تولید فصل جدید باید رغبت تولید سریال از سوی گروه سازنده باشد وگرنه اگر خواهش‌های مدیران تلویزیون شرایط کار را فراهم کند، خطایی استراتژیک خواهد بود فارغ از حواشی ایجادشده؛ در زمان پخش فصل ششم پایتخت این بحث مهم مطرح بود که سازندگان پایتخت باید فکری دیگر کرده و ایده‌ها و سوژه‌های جدیدی مطرح کنند در خیلی از جاها کار سفارشی وجود دارد اما در رویکردهای کمدی، اجتماعی و طنز همه گروه باید دلشان با کار همراه باشد. دو نکته اساسی درباره پایتخت وجود دارد، اول اینکه استانداردهای مربوط به روند پذیرش فیلمنامه باید طی شود، نکته دوم هم این است که اگر قرار باشد این سریال با همان روندی که در فصل پایانی دیدیم ادامه پیدا کند، به سهولت می‌توان گفت که این کار مانند پول دور ریختن است، چون نشان دادند چیزی در چنته ندارند. ادامه پایتخت مشروط بر اینکه تمام جوانب یک کار جذاب رعایت شود، اشکالی ندارد، چون به‌هرحال مخاطبان از برآیند کار، خاطره خوب و خوشی دارند، اگرچه فصل ششم به ضدتبلیغ خودش تبدیل شد ولی برآیند آن در خاطر مردم نشسته است.» برداشت از اینگونه نظرات متفاوت، ورود به‌نوعی روزمرگی را در دامنه تولید سریال برای رسانه ملی خبر می‌دهد که آیا فروش و عرضه این فرهنگ در دامنه هنر به‌صورت فله‌ای و کیلویی درآمده است تا هرکس پیشنهاد ارزان‌تری داد وارد میدان شود و یا هدف احیای فرهنگ و تمدن اسلامی این سرزمین است که نسل‌های نواندیش بتوانند آن را از طریق مطمئن لمس و درک کنند. از سوی دیگر مصطفی قاسمیان روزنامه‌نگار فرهنگ و هنر پیرامون تولید فصل ششم سریال پایتخت اینگونه گفته است: «در مجموعه‌های چند فصلی در دنیا هم شاهدیم که فصل اول هر سریال کیفیت بهتری دارد. اما فصل پایتخت جزء فصولی است که نزول را تجربه می‌کند. بالاخره مرحوم خشایار الوند یکی از چند رکن اصلی سریال بوده و طبیعی است وقتی یکی از ارکان سریال حذف شود، در کیفیت نهایی کار تأثیر خواهد گذاشت.» اما وظیفه رسانه ملی به‌عنوان متولی حمایت از پایداری فرهنگ ایران اسلامی تنها پر کردن اوقات فراغت جامعه از سنین کودکی تا کهنسالی این نیست تا هر ساخته‌ای را روی آنتن ببرند و بر صفحه‌نمایش بنشانند بلکه اگر قرار است بخشی از وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را هم در دامنه تولید فیلم و سریال عهده‌دار شوند خود را باید برای تحمل یک بار سنگین آماده ساخته و اجازه ندهند هر ساخته‌ای در اختیار جامعه با سلایق مختلف قرار گیرد که فرهنگ‌سازی اولویت وظیفه این نظام است. امروز صدها و بلکه هزاران فارغ‌التحصیل هنر هفتم در بستر بازیگر، تهیه‌کننده، فیلمنامه نویس، کارگردان و مستندساز و دیگر امور فنی به دلیل عدم توجه همین نهاد به‌ظاهر دلسوز به آن‌ها رو به شغل‌های نامربوط با تحصیلاتشان گذاشته‌اند زیرا میدانی مطمئن برای عرض‌اندام نمی‌بینند تا با مساعدت مالی به تهیه آثار ارزشمند بپردازند و آن‌هایی هم که با سرمایه شخصی و میراث پدری ریسک کرده‌اند، ناچارند ساخته خود را به بایگانی خاطرات بسپارند تا خاک غربت بخورد و خود به تأمین معاش از طرق دیگر مشغول شوند اگرچه سریال‌هایشان را هم کیلویی نمی‌خرند!

ادامه دارد

به گفته استاندار، بسیاری از کمبود و کاستی‌های امور ناشی از نگاه تمرکزگرا در سطح ملی است

مطالبه‌گری از اصفهان؛ تصمیم‌گیری در تهران



بنا به گفته استاندار اصفهان در نود و ششمین جلسه شورای فرهنگ عمومی استان اصفهان نیروهای انقلابی، جوان و مذهبی در همه تندبادها پای‌کار هستند اما در تقسیم اعتبارات کمترین سهم به آنها اختصاص می‌یابد.

به گزارش مهر، سید رضا مرتضوی ضمن اشاره به اینکه در فرهنگ ایرانی_اسلامی پایگاه رشد، تعلیم و تربیت مسجد است، اظهار داشت: بهره‌مندی از مساجد صرفا برای اقامه نماز، استفاده از ظرفیت حداقلی مساجد است که توجیه‌پذیر نیست.

او با بیان اینکه برخی مساجد و کانون‌ها می‌درخشند، ادامه داد: در هر منطقه می‌توان افراد خاص محل را به عنوان محور قرار داد تا در امور نقش‌آفرینی کنند، این اصل در بسیاری از مناطق جواب داده و نتایج خوبی داشته است.

استاندار اصفهان با بیان اینکه بسیاری از کمبود و کاستی‌ها ناشی از نگاه تمرکزگرا در سطح ملی است، ادامه داد: در نوشتن قوانین سررشته همه تصمیمات در تهران است اما در مطالبه از استان پیگیری می‌شود.

مرتضوی افزود: این موضوع در شهرستان‌ها نیز مشهود است و بسیاری از مشکلات و دغدغه‌ها به مدیریت استان ارجاع داده می‌شود درصورتی‌که حمایت و پشتیبانی لازم از اجرای امور نمی‌شود.

او اضافه کرد: ۲.۳ درصد از توزیع اعتبارات کشور در قانون بودجه ۱۴۰۲ به صورت استانی و ۹۷ و هفت‌دهم درصد به صورت ملی توزیع می‌شود.

او ادامه داد: ظرفیت‌هایی مانند (بند ه تبصره ۹ قانون بودجه) نیز فراهم می‌شود اما امکان توزیع درصد مناسبی از بودجه به استان‌ها اختصاص نمی‌یابد.

استاندار اصفهان گفت: انتظار می‌رود این ظرفیت به صورت کامل یا حداقل ۵۰ درصد به استان اختصاص داده شود و برای دریافت این اعتبار پیگیر هستیم.

مرتضوی با تأکید بر تأمین اعتبارات فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در مساجد و کانون‌ها، اظهار داشت: در همه تندبادها نیروهای انقلابی، جوان و مذهبی پای‌کار هستند اما در تقسیم اعتبارات کمترین سهم به آنها اختصاص می‌یابد.

او عنوان کرد: مشکل اساسی ما معضلات قانون‌گذاری است و نیاز است در بخش قانون‌گذاری از نگاه تمرکزگرا فاصله بگیریم.

استاندار اصفهان متذکر شد: تقویت مساجد و کانون‌های فرهنگی مهمترین تأثیر را در فرهنگ کشور خواهد داشت.

او خطاب به دبیر شورای فرهنگی استان، گفت: با تکرار جلسات به صورت مستمر می‌توانیم تصمیمات مؤثری را داشته باشیم از این رو تقویم برگزاری جلسات تا پایان سال تنظیم و تدوین شود.

لزوم تخصیص ۱ درصد اعتبارات فرهنگی دستگاه‌های اجرایی به استان‌ها

در ادامه معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان گفت: ضروری است یک درصد اعتبارات دستگاه‌های اجرایی در امور فرهنگی به استان‌ها تخصیص یابد.محمدرضا جان‌نثاری با تأکید بر مردمی کردن امور، اظهار داشت: اصل این است که تسهیلگری‌های لازم انجام شود تا امور فرهنگی مساجد و کانون‌ها به صورت مردمی اداره شوند.

او ادامه داد: در مرحله نخست بایستی این موضوع مد نظر قرار بگیرد که مساجد و کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد چه جایگاهی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان ادامه داد: طبق قانون مجلس شورای اسلامی بایستی یک درصد از اعتبارات دستگاه‌ها در اختیار امور فرهنگی قرار بگیرد که قانون بسیار خوبی است.

او خاطرنشان کرد: از این اعتبار ۵۰ درصد در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت متمرکز، ۳۰ درصد در اختیار صداوسیما است و ۲۰ درصد به امور مختلف زیر نظر کمیته‌ای که در ارشاد تشکیل می‌شود اختصاص می‌یابد و هیچ اعتباری به استان تخصیص نمی‌شود.

جان‌نثاری ادامه داد: اگر حداقل ۵۰ درصد اعتبارات در اختیار استان قرار بگیرد که استاندار اصفهان نیز از طریق ریاست جمهوری، معاون اول رئیس‌جمهور، وزرای مربوطه پیگیری است، می‌توانیم همه کانون‌های فرهنگی مساجد را تغذیه کنیم.

هدف فعالیت‌های فرهنگی جذب جوانان به مساجد است

امام‌جمعه اصفهان نیز در این جلسه گفت: هدف فعالیت‌های فرهنگی، جذب جوانان به مساجد است و این هدف مهم نباید مورد غفلت قرار گیرد.

آیت‌ا... سید یوسف طباطبایی‌نژاد اظهار داشت: ضروری است دبیر ستاد کانون‌های فرهنگی و مساجد استان در اصفهان حضور مستمر داشته باشد.

او ادامه داد: هدف از انجام فعالیت‌های فرهنگی، جذب جوانان به مساجد است و این هدف مهم نباید مورد غفلت قرار بگیرد.

نماینده ولی‌فقیه در استان و امام‌جمعه اصفهان ضمن اشاره به اینکه در اسلام مسجد، سنگر است، گفت: کار فرهنگی برای جامعه بایستی در مساجد انجام پذیرد، بنابراین باید تلاش کنیم آحاد مردم را به مساجد جذب کنیم.

امام‌جمعه اصفهان خاطرنشان کرد: فرهنگ خواندن نماز در مساجد از گذشته میان مردم ما رواج داشته و باید این فرهنگ حفظ شود و در کنار نماز امور فرهنگی، ورزشی، هنری و ... نیز برنامه‌ریزی شود.

او غنی بودن کتابخانه‌های مساجد را یک ضرورت دانست و بیان کرد: کتاب‌هایی که در مساجد برای مطالعه نمازگزاران قرار می‌دهیم بایستی متناسب با فرهنگ و مختصات مردم محل باشد.

نماینده ولی‌فقیه در استان اصفهان خطاب به دبیر شورا گفت: جلسات شورای فرهنگ عمومی مرتبا و به صورت مستمر برگزار شود و نسبت به برگزاری جلسات این شورا غفلت نشود.

انقلاب اسلامی مفهوم قدرت را تغییر داد



رئیس سازمان بسیج مستضعفین در چهاردهمین اجلاس عمومی مجامع بسیجیان استان اصفهان، گفت: آمریکا دیگر قدرتمند نیست؛ آنها به لحاظ فناوری قدرت دارند اما توان به‌کارگیری و اعمال آن قدرت را ندارند و در نتیجه قدرتمند نیستند چرا که انقلاب اسلامی مفهوم قدرت را تغییر داد.

به گزارش ایمنا، سردار سرتیپ غلامرضا سلیمانی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جبهه‌های مقاومت و غزه به‌ویژه شهید قاسم سلیمانی، اظهار کرد: امروز شاهد صحنه‌هایی از مردم مقاوم غزه در برابر رژیم کودک کش و جعلی صهیونیستی هستیم و نیز شاهد اتفاقی که در عملیات طوفان الاقصی افتاد و تحولاتی که بعد از این اتفاق بزرگ رقم خواهد خورد، خواهیم بود.

او با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب در خصوص تبیین موضوع فلسطین و این حادثه بزرگ، افزود: رهبر عظیم‌الشأن انقلاب سال گذشته قبل از ۱۳ آبان در جمع دانش آموزان فرمودند که دنیا در حال عبور از یک تغییر و تحول بزرگ است و قدرت از غرب عالم در حال انتقال به شرق عالم است و باید ببینیم جایگاه ایران در این تغییر و تحول کجا است و درباره آن بحث و گفت‌وگو شود.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین ادامه داد: لازم است این موضوع در جلسات و هیئت‌های اندیشه‌ورز به صورت همه‌جانبه و در همه ابعاد به خصوص از سوی نخبگان و اندیشمندان ملت ایران موردمطالعه قرار گیرد که این ملت یک تحول بزرگ را در دوران معاصر رقم زد و انقلاب اسلامی ایران موجب این تحول و تغییر گسترده در سطح جهان بود.

او تصریح کرد: این تحول و تغییر از سال ۵۷ با سقوط رژیم منحط پهلوی آغاز شد و آمریکایی‌ها یک سرزمین بزرگ و راهبردی را از دست دادند و این سرزمین در کنترل ملت بزرگ ایران قرار گرفت و پس از آن انقلاب اسلامی از درون این ملت و سرزمین در دنیا انتشار پیدا کرد.

سلیمانی با تأکید بر اینکه انتشار انقلاب اسلامی نیازی به احتجاج ندارد، ادامه داد: آن روزی که ملت بزرگ ایران انقلاب اسلامی را به پیروزی رساند، کشورهای عربی و به‌ویژه مصر در کمپ دیوید با رژیم صهیونیستی و وساطت کارتر رئیس‌جمهور آمریکا قرارداد سازش امضا کردند.

او تشریح کرد: جهان عربی که روزی قرارداد کمپ دیوید را امضا کردند و تسلیم شدند با پیروزی انقلاب اسلامی ایران تحولی بزرگ را رقم زدند چرا که امام راحل ما فرمودند مسئله اصلی جهان اسلام فلسطین است.

او در خصوص تحولات غزه گفت: تحولات غزه یکی از دامنه‌های بزرگ این تغییر است و یک پیروزی بزرگ برای جهان اسلام است چرا که جهان اسلام توانست بی‌اعتبار بودن همه مؤلفه‌های شکل‌دهنده رژیم جعلی و کودک کش صهیونیستی را باطل کند.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با تأکید بر باطل شدن مؤلفه‌های قدرت نظامی و ارتش، قدرت امنیتی و قدرت ارعاب رژیم صهیونیستی در عملیات طوفان الاقصی ابراز کرد: این رژیم با وجود پشتیبانی قدرت‌های استکباری نظیر انگلیس، فرانسه، آمریکا و آلمان از ابتدا تا به امروز در بزرگ‌ترین مخمصه قرار گرفته است و اگر لحظه‌ای پشتیبانی آمریکا قطع شود از صحنه روزگار محو خواهد شد.

او با بیان اینکه طرح‌های ارائه شده به مجمع بسیج استان دقیقا در ارتباط با این صحنه‌هاست، افزود: جمهوری اسلامی ایران به عنوان الگو باید تکامل پیدا کند و در دولت اسلامی طرح‌های بی‌عیب و نقص آن پیاده شود.

او ادامه داد: باید نسخه جمهوری اسلامی به عنوان الگوی جدید برای جهان اسلام و جهانی که تشنه صلح و سعادت، عدالت و آزادی است تکمیل شود که رهبر معظم انقلاب در این زمینه مراحل پنج‌گانه تکاملی انقلاب را ارائه داده‌اند که در گام دوم سه مرحله آن باقی‌مانده است.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین تأکید کرد: دولت‌سازی، جامعه پردازی و ورود به مرحله تمدن نوین اسلامی سه مرحله‌ای هستند که باید تکامل پیدا کنند.

او اضافه کرد: جمهوری اسلامی یعنی مردم‌سالاری اسلامی و هیچ کم و کاستی نباید داشته باشد؛ جایی که امام راحل فرمودند جمهوری اسلامی نه یک کلمه کم نه یک کلمه زیاد؛ رهبر انقلاب نیز فرمودند که مردم‌سالاری اسلامی یعنی مردم در همه امور مانند اقتصاد، سیاست، فرهنگ، دفاع و ... سالار خودشان باشند.

سلیمانی به نقش بسیج در تحقق مردم‌سالاری اسلامی اشاره کرد و افزود: بسیج به عنوان تشکیلات انقلاب اسلامی خدمتگزار مردم است و با مردم در یک عرصه و گستره وسیع قرار دارد.

او تأکید کرد: حتما بزرگترین پیروزی انقلاب اسلامی در گام دوم انقلاب محو رژیم صهیونیستی از صفحه روزگار خواهد بود که این مهم در حال تحقق است؛ به لحاظ گفتمانی این رژیم ساقط شده و سقوط آن در همه جهان تسری پیدا خواهد کرد.

او ادامه داد: آمریکا دیگر قدرتمند نیست؛ آنها به لحاظ فناوری قدرت دارند اما توان به‌کارگیری و اعمال آن قدرت را ندارند و در نتیجه قدرتمند نیستند چرا که انقلاب اسلامی مفهوم قدرت را تغییر داد.

سلیمانی اضافه کرد: امروز قدرت در اختیار مردم فلسطین است و همان‌طور که می‌بینیم تمام راهپیمایی‌های دنیا مزین به چفیه‌ها و پرچم فلسطین است؛ فلسطینیان با حمایت مردم دنیا برای خود قدرتی ساختند و این راهبردی است که انقلاب اسلامی آن را تدوین کرد و امام راحل و رهبر انقلاب آن را تداوم بخشیده و مقاومت فعال را سرمشق قرار دادند.

او با بیان اینکه باید عیب و نقص‌ها برطرف شود، تصریح کرد: بسیج بزرگترین تشکیلات مردمی انقلاب در کنار سایر ظرفیت‌ها است و اگر همه تحت یک جبهه واحد قرار بگیریم می‌توانیم در رفع مشکلات سرعت ببخشیم.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به جنگ اقتصادی دشمن علیه کشورمان، ابراز کرد: همان‌طور که در سایر جنگ‌ها پیروز شدیم در این جنگ هم باید پیروز شویم.

او با بیان اینکه فارغ‌التحصیلان و نخبگان باید در جنگ اقتصادی نقش‌آفرینی کنند، گفت: ساخت مسکن برای محرومین، تأمین آب شرب شهری و روستایی و ... همه طرح‌هایی دارند که لازم است دانشگاه‌ها و گروه‌های جهادی با همکاری یکدیگر به تحقق این طرح‌ها کمک کنند و چالش‌ها را برطرف کنند.

تمدن غرب باید بداند به پایان تاریخ رسیده است

سلیمانی با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی به عنوان یک نظام سیاسی جدید از درون متبلور شده و می‌خواهد تکامل‌یافته در سراسر جهان انتشار یابد، ادامه داد: تمدن غرب باید بداند به پایان تاریخ رسیده است. تمدن پس از سه قرن تباهی و ایجاد بزرگترین جنگ‌ها و تحمیل بزرگترین خونریزی‌ها و سپری کردن دوره‌های طولانی اشغال و غارت و چپاول به پایان خود رسیده است.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین تأکید کرد: ملت‌های مسلمان پای‌کار اشغالگری ایستاده‌اند و به دنبال جراحی این غده سرطانی و محو آن هستند.

او در پایان خاطرنشان کرد: باید موضوع فلسطین را به عنوان مسئله اصلی جهان اسلام دنبال کنیم و بدانیم به فرموده امام راحل قرن آینده قرن اسلام خواهد بود و اسلام سنگرهای جهان را یکی پس از دیگری فتح خواهد کرد.

همگامی اصفهان و بوشهر در توسعه حمل‌ونقل برون‌شهری



به گفته مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان در بازدید مدیران حمل‌ونقل و ترافیک استانداری و شهرداری‌های استان بوشهر از پایانه مسافربری ترکیبی جی و فعالیت شرکت‌های مسافربری برون‌شهری این پایانه بر تقویت همکاری‌های حمل‌ونقل برون‌شهری بین دو استان تأکید شد.

ابوالفضل توکلی، مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان به فارس گفت: در بازدید مدیران حمل‌ونقل و ترافیک استانداری و شهرداری‌های استان بوشهر از پایانه مسافربری ترکیبی جی و فعالیت شرکت‌های مسافربری برون‌شهری این پایانه بر تقویت همکاری‌های حمل‌ونقل برون‌شهری بین دو استان تأکید شد.

او افزود: از موارد قابل‌توجه تیم بازدیدکننده بوشهری از امکانات و نحوه خدمات‌رسانی به شهروندان، هم‌افزایی و اقدامات مشترک سایر سازمان‌ها در حوزه حمل‌ونقل در پایانه مسافربری ترکیبی جی بود.

توکلی گفت: ایستگاه معاینه فنی خودروهای سبک در کنار پایانه و راه‌اندازی معاینه فنی موتورسیکلت و تست خودروهای گازسوز و پروژه‌های مشارکتی بین سازمان‌های پایانه‌های مسافربری و حمل‌ونقل بار، آماده بهره‌برداری از اقدامات انجام گرفته در پایانه مسافربری ترکیبی جی است.

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: جامعیت و شفافیت در برنامه‌ها و اقدامات اجرایی، کنترل و نظارت دقیق و مستمر بر روند امور، تعامل و مشارکت حداکثری در فعالیت‌های مشترک و هماهنگی و همکاری بین‌بخشی برای تحقق اهداف و سیاست‌های مدیریت شهری در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک، ارتقا و بهبود ارائه خدمت به شهروندان از جمله ویژگی‌های پایانه‌های مسافربری در اصفهان است که موردتوجه هیأت بوشهری قرار گرفت.پایانه مسافربری ترکیبی جی واقع در شرق اصفهان با مساحت ۳۵ هزار مترمربع و ۲۲۰۰ مترمربع زیربنا و ۱۹ هزار و ۵۰۰ مترمربع فضای سبز با دارای هفت شرکت مسافربری، استراحتگاه رانندگان، تعمیرگاه و مراکز خدماتی و استقرار خط ۴ اتوبوس‌های درون‌شهری تندرو از شرق به غرب و بالعکس و دسترسی مسافران از پایانه مسافربری ترکیبی جی به مرکز و غرب شهر اصفهان است.

اخبار کوتاه

رفع تصرف از اراضی ملی اصفهان در عرض یک هفته

به گفته فرمانده یگان حفاظت اراضی استان اصفهان در کمتر از یک هفته اخیر، اراضی ملی استان اصفهان به ارزشی بالغ بر ۱۵۴ میلیارد تومان رفع تصرف و به بیت‌المال بازگردانده شد.

امیر سعید باقری، فرمانده یگان حفاظت اراضی استان اصفهان به فارس گفت: در کمتر از یک هفته اخیر، پنج فقره تعرض به اراضی ملی و دولتی در شهرستان‌های خوانسار، شهرضا، کاشان و سمیرم شناسایی و از چنگال متصرفان خارج و رفع تعرض شد.

او افزود: بر این اساس، در مجموع ۲۴/۵ هکتار از اراضی ملی و دولتی این شهرستان‌ها با هوشیاری کارکنان فرماندهی یگان حفاظت اراضی استان اصفهان رفع تصرف و به بیت‌المال بازگردانده شد.

باقری با بیان اینکه ارزش این اراضی در مجموع ۱۵۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برآورد شده است، گفت: اراضی رفع تصرف شده شامل زمینی به مساحت ۱۵ هزار مترمربع و به ارزش یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در شهرستان خوانسار و اراضی به مساحت ۲۰۰ هزار مترمربع و به ارزش ۱۰۰ میلیارد تومان در شهرستان شهرضا بوده است.

فرمانده یگان حفاظت اراضی استان اصفهان با بیان اینکه در شهرستان سمیرم زمینی به مساحت ۲۰ هزار مترمربع به ارزش ۱۰ میلیارد تومان رفع تصرف فوری شده است، اضافه کرد: در شهرستان کاشان نیز دو فقره تعرض به اراضی شامل زمینی به مساحت هفت هزار و ۶۲۳ مترمربع به ارزش ۳۸ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان با اجرای حکم قضائی و زمین دیگری به مساحت دو هزار و ۵۰۰ مترمربع به ارزش پنج میلیارد تومان با رفع تصرف فوری، اعاده و از ید متصرفان خارج شد.

او با اشاره به اینکه تجاوز به اراضی ملی، تجاوز به حقوق همه مردم به‌ویژه نسل آینده این کشور است، بیان کرد: مردم استان اصفهان پیش از خرید و یا اقدام به ساخت‌وساز بنا، از مراجع قانونی ذی‌صلاح استعلام بگیرند، چرا که تجاوز به اراضی ملی ضمن تشکیل پرونده‌های قضائی و تخریب بناهای احداثی، آن‌ها را متحمل زیان می‌کند.

مهروموم کارگاه تولید همبرگر دست‌ساز غیرمجاز در اصفهان

گروه رویداد: به گفته رئیس شبکه دامپزشکی شهرستان اصفهان، یک کارگاه تولید همبرگر دست‌ساز غیرمجاز که اقدام به جمع‌آوری ۷۰۰ کیلوگرم فرآورده‌های خام دامی غیربهداشتی و غیرمجاز (از جمله: سنگدان فله بدون هویت، چربی بدون هویت و همبرگر آماده به همراه مواد رنگ دهنده) کرده بود، کشف و مهروموم شد.

در پی دریافت گزارشی مبنی بر تولید انبوه همبرگرهای دست‌ساز و غیربهداشتی در یک کارگاه فاقد مجوز و در یک باب منزل مسکونی، به همت تیمی از کارشناسان نظارت شبکه دامپزشکی شهرستان اصفهان و کارشناسان مرکز بهداشت شماره ۲، کارگاه تولید همبرگر دست‌ساز غیرمجاز کشف و مهروموم گردید.

رئیس شبکه دامپزشکی شهرستان اصفهان در این رابطه گفت: طبق بررسی‌های به عمل آمده مشخص شد که فردی سودجو در یک کارگاه به صورت غیرمجاز و غیربهداشتی اقدام به تولید همبرگر نموده که با هماهنگی و اخذ دستور ورود به کارگاه از طریق مرجع قضایی و با همکاری مأمورین کلانتری و کارشناسان شبکه بهداشت و درمان شماره ۲ شهرستان، به محل مراجعه و پس از ورود، بالغ بر ۷۰۰ کیلوگرم فرآورده‌های خام دامی غیربهداشتی و غیرمجاز (از جمله: سنگدان فله بدون هویت، چربی بدون هویت و همبرگر آماده به همراه مواد رنگ دهنده) کشف گردید.

سید اکبر حسینی افزود: پس از بازرسی به عمل آمده، نسبت به معدوم‌سازی فرآورده‌های خام دامی دارای شرایط ارگانولپتیکی نامناسب و فاسد اقدام و مقدار قابل‌توجهی همبرگر غیربهداشتی و غیرمجاز دست‌ساز و بسته بندی شده، جهت تعیین تکلیف نهایی ضبط و فرد متخلف به مراجع ذی‌صلاح معرفی شد.

رئیس شبکه دامپزشکی شهرستان اصفهان در پایان خاطرنشان کرد: تأمین امنیت و ایمنی غذایی افراد جامعه خط قرمز دامپزشکی بوده و با متخلفین به صورت قانونی و با جدیت برخورد خواهد شد او همچنین از شهروندان فهیم شهرستان درخواست کرد در صورت مشاهده هرگونه تخلف بهداشتی مرتبط با دامپزشکی، مراتب را از طریق شماره تلفن چهاررقمی ۱۵۱۲ اطلاع‌رسانی نمایند.

www.esfahanemrooz.ir

شهر

انتشار فراخوان جذب سرمایه‌گذار برای احداث باغ‌موزه صنایع‌دستی در اصفهان

گروه اصفهان: به گفته مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان فراخوان شناسایی و جذب سرمایه‌گذار حقیقی یا حقوقی برای مشارکت در احداث باغ‌موزه صنایع‌دستی اصفهان منتشر شد. مسعود حیدری با اعلام این خبر گفت: پروژه مشارکتی احداث، بهره‌برداری، اجاره و انتقال باغ‌موزه صنایع‌دستی به‌منظور ایجاد محیطی متفاوت و مبتنی بر گردشگری تجربه‌محور، توسعه پایدار و استفاده از ظرفیت زمین‌های در اختیار و ایجاد پایگاهی برای شهر خلاق و جهانی صنایع‌دستی و هنرهای بومی و محلی انجام می‌شود. او با بیان اینکه مطالعات جامعی روی ابعاد مختلف این طرح انجام شده است، افزود: زیربنای زمین این پروژه حدود ۶۱۳ هزار مترمربع است که ۱۴۵ هزار مترمربع آن، قابل بارگذاری خواهد بود. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این مرحله از فراخوان نسبت به بررسی کلیات طرح‌های ارائه شده متقاضیان طبق اسناد فراخوان اقدام شده و پس از بررسی طرح‌های پیشنهادی، فراخوان به صورت یک‌مرحله‌ای، ارائه پاکت «الف» (ضمانت‌نامه) و پاکت «ب» (پیشنهاد متقاضی) برگزار می‌شود. او ادامه داد: سپس جلسه بازگشایی پاکت‌ها تشکیل و پس از بررسی صحت ضمانت‌نامه (پاکت الف)، اسناد مالی و فنی فراخوان و رتبه‌بندی متقاضیان انجام و نسبت به قرائت پیشنهاد متقاضیان (پاکت ب) اقدام و نتیجه به‌منظور بررسی و اتخاذ تصمیم به شورای عالی سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها ارائه می‌شود. حیدری اظهار کرد: سرمایه‌گذاران علاقه‌مند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط می‌توانند جهت تکمیل فرایند شرکت در این مزایده به درگاه الکترونیکی سازمان به نشانی
HTTP://INVEST.ISFAHAN.IR
مراجعه کنند.

آغاز عملیات احداث زمین ورزشی روباز پارک درخشان

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات احداث زمین ورزشی روباز پارک درخشان خبر داد.

حسن محمدحسینی با اعلام این خبر گفت: عملیات احداث زمین ورزشی روباز پارک درخشان در منطقه ۱۱ با طی شدن مراحل طراحی، تأمین اعتبار و برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار، در دستور کار قرار گرفته است. او افزود: زمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی روباز این محله نیز در ابعاد استاندارد با مساحتی حدود ۱۸۰۰ مترمربع و مبلغ ۴۱ میلیارد ریال در دستور کار این منطقه قرار دارد. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان اضافه کرد: ایجاد چمن مصنوعی زمین ورزشی روباز در خیابان درخشان در راستای پروژه‌های محله محور منطقه آغاز شده است و با اقدامات و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته احداث زمین‌های مشابه در محلات دیگر با هدف افزایش سرانه ورزشی در دل محلات تداوم خواهد داشت. او تأکید کرد: هدف از اجرای این پروژه‌ها، دسترسی آسان شهروندان در محلات به اماکن مناسب ورزشی و تشویق جوانان و نوجوانان به ورزش است.

ایجاد بازیکده‌های جدید در شهر تا ۳ ماه آینده

معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه وسایل بازی جدید متشکل از ۹ بازی است که یک بازیکده را تشکیل می‌دهد، گفت: بازیکده‌های طراحی شده برای پارک‌های اصفهان در حال ساخت است و تا سه ماه آینده در پارک‌های مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان جانمایی خواهد شد. علیرضا سهرابی با بیان اینکه انجام بعضی از کارهای خاص بر عهده سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان است، ایسنا گفت: امسال آب‌نماهای ویژه‌ای را برای باغ فدک طراحی کرده‌ایم که تا پایان سال جاری نصب خواهد شد. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه‌های نورپردازی در شهر تأکید کرد: نورپردازی گزینه‌های مختلفی از جمله نورپردازی اماکن تاریخی، درختان، المان‌های نوری و کارهای هویتی دارد که سعی کردیم در این حوزه کارهای جدیدی داشته باشیم. او ادامه داد: سال گذشته نخستین المان 3D کشور را در پل بزرگمهر نصب کردیم که این اقدام فناوری فاخر بود و این سازه تاکنون تنها در کشورهای خارجی نصب شده بود. سهرابی با بیان اینکه در پارک‌های شهر هیچ مجموعه‌ای برای نوجوانان، جوانان و سالمندان نداشتیم و مجموعه‌های بازی تنها برای کودکان استفاده می‌شد، گفت: پس از بررسی‌های انجام شده در اتاق‌های فکر به این نتیجه رسیدیم که باید اقداماتی انجام دهیم تا نوجوانان تحرک بیشتری داشته باشند و این اقدامات تسهیل‌دهنده ورزش‌های حرفه‌ای است. او با بیان اینکه تک بال که ترکیبی از پینگ‌پنگ و فوتبال است می‌تواند در آینده تعداد فوتسالیست‌های شهر اصفهان را افزایش می‌دهد، افزود: در مبلمان شهری تلاش می‌کنیم مبلمان‌های جدید فضای شهر را تغییر دهد و نیازهای مردم را در حوزه‌های مختلف به صورت کامل برطرف کند، در این راستا مبلمان‌های ویژه سالمندان و خاص را طراحی کردیم؛ با توجه به دایره کارهای تخصصی حوزه فنی و اجرایی شهروندان نیز بر اساس فراخوان‌هایی که اعلام می‌شود، پیشنهادهای را ارائه می‌دهند که اگر این پیشنهادها قابلیت اجرا داشته باشد، انجام می‌شود. معاون فنی و اجرایی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه وسایل بازی جدید متشکل از ۹ بازی است که یک بازیکده را تشکیل می‌دهد، گفت: بازیکده‌های طراحی شده برای پارک‌های اصفهان در حال ساخت است و تا سه ماه آینده در پارک‌های مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان جانمایی خواهد شد.

آسیب های شهر اصفهان/۷

حمایت‌های اخیر مدیریت شهری از سمن‌های اصفهان از نگاه اصفهان امروز بررسی شد

از ناامیدی کارتن‌خواب‌ها تا جان تازه در رگ کودکان کار





اصفهان امروز
میناعباسپور

اینکه شهردار اصفهان در ابتدای فعالیت خود بر واگذاری فعالیت‌های فرهنگی شهر به مردم و صرفا تسهیلگری شهرداری در این مسیر تأکید داشت باعث شده است که مردم نسبت به این موضوع و هر آنچه خلاف این موضوع پیش رود، برانگیخته شود. از جمله اتفاقاتی که در همین راستا به فاصله نسبتا کمی رخ داد می‌توان به تخلیه کاروانسرای میدان استقلال و پایان بخشی به فعالیت تنها گرمخانه اصفهان به نام پایان کارتن‌خوابی و در ادامه مسئله هاب اصفهان اشاره داشت که اکنون با تخلیه محل اسکان انجمن مردم‌نهاد مهر و دوستی که در زمینه کودکان کار فعالیت دارد، بار دیگر یادآور شد؛ البته در دو مورد آخر علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان با ورود مستقیم خود به مسئله به نوعی کدخدامنشانه مشکل را حل کرد و شاید در این میان تنها سر گرمخانه بی‌کلاه ماند.

پایانی بر پایان گرمخانه امید

ازآنجایی‌که روزنامه اصفهان امروز به طور کامل و پیگیرانه به مسئله هاب از طرح ماجرا تا عیدی شهردار برای تمدید قرارداد ایشان در روزهای پایانی سال گذشته پرداختیم، اکنون به دو تشکل مردم‌نهاد نامبرده دیگر می‌پردازیم که یکی هیچ و دیگری نصفه و نیمه از حمایت شهرداری برخوردار شدند.



در مورد سرنوشت گرمخانه و موسسه پایان کارتن‌خوابی امید، محسن انصاری، مدیر و مؤسس آن در گفتگو با اصفهان امروز چنین بیان داشت: «حدود ۱۲ سال است که فعالیت مردمی و اجتماعی داریم و نخستین خیریه‌ای بوده‌ایم که در زمینه بی‌خانمان‌ها و کارتن‌خواب‌ها فعالیت کرده و تنها گرمخانه مردمی مردان ایران را تأسیس کردیم؛ همچنین یک آرام سرا برای زنان بی‌خانمان ایجاد کردیم اما به علت اینکه مکان ثابتی نداشتیم هر یکی دو سال به دلیل هزینه‌های بالای در اختیار داشتن فضا یا اقداماتی مانند بازسازی و غیره، مجبور به جابجایی بودیم.»

او افزود: آخرین بار در یک کاروانسرا با قدمت ۳۰۰-۴۰۰ سال که در محل فلکه دانشگاه صنعتی و در میدان استقلال وجود داشت مستقر شده و هزینه زیادی نیز برای مناسب‌سازی آن صرف شد تا بتوانیم مددجوی بیشتری را در آن محل اسکان دهیم. در همین راستا توانستیم یک مجموعه بی‌نظیری در ایران را ایجاد کنیم که امکان پذیرش بیش از ۲۴۰ نفر در آن وجود داشت و امکاناتی فراهم کرده بودیم که حتی بیش از این تعداد نیز قابل اسکان بود که تمام هزینه‌های بازسازی و تکمیل آن توسط خیریه‌ها و حمایت‌های مردمی تأمین شد.»

انصاری در ادامه بیان داشت: «شورای شعر دوره پنجم آن محل را از طریق استانداری به ما تحویل داده بود و یک مرکز ساماندهی بود که هر انسانی که در هر منطقه شهر از جمله زنان و مردان و کودکان را پذیرش کرده و در هر ساعت شبانه‌روز چه بیخانمان بودند چه متکدی به ایشان پناه می‌داد، این امر در تمام طول سال برقرار بود و اجازه نمی‌دادیم حتی یک نفر در پارک یا فضای عمومی رها شود.»

مؤسس سازمان مردم‌نهاد پایان کارتن‌خوابی امید اظهار کرد: «آنجا مرکزی بود که از نظر درمان اعصاب و روان‌پزشکان متخصص و مشاورانی حتی از مراکز درمان ام ام تی داشتیم چرا که در نهایت توانمندسازی این افراد هدف اصلی ما بود. بر همین اساس بارها مددجویانی داشتیم که دست کم ۲-۳ ماه در محل ماندگار شده و تا مادامی که هم از نظر اعتیاد و هم از جهت مشکلات اعصاب و روان درمان نشده بود رهایش نمی‌کردیم. پس از بهبودی نیز او را به خانواده‌اش تحویل داده یا اگر کسی را نداشت برای کار معرفی می‌کردیم البته خودمان هیچ دخالتی در مسائل کاری نداشتیم.»

انصاری گفت: «اما یک سال و اندی پیش این ساختمان از خیریه پایان کارتن‌خوابی امید گرفته شده و کلیه اسباب و اثاثیه ما نیز گرفته شد. در واقع گرمخانه امید را تصرف کردند و در ادامه فعالیت آن محل به کلی متوقف شد و تا به‌این‌ترتیب تنها گرمخانه مردمی اصفهان تعطیل شود.» او بیان داشت: «اکنون اطلاع دارم که همچنان اصفهان گرمخانه مردمی ندارد و مرکز ترک اعتیاد اجباری بانوان نیز تعطیل شده است؛ مراکز ترک اعتیاد اجباری مردان که گرمخانه نیست تا کسانی که سرپناه ندارند و به هر دلیلی می‌خواهند روزها سر کار و ... بروند و شب‌ها در آن محل ساکن شوند. درحالی‌که پیش از این ما حتی کودکی که در اصفهان و حومه گم شده بود را پذیرش می‌کردیم و آنجا مرکزی بود که هر گمشده‌ای حتی پیرمردی که آلزایمر داشته یا خانمی که سرپناه نداشت را پناه می‌دادیم تا مشکل او حل شود.»

انصاری تصریح کرد: «با آغاز فعالیت این دوره از مدیریت شهری تصمیم گرفته شد این مجموعه کلا تغییر پیدا کرده و حتی تعطیل شود. ولی ای‌کاش ترتیبی داده می‌شد تا اشخاص دیگری تعیین شده و این کار را ادامه دهند. ما ده‌ها میلیارد هزینه صرف ساختمان، اثاث و ارزاق کرده بودیم که از ما گرفته شد. البته بدون استثنا تمامی آن اقلام را به صورت قانونی پس خواهیم گرفت. ضمن اینکه فعالیتمان را به شکلی دیگر ادامه می‌دهیم به‌این‌ترتیب که تقریبا هر شب مددکاران ما به توزیع غذای پخته مددکاران میان بی‌خانمان‌ها و خانواده‌هایی که تحت پوشش بودند، می‌پردازند و همین‌طور در رابطه با موضوعاتی مانند کمک به تحصیل فرزندان آن خانواده‌ها همچنان فعالیت داریم. در کنار این‌ها برای درمان بی‌خانمان‌هایی که نیاز به ترک اعتیاد داشته باشند با چند کمپ مذاکره کرده‌ایم و هزینه آن را به‌صورت خیریه‌ای پرداخت می‌کنیم. آنها آنجا تحت درمان قرار خواهند گرفتن و این حال و احوال کنونی خیریه پایان کارتن‌خوابی است. امیدواریم به‌زودی شاهد باشیم که مسئولان شهر ما با تصمیم‌های صحیح، منطقی و غیراحساسی فعالیت‌هایی این‌چنین را ادامه دهند، چون در سرما تلفات زیادی از بی‌خانمان‌ها خواهیم داشت؛ اما در ۱۰ سال گذشته فعالیت این گرمخانه حجم زیادی از مصرف مواد مخدر کم شد که این امر برای امنیت کشور و شهرمان ارزشمند است. فعالیت خیریه پایان کارتن‌خوابی امید چرخه بسیار دل‌نشینی بود که نخستین هدف آن رهایی انسان‌ها از گرسنگی و بیماری و رنج بود و از طرف دیگر بنا داشت اقداماتی انجام دهد تا جامعه به امنیت برسد.»

شهردار به دادمان رسید

این تشکلی بود که نتوانست مدیریت شهری را آن‌طور از آنان تقاضای حمایت و مساعدت داشت، با خود همراه سازد اما برای موسسه مردم‌نهاد و مهر و دوستی که تازه‌ترین حاشیه خبرساز این مجموعه‌هاست کار کمی بهتر پیش رفت ولی آن‌چنان‌که بتوان گفت در شأن و مایه‌ای که آنان در این چند سال برای ساماندهی کودکان کار و خیابانی گذاشتند، رفتار نشد.



نوید مسائلی، مدیر این موسسه که فعالیت داوطلبانه خود را از سال ۱۳۸۶ و در محلات حاشیه‌نشین اصفهان در گروه دانشجویی آغاز کرده و در سال ۱۳۹۳ برای گرفتن مجوز و به صورت رسمی اقدام کرد در گفتگو با اصفهان امروز بیان داشت: «چند سالی برای گرفتن مکان با حمایت‌های مردمی اسکان داشتیم و افراد خانه‌های بدون استفاده خود را به ما می‌دادند که ما در آنجا کلاس‌های آموزشی برای تحصیل کودکان کار برگزار می‌کردیم تا اینکه در سال ۱۳۹۸ مراکز شهرداری در دوره شورای پنجم، در فرایند واگذاری قرار گرفت و ما در آن شرکت کردیم؛ در نهایت مرکزی به ما واگذار شد که خانه فرهنگی پگاه نام داشت و جزو پرمتقاضی‌ترین اماکنی در میان تشکل‌های مردم‌نهاد بود. ما به خاطر سوابق گسترده‌ای که در منطقه ۱۰ داشتیم و ارزیابی درستی شهرداری در آن دوره از تشکل‌های مردم‌نهاد داشت این مرکز به ما واگذار شد. اگرچه در سال نخست درگیر بحث کرونا شدیم و نشد فعالیت چندان گسترده‌ای انجام دهیم اما در دو سال بعدی فعالیتمان را گسترش دادیم تا به تابستان امسال رسیدیم و قراردادمان تمام شد. ولی شهرداری در دوره ششم شورای شهر تصمیم گرفت این خانه فرهنگی را در لیست واگذاری‌ها مجددا قرار دهد.»

او افزود: «این خبر روز ۲۲ مردادماه که روز تشکل‌هاست به من داده شد و در زمانی که انتظار داشتم از سمت شهرداری به‌منظور تقدیر به عنوان فعالان مردمی با ما تماس گرفته شود در عوض تماس مبنی بر این گرفته شد که خانه پگاه مجددا در لیست واگذاری‌ها قرار گرفته است و ما باید ظرف چند روز آن را تخلیه کنیم.»

مسائلی تصریح کرد: «علی‌رغم اینکه فعالیت‌های گسترده ما منجر شده بود طبق آخرین ارزیابی وزارت ورزش و جوانان به عنوان سازمان مردم‌نهاد برتر کشور انتخاب شویم و استاندار اصفهان در دو مرحله آخری که جوان برتر را انتخاب کرد، ما را برگزید، حتی اتاق بازرگانی نیز در آخرین ارزیابی خود در زمینه مسئولیت‌های اجتماعی ما را به عنوان برگزیده انتخاب کرد اما در ارزیابی شهرداری در حوزه واگذاری فراخوان خانه پگاه انتخاب نشدیم.»

او افزود: «ما با دست‌پر از اقدامات و سوابق فعالیت‌هایمان در این فراخوان شرکت کرده بودیم و در جلسه نخست متقاضیان خانه فرهنگی پگاه نیز امتیاز بالایی گرفتیم که باعث شد به عنوان برگزیده در جلسه نهایی انتخاب شویم؛ اما در نهایت خیریه دیگری برگزیده شد و تا جایی که میدانم حدود ۲ سال فعالیت دارد و ما در این خصوص ناراحت شدیم که علی‌رغم سوابق گسترده‌ای که در حوزه آسیب‌های اجتماعی داشتیم چه شد که انتخاب نشدیم. پاسخ به اعتراض ما نیز این بود که اولویت نخست شهرداری برای مدیریت مراکز فرهنگی خود تحت عنوان فرهنگسرا تشکل و خیریه‌هایی است که در حوزه خانواده کار می‌کنند و بر همین اساس ما انتخاب نشدیم؛ آنها خیریه‌ای را برگزیدند که با سابقه زمانی کوتاه و برای خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد امام (ره) خدمت‌رسانی می‌کند ولی همچنین به ما این خبر هم رسید که برادر خانم آصالح، مدیر این خیریه، مدیرکل برنامه‌وبودجه شهرداری اصفهان است.»

مسائلی ادامه داد: «بااین‌وجود چون آقای علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان نظر مساعدی در خصوص حمایت از کودکان کار و خیابانی دارند و از نظر فکری همسو هستیم به شکلی دیگر موردحمایت شهرداری قرار گرفتیم. درصورتی‌که پس از انتخاب نشدن در فراخوان از آقای نباتی نژاد، عضو شورای شهر پرسیدم چرا ما انتخاب نشدیم ایشان پاسخ شفافی اعلام نکردند و زمانی که گفتم آیا اکنون که باید از این مرکز خارج شویم محل دیگری را در اختیار ما می‌گذارید ایشان پاسخ دادند: «برو گوشه مسجدی، حسینیه‌ای، چیزی فعالیت خود را ادامه بده...»

مدیر موسسه مردم‌نهاد مهر و دوستی گفت: مجموع موارد یاد شده و بازتاب رسانه‌ای گسترده‌ای که پیدا کرد و حتی جبهه‌گیری شورا را نیز به دنبال داشت، به جای گشتن دنبال راهکار مناسب، مسئله وارد حاشیه شد. ولی چون می‌دانستیم رویکرد شهردار متفاوت است و تمایل دارد مسئله کودکان کار در شهر به صورت جدی پیگیری شود و همچنین از فعالیت ما آگاه بود، از ایشان درخواست قرض مبلغ رهن یک مکان را داشتیم که بخشی از درخواست ما مورد موافقت قرار گرفت و مساعدت شد. در ادامه به دنبال همکاری با شهردار اصفهان و مدیر منطقه ۷ محلی را رهن کردیم و فعالیتمان را در آن مکان آغاز شد. مبلغی که شهرداری پرداخت نیز به صورت امانت در اختیار ما قرار گرفته است.»

مسائلی بیان داشت: «پیشنهاد من این است که سیستم مدیریت شهری نخست موضوع کودکان کار را بر اساس دستورالعمل‌های وزارتخانه در دستور کار خود قرار دهند و دوم اینکه سیاسی بازی و نگاه‌های حاشیه برانگیز و غیره را در خصوص موضوعات اجتماعی نداشته و به دنبال اقدامات اثربخش و هدفمند باشند؛ مورد سوم نیز این است که دنبال استفاده از کودکان کار برای مطرح‌شدن خود نباشند و در عوض پی حل آسیب‌ها بگردند. چهارم هم این مهم است که باید یک برنامه‌ریزی هدفمند و ارزیابی از مراکز واگذار شده داشت تا عملکرد ایشان دائم موردبررسی و ارزیابی قرار گیرد.»

او تصریح کرد: خانه فرهنگی پگاه که از کودکان کار دریغ شد پایگاه امنی برای این کودکان و مأمنی شناخته شده بود. ای‌کاش به این مراکز افزوده شود نه اینکه از آن بکاهیم. در مورد موسسه ما نیز اگر پیگیری‌های خودمان و حمایت شهردار اصفهان و دیگر دوستان نزدیک به ایشان نبود قطعا هنوز مکانی را پیدا نکرده بودیم تا فعالیت ریشه‌دار خود را در آن از سر بگیریم و سال‌ها فعالیت، هزینه، زمان و تلاش‌هایمان به هدر می‌رفت.»

درب فرهنگسراهای شهرداری به سوی همه کودکان شهر باز است



اما هم در ماجرای هاب و هم در مورد خانه پگاه و موسسه مردم‌نهاد مهر و دوستی نام مصطفی نباتی نژاد برده شد که در هر دو مورد اصفهان امروز مستقیما با او گفتگو کرد. در مورد موضوع اخیر این عضو شورای شهر به اصفهان امروز پاسخ داد: «بنده ارتباط خاصی با افرادی که موفق به برگزیده شدن در فراخوان مرکز فرهنگی پگاه شده‌اند ندارم و هرکدام از این مجموعه‌ها کارکرد خود را دارند. آنها هم محله محور هستند و در دل محلات فعالیت دارند. از زمانی که سیاست این بود که شهرداری تصدی گر نباشد، اصولا سعی شد بابت در اختیار گذاشتن این مراکز روند فراخوانی انجام که بر اساس آئین‌نامه نیز همه تشکل‌ها می‌توانند در آن شرکت کنند و انحصاری وجود ندارد. »

او افزود: «مجموعه‌ای که در آن محل حضور داشت علاوه بر فعالیت‌های محله محوری، اقدامات دیگری نیز انجام داده است و در فراخوان بر اساس بررسی و امتیازات کسب شده این تصمیم‌گیری صورت گرفته است که در جمع‌بندی نهایی مجموعه دیگری در این مرکز مستقر شود. دلیل این امر هم وجود رقابت بالای فرهنگی در شهر ما است؛ بنابراین باید به توسعه ظرفیت‌ها بپردازیم چرا که این مجموعه‌های فعال کم نیستند. در واقع مقصود این است که این مجموعه‌ها کم نیستند اما فراخوان و واگذاری‌ها تعداد محدودی برنده دارد.»

نباتی نژاد تصریح کرد: «در این مورد، آنچه رخ داد غوغاسالاری رسانه‌ای بود درحالی که شهرداری وظیفه خود می‌داند که با تک‌تک این سمن‌ها ارتباط داشته و شهر را در دست توانمندی‌های آنها قرار دهد؛ در این فراخوان‌ها نیز انحصاری وجود نداشته و کارشناسان بر اساس ارزیابی که انجام دادند به این نتیجه رسیده‌اند. آنچه اهمیت دارد این است که این مجموعه‌ها باید به نفع مردم، مدام با یکدیگر در رقابت باشند و کیفیت خدمات خود را افزایش دهند. ضمن اینکه اگر برای یک مجموعه پیگیری خاصی بکنیم مابقی مجموعه‌ها نیز مطالبه خواهند کرد.»

عضو شورای شهر اصفهان گفت: «اکنون اولویت‌های شهر ما آب، آلودگی هوا، فرونشست، گردشگری و مسائلی مهم‌تر از این‌هاست و باید تمرکزمان را روی مسائل مهم‌تری بگذاریم. ضمن اینکه باید اشاره داشته باشم درب تمام فرهنگسراهای شهر به روی کودکان، نوجوانان و بانوان محلات باز است این‌که کودکان عادی باشند یا کودکان کار نیز، تفاوتی در اصل و اهمیت موضوع ایجاد نمی‌کند.» آن‌چنان‌که گفته شد موسسه مردم‌نهاد مهر و دوستی توانست یک مکان خصوصی را با همکاری مالی موقت شهرداری به مدت یک سال اجاره کند تا چراغ این خانه برای کودکان کار و خیابانی بی‌سرپرست یا بدسرپرست اصفهان روشن بماند. اصفهان امروز پرونده این گزارش را به امید شنیدن خبرهای خوب برای موسسه پایان کارتن‌خوابی امید، مرکز نگهداری زنان معتاد متجاهر و تمامی نیازمندانی که اسیر بدترین معضلات اجتماعی شهرند، باز می‌گذارد.



استان

ثبت ۲۲ میلیون تردد خودرو در جاده‌های کاشان

به گفته رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای کاشان در شش ماه نخست امسال ۲۲ میلیون تردد وسایل نقلیه سبک و سنگین در جاده‌های شهرستان کاشان ثبت شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل دو درصد کاهش یافته است.

علی‌اکبر آقایی به ایرنا گفت: تحلیل اطلاعات سامانه‌های ترددشمار نشانگر افزایش دو درصدی تردد خودروهای سبک و شخصی و همزمان کاهش ۹ درصدی تردد خودروهای سنگین دارد.

او اظهار کرد: هشت دستگاه ترددشمار برخط در جاده‌های بین‌شهری شهرستان، در مقاطع ترافیکی مختلف راه‌های کاشان، تردد وسایل نقلیه را شبانه‌روزی و آنلاین ثبت می‌کنند.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای کاشان بیان کرد: بیشترین مسیرهای پرتردد مربوط به محور آزادراه نطنز – کاشان بوده است.

شهرستان کاشان با جمعیت افزون بر ۳۶۴ هزار نفر در فاصله ۲۰۰ کیلومتری شمال اصفهان قرار دارد.

اردستان کمبود معلم ندارد

به گفته مدیر آموزش‌وپرورش اردستان، تمام مدارس مناطق شهری و روستایی اردستان از نیروی آموزشی و معلمان مناسب و کافی برخوردار هستند و کمبودی در این خصوص وجود ندارد.

احمد خاکسار مهابادی به مهر گفت: در زمینه پروژه مهر سال ۱۴۰۲ اقداماتی نظیر، ثبت‌نام و بازگشایی مدارس، اوقات فراغت، بهسازی و بازسازی مدارس، بازگشایی دارالقرآن و ثبت‌نام کتاب درسی در شهرستان با همکاری مدیران و نیروهای ستادی انجام شد.

او افزود: در سال جاری تعداد ۴۷۰ دانش‌آموز پایه اول ابتدایی در راستای فراگیری علم و تحصیل وارد مدارس شدند و تعداد کل دانش آموزان تمام مقاطع تحصیلی در مدارس اردستان حدود ۴ هزار و ۷۰۰ نفر هستند.

مدیر آموزش‌وپرورش اردستان خاطرنشان کرد: کمبود معلم ابتدای سال تحصیلی جاری در اردستان با استفاده از نیروهای حق‌التدریس و خرید خدمات برطرف شد همچنین حدود ۱۱ نیروی رسمی نیز وارد بدنه آموزش‌وپرورش شدند.

خاکسار تصریح کرد: در حوزه دبیران دوره متوسطه از همان ابتدای سال کمبود معلم از طریق به‌کارگیری بازنشستگان و حق‌التدریس برطرف شد و خوشبختانه کمبود معلم در مدارس اردستان وجود ندارد.

او بیان کرد: تمام مدارس مناطق شهری و روستایی از نیروی آموزشی و معلمان مناسب و کافی برخوردار هستند و کمبودی در این خصوص وجود ندارد، سعی شده است بهترین معلمان در مدارس روستایی حضور یابند تا عدالت آموزشی در همه مناطق ایجاد شود.

مدیر آموزش‌وپرورش اردستان یادآور شد: نتایج کنکور و پذیرفته‌شدگان آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ در شهرستان اردستان نسبت به کنکور سال گذشته بهتر بوده و رشته‌های مختلف پزشکی، پرستاری، دانشگاه فرهنگیان و نظایر آن قبولی‌هایی داشتیم.

خاکسار بیان کرد: انتظار قبولی‌های بیشتر و کسب نتایج بهتر توسط دانش آموزان اردستانی را در کنکور داشتیم اما دلایلی از جمله بیماری کرونا، تأثیرگذاری مستقیم معدل دیپلم و والدین در افت نتایج کنکور مؤثر بوده ولی با استفاده از برگزاری کلاس‌های آموزشی و دیگر عوامل امید می‌رود نتایج بهتر خواهد شد.

او با بیان اینکه وضعیت مدارس اردستان از لحاظ زیرساختی خوب است، ادامه داد: محوطه آموزشی و کلاس‌های هنرستان تازه‌ساخت شهید سلیمانی واقع در شهرک کاوه اردستان تکمیل شده و احتیاج به سه کارگاه دارد که باید تأمین اعتبار برای این موضوع انجام شود.

مدیر آموزش‌وپرورش اردستان تصریح کرد: دبیرستان پسرانه امام خمینی (ره) اردستان قدمت بالایی دارد اما سال گذشته استانداردسازی و بهسازی این مدرسه انجام شد و جهت اینکه یک فضای نو برای این مدرسه ایجاد شود مجمع خیران استان قول مساعدت دادند.

تخریب ۲۰ مورد دیوارکشی غیرمجاز در شاهین‌شهر

بنا به گفته دادستان عمومی و انقلاب شاهین‌شهر ۲۰ مورد دیوارکشی و چهاردیواری در منطقه یاقوت آباد شاهین‌شهر با صدور دستور قضائی تخریب شد.

به گزارش مهر، مهران جدیدی اظهار داشت: با توجه به لزوم پیشگیری از ساخت‌وساز و تغییر غیرمجاز کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها و در اجرای مصوبات شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان و با درخواست اداره جهاد کشاورزی در اجرای تکالیف قانونی، با همکاری نهادهای ذی‌ربط و با دستور مقام قضائی نسبت به تخریب بیش از ۲۰ مورد از دیوارکشی‌ها و چهاردیواری‌های غیرمجاز شهرستان واقع در منطقه‌ای موسوم به یاقوت آباد، اقدام شد.

او افزود: مالکان این ساخت‌وسازها با وجود دریافت اخطار توقف عملیات اجرایی حین ساخت‌وساز و دیوارنویسی جهت توقف عملیات، به اخطارها توجهی ننموده و نسبت به تخریب ساخت‌وساز غیرمجاز خود اقدام ننموده‌بودند.

دادستان عمومی و انقلاب شاهین‌شهر با تأکید به اداره جهاد کشاورزی نسبت به رصد دقیق و به موقع ساخت‌وسازهای غیرمجاز و پیشگیری از آن در همان مراحل ابتدایی، از مالکان خواست پیش از قلع‌وقمع ساخت‌وساز غیرمجاز، خودشان نسبت به توقف اجرا و تخریب آن اقدام نمایند.

شنبه| ۲۰ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۶۴
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خوش خبر

اجرای طرح صدور آسان گواهینامه موتورسیکلت در اصفهان

گروه جامعه: رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان با بیان اینکه برآوردها نشـان می‌دهد ۶۰ تا ۶۵ درصد از موتورسواران فاقد گواهینامه هستند از طرح صدور آسان گواهینامه موتورسیکلت در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

سرهنگ اصغر زارع بیان داشت: در کل استان حدود یک‌میلیون و ۶۰۰ هزار دسـتگاه موتورسـیکلت دارای پلاک تردد می‌کنند که برآوردها حاکی از این اسـت که ۶۰ تا ۶۵ درصد افرادی که به سن قانونی ۱۸ سال رسیده و واجد شرایط دریافت گواهینامه هستند و در حال حاضر هم سوار بر موتورسیکلت هستند گواهینامه موتورسیکلت ندارند.

او افزود: بیشـتر این افراد تصور می‌کنند که رانندگی با موتورسـیکلت نیاز به گواهینامه ندارد درحالی‌که برابر قانون هر فردی که قصد استفاده از هر نوع وسیله نقلیه موتوری داشـته باشد بایستی گواهینامه متناسب باآنکه توسـط پلیس‌راه فراجا صادر می‌شـود را اخذ کند و در غیر این صورت به مجازات‌های تعیین شـده در قانون محکوم خواهد شـد.رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان اصفهان عنوان داشت: فردی که فاقد گواهینامه موتورسیکلت باشـد در صورت تصادف و مقصر بودن علاوه بر اینکه باید تمام هزینه خسارت وارده را پرداخت کند به دادگاه معرفی شده و به مجازات‌های تعیین شده در قانون محکوم خواهد شد. همچنین موتورسیکلت او توقیف و تا زمانی که قاضی مربوطه دستور ترخیص آن را صادر نکند در توقیف پلیس باقی می‌ماند.سرهنگ زارع تصریح کرد: طرح برخورد با موتورسواران فاقد گواهینامه به صورت مرتب توسط پلیس‌راه استان اصفهان اجرا می‌شود و موتورسوارانی که به سن قانونی نرسیده و فاقد گواهینامه هستند علاوه بر اعمال قانون موتورسیکلت آنان توقیف و تنها پس از صدور دسـتور قاضی ترخیص می‌شوند.او در خصوص نحوه دریافت گواهینامه موتورسیکلت گفت: برابر قانون متقاضیان گواهینامه موتورسیکلت پس از اینکه به سن قانونی ۱۸ سال تمام رسیدند و صرفاً هم آقایان می‌توانند با مراجعه به یکی از آموزشگاه‌های مجازی که از پلیس‌راه استان اصفهان مجوز فعالیت دارند ثبت‌نام کنند که پس از گذراندن کلاس‌های آئین‌نامه و دوره آموزش عملی امتحانات مربوطه از آنان اخذ می‌شود و در صورت قبولـی در آزمون آئین‌نامه و آزمـون عملی، گواهینامه موتورسیکلت را دریافت خواهند کرد.

این مقـام انتظامی در ادامه از طرح‌های تشـویقی پلیـس‌راه بـرای دریافـت گواهینامه توسـط راکبان موتورسیکلت فاقد آن خبر داد و گفت: با توجه به اینکه بیشتر استفاده‌کنندگان از موتورسیکلت قشر کم‌درآمد و کم برخوردار جامعه، حاشیه‌نشین و روستاییان هستند که از این وسیله در جهت امرارمعاش خود استفاده می‌کنند پلیس‌راه طرح‌های تشویقی خوبی برای آنان در نظر گرفته که از آن جمله می‌توان به طرح صدور آسـان گواهینامه موتورسـیکلت که در حال حاضر به صورت مشترک با همکاری پلیس‌راه استان در روستاها اجرا می‌شود اشاره کرد.سرهنگ زارع از اجرایی شدن طرح صدور یک‌روزه گواهینامه موتورسـیکلت در آینده‌ای نزدیک در استان اصفهان خبر داد و گفت: این طرح هنوز در استان اصفهان عملیاتی نشـده و ما پیگیر هستیم تا زیرساخت‌های آن هرچه زودتر فراهم شـود و در آینده‌ای نزدیک این طرح در پلیس‌راه استان اصفهان اجرایی و جزئیات آن به اطلاع عموم می‌رسد. رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان در خاتمـه یک‌بار دیگر بر ضـرورت دریافت گواهینامه موتورسیکلت توسط راکبان این وسیله نقلیه تأکید کرد و گفت: به کسـانی که فاقد گواهینامه و بیمه‌نامه برای موتورسیکلت هستند توصیه اکید می‌کنیم که تا زمان اخذ آنها از این وسیله استفاده نکنند چرا که اگر اتفاقی برای آنها بیفتد باید هزینه گزافی را پرداخت کنند و از طرفی هم مجازات نداشتن گواهینامه را نیز باید متحمل شوند. ضمنا به خانواده‌ها هم توصیه می‌کنم از دادن موتورسیکلت به فرزندان کم سن و سال خود خودداری کنند.

کوتاه از اصفهان

دستگیری شرور متواری در اصفهان

گروه جامعه: بـه گفته رئیس مرکز اطلاع‌رسـانی فرماندهی انتظامی اسـتان یک شرور سابقه‌دار که پس از انجام شـرارت و سلب آسایش مردم متواری شده بود چند شب گذشته در عملیات مأموران سازمان اطلاعات پلیس اصفهان دستگیر شد.سرهنگ مسعود طریفی اظهار داشت: در پی وصول گزارش‌های مردمی مبنی بر شرارت و ایجاد سلب آسایش عمومی توسط یکی از اراذل‌واوباش سابقه‌دار موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران سازمان اطلاعات پلیس اصفهان قرار گرفت.

او با بیان اینکه فرد شـرور پس از انجام شرارت‌های خود متواری شـده بود افزود: پـس از انجام تحقیقات گسترده و یک سری اقدامات پلیس و رصد هوشمندانه مخفیگاه این شرور در یکی از مناطق اصفهان شناسایی و نهایتا در یک عملیات منسجم و ضربتی توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) در سازمان اطلاعات پلیس اصفهان دستگیر شد. رئیس مرکز اطلاع‌رسانی فرماندهی انتظامی استان اصفهان با بیان اینکه متهم همراه پرونده به مرجع قضائی تحویل داده شد اظهار داشت: اصفهان شهر امنی برای اراذل‌واوباش و افراد شـرور نیسـت و پلیس اجازه عرض‌اندام این افراد و تعرض و تعدی آنان به حقوق مردم را نخواهد داد و بدانند که درصورتی‌که اقدامات مجرمانه خود دست برندارند قطعاً با برخورد سخت پلیس و دستگاه قضائی مواجه خواهند شد.

پیمانکار پس از تنها ۵ ماه فعالیت پشیمان شد

تعطیلی نخستین مرکز نگهداری زنان معتاد متجاهر در اصفهان



نخسـتین و تنهـا مرکز نگهـداری «معتـادان متجاهر زن» در اصفهـان پـس از پنـج ماه فعالیت از سـوی پیمانکار این مجموعه تعطیل شـده اسـت.

بـه گـزارش ایرنـا، اردیبهشـت سـال ۱۴۰۰ بـود کـه دبیر شـورای هماهنگـی مبـارزه بـا مواد مخـدر وقـت اصفهان، اعـلام کـرد کـه ایجـاد مرکـز مـاده ۱۶ زنـان (معتـادان متجاهـر) بـه رقـم اخـذ مجـوز و مکان‌یابـی، متولـی مشـخص نـدارد؛ این در حالی اسـت که کمپ مـاده ۱۶ به معنـای مرکز ترک اعتیـاد اجباری با مدیریت دولتی اسـت و طبـق مـاده ۱۶ قانـون مبـارزه بـا موادمخدر کسـانی که بـرای درمـان داوطلبانـه به مراکـز موضوع مـاده ۱۵ (ترک اعتیـاد اختیـاری) مراجعـه نمی‌کننـد، بایـد از سـوی ضابط قضایـی جمع‌آوری و بـا حکـم قضایـی بـه مراکـز دولتی و مجـاز درمـان و کاهش آسـیب با عنـوان مرکز مـاده ۱۶ منتقل شـوند.

تـا آن زمـان هیـچ مکانـی از سـوی هیـچ دسـتگاهی بـه نگهـداری معتـادان در اصفهـان اختصاص نیافـت تا اینکه بهمـن ۱۴۰۱ بـود کـه کمـپ معتـادان متجاهر بـاغ فدک ویـژه مـردان بـا ظرفیـت نگهـداری بیـش از ۷۰۰ نفـر بـا حضـور «سـردار اسـکندر مؤمنـی» دبیـر کل سـتاد مبارزه بـا مـواد مخـدر افتتـاح و مـورد بهره‌بـرداری قـرار گرفت و کمـپ نگهـداری واقـع در قلعـه شـور بـه مرکـز نگهداری مـاده ۱۶ زنان معتـاد متجاهر به نام «فـردوس» اختصاص پیـدا کرد و در اردیبهشـت‌ماه سـال جاری نخسـتین مرکز نگهـداری، درمـان و کاهـش آسـیب معتـادان متجاهر زن (افـراد پرخطـر که بـا ظاهر نامناسـب و به شـکل علنی به مصـرف مـواد مخـدر اقـدام می‌کنند) موسـوم به مـاده ۱۶ (ویـژه افـرادی کـه با دسـتور قضایی شناسـایی می‌شـوند) بـا ظرفیت نگهـداری بیـش از ۲۰۰ نفر معتـاد متجاهر زن راه‌اندازی شـد.چند ماهی از فعالیت این کمپ نگذشـت که زمزمه‌هـای تعطیلـی ایـن مرکـز به گوش رسـید تـا اینکه رسـما بـه ورطـه تعطیلـی کشـیده شـد. شـایعات و دلایل مختلفـی راجـع به تعطیلـی این مرکـز در فضـای مجازی منتشـر شد.سـمیه کریمـی معـاون پیشـگیری اداره کل بهزیسـتی اسـتان اصفهان در مورد تعطیلی نخسـتین مرکز نگهـداری معتـادان متجاهـر زن (قلعـه شـور) در اصفهان بـه دلایـل مشـکلات مالی ، گفـت: مراکـز مـاده ۱۶ ویژه زنـان یـک مرکـز بین دسـتگاهی بـا همکاری بهزیسـتی، معاونـت درمـان، نیروی انتظامـی، فنی و حرفه‌ای و سـایر دسـتگاه‌های اجرایی اسـت و هر تصمیمی گرفته می‌شـود بـا مشـورت هـم صـورت می‌گیرد.

او افـزود: تعطیلـی ایـن مرکـز بـه دلیـل مشـکلات مالـی صحـت نـدارد و پـس از سـال ۸۶ تاکنـون ایـن نخسـتین بـاری اسـت کـه توانسـته‌ایم تمـام اعتبـارات ایـن بخـش را جـذب کنیـم و در ایـن زمینه اعتبـارات خوبـی در اختیار بهزیسـتی جهت پرداخت به پیمانکار قرارداده شـده اسـت. معـاون پیشـگیری اداره کل بهزیسـتی اسـتان اصفهـان گفـت: درخواسـت‌های اداری و مطالبات دولتی به سـرعت حـل نمی‌شـود و بسـیار زمان‌بر هسـتند که ایـن از حوصله پیمانـکاری و بخـش خصوصی خارج اسـت.

او اضافـه کـرد: مـا بـا موسسـه‌ای کار کردیـم کـه پس از مـدت کوتاهـی مشـکلات اداری و داخلـی پیـدا کردنـد و پیمانکار بسـیار زود و در شـهریورماه جاری از این مسئولیت انصـراف داد.

معـاون پیشـگیری اداره کل بهزیسـتی اسـتان اصفهـان تصریـح کـرد: ممکن بـود؛ سـال‌های گذشـته هزینه‌های پرداختـی بـه پیمانـکار با تأخیر پرداخت می‌شـد امـا اکنون بهزیسـتی هیـچ مشـکلی در پرداخت هزینه‌ها بـه پیمانکار نـدارد و حتـی اعتبـارات خوبـی بـرای حمایـت از فعـالان بخـش زنـان اختصاص داده شـده اسـت.

او ادامـه داد: البتـه سـاختمان ایـن مجموعـه (کمـپ قلعه شـور) مشـکلاتی داشـت زیرا پیش از اختصاص بـه بانوان ایـن مجموعه تـا اردیبهشـت جـاری در اختیار مـردان بود و بعـد از انتقـال بـه کمـپ فـدک واگـذار شـد که نیـاز به تعمیرات داشـت.

کریمـی گفـت: بـه واسـطه اعتباراتـی کـه از سـوی نهـاد ریاسـت جمهـوری بـه این امـر اختصـاص پیدا کـرده بود؛ قـرار بود بهسـازی این مکان بـه مرور انجام شـود که ما از ایـن فرصت اسـتفاده کرده و این مـکان را در مدت تعطیلی اخیر بهسـازی کردیم.

او در مـورد دلیـل تعطیلـی ایـن مرکـز بـه دلیـل عـدم پذیریـش مسـئولیت از سـوی سـایر دسـتگاه‌های متولـی بیـان داشـت: دسـتگاه‌های متولی بابت همکاری مشـکلی بـا ایـن مرکـز نداشـتند اما تشـکیل نشـدن این کمـپ در سـال‌های گذشـته بـه این دلیل بـوده که هیچ دسـتگاهی مـکان موردنظـری نداشـت که بـه معتـادان متجاهـر زن اختصاص دهد و تا اسـفند سـال گذشـته هم هنـوز مکانی بـرای ایـن مجموعـه در نظـر گرفته نشـده بود.

معاون پیشـگیری اداره کل بهزیسـتی استان اصفهان بیان داشـت: ایـن مـکان اواخر سـال گذشـته و با شـرط انتقال کمـپ مـردان بـه مجموعه فـدک از ابتـدای سـال جاری بـه زنـان اختصـاص یافت.او تأکیـد کـرد: همـکاری بین دسـتگاه‌های اجرایـی بسـیار خـوب بـوده و تعطیلـی مرکز ارتباطـی بـه تـرک فعل یا کوتاهـی هیچ دسـتگاهی نبوده اسـت.کریمی افـزود: البتـه در اصفهان تاکنـون راه‌اندازی و اداره کمپـی بـه این بزرگی تجربه نشـده بـوده و بزرگترین کمـپ مـاده ۱۵ اصفهـان ظرفیـت ۴۰ نفر را داشـته اسـت امـا ایـن مجموعه تفـاوت جدی با سـایر کمپ‌ها داشـته و آن‌هـم اجباری بودن ایـن افراد برای تـرک اعتیاد و حضور در ایـن مجموعه بوده اسـت.

اعتیاد سومین مشـــکل عمده زنان متجاهر است

او یـادآور شـد: پـس از اسـتقرار زنان متجاهـر در این کمپ تـازه مسـائل و مشـکلات ایـن افـراد مشـخص شـد و به جرئـت می‌تـوان گفـت کـه اعتیـاد سـومین مشـکل ایـن زنـان بـود و مشـکلات عمـده دیگـر شـامل مجـرم بودن و سـوابق مجرمانـه و مشـکلات روحی و روانـی و اعصاب شـدید و بیمـاری خـاص نیـز بسـیار بیـن آنهـا بـه وضوح بیشـتر است.

کریمـی تأکیـد کـرد: حوزه زنان یک حوزه بسـیار حسـاس اسـت و مـا در انتخـاب پیمانـکار بایـد دقت لازم را داشـته باشـیم و این امر بسـیار زمان‌بر اسـت و پیمانکار باید تعهد لازم، عشـق بـه کار (آسـیب زنـان) دانش و پشـتوانه مالی خوبی داشـته باشـد؛ زیـرا پرداختی مراکـز دولتی طبق یک روال و اصـولا بـا تأخیر همراه اسـت.

ترخیص زنان متجاهر با تشخیص تیم قضایی و درمان کمپ بوده است

او در پاسـخ بـه اینکـه چه تعداد زن در ایـن مرکز نگهداری می‌شـدند و پـس از تعطیلـی به کجـا منتقل شـدند، گفت: آمـار دقیقی از تعـداد زنان این مجموعه نـدارم اما ترخیص افـراد نگهـداری شـده بـا تشـخیص تیـم درمـان و تیـم قضایـی آن مجموعـه بـوده اسـت و بـه گفتـه تیـم درمان آن مجموعـه بـه ۱۵۰ زن متجاهـر در ایـن بـازه زمانـی خدمات‌رسـانی شـده است.

معاون پیشـگیری اداره کل بهزیستی استان اصفهان تأکید کـرد: البتـه مـا معتقـد هسـتیم که مـدت زمان کمـی این افـراد در مرکـز نگهداری شـدند و بهتر بود زمان بیشـتری بـرای درمـان ایـن زنـان معتـاد اختصاص پیـدا کنـد؛ زیرا احتمـال اینکه این افـراد مجدد گرایش به مـواد مخدر پیدا کنند بسـیار زیاد اسـت.

او در مـورد تعـداد کمپ‌های ترک اعتیاد مـاده ۱۵ اصفهان بیـان داشـت: در اصفهـان چهـار کمپ زنـان و حـدود ۷۸ کمـپ مـردان داریـم کـه چنـد مرکـز بـه دلیـل تخلفـات مهروموم و سـایر مراکز فعال هسـتند.

کریمـی همچنین در مورد کمـپ مـاده ۱۶ (فـردوس) ویژه زنـان معتـاد متجاهـر افـزود: این کمـپ اکنون آمـاده عقد قـرارداد بـا پیمانـکار جدیـد اسـت و بهزیسـتی از هـر فرد، انجمـن، سـازمان‌های مردم‌نهـاد، خیـران دغدغه‌مندی که علاقه‌منـد بـه فعالیـت در حـوزه زنـان به خصـوص کمپ مـاده ۱۶ (معتادان متجاهر زن) هسـتند دعوت به همکاری می کنند.

خطر خالی شدن زمین زیر پای ۴۰ مدرسه ر شهرستان‌های مختلف استان

زور فرونشست به تخلیه ۲۰ مدرسه اصفهان رسید



بنا به گفته مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان حدود ۴۰ مدرسه در شهرستان‌های مختلف استان در معرض خطر فرونشست زمین هسـتند که تاکنون ۲۰ باب از آنها تخلیه شده است.

منصور شیشـه فروش به ایرنا گفت: این مدرسه‌ها در اصفهان، پیربکران، برخوار و فلاورجان واقع شده است.

او با بیان اینکه فرونشست زمین به اراضی کشاورزی، اماکن مسکونی و راه‌ها خسارت زیادی وارد می کند، ادامه داد: استان اصفهان ۳۵ دشت دارد که از این تعداد ۲۵ دشت دچار فرونشست بین پنج تا ۱۸ سانتی‌متری شده و ۲۹ دشت تحت تأثیر افت سطح آب زیرزمینی قرار گرفته است.

شیشـه فروش گفـت: مطالعات نشـان می‌دهد که دشت‌های بسیاری مانند مورچه‌خورت، اردستان، دشت مهیار جنوبی، نجف‌آباد، کوهپایه، سجزی، بادرود کمچه، چادگان، کاشـان، میمه، علویجه، کرون و سمیرم با افت سطح آب زیرزمینی روبه‌روهستند.

از سال ۱۳۸۹ تاکنون صورت گرفته است

ذخیره‌سازی ۴۳۵۰ واحد خون بند ناف در کشور

به گفته معاون فنی و فناوری‌های نوین سازمان انتقال خون ایران آمار ذخیره خون بند ناف در بانک خون بند ناف این سازمان از ابتدای تأسیس تاکنون به ۴ هزار و ۳۵۰ واحد رسیده است.

به گزارش ایرنا، خون بندناف، خونی است که بعد از تولد نوزاد در جفت باقی می‌ماند و معمولا دور انداخته می‌شود اما با اهدای آن می‌توان به بیماران نیازمند پیوند مغز استخوان کمک کرد. خون بندناف حاوی سلول‌های بنیادی است.

خـون بندناف که بعد از تولد نوزاد در جفت باقی‌مانده و در صورت عدم جمع‌آوری، یک زباله بیولوژیک اسـت اما امروزه با اهدای این خون می‌توان به بیماران نیازمند پیوند سلول‌های بنیادی خون‌ساز کمک کرد و جان آنان را نجات داد.

پیوند خون بندناف زمانی میسـر اسـت کـه آنتی‌ژن سازگاری نسـجی بیمار با آنتی‌ژن سازگاری نسجی خون بندناف مطابقت داشـته باشد و تقاضای واحد خون بندناف مناسب برای پیوند فقط از طریق درخواست مراکز پزشکی و مراکز پیوند میسر خواهد بود.

خون بندناف در درمان انواع بسیاری از بیماری‌ها مانند بدخیمی‌های خونی، کم‌خونی‌های مادرزادی مانند تالاسمی و آنمـی فانکونـی، بیماری‌های نقص سیسـتم ایمنی و بیماری‌های متابولیک استفاده می‌شود.

ورود این شیوه درمانی به حوزه نوین پزشکی بازساختی و سلول درمانی، موجب آغاز پژوهش‌های وسیع در راستای کمک به درمان آسیب‌های نخاعی و فلج مغزی شده است.

این سـلول‌ها می‌تواننـد به عنوان جایگزین سـلول‌های خون‌سـاز در بیمـاران مبتـلا بـه سـرطان یـا سـایر بیماری‌هـای خطرناک اسـتفاده شـود. پیوند این سـلول‌ها بـه بسـیاری از بیمـاران امیـد تـازه‌ای می‌بخشـد و هـدف اصلـی بانک خـون بندناف ملی ایـران، تأمین سـلول‌های بنیـادی برای بیمـاران نیازمند به پیوند سـلول‌های بنیادی اسـت. این بانـک، یک بانـک خون بندناف عمومی اسـت کـه واحدهـای خـون بندنـاف را بـرای پیونـد به هـر بیمار سـازگار نگهـداری می‌کنـد؛ بـه ایـن معنـا که واحـد خون بندنـاف اهدایـی منحصـرا بـرای فرزنـد یـا خانـواده شـما نگهـداری نخواهـد شـد بلکـه سـلول‌های بنیـادی خـون بندنـاف جمع‌آوری شـده از نـوزادان سـالم، پـس از انجام آزمایشـات و پردازش در دمای بسـیار پایین در بانک خون بندنـاف ذخیـره خواهند شـد.

بانک خون بندناف سازمان انتقال خون

بانک خون بندناف سازمان انتقال خون ایران در تیر سال ۱۳۸۹ آغاز به کار کرد و با بهره‌گیری از فناوری پیشرفته و آخرین استانداردهای بین‌المللی، خون بندناف را پردازش و ذخیره می‌کند.

در صورت اخـذ رضایت از مادران بـاردار و در هنگام زایمان خون از بندناف نوزاد جمع‌آوری شده و پس از انتقال به آزمایشگاه و پردازش مجموعه سلول‌های هسته‌دار آن‌که منبع سـلول‌های بنیادی خون‌ساز هستند در صورت احراز اسـتانداردهای موردنظر استخراج و سپس در دمای (منفی ۱۹۰) درجه سانتی‌گراد ذخیره و نگهداری می‌شود.

خون اهدایـی در بانک خون بند ناف انتقال خون برای مصرف عموم است

نمونه خون بند نافی که اهداکننده به بانک عمومی این نوع خون اهدا می‌کند برای مصرف عموم اسـت و این در حالی اسـت که در بانک‌های خصوصی، هزینه جمع‌آوری، پردازش و نگهـداری از خانواده نوزاد دریافت می‌شـود و بنابراین اسـتفاده احتمالی از این نمونه خون نیز در انحصار خانواده اهداکننده است.

با اهدای خـون بندناف، ضمن افزایـش میزان ذخایر بانک‌های خون بندناف عمومی کشور، شانس یافتن نمونه سازگار برای همه بیماران نیازمند به پیوند سلول‌های بنیادی خون‌ساز افزایش می‌یابد.

تنها بانک عمومی، فعال و داوطلبانه خون بند ناف در کشور

معاون فنی و فناوری‌های نوین سازمان انتقال خون ایران گفت: سازمان انتقال خون دارای تنها بانک عمومی، فعال و داوطلبانه خون بند ناف در کشور است.

عباداله سالک مقدم افزود: هدف اصلی بانک خون بند ناف سازمان انتقال خون ایران تأمین، فرآوری و ذخیره‌سازی سـلول‌های بنیادی خون‌ساز برای بیماران نیازمند به پیوند سلول‌های بنیادی خون‌ساز است.

او ادامه داد: این مرکـز واحدهای خون بند ناف را پس از اخذ رضایت‌نامه کتبـی آگاهانه از داوطلبان اهدای خون بندناف (خانم‌های باردار) جمع‌آوری می‌کند و پس از فرآوری و انجماد طی یک فرآیند تخصصی آزمایشگاهی در دمای فوق سرد ذخیره می‌شود.

معاون فنی و فناوری‌های نوین سـازمان انتقال خون تأکید کرد: در صورت تمایل به اهدای خون بند ناف، پیش از زایمان، کارشناسان ما در بیمارستان اهداکننده را ملاقات می‌کنند و ضمن اخذ رضایت‌نامه کتبی و سـؤالاتی درباره تاریخچه پزشکی و سابقه بیماری‌های احتمالی را می‌پرسند و سپس در فرآیند زایمان و بدون تداخل با مراحل آن، خون بند ناف مطابق با روش‌های اسـتاندارد در کیسـه استریل مختص خون بند ناف جمع‌آوری می‌شود.

او گفت: خون بندناف، خونی است که پس از تولد نوزاد، در جفت و بندناف باقی می‌ماند و پس از تولد نوزاد؛ پزشک، بندناف را قطع کرده و نوزاد را از مادر جدا می‌کند سـپس کارشناس ماما با انجام اقدامات لازم طی یک فرآیند استریل و فـوری، این خون را جمع‌آوری و در شـرایط ویژه برای مصرف بیماران ذخیره می‌کند.

معاون فنی و فناوری‌های نوین سـازمان انتقال خون با تقدیر از دست‌اندرکاران بانک خون بند ناف در سازمان انتقال خون گفت: بانک خون بند ناف از سـال ۱۳۸۹ در سازمان انتقال خون ایران راه‌اندازی شده است.

او تأکید کرد: بانک خون بندناف سازمان، در حال حاضر تنها بانک خون بندناف عمومی و داوطلبانه فعال در کشور اسـت که این مایع حیات‌بخش را از داوطلبان اهدای خون بندناف (مادران باردار سـالم) جمع‌آوری و پس از فرآوری و انجماد، نگهداری می‌کند.

او تأکید کرد: نگهداری خون بندناف در بانک خون بندناف سازمان انتقال خون ایران که غیرانتفاعی و عام‌المنفعه است، هیچ هزینه‌ای برای اهداکننده و دریافت‌کننده ندارد، ولی در بانک‌های خصوصی هزینه پردازش و نگهداری را خانواده پرداخت می‌کند.

کوتاه از کشور

تأمین سهم ۳ ماهه پانسمان ۸۰۰ بیمار پروانه‌ای

گروه جامعـه: بر اسـاس اعلام دانشـگاه علوم پزشـکی ایـران، پانسـمان‌های تخصصی بـرای ۸۰۰ بیمـار پروانه‌ای (E.B) بـرای نوبـت پاییز ۱۴۰۲ تأمین شـد.

بـا توجـه به نیـاز و شـرایط بیمـاران ای بی (پروانـه‌ای)، طبـق نظر کمیته تخصصـی و با مجـوز اداره کل تجهیزات پزشـکی سـازمان غـذا و دارو ایـن پانسـمان‌ها از سـال ۹۵ تهیـه و تاکنون با سـهمیه ماهیانه و فصلی بـا تأمین اعتبار از طـرف سـازمان غـذا و دارو بـه صـورت رایـگان در اختیار خانـه‌ای بی‌قـرار می‌گیرد.

در ایـن راسـتا بـا توجـه بـه توزیـع ایـن پانسـمان‌ها به صـورت سـه‌ماهه، سـهمیه ماه‌هـای مهـر، آبان و آذر سـال جاری به میزان تعیین شـده از سـوی معاونت درمان وزارت بهداشـت بـرای ۸۰۰ بیمـار در تاریـخ ۹ آبـان از معاونت غذا و داروی دانشـگاه علـوم پزشـکی ایران تحویـل خانه‌ای بی شد.

بر اسـاس ایـن گزارش، ایـن روال به صورت پیوسـته از سـال ۹۵ در حـال اجراسـت و تا زمان اعـلام معاونت درمان وزارت بهداشـت، به این شـکل ادامـه خواهد یافت.

بیمـاری «ای بـی» یـا «پیدرمولایزیـس بولـوزا» یک اختلال ژنتیکی پوسـت اسـت. در افراد سـالم، لایه خارجی پوسـت توسـط قلاب‌هـای پروتئینـی از جنـس کراتیـن یـا کلاژن بـه هـم متصـل شـده‌اند و ایـن قلاب‌هـا مانـع حرکـت جداگانـه ایـن دو لایه می‌شـوند؛ اما در افـراد مبتلا بـه بیمـاری «ای بـی» بـه دلیل نقـص در تولیـد پروتئین، این قلاب‌ها به درسـتی سـاخته نمی‌شـوند. به همین دلیل کوچک‌تریـن عملـی کـه باعـث اصطـکاک بیـن دو لایـه پوسـت شـود، ماننـد مالیـدن یا فشـار موجب تـاول و حتی زخم‌هـای خطرنـاک می‌شـود.

بـر اسـاس گـزارش مدیـر خانـه «ای بـی» (بیمـاران پروانـه‌ای)، تاکنـون هـزار و ۱۴۸ بیمـار پروانـه‌ای در ایـران شناسـایی و برایشـان پرونده تشـکیل شده اسـت که از این تعـداد ۴۰۰ نفـر دچـار زخم شـدید هسـتند.

مراجعات بیماری‌های تنفسی در کودکان افزایش یافت

رئیـس مرکز طبی کـودکان وضعیت بـروز بیماری‌های فصلی در کودکان را تشریح کرد و با اشاره به افزایش بالای مراجعات، گفت: تنها علت شـکل‌گیری این مراجعات، سـرد شـدن هوا نیسـت زیرا معمولا با آغاز به کار مدارس شـیوع بیماری‌هـای تنفسـی اتفـاق می‌افتـد و درعین‌حـال هـم نمی‌تـوان گفـت شـرایط فعلـی، خـارج از روال عـادی هـر سـاله اسـت.دکتر رضا شـروین بدو با بیان اینکه مرکز طبی کودکان به عنوان یک بیمارسـتان مرجع شـناخته می‌شـود، بـه ایسـنا گفـت: از ایـن رو معمـولا مراجعین متعـددی داریـم امـا بـا تغییر فصل و سـرد شـدن هـوا اکنون شـاهد مراجعـه بیمارانی هسـتیم که به بیماری‌هـای فصلی مبتلا می‌شـوندو افـزود: بیمـاران بـا علائم ابتلا بـه بیماری‌های ویروسـی دستگاه تنفسی و اسهال و اسـتفراغ‌های ویروسی بـه مـا مراجعـه می‌کنند امـا ازآنجایی‌کـه ایـن بیماری‌ها با درمان‌هـای حمایتـی رایـج بهبود می‌یابنـد، الزاما نیـازی به آزمایش‌هـای ویروس‌شناسـی ندارنـد کـه بگوییـم دقیقا با کـدام ویـروس به بیمـاری مبتلا شـده‌اند.

او تأکیـد کـرد: البته شـاید تنهـا علت شـکل‌گیری این مراجعـات، سـرد شـدن هوا نباشـد؛ چراکـه معمولا بـا آغاز بـه کار مـدارس شـیوع بیماری‌هـای تنفسـی را داریـم امـا نمی‌توان گفت شـرایط فعلی خـارج از روال عادی هر سـاله اسـت؛ امـا تعداد مراجعین بالا اسـت که فکـر می‌کنم علت آن‌هـم مرجع بودن بیمارسـتان اسـت.

رئیـس مرکز طبـی کـودکان در خصوص آمـار مراجعه کـودکان با بیماری‌هـای فصلی به این بیمارسـتان، تصریح کـرد: میانگین مراجعـات اورژانس ما روزانه حـدودا ۴۰۰ نفر اسـت و معمـولا بیش از نیمـی از این تعداد بـه بیماری‌های ویروسـی فصـل مبتلا شـده‌اند و شـاید تنهـا ۱۰ درصد این تعداد مبتلایان به عفونت ویروسـی دسـتگاه تنفسـی نیاز به بسـتری شـدن داشته باشند.

بـه گفته او، در حال حاضر بیشـتر مراجعـان فعلی مرکز طبـی کودکان در بازه سـنی یک تا پنج سـال هسـتند.

او افـزود: کودکانـی که بـا علائم بیماری‌های ویروسـی گوارشـی بـه مـا مراجعـه می‌کننـد هـم تظاهـرات بالینـی دسـتگاه گـوارش فوقانـی ماننـد تهـوع و اسـتفراغ و هـم تظاهرات بالینی دسـتگاه گوارش تحتانی شـامل اسـهال و بیـرون‌روی دارند که تعـداد کمی از آنها نیـاز به مایع‌درمانی وریـدی پیـدا می‌کننـد؛ ولـی مابقـی بـا درمـان روتین، مایع‌درمانـی خوراکـی، دریافـت پـودر ORS و ... بهبـود می‌یابنـد. درصـد کمـی از مراجعات هم درگیـری با باکتری شـیگلا اسـت که البتـه شـیوع بالایی نـدارد.

شـروین بدو به خانواده‌ها هشـدار داد: مهم‌ترین مسـئله، آمـوزش در خانـواده اسـت؛ چون با ابتـلای یک عضو، بقیه هـم در خطر قـرار می‌گیرند. یکی از مهم‌تریـن موارد بحث شسـت‌وشـوی دسـت‌ها بـا آب و صابـون اسـت. از طرفـی اگـر متوجـه می‌شـوند فرزندشـان علائـم بیماری‌هـای تنفسـی فصلـی دارد بـا نظـر پزشـک سـعی کننـد در خانه از او مراقبـت کننـد تـا در مهدکـودک و مدرسـه بیماری به سـایرین منتقل نشـوداو همچنیـن عدم مصـرف دخانیات در کنـار کـودکان، رعایـت بهداشـت فـردی خـارج از منزل و رعایـت فاصلـه فیزیکی با فرد بیمـار در منـزل را از نکات مهـم برای پیشـگیری از بـروز بیمـاری دانسـت و گفت: با رعایـت همیـن نکات سـاده می‌تـوان تـا ۸۰ درصـد از بروز این‌گونـه بیماری‌هـا جلوگیـری کرد.

رئیـس مرکـز طبی کـودکان با تأکیـد بر اینکـه تزریق واکسـن آنفلوانـزا نمی‌تواند از بروز سـرماخوردگی جلوگیری کنـد، اظهـار کـرد: ویروس‌هـای مولـد سـرماخوردگی از ویروس‌هـای مولـد آنفلوانـزا متفـاوت هسـتند و واکسـن آنفلوانزا مناسـب شـوش‌های مختلف همین ویروس است.

خبر

اعتصاب بازیگران هالیوود پایان یافت

اتحادیه بازیگران آمریکا توافقنامه آزمایشی را تصویب کرده اند که به طولانی ترین اعتصاب بازیگران علیه استودیوهای فیلم و تلویزیون در تاریخ هالیوود پایان می دهد.

به گزارش ایسنا ، این اتحادیه در اطلاعیه ای اعلام کرد که اعتصاب ۱۱۸ روزه به طور رسمی در ساعت ۱۲:۰۱ صبح روز پنجشنبه پایان می یابد.

کمیته مذاکره اتحادیه این توافق را به اتفاق آرا تصویب کرد. این توافقنامه در روز جمعه برای تصویب به هیئت ملی اتحادیه بازیگران سینما و تلویزیون آمریکا (SAG-AFTRA) می رود.

دو طرف چند روز گذشته را صرف انجام کارهای نهایی بر روی این قرارداد کردند، که مهمترین آن محافظت از بازیگران در برابر هوش مصنوعی و افزایش تاریخی دستمزد است. این توافق شاهد افزایش حداقل ۷ درصدی دستمزدها خواهد بود که دو درصد بیشتر از افزایش های دریافتی توسط انجمن نویسندگان آمریکا و انجمن کارگردانان آمریکاست.

بر اساس ایمیلی که به اعضای «SAG-AFTRA» ارسال شده است، این توافق همچنین شامل پاداش مشارکت در سامانه های نمایش آنلاین و همچنین افزایش در کمک های بازنشستگی و سلامت است. این اتحادیه گفت که ارزش این قرارداد در مجموع بیش از یک میلیارد دلار است.

برنده جایزه ادبی «گلداسمیت» معرفی شد

جایزه ادبی ۱۰ هزار پوندی «گلداسمیت» در سال ۲۰۲۳ به «بنجامین مایرز» برای اثر چندوجهی «کادی» تعلق گرفت.

«بنجامین مایرز» برنده جایزه «گلداسمیت» ۲۰۲۳ برای اثر ادبی با عنوان «کادی» شد، رمانی که شعر، نثر، نمایشنامه، خاطرات روزانه و گزارش‌های تاریخی واقعی را در بازگویی داستان سنت کوتبرت و ارتباط او با کلیسای جامع دورهام در هم می‌آمیزد.

مایرز به عنوان برنده، جایزه نقدی ۱۰ هزار پوندی دریافت خواهد کرد.

رمان «کادی» در چهار بخش با پیش‌درآمد نوشته شده است و بخش‌های اصلی شامل سال‌های ۹۹۵ تا ۲۰۱۹ می‌شود و هر داستان مربوط به کلیسای جامع دورهام است که در سال ۱۰۹۳ تأسیس شد و معبد کوتبرت را در خود جای داده است.

«مایرز» در سال ۱۹۷۶ در دورهام به دنیا آمد و نگارش ۱۲ عنوان کتاب از جمله رمان «چوبه دار» را در کارنامه دارد که برنده جایزه والتر اسکات برای داستان‌های تاریخی شد.

جایزه کتاب گلداسمیت از سال ۱۹۹۳ به یک کتاب منتشرشده در ایالات متحده تعلق می‌گیرد که به صورت همزمان به بررسی رسانه، سیاست و سیاست عمومی پرداخته است.

نقد تئاتر «عجایب المخلوقات»

بیان کاریکاتوری تبعات ناگوار دوری جامعه از اخلاق





اصفهان امروز
کورش دیباج

قبل از اینکه بخواهد مخاطبان خود را بخنداند، آن‌ها را مادام در فکر و اندیشه فرومی‌برد، فکری سرشار از روبه‌رو کردن آدم‌ها با خود واقعی خود، نمایش «عجایب المخلوقات» به نویسندگی و کارگردانی هادی کیانی قبل از آنکه یک کار کمدی باشد، یک طنز تلخ اما فاخر است هرچند محتوای نمایش‌نامه، دکور، صحنه و لباس‌ها مربوط به گذشته و سنت ما ایرانیان است اما به‌واسطه این داشته‌های گذشته مباحث مهم اجتماعی و اخلاقی را با گفتار و اندیشه‌های امروزین به‌ویژه اصلاحات متداول و معروف نسل نوجوان یا همان نسل Z بیان می‌کند. اما این بیان به‌روز باعث نمی‌شود که ساختار کهن و به‌نوعی داستان عامیانه نمایش به هم بخورد.

نمایش عجایب المخلوقات به‌خوبی نشان می‌دهد که می‌توان پایبند به حراست از داشته‌های گذشته خود همچون فرهنگ عامه بود اما درعین‌حال امروزی بود درواقع شاید این نمایش به دنبال این است که بفهماند مباحث اخلاقی و انسانی فقط مربوط به یک دوره تاریخی نیست و از گذشته تا امروز، انسانیت و انسان بودن مهم و مهم بوده و وای به آن روزی که انسانیت از جامعه‌ای رخ ببندد، و هادی کیانی چه زیرکانه این موارد را دیالوگ شخصیتی محوری نمایش به نام «خاله خانوم» جا داده است این مباحث مهم زمانی در طول نمایش از زبان پیرزن عامی مطرح می‌شود که مخاطب نمایش غرق خنده است و آنجاست که مخاطب در اوج خنده با شنیدن این مباحث به خود آمده و سری از تأسف تکان می‌دهد جایی خاله خانوم عنوان می‌کند« هر چه بگندد نمکش می‌زنند وای از آن روز که بگندد نمک » یا قسمت دیگر نمایش خاله خانوم عنوان می‌کند« در شهری که بزرگان آن خواب باشند، لوتیان آن شهر خر می‌شوند» و موارد مشابه دیگر که در طول نمایش به مخاطب تبعات ناگوار دور شدن آدم‌ها از انسانیت را یادآوری می‌کند.

نمایش عجایب المخلوقات را می‌توان که یک نمایش پر از نماد دانست، نمادهایی که در قالب درام‌های نو، جذابیت نمایش را برای مخاطبان دو صدچندان کرده و در کنار آن نشانه‌شناسی دیداری، عناصر فرمی نمایش باعث جذب بیشتر به مخاطب به محتوای نمایش شده است. از طرفی رعایت سادگی از ویژگی این نمایش است اما این سادگی بدین معنا نیست که مخاطب با کمترین تزئینات، عناصر، و محتوای گفتار در نمایش روبه‌رو باشد بلکه منظور از سادگی نبود دیالوگ‌ها، شخصیت‌ها و تزئینات اضافه است که مخاطب دچار آشفتگی در درک نمایش است.

مخاطب با نمایش عجایب المخلوقات در دو سطح ارتباط برقرار می‌کند، سطح نخست که سطح ارتباطی کنشگران با یکدیگر و سطح دوم که شکل‌دهنده رابطه میان کارگردان با مخاطبان است. این نمایش به دلیل اینکه در حوزه‌های مختلف مانند شیوه گویش، شیوه کنش و شیوه چینش کنشگران، حائز تقابل‌های دوگانه و بسیار پیچیده‌ای است، حس کاریکاتور را به مخاطب خودالقا می‌کند و همین امر باعث می‌شود که تلخی طنز برای مخاطب قابل تحمل باشد.

هادی کیانی در نمایش عجایب المخلوقات کمدی هجو را موردانتقاد قرار داده است، کمدی و خنده‌های بی‌موردی که برگرفته از تمسخر و تحقیر بوده و امروز بلای جان جامعه امروز و انسانیت شده است به همین خاطر است که بارها در شخصیت لوتی‌ها که نماد بدی هستند از مخاطبان می‌پرسد«به چه می‌خندی؟» و این دیالوگ بارها بارها در طول نمایش به‌عناوین مختلف تکرار می‌شود و یا مسئله اصلی داستان نخندیدن سلطان شهر و تلاش برای خنداندن آن است که درنهایت سلطان به زیرکی خاله خانوم برای رفع بدی‌های شخصیت‌های بد داستان می‌پردازد و اینجاست که مخاطب متوجه می‌شود، تا چه اندازه سطحی شده‌ایم و همه‌چیز را مورد تمسخر و خنده قرار می‌دهیم؟



شخصیت‌های همچون خاله خانوم یا طلا هرچند به‌ظاهر زنانه پوش هستند اما می‌توان گفت به‌اندازه‌ای شخصیت‌ها در سیر خطی نمایش به محوریت آن‌ها در داستان تکیه شده است که از زنانه پوش شدن خود خارج‌شده و برعکس برخی از نمایش‌های زنانه پوش که شاهد حرکات اغواگر زنانه هستیم در نمایش عجایب المخلوقات شاهد آن نیستیم حتی در شخصیت «پخمه» پسرخاله خانوم که باید برای درس عبرت گرفتن سه لوتی بدکار داستان نقش دخترخواهر خاله خانوم«طلا» را بازی کند، شاهد آن عشوه‌های زنانه و غیره نیستیم و پویا امامی با بازی درخشان خود توانسته حتی این شخصیت کذایی را از حالت زنانه پوش بودن دور کند.

نمایش فارغ از متن قوی که دارد به‌واسطه اینکه در اجرای خود از مخاطب کمک می‌گیرد باعث شده زمانی طولانی آن برای مخاطب کسل‌کننده نباشد اما شاید در برخی از سکانس‌های نمایش دیالوگ‌ها سه لوتی و کش‌دار بودن صحبت‌ها آنان باعث کسالت مخاطب می‌شود اما این کسالت هر دفعه با تغییر داستان و شخصیت‌ها برطرف شده و مخاطب با اشتیاق داستان جدید را دنبال می‌کند.

از ویژگی‌های مثبت نمایش عجایب المخلوقات دکور آن است، دکوری که متناسب با معماری ایرانی و اسلامی طراحی و در آن عناصر قهوه‌خانه ایرانی را به‌وفور می‌توان دید اما اگر در دکور و صحنه از پرده‌های قهوه‌خانه استفاده می‌شد شاید مخاطب حس نزدیکی بیشتری به این فضای صحنه داشت اما بااین‌حال طراحی صحنه و دکور نمایش باوجوداینکه ثابت است اما به‌گونه‌ای است که مخاطب با تماشای دوساعته این نمایش احساس خستگی چشمی و یکنواختی از این فضا نمی‌کند و به‌خوبی می‌تواند با مشاهده آن مؤلفه‌های فرهنگی و هنری نمایش را مشاهده کند.

حرکات زیباشناسی این نمایش که برگرفته از حرکت‌های موزون فولکلوریک اقوام ایرانی است را می‌توان به‌عنوان نقطه مثبت این نمایش قلمداد کرد درواقع مخاطب با مشاهده نمایش عجایب المخلوقات نه‌تنها با فرهنگ فولکلور اصفهان بلکه با سایر فرهنگ فولکلور اقوام ایرانی آشنا شده و از نزدیک این آیین‌ها و فرهنگ‌ها را مشاهده می‌کند و شاید عامل دیگر که باعث شده این نمایش برای مخاطب لذت‌بخش و قابل‌تأمل باشد ترانه‌های این نمایش است درواقع ترانه‌های نمایش عجایب المخلوقات از دیگر مؤلفه‌های به‌یادماندنی این نمایش است. چه ترانه‌ای که از خواص درمانی دم‌نوش‌ها و نوشیدنی‌های گیاهی می‌گوید و در پیوند با فضای قهوه‌خانه و چه ترانه‌هایی که یادآور نمایش‌های روحوضی و هنر پیش‌پرده‌خوانی، ضربی خوانی ها است.

اما در کل نمایش عجایب المخلوقات بر دوری جستن از سه رذایل اخلاقی محوری قدرت، ثروت و شهوت استوار است و بارها در نمایش با استفاده از نمادها، ترانه‌ها نشان می‌دهد که این سه رذایل اخلاقی چگونه می‌تواند جامعه‌ای را به فنا دهد و مهم‌تر از همه وقتی دقت بیشتری به محتوای نمایش می‌کنیم درخواهیم یافت محور اصلی داستان توجه به‌سلامت نظام خانواده است، اگر خانواده‌ای ازلحاظ روانی و اخلاقی سالم باشد بی‌شک بسیاری از این آسیب‌ها در جامعه بروز نخواهد کرد و به همین خاطر است که هادی کیانی در این نمایش با زیرکی تمام به مخاطب می‌فهماند تنها راهکار داشتن جامعه سالم و اخلاق مدار نظام خانواده است.

عکس: اصفهان امروز

خبر

«شهربانو» بهترین فیلم جشنواره بالیوودی شد

فیلم سینمایی «شهربانو» ساخته مریم بحرالعلومی برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی TIFFS هندوستان شد.

فیلم سینمایی شهربانو به کارگردانی مریم بحرالعلومی که در تازه‌ترین حضور جشنواره‌ای خود، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی The international film festival of Srinagar) (TIFFS هندوستان رقابت داشت، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم این رویداد بالیوودی شد.

مراسم اختتامیه این جشنواره، ۲۶ اکتبر ۲۰۲۳ در تالار بزرگ Tagore ایالت کشمیر هندوستان برگزار شد و اعلام جایزه بهترین فیلم جشنواره برای «شهربانو» با عنوان انگلیسی «Lady of the City» به معنای بانوی شهر، مورد تشویق چشمگیر سینماگران و میهمانان حاضر قرار گرفت.

فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری، محمد ولی‌زادگان، علی کیان‌ارثی، ترنم کاظمی و بهرنگ علوی، با حضور یوسف تیموری، صدای مه‌لقا باقری، بازیگران «شهربانو» هستند.

دیگر عوامل سازنده این فیلم سینمایی عبارتند از کارگردان: مریم بحرالعلومی، نویسنده: پژمان تیمورتاش، مدیر فیلمبرداری: مسعودامینی تیرانی هستند.

پویانمایی‌های ایرانی در فرانسه نمایش داده می‌شود

فیلم‌های کوتاه پویانمایی «ماهی رنگین‌کمان»، «شنگول و منگول» و «لیلی لی‌لی حوضک» در بخش جنبی جشنواره فیلم سه قاره نانت فرانسه نمایش داده می‌شوند.به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بخش جنبی جشنواره فیلم سه قاره نانت فرانسه با نام First Steps Towards the Continents ۳ امسال مجموعه‌ای از فیلم‌های کشورهای ایران، برزیل و سنگال را برای کودکان سه سال به بالا و خانواده‌هایشان نمایش می‌دهد.

مجموعه داستان «مرغ مادر» شامل سه فیلم کوتاه انیمیشن «ماهی رنگین‌کمان» به کارگردانی فرخنده ترابی، «شنگول و منگول» به کارگردانی فرخنده ترابی و سیدمرتضی احدی، «لی‌لی لی‌لی حوضک» به کارگردانی زنده یاد وجیه‌الله فردمقدم به ترتیب در سال‌های ۱۳۷۵، ۱۳۷۸ و ۱۳۷۱ تولید شدند که پس از سال‌ها دوباره مورد توجه دست‌اندرکاران جشنواره سه قاره نانت قرار گرفتند.

جشنواره فیلم سه قاره نانت Des Continents ۳ Festival محلی برای کشف استعدادها، شناسایی و دیدار هنرمندان و تبادل نظر مشتاقان سینماست. این جشنواره پس از جشنواره کن، جشنواره بزرگ سینمایی در فرانسه محسوب می‌شود.جشنواره فیلم سه قاره نانت از ششم تا ۱۲ آذرماه امسال (۲۷ نوامبر تا سوم دسامبر ۲۰۲۳) در فرانسه برگزار خواهد شد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۶۶۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهرام ناظری یزدآبادی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۱۰۰ در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۴۰۲۳/۵۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۷ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در سودرجان خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی کریمی فرزند حیدر علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۰۰۷۴۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۴۸۹- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۱۰۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ هیات اول مالکیت خانم زینت نصر اصفهانی به شناسنامه شماره ۴۱۷۴۱ کدملی ۱۲۸۰۸۴۲۹۷۰ فرزند علی اکبر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳۲/۸۸ مترمربع پلاک شماره ۱۸۷۲ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۰۱۸۵۷/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۳۳۳ فرعی از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز

۲۴۹۴- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۲۳۰۶ چون تمامی ششدانگ یکدرب باغ معروف پریار تقریبا دو رجل و نیمی پلاک ثبتی ۳۳۳ فرعی از ۳۷ -اصلی واقع در کشه بخش ۱۱ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم مریم رحیمی کشه فرزند حسن و غیره در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ ساعت ۱۰.۳۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۶۰۲۲۱۸/م الف

آگهی تحدید حدود عمومی منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان

۲۴۸۵-۱- پیرو آگهی های نوبتی قبلی و به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود املاک واقع در قسمتی از بخش ۵ ثبت اصفهان به شرح ذیل صورت میگردد:

۱۹۷۵/۲۶ -آقای سید مهدی مرتضوی احمدآبادی فرزند حسین نسبت به بیست و دو حبه شش هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ به استثناء منافع شش حبه و شش هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ و آقای سید علی مرتضوی احمدآبادی فرزند حسین نسبت به بیست و دو حبه شش هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ به استثناء منافع شش حبه و شش هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ آقای سید رضا مرتضوی احمدآبادی فرزند حسین نسبت به بیست و دو حبه شش هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ به استثناء منافع شش حبه و شش هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ (مالکیت منافع متعلق به خانم اقدس احسانی میباشد) و خانم مریم مرتضوی احمدآبادی فرزند حسین نسبت به سه حبه سه هفتم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ قسمتی از جوی صحرائی بمساحت ۱۳/۱۷ مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان جهت الحاق به پلاک ۱۹۷۵/۹

در روز دو شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۳

۲۷۷۳/۱- آقای حسن علی اکبری مالک چهار دانگ از ششدانگ و آقای محمود علی اکبری مالک دو دانگ مشاع از ششدانگ بوده که طبق گواهی حصروراثت ۱۹۰مورخ ۱۳۵۷/۰۶/۲۶ شورای داوری بخش ۵ اصفهان حسن علی اکبری فوت نموده وراث حین الفوت عبارتنداز هشت پسر به نامهای ماشااله و اکبر و حسین و تقی ومحمد و فضل اله و محمود و عباس و یک دختر به نام بتول وبه موجب گواهی حصروراثت ۹۹۰۹۹۷۶۸۶۲۵۰۰۵۰۱مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ شعبه ۵۴ حقوقی (حصروراثت) شورای حل اختلاف اصفهان عباس علی اکبری سیچانی فوت نموده و وراث حین الفوت وی عبارتنداز امه لیلا شاه زمانی (همسر) شهره و منصوره و مریم و عفت و زهرا (دختران) اصغر و علی (پسران) نام خانوادگی همگی علی اکبری سیچانی فرزندان عباس سهم نامبردگان طبق قانون ارث موروثی از حسن علی اکبری بوده که نامبردگان اخیر وراث عباس تقاضای ادامه عملیات ثبتی نسبت به مالکیت ارثی خود ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ۲۷۷۳/۱ واقع در بخش۵ثبت اصفهان را نموده اند.

در روز دو شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۳

۴۴۸۲/۹۳۰- آقای محمدرضا دادخواه دستجردی فرزند حسن ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۴۰/۶۶ مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

۴۴۸۲/۹۳۱- آقای محمدرضا دادخواه دستجردی فرزند حسن ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۲۴۰/۱۰ مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

۴۴۸۲/۹۳۲- خانم مریم غفاری گوشه فرزند رضا ششدانگ ساختمان مسکونی به مساحت ۱۸۸/۵۱مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

۴۴۸۲/۹۳۴- خانم عصمت آقاجان دستجردی فرزند باقر ششدانگ مغازه و زمین به مساحت ۳۸۵/۸۰ مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۸

۴۴۸۵/۹۹۰ -آقای داراب رحیمی فرزند گرجی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۹/۹۳مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۸

۵۰۰۰/۲۷۳۷۰-خانم خورشید السادات کاظمی شیخ شبانی سید فرزند سید محمد ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۱۸۲/۱۳ مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

در روز دو شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۰

۵۰۰۰/۲۷۳۹۸- آقای محمد ابراهیمی فرزند حسین ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۶/۷۶مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز دو شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۰

۵۰۰۰/۲۷۳۹۹- آقای منوچهر خضری فرزندیداله ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۱/۹۶ متربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۲

۵۰۰۰/۲۷۴۰۲- آقای اسماعیل همتی فرزند محمد ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۲ مترمربع واقع در بخش۵ثبت اصفهان

در روز چهار شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۲

تحدید حدود املاک فوق به ترتیب از ساعت ۸:۳۰ صبح در تاریخهای قید شده در آگهی در محل ، انجام خواهد شد . لذا از صاحبان املاک و مجاورین آنها بدینوسیله دعوت میشود که در ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند و چنانچه هریک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از طریق مجاورین تحدید حدود خواهد شد و اعتراض مجاورین وصاحبان املاک و کسانی که در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس و تحدید حدود ظرف مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار: شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۵۹۶۸۹۴/م

آگهی تحدید حدود عمومی ثبت اسناد کاشان

۲۴۸۴- ۱- پیرو آگهیهای نوبتی و بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد تحدید حدود قسمتی از املاک بخشهای یک الی شش حوزه ثبتی کاشان در تاریخهای تعیین شده ذیل بعمل خواهد آمد وتحدید حدود املاک راس ساعت ۸ صبح هر روز انجام خواهد شد.

املاک و ابنیه بخش یک کاشان

۱ فرعی از ۶۹۴۰-اصلی واقع در بخش یک کاشان - فاطمه غلام زاده بوجاری -ششدانگ یکباب مطبخ و یکباب اطاق و تحتانی آن و بالاخانه فوقانی غلامگذاربپیوست دو دانگ مشاع از ششدانگ مشاعات خانه مرقوم

۲ فرعی از ۶۹۴۰-اصلی واقع در بخش یک کاشان – حسین شهرابی - ششدانگ یکباب اطاق و تحتانی آن بپیوست پس سرداب تحتانی غلامگذار مشاعی متصلات بهم بپیوست یک دانگ مشاع از ششدانگ مشاعات خانه مرقوم

۴ فرعی از ۶۹۴۰-اصلی واقع در بخش یک کاشان –حسین شهرابی - ششدانگ یکباب اطاق و پس اطاق تحتانی پله بام و سرداب تحتانی بپیوست یک دانگ مشاع از ششدانگ مشاعات خانه مرقوم

۵ فرعی از ۶۹۴۰-اصلی واقع در بخش یک کاشان –حسین شهرابی - ششدانگ یکباب حصار و باغچه جلو آن بپیوست یک دانگ مشاع از ششدانگ مشاعات خانه مرقوم

۱۴۰۲/۹/۱۲

املاک و ابنیه بخش دو کاشان

شماره فرعی مجزی از ۸۷۴ فرعی از پلاک ۲- اصلی واقع در صالح آباد

۱۲۷۱۶- سید احسان مرکبی نوشابادی - ششدا نگ یکبابخانه با کاربری مسکونی بمساحت ۱۶۴ متر مربع

شماره های فرعی مجزی از ۴۹۸ فرعی از پلاک ۱۱- اصلی واقع در زیدی

۱۰۹۴۹- محمد جواد شعبان لری و ملیحه هاشمی مقدم - ششدا نگ یکبابخانه بمساحت ۲۳۳/۸۰ متر مربع مجزی از باقیمانده شماره ۳۰۴ فرعی

۱۰۹۵۶- محمد باقرزاده - ششدا نگ قطعه زمین محصور بمساحت ۱۷۳ متر مربع

۱۰۹۵۷- هادی عسکری - ششدا نگ یکبابخانه مسکونی بمساحت ۲۷۲/۸۲ متر مربع

۱۴۰۲/۹/۱۳

شماره فرعی از پلاک ۱۳- اصلی واقع در دشت حکیم

۶۵۷۹- حسین سحر خیز - ششدا نگ انبار بمساحت ۱۲۵/۸۰ متر مربع مجزی از شماره ۴۳۴ فرعی

شماره فرعی از پلاک ۲۴- اصلی واقع در دیزچه

۱۶۴۴- اداره اوقاف و امور خیریه کاشان - ششدا نگ آب انبار سرپل دیزچه بمساحت ۱۶۴ متر مربع

شماره های فرعی از پلاک ۳۳- اصلی واقع در فین کوچک

۱۳۲۶۴- رضا عباسیان فینی - ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۷۸۴/۳۹ متر مربع

۱۳۲۷۳- رضا هوشمند فینی - ششدانگ قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی بمساحت ۴۸۱/۳۰متر مربع

۱۴۰۲/۹/۱۸

۱۳۲۷۴- علیرضا حمامی فینی - ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۹۲۳/۵۶ متر مربع

۱۳۲۷۵- عباس ساعدی فینی - ششدانگ قطعه زمین مزروعی محصوربا کاربری زراعی و باغی بمساحت۴۶۳۱ متر مربع

۱۳۲۷۶- مجتبی مستوفی نیا نسبت به چهار دانگ مشاع و مصطفی مستوفی نیا نسبت به دو دانگ مشاع ازششدانگ قطعه زمین محصور با کاربری کشاورزی بمساحت۴۸۲/۴۴ متر مربع

۱۳۲۷۷- مجتبی جوپیازاده فینی-ششدانگ خانه باغ بمساحت۱۰۲۹ متر مربع

۱۴۰۲/۹/۱۹

۱۳۲۷۹- حسین مطلبی فینی- ششدانگ قطعه زمین مزروعی محصوربا کاربری زراعی باغی بمساحت۳۰۴۵/۵ متر مربع

۱۳۲۸۰- هما قزوینی- ششدانگ قطعه زمین محصوربا کاربری کشاورزی بمساحت۶۶۲/۵۶ متر مربع

۱۳۲۸۱- محمد جواد ابراهیمی فینی- ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری درختکاری و جنگلکاری بمساحت۷۳۶۲ متر مربع

۱۳۲۸۲- مجتبی جوپیازاده فینی- ششدانگ قطعه زمین محصور با دیوارهای کوتاه آجری با کاربری گردشگری و تفریحی تفرجی بمساحت۵۶۷ متر مربع

۱۴۰۲/۹/۲۰

۱۳۲۸۳- محسن حمامی فینی- ششدانگ قطعه زمین مزروعی مشجر البعض باکاربری کشاورزی بمساحت۲۷۴۳/۶۶ متر مربع

۱۳۲۸۴- محسن حمامی فینی- ششدانگ قطعه زمین مزروعی مشجر البعض باکاربری کشاورزی بمساحت۴۰۵۷/۳۰ متر مربع

شماره فرعی از پلاک ۳۴- اصلی واقع در فین بزرگ

۸۶۰۲- ابوالفضل واهبی فرد - ششدانگ یکباب باغ با کاربری کشاورزی بمساحت ۴۹۸/۵۱ متر مربع

شماره های فرعی از پلاک ۳۷ - اصلی واقع دریزد آباد

۳۱۶- عالیه سیفی فینی و سید محمد امین و سید محمد مهدی و مائده سادات همگی امیری فینی واعظم سادات بهنام فرد -ششدانگ زمین کشاورزی بدون درج اعیان بمساحت ۱۱۲۹/۳۱ متر مربع

۱۴۰۲/۹/۲۵

۳۱۷- یونس اخوان فینی - ششدانگ یکباب خانه باغ بمساحت ۲۴۳۹/۸۸ متر مربع

۳۱۸- عباس اخوان نسبت به سه دانگ مشاع و علیرضا اخوان قنادی فینی نسبت به یک و نیم دانگ مشاع و علی اکبر خوشاب نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۴۷۹۲متر مربع

شماره های فرعی از پلاک ۴۵ - اصلی واقع درلتحر

۳۹۲۴- حسین سرافراز نسبت به ۸۳۳۰۱ سهم مشاع از ۲۵۳۸۷۳ سهم ازششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۲۵۳۸/۷۳مترمربع

۱۴۰۲/۹/۲۷

۷۷۶۳- زهرا رحیمی فرد - ششدانگ قطعه زمین با قید کاربری کشاورزی بدون درج اعیان بمساحت ۱۲۸۴/۶۸ مترمربع

۷۷۶۴- ماشااله قصابی - ششدانگ قطعه زمین با قید کاربری کشاورزی بدون درج اعیان بمساحت ۲۱۳۵/۳۵ مترمربع

۷۷۶۵- جواد مجلسی منش- ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۶۳۸/۳۵ مترمربع

۱۴۰۲/۱۰/۲

شماره های فرعی از پلاک ۴۹ - اصلی واقع درصفی آباد

۱۵۹۵۵- فاطمه ذاکر مسگر - ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۷۸/۷۵مترمربع مجزی از شماره ۵۰۸۹ فرعی

۱۵۹۷۹- محمد جواد معماری - ششدانگ یکباب دامداری بمساحت ۴۷۳/۷۷ مترمربع

۱۴۰۲/۱۰/۳

شماره های فرعی از پلاک ۷۳ - اصلی واقع در دره

۱۰۴۵- عباس مبینی - ششدانگ یکقطعه باغ با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۸۴۸/۴۲مترمربع مجزی از شماره ۱۰۳۰ فرعی

۱۰۴۶- فاطمه طحانی درئی - ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۱۹۰/۸۵ مترمربع مجزی از شماره ۱۰۳۰ فرعی

۱۴۰۲/۱۰/۴

املاک و ابنیه بخش چهار کاشان

شماره های فرعی از پلاک ۱ - اصلی واقع در راوند

۶۱۳۵- حسین سرافراز و منوچهر سرکار - ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی باغی بمساحت ۴۲۱۳/۴۰مترمربع

۶۱۳۶- اکرم آستانه منفرد - ششدانگ یکبابخانه بمساحت ۳۵۶ مترمربع مجزی از شماره ۱۹۲۱ فرعی

۱۴۰۲/۱۰/۹

۱۹۷۳ فرعی از پلاک ۳-اصلی واقع در طاهر آباد -اعظم خراط طاهری -ششدانگ قسمتی از یکقطعه زمین با کاربری مسکونی بمساحت ۱۵/۳۲ متر مربع

۱۸۰۵ فرعی از پلاک ۴-اصلی واقع در خزاق-سید عباس سیدی خزاقی -ششدانگ زمین کشاورزی بمساحت ۵۰۹۰/۶۱ متر مربع مجزی از شماره ۱۱۶۹ فرعی

۱۴۰۲/۱۰/۱۰

۱۷۷-اصلی -مرتضی گندمی راوندی -ششدانگ قسمتی از یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۵۱۱۳/۵۰متر مربع

۱۴۰۲/۱۰/۱۱

املاک و ابنیه بخش شش کاشان

۹۳فرعی ازپلاک ۳۲- اصلی واقع در روستای نابر- اعظم بوجاری- ششدانگ قطعه زمین مزروعی محصور با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۹۶۹/۲۳ متر مربع مجزی از شماره ۷۵ فرعی

۱۴۰۲/۱۰/۱۲

بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین اعلام میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانند . چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مذکور ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدود حدود خواهد شد. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبودند مطابق مقررات ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد از تاریخ تنظیم صورتمجلس تعیین حدود فقط تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض باین اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست خود را اخذ و باین اداره تسلیم‌نماید.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ سرپرست اداره ثبت اسناد کاشان- محمد علی ناظمی ۱۵۹۷۷۳۶/م الف

شنبه| ۲۰ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۶۴
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

بلاتکلیفی احکام حقوق و دستمزد در برنامه هفتم

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با اشاره به اینکه هنوز در برنامه هفتم در خصوص حقوق بازنشستگان لشکری و کشوری و تامین اجتماعی تصمیمی گرفته نشده، از جهت‌گیری بودجه سال آتی در راستای افزایش حقوق کارگران خبر داد. حسینعلی حاجی دلیگانی در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به آخرین وضعیت حقوق بازنشستگان لشکری و کشوری و همچنین تامین اجتماعی اظهار کرد: در برنامه هفتم به طور مشخص در خصوص حقوق بازنشستگان لشکری و کشوری و همچنین بازنشستگان تامین اجتماعی تصمیم‌گیری نشده است و آن چیزی که در این خصوص در برنامه هفتم ذکر شده به هیچ وجه کافی نیست. او ادامه داد: در همین راستا از دولت درخواست کردیم پیشنهاد مشخص و روشنی که با توجه به شرایط اقتصادی جامعه، جامع و کامل باشد ارائه کند تا مجلس بررسی و آن را مصوب کند. البته در یک مقطعی پیشنهاداتی در خصوص حقوق بازنشستگان لشکری و کشوری ارائه داد اما نکته‌ای که وجود داشت این بود که در خصوص بازنشستگان تامین اجتماعی تصمیمی اتخاذ نشده بود.

این نماینده مجلس افزود: به هر حال نمی‌شود یک گروه را در نظر گرفت و گروه دیگری را مدنظر قرار نداد. بنابراین تا این لحظه در خصوص وضعیت حقوق بازنشستگان لشکری و کشوری و تامین اجتماعی در برنامه هفتم تصمیم‌گیری نشده است. حاجی دلیگانی درباره آخرین وضعیت دستمزد شاغلین دولتی و همچنین کارگران در سال آتی، گفت: دولت در رابطه با دستمزد کارمندان در سال آتی تصمیماتی گرفته که همان انجام خواهد شد. او ادامه داد: در خصوص کارگران با توجه به شرایط تورمی سال جاری و افزایش هزینه‌ها، خصوصا هزینه مسکن، یقینا باید تصمیمات جدی‌تری توسط شورای حقوق و دستمزد که نمایندگان جامعه کارگری و سایرین حضور دارند اتخاذ شود. عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس افزود: هدف ما این است جهت‌گیری بودجه سال آتی به گونه ای باشد که امکان افزایش حقوق کارگران را تسهیل کند.

عملکرد بانک‌ها در طرح نهضت ملی مسکن پذیرفتنی نیست

استاندار اصفهان گفت: گزارشی از عملکرد بانک‌های استان (دولتی و خصوصی) به‌صورت جداگانه و به تفکیک عملکرد در هر شهرستان تهیه و وضعیت عملکرد بانک‌های استان در راستای حمایت از طرح نهضت ملی مسکن در استان ارائه شود. به گزارش اصفهان امروز، صد و پنجمین جلسه شورای مسکن استان اظهار کرد: عملکرد بانک‌ها در طرح نهضت ملی مسکن در سراسر کشور شرایط را به نحوی محدود کرده است که رئیس‌جمهور نیز در آخرین جلسه شورای عالی مسکن، از نحوه عملکرد بانک‌ها گلایه کردند. او ادامه داد: همچنین حسب تأکید رئیس‌جمهوری بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی مکلف هستند حداقل ۲۰ درصد از تسهیلات پرداختی نظام بانکی در هر سال را با نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار به بخش مسکن اختصاص دهند. استاندار اصفهان خاطرنشان کرد: در صورت عدم رعایت این موضوع با تأکید رئیس‌جمهور، مالیاتی برابر ۲۰ درصد تعهد انجام نشده از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری مستنکف اخذ و به خزانه داری کشور واریز می‌شود. او اضافه کرد: از این رو باید گزارشی از عملکرد بانک‌های استان (دولتی و خصوصی) به صورت جداگانه و به تفکیک عملکرد در هر شهرستان تهیه و وضعیت عملکرد بانک‌های استان در راستای حمایت از طرح نهضت ملی مسکن در استان ارائه شود. مرتضوی خاطرنشان کرد: در جلسات مختلف یکی از گلوگاه‌های اساسی پیشرفت پروژه‌های ساخت مسکن، بانک معرفی می‌شود که به میزان قانونی از طرح‌ها حمایت و پشتیبانی نمی‌کند. او اظهار کرد: از این رو همه بانک‌ها اعم از خصوصی و دولتی باید براساس سهم خود نسبت به سیاست‌های کشور و دولت در حوزه مسکن ایفای نقش کنند. استاندار اصفهان تصریح کرد: عملکرد ضعیف بانک‌ها در حمایت از طرح نهضت ملی مسکن پذیرفتنی نیست، در این راستا از نحوه عملکرد و پیشرفت بانک‌ها در این طرح صورت ماهیانه در شورای مسکن گزارش ارائه شود.

او اظهار کرد: به عنوان نماینده دولت مکلفیم گزارش عملکرد بانک‌ها در حوزه ارائه تسهیلات در طرح نهضت ملی مسکن را به رئیس‌جمهور اعلام کنیم.

مرتضوی افزود: انتظار می‌رود عملکرد ضعیف بانک‌ها در حمایت از طرح نهضت ملی مسکن به صورت مکتوب به مدیریت استان اعلام شود.

ثبت ۲۲ میلیون تردد خودرو در جاده‌های کاشان

رییس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کاشان گفت: در ۶ ماه نخست امسال ۲۲ میلیون تردد وسایل نقلیه سبک و سنگین در جاده‌های شهرستان کاشان ثبت شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲ درصد کاهش یافته است. علی اکبر آقایی در گفت‌گو با ایرنا افزود: تحلیل اطلاعات سامانه‌های ترددشمار نشانگر افزایش ۲ درصدی تردد خودروهای سبک و شخصی و همزمان کاهش ۹ درصدی تردد خودروهای سنگین دارد. او اظهار کرد: هشت دستگاه ترددشمار برخط در جاده‌های بین شهری شهرستان، در مقاطع ترافیکی مختلف راه‌های کاشان، تردد وسایل نقلیه را شبانه‌روزی و آنلاین ثبت می‌کنند.

رییس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کاشان گفت: بیشترین مسیرهای پرتردد مربوط به محور آزادراه نطنز-کاشان بوده است.

پاقدم آب دریا به فلات مرکزی؛ امیدها و تردیدها



طرح کلان انتقال آب دریای عمان برای کمک به رفع تنش آبی استان‌های فلات مرکزی اکنون در میانه اجرا ازسوی بسیاری از کارشناسان، مسئولان و صاحب‌نظران در حال واکاوی است؛ این کور سوی امید از ورای انبوه چاره‌اندیشی‌ها برای بی‌آبی اصفهان نوید تسلی بخشی است.

به گزارش ایرنا، انتقال آب از دریای عمان بخشی از طرح احیای زاینده‌رود است که با اجرای مرحله نخست آن، برداشت آب از زاینده‌رود توسط صنایع قطع خواهد شد و در مرحله دوم علاوه بر آب صنایع، مازاد آب در بخش آشامیدنی، کشاورزی و حقابه محیط زیست به مصرف خواهد رسید. طرح بزرگی که پس از چندین سال رکود در دولت سیزدهم عملیات اجرایی آن شروع و تاکنون پیشرفت قابل توجهی داشته است.

آنطور که مسئولان می‌گویند در مرحله نخست این طرح ۷۰ میلیون مترمکعب و در مرحله دوم ۴۰۰ میلیون مترمکعب آب به اصفهان منتقل می‌شود. عملیات اجرای مرحله نخست این پروژه مهر ۱۴۰۱ در دولت سیزدهم آغاز شد و اکنون در ۲۴ نقطه با حضور ۱۴ پیمانکار درحال تکمیل است. طول مسیر طرح انتقال آب از دریای عمان به اصفهان ۹۸۰ کیلومتر و مراحل آزادسازی، حفاری و لوله‌گذاری آن در حال انجام است. عملیات اجرای گام دوم طرح انتقال آب از دریای عمان به استان اصفهان نیز، جمعه هفتم مهر امسال با حضور رئیس جمهور در این استان کلید خورد.

در این میان، برآیند تحلیل‌ها و نظرات که گاهی این طرح را راهگشا و گاه آن را تنها کمک به بخشی از نیازهای آبی می‌داند، به سوژه داغ این روزهای اصفهان تبدیل شده است. آنچه در این گفتمان از همان ابتدا مطرح بود اینکه این طرح ابتدا فقط با هدف تامین آب برای صنایع استان است و توسعه واحدهای صنعتی در دستور کار آن نیست.

پروژه انتقال آب از دریای جنوب نسبت به دیگر پروژه تامینی برای آب اصفهان هم پیشرفت سریع‌تری داشته و هم به نتیجه نزدیک‌تر است. به عنوان مثال درحالیکه بیش از ۲۰ سال از عمر پروژه‌هایی مانند بهشت‌آباد می‌گذرد و هنوز چشم‌اندازی برای زمان بهره‌برداری از آن وجود ندارد، گام اول پروژه انتقال آب از دریا طبق پیش‌بینی‌ها در کمتر از دوسال به بهره‌برداری خواهد رسید و ۷۰ میلیون مترمکعب آب به اصفهان منتقل خواهد شد.

یک تیر با دو نشان؛ طرحی با فرصت‌های اقتصادی

عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان بر این باور است طرح انتقال آب دریا به فلات مرکزی اگرچه به معنای حل مشکل خشکی زاینده‌رود و احیای آن نیست اما در زمینه رفع چالش‌های اجتماعی حکمرانی آب موثر است.

حامد یزدیان به ایرنا گفت: اجرای این طرح بخشی از راه حل‌هایی است که تاکنون عملیاتی نشده و با سال‌ها پیگیری به نتیجه‌ای نرسیده بود اما از سال گذشته آغاز شد و پیشرفت خوبی هم داشته است.

او افزود: انتقال آب بین حوضه‌ای بالادست از استان‌های مجاور به اصفهان همواره چالش‌های اجتماعی به‌دنبال داشته است، اما آب دریا چنین مشکلاتی ندارد و مدیریت استان اصفهان باید با دیپلماسی از این طرح برای رفع چالش‌های اجتماعی بهره برداری کند.

یزدیان با بیان اینکه این طرح همچنین به کاهش مصرف آب در بخش صنعت و حفظ سفره های زیرزمینی کمک می‌کند، افزود: این مسئله به ویژه وقتی به جنبه صنعتی بودن اصفهان نگاه می کنیم حائز اهمیت است و البته از طرفی باید تبیین شود که انتقال آب دریا به اصفهان به معنای توسعه صنعت نیست بلکه هدف بقای کارکرد این بخش است.

به تعبیر این استاد دانشگاه، بار روانی طرح انتقال آب دریا درصورت مدیریت صحیح می‌تواند به انتقال این واقعیت کمک کند که صنایع استان به‌دنبال تامین آب مصرفی خود از منابعی به غیر از زاینده‌رود هستند.

یزدیان گفت: نکته دیگر اینکه وابسته بودن کلانشهر اصفهان تنها به یک منبع آب آشامیدنی از منظر پدافند غیرعامل قابل‌قبول نیست، همچنانکه در مراحل بعدی طرح انتقال آب دریا پیش‌بینی شده است که ۳۰ درصد آن برای تامین آب آشامیدنی به مصرف برسد.

او افزود: طرح انتقال آب از دریا امروز در دنیا مطرح است و شرکت‌های دانش‌بنیان بسیاری در دنیا و در ایران کنار این طرح‌ها فعال هستند که در صورت موفقیت در زمینه‌هایی مانند استحصال مواد گوناگون از آب دریا؛ به‌دنبال دستیابی به آب شیرین و اقتصادی کردن این طرح‌ها هستند.

این همان نکته‌ای است که مدیرعامل شرکت تامین آب صفه به عنوان مجری طرح انتقال آب دریای عمان به استان اصفهان، چندی پیش در حاشیه بازدید از این پروژه به آن اشاره کرده بود.

سیدفرهاد قادریان اجرای این طرح را فرصت خوبی برای نقش‌آفرینی شرکت‌های دانش‌بنیان و به‌کارگیری محصولات و فناوری‌های داخلی عنوان کرد و افزود: با توجه به گستردگی طرح، نیاز به فناوری‌های ویژه، سرمایه‌گذاری، خرید و پیش خرید محصولات فناورانه از شرکت‌های دانش‌بنیان مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان وجود دارد.

او معتقد است گستردگی این طرح از مخازن بتنی تا ایستگاه‌های پمپاژ، سامانه های مقابله با خوردگی، دستگاه‌های آزمایش و صحت‌سنجی، دستگاه‌های تست پوشش، تولید و مصرف برق، پلنت‌های آب شیرین‌کن و استحصال از «آب ریجکت» فرصتی است که محصولات مرتبط با این زیرساخت‌ها را می‌توان از شرکت‌های مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان خریداری و یا درصورت وجود دانش‌فنی و نبود محصولات، آن‌ها را پیش‌خرید کنیم.

به گفته قادریان، باتوجه به اینکه در حوزه استحصال آب، محصولات فناورانه زیادی در کشور وجود ندارد نیاز به چنین محصولاتی به‌ویژه در حوزه آب‌های ریجکت شده یا موضوعات محیط زیستی ضروری است و امکان سرمایه‌گذاری در این بخش‌ها وجود دارد.

حیات زاینده‌رود و بقای صنعت، چشم‌انداز ملی و استانی

نماینده مردم اصفهان در مجلس اما در این رابطه معتقد است طرح انتقال آب دریا به اصفهان فقط می‌تواند از بار صنعت بر دوش زاینده‌رود بکاهد و تا حدودی آبخوان را تغذیه کند.

مهدی طغیانی به ایرنا گفت: نباید تصور شود که انتقال آب دریا به اصفهان برای توسعه صنعت است، زیرا وضعیت زاینده رود بدتر می شود، بلکه این آب با جایگزینی به‌جای منبع فعلی کارکرد تولید در بخش صنعت را حفظ می‌کند.

او با ابراز نگرانی از پیامدهای خشکی زاینده‌رود تصریح کرد: با وجود پیش‌بینی راهکارهایی مشابه انتقال آب دریا به اصفهان اما همچنان در نحوه استفاده از منابع رودخانه و انسجام در تصمیم‌گیری‌ها اشکالاتی وجود دارد و معتقدیم وزارت نیرو در این مسئله آنطور که باید تدبیر نکرده است و درحالیکه بر این باوریم شفافیت میزان برداشت‌ها از زاینده‌رود از نان شب واجب‌تر است اما حکمرانی آب هنوز نمی‌داند کسری رودخانه به مصرف کدام منبع می‌رسد و اقدامات انجام شده در این زمینه نیز تاکنون کارساز نبوده است و آب همچنان در رودخانه ناپدید می‌شود.

به گفته طغیانی، زاینده‌رود در وضعیت عادی و بدون خشکسالی یک میلیارد مترمکعب کسری آب دارد و این یعنی مصارفی تعریف شده که منابع آن وجود ندارد و فرایند شفافیت و کنترل این برداشت‌ها نیز به درستی انجام نمی‌شود. آب زاینده‌رود به مثابه چک بی محل برای مصارف مختلف و مبهم اختصاص یافته و بدون‌توجه به توان رودخانه از بالادست تا پایین دست حاتم‌بخشی شده که نتیجه این بی‌تدبیری خشک شدن رودخانه و فصلی شدن آن است.

این نماینده مجلس، مدیریت ناکارآمد در حکمرانی آب را دلیل این مسئله دانست و افزود: سهل‌انگاری و نبود اقدام جدی در این زمینه به چالش‌های اجتماعی و امنیتی منتهی شده است، اما وزارت نیرو پاسخگوی عملکرد خود درباره مسائل اساسی زاینده‌رود نیست درحالیکه باید برای شفافیت مصارف زاینده‌رود بودجه اختصاص داده می‌شد.

پرهیز از بزرگنمایی در بازتاب رسانه‌ای طرح انتقال آب دریا

او ادامه داد: نباید این نکته که مصارف زاینده‌رود در بیشتر بخش‌ها تامین شده اما منابع رودخانه ازجمله طرح‌های سه‌گانه کوهرنگ، بهشت‌آباد، چشمه لنگان، خدنگستان و پساب هنوز معطل و بدون‌نتیجه ملموس مانده است کم‌اهمیت تلقی شود، از طرفی محیط زیست، هویت و بناهای تاریخی و سلامت مردم اصفهان به‌دنبال خشکی زاینده‌رود با تهدیدهای جدی روبروست و چالش‌های اجتماعی نیز بر عمق فاجعه افزوده است، از این رو نباید اینگونه باشد که فقط برای برخی استان ها نگرانی درباره تنش‌آبی وجود داشته باشد و در این میان اصفهان نادیده گرفته شود.

همچنین مهران زینلیان معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان نیز به صراحت اعلام کرده است مخالف هرنوع مبالغه و بزرگنمایی کاذب از پروژه انتقال آب دریا به استان هستیم و در سفر اخیر رییس‌جمهور، این موضوع که این طرح به تنهایی احیاکننده زاینده‌رود نیست به ایشان منتقل شده است.

او با اشاره به برخی اظهارات درخصوص توسعه صنعت با بهره‌گیری از این آب، تصریح کرد: مجموعه استانداری برمبنای سند آمایش استان و تعهدی که به مردم داشته است در مقابل هرگونه توسعه صنایع آب بر ایستاده و با انجام این طرح، صرف منابع آب فعلی درحال استفاده توسط صنایع بزرگ به اکوسیستم استان بازخواهد گشت و این طرح تنها یکی از راهکارهای مدیریت استان برای تامین آب مورد نیاز صنعت و بخشی از آب شرب و قطع ید صنایع استان از منابع زیرزمینی و زاینده‌رود است.

زینلیان ادامه داد: مرحله نخست این پروژه به حجم ۷۰ میلیون مترمکعب در حال پیشرفت است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال مرحله نخست آن اجرا شود، این آب از خط انتقال به یزد و در محل سیرجان برداشت و با آغاز فاز دوم پروژه به دستور رئیس جمهور، درنهایت با پیوند به آبگیر و خط لوله اختصاصی برای اصفهان به دریای عمان متصل خواهد شد.

احیای زاینده‌رود؛ کهنه مطالبه مردم اصفهان

با این تفاسیر درحالیکه زاینده‌رود خشک هر روز پیش چشمان مردمان اصفهان قاب می شود؛ وزارت نیرو اعلام کرده که از اسفند ۱۴۰۱ تا شهریور ۱۴۰۲ میزان ۶۳ میلیون مترمکعب آب برای حقابه زیست محیطی زاینده‌رود رهاسازی کرده است، اما به گفته حسین اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان، چنین رهاسازی آب به سوی زاینده‌رود و مختص این رودخانه در این بازه زمانی نداشته‌ایم و این ادعا باید مقبولیت فنی و اجتماعی داشته باشد و پیش از رهاسازی آب برای زاینده‌رود، این موضوع که چه حجم از آب و در کدام بازه زمانی و مکانی قرار است تحویل داده شود، به طور کتبی اعلام شود. رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای شهر اصفهان اما مدتی پیش در برنامه تفاوت که از سیمای مرکز اصفهان پخش شد، تامین آب استان را نیازمند نگاه جدید دانست و گفت: احیای زاینده‌رود به عنوان نکته مهم مورد اشاره رهبر انقلاب راهکارهای موثر خود را می‌طلبد. مجید نادرالاصلی با بیان اینکه درخصوص احیای زاینده‌رود نمایندگان مجلس باید حقوق مردم اصفهان را با صراحت مطالبه کنند، افزود: مردم استان به دلیل نجابت و برخی ملاحظات امنیتی و مصلحت جمعی همچنان متکی به مطالبه‌گری حقوقی برای احیای زاینده‌رود هستند که نباید این رویه موجب بی‌تفاوتی شود، از این رو مطالبه این حق از مسئولان کشور باید ادامه پیدا کند. او که معتقد است مدیریت استان می‌تواند سرمایه‌گذاری مردمی با هدف جاری شدن زاینده‌رود را برنامه‌ریزی و برای آن اقدام کند، پیشنهاد داد وزارت نیرو ظرفیت آب‌های داخل سرزمین در جنوب و غرب اصفهان که از استان خارج می‌شود را بررسی و برای کمک به احیای زاینده‌رود مورد مطالعه قرار دهد؛ زیرا برای طرح‌های انتقال آب از سایر حوضه‌ها به زاینده‌رود هنوز اتفاق متفاوتی رخ نداده است.

این مطالبه را استاندار اصفهان نیز چندی پیش در آیین تودیع و معارفه رییس منطقه ۶ سازمان بازرسی کل کشور و بازرس کل استان اصفهان گوشزد کرد. سیدرضا مرتضوی گفت: از چند دهه پیش خطوط انتقال آب از اصفهان به سایر استان‌ها اجرا شد و همان دستوری که این طرح را مقرر کرد آب جایگزین برای اصفهان را هم پیش‌بینی کرده بود؛ اما قسمت دوم پروژه اجرایی نشد، از این رو طرح‌های معطل مانده استان در حوزه آب با رویکرد حل مشکلات در سطح کشور می‌تواند در دستور کار سازمان بازرسی قرار گیرد.

به گزارش ایرنا، اکنون زمان اجرای پروژه انتقال آب از دریای عمان به استان اصفهان به یک سوم رسیده و مباحثی مانند اعتبارات باعث کندی در اجرای آن نشده است. رییس‌جمهور چندی پیش در سفر به اصفهان با بیان اینکه تکمیل طرح‌های بزرگ نیازمند سخت کار کردن است، تصریح کرد: تاکنون ۲۸ جبهه کاری در اجرای این پروژه مهم فعال هستند و من از همه پیمانکاران، مهندسان و کارگران این پروژه عظیم آبرسانی تقدیر می‌کنم. ابراهیم رییسی افزود: اعتبار موردنیاز این پروژه با پیگیری وزیر نیرو ازسوی دولت تامین خواهد شد و تا به امروز هم به همت استاندار اصفهان کارها درحال اجراست و به‌خاطر کمبود منابع اعتباری متوقف نشده است. رییس جمهور هفتم مهرماه امسال در جریان بازدید از پروژه انتقال آب از دریای عمان به استان اصفهان و آغاز عملیات اجرایی گام (فاز) دوم این پروژه خاطرنشان کرد: آبرسانی برای مصارف آشامیدنی، صنعت و کشاورزی، مسئله مهمی است به‌ویژه اینکه استان اصفهان مشکل کمبود منابع آبی دارد.

احمد وحیدی وزیر کشور نیز به تازگی در نشست چهار ساعته با مدیران اصفهان در تهران، از کمبود آب و فرونشست زمین در اصفهان به عنوان یک نگرانی مهم یاد کرد و از معاونت عمرانی درخواست کرد با جدیت مسئله احیای زاینده‌رود را پیگیری کند. وضعیت کم‌آبی در استان اصفهان به یکی از مشکلات اساسی این خطه تبدیل‌شده تا جایی که تأمین آب آشامیدنی نیز با اختلال روبه‌رو می‌شود. تنش آبی استان اصفهان در کنار خشکی مستمر رودخانه زاینده‌رود، افزایش پدیده‌های مخرب همچون فرونشست زمین، ریز گردها و دیگر معضلات زیست‌محیطی را به‌دنبال داشته است. اصفهان؛ از معدود استان‌های کشور است که رهبر انقلاب برای حل مسئله آب در آن تاکید داشته اند. ایشان در سال ۱۳۸۸ در دیدار با مردم این استان در خصوص طولانی شدن برخی طرح ها از جمله تونل سوم کوهرنگ به مسئولان وقت هشدار دادند. ایشان همچنین آبان ماه ۱۴۰۱ در دیدار با شماری از مردم اصفهان در حسینیه امام خمینی(ره) مسئله آب اصفهان را مهم عنوان کردند و گفتند: «بنده هم دنبال این قضیه بوده‌ام. دوستان متعددی نامه نوشتند، ما هم ارجاع کردیم، دنبال‌گیری کردیم. اخیرا هم من پیگیری کردم. الحمدلله مشغولند، یعنی کارهای خوبی دارد انجام می‌گیرد؛ پنج شش اقدام. حالا مثلا ممکن است گفته بشود که بعضی از اینها بلندمدت است، خب باشد، بالاخره دارد کار انجام می‌گیرد، دارد پیش می‌رود و ان‌شاءالله حل خواهد شد. من به مسئولان دولتی که واقعا کار می‌کنند، سفارش می‌کنم در این زمینه هرچه ممکن است بیشتر تلاش کنند، هرچه ممکن است سریعتر کار کنند؛ یعنی واقعا مردم اصفهان شایسته این هستند که ما شب و روز نشناسیم.»

مدیرعامل پست بانک ایران:

حمایت مالی از شرکت‌های فعال حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات ماموریت پست بانک ایران است

اصفهان امروز: بهزاد شیری مدیرعامل بانک با معرفی خدمات پست بانک ایران به عنوان بانک توسعه ای و تخصصی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، گفت: یکی از ماموریت‌های بانک حمایت مالی از شرکت‌های فعال حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات و دانش بنیان‌هاست.

شیری در پنل نخست «اولین کنفرانس فرصت‌های سرمایه‌گذاری شبکه ملی اطلاعات و اقتصاد دیجیتال» که صبح امروز ۱۶ آبان ماه در اصفهان برگزار شد، با تاکید بر اینکه پست بانک ایران اعتقاد ویژه‌ای به اعطای تسهیلات به شرکت‌های دانش‌بنیان دارد، ادامه داد: تا پایان مهر ماه ۱۴۰۲، تعداد ۴۸ فقره وام به مبلغ سه هزار و ۷۰۶ میلیارد ریال به شرکت‌های دانش‌بنیان پرداخت شده است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه در حال حاضر پست بانک ایران در ۴۰۳ شعبه و ۵ هزار و ۷۲۳ باجه بانکی روستایی به مردم کشور به خصوص روستاییان خدمات مالی و بانکی ارائه می‌کند، افزود: در حال حاضر باجه‌های بانکی روستایی ۴۴ خدمت مالی و بانکی را به مشتریان در مناطق محروم و دور افتاده ارائه می‌دهند. شیری با اشاره به نقش پست بانک ایران در رونق اقتصادی روستاها و اشتغال‌زایی گفت: تسهیل و دسترسی هر چه بیشتر روستاییان به خدمات متنوع بانکی به توسعه بیشتر اقتصاد روستا کمک خواهد کرد.

مدیرعامل پست بانک ایران افزود: اولویت پست بانک ایران توسعه اشتغال در مناطق محروم و روستایی است و با توسعه فعالیت‌های اشتغال‌زا در روستاها، برنامه دولت برای برقراری عدالت و جلوگیری از مهاجرت روستاییان اجرا می‌شود.



خبر

آمادگی ایران برای سرمایه‌گذاری و توسعه معدنی افغانستان

مدیرعامل کنسرسیوم توسعه همکاری اقتصادی ایران و افغانستان گفت: جمهوری اسلامی ایران با تشکیل این کنسرسیوم برای حضور، سرمایه‌گذاری و توسعه معدنی افغانستان اعلام حضور کرد و آمادگی فعالیت در معادن بزرگ و با اهمیت افغانستان وجود دارد. محمد بهرامی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: دولت جمهوری اسلامی ایران پس از تشکیل دولت طالبان در افغانستان، تصمیم گرفت در مورد سرمایه‌گذاری در این کشور کنسرسیومی متشکل از بزرگترین شرکت‌های فولادی و معدنی ایران را تشکیل دهد. او ادامه داد: سه شرکت بزرگ فولادی با تکنولوژی برتر در خاورمیانه و غرب آسیا و دارای دانش فنی روز دنیا در این کنسرسیوم وجود دارد که ذوب‌آهن اصفهان هم به‌عنوان یکی از شرکت های عضو کنسرسیوم فولادی و معدنی جمهوری اسلامی ایران است.

مدیرعامل کنسرسیوم توسعه همکاری اقتصادی ایران و افغانستان گفت: سه شرکت بزرگ معدنی جمهوری اسلامی ایران تامین کننده سنگ آهن شرکت‌های بزرگ فولادی هم عضو این کنسرسیوم هستند که گردش مالی سالیانه این کنسرسیوم دست کم ۱۰ میلیارد دلار است.

او اضافه کرد: آمادگی سرمایه‌گذاری مشترک با شرکت‌های بزرگ افغانستانی را داریم و با توجه به تجربیات طولانی در حوزه فولادی و معدنی برای فراهم کردن و ارائه آموزش های لازم به متخصصان و دانشجویان نیز در این کنسرسیوم آمادگی لازم وجود دارد.

به گفته بهرامی، همچنین هرگونه همکاری لازم برای انتقال فناوری و انتقال تجهیزات و دانش اجرایی کارها به افغانستان هم توسط این کنسرسیوم وجود دارد.

او با بیان اینکه توافق‌های همکاری لازم بین ایران و افغانستان در حال انجام است، خاطرنشان کرد: این کنسرسیوم در اولین فرصت برای سرمایه‌گذاری در مهمترین معدن سنگ‌آهن افغانستان اقدام خواهد کرد و در آینده نزدیک قرارداد این کار بین دو کشور مبادله خواهد شد. مدیرعامل کنسرسیوم توسعه همکاری اقتصادی ایران و افغانستان گفت: جمهوری اسلامی ایران در غرب آسیا از نظر فولاد و محصولات فولادی بزرگترین مجموعه ای را به‌وجود آورده و افغانستان هم به‌عنوان یکی از کشورهای همسایه اسلامی ایران محسوب می‌شود که روزانه به سه هزار تن فولاد نیاز دارد و با توجه به کارهای سازندگی که در افغانستان برنامه‌ریزی شده به‌طور حتم این حجم درخواست در ظرفیت تولیدی مجموعه‌های تولیدی فولادی ایران وجود دارد. او افزود: برنامه‌ریزی در حوزه‌های سرمایه‌گذاری بین دو کشور ضروری است که الان در خصوص صنایع معدن از جمله معادن سنگ آهن و سایر صنایع معدنی موجود در افغانستان برنامه‌ریزی در حال انجام است که باید سرمایه‌گذاری مشترک با تجار افغانستانی و ایرانی و همچنین صنعت فولاد برای توسعه دانش فنی و انتقال فناوری داشته باشیم. بهرامی ادامه داد: افغانستان به‌عنوان یکی از کشورهایی که در منطقه غرب آسیا از سنگ‌های معدنی فراوانی برخوردار است اما محدودیت‌ها و مشکلات این کشور وجود دارد و به‌ویژه در ۲۰ سال گذشته توسط آمریکاییها اجازه هیچگونه سرمایه‌گذاری را در زیرساخت‌های این کشور داده نشده است. او با بیان اینکه ذخایر معدنی بسیاری در افغانستان وجود دارد اضافه کرد: حضور ایران در افغانستان برای سرمایه‌گذاری و کار در معادن نیاز به کارهای زیرساختی دارد و در مرحله اول باید کارهای زیرساختی از جمله احداث جاده، نیروگاه‌های برق انتقال گاز انجام شود.

مدیرعامل کنسرسیوم توسعه همکاری اقتصادی ایران و افغانستان با اشاره به روابط حسنه دو کشور مسلمان ایران و افغانستان و قرابت فرهنگی طولانی افزود: دولت موقت افغانستان علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری ایران در این کشور است و برای همکاری و سرمایه‌گذاری مشترک باید سنگ‌آهن موجود در افغانستان را تا سطح کنسانتره در این کشور انجام دهیم و پس از آن برای صنایع فولادی ایران منتقل کنیم.

روزگار سیاه عسل اصفهان با خام‌فروشی

معاون سلامت اداره‌کل دامپزشکی اصفهان گفت: نسل طلایی زنبورداری استان دیگر توانایی رهبری و مطالبه‌گری ندارد ونبود حمایت از این صنعت موجب شده، نصف جهان رتبه سوم تولید عسل را نیز واگذار کند. به گزاش بازار، تا چندی پیش اصفهان از لحاظ تولید و صادرات عسل در رتبه سوم کشور بود اما به دلایل مختلف اصفهان دیگر دارای چنین رتبه‌ای نیست و با وجود پتانسیل‌های بالای اصفهان از لحاظ تولید عسل، این استان آن طور که باید و شاید نتوانسته همچون گذشته رتبه خوبی به دست بیاورد. مسئول بهداشت و مدیریت بیماری‌های زنبور عسل اداره کل دامپزشکی استان اصفهان در گفت‌وگو با بازار درباره دلیل کاهش رتبه اصفهان، توضیح داد: استان اصفهان در روزگاری نه چندان دور پیشگام در تولید عسل بود و رتبه سوم تولید عسل را داشت اما اکنون به دلایل مختلف ازجمله حمایت نشدن زنبورداران و با مشکلات جدی روبرو شده است. علیرضا ادیبان با اشاره به اینکه نبود نظارت بر قیمت، نبود سرمایه در گردش و همچنین نبود کارخانه‌های فراوری و بسته‌بندی عسل باعث شده که شاهد خام‌فروشی عسل باشیم، تصریح کرد: متاسفانه نسل طلایی زنبورداری استان اکنون دیگر توانایی رهبری و مطالبه‌گری نداشته و همین موضوع باعث شده که اکثر حمایت‌ها به سمت صنایع دیگر سوق پیدا کند. او گفت: استان اصفهان با دارا بودن ۵۶۳ هزار هکتار اراضی کشاورزی معادل پنج درصد از مساحت استان و ۵.۳ درصد از اراضی کشاورزی کشور را به خود اختصاص داده و با دارا بودن شرایط متنوع آب و هوایی حرف زیادی برای گفتن دارد و بنابراین باید از این صنعت در اصفهان حمایت شود.

خبر کوتاه

سپاهان ترکیب منتخب آسیا را درو کرد

سه بازیکن سپاهان در ترکیب منتخب چهارمین بازی مرحله گروهی لیگ قهرمانان قرار دارند. چهارمین هفته مرحله گروهی لیگ قهرمانان در غرب و شرق آسیا به پایان رسید و سوفا اسکور طبق معمول زودتر از اعلام رسمی، بنابر نمره‌های آنالیز خود، ترکیب منتخب هفته را انتخاب کرد. جای تعجبی ندارد که در این ترکیب بازیکنان سپاهان سهم عمده‌ای داشته باشند. آن‌ها که با ۹ گل حریف ازبکستانی خود را در هم کوبیدند بیش از هر تیمی در این ترکیب منتخب نماینده دارند. نکته دیگر اینکه هیچ بازیکنی از پرسپولیس و نساجی انتخاب‌نشده است. عیسی آل کثیر، محمدجواد حسین نژاد ورامین رضاییان سه بازیکنی هستند که با نمرات ۹ به بالا در ترکیب حضور دارند. رامین در بازی سوم لیگ قهرمانان نیز در ترکیب منتخب سوفا اسکور به‌عنوان مدافع راست حضور داشت و حالا وینگر راست منتخب این سایت است. اندرسون تالیسکا از النصر و فیلیپه کوتینیو از الدحیل نیز که هم‌گروهی‌های پرسپولیس هستند در این ترکیب دیده می‌شوند. از الهلال نیز تمبکتی و کولیبالی در ترکیب منتخب جای گرفته‌اند.

غیبت ۳ ستاره سپاهان در بازی با پرسپولیس

پرسپولیس و سپاهان فردا در حساس ترین بازی این هفته از رقابت‌های لیگ برتر را برگزار خواهند کرد. دیداری که در ورزشگاه نقش‌جهان اصفهان برگزار خواهد شد و نتیجه این بازی برای هر دو تیم اهمیت زیادی دارد. پرسپولیس مطابق بازی‌های قبلی خود چند مصدوم در ترکیب خود دارد و از آن‌طرف هم سپاهان نمی‌تواند از چند ستاره خود در این بازی مهم استفاده کند. امید نورافکن که مدت‌هاست که مصدوم است و فعلا نمی‌تواند بازی کند. به‌جز امید نورافکن، بازیکنانی چون رضا شکاری و سیاوش یزدانی هم به دلیل آسیب‌دیدگی به بازی مقابل پرسپولیس نخواهند رسید.

بازگشت نورافکن به تمرینات پرفشار سپاهان

امید نورافکن رفته‌رفته تمرینات را با شکل پرفشارتری برای بازگشت به میادین دنبال می‌کند. به نظر می‌رسد روزهای سختی برای سپاهان رو به اتمام است و آن‌ها پس از پشت سر گذاشتن چندین شوک نظیر مصدومیت بازیکنان کلیدی و دو حکم کمیته انضباطی در تلاش برای بازسازی و حمله برای فتح ۳ جام هستند. دراین‌بین بازگشت نورافکن به تمرینات گروهی خبر بسیار خوشی برای سپاهانی‌ها به شمار می‌رود؛ بازیکنی چند پسته که می‌تواند به ترکیب در دسترس ژوزه مورایس و دستیارانش عمق بیشتری ببخشد. البته هنوز نورافکن بااحتیاط زیادی تمریناتش را برای بازگشت به فوتبال دنبال می‌کند و امیدوار است شرایط برایش طوری پیش برود که در جام ملت‌ها هم یکی از بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران باشد.

شرایط مطلوب ستاره آفریقایی سپاهان

برایان دابو با پشت سر گذاشتن حواشی بازی با نساجی به شرایط مطلوب برگشته است. از ابتدای لیگ بیست و سوم هواداران سپاهان زمان زیادی را به انتظار نشستند تا پس از حل شدن مشکلات ثبت قرارداد خرید جدید خارجی تیمشان، از بازیکن سابق فیورنتینا در ترکیب طلایی‌پوشان رونمایی شود. اتفاقی که سرانجام در بازی با صنعت نفت آبادان رخ داد و برایان دابو در خط میانی برای سپاهان به میدان رفت تا هواداران این تیم به داشتن یک بازیکن باکلاس در ترکیب تیم خود دلخوش شوند. بااین‌حال چالش دابو با ژوزه مورایس، سرمربی خونسرد و آرام پرتغالی، پس از تعویض در بازی با نساجی باعث شد تا این بازیکن کمی به حاشیه کشیده شده و شرایط خوبی را در بازی بعدی با ملوان هم پشت سر نگذارد. باوجوداین، دابو خیلی زود دوباره به شرایط آرمانی بازگشت و در دقایق به کار گرفته‌شده در بازی با آلمالیق هم عملکرد قابل قبولی داشت و حالا در آستانه حساس‌ترین بازی سپاهان تا به اینجای فصل، در تمرینات تیمش بانگیزه بالا حاضرشده و امیدوار است برابر پرسپولیس نمایشی در سطح انتظار هواداران سپاهان داشته باشد.

شهریار در بهترین زمان ممکن برگشت

مصاف با آلمالیق برای سپاهان جز کسب ۳ امتیاز و رقم زدن یک پیروزی تاریخی، دستاوردهای دیگری هم داشت. شهریار مغانلو پیش از مصاف سپاهان برابر صنعت نفت بود که در تمرینات تیم با آسیب‌دیدگی از ناحیه دوقلوی پا مواجه شد و به همین دلیل شانس حضور در ۳ مسابقه طلایی پوشان اصفهانی را مقابل آلمالیق در بازی رفت، صنعت نفت و نساجی را از دست داد. در غیبت شهریار این رضا اسدی و عیسی آل کثیر بودند که در راس خط آتش طلایی پوشان اصفهانی در ۳ مسابقه یادشده دیده شدند و سرانجام شهریار در مصاف برگشت مقابل آلمالیق از دقیقه ۸۱ وارد زمین شد و جای فرشاد احمدزاده را گرفت. جالب اینکه مغانلو هم مانند عیسی برای گلزنی در این مسابقه زمان زیادی لازم نداشت و یک دقیقه پس از ورودش با یک شوت موفق شد هفتمین گل مسابقه را به تور دروازه تیم ازهم‌پاشیده آلمالیق برساند.



زکی پور و رضائیان نیروی فوق تهاجمی تیم مورایس به‌حساب می‌آیند

پرواز سپاهان با بال‌های فرشتگان



امیرحسین احتشامی

چپ و راست سپاهان در فصل جاری به نیروی تهاجمی طلایی پوشان هویت خاصی بخشیده‌اند.

میلاد زکی پور در سمت چپ ورامین رضائیان در سمت راست بازیکنان رونده‌ای به‌حساب می‌آیند که بانفوذها و ارسال‌هایشان موقعیت‌های خطرناکی بروی دروازه حریفان ایجاد می‌کنند. دو بال هجومی ویرانگر که برای مدافعان تیم رقیب به کابوس‌های هولناکی تبدیل‌شده‌اند. میلاد زکی‌پور که سال گذشته جایگاه ثابتی در سپاهان به دست آورد و در این فصل هم حضور ثابت و تاثیرگذار در مسابقاتشان داشته، در دیدار رفت لیگ قهرمانان آسیا مقابل آلمالیق ازبکستان یک گل تماشایی از روی ضربه ایستگاهی به ثمر رساند که VAR به خاطر حضور عیسی آل‌کثیر در آفساید آن را رد کرد و در نیمه دوم هم یک پاس گل به رضا اسدی داد اما او توانست در مسابقه برگشت هم نمایش خوبی ارائه کند. این مدافع چپ سرعتی که تجربه چهار فصل حضور در لیگ قهرمانان آسیا همراه با استقلال را داشته، در سه دیدار امسال سپاهان در این رقابت‌ها نیز نمایش موثری ارائه کرده که دربرد ۹ گله برابر آلمالیق توانست روی دو گل اول تیمش موثر باشد.

میلاد زکی‌پور در دقیقه ۸ با یک پرتاب اوت بلند سپاهان را صاحب موقعیت کرد که پس از ضربه پشت سر محمد قربانی و شوت فرشاد احمدزاده، دروازه آلمالیق ازبکستان باز شد و دو دقیقه بعد هم بانفوذ از جناح چپ موقعیت‌سازی کرد و در ادامه دوباره احمدزاده این فرصت را تبدیل به گل کرد که داور پس از بازبینی ویدئویی آن را نپذیرفت. دومین گل مردود سپاهان در دقیقه ۵۴ هم دوباره این مدافع پایه‌گذاری کرد که بانفوذ سریع از جناح چپ محوطه جریمه خلق موقعیت داشت، ولی بازهم VAR آن را رد کرد ولی پنج دقیقه بعد حرکت او از همین سمت زمین و پاسش را احسان پهلوان فرستاد تا رضا اسدی گلزنی کند. زکی‌پور با این نمایش مقابل آلمالیق ازبکستان حالا امیدوار است دوباره شانس دعوت به تیم ملی را پیدا کند و وارد رقابت با احسان حاج‌صفی و میلاد محمدی شود. اما رامین رضاییان هم مقابل آلمالیق و در جشنواره ۹ گله آزادی درخشان ظاهر شد. رضاییان در پیروزی ۹ گله تیمش از ابتدا داخل ترکیب حضور داشت و پس‌ازاینکه سپاهان با سه گل جلو افتاده بود، در دقیقه ۶۳ روی ارسال کرنر و ضربه سر رضا اسدی که مقابل تیرک دوم به محمد قربانی رسید، با یک بغل پای ساده توسط او موفق به گلزنی شد. رامین که در کنار حسین نژاد چهره اصلی بازی بود، این بار در دقیقه هفتاد از اشتباه مدافع و دروازه‌بان آلمالیق نهایت استفاده را برد و با یک بغل پای دقیق مستقیما توپ را به کنج دروازه حریف هدایت کرد و گل پنجم را به نام خود ثبت کرد. رامین رضاییان در جریان ۹۰ دقیقه بارها و بارها با توجه به ظرفیت بالا و تکنیک‌های متمایزکننده‌اش از سمت راست به قلب تیم آلمالیق نفوذ کرد تا حالا بیش‌ازپیش ستاره اصلی و تعیین‌کننده ترکیب مورایس باشد. او حتی روی اخراج شدن کومیلوف بازیکن آلمالیق تاثیرگذار بود و بازیکن تیم روبرو برای مهار به او دردسر افتاد. آمار عملکرد رامین این روزها با سپاهان، خاطره تلخ آن مسابقه و محرومیت شش‌ماهه را تا حد زیادی پاک کرد. آل کثیر البته همیشه در لیگ قهرمانان آسیا آمار خوبی داشته و در جدال با اولمالیق هم توانست آمارش را بهتر کند. او تاکنون ۱۷ بازی در این مسابقات انجام داده و آمار قابل‌قبول ۸ گل و ۲ پاس گل را داشته است. عیسی آل کثیر در سال‌های اخیر با اتفاقات عجیبی مواجه شده است؛ از محرومیت شش‌ماهه تا دوری یک‌ساله به دلیل مصدومیت پارگی رباط صلیبی که باعث شد روند فوتبالی او با توقف همراه شود. عیسی پس از پیوستن به سپاهان هم به دلیل مشکلات مربوط به ثبت قراردادش، با مشکل مواجه شد و چند هفته ابتدایی فصل را از تضاد کامل با سن و سالش به سر می‌برد. او که پس از بازی در قطر دوباره به کشور بازگشت و چه با پیراهن پرسپولیس و چه پیراهن سپاهان و حتی با پیراهن تیم ملی ایران نقش‌آفرینی کرد و نشان داد که می‌توان در سن ۳۳ سالگی هم با ۴ گل و ۳ پاس گل از شروع فصل جدید در آسیا و در ایران آن هم به‌عنوان یک مدافع کناری یکه تازی کرد. رضائیان یک مدافع هافبک راست تندوتیز است که همیشه خطرناک‌ترین ارسال‌ها را انجام می‌دهد، مهارت بسیار بالایی در گلزنی دارد، قادر است بازیکن مقابلش را دریبل بزند و نیز از شم گلزنی بالایی هم بهره می‌برد.

همه این‌ها یعنی او فوتبالیست قابلی است اما افسوس که کارنامه‌اش به این اندازه فاخر و به‌یادماندنی نیست. دیگر همه می‌دانند که کلکسیون افتخارات رامین با فقر جام مواجه است.

او تاکنون تنها یک قهرمانی جام حذفی با السیلیه قطر به دست آورده است. به‌هرحال، به دلایل مختلف رضائیان تاکنون نتوانسته آنقدر که شایسته بوده قهرمانی به دست بیاورد، اما حالا او در ۳۳سالگی، از آخرین فرصت‌ها برای فتح مهم‌ترین جام‌های زندگی‌اش بهره می‌برد. به‌هرحال این دوستاره سپاهان در حال حاضر بیشترین نقش را در حملات تیمشان بر عهده دارند و بانفوذهایشان چپ و راست سپاهان را غیرقابل‌مهار کرده‌اند. از سوی دیگر مورایس هم بروی این دو وینگر رونده حساب ویژه‌ای بازکرده و تاکتیک تیمش را بروی توانایی‌های زکی پور و رضائیان برنامه‌ریزی می‌کند. دوستاره‌ای که در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا حسابی می‌توانند کمک حال تیمشان شوند. آن‌ها دربازی با آلمالیق نشان دادند بی‌توجه به حاشیه‌های پیش‌آمده برای تیمشان سرشار از انگیزه برای درخشش بوده و با نهایت دقت مهاجمان هم دسته را در موقعیت گلزنی قرار می‌دهند و البته اگر خودشان هم فرصت پیدا کنند درباز کردن دروازه رقیب درنگ نمی‌کنند.

خط و نشان عیسی آل کثیر برای پرسپولیسی‌ها



عیسی آل کثیر درنبرد سپاهان و اولمالیق عملکرد درخشانی داشت و دوبار موفق به گلزنی شد. سپاهان در هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا بردی تاریخی را به دست آورد و با نتیجه ۹ بر صفر اولمالیق ازبکستان را شکست داد. عیسی آل کثیر، مهاجم جنوبی زردپوشان در ترکیب تیمش درخشان ظاهر شد و با زدن دو گل و ارسال یک پاس گل نقش مهمی دربرد تیمش داشت. او از زمان پیوستن به سپاهان پنج بار با لباس این تیم به میدان رفته و چهار گل زده تا پس از روزهای تلخ ابتدای فصل، شروع خوبی در ترکیب تیم جدیدش داشته باشد. عیسی آل کثیر در شرایطی مقابل اولمالیق ازبکستان درخشید که خاطره خوشی از تقابل با نمایندگان این کشور نداشت. پس از گلزنی و شادی خاص مقابل پاختاکور بود که آل کثیر با یک محرومیت شش‌ماهه مواجه شد و فرصت حضور در فینال لیگ قهرمانان آسیا را هم از دست داد. اتفاقی که تاثیر زیادی روی مسیر فوتبالی عیسی داشت و او را در اوج آمادگی از حضور در رقابت‌ها محروم کرد. آل کثیر که آن زمان تازه راهی پرسپولیس شده بود در بهترین فرم دوران فوتبالی خود به سر می‌برد و آن محرومیت تاثیر زیادی در روند پیشرفتش داشت. بااین‌حال آل کثیر با نمایش درخشان خود برابر اولمالیق و ثبت کردن یک برد تاریخی همراه دست داد. در آن زمان حتی شایعاتی مبنی بر جدایی آل کثیر از سپاهان هم شنیده می‌شد و وضعیت او در این تیم نامشخص بود. بااین‌حال او پس از حل شدن این مشکل توانست در ترکیب اصلی سپاهان عملکرد درخشانی داشته باشد و غیبت در هفته‌های ابتدایی را جبران کرد. آل کثیر در نخستین بازی فصل خود برای سپاهان مقابل صنعت‌نفت آبادان به میدان رفت و با زدن ۲ گل، شروع درخشانی داشت و نشان داد باوجود دوری از مسابقات در فرم خوبی به سر می‌برد. او درنبرد با اولمالیق هم پس از سه بازی دوباره برای سپاهان بریس کرد تا پس از انجام پنج بازی با پیراهن زردپوشان اصفهانی به آمار ۴ گل و یک پاس گل برسد. سپاهان در هفته دهم لیگ برتر روز یکشنبه بیست‌ویکم آبان‌ماه در یک دیدار حساس و تعیین‌کننده باید به مصاف پرسپولیس برود. طلایی‌پوشان در دو هفته اخیر تنها یک امتیاز کسب کرده‌اند و با توجه به کسر ۴ امتیاز از صدر جدول دور شده‌اند؛ موضوعی که حساسیت مسابقه را برای سپاهان بیشتر کرده و این تیم برای بازگشت به کورس چاره‌ای جز برد ندارد. دراین‌بین آمادگی این روزهای آل کثیر و انگیزه‌های او برای تقابل با تیم سابقش می‌تواند برگ برنده ژوزه مورایس برای بازی بزرگ سپاهان و پرسپولیس باشد.

دستور صریح مورایس به شماره ۱۰ سپاهان



ژوزه مورایس در نشست خبری پس از مصاف با آلمالیق از فرشاد احمدزاده خواست تا ضمن موقعیت‌سازی برای هم‌تیمی‌هایش به گلزنی هم بیشتر فکر کند.

در مصاف هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا برابر آلمالیق سرانجام طلسم گل نزدن یکی از مهره‌های کلیدی و مهم سپاهان در خط هجومی شکست و فرشاد احمدزاده موفق شد در جشنواره گلی که طلایی پوشان اصفهانی در ورزشگاه آزادی راه انداختند، شروع‌کننده گلزنی‌های سپاهان باشد و گل نخست را با یک شوت پای چپ از داخل محوطه جریمه ثبت کرد.

پس از بازی باوجود درخشش بازیکنانی نظیر محمدجواد حسین‌نژاد، عیسی آل‌کثیر و سایر بازیکنان سپاهان عنوان بهترین بازیکن زمین به فرشاد احمدزاده داده شد و این بازیکن با مورایس در نشست خبری شرکت کرد. نکته قابل‌توجه صحبت‌های سرمربی پرتغالی درباره فرشاد احمدزاده شماره ۱۰ سپاهان بود که اعتبار ویژه‌ای به این بازیکن ۳۱ ساله در فوتبال ایران بخشید. مورایس فرشاد را یکی از تاکتیکی‌ترین و تکنیکی‌ترین بازیکنان فوتبال ایران و بازیکنی منحصربه‌فرد توصیف کرد که در ایجاد موقعیت گلزنی برای هم‌تیمی‌هایش فوق‌العاده کار می‌کند اما در همین حین مورایس از فرشاد که کنارش نشسته بود و حرف‌هایش را دنبال می‌کرد، درخواستی را مطرح کرد. سرمربی پرتغالی درحالی‌که با خبرنگاران حرف می‌زد و زیرچشمی احمدزاده را هم زیر نظر داشت، از او خواست تا دربازی‌های آینده بیشتر به فکر گلزنی باشد تا ایجاد موقعیت گلزنی برای هم تیمی‌هایش. احمدزاده طی سال‌های گذشته در پرسپولیس، فولاد، تراکتور و حالا سپاهان یکی از مهره‌های شاخص لیگ برتر بوده و حالا باید دید این درخواست صریح مورایس در نمایش‌های او تغییری ایجاد خواهد کرد یا خیر.

دوئل غیرمستقیم پرسپولیس و سپاهان در آسیا



دو تیم ایرانی شانس مناسبی برای صعود به مرحله حذفی دارند اما بازی‌های حساسی برای آن‌ها در پیش است. با توجه به شرایطی که سپاهان و پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا دارند، این دو تیم نه‌تنها در لیگ بلکه در آسیا هم رقیب یکدیگر برای صعود محسوب می‌شوند. بر اساس قوانین این فصل از لیگ قهرمانان آسیا، از ۵ تیم دوم منطقه غرب آسیا، ۳ تیم به مرحله حذفی راه خواهند یافت.

بین تیم‌های دوم این منطقه، نوفباخور ازبکستان از گروه چهارم بهترین وضعیت را دارد. این تیم ۱۰ امتیازی است و هم امتیاز با الهلال صدرنشین است و به نظر می‌رسد که یکی از ۳ تیم صعودکننده از این گروه باشد.

از طرف دیگر در گروه اول، پاختاکور با ۴ امتیاز دوم است و شانس کمی برای این تیم دوم این گروه می‌توان متصور شد. با این اوصاف در ۲ هفته باقیمانده در ۳ گروه، رقابت گرمی برای کسب ۲ جایگاه دیگر دومی شکل خواهد گرفت. در حال حاضر ۳ تیم دیگر دوم رقابت بسیار نزدیکی دارند. سپاهان، نسف‌قارشی و پرسپولیس ۷ امتیازی هستند. سپاهان با تفاضل گل فوق‌العاده‌ای که در این هفته به دست آورد، دوم است.

نسف‌قارشی با یک تفاضل گل بهتر از پرسپولیس سوم است و پرسپولیس چهارمین تیم دوم است و در صورت حفظ این ترتیب امتیازات سپاهان به مرحله بعد صعود کرده و پرسپولیس حذف خواهد شد. شانس بزرگ پرسپولیس این است که بازی‌های گروه پنجم در هفته آخر پس از بازی سایر گروه‌ها برگزار خواهد شد و سرخ‌پوشان با آگاهی از نتایج سایر گروه‌ها می‌دانند که کسب چه نتیجه‌ای مقابل الدحیل تضمین‌کننده صعود آن‌ها است.

خوش خبر

تاریخ‌سازی اسکیت سواران اصفهانی در چین

ورزشکاران اصفهانی در مسابقات قهرمانی جهان اسکیت فری استایل تاریخ‌سازی کردند.

در هجدهمین روز از آبان ماه ۱۴۰۲ و در مسابقات قهرمانی جهان اسکیت فری استایل در چین، رضا لسانی نماینده اصفهانی تیم ملی در رده سنی بزرگسالان قهرمان شد و به مدال طلا دست‌یافت، این نخستین مدال تاریخ اسکیت کشور در رده بزرگسالان در قهرمانی جهان به شمار می‌رود.

همچنین رومینا سالک اصفهانی در رده سنی زیر نوزده سال قهرمان جهان شد که این دومین مدال تاریخ اسکیت کشور در رده زیر نوزده سال است، نخستین مدال طلا در سال ۲۰۱۷ توسط ترانه احمدی کسب شد. ترانه احمدی دیگر اسکیت‌باز اصفهانی تیم ملی هم در این مسابقات با ایستادن بر سکوی سوم به مدال برنز دست‌یافت.

منهای فوتبال

ملی‌پوش اصفهانی تکواندو در اردن طلایی شد

در پایان رقابت‌های روز نخست تکواندوی جام فدراسیون جهانی در اردن، ملی‌پوش اصفهانی تکواندو در وزن ۵۳- کیلوگرم به مدال طلا دست‌یافت. در وزن ۵۳- کیلوگرم که ۱۲ تکواندوکار حضور داشتند، ناهید کیانی پس از استراحت در دور نخست، مقابل سیدا علیووا از آذربایجان به برتری رسید. در قسمت پایین جدول نیز مبینا نعمت زاده دیگر نماینده ایران در این وزن دور نخست مقابل «علا حسن» از سوریه به پیروزی رسید و در ادامه به مصاف «دنیا ابوطالب» دارنده نشان برنز سال ۲۰۲۲ جهان از عربستان رفت که برای سومین بار در دیدارهای اخیر مقابل وی به برتری دست‌یافت. نعمت‌زاده و کیانی پس از تورنمنت آزاد پاکستان مجددا یک دیدار تمام ایرانی را رقم زدند که برنده دیدار نیمه‌نهایی ناهید کیانی بود و نعمت زاده با این شکست به برنز رسید. کیانی با صعود به فینال حریف «پو یا سو» تکواندوکار سرشناس اهل چین تایپه شد. او در این دیدار نیز برابر نماینده چین تایپه به برتری رسید و دومین طلای خود کم‌تر از یک هفته را کسب کرد. کیانی حالا با کسب ۴۰ امتیاز در این رویداد و تورنمنت آزاد پاکستان نزدیک‌تر از همیشه به المپیک پاریس است.

گیتی‌پسند در جایگاه چهارم لیگ برتر والیبال

تیم والیبال گیتی‌پسند در هفته چهارم لیگ برتر والیبال از سد پاس گرگان گذشت. هفته چهارم لیگ برتر والیبال با برگزاری ۷ دیدار پیگیری شد که گیتی‌پسند اصفهان به مصاف پاس گرگان رفت. نماینده اصفهان در لیگ برتر والیبال در دست نخست با نتیجه ۲۵ بر ۲۱ به پیروزی رسید؛ گیتی‌پسند در دست دوم نیز با نتیجه ۲۵ بر ۱۸ پیروی را از آن خود کرد. در دست سوم پاس گرگان تلاش زیادی برای رسیدن به پیروزی کرد اما درنهایت گیتی‌پسند بود که با نتیجه ۲۶ بر ۲۴ به برتری رسید تا درنهایت با نتیجه ۳ بر صفر از سد پاس گرگان بگذرد. به‌این‌ترتیب گیتی‌پسند سومین برد خود در لیگ برتر والیبال را کسب کرد و بعد از تیم‌های ایفاسرام اردکان، فولاد سیرجان و شهداب یزد در رده چهارم جدول رده‌بندی لیگ برتر والیبال قرار گرفت. اما سرمربی تیم والیبال گیتی‌پسند پس از پیروزی تیمش مقابل پاس گرگان، گفت: ما امسال به دنبال تکرار عملکرد درخشان فصل گذشته و سپس حضور در جمع بهترین‌های فصل هستیم. سعید عقیلی افزود: از بازیکنانم بسیار راضی هستم. تمریناتی که در طول هفته انجام دادیم و خواسته‌هایی که داشتیم در زمین پیاده شد و برد شیرینی به دست آمد. وی درباره دیدار هفته آینده مقابل مس رفسنجان، تصریح کرد: همه مسابقات در این فصل بسیار نزدیک است و مس هم در این هفته‌ها دو تیم از بهترین‌های لیگ را شکست داده و از نفرات خوبی برخوردار است، امیدوارم از آن بازی هم ضمن یک عملکرد قابل‌قبول، دست‌پر خارج شویم. سرمربی گیتی‌پسند درباره هدف‌گذاری امسال تیمش گفت: امیدوارم مانند فصل گذشته عملکرد درخشانی از خود نشان دهیم و امسال بین بهترین‌های لیگ حضورداشته باشیم.

اعلام زمان بازگشت مربی تیم ملی بسکتبال به ایران

هاکان دمیر ترکیه‌ای که اردیبهشت‌ماه سال جاری هدایت تیم ملی بسکتبال کشورمان را برعهده گرفت، در جام جهانی و بازی‌های آسیایی هانگژو روی نیمکت تیم ملی نشست، اما آن‌طور که انتظار می‌رفت نتوانست نتایج خوبی را کسب کند و عملکرد او انتقادهای زیادی را در پی داشت. دمیر پس از پایان بازی‌های آسیایی در اواسط مهرماه به کشورش رفت و بعد از گذشت بیش از یک ماه هنوز به ایران بازنگشته تا مسابقات لیگ برتر را زیر نظر بگیرد. محسن معزی‌فر، دبیر فدراسیون بسکتبال دراین‌باره گفت: طبق برنامه قرار است این مربی ۸ آذر به ایران بیاید و بازی‌های لیگ و ملی‌پوشان را زیر نظر بگیرد. وی ادامه داد: ما در اسفندماه پنجره اول انتخابی جام جهانی را پیش رو داریم و دمیر باید تیم را برای این مسابقات آماده کند. بسکتبال ایران در جام جهانی در رده سی و یکم ایستاد و دربازی‌های آسیایی هم پنجم شد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۲ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۷۶۴ | 11Nov2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir



چالش بیست‌سالگی



آزاده پناهی

به نظر من ورود به بیست‌سالگی هیجان‌انگیزترین سن در بین اعداد است. سنی که در اوج جوانی و سرزندگی امیدواری وصف‌ناپذیری برای رسیدن به رویاها و آرزوها در آینده‌ای نه‌چندان دور در آن موج می‌زند. اما وقتی به اصفهان امروز بیست‌ساله‌مان می‌نگرم تک‌تک روزهای که بر او و بر ما گذشته است رژه‌وار در جلوی چشمانم به نمایش در می‌آید و درد شیرینی را در اعماق وجودم حس می‌کنم. دردی که ناشی از تمام فراز و نشیب‌های این دوره بیست‌ساله بوده و هست؛ اما عشق و شیرینی گذر از همه این چالش‌ها و ادامه‌دادن برای رسیدن به آرزوهایمان همچنان ما را در این مسیر استوار و ثابت‌قدم نگاه می‌دارد.

و امروز در روز تولدت از تو ممنونم که در کنارت بسیار آموختم با دوستانی آشنا شدم که مسیر زندگی‌ام را به سمت رشد و آگاهی سوق دادند و از همه مهم‌تر طعم صبر و گذر از مشکلات را در کنار تو تمرین کردم. امیدوارم در این مسیر بیست‌ساله من و تمام دوستانی که در این مسیر هم قدمت بودیم توانسته باشیم قدم کوچکی را در زمینه رشد و آگاهی مردم سرزمینم برداشته باشیم و آرزویم این است که هر روز بتوانیم در برگ‌برگ وجودت خبرهای شیرین امیدبخش آینده را به مردم نجیب و دوست‌داشتنی اصفهان بدهیم. تولدت مبارک اصفهان امروز من

تلاش ۲۰ ساله اصفهان امروز برای حقابه زاینده‌رود



سید مهدی رضوی

امروز در آستانه بیستمین سالگرد روزنامه اصفهان امروز هستیم. روزنامه‌ای که در این سال‌ها کوشیده تا با پرداختن به موضوعات و چالش‌های مختلف اصفهان و مطالبه‌گری درست قدمی در جهت حل مسائل بردارد. اما تاریخ امروز یکی از چالش‌های اصفهان را نیز یادآور می‌شود. بامداد امروز بیستم آبان برای ۲۰ روز زاینده‌رود رهاسازی می‌شود تا بستر خشک و تفتیده آن کمی لب تر کند و کشاورزان غرب و شرق اصفهان بتوانند کشت پاییزه خود را انجام دهند. رودخانه‌ای که تا دو دهه پیش به‌صورت دائمی جریان داشت و به‌خاطر برداشت‌های بی‌رویه و کج‌سلیقگی دولت‌ها و بارگذاری‌های بیش از حجم توان بر این رودخانه این رودخانه را به رودخانه‌ای فصلی تبدیل کردند. حقابه مردم، کشاورزان و محیط‌زیست اصفهان را هم بیست سال است که به چند روز در سال تبدیل کردند و به‌خاطر همین استان اصفهان را با مشکلات دیگری هم مواجه کرده است. از آلودگی هوا که این روزها هم کلان‌شهر اصفهان و بسیاری از شهرهای دیگر استان را درگیر کرده است، خشک‌شدن کامل تالاب گاوخونی و هجوم ریزگردها به نفس مردم تا بحران فرونشست همگی به‌خاطر جریان‌نیافتن زاینده‌رود در بستر رودخانه بوده است.

در این چندروزه هم که برخی از مسئولان استان مجاور از افتتاح طرح غیرقانونی بن- بروجن صحبت می‌کنند. طرحی که بار دیگری بر تن نحیف این رودخانه خواهد بود. طرحی که غیرقانونی کلنگ زده شد و حالا با تغییر نام آن می‌خواهند آن را تطهیر کنند.

اما حالا که قرار است برای بیست روز زاینده‌رودی که خودش صاحب‌خانه بوده مهمان اصفهان باشد رسانه‌های استان باید بیش‌ازپیش از حق ازدست‌رفته اصفهان بگویند. اصفهان امروز هم که در این سال‌ها همیشه حقابه زاینده‌رود برایش اولویت داشته و حفظ محیط‌زیست آن اهمیت ویژه‌ای دارد در این راه قدم برداشته و برخواهد داشت و پرونده این طرح‌های غیرقانونی و برداشت‌های بی‌رویه را همچنان باز می‌گذارد و تا رسیدن حقابه به حق‌داران قلم را زمین نمی‌گذارد و از بیان آن کوتاه نمی‌آید.

روزنامه و نوزادان نوپای خوش‌قدمش



میناعباسپور

امروز بیستمین سالگرد روزنامه‌ای است که دست کم در چندین سال حضور در آن فهمیده‌ام حتی یک روز هم‌زمانی برای درجازدن در رسانه، انتخابی که سال‌ها پیش عاشقانه آن را برای هویت شغلی و اجتماعی خود برگزیدم، وجود ندارد. اگرچه بسیار از همکاران و هم‌قطارانم امروز خارج از این فضا فعالیت دارند و عمر روزنامه و فعالیت رسانه‌ای را پایان‌یافته می‌دانند ولی ما هنوز معتقدیم باید در رقابت و جنگ امروز رسانه برای نخستین بودن در تولید آخرین خبر، با استفاده از روش‌های نوین زنده پیروز شویم تا زنده بمانیم. آن‌چنان‌که شاید به گوش شما هم خورده باشد که با تولد کتاب الکترونیک، کتاب کاغذی نمرد و با آمدن کتاب صوتی، کتاب الکترونیک هنوز زنده است، روزنامه نیز می‌تواند با یافتن راه مناسب برای ساختن پوسته و قالب‌های جدید خود همچنان بقایش را حفظ کند. این کوتاه‌ترین توصیفی بود که امروز می‌توانستم از آنچه در اصفهان امروزمی گذرد، بیان کنم. باشد که ما نیز نوزادان نوپای امروزمان را به بالندگی اصفهان امروز کاغذی برسانیم تا این درخت کهن تنومندتر شود.

اصفهان ومسائل روزدر اصفهان امروز

یادداشتی به بهانه بیست‌سالگی یک روزنامه اصفهانی



میثم نمکی

با مرور تاریخچه مطبوعات درایران و خوانش محتوایی آن می‌توان دریافت کرد رسالت عمده رسانه‌های مکتوب، خبررسانی، اطلاع‌رسانی و تبلیغات بوده و پرداختن به مباحث تحلیلی و نقادی - کمتر نمود داشته - هرچند در دو سه دهه اخیر شاهد رشد نسبی چنین نگرشی بوده‌ایم

بازخوانی وقایع وجریان‌سازی در موضوعات مبتلا به و یا موردعلاقه جامعه رویه و سیاقی است که عموما در روزنامه‌ها مرسوم گردیده و به‌تبع آن، این مشی و روش در رسانه‌های منطقه‌ای و استانی هم تسری یافته است.

حفظ منابع و منافع استان و مناطق تحت پوشش خبری حداقل انتظاری است که هم مسئولان وهم مردم بومی هر استان از اصحاب رسانه خود دارند تا از رهگذر نگاه تبیینی، تحلیلی و تفسیری، به مسئله‌ای از مسائل منطقه‌ای یا استانی پرداخته و برای حل‌وفصل چالش‌ها و یا نارسایی را راهکاری پیدا شود.

اصفهان یکی استان‌هایی است که با وجود توسعه صنعتی، اقتصادی و عمرانی و نیز سابقه اشتهار به نصف جهان (با ویژگی‌های ممتاز فرهنگی، هنری و دینی)، در حوزه مطبوعات، رشد دیرهنگامی داشته و حداقل از حیث شاخص کمی تعداد روزنامه‌ها تا دهه هشتاد، تنها یک روزنامه به پوشش اخبار و مسائل اصفهان می‌پرداخت اما بواسطه نگاه مدیریتی مبنی بر تقویت و ارتقاء شاخص‌های فرهنگی اصفهان، در مقطع زمانی کوتاهی شما مجوزهای روزنامه در این استان به حداقل ده روزنامه جدید رسید تا در کنار ده‌ها نشریه ماهانه و فصلنامه و پایگاه‌های خبری دیگر، فصل جدیدی از تاریخچه مطبوعات اصفهان را آغاز کند.

این رویداد ازآن‌جهت مبارک بود که فرصتی خلق شد تا از دریچه رسانه مسائل استان بیشتر و شفاف‌تر مطرح شود؛ اخبار، گزارش‌ها و موضوعات بیشتری بازنشر گردد و با بازتاب کارکردها و عملکردهای مدیران استانی در آیینه رسانه، درک مطلوب‌تری از مدیریت شهر و شهروندی حاصل شود.

به دیگر سخن علاوه بر افزایش سواد رسانه‌ای جامعه، پرداختن به اولویت‌های شهر و استان و انعکاس مطالبات و انتظارات مردم محله‌ها و مناطق مختلف اهمیت بیشتری پیدا کرد و حتی مبنایی برای سنجش عیار و اعتبار رسانه‌ها در تراز شهر جهانی اصفهان شکل گرفت.

روزنامه‌های نوظهور اصفهان آمده بودند تا اصفهان و مسائل روزش را وجه همت خود قرار داده و از این رکن چهارم دموکراسی در جهت تأمین یا احقاق حقوق و منافع کلان‌شهر اصفهان استفاده مطلوب‌تری داشته باشد.

اصفهان امروز، یکی از روزنامه‌های اصفهانی محور است که در دوره طلایی مدیریت سید علیرضا حسینی در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان مثل چند روزنامه دیگر مجال بالیدن و شکفتن پیدا کرد و حالا از رهگذر دو دهه تجربه، بیستمین سال انتشار خود را جشن می‌گیرد.

روزنامه‌ای که همپای فرازوفرودهای اصفهان، قلبش برای اصفهان و اصفهانی‌ها تپیده و دلسوزانه، در صیانت از اصالت و هویت آن ایستادگی کرده است.

منهای خلأها و ضعف‌ها که ویژگی طبیعی هر پدیده می‌تواند باشد، می‌توان چند مشخصه را برای اصفهان امروز برشمرد:

در بعد ویژگی‌های فنی و ساختاری می‌توان آراستگی در صفحه‌بندی، صفحه‌آرایی و رنگ‌بندی نشاط‌آفرین را از اولین و مهم‌ترین مولفه‌های شکلی و ظاهری روزنامه برشمرد.

چشم نوازی رنگ و چگونگی چینش هنرمندانه مطالب به‌خودی‌خود در جذب مخاطب اثر مستقیم دارد.

در بعد محتوایی، تغییر رویکرد روزنامه از پوشش اخبار صرف به خبرهای تولیدی و توصیفی و متعاقب آن ورود محتاطانه به فضای تحلیلی و نقادانه را می‌توان از ویژگی‌های برجسته روزنامه برشمرد.

موضوعی که علی‌رغم چالش‌برانگیز بودن می‌تواند با تداوم تمرین انتقادی، ظرفیت‌سازی مناسبی برای ورود به عرصه‌های جدی‌تری را ایجاد کند.

اصفهان امروز نشان داده است هوشمندانه پیگیر مسائل اساسی و زیر ساختی و حیاتی اصفهان است؛ از موضوعات کلیدی چون بحران آب زاینده‌رود و چالش‌های میراث‌فرهنگی و ابنیه‌های تاریخی اصفهان گرفته تا تمرکز بر پوشش گزارش‌های حوزه‌های زیست‌محیطی، دانش‌بنیان‌ها، رصد مستمر آماری و نموداری شاخص‌های حیاتی اصفهان نظیر جمعیت، طلاق، رده‌بندی‌های علمی‌پژوهشی، فرهنگ، ورزش و بهداشت و..

این همه نشانگر آن است که اصفهان امروز می‌کوشد روزنامه‌ای کاملا اصفهانی باشد وبا طرح موضوعات مختلف و متعددی در توسعه‌یافتگی و رفع موانع توسعه همه‌جانبه اصفهان سهیم و شریک باشد.

اگر چه باید اذعان نمود هنوز سوژه‌ها و موضوعات مهم دیگری هم وجود دارد که این روزنامه و سایر رسانه‌ها نباید از آن غفلت کنند؛ موضوعاتی چون بازخوانی مکتب‌های ادبی، هنری و تاریخی اصفهان یا پرداختن به مباحث اندیشه‌ای و معرفی چهره‌های فاخر علمی و پژوهشی و هنری در قالب گزارش‌های گفتگو محور، توجه عمیق‌تر به حوزه شهرستان‌ها و استان‌شناسی در کنار اصفهان شناسی، تمرکز بر تجربه‌نگاری مدیران و متخصصان عرصه‌های مختلف که هرکدام از سرمایه ارزشمند اجتماعی و انسانی اصفهان‌اند و نیز نشان‌دادن چهره جهانی اصفهان در بعد رشد صنایع مادر، صنعت گردشگری و اقتصاد هنر با نگاه تخصصی و ویژه و مسائل مهم دیگری ازاین‌قبیل.

ترسیم و حرکت در مسیر چنین چشم اندازی درتوان رسانه مکتوب با سابقه ای چون اصفهان امروز قابل تصور است چرا که بخشی از این قابلیت‌ها را در میدان عمل نشان داده است.

نمره اصفهان امروز



سعید آقایی

از اسطوره‌ای بودن و رازآلود بودن اعداد، زمان زیادی گذشته است. اعداد از آن جایگاه کیفی نزول کردند و به بزرگ‌ترین ابزار کمی تبدیل شدند. انسان مدرن، هویت معنایی اعداد را از آنها گرفته و از آن به‌عنوان بخشی از نمایشگرهای دنیای جدید استفاده می‌کند. بااین‌وجود گاه اعداد در ذهن و ضمیر انسان به‌صورت ناخودآگاه او را به دنیای اسطوره و راز می‌کشاند. عدد یک هنوز توانسته این راز را تا حدودی با خود داشته باشد. عدد بیست شاید کمتر در بین ما جایگاه اسطوره‌ای داشته و اتفاقا با دنیای مدرن و اندازه‌گیری و ارزشیابی‌ها به‌خصوص در سیستم آموزشی معنا پیدا کرده است. بیست سقف نمره بود و برای همه ما همراه با روایت‌های مختلف شد، روایت‌هایی که گاه با اندیشه فانتزی و قصه‌گوی کودکانه ما، برای هر کدام از ما دنیایی از راز و ابهام درست کرد. همیشه در مسیر رسیدن به آن بودیم و همیشه از رسیدن به آن احساس رضایت می‌کردیم. اکنون، روزنامه اصفهان‌امروز مانند همه روزنامه‌ها که یک پدیده کاملا مدرن محسوب می‌شود، به ایستگاه بیستم و بیست‌سالگی رسیده است آن هم در بیستم آبان‌ماه! با این که شاید در نگاه مدرن بشود به این رسانه و همکاران خوب و کاردان آن، نمره خوبی داد ولی مجموعه، بی شک برای رسیدن به نمره بیست نیازمند تلاش‌های علمی، هنری و ادبی بیشتری است. تلاش علمی برای این که روزنامه‌نگاری و کار رسانه یک کار کاملا علمی و بروز محسوب می‌شود. تلاش هنری برای این که رسانه بدون نگاه و چیدمان هنری درست، نمی‌تواند مورد پسند مخاطب واقع شود و سرانجام تلاش ادبی که بدون متن درست و زیبای ادبی و بدون استفاده از تمام ظرفیت‌های ادب و زبان فارسی، رسانه فارسی شکل نمی‌گیرد. در ورای این همه تلاش و انتظار، نام دیگری نیز، سطح جدیدی از انتظار را ایجاد می‌کند. اصفهان! کلمه که به‌تنهایی خودش یک جهان است اگر چه در شعر نصف جهان خوانده شده است. حالا دوستان این رسانه باید تلاش مضاعفی کنند تا در ذیل نام اصفهان، یک روزنامه کارآمد فارسی باشند. البته جا دارد از دوستانی که سال‌های سال دلسوزانه تلاش کردند تا نام روزنامه اصفهان امروز بر صدر بنشیند و قدر ببیند، به‌عنوان کوچک‌ترین همکار، صمیمانه سپاسگزاری کنم و به آنان اطمینان بدهم که لبخند رضایت مردم، بزرگ‌ترین سرمایه و بهترین مشوق آنها بوده و خواهد بود.

بیست شدیم؛ بزن بریم



امیرحسین احتشامی

عدد بیست یعنی بهترین؛ عددی که هنوز معیاری است برای ارزیابی برترین‌ها. ما هم به ۲۰ سالگی رسیدیم یعنی بهترین شدیم؟ البته که شدیم چراکه نه؛ پس بزن بریم. بیست سال سخت‌کوشی و پوست‌کلفتی نه‌تنها عدد کوچکی نیست بلکه لایق تشویق طولانی است. پس باید به‌افتخار بیست‌سالگی‌مان کلاه از سر بردارند اما چرا چنین نمی‌کنند؟! اصلا همه ماجرا همین جا است. این که آنان که باید قدر بدانند متاسفانه نمی‌دانند و جمعی هم بی‌تفاوت از کنارش عبور می‌کنند چراکه نه بیست بلکه حتی صد هم برایشان معنای خاص ندارد. اما حداقل خودمان می‌دانیم که چکار کرده‌ایم و چگونه به اینجا رسیده‌ایم. سال‌ها مشق عشق درجایی که واقعا عمرمان را به پایش گذاشتیم و گذشتیم تا همانی شود که باید می‌شد. شاید برخی خرده بگیرند آیا به مدینه فاضله مورد انتظار رسیده‌اید که چنین متوقع شده‌اید؟ پاسخ این است؛ شاید نرسیده باشیم و شاید هم رسیده‌ایم اما حداقل خودمان می‌دانیم چه کرده‌ایم. زمانی از زنده‌یاد حسن کسائی استاد بی‌بدیل نی پرسیدند چرا این‌قدر غرور دارید و کسی را به رسمیت نمی‌شناسید. پاسخ آن اسطوره نی جالب‌توجه بود. این که دیگران ارزش کاری که ما انجام داده‌ایم را درک نمی‌کنند و تنها خودمان می‌دانیم که چه کرده‌ایم. حکایت ما و اصفهان امروز هم دقیقا داستان عاشق و معشوق است. پیوندی ریشه‌دار که از نهالی کوچک به درختی تناور تبدیل‌شده و البته باغبانی که به‌پای این نهال ایستاد و آبیاریش کرد تا گزندی از آفات نبیند. اصفهان امروز حالا دیگر درختی شده که همزمان با تمام سال‌های عمرمان روئیده و رویانده است. البته که در تمام این دودهه دست‌هایی هم برای خشکاندنش این درخت دست از آستین بیرون آوردند اما راه به‌جایی نبردند چراکه این نهال را انسان‌های باریشه‌ای کاشته بودند. انسان‌هایی که ریشه‌هایشان چنان دوام و قرار یافته بود که کار فرهنگی را بر هر فعالیت اقتصادی ترجیح می‌دادند و باوجوداینکه برخی دوستان به‌ظاهر خیرخواه سعی کردند تا انگیزه‌هایشان را خدشه‌دار کنند اما عزمشان خلل‌ناپذیر بود. آن‌ها از صفر آغازیدند و به بیست رسیدند.

بی‌وقفه و پرتلاش پیش آمدند و همراهی کردند و همراهی دیدند. همراهانی که هرکدام واقعا آنچه در چنته داشتند و دارند بر طبق اخلاص گذاشته تا این باغبان دست‌تنها نباشد. باغبانی که درختش بار داده و تنها نیاز به آب و هرس دارد. درختی که در بیست‌سالگی آن‌چنان در خاک ریشه دوانیده که دیگر گزندی به آن نخواهد رسید. اما حالا که بیست شده‌ایم آیا باید به همین قانع باشیم. البته که نه؛ چراکه عددهای بزرگ‌تر از بیست نیز می‌تواند شگفت‌انگیز باشد. عدد صد و یا دویست هم می‌تواند معیار بعدی قرارگرفته و پرچم را به دیگران سپرده تا آن‌ها همچون دوندگان دو امدادی چوب را به دست دیگران بسپارند. آن زمان قطعا ما دیگر نیستیم تا ببینیم اما همین که می‌دانیم چوب امدادی در دست کسی نمی‌ماند و به دیگری تحویل می‌دهد برایمان بسیار امیدبخش است؛ پس بزن بریم به‌سرعت برق و باد.

اصفهان امروز؛ زنده و امیدوار به آینده



راضیه چنگیزتانین

امید به آینده موضوعی نیست که با حرف و شعار بتوان به یک شهر یا کشور تزریق کرد، سرنوشت هر شهری را می‌توان از وضعیت رسانه‌هایش و چشم‌اندازی که برای آینده ترسیم کرده‌اند، متوجه شد از هم‌نفسی رسانه‌ها و مردم، گذشته، حال و آینده هر سرزمینی را می‌توان تشخیص داد همان‌طور که آینده اصفهان از وضعیت رسانه‌هایش و چشم‌اندازی که ترسیم کرده‌اند مشخص است.

امروز یکی از رسانه‌های مهم، جریان‌ساز و مستقل اصفهان وارد مرحله‌ای جدید از حیاتش شده است حیاتی که با سعی و تلاش بسیار رقم خورده و برای ماندگاری‌اش خون‌دل‌ها خورده شده و سختی‌ها کشیده شده است. اصفهان امروز در حالی وارد مرحله جدیدی از انتشارش می‌شود و شمع‌های تولدش را فوت می‌کند که شرایط رسانه‌ها هر روز سخت‌تر و پیچیده‌تر می‌شود و ماندگاری در این فضای سخت تنها با داشتن چشم‌انداز به آینده و امید ممکن است.

اصفهان امروز پا به عرصه جوانی گذاشته و جوان تنها به امید زنده است.

اصفهان امروز در سالروز تولدش با تمام سختی‌ها در نقطه‌ای ایستاده است صبور، امیدوار، خسته و ادامه‌دهنده و ادامه‌دهنده...