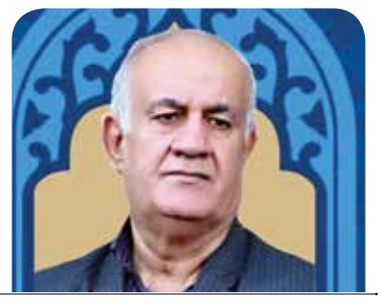
اصفهان امروز

چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۲ | ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۴۵ | 08Nov2023 | سال نوزدهم | ۸ صفحه | شماره ۴۷۶۲ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



چهلستون | صفحه ۸

معلمی و کیمیاگری‌های عاشقانه

کیمیاگری با عشق ماندگارتر است. عشق، فلسفی‌ترین فصل کتاب خلقت است. اگر جاذبه‌های درونی و کشش و کنش‌های روحی نبود، جسم توانی برای حرکت برمدار حقیقت نداشت و انسان حلاوت زیستن عاشقانه را نمی‌داشت.

وجود نگرانی انتخابی از تنش آب زاینده‌رود

آب در رودخانه همچنان ناپدید می‌شود

وضعیت کم‌آبی در استان اصفهان به یکی از مشکلات اساسی این خطه تبدیل‌شده تا جایی که تأمین آب آشامیدنی نیز با اختلال روبه‌رو می‌شود. تنش آبی استان اصفهان در کنار خشکی مستمر رودخانه زاینده‌رود، افزایش پدیده‌های مخرب همچون فرونشست زمین، ریز گردها و دیگر معضلات زیست‌محیطی را به دنبال داشته است

■ صفحه ۲

چهلستون | صفحه ۸

شاهین شهر و نیشابور خواهر خوانده شدند

اقتصاد | صفحه ۶

برگزاری همایش ملی «مدیریت انرژی در ساختمان» در اصفهان

اقتصاد | صفحه ۶

رتبه بیست‌وچهارم اصفهان در امنیت سرمایه‌گذاری

ورزش | صفحه ۷

جشنواره گل مقابل آلمالیق از نان شب هم برای سپاهان واجب‌تر بود

رهایی از کابوس با صاعقه طلایی

چهلستون | صفحه ۸

پیشکسوت عکاسی اصفهان: عکاسی یعنی نوشتن با نور

سرمقاله

آلودگی هوا و تعطیلی همیشگی مدارس



• سیدمهدی رضوی •

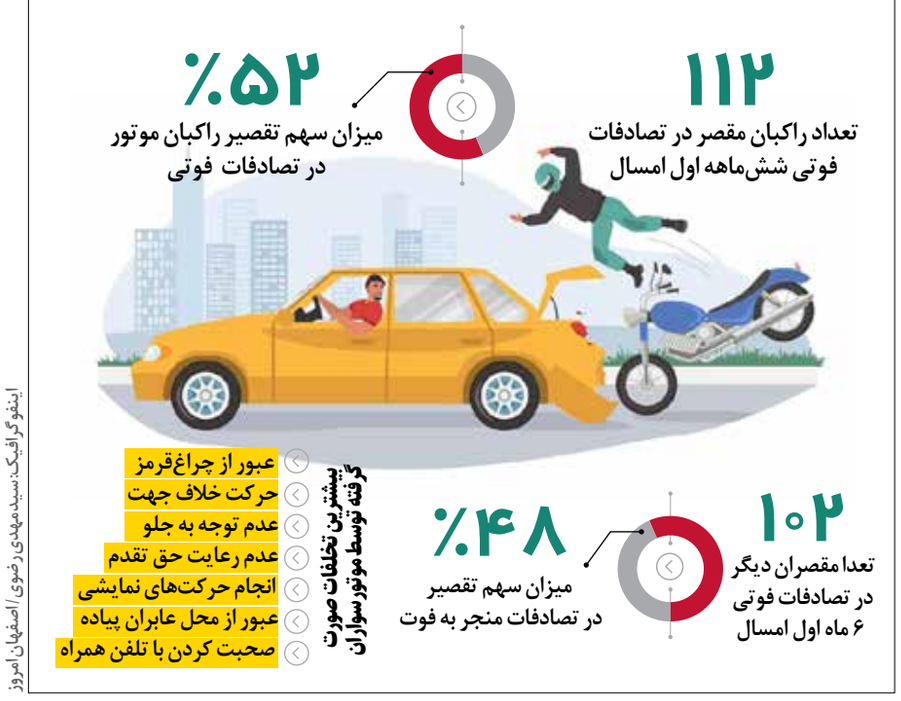
به دنبال استمرار شرایط آلودگی هوا، پایداری جو، انباشت آلاینده‌های جوی و پیش‌بینی سازمان هواشناسی مبنی بر استمرار آلودگی هوا طی روزهای آینده، کمیته شرایط اضطرار آلودگی هوای استان اصفهان تمامی مقاطع تحصیلی نوبت صبح در مناطق شش‌گانه آموزش‌وپرورش اصفهان و شهرستان خمینی‌شهر امروز چهارشنبه ۱۷ آبان‌ماه تعطیل شد. خبری کوتاه که روز گذشته منتشر شد و به پیش‌بینی تعطیلی مدارس در پی آلودگی هوای شهر مهر تأیید زد. موضوعی که دیگر هر شخصی با هر سطح از آگاهی در این مواقع می‌تواند پیش‌بینی کند و پس از چند روز که نفس‌کشیدن در هوای آلوده شهر سخت شد بفهمد که تعطیلی در پیش است. متأسفانه در سال‌های اخیر با شروع فصل پاییز و زمستان و در پی آلودگی هوا تنها راهکاری که ارائه می‌شود تعطیلی مدارس است. راهکاری که به عقیده بسیاری از کارشناسان ناکارآمد است و تأثیر چندانی در وضعیت آلودگی هوا ندارد. در سال‌های گذشته با شروع فصل سرد سال استفاده از مازوت هم به اوج خود می‌رسید و یکی از عوامل تشدیدکننده آلودگی هوا بود.

ادامه در صفحه ۲

سهم موتورسواران در تصادفات فوتی اصفهان

اصفهان امروز

دربررسی‌ها و تجزیه‌وتحلیل‌های کارشناسی که بر روی حوادث فوتی استان اصفهان طی نیمه نخست امسال انجام یافت مشخص شد ۵۲ درصد از موتورسیکلت‌سواران جان‌باخته در سوانح رانندگی مقصر بودند.



اینفوگرافیک: سیدمهدی رضوی/اصفهان امروز

مجید کیمیایی‌پور در گفتگو با «اصفهان امروز» از داستان قدیمی می‌گوید

روایت «یک سفر نمایشی» از فرهنگ عامه

■ صفحه ۵



عکس: اصفهان امروز

سایه آلودگی هوا بر سر بیماران قلبی اصفهان

■ صفحه ۴

بی‌توجهی تا کی؟!



شکار فرصت‌ها

حسن روانشید

رویداد | ۲

«آگهی مزایده عمومی»

نوبت اول

شهرداری کرکوند به استناد مجوز شماره ۹۸/۲۵۵ مورخ ۹۸/۹/۱۹ شورای محترم اسلامی در نظر دارد **یک واحد سوئیت آپارتمان واقع در مشهد، خیابان امام رضا ۳۱** را با قیمت کارشناسی از طریق آگهی مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می گردد جهت بازدید و تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۴ به سامانه setadiran.ir مراجعه و در مزایده شرکت نمایند.

(هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.)

آدرس: شهرستان مبارکه، شهر کرکوند، شهرداری کرکوند

تلفاکس: ۰۳۱۵۲۳۸۲۶۲۶

م الف: ۱۶۰۱۴۴۲

محمود کفعمی- شهردار کرکوند

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سازمان نظام صنفی رایانه ای استان اصفهان به شماره ثبت ۴۵۱۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۴۶۴۶۶۸

(نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی (نوبت اول) سازمان نظام صنفی رایانه ای استان اصفهان ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ در محل سازمان واقع در سه راه حکیم نظامی، ابتدای بلوار دانشگاه، خیابان سلمان، کوچه شهید فدایی، پلاک ۱۰۸ تشکیل می گردد.

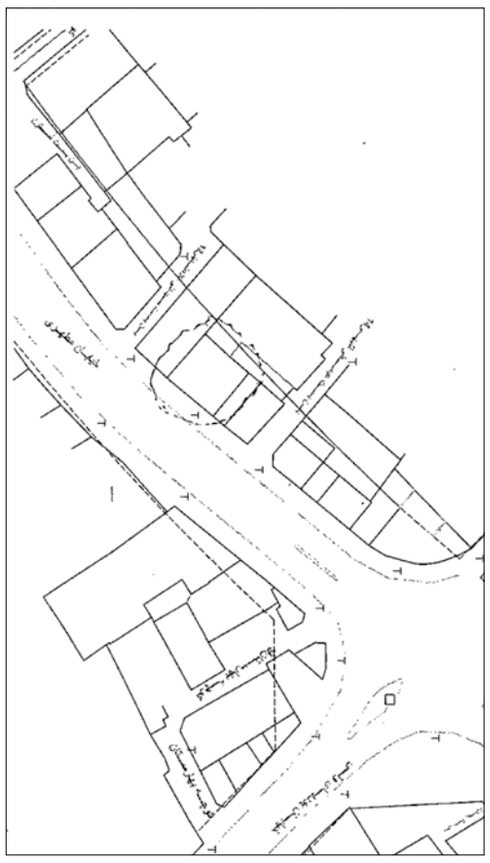
لذا از کلیه اعضای محترم دعوت می گردد با در دست داشتن معرفی نامه راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- ارایه گزارش هیات مدیره ۲- ارایه گزارش بازرس ۳- بررسی و تصویب تراز مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۶/۳۱ ۴- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار ۵- انتخاب هیات مدیره ۶- انتخاب بازرسین

هیات مدیره سازمان

اطلاعیه

شهرداری حبیب آباد



نظر به اینکه شهرداری حبیب آباد قصد دارد به استناد مصوبه شماره ۴۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ شورای اسلامی شهر حبیب آباد و به موجب این آگهی اراضی مورد نیاز خود را در محدوده خیابان شهید مطهری طبق طرح مصوب (نقشه پیوست) و به شرح:

-واحدهای مسکونی و بهره برداری تجاری روبروی مواد غذایی علی خاصی (ورثه مرحوم عباسعلی رحمت آبادی) به متراژ ۱۹۴/۱ متر مربع

را به استناد لایحه قانونی تقویم ابنیه - املاک و اراضی مورد نیاز شهرداریها مصوب ۱۳۷۰/۰۸/۲۸ تملک نماید بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین / ذینفعان قانونی و احتمالی مذکور میرساند حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به تعیین کارشناس منتخب و مرضی الطرفین خود بصورت کتبی به این شهرداری معرفی و اعلام نمایید. بدیهی است در صورت استنکاف یا عدم مراجعه به موقع مالکین، این شهرداری طبق مقررات مندرج در ماده ۸ قانون فوق الذکر حق خواهد داشت راسا و در غیاب مالکین ضمن متراژ برداری اراضی / املاک واحدها با مراجعه به دادگستری و تعیین کارشناس منتخب و ارزیابی و قیمت کارشناسی محل نسبت به تملک و انتقال قانونی اسناد و مالکیت توسط دادستان محترم اقدام نماید.

م الف: ۱۶۰۱۰۹۷

سعید باقری- شهردار حبیب آباد

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت دوم

شهرداری گز برخوار

شهرداری گز برخوار در نظر دارد:

به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر اماکن زیر را به صورت اجاره بهایی ماهیانه از طریق مزایده عمومی به افراد واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک تجدید مزایده تا پایان وقت اداری روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمنا اطلاعات تکمیلی تجدید مزایده فوق از طریق وب سایت شهرداری به نشانی www.gazborkhar.ir در دسترس می باشد. همچنین واحد املاک شهرداری با شماره تلفن ۰۳۱-۴۵۷۲۱۹۶۱ داخلی ۱۲۳ در ساعات اداری آماده پاسخ گویی به سوالات احتمالی می باشد.

ردیف	مکان	قیمت پایه ماهیانه (ریال)	قیمت پایه سالانه (ریال)	مدت اجاره	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	۴ عدد آلاچیق تجاری واقع در پارک شهید مدرس شهر گزبرخوار (بصورت یکجا)	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۵۷۶/۰۰۰/۰۰۰	یک سال شمسی	۲۸/۸۰۰/۰۰۰

م الف: ۱۵۹۵۱۷۶

سعید ذاکر اصفهانی- شهردار گزبرخوار

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران

چهارشنبه| ۱۷ آبان ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۶۲
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۴۶

شکار فرصت‌ها



• حسن روانشید •

اگرچه جمعیت کره زمین مرز هشت میلیارد نفر را طی کرده اما این امر را نمی‌توان نگرانی دانست زیرا اکثریت آحاد جامعه جهانی به این حقیقت پی برده‌اند که تنها راه چاره برای عبور از بحران‌های موجود پیرامون چالش کمبود آب و غذا و به دنبال آن انرژی‌های تجدید پذیر باید از ابزار صرفه‌جویی در همه زمینه‌ها بهره ببرند که موفقیت در این زمینه مستلزم تعلیم و تربیت و هماهنگی با زمان جهت نسل‌های نو می‌باشد. شاید بسیاری از کشورهای غربی دستمایه‌های لازم را برای محقق کردن این منظور به دست آورده باشند اما نباید از یاد برد که قبلا اکثر ملزومات عاطفی و احساسی را با مادیات معاوضه نموده‌اند و این امر می‌تواند تزلزل‌هایی را برای ادامه حضور در آینده‌ای نه‌چندان دور زیر سوأل ببرد که خوشبختانه در قاره آسیا و بخصوص کشورهای اسلامی تا حدود زیادی وابستگی به سنت‌ها توانسته است پنجره‌ای هرچند محدود را به این‌سو باز نگه دارد و شاید بتوان اذعان نمود در کشور ما این امتیاز سرآمد است زیرا اعتقادات اگرچه رنگ عوض کرده اما همچنان پابرجاست تا همه کارها با نام خدا شروع و خاتمه یابد. سرلوحه این امتداد را می‌توان دستگاه‌های متولی تعلیم و تربیت بخصوص وزارت آموزش‌وپرورش دانست اگرچه در سه دهه اخیر مورد هجوم تجاوزهایی از غرب زیر لوای نهادهایی چون یونسکو قرار گرفته و در داخل اندکی به‌جامانده از پیاده‌نظام غرب به آن همراهی کرده‌اند اما آحاد جامعه تا این زمان تن به فضا نداده و همچنان مسیر را بر مبنای اعتقادی طی کرده و به آتیه فرزندان خود امیدوار است. برای حفظ این نظام آموزشی ارزشمند با لایه‌ای محکم از سنت باید هزینه‌هایی را هم پذیرفت که مهمترین آن‌ها تربیت معلمان متعهد، متخصص و بیداری است تا این حرفه را علاوه بر تأمین هزینه‌های زندگی نوعی عشق و علاقه بدانند و با تمام وجود درراه رسیدن به ایده‌آل‌ها تلاش کنند که نتیجه‌اش شکار فرصت‌های ازدست‌رفته به‌واسطه غرب است تا در آینده نیازمند شرق و بخصوص سرزمین ایران باشند. زیرا در گذشته‌های دور بارها این حادثه تکرار شده تا این کشور به یک امپراتوری قدرتمند درزمینه فرهنگ و هنر و تعلیم و تربیت تبدیل شود. امیرحسین سلطانی فلاح، قائم‌مقام جمعیت فرهنگیان جوان، دراین‌باره نظریاتی را اینگونه ارائه می‌دهد که «در قدم اول باید دانشگاه فرهنگیان ازنظر زیرساختی، هیئت‌علمی و شرایط مختلف تقویت شود. مهمترین راه جبران کاستی‌ها ازنظر من، اول دانشگاه فرهنگیان، دوم و سوم و چهارم هم دانشگاه فرهنگیان است. بعدازآن باید سراغ طرح‌های جبرانی دیگر رفت؛ مثلا معیارها و شاخصه‌هایی در نظر گرفته شود تا دانشجویان دیگر دانشگاه‌ها که قصد ورود به شغل معلمی را دارند و ظرفیت و علاقه‌مندی کافی در آن‌ها دیده می‌شود، یک تا یک و نیم سال دوره معلمی را بگذرانند و وارد این حرفه شوند. اینجا هم آزمون استخدامی و ماده ۲۸ پای‌کار بیاید. در کشور ژاپن افرادی که در حوزه عمومی نخبه می‌شوند، اما هرچند فرآیند جذب در دانشگاه فرهنگیان، فضا را به سمتی برده که تراکم رشته‌های خوب هم در آنجا بسیار بالا رفته است و رتبه‌های دورقمی هم در این دانشگاه وجود دارد، اما اگر بخواهیم فضا را به سمتی ببریم که رتبه‌های برتری و نخبه هم وارد آموزش‌وپرورش شوند باید هویت و نقش اجتماعی معلم را به او برگردانیم و به جایگاه اجتماعی معلمان اهمیت بیشتری بدهیم. البته باید به این نکته هم توجه کرد که مسیر معلم شدن مسیری است که صنعت‌های ویژه و ممتاز و منحصربه‌فردی دارد. به همین دلیل باید برای انتخاب معلم یا هر شغل دیگری، یک کارنامه ۱۲ ساله از افراد در ابعاد زیستی و فردی وجود داشته باشد تا بر اساس آن بگوییم وارد چه شغلی شوند؛ مثلا یک دانش‌آموز که ۱۲ سال از عمرش را در مدرسه می‌گذراند، یک کارنامه داشته باشد که نشان دهد در حوزه‌های تربیتی، علمی، فناوری و زیستی مدنی کجا قرار گرفته است، آن‌وقت به او بگوییم که رشدش در هرکدام از این موارد چقدر بوده، آیا رشد ذهنی انتزاعی خوبی داشته است؟ آیا در کارآفرینی می‌تواند موفق باشد؟ آن‌وقت رشته دانشگاهی و شغل آینده‌اش را بر اساس این کارنامه انتخاب کند. قرار است تاثیر ۱۰۰ درصدی کنکور به ۴۰ درصد کاهش پیدا کند، البته ممکن است اشکالات و نقدهایی هم به آن وارد شود و کارها کامل نباشد. کتب آموزشی از پررنگ‌ترین ابزار آموزشی است، مادامی‌که این کتب درست نشوند، آن‌طور که بایدوشاید نمی‌توان کیفیت آموزش را ارتقا داد. در این زمینه سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی باید اقدامات درخوری را انجام دهد. باید حجم کتب درسی کم و یکسری سرفصل‌ها نیز حذف شود؛ اما باید به این نکته توجه کرد اگر قرار است مدل سنجش و آموزش به سمت مفهومی شدن برود، کیفیت هم باید این موضوع را پوشش دهد.» ایران زیرساخت‌های فرهنگی و تمدنی لازم را دارد که از قنداق به همه فرزندانش القاء شده و از این نظر به‌راحتی می‌توانند مسیر روشن ماندن این را طی کنند و در آینده سرآمد جهانیان باشند.

ادامه دارد

www.esfahanemrooz.ir

وجود نگرانی انتخابی از تنش آب زاینده‌رود

آب در رودخانه همچنان ناپدید می‌شود



طرح کلان انتقال آب دریای عمان برای کمک به رفع تنش آبی استان‌های فلات مرکزی اکنون در میانه اجرا از سوی بسیاری از کارشناسان، مسئولان و صاحب‌نظران در حال واکاوی است؛ این کورسوی امید از ورای انبوه چاره‌اندیشی‌ها برای بی‌آبی اصفهان نوید تسلا می‌دهد.

به گزارش ایرنا، انتقال آب از دریای عمان بخشی از طرح احیای رودخانه زاینده‌رود است که با اجرای مرحله نخست آن، برداشت آب از زاینده‌رود توسط صنایع قطع خواهد شد و در مرحله دوم علاوه بر آب صنایع، مازاد آب در بخش آشامیدنی، کشاورزی و حقابه محیط‌زیست به مصرف خواهد رسید. طرح بزرگی که پس از چندین سال رکود در دولت سیزدهم عملیات اجرایی آن شروع و تاکنون پیشرفت قابل‌توجهی داشته است.

آن‌طور که مسئولان می‌گویند در مرحله نخست این طرح ۷۰ میلیون مترمکعب و در مرحله دوم ۴۰۰ میلیون مترمکعب آب به اصفهان منتقل می‌شود. عملیات اجرای مرحله نخست این پروژه مهر ۱۴۰۱ در دولت سیزدهم آغاز شد و اکنون در ۲۴ نقطه با حضور ۱۴ پیمانکار در حال تکمیل است. طول مسیر طرح انتقال آب از دریای عمان به اصفهان ۹۸۰ کیلومتر و مراحل آزادسازی، حفاری و لوله‌گذاری آن در حال انجام است.عملیات اجرای گام دوم طرح انتقال آب از دریای عمان به استان اصفهان نیز، جمعه هفتم مهر امسال با حضور رئیس‌جمهور در این استان کلید خورد.

در این میان، برآیند تحلیل‌ها و نظرات که گاهی این طرح را راهگشا و گاه آن را تنها کمک به بخشی از نیازهای آبی می‌داند، به سوژه داغ این روزهای اصفهان تبدیل شده است. آنچه در این گفتمان از همان ابتدا مطرح بود اینکه این طرح ابتدا فقط با هدف تأمین آب برای صنایع استان است و توسعه واحدهای صنعتی در دستور کار آن نیست. پروژه انتقال آب از دریای جنوب نسبت به دیگر پروژه تأمینی برای آب اصفهان هم پیشرفت سریع‌تری داشته و هم به نتیجه نزدیک‌تر است. به‌عنوان‌مثال درحالی‌که بیش از ۲۰ سال از عمر پروژه‌هایی مانند بهشت‌آباد می‌گذرد و هنوز چشم‌اندازی برای زمان بهره‌برداری از آن وجود ندارد، گام اول پروژه انتقال آب از دریا طبق پیش‌بینی‌ها در کمتر از دو سال به بهره‌برداری خواهد رسید و ۷۰ میلیون مترمکعب آب به اصفهان منتقل خواهد شد.

یک تیر با دو نشان؛ طرحی با فرصت‌های اقتصادی

عضو هیأت علمی دانشگاه اصفهان بر این باور است طرح انتقال آب دریا به فلات مرکزی اگرچه به معنای حل مشکل خشکی زاینده‌رود و احیای آن نیست اما در زمینه رفع چالش‌های اجتماعی حکمرانی آب مؤثر است.

حامد یزدیان افزود: اجرای این طرح بخشی از راه‌حل‌هایی است که تاکنون عملیاتی نشده و با سال‌ها پیگیری به نتیجه‌ای نرسیده بود اما از سال گذشته آغاز شد و پیشرفت خوبی هم داشته است. او افزود: انتقال آب بین حوضه‌ای بالادست از استان‌های مجاور به اصفهان همواره چالش‌های اجتماعی به دنبال داشته است، اما آب دریا چنین مشکلاتی ندارد و مدیریت استان اصفهان باید با دیپلماسی از این طرح برای رفع چالش‌های اجتماعی بهره‌برداری کند.

یزدیان با بیان اینکه این طرح همچنین به کاهش مصرف آب در بخش صنعت و حفظ سفره‌های زیرزمینی کمک می‌کند، افزود: این مسئله به‌ویژه وقتی به جنبه صنعتی بودن اصفهان نگاه می‌کنیم حائز اهمیت است و البته از طرفی باید تبیین شود که انتقال آب دریا به اصفهان به معنای توسعه صنعت نیست بلکه هدف بقای کارکرد این بخش است.

به تعبیر این استاد دانشگاه، بار روانی طرح انتقال آب دریا در صورت مدیریت صحیح می‌تواند به انتقال این واقعیت کمک کند که صنایع استان به دنبال تأمین آب مصرفی خود از منابعی به غیر از زاینده‌رود هستند. یزدیان گفت: نکته دیگر اینکه وابسته بودن کلان‌شهر اصفهان تنها به یک منبع آب آشامیدنی از منظر پدافند غیرعامل قابل‌قبول نیست، همچنان که در مراحل بعدی طرح انتقال آب دریا پیش‌بینی شده است که ۳۰ درصد آن برای تأمین آب آشامیدنی به مصرف برسد.

او افزود: طرح انتقال آب از دریا امروز در دنیا مطرح است و شرکت‌های دانش‌بنیان بسیاری در دنیا و در ایران کنار این طرح‌ها فعال هستند که در صورت موفقیت در زمینه‌هایی مانند استحصال مواد گوناگون از آب دریا؛ به دنبال دستیابی به آب شیرین و اقتصادی نمودن این طرح‌ها هستند.

این همان نکته‌ای است که مدیرعامل شرکت تأمین آب صفه به عنوان مجری طرح انتقال آب دریای عمان به استان اصفهان، چندی پیش در حاشیه بازدید از این پروژه به آن اشاره کرده بود. سید فرهاد قادریان اجرای این طرح را فرصت خوبی برای نقش‌آفرینی شرکت‌های دانش‌بنیان و به‌کارگیری محصولات و فناوری‌های داخلی عنوان کرد و افزود: با توجه به گستردگی طرح، نیاز به فناوری‌های ویژه، سرمایه‌گذاری، خرید و پیش‌خرید محصولات فناورانه از شرکت‌های دانش‌بنیان مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان وجود دارد. او معتقد است گستردگی این طرح از مخازن بتنی تا ایستگاه‌های پمپاژ، سامانه‌های مقابله با خوردگی، دستگاه‌های آزمایش و صحت‌سنجی، دستگاه‌های تست پوشش، تولید و مصرف برق، پلنت‌های آب‌شیرین‌کن و استحصال از «آب ریجکت» فرصتی است که محصولات مرتبط با این زیرساخت‌ها را می‌توان از شرکت‌های مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان خریداری و یا در صورت وجود دانش فنی و نبود محصولات، آن‌ها را پیش‌خرید کنیم.

به گفته او با توجه به اینکه در حوزه استحصال آب، محصولات فناورانه زیادی در کشور وجود ندارد نیاز به چنین محصولاتی بویژه در حوزه آب‌های ریجکت شده یا موضوعات محیط‌زیستی ضروری است و امکان سرمایه‌گذاری در این بخش‌ها وجود دارد.

حیات زاینده‌رود و بقای صنعت، چشم‌انداز ملی و استانی

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اما در این رابطه معتقد است طرح انتقال آب دریا به اصفهان فقط می‌تواند از بار صنعت بر دوش زاینده‌رود بکاهد و تا حدودی آبخوان را تغذیه کند. مهدی طغیانی به ایرنا گفت: نباید تصور شود که انتقال آب دریا به اصفهان برای توسعه صنعت است، زیرا وضعیت زاینده‌رود بدتر می‌شود، بلکه این آب با جایگزینی به جای منبع فعلی کارکرد تولید در بخش صنعت را حفظ می‌کند. این نماینده مجلس همچنین با ابراز نگرانی از پیامدهای خشکی زاینده‌رود، تصریح کرد: با وجود پیش‌بینی راهکارهایی مشابه انتقال آب دریا به اصفهان اما همچنان در نحوه استفاده از منابع رودخانه و انسجام در تصمیم‌گیری‌ها اشکالاتی وجود دارد و معتقدیم وزارت نیرو در این مسئله آن‌طور که باید تدبیر نکرده است و در حالی که بر این باوریم شفافیت میزان برداشت‌ها از زاینده‌رود از نان شب واجب‌تر است اما حکمرانی آب هنوز نمی‌داند کسری رودخانه به مصرف کدام منبع می‌رسد و اقدامات انجام شده در این زمینه نیز تاکنون کارساز نبوده است و آب همچنان در رودخانه ناپدید می‌شود. به گفته او، زاینده‌رود در وضعیت عادی و بدون خشک‌سالی یک میلیارد مترمکعب کسری آب دارد و این یعنی مصارفی تعریف شده که منابع آن وجود ندارد و فرایند شفافیت و کنترل این برداشت‌ها نیز به درستی انجام نمی‌شود. آب زاینده‌رود به مثابه چک بی‌محل برای مصارف مختلف و مبهم اختصاص یافته و بدون توجه به توان رودخانه از بالادست تا پایین‌دست حاتم‌بخشی شده که نتیجه این بی‌تدبیری خشک شدن رودخانه و فصلی شدن آن است.

طغیانی مدیریت ناکارآمد در حکمرانی آب را دلیل این مسئله دانست و افزود: سهل‌انگاری و نبود اقدام جدی در این زمینه به چالش‌های اجتماعی و امنیتی منتهی شده است، اما وزارت نیرو پاسخگوی عملکرد خود درباره مسائل اساسی زاینده‌رود نیست در حالی که باید برای شفافیت مصارف زاینده‌رود بودجه اختصاص داده می‌شد.

پرهیز از بزرگنمایی در بازتاب رسانه‌ای طرح انتقال آب دریا

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در ادامه افزود: نباید این نکته که مصارف زاینده‌رود در بیشتر بخش‌ها تأمین شده اما منابع رودخانه از جمله طرح‌های سه‌گانه کوهرنگ، بهشت‌آباد، چشمه لنگان، خدنگستان و پساب هنوز معطل و بدون نتیجه ملموس مانده است کم‌اهمیت تلقی شود، از طرفی محیط‌زیست، هویت و بناهای تاریخی و سلامت مردم اصفهان به دنبال خشکی زاینده‌رود با تهدیدهای جدی روبه‌روست و چالش‌های اجتماعی نیز بر عمق فاجعه افزوده است، ازاین‌رو نباید این‌گونه باشد که فقط برای برخی استان‌ها نگرانی درباره تنش آبی وجود داشته باشد و در این میان اصفهان نادیده گرفته شود. در همین پیوند مهران زینلیان معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان نیز به صراحت اعلام کرده است مخالف هر نوع مبالغه و بزرگنمایی کاذب از پروژه انتقال آب دریا به استان هستیم و در سفر اخیر رئیس‌جمهور، این موضوع که این طرح به‌تنهایی احیاکننده زاینده‌رود نیست به ایشان نیز منتقل شده است.

او با اشاره به برخی اظهارات در خصوص توسعه صنعت با بهره‌گیری از این آب تصریح کرد: مجموعه استانداری بر مبنای سند آمایش استان و تعهدی که به مردم داشته است در مقابل هرگونه توسعه صنایع آب بر ایستاده و با انجام این طرح، صرف منابع آب فعلی درحالی‌که استفاده توسط صنایع بزرگ به اکوسیستم استان بازخواهد گشت و این طرح تنها یکی از راهکارهای مدیریت استان برای تأمین آب موردنیاز صنعت و بخشی از آب شرب و قطع ید صنایع استان از منابع زیرزمینی و زاینده‌رود است. زینلیان ادامه داد: مرحله نخست این پروژه به حجم ۷۰ میلیون مترمکعب در حال پیشرفت است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال مرحله نخست آن اجرا شود، این آب از خط انتقال به یزد و در محل سیرجان برداشت و با آغاز فاز دوم پروژه به دستور رئیس‌جمهور، درنهایت با پیوند به آبگیر و خط لوله اختصاصی برای اصفهان به دریای عمان متصل خواهد شد.

احیای زاینده‌رود؛ کهنه مطالبه مردم اصفهان

با این تفاسیر در حالی که زاینده‌رود خشک هر روز پیش چشمان مردمان اصفهان قاب می‌شود؛ وزارت نیرو اعلام کرده که از اسفند ۱۴۰۱ تا شهریور ۱۴۰۲ میزانِ ۶۳ میلیون مترمکعب آب برای حقابه زیست‌محیطی زاینده‌رود رهاسازی کرده است، اما به گفته حسین اکبری معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط‌زیست اصفهان، چنین رهاسازی آب به سوی زاینده‌رود و مختص این رودخانه در این بازه زمانی نداشته ایم و این ادعا باید مقبولیت فنی و اجتماعی داشته باشد و پیش از رهاسازی آب برای زاینده‌رود، این موضوع که چه حجم از آب و در کدام بازه زمانی و مکانی قرار است تحویل داده شود، به طور کتبی اعلام شود. در همین پیوند رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان اما مدتی پیش در برنامه تفاوت که از سیمای مرکز اصفهان پخش شد، تأمین آب استان را نیازمند نگاه جدید دانست و گفت: احیای زاینده‌رود به عنوان نکته مهم مورداشاره رهبر انقلاب راهکارهای مؤثر خود را می‌طلبد. او با بیان اینکه در خصوص احیای زاینده‌رود نمایندگان مجلس باید حقوق مردم اصفهان را با صراحت مطالبه کنند، افزود: مردم استان به دلیل نجابت و برخی ملاحظات امنیتی و مصلحت جمعی همچنان متکی به مطالبه گری حقوقی برای احیای زاینده‌رود هستند که نباید این رویه موجب بی‌تفاوتی شود، ازاین‌رو مطالبه این حق از مسئولان کشور باید ادامه پیدا کند. او که معتقد است مدیریت استان می‌تواند سرمایه‌گذاری مردمی با هدف جاری شدن زاینده‌رود را برنامه‌ریزی و برای آن اقدام کند، پیشنهاد داد وزارت نیرو ظرفیت آب‌های داخل سرزمین در جنوب و غرب اصفهان که از استان خارج می‌شود را بررسی و برای کمک به احیای زاینده‌رود موردمطالعه قرار دهد؛ زیرا برای طرح‌های انتقال آب از سایر حوضه‌ها به زاینده‌رود هنوز اتفاق متفاوتی رخ نداده است. این مطالبه را سید رضا مرتضوی استاندار اصفهان نیز چندی پیش در آیین تودیع و معارفه رئیس منطقه شش سازمان بازرسی کل کشور و بازرس کل استان اصفهان گوشزد کرد. استاندار اصفهان گفت: از چند دهه پیش خطوط انتقال آب از اصفهان به سایر استان‌ها اجرا شد و همان دستوری که این طرح را مقرر کرد آب جایگزین برای اصفهان را هم پیش‌بینی کرده بود؛ اما قسمت دوم پروژه اجرایی نشد، ازاین‌رو طرح‌های معطل مانده استان در حوزه آب با رویکرد حل مشکلات در سطح کشور می‌تواند در دستور کار سازمان بازرسی قرار بگیرد. اکنون زمان اجرای پروژه انتقال آب از دریای عمان به استان اصفهان به یک سوم رسیده و مباحثی مانند اعتبارات باعث کندی در اجرای آن نشده است. رئیس‌جمهور چندی پیش در سفر به اصفهان با بیان اینکه تکمیل طرح‌های بزرگ نیازمند سخت کار کردن است، تصریح کرد: تاکنون ۲۸ جبهه کاری در اجرای این پروژه مهم فعال هستند و من از همه پیمانکاران، مهندسان و کارگران این پروژه عظیم آب‌رسانی تقدیر و تشکر می‌کنم. سید ابراهیم رئیسی افزود: اعتبار موردنیاز این پروژه با پیگیری وزیر نیرو از سوی دولت تأمین خواهد شد و تا به امروز هم به همت استاندار اصفهان کارها در حال اجراست و به خاطر کمبود منابع اعتباری متوقف نشده است.

رئیس‌جمهور روز جمعه هفتم مهرماه امسال نیز در جریان بازدید از پروژه انتقال آب از دریای عمان به استان اصفهان و آغاز عملیات اجرایی گام (فاز) دوم این پروژه خاطرنشان کرد: آب‌رسانی برای مصارف آشامیدنی، صنعت و کشاورزی، مسئله مهمی است بویژه اینکه استان اصفهان مشکل کمبود منابع آبی دارد. احمد وحیدی وزیر کشور نیز به‌تازگی در نشست چهار ساعته با مدیران اصفهان در تهران، از کمبود آب و فرونشست زمین در اصفهان به عنوان یک نگرانی مهم یاد کرد و از معاونت عمرانی درخواست کرد با جدیت مسئله احیای زاینده‌رود را پیگیری کند.

وضعیت کم‌آبی در استان اصفهان به یکی از مشکلات اساسی این خطه تبدیل‌شده تا جایی که تأمین آب آشامیدنی نیز با اختلال روبه‌رو می‌شود. تنش آبی استان اصفهان در کنار خشکی مستمر رودخانه زاینده‌رود، افزایش پدیده‌های مخرب همچون فرونشست زمین، ریز گردها و دیگر معضلات زیست‌محیطی را به دنبال داشته است. اصفهان؛ از معدود استان‌های کشور است که رهبر معظم انقلاب برای حل مسئله آب در آن تأکید داشته‌اند. ایشان در سال ۱۳۸۸ در دیدار با مردم این استان در خصوص طولانی شدن برخی طرح‌ها از جمله تونل سوم کوهرنگ به مسئولان وقت هشدار دادند. حضرت آیت ا... خامنه ای همچنین آبان ماه ۱۴۰۱ در دیدار با شماری از مردم اصفهان در حسینیه امام خمینی (ره) مسئله آب اصفهان را مهم عنوان کردند و گفتند: «بنده هم دنبال این قضیه بودم. دوستان متعددی نامه نوشتند، ما هم ارجاع کردیم، دنبال‌گیری کردیم. اخیرا هم من پیگیری کردم. الحمدا... مشغول‌اند، یعنی کارهای خوبی دارد انجام می‌گیرد؛ پنج شش اقدام. حالا مثلا ممکن است گفته بشود که بعضی از اینها بلندمدت است، خب باشد، بالاخره دارد کار انجام می‌گیرد، دارد پیش می‌رود و حل خواهد شد. من به مسئولان محترم دولتی که واقعاً کار می‌کنند، سفارش می‌کنم در این زمینه هرچه ممکن است بیشتر تلاش کنند، هرچه ممکن است سریع‌تر کار کنند؛ یعنی واقعا مردم اصفهان شایسته این هستند که ما شب و روز نشناسیم.»

در ۷ ماه نخست سال صورت گرفت

انجام ۱۸۶ هزار مأموریت اورژانس در اصفهان

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی استان اصفهان از انجام بیش از ۱۸۶ هزار مأموریت اورژانس تا پایان مهر خبر داد. فرهاد حیدری به ایمنا گفت: طی هفت ماه گذشته از ابتدای سال، کارشناسان اورژانس پیش‌بیمارستانی استان اصفهان به ۱۸۶ هزار و ۱۴۹ مأموریت امدادرسانی اعزام شدند که از مجموع آنها ۱۳۱ هزار و ۱۲۸ مورد مربوط به موارد غیرتصادفی و ۵۵ هزار و ۲۱ مورد حوادث رانندگی بوده است.

او افزود: در این مدت از مجموع حوادث رانندگی منجر به جرح در سطح استان ۳۶ هزار و ۵۵۰ مورد در مناطق شهری و ۱۸ هزار و ۴۷۱ مورد در نقاط جاده‌ای استان رخ داده است.

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی استان اصفهان با اشاره به اینکه تماس با شماره ۱۱۵ از تمام شهرستان‌های تابعه دانشگاه علوم پزشکی در اصفهان پاسخ داده می‌شود، تصریح کرد: طی هفت ماه گذشته کارشناسان پاسخگوی تلفنی ۱۱۵ به ۶۱۳ هزار و ۸۹۶ تماس امدادخواهی با اورژانس پاسخ داده‌اند.



او با اشاره به ارائه خدمات اورژانس هوایی در سطح استان ادامه داد: در این مدت بالگرد امدادی اورژانس ۴۰ بار به مأموریت اعزام شد و ۵۷ بیمار و مصدوم را به مراکز درمانی استان اصفهان منتقل کرد. حیدری با بیان اینکه سه واحد امداد موتوری در شهرستان اصفهان و یک واحد در شهرستان شهرضا مشغول به فعالیت است، گفت: در این مدت اورژانس موتوری استان در مجموع در ۲۷۷۴ مأموریت به امدادخواهان امدادرسانی کرد.

او خاطرنشان کرد: فوریت‌های پزشکی استان اصفهان از ۱۶۱ پایگاه امدادی شامل ۸۱ پایگاه شهری، ۷۹ پایگاه جاده‌ای و یک پایگاه امداد هوایی، دو دستگاه اتوبوس آمبولانس، چهار دستگاه موتورلانس و یک اتاق فرمان برخوردار است.

سرمقاله

آلودگی هوا و تعطیلی همیشگی مدارس

ادامه از صفحه یک: امسال هم بیم آن هست که شاید همچون سال‌های پیش مازوت سوزی توسط برخی صنایع و نیروگاه‌ها انجام شود که در آن صورت حتماً وضعیت آلودگی هوای فعلی تشدید خواهد شد و روزهای ناسالم اصفهان بیشتر از الان خواهد بود.

به جز این توسعه نامتوازن کلان‌شهر اصفهان، ترافیک، وجود صنایع آلاینده در محدوده شهر و کمبود زیرساخت‌های اساسی برای حمل‌ونقل عمومی در کنار خشکسالی و ریزگردها باعث شده اصفهان آلوده‌ترین شهر ایران شود . متاسفانه در این سال‌ها فکری اساسی برای حل این معضل نشده است و هر بار در این زمان تنها راهکاری که از جلسه کمیته شرایط اضطرار آلودگی بیرون می‌آید همان تعطیلی مدارس و بعد در صورت تشدید آن تعطیلی ادارات دولتی و... است .

این روزها هر چند آلودگی هوا تنها مختص کلان‌شهر اصفهان نیست و سایر شهرها نیز از این معضل رنج می‌برند، اما با بارگذاری‌های بیش از ظرفیت در این شهر که با ظرفیت‌های اکولوژی منطقه سازگاری ندارد و با ورود حوزه‌های مختلف صنعتی، طرح تهویه هوای مناسب به شیوه‌های صحیح اجرایی نشده است و استقرار کارگاه‌های آجرپزی، مازوت‌سوزی نیروگاه و درصد حجم خودروهای سواری بیش از جمعیت شهروندان از دلایل عمده میزان شاخص آلودگی‌های هوای اصفهان است. گویی در سایه اجرایی‌نشدن قانون هوای پاک و کم‌کاری سازمان‌های متولی برای حل مشکل آلودگی هوا، راحت‌ترین اقدام برای حفظ سلامت، تعطیلی مدارس است.

زمانی که در مقابل آلودگی هوای کلان‌شهرها تنها مدارس را تعطیل می‌کنیم، درواقع صورت‌مسئله را پاک کرده‌ایم در صورتی‌که تعطیلی مدارس دردی از مشکل آلودگی هوای اصفهان درمان نمی‌کند.

خارج‌کردن خودروهای فرسوده، استفاده از سوخت‌های استاندارد و خودروهای باکیفیت، کنترل ترافیک در شهر، جلوگیری از انتشار آلاینده‌های صنایع و استفاده از فیلتر در نیروگاه‌ها و عدم استفاده از مازوت، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی درون‌شهری از اقدامات مهمی است که باید بر اساس وظایف کامل توسط دستگاه‌ها و سازمان‌های مختلف اجرا شود. نه اینکه این مشکلات در کنار سایر چالش‌های اصفهان روی‌هم تلنبار شود و از سالی به سال دیگر کوچ داده شود و در آخر و در زمان آلودگی هوا تنها چاره‌ای که به ذهنمان بیاید تعطیلی مدارس باشد.

اخبار کوتاه

جذب ۲ برابری سهمیه نیروی انسانی در بخش اداری و قضایی‌دادگستری

رئیس کل دادگستری استان اصفهان با بیان اینکه دستگاه قضایی آمادگی دارد در مبارزه با فساد در بخش‌های مختلف به وظیفه خود عمل کند، گفت: به صراحت اعلام می‌کنیم که با شعار نمی‌شود ارزش و فرهنگ اسلامی را تثبیت و توسعه داد. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام اسدا... جعفری در مراسم تکریم و معارفه رئیس دادگستری شهرستان اردستان، اظهار کرد: آمریکا و اسرائیل با جنایت‌هایی که این روزها در فلسطین و غزه رقم می‌زنند بیش از پیش ماهیت داعش گونه و روحیات شیطانی خود را به جهانیان نشان می‌دهند.

او افزود: عدالت فقط ویژه دستگاه قضایی نیست و چالش‌های جدی که ما امروز در دستگاه اجرایی و قضایی کشور داریم ناشی از نبود عدالت اجتماعی، عدالت اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و... است. امروز موضوع بسیاری از پرونده‌های دستگاه قضایی که وقت و زمان قضات را می‌گیرد ناشی از اجرا نشدن عدالت در حوزه‌های مختلف است. رئیس کل دادگستری استان اصفهان، گفت: امروز کثرت پرونده‌ها بیش از اینکه مردم و صاحب پرونده را رنج دهد قضات و کارمندان دستگاه قضایی را مورد چالش و زحمت قرار داده که بسیاری از آن را می‌شود با پیش‌گیری‌های به موقع، تصمیمات درست و اقدامات منطبق بر قانون و اخلاق تشکیل نداد. جعفری با اشاره به جذب نیروی اداری در دادگستری‌های سطح استان، تصریح کرد: با پیگیری‌های انجام شده امسال دو برابر سهمیه استان نیروی انسانی برای بخش اداری و قضایی جذب شده است. از نیروهای استخدام شده ۱۸ نفر برای شهرستان اردستان جذب شدند و تلاش خواهیم کرد تا هر چه زودتر کمبودهای نیروی انسانی برطرف شود.

او با بیان اینکه برای رفع محرومیت‌های حقیقی و واقعیِ دستگاه قضایی در استان همواره تلاش کردیم، ولی نگاه خاص مرکز حکمرانی در مراجع مختلف قضایی و دولت به گونه‌ای است که این استان برخوردار است، گفت: در مرکز استان از ۱۶ مجتمع قضایی ۱۴ مجتمع استیجاری است. البته زیرساخت‌های بسیار غنی در بخش‌های مختلف استان وجود دارد که نیاز به تقویت و تجهیز دارد.

رئیس کل دادگستری استان اصفهان به موضوع برخورد قاطع دستگاه قضایی با فساد اشاره کرد و گفت: قوه قضاییه همان‌گونه که با قاطعیت و صراحت اعلام می‌کند در خط مقدم مبارزه با فساد اقتصادی، اخلاقی و... است در مبارزه با فساد اجتماعی هم دغدغه دارد ولی از دیگر دستگاه‌ها و بخش‌ها هم انتظاراتی وجود دارد که به وظیفه خود عمل کنند و حتی مردم هم باید در موضوع فساد اجتماعی و بی‌بندوباری مطالبه گر باشند. جعفری با بیان اینکه در بعضی از بخش‌ها نسبت به حفظ ارزش‌های اسلامی بی‌تفاوتی مشاهده می‌شود، درصورتی که قانون وظایف هر دستگاه را مشخص کرده است، خاطرنشان کرد: به صراحت اعلام می‌کنیم که با شعار نمی‌شود ارزش و فرهنگ‌های اسلامی را تثبیت و توسعه داد. دستگاه قضایی آمادگی دارد در مبارزه با فساد در بخش‌های مختلف و مخصوصاً فساد اجتماعی به‌صورت همه‌جانبه عمل کند.

شهر

نصب پلاک‌های آبی هوشمند در ۵ منطقه شهر

گروه اصفهان: دستیار ویژه شهردار اصفهان در امور هوشمندسازی از نصب هم‌زمان پلاک‌های آبی هوشمند در مناطق یک، چهار، پنج، هفت و ۱۴ خبر داد.

سعید فردانی با اعلام این خبر گفت: روند نصب پلاک‌های آبی هوشمند تاکنون در سه منطقه به پایان رسیده و در مناطق یک، چهار، پنج، هفت و ۱۴ نیز در حال نصب است.

او افزود: در سه منطقه هشت، ۱۰ و ۱۲ بالغ بر ۲۰۵ هزار پلاک نصب شده و در مناطق یک، چهار، پنج، هفت و ۱۴ نیز حدود ۲۵۰ هزار پلاک آبی هوشمند نصب می‌شود.

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فاوای شهرداری اصفهان با اعلام این‌که این عملیات در تمام مناطق پانزده‌گانه در سال جاری انجام می‌شود، اضافه کرد: حدود ۴۰ درصد پلاک‌های آبی هوشمند تاکنون نصب شده است و انتظار می‌رود با تأمین اعتبار و اجرای فرایند تعیین پیمانکار در کوتاه‌ترین زمان ممکن کل املاک کلان‌شهر اصفهان دارای این نوع پلاک‌ها شوند.

او با بیان این‌که طراحی و اتصال لینک اختصاصی به کیوآرکد هر پلاک آبی، تولید و نصب پلاک‌های آبی و در نهایت اتصال اطلاعات توصیفی منتسب به هر ملک و تکمیل فایل نقطه‌ای مکانی املاک از مراحل این پروژه است، گفت: شناسنامه‌دار کردن املاک و مستغلات، کیوآرکد هوشمند و نمایش موقعیت دقیق آن روی نقشه‌های پایه شهر اصفهان همراه با فیلدهای توصیفی پلاک آبی، کد پستی، کد نوسازی، نشانی استاندارد، لینک کیوآرکد هوشمند و رسته اصلی کاربری، امکان‌پذیر است.

برگزاری ویژه‌برنامه‌های هفته نوجوان در منطقه ۷

گروه اصفهان: بنا به گفته مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان به مناسبت هفته نوجوان و روز دانش‌آموز مجموعه برنامه‌های متنوعی همچون رونمایی از کلیپ «بچه‌ها به سمت قله»، فوتسال جام مقاومت و یادواره سردار شهید سلیمانی در این منطقه برگزار شد.

مهدی سلطان‌آقایی با اعلام این خبر گفت: طی ۱۰ روز گذشته به مناسبت هفته نوجوان و روز دانش‌آموز مجموعه بازی‌های میدانی، هیجانی، فکری و بومی محلی در سطح محلات و مدارس منطقه هفت اجرا شد.

او با اشاره به رونمایی از کلیپ و سرود تولید شده توسط اداره فرهنگی، اجتماعی و ورزشی منطقه هفت با عنوان «بچه‌ها به سمت قله» در این هفته افزود: این قطعه شنیدنی با بهره‌گیری از سخنان مقام معظم رهبری و در راستای ترویج امید در بین نوجوانان و با استفاده از ظرفیت‌های محلی این منطقه تولید شده است.

مدیر منطقه هفت شهرداری اصفهان با بیان اینکه در حوزه ورزش، مسابقات پایانی فوتسال محلات منطقه هفت تحت عنوان جام مقاومت، یادواره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار شد، ادامه داد: این مسابقات در رده جوانان و به مدت حدود چهار ماه در مجموعه ورزشی شاهنامه برگزار و با استقبال خوب جوانان این منطقه روبه‌رو شد.

او ادامه داد: با توجه به تأکید مدیریت شهری مبنی بر توجه به محلات کم برخوردار، عمده برنامه‌های جشنواره نوجوان شاداب در حوزه بازی‌های میدانی در شهرک ولی‌عصر (عج) برگزار شد.

سلطان‌آقایی با اشاره به فعالیت بزرگترین مدرسه اوتیسم کشور در مجاورت باغ فدک تصریح کرد: در تمام مناسبت‌ها و رویدادهای شهری، مجموعه برنامه‌های مختلفی با هدف هم‌افزایی و مشارکت با این مدرسه ویژه دانش‌آموزان اوتیسم اجرا شد.

بهره‌برداری از فاز دوم مجتمع خواروبار و خشکبار اصفهان تا ۱۴۰۳

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان از بهره‌برداری از فاز دوم مجتمع خواروبار و خشکبار اصفهان تا ۱۴۰۳ خبر داد.

امیرحسین ماه‌آورپور با بیان اینکه پروژه مجتمع صنفی خواروبار و خشکبار در محل میدان مرکزی میوه و تره‌بار اصفهان قرار دارد، گفت: این پروژه در دو فاز طراحی شده و فاز نخست آن شامل ۳۶ سوله به متراژ ۶۰۰ متر همراه با دفتر کار به بهره‌برداری رسیده است. مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه فاز دوم پروژه شامل ۴۵ سوله ۶۰۰ متری است، گفت: تلاش می‌کنیم تا یک سال آینده فاز دوم پروژه به بهره‌برداری برسد.

او با اشاره به اینکه ارزش ریالی پروژه بالغ بر ۱۸۰ میلیارد تومان است، خاطرنشان کرد: هدف از اجرای این پروژه ساماندهی و انتقال کسبه فعال و عمده‌فروشان حوزه خواروبار و خشکبار در خیابان ولی‌عصر (عج) و جهاد و کاهش بار ترافیکی این محورها، همچنین ایجاد مجتمع صنفی شایسته شهر اصفهان در میدان مرکزی میوه و تره‌بار است.

در برنامه پژوهش شهرداری اصفهان محقق شد

حمایت مالی از ۱۸۷ پایان‌نامه کارشناسی ارشد



با توجه به اینکه پیشرفت علم به‌صورت روزانه، اتفاق می‌افتد و نباید در هیچ‌یک از حوزه‌ها عقب ماند، انجام پژوهش برای حرکت روی لبه علم بیش از پیش نمود پیدا می‌کند. به گزارش ایمنا، پژوهش، جست‌وجوی منظم و هدف‌داری است که مراحل آن باید به ترتیب طی شود تا به نتیجه و هدف برسد، چراکه با انجام آن می‌توان به نتایج خوبی دست پیدا کرد. توسعه حوزه‌های مختلفی همچون علمی، صنعتی و فرهنگی هر کشور بدون پرداختن به پژوهش با موفقیت چندانی همراه نخواهد بود؛ در واقع پژوهش موتور محرک پیشرفت و توسعه محسوب می‌شود و حتی اگر نشانه‌هایی از توسعه بدون پرداختن به مبانی پژوهشی رخ دهد، آن توسعه مستمر و پایدار نخواهد بود و نمی‌تواند مسیر مطمئنی را طی کند. شهرداری به‌عنوان مدیریت اجرایی شهر، باید به‌روز باشد، بنابراین انجام پژوهش برای پیشرفت علمی این نهاد شهری و در نتیجه آن خدمت‌رسانی مناسب به شهروندان، ضروری خواهد بود. با توجه به موارد مطرح شده، مدیریت پژوهش شهرداری اصفهان، ذیل معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی تشکیل شده است و درگاه ورودی علم و پژوهش به شهرداری محسوب می‌شود.



آنچه در ادامه می‌خوانید، حاصل گفت‌وگو با مرتضی نصوحی، مدیر پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان برای آگاهی شهروندان از وضعیت فعالیت‌های پژوهشی شهرداری و برنامه‌های پیش روی آن است.

مدیریت پژوهش شهرداری چه فعالیت‌هایی در راستای انجام پژوهش انجام داده است؟

مدیریت پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین شهرداری اصفهان از سه اداره خلاقیت و نوآوری، پژوهش و ارتباط با صنایع و شرکت‌های دانش‌بنیان تشکیل شده است.

منظومه پژوهش نیز ذیل مدیریت پژوهش تشکیل شده است و ابعاد مختلفی دارد؛ این منظومه از پروژه‌های نظرسنجی و نیازسنجی، برنامه یک روز در دانشگاه، حمایت از پایان‌نامه‌ها، تفاهم‌نامه با دانشگاه‌ها و سازمان‌ها، شورای پژوهش، برگزاری جشنواره پژوهش، باشگاه شهراندیشان، قراردادهای باز با دانشگاه‌ها، مدیریت پروژه‌های پژوهشی، مدیریت دانش، مناظره‌ها، اتاق‌های فکر، رویداد شهرگاه، کاربست و پیگیری تحقق نتایج و چاپ کتاب تشکیل شده است.

شورای پژوهشی شهرداری از چه زمانی فعال شد؟

در بخش شورای پژوهشی منظومه پژوهش در شهرداری اصفهان که فعالیت خود را از فروردین سال ۱۴۰۰ آغاز کرد و اهدافی همچون سیاست‌گذاری، هدایت و ایجاد وحدت‌رویه در انجام طرح‌های مطالعاتی و فعالیت‌های پژوهشی حوزه مدیریت شهری، نهادینه کردن فرهنگ پژوهش‌محوری در حوزه مدیریت شهری و نظارت عالیه بر امور پژوهشی را دنبال می‌کند. ۲۸ جلسه ذیل شورای پژوهش ــ به‌طور تقریبی ماهانه یک جلسه ــ برگزار شده است؛ اعضای این شورا را شهردار اصفهان به عنوان رئیس شورا، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار به عنوان دبیر شورا، مدیر پژوهش خلاقیت و فناوری‌های نوین، مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر و دو عضو هیئت‌علمی تشکیل می‌دهند.

پروژه‌های پژوهشی شهرداری اصفهان چگونه انجام می‌شود و چه فرایندی دارد؟

فرایند انجام پروژه‌های پژوهشی شهرداری اصفهان به‌ترتیب انجام نیازسنجی و استخراج عناوین پروژه‌های پژوهشی حوزه‌های مختلف، ثبت نیاز پژوهشی در سامانه «اصفهان من» از طرف حوزه متقاضی، بررسی و تصویب عناوین این پروژه‌ها در شورای پژوهش شهرداری، تأیید عناوین پروژه‌های پژوهشی در شورای اسلامی شهر (درصورتی که برآورد مالی پروژه بیش از ۷۰ میلیون تومان باشد)، انجام فراخوان، دریافت پروپوزال از شرکت‌کنندگان، ارزیابی پروپوزال و انتخاب فرد برتر به‌عنوان مجری پروژه، انعقاد قرارداد با مجری، نظارت، راهبری بر انجام پروژه پژوهشی و اتمام آن است. اطلاع‌رسانی فراخوان پروژه‌های پژوهشی از مسیرهای مختلفی همچون بارگذاری در سامانه‌های ستاد و اصفهان من، ایمیل به پژوهشگران بر اساس بانک اطلاعاتی پژوهشگران شهرداری اصفهان، بارگذاری در شبکه‌های اجتماعی، بارگذاری‌ها در پایگاه سیویلیکا و ارسال نامه فراخوان و RFP آن از طریق فکس و شبکه دولت توسط دبیرخانه معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی برای دانشگاه‌ها، دفاتر ارتباط با صنعت، جهادهای دانشگاهی و مؤسسات پژوهشی سراسر کشور انجام می‌شود. از مجموع ۶۴ پروژه پژوهشی بزرگ‌مقیاس در مدیریت پژوهش، ۵۸ پروژه پایان یافته و شش مورد دیگر در حال انجام است. جلسات نظارت و راهبری پروژه‌های پژوهشی با حضور مجری پروژه، ناظر علمی، نمایندگان حوزه بهره‌بردار و نماینده مدیریت پژوهش، خلاقیت و فناوری‌های نوین برگزار می‌شود که این جلسات برای هر پروژه در طول یک‌سال شش تا ۱۰ جلسه برگزار می‌شود. برگزاری این جلسات برای نظارت بر فرایند انجام آن و بررسی گزارش‌های مرحله‌ای و نهایی پروژه و اعلام نظرات اصلاحی به مجری است. از مجموع ۶۴ پروژه پژوهشی بزرگ‌مقیاس در مدیریت پژوهش، ۵۸ پروژه پایان یافته و شش مورد دیگر در حال انجام است؛ همچنین از ۱۳۳ پروژه مسئله‌محور ۱۱۵ پروژه به تمام رسیده و ۱۸ مورد نیز در حال انجام است.

موضوع قراردادهای باز با دانشگاه‌ها که از سوی شهرداری اصفهان مطرح شد، چگونه عملیاتی شده است؟

قراردادهای باز با دانشگاه‌های اصفهان منعقد شده است که این قرارداد با دانشگاه پیام‌نور استان به ارزش دو میلیارد تومان، جهاد دانشگاهی واحد اصفهان به ارزش یک میلیارد تومان، دانشگاه هنر اصفهان به ارزش یک‌ونیم میلیارد تومان، دانشگاه آزاد اسلامی به ارزش دو میلیارد تومان و شهرک علمی و تحقیقاتی به ارزش ۱۰ میلیارد تومان است. نظرسنجی از خدمت‌رسانی ستاد خدمات سفر شهر اصفهان به‌صورت سالانه همزمان با ایام نوروز انجام می‌شود شهرداری اصفهان اتاق‌های فکر فعالی دارد که شامل هیئت‌های اندیشه‌ورز ایمنی حمل‌ونقل و ترافیک، منابع انسانی، میز فرهنگ، مدیریت بحران و حوزه بانوان و اتاق فکر ایمنی می‌شود. تاکنون ۳۰ پروژه نظرسنجی رضایت‌سنجی اتمام یافته است و در حال حاضر سه پروژه در حال انجام و دو پروژه در مرحله انعقاد قرارداد قرار دارد؛ همچنین نظرسنجی از خدمت‌رسانی ستاد خدمات سفر شهر اصفهان به‌صورت سالانه همزمان با ایام نوروز انجام می‌شود.

در رابطه با حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی چه اطلاعاتی در اختیار دارید؟

فرایند حمایت از پایان‌نامه‌ها، ۱۰ مرحله دارد و به‌ترتیب مراجعه به سامانه پایان‌نامه‌های دانشجویی شهرداری اصفهان به نشانی HTTP://WWW.THESIS.ISFAHAN.IR انتخاب موضوع پایان‌نامه از عناوین موجود در سامانه با پیشنهاد دانشجو و در ارتباط با شهرداری، ثبت درخواست در سامانه پایان‌نامه‌ها تأیید اولیه و معرفی به حوزه‌های بهره‌بردار، بررسی و تأیید پیشنهاد دانشجو توسط کارگروه تخصصی پایان‌نامه‌ها، تأیید نهایی شورای پژوهشی (در صورت حمایت مالی)، سقف حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی (مقطع کارشناسی ارشد ۸۰ میلیون ریال و مقطع دکترا ۱۶۰ میلیون ریال)، عقد قرارداد با دانشجو، ارسال گزارش مدیریتی دانشجو به حوزه بهره‌بردار و تحویل پایان‌نامه و مستندات پرداخت مالی و تسویه‌حساب را شامل می‌شود. تاکنون حمایت مالی از ۲۹ پایان‌نامه مقطع دکترا، حمایت مالی از ۱۸۷ پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد، حمایت معنوی از ۶۲ پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد و حمایت معنوی از شش پایان‌نامه مقطع دکترا انجام شده است. در راستای استفاده از ابزارهای مدیریت دانش، مصاحبه با افراد خبره و مصاحبه با مدیران بازنشسته (برای تدوین کتاب تجربه‌شهر) انجام شده است. برگزاری رویداد شهرگاه در شش دانشگاه اصفهان در حوزه‌های تخصصی مالی و اقتصادی و سرمایه انسانی، برنامه‌ریزی، مدیریت پسماند، شهرسازی و معماری و گردشگری، عمران شهری و رسانه انجام شده است و در مجموع ۳۹۱ نفر در این جلسات حضور یافتند. حضور در دانشگاه‌ها برای تقویت تعاملات با هدف بهبود تعاملات بین مدیریت شهری و دانشگاه‌ها و مراکز علمی از فروردین‌ماه ۱۴۰۲ انجام شده است. جلسات مناظره علمی و مدیریتی در خصوص مشکلات آب و زاینده‌رود با موردتوجه قرار گرفتن مواردی شامل بررسی راهکارهای هم‌گرایی ذی‌نفعان استان‌های مختلف در حوزه زاینده‌رود، مشارکت ذی‌نفعان در مسائل حکمرانی آب، تأثیر جریان زاینده‌رود بر اقتصاد ملی، نیازهای زیست‌محیطی تالاب گاوخونی و رودخانه زاینده‌رود و چالش‌های تأمین نشدن آب آن، فرونشست زمین در اصفهان و علل آن، حقوق آب و حقابه زاینده‌رود از دیدگاه‌های فقهی و حقوقی و قانونی و چالش‌های کیفیت آب در حوزه زاینده‌رود نیز برگزار شده است.

باشگاه شهراندیشان ذیل معاونت برنامه‌ریزی، یعنی مدیریت پژوهش در نظر گرفته شده است؛ چه فعالیت‌هایی برای این باشگاه انجام شده است؟

در زمینه ایجاد ظرفیت باشگاه شهراندیشان، عضویت ۶۰ نفر در این باشگاه در سامانه اصفهان‌من، تشکیل ۱۲ جلسه شورای سیاست‌گذاری باشگاه، انجام اقدامات مربوط به قرارداد پلتفرم شبکه اجتماعی برای باشگاه با شرکت یکان، طراحی لوگو و تدوین قرارداد برندینگ، دسته‌بندی و اولویت‌بندی موضوعات پیشنهادی حوزه‌های شهرداری در مناظره شهری، گفتگوی شهراندیشی و مباحثه جمعی و تهیه تقویم زمانی در سال جاری، انعقاد قرارداد مشاور برای باشگاه، تدوین قرارداد اجرایی طرح شهرجو، حضور در دو نمایشگاه جامع خدمات شهری و ملی فن‌نما انجام شده است. با توجه به تشکیل باشگاه شهراندیشان، پیشنهاداتی برای جلسات گفت‌وگو مطرح شده است که از جمله آن‌ها حکمرانی مردمی در شهر اصفهان، آسیب‌شناسی برنامه‌های اصفهان در ادوار مختلف، آسیب‌شناسی محلات اصفهان، حاشیه‌نشینی در اصفهان، بررسی سیاست‌های نوسازی و بازآفرینی‌شهری، آینده‌نگری تغییرات اقلیمی اصفهان، آسیب‌شناسی سیما و منظرشهری، خانه هوشمند، تأثیرات رینگ چهارم ترافیکی، مدیریت بازیافت ضایعات ساختمانی، وجود ساختمان‌های بلندمرتبه بدون استانداردهای ایمنی، توسعه برند شهر (ایجاد اکسپوی شهر اصفهان)، توسعه گردشگری محلات، مدیریت هوشمند شهر اصفهان، پول مجازی و دیجیتالی شهرداری اصفهان، شهرداری اصفهان در متاورس، تحلیل اقدامات و برنامه‌های فرهنگی شهرداری در ایام نوروز ۱۴۰۲، راهکارهای توسعه فرهنگ وقف در مدیریت شهری، امکان‌سنجی دریافت عوارض عبور و مرور در شهر اصفهان و ایجاد صندوق توسعه شهری در اصفهان و راهکارهای اجرایی است.

پویش به نام شهید آغاز شد

گروه اصفهان: مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان از راه‌اندازی پویش «به نام شهید» با هدف ساماندهی معابر مزین به نام شهدا همزمان با سالروز واقعه ۲۵ آبان ماه خبر داد.

سید علی معرک‌نژاد با بیان اینکه یکی از مأموریت‌ها و برنامه‌های حوزه اداره کل ارتباطات نام‌گذاری اماکن و معابر شهر اصفهان است، اظهار کرد: طی یک سال گذشته تلاش کردیم با همکاری بنیاد شهید و سازمان زیباسازی شهرداری، دیوارکوب‌ها و تابلوهای دایره‌ای شکل روبه‌روی کوچه‌ها که به نام شهدا است را به نحوی متفاوت و خلاقانه اصلاح کنیم.

او افزود: تابلوهای ورودی کوچه‌هایی که به نام شهدا مزین شده به شکل لاله درآمده و روی تابلوهای دیوارکوب، عکس شهید و مشخصات دقیق‌تر درج شده است که به‌این‌ترتیب میان کوچه‌ها با اسامی معمولی و اسامی شهدا تفاوت ایجاد می‌شود.

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اعلام اینکه حدود شش هزار معبر در شهر به نام شهدا مزین و از این تعداد برای حدود چهار هزار معبر اصلاحات مذکور انجام شده است، گفت: فرایند انجام اصلاحات به این صورت است که اسامی کوچه‌ها با مشخصات شهید موردنظر برای بنیاد شهید ارسال می‌شود تا پس از صحت‌سنجی، عملیات ساماندهی و نصب توسط سازمان زیباسازی انجام شود.

او با بیان اینکه اطلاعات حدود دو هزار شهید که معابر به نام آن‌ها نام‌گذاری شده است، کامل نبود، تصریح کرد: به مناسبت سالروز واقعه ۲۵ آبان پویش «به نام شهید» راه‌اندازی شده است که از شهروندان دعوت می‌کنیم اگر در معبری مزین به نام شهید زندگی می‌کنند و اطلاعات کامل آن شهید را دارند، از طریق مراجعه به سامانه نام‌گذاری به نشانی NAME.ISFAHAN.IR مشخصات تکمیلی و عکس را ارسال و به فرایند ساماندهی تابلوهای مزین به نام شهدا کمک کنند.

معرک‌نژاد با اعلام اینکه این پویش تا چند روز آینده آغاز به کار می‌کند ابراز امیدواری کرد که با همکاری شهروندان فرایند اجرای این طرح به درستی طی شود.



۱۵ پل عابر پیاده مکانیزه شهر در دست تعمیرات اساسی

بنا به گفته مدیریت نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی شهرداری اصفهان از ۲۶ دستگاه پل مکانیزه، ۱۵ دستگاه پل عابر پیاده مکانیزه وارد تعمیرات اساسی شده است.

مسعود توکلی‌پور با بیان اینکه حوزه مدیریت نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی شهرداری اصفهان ذیل چهارمین هدف کلان شهرداری در راستای سند بالادستی ۱۴۱۰ فعالیت می‌کند، به ایمنا گفت: رسالت ما نگه‌داشت دارایی‌های فیزیکی شهرداری است.

او با بیان اینکه در راستای نگهداشت دارایی‌ها در شش حوزه فعالیت داریم، افزود: نگهداری پارکینگ‌ها، پل‌های عابر پیاده مکانیزه و غیرمکانیزه، پل‌های سواره‌رو و ساختمان‌ها از جمله حوزه‌های فعالیت مدیریت نگهداری و تعمیرات است، ضمن اینکه بودجه سال جاری نسبت به سنوات گذشته رشد چشمگیر ۵۰ درصدی داشته است. مدیریت نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در شش ماه نخست سال جاری نگهداری ۱۲ پارکینگ به پارکینگ‌های قبلی با اعتبار بالغ بر دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اضافه شده است و تعمیرات جزئی تعدادی از آن‌ها از قبیل سیستم‌های اعلام و اطفای حریق، تعمیرات آسانسور، روشنایی و تعمیرات ابنیه با اعتباری بالغ بر پنج میلیارد تومان انجام شده است. در شش ماه نخست ۲۵۰ بازدید و ۳۲ جلسه فنی برای رصد پل‌های مکانیزه شهر برگزار شد.

او با بیان اینکه از ۲۶ دستگاه پل عابر پیاده مکانیزه، ۱۵ دستگاه پل مکانیزه وارد بحث تعمیرات شده است، ادامه داد: تعمیرات اساسی این پل‌ها در حال انجام است و به روشنایی، حراست و نظافت پل‌ها در طول تعمیرات به‌طور ویژه پرداخته می‌شود. توکلی‌پور با اشاره به اینکه ۱۵۰ دستگاه پل سواره‌رو در سطح مناطق وجود دارد که مباحث نگهداری آن‌ها در زمینه‌های بهسازی، مقاوم‌سازی، ترمیم و ایمنی آن‌ها انجام می‌شود، گفت: در شش ماه نخست ۲۵۰ بازدید و ۳۲ جلسه فنی برای رصد پل‌های مکانیزه شهر برگزار و منجر به تعریف پروژه‌های زیادی در این زمینه شده است. او خاطرنشان کرد: دفع آب‌های سطحی، اصلاح ناودان‌ها و درزهای انبساطی پل‌های بزرگ‌مهر، پل فلزی، پل شهید سردار آقاخانی و پل شهید شاهمرادی با درصد پیشرفت فیزیکی متفاوت در حال انجام است. او با اشاره به اینکه ۱۰۳ دستگاه پل عابر پیاده غیرمکانیزه تحت بازدید مدیریت نگهداری و تعمیرات ابنیه قرار دارد، خاطرنشان کرد: بازدیدها انجام و تمام موارد ایمنی برای مناطق شهرداری ارسال شده است تا مشکلات ایمنی را برطرف کنند. مدیریت نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه برای تجهیز و ایمنی آسانسورها اقدامات ویژه‌ای انجام شده است، ادامه داد: با جدیت استاندارد آسانسورها را پیگیری می‌کنیم، در این راستا از مجموع ۸۱ آسانسور تحت پوشش، تاکنون گواهی استاندارد ۵۰ درصد آسانسورها دریافت شده است.



توکلی‌پور با بیان اینکه در شش‌ماهه نخست سال جاری هشت دستورالعمل فنی به دستورالعمل‌های پیشین اضافه شده است، تصریح کرد: دستورالعمل نگهداری و تعمیرات آسانسورها، دیزل‌ژنراتورها، اعلام و اطفای حریق، اسپلیت‌ها و کولرهای گازی و درزهای انبساطی از جمله این دستورالعمل‌ها است.

او با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی تعمیرات آسانسور و پله‌برقی خاطرنشان کرد: بازدیدهای متعدد از شرکت‌های دانش‌بنیان انجام شد و آن‌ها را به تولید قطعات وارداتی ترغیب کردیم. مدیریت نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی شهرداری اصفهان ادامه داد: در گذشته برای تعمیرات وابسته به شرکت‌های خارجی بودیم، اما هم‌اکنون با کمک این شرکت‌ها قطعاتی که استفاده می‌شود تولید داخل است.

استان

شناسایی راهکارهای مقابله با تهدیدات تأسیسات آبرسانی کاشان

به گفته مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کاشان منابع آب جزو سرمایه‌ها و زیرساخت‌های کلیدی کشورها است که ارزش ملی و استراتژیک دارد و آسیب آنها موجب بروز بحران و آسیب جدی به مردم می‌شود، در شرایط خشکسالی و تغییر اقلیم لازم است که به آب به‌عنوان یک امر ضروری در مدیریت کلان نگاه شود. محمدرضا اسدی، به ایسنا گفت: پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرنظامی است که برای تحقق چهار هدف کاهش آسیب‌پذیری، افزایش پایداری ملی، استمرار خدمات اضطراری و تسهیل در مدیریت بحران و بازدارندگی انجام می‌شود.

او افزود: طرح‌های پدافند غیرعامل در تأسیسات آب و فاضلاب نیز با تأمین هدف‌های افزایش پایداری و کاهش آسیب‌پذیری نیروی انسانی، ساختمان‌ها و تأسیسات و تجهیزات زیربنایی آبرسانی یک ضرورت در حوزه پدافند غیرعامل است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کاشان، تصریح کرد: هزینه‌های پیگیری، مصون‌سازی و ایمن‌سازی پیش از وقوع حادثه بسیار کمتر از هزینه‌های مقابله با تهدیدهای احتمالی است، بنابراین اجرای برنامه‌ها پدافند غیرعامل در حوزه آب و فاضلاب به نوعی سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود.

او تأکید کرد: پدافند غیرعامل و مدیریت بحران در شرکت آب و فاضلاب کاشان مبتنی بر سه محور مطالعه، اجرا و بهره‌برداری به منظور کاهش آسیب به ساختمان‌ها، تأسیسات و تجهیزات آب و فاضلاب با رویکرد جلوگیری از نقصان‌های کمی و کیفی آب و پساب در آب و فاضلاب است. اسدی تصریح کرد: چالش اصلی ما کم‌آبی است که خسارت‌های زیادی در بر دارد و مهم‌ترین چالش پدافند غیرعامل موضوع تأمین آب است که بررسی راهکارهای آماده‌سازی برای مقابله با تهدیدات درباره تأسیسات آبرسانی کاشان انجام و چالش‌ها شناسایی شده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کاشان، گفت: شاخص‌های اصلی روبرو شدن با مشکل بحران آب مورد مطالعات اساسی قرار گرفته است که شامل تأمین آب اضطراری، استحصال آب، تصفیه و انتقال یا ذخیره آب، گندزدایی و توزیع آب در شرایط وقوع حادثه و مشخص شدن نقاط تهیه مولد برق است. او افزود: تأمین تانکر ثابت و سیار، آبرسانی سیار، حفر چاه، تجهیز چاه به آب‌شیرین کن، ساخت مخزن‌های ذخیره آب و ساخت خط انتقال از مهم‌ترین موضوع‌هایی است که برای پدافند غیرعامل موردبررسی قرار گرفته است. اسدی تأکید کرد: آموزش همگانی برای مردم اهمیت بسیاری دارد، زیرا اگر مردم در عرصه‌های مختلف از جمله بلایا و حوادث آموزش ببینند خسارت بسیار کمتری را در عرصه‌های مختلف خواهیم داشت و شهروندانی که با اصول و فنون مدیریت بحران آشنا هستند، بهترین مدیران بحران هستند.

توقیف خودروهای شوتی در شاهین‌شهر

گروه استان: فرمانده انتظامی شهرستان شاهین شهر و میمه از توقیف دو دستگاه خودروی شوتی حامل کالای قاچاق به ارزش سه میلیارد ریال در عملیات مأموران این فرماندهی خبر داد. سرهنگ بهزاد ثابت راسخ بیان داشت: مأموران فرماندهی انتظامی بخش میمه شهرستان شاهین شهر در راستای طرح مبارزه با قاچاق کالا حین کنترل وسایل نقلیه عبوری در محورهای مواصلاتی دو دستگاه خودروی سواری پژو ۴۰۵ و سمند شوتی که حامل کالای قاچاق بودند را شناسایی و متوقف کردند.

او افزود: پس از متوقف شدن خودروهای مذکور مأموران از آنها بازرسی به عمل آوردند که در نتیجه این عملیات پنج دستگاه تلویزیون ال ای دی ۶۵ اینچ و دو دستگاه ماشین لباسشویی خارجی قاچاق کشف شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان شاهین شهر و میمه با بیان اینکه کارشناسان ارزش ریالی محموله‌های کشف شده را سه میلیارد ریال برآورد کردند تصریح کرد: در همین رابطه رانندگان هر دو خودرو دستگیر و پس از تشکیل پرونده و تکمیل تحقیقات تحویل مرجع قضائی شدند.

کشف ۵ تن شکر خارج از شبکه توزیع در کاشان

گروه استان: فرمانده انتظامی شهرستان کاشان از کشف پنج تن شکر خارج از شبکه توزیع به ارزش دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و دستگیری یک فرد متخلف توسط مأموران این فرماندهی خبر داد.

سرهنگ ایرج کاکاوند بیان داشت: مأموران پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی شهرستان کاشان در پی کسب خبری مبنی بر عرضه خارج از شبکه شکر در بازار آزاد توسط یک واحد صنفی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. او افزود: مأموران پس از هماهنگی با مرجع قضائی از واحد صنفی بازرسی به عمل آوردند و متوجه شدند متصدی مربوطه پنج تن شکر دولتی را با نرخ آزاد در بازار به فروش می‌رساند که در این خصوص با دستور مرجع قضایی تمام شکرهای مکشوفه توقیف شدند.

فرمانده انتظامی کاشان با بیان اینکه ارزش شکرهای مکشوفه توسط کارشناسان مربوطه دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برآورد شده است از دستگیری فرد متخلف و معرفی او به مرجع قضایی خبر داد و گفت: از شهروندان می‌خواهیم در صورت اطلاع از هرگونه فعالیت غیرقانونی توسط واحدهای صنفی مراتب را در اسرع وقت از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

چهارشنبه| ۱۷ آبان ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۶۲
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

روی خط پلیس

راه‌اندازی اتوبوس سیار هوشمند توسط پلیس‌راه اصفهان

گروه جامعه: رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان از راه‌اندازی اتوبوس سیار هوشمند با تجهیزات روز و نوین الکترونیکی به منظور آموزش رانندگان پرخطر، موتورسیکلت‌سواران و دانش آموزان مدارس حاشیه راه‌ها برای اولین بار در کشور توسط این پلیس خبر داد. سرهنگ علی مولوی در تشریح جزئیات این خبر اظهار داشت: یکی از مؤلفه‌های مهم و تأثیرگذار ارتقاء ایمنی ترافیک در سطح کشور، آموزش و فرهنگ‌سازی است که در راستای اجرای طرح امنیت محله محور، پلیس‌راه استان اصفهان به جهت آموزش کاربران ترافیکی آسیب‌پذیر راه‌ها بویژه رانندگان پرخطر، موتورسیکلت‌سواران و دانش آموزان مدارس حاشیه راه‌ها برای اولین بار در کشور اقدام به آموزش نوین و هوشمند با استفاده از اتوبوس آموزشی سیار کرده است. او در ادامه افزود: با توجه به اینکه آموزش، نقشی بی‌بدیل در فرهنگ‌سازی و به دنبال آن کاهش جان‌باختگان حوادث ترافیکی دارد، پلیس‌راه استان اصفهان نسبت به راه‌اندازی اتوبوس آموزشی سیار به جهت ارتقاء فرهنگ رانندگی اقدام کرده است. رئیس پلیس‌راه استان اصفهان، وجود بازی‌های آموزشی رایانه‌ای با موضوعات نحوه رانندگی، آموزش عابران پیاده، آموزش سرنشینان خودروها و همچنین در دسترس بودن، طراحی جذاب داخلی و جابجایی آسان را از ویژگی‌های اتوبوس هوشمند سیار پلیس‌راه استان اصفهان عنوان کرد.

درج آگهی جعلی اجاره آپارتمان در سایت دیوار

گروه جامعه: رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی استان از دستگیری فردی که با درج آگهی جعلی اجاره آپارتمان در سایت دیوار از شهروندان کلاهبرداری می‌کرد در عملیات مأموران این پلیس خبر داد. سرهنگ سید مصطفی مرتضوی بیان داشت: در پی شکایت دو نفر از شهروندان مبنی بر اینکه فردی ناشناس در سایت دیوار از آنها کلاهبرداری کرده بررسی موضوع در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت. او افزود: در تحقیقات صورت گرفته مشخص شد شاکیان در سایت دیوار با آگهی اجاره یک واحد آپارتمان مواجه شده که جهت خرید با آگهی‌دهنده تماس می‌گیرند و او به بهانه وجود مشتریان زیاد با ارائه شماره‌حساب از آنان می‌خواهد تا مبلغ رهن به حسابش واریز کنند. رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی استان اصفهان اظهار داشت: شاکیان پس از واریز وجه به حساب معرفی شده نه تنها موفق به ملاقات با مالک جعلی در زمان مقرر نشده‌اند، بلکه فرد آگهی‌دهنده از پاسخگویی به تماس آنها امتناع کرده و آگهی را حذف کرده است. سرهنگ مرتضوی افزود: با بررسی مستندات و اظهارات شاکیان و انجام اقدامات فنی و تخصصی در فضای مجازی سرانجام متهم دستگیر و در تحقیقات صورت گرفته به ۸۵۰ میلیون ریال کلاهبرداری از مال‌باختگان اعتراف کرد که در این خصوص پرونده تشکیل و او برای انجام اقدامات قانونی تحویل مرجع قضائی شد. رئیس پلیس فتا استان اصفهان در خاتمه خاطرنشان کرد: یکی از خصوصیات فضای مجازی ایجاد فرصت برای تبلیغات با کمترین هزینه و بالاترین بازدهی در زمانی کوتاه است و این فضا این امکان را برای افراد سودجو نیز فراهم آورده است تا بتوانند تبلیغاتی همچون رهن و اجاره واحدهای مسکونی و فروش املاک و مستغلات را به صورت گسترده داشته باشند، بنابراین شهروندان حتما از طریق دفاتر تائید شده و معتبر اقدام کرده و از افراد و شرکت‌های فاقد مجوز درخواست خدمات نکنند، همچنین حتی‌الامکان آدرس و تلفن مشاور املاک یا نمایشگاه موردنظر را دریافت و برای انجام هرگونه معامله به‌صورت حضوری مراجعه کنند.

سهم ۵۲ درصدی موتورسواران در تصادفات فوتی اصفهان

گروه جامعه: به گفته رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فرماندهی انتظامی استان ۵۲ درصد از موتورسواران جان‌باخته در حوادث رانندگی استان طی نیمه نخست امسال مقصر شناخته شدند. سرهنگ اصغر زارع بیان داشت: در بررسی‌ها و تجزیه‌وتحلیل‌های کارشناسی که بر روی حوادث فوتی استان اصفهان طی نیمه نخست امسال انجام یافت مشخص شد ۵۲ درصد از موتورسیکلت‌سواران جان‌باخته در سوانح رانندگی مقصر بودند. او افزود: در تصادفات فوتی شش‌ماهه اول سال جاری ۱۱۲ راکب موتورسیکلت و معادل ۵۲ درصد تصادفات سهم تقصیر داشتند و ۱۰۲ نفر سایر کاربران ترافیک به میزان ۴۸ درصد سهم تقصیر در تصادفات منجر به فوت داشته و مقصر شناخته شدند. رئیس پلیس راهور استان اصفهان، عبور از چراغ‌قرمز، حرکت خلاف جهت، لایی کشی و انجام حرکت‌های نمایشی، عبور از محل عابران پیاده، عدم توجه به جلو، صحبت کردن با تلفن همراه حین تردد با موتورسیکلت و عدم رعایت حق تقدم را بیشترین تخلفات صورت گرفته توسط موتورسواران عنوان کرد و گفت: از موتورسواران انتظار داریم به قوانین و مقررات رانندگی احترام گذاشته و با انجام صحیح رانندگی از وقوع حوادث ناگوار برای خود و سایر کاربران ترافیک جلوگیری کنند.

سایه آلودگی هوا بر سر بیماران قلبی اصفهان


عکس: ایرنا

دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با ارائه توصیه‌های بهداشتی برای شهروندان اصفهان به بیماران قلبی و ریوی و مبتلایان به «آسم» تأکید کرد که از فعالیت در فضای باز در این روزهای آلوده خودداری کنند.

به گزارش ایرنا، روز گذشته دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با توجه به پیش‌بینی هواشناسی مبنی بر پایداری جوی و کاهش کیفیت هوا، توصیه‌هایی را به شهروندان اصفهان برای جلوگیری از عوارض آلودگی هوا بر سلامت جامعه گوشزد کرد.

کیفیت هوای کلانشهر اصفهان صبح سه‌شنبه گذشته در وضعیت قرمز و ناسالم برای عموم مردم قرار گرفت و طبق هشدار اداره کل هواشناسی استان، با توجه به پایداری جوی تا شنبه هفته آینده پیش‌بینی می‌شود کیفیت هوا در شرایط ناسالم برای عموم مردم در کلانشهر اصفهان، مناطق مرکزی استان و شهرک‌های صنعتی قرار گیرد. معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به منظور کاهش اثر ناشی از آلاینده‌های هوا بر سلامت جامعه، به شهروندان توصیه کرد که در این روزهای آلوده تا حد امکان برای موارد غیرضروری از منزل خارج نشوند. همچنین بیماران قلبی و ریوی و مبتلایان به آسم از فعالیت در فضای باز و حضور در سطح شهر خودداری و در منزل استراحت کرده و در صورت تشدید علائم بیماری به مراکز درمانی مراجعه کنند. به ورزشکاران و شهروندان نیز توصیه شده است که از هرگونه فعالیت فیزیکی و ورزشی از جمله دویدن و پیاده‌روی در این شرایط و در هوای باز خودداری کنند.

از طرفی به افرادی که به سرماخوردگی (زکام همراه با حساسیت) یا مشکلات تنفسی مبتلا هستند توصیه شده است که با توجه به اینکه در زُمره گروه‌های آسیب‌پذیر قرار می‌گیرند از تردد در محیط‌های باز خودداری کنند.

در توصیه‌های دانشگاه علوم پزشکی اصفهان یادآور شده است که ماندن در ترافیک و استنشاق هوای آلوده، سرعت ابتلا به آسم را در کودکان افزایش می‌دهد و آلاینده‌های موجود در هوای خیابان‌های پر رفت و آمد سبب کاهش سطح اکسیژن خون می‌شود، بنابراین تا جای ممکن کودکان در شرایط آلودگی هوا در منزل بمانند. دانشگاه علوم پزشکی اصفهان همچنین با تأکید بر ضرورت نوشیدن مایعات بویژه آب در شرایط آلودگی هوا، خاطرنشان کرد که نوشیدن مایعات سبب شستشوی دستگاه گوارشی، از بین رفتن عطش و خشکی دهان ناشی از آلودگی هوا و دفع بخشی از آلودگی‌های وارد شده به بدن توسط ادرار می‌شود. همچنین به شهروندان توصیه شده است که هنگام آلودگی هوا از میوه و سبزی‌های تازه بیشتر استفاده کنند زیرا آنتی‌اکسیدان‌های (ترکیبات ضد سرطان) موجود در آنها نقش حیاتی در سلامت ریه‌ها و کاهش اثر آلاینده‌های هوا دارند. دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تصریح کرد: ماسک‌های کاغذی معمولی و دستمال نمی‌تواند مانع ورود آلاینده‌های هوا به سیستم تنفسی شوند بنابراین استفاده از آنها توصیه نمی‌شود.

بر این اساس، ماسک‌های ویژه‌ای که با عنوان «P۱» و «P۲» در داروخانه‌ها عرضه می‌شود برای این شرایط بویژه برای افرادی که مجبور به فعالیت در فضای باز هستند تا حدی مناسب است.

اداره کل هواشناسی استان اصفهان دو روز پیش با صدور اطلاعیه‌ای از پایداری جو، غبار آلودگی، افزایش غلظت آلاینده‌های جوی و کاهش دید افقی و کاهش کیفیت هوا تا روز شنبه هفته آینده در مناطق مرکزی و صنعتی استان و کلانشهر اصفهان خبر داد.

این وضعیت برای اصفهان، لنجان، فرودگاه اصفهان، فلاورجان، کبوترآباد، کوهپایه، لنجان (زرین شهر)، مبارکه، مورچه‌خورت، شاهین‌شهر و میمه، نجف‌آباد و ورزنه وجود خواهد داشت.

بر اساس این گزارش، احتمال کاهش شعاع دید و کیفیت هوا، بالا رفتن عدد شاخص کیفیت هوا در شرایط ناسالم برای عموم، شرایط انباشت آلاینده‌های جوی در روزهای پنجشنبه تا شنبه هفته آینده وجود دارد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه مدیریت سازمان منابع طبیعی کشور خبر داد

کاشت ۲۵۰ میلیون درخت در سال جاری



به گفته معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی سازمان منابع طبیعی کشور برخی مواد در متن اولیه لایحه هفتم توسعه در مجلس شورای اسلامی سنخیتی با وظایف سازمان منابع طبیعی کشور نداشت.

به گزارش مهر، مصطفی جلیلی در آئین تکریم و معارفه معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و سرمایه انسانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان ضمن محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، اظهار داشت: دیدن مصائب و آنچه این روزها در غزه می‌گذرد دل انسان را به درد می‌آورد و امید است به‌زودی شاهد از بین رفتن رژیم غاصب اسرائیل باشیم و این جنگ هر چه زودتر ختم به خیر شود.

او با اشاره به اینکه ۸۲ درصد عرصه‌های کشور مربوط به منابع طبیعی است، تصریح کرد: انصافا وضعیت کار و نیروهای منابع طبیعی دشوار است و نیرویی باید عاشق باشد که در این کار فعالیت کند؛ مسئولان و نمایندگان در استان‌ها، همه و همه می‌گویند منابع طبیعی مهم است اما پای عمل که می‌رسد حمایتی نمی‌کنند و ما از نمایندگان مجلس مطالبه و انتظار حمایت داریم.

معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی سازمان منابع طبیعی کشور با اشاره به اینکه هم اینک لایحه برنامه هفتم توسعه در مجلس شورای اسلامی در حال بررسی است، ابراز داشت: انتظار از نمایندگان این است که به بخش منابع طبیعی و محیطزیست در برنامه هفتم کمک کنند زیرا برنامه هفتم توسعه در ابتدا خوب دیده نشده بود و اگر در برنامه هفتم نگاه می‌کردید فکر می‌کردید منابع طبیعی و محیطزیست فراموش شده است.

منابع طبیعی در برنامه هفتم توسعه موردتوجه باشد

جلیلی ادامه داد: با پیگیری‌های سازمان منابع طبیعی حدود ۴۰ ماده در این لایحه تغییر کرد درحالی‌که نمایندگان مجلس شورای اسلامی در متن اولیه مواردی آورده بودند که با وظایف سازمان منابع طبیعی سنخیتی نداشت و اکنون آن موارد اصلاح شده است.

او تصریح کرد: نمایندگان مجلس بی‌تردید به بخش‌هایی که مربوط به منابع طبیعی است، اشراف دارند، اهداف و وظیفه‌های که سازمان منابع طبیعی بر عهده دارد و ازاین‌رو از نمایندگان مجلس انتظار داریم که در لایحه برنامه هفتم توسعه به این مهم توجه داشته باشند.

سرانه جنگل در ایران ۱۷۰۰ مترمربع برای هر فرد است

معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی سازمان منابع طبیعی کشور با اشاره به اینکه سرانه جنگل برای هر فرد در سراسر دنیا شش هزار مترمربع و در ایران هزار و ۷۰۰ مترمربع است، اظهار داشت: اجرای طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت که ممکن است انتقاداتی نیز به آن باشد یک کار با پشتوانه علمی است و در نظر بگیرید با تحقق این طرح سرانه جنگل در کشور از هزار و ۷۰۰ مترمربع به هزار و ۸۰۰ مترمربع خواهد رسید.

جلیلی تحقق طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت را بر کاهش گردوغبار، تولید و ذخیره آب و ارتقای بهداشت و سلامت جامعه مؤثر دانست و گفت: در لایحه برنامه هفتم توسعه در حوزه آبخیزداری و آبخوان‌داری، اجرای عملیات چهار میلیون هکتار در سال برای سازمان منابع طبیعی پیش بینی شده است که اگر اعتبارات کافی باشد این سازمان توان دارد که تا ۲۰ میلیون هکتار نیز در سال عملیات آبخیزداری در کشور اجرا کند که تا پایان برنامه هفتم توسعه در مجموع به ۸۰ – ۹۰ میلیون هکتار می‌رسد. او با بیان اینکه مجموع اعتبارات منابع طبیعی کشور در سال جاری دو هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان است، تصریح کرد: انصافا کار کردن با این اعتبار سخت است و در وضعیت پرداختی سازمان چالش داریم.

کاشت ۲۵۰ میلیون درخت امسال محقق شد

معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی سازمان منابع طبیعی با اشاره به اینکه امسال تولید و کاشت ۲۵۰ میلیون اصله درخت متناسب با اقلیم کشور محقق شده است، خاطرنشان کرد: با شروع بارندگی‌ها قطعا عدد کاشت فراتر از ۲۵۰ میلیون اصله شده است.

جلیلی اضافه کرد: یکی از موضوعات مهم ما مراتع است که احیای ۵۰ میلیون هکتار مرتع را در دستور کار داریم که از جنبه تولید علوفه، پرورش دام و تولید گوشت اگر مدیریت مناسبی داشته باشیم کمک خوبی به کشور می‌شود و از سوی دیگر به منابع آب و خاک و پوشش گیاهی خیلی آسیب نمی‌زند. او در ادامه به وضعیت آلودگی هوای شهر اصفهان اشاره کرد و گفت: وقتی که وارد اصفهان شدیم اصلا شهر معلوم نبود که بخشی ناشی از فعالیت‌های صنعتی است؛ بخش عمده به گردوغبار باز می‌گردد که سازمان منابع طبیعی برای اجرای طرح‌های مقابله گردوغبار در حدود دو میلیون هکتار در سال برنامه‌ریزی کرده است. معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی سازمان منابع طبیعی کشور همچنین بر اهمیت و لزوم توجه به نیروسازی در این سازمان و استفاده از ظرفیت‌های قانونی تأکید کرد. جلیلی همچنین در این جلسه در خصوص دیون ۴.۵ میلیارد تومانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان که از سال ۱۳۹۹ تاکنون مانده، دستور رسیدگی داد. در آئین تکریم و معارفه معاون برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان که با حضور مدیران برخی دستگاه‌های استان برگزار شد؛ حسینعلی نریمانی به عنوان سرپرست معاونت برنامه‌ریزی، توسعه مدیریت و منابع انسانی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان معرفی و از زحمات رضا خلیلی معاون سابق قدردانی شد. همچنین مهدی عالی پور به عنوان سرپرست معاونت فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان و امیر سورانی به عنوان سرپرست امور مالی و ذی‌حساب اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان منصوب شدند.

آموزش‌وپرورش دست‌تنهاست

ریشه یابی آسیب‌های اجتماعی، نیازمند تعامل بین دستگاهی

بنا به گفته معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان ریشه‌یابی و رفع چالش آسیب‌های اجتماعی در مدارس اصفهان از عهده صرف این دستگاه خارج و نیازمند تعامل دیگر نهادهای خدمات رسان است. به گزارش ایرنا، مهدی نم نبات بیان داشت: برای این منظور آموزش‌وپرورش به‌تنهایی نمی‌تواند اثرگذاری لازم را داشته باشد و باید نهادهای خدمات‌رسان دیگری از جمله بهزیستی، شبکه بهداشت و کمیته امداد نیز وارد عمل شوند. او اظهار داشت: موضوع آسیب‌های اجتماعی دارای اهمیت زیادی است بویژه در زمینه شناسایی عامل افسردگی که منجر به بروز آسیب‌های اجتماعی در بین مردم و به‌طور خاص دانش‌آموزان می‌شود باید برنامه‌های پیشگیرانه و مقابله را در دستور کار قرار داد. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان ادامه داد: یکی از اقدامات خوب این دستگاه اجرای طرح مرهم (توانمندسازی معلمان در شناسایی نشانگان آسیب‌های اجتماعی در دانش‌آموزان) است که امسال نیز این طرح همانند سه سال قبل ادامه خواهد داشت تا چنانچه معلمی در کلاس خود با این گروه از دانش‌آموزان مواجه بود آن را شناسایی کند و به مراجع مربوطه ارجاع دهد.

او بیان داشت: این برنامه با حضور دیگر دستگاه‌های مسئول اجرا می‌شود زیرا آموزش‌وپرورش تنها شش ساعت در روز با دانش‌آموز تعامل دارد و در این مدت کوتاه هم نمی‌توان انتظار داشت تمام مباحث آموزشی و پرورشی یکجا توسط مدرسه اتفاق بیفتد لذا دستگاه‌های مختلف باید در این حوزه به آموزش‌وپرورش یاری برسانند. نم نبات ابراز داشت: در زمان حاضر هزار و ۸۰۰ معاون و مربی پرورشی در مدارس فعالیت می‌کنند که مسئولیت مهمی در مراقب از نهاد خانواده دانش‌آموزان و تبیین وظایف تربیتی خانواده‌ها را عهده‌دار هستند و انتظار صرف برای اجرای دیگر برنامه‌های پیشگیری از آموزش‌وپرورش از عهده این مجموعه خارج است.

او با تأکید بر اینکه این مهم نیازمند تعامل دوسویه است گفت: باید بر روی خانواده و آموزش آن به‌گونه‌ای که والدین به تمام ابعاد تربیت فرزند توجه داشته باشند، سرمایه‌گذاری شود.

در زمان حاضر حدود یک میلیون دانش‌آموز در شش هزار واحد آموزشی در استان اصفهان مشغول به تحصیل هستند.



کوتاه از کشور

۱٪ دانش‌آموزان سمپادی از مددجویان کمیته امداد هستند

مدیرکل تحصیلی کمیته امداد از پذیرش ۲۷۰ دانش‌آموز تحت پوشش کمیته امداد در مدارس سمپاد خبر داد. به گزارش ایسنا، امیرعلی فضلی در همایش تجلیل از دانش‌آموزان نخبه و تیزهوش تحت حمایت کمیته امداد، اظهار کرد: در آزمون ورودی امسال سمپاد ۲۷۰ دانش‌آموز مستعد تحت حمایت کمیته امداد از پایه ششم به هفتم و نهم به دهم وارد سمپاد شدند که این ۲۷۰ نفر یک درصد از دانش‌آموزان کل سمپاد در کشور را شامل می‌شود.

او ادامه داد: این آمار برای سال آینده حداقل باید به ۵۰۰ برسد. در گام دوم نیز ۲۱۰۰ دانش‌آموز تحت حمایت کمیته امداد از پایه نهم به دهم در مدارس نمونه دولتی و ۱۱۰۰ دانش‌آموز از پایه ششم به هفتم در مدارس نمونه دولتی قبول شدند.

در بخش دیگر این برنامه دهقانی فیروزآبادی معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری، درباره رشد پذیرش دانش‌آموزان تحت حمایت کمیته امداد در مدارس سمپاد، گفت: این رشد بسیار خوشحال‌کننده است و نشان می‌دهد بحث عدالت آموزشی موضوعی است که کمیته امداد هدفمند و با سرمایه‌گذاری دقیق و روش‌های فناورانه آن را دنبال می‌کند. او با بیان اینکه تجربه و مطالعه نشان می‌دهد بچه‌هایی که از مناطق محروم وارد سمپاد و مدارس نمونه و بعدها وارد دانشگاه و شغل می‌شوند ماندگاری، سپاسگزاری، رضایت و دل‌بستگی بسیار بیشتری به کشور دارند، افزود: عموما جوانان ما که از این خانواده‌ها وارد دانشگاه می‌شود در کشور می‌ماند و دل‌بسته کشور هستند. خود را مدیون کشور و مردم می‌دانند. باورم این است که در مناطق محروم و خانواده‌های کمتر برخوردار ما به واسطه لطف الهی گنج‌های پنهان بسیاری داریم که فقط باید همت کنیم و از این منابع برداشت کنیم.

وضعیت کشور در مدیریت مصرف خون رو به رشد است

گروه جامعه: معاون فنی و فن‌آوری‌های نوین سازمان انتقال خون هم‌زمان با هفته جهانی «اطلاع‌رسانی مدیریت خون بیمار» بر اهمیت و ضرورت این موضوع تأکید کرد و بر جلوگیری از هدر رفت و مصرف بی‌رویه خون در بیمارستان‌ها به‌نحوی‌که سلامت بیماران هم تحت تأثیر قرار نگیرد، تأکید کرد.

دکتر عبادالله سالک مقدم در ادامه با اشاره به حیات‌بخش بودن خون و فرآورده‌های خونی به شرط رعایت صحیح اصول علمی تجویز، خاطرنشان کرد: در برخی موارد احتمال بروز عوارض در پی تزریق خون به بیمار مثل هر اقدام درمانی دیگر می‌تواند وجود داشته باشد؛ بنابراین با روش مدیریت مصرف خون بیمار و در راستای ارتقای سلامت بیمار، چندین اصل پیرامون عمل جراحی باید مدنظر پزشکان محترم و سازمان انتقال خون قرار گیرد که خون خود بیمار یک منبع حیاتی و ارزشمند در نظر گرفته شود و آن را به شکل مناسبی حفظ کنند که این روش، پیامد و نتیجه درمان بیمار را بهتر می‌کند. او افزود: هدف از این کار، بهبود بالینی بیمار یا پرهیز از تماس غیرضروری با خون و فرآورده‌های خون است که در آن، اختلالات هماتولوژیک درمان شده و خطرات ناشی از تزریق خون کاهش می‌یابد. معاون فنی و فن‌آوری‌های نوین سازمان انتقال خون با اشاره به برخی روش‌های مدیریت خون بیمار، اظهار کرد: پزشکان در تعامل با سازمان می‌بایست وضعیت خون بیمار را پیش از اقدام به جراحی‌های غیر اورژانس بررسی کنند و درصورتی‌که بیمار دچار کم‌خونی است، با تجویز برخی داروها، کم‌خونی بیمار را درمان و یا خون‌سازی بیمار را تقویت کنند.

او ادامه داد: از روی دیگر پزشکان با بررسی وضعیت انعقادی خون بیمار، اگر اختلالی وجود داشت حتی‌الامکان آن را اصلاح کنند تا در زمان جراحی کمترین خونریزی را داشته باشند و یا اگر قبل از یک عمل جراحی غیر اورژانس وقت کافی داشته باشند، با برنامه‌ریزی قبلی خون بیمار را برای خودش ذخیره کنند. سالک مقدم با تأکید بر امانت‌داری سازمان انتقال خون و نظارت دقیق بر خون‌های اهدایی مردم، گفت: اعتماد و روحیه خیرخواهی بدون چشمداشت اهداکنندگان خون، دلیل نظارت و پیگیری مستمر سازمان انتقال خون در قالب مدیریت مصرف خون بیمار است تا از هدر رفت و از مصرف بی‌رویه خون در بیمارستان‌ها جلوگیری شود به‌نحوی‌که سلامت بیماران هم تحت تأثیر قرار نگیرد. او در پایان خاطرنشان کرد: وضعیت ما از نظر مدیریت مصرف خون یک روند رو به رشد است و در حال حاضر تمام تلاشمان را برای رسیدن به استانداردهای جهانی انجام می‌دهیم.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۷۲- ۱- برابر رای شماره ۲۲۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای الیاس شریفی خیر آبادی به شناسنامه شماره ۷۱۰ کدملی ۶۳۳۹۴۹۲۱۴۲ صادره فرزند رضا در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۷/۷۰ متر مربع پلاک شماره ۱۳ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۵۹۰۱۰۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۷۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۲۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کریم قاسمی فلاورجانی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۳۸ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۷۸۹۳/۸۴ متر مربع پلاک ۱۴ اصلی واقع در موسیان خریداری از مالک رسمی آقای اکبر قاسمی فلاورجانی فرزند عبدالحسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۵۹۰۳۳۹/م الف

گفتگو

مجید کیمیایی‌پور در گفتگو با «اصفهان امروز» از داستان قدیمی می‌گوید

روایت «یک سفر نمایشی» از فرهنگ عامه



اصفهان امروز • کورش دیباج

«با تأسف باید گفت ما قصه‌هایمان، اندیشه معماری‌مان در حال از دست رفتن است ما اگر همت و تلاش نکنیم به‌زودی قصه‌ها، ضرب‌المثل‌ها و متل‌هایمان، را فراموش می‌کنیم و وقتی فراموش کنیم همچون شهری هستیم که بنای تاریخی ندارد و شهری که بنای تاریخی ندارد، همچون انسانی است که حافظه ندارد و این نداشتن حافظه خیلی عواقب ناگوار فرهنگی و اجتماعی را برای جامعه و شهروندان آن شهر به وجود می‌آورد.» این‌ها بخشی از صحبت‌های تکان‌دهنده بهروز غریب پور، نمایشنامه‌نویس و کارگردان در نشست «شیوه ما مردمان» بود که نسبت به تبعات ناگوار فراموشی فرهنگ‌عامه اشاره کرد، اما به‌راستی پرداختن به این فرهنگ‌عامه در قالب ابزار هنری همچون تئاتر در عصر امروز که کودکان و نوجوانان آن شاید درک صحیحی از آن دارند ندارند تا چه اندازه مهم است؟ به‌طورقطع هنری همچون تئاتر به‌ویژه تئاتر کودک و نوجوان می‌تواند تأثیر به سزایی در انتقال این مفاهیم و هویت ملی داشته باشد ازاین‌رو اصفهان امروز گفت‌وگویی را با مجید کیمیایی پور، یکی از کارگردان فعال حوزه تئاتر کودک و نوجوان اصفهان پیرامون نمایش جدیدش«یک سفر نمایشی» که به یکی از داستان‌های فرهنگ‌عامه پرداخته، انجام داده که مشروح آن را در ذیل ازنظر می‌گذرانید.

علت اینکه از میان حوزه‌های مختلف تئاتر، حوزه کودک و نوجوان را انتخاب کردید، چه بوده است؟

من فقط کار تئاتر کودک انجام نمی‌دهم بلکه در حوزه تئاتر بزرگ‌سال هم فعالیت دارم، اما هرزمانی که احساس کردم که لازم است به کودکان توجه شود، به این حوزه از تئاتر پرداختم و اکنون حدود چهار سال است که کار تئاتر کودک انجام می‌دهم و این هم بر اساس مقتضیات زمانی است، که احساس می‌کنم بیشتر از هر زمان دیگر نیاز است که کودکان و نوجوانان ما آموزش‌های لازم را بگیرند.

در حال حاضر بهترین رسانه‌ای که این امکان را دارد که از هنرهای مختلف استفاده کند و بتواند پیام خود را به‌خوبی انتقال دهد، و کودکان و نوجوانان بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند، تئاتر است. به همین دلیل به لحاظ مقتضیات زمانی و شرایط، ترجیح دادم که برای این گروه سنی کارکنم به‌ویژه در چند سال اخیر که ما دچار فقر فرهنگی شده‌ایم.

در مورد نمایش جدیدتان «یک سفر نمایشی» بفرمایید که با چه رویکـــردی در پردیس هنر اصفهان در حال اجرا است؟

نمایش اخیر من بر اساس قصه‌های فولکلور و عامیانه بوده که آن‌ها را تبدیل به نمایشنامه کرده‌ام. اما شیوه‌ی اجرا یک شیوه‌ی مدرن است. این کار آخر ما هم یک کار نوستالژیک برای بزرگ‌سالان است بانام قصه‌ی «کدوی قلقله زن» و برای کودکان هم نام‌آشناست و شاید شنیده باشند.در شیوه‌ی اجرا، کودکان و نوجوانان را با یک قصه‌ی قدیمی و عامیانه که درواقع از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها و پدر و مادرها شنیدند، وارد یک فضای مدرن کرده‌ایم. ما در این نمایش به شیوه‌ی مشارکتی و میکرو و ماکرو کار کردیم و به همین خاطر جذابیت‌های خاص خودش را دارد. سعی کردیم از نور و موسیقی و رنگ به‌خوبی در نمایش استفاده کنیم البته من با رقص نور، بازی‌های نور و حالت‌های نوری که در کارهای شومنی ایجاد می‌شود کاملا مخالفم، منظورم از استفاده‌ی مناسب از نور، نوری است که به خدمت آمده و ما از آن بهره گرفته‌ایم.

نمایش «یک سفر نمایشی» به چه موضوع می‌پردازد؟

نمایش «یک سفر نمایشی» همان قصه‌ی کدو قلقله زن است. من در نمایش‌هایی که به صحنه می‌برم چند مولفه را مدنظر قرار می‌دهم : این‌که کودک ما یک فیلسوف است، ما باید به چه مواردی بپردازیم که این کودک فیلسوف را درگیر کنیم؟ جامعه‌شناسی کودک، روانشناسی کودک و تک‌تک کلماتی که در نمایشنامه به کار می‌رود، من با حساسیت به آن نگاه می‌کنم جدای از اینکه نویسنده و کارگردان کار هستم، یک پدر هستم و فرزند دارم و همان حساسیت‌هایی که خانواده‌ها نسبت به فرزندانشان دارند، دغدغه‌ی من هم هست و سعی کرده‌ام با آن حساسیت این موارد را در کار مدنظر قرار دهم.

در اصل قصه‌های عامیانه از یک ساختار ضعیفی برخوردارند، اما وقتی تبدیل به یک درام می‌شوند، آن ساختار منسجم می‌شود و در قصه‌ی کدوقلقله زن این اتفاق افتاده است : پیرزن در مسیری که می‌رود به گرگ و پلنگ و شیر برمی‌خورد و به آن‌ها می‌گوید که بروم پیش دخترم چاق‌وچله بشوم و برگردم.

در قصه‌ی عامیانه فقط همین را می‌بینیم که به شکلی آن‌ها را فریب می‌دهد. اما در شیوه‌ای که من کارکردم، یک سفر است؛ سفری که تماشاگر همراه ماست، کودکان همراه ما هستند و کودکان اجازه‌ی تصمیم‌گیری دارند، شعور مخاطب برای ما بسیار حائز اهمیت است و کودکان با ارائه‌ی راهکار به ما، در سیر نمایش دخیل می‌شوند و ارائه‌ی راهکار تنها این نیست که فقط برسد به گرگ و بگوید بروم چاق‌وچله شوم و برگردم، یا به شیر و پلنگ برسد و...؛ بلکه برای عبور از این مانع، راهکار پیدا می‌کنند و برای برگشت آن‌ها هم این اتفاق می‌افتد و با کمک راهکارهایی که کودکان و نوجوانان ارائه می‌دهند، این پیرزن از موانع عبور می‌کند و شعور آن کودک و نوجوان به‌عنوان تماشاگر در کار من بسیار حائز اهمیت است.



شما یک داستان عامیانه را برای کودکان و نوجوانان، مـــدرن کرده‌اید، آیا این کار به خاطر کمبود نمایشنامه‌ی تخصصی ویژه‌ی کودک و نوجوان باپایان موضوعات روز نیست؟

به‌طورکلی ما دچار فقر نمایشنامه‌ی کودک و نوجوان هستیم، اما خیر، به این دلیل نبوده که من روی این موضوع کارکردم. یکی از تألیفات من ادبیات فولکلوریک در تئاتر کودک و نوجوان است. یازده جلد فرهنگ‌عامه‌ی اصفهان را که شامل بازی‌های محلی، آداب‌ورسوم، قصه‌های عامیانه و افسانه‌هاو... را من ظرف مدت ۱۵ سال جمع‌آوری کردم. قابلیت‌هایی که فرهنگ‌عامه‌ی ما دارد این است که می‌توان این قصه‌ها را گرفت و تبدیل به درام کرد و با شیوه‌ای نوین برای بچه‌ها اجرا کرد؛ شیوه‌ای که برای کودکان جذاب باشد و بچه‌ها بتوانند به‌خوبی با آن ارتباط برقرار کنند و هیجان در آن‌ها ایجاد شود و در نمایش سهم داشته باشند و درواقع سهامدار آن نمایش باشند که اگر این اتفاق بیفتد، قابلیت‌های بسیار زیادی در قصه‌های عامیانه‌ی ما، بازی‌های نمایشی و محلی ما، لالایی‌ها – چنانچه من در این نمایش از لالایی و بازی محلی استفاده و عموزنجیرباف را وارد نمایش کردم و از این قبیل، تمام مواردی است که ما می‌توانیم در کار نمایش از آن‌ها بهره بگیریم.


عکس: اصفهان امروز

در این به‌روزرسانی داستان کدو قلقله زن چه اندازه به متن این داستان عامیانه وفادار بوده‌اید؟

در قصه‌های عامیانه وقتی قرار است یک داستان به معرض نمایش گذاشته شود، باید چنین اتفاقی بیفتد. قصه‌های عامیانه قصه‌هایی هستند که سینه‌به‌سینه گشته‌اند تا آن روز به ما رسیده‌اند، خواه ناخواه با گذر زمان باید تغییراتی در آن‌ها صورت بگیرد و به نسل‌های بعد منتقل شود. ما نمی‌توانیم چارچوبی که از گذشته در قصه‌ها بوده حفظ کنیم و به نسل آینده منتقل کنیم.

ما در مقابل نسل آینده پاسخگو هستیم و اگر قرار است دیدگاه من ثبت و ضبط شود، باید جنبه‌ی مکتوب پیدا کند، کتاب شود، و در کتابی عینا ماندگار شود. اما وقتی قرار است به معرض نمایش گذاشته شود، باید ببینیم مخاطب و متقاضی ما در چه زمانی زندگی می‌کند؛ چه ذهنیتی دارد. یک سری چهارچوب‌های تعریف‌شده‌ی گذشته، امروزه دیگر برای کودکان شکسته شده و اگر در شیوه‌ی اجرایی این اتفاق نیفتد، کودکان قهر خواهند کردو قصه‌ها را هم شنیده‌اند پس قرار نیست در نمایش برای آن‌ها اتفاق خاصی بیفتد. آن‌ها می‌آیند که یک‌چیز جدیدی را مطالبه کنند.

این یک‌چیز جدیـــد نمی‌تواند در قالب یک داستان جدید باشد؟

به‌طورقطع می‌تواند باشد، اما وقتی که ما این قابلیت را در قصه‌های عامیانه داریم و می‌توانیم از آن‌ها بهره بگیریم، چرا از آن استفاده نکنیم؟ من با استفاده از داستان عامیانه در نمایشم می‌خواهم که خانواده هم در کار ما ورود پیدا کند؛ یعنی آن حس نوستالژیکی که در قصه‌های عامیانه هست، برای بزرگ‌سالان جذابیت‌های خودش را دارد و آن قصه‌ها را که از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌هایشان شنیده‌اند، حالا با تغییراتی که در قصه پدید آمده و با یک شیوه‌ی اجرایی غیر سنتی مشاهده می‌کنند که برای بزرگ‌سالان جذابیت‌های خاص خودش را دارد؛ بنابراین ما نمی‌توانیم فقط کودکان را بنشانیم روی صندلی و بگوییم شما بیایید این نمایش را ببینید، ما برای کودک کارکردیم در حالیکه بسیاری از کودکان هستند که باید در کنار پدر و مادرشان این نمایش را تماشا کنند.

روند بازبینی بـــرای اجرا و حمایت از نمایش «یک ســـفر نمایشی» توســـط دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ما دو بار بازبینی رفتیم، ابتدا تایم نمایش یک ساعت و بیست دقیقه بود، که یک‌بار توسط شورای نظارت وزارت ارشاد و مواردی هم توسط شورای دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان اصلاحیه خورد و مجموع کار از یک ساعت و بیست دقیقه به ۵۸ دقیقه رسید.اما در ل اعضای شورا نمایش را پسندیدند و یکی از اعضای شورا به من گفتند که بعد از مدت‌ها من یک کار فرهیخته در تئاتر کودک و نوجوان دیدم. جا دارد که از سازمان فرهنگی تفریحی‌ورزشی شهرداری اصفهان که تنها مرکزی است که بار فرهنگی ما را به دوش می‌کشد، تشکر کنم و اگر ما این سازمان و دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان را کنار بگذاریم، چه سازمان دیگر و چه اداره‌ی دیگری هست که از این کالای فرهنگی حمایت کند؟ و تا زمانی که این حمایت نباشد، تولیدات ما به سمت دیگری می‌رود که متأسفانه ممکن است ذهنیت تماشاگران را مسموم کند و یکی از کارهایی که سازمان دارد انجام می‌دهد، حمایت از کارهای فاخر و تولید آن است و این واقعاً در رشد تماشاگر بسیار حائز اهمیت است و خوشبختانه در اصفهان شاهد بودیم که تماشاگر بسیار رشد پیداکرده و حتی شانس ما تا چهارشنبه کامل پیش‌فروش شده است.

دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان قرار اســـت در حـــوزه تئاتر کودک و نوجوانان در قالب برنامه‌ای تحت عنوان «داورشو» یک سری داور کودک و نوجوان به شورای خود اضافه کند تا آنان هم نسبت به اجرا تئاترهای کودک و نوجوان نظر دهند، نظر شما نسبت به این موضوع چیست؟

اگر قرار باشد که فقط یک گروه کودک نسبت به اجرای تئاتر تصمیم‌گیری کنند، من موافق نیستم؛ درواقع باید یک گروه کارشناس تخصصی کنار آن‌ها باشد، که در این صورت من موافقم و یک مثال برای شما می‌زنم :من نمایش را با پسرم که هشت‌ساله است تماشا کردم و بعد از او پرسیدم نمایش چطور بود؟ گفت : موسیقی نمایش اذیتم می‌کرد و موسیقی بدی داشت، نورِ کار چشمانم را می‌زد و دوست نداشتم. درواقع او با زبان خودش می‌گفت و من با نگاه تخصصی بررسی می‌کردم. این کودک نمی‌تواند ساختار و تکنیک کار را بررسی کند، اما می‌تواند در مورد محتوا، رنگ، نور و از این قبیل موارد نظرش را ابراز کند.

برخی از فعالان حوزه تئاتر کودک و نوجوان معتقدند کـــه در اصفهان ســـالن‌های نمایش استاندارد ویژه‌ی تئاتر کودک و نوجوان وجود ندارد، نظر شما چیست؟

این موردی بود که از چندین سال پیش من پیگیر بودم و افراد مختلفی که آمدند در سازمان و رفتند یا در خودِ معاونت شهرداری. من این موضوع را پیگیری می‌کردم که خانواده نیاز دارد که هرزمانی که بخواهد فرزندش را به دیدن نمایش ببرد، یک سالنی باشد که چراغ آن روشن باشد. چهار سالی در هنرسرای خورشید این اتفاق افتاد، اما بعدازاینکه آنجا فقط تبدیل به مرکزی برای موسیقی شد، این مسئله رها شد. بعدازآن دیگر مکانی نبود که خانواده به این منظور بشناسد.

من پنج سالی در گرجستان زندگی کردم و تمام سالن‌ها در آنجا تعریف‌شده بود؛ به عنوان مثال اگر می‌خواستم فرزندم را به دیدن تئاتر عروسکی کودک ببرم، می‌دانستم باید به سالن Marjanishvili بروم. حتی اولین کاری که من تولید کردم، زمانی که رفتم کار خودم راببینم، اجازه ندادند و بااینکه کارگردان کار بودم گفتند یا باید به اتاق فرمان بروی یا باید بلیت تهیه کنی و برای تهیه بلیت هم باید از دو هفته‌ی قبل اقدام می‌کردم و دیدگاه آن‌ها این بود که شما با اشغال یک صندلی جای یکی دیگر را در فرهنگ‌سازی اشغال می‌کنید و این به نظر من یک دیدگاه خردورزی بود.در پردیس هنر دو بلک باکس برای تئاتر کودک داریم که نه‌تنها کافی نیست، بلکه استاندارد هم نیست. شاید کار من در سالن دیگر با شیوه‌ی اجرای دیگر خیلی بهتر روی صحنه ظاهر می‌شد اما من نسبت به شرایط سالن پردیس هنر کار را تولید کردم.

استاندارد سالن اجرای تئاتر کودک چیست که شاید بعضی از سالن‌ها یا بلک باکس‌ها آن را نداشته‌باشند؟

در چند بخش می‌توانیم تقسیم کنیم. شاید یک کاری بخواهد دوسویه اجرا بکند یا کاری اجرای آن در سالن چهارسویه باشد. اینکه بخشی از آن در سالنی است که قرار است کار در آنجا اجرا شود؛ دوم ابعاد سالن است (مثلا دو سالن بلک باکس‌های ما عرض کم و طول زیادی دارند)؛ سوم امکانات است که سالن پردیس هنر ازنظر نور و صوت تا حدودی تجهیز شده است. از طرفی بعضی کارهاعروسکی است و ماقبل از این کار، نمایش پدر چوب را اجرا داشتیم که کاملا قابلیت اجرا در سالن بلک باکس را داشت اما اگر من شیوه‌ی کار «بونراکو» را کار می‌کردم، نمی‌توانستم در این سالن اجرا کنم و باید در سالن اصلی تالار هنر با امکانات و شرایط آنجا اجرا می‌کردم. ما هم‌اکنون چنین سالنی که در سالن اصلی تالار هنر هست، (نقش‌جهان) نداریم و به دو بلک باکس پردیس هنر محدود می‌شویم به همین جهت در تهیه‌ی متون و در طراحی صحنه باید خود را محدود کنیم که این امر مانع از بروز بسیاری از خلاقیت‌هایمان می‌شود.به گزارش اصفهان امروز نمایش«یک سفر نمایشی» تا دوم آذرماه هر شب ساعت ۱۹ در خیابان آبشار سوم، مقابل هنرستان رازی، پردیس هنر اصفهان اجرا دارد که علاقه‌مندان برای تهیه بلیت به سایت گیشه ۸ مراجعه کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۹– ۱– برابـــر آراء صـــادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیـــت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده اســـت. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۱۳۹ مـــورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ خانم مهری پودینه مقدم کرباسکی فرزند رضاگل نسبت به ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۵۰۷/۷۲ مترمربع مفروزی از پلاک ۲۶۱–اصلی واقع در آید غمیش بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی قلی محمدی آید غمیشی.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ حسین عینی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۵۹۸۴۷۸ /م الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۰۰۹۷۳۰

۲۴۸۱– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۲۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۲۷۷ تاریخ آگهی: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ شماره پرونده: ۱۴۰۰۰۴۰۰۲۰۰۳۰۰۳۸۸۵ – ۳۷ حبه مشـــاع از ۷۲ حبـــه عرصه و اعیان یک واحد آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۱۸۱ فرعی از ۴۸۱۰ اصلی ، مفروز و مجزا شده از ۴۱ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱۸۱ در طبقه ۱ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به مســـاحت ۲۴۲٫۹ متر مربع که مقدار ۱۰/۴۹ مترمربع ان تراس و مقدار ۱۲/۱۳ متر مربع ان پیشـــرفتگی اســـت و ۴/۳۰ مترمربع از پیشرفتگی با ارتفاع متغیر است به آدرس: اصفهان خیابان چهارباغ بالا خیابان شهید امینی نژاد(هفت دست غربی) بین کوی سرو و کاج مجتمع سرو پلاک ۱۲طبقه اول که سند مالکیت آن با شـــماره چاپی ۰۶۶۹۱۴ سری الف سال ۹۴ با شماره دفتر بازداشتی الکترونیک ۱۴۰۰۰۵۸۰۲۰۲۴۰۰۳۳۰۶ ثبت و صادر شده و بموجب نامه شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۹۵۰۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان بازداشت و در پرونده ثبتی و دفتر بازداشتی منعکس گردیده است. با حدود و مشخصات: شمالا: در پنج قسمت که قسمت دوم غربی و چهارم شرقی است پنجره و دیواریست به فضای خیابان شرقا: اول دیواریست به فضای خیابان دوم و چهارم دیوار به دیوار پلاک ۴۲ فرعی سوم در سه قسمت که اول جنوبی و سوم شمالی است پنجره و دیواریست به نورگیر جنوبا: در هفت قسمت که اول و هفتم پخی شکل است و سوم شرقی و پنجم غربی است دیوار و دیوار کوتاه است به فضای حیاط غربا: اول و پنجم دیواریست به فضای پلاک ۴۱ فرعی دوم در سه قسمت که اول شمالی و سوم جنوبی است در و دیواریست به راه پله و اسانسور سوم در دو قسمت که دوم مورب است دیواریست به داکت چهارم در دو قسمت که قسمت دوم جنوبی است دیواریست به راه پله و اسانسور ششم دیواریست به فضای خیابان که طبق نظر هیات کارشناسان رسمی پلاک مذکور به صورت یک واحد آپارتمان مســـکونی با قدرالسهم از مشاعات در طبقه اول واقع در یک مجتمع ۷ واحدی دارای آسانسور با نورگیری از ســـمت شمال و جنوب و راه دسترسی از گذر اصلی در شمال می باشدپارکینگ سرپوشیده و انباری در زیرزمین و لابی در همکف با کد ارتفاعی با حدود ۱۲۰ سانتی متری قرار دارد. پارکینگ بواسطه رامپ از گذر به زیر زمین ارتباط دارد. آپارتمان با مصالح مرغوب و نسبتا لوکس و با سبک عمدتا کلاسیک اجرا شده است و شامل سه اتاق خواب و سه سرویس بهداشتی آشپزخانه (اول و دوم) تراس در سمت حیاط کف ها سرامیک پرسلان طرح دار و ترکیبی بدنه ها کاغذ دیواری بدنه های آشپزخانه و سرویس های بهداشتی کاشی های ترکیبی و طرح دار سقفها همگی شامل دوپوش با نور مخفی دارای پارتیشنهای جداکننده فضا با مصالح اونیکس و تی وی روم ابزار لبه و گچ بری با رنگ آمیزی و اجرای ورق های طلائی در گچ بری ها و بعضا سقف های کاذب کابینت ها چوب با طرح کلاسیک و نقش دار اسلیمی صفحه کابینت کورین دارای کمدهای چوبی و شومینه تزئینی دارای سرویسهای فرنگی و جکوزی در بعضی از حمام ها ایجاد تاقچه سنتی در بعضی قسمت ها اجرای قوس ها در بعضی راهروها در و پنجره ها مجاور فضاهای بیرونی آلومینیوم دو جداره دربهای داخلی چوبی طرح دار برجسته که دربهای اتاق ها دارای کادرها با ورق طلائی دارای سیستم اعلام و اطفاء حریق کلید و پریزهای خارجی گرمایش و سرمایش چیلر باضافه گرمایش از کف دستگاه پله کلا سنگ گرانیت بدنه پارکینگ در زیرزمین سرامیک و کف سنگ نمای خارجی ترکیب سنگ و آجر سازه اسکلت بتنی قدمت ساخت حدود ۱۵ سال دارای انشعابات برق مجزا و آب و گاز مشترک ملکی آقای آرام عمرانی که درقبال طلب خانم نفیسه فخر بابت مهریه مندرج درسند نکاحیه شماره ۹۹۶۴ مورخ ۱۳۷۸/۰۸/۰۶ دفترخانه ازدواج شماره ۱۲۱ اصفهان توقیف گردیده ازســـاعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۴ در شـــعبه مهریه اداره اجرای اسنادرســـمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار میدان هفت تیر از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ پایه (۹۵/۵۸۳/۳۳۳/۳۲۱ ریال) نود و پنج میلیارد و پانصد و هشتاد و سه میلیون و سیصد و سی و سه هزار و سیصد و بیست و یک ریال شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. لازم به ذکراست پرداخت بدهیهای مربوط به آب،برق،گازاعم ازحق انشعاب وباحق اشتراک ومصرف درصورتی که موردمزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی وعوارض شهرداری وغیره تا تاریخ مزایده اعم ازاینکه رقم قطعی آن معلوم شده یانشده باشدبه عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس ازمزایده درصورت وجودمازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق ازمحل مازاد به برنده مزایده مستردمیگردد ضمنا این آگهی در سایت ســـازمان به آدرس Agahi.ssaa.ir و یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ درج ومنتشرمیگردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان وشناسه واریز (دریافت ازحسابداری اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده باید مابقی مبلغ خرید را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. اداره اجرای اسناد ذمه(شعبه مهریه) اصفهان ۱۶۰۰۵۹۱ /م الف

ابلاغ دادنامه

دادنامه هیات تشخیص حکم

۲۴۸۲– ۱– شـــماره دادنامه: ۱۰۵۶۶۵۳ تاریخ: ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ کلاســـه پرونده: ۱۸۹۳۳۵۰۶۴۱۳۶۲۴ مرجع رسیدگی: شعبه هیات تشخیص اداره تعاون، کار و رفاه اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی جنوب نشانی شعبه: خیابان هزار جریب خیابان کارگر خواهان: پویان خدائی شماره ملی: ۱۲۰۹۸۸۳۴۹۱ نام و نام خانوادگی متوفی/ تحت – شماره ملی متوفی/تحت – به نشانی: اصفهان– اصفهان بهارستان– خ فرهنگ– مجتمع گلسار بلوک ۱۸آ – کد پســـتی: ۸۶۶۱۹۳۳۵۸۳ شماره تلفن: ۹۱۳۹۲۲۳۴۹۷ نوع خوانده: کارفرمای حقیقی نام و نام خانوادگی خوانده: ســـید علی ســـیدان نام شـــرکت – تلفن ۰۳۱۳۴۴۸۴۴۷۰ – نشانی: اصفهان– اصفهان –خیابان بزرگمهر – چهار راه هشت بهشت– مجتمع مریم دفتر پخش اسپادانا –کدپستی: – نوع خوانده: کارفرمای حقوقی نام و نام خانوادگی خوانده – نام شرکت: شرکت سامان بخش تلفن ۳۲۶۶۰۷۵۵ – ۳۲۶۶۰۷۵۵ – نشانی: اصفهان– اصفهان –خیابان بزرگمهر – چهار راه هشـــت بهشت– مجتمع مریم واحد یک –کدپستی: ۸۱۵۴۸۷۹۴۶۱– خواسته: حق بیمه – حقوق معوقه –عیدی و ســـنوات و ذخیره پورسانت. رای هیات: در خصوص دادخواست آقای پویان خدائی علیه دفتر پخش اسپادانا به کارفرمایی آقای سید علی سیدان و محسن مظاهری به خواســـته بیمه حقوق و مزایا عیدی ســـنوات ذخیره پورسانت هیات ضمن تشکیل جلسه پس از استماع اظهارات طرفین (احد از خواندگان) مستند به ماده ۱۵۷ ق ک خود را صالح به رسیدگی دانسته مطابق ماده ۲ و ۳ ق ک با احراز کارکرد خواهان از ۹۹/۵/۱ لغایت ۱۴۰۰/۸/۳۱ کارفرما را مستند به مـــاده ۱۴۸ ق ک مکلف به پرداخت حق بیمه خواهان به صندوق تامین اجتماعی از ۹۹/۵/۱ لغایت ۱۴۰۰/۸/۳۱ وفق قوانین و مقررات سازمان تامین اجتماعی می نماید. ضمنا کارفرما مکلف به پرداخت مبلـــغ ۷۴۵۴۶۰۰۰ ریـــال معادل هفتاد و چهار میلیون و پانصد و چهل و شـــش هزار ریال در وجه خواهان بابت مطالبات وی میباشد. مبلغ ۳۷۲۷۳۰۰۰ ریال عیدی ۱۴۰۰ مصوبان شورای عالی کار مبلغ ۳۷۲۷۳۰۰۰ ریال سنوات کل کارکرد ماده ۲۴ ق ک در خصوص حقوق و مزایا پورسانت با توجه به عدم احراز ادعای خواهان مردود اعلام می گردد. این رای مســـتند به ماده ۱۵۹ ق.ک بمدت ۱۵ روز پس از ابلاغ به طرفین در هیات حل اختلاف قابل اعتراض می باشد و پس از آن مستند به بند ۲ ماده ۱۶ قانون تشـــکیلات و آئین دادرسی برای افراد مقیم کشور بمدت ۳ ماه و برای افراد مقیم خارج از کشور بمدت ۶ ماه در دیوان عدالت اداری قابل فرجام خواهی می باشد. نماینده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی آرمین خدابنده لو –نماینده کارگران نوید سروقد–نماینده مدیران صنایع محسن شکوهیان– اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان اصفهان ۱۶۰۰۵۷۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۹۹۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی اله حمزه زاده قهدریجانی فرزند اسداله بشـــماره شناسنامه ۲۶۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۳۹۳۵/۶۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۸۹ اصلی واقع در قلعه میر خریداری از مالک رسمی آقای سید حسین میرافضلی فرزند سید رمضان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـــود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۰۰۷۰۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۶۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۳۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل رضائی فرزند عبدالعلی بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۰۲۲۶۹۴ در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی و باغی به مساحت ۴۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت خریداری از مالک رسمی آقای یداله رضایی باغوحوشی فرزند علی محمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۰۰۴۲۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۷۵– ۱– برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۱۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسینعلی کاظمی قهدریجانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۵۸۰۷ صادره از قهدریجان در ششـــدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۲۰۰۷۱/۵۲ متر مربع قســـمتی از پلاک ۴۰۳ اصلی واقع در ارده شاه خریداری از مالک رسمی آقای احمدرضا کاظمی فرزند رمضان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشـــار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تاریخ انتشـــار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۰۰۴۷۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۴۷۰– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شـــماره ۱۵۱۴۴ مـــورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ هیات دوم مالکیت خانم معصومه آذرنوش به شناسنامه شـــماره ۱۰۹۶ کدملی ۱۸۱۶۷۵۳۰۵۱ صادره آبادان فرزند مصطفی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۸ متر مربع پلاک شماره ۶۸ اصلی واقع در اصفهان بخش حوزه ۱۴ ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حاج علی اکبر زارع بهرام آبادی فرزند حاج حیدر تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۰۰۲۳۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۴۷۲– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رای شماره ۴۸۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ هیات دوم مالکیت آقای بهروز صباغان به شناسنامه شماره ۱۲۷۱ کدملی ۱۲۹۳۳۷۷۹۰۲ صادره اصفهان فرزند عباس در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۹/۱۵ مترمربع پلاک شماره ۴۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از احمدرضا کریمی اندانی فرزند براتعلی سند ۴۷۸۲۴ مورخ ۴۹/۹/۲۹ دفترخانه ۲۹ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۰۰۵۱۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۶۹– ۱– برابر رای شماره ۲۲۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم مژگان علی پور دهاقانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰ کدملی ۱۲۸۸۹۱۶۰۵۱ صادره اصفهان فرزند عبدالرحیم در ششـــدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۰/۹۸ متر مربع پلاک شماره ۳۴۱ فرعی از ۵۰۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشـــار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ تاریخ انتشـــار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۵۸۹۹۱۲ /م الف

چهارشنبه| ۱۷ آبان ۱۴۰۲ | سال نوزدهم | شماره ۴۷۶۲
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

سایه بیم و امید جنگ بر سر بازار سرمایه

شاخص کل بورس از نیمه مهرماه ۱۴۰۲ با آغاز تنش در خاورمیانه ریزش بیش از ۱۰۰ هزار واحدی را تجربه کرد تا شاخص کل در آتش این جنگ بسوزد و حمایت دو میلیون واحدی خود را از بەدست دهد.

اگرچه نگاهی به تابلو بورس نشان می‌دهد شاخص کل بورس در هفته جاری موفق به باز پس‌گیری سطح دو میلیون واحدی شد و روز گذشته در ایستگاه دو میلیون و ۳۰ هزار واحد ایستاد ولی اهالی بازار سرمایه در ترس جنگ و سایه آن بر بازار به سر می‌برند. برخی فعالان بازار سرمایه نسبت به این موضوع انتقاد دارند که شلیک هر گلوله در هرنقطه دنیا بر بازار سرمایه ما تاثیر می‌گذارد. آیا این تاثیرپذیری بازار سرمایه از اتفاقات غیر اقتصادی طبیعی است؟

روزبه شریعتی، کارشناس بازار سرمایه درباره اثرپذیری بورس به ایراسین توضیح می‌دهد: بازارهای سرمایه در سراسر دنیا در شرایط ثبات اقتصادی و سیاسی قابلیت پیش‌بینی‌پذیری پیدا می‌کنند و سرمایه‌گذاران در تمامی بازارها همیشه به دنبال دست‌یابی به موقعیتی برای کسب بالاترین سود با پایین‌ترین ریسک هستند.

طبیعتا هرزمان ریسک بازارها زیاد می‌شود، سرمایه‌گذاری در آن‌ها کاهش می‌یابد. مقایسه گزارش‌های منتشر شده از شاخص بازار سرمایه در کشورهای همسایه مانند امارات، قطر و ترکیه نیز نشان می‌دهد بازار آن‌ها متاثر از جنگ منطقه به صورت قابل توجهی ریزش کرده است. این اتفاق طبیعی است و نمی‌توان این ایراد یا خرده را تنها به بازار سرمایه ایران گرفت.

او ادامه می‌دهد: البته در کشور ما عوامل و بنیان‌های تاثیرگذار بر بازار سرمایه به قدری از سوی سیاست‌گذار و قانونگذار متحمل آسیب شده‌اند که یک اتفاق غیرمترقبه‌ای مثل جنگ در کشورهای همسایه سبب افت چشمگیر ارزش سهام می‌شود و به قول معروف زیر بازار ما را خالی می کند.

به اعتقاد این کارشناس بازار سرمایه سیاست‌مداران ما بسیار هوشمندانه درباره این جنگ صحبت کردند؛ به نحوی که هیچ صحبتی از حمایت یا درگیری فیزیکی توسط ایران مطرح نشد؛ با این حال سهامداران ما با ترس از آتش جنگ، به سرعت از بازار خارج شدند و بازار منفی شد. شریعتی دراین‌باره اظهار می کند: سهامدار بازار ما به وضوح می‌بینند اگر برحسب فرض درگیری توسط ایران شکل گیرد، سهام خود را باید تا ۳۰ درصد پایین‌تر از قیمت فعلی بفروشد؛ در نتیجه ترجیح می‌دهد یا سهام خود را به سرعت نقد کند یا آن سهام تبدیل به دارایی‌هایی شود که متاثر از این جنگ رشد خواهد کرد.

شاخص کل بازار سرمایه در جریان معاملات یکشنبه هفته جاری موفق به بازپس‌گیری ابرکانال دو میلیونی شد و با فروکش هیجان جنگ غزه، نه تنها در بورس ایران بلکه در بازارهای مختلف تعادل بیشتری در جریان معاملات حس می‌شود. از نگاه فعالان اقتصادی جنگ بر بازارهای مختلف بسته به ماهیت آن‌ها تاثیرات متفاوتی دارد و همواره سایه بیم یا امید جنگ بر سر بازارهای جهانی قابل مشاهده است. شریعتی با اشاره به طبیعی بودن تاثیرپذیری تمامی بازارها از شرایطی مانند جنگ، می‌گوید: زمان داغ شدن آتش جنگ در غزه بازارهای سهام با ریزش مواجه شدند. درمقابل انس پس از حمله، در عرض یک شب به کانال دوهزار دلار رسید. در سراسر دنیا زمانی سرمایه‌گذاری در بازار طلا افزایش می‌یاد که ریسک بازارهای دیگر بالا رود. حتی بازار طلا و ارز داخلی ما نیز به این جنگ واکنش نشان داد؛ به‌طوری که در بازار آزاد دلار از محدوده ۴۸هزار تومان به بالاتر از ۵۲ هزار تومان رسید یا قیمت طلا به همین منوال رشد کرد.

این روزها اهالی بازارهای مختلف تحولات منطقه را زیر نظر دارند تا درصورت وقوع هر کدام از دو سناریوی آتش‌بس یا شعله‌ور شدن آتش جنگ برای سرمایه‌گذاری تصمیم بگیرند. شریعتی نیز با تاکید بر این موضوع توضیح می‌دهد: اکنون سرمایه‌گذاران بازار سرمایه را پرریسک می‌بینند و به قدری قیمت‌ها افت کرده که بسیاری از فروشندگان و سرمایه‌گذاران با ذهنیت، کشیدن دامن ایران به جنگ از خرید امتناع می‌کنند. ازسوی دیگر خریداران هم ترجیح می‌دهند خریدهای خود را به پس از مشخص شدن تکلیف جنگ موکول کنند. درمجموع اهالی بازار سرمایه کنار نشسته‌اند و برای انجام معامله دست نگه داشته‌اند.

این کارشناس بازار سرمایه با اشاره به اینکه زمزمه‌های آتش‌بس در جنگ غزه سبب جان تازه بورس می‌شود، می‌گوید: ارزش بازار سرمایه علیرغم گزارش‌های خوب شش ماهه، نسبت به حدود یک ماه نیم قبل به صورت میانگین بین ۱۵ تا ۲۰ درصد افت کرده است. برآوردها نشان می‌دهد اگر هشدار جنگ به صدا درنیامده بود، شاخص کل در نقطه تعادلی خود قرار داشت.

شریعتی همچنین اظهار می کند: شرایط فعلی بازار این نوید را می‌دهد که به محض توقف جنگ یا اعلام آتش بس بازار سرمایه بهبود پیدا کرده و شرایط مساعدی پیدا می کند تاجایی‌که به ارتفاع شاخص کل بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار واحد افزوده می‌شود.

امن‌ترین استان‌ها برای سرمایه‌گذاری کدامند؟

رتبه بیست‌وچهارم اصفهان در امنیت سرمایه‌گذاری



گزارش شاخص امنیت سرمایه‌گذاری توسط مرکز پژوهش‌های مجلس منتشر شده است که براساس آن هرمزگان امن‌ترین و چهارمحال و بختیاری ناامن‌ترین استان‌ها برای سرمایه‌گذاری هستند. به گزارش ایمنا، براساس گزارشی که مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی به تازگی منتشر کرده است، با وجود آنکه در بازه بهار تا پاییز ۱۴۰۱ امنیت سرمایه‌گذاری در روند نامناسب شدن قرار گرفته بود، با تثبیت بعضی متغیرها و مثبت‌تر ارزیابی شدن برخی از مؤلفه‌ها، روند نامناسب شدن آن در دو فصل اخیر به سمت بهتر شدن حرکت کرده و شاخص امنیت سرمایه‌گذاری در بهترین وضعیت خود در سه سال گذشته گرفته است. بیست‌ودومین سنجش پی‌درپی «شاخص امنیت سرمایه‌گذاری در ایران» ارزیابی ۵۶۲۲ فعال اقتصادی نمونه از میان فعالان اقتصادی همه استان‌های کشور بوده است که وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری در بهار سال ۱۴۰۲ را با ۳۸ مؤلفه، هفت نماگر به تفکیک ۳۱ استان و ۹ حوزه کسب‌وکار نشان می‌دهد. شاخص کل امنیت سرمایه‌گذاری در ایران در بهار ۱۴۰۲، کمیت ۵٫۷۳ از ۱۰ (۱۰ بدترین حالت) سنجیده شده است، این شاخص در مطالعه فصل قبل ۱۰۶ و در دو فصل قبلی (پاییز ۱۴۰۱)، ۸۲٫۶ بود که نشان می‌دهد در بهار سال ۱۴۰۲ به دلیل نبود نوسانات شدید نرخ ارز در بازه زمانی سنجش و افزایش نیافتن شاخص تورم مصرف‌کننده، مؤلفه‌های آماری نیز در بهار ۱۴۰۲ با کمیت عددی ۴.۱۹ وضعیت مناسب‌تری نسبت به زمستان ۱۴۰۱ از خود نشان دادند، اما به دلیل وزن بیشتر مؤلفه‌های پیمایشی در شاخص امنیت سرمایه‌گذاری، نتیجه نهایی سنجش در بهار ۱۴۰۲ به گونه‌ای بوده که شاخص امنیت سرمایه‌گذاری در این فصل مناسب‌ترین وضعیت را در سه سال گذشته نشان داده است. براساس ارزیابی صورت گرفته در پیمایش فصلی بهار سال ۱۴۰۲ و مقایسه آن با زمستان سال ۱۴۰۱، نامناسب‌ترین و مناسب‌ترین مؤلفه‌های ارزیابی شده از امنیت سرمایه‌گذاری به شرح زیر است:

حمایت مسئولان استانی از سرمایه‌گذاری در قله‌انتقاد

در سه مؤلفه‌ای که در میان نامناسب‌ترین مؤلفه‌های امنیت سرمایه‌گذاری قرار دارد، همانند پایش‌های قبلی «عمل مسئولان ملی به وعده‌های داده شده» دیده می‌شود و در جایگاه دوم است. برای نخستین بار طی چند پایش گذشته مؤلفه «میزان حمایت مسئولان استانی از داوطلبان سرمایه‌گذاری» در جایگاه اولین مؤلفه نامناسب ارزیابی شده است. این مؤلفه در پایش گذشته برای نخستین بار در جایگاه دومین مؤلفه نامناسب قرار گرفته بود، بنابراین در شش ماه گذشته وضعیت این مؤلفه به سمت نامناسب‌تر شدن رفته است.

شاید به این دلیل که با وجود ثبات در کشور در بیشتر متغیرهای مورد سنجش در شش ماهه گذشته، احتمال ورود سرمایه‌گذاران جدید و یا افزایش سرمای گذاری در پروژه‌های گذشته و بهره‌گیری از ظرفیت تولید افزایش یافته و در نتیجه توجه فعالان کسب‌وکار به این مؤلفه نسبت به گذشته افزایش چشمگیری داشته است، بنابراین ضروری است که توجه به متغیر کلیدی و مهم «میزان حمایت مسئولان استانی از داوطلبان سرمایه‌گذاری» برای مسئولان در اولویت قرار گیرد.

امنیت سرمایه‌گذاری در هرمزگان، گلستان و خراسان شمالی

بر اساس یافته‌های این گزارش، به ترتیب استان‌های چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان نامناسب‌ترین و استان‌های هرمزگان، گلستان و خراسان شمالی مناسب‌ترین وضعیت را از دیدگاه فعالان کسب‌وکار از منظر شاخص امنیت سرمایه‌گذاری در بهار ۱۴۰۲ به دست آوردند، در حالی که در پایش زمستان ۱۴۰۱ نامناسب‌ترین استان‌ها، چهارمحال و بختیاری، خوزستان و تهران و مناسب‌ترین استان‌ها نیز هرمزگان، سمنان و مازندران بوده‌اند.

تکرار نامن‌ترین استان‌ها برای سرمایه‌گذاری

براساس این پژوهش، مناسب‌ترین استان‌ها از نظر فعالان کسب‌وکار در خصوص امنیت سرمایه‌گذاری برای پایش بهار ۱۴۰۲ به ترتیب استان‌های هرمزگان، گلستان و خراسان شمالی بوده‌اند، درحالی‌که در پایش زمستان ۱۴۰۱ به ترتیب استان‌های هرمزگان، سمنان و مازندران در جایگاه مناسب‌ترین استان‌ها قرار داشته‌اند. در این میان برای پایش بهار ۱۴۰۲ به ترتیب استان‌های چهار محال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان و تهران به عنوان نامناسب‌ترین استان‌ها از نظر امنیت سرمایه‌گذاری شناسایی شده‌اند در حالی که در پایش فصل زمستان ۱۴۰۱ به ترتیب استان‌های چهار محال و بختیاری، خوزستان و تهران در این جایگاه قرار داشتند و این تکرارشوندگی استان‌ها از نظر نامناسب بودن وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری دارای اهمیت بوده و نشان‌دهنده وضعیت نامناسب این استان‌ها از نظر مؤلفه‌های مربوطه است و قطعا نیازمند انجام اقدام‌های عاجل اصلاح‌کننده روندهای مربوط به افزایش امنیت سرمایه گذاری در استان‌های مورد نظر از سوی مقامات مسئول و مقامات استانی است.

ثبات نامناسب اقتصادی برای فعالان اقتصادی

در نماگر ثبات اقتصاد کلان در بهار ۱۴۰۲، استان‌های یزد، مازندران و خراسان جنوبی نسبت به دیگر استان‌ها بهتر و مناسب‌تر ارزیابی شده و استان‌های چهارمحال و بختیاری، سیستان و بلوچستان و مرکزی نامناسب‌تر از بقیه بوده‌اند.

وضعیت ثبات اقتصاد کلان در بهار ۱۴۰۲ نسبت به زمستان ۱۴۰۱ از نظر فعالان مشارکت‌کننده در این پایش به قدری نامناسب‌تر ارزیابی شده که در جایگاه دومین نماگر نامناسب قرار گرفته است.

ارزیابی مناسب پیش‌بینی‌پذیری رویه‌های اجرایی در اصفهان

نماگر «ثبات و پیش‌بینی‌پذیری مقررات و رویه‌های اجرایی» نیز نشان می‌دهد در بهار ۱۴۰۲ فعالان اقتصادی استان‌های گلستان، مازندران و اصفهان مناسب‌ترین ارزیابی و استان‌های چهارمحال و بختیاری، سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی نامناسب‌ترین ارزیابی در این نماگر را ارائه داده‌اند. در قسمت نامناسب‌ترین استان‌ها در پایش بهار ۱۴۰۲، همچون پایش‌های گذشته، استان‌های چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان در رتبه‌های آخر (نامناسب‌ترین وضعیت‌ها) قرار گرفته‌اند و متأسفانه این روند به صورت متناوب برای این استان‌ها در حال تکرار است، به عبارتی باتوجه به ادامه‌دار بودن این وضعیت برای استان‌های مافوق، مقامات استانی ذی‌ربط باید بررسی چرایی نامناسب بودن استان‌های خویش را در اولویت قرار دهند و ضمن تحلیل دقیق‌تر مولفه‌هایی که در استان ایشان نامناسب‌ترین ارزیابی را کسب کرده‌اند، نسبت به بهبود و رفع موانع، اقدام‌ها و مطالعات ضروری داشته باشند. شاخص امنیت سرمایه‌گذاری از نظر مؤلفه‌های آماری، برای فصل بهار ۴.۱۹،۱۴۰۲ از ۱۰ (شاخص ۱۰ به معنای ناامنی مطلق سرمایه‌گذاری) سنجش شده است که نسبت به فصل زمستان مناسب‌تر شده است، بررسی‌ها نشان می‌دهد که علت اصلی آن نیز مناسب شدن مؤلفه ثبات نرخ ارز در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۲ است، به عبارت دیگر نوسانات نرخ ارز از جمله عوامل اصلی اثرگذار مؤلفه‌های آماری بر محاسبات شاخص امنیت سرمایه‌گذاری است که به وضوح وضعیت مؤلفه‌های آماری را در بهار ۱۴۰۱ نسبت به فصول قبلی مناسب‌تر ساخته است.

بازار پررونق کاپشن‌های تاناکورا



یک تا دو میلیون تومان کف قیمت کاپشن در بازار پوشاک اصفهان است، کاپشن‌های با کیفیت‌تر تا بیش از ۱۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شوند. امروز بسیاری از برندهای ایرانی نیز کاپشن و پالتو با قیمتی کمتر از ۳ میلیون تومان ندارند ولی تاناکورا فروشان کاپشن بردندار اروپایی یا آمریکایی را با بهای کمتری می‌فروشند.

به گزارش ایراسین، مغازه‌هایی کوچک در طبقات بالا یا زیرزمین پاساژها بهترین مکان برای فروش تاناکوراست. کار آنها قانونی نیست در نتیجه تلاش می کنند جلوی چشم نباشند. بسیاری از آنها نیز از بازار فیزیکی شهر به شبکه‌های اجتماعی مهاجرت کرده‌اند. آنها آنقدر مشتری دارند که اگر در متروکه‌ترین پاساژهای شهر فعال باشند هم وقت برای سر خواراندن ندارند به ویژه اکنون که فصل خرید کاپشن است. یک تا دو میلیون تومان کف قیمت کاپشن در بازار پوشاک اصفهان است، کاپشن‌های با کیفیت‌تر تا بیش از ۱۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شوند.امروز بسیاری از برندهای ایرانی نیز کاپشن و پالتو با قیمتی کمتر از ۳ میلیون تومان ندارند ولی تاناکورا فروشان کاپشن بردندار اروپایی یا آمریکایی را با بهای کمتری می‌فروشند. قیمت‌گذاری اجناس تاناکورا فرمول خاصی ندارد، یک کاپشن هرچه کیفیت بالاتری داشته باشد با قیمت بالاتری عرضه می‌شود ولی قیمت‌ها نسبت به کاپشن‌های نو در بازار داخلی کمتر است. یکی از فروشگاه‌داران کاپشنی برند CK را با قیمتی تنها ۱ میلیون تومان برای فروش گذاشته بود. یکی دیگر از تاناکورا فروشان نیز مدعی بود کاپشن روسی می‌فروشد. این فروشنده می‌گوید: کاپشنی آوردم که در سرمای روسیه استفاده می‌شود، در ایران یک عمر دوام می‌آورد. اینکه این اجناس چگونه وارد کشور می‌شوند؟ فروشندگان دو پاسخ متفاوت دارند. برخی مدعی‌اند اجناس تاناکورا را از پاکستان می‌خرند مستقیم به ایران می‌آورند. یکی از این فروشندگان می‌گوید: بازار تاناکورا در چابهار و جوانرود برپاست ولی اگر قیمت مناسب‌تر بخواهی باید مستقیم از پاکستان وارد کنید. برخی نیز اجناس فروشی خود را به عنوان «ته لنجی» نام‌گذاری می کنند. یکی دیگر از فروشندگان در این‌باره می‌گوید: گناوه یا بنادر جنوبی دیگر، لنج‌داران گاهی با خود اجناس تاناکورا می‌آورند.

تاناکورا داران از چند هفته قبل کاپشن‌ها را در ویترین زمستانی خود قرار دادند. حاشیه سود این کاپشن‌ها مشخص نیست و بسته به محموله خریداری شده دارد. بعضی از فروشگاه‌داران می گویند تاناکورا را به صورت کیلویی می‌خرند و برخی دیگر مدعی‌اند سود فروش کاپشن تاناکورا بیش از ۱۰۰ درصد است. یکی از این فروشندگان گفت: گاهی جنس زیاد است و ناخدا بخشنده می‌شود مثلا صد کیلو بار را به قیمت ناچیزی می‌فروشد و گاهی چون جنس کمتر است قیمت فروشنده بیشتر می‌شود. گفت‌وگو با بازاریان نشان می‌دهد پایین‌ترین قیمت‌ها در بازارهای مرزی پاکستان است. امسال متوسط قیمت خرید کاپشن برای تاناکورا فروشان کمتر از ۵۰۰ هزار تومان بود و در بعضی از بارهای خوش‌قیمت به ۲۰۰ هزار تومان نیز می‌رسد ولی قیمت فروش کمتر از ۱ میلیون تومان نیست. بسیاری از فروشگاه‌داران فعال در این زمینه فقط یکی دو روز در هفته کار می‌کنند. یکی از این فروشگاه‌داران گفت: وقتی جنس می‌آوریم روز اول و دوم تمام می‌شود و دیگر دم مغازه نمی‌آییم. بررسی‌های میدانی صحت این ادعا را تایید می‌کند زیرا وقتی تاناکورا فروشان در صفحات شبکه‌های مجازی خود خبر می‌دهند اجناس جدید رسید، موجودی آنها در زمان کوتاهی تمام می‌شود، ضمن اینکه امسال با افزایش قیمت کاپشن، تقاضا برای کاپشن‌های تاناکورا بیشتر بود.

مسیر مسکن‌مهر کاشان به مرکز شهر در بن‌بست



شهروندان ساکن مسکن مهر کاشان به دلیل عدم دسترسی به مرکز شهر گلایه دارند و این در حالی است که طرح‌های در دستور کار شهرداری برای پاسخ به این مطالبه در هاله‌ای از ابهام است. به گزارش مهر، بنا کردن واحدهای مسکن مهر در نقاط دور افتاده در شهرها همچنان درگیر چالش است و ساکنان این مناطق از عدم دسترسی به زیرساخت‌های شهری ازجمله مراکز فرهنگی، آموزشی، تفریحی، ورزشی و حتی تجاری گلایه دارند.

در شهر کاشان نیز این معضل همواره وجود داشته و ساکنان مسکن مهر این شهر به دلیل ساخت منازلشان در محور اتوبان عبوری از کنار کاشان گلایه دارند. عدم دسترسی به به مناطق مرکزی شهر از طریق محور امیرکبیر یکی از مهمترین موضوعاتی که مورد نقد ساکنان این منطقه است.

دسترسی معابر مسکن مهر کاشان مناسب نیست

علی بنویدی یکی از ساکنان این منطقه است، او که از ایجاد معابر نامناسب در مسکن مهر کاشان گلایه دارد، به مهر می‌گوید: مدت هاست که خارج کردن محورهای تردد در مسکن مهر از بن بست را مطالبه می‌کنیم اما پاسخی دریافت نکرده‌ایم. او ادامه می‌دهد: این شرایط در حالیست که در منطقه مسکن مهر، مجتمع‌های دیگری همچون اقدام ملی، انرژی هسته‌ای، علوم پزشکی و غیره در حال ساخت و یا اینکه زمین‌های آن برای ساخت و ساز واگذار شده است.همچنین باید توجه داشت که ساکنان بومی منطقه «فینین» کاشان به‌ویژه «فین بزرگ» هم در این زمینه گلایه دارند و یکی از مطالبات جدی آنها ایجاد راه‌های ارتباطی به مناطق مرکزی شهر کاشان است که این مطالبه از روش‌های مختلف به سمع و نظر مسئولان کاشان رسیده است. هر چند به دنبال مطالبات مردمی شهرداری کاشان تصمیم به احداث ۲ شبکه ۲۴ متری و ۳۶ متری از مسکن‌مهر به محور امیرکبیر گرفت اما این پروژه پس از مدت‌ها هنوز در هاله‌ای از ابهام است. از سویی دیگر در دومین جلسه کمیسیون ماده پنج که در خصوص موارد مطروحه توسط شهرداری کاشان در دوره مدیریت جدید به ریاست معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان برگزار شد، لایحه مربوط به احداث این ۲ شبکه که برای اهالی و ساکنان فینین و مسکن مهر از اهمیت بالایی برخوردار بود و از سویی مطالبه جدی آنها بود با مخالفت اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کاشان از دستور کار خارج شد.

مخالفت کمیسیون‌های تخصصی با اجرای پروژه

نکته قابل تأمل در این زمینه آن است که اجرای این پروژه‌ها در کمیته کار شهرستان با حضور مدیران عضو و با حضور رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مورد موافقت قرار گرفته بود. این در حالیست که این ۲ پروژه به واسطه مطالبه دیرینه شهروندان به ویژه اهالی محدوده مسکن مهر در دستور کار مدیریت شهری قرار داشت و اقدامات مختلفی برای اجرای آن طی ماه‌های اخیر صورت گرفته بود اما با این مخالفت در کمیسیون عمران و حمل و نقل، سرنوشت نامعلومی پیدا کرد.

صادرات فولاد ایران از چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار گذشت

آخرین گزارش انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران نشان می‌دهد، آمار صادرات محصولات زنجیره آهن و فولاد با رشد ۱۵ درصدی نسبت به مدت مشابه پارسال از مرز چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار گذشت.

به گزارش ایرنا، انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران در آخرین گزارش خود اعلام کرد: مجموع ارزش دلاری صادرات آهن و فولاد ایران در هفت ماه منتهی به آبان ماه ۱۴۰۲ با ثبت حجم هفت میلیون و ۱۰۰ هزار تن از مرز چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار گذشت. براساس این گزارش، هفت ماه امسال، صادرات محصولات فولاد میانی رشد ۱۵ درصدی و صادرات محصولات فولادی رشد ۴ درصدی داشت و میزان درصد رشد صادرات کنسانتره، گندله سنگ آهن و آهن‌اسفنجی سه‌رقمی شد. بیشترین سطح تولید و صادرات در هفت ماه نخست سال، در سال‌های اخیر مربوط به سال ۱۴۰۰ است که حجم آن از نظر وزنی کمتر از هفت میلیون تن بود و امسال با صادرات هفت میلیون و ۱۰۰ هزار تن محصولات زنجیره آهن و فولاد در هفت‌ماه منتهی به آبان این رکورد شکسته شد.

آخرین گزارش انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران نشان می‌دهد بیش از نیمی از ارزش صادراتی زنجیره آهن و فولاد ایران به شمش و اسلب اختصاص دارد.

ادامه روند کاهش صادرات میلگرد که از ۲ ماه پیش آغاز شده است و ادامه‌دار شدن کاهش صادرات ورق‌های سرد و پوشش‌دار از نکاتی است که با بررسی میزان و ارزش صادرات محصولات زنجیره آهن و فولاد می‌توان به آن پی برد.

کارشناسان صنعت فولاد براین باورند، علاوه بر افزایش تولید فولاد در ابتدای امسال از دیگر عوامل رشد صادرات هفت ماه نخست سال جاری، کاهش صادرات سال گذشته به واسطه وضع عوارض صادراتی در آن سال است.

خبر

بهره‌برداری از ۲ معدن بزرگ کشور در اردستان

فرماندار اردستان گفت: اشتغال بسیار خوبی در حوزه معادن شهرستان اردستان وجود دارد و سال آینده شاهد افتتاح ۲ معدن بزرگ کشور در شهرستان اردستان خواهیم بود. سید محمد هادی احمدی‌طبا در گفت‌وگو با فارس، اظهار کرد: معادن فعال شهرستان اردستان در یکسال گذشته با پیگیری‌های انجام شده، رشد ۱۰ درصدی داشته است و در حال حاضر ۹۸ معدن فعال در شهرستان وجود دارد. او افزود: یکی از اصلی‌ترین برنامه‌ها در حوزه رشد اقتصادی شهرستان اردستان موضوع فعال کردن معادن است چراکه مطابق بیانات رهبر انقلاب، معادن باید جایگزین فروش نفت شود و موضوع ساخت کارخانجات فرآوری در کنار معادن نیز دنبال می‌شود. احمدی‌طبا خاطرنشان کرد: ساخت کارخانجات فرآوری مواد اولیه معادن در این شهرستان در حال پیگیری است زیرا اشتغال، گردش مالی و رشد اقتصادی به همراه دارد. فرماندار اردستان تصریح کرد: کمیته مشورتی معادن شهرستان اردستان برای اولین بار با حضور اداره صمت و تعدادی از معادن تشکیل خواهد شد در این کمیته مسائل و مشکلات معادن پیگیری و بررسی می‌شود. او ادامه داد: اشتغال بسیار خوبی در حوزه معادن شهرستان اردستان وجود دارد و تا پایان امسال یکی از بزرگ‌ترین معادن شهرستان به بهره‌برداری خواهد رسید و سال آینده شاهد افتتاح ۲ تا از معادن بزرگ سطح کشور در شهرستان خواهیم بود. احمدی‌طبا اظهار کرد: در شهرستان اردستان اقدامات خاصی با محوریت معادن انجام شده و مشارکت معادن در حوزه عمرانی، فرهنگی و اجتماعی شهرستان بوده که در یکسال گذشته معادن اردستان حدود ۱۰ میلیارد ریال به حوزه عمرانی و آسفالت جاده‌ها کمک کردند.

او اضافه کرد: معدن یکی از مؤلفه و شاخصه‌های رشد اقتصادی شهرستان اردستان است و به نظر می‌رسد با پیگیری‌های انجام شده و تشکیل کارگروه‌های مربوطه، تا ۵ سال آینده اصلی‌ترین موضوع حوزه صنعتی شهرستان، معادن باشد.

کاهش ۴۰ سانتیمتری سطح آب‌های زیرزمینی گلپایگان

مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان گفت: سالانه ۴۰ سانتی‌متر افت سطح آب‌های زیرزمینی دشت گلپایگان مشخص شده است. به گزارش ایسنا، منصور شیشه‌فروش با بیان اینکه از ۳۵ دشت استان ۲۹ دشت با کاهش سطح آب‌های زیرزمینی مواجه است، اظهار کرد: دشت گلپایگان هم بی‌بهره نیست و سالانه ۴۰ سانتی‌متر افت سطح آب‌های زیرزمینی دشت گلپایگان مشخص شده است.

او ادامه داد: نرخ فرونشست زمین در دشت گلپایگان بین ۵ تا ۱۵ سانتی‌متر است، بنابراین وزارت نیرو باید تعهدات خود را برای حق آبه تالاب شور و گاوخونی و حق آبه گلپایگان انجام دهد و برای جلوگیری از فرونشست راهی جز تقویت سفره‌های زیرزمینی نخواهیم داشت.

برگزاری همایش ملی «مدیریت انرژی در ساختمان» در اصفهان

رئیس اداره نظام مهندسی و مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان اصفهان از برگزاری همایش ملی مدیریت انرژی در ساختمان در استان اصفهان خبرداد. به گزارش مهر، سید حسین محمودیه اظهار کرد: این اداره کل در چهارچوب دبیرخانه بهینه سازی مصرف انرژی در ساختمان در نظر دارد همایش ملی «مدیریت انرژی در ساختمان» را در استان اصفهان برگزار کند. او افزود: این همایش با همکاری سازمان نظام مهندسی ساختمان استان اصفهان و با حضور مقامات استانی و کشوری در روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه به تاریخ‌های ۸، ۹ و ۱۰ آذرماه ۱۴۰۲ در محل دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) برگزار می‌شود. رئیس اداره نظام مهندسی و مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان اصفهان خاطرنشان کرد: از اول مهرماه ۱۴۰۲ هرگونه تمدید و ارتقا پروانه مهندسی منوط به گذراندن دروه مبحث ۱۹ بوده که این دوره آموزشی از همان ابتدای مهرماه به صورت کلاس آموزشی در استان برقرار شده است همچنین باتوجه به تعداد زیاد متقاضیان، پیگیری‌های لازم انجام شد و مجوز برگزاری این دوره آموزشی از وزارت راه و شهرسازی به عنوان دبیرخانه ملی انرژی اخذ شد. او با بیان اینکه این همایش دارای امتیاز اخذ گواهی جهت تمدید و ارتقا پروانه اشتغال به کار مهندسی است، اظهار کرد: همایش فوق مرتبط با رشته‌های چهارگانه عمران، معماری، برق و مکانیک بوده و افرادی که در این همایش به‌صورت حضوری یا غیر حضوری شرکت و آزمون حضوری پایان دوره را با موفقیت سپری کنند گواهی آموزشی پایان همایش را دریافت می‌کند که قابل قبول جهت ارتقا یا تمدید پروانه در کل کشور است. او گفت: متقاضیان سراسر کشور امکان ثبت نام برای همایش ملی مدیریت انرژی در ساختمان دارند و آزمون آن به طور هماهنگ در سازمان‌های نظام مهندسی استان‌ها برگزار می‌شود. به گفته محمودیه، محورهای همایش شامل ویرایش جدید مبحث نوزدهم مقررات ملی ساختمان، کاربرد انرژی‌های تجدید پذیر در ساختمان، مدل سازی و رتبه بندی ساختمان‌ها، انواع ساختمان‌های پایدار، مدیریت و ممیزی انرژی در ساختمان‌ها، نقش بهره‌وری و بازیافت آب در ساختمان پایدار است. رئیس اداره نظام مهندسی و مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان اصفهان از دیگر محورهای این همایش می‌توان به مصالح و تجهیزات نوین ساختمانی در بهینه سازی مصرف انرژی، معماری و شهرسازی پایدار و اقلیم، راهکار توسعه و پیاده سازی BIM در صنعت ساخت، نقش ساختمان‌های هوشمند در بهره وری انرژی و نقش و جایگاه سیاست گذاری بخش حاکمیتی، دولتی و خصوصی در بهینه سازی مصرف انرژی اشاره کرد.

خبر کوتاه

رای AFC اجحاف در حق هواداران سپاهان بود

اصفهان امروز: کارشناس فوتبال ایران از این‌که سپاهان نتوانسته در ورزشگاه نقش‌جهان و با حضور هوادارانش میزبان آلمالیق باشد، ابراز تاسف کرد. سیدمهدی سید صالحی امروز در رابطه با حضور هواداران در ورزشگاه آزادی، اظهار کرد: بعدازآن اتفاق غیرمنتظره که برای سپاهان در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا افتاد، فدراسیون می‌توانست از سپاهان حمایت کند و سازمان لیگ و کمیته انضباطی صبر می‌کردند و پس از بررسی تخلفات همه تیم‌ها رای کسر چهار امتیاز را اعلام می‌کردند. او ادامه داد: اگر دقت کرده باشید سپاهان مقابل نیروی هوایی عراق کیفیت خوبی نداشت ورای کسر چهار امتیاز شوک بد موقعی بود که بازیکنان را هم سردرگم کرد. کارشناس فوتبال بابیان اینکه پیروزی مقابل آلمالیق روحیه بازیکنان را برگرداند، تصریح کرد: رای صادره AFC اجحاف در حق هواداران سپاهان بود که با عشق تیم خود را دنبال می‌کنند، هواداران این تیم به قهرمانی عادت کردند و در این چندسالی که قهرمان نشدند ناراحت هستند. سید صالحی با اشاره بر اینکه اگر بازی سپاهان و آلمالیق در نقش‌جهان برگزار می‌شد هواداران بیشتری حضور داشتند، اما این شرایط را هم به فال نیک می‌گیریم، گفت: همان‌طور که می‌دانید تیم نیروی هوایی عراق موفق شد الاتحاد را شکست دهد و معادلات تیم صعودکننده را برهم بزند اما سپاهان با هوشمندی می‌تواند به‌عنوان تیم اول صعود کند.

واکنش جالب مورایس به برد تاریخی

ژوزه مورایس با انتشار پستی اینستاگرامی درباره پیروزی تیمش از جمله‌ای کوتاه و انگیزشی استفاده کرده است. این داستان تکراری سپاهان در این فصل از رقابت‌های فوتبال بوده است. آن‌ها شروعی فوق‌العاده داشتند ولی پس از ۴ پیروزی پیاپی با شوک کسر ۴ امتیاز مواجه شدند و تا آمدند به خودشان بیایند ۲ امتیاز حساس را مقابل نیروی هوایی در اولین بازی آسیایی از دست دادند. آن‌ها دوباره قامت راست کردند و یک پیروزی درخشان مقابل صنعت نفت کسب کردند اما شوک بزرگ‌تری درراه بود و این بار کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال آسیا آن‌ها را بار دیگری به‌سوی دره ناامیدی سوق داد. این حکم هم اثراتش درنخستین شکست فصل مقابل ملوان در ورزشگاه نقش‌جهان دیده شد اما مورایس توانست بار دیگر شاگردانش را زنده کند و با امیدواری نسبت به آینده آن‌ها را به دیدار باربر آلمالیق برساند. ادامه این مسیر پرفرازونشیب در کمال تعجب و ناباوری به بزرگ‌ترین پیروزی تاریخ یک باشگاه ایرانی در آسیا منتج شده و حالا مورایس با عزم راسخ‌تری در اینستاگرام خود نوشته «بریم سپاهان بریم.» تماشای این ماجراجویی شجاعانه سپاهان با مورایس تماشایی و مهیج خواهد بود.

خط و نشان آل‌کثیر برای پرسپولیسی‌ها

مهاجم تیم فوتبال سپاهان عملکرد درخشانی برابر نماینده ازبکستان داشت. مهاجم تیم فوتبال سپاهان اصفهان در مورد اینکه این برد فشار را از سوی سپاهان برداشت یا نه گفت: فشار روی بازیکن نبود ما کارمان را می‌کردیم اتفاقات در جای دیگری رخ می‌داد. وی افزود: این پیروزی را به بازیکنان و هوادارانمان تبریک می‌گویم. واقعیت این است که فکر نمی‌کردیم ۹ گل بزنیم اما برای برد آمده بودیم. از هواداران تشکر می‌کنم. ما میزبان بودیم اما در شهر خودمان بازی نکردیم و به تهران آمدیم. از هواداران که این همه راه آمده بودند تا ما را حمایت کنند تشکر می‌کنم. آل کثیر در مورد اینکه برای پرسپولیس در لیگ برتر خط و نشان کشیده است، گفت: سوال حاشیه‌ای نپرسید. وی در مورد اینکه سپاهان در چند سال اخیر بی‌حاشیه بوده اما حالا حاشیه زیاد دارد، گفت: آن را نمی‌دانم من بازیکنم و وظیفه‌ام بازی کردن و تمرین کردن است. آل کثیر در پایان گفت: اتفاقی برای خانواده‌ام افتاده بود که من چند روز بعد شنیدم و نتوانستم حضورداشته باشم و از آن‌ها عذرخواهی می‌کنم و هم گل‌هایم را تقدیمشان می‌کنم. گاهی اتفاقاتی برای فوتبالیست‌ها می‌افتد که دور از خانواده‌شان هستند. من اتفاقی که برای خانواده‌ام افتاد را درون خودم ریختم تا تمرکزم روی بازی باشد و این دو گل را از صمیم قلبم تقدیمشان می‌کنم.

آمار عجیب حریف سپاهان در آزادی

آلمالیق در طول دیدار برابر سپاهان فقط یک شوت زد که آن‌هم خارج از چارچوب بود. سپاهان در یک دیدار عجیب و یک طرفه موفق شد با نتیجه ۹ بر صفر آلمالیق ازبکستان را در هم بکوبد. هرچند که حریف ازبکستانی از دقیقه ۶۶ با یک یار کمتر به مسابقه ادامه داد ولی این تیم تا قبل از اخراج نیز حرفی برای گفتن نداشت. آمار پایانی این مسابقه که توسط AFC منتشرشده، نشان می‌دهد که سپاهان در یک بازی کاملا یک طرفه موفق شده است آلمالیق نگون بخت را در هم بکوبد و یکی از پرگل‌ترین بازی‌های تاریخ لیگ قهرمانان آسیا را به ثبت برساند. شاگردان ژوزه مورایس در جدال برابر حریف ازبکی موفق شدند ۲۷ بار با ضربات مختلف دروازه این تیم را تهدید کنند که یازده مورد آن درون چارچوب بود. درواقع می‌توان گفت تنها ۲ شوت در چارچوب سپاهان به هدر رفت و ۹ مورد دیگر به گل تبدیل شدند؛ اما در سمت مقابل آلمالیق آمار فاجعه باری را از خود به جای گذاشته است. این تیم فقط و فقط یک بار دروازه سپاهان را تهدید کرد که همان یک مورد نیز خارج از چارچوب بود.



جشنواره گل مقابل آلمالیق از نان شب هم برای سپاهان واجب‌تر بود

رهایی از کابوس با صاعقه طلایی



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

برد پرگل مقابل آلمالیق ازبکستان از نان شب هم برای سپاهانی‌ها واجب‌تر بود. حتی اگر برتری خفیفی هم حاصل می‌شد باز هم نمی‌شد بر شاگردان ژوزه مورایس خرده گرفت چراکه آن‌ها در شرایط فرا بحرانی قرار داشتند. دو نتیجه ناامیدکننده در لیگ برتر و رای کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال آسیا چنان شرایطی درهم‌پیچیده‌ای برای طلایی پوشان فراهم کرده بود که تنها یک پیروزی می‌توانست آرامشی موقت را به اردوی سپاهانی‌ها حکم کند. مورایس هم با آگاهی کامل از این موضوع با آرایشی تازه تیمش را به مصاف حریف ازبک فرستاده بود. ازجمله این که احسان پهلوان در ترکیب اصلی قرارگرفته و هادی محمدی هم زوج محمد دانشگر در خط دفاعی به شمار می‌رفت. همچنین نیمکت نشینی عیسی آل کثیر هم دیگر سورپرایز مورایس در این بازی به شمار می‌رفت. دیگر نفرات سپاهان را همان ستاره‌های همیشگی شکل می‌دادند. از سوی دیگر وضعیت گروه C هم مزید بر علت شده بود تا زردپوشان ایران تنها به قصد پیروزی وارد میدان شوند چراکه نمی‌خواستند شانس صعود را به‌آسانی هدر دهند. همچنین با توجه به این که آلمالیق ضعیف‌ترین تیم این گروه به‌حساب می‌آید، سه تیم دیگر به دنبال آن هستند تا از تیم ازبک در بازی‌های رفت‌وبرگشت امتیاز کامل را به جیب بزنند که فعلا سپاهانی‌ها موفق به انجام این کار شدند. از سوی دیگر نماینده طلایی پوش فوتبال ایران بااطلاع از نتیجه بازی نیروی هوائی عراق با الاتحاد عربستان، می دانشت کمترین لغزشی در این بازی می‌تواند به قیمت از دست رفتن شانس صعود تمام شود. دیداری که در میان ناباوری با برتریر دو بر صفر تیم عراقی به پایان رسید تا آن‌ها هفت امتیازی شوند و خودشان را به دوامتیازی تیم پرستاره عربستانی برسانند. بر این اساس شاگردان ژوزه مورایس باید این بازی را می‌بردند تا از رقیب عراقی عقب نمانند و در دوهفته پایانی به دنبال فراهم کردن شرایط صعود از این گروه باشند. از سوی دیگر رسیدن طلایی پوشان با رسیدن به امتیاز هفت حتی این فرصت رادارند تا با برتری در دوبازی پایانی به‌عنوان تیم نخست گروه راهی مرحله بعد شوند. بر این اساس سپاهانی‌ها از همان ابتدا با توپ پر به میدان آمدند تا پیش از رسیدن به دقیقه هشتم بازی در ادامه روند تهاجمی خودشان به گل نخست رسیدند. گل زودهنگامی که موجب شد تا اشتهای شاگردان خیلی زود بازشده و آن‌ها تا پایان بازی نتیجه شگفت‌انگیزی را رقم بزنند. برد ۹ بر صفر مقابل آلمالیق در حالی به دست آمد که در تاریخ باشگاه سپاهان چنین پیروزی چه در مسابقات داخلی و چه آسیایی هرگز سابقه نداشته است. به‌هرحال طلایی پوشان ایران‌همچون صاعقه‌ای بر سر تیم ازبک فرود آمدند و حریف هم گروه را نابود کردند تا حداقل برای مدتی شرایط فرا بحرانی خودشان را فراموش کنند. شرایطی که حتی تمرکز مورایس را هم تحت تاثیر قرار داده و او را حسابی نگران کرده است. اما این پیروزی خیره‌کننده و تاریخی برای سرمربی سپاهان‌هم بسیار شیرین خواهد بود. مرد پرتغالی که این فصل شرایط بسیار دشواری را سپری می‌کند اما تصمیمی برای تسلیم شدن ندارد. «به‌عنوان انسان ما با چالش‌ها روبه‌رو می‌شویم و به دنیا آمدیم و امیدوارم این چالش‌ها را در مسیر درست پیش ببریم. نمی‌توانیم به‌یک‌باره از خواب بیدار شویم و بگوییم راه‌حلی برای چالش داریم؛ پس باید بیدار شویم و با شادابی به دنبال راه‌حل برای چالش‌ها باشیم. اگر از پس چالش‌ها برآمدیم، خوشحال می‌شویم و اگر این‌طور نشد، بازهم اشکالی ندارد و از آن کسب تجربه خواهیم کرد تا سرنوشت بهتری برای خودمان رقم بزنیم. الان زمان آن است که در کنار هم باشیم، به همه نظرات گوش بدهیم تا در کنار هم از پس این مشکلات و چالش‌ها بربیاییم. این گونه می‌توان از چالش‌ها عبور کرد تا همه مردم را خوشحال کنیم، نه فقط یک عده خاص.» حالا مورایس می‌تواند خوشحال باشد که از پس یکی از همین چالش‌ها یعنی شکست تیم ازبک آن‌هم در ورزشگاه آزادی سربلند بیرون آمده و توانسته شانس تیمش را برای صعود به مرحله بعد زنده نگه دارد. سپاهانی‌ها پس از بازگشت به اصفهان و استراحتی کوتاه باید خودشان را برای یک نبرد بسیار حساس و سرنوشت‌ساز با رقیب سنتی آماده کنند. جدال با پرسپولیس در نقش‌جهان که قرار است یکشنبه هفته آینده برگزار شود. بدون شک این برد استثنایی ازنظر روانی برای زردپوشان ایران بسیار چاره‌ساز و روحیه‌بخش خواهد بود. از سوی دیگر بازگشت شهریار مغانلو به ترکیب این تیم پس از هفته غیبت و گلزنی مهاجم بلندقامت و تنومند طلایی پوشان که می‌تواند، نویدبخش روزهای خوب باشد. همچنین دبل عیسی آل کثیر و رضا اسدی در لیگ قهرمانان آسیا آورده شیرینی از بازی با آلمالیق به‌حساب می‌آید تا آن‌ها همه تلخی‌ها هفته گذشته را به فراموشی سپرده و دوباره همان سپاهانی شوند که به هیچ تیمی اجازه نفس کشیدن نمی‌داد.

سپاهان سومین تیم تاریخ فوتبال آسیا شد



سپاهان ایران در دیدار مقابل آلمالیق ازبکستان با ۹ گل به پیروزی دست‌یافت تا در تاریخ فوتبال آسیا ماندگار شود. در دور چهارم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، سپاهان در ورزشگاه آزادی از آلمالیق ازبکستان پذیرایی کرد؛ تیمی که در دفترچه خاطرات فوتبال ایران نتیجه‌ای ماندگار را به یادگار گذاشت. حتی اگر VAR نبود شمار گل‌های سپاهان از تک رقمی بودن در این بازی خارج می‌شد تا آلمالیق با نتیجه سنگین‌تری شکست بخورد. زردپوشان در این بازی در همان شروع توسط فرشاد احمدزاده دومرتبه به گل رسیدند که یکی ازگل‌ها با نظر کمک داور ویدئویی مردود شد. طلایی پوشان مالک بی‌چون‌وچرای این بازی بودن و در خارج از اصفهان و در ورزشگاه آزادی هیچ احساس غربت نکردند. آن‌ها به بازی تهاجمی و رو به جلوی خود ادامه دادند تا جایی که از دقیقه ۵۹ تا ۶۲، رضا اسدی، محمدجواد حسین نژاد و محمد قربانی هرکدام یک بار دروازه ارگاشف را باز کردند تا اختلاف به چهار برسد. این همه ماجرا نبود و روند اعجاب‌انگیز پسران مورایس با ورود عیسی آل کثیر و شهریار مغانلو روند صعودی پیش گرفت ورامین رضائیان‌هم که در بازی رفت کابوس ازبک‌ها شده بود، به تیمش کمک کرد تا در پایان شب پرستاره آزادی نمایشگر این پیروزی ۹ گله سپاهان باشد اما واقعیت این است که این مسابقه پرگل‌ترین بازی لیگ قهرمانان آسیا نبود. این دیدار در رده سوم پرگل‌ترین بازی‌های تاریخ آسیا و پرگل‌ترین بازی‌های یک تیم از منطقه غرب آسیا است که و اکنون به‌مرور برخی دیگر از فستیوال‌های گل در آسیا خواهیم پرداخت. در بیست و سومین دوره از مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۰۴، در دور پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه شرق آسیا، نماینده کره میزبان حریفی از اندونزی بود. تیمی که در بازی رفت در خاک اندونزی نتوانست اختلاف را از یک بیشتر کند و با نتیجه دو بر یک به برد رسیده بود، در بازی برگشت پانزده بر صفر پرسیک کدیری را درهم شکست. دو سال بعد از شبی که نماینده اندونزی پانزده گله شد، نوبت به تیمی از ویتنام رسید. اوساکا هیچ رحمی بر دا نانگ نکرد و حتی در شرایطی که نتیجه بازی تا دقیقه ۷۷، ۹ بر صفر به سود گامبا اوساکا دنبال می‌شد تنها در طی ۱۳ دقیقه ۶ گل به ثمر رسید تا دانانگ در کنار آلمالیق باشد. از نکات قابل توجه دراین‌بین، پایین بودن نرخ گل‌ها در مسابقات جام باشگاه‌های آسیا فرمت گذشته لیگ قهرمانان آسیا است. مسابقاتی که از حیث تعداد بالای گل زده در یک بازی به‌جز جدال الوصل امارات و وهیب پاکستان در سال ۱۹۹۲-۹۳ که با پیروزی ده بر یک الوصل امارات همراه شد، در هیچ دیداری بیشتر از ۹ گل به خود ندید.

اعتراض تند ستاره سپاهان به فدراسیون فوتبال



مدافع راست سپاهان نسبت به رؤسای کمیته انضباطی و استیناف فدراسیون به شدت انتقاد کرد. رامین رضاییان پس از برتری ۹ گله سپاهان مقابل آلمالیق ازبکستان عنوان کرد: اولین بحثم درباره مسابقات لیگ برتر است و از روسای کمیته‌های انضباطی و استیناف فدراسیون خواهش می‌کنم دو دقیقه وقت بگذارد و صحبت‌های من را اگر خوب است، گوش کنند. او به کسر امتیاز از سپاهان در لیگ برتر اشاره کرد و افزود: از تیم ما ۴ امتیاز کسر شده است؛ امتیازهایی که ما بازیکنان درون زمین برای تک تک آن‌ها تلاش کردیم و زحمت کشیدیم و هوادارانمان برای تک تک آن امتیازات به ورزشگاه آمدند و کادرفنی ما خوشحال بودند ولی کارت همان بازیکنان را سازمان لیگ صادر کرد. مدافع ملی‌پوش سپاهان اضافه کرد: من عاشق عدالت هستم و عدالت را برای همه مردم ایران و جهان می‌خواهم، اما واقعا این بخش از صحبت‌های من به این دلیل است که ما بازیکنان هیچ تخلفی نکردیم. مگر ما بازیکن محروم و غیرقانونی را بازی دادیم؟ بازیکنانی را استفاده کردیم که سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال کارتشان را صادر کرده است. رضاییان در مقایسه‌ای جالب بین آرای انضباطی و پرداخت مالیات گفت: اگر من پولم را به اداره مالیات ندهم، اولین نفر با چه کسی برخورد می‌شود؟ ابتدا ممنوع‌الخروج می‌کنند، سپس تذکر می‌دهند و پس‌ازآن اموالم را ضبط می‌کنند اما با خواهرم یا پدرم کاری ندارند و با خود من برخورد می‌کنند. از روسای کمیته انضباطی و استیناف خواهش می‌کنم به این مسئله توجه کنند. او که نسبت به عدم پیگیری جدی باشگاه سپاهان در این پرونده گله شدیدی داشت، ابراز کرد: من به باشگاه گفتم که باید حق ما را بگیرید. برای چه از ما امتیاز کم کردند؟ از رئیس کمیته انضباطی خواهش می‌کنم اگر در باشگاه ما شخصی تخلف کرد، بدترین نوع برخورد را با او داشته باشید چون آن اشخاص متخلف، مرتکب تخلف‌های زیاد می‌شوند، وگرنه ما بازیکنان چه گناهی داشتیم یا هواداران ما چه گناهی کردند که خوشحالی را از آن‌ها می‌گیرید؟

باشگاه سپاهان این بار علیه برنامه فوتبال برتر



باشگاه سپاهان در واکنش به اظهارات محمدحسین میثاقی مجری برنامه فوتبال برتر با انتشار بیانیه‌ای تاکید کرده که از او شکایت خواهد کرد. در شرایطی که تیم فوتبال سپاهان بزرگ‌ترین پیروزی تاریخ فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا را در ورزشگاه آزادی مقابل آلمالیق رقم زد، بخش مهمی از برنامه فوتبال برتر به حکم صادرشده از سوی کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال معطوف بود و مجری برنامه که اطلاعات تازه‌ای درباره پرونده بازی پیچیده الاتحاد و سپاهان منتشر کرد، به شدت نسبت به محمدرضا ساکت مدیرعامل باشگاه اصفهانی تاخت و خواستار پاسخگویی او شد. بلافاصله پس از صحبت‌های محمدحسین میثاقی باشگاه سپاهان که در این فصل روزهای پرحاشیه‌ای را پشت سر گذاشته، بار دیگر مجبور به واکنش شده و با انتشار بیانیه‌ای تاکید کرده که از مجری برنامه فوتبال برتر شکایت می‌کند. متن بیانیه باشگاه سپاهان علیه برنامه فوتبال برتر و مجری برنامه محمدحسین میثاقی به این شرح است:« در پی صحبت‌های توهین‌آمیز و دروغ محمدحسین میثاقی مجری برنامه تلویزیونی فوتبال برتر، تحریک افکار عمومی و نگاه جانبدارانه نسبت به تیم الاتحاد عربستان، باشگاه سپاهان از وی شکایت خواهد کرد. این اولین بار نیست که این مجری جوان علیه تیم بزرگ سپاهان اتهام‌زنی می‌کند. باشگاه سپاهان که تا امروز با سعه صدر همیشگی خود با او مماشات نموده، دیگر به این نتیجه رسیده که ازاین‌پس اجازه ندهد این مجری نام بزرگ سپاهان را بدون احترام به زبان بیاورد. درست درزمانی که تیم فوتبال سپاهان در ورزشگاه آزادی مشغول تاریخ‌سازی بود، این مجری جوان کلماتی را بر زبان آورد تا شاید بتواند برای داغ دل خود مرهمی بیابد و آتشی به اردوی سپاهان بیندازد. چشم و گوش معدود افراد بیننده این برنامه شاهد بود که این مجری شاید سعی می‌کرد در ظاهر از رای صادرشده از سوی AFC علیه سپاهان ناراحت به نظر برسد، اما همچون یک مهاجم فرصت‌طلب تلاش می‌کرد پاس گلی را که بعضی افراد بااطلاعات ناقص خود در اختیارش گذاشته‌اند به نتیجه برساند که البته درنهایت فیلش موش زایید.»

منهای فوتبال

دو پیروزی برای نماینده‌های اصفهان در لیگ هندبال

هفته سوم لیگ برتر هندبال با کسب ۲ پیروزی برای نمایندگان اصفهان به پایان رسید.هفته سوم مسابقات لیگ برتر هندبال کشور پس از وقفه‌ای دوماهه عصر دوشنبه در شهرهای مختلف ایران پیگیری شد.در این هفته از مسابقات که هر ۴ نماینده اصفهان در شهر خود حضور داشتند، سپاهان در سالن ۲۵ آبان مجموعه ورزشی نقش‌جهان با نتیجه ۲۵ بر ۱۹ از سد سپاهان‌نوین گذشت؛ گیتی‌پسند که در سالن شهید سجادی از فرازبام خائیز دهدشت پذیرایی می‌کرد در پایان با نتیجه ۳۰ بر ۲۳ مهمان خود را با شکست بدرقه کرد.پرواز هوانیروز اصفهان نیز در سالن شهید سجادی میزبان زغال‌سنگ طبس بود و با نتیجه ۳۴ بر ۲۶ مغلوب حریف طبسی شد.در دیگر دیدارها، پلیمری‌ها هم که به سبزوار رفته بودند، در یک بازی برتر در سالنی پر از تماشاگر پرشور توانستند دومین پیروزی خود با نتیجه ۲۷ بر ۳۰ را کسب کنند و ۴ امتیازی شوند. پلیمر خلیج‌فارس خرم‌آباد که در وقفه لیگ به‌خاطر بازی‌های تیم ملی دو بازیکن خارجی، بوزو آندلیچ اهل مونته‌نگرو و گولوبوویچ صربستانی و همچنین یونس آثاری ملی‌پوش را جذب کرده، با سایر بازیکنان مطرح خود یعنی محمد سیاوشی، ا... کرم اسکی، شهاب صادق زاده و ... بازی بسیار خوبی از خود در زمین به نمایش گذاشت و نشان داد برای ماندن در کورس قهرمانی آماده است.آلومینیوم اراک نیز مقابل صنعت مس کرمان حرفی برای گفتن نداشت و نتیجه هر دونیمه را با حساب ۸ بر۱۵ در نیمه نخست و ۲۱ بر ۳۱ در پایان بازی واگذار کردمس با این پیروزی شمار بردهای خود را به ۳ رساند تا با ۶ امتیاز همچنان در رده‌های بالای جدول بایستد. در جدول رده‌بندی مسابقات سپاهان با ۶ امتیاز در رده دوم حضور دارد. گیتی‌پسند با پنج امتیاز در رده چهارم قرارگرفته است، سپاهان‌نوین و پرواز نیز بدون کسب امتیاز در جایگاه‌های نهم و یازدهم جدول ۱۲ تیمی رقابت‌ها قرار دارند.

ملی پوشان تکواندوکاران ایران درراه اردن

پنجمین دوره جام ریاست فدراسیون جهانی تکواندو در قاره آسیا با حضور ۴۱۰ تکواندوکار طی روزهای ۱۸ تا ۲۰ آبان ماه به میزبانی اردن در شهر امان برگزار خواهد شد.به همین منظور صبح دیروز مهدی حاجی موسائی، ابوالفضل زندی، مهران برخورداری، آناهیتا توکلی و سایناز کریمی جهت حضور در این مسابقات راهی اردن شدند. ضمن اینکه ناهید کیانی و مبینا نعمت زاده پس از حضور در مسابقات پاکستان، از اسلام‌آباد به همراه مینو مداح سرمربی تیم ملی بانوان راهی امان می‌شوند. طبق برنامه اعلام‌شده مبینا نعمت زاده و ناهید کیانی در وزن ۵۳- و ساینا کریمی در ۴۶- کیلوگرم بانوان روز نخست مسابقات برابر با ۱۸ آبان ماه به دیدار با رقبا می‌روند. جمعه در روز دوم و پایانی رقابت‌ها نیز آناهیتا توکلی در وزن ۷۳+ کیلوگرم، مهدی حاجی موسائی، ابوالفضل زندی و مهران برخورداری به ترتیب در اوزان ۵۴-، ۵۸- و ۸۰- کیلوگرم به روی شیاپ چانگ خواهند رفت.همچنین هدایت تیم آقایان در این رویداد برعهده مجید افلاکی به‌عنوان سرمربی و مهرداد یوسفی به‌عنوان مربی بدنساز خواهد بود.

ثبت یک رکورد شگفت‌انگیز برای والیبال ایران

۴۵لژیونر ایرانی امسال در باشگاه‌های مختلف والیبال جهان مشغول بازی هستند.با پایان یافتن مسابقات بین‌المللی تیم‌های ملی در سطح دنیا، رقابت‌های لیگ‌های والیبال در کشورهای مختلف آغاز شد و براساس آمار اعلام‌شده از سوی کمیته انفورماتیک در سال ۱۴۰۲ رکورد حضور بازیکنان والیبال ایرانی فعال در باشگاه‌های معتبر و لیگ‌های معتبر اروپایی و آسیایی با تعداد ۴۵ بازیکن شکسته شد که این تعداد هم در تاریخ والیبال و هم در تاریخ ورزش کشور در هیچ رشته‌ای تاکنون سابقه نداشته است. البته این تنها آمار قراردادهای رسمی و ثبت‌شده است و تعداد لژیونرهای ایرانی بیش از ۴۵ نفر هستند.در بین باشگاه‌های سراسر دنیا و لیگ‌های مختلف کشورهای خارجی، ترکیه که چند سالی است با سرمایه‌گذاری و توجه ویژه دولت این کشور تلاش زیادی در بالابردن سطح والیبال در دو بخش مردان و زنان کرده است، در فصل جاری با جذب ۲۰ بازیکن ایرانی، صدر جدول حضور بازیکنان کشورمان را به خود اختصاص داده است. پنج بازیکن ایرانی در باشگاه‌های مقدونیه شمالی مشغول هستند و سهم رومانی و اسلوونی از بازیکنان کشورمان هرکدام سه بازیکن است که باوجود حضور تیم‌های این کشورها در قهرمانی اروپا می‌توانیم شاهد هنرنمایی بازیکنان والیبال کشورمان در سطح این قاره باشیم.ساتورنیا آسی کاستلو و ورونا والی اس اس دی اس آر ال دو باشگاه ایتالیایی به ترتیب پذیرای محمدجواد معنوی‌نژاد و امین اسماعیل‌نژاد هستند و هر هفته این دو والیبالیست ازجمله ستاره‌ها و بازیکنان تاثیرگذار تیم خود هستند.آذربایجان میزبان دو بازیکن ایرانی در باشگاه آذر ریل باکو است. یونان، مجارستان، روسیه، دانمارک، اسپانیا، فنلاند، کویت، چین، لبنان و فرانسه نیز کشورهایی هستند که در هرکدام یکی از لژیونرهای ایرانی را دریکی از باشگاه‌های والیبال خود جای‌داده‌اند.از میان ۴۵ لژیونر ایرانی حاضر در باشگاه‌های مختلف جهان سهم والیبالیست‌های زن کشور ۶ بازیکن است که مجارستان، اسلوونی، ترکیه و فرانسه را برای بازی کردن در سال ۱۴۰۲ انتخاب کرده‌اند. این در حالی است که در سال ۱۴۰۰ والیبال ایران با ۲۶ لژیونر رکورد جدیدی در این زمینه ثبت کرد که این داده آماری امسال با ۴۵ بازیکن و افزایش ۵۸ درصدی روبرو شد. با این آمار رکورد جدیدی برای والیبال کشورمان به دست آمد که جهانی‌شدن والیبال ایران در ۱۰ سال اخیر و همچنین افزایش نرخ ارز از دلایل اصلی این رشد و توسعه است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

چهارشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۲ / سال نوزدهم / دوره جدید / شماره ۴۷۶۲ | 08Nov2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

معلمی و کیمیاگری‌های عاشقانه

به بهانه دهه ریاضیات و نکوداشت استاد محمد تقی خبازی؛ معلم پیش کسوت ریاضیات کاشان و آران و بیدگل



میثم نمکی

کیمیاگری با عشق ماندگارتر است. عشق، فلسفی‌ترین فصل کتاب خلقت است. اگر جاذبه‌های درونی و کشـــش و کنش‌های روحی نبود، جســـم توانـــی برای حرکت برمدارحقیقت نداشـــت و انسان حلاوت زیستن عاشقانه را نمی داشت.

عاشقی در منطق دانایی، خردمندانه‌ترین رهیافت انسان به تقرب ربوبیت است. مگر نه آن است که بندگی را شرط ورود در دائره کمالات و کسب فیوضات و فتوحات معنوی دانسته‌اند و مصباح هدایت و سعادت را در کرنش ونیایش و استغاثه‌هایی یافته‌اند که با اکسیر عشق به حقیقت درآمیخته است.

با ذکر این توصیف باید گفت معلمی جلوه مقام عشق ورزی الهی است که با ریاضت‌های رضایتمندانه، حاصل می‌شود.

در مکتب تعلیمی معلم، دو عنصر دانش و دانایی هم‌زمان موضوعیت‌می‌یابد.

اولی (دانش) مبنای حسابگری و معادلات جبری زندگی را پایه‌ریزی می کند و دومی (دانایی) اما حساب و کتاب دیگری را برای کشف حقیقت و نیل به حقیقت آفریده‌ها در قالب تجلیات درونی بازمی کند.

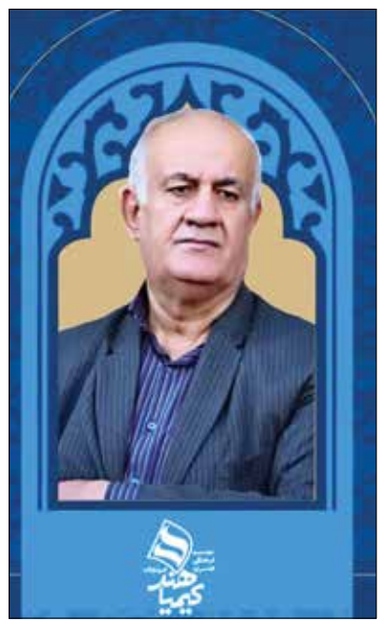
معلمـــی، تنها به تعلیم کلمات و جملات و توضیحات و توصیفات نیست بلکه به تفهیم و تحلیل چرایی‌ها وچگونگی های تکامل ذهنی و روحی در دایره مینایی هستی است.

او تنها راه رانشـــان نمی‌دهد بلکه می کوشد علاوه بر راه بلدی، راهنمایی و راهبری را بیاموزاند.

معلم بســـان کاشفی اســـت که گوهر وجودی فرزندان معنوی‌اش باظرافت در عین لطافت کشف می کند و او را در مسیر درست اندیشیدن و فهمیدن، پرسشگری و کاوشگری، کنشگری وسیری ناپذیری و عشق ورزی و کیمیاگری قرار می‌دهد.

به‌راستی آیا معلمانی که تأدیبشان توأم با تعلیم و تربیتشان همراه با پرورش بوده شاگردپروری‌شـــان بسان فرزندپروری حائز اهمیت بوده آیا از خاطرها و خاطره‌ها فراموش‌شـــدنی است؟!

معلمانـــی که حکمت را با لطافـــت و هنر را باظرافت و اخلاق را با متانت، چگونه زیستن را باصلابت و چگونه بودن را بامهارت و عشـــق را بااخلاص، به فرزندان جامعه تعلیم داده‌اند آیا شایسته تبدیل و تجلیل نیستند؟!



روایت‌هایـــی که گفتـــه آمد گوشـــه ای از حکایت‌های شخصیتی است که به اسم معلم ریاضیات بود اما درحقیقت معلم عشق بود.

معلمـــی که آوازه فضلش آن‌چنان بلند بود که او را یگانه دانش ریاضی می‌دانستند اما این همه آوازه مندی او نبود بلکه تنبیهات حکمی و تنبیهات اخلاقی او باعث شد دانش‌آموزانش از علم اعداد و اعشار و حساب و کتاب، علم حسابگری نفس و حسابرسی زندگی و محاسبات علم‌الاجتماع را هم فرابگیرند.

او می کوشید حساب و هندسه منظومه هستی آن‌چنان در وجود شاگردانش جای گیرد که با شناخت معمار هستی، به او در عین ستایشگری، عشق‌ورزی کنند و مشق عاشقی بیاموزند و بیاموزانند.

استاد محمدتقی خبازی همان معلم عاشق‌پیشه‌ای است که سال‌های سال علاوه بر مدرسه، خانه شخصی‌اش، مدرسه دوم شیفتگان علم بود و گاه‌وبی‌گاه دانش‌آموزان با حضور در آن، مشق محبت و دانش می‌نوشتند.

معلمی که به‌رغم فرصت‌های بیشتر و بهتر در مرکز و ایثار و فداکاری برای پیشـــرفت و توسعه استعدادهای ریاضی در منطقه کویری مرکزی ایران و راه بابی آنان به مراکز آموزش عالی علمی، فرزندان منطقه محروم و کویری خود را رها نکرد و هیچگاه غرور و منیت در او برانگیخته نشد و بالعکس همواره ابهت و شخصیت فروتن و متواضع خود را حفظ کرد.

اســـتاد خبازی ریاضیات را بر کام دانش آموزان شیرین کرد. بچه را با اعداد و اعشـــار آشتی داد تاثابت کند که علم عشق در دفتر نباشد.

در آیین پاسداشـــت پنجاه سال معلمی این چهره فرزانه منطقه فرهنگی کاشان و آران و بیدگل – که با حضور شماری از شـــاگردان و هم‌قطارانش برگزار شـــد – بیان گوشه‌ای از خاطرات شاگردان دیروز و استادان امروز، بخشی از ژرفناکی وشگفتناکی شیوه‌های معلمی او بازگو شد.

شیوه‌هایی که می‌تواند همچنان نسخه مطمئن والگوی مناسبی برای آموزش ریاضی قلمداد شود.

استاد خبازی در این آیین هم که متعلق به او بود، به سلوک همیشگی‌ش– که ســـکوت و خاموشی بود – وفادار ماند تا باز یادآور شـــود که خاموشـــی، چراغی است که آدمی را در محضر مظاهر زیبای الهی به تفکر و حسابگری و عشق‌ورزی وامی‌دارد. یعنی نشستن و نگریستن برای خلق لحظه‌هایی که تنها در دایره مینایی عشق و درکتاب هندسه هستی باید آن را به تجربه نشست.

الگوهای تعلیمی و رفتاری استاد خبازی و تأثیرگذاری‌های عمیق او، بیانگر اهمیت و توجه دادن توامان به مهارت تعلیم و تربیت و دانش و دانایی است.

متأسفانه، جای کتاب زندگی و خاطرات استاد خبازی و معلمان فداکار هم روزگار او کتابخانه‌های شخصی و عمومی بســـیار خالی است وامید می‌رود مؤسسات فرهنگی و علمی همچون بانیان این آیین (مؤسســـه فرهنگی هنری کیمیا هنر مرنجاب) پیش‌گام در احیای مشـــی و مکتب معلمان تأثیرگذاری باشند که سرگذشتشان الگوسازی و الهام‌بخش است و سرنوشت بسیاری فرزندان جامعه به دست توانای آنها به فرجامی نیکو انجامیده است.

چه پســـندیده خواهد بود مدیریت شهری هم حداقل با اقداماتی نظیر نام‌گذاری فضاها و مکان‌هایی عمومی به نام این استاد و استادانی چون اولیا حمایت از آثار مکتوبات آنان، سهم خود را در آموزش فرهنگ شهروندی و تکریم شهروندان شایسته خود ادا کند.

«گلپا» زمزمه مردم کوچه و بازار بود

حســـام‌الدین ســـراج گفت: تواضع و مهربانی استاد اکبر گلپایگانـــی واقعا زبان‌زد خاص و عام بود؛ بســـیار فروتن و مهربان بودند و تعامل ایشان با دوستان و مردم بسیار خوب بود.

زنده‌یاد گلپا که از آخرین‌های نســـل طلایی موســـیقی گل‌هایی شناخته می‌شد و ســـال‌ها مردم ایران با صدای او خاطره داشـــتند، عصر شنبه ۱۳ آبان‌ماه بر اثر بیماری از دنیا رفت و فقدان او برای اهالی موسیقی ایرانی و دوستدارانش خبری غم‌انگیز بود.

حسام‌الدین سراج (خواننده موسیقی اصیل ایرانی) درباره ضایعه درگذشـــت زنده‌یاد «گلپا» به ایسنا گفت: درگذشت اســـتاد اکبر گلپایگانـــی را به همه عزیزان هنردوســـت و عاشـــقان فرهنگ و هنر ایرانی تسلیت عرض می‌کنم. من از زمان نوجوانی از صدای ایشـــان خاطره دارم. در آن زمان خواننده‌های بزرگی مثل استاد ایرج (حسین خواجه امیری) و استاد گلپایگانی با عنوان گلپا، استاد عبدالوهاب شهیدی، استاد محمودی خوانساری، استاد بنان و استاد شجریان، خوانندگان بزرگ آن دوره بودند که در برنامه‌های گلهای جاویدان، برگ سبز و سایر برنامه‌های آواز و موسیقی ایرانی که تهیه و پخش می‌شد، شرکت داشتند و همیشه برای نوجوان‌ها و جوان‌هایی که به دنبال آواز بودند، الگو بودند.

او ادامه می‌دهد: من از چند نفر از دوستان اهل موسیقی که با اســـتاد نورعلی برومند ارتباط داشتند، شنیده بودم که استاد گلپایگانی عصای دست اســـتاد برومند و دائما همراه ایشـــان بودند. اســـتاد گلپایگانی در یادگیری ردیف از استاد برومند کوشا بودند به همین جهت بسیاری از علاقه‌مندان آواز اعتقاد داشـــتند که اســـتاد گلپایگانی از سرآمدان ردیف در روزگار خود بود اما شـــیوه ایشـــان دقیقا شیوه منطبق بر «ردیف» یعنی شیوه‌ای که تقلید صرف از ردیف باشد، نبود و به سمت دیگری رفت. استاد گلپایگانی را شاید امروز بیشتر به واسطه ترانه‌های ایشان بشناسند اما او در آواز هم بسیار قوی بود و بعضی از آوازهایی که آن زمان از ایشان شنیده می‌شد، زمزمه مردم کوچه و بازار بود.

ســـراج در همین راستا آواز «مســـت مستم ساقیا دستم بگیر» را به عنوان نمونه آشکار ذکر می کند و می‌گوید: به هر حال ملاحت صدای گلپا و قدرت آوازی ایشان و سلیقه خاص ایشان در انتخاب شعر و ترانه‌ها مجموع هویت گلپایگانی یا پدیده آواز معاصر به عنوان اکبر گلپایگانی یا گلپا را می‌سازد.

او در پایـــان می‌گویـــد: در نوجوانـــی و جوانی از صدای ایشان بهره می‌بردم ولی این اواخر توفیق داشتم که به اتفاق دوستان به خدمت ایشان برسم. تواضع و مهربانی ایشان واقعا زبان‌زد خاص و عام بود. بسیار فروتن و مهربان بودند و تعامل ایشان با دوستان و مردم بسیار خوب بود. ان‌شاءالله که روح ایشان همیشه در آرامش باشد.



استان‌ها رتبه‌بندی فرهنگی اجتماعی می‌شوند

دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی دبیرخانه شورای عالی انقـــلاب فرهنگی گفت: در حوزه زیرســـاختی، به دنبال رتبه‌بندی فرهنگی اجتماعی استان‌ها هستیم که به نظر می‌رسد یک ایده کاملاً نو و تحول آفرین در حوزه برنامه، نظرات و ارزیابی فعالیت‌های فرهنگی در کشـــور خواهد بود.

به گزارش شـــورای عالی انقـــلاب فرهنگی، محمود حاجیلویی، در حاشـــیه نشست شـــورای هماهنگی ستاد فرهنگی اجتماعی شـــورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار داشت: ستاد فرهنگی اجتماعی یکی از چهار ستاد دبیرخانه اســـت. در فصل تحولی شـــورای عالی انقلاب فرهنگی، ستادها بر اساس ساختار قرارگاهی بازآرایی شده است.

او افزود: وجه تمایز ســـاختار قرارگاهی، شـــکل‌گیری میزهاست. در این ستاد ذیل دو حوزه فرهنگی و اجتماعی ۴۰ میز داریم. این ۴۰ میز توســـط هشـــت مدیریت امور، راهبری می‌شوند. جلسات شورای هماهنگی ستاد فرهنگی اجتماعی نشســـت‌هایی اســـت که مدیران با حضور دبیر شـــورای عالی انقلاب فرهنگی پیشـــرفت کارها را در میز پیگیری می‌کنند. در این نشست در ابتدا درباره برش‌های استانی نقشه مهندسی کشور گفت‌وگو کردیم.



حاجیلویی تصریح کرد: در این جلسه پیشرفت برش‌های اســـتانیِ نقشه مهندســـی فرهنگی در ســـه لایه تدوین، زیرساخت و اجرایی‌سازی ارائه شد. براساس برنامه عملیاتی که این ۱۲ اســـتان در ســـال ۱۴۰۲ دارنـــد، تأمین اعتبار می‌کنیم تا برنامه‌شان اجرایی شود.

او درباره برش‌های اســـتانی نقشـــه مهندسی فرهنگی گفت: در قالب برش اســـتانی، نقشـــه مهندسی فرهنگی اجتماعی کشور بر اساس اقلیم، شرایط، ظرفیت و مسائل فرهنگی اجتماعی هر استان در قالب یک برنامه عملیاتی بازتدوین می‌شود. به عبارت دیگر برش استانی یک برنامه عملیاتی مورد توافق و متفاهم تمام دستگاه‌ها و کنش‌گران فرهنگی در یک اســـتان اســـت که بالادســـت آن، نقشه مهندسی کشور است.

حاجیلویی گفت: تصور می‌کنیم برش‌های استانی یک فصل تحولی تازه را در حوزه برنامه‌ریزی فرهنگی اجتماعی کشور بر اساس ســـند نقشه فرهنگی مهندسی کشور رقم خواهد زد. در حوزه زیرساختی، به دنبال رتبه‌بندی فرهنگی اجتماعی اســـتان‌ها هســـتیم. به نظر می‌رســـد یک ایده کامـــلاً نو و تحول آفرین در حوزه برنامه، نظرات و ارزیابی فعالیت‌های فرهنگی در کشور خواهد بود.

نشست شـــورای هماهنگی ســـتاد فرهنگی اجتماعی شـــورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور حجت‌الاســـلام عبدالحســـین خسروپناه، دبیر شورا، محمود حاجیلویی دبیر ستاد فرهنگی اجتماعی، معاونین و مدیران ستاد فرهنگی و اجتماعی برگزار و میزان پیشرفت نقشه مهندسی فرهنگی بررسی شد.

شاهین شهر و نیشابور خواهر خوانده شدند



تفاهم نامه خواهر خواندگی ۲ شهر شاهین‌شهر و نیشابور صبح دیروز با حضور شهرداران (سعید ابریشمی راد ــ سیدحسن میرفانی) و اعضای شورای اسلامی دو شهر و همچنین سیدمحمدرضا کاظمی طبا فرماندار شهرستان شاهین‌شهر و میمه در سالن جلسات تالار شیخ بهایی شاهین‌شهر به امضا رسید.

سیدمحمدرضا کاظمی طبا فرماندار شهرستان شاهین‌شهر و میمه در این جلسه با اشاره به ظرفیت‌های بالای شهر شاهین شهر اظهار کرد: شاهین‌شهر با بیش از ۲۵۰ هزار جمعیت در حوزه‌های مختلف علمی، گردشگری، صنعتی و غیره دارای ظرفیت‌های بسیار بالایی است.

او با بیان اینکه شهرستان شاهین‌شهر و میمه نزدیک به ۳۰ درصد مالیات ارزش افزوده استان اصفهان را تأمین می‌کند، افزود: نیروی کارگری و بیمه شده تأمین اجتماعی در شهرستان شاهین‌شهر و میمه از ۸۰ هزار نفر عبور کرد.

فرماندار شاهین‌شهر و میمه گفت: نگاه دولت سیزدهم و مدیریت استان اصفهان به شهرستان شاهین‌شهر و میمه یک نگاه ویژه ای است. او با بیان اینکه شهرستان شاهین‌شهر و میمه رتبه اول با سوادی و شهر نشینی استان اصفهان را دارد، تصریح کرد: مدیریت شهری شاهین‌شهر توانسته وظیفه خدمت رسانی را به مردم به خوبی انجام دهد.

کاظمی طبا بیان داشت: امیدواریم همکاری دو شهر شاهین‌شهر و نیشابور مایه خیر و برکت برای مردمان این دو دیار پر افتخار بشود.

سیدحسن میرفانی، شهردار نیشابور در حاشیه آئین امضا تفاهم نامه خواهر خواندگی دو شهر نیشابور و شاهین‌شهر اظهار کرد: خوشحالیم که زمینه عقد خواهر خواندگی شهر نیشابور ۷ هزار و ۵۰۰ ساله با شهر علم، دانش و خلاقیت و نگین اصفهان شهر شاهین‌شهر فراهم شده است.

او افزود: نیشابور افتخار دارد که میزبان اهل بیت علیهم السلام از جمله؛ امام هشتم علی بن موسی الرضا علیه السلام، خیام نیشابوری و بزرگان ادبیات و علمی ایران بوده است.

شهردار نیشابور با بیان اینکه شهر نیشابور بیش از ۳۰۰ هزار نفر جمعیت را در خود نهفته است، تصریح کرد: نیشابور ظرفیت بزرگ فرهنگی و علمی در آن نهفته است که هر چند در تاریخ ثبت شده است اما باید این ظرفیت‌ها برای آیندگان به درستی تبیین شود.

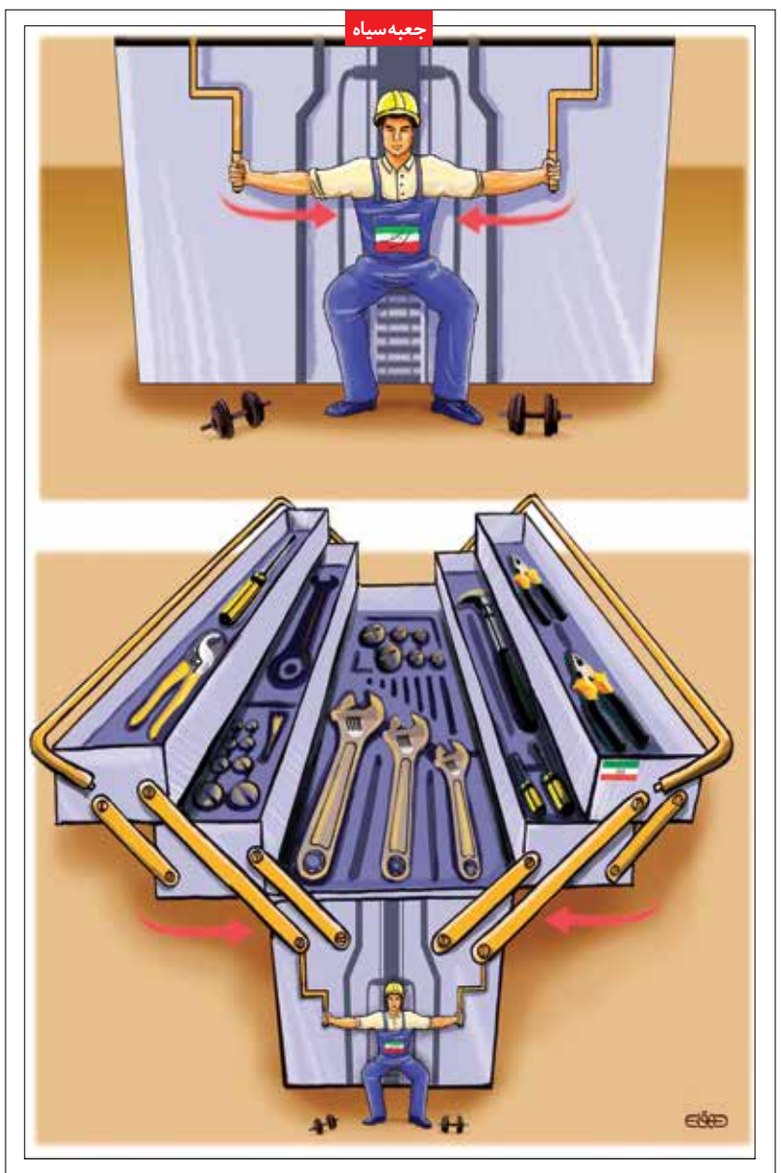
ابریشمی راد در آئین امضا تفاهم نامه خواهر خواندگی با بیان اینکه پیشینه شهر نیشابور به بزرگای تاریخ است، گفت: عصر امروز عصر ارتباطات است و باید برای رشد و ترقی از این ارتباطات استفاده کرد.

او افزود: در تلاش هستیم، ظرفیت‌های بزرگ به ویژه صنعتی، علمی، فرهنگی و ورزشی شهر دوست دار کتاب شاهین‌شهر با شهر تاریخی همچون نیشابور پیوند دهیم.

شهردار شاهین‌شهر با اشاره به هویت تاریخی و اجتماعی شهر شاهین‌شهر، گفت: برنامه‌های مدیریت شهری شاهین‌شهر معطوف به حوزه محیط زیستی و خلاقیت است.

او با بیان اینکه اقوام مختلف ایرانی با اتحاد و همدلی در شاهین‌شهر ساکن هستند، خاطرنشان ساخت: بیش از ۹۰ درصد معابر و میادین شهر شاهین‌شهر به مشاهیر و بزرگان ایران زمین است.

جعبه سیاه



بدون شرح

طرح: منصوره دهقانی / برگرفته از جشنواره جوان ایرانی

پیشکسوت عکاسی اصفهان:

عکاسی یعنی نوشتن با نور



عکاس زمانی به دنبال سوژه می‌گردد، ولی من ایمان دارم که زمانی هم سوژه، او را صدا می‌زند. عکاسی بدون صبوری فایده ندارد، اما از لحظه‌ها برای عکاسی استفاده کنید. عکاسی به معنی نوشتن با نور است و با استفاده از نور در عکاسی می‌توان ارتباط راحت‌تری با مخاطب برقرار کرد.

این بخشی از جمله‌های استاد غلامحسین عرب، پیشکسوت عکاسی اصفهان و ایران بود که در کارگاه آموزش نور در عکاسی بیان شد. این کارگاه بعد از ظهر روز (۱۵ آبان‌ماه) از سوی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شاهین شهر و با همکاری فرهنگسرای اشراق این شهر در سالن اجتماعات ساختمان نگارستان برگزار شد.

استاد غلامحسین عرب، کارگاه آموزشیِ خود را در سه مرحله پیش برد؛ در مرحله اول ۴۰ کادر، در مرحله دوم ۲۱ کادر و در مرحله پایانی نیز تعداد ۱۰ کادر و درمجموع، اسلایدهای ۳۵ دهه شصت تا اسلاید و نگاتیو ۱۲۰ را به نمایش گذاشت و درباره هریک توضیحاتی را ارائه داد.

او کارگاه خود را با نمایش کادری از سقف خانقاه شاه نعمت‌الله ولی، و تأکید بر استفاده از نور در این عکس آغاز کرد و گفت: در نگاه من، عکاسی به معنی نوشتن با نور است.

این عکاس پیشکسوت سپس کادرهایی از برخی بناهای تاریخی اصفهان ازجمله آتشگاه، مدرسه چهارباغ، سی‌وسه پل، پل خواجو، کلیسای وانک، بازار قیصریه، کاخ چهل‌ستون، مسجد جامع، مسجد حکیم، مسجد جامع عباسی، عالی قاپو، چهارباغ عباسی، کلیسای گئورگ، مسجد جامع نطنز، خانه بروجردی‌های کاشان، بازار دردشت، آب‌انباری در نائین، خانه مشیرالدوله، کویر مرنجاب، کویر ورزنه، پارک ناژوان، آبشار نیاسر، حمام رهنان، آرامگاه باباقاسم، باغ پرندگان و نیز زاینده‌رود و همچنین بناهای تاریخی از سایر شهرهای ایران مانند پل سفید اهواز، طاق بستان کرمانشاه و ارگ بم را به نمایش گذاشت و به تأثیرات شگرف توجه به نور و استفاده از آن در عکاسی تأکید کرد و افزود: با استفاده از نور در عکاسی، می‌توان ارتباط راحت‌تری با مخاطب برقرار کرد و این موضوع اهمیت بسیاری دارد.

استاد عرب گفت: همیشه عکاسان باید یک چشم اضافه داشته باشند تا وقتی مخاطب، عکسِ آن‌ها را ببیند این جمله را بگوید که «هرگز این مکان را پیش‌تر به این صورت ندیده بوده است.» این موضوعی است که در عکاسی بسیار مهم است، یعنی در عکاسی باید به دنبال لحظاتی بود که به سادگی به دست‌نمی‌آیند.

او با اشاره به ۳۰۰ فریم اسلایدی که با موضوع مدرسه چهارباغ عکاسی کرده است، ادامه داد: اگر انسان در زمان کار، هرگز به مخاطبان خود فخر نفروشد، یقینا دیگران با او خیلی راحت کنار خواهندآمد و این موضوعی که برای من در پروژه عکاسی از مدرسه چهارباغ اتفاق افتاد.

عرب با تأکید بر اینکه عکاسان موظف‌اند که تاریخ کشور خود را عکاسی کنند، کادری از اتاق موسیقی عالی قاپو را به نمایش داد و تأکید کرد: عکاسان باید از لحظات استفاده کنند چون امکان دارد که مثلا یک بنای تاریخی تا چندسال آینده در وضعیت امروزِ خود دیده نشود، همان‌طور که اکنون شیشه‌هایی در اتاق موسیقی عالی قاپو قرارداده شده و این موضوع شرایط را برای عکاسی غیرممکن می‌کند.

پیشکسوت عکاسی استان اصفهان و ایران ضمن اشاره به فضاهای نوریِ ارزشمند پل خواجو برای عکاسی، کادری نیز از کلیسای وانک ارائه کرد که به مجموعه کلیساهای ایرانی او تعلق دارد.

استاد عرب گفت: درست است که ما با استفاده از عکاسی، فضاها و بناهای کشور را ثبت می‌کنیم، ولی این ثبت باید به گونه‌ای باشد که مخاطب را جذب کند. باید وقت گذاشت و صبوری کرد. کادرهای جذاب در عکاسی با مرور و تکرار به دست می‌آید

این عکاس پیشکسوت به مجموعه عکس‌های خود با نام مردان ایران (مردان وطن من) و زنان ایران (زنان وطن من) اشاره و بیان کرد که ۴۲ کادر از مجسمه‌های اطراف حوض کنار چهل‌ستون را عکاسی کرده است.

او با بیان اینکه نور در عکاسی کمک بسیاری می‌کند، کادری از مسجد جامع را به نمایش گذاشت و با اشاره به الحاقات امروز در این مسجد مانند قراردادن شیشه‌ها در بخش‌های مختلفی از این بنا، توضیح داد: این موضوع همان حرفی است که بازهم به آن تأکید دارم، یعنی از لحظه‌ها برای عکاسی استفاده کنید، چراکه ممکن است در زمان‌های آینده تغییرات دیگری متوجه بناهای تاریخی خشود که حتی شما امکان عکاسیِ امروز را هم نخواهیدداشت.

این عکاس با تأکید بر اینکه همه کادرهایی که عکاسی می‌کند را به چاپ می‌رسانَد، گفت: وقتی شما کتابی را در تلفن همراه بخوانید همان احساسی را نخواهیدداشت که با بو و لمس کاغذ و خواندن آن درک می‌شود. چاپ کردن عکس نیز به همین شکل است و دو حسن دارد؛ یکی اینکه عکس را لمس کرده و لذت خواهید برد و دیگر اینکه متوجه خروجی کارِ خود خواهید داشت. شما اگر از کار خود خروجی نگیرید امکان ندارد متوجه کار خود شوید، چراکه ممکن است تصویر یک عکس در مانیتور بسیارخوب باشد ولی در چاپ چنین نیست.

استاد عرب با بیان اینکه بدون اغراق زیباترین و حیرت‌انگیزترین خطهای بنایی اصفهان در مسجد حکیم قابل مشاهد است، تصویر بخشی از چرئیت یکی از خطهای بنایی در این بنا را نشان داد و بیان کرد: استفاده از نو و تأثیرات سایه و روشن حتی در عکاسی در جزئیات یک بنای تاریخی نیز اهمیت بسیاری دارد و دو حسن دارد؛ یکی اینکه از سهل‌الوصول بودن خارج می‌شود و دوم اینکه ذرات و بند بند آن عکس نیز مشخص‌خواهدشد.