اصفهان امروز

یکشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۲|۰۵ جوادی الاول ۱۴۴۵|19Nov2023|سال بیستم|۸ صفحه|شماره ۴۷۷۱|۵۰۰۰ تومان|www.esfahanemrooz.ir



ورزش | صفحه ۷

قدم زدن روی ابرها

چند ماه اخیر برای محمدجواد حسین نژاد حالت تعییر یک رویا را پیدا کرده است. بازیکن ۲۰ ساله ای که در یک توفیق اجباری مقابل ذوب آهن به میدان آمد و آنچنان بازی درخشانی ارائه کرد که درب های تیم ملی را هم به روی خود باز شده دید.

مسجد سید متولی شرعی و قانونی دارد

دستان بسته میراث برای مرمت

یک طرف مشکلات بناهای تاریخی مثل مسجد سید بیگری مباحث کلان در خصوص فرونشست و زاینده‌رود است که از سوی مدیریت استان در حال پیگیری است؛ اما بخش دیگر مشکلات بناهایی مثل مسجد سید به عدم هماهنگی در مدیریت آنها بازمی گردد

صفحه ۲

سرمقاله

مردان؛ محکومان به سکوت در برابر ناملایمات زندگی



• میناعباسپور •

آمارهای بالای اختلال نقص توجه ناشی از بیش فعالی ، ترک تحصیل، کسب نمرات پایین در مدارس، میزان بالای جرم و جنایت، تعداد زندانیان و آمارهای پنهانی همچون تجاوز جنسی در مردان نسبت به زنان کشور، گوشه کوچک اما مهمی از دلیل اهمیت داشتن بزرگداشت امروز، ۲۸ آبان، روز جهانی مردان است.امروز از آن جهت در نظر گرفته شده است تا به اهمیت سلامت مردان و جایگاهی که در اقتصاد، اجتماع و خانواده دارند، پرداخته شود. در کشور ما بخش‌های زیادی از قانون به حقوق مردان اختصاص دارد اما در عوض به نوع فعالیت و جایگاهی که در جامعه دارند کمتر توجه می‌شود. اینکه مردان تا چه اندازه بار مسئولیت‌های فردی و اجتماعی را در طول زندگی خود به دوش می‌کشند به واقع از اهمیت بالایی برخوردار است چرا که تأثیرات آن در سلامت روان و جسم مردان به طور مستقیم خود را نشان می‌دهد. بخش بزرگی از مسئولیت‌های اقتصادی و اجتماعی که از مردان انتظار می‌رود را می‌توان در لابه‌لای کوچکترین باورهای مردم پیدا کرد؛ آن‌چنان که شاهدیم از سنین پایین و حمایت برادر از خواهر گرفته تا وظیفه یافتن شغلی مناسب برای ساختن آینده خود و خانواده‌ای که باید مسئولیتش را بر عهده بگیرد، همیشه بر دوش پسران سنگینی کرده است.

ادامه در صفحه ۲



علی بهرامی مجسمه‌ساز از نمایشگاه «انسان راست قامت» می گوید

بیان دردهای انسان

صفحه ۵

عکس: اصفهان امروز

شهردار در گفت‌وگو با «اصفهان امروز» مطرح کرد

استقبال شهرداری از برگزاری جشنواره خندستان در اصفهان

صفحه ۳



عکس: ایسنا

اصفهان را به قطب نوآوری و فناوری کشور تبدیل می‌کنیم

صفحه ۶

اقتصاد | صفحه ۶

طرح انتقال آب کوهرنگ ۳ و بهشت آباد از سر گرفته شود

اصفهان | صفحه ۳

چینی‌ها برای توسعه ابربازی‌های تفریحی اصفهان به میدان آمدند

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

موضع صریح وزارت ارشاد درباره کنسرت علیرضا قربانی

سلیقه شخصی اعمال نکنید!

ورزش | صفحه ۷

تقویم فشرده سپاهان چالشی برای مورایس

جامعه | صفحه ۴

در ۷ ماه گذشته صورت گرفت

افزایش تلفات مسمومیت با قرص برنج در اصفهان

بی‌توجهی تا کی؟!



جهش اعتیاد پا به پای تورم!

حسن روانشید

رویداد | ۲

رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان خبر داد:

فراخوان ثبت‌نام هجدهمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی

رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان از آغاز ثبت‌نام هجدهمین دوره جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی خبر داد و گفت: علاقه‌مندانی که از شرایط حضور در این جشنواره معتبر ملی برخوردار هستند، می‌توانند تا ۱۵ دی‌ماه سال جاری با مراجعه به سامانه اینترنتی جشنواره ثبت‌نام کنند. این جشنواره ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ به میزبانی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان برگزار خواهد شد. به گزارش روابط‌عمومی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، قاسم مصلحی درباره برگزاری هجدهمین دوره جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی اظهار کرد: دوره جدید این جشنواره معتبر ملی، ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در دو بخش مسابقه‌ای «طراحان کسب‌وکار» و «فن آفرینی و تجاری‌سازی فن آفرینی (نوپا و رشدیافته)» برگزار خواهد شد. وی افزود: در بخش طراحان کسب‌وکار، شرکت‌کنندگان باید یک تیم با ماهیت حقوقی داشته باشند و علاوه بر ارائه امکان‌سنجی دقیق و کامل طرح، حداقل نمونه محصول یا MVP داشته باشند. در بخش فن آفرینی و تجاری‌سازی فن آفرینی نیز لازم است شرکت‌کنندگان شخصیت حقوقی ثبت شده با حداقل ۵۱ درصد از سهام متعلق به بخش خصوصی داشته باشند و تولید و تجاری‌سازی محصول مبتنی بر فناوری را آغاز کرده باشند. رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان خاطرنشان کرد: تمامی علاقه‌مندانی که از شرایط شرکت در این جشنواره معتبر ملی برخوردار باشند، می‌توانند تا ۱۵ دی‌ماه سال جاری با مراجعه به سامانه اینترنتی هجدهمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی به نشانی WWW.SHTF.IR برای شرکت در این رویداد ثبت‌نام کنند. پس از بررسی طرح‌های ثبت‌نام‌شده، فرایند داوری آغاز و به منتخبان هر بخش برای تکمیل مستندات لازم یا شرکت در رویدادهای داوری اطلاع داده خواهد شد. گفتنی است جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی به‌عنوان یکی از جشنواره‌های معتبر وزارت علوم، هر ساله باهدف تشویق به فرهنگ کارآفرینی و امیدآفرینی برای فناوران و فن‌آفرینان به میزبانی شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان و با حمایت «وزارت علوم، تحقیقات و فناوری» و «معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری» برگزار می‌شود.



آگهی فروش

نظر به اینکه شرکت **هایپر استار اصفهان** اقدام به فروش ضایعات فروشگاهی سالیانه نموده است لذا از تمام اشخاص حقیقی و حقوقی جهت ارایه قیمت پیشنهادی و بازدید از مرکز مربوطه دعوت به عمل می آید

لازم به ذکر است از انتشار آگهی فقط به مدت یک هفته کاری

ارایه مدارک ذیل الزامی میباشد:

۱– گواهی ارزش افزوده
۲– گواهی روزنامه رسمی
۳– مشخصات مدیر عامل و کپی کارت ملی و شناسنامه
۴– کپی کارت ملی و شناسنامه همه اعضایی که در روزنامه رسمی قید گردیده
۵– فعالیت شرکت
۶– موبایل و تلفن ثابت
۷– آدرس و کد پستی
۸– گواهی معتبر از سوی سازمان دامپزشکی جهت تبدیل ضایعات
۹– گواهی تایید صلاحیت
۱۰– مجوز دفع پسماند

موارد ضایعات فروشگاهی

۱– کارتن
۲– پلاستیک
۳– بطری آلومینیوم و شیشه ای
۴– زباله های میوه و سبزیجات
۵– ضایعات استخوان
۶– و سایر ضایعات فروشگاهی

لازم به ذکر است این شرکت مبلغ پیشنهادی خود را به شرح ذیل اعلام میدارد:

پرداخت مبلغ ماهیانه: ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
خرید اقلام بهداشتی ماهیانه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
خرید کیسه زباله ۱۲۰ کیلویی ماهیانه ۱۵۰ کیلو گرم

متقاضیان میتوانند جهت تحویل قیمت پیشنهادی و مدارک شناسایی به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

اصفهان ،بزرگراه شهید دستجردی ،روبروی سپاهان شهر ،مجتمع اصفهان سیتی سنتر ،فروشگاه هایپر استار واحد نت هایپر استار

تلفن: ۰۹۱۳۰۷۸۵۳۴۵
ایمیل: ACheraghi@mafpars.com

شرکت هایپر استار اصفهان

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران
طنز نوروز | ورزش ایران | تندرستی امروز | Meet Iran

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۵۴

جهش اعتیاد پا به پای تورم!

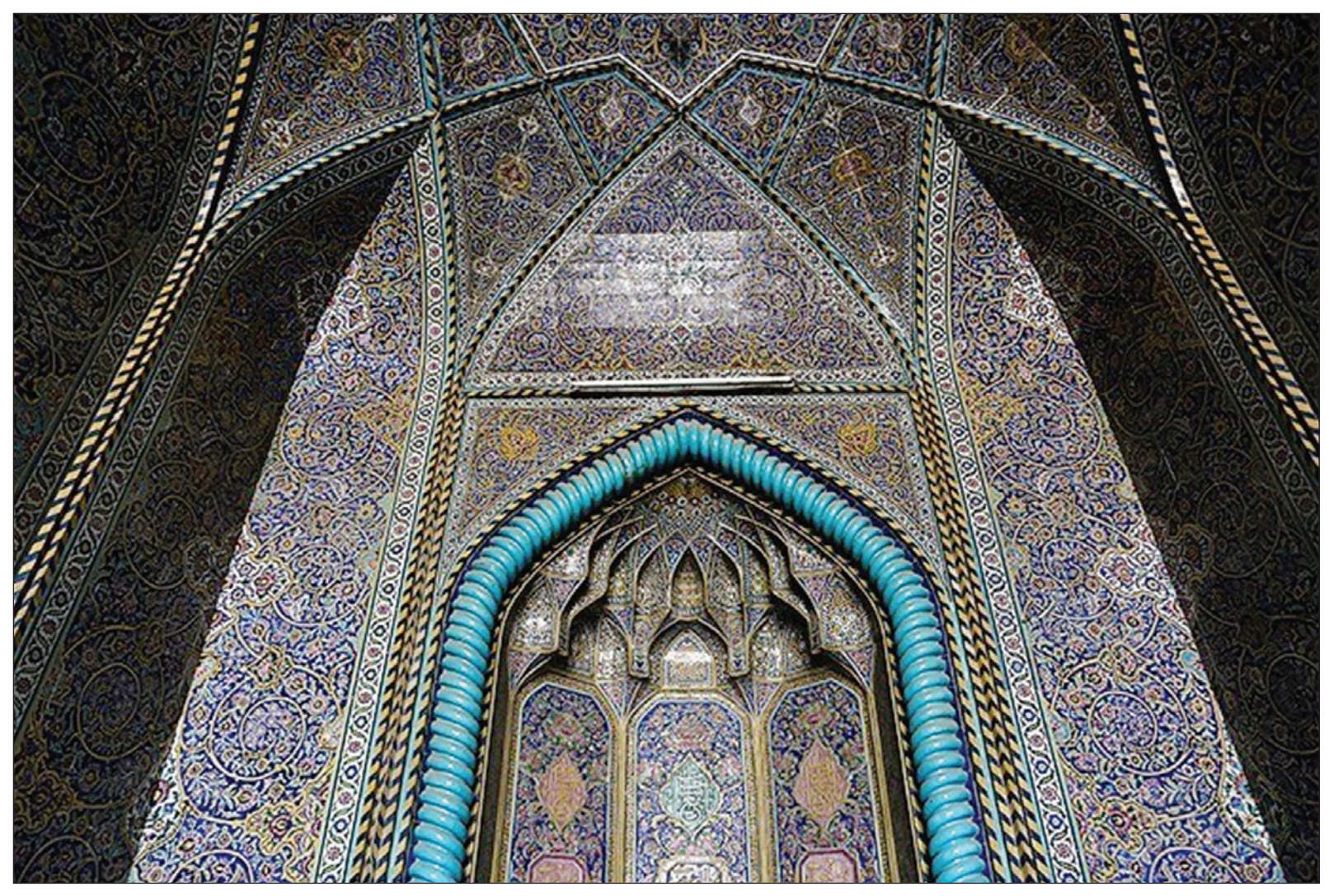
• حسن روانشید •

مسئله اینجاست که آیا ظرف تمام چهار دهه گذشته قیمت مواد مخدر و اعتیادآور هم پا به پای تورم افزایش یافته یا به دلیل بی‌توجهی مسئولان و بیداری دشمنان سعی شده تا با پایین نگهداشتن ریالی آن معتادان افزایش نسبی داشته باشند؟ برای مثال درحالی‌که اسفندماه سال ۱۳۵۷ یک بسته سیگار فیلتردار داخلی ۲۵۰ ریال قیمت داشت و ارزش هر دلار ۷۰ ریال بود اما امروز قیمت سیگار مذکور حداکثر هزار درصد افزایش داشته ولی قیمت دلار بیش از هفت هزار درصد گران‌تر شده است که این تورم به همه‌چیز سرایت نمود به‌جز دخانیات و دیگر مواد مخدر تا خرید و مصرف آن بخصوص برای اقشار نوجوان، جوان و امروز زنان جامعه ایرانی فشاری به همراه نداشته باشد. شاید مسئولان امر خود را از گرانی مواد مخدر مبرا و بی‌گناه بدانند که این غرب است تا با سرمایه‌گذاری در ارزان و مناسب بودن آن فرهنگ ما را تحت تأثیر اما آیا گناه مناسب بودن قیمت دخانیات هم که اکثرا تولید داخل است را هم می‌توان به گردن دیگران گذاشت و پیرامون واردات این دشمن سلامتی جامعه کوتاهی در امر پیشگیری از قاچاق را نادیده انگاشت؟! اعتیاد اگر هزینه‌ای پایین دارد اما گام‌به‌گام تورم پیش رفته تا عقب نماند. مهندس بهزاد ولی زاده، رئیس دبیرخانه ستاد کشوری کنترل دخانیات وزارت بهداشت، بر اساس آمارهای سال ۱۴۰۰ می‌گوید: «از میان ۵ عامل خطر بروز بیماری‌های غیر واگیر، دخانیات مهم‌ترین عامل خطر بیماری‌های غیر واگیر شناخته شده است. بر اساس آخرین آمارها در ایران، ۲۵/۸۸ درصد مردان و ۴/۴۴درصد زنان مصرف‌کننده دخانیات بودند و به‌طور متوسط ۱۴ درصد گروه سنی بالای ۱۸ سال مصرف‌کننده انواع محصولات دخانی بودند. دود تنباکو و سیگار حاوی بیش از ۷۰۰۰ ماده شیمیایی است که سمیت بیش از ۴۰۰ نوع آن و سرطان‌زایی بیش از ۷۰ نوع این مواد شیمیایی به اثبات رسیده است. ترکیبات معطر، علاوه بر تاثیری که بر جذابیت و افزایش گرایش افراد به مصرف دارد، با ایجاد ترکیبات حلقوی سرطان‌زا در فرایند سوختن، تاثیر بیماری‌زایی این محصولات را به‌مراتب افزایش می‌دهد. هر وعده قلیان معادل مصرف ۱۰۰ تا ۲۰۰ نخ سیگار است. افزایش مصرف دخانیات به‌ویژه در گروه‌های سنی حساس و همچنین از بین رفتن قبح مصرف دخانیات که مقایسه مصرف دخانیات در گروه سنی ۱۸ تا ۲۴ سال در سال ۱۴۰۰ نسبت به مطالعه قبلی در سال ۱۳۹۵، حاکی از آن است که مصرف روزانه سیگار در زنان این گروه سنی ۱۹۰ درصد افزایش یافته است. در این میان مصرف قلیان ۴/۵ درصد برآورد شد که نسبت به سال ۱۳۹۵ حدود ۵۴ درصد رشد مصرف داشته است. قلیان محصولی است که به دلیل افزودنی‌ها و مواد معطری که در آن به کار می‌رود باعث می‌شود از بین محصولات دخانی، بیشتر مورد انتخاب افراد قرار گیرد و جوانان و نوجوانان به دلیل وجود همین مواد معطر در تنباکوی معسل و میوه‌ای قلیان فکر می‌کنند که ماده مفیدی را مصرف می‌کنند. مقایسه مصرف دخانیات در گروه سنی ۱۸ تا ۲۴ سال در سال ۱۴۰۰ نسبت به مطالعه قبلی که سال ۱۳۹۵ انجام شده بود نشان می‌دهد در گروه سنی ۱۸ تا ۲۴ سال مصرف زنان از ۰/۱ درصد به ۰/۲۹ درصد افزایش یافته و این یعنی ۱۹۰ درصد مصرف روزانه سیگار در این گروه سنی افزایش یافته است. همچنین در مردان این مصرف از حدود ۵ درصد در سال ۱۳۹۵ به ۷/۱۶ درصد در سال ۱۴۰۰ رسیده که این یعنی ۴۶ درصد مصرف روزانه سیگار در این گروه سنی افزایش یافته است. این افزایش مصرف عوامل مختلفی از جمله پایین بودن محصولات دخانی، نوع بسته‌بندی سیگار و تنباکو، دسترسی آسان، از بین رفتن قبح مصرف دخانیات و ... دارد.» کل میزان مصرف دخانیات در گروه سنی ۱۸ تا ۲۴ سال طی سال ۱۴۰۰۰ به میزان ۱۰/۵۸ درصد بوده در زنان ۳/۷۹ درصد و در مردان ۱۸/۱۵ درصد است درحالی‌که این عدد در سال ۱۳۹۵ حدود ۷ درصد بوده و مصرف دخانیات در زنان ۹۰ درصد و در مردان ۳۴ درصد افزایش یافته است؛ اما درحالی‌که رئیس ستاد کشوری کنترل دخانیات وزارت بهداشت از این افزایش مصرف در گروه‌های سنی حساس احساس نگرانی می‌کند، ادامه می‌دهد «بر اساس مطالعه سال ۱۳۹۵ در این زمینه مشخص شد ۳/۴ درصد این گروه سنی مصرف‌کننده سیگار بودند که ازاین‌بین سهم پسران ۴/۸ درصد و سهم دختران ۲/۱ درصد بوده است. در این گروه سنی ۵/۷ درصد مصرف‌کننده قلیان بودند که ۷/۳ درصد پسران و ۴/۳ درصد دختران بودند. مقایسه این ارقام با مطالعه قبلی که در سال ۱۳۸۶ انجام شده است نشان داد مصرف سیگار بین دختران از ۰/۹ درصد به ۲/۱ درصد افزایش یافته که این یعنی شاهد ۱۳۳ درصد افزایش مصرف دختران هستیم.» اگرچه ارقام به‌شدت وحشت‌آور و نگران‌کننده به نظر می‌رسد اما می‌توان راهکارهایی برای مهار و سقوط این تورم در اعتیاد به کار بست که علاوه بر فرهنگ‌سازی‌های نو، نسبت به معادل نمودن قیمت اقلام دخانیاتی با نرخی واقعی پیشگام شد تا اعتیاد پا به پای تورم پیش نرود.

ادامه دارد

مسجد سید متولی شرعی و قانونی دارد

دستان بسته میراث برای مرمت



بنا به گفته معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان غیر از فرونشست ناشی از خشک‌سالی و خشکی زاینده‌رود، فرونشست دیگر اصفهان، ناشی از خشک‌سالی مدیریتی است. مهران زینلیان در نشست شورای فنی استانداری اصفهان در زمینه معضلات بنای تاریخی مسجد سید که در محل این اثر تشکیل شد، افزود: بخشی از خشک‌سالی مدیریتی، امروز و در شورای فنی در اظهارات متولیان این بنا به صورت نبود هماهنگی بین بخش‌های مختلف برای اداره آن به عینه مشهود بود و این موضوع به‌هیچ‌وجه قابل‌قبول و زیبنده اصفهان نیست. او اظهار داشت: بخشی از مسائلی که در بناهای تاریخی اصفهان مثل مسجد سید رخ داده است، به مسئله فرونشست بازمی‌گردد که این موضوع به طور کلان در حال پیگیری است. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان افزود: خبرهای جدید حاکی از بارگذاری‌های جدید بر زاینده‌رود است و این موضوع به‌هیچ‌وجه برای مدیریت استان اصفهان قابل‌قبول نیست و استانداری اصفهان در ماه‌های گذشته و در تمام سطوح و با تمام توان پیگیری‌های زیادی در این رابطه انجام داده است. زینلیان گفت: یک‌طرف مشکلات بناهای تاریخی مثل مسجد سید پیگیری مباحث کلان در خصوص فرونشست و زاینده‌رود است که از سوی مدیریت استان در حال پیگیری است تا حق مسلم مردم اصفهان در خصوص احیای زاینده‌رود که مشکلات آن به آثار تاریخی کشیده شده است حل شود و از فرونشست فزاینده در آثار تاریخی اصفهان جلوگیری کنیم. او تأکید کرد: اما بخش دیگر مشکلات بناهایی مثل مسجد سید به عدم هماهنگی در مدیریت آنها بازمی‌گردد، اگر میراث فرهنگی در سال‌های گذشته به این موضوعات به‌طورجدی تر ورود کرده بود، کار بناهایی مثل مسجد سید به اینجا نمی‌رسید. زینلیان گفت: صحنه‌هایی که در مسجد تاریخی سید می‌بینیم مانند تخریب‌ها و نوع نگهداری از این بنای تاریخی قابل‌قبول نیست و لازم است که میراث فرهنگی به عنوان متولی اصلی بناهای تاریخی ورود جدی به این موضوع داشته باشد و جایی که احساس می‌کند کار پیش نمی‌رود، به طور حتم با شکایت قضایی و رسمی وارد کند. او تصریح کرد: تشکیل کارگروه پیش از طرح شکایت قضایی منطقی‌تر است و درنتیجه تشکیل کارگروه در شورای فنی مصوب می‌شود تا تمامی ذی‌نفعان و ذی مدخلان در این کارگروه حضور داشته باشند و اولین کار آن، تعیین تکلیف مدیریتی برای مسجد سید است و اگر شرایط برای مسجد سید در ماه‌های آینده به همین منوال بود، این موضوع جرم انگاری تلقی می‌شود و به‌هیچ‌عنوان قابل‌قبول نیست که آثار تاریخی با این وضع اداره و تخریب بشوند. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان ادامه داد: در نتیجه متولی باید پاسخگو باشد و اگر نتواند پاسخگو باشد، دستگاه قضایی ورود می‌کند؛ باید مدیریت یکپارچه اتفاق بیفتد و در این عرصه محدودیتی نداریم و بر همین اساس تمام افراد باید در این چارچوب حضور داشته و به مدیریت استان پاسخگو باشند. او افزود: در مباحث مقاوم‌سازی و نگاه به آثار تاریخی باید طیف وسیع‌تری از کارشناسان و نخبگان استفاده شود و از دیگر سو باید برای این مجموعه یک طراحی با زمان‌بندی مشخص انجام شود؛ انتظار داریم که طرح مجموعه با زمان‌بندی مشخص شامل مرمت، مقاوم‌سازی و بازسازی در اسرع وقت به مجموعه مدیریت استان ارائه شود تا در ادامه مباحث حقوقی با کمک شهرداری اصفهان پیش برود.

اوقاف متولی امورات مسجد سید نیست

در ادامه جلسه شورای فنی استانداری اصفهان برگزار شد، رئیس اداره تحقیق اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت: آقای محمدتقی شفتی چندین سال متولی مسجد سید است و وظایف حفظ عین موقوفه به عهده ایشان است که باید انجام بدهند و اگر اقداماتی انجام شده است یا خیر، باید ایشان پاسخگو باشد. حسین منصوری افزود: درآمد موقوفه صرفا در خود محل وقف باید خرج شود و آنچه از درآمدها وجود دارد که اندک هم هست در اختیار متولی است. او با بیان اینکه اوقاف در زمان حاضر دخالتی نمی‌تواند در مسجد سید داشته باشد، چرا که مسجد متولی دارد، ادامه داد: محمدتقی شفتی همچنان متولی است و تمام وظایف تولیت از حفظ عین و اجرای نیت با ایشان است و اگر توانایی این کار را ندارد باید اعلام کند تا اوقاف این امور را انجام بدهد.

نگهداری بناهای چند مدیریتی هزینه‌بر است

همچنین در این نشست سرپرست اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: با توجه به ۲۲ هزار اثر شناخته شده در استان اصفهان و نزدیک به دو هزار اثر ثبت ملی بحث نگهداری بناهای چند مدیریتی مثل مسجد سید هزینه‌بر و نیاز به کمک بسیاری از دستگاه‌ها دارد. حمیدرضا محققیان افزود: افرادی که در نهادها می‌توانند کمک‌حال مباحث مرمت، حفظ و نگهداری بناهای تاریخی باشند، باید به این موضوع ورود کنند؛ مسئله‌ای که باید طرح موضوع شود این است که متولی اصلی بنای تاریخی، مسئول حفظ و نگهداری آن هم هست. محققیان گفت: مسئله مسجد سید، رسانه‌ای شده و یک طلب عمومی است که اقدامات لازم در این مسجد انجام شود و سایر دستگاه‌ها هم در این رابطه باید کمک کنند تا مسجد سید از این وضعیت نجات پیدا کند. او یادآور شد: نواده مرحوم شفتی طبق ابلاغی که از تاریخ ۱۳ ام اردیبهشت سال ۱۴۰۲ دریافت کرده‌اند به عنوان عضو هیأت امنا شناخته می‌شوند و در بند سه این ابلاغیه، مراقبت کامل در حفظ و نگهداری ابنیه، اموال و تأسیسات، نظم و پاکیزگی و انجام تعمیرات، بهسازی و توسعه موردنیاز برابر طرح مصوب از موارد قید شده است. محققیان گفت: میراث فرهنگی برای همین امسال یک میلیارد تومان اعتبار برای مسجد سید در نظر گرفته است تا با گرفتن پیمانکار، مرمت‌های فوری و تعمیرات انجام شود. او ادامه داد: هرچند گروه امانی میراث فرهنگی از قبل یکسری مرمت‌های اضطراری در مسجد سید انجام داده است اما همچنان آمادگی دارد که هر جا نیاز به مرمت‌های اضطراری است، ورود کنند.

مسجد سید نیاز به تشکیل کارگروه فنی، تخصصی و کاربردی دارد

در جلسه شورای فنی استانداری اصفهان پیرامون شرایط مسجد سید، محمدتقی موسوی شفتی متولی فعلی مسجد سید نیز حضور داشت و فرزند او محمدحسین موسوی شفتی به عنوان نماینده این خاندان گفت: مسجد سید متولی شرعی و قانونی دارد و آنچه نیاز است در رابطه با مسجد سید تشکیل شود یک کارگروه فنی، تخصصی و کاربردی است که بتواند به لحاظ معماری و تزئینات و با وجود کارشناسان دانشگاه هنر و میراث فرهنگی و پشتیبانی استانداری مسائل را بررسی کنند.

مسجد سید، یکی از مساجد تاریخی اصفهان و متعلق به دوره قاجار است.

در سال‌های اخیر بی‌توجهی نسبت به بنای مسجد سید شرایط نامطلوبی را برای آن رقم‌زده، این شرایط در حالی است که آثار فرونشست چون ترک‌ها و نشست‌های نامتقارن نیز شرایط این مسجد را سخت‌تر کرده است.

جانشین فرمانده سپاه صاحب‌الزمان (عج) اصفهان برنامه‌های هفته بسیج را تشریح کرد

همایش ۳۰۰۰ نفری بسیجیان



جانشین فرمانده سپاه صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان به تشریح ۱۶۰۰ عنوان برنامه در هفته بسیج پرداخت و گفت: همایش ۳۰۰۰ نفری بسیجیان از جمله این برنامه‌ها است.

به گزارش ایمنا، سردار مرتضی عمو مهدی در نشست خبری ویژه‌برنامه هفته بسیج استان اصفهان اظهار کرد: تمام کسانی که دل در گرو این انقلاب دارند، بسیجی هستند و هدف از برگزاری هفته بسیج معرفی بسیج و خدمات بسیج به مردم است. او با اشاره به دیدار رهبر معظم انقلاب و بسیجیان روز پنجم آذرماه که با عنوان «بسیج، دفاع، امنیت و اقتدار» نام‌گذاری شده است، افزود: این دیدار مهم‌ترین برنامه هفته بسیج در سراسر کشور است که فرمانده بسیجیان ایران اسلامی با ۱۰ میلیون نفر از بسیجیان سراسر کشور به صورت حضوری و برخط دیدار کردند و درباره موضوعات روز سخنرانی خواهند کرد.

جانشین فرمانده سپاه صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان با بیان اینکه هفته بسیج از ۲۹ آبان آغاز خواهد شد و شعار محوری هفته بسیج امسال «بسیج، امید ملت ایران است» است، تصریح کرد: هفته بسیج هر روز با عنوانی نام‌گذاری شده است و برنامه‌های مختلفی برای تجلیل و تکریم بسیجیان و معرفی فعالیت‌های بسیج ارائه خواهد شد. او تأکید کرد: وظیفه ما در مجموعه سپاه هدایت، حمایت و نظارت بر بسیجیان است؛ بسیج به عنوان مجموعه‌ای مردم‌نهاد به صورت آتش به اختیار، خودجوش و مردمی برای رفع مشکلات کشور و پای کار آوردن مردم و سپردن سازوکار اداره کشور به مردم پیش‌قدم بوده است. سردار عمو مهدی اظهار کرد: بسیج نماینده و پاره تن مردم، از مردم، با مردم و برای مردم است؛ بسیج مظهر تحقق مردم سالاری دینی است؛ این‌ها تعریف‌هایی است که رهبری از بسیج داشته‌اند و ما نیز باید بسیج را به این نحو معرفی کنیم. او تأکید کرد: بسیجی مصالح مردم را در نظر می‌گیرد، مطالبه می‌کند و سعی می‌کند در راستای خدمت‌رسانی به مردم تلاش کند. جانشین فرمانده سپاه صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان در ادامه به معرفی برنامه‌های شاخص در هفته بسیج پرداخت و با بیان اینکه روز اول هفته بسیج یعنی بیست‌ونهم آبان با عنوان «بسیج، جهاد، خدمت‌رسانی و سازندگی» نام‌گذاری شده است، ادامه داد: سوگواره سرود غزه با حضور ۴۵ گروه سرود در شهرستان خمینی‌شهر با هدف دفاع از مردم مظلوم غزه، همایش ۹۰۰ نفری دختران آفتاب در شاهین‌شهر، واکسیناسیون ضد انگل در شرق اصفهان توسط بسیج کشاورزی، مشاوره حقوقی توسط گروه‌های جهادی بسیج حقوقدانان، همایش ۳۰۰۰ نفری بسیجیان با حضور بسیجیان، اجرای برنامه‌های هنری، ورزشی و رزمی همراه با حضور مادران در راستای جهاد فرزندآوری توسط ناحیه امام حسین (ع) بهارستان، برگزاری نمایشگاه بزرگ فرهنگی، تبلیغی و دستاوردهای بسیج ویژه آحاد مردم در شهر خور و بیابانک در محل امامزاده داوود (ع) و همایش فرماندهان پایگاه‌های بسیج از صدر انقلاب تاکنون در شهر گلپایگان از جمله برنامه‌های این روز هستند. او با اشاره به برگزاری آغاز رویداد سه‌روزه «به توان مردم» در حسینیه شهدای ناحیه امام صادق (ع) خیابان پاسداران اصفهان در اولین روز از هفته بسیج افزود: در این رویداد در قالب ۳۲ غرفه موضوعی به مردم خدمت‌رسانی خواهد شد و سعی می‌شود مردم با از فعالیت‌های مختلف بسیج مطلع شوند؛ علاوه بر آن در کنار غرفه‌های نمایشگاهی یک برنامه نمایشی ترکیبی به صورت تئاتر در قالب زندگی‌نامه یک شهید به معرفی بسیج و فعالیت‌های آن می‌پردازد که طی سه نوبت در روز برگزار می‌شود، همچنین برگزاری همایش‌های جانبی در این مکان از جمله برنامه‌های این نمایشگاه است که تا دوم آذر برقرار است. سردار عمو مهدی عنوان دومین روز از هفته بسیج که مصادف با سی‌ام آبان است را «بسیج، پیشرفت، عزت و افتخار» دانست و افزود: افتتاح سه مرکز مشاوره در سه بخش اصفهان، ناحیه امام حسین (ع) بهارستان و آران و بیدگل و نیز برگزاری طرح نیم پلاک به منظور پویش جمع‌آوری اسناد و آثار شهدای بسیج در قالب کنگره شهدای بسیج استان اصفهان توسط معاونت حفظ آثار ازجمله برنامه‌های این روز است. او با بیان اینکه اول آذر با عنوان «بسیج، ولایت، باور انقلابی، تمدن‌ساز» نام‌گذاری شده است، گفت: جشنواره فرهنگی ورزشی رهروان حاج قاسم با حضور ۱۵۰۰ نفر از ورزشکاران در دهاقان، یادواره شهدای سلامت در حسینیه ثارا... خمینی‌شهر، جشنواره سرود پایداری با موضوع قدس و مقاومت و آزادی در سالن فرهنگ و ارشاد آران و بیدگل، صبحگاه مشترک و تجمع بزرگ بسیجیان با حضور سردار انصاری معاون آموزش سازمان بسیج در اردستان و اجتماع بزرگ دختران حاج قاسم و اختتامیه جشنواره ستارگان ویژه بسیج جامعه زنان در ناحیه امام صادق (ع)، تجلیل از بسیجیان نقش‌آفرین در محلات و مساجد توسط بسیج فرهنگیان، پویش اهدای خون در همه شهرستان‌ها با عنوان نذر خون توسط بسیج پیشکسوتان، جلسه مشترک ارکان مسجد با مدیران مدارس و بسیجیان نخبه فرهنگی توسط بسیج فرهنگیان اجرا می‌شوند. جانشین فرمانده سپاه صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان با ذکر عنوان «بسیج، مقاومت، ایثار و شهادت» برای روز پنجشنبه، دوم آذر ادامه داد: یادواره شهدای مقاومت با عنوان منتظران ظهور در دهاقان، جشن لبخند خوبان برای آحاد مردم به مناسبت جشن تولد بسیج با اجرای برنامه‌های جذاب در پارک ساحلی زرین‌شهر ناحیه لنجان، همایش دختران حاج قاسم با حضور زینب سلیمانی فرزند شهید سلیمانی در سمیرم، جشن‌های پیاده و خودرویی رضویون با عنوان نمادین امنیت پایدار و مردمی در سراسر پایگاه‌های استان، مراسم تجلیل از برگزیدگان قرآنی بسیج در مرکز استان توسط معاونت تعلیم و تربیت، اجرای برنامه شامگاه یاد یاران در پایگاه‌های بسیج، همایش هزار نفری آزادی قدس در فریدن، اجرای جشنواره اخلاق و مرام پهلوانی ویژه داوران مربیان پیشکسوتان قهرمانان شاخص توسط بسیج ورزشکاران، یادواره شهدای جهادگر استان با حضور سردار زهرایی توسط بسیج سازندگی، همایش دو هزار نفری اقتدار رزمی‌کاران بسیجی در میدان امام توسط تربیت‌بدنی، نشست تبیینی نقش گروه‌ها در خدمت‌رسانی به جامعه همراه با ارائه میزهای خدمت توسط بسیج کارمندی، عطرافشانی قبور مطهر شهدا در گلزار شهدای استان، فینال مسابقات گل کوچک استان توسط تربیت‌بدنی، حضور نمایندگان عشایر در جشنواره تجلیل از جهادگران و کارآفرینان عشایر، دیدار با خانواده شهدا و جانبازان، برگزاری مراسم آبروی محله و یادواره‌های خانوادگی، همایش تخصصی ازدواج آسان با حضور ۹۰ زوج جوان توسط در مبارکه، رزمایش عفاف و حجاب به صورت محله‌محور توسط معاونت‌های اجتماعی در سراسر استان به صورت اقناعی و ایجابی از جمله برنامه‌های شاخص روز پنجشنبه است. او با بیان اینکه جمعه، سوم آذر با عنوان «بسیج، ایمان، بصیرت و انتظار» نام‌گذاری شده است، ابراز کرد: همایش شکوه اقتدار بسیجیان در سراسر استان، فراخوان عاشقان انقلاب و سربازان ولی‌عصر در چادگان، شرکت بسیجیان در قالب میقات صالحین در مصلی‌های نماز جمعه سراسر استان، همایش بزرگ پیشکسوتان بسیج در فریدونشهر، کنگره شهدای بخش مرکزی توسط ناحیه امام علی (ع) در شرق اصفهان، فینال مسابقات والیبال خواهران توسط نواحی استان، دعای ندبه با محوریت بسیج مداحان، گردهمایی سراسری میقات صالحین و سخنرانی و تبیین عملکرد بسیج در نماز جمعه، همایش پیاده‌روی خانوادگی با حضور عموم مردم با محوریت بسیج ورزشکاران، همایش تجلیل از ایثارگران بسیجی جامعه عشایر توسط بسیج عشایر در سمیرم از برنامه‌های این روز هستند.

سرمقاله

مردان؛ محکومان به سکوت در برابر ناملایمات زندگی

ادامه از صفحه یک: پس پر بی‌راه نیست که آمارهای ابتدای این متن از ترک تحصیل گرفته تا جرم و جنایت و ... را در میان آنها بیش‌تر می‌بینیم. پسران برای یافتن شغل مجبور هستند نه اینکه آن را انتخاب کنند، پس از کودکی باید آن را در اولویت برنامه‌های خود قرار دهند، در محل کار باید بیشتر فعالیت کرده و گاها به رقابت برای داشتن اضافه‌کاری بیشتر بپردازند. به دلیل تابوهای موجود در جامعه، بویژه جامعه مردسالارانه، در مقابل تجاوز و تعرض‌های جنسی معمولا لب به اعتراف باز نکرده و بار روانی این جنایت بزرگ را گاه تا آخر عمر به دوش می‌کشند، البته اگر شانس بیاورند و این حادثه خودشان را به جرگه تلافی‌کنندگان و ادامه‌دهنده چرخه این واقعه کثیف اضافه نکند و جامعه آلوده‌تر نشود. همه اینها فقط به دلیل سکوتی که مهر مرد بودن بر پیشانی‌شان زده است. در تربیت فرزند علاوه بر تأمین نیازهای اقتصادی و فراهم کردن رفاه همسر و فرزند و گاه پدر، مادر و خواهر و برادرها، باید به تربیت اخلاقی و حفظ بنیان سلامت روان خانواده نیز مشغول باشند. حامی بودن در هر شرایطی از مردان انتظار رفته است و جامعه‌ای که کمتر عادت دارد شکسته شدن و از پار درآمدن موقتی مردان را (مانند هر انسان دیگری)، ببیند، سال‌هاست بین خود و این جنس قوی فاصله عمیقی ایجاد کرده است. از همین رو است که شاید آمارهایی از همسرآزاری، ابتلا به بیماری روانی، درصد وقوع آزار جنسی و ... کاملا واقعی نیست و اگر هم باشد، درصد پایین‌تر بودنشان دلیلی برای این نیست که حقی برای دفاع و محافظت ندارند. سلامت روان، حقوق برابر، امنیت و آزادی و همه آنچه یک جامعه سالم باید از آن برخوردار باشد فارق از جنسیت، حق انسان‌هاست. بنابراین تأکید می‌کنم امروز زمانی است که باید به اهمیت سلامت مردان و نقشی که در جامعه ایفا می‌کنند پرداخت. مردانی که ثابت کرده‌اند همه از یک قماش نبوده و زورگو، بی‌مسئولیت، زن‌ستیز، بی‌اخلاق و خودبرتربین نیستند؛ آنها که به عدالت اعتقاد دارند؛ به جامعه اهمیت داده‌اند و حتی برای امنیت و بقای آن جان می‌دهند.

اخبار کوتاه

ضرورت مبارزه با قاچاق کالا و ارز در راستای بهبود شرایط تولید

گروه رویداد: به گفته دادستان عمومی و انقلاب اصفهان رویکرد مقابله با قاچاق کالا و ارز باید در راستای حمایت از تولید داخل و رفع موانع آن باشد و دستگاه‌های متولی از تمام ظرفیت‌های موجود در راستای اجرای احکام پرونده‌های مربوط به مبارزه با قاچاق استفاده کنند. سید محمد موسویان، دادستان عمومی و انقلاب اصفهان در جلسه کارگروه نظارت بر اجرای احکام پرونده‌های قاچاق کالا و ارز اظهار داشت: اجرای احکام مهمترین مرحله دادرسی بوده و اثرگذاری احکام قضائی در این مرحله نمایان می‌شود. او ادامه داد: یکی از مشکلات جدی پرونده‌های مربوط به قاچاق کالا و ارز عدم دسترسی به متهمان و توقیف اموال آن‌ها در مرحله اجرای احکام است که به همین دلیل باید در مراحل اولیه تشکیل پرونده به گونه‌ای عمل شود که در اجرای احکام دچار مشکل نشویم. موسویان اصل پیشگیری را در مبارزه با قاچاق کالا و ارز مهم برشمرد و افزود: در راستای مبارزه با قاچاق کالا و ارز نیز اجرای قاطعانه احکام قضائی بسیار راهگشا است و باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که هزینه جرم قاچاق برای قاچاقچیان افزایش یابد. دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان اصفهان گفت: معمولا قاچاقچیان کالا و ارز به صورت هماهنگ فعالیت دارند و اعضای این کمیته نیز باید با هماهنگی و استفاده از تمام ظرفیت‌های قانونی در راستای مبارزه و مقابله همه‌جانبه با قاچاق بسیج شوند. او بیان کرد: رویکرد مقابله باید در راستای حمایت از تولید داخل و رفع موانع آن باشد و دستگاه‌های متولی از تمام ظرفیت‌های موجود در راستای اجرای احکام پرونده‌های مربوط به مبارزه با قاچاق استفاده کنند و عزم دستگاه قضائی در این خصوص جدی است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۸– ۱– برابر رای شماره ۳۱۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای داود فروزنده به شناسنامه شماره ۲۲ کد ملی ۶۳۳۹۷۰۱۹۲۲ صادره کیار فرزند نظر علی در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۵۰۹/۴۷ متر مربع پلاک شماره ۲۰۱۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۴۰۲/۳/۷ به مساحت حدود ۵۴۰ متر مربع از طرف احمدرضا، عباسعلی، علی اکبر، ربابه، همگی مشکلانی (وراث مرحوم حسینعلی مشکلانی: مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لازم به ذکر است (در خصوص پلاک ثبتی ۲۰۱۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان اعلام می دارد: به موجب یک فقره اظهارنامه ثبتی ششدانگ پلاک مزبور پذیرش ثبت شده است و آگهی های نوبتی و تحدیدی صحیحاً منتشر و صورت جلسه تحدید حدود تنظیم شده است و مع الواسطه طبق سند تقسیم نامه شماره ۱۱۴۱۲ مورخ ۱۳۳۲/۷/۲۵ دفتر ۷۱ اصفهان که بین وراث محمدرضا مشکلانی تنظیم شده است، ششدانگ پلاک ثبتی مزبور در سهم حاج حسینعلی مشکلانی و صغری خانم مشکلانی فرزندان محمدرضا بالسویه هر کدام سه دانگ مشاع اختصاص یافته است (و به موجب سند شماره ۱۴۴۲ مورخ ۱۳۴۳/۱/۲۹ دفتر ۹۲ اصفهان، صغری خانم مشکلانی تمامت ۹ حبه مشاع از سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک مزبور را به ربابه مشکلانی اصداق نکاحیه نموده است و به موجب دادنامه شماره ۳۶۳ مورخ ۱۳۴۸/۸/۲۲ شعبه دوم دادگاه بخش اصفهان، ۹ حبه مالکیت ربابه مشکلانی افراز و به موجب صورت مجلس تحدید حدود مورخ ۱۳۴۸/۱۱/۹ ضمن تحدید حدود، افراز و پلاک ۲۰۱۲/۱ جهت آن منظور و سند مالکیت بنام ربابه مشکلانی صادر گردیده است) و طبق گواهی حصر وراثت شماره ۳۱ مورخ ۱۳۷۵/۱/۱۸ شعبه چهارم دادگاه عمومی اصفهان، حسینعلی مشکلانی فوت نموده و وراث حین الفوت وی شامل: یک همسر بنام صدیقه شاه زمانی و چهار فرزند به اسامی احمدرضا، عباسعلی، علی اکبر، ربابه، همگی مشکلانی بوده، (سپس طبق سند شماره ۱۰۰۳۶۳ مورخ ۱۳۸۲/۴/۲۶ دفتر ۹ اصفهان مقدار ۱۲/۵ حبه مشاع به استثناء بهای ثمنیه اعیانی از طرف احمدرضا و عباسعلی و علی اکبر مشکلانی وراث مرحوم حسینعلی مشکلانی بالسویه به غیر منتقل شده و نهایتاً در اجرای ماده ۱۴۷ اصلاحی قانون ثبت، تحت پلاک ۸ فرعی از ۲۰۱۲ مفروز و ششدانگ گردیده است) و خانم صدیقه شاه زمانی نیز به موجب گواهی فوت شماره ۲۲۴۲۱۸/ ف/ ۲۶ اداره ثبت احوال فوت نموده است و ملک مورد تقاضا به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۴۰۲/۳/۷ به مساحت حدود ۵۴۰ مترمربع از طرف احمدرضا، عباسعلی، علی اکبر، ربابه، همگی مشکلانی به متقاضی واگذار گردیده است و با توجه به اینکه در متن بیع نامه اشاره به حق کرد(کشت و کار) آقای مهدی دهقان پور سیچانی در زمین مورد معامله گردیده است و نامبرده اخیرالذکر به موجب دادنامه شماره ۳۸۸۷ مورخ ۹۵/۷/۲۴ صادره از شورای حل اختلاف شعبه دهم حصر وراثت اصفهان فوت نموده و ورثه ي حین الفوتش شامل: زوجه: صدیقه برزگر (که نامبرده نیز به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۳۸۵۵ مورخ ۱۳۹۵/۷/۲۷ شورای حل اختلاف شعبه دهم حقوقی اصفهان فوت نموده) و فرزندان: سمینه، راضیه، مهری، مرضیه، محمد و مرتضی همگی دهقان پور سیچانی میباشند و نامبردگان اخیرالذکر (که وراث مرحوم مهدی دهقان پور سیچانی و مرحومه صدیقه برزگر می باشند) به موجب قباله عادی مورخ ۱۴۰۲/۳/۳ کلیه حق و حقوق پدرشان را بابت حق کشت و کار و حق زارعانه در قطعه زمین مورد تقاضا را دریافت نموده اند و در این خصوص نیز اقرار نامه شماره ۲۱۲۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۸ دفترخانه ۲۴۵ اصفهان نیز تنظیم گردیده است و حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب و ساقط نموده اند و ورثه یر مرحوم حسینعلی مشکلانی (مالک رسمی) شامل: احمدرضا، عباسعلی (که نامبرده به سعادت مشکلانی در دفتر حفاظت منافع جمهوری اسلامی ایران – واشنگتن وکالت داده است)، علی اکبر، ربابه، همگی مشکلانی در جلسه هیات حاضر و به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۱ بیع نامه عادی مورخ ۱۴۰۲/۳/۷ را تأیید نموده و با کسر سهام از مالکیت مورثشان (مرحوم حسینعلی مشکلانی) موافق بوده و در این خصوص حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب و ساقط نموده اند و با توجه گزارش کارشناسی پرونده، تصرفات متقاضی به میزان ۵۰۹/۴۷ مترمربع به اندازه سهام مشاعی ورثه ی مرحوم حسینعلی مشکلانی (مالک رسمی) می باشد و در خصوص گذربندی و نوع کاربری با شهرداری مکاتبه گردید که شهرداری نیز به موجب نامه شماره ۵/۰۲/۸۶۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۷ اعلام نموده است: ((ضمن تأیید نقشه، کاربری عرصه طبق طرح تفصیلی شهر اصفهان در پهنه مسکونی – تجاری – خدماتی قرار دارد و در حال حاضر بصورت زمین میباشد، شمالاً به گذر ۸ متری وضع موجود (بر مجاور شرق) رعایت گردد))). لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۶۰۶۵۷۲/م الف

شهر

راه‌اندازی خط ۱۵۳ اتوبوسرانی از حصه تا پایانه خوراسگان

گروه اصفهان: به گفته مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه به‌منظور تأمین رفاه حال مسافران محله‌های گیان و اندوان، خط ۱۵۳ از مبدأ حصه تا پایانه خوراسگان با سرویس‌دهی ون از روز گذشته راه‌اندازی شد. داوود بحیرایی اظهار کرد: به‌منظور رفاه حال مسافران محله‌های گیان و اندوان خط ۱۵۳ از مبدأ حصه تا پایانه خوراسگان با سرویس‌دهی ون از روز گذشته راه‌اندازی شده است. او افزود: مسیر خط ۱۵۳ اتوبوسرانی اصفهان حدفاصل حصه، محله اندوان، محله گیان، خیابان مقداد دوم، خیابان سلمان، خیابان ابوذر و پایانه خوراسگان است. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه تصریح کرد: شهروندان می‌توانند پیشنهادها یا انتقادهای خود را به شماره پیام کوتاه ۳۰۰۰۱۶۴۶ ارسال کنند یا با سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری اصفهان تماس بگیرند.

اجرای ۳۶۰۶ تن روکش آسفالت در مناطق ۱۵ شهرداری

به گفته مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان عملیات اجرایی روکش آسفالت، آسفالت‌تراشی و اجرای آسفالت جایگزین به میزان ۳۶۰۶ تن طی هفته گذشته در مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان اجرا شده است.

امیرعباس رحمتی به ایمنا گفت: عملیات اجرایی روکش آسفالت، آسفالت‌تراشی و اجرای آسفالت جایگزین به میزان ۳۶۰۶ تن طی هفته گذشته در مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان اجرا شده است. او با اشاره به ۴۹۰ تن آسفالت اجرا شده در محدوده منطقه هفت شهرداری اصفهان افزود: این حجم شامل روکش آسفالت در خیابان فرهنگیان به مقدار ۴۹۰ تن است. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان با اشاره به استفاده از ۵۶۱ تن آسفالت در سطح معابر منطقه سه تصریح کرد: این میزان برای آسفالت تراشی و روکش آسفالت در خیابان استانداری به مقدار ۵۶۱ تن است. رحمتی با بیان اینکه در منطقه یک شهرداری اصفهان در خیابان‌های میرداماد، شمس‌آبادی، طالقانی و کلاهدوزان مقدار ۱۵۵۷ تن روکش آسفالت انجام شده است، اضافه کرد: در محدوده منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان در خیابان شریعتی ۹۹۷ تن آسفالت به صورت آسفالت‌تراشی و روکش آسفالت انجام شده است.

همایش پهلوانان شهیدان تا ابد زنده در گلستان شهدا برگزار شد

گروه اصفهان: همایش «پهلوانان شهیدان تا ابد زنده» به مناسبت روز حماسه و ایثار مردم اصفهان و به یاد ۳۷۰ شهید ۲۵ آبان ۱۳۶۱ روز جمعه ۲۶ آبان در گلستان شهدای اصفهان برگزار شد. همایش «پهلوانان شهیدان تا ابد زنده» روز جمعه ۲۶ آبان به مناسبت روز حماسه و ایثار مردم اصفهان و به یاد ۳۷۰ شهید ۲۵ آبان ۱۳۶۱ در گلستان شهدای اصفهان برگزار شد. این همایش با اجرای باشکوه حدود ۵۰۰ ورزشکار رشته پهلوانی و زورخانه‌ای در سالن گلستان شهدای اصفهان همراه بود. ۲۴ مرشد به رهبری مرشد آشوری از پیشکسوتان ورزش پهلوانی هدایت این اجرای بزرگ را بر عهده داشتند. ورزشکاران حاضر در مراسم با میان‌داری پهلوانان زین‌العابدین، عامری و هاشمی به اجرا پرداختند. کمال حیدری معاون فرهنگی شهردار اصفهان، جواد محمدی مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، مصطفی نباتی نژاد عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، سید مهدی حسینی رئیس هیأت ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای استان اصفهان، سید رضا اخروی رئیس هیئت‌های مذهبی اصفهان و محسن رویگری مسئول دبیرخانه پایتخت فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای در این مراسم حضور داشتند. جمعی از خانواده معظم شهدا به‌ویژه شهدای ورزشکار و شهدای عملیات محرم نیز تماشاگر این رویداد فرهنگی ورزشی بودند. در این مراسم از برادر شهیدان محمدعلی و محمود معتمدی ورزشکاران شهید و حیدری پیشکسوت ورزش پهلوانی و برادر سه شهید دفاع مقدس با حضور مسئولان تجلیل شد.

شهردار در گفت‌وگو با «اصفهان امروز» مطرح کرد

استقبال شهرداری از برگزاری جشنواره خندستان در اصفهان



اصفهان امروز
کورش دیباج



در نگاه عموم افراد جامعه شهرداری را به خدمات شهرداری و اجراهای پروژه‌های عمرانی می‌شناسند و شاید به این دلیل باشد که شهرداران برخی از شهرهای کشور در پایان دوره فعالیت‌های خود بیشترین گزارش از عملکرد خود را در حوزه عمرانی شهر و خدمات شهری می‌دهند، هرچند خدمات شهری و انجام فعالیت‌های عمرانی به‌ویژه در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک برای شهروندان هر شهری لازم و ضروری است اما آنچه در دهه‌های اخیر از نگاه صاحب‌نظران و اندیشمندان شهری بیش از گذشته مطرح می‌شود، توجه به زیست‌فرهنگی و هنری شهر است و در بسیاری از شهرهای موفق جهان توجه به حوزه فرهنگ و هنریکی از سیاست و راهبردهای مدیران شهری آن شهرها بوده و است. شهر اصفهان علاوه بر پیشینه تاریخی و فرهنگی که دارد همواره در بین شهرهای کشور به‌عنوان پایتخت فرهنگی کشور شناخته می‌شود و توجه به مقوله فرهنگ و هنریکی از شعارهای محوری این دوره از مدیریت شهری بوده است، اما پرسش اصلی که مطرح می‌شود با توجه به تغییرات مدیریت در بدنه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و سایر بخش‌های فرهنگی به‌ویژه هنری، سیاست و رویکرد شهرداری اصفهان در حوزه فعالیت هنر چه بوده و هست؟ ازاین‌رو اصفهان امروز در گفت‌وگو با علی قاسم‌زاده شهرداری اصفهان به بررسی جدیدترین سیاست‌ها و رویکرد شهرداری اصفهان در حوزه فعالیت‌های هنری پرداخته است که در ذیل ازنظر می‌گذرانید.

با توجه به اینکه قرار است سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان سال آینده در شهر اصفهان برگزار شود، شهرداری اصفهان چه سیاست‌ها و راهبردهایی را برای بهتر برگزار شدن این جشنواره اتخاذ کرده است؟

بخشی از این سیاست‌ها توسعه زیرساخت‌ها برای شهر اصفهان است که تبدیل به باور شده است که جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان باید در اصفهان بماند و متعلق به این شهر است، به همین جهت باید زیرساخت‌های لازم در حوزه فیلم‌های کودکان و نوجوان را در اصفهان توسعه دهیم. همان‌طور که در مراسم اختتامیه سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان اعلام شد، قرار است پردیس سینمای کودک در شهر رؤیاها احداث شود که این پردیس مجموعه‌ای از سالن‌ها در اندازه‌های متفاوت خواهد بود که در طول سال می‌تواند به‌عنوان سینمای کودک استفاده شود و در ایام جشنواره یکی از کانون‌های اصلی اکران فیلم‌ها باشد. سیاست بعدی احداث سرزمین کودک و نوجوان است که این مکان می‌تواند یک لوکیشن خوب برای تولید فیلم‌های کودکان و نوجوانان باشد، قرار است این مکان به‌صورت محیطی کودکانه و نوجوانانه طراح شود به‌گونه‌ای که این گروه سنی بتوانند یک روز خود را در آن سپری و خدمات تفریحی ویژه سن خود دریافت کنند، بی‌شک این محیط مفرح و متنوع مشوق خوبی برای کارگردانان فیلم‌های کودکان و نوجوانان است که بتوانند با حضور در این لوکیشن فیلم تولید کنند.

سیاست دیگر که درگذشته بوده و قرار بر تقویت آن است، بحث تولید فیلم توسط کودک و نوجوان است که این امر در قالب المپیاد فیلم‌سازی کودکان و نوجوانان دنبال می‌شود، این اقدام می‌تواند به‌عنوان برنامه جنبی اما مؤثر به تقویت جشنواره‌های فیلم‌های کودکان و نوجوانان کمک کند، علاوه بر این سیاست‌ها، یک سری از تجربیات موفق برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان در حال به‌روزرسانی است که در کنار این سیاست‌ها آرام‌آرام تبدیل به یک مجموعه خوبی برای برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شود.

برنامه‌ای برای انتقال و برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در شهر اصفهان دارید؟

طی صحبتی که با عوامل اصلی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان شد، آن‌ها نگران انتقال این جشنواره به شهر یزد بودند و ابراز کردند: «شهر یزد ظرفیت و زیرساخت لازم برای اجرای این جشنواره را ندارد ضمن اینکه این شهر فاقد سالن استاندارد برای اجرای تئاتر کودک و نوجوان ندارد، اما به‌واسطه اینکه مسئولان شهر یزد به ما قول دادند که سالن‌های تخصصی استاندارد تئاتر کودک و نوجوان قبل از برگزاری جشنواره احداث کنند، پذیرفتیم که این جشنواره در شهر یزد اجرا شود.» ما در اصفهان هم منعی نمی‌بینیم که جشنواره تئاتر کودکان و نوجوانان در شهر دیگر به‌غیراز اصفهان برگزار شود و چه اشکالی دارد هر شهری پایتخت یکی از هنرها شود اما بااین‌حال اگر برگزاری جشنواره تئاتر کودکان و نوجوانان در شهر یزد جواب نداد ما از برگزاری این جشنواره در اصفهان استقبال می‌کنیم. به نظر من زیاد نباید برای برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودکان و نوجوان در اصفهان اسرار کرد بلکه باید به منظومه هنر، نگاه فراشهری و فرا استانی شود اگر اصفهان می‌تواند این جشنواره را بهتر برگزار کند، در آن برگزار شود اما اگر شهرهای دیگر بهتر می‌توانند برگزار کنند چه اشکالی دارد این جشنواره در آن شهرها برگزار شود.

ورود شهرداری اصفهان به فعالیت‌های فرهنگی و هنری مناطق محروم کشور مغایرت با وظیفه ذاتی آن ندارد؟

تجربه که شهرداری اصفهان با همکاری قرارگاه محرومیت‌زدایی وزارت ارشاد در سی و پنجمین جشنواره فیلم‌های کودمان و نوجوانان به‌صورت خودجوش رقم زد که برون داد آن را می‌توان در رویداد هنری «بچه‌های سرزمین من» مشاهده کرد که کودکان و نوجوانان شهرستان‌های محروم کشور که امکان حضورشان در اصفهان بود، در برنامه‌های جنبی این جشنواره شرکت کردند و این تجربه به ما ثابت کرد که می‌توان این‌گونه تجربه را برای تمامی فعالیت‌های فرهنگی و هنری اصفهان جهت استفاده کودکان و نوجوانان مناطق محروم سرتاسر کشور استفاده کرد؛ اما ورود شهرداری اصفهان به این حوزه جز وظایف ذاتی است یا خیر؟ باید گفت همان‌طور که مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) می‌فرمایند: «کار شهرداری فقط ساختوساز نیست»، اگر ما نگاهمان به شهر فقط نگاه فیزیکی و کالبدی باشد، ارائه خدمات شهری به شهروندان وظیفه شهرداری است اما اگر بپذیریم که شهر یک موجود زنده است و داخل این فیزیک کنش و واکنش‌هایی شکل می‌گیرد که درمجموع فرهنگ شهر رقم می‌زند، به نظر من شهرداری باید در تمامی حوزه‌ها ورود پیدا بکند و امکان یک زیست متعالی را برای شهروندان فراهم بکند. وقتی زیست متعالی مطرح باشد، تعامل، تقویت ارتباطات، هنر همه‌چیز موضوعیت پیدا می‌کند چیزی که به‌نوعی یکی از ابعاد رشد انسان را تحت تأثیر قرار بدهد رشد جسمی، رشد اجتماعی، رشد معنوی هرکدام از آن می‌تواند برای یک شهردار موضوعیت داشته باشد، کدام شهردار است که تمایل نداشته باشد شهرش رویکرد فرهنگی داشته باشد؟ ضمن اینکه شهرداری برای مباحث فرهنگی و هنری یک سقف تعریف‌شده دارد درواقع باید ۱۰ درصد بودجه شهرداری در حوزه فرهنگ هزینه شود، فرهنگ به معنای عام است و زیرمجموعه متعدد است که این هم می‌تواند در ذیل این ۱۰ درصد تعریف شود و حسنش تأثیر فوق‌العاده‌ای که دارد.

با توجه به تغییرات مدیریتی در سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، ششمین دوره جشنواره ملی تئاتر «خندستان» برگزار می‌شود یا خیر؟

برگزاری جشنواره خندستان مبتنی بر نگاه تاریخی به موضوع شهر اصفهان بوده است، این شهر مکتب تئاتر کمدی و اجتماعی است و شاید اصفهان بهترین جاهایی که می‌تواند این هنر را زنده نگه دارد. هم‌اکنون هنرمندانی داریم که خود ما اصفهانی قدر آن‌ها را نمی‌دانیم اما شهرهای دیگر علاقه‌مند به بازی آن‌ها است بنابراین فکر می‌کنم جشنواره خندستان می‌تواند در اصفهان کماکان روند رو به رشد خودش را داشته باشد منتهی باید با آقای کمال حیدری، رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی استان اصفهان جلسه‌ای گذاشته و بررسی شود در خصوص برگزاری جشنواره خندستان چه تدبیری اندیشیده‌اند. هنوز در رابطه با این موضوع با او گفت‌وگویی نداشته‌ایم البته وقتی آقای حیدری به سمت معاونت فرهنگی شهرداری و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان منصوب شد به او توصیه کردم مثل دوره مدیریت قبلی در سازمان هرروز درگیر اتفاقات رخدادی نشویم اما از روزی که او به این سمت رسیده‌اند این اتفاق افتاده است. به‌طورقطع ما از برگزاری جشنواره خندستان در اصفهان استقبال می‌کنیم ممکن است هر چیزی روند تحولی و روبه رشد داشته باشد اما اصلش را فکر می‌کنم بهترین خواستگاهش اصفهان باشد.

چینی‌ها برای توسعه ابربازی‌های تفریحی اصفهان به میدان آمدند

گروه اصفهان: مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان گفت: در راستای ارتقای پروژه‌های تفریحی و گردشگری اصفهان تعدادی از کارشناسان شرکت‌های بین‌المللی چینی سازنده ابرسازه‌های تفریحی جهان برای بررسی ابعاد اجرایی این پروژه‌ها در اصفهان حضور یافتند. سعید ساکت با اشاره به حضور کارشناسان بین‌المللی حوزه تفریح در اصفهان اظهار داشت: شرکت توسعه سیاحتی شهرداری اصفهان به دنبال پیگیری توسعه ابرسازه‌های تفریحی نصف جهان وارد فصل جدیدی از اقدامات توسعه‌ای تفریح و سرگرمی شده است. او افزود: در مرحله کنونی مطالعات تخصصی نزدیک به ۱۰ پروژه تفریحی و گردشگری انجام شده و در حال ورود به گام‌های عملیاتی و اجرایی‌سازی پروژه‌های تفریحی و گردشگری متناسب با وسعت آن در سطوح خرد، متوسط و کلان هستیم. مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان با بیان آنکه در همین راستا کارشناسان شرکت چینی حوزه احداث و راه‌اندازی سازه‌های تفریحی طی روزهای گذشته در اصفهان حضور پیدا کردند، بیان کرد: این شرکت با سابقه قابل‌توجه در حوزه راه‌اندازی و توسعه ظرفیت‌های تفریحی و گردشگری به دنبال پیگیری‌های مداوم صورت گرفته به همراه کارشناسان فنی اجرایی و حوزه فروش خود وارد اصفهان شده و از نقاط جانمایی شده به منظور اجرای کلان پروژه‌های تفریحی و گردشگری اصفهان بازدید کردند. او با اشاره به تعاملات مناسب دوسویه صورت گرفته، ادامه داد: به دنبال برگزاری جلسات مداوم فنی و تخصصی و بازدیدهای میدانی به عمل آمده از محل اجرای پروژه‌های آتی اصفهان به‌ویژه فاز دوم شهربازی شهر رؤیاها واقع در کمربندی شرق اصفهان، پیشنهادهای اولیه در قالب ۲ بسته با ۷ بازی در دسته بازی‌های پرهیجان، خانوادگی و انفرادی ارائه و نقطه‌گذاری اولیه متناسب با توپوگرافی و پلان موقعیت پیشنهادی ارائه شد. ساکت دارا بودن گواهینامه‌های ساخت و تجهیز و طراحی از اتحادیه اروپا و اجرای بیش از ۱۳۸ ابربازی در کشورهای مختلف و اجرای صدها پروژه در کشور چین را از شاخصه‌های این شرکت برشمرد و افزود: فرایند بررسی صلاحیت فنی و عملیاتی و تطبیق استانداردهای مالی و قراردادی توسط شرکت در حال انجام است. همچنین نقطه‌گذاری دقیق و طرح‌های سه‌بعدی مرتبط با هر پروژه طی سه هفته آتی توسط شرکت چینی ارائه خواهد شد. علاقه بسیار زیاد چین برای تعامل و همکاری با شهرداری اصفهان در حاشیه برگزاری جلسات فنی و تخصصی، جک، قائم‌مقام شرکت چینی فعال در حوزه تجهیزات تفریحی و سرگرمی به دنبال برگزاری جلسات و بازدیدهای میدانی صورت گرفته با بیان آنکه اصفهان شهر بسیار زیبا با تاریخی غنی است، اظهار داشت: به دنبال تعاملات صورت گرفته با شرکت توسعه سیاحتی سپاهان شهرداری اصفهان، نسبت به حضور در ایران و اصفهان به منظور بررسی ابعاد مختلف اجرای پروژه‌های تفریحی و گردشگری اصفهان اقدام کردیم و در اصفهان حضور یافتیم. او افزود: ایران کشور بسیار وسیعی است و از فعالیت و همکاری با ایران بسیار خرسندیم، همچنین از اجرا و راه‌اندازی سازه‌های جدید تفریحی در شهربازی شهر رؤیاهای اصفهان استقبال می‌کنیم.

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه درنظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به فروش مقداری ضایعات از قبیل (آهن،چدن،آلومینیوم، کاغذ و...) اقدام نماید متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز کاری جهت شرکت در مزایده به امور اداری دانشگاه مراجعه ویا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۳۶۹۰۶۷۳ تماس حاصل نمایند.
ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد میمه

آغاز صدور الکترونیک شناسنامه فنی ساختمان در اصفهان

گروه اصفهان: به گفته مدیرکل نظارت بر ضوابط شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، صدور شناسنامه فنی ساختمان همزمان با صدور الکترونیک پروانه‌های ساختمانی برای اولین بار در شهرداری اصفهان اجرایی شد.

محمدجواد نیکبخت با بیان اینکه دریافت شناسنامه فنی ساختمان به ارتقای سطح کیفی عملیات ساخت‌وساز منجر خواهد شد و همچنین تضمینی برای حقوق خریداران است، اظهار کرد: شناسنامه فنی ساختمان به‌عنوان سندی که تمامی فرآیندهای ساخت‌وساز اعم از اطلاعات مربوط به معماری، سازه و تأسیسات در آن درج می‌شود، نه‌تنها می‌تواند باعث جلوگیری از سلب مسئولیت عوامل دخیل در ساخت‌وساز شود بلکه می‌تواند نشان‌دهنده کیفیت ساخت و نوع ساخت باشد.

نیکبخت گفت: وفق ماده ۲۲ قانون و بند د ماده یک آئین‌نامه اجرایی، دستورالعمل صدور شناسنامه فنی ساختمان سال ۱۳۹۵ «شهرداری‌ها مکلف‌اند هنگام صدور پروانه ساختمانی برای هر واحد، شناسنامه فنی مستقل بنا به درخواست مالک با ذکر مشخصات کامل و پیوست‌ها با شماره مسلسل، صادر و به متقاضی تسلیم کنند. او با بیان اینکه اجرای کامل و دقیق این قانون به مردم و خریدارهای نهایی کمک می‌کند به کیفیت ساخت یک ساختمان پی ببرند و از جزییات نقشه‌ها بخصوص تأسیسات مکانیکی و برقی خبردار شوند. مدیرکل نظارت بر ضوابط شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: در این راستا معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان از آبان ماه ۱۴۰۲ نسبت به طراحی و عملیاتی کردن صدور شناسنامه فنی پیوست به آئین‌نامه اجرایی قانون پیش‌فروش همراه با پروانه مصوب ۱۳۹۳ اقدام کرد. شناسنامه فنی که مشخصات ملک، تعداد طبقات و واحدها، مشخصات کلی معماری، سازه، تأسیسات و نقشه محل جانمایی واحد مدنظر به همراه توضیحاتی که در فرم‌های بارگذاری شده در سامانه توسعه هوشمند شهری (اصنو) به نشانی اصفهان من (MY.ISFAHAN.IR) قابل‌دسترسی است پس از صدور به تأیید معاون شهرسازی و معماری منطقه، مالک و مهندس ناظر می‌رسد و در نهایت افراد می‌توانند شناسه فنی ساختمان خود را به صورت رایگان دریافت نمایند.

آگهی مزایده
فروش مرغ پیر شرکت سیمرغ

بدینوسیله به اطلاع میرساند شرکت سیمرغ اصفهان در نظر دارد تعداد ۱۹۲۰۰۰ قطعه مرغ پیر مجموعه ۹ تا ۱۲ مزرعه ۲ خود را از طریق مزایده بفروش برساند. لذا متقاضیان میتوانند حداکثر تا پایان روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ پیشنهاد کتبی خود را به آدرس اصفهان، خیابان شیخ صدوق شمالی، خیابان شیخ مفید، نبش کوچه شماره ۶ (سعدی) کدپستی ۸۱۶۴۷۶۷۵۹۱ ساختمان سیمرغ طبقه دوم تحویل نمایند.

شرکت سیمرغ واحد اصفهان

استان

برداشت آفتابگردان از مزارع کاشان به ۸۰ تن رسید

به گفته رئیس اداره زراعت مدیریت جهاد کشاورزی کاشان سطح زیر کشت آفتابگردان آجیلی امسال در مزارع این شهرستان به ۲۰ هکتار رسید و پیش‌بینی می‌کنیم که تولید این محصول به ۸۰ تن برسد.

حسین باباخانی به ایسنا گفت: عمده سطح زیر کشت آفتابگردان آجیلی در روستاهای بخش مرکزی و در منطقه کویری کاشان است و متوسط عملکرد مزارع آفتابگردان چهار تن در هکتار است.

او تأکید کرد: رقم آفتابگردان کشت شده در شهرستان کاشان، رقم بومی سفید است و به واسطه شرایط آب و هوای منطقه از طعم و مزه خاصی برخوردار بوده و طرفداران زیادی دارد.

رئیس اداره زراعت مدیریت جهاد کشاورزی کاشان تصریح کرد: آفتابگردان به صورت کشت مخلوط با پنبه و ذرت است که زمان کاشت محصول در مناطق مرکزی کاشان با آب و هوای کویری در مردادماه بوده و برداشت آن از هفته آخر مهر آغاز و تا پایان آبان ماه ادامه دارد.

باباخانی با اشاره به تغییر الگوی کشت در منطقه کاشان گفت: آفتابگردان در زمره محصولات تابستانه و نسبتاً کم آب بر است که با برنامه‌ریزی مناسب و طراحی الگوی کشت با توجه به شرایط کم‌آبی در هر منطقه ترویج می‌شود.

او گفت: افزود: کشت مخلوط، کشت دو یا چند محصول زراعی در مجاورت یکدیگر است که در برخی مناطق از دیرباز رایج بوده است و یکی از راه‌هایی است که می‌تواند ما را به تحقق کشاورزی پایدار و تأمین مواد غذایی با حفظ محیط‌زیست طبیعی نزدیک کند.

رئیس اداره زراعت مدیریت جهاد کشاورزی کاشان، اظهار کرد: کشت گیاهان آفتابگردان، پنبه و ذرت یکی از مدل‌هایی است که به صورت مخلوط در منطقه کاشان انجام می‌شود و به تجربه دیده شده است که عملکرد، کارایی مصرف نور و استفاده از منابع در کشت مخلوط بیشتر از کشت خالص محصول است.

۹۰ درصد بافت فرسوده گلپایگان با ارزش است

بنا به گفته شهردار گلپایگان در این شهر ۲۹۰ هکتار بافت فرسوده داریم که علاوه بر اینکه بیشترین قسمت آن در مرکز شهر قرار دارد، ۹۰ درصد آن نیز با ارزش است.

پیمان شکرزاده به ایسنا گفت: در روزهایی که ملاقات مردمی دارم شهروندانی که می‌خواهند در بافتِ هدفِ بازآفرینی یا تاریخی ساخت‌وسازی انجام دهند از مشوق‌های موجود بی‌خبر هستند و ازآنجایی‌که ممکن است برخی اطلاع داشته و عده‌ای دیگر بی‌اطلاع باشند، تبعیض اطلاعاتی اتفاق می‌افتد و در حق افراد بی‌اطلاع اجحاف می‌شود. اصحاب رسانه عدالت اطلاعات را برقرار و مردم را از مشوق‌های موجود در ساخت‌وساز در بافت‌های مذکور مطلع کنند

او ادامه داد: اصحاب رسانه به حق معترض بودند که چرا در جلسات بازآفرینی شهری دعوت نشده‌اند. درست می‌گویید یکی از اساسی‌ترین کارهایی که باید انجام دهیم روشنگری از طریق رسانه‌ها است. علی‌رغم اینکه ما از طریق سایت شهرداری و نصب بنر اطلاع‌رسانی کردیم، اما شاید کم‌کاری دبیرخانه بود که نتوانسته این موضوع را به رسانه‌ها انتقال دهد تا مردم و ساکنان این مناطق از این مشوق‌ها استفاده کنند. شهردار گلپایگان با اشاره به بافت فرسوده شهر گلپایگان، گفت: در شهر گلپایگان ۲۹۰ هکتار بافت فرسوده داریم که علاوه بر اینکه بیشترین قسمت آن در مرکز شهر قرار دارد، ۹۰ درصد آن نیز با ارزش است. مردم می‌توانند از طریق رسانه‌ها و یا شهرداری نقشه مربوطه را تهیه کنند تا متوجه شوند خانه یا زمین خود در بافت فرسوده قرار دارد یا خیر. برای استفاده از مزایای ساخت‌وساز احتمال اینکه ۱۰۰ هکتار دیگر به بافت فرسوده اضافه شود، وجود دارد.

شکرزاده در خصوص مشوق‌های ساخت‌وساز در بافت فرسوده، خاطرنشان کرد: در این مناطق تراکم تشویقی را خواهیم داشت، شهروندان می‌توانند در این مناطق یک سقف مازاد بر ضوابط بسازند. علاوه بر این ۵۰ درصد تخفیف عوارض شهرداری برای این مناطق وجود دارد. نظام‌مهندسی مکلف است مبلغی را در حوزه مهندسان معماری و ناظر تخفیف دهد. ادارات و شرکت‌های خدمت رسان باید از شهروندانی که در این مناطق ساخت‌وساز انجام می‌دهند حداقل هزینه را دریافت کنند. همچنین شهرداری در ساخت‌وسازها در این مناطق بر کسری پارکینگ تا یک عدد چشم‌پوشی می‌کند البته برای افزایش تعداد پارکینگ برای کمیسیون ماده ۵ نامه ارسال کرده‌ایم. او افزود: ۱۷ مشوق دیگر را برای کمیسیون ماده ۵ ارسال کردیم و امیدواریم مجوز آن‌ها را اخذ کنیم که تا پایان سال تحرکی در ساخت‌وساز در بافت فرسوده را شاهد باشیم. در ترمیم و تسهیل عبور و مرور و احداث پارکینگ در این مناطق اقداماتی را انجام داده‌ایم. از اول مهر سال جاری تاکنون بیش از ۱۵۰ پروانه صادر کرده‌ایم و حدود ۶۷ هزار مترمربع ساخت‌وسازها آغاز شده است که این نشان می‌دهد بافت فرسوده ما پتانسیل ساخت‌وساز را دارد و این امر می‌تواند در کنترل قیمت خرید و اجاره مسکن مؤثر باشد.

شهردار گلپایگان، تصریح کرد: با توجه به سیاست‌های دولت در جهت رونق ساخت‌وساز در کشور، بافت فرسوده در دستور کار قرار گرفته و اگر ساخت‌وساز در بافت فرسوده شهر صورت گیرد خیلی از هزینه‌های دولت از جمله زیرساخت‌ها به حداقل می‌رسد و انگیزه دولت هم این است که بخشی از تعهدی که در حوزه مسکن کرده است از طریق مناطق و محلات دارای بافت فرسوده تأمین شود. شکرزاده با بیان اینکه در حوزه ستاد بازآفرینی در استان پیشتاز هستیم، گفت: همراه با صدور پروانه نوع نما هم باید به تصویب واحد شهرسازی شهرداری برسد، برای مثال نمای رومی در بافت فرسوده همخوانی ندارد.

یکشنبه| ۲۸ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۷۱
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خوش خبر

۱۲۰۰ خدمت عمرانی برای تأمین مسکن مددجویان کمیته امداد اصفهان

گروه جامعه: در سال جاری تاکنون ۱۲۴۸ خدمت عمرانی در زمینه احداث، خرید، تعمیر و بازسازی منازل مددجویان کمیته امداد استان اصفهان ارائه شده است. مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان، با تأکید به برنامه‌های تأمین مسکن مددجویان در سال جاری، اظهار داشت: امسال نسبت به احداث و خرید هزار و ۲۵۳ باب منزل مسکونی برای خانوارهای تحت حمایت برنامه ریزی شده که تاکنون کلید ۲۳۶ واحد به مددجویان تحویل داده شده است. کریم زارع، گسترش روزافزون کمک به مرتفع ساختن نیازهای مربوط به سرپناه امن برای مددجویان را یکی از اهداف کمیته امداد خواند و ادامه داد: در این مدت ۸۷۱ مورد از منازل مددجویان نیز با اعتباری بالغ بر ۱۶ میلیارد تومان، تعمیر و بازسازی شده است. وی، احداث فضاهای جانبی منازل مددجویی را در اولویت اقدامات عمرانی دانست و افزود: ۱۴۱ منزل مددجویی که نیاز به فضاهای جانبی داشته تکمیل و ۲۲۸ مورد دیگر نیز در دست اقدام است.

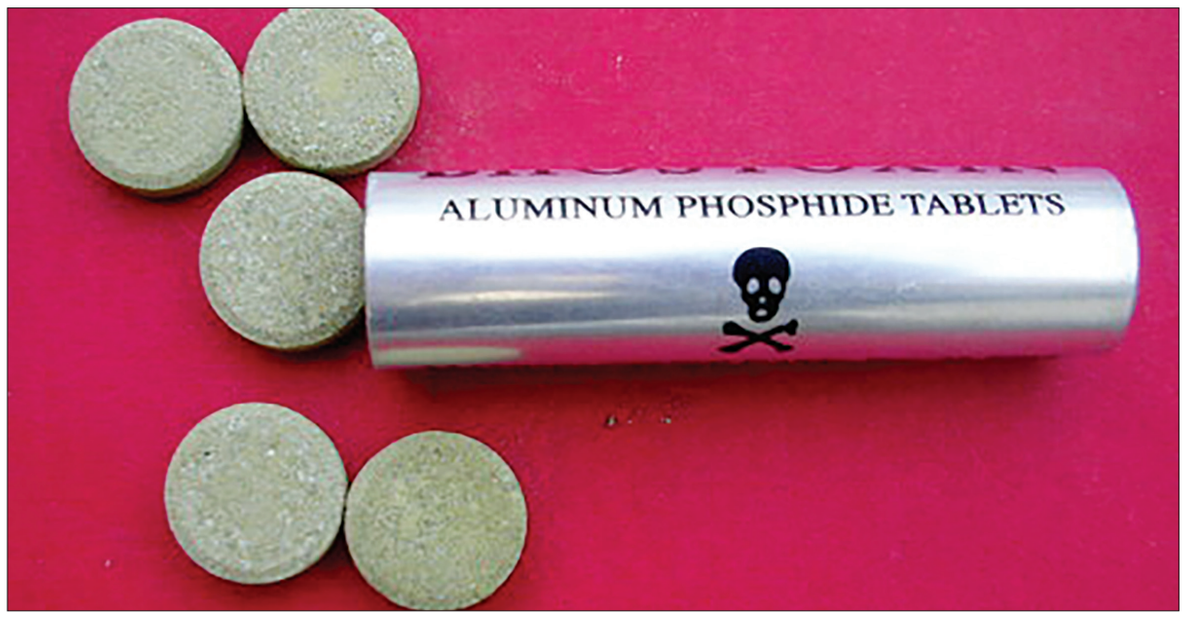
کوتاه از اصفهان

اعتراف باند ۳ نفره به ۶۰ فقره سرقت

گروه جامعه: رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان از دستگیری اعضای باند سه‌نفره سرقت سیم برق و کابل شبکه برق هوایی در شهر اصفهان طی عملیات ضربتی کارآگاهان این پلیس و اعتراف متهمان به ۶۰ فقره سرقت خبر داد. سرهنگ حسین ترکیان بیان داشت: در پی وقوع چندین فقره سرقت سیم و کابل شبکه برق هوایی در شهر اصفهان که منجر به قطعی برق منازل و بروز مشکلاتی برای شهروندان شده بود موضوع دستگیری عامل یا عاملان این سرقت‌ها در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی استان اصفهان قرار گرفت. او افزود: کارآگاهان پس از انجام تحقیقات میدانی و بررسی صحنه‌های وقوع جرم، سرنخ‌های موجود در محل‌ها را جمع‌آوری و با بهره‌گیری از تخصص، تجربه و ابزارهای هوشمند خود در نهایت موفق شدند هویت باندی سه‌نفره از سارقان در حرکت که در این سرقت‌ها دست داشتند را به دست آورند. رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان گفت: پس از شناسایی متهمان این افراد در رصد هوشمندانه کارآگاهان قرار گرفته و در کمترین زمان مخفیگاه آنان مشخص و پس از محاصره این مکان طی یک عملیات ضربتی هر سه نفر را دستگیر و به پلیس آگاهی استان منتقل کردند.

در ۷ ماه گذشته صورت گرفت

افزایش تلفات مسمومیت با قرص برنج در اصفهان



گروه جامعه: بنا به گفته مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان در هفت ماهه سال جاری ۱۵ نفر به دلیل مسمومیت با قرص برنج در استان جان خود را از دست دادند، این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۱۱ نفر بود، افزایش داشته است.

منصور فیروزبخت با بیان اینکه در هفت ماهه سال جاری از کل تلفات مسمومیت با قرص برنج در استان سیزده نفر مرد و دو نفر زن بودند، در مدت مشابه سال قبل یازده نفر به دنبال مسمومیت با قرص برنج جان خود را از دست داده‌اند که ۱۰ نفر مرد و یک نفر زن بوده است، اظهار کرد: با توجه به اینکه تاکنون مکانیسم دقیق بروز اثرات سمی فسفید آلومینیوم در انسان شناخته نشده است، هیچ پادزهر اختصاصی در درمان مسمومیت حاد با آن وجود ندارد و اقدامات درمانی تنها شامل اقدامات حمایتی علامتی است. از لحاظ زمان بروز علائم و نشانه‌های بالینی نیز بعد از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه از مصرف خوراکی قرص فسفید آلومینیوم، علائم و نشانه‌های مسمومیت ظاهر می‌شوند و مرگ در مدت کمتر از شش ساعت ممکن است رخ دهد. او افزود: در صورت مسمومیت خوراکی، علائم تحریکی دستگاه گوارش شامل تهوع، استفراغ و دردهای شکمی است، بیشتر مرگ و میرها در خلال ۱۲ تا ۲۴ ساعت اولیه مسمومیت اتفاق افتاده و ناشی از ایست قلبی تنفسی است و مرگ و میر بعد از ۲۴ ساعت اغلب ناشی از نارسایی کبدی و کلیوی است، علائم بالینی در این نوع مسمومیت، ناشی از درگیری سیستم قلبی عروقی، گوارشی، عصبی و ریوی است، همچنین در مدت مشابه سال قبل یازده نفر به دنبال مسمومیت با قرص برنج جان خود را از دست داده‌اند که ۱۰ نفر مرد و یک نفر زن بوده است. مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان گفت: با توجه به اینکه تاکنون مکانیسم دقیق بروز اثرات سمی فسفید آلومینیوم در انسان شناخته نشده است، هیچ پادزهر اختصاصی در درمان مسمومیت حاد با آن وجود ندارد و اقدامات درمانی تنها شامل اقدامات حمایتی علامتی است. از لحاظ زمان بروز علائم و نشانه‌های بالینی نیز بعد از ۱۵-۱۰ دقیقه از مصرف خوراکی قرص فسفید آلومینیوم، علائم و نشانه‌های مسمومیت ظاهر می‌شوند و مرگ در مدت کمتر از شش ساعت ممکن است رخ دهد.

معاون فناوری اطلاعات و برنامه‌ریزی دادگستری استان اصفهان:

نخستین دادگاه علنی برخط در اصفهان برگزار شد

گروه جامعه: معاون فناوری اطلاعات و برنامه‌ریزی دادگستری کل استان گفت: با تلاش‌های صورت گرفته و فراهم شدن بسترهای الکترونیک لازم، با جلب رضایت اصحاب دعوی نخستین دادگاه علنی برخط در استان اصفهان در شعبه ۷ دادگاه حقوقی شهرستان اصفهان برگزار شد.

مصطفی زیبایی فر افزود: برگزاری دادگاه علنی برخط علاوه بر ایجاد شفافیت بیشتر در فرآیندهای رسیدگی قضایی باعث می‌شود افراد علاقه‌مند و مرتبط با صرف وقت و هزینه بسیار کمتر، ضمن آشنایی با نحوه مدافعات و تصمیم‌گیری‌ها، از محتوای علمی و فنی دادگاه‌ها و فرآیند دادرسی اطلاعات مفیدی کسب کنند.

معاون فناوری اطلاعات و برنامه‌ریزی دادگستری کل استان در پایان از تداوم برگزاری دادگاه‌های علنی برخط در استان خبر داد.

گفتنی است همزمان با برگزاری جلسه رسیدگی دادگاه، اعضای شورای معاونان دادگستری استان ضمن مشاهده برخط فرایند دادرسی به بحث و تبادل‌نظر در این خصوص پرداخته و نکاتی جهت برگزاری هر چه بهتر دادگاه‌های علنی، طرح و مصوباتی به تصویب رسید.



کوتاه از کشور

خدمات درمانی دیابت تحت پوشش صندوق حمایت از بیماران خاص قرار گرفت

به گفته مدیرکل دفتر خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران داروهای خوراکی، درمان مشکلات چشمی ناشی از دیابت (لیزر درمانی)، تجهیزات پزشکی و انسولین‌ها تحت پوشش صندوق حمایت از بیماران خاص قرار گرفت. به گزارش ایرنا، محمد اسماعیل کاملی درباره میزان پوشش خدمات درمانی بیماران دیابتی از سوی بیمه سلامت، اظهار داشت: ۷۰ درصد هزینه‌های درمانی بیماران مبتلا به دیابت توسط صندوق صعب‌العلاج پرداخت می‌شود و بیمه‌شدگان صرفا ۳۰ درصد را پرداخت می‌کنند. او افزود: برخی از داروها مانند انسولین قلمی هم که قبلا تحت پوشش بیمه پایه بودند بخشی از پرداختی بیمه شده توسط صندوق حمایت از بیماران خاص تقبل می‌شود. کاملی تأکید کرد: دستگاه قند خون به همراه نوار و سوزن مربوطه نیز برای بیمه‌شدگان مبتلا به دیابت تحت پوشش صندوق قرار گرفته است. آخرین بررسی‌های وزارت بهداشت نشان می‌دهد، بیش از ۱۴ درصد جمعیت بالای ۲۰ سال کشور یعنی چیزی حدود هفت میلیون نفر ایرانی به دیابت مبتلا هستند و این روند رو به افزایش در آینده نزدیک به بیش از ۱۰ میلیون مبتلا خواهد رسید. در حال حاضر دیابت با شیوع یک نفر از هر ۱۰ نفر، سهم بالایی از بار بیماری‌های غیرواگیر در دنیا دارد.

ارائه شیر خشک به اتباع با کد یکتا

بنا به گفته مدیرکل اجتماعی سازمان ملی مهاجرت اتباع و مهاجران می‌توانند با ارائه کد یکتا که همان شناسه ثبت شده بر روی کارت‌های هویتی است برای نوزادان خود از داروخانه‌ها شیر خشک دریافت کنند. بهزاد مرادی پور در حاشیه همایش سراسری مدیران کل اتباع سراسر کشور به ایرنا گفت: یکی از حوزه‌هایی که ساماندهی آن در دستور کار قرار گرفته، حوزه وسیع و گسترده بهداشت و درمان است که از همین رو جلساتی با وزارت بهداشت برگزار و عقد تفاهم‌نامه و اتصال به سامانه درمانی برقرار شده است.او یادآور شد: در حوزه شیر خشک به‌ویژه هماهنگی‌های لازم انجام شده و برای نوزادانی که نیازمند شیر خشک هستند اتباع می‌توانند با مراجعه به داروخانه‌ها و ارائه شناسه یکتا شیر خشک دریافت کنند. مرادی پور تأکید کرد: دریافت هر خدمتی برای اتباع و مهاجران خارجی منوط به دریافت شناسه یکتاست که باید آن را دریافت کنند تا از آن خدمت بهره‌مند شوند، کد یکتا همان شناسه‌ای است که روی کارت هویتی افراد هک خواهد شد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد دمه)
آگهی مزایده پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۲۵۹۰

۲۵۶۵- ۱- شماره آگهی: ۱۴۰۲۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۲۸۵ تاریخ آگهی: ۱۴۰۲/۰۸/۲۴ شماره پرونده: ۱۴۰۱۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۱۷۵۰ سه سهم مشاع از هفتاد و دو سهم ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ۱ فرعی از ۲۵۰۹ اصلی بخش ۲ ثبت اصفهان استان اصفهان ششدانگ به مساحت ۴۱۱.۱۸ متر مربع. مالکیت آقای رضا یوسف زاده بعنوان مالک سه سهم مشاع از هفتاد و دو سهم شش دانگ عرصه و اعیان. به آدرس اصفهان – خ طالقانی – خ زاهد– کوچه عبدالغفاربرزو– کوچه شهید حسن بنیانیان– پلاک یک که بموجب پاسخ مکانیزه املاک به شماره ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۲۳۰۰۴۱۹۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ که درقبال طلب خانم زهرا غلامعلی دهکردی بابت مهریه مندرج در سند ازدواج: ۱۳۸۹۶ ، تاریخ سند: ۱۳۸۰/۱۲/۱۲، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۱۷۸ و طلاق شماره ۵۶ شهر اصفهان (کل مهریه: هدیه کلام اله مجید پیانصد هزار ریال و مهرالسنه حضرت زهرا (س) دویست و شصت و دو ریال و طلای ساخته شده و آئینه و شمعدان نقره ده میلیون ریال و سکه بهار آزادی معادل ده میلیون ریال و طاقه شال پنج میلیون ریال و سایر رقمات دویست میلیون ریال کلا بر ذمه زوج است عندالمطالبه بزوجه بپردازد.) توقیف گردید وحدود، حقوق ومشخصات آن بدین شرح می باشد: شمالا: دیواریست مشترک بطول (۱۳/۲۰) سیزده متر و بیست سانتیمتر به دو هزار وپانصد وچهارده اصلی شرقا: دیواریست مشترک بطول (۳۱/۱۵) سی ویک متر و پانزده سانتیمتر به دو هزار وپانصد ویازده اصلی جنوبا: دیواریست بطول (۱۳/۲۰) سیزده متر و بیست سانتیمتر به شارع غربا: دیواریست مشترک بطول (۳۱/۱۵) سی ویک متر و پانزده سانتیمتر به باقیمانده دو هزار وپانصد ونه اصلی به موجب سند اقرارو تعهد ۱۴۷۴مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۰۶ دفترخانه ۲۸۸ اصفهان دیواراشتراکی فی مابین موضوع ثبت این سند واقع در حدغربی وحدشرقی ۲۵۰۸ باقیمانده موضوع مالکیت مشترک اقای غلامرضا نصراصفهانی و خانم زهراسلیمانی که ذیل شماره ۹۷۹/۵۳۶ مورخ صفحه ۳۰ دفتر ۴ فرعی بخش ۲ ثبت اصفهان ثبت وصادرگردیده است بصورت بالسویه و بالمناصفه تقسیم و طرفین دو پلاک ثبتی ۲۵۰۸ و ۲۵۰۹/۱ تفکیک شده از شماره ۲۵۰۹ اقرارو اعلان دراین موضوع نمودند. طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری: ملک معرفی شده یک منزل مسکونی درحال سکونت بصورت یک طبقه با یک زیرزمین به مساحت حدود ۳۰۰ متر مربع با قدمتی حدود ۳۳ سال می باشد که زیرزمین آن ۶۵ متر مربع می باشد اسکلت آن دیوارهای باربر و ستون میانی و سقف آن طاق ضربی می باشد نمای ساختمان آجری دربهای خارجی آهنی و دربهای داخلی چوبی دیوارها گچ و خاک و رنگ آمیزی کف موزائیک فرش و سرامیک می باشد. سرمایش کولر آبی و گرمایش بخاری گاز سوز می باشد. مزایده ملک موصوف ازساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ در شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان– خیابان تالار –نبش میدان هفت تیر– اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مبلغ ۶،۴۵۸،۳۰۰،۰۰۰ ریال (شش میلیارد و چهارصد و پنجاه و هشت میلیون و سیصد هزار ریال) شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد ضمنا این آگهی در یک نوبت در روزنامه چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ درج و منتشر می گردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان(IR ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ و شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند ، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. اداره اجرای اسناد ذمه(شعبه مهریه) اصفهان ۱۶۰۶۰۴۲/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۵۶۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۱۴۰۷ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۳۲/۱۶۷۳ واقع در مارچین بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام محمود تنگستانی فرزند صفرعلی در جریان ثبت است به عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۱ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ ابوالفضل شهریاری نائینی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۶۰۶۰۲۶/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۵۶۷- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۸۹۸۵ نظر به اینکه به موجب رای شماره ۴۴۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند ثبت جنوب اصفهان ششدانگ یکباب مغازه پلاک ۵۳۳۸ مجزی شده از ۴۴۸۳/۱۳۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۳/۲۶ مترمربع به نام میلاد بیات فرزند یوسف مفروز شده است و طبق گواهی بایگانی تاکنون تحدید حدود نگردیده است. لذا به استناد ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آئیننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره، ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ مهدی شبان– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۶۰۶۵۲۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۴۰۲- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۵۰۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ هیات اول مالکیت آقای سعید معماریان به شناسنامه شماره ۴۹۳۶۱ کدملی ۱۲۸۰۹۱۹۲۱۳ فرزند مصطفی در شادنگ یکباب کارگاه ساختمانی به مساحت ۹۵۷/۶۱ مترمربع پلاک شماره ۶۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۵۰۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ هیات اول مالکیت آقای خانم سعید معماریان به شناسنامه شماره ۴۹۳۶۱ کدملی ۱۲۸۰۹۱۹۲۱۳ فرزند مصطفی در شادنگ یکباب کارگاه ساختمانی به مساحت ۱۳۲۵/۲۵ متر مربع پلاک شماره ۶۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۵۹۶۴۷۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۱۱- ۱- برابر رای شماره ۲۲۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض، متقاضی مالکیت آقای اسماعیل کاظمی زرد خشوئی به شناسنامه شماره ۱۳۵ کدملی ۶۲۰۹۵۲۴۲۶۵ صادره فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۰/۳۷ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای حسین لری (مالک رسمی) خریداری گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۵۹۶۴۳۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۰۹- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین سعیدی مهر فرزند عباس نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۸۰۰.۹۳ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک مشاعی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ احسان زارع– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۵۹۶۵۴۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۰۵- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۷۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره زارع نیاسر فرزند حسین نسبت به ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۴۰۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۸۵۲ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ احسان زارع – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۵۹۴۸۵۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۰۷- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر، تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۴۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی محمد جمشیدی فر فرزند نصراله نسبت به ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۱۱۸۳.۶۷ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاکهای ۸۴ و ۸۵ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ احسان زارع– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۵۹۴۹۱۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۱۳- ۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر، تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود. ۱. رای شماره ۱۲۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۲۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مهدی جمالیان اصفهان فرزند رضا نسبت به ششدانگ یکباب خانه بساحت ۱۸۰.۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۰۴۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر خریداری موروثی از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ احسان زارع– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۵۹۴۹۵۳/م الف

فرهنگ اصفهان

موضع صریح وزارت ارشاد درباره کنسرت علیرضاقربانی

سلیقه شخصی اعمال نکنید!

به گزارش اصفهان امروز، ماه پیش بود که لغو کنسرت علیرضاقربانی در اصفهان بار دیگر باعث بهت اهالی موسیقی و شهروندان این شهر شد، و همین امر باعث شد محمدرضا جان‌نثاری، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان در یک نشست خبری به تشریح دلایل عدم صدور مجوز این هنرمند علیرغم صدور مجوز ارشاد، بپردازد: «بحث اینکه آقای قربانی می‌خواهد در اصفهان کنسرت اجرا کند هیچ مانع قانونی نداشت مگر یک نکته؛ و آن نکته این است که ایشان در تیم نوازندگان خود از خانم نوازنده استفاده می‌کرد. این موضوع اولاً هنوز تعریف قانونی ندارد و یک چیز نویی است و حتماً باید وزارت ارشاد راجع به این موضوع تصمیم ملی بگیرد و ابلاغ کند که آیا اجازه هست این کار را بکنیم یا نه. چون نظرات فقهی در قبال این موضوع متفاوت است که آیا زن می‌تواند تک‌نواز باشد؟ در این زمینه نظر فقهی وجود دارد و باید برای آن تکلیف ملی معلوم شده و ابلاغ شود.

در این رابطه محمود سالاری، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آخرین مصاحبه خود با یکی از خبرگزاری کشور اظهار کرد: من همان زمان نیز از آقای قربانی عذرخواهی کردم. عذرخواهی من موضع ما بود؛ موضع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود.

او ادامه داد: در شهری که یکی از قدیمی‌ترین هنرستان‌های موسیقی دختران وجود دارد و هر ساله تقاضای حضور در این هنرستان افزایش پیدا می‌کند، اینکه سلیقه خود را به‌عنوان قانون اعمال کنیم، کار شایسته‌ای نیست. در بیانیه قدیمی‌تر نیز آمده بود که این موجب وهن و توهین است که من این را متوجه نشدم که چه وهن یا توهینی است. مبنای این حرف چیست؟ ضمن اینکه ایشان گفته بودند اگر قانونی هست به من اعلام کنید؛ این یعنی چه؟! قانونی که شما گذاشتید، نو است. مگر قانون می‌خواهد که کسی بیاید روی صحنه و نوازندگی کند؟ قانون به ما می‌گوید عفت عمومی، حجاب و شأن مخاطب باید رعایت شود؛ این مسائل قانون دارد و آیین نامه تخلفات ما نیز موجود است. در همین راستا اجرایی که تخلف داشته باشد اول در آیین نامه تخلفات استان و جلسه تجدید نظر استان تهران بررسی خواهد شد.

سالاری افزود: همین گروه در شهر کرد و یزد اجرا کرده بود و تخلفی گزارش نشده بود. اینکه اصفهان برای اعمال سلیقه شخصی دنبال واژه می‌گردد و مسائلی را مطرح می‌کند به نظرم محلی از اعتنا ندارد و دوستان ما در اصفهان بهتر است، برگردند و به قانون عمل کنند تا این سلیقه خود را به‌عنوان دیانت و عرف اعمال کنند؛ دیانت را وسط نیاوریم، به نظر من این حرف‌ها شایسته نیست و از مقامی سیاسی امنیتی این چنین گفت‌وگوها مقداری ناپذیرفتنی است.

برگزاری بزرگداشت «حکیم ابونصر فارابی» در اصفهان

رئیس اداره هنری شهرداری اصفهان از اجرای بزرگداشت «حکیم ابونصرفارابی» طی دو روز در اصفهان خبر داد.

علی عطریان در گفت‌وگو با اصفهان امروز اظهار کرد: به مناسبت بزرگداشت حکیم ابونصر فارابی دفتر تخصصی موسیقی شهرداری اصفهان رویدادی تحت عنوان «بزرگداشت ابونصر فارابی» را برگزار می‌کند، باوجوداینکه این شخصیت بزرگ‌ترین فیلسوف قبل از ابن‌سینا و یکی از نوابغ بشری بوده که کتاب « الموسیقی الکبیر» که یکی از بزرگ‌ترین منابع تئوری موسیقی را نوشته است، هیچ رویداد خاصی در کشور برای وی تاکنون برگزار نشده است و فقط به نام‌گذاری یک روز در سال به نام ابونصر فارابی اکتفا شده است.

او افزود: حکیم ابونصر فارابی نقش مؤثر و ویژه‌ای در تألیف، تدوین و تشریح موسیقی اصیل ایرانی و پرده‌بندی سازهای ایرانی داشته است. این شخصیت به‌اندازه‌ای در حوزه موسیقی اصیل ایرانی سررشته دارد که کتاب « الموسیقی الکبیر» که توسط وی نگاشته شده است یکی از واحدهای درسی مهم دانشجویان موسیقی دانشگاه‌های خارج از کشور است.

رئیس اداره هنری شهرداری اصفهان تصریح کرد: هرچند بزرگانی در کشور ما شرح‌ها و کتاب‌هایی درباره آرای موسیقی فارابی داشته‌اند، اما حق مطلب آن طوری که در حدشان این شخصیت باشد و نقش مؤثر وی که در تشریح موسیقی قدیم ایران داشته، ادانشده است.ازاین‌رو دفتر تخصصی موسیقی شهرداری در راستای وظایف خود که توسعه و ترویج خدمات تخصصی موسیقی به عموم شهروندان است، اقدام به برگزاری رویداد «بزرگداشت ابونصر فارابی» کرده است.

او ادامه داد: این رویداد در قالب دو برنامه طی دو روز برگزار می‌شود، برنامه اول « شب فارابی» است که علی‌اصغر رحیمی، موسیقی‌دان و نوازنده ایرانی «الحوان و مقامات» در قالب تنبورنوازی و آوازخوانی اجرا می‌کند. در این اجرا چند موضوع مرتبط با فارابی در نظر گرفته‌شده است. دلیل اینکه تنبورنوازی را برای شب فارابی انتخاب‌شده است بدین خاطر است که فارابی بیش از هر ساز دیگر به این ساز پرداخته و این ساز را به دودسته تنبور بغدادی و تنبور خراسانی تقسیم و از آن یاد می‌کند.

رئیس اداره هنری شهرداری اصفهان گفت: علی‌اصغر رحیمی، موسیقی‌دان و نوازنده ایرانی با در نظر گرفتن فواصل پرده‌ای که فارابی در مورد دوازده مقام موسیقی قدیم ایران به آن پرداخته، قطعاتی را با در نظر گرفتن آن فواصل با سازوآواز اجرا می‌کند.

او افزود: برنامه دوم« بررسی موسیقیایی فارابی» توسط بابک خضرایی، موسیقی‌دان و نوازنده ایرانی است که در پایان نشست،موسیقی پژوهشی توسط گروهی از دانشجویان دانشکده موسیقی اصفهان به سرپرستی حمیدرضا حسن‌پور، مدرس دانشگاه اجرا می‌شود.

گفتگو

علی بهرامی مجسمه‌ساز از نمایشگاه «انسان راست قامت» می‌گوید

بیان دردهای انسان



عکس‌ها: اصفهان امروز



کورش دیباج

مجسمه‌سازی را مفهومی‌ترین هنرهای تجسمی می‌دانند و این هنر قدمتش به دوران شکل‌گیری تمدن‌ها برمی‌گردد. این هنر مجسمه‌سازی است که در طول تاریخ باعث شده انسان و مفاهیم زندگانی خود را در قالب مجسمه بیان کنند و به همین خاطر است که مجسمه و تندیس‌هایی که در اکتشافات باستانی به عمل می‌آید مهم‌ترین منبع انسانی شناسی و تحولات فرهنگی و اجتماعی آن دوره محسوب می‌شود.

از طرفی پیکره آدمی از همان شروع تاریخ تمدن بشری یکی از موضوعات موردعلاقه هنرمندان در خلق آثار مذهبی و هنری است. از پیکرک‌های الهه گان باروری در روزگار عصر سنگ تا زمان حاضر ، بشر برای بیان دیدگاه‌های خاص خود از تجسم اندام انسانی سود جسته است. اوج این تفکر، در هنر یونان و روم باستان است که پیکره‌های انسانی از مفرغ و سنگ مرمر با چنان حساسیت تراشیده می شد که امروزه به‌عنوان یکی از افتخارات تاریخ تمدن بشری شناخته می‌شود و با بررسی تاریخی در کشورمان درخواهیم یافت مجسمه‌سازی هرچند بعد از پیروزی اسلام در ایران از کارکرد مذهبی خود دور شده اما این هنر بعدازاین دوره رویکرد دیگری به خود می‌گیرد و بیش از گذشته به مفاهیم انسانی و حقایق زندگی می‌پردازد به همین خاطر است که در شهری اصفهان که به‌عنوان یکی از شهرهای مطرح ایران در حوزه فرهنگ و هنر شناخته می‌شود شاهد رشد این هنر به‌ویژه در دوره صفویه که مهد مذهب تشیع بوده هستیم.

حال این هنر بعد از جنگ جهانی دوم و دوره پهلوی اول کارکردهای متفاوتی گرفته و بیشتر به بیان موضوعات معاصر و به‌نوعی نقد درون اجتماعی و فرهنگی جامعه می‌پردازد و همین امر باعث شده که افراد بیشتری نسبت به مجسمه‌سازی و این هنر علاقه داشته و حداقل در تزئینات خانه‌های خود استفاده کنند، با توجه به اهمیت هنر مجسمه‌سازی در هنرهای معاصر، اصفهان امروز گفت‌وگویی را با علی بهرامی، مجسمه‌ساز به بهانه برگزاری تازه‌ترین نمایشگاه در گالری اکنون انجام داده که مشروح آن را در ذیل ازنظر می‌گذارنید.

مختصری از بیوگرافی فعالیت‌های هنری خود را برای مخاطبان روزنامه بیان کنید؟

علی بهرامی متولد ۶۳ از اصفهان هستم. به‌طورکلی هنرهای تجسمی را از سال ۸۱ به‌صورت تجربی شروع کردم، قبلا در میدان نقش‌جهان در بازار، مینیاتور فعالیت هنری می‌کردم و بعد با توجه به علاقه‌ام به سمت مجسمه‌سازی سوق پیدا کردم . درگذشته مانند امروز امکانات فراهم نبود و یک‌بار هم کنکور هنر شرکت کردم و مرحله‌ی اول و عملی آن را رفتم اما به لحاظ مشکلات خانوادگی به استخدام شرکت نفت درآمدم و این شد که به‌صورت تجربی، از اینترنت، کتاب و کارهای اساتید دیگر و.... شروع به فعالیت هنری در رشته مجسمه‌سازی کردم و یک کارگاه کوچک راه‌اندازی و در فراخوان‌هایی که می‌آمد شرکت می‌کردم و به همین ترتیب به‌مرور کارم را گسترش دادم.

علت اینکه یک‌باره از یک هنر سنتی و قدیمی در اصفهان به سمت یک هنر نسبتا مدرن ورود پیدا کردید، چه بوده است؟

در حقیقت موضوع فقط مجسمه‌سازی نیست، موضوع خلق کردن است. به‌عنوان‌مثال در موسیقی هم خوب پیش می‌رفتم و از سال ۸۰ کار می‌کردم و در کنسرت‌های داخلی تهران و اصفهان و شهرهای دیگر و خارج از کشور من ساز و تنبور می‌زنم اما به‌طورکلی به خلق کردن علاقه‌مند هستم.

آیا در مینیاتور خلق وجود نداشت که به مجسمه‌سازی روی آوردید؟

خلق کردن در مینیاتور هم وجود دارد اما در مجسمه‌سازی دست بیشتر درگیر می‌شود. من خیلی به دلیل تغییر فعالیت هنریم از مینیاتور به مجسمه‌سازی فکر کردم، شاید دلیل آن بدین خاطر باشد که کار مجسمه‌سازی یک فعالیت سه بعدی است. به‌عنوان‌مثال شاید در نوع کار مجسمه‌سازی شاید در کارگاه ابزاری را کمک می‌کنیم، کلیت موضوع، این است؛ یعنی همان انسانی که هم‌اکنون است، انسان معاصر.

آیا این کلیت موضوع توانسته است در مجسمه‌های شما به نمایش گذاشته شود؟

من سعی خودم را کردم، باید دید مخاطب چه برداشتی از این نمایشگاه دارد.

شما سعی کردید بیشتر در چه قالبی این موضوع را در قالب مجسمه‌ها بیان کنید؟

که احتیاج دارم، خودم آن ابزار را هم بسازم؛ درواقع علت اصلی ورودم به هنر مجسمه‌سازی خلق کردن است.

در مورد نمایشگاهتان توضیح دهید که عنوان آن چیست؟ و در چه سبکی است و به چه موضوعی می‌پردازد؟

عنوان این نمایشگاه«ما فرزندان انسان راست قامت» است که کلمه راست قامت به اسم علمی «هوموارکتوس» برمی‌گردد. هوموارکتوس به معنی ایستاده یا سرپا است که نام گونه‌ای منقرض‌شده از انسان‌تباران است که در دور زمین‌شناسی پلیستوسن زندگی می‌کرده‌اند و موضوع نمایشگاه انسان و اتفاقاتی است که پیرامون او شکل می‌گیرد و کار من تقریبا ۹۰ درصد با فلز است و متریالی که در آثار استفاده‌شده به‌جز پایه‌ی یکی از آثار که بتن کارشده، ما باقی فلز است.

در این نمایشگاه چند اثر موجود است و این مجموعه طی چه زمانی جمع آوری‌شده است؟

تعداد آن‌ها ۱۲ اثر است. بعضی از کارهای این نمایشگاه به ۱۰ سال پیش برمی‌گردد، اما تقریبا از سه سال پیش آن‌ها را جمع‌آوری کردم اما بعضی از آن‌ها خیلی قدیمی هستند و ممکن است متعلق به سال‌های ۹۵ یا ۹۶ باشند.

چرا از بین موضوعاتی پیرامون خود، موضوع انسان راست قامت را برای نمایشگاهتان انتخاب کردید؟

موضوع انسان راست قامت نیست، بلکه موضوع نمایشگاه این است که ما از هر کجایی که آمدیم، از نوادگان انسان راست قامت هستیم یا چنانچه از اساطیر مصر می‌گویند، از آب دهان خدای آتون به وجود آمدیم، یا اسلام که می‌گوید از بهشت رانده‌شده‌ایم، هر فردی یک نظری دارد. مهم این است هر چه که هستیم، هم‌اکنون یک جامعه‌ای به نام جامعه‌ی انسانی را تشکیل داده‌ایم و با هر خصوصیتی و خصلتی کنار یکدیگر هستیم و با این ویژگی‌ها و خصلت‌هایی که داریم باهم تعامل می‌کنیم و به یکدیگر خدمت می‌کنیم؛ یکجایی به یکدیگر آسیب می‌رسانیم، یک جای دیگر به هم این‌گونه دریافته‌ام. به نظر می‌رسد موضوعاتی همچون یاس، ناامیدی و... در جامعه‌ای که زندگی می‌کنیم، بیشتر غالب است حالا شاید درجاهای دیگر چنین نباشد.فکر می‌کنم بیشتر به دید خودم به موضوع بستگی دارد و شاید هم می‌خواستم یک پیام بدهم و این پیام تلنگری باشد برای فردی که مشکلی دارد که درصدد رفع آن برآید. چون فردی که خوب است که بودنش مفید است، پس باید به فردی که مشکل دارد، پرداخت تا بتوان یک





هرکدام از این مجسمه‌ها یک مفهومی در ذهن من بوده که مربوط به وضعیت انسان ازنظر زیست باصفت یا احساسات درونی او است. البته ممکن است یک نفر دیگر نگاه کند، شاید نظر دیگری داشته باشد که به طور قطع هم همین‌طور است. به‌طورکلی در هنرهای تجسمی، جز ذات آن است که وقتی من با یک دید چیزی را خلق می‌کنم، یک نفر دیگر با یک دنیای متفاوت و فکر متفاوت که آن را می‌بینند، ممکن است برداشتی متفاوت داشته باشد.

چرا در این مجموعه که بحث انسان مطرح است، بیشتر شاهد آسیب‌ها، یأس‌ها، درگیری‌ها، ناامیدی‌ها و وابستگی‌های اعتیادآور هستیم تا جنبه‌ی امید و عشق و...؟

شاید به این خاطر باشد که جامعه حال حاضر را محیط سالم‌تری ایجاد کرد.

نگاه زیستی شما تا چه حد در آثار هنری شما در نمایشگاه انسان راست قامت نمایانگر شده است؟

به‌طورقطع جامعه‌ای که در آن هستیم، خیلی شرایط ایده آلی ندارد، به‌ویژه در سال‌های اخیر، و این‌ها تأثیر خودش را چه بر من و چه بر هر فرد دیگری می‌گذارد. شاید ازآنجاکه دنبال این بودم که ایرادها را رفع کنم، ذهنم هدف‌دار به این سمت رفته است. زندگی بدی نداشتم اما گل‌وبلبل هم نبوده، همان مشکلات عادی، سختی‌ها یک‌طرف بوده، خوبی‌ها یک‌طرف؛ هر دو حالت را در زندگی داشته‌ام اما چون به سمت کنکاش رفتم، کارها به این شکل درآمده است.

این کنکاش یا اعتراض در نمایشگاه انسان راست قامت بیشتر در چه قالبی نمایان می‌شود؟

آثار این نمایشگاه به میرا بودن انسان اشاره شده است؛ یعنی درهرصورت انسان می‌رود یعنی نگاه بکنید به آناتومی که در حال زنگ زدن است. برای مثال، دریکی از این مجسمه‌ها که متعلق به قدیم است و مربوط به اهدای عضو است. اگر دقت کنید، این مجسمه در حال زنگ زدن و از بین رفتن است.

اشاره کردید در نمایشگاه انسان راست قامت از زندگی انسان‌ها الهام گرفته‌اید، اما در تولید آثار از شیوه و سبک هنرمند استفاده کرده‌اید؟

اگر بخواهم دقیقا به هنرمند خاصی اشاره‌کنم که کارم به کار او نزدیک‌تر است، بیشتر آثارم به آثار سهیل بسطامی نزدیک است وی مجسمه‌سازی است که در حال حاضر مهاجرت کرده و در کانادا ساکن است.

چرا در ساخت مجسمه‌ها بیشتر از جنسیت مرد استفاده کرده‌اید تا زن؟

به دلیل مشکلاتی که در کار ما هست. یکی از مجسمه‌هایی که زن است مجبور شدم به خاطر نظارت‌هایی که بر گالری‌ها و فعالیت هنرهای تجسمی است باسیم بیوشانیم درحالی‌که خود مجسمه به‌تنهایی گویا موضوع بود.

چرا مجسمه‌های شما در یک قالبی احاطه‌شده یا به عبارتی غل و زنجیر یا زندانی‌شده است، علت آن چیست؟

این به خاطر چیزی است که انسان در آن گیرکرده است. برای مثال، مجسمه‌ای که تکان می‌خورد، در یک الماس که نشانه‌ی خیلی چیزها می‌تواند باشد، گیرکرده است و گیرکردن باعث می‌شود به ابعاد دیگر زندگی نتواند برسد مانند خود ما که یکی در پول گیر می‌کند، یکی در مهربانی گیر می‌کند و بقیه‌ی ابعاد زندگی‌اش خیلی رشد نمی‌کند.

این انتقاد که آثار شما یک نوع کپی‌برداری از برخی از کارهای مجسمه‌سازان است، را می‌پذیرید؟

به طور قطع من وقتی یک کاری را انجام می‌دهم، تمام زیستی را که قبل از آن کار داشته‌ام در ذهن من تأثیرگذار است؛ مجسمه‌ای که دیده‌ام، اتفاقی که دیده‌ام، دعوایی که بیرون دیده‌ام. این خاطرات من است. برای مثال وقتی این لیوان را می‌خواهم طراحی کنم ناخودآگاه شباهت‌هایی پیش می‌آید. نمی‌توانم بگویم که کار من شبیه هیچ کار هنرمندی نیست.. ممکن است ازنظر فرمی حتی چیزی را ندیده باشم و کارم شبیه درآمده باشد دقیقا مانند کارهای شهر که پیش‌ازاین انجام می‌دادم، دو نوع کارکرده بودم که می‌خواستم ماکت‌سازی کنم، که اتفاقی متوجه شدم یک نفر در تهران این کار را انجام داده است بدون اینکه من اطلاعی داشته باشم یا او اطلاعی داشته باشد.

به طراحی شهری اشاره کردید، چرا این نمونه کارهای شما در طراحی شهری همچون اصفهان که دارای سابقه طولانی در مجسمه‌سازی است کمتر مورداستفاده قرار می‌گیرد؟

من چون کلیت کارم و موضوع اصلی کارم انسان است و مطمئنا اگر بخواهم نمایشگاه دیگری دایر کنم، موضوع اصلی من انسان است، لااقل اینجا که نشستم این را می‌دانم و قبل از این هم دغدغه‌ی من بوده است.

انسان چیزی است که همه‌ی ما با آن سروکار داریم. وقتی کار وارد بحث‌های فیگوراتیو می‌شود، در این زمان ما یکسری محدودیت‌هایی داریم؛ یکسری چیزها را باید حذف کنیم، یکسری چیزها را باید بپوشانیم و یکسری چیزها را باید اضافه کنیم که بتوانیم در محیط شهری آن را نمایش دهیم به خاطر حرف‌هایی که در شهرداری‌ها و عرف جامعه هست.

به همین خاطر این سبک‌کار خیلی سخت می‌شود؛ زیرا محیط‌های شهری و شهرداری‌ها مسئول این کارها هستند. شهرداری‌ها پول پرداخت می‌کنند، شهرداری‌ها طرح را تائید می‌کنند و در عمل وقتی کاری را می‌خواهی انجام بدهی با توجه به محدودیت‌هایی که در حال حاضر با آن‌ها مواجه هستیم؛ اعم از دینی، عرفی، مطرح می‌شوند، و شهردار آن منطقه ترجیح می‌دهد کاری را بگذارد که ازلحاظ زیبایی‌شناسی قابل‌توجه باشد و خیلی نیاز به فکر کردن نداشته باشد.

به‌عنوان‌مثال وقتی کار انتزاعی می‌شود، حذف می‌کنند.باید مانند یک نفر باشد که در حال کتاب خواندن است یا کدرهایی که به طور معمول در سطح شهر می‌بینیم. خیلی کمتر کدرهایی را می‌بینیم که شخص برای اینکه راجع به آن چیزی را بخواهد بفهمد، دور آن بچرخد و فکر کند. این در حال حاضر نگرشی است که مدیران شهری دارند.

سمپوزیوم مجسمه‌سازی در سال گذشته در اصفهان برگزار شد، طرح‌های برگزیده که هم‌اکنون در شهر جایگذاری شده است، ازلحاظ تکنیکی با چه آسیبی روبه‌رو است؟

به نظرم خوب بود و خیلی بهتر است که بیشتر شود. در موضوع مجسمه‌سازی شهری مشهد خیلی خوب کار می‌کند و هرسال برای بهار کار و سفارش می‌دهد اما اصفهان متأسفانه کمی کم‌کارشده است و فکر می‌کنم طی ده سال گذشته، سه سمپوزیوم در این زمینه برگزار شد و سه تای آن‌ها فلز بود و سمپوزیوم دومی که برگزار شد، یک کار آقای عارف رودباری که با گاو کار می‌کند، نصب نشد و گفتند به لحاظ اینکه مفهوم سیاسی داشته اجازه‌ی نصب به آن داده نشده است.

به چه علت مجسمه‌های شهر جدای از بخشی که مطرح کردید، مفهوم گویایی برای شهروندان ندارند؟

فکر می‌کنم این‌یک موضوع دوطرفه است؛ متأسفانه در موسیقی هم این مشکل راداریم. ازآنجاکه در دوران کودکی و تحصیل درست به آن پرداخته نشده و از آن‌طرف نه گوشمان درست تربیت‌شده است که بتوانیم موسیقی درست بشنویم و نه چشمانمان درست تربیت‌شده‌اند که وقتی کار خوب می‌بینیم بتوانیم بفهمیم. تقصیری هم نداریم؛ در این چند ده سال گذشته آموزش هم ندیدیم. از طرفی هم، زمانی هست که مجسمه‌ساز یک‌وقت کار خیلی تخصصی ارائه می‌دهد، به‌ویژه در محیط‌های شهری مثل میدان‌های اصفهان که جای ایستادن ندارد اما به‌عنوان‌مثال روبروی شهرداری اصفهان در دروازه دولت یا مقابل هتل عباسی، امکان ایستادن وجود دارد و پارک‌ها هم برای بازی و استراحت است. درمجموع فضاهای شهری ما محدود است، جایی را نداریم که رهگذران بنشینند و نگاه کنند و چون این فضاها را کم داریم، این اتفاق می‌افتد.

شهری مثل اصفهان که هنرهای سنتی و تاریخی آن بیشتر موردتوجه قرار می‌گیرد، مجسمه‌سازی آن در چه جایگاهی قرار دارد و آیا دیده می‌شود یا خیر؟

مجسمه‌ساز خوب در اصفهان زیاد داریم، اما موضوعی اصلی این است که به متولیان این کار به‌عنوان مثال شهرداری که می‌خواهد کاری انجام بدهد، یکجاهایی ترمزهای قائل می‌شوند که اجازه‌ی کار نمی‌دهند. بدین ترتیب هم آن‌ها مستهلک می‌شوند هم هنرمند. وقتی هنرمند کار انجام بدهد و نتواند ارائه دهد، بدیهی است ارتزاق هم نمی‌تواند بکند؛ لذا به سراغ آموزش می‌رود و چیزهای دیگر و نتیجه‌اش می‌شود همان چیزی که هم‌اکنون است.

برای مطالعه کامل گزارش و دیدن تصاویر و ویدئو کد کیو آر را اسکن کنید

یکشنبه| ۲۸ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۷۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

تهران و اصفهان دارای بیشترین کارگاه‌های کشاورزی

طبق تازه‌ترین گزارش مرکز آمار، تعداد کارگاه‌های کشاورزی مناطق روستایی ۳،۳ برابر شهرها است. از میان استان‌های کشور نیز، اصفهان و تهران بیش‌ترین تعداد کارگاه کشاورزی را به خود اختصاص داده‌اند.

به گزارش اکوایران، بخش «کشاورزی» یکی از مهم‌ترین اجزای اقتصاد است که ارتباط مستقیمی با امنیت غذایی مردم دارد. به همین جهت، رصد و پایش شاخص‌های این بخش اهمیت دارد. مرکز آمار در گزارشی که اخیرا آن را منتشر کرده، اطلاعات مربوط به تعداد، نوع و توزیع کارگاه‌های کشاورزی در کل کشور را تا سال ۱۴۰۱ بروزرسانی کرده است.

براساس این اطلاعات، فعالیت‌های کشاورزی در ۶ نوع کارگاه دسته‌بندی شده‌اند. این کارگاه‌ها شامل «گاوداری صنعتی»، «مرغداری صنعتی»، «واحد پرورش قارچ خوراکی»، «کشت گلخانه‌ای»، «پرورش آبزیان» و «کشتارگاه» می‌شود.

آخرین گزارش مرکز آمار نشان می‌دهد که از میان این فعالیت‌ها، کارگاه‌های «گاوداری صنعتی» در سال ۱۴۰۱ بالاترین سهم را میان سایر کارگاه‌های کشاورزی کل کشور داشته‌اند. کمترین سهم نیز متعلق به «کشتارگاه‌های دام و طیور» بوده است.

شواهد آماری حاکی از آن است که در سال گذشته، تعداد کارگاه‌های کشاورزی در مناطق روستایی بیشتر از ۳ برابر مناطق شهری بوده است.

جدیدترین گزارش مرکز آمار از «طرح بهنگام‌سازی چارچوب کارگاه‌های کشاورزی کشور» نشان می‌دهد که در سال ۱۴۰۱ «گاوداری‌های صنعتی» ۲۹،۲۸ درصد از کارگاه‌های کشاورزی کل کشور را تشکیل داده بودند. به بیان دیگر، از هر ۱۰ هزار کارگاه کشاورزی در سال گذشته، ۲ هزار و ۹۲۸ مورد گاوداری بوده است. این مراکز بالاترین سهم را میان کارگاه‌های کشاورزی کل کشور در سال گذشته به خود اختصاص داده‌بودند.

در رتبه دوم، «کشت گلخانه‌ای» قرار گرفته است که سهم آن از کل کارگاه‌های کشاورزی ۲۵،۷۴ درصد بوده است. در مقابل، کمترین سهم به ترتیب برای «کشتارگاه‌های دام و طیور» و «پرورش قارچ خوراکی» بوده است.

براساس داده‌های مرکز آمار، در سال گذشته مجموعا ۹۲ هزار و ۶۳۰ کارگاه کشاورزی در کشور مشغول به کار بوده که ۲۱ هزار و ۱۹۰ واحد آن در مناطق شهری وجود داشته است. تعداد کارگاه‌های کشاورزی فعال در مناطق روستایی نیز ۳،۳ برابر این عدد بوده است. این ارقام مربوط به کل کارگاه‌های کشاورزی است. تعداد از یک از انواع ۵ گانه این کارگاه‌ها نیز به تفکیک مناطق شهری و روستایی ارائه شده است. براساس این اطلاعات، در سال گذشته بیش از ۱۹ هزار و ۸۰۰ گاوداری صنعتی در روستاها و بیش از ۷ هزار و ۳۰۰ گاوداری در مناطق شهری موجود بوده است. به طور کلی، تعداد کارگاه‌های کشاورزی در روستاها بیش‌تر از شهرها بوده و این رویه تنها در «کشتارگاه‌های دام و طیور» معکوس شده است.

در میان استان‌های کشور، اصفهان بالاترین تعداد کارگاه‌های کشاورزی را در سال ۱۴۰۱ در خود جای داده است. مجموع انواع این کارگاه‌ها در استان اصفهان به ۱۰ هار و ۷۰۸ واحد می‌رسد. تهران با ۷ هزار و ۶۷۰ کارگاه کشاورزی در رتبه دوم قرار گرفته است. مازندران و خراسان رضوی نیز در رتبه‌های سوم و چهارم قرار گرفته‌اند. در سوی دیگر طیف استان کهگیلویه و بویراحمد قرار گرفته که با ثبت ۵۸۰ واحد، کمترین تعداد کارگاه‌های کشاورزی کشور را در خود جای داده است. خراسان شمالی و ایلام نیز در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.

صدور اسناد ۵۹ درصد اراضی کشاورزی اصفهان

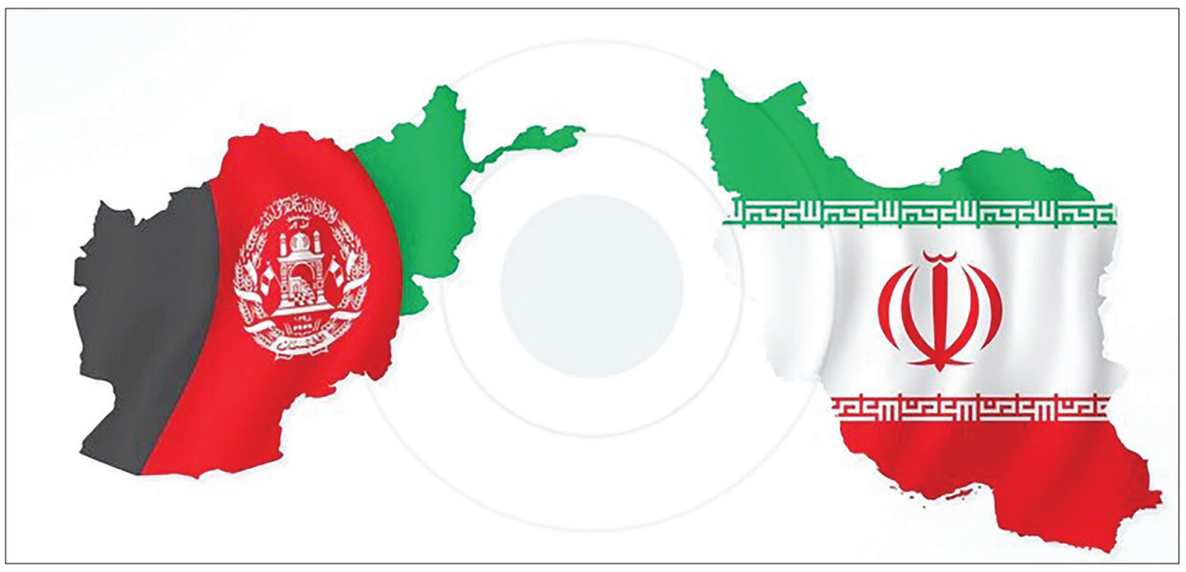
مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی اصفهان گفت: تاکنون اسناد بالغ بر ۵۹ درصد از اراضی کشاورزی این استان صادر شده است و صدور سند برای سایر مزارع و باغ‌های این خطه ادامه دارد.

محمدتقی فرهادی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: صدور اسناد براساس تقاضای مردم و کشاورزان انجام می‌گیرد و به نوعی متقاضی محور است، بنابراین هر چه میزان مشارکت درخواست کنندگان بیشتر شود قادر خواهیم بود زمین‌های بیشتری را سنددار کنیم.

او ادامه داد: صدور اسناد راهکار مناسب تثبیت مالکیت، رفع تداخل و جلوگیری از زمین خواری است که شفافیت در صنعت کشاورزی را نیز به دنبال خواهد داشت. مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی اصفهان با بیان اینکه کل اراضی کشاورزی این استان ۴۳۰ هزار هکتار است، تصریح کرد: صدور اسناد با همکاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور با جدیت در حال انجام است. او با اشاره به اینکه حفظ کاربری زمین‌ها ازجمله اولویت‌های این نهاد به شمار می‌رود، افزود: با راه اندازی سامانه پایش در استان با استفاده از ماهواره هرگونه فعالیت یا تغییر کاربری تحت پایش قرار می‌گیرد و هدف ما جلوگیری از تغییر کاربری غیرقانونی و غیراصولی است.

گفتنی است؛ بر مبنای آمار موجود، از مجموع ۱۸ میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار زمین‌های کشاورزی کشور تاکنون بالغ بر ۵۰ درصد اراضی رفع تداخل شده است.

طلوع تجارت ایران با همسایه شرقی



رونق روان‌سازی ترانزیت در دالان‌های حمل‌ونقل بین‌المللی، رونق صنعت و امنیت ازجمله اهدافی است که ایران و همسایه شرقی آن از امضای توافقنامه اقتصادی اخیر بین دو کشور دنبال می‌کنند، اما کارشناسان بر این باورند که گسترش این روابط، سرآغاز حل چالش‌های مهم‌تری مانند سهمیه آب هیرمند باشد.

به گزارش ایمنا، دو هفته پیش ایران میزبان هیئت عالی‌رتبه اقتصادی از افغانستان بود و پس از برگزاری نشست مشترک میان دو کشور، پنج سند تفاهم‌نامه همکاری اقتصادی میان دو کشور به امضا رسید.

حسن کاظمی قمی، نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان عمده مباحث مطرح شده در این سفر را در حوزه همکاری‌های اقتصادی اعلام کرد و گفت: بعد از ۲۰ سال مقاومت توسط مردم افغانستان این کشور آزاد شده، اما مشکلات به جا مانده در حوزه‌های مختلف برای مردم این کشور به وجود آمده است و همکاری‌های اقتصادی به ثبات و امنیت و کاهش مشکلات افغانستان کمک می‌کند.

عناوین اسناد مبادله شده میان مقامات دو کشور شامل این موارد است: سند یادداشت تفاهم اجلاس کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی، صورت‌جلسه نشست کمیته مشترک همکاری حمل‌ونقل بین‌المللی جاده‌ای، سند یادداشت تفاهم همکاری سازمان هواپیمایی کشوری ایران و طرف افغانستانی، سند همکاری میان ذوب‌آهن اصفهان و طرف افغانستانی و سند همکاری میان مناطق آزاد.

توسعه اقتصاد از طریق مبادلات با همسایگان

عبدالمجید شیخی، کارشناس مسائل اقتصادی در گفت‌وگو با ایمنا درباره امضای این سند همکاری اظهار کرد: رعایت مراودات و مبادلات همسایگی بهترین سیاست و راهبرد برای توسعه مناسبات اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، امنیتی و فرهنگی به‌شمار می‌آید، زیرا اگر بخواهیم در اقتصاد دنیا سهمی داشته باشیم باید در گام نخست از خانواده خود مواظبت کنیم سپس به همسایه‌ها توجه کنیم و در گام‌های بلندتر به سراغ همسایگان همسایه‌های خود برویم.

او این سیاست را منطبق بر فرهنگ قرآنی دانست و افزود: این نکته راهبردی منطبق بر دستورات الهی است و بر این اساس باید با همسایه‌های خود مراوده و رفاقت داشته باشیم، در برخورد با همسایگان بد نیز مدارا و سعی برای جذب لازم است تا در دامن دشمن نیفتند.

کارشناس اقتصادی با تاکید بر اینکه طالبان نماینده مردم افغانستان نیست، خاطرنشان کرد: واقعیتی که در این کشور همسایه وجود دارد آن است که طالبان نه یک دولت حقیقی، بلکه یک حاکمیت طوایفی و ایدئولوژی منحرف است، اما درگیر شدن با این دولت نه تنها به زیان ما خواهد بود، بلکه موجب اضرار مردم این کشور می‌شود و در منجلاب بعدی فرو می‌روند.

مهاجران میلیونی در نبود امکانات اقتصادی

شیخی، بی‌توجهی به افغانستان را موجب آسیب رسیدن به مردم این کشور دانست و افزود: این آسیب به شکل ثانویه به ایران نیز منتقل می‌شود، همانگونه که اکنون به دلیل خرابی زیرساخت‌ها و فراهم نبودن امکانات اقتصادی و رفاهی برای زندگی، بیش از پنج میلیون آواره افغان در کشور ما زندگی می‌کنند

او مدارا و مبادلات اقتصادی با همسایه شرقی را ضروری دانست و گفت: سیاست جذب حداکثری که رهبر انقلاب به آن اشاره دارد به این معناست که حداکثر توان را در این زمینه به کار گیریم، چه بسا هنگامی که منافع مشترک بین دو کشور تعریف شد، گره مشکلاتی مانند سهمیه آب هیرمند نیز حل شود زیرا در روابط اقتصادی بده بستان دوسویه موضوعی پذیرفته شده است.

این کارشناس اقتصادی تصریح کرد: هیچ مانعی برای تقویت ارتباط با افغانستان وجود ندارد و توافقنامه‌هایی که با مقامات این کشور بسته شده نیز در راستای راهبرد استقرار و مهیا کردن دالان‌های حمل‌ونقل و نقل و انتقال و مبادلات شرقی غربی، جنوبی شمالی، شرقی به شمال غرب، شرقی به شمال شرق و جهات متفاوت دیگر است.

گامی برای تکمیل دالان ترانزیت کالا

شیخی با اشاره به قرار گرفتن ایران در هشت راه بین‌المللی نقل و انتقال کالا اظهار کرد: در صورتی که کشور افغانستان با کمک ما بتواند امنیت لازم را در مسیرهای مبادلاتی داخل این کشور برقرار کند، می‌توان دالان‌های متفاوتی از گوشه و کنار افغانستان ایجاد کرد، بنابراین مسیر ترانزیت کالا از چین به اروپا و از شرق دور و آسیا تا غرب دور و آمریکا بسیار ساده، روان و کوتاه‌تر از گزینه‌های دیگر خواهد بود.

او تاکید کرد: این نوع مبادلات و توافق‌ها با افغانستان به‌ویژه در جهت استقرار و تحقق راهبرد استقرار دالان‌های ارتباطی ما با آسیا و اروپا بسیار مؤثر خواهد بود.

کارشناس اقتصادی با اشاره به محصور بودن همسایه شرقی در خشکی گفت: این همسایه به دریا راه ندارد و چه بهتر که بتوانیم نیازهای آن را از طریق دریای عمان و خلیج‌فارس به‌ویژه از بندر چابهار تأمین کنیم، بنابراین این فرصت بسیار مهمی برای کشور ما است، همان‌گونه که اکنون نیز میلیارد دلار مبادلات تجاری بین ایران و افغانستان در جریان است.

کاربرد فناوری برای بازسازی زیرساخت‌ها

شیخی، بازسازی زیرساخت‌های افغانستان را فرصتی برای کسب‌وکارهای داخلی دانست و یادآور شد: با توجه به نهضت جنبش فناوری که حدود دو دهه است از سوی رهبر انقلاب مطرح می‌شود، کشور ما استعدادهای فراوانی در تولیدات شرکت‌های دانش‌بنیان، ساخت و تجاری‌سازی محصولات با فناوری‌های جدید و حتی صادرات دارد که نشان‌دهنده جنبش نرم‌افزاری و نهضت دانش‌بنیان رخ داده در کشور است.

او افزود: پیاده‌سازی جنبش نرم‌افزاری منطبق با پیش‌بینی پیامبر اکرم (ص) است که فرمودند: اگر علم در ثریا باشد، مردانی از فارس به آن دست می‌یابند؛ اکنون در بسیاری از علوم، فنون، صنایع و فناوری‌ها به نزدیک قله رسیده‌ایم و جزو ۱۰ کشور برتر دنیا هستیم.

کارشناس مسائل اقتصادی دستاوردهای فناوری‌های نانو و صنایع پزشکی را بخشی از استعدادهای داخلی معرفی کرد و گفت: برقراری روابط تجاری با کشورهایی که نیاز به این دستاوردها دارند، ظرفیتی فراهم می‌کند که منابع مورد نیاز آن‌ها و منافع داخلی ما تأمین شود.

تأمین امنیت برای توسعه اقتصادی

او با اشاره به وجود پایگاه‌های نظامی آمریکا در کشورهای همسایه اظهار کرد: بی‌توجهی به تقویت روابط دوستانه با این کشورها می‌تواند زمینه را برای فعال‌تر شدن فعالیت‌های ضدامنیتی آمریکا بر ضد ما فراهم کند، بنابراین لازم است که نفوذ فرهنگی، سیاسی، امنیتی و اقتصادی خود را در کشورهای همسایه گسترش دهیم تا از نظر امنیتی نیز بتوانیم با حفظ مراودات با کشورهای منطقه، توانایی خود را حفظ و زمینه توسعه اقتصادی را فراهم کنیم.

شیخی سیاست همجواری و رفاقت با همسایگان را بهترین گزینه برای پیشرفت و امنیت کشور دانست و گفت: اکنون که در حال فعال کردن ظرفیت‌های نیمه‌فعال داخلی برای توسعه اقتصادی هستیم، باید این نکته را در نظر گرفت که دنیای اقتصاد مقیاسی بزرگ است و هر صنعت بزرگی را که مستقر می‌کنیم، باید به فکر سهمیه بازار جهانی باشیم، به عنوان مثال در صنعت خودروسازی تولید کمتر از چهار میلیون وسیله نقلیه مقرون به صرفه نخواهد بود.

او ظرفیت تقاضای داخلی را کمتر از چهار میلیون خودرو برشمرد و تصریح کرد: تقاضای کاذبی که در بازار خودرو وجود دارد، برای فرار از تورم و تبدیل پول به کالای بادوام همچون بازار سکه و ارز است، بنابراین برای اقتصادی کردن ظرفیت تولید خودرو، ناگزیر هستیم که بر مقیاس تولید چهار تا شش میلیون دستگاه در سال متمرکز شویم.

کارشناس مسائل اقتصادی یافتن بازارهای صادراتی را ضرورتی انکارناپذیر برای اقتصاد معرفی کرد و ادامه داد: باید ظرفیت صادرات در تولیدات مختلف پیش‌بینی کنیم تا بتوانیم مازاد نیاز داخلی را صادر کنیم، امروز کشورهای همسایه همچون افغانستان اغلب توانایی تولید خودرو را ندارند و ما به‌راحتی می‌توانیم در آینده نزدیک به آن‌ها خودرو صادر کنیم، به شرط اینکه روی کیفیت و کمیت تولیدات سرمایه‌گذاری کنیم.

به‌نظر می‌رسد آن‌طور که وزیر صنعت و تجارت افغانستان اعلام کرده است در یک بازه سه تا پنج‌ساله تجارت میان ایران و افغانستان، از یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار موجود به حدود ۱۰ میلیارد دلار واقعی خواهد رسید؛ پیش‌تر این رقم تا سه میلیارد دلار نیز رسیده بود، اما قرار است در بازه اعلام شده حجم تبادلات تجاری دو کشور افزایش پیدا کند.



اصفهان را به قطب نوآوری و فناوری کشور تبدیل می‌کنیم

مدیرعامل شرکت فولادمبارکه گفت: اصفهان را به قطب فناوری و نوآوری کشور تبدیل می‌کنیم و این امر نیازمند زیرساخت‌هایی از جمله توسعه زیرساخت‌های علمی در مراکز دانشگاهی است و مراکز نوآوری صنایع ازجمله این زیرساخت‌ها است.

به گزارش ایراسین، محمدیاسر طیب‌نیا در آئین افتتاح مرکز نوآوری فولادمبارکه دانشگاه اصفهان، اظهار کرد: در فولاد مبارکه اهدافی که منجر به خلق آینده بهتر بشود را دنبال می‌کنیم، برای اینکه بتوانیم مسیر را به درستی دنبال کنیم باید از روش‌هایی که مسیر را کوتاه و کیفیت می‌بخشد، استفاده کنیم.

او با بیان اینکه الگوی توسعه ژاپن همواره برای توسعه دیگر کشورها الگوبرداری شده است، گفت: البته برخی از روش‌های مورد استفاده از ژاپن نیازمند بومی‌سازی است اما تعداد زیادی از ابعاد آن نیز مشترک است که قابل استفاده است. طیب‌نیا اضافه کرد: صادرات‌محور بودن در ژاپن اصل اساسی است و تنها به رفع نیازهای داخلی توجه نداشته‌اند، از سویی سرمایه‌گذاری در حوزه فولاد، برق و انرژی را دنبال کرده و همچنان این روند توسعه خود را حفظ کرده است.

مدیرعامل شرکت فولادمبارکه با بیان اینکه نگاه نوآورانه با مبنا قرار دادن علم از سومین دلایل موفقیت‌های کشور ژاپن در حوزه توسعه یافتگی است، افزود: باید توجه داشت که تحولات نوآورانه در همه کشورهای توسعه یافته و درحال توسعه با نوآوری گره خورده است و ما در الگوبرداری باید نگاه ویژه به نوآوری داشته‌باشیم.

او با بیان اینکه دهه ۷۰ آغاز بهره برداری از فولاد مبارکه بوده است، افزود: در این دهه رسیدن به ظرفیت‌ها مورد توجه بوده و کارشناسان داخلی آهسته آهسته وارد شرکت شده و در کنار کارشناسان خارجی آموخته‌اند و این امر منجر شد تا حضور کارشناسان خارجی کمرنگ‌تر شود، اواخر دهه هفتاد و دهه هشتاد به ظرفیت‌های ۲.۵ میلیون تن آغاز و به ۷ میلیون تن رسیده است، در دهه ۹۰ به توسعه نقطه جغرافیایی رسیدیم و در این دهه به مدد تحریم‌ها ساخت داخل تجهیزات و قطعات و مواد اولیه مصرفی شروع می‌شود و داخلی‌سازی صورت می‌گیرد.



طیب‌نیا گفت: طی یک دهه گذشته ۹۰ درصد بومی‌سازی قطعات و تجهیزات را در مجموعه‌ای که ۱۰۰ درصد وارداتی بوده محقق کردیم، بر این اساس تغییرات در خطوط را توسط کارشناسان داخلی انجام می‌دهیم و امروز به جایگاهی رسیده‌ایم که به عنوان بزرگ‌ترین صنعت کشور و بزرگ‌ترین تولیدکننده فولاد جنوب آسیا و شمال آفریقا و مجموعه‌ای که موتورمحرکه بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ بنگاه اقتصادی دیگر شناخته شده و اشتغال مستقیم و غیرمستقیم بیش از ۳۵۰ هزار نفر را فراهم کرده‌ایم.

او با بیان اینکه امروز فولادمبارکه با رسیدن به ظرفیت ۱۰ میلیون تن دارای چالش‌های جدی است، افزود: با بزرگ‌تر شدن، چالش‌هایمان نیز بزرگ‌تر شده است، ما امروز عدم توازن در زنجیره تامین، رقبای جدی در داخل و خارج کشور را داریم و شاهد رشد نامتقارن در زنجیره هستیم.

مدیرعامل فولاد مبارکه ادامه داد: کشور امروز در صنعت فولاد دارای نقطه قوت است و ۴۵ میلیون تن ظرفیت تولید دارد اما به دلیل ایجاد مزاحمت‌هایی ازجمله قطعی برق و گاز، مشکلات حوزه حمل و نقل و زیرساخت‌های انرژی، مشکل اساسی داریم، از سویی باید توجه داشت که طی دو سال آینده ظرفیت ۴۵ میلیون تن فولاد در کشور به ۶۰ میلیون تن افزایش می‌یابد و این نقطه قوت تبدیل به چالش بزرگ برای نظام خواهد شد.

او با بیان اینکه برای تضمین آینده ما باید از ظرفیت دانشگاه‌ها بهره ببریم، ادامه داد: طی ۲ سال اخیر ۵ راهبرد اساسی را در دستور کار قرار داده‌ایم، توسعه‌های کمی در دوره‌های قبل اتفاق افتاده است و امروز به دنبال تغییر روش‌ها هستیم.

طیب‌نیا با اشاره به اینکه سال گذشته باوجود همه محدودیت‌ها با ۱۰۰ درصد ظرفیت تولید کردیم و میانگین استفاده از ظرفیت در کشور ۶۵ درصد، در دنیا ۷۰ درصد و در فولاد مبارکه ۱۰۰ درصد است، تاکید کرد: ما برای حل چالش‌ها خودمان ورود کردیم، راه‌اندازی نیروگاه سیکل ترکیبی ۹۱۴ مگاواتی طی ۲۰ ماه، نیروگاه خورشیدی ۶۰۰ مگاواتی را امسال کلنگ زنی کردیم و امیدواریم فاز اول امسال و فازهای بعدی در سال آینده بهره برداری خواهد شد.

او تصریح کرد: نگاه ما به توازن فقط نگاه به زنجیره و خودمان نیست، حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی، انسانی و ... را نگاه می‌کنیم، راهبرد بعدی ما توسعه سرمایه انسانی و ارتقای بهره وری است، توسعه پایدار اقتصادی، اجتماعی زیست محیطی حکمرانی و تبدیل شدن به صنعت سبز دیگر راهبرد ما است و راهبرد پنجم توسعه فناوری و نوآوری است، ما بر این باوریم این ۵ راهبرد مختص فولادمبارکه نیست و برای همه کشور قابل استفاده است.

مدیرعامل فولاد مبارکه گفت: ما باید از همه ظرفیت‌ها استفاده کنیم، شاه کلید تحقق همه راهبردها نگاه نوآورانه است، نوآوری در توسعه بازار و محصول، رقابت پذیری در حوزه تکنولوژی، پایداری و کسب و کارهای جدید و ... اموری است که باید در ارتباط صنعت و دانشگاه مورد توجه باشد.

او تصریح کرد: ما به این نتیجه رسیدیم که برای تحقق اهدافمان با نگاه درون‌زا و نگاه به درون نمی‌توانیم در همه حوزه‌ها موفق شویم و برای تحقق اهداف باید کل ظرفیت‌های کشور را ببینیم، در حوزه نوآوری به نوآوری باز روی آورده‌ایم و طی یک سال گذشته تلاش ما این بود که همه دانشجویان، اساتید و ظرفیت‌های دانشگاهی، هسته‌های فناورانه، شرکت‌های نوپا، شرکت‌های نابالغ و ... را استفاده کنیم و اصفهان را به قطب فناوری و نوآوری کشور تبدیل کنیم و این امر نیازمند زیرساخت‌هایی از جمله توسعه زیرساخت‌های علمی در مراکز دانشگاهی است و مراکز نوآوری صنایع از جمله این زیرساخت‌ها است.

طیب‌نیا گفت: تخصیص گرنت‌ها نیز از دیگر اتفاقات است که به صورت جدی در فولاد مبارکه دنبال می‌شود به گونه‌ای که تاکنون بیش از یک هزار و ۲۰۰ موضوع بررسی شده و بالغ بر ۴۰۰ طرح برای حل مسایل و مشکلات صنعت فولاد و دیگر صنایع برای مشارکت مورد تایید قرار گرفته است.

او با اشاره به لزوم همکاری نزدیک مراکز علمی و دانشگاه‌ها اظهار کرد: در سال‌های گذشته راه‌اندازی دفاتر صنعت و دانشگاه مورد توجه بوده اما امروز ما به دنبال همکاری هستیم، این همکاری و تشریک مساعی است که می‌تواند منجر به ایجاد دستاورد شود، همکاری وقتی که دو طرفه می‌شود، شرکت گوگل سالانه ۱۶ میلیارد دلار ارتباط با دانشگاه‌ها تعریف کرده است و این یکی از عوامل موفقیت آن است، دیگر کسب و کارهای دنیا نیز همین روند را دارند، از سوی دیگر دانشگاه‌ها نیز در این زمینه دارای ایده‌های مناسب در بازار هستند.

او با بیان اینکه آن نگاهی که صنعت باید به عنوان مسئولیت اجتماعی وارد دانشگاه‌ها شود باید تغییر کند، افزود: نباید به ورود فولاد مبارکه به دانشگاه‌ها با عنوان ساخت خوابگاه دانشگاهی نگاه شود، ما در حوزه نوآوری یک هزار میلیارد تومان بودجه گذاشته‌ایم و باید بدانیم سهم دانشگاه‌ها چقدر است.

خبر

طرح انتقال آب کوهرنگ ۳ و بهشت‌آباد از سر گرفته شود

نماینده مردم شهرستان‌های برخوار، شاهین شهر و میمه در مجلس گفت: به طور طبیعی این حق وجود داشته و هست که قول دولت‌های قبلی همچنین این دولت درخصوص طرح انتقال آب کوهرنگ ۳ و همچنین بهشت‌آباد و دیگر پروژه‌های تأمین آب برای استان اصفهان عملی شود.

حسینعلی حاجی‌دلیگانی در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: به طور طبیعی این حق وجود داشته و هست که قول‌های دولت‌های قبلی همچنین این دولت در خصوص تونل سوم کوهرنگ و همچنین بهشت‌آباد و دیگر پروژه‌های تأمین آب برای استان اصفهان عملی شود.

او با بیان اینکه برخی رفتارها باعث شده آنچه که حق است پوشیده شده و مورد بی‌توجهی قرار گیرد، افزود: انتظار می‌رود دولت به اقداماتی که در این زمینه انجام می‌دهد دقت کند، از یک سو پروژه‌ای که ده‌ها سال قول اجرای آن را داده بودند، با موانعی روبه‌رو است که هنوز برطرف نشده و اراده‌ای در اجرای آن وجود ندارد و از سوی دیگر پیگیر پروژه‌ای هستند که حداقل در بخش شرب جمعیت بسیار کمی را در برمی‌گیرد.

نماینده مردم شهرستان‌های برخوار، شاهین شهر و میمه در مجلس با انتقاد از به نتیجه رسیدن پروژه‌های آبرسانی که گاهی حق دیگر بهره‌برداران را ضایع می‌کند، گفت: لازم است که مسئولان به شکل جدی‌تری به این موضوع ورود و آن را پیگیری کنند.

حاجی‌دلیگانی خاطرنشان کرد: مردم ناراحت می‌شوند وقتی می‌بینند اقداماتی که قرار بوده برای زاینده‌رود انجام شود هنوز صورت نگرفته و در زمان‌هایی مانند تابستان مشکل کمبود آب شرب در استان وجود دارد اما از سوی دیگر مجوز انتقال این حجم از آب به شکل مطالعه نشده، صادر می‌شود.

تامین هزینه ۲ طرح آبرسانی در اصفهان از مولدسازی دارایی دولت

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان تامین هزینه تمام یا بخشی از ۲ طرح بزرگ آبرسانی در این خطه را از محل طرح مولدسازی دارایی‌های دولت عنوان کرد.

علیرضا عربها در گفت‌وگو با ایرنا افزود: هم اینک شمار زیادی طرح نیمه تمام در استان به‌دلیل مشکلات بودجه‌ای و یا اعتباری، به مرحله تکمیل و بهره‌برداری نرسیده است.

او تصریح کرد: مولدسازی دارایی‌های دولت این امکان را فراهم می‌کند که بدون ایجاد تورم در جامعه و با استفاده از روش‌های مولدسازی پیش‌بینی شده به‌منظور جبران کمبود منابع دولتی و تامین منابع مالی از محل دارایی‌های راکد، طرح‌ها و پروژه‌های نیمه‌تمام تکمیل و به بهره‌برداری برسند.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان ادامه داد: تاکنون ۳۹ ملک مازاد مربوط به دستگاه‌های اجرایی استان اصفهان دارای مجوز فروش وزیر امور اقتصادی ودارایی هستند که مجوز آنها به سالجاری تنفیذ شده و با استفاده از ظرفیت این آیین‌نامه می‌توانیم مولدسازی آنها را در استان انجام دهیم.علاوه بر این تعداد ۱۹ ملک مازاد دیگر نیز شناسایی شده است.

او اظهار کرد: هفت اولویت‌بندی برای هر استان اعلام شد که پنج اولویت اصفهان پروژه‌های آب و ۲ اولویت نیز در حوزه راه و قطار سریع‌السیر بود.

عربها گفت: ظرفیت خوبی برای منابع آبرسانی با عنوان خرسان و بهشت‌آباد در استان شناسایی شد و قرار است از محل فروش اموال مازاد دولت در قالب طرح مولدسازی هزینه مورد نیاز این پروژه‌ها تأمین شود.

او اضافه کرد: می‌توان چشم‌انداز اجرای آیین نامه مذکور را روشن و برای مردم استان بسیار مفید دانست.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اصفهان با اشاره به سامانه تالار مولدسازی دارایی‌های دولت، هدف اصلی این سامانه را اطلاع‌رسانی به روز و آنی به جامعه جهت شفاف سازی فرآیند مولدسازی اموال دولت دانست.

شکر به نرخ مصوب رسید

رئیس اتحادیه بنکداران مواد غذایی با اشاره به تنظیم بازار شکر گفت: با توزیع شکر با قیمت مصوب توسط بنکداری‌ها، نرخ‌ها، در سطح شهر نیز کاهش یافته و به قیمت مصوب و حتی در برخی فروشگاه‌ها پایین تر از نرخ مصوب ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی خود به فروش می‌رسد.

به گزارش تسنیم، رضا کنگری اظهار کرد: بازار شکر تنظیم شده است و این محصول در حال حاضر به اندازه کافی در انبارها وجود دارد، به طوری که دیگر بازار اشباع شده و از بارهای جدید استقبال نمی‌شود.

او افزود: بنکداران شکر را به قیمت ۲۶ هزار و ۸۰۰ تومان در اختیار خرده فروشان و سوپرمارکت‌ها قرار می‌دهند تا به قیمت ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان (به صورت فله) در اختیار مصرف‌کننده قرار گیرد که این نرخ در بازار تثبیت شده است و حتی پایین‌تر از نرخ مصوب نیز به فروش می‌رسد.

رئیس اتحادیه بنکداران مواد غذایی ادامه داد: توزیع زیاد شکر در بازار باعث شده که این نرخ در برخی فروشگاه‌ها حتی پایین‌تر از نرخ مصوب ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی خود و با قیمت ۲۷ هزار تومان به فروش برسد.

او تصریح کرد: قیمت شکر در مقطعی در بازار به قیمت ۴۲ هزار تومان اما با توزیع این محصول توسط بنکداران و اطلاع رسانی به اعضا به یک باره قیمت شکر شکسته شد.

کنگری با بیان اینکه در مقطعی شکر فقط توسط میادین میوه و تره‌بار و فروشگاه‌های زنجیره‌ای توزیع می‌شد و بنکداران به عنوان توزیع‌کننده کالا در خرده‌فروشی‌ها دیده نشده بودند، اظهار کرد: به همین دلیل شکر با واسطه با نرخ ۳۴ هزار تومان در اختیار بنکداران و با نرخ ۳۹ هزار تومان در اختیار سوپرمارکت‌های سطح شهر قرار می‌گرفت اما از ۲۵ روز قبل که شکر به طور مستقیم در اختیار بنکداران قرار گرفت بازار به سمت ثبات رفت.

خبر کوتاه

مدیر جدید تیم فوتبال سپاهان معرفی شد

با تصمیم هیئت‌مدیره باشگاه سپاهان و پس از مشورت با ژوزه موراپس، رضا فتاحی مدیر جدید تیم فوتبال سپاهان شد. روابط عمومی باشگاه سپاهان این بازگشت قابل‌انتظار پس از اتفاقات روزهای اخیر را این طور اطلاع‌رسانی کرده است: «در پی انتصاب مهدی سلیمی به‌عنوان مدیر آکادمی باشگاه و استعفای ایشان از مدیریت تیم سپاهان، باشگاه سپاهان ضمن قبول استعفای ایشان، از زحمات وی در دوره مدیریت تیم فوتبال تقدیر به عمل می‌آورد. ضمنا با تصمیم هیئت‌مدیره باشگاه و پس از مشورت با ژوزه موراپس، سرمربی تیم فوتبال این باشگاه، رضا فتاحی به‌عنوان مدیر جدید تیم فوتبال منصوب شد.»فتاحی که از چهره‌های قدیمی باشگاه به شمار می‌رود، از سال ۱۳۸۱ تا ۱۴۰۲ در سمت‌های مختلف در اردوی طلایی‌پوشان حضورداشته و در هر ۹ قهرمانی داخلی سپاهان در لیگ برتر و جام حذفی همراه آن‌ها بوده است. ۱۱ دوره حضور در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا و همراهی تیم در جام باشگاه‌های جهان هم از سوابق دیگر فتاحی به شمار می‌رود که سبب شده این چهره چند ماه پس از جدایی غیرمنتظره در پایان فصل بار دیگر به سمت مدیریت تیم فوتبال باشگاه بازگردد. سپاهان فصل را با مدیریت مهدی سلیمی آغاز کرد ولی این چهره دانشگاهی پس از چند ماه با استعفای بصیریان از مدیریت آکادمی باشگاه جای او را گرفت تا شرایط برای بازگشت فتاحی مهیا شود.

پنج سپاهانی همراه با تیم ملی در تاشکند

با حذف پنج بازیکن، نام ۲۵ ستاره فوتبال ایران در فهرست اعزام به ازبکستان قرار گرفت. با تصمیم کادر فنی، تیم ملی با ۲۵ بازیکن برای انجام دیدار برابر ازبکستان عازم تاشکند می‌شود تا به‌این‌ترتیب نسبت به فهرست اولیه اعلام‌شده برای بازی هنگ‌کنگ، پنج بازیکن از لیست تیم ملی کنار بروند. سعید سحرخیزان، احمد نوراللهی، علیرضا جهانبخش، آریا یوسفی و محمد قربانی پنج بازیکنی هستند که برای بازی مقابل ازبکستان در لیست تیم ملی حضور ندارند. نکته مهم اینکه احمد نوراللهی به علت مسائل انضباطی و علیرضا جهانبخش به دلیل آسیب‌دیدگی در لیست حضور نخواهد داشت اما سه بازیکن دیگر به دلایل فنی خط می‌خورند. تیم ملی فوتبال ایران برای انجام دومین دیدار خود در رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ با هواپیمای اختصاصی عازم تاشکند شده تا روز سه‌شنبه در دیداری حساس مقابل ازبکستان صف‌آرایی کند. در این میان وجود خط خوردن محمد قربانی و آریا یوسفی از سپاهان، این تیم همچنان با پنج بازیکن رکورددار تعداد بازیکن در تیم ملی است. بااین‌حال موراپس دو بازیکن خود را از امروز در جمع تمرینات خواهد داشت.

الاتحاد با سرمربی جدید مقابل سپاهان

زمان معارفه سرمربی جدید الاتحاد عربستان مشخص شد. فابریزیو رومانو خبرنگار مطرح ایتالیایی اعلام کرد الاتحاد عربستان قرار است آخر هفته پیش رو مارسلو گایاردو را به سرمربی جدیدش معارفه کند. طبق گزارش‌های رسیده سرمربی ریورپلاته قرار است پایان این هفته راهی جده شود تا با باشگاه الاتحاد قراردادش را امضا کند. الاتحاد هفته گذشته نونو اسپریتو سرمربی سرشناس خود را به دلیل کسب نتایج ضعیف و اختلاف با کریم بنزما کنار گذاشت. تیم سعودی یکی از رقبای سپاهان در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا است. دیدار رفت سپاهان با الاتحاد لغو شد و نتیجه بازی با حکم AFC با نتیجه ۳ بر صفر به نفع تیم عربستانی اعلام شد. بازی برگشت دو تیم قرار است در تاریخ ۱۳ آذر در جده برگزار شود. طبق گزارش خبرنگار ایتالیایی این مربی قبل از بازی با سپاهان روی نیمکت الاتحاد خواهد نشست.

نمایش دور از انتظار قدوس مقابل هنگ کنگ

سامان قدوس بعد از یک نمایش عالی مقابل قطر در آخرین دیدار دوستانه تیم ملی در مسابقه مقابل هنگ کنگ دوباره به‌عنوان یکی از دو هافبک مرکزی مورداستفاده قرار گرفت. قدوس بازیکن تیم برنتفورد انگلیس تنها بازیکن تیم ملی فوتبال ایران است که در بالاترین سطح باشگاهی فوتبال دنیا به فعالیت مشغول است. اما او از زمان پذیرفتن پیشنهاد کارلوس کی روش برای پیوستن به ایران به‌عنوان بازیکنی که قرار بود پیراهن یک تیم شمالی اروپا (سوئد) را به تن کند هرگز در تیم ملی ایران آن نمایش درخشان و مداوم را از خود به نمایش نگذاشته و تبدیل به یک ستاره انگشت‌نما در خیل ستارگان سفیدپوش فوتبال ایران نشده است. قدوس بازیکن باتجربه‌ای است و از زمان مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ در جمع ملی پوشان حضور دارد اما بااین‌حال باگذشت نزدیک به شش سال از او تعیین‌کنندگی خاصی ندیده‌ایم که بشود سامان را به‌عنوان یک بازیکن بی‌جانشین در جمع ملی پوشان نام گذاشت. از ابتدای حضور امیر قلعه‌نویی در تیم ملی، قدوس موردنظر او بود و باوجود وقفه‌ای که وی در دوره حضورش در جمع ملی‌پوشان ایجاد کرد، درنهایت به تیم ملی اضافه شد و در اردوی قبلی مورداستفاده قرار گرفت و در بازی مقابل قطر به‌عنوان یکی از دو هافبک اصلی نبض بازی را کامل در دست گرفت. بااین‌حال تکرار حضور او در همان پست در دیدار مقابل هنگ کنگ آن نتیجه لازم را نداشت و قدوس بازیکنی نبود که بازی تیم ملی را در اختیار گرفته باشد.



محمدجواد حسین نژاد یک شبه ره صدساله را پیموده است
قدم زدن روی ابرها



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

چند ماه اخیر برای محمدجواد حسین نژاد حالت تعبیر یک رویا را پیدا کرده است. بازیکن ۲۰ ساله ای که در یک توفیق اجباری مقابل ذوب آهن به میدان آمد و آنچنان بازی درخشانی ارائه کرد که درب های تیم ملی را هم به روی خود باز شده دید. جوانی که با آن موهای بلندی بسته شده خیلی زود چهره شد و همه از خود می پرسیدند این بازیکنا تا حالا کجا بوده است؟ جوانی که پیش تر از بازی سپاهان با ذوب آهن در هفته دوم لیگ ۲۳، بازیکنی کاملا معمولی در تیم ملی جوانان بود که تازه به طور ثابت هم بازی نمی کرد. اما آن بازی تاریخی و حرکات طولی که با تکنیک ناب خودش همراه شده بود و پاس های حساب شده ای که ارسال کرد دنیای دیگری را به روی حسین نژاد گشود. نخست جلب اعتمادژوزه موراپس و سپس عبور از هزار توی راه یابی به تیم ملی. او اکنون امیدوار است با ۲۰ سال سن حتی در جام ملت های آسیا نیز همه را انگشت به دهان کند و خیلی زود به فوتبال اروپا برسد. شاید اگر اغراق نباشد می‌توان به صراحت گفت حسین نژاد بهترین بازیکن سپاهان در مسابقه حساس و سرنوشت‌سازهفته گذشته با پرسپولیس هم بود بود چرا که موتور محرکه این تیم به حساب می‌آمد و بارها حرکات تهاجمی زردهای نصف جهان از او شروع شد. حسین‌نژاد با حرکات و نفوذهای خود موفق شد خطای منجر به گل را هم از سروش رفیعی بگیرد و اگر نتوان او را بازیکن برتر سپاهان دانست حتما یکی از سه بازیکن شاخص موراپس در این مسابقه بود. اما پیش از شروع فصل جدید لیگ برتر، امید نورافکن مصدوم شده بود و مسابقات ابتدایی لیگ را از دست داد. شوکی بزرگ که می‌توانست هر تیمی را از کار بیندازد. در دقیقه ۶۹ نخستین بازی، محمد کریمی دیگر هافبک این تیم هم با مصدومیت کشاله، برای چند هفته زمین مسابقه را ترک کرد. از یاد نبرید که در زمان نقل‌وانتقالات هم سپاهان با جلال‌الدین علی‌محمدی، مانوئل فرناندز و مسعود ریگی خداحافظی کرده بود تا عملا دست موراپس برای بازی دادن به بازیکنانی توانمند برای این پست خالی بماند. در هفته سوم، فرشاد احمدزاده هم با کارت قرمز داور از زمین مسابقه اخراج شد تا سپاهان در هفته چهارم، چالشی جدید را تجربه کند. تا پیش از آغاز این هفته، فقط ۳ تیم در تاریخ لیگ برتر موفق شده بودند هر ۴ بازی ابتدایی خود را با برد پشت سر بگذارند. موراپس که انگیزه بالایی برای اضافه کردن نام خودش به این جمع داشت، بدون هیاهو، سراغ آکادمی تیمش رفت. او به جای این ۴ بازیکن، به جوانانی بازی داد که ۳ تا از آن‌ها تا پیش از حضور موراپس روی نیمکت سپاهان، سابقه حتی یک بازی لیگ برتری را هم نداشتند. محمدجواد حسین‌نژاد، سورپرایز بزرگ موراپس برای فصل جدید بود. بازیکنی که مصدومیت محمد کریمی فرصتی برای او شد که خودی نشان دهد. حسین‌نژاد ۲۰ ساله هم با ارسال ۲ پاس‌گل، پاسخ اعتماد موراپس را داد. البته م حسین‌نژاد سال گذشته چشم موراپس را گرفته بود و چند دقیقه‌ای هم در دیدار دوستانه مقابل زنیت بازی کرد. سرمربی پرتغالی در فصل جدید حساب ویژه‌ای روی بازیکنان جوان تیمش و به ویژه حسین‌نژاد باز کرده و این را می‌شد با عکس‌هایی که از تمرین طلایی پوشان منتشر می‌شد، فهمید. انتشار یک فیلم چند ثانیه‌ای از دریبل زیدانی توسط حسین‌نژاد در مسابقه تدارکاتی سپاهان در اردوی ترکیه دیگر نشانه اهمیت این بازیکن در اردوی طلایی‌پوشان بود تا وقتی کریمی و نورافکن به یک باره دست موراپس را خالی گذاشتند، این مربی خیلی نگران نشود. این همان موضوعی بود که در کنفرانس خبری پس از مسابقه هم به آن اشاره کرد. مسابقه که شروع شد همه چشم‌ها به ساق حسین‌نژاد معطوف شده بود. او با اعتماد به نفسی مثال زدنی و بدون اینکه ترسی از حضور و توپ لو دادن در میان ستاره‌های پرشمار تیمش داشته باشد، با آرامش توپ را در میانه میدان در اختیار می‌گرفت و با ظرافت خاص چپ پاها بلافاصله هم تیمی‌اش را در فضای مناسبی صاحب توپ می‌کرد. البته که اگر قرار بود پا به توپ هم حرکت کند، به شکلی چشم نواز توپ را پیش می‌برد و در زمان مناسب اقدام به ارسال پاس می‌کرد. شوتزنی یکی دیگر از مهارت‌های حسین‌نژاد است که در مصاف دربی فرصتی برای نشان دادن این مهارتش به دست نیاورد. اوج نمایش حسین‌نژاد در دقیقه ۷۳ مسابقه بود که در مرکز زمین توپ را از میان پاهای مدافع مستقیمش عبور داد و سپس ۴۰ متر با تن‌نازی پیش رفت و سپس با یک پاس دقیق پای چپ که روی زمین غلتید و درست رسید زیر پای فرشاد احمدزاده، یک موقعیت استثنایی گلزنی برای تیمش ایجاد کرد. از آن بازی به بعد دیگر حسین نژاد به ستاره ای جوان و هنرمند تبدیل شد که نامش در یادها ماندگار شد. ستاره ای که البته اگر قدر خودش را بداند و اسیر حاشیه ها نشود، می تواند در آینده ای نه چندان دور پله های ترقی را یکی پس از دیگری پیمود و در اوج پختگی به فوق ستاره ای محبوب در فوتبال ایران تبدیل شود.

ستاره سپاهانی لیگ در همه پست‌های ممکن



رضا اسدی فرصت این را پیدا کرد که مقابل هنگ‌کنگ به عنوان بازیکن تعویضی به میدان برود و این بازی ملی را تجربه کند. رضا اسدی بعد از مصدومیت علیرضا جهانبخش فرصت این را پیدا کرد تا بعد از درخشش در الکلاسیکوی فوتبال ایران و گل سه امتیازی‌اش در آن مسابقه یک بازی ملی را هم تجربه کند. نکته جالب درباره اسدی آن‌جایی بود که تصور می‌شد بعد از مصدومیت جهانبخش، طارمی در نقش وینگر راست بازی کند و اسدی به نوک حمله برود اما این بازیکن با شماره ۱۱ تیم ملی به پست وینگر راست رفت تا حضور در این پست را هم تجربه کند. اسدی که قبل‌تر در نقش هافبک دفاعی، هافبک تهاجمی در پست ۱۰، بازو و مهاجم نوک یا مهاجم کاذب به میدان رفته بود حالا با حضور در پست وینگر راست تجربه تازه‌ای کسب کرد که می‌تواند او را تبدیل به آچار فرانسه قلعه‌نویی کند. قبل‌تر وحید امیری با حضور در پست دفاع چپ، هافبک چپ، وینگر راست و چپ و بازو این نقش را در تیم ملی و پرسپولیس ایفا می‌کرد اما حالا اسدی تبدیل به بازیکن چندپسته تیم ملی شده که پست بازی‌اش در تیم ملی با باشگاهش کاملا متفاوت است. اسدی با احتساب وقت‌های تلف شده چیزی حدود بیست دقیقه در میدان بود و در یک صحنه توپ را از مقابل مهدی طارمی برداشت که چندان به مذاق او خوش نیامد اما در یک صحنه دیگر با ضربه سر توپ را پیش انداخت و برای سردار موقعیت ساخت که این موقعیت گل نشد. در این میان نباید فراموش کنیم که او یک هافبک دفاعی و حتی مدافع وسط در فوتبال ایران است که با چشم تیزبین پاکو خمس سرمربی تراکتور تبدیل به مهاجم شد و به طرز عجیبی شروع به گلزنی و بالا رفتن از پله‌های کفش طلا کرد. در حالی که سپاهان یکی از دو آقای گل فصل پیش (شهریار مغانلو) را در اختیار داشت او را از چنگ محمدرضا زنوزی ربود تا اسدی در دومین فصل متوالی شانس خود برای آقای گلی آغاز کند، اگرچه او یک مهاجم کلاسیک نیست و خیلی از ویژگی های یک مهاجم را ندارد اما ضربه به توپ فوق العاده، فیزیک بدنی عالی و شوت‌های از راه دور مهارنشدنی‌اش این بازیکن را در موقعیتی یکه در فوتبال ایران قرار می‌دهد. وقتی او از روی یک ضربه کاشته از راه دور دروازه بیرانوند را باز کرد، نشان داد که در همه زمینه ها صاحب تبحر است و حالا دیگر سوژه ترس جدید گلرهای لیگ خواهد بود.

تقویم فشرده سپاهان چالشی برای موراپس



سپاهان پس از تعطیلات فیفادی با یک چالش بزرگ مواجه خواهد شد. سپاهان که در چند هفته اخیر روزهای پرحاشیه‌ای را سپری کرده بود، با پیروزی مقابل اولمالیق و پرسپولیس با بهترین شرایط راهی تعطیلات فیفادی شد. شاگردان ژوزه موراپس در اردوی تیم ملی ۷ بازیکن داشتند که این موضوع اعتراض ژوزه موراپس و واکنش فدراسیون فوتبال را هم به دنبال داشت ولی حالا به نظر می‌رسد نگرانی سرمربی سپاهان چندان هم بی‌مورد نبوده است. نخستین بازی سپاهان پس از تعطیلات فیفادی روز پنج‌شنبه دوم آذر ماه در اهواز مقابل استقلال خوزستان برگزار می‌شود. این درحالی است که تیم ملی باید روز سه‌شنبه در تاشکند به مصاف ازبکستان برود و ملی‌پوشان سپاهان ۲۴ ساعت پیش از بازی با استقلال به کشور برخواهند گشت. این یعنی آن‌ها بدون برگزاری حتی یک جلسه تمرین جدی باید خودشان را آماده حضور در ترکیب کنند و احتمالا ژوزه موراپس مجبور به اعمال چند تغییر در ترکیب اصلی تیمش خواهد شد. البته قلعه‌نویی دو بازیکن جوان سپاهان یعنی محمد قربانی و آریا یوسفی را خط زد تا آن‌ها به اصفهان برگردند ولی خستگی دیگر نفرات کلیدی این تیم یک چالش جدی برای ژوزه موراپس خواهد بود. سپاهان پس از بازی با استقلال در خوزستان، باید روز دوشنبه ۶ آذر در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف نیروی هوای عراق برود و بعد هم با استراحتی یک هفته‌ای روز دوشنبه ۱۳ آذر در عربستان میهمان الاتحاد خواهد بود. سپاهانی‌ها در شرایطی باید به مصاف استقلال خوزستان بروند که دیدار دو نماینده دیگر ایران در لیگ قهرمانان آسیا به تعویق افتاده است. براساس اعلام سازمان لیگ دیدار پرسپولیس و نساجی در هفته یازدهم به روز هشتم دی ماه موکول شده تا آن‌ها بتوانند با آمادگی بهتری آماده دیدارهای هفته پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا شوند. دلیل اینکه سازمان لیگ بازی سپاهان را لغو نکرده این است که آن‌ها همین حالا دو بازی معوقه با فولاد و گل‌گهر دارند که قرار است روزهای پنج‌شنبه ۲۳ آذر و جمعه ۸ دی برگزار شود و جای خالی دیگری در تقویم سازمان لیگ وجود نداشت. این موضوع برای ژوزه موراپس به یک چالش جدی تبدیل شده و باید دید او چگونه تیمش را آماده این دو بازی حساس و مهم خواهد کرد.

اوج‌گیری دوباره ستاره اصفهانی استقلال



مهدی مهدی‌پور امسال یکی از بهترین بازیکنان استقلال بوده است. استقلال در لیگ بیست‌وسوم فراتر از انتظار عمل کرده و یکی از بهترین شروع‌های خود در تاریخ لیگ برتر را به‌ثبت رسانده است.

یکی از نفراتی که نقش ویژه‌ای در صدرنشینی استقلال داشته، مهدی مهدی‌پور، هافبک میانی اصفهانی این تیم است که پس از یک فصل پر فراز و نشیب، دوباره به اوج برگشته و در فرم مطلوبی به‌سر می‌برد. مهدی‌پور امسال در ۹ بازی ابتدایی ۳ پاس گل داده که دو مورد ۳ امتیازی بوده و دیگری هم منجر به گل اول بازی با تراکتور شده است. عملکردی که باعث شده مهدی‌پور بار دیگر به عنوان یکی از بازیکنان کلیدی استقلال در ترکیب اصلی به میدان برود. او با ۳ پاس گلی که داده، در کنار سروش رفیعی و پس از ریکاردو آلوز در رده دوم بهترین پاسورهای لیگ بیست‌وسوم قرار دارد. مهدی‌پور در شرایطی امسال دوباره ستاره خط میانی استقلال شده که فصل گذشته به دلیل مصدومیت‌های متوالی نتوانسته عملکرد قابل توجهی داشته باشد. او بخش زیادی از لیگ بیست‌ودوم را به دلیل مصدومیت از دست داد و در بیشتر دیدارهای مهم هم نیمکت‌نشین سعید مهری بود. حتی ابتدای حضور جواد نکونام در استقلال هم شایعاتی مبنی بر جدایی هافبک شماره ۹ این تیم به گوش می‌رسید ولی عدم جذب بازیکنان مورد نظر نکونام باعث شد این ماجرا چندان جدی نشود. بهترین فصل فوتبالی مهدی مهدی‌پور در لیگ بیست‌ویکم رقم خورد که با استقلال قهرمان شد و او یکی از مهره‌های اصلی تیم فرهاد مجیدی بود. مهدی‌پور در در آن فصل در تمام بازی‌های استقلال بازی کرد و تنها ۶۸ دقیقه از دیدارهای تیمش را از دست داد و حتی به تیم ملی هم دعوت شد. او همچنین با ارسال ۷ پاس گل و زدن یک گل یکی از موثرترین بازیکنان استقلال بود و در رده چهارم بهترین پاسورهای لیگ هم قرار گرفت. هافبک خلاق استقلال حالا دوباره به فرم درخشان آن فصل نزدیک شده و لیگ بیست‌وسوم را به بهترین شکل آغاز کرده است. با حضور مهدی‌پور، ضربات آزاد به یکی از تاکتیک‌های اصلی استقلال برای گلزنی تبدیل شده و این تیم حساب ویژه‌ای روی شروع مجددها باز کرده است.

منهای فوتبال

پایان حسرت ۲۳ ساله کشتی اصفهان با طلای ناب

مدیر فنی تیم کشتی فرنگی اصفهان پس از کسب مدال طلای وزن ۵۵ کیلوگرم توسط کشتی‌گیر اصفهانی در مسابقات قهرمانی جوانان کشور گفت: با توجه به مدت محدودی که بودیم، نتیجه قابل قبولی گرفتیم و برای من لذت کسب این مدال طلا به شیرینی کسب مدال المپیک بود. رسول جزینی از سطح کیفی رقابت‌های کشتی فرنگی جوانان قهرمانی کشور ابراز رضایت کرده و اظهار داشت: وقتی تیمی قهرمان دنیاست، قطعا مسابقات داخلی آن کشور از سطح بالایی برخوردار است؛ مسابقات قهرمانی جوانان کشور (در رشته کشتی فرنگی) که انتخابی تیم ملی هم محسوب می‌شود، فکر می‌کنم می‌تواند حتی در کل دنیا بالاترین سطح را داشته باشد. وی با اشاره به کسب مدال طلای وزن ۵۵ کیلو و مدال برنز اوزان ۶۶ و ۸۲ کیلوگرم توسط کشتی‌گیران جوان اصفهانی در این رقابت‌ها، خاطرنشان کرد: ما زمان محدودی برای کار کردن داشتیم اما خوشبختانه نتیجه قابل قبولی در این مسابقات به دست آوردیم و در مقابل امکاناتی که هیئت کشتی استان و باشگاه سپاهان در اختیار ما گذاشتند و اعتمادی که شد، به مدال برسیم. سرمربی تیم کشتی فرنگی سپاهان با بیان اینکه ۲۳ سال بود که جای مدال طلا در کشتی اصفهان خالی مانده بود، افزود: به نظرم با توجه به مدت محدودی که بودیم، نتیجه قابل قبولی گرفتیم و برای من لذت کسب این مدال طلا به شیرینی کسب مدال المپیک بود؛ ما زمان و شرایط لازم برای ایجاد تمهیدات کافی برای یک رقابت بزرگ را در اختیار نداشتیم اما قطعا سال آینده با برنامه‌ریزی بهتر و مدون می‌توانیم کاستی‌ها را رفع کنیم تا بتوانند پرقدرت‌تر ظاهر شوند. وی اضافه کرد: ما در برنامه‌هایی که ارائه داده بودیم، متعهد شدیم که همه تلاشمان را برای کسب نتیجه خوب انجام دهیم اما شاید کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد که بتوانیم در این مسابقات مدال طلا به دست بیاوریم. مدیر فنی تیم کشتی فرنگی اصفهان با بیان اینکه خوزستان قطب کشتی فرنگی ایران است اما نتوانست در وزن اول مدالی کسب کند، گفت: مازندران نیز در پنج وزن اول مدالی به دست نیاورد؛ تیم اصفهان سال قبل در انتخابی تیم ملی تنها یک مقام دومی به دست آورد و به نظرم امسال با نتایجی که گرفتیم، نمره قبولی را کسب کردیم و پاسخ درخوری به زحمات مسئولین و اعتبار تخصیص داده‌شده، دادیم. جزینی درمورد داوری این مسابقات گفت: من هیچ وقت نمی‌توانم از داوری ایراد بگیرم چون داوری یکی از جذابیت‌های ورزش است و هیچ قانون‌شکنی و مشکل داوری بازی هم اتفاق نیفتاد اما ما وظیفه داریم که داوری را به سمت کشتی‌گیر خودمان متمایل کنیم. تیم کشتی فرنگی جوانان اصفهان در مسابقات قهرمانی جوانان کشور در وزن‌های ۵۵، ۶۶ و ۸۲ کیلوگرم صاحب یک مدال طلا و ۲ مدال برنز شد؛ سروش خواجه‌امیری در وزن ۵۵ کیلو مدال طلا به دست آورد و همچنین عارف سلیمانیان و حسین خودسیانی در اوزان ۶۶ و ۸۲ کیلوگرم صاحب مدال برنز شدند.

اصفهان الف فاتح مسابقات دو صحرانوردی استان شد

تیم اصفهان الف در مسابقات دو صحرانوردی این استان به مقام قهرمانی دست‌یافت. در این رقابت تیم‌های اصفهان ب و نجف‌آباد رده‌های دوم سوم را کسب کردند. این رویداد ورزشی در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان در بخش بانوان در مسافت‌های ۴، ۶، ۱۰ کیلومتر و در بخش آقایان در مسافت‌های ۶، ۸، ۱۰ کیلومتر به میزبانی شهر بهارستان روز جمعه گذشته برگزار شد

صعود تیرانداز ایرانی در رنکینگ جهانی

طبق آخرین رده‌بندی فدراسیون جهانی تیراندازی ملی‌پوش کشورمان جایگاه خود را ارتقا داد. طبق آخرین رنکینگ فدراسیون جهانی، هانیه رستمیان در تپانچه ۲۵ متر زنان در رده دوم قرار دارد، وی نسبت به آخرین رده‌بندی که بیست‌ویکم اوت منتشر شد سه پله صعود داشته است و در حال حاضر تنها تیرانداز ایرانی به‌شمار می‌رود که رنکینگ زیر ۱۰ جهان را در اختیار دارد. شرمینه چهل‌امیرانی نیز که در نخستین حضورش در مسابقات قهرمانی جهان در تفنگ بادی پنجم شد و سهمیه المپیک پاریس را کسب کرد در رده چهل‌و هشتم جهان قرار گرفت و جواد فروغی نیز در تپانچه بادی در رده ۹۲ و نجمه خدمتی در تفنگ بادی در رده ۱۶۷ ایستادند.

تنیس بانوان ایران در رتبه ۷۳ جهان

با اعلام فدراسیون جهانی تنیس، تیم بانوان ایران در رده‌بندی جدید از جایگاه ۸۵ به ۷۳ صعود کرده است. با اعلام فدراسیون جهانی تنیس، تیم ملی بانوان ایران با ۱۲ پله صعود به رتبه ۷۳ جدول رده‌بندی بیلی جین کینگ کاپ صعود کرد. با توجه به موفقیت بانوان کشورمان در رقابت‌های بیلی جین کینگ کاپ بحرین و صعود به گروه ۲ آسیا و اقیانوسیه، با اعلام فدراسیون جهانی نمایندگان ایران از رتبه ۸۵ دنیا به رتبه ۷۳ رده‌بندی صعود کردند. مسابقات بیلی جین کینگ کاپ از ۲۶ تا ۲۹ مهرماه با حضور تیم‌های ایران، ویتنام، تاجیکستان، لائوس، برونئی، مالدیو، قرقیزستان، بحرین، بوتان، عراق، ماکائو، عربستان، قطر و نپال برگزار شد و نمایندگان کشورمان جواز حضور در گروه ۲ آسیا و اقیانوسیه را به دست آوردند.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۲ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۷۷۱ | 18Nov2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

www.ruydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir

همایش دوچرخه سواری «تا گلستان لاله‌ها»

همایش دوچرخه‌سواری تا گلستان لاله‌ها با حضور جمعی کثیری از دوچرخه سواران بسیجی از نواحی مختلف مقاومت بسیج شهر اصفهان با لباس‌هایی منقش به تصاویر ۳۷۰ شهید تشیع شده اصفهانی در روز ۲۵ آبان سال ۱۳۶۱(روز حماسه و ایثار) از مسیر میدان امام(ره) تا گلستان شهدا برگزار شد و در پایان این مراسم نیز به قید قرعه، جوایزی به شرکت‌کنندگان اهدا شد.













عکس‌ها: یزمان گنجی‌پور/ اصفهان امروز

برگزاری همایش پهلوانان با عنوان" شهیدان پهلوانان تا ابد زنده" در گلستان شهدا

برنامه شهیدان، پهلوانان تا ابد زنده به یاد ۱۲۰۰ شهید ورزشکار استان و ۳۷۰ شهید روز ۲۵ آبان در سالن گلزار شهدا اصفهان برگزار شد. در این برنامه ورزشکاران جوان، نوجوان و نونهال در کنار پهلوانان باسابقه حضور داشتند؛ ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و فرهنگ غنی اصفهان از جمله اهداف برگزاری این همایش بود.

















