اصفهان امروز

سه شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۲ | ۰۷ جمادی الاول ۱۴۴۵ | 21Nov2023 | سال بیستم | ۸ صفحه | شماره ۴۷۷۳ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir

چرا قانون در اصفهان متفاوت اجرا می‌شود؟

برگزاری کنسرت قربانی سلیقه‌ها

موضوع لغو کنسرت‌ها در اصفهان و اتفاقات اخیر این پرسش را مطرح می‌کند که آیا برگزاری کنسرت در اصفهان نسبت به سایر شهرها دربند سلیقه و سخت‌گیری بیش‌از حد است یا خیر؟ و دلیل این سخت‌گیری‌ها و سلیقه محوری چیست؟

■ صفحه ۵

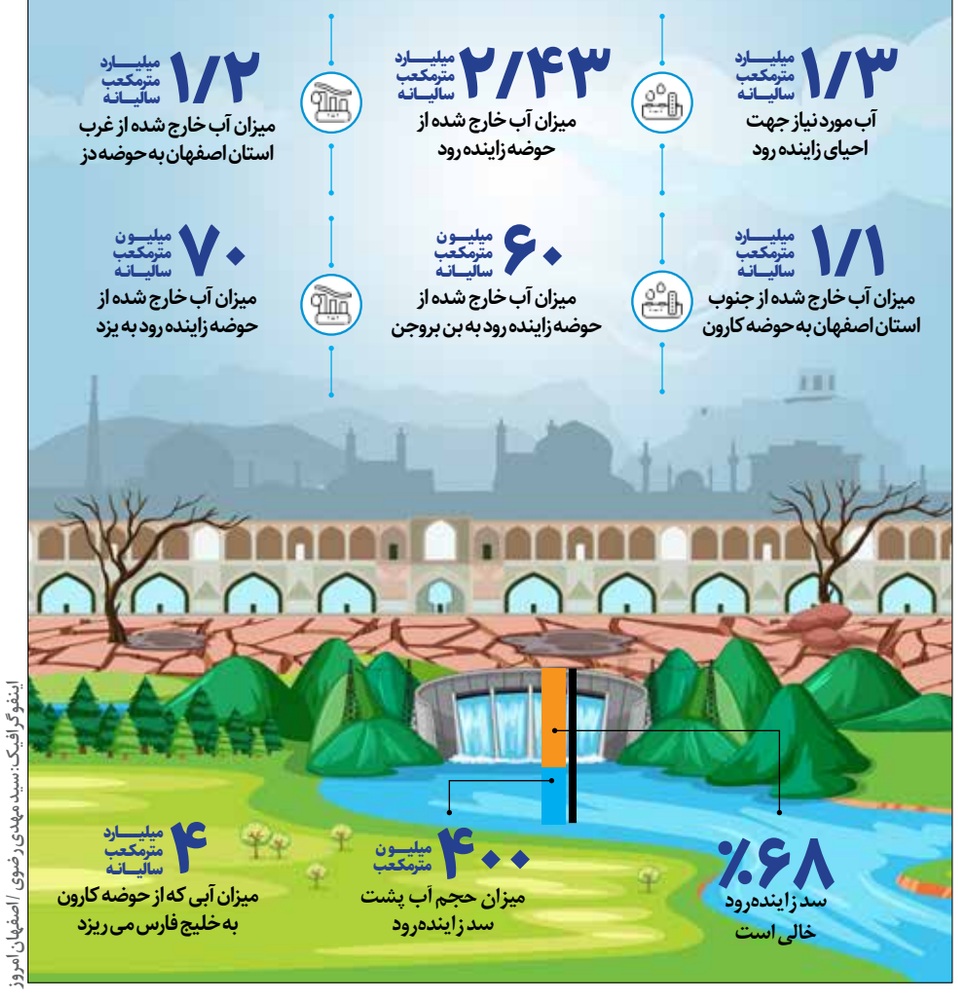
۸۹

روزشمار وعده وزیر نیرو هشتاد و نه روز تا پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

آبی که از کف زاینده‌رود می‌رود

اصفهان امروز

میزان آب‌های خارج شده از حوضه زاینده‌رود به سمت یزد، بن-بروجن، حوضه آبریز دز و کارون سالیانه به ۲/۴۳ میلیارد مترمکعب می‌رسد در حالی‌که نیاز آبی استان اصفهان ۱/۳ میلیارد مترمکعب است. سالیانه ۴ میلیارد مترمکعب آب از کارون به خلیج فارس می‌ریزد و شور می‌شود.



اینفوگرافیک: سید مهدی رضوی / اصفهان امروز

سرمقاله

افکار عمومی اصفهان خشکی زاینده‌رود را نمی‌پسندد



• راضیه چنگیزنائین •

کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان برگزار نشد اما حواشی و اظهارنظرها درباره این کنسرت لغو شده بعد از گذشت یک ماه هنوز ادامه دارد و با اظهارات معاون سیاسی، امنیتی استانداری اصفهان، پای افکار عمومی اصفهان نیز به این کنسرت باز شده است. محمدرضا جان‌نثاری معاون سیاسی، امنیتی استانداری اصفهان در نشست خبری دلیل لغو کنسرت علیرضا قربانی را تک‌نوازی بانوان عنوان کرده و اذعان کرده که قشر عظیمی از افکار عمومی این موضوع را نمی‌پسندند. اظهارنظر جان‌نثاری با واکنش‌های بسیاری از طرف اصفهانی‌ها روبه‌رو شد؛ بسیاری به این موضوع معترض بودند که چرا معاون سیاسی، امنیتی استانداری اصفهان از طرف افکار عمومی صحبت کرده است و چطور مهم‌ترین دغدغه افکار عمومی اصفهان یعنی زاینده‌رود نادیده گرفته می‌شود.

ادامه در صفحه ۲

نفس تنگ نصف جهان

■ صفحه ۳



رهن و اجاره نجومی در همسایگی زاینده‌رود

■ صفحه ۶

رویداد | صفحه ۲

شهردار اصفهان:
می‌توانیم به آینده زاینده‌رود امیدوارتر باشیم

چهلستون | صفحه ۷

اندرونی خانه «خان خوراسگان» در معرض تخریب کامل

اقتصاد | صفحه ۶

جزئیات دیگر از توافقات جدید حوضه زاینده‌رود
تأمین مالی سه پروژه تأمین آب اصفهان

ورزش | صفحه ۷

ستاره سپاهان دوباره وارد چالش خطرناکی شده است
نورافکن ناسازگار با آرامش

جامعه | صفحه ۴

سرانه مصرف شیر در ایران یک سوم جهانی است
تولید روزانه ۶ هزار تن شیر خام در اصفهان

بی‌توجهی تا کی؟!



مجلس ختمی برای اصفهان!

حسن روانشید

رویداد | ۲

آگهی مزایده

نوبت اول

شرکت رز پلیمر در نظر دارد تعداد ۱۰۰۰ عدد بشکه رینگی در باز دست دوم به همراه درب و طوق و در رنگها و سایزهای مختلف را از طریق مزایده بفروش برساند، علاقه مندان میتوانند از زمان درج آگهی بمدت **۱۰ روز** جهت دریافت اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره موبایل **۰۹۱۳۱۰۵۴۰۱۹** تماس حاصل فرمایند.

شرکت رز پلیمر

آگهی مزایده
فروش کود مرغی شرکت سیمرغ

بدینوسیله به اطلاع میرساند **شرکت سیمرغ اصفهان** در نظر دارد مقدار حدود **۳۲۰۰** تن کود مرغی یکدوره مجموعه ۹ تا ۱۲ مزرعه ۲ به نشانی کیلومتر ۱۶ جاده آبشار روستای دشتی را از طریق مزایده بفروش برساند. لذا متقاضیان میتوانند حداکثر تا پایان روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۰۶** پیشنهاد کتبی خود را به **آدرس:** اصفهان ،خیابان شیخ صدوق شمالی، خیابان شیخ مفید، نبش کوچه شماره ۶ (سعدی) **کدپستی:** ۸۱۶۴۷۶۷۵۹۱ ساختمان سیمرغ طبقه دوم تحویل نمایند.

شرکت سیمرغ واحد اصفهان

آگهی مزایده
(مرحله سوم – نوبت دوم)
اجاره مغازه های واقع در زیرزمین مجتمع تجاری خلیج فارس واقع در باغملی

شهرداری شهرضا در نظر دارد با توجه به مصوبه اول جلسه ۱۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ شورای محترم اسلامی شهر شهرضا، **مغازه های واقع در زیرزمین مجتمع تجاری خلیج فارس واقع در باغملی** را از طریق مزایده عمومی به افراد یا شرکتهای واجد شرایط و برای مدت **دو سال** بصورت اجاره واگذار نماید.

لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک (سامانه ستاد) مراجعه و یا با **تلفن:** ۵۳۲۴۱۰۱۰ داخلی ۲۴۱ مسئول امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نمایند.

* **مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد:** از ساعت **۸** روز **سه شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۲۳** لغایت ساعت **۱۴:۳۰** روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۳۰**
– **مهلت بارگذاری اسناد و پیشنهاد قیمت بر روی سامانه ستاد:** از ساعت **۱۴:۳۰** روز **سه شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۳۰** لغایت ساعت **۱۴:۳۰** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۱** ضمنا ضمانتنامه شرکت در مزایده باید در مهلت مقرر تحویل دبیرخانه محرمانه شهرداری (تا ساعت **۱۴:۳۰ شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۱**) گردد.
– **تاریخ بازگشایی پیشنهادات:** راس ساعت **۱۴:۳۰** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۲** در محل شهرداری شهرضا
* به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* پیشنهاددهندگان باید حداقل ۵٪ مبلغ پایه مزایده را ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد به حساب سپرده ۳۱۰۰۰۰۰۰۵۲۰۰۲ بانک ملی در پاکت الف لاک و مهر شده تحویل نمایند.
* سپرده نفر اول، دوم و سوم در صورت برنده شدن در مزایده و عدم عقد قرارداد به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.
* شهرداری در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

م الف: ۱۶۰۸۵۴۵

حسین امیری: مدیر امور مالی – غلامحسین رضایی: سرپرست شهرداری شهرضا

آگهی مزایده
* اجاره مجموعه ورزشی مدیریت بحران *
مرحله اول (نوبت دوم)

شهرداری شهرضا در نظر دارد با توجه به مصوبه هفتم جلسه ۱۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ شورای محترم اسلامی شهر شهرضا، **مجموعه ورزشی مدیریت بحران** را از طریق مزایده عمومی به افراد یا شرکتهای واجد شرایط و برای مدت **دو سال** بصورت اجاره واگذار نماید.

لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک (سامانه ستاد) مراجعه و یا با **تلفن:** ۵۳۲۴۱۰۱۰ داخلی ۲۴۱ مسئول امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نمایند.

* **مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد:** از ساعت **۸** روز **سه شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۲۳** لغایت ساعت **۱۴:۳۰** روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۳۰**
– **مهلت بارگذاری اسناد و پیشنهاد قیمت بر روی سامانه ستاد:** از ساعت **۱۴:۳۰** روز **سه شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۳۰** لغایت ساعت **۱۴:۳۰** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۱** ضمنا ضمانتنامه شرکت در مزایده باید در مهلت مقرر تحویل دبیرخانه محرمانه شهرداری (تا ساعت **۱۴:۳۰ شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۱**) گردد.
– **تاریخ بازگشایی پیشنهادات:** راس ساعت **۱۴:۳۰** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۲** در محل شهرداری شهرضا
* به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* پیشنهاددهندگان باید حداقل ۵٪ مبلغ پایه مزایده را ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد به حساب سپرده ۳۱۰۰۰۰۰۰۵۲۰۰۲ بانک ملی در پاکت الف لاک و مهر شده تحویل نمایند.
* سپرده نفر اول، دوم و سوم در صورت برنده شدن در مزایده و عدم عقد قرارداد به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.
* شهرداری در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

م الف: ۱۶۰۸۵۳۸

حسین امیری: مدیر امور مالی – غلامحسین رضایی: سرپرست شهرداری شهرضا

« آگهی مزایده »

نوبت اول

شهرداری زرین شهر به استناد ۱۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ شورای اسلامی شهر فروش تعداد ۲ پلاک زمین واقع در شهرک مشاغل شهری زرین شهر با کاربری کارگاهی، خدماتی (نجاری و ام دی اف و تعمیرات و تولید کابینت چوبی) از طریق مزایده عمومی و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره مزایده ۲۰۰۲۰۹۳۲۸۳۰۰۰۰۱۲ اقدام نماید، لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار تا ساعت **۱۹** مورخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۱** به سامانه مذکور به آدرس **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند.

م الف: ۱۶۰۷۵۸۷

حسین اسماعیلی احمدی – شهردار زرین شهر

سه شنبه| ۳۰ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۷۳
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۵۶

مجلس ختمی برای اصفهان!



• حسن روانشید •

اواخر دهه سی بود که زمزمه ایجاد سدی بر روی زاینده‌رود قوت گرفت زیرا هفت سال قبل از آن یعنی سال ۱۳۳۳ سیلی عظیم و خانمان برانداز رودخانه را از سرچشمه درنوردید و هر آنچه را در روستاهای مسیر خود می‌توانست تخریب کرد که این واقعه حاصل چهل روز بارندگی پیاپی درکل منطقه بالادست بود تا وسعت آب روان قسمتی از شمال و جنوب ساحل زاینده‌رود را هم در شهر اصفهان سیلابی کند و چند روزی ارتفاع آن به بالاترین سطح یعنی محل عبور و مرور از روی پل‌های خواجو و سی‌وسه‌پل برسد تا احشام و اثاثیه روستانشینان را با خود به همراه بیاورد. چندی پس از فرونشست این بحران بزرگ، نهادی به نام سازمان آب منطقه‌ای مسئولیت مهار سیلاب‌ها را به عهده گرفت تا با ایجاد مانعی عظیم ضمن تأمین و ذخیره آب برای استان اصفهان که آن روزها چهارمحال و بختیاری و همچنین یزد هم قسمتی از آن بود بار دیگر اجازه اینگونه تخریب‌ها را در آینده ندهد. به همین منظور دهه چهل شاهد ساخت و افتتاح سدی به دست آمد که توسط شرکت‌های فرانسوی ایجاد می‌شد و با تفکیک این سه استان از هم مسئولیت سازمان آب دو استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری تا نیمه دو دهه قبل همچنان بر عهده اصفهان بود اما متأسفانه در دوران دولت‌های نهم و دهم این سازمان منسجم به‌واسطه عواملی در دولت ازهم‌گسیخته شد تا جایی که با تنظیم صورتجلسه‌ای در وزارت نیرو مسئولیت سد زاینده‌رود هم به استان همسایه واگذار شود که البته نماینده وقت و معاون استاندار اصفهان در جلسه مذکور حاضر به امضای این قرارداد تحمیلی و یکطرفه نشد اما =همیت مسئله آب در ادامه به حاشیه رفت و حقابه اصفهان از سرچشمه زاینده‌رود نادیده گرفته شد و مسیر آن تا رسیدن به سد تبدیل به باغ‌های کشت بادام و هلو و دیگر سردرختی‌ها در دامنه کوه‌های سر به فلک کشیده شد تا از محل همین حقابه آبیاری شود و منافع آن به کام دیگری باشد که اندیشه واگذاری مدیریت سد به استان همسایه هم از بی‌توجهی و شاید بی‌کفایتی بعضی از عناصر در دولت‌های نهم و دهم سرچشمه می‌گرفت که جای پای آن‌ها هنوز هم در دولت فعلی پایدار است درحالی‌که هوشیاری مدیران وقت استان اصفهان از کوبیدن آخرین میخ به تابوت حقابه جلوگیری کرد؛ اما چهره‌های پشت پرده همچنان به کار خود ادامه دادند تا به هر طریق ممکن میزان آب پشت سد را کاهش دهند تا جایی که تابستان دو سال قبل به صفر نزدیک شد زیرا درصد باقیمانده‌ای هم که به‌عنوان آب اعلام می‌شد شامل ته‌نشین شدن املاح و ماسه‌های روان هم بود. تأخیرهای پیاپی پیرامون رسیدن به حل این مسئله مهم و حیاتی در دولت‌های نهم و دهم و بی‌تفاوتی مجلس‌ها به تصویب قانونی محکم در تأیید حقابه شیخ بهایی، مسیر را برای کسانی که می‌خواستند به بهانه تأمین آب شرب در استان کویری همسایه سبیل چرب کنند، هموار کرده تا در فرصت مناسب به‌دست‌آمده طی دولت‌های هفتم، هشتم، نهم و دهم بار خود را ببندند و آب را از پشت سد به‌واسطه لوله‌گذاری به آن استان که روزگاری بخشی از اصفهان بزرگ بوده، انتقال دهند و به صنعت‌های ایجادشده آب بر ازجمله صنایع گسترده کاشی و سرامیک برسانند. سال ۱۳۹۲ شورای عالی آب که تازه از خواب اصحاب کهف بیدار شده بود مصوبه‌ای در ۹ ماده تصویب کرد تا هرگونه بارگذاری جدید حتی برای شرب بر روی رودخانه زاینده‌رود غیرقانونی باشد؛ اما بازهم این مصوبه نادیده گرفته شد زیرا بودند افرادی در بدنه دولت که هنوز هم هستند تا به کار خود ادامه دهند و پروژه انتقال آب از بن به بروجن را نهایی کنند تا افتخار آن برای دولت ۱۳ باشد. اگرچه دو دولت یازدهم و دوازدهم نیز چشمشان را بر این قانون‌شکنی‌ها بسته نگاه داشتند و زمان خریدند تا هشت سال بگذرد و اتفاقی نیفتد؛ زیرا ادامه پروژه تا سال ۱۴۰۰ آن هم به دلیل فقدان منابع آب برای آن ممنوع اعلام شده بود اما با چراغ خاموش و پشتوانه کسانی که در سایه از آن حمایت می‌کردند ادامه یافت و سیلاب سال ۱۴۰۱ این فرصت را ایجاد کرد تا بهانه‌ای باشد که مسئولان وزارت نیرو برداشت از زاینده‌رود را تأکید کنند و این همان چراغ سبزی بود که توانست راه را برای انتقال قسمتی از حقابه در دو منطقه بالادستی هموار نماید. اگرچه هیچ منبع تازه‌ای برای تأمین مستمر این پروژه دیده نشده بود که اصفهان همچنان به دلیل بحران بی‌آبی در تیررس فرونشست‌های کلان باشد. خشک شدن زاینده‌رود به معنی مرگ استان اصفهان است زیرا هر گوشه‌ای از این تمدن تاریخی و باستانی فرونشست می‌کند و جدیدترین آن‌ها مسجد تاریخی سید است که این روزها شکاف‌های سقف و گنبدش را با ملات سیمان بتونه‌کاری کرده‌اند تا براثر بارندگی‌های احتمالی زمستان امسال ریزش نکند. دلمان را به نوشداروهایی مدرن بعد از مرگ سهراب خوش کرده‌ایم تا انتقال آب خلیج‌فارس و دریای عمان به اصفهان برسد.شاید پس از مرگ این دیار از بی‌آبی و خشکیدن درختان تنومند و باغ‌های بسیار، وعده‌های خروس‌قندی که توسط مقامات مختلف بارها تکرار شده، عملیاتی شود. شورای عالی آب، عالی‌ترین مرجع رسیدگی به حادثه عظیمی برای این استان است که درراه بوده و همچنان هست اما بااین‌حال تمام وقت و توان خود را طی این سال‌ها صرف تشکیل جلسات کرده و بااین‌حال جالب است بدانیم این شورا، تونل سوم و بهشت‌آباد را نیز جزو منابع آبی زاینده‌رود به‌حساب آورده درحالی‌که هم‌اکنون تونل سوم هنوز به بهره‌برداری نرسیده و درحالی‌که مسیر باز است اما پمپاژ آن متوقف شده که بهشت‌آباد نیز همچنان راکد است و آنچه پنجشنبه و جمعه گذشته در استان چهارمحال و بختیاری اتفاق افتاد، والتنیانی بود برای همسایه و مجلس ختمی برای استان اصفهان!

ادامه دارد

بار اقتصادی ترمیم تابلوهای آسیب‌دیده بر گردن شهرداری



عکس: ایسنا

اگرچه پیشرفت فناوری و وجود نقشه‌های الکترونیکی کار را برای مسیریابی، بسیار راحت‌تر کرده است، اما هنوز هم وجود تابلوهای راهنما در معابر سطح شهر، می‌تواند بسیار راهگشا باشد؛ این در حالی است که سالانه تعدادی از این تابلوها بر اثر اصابت ترقه دچار خسارت می‌شود. به گزارش ایمنا، «وندالیسم» در لغت به معنای هرج و مرج طلبی ضد شهری، تخریب اموال عمومی و تخریب کنترل نشده اشیا و آثار فرهنگی بارزش است که یک ناهنجار اجتماعی به حساب می‌آید و دلایل متعددی برای آن عنوان می‌کنند.

این پدیده ناشی از رفتاری آگاهانه، تعمدی و غرض ورزانه است که طبق تحقیقات انجام شده، از جمله عوامل تقویت‌کننده یا ایجادکننده آن، احساس بی‌هنجاری، احساس اجحاف، اختلال در روابط و شرایط خانوادگی و آموزشی و تجربه خشونت در کودکی عنوان شده است؛ در قوانین جمهوری اسلامی ایران بر اساس ماده ۶۷۷ قانون مجازات اسلامی «هر کس به‌طور عمد اشیا منقول یا غیرمنقول متعلق به دیگری را تخریب یا به هر نحو کلا یا بعضا تلف کند یا از کار بیندازد به حبس از شش ماه تا سه سال محکوم می‌شود.» پدیده اجتماعی وندالیسم مبحث جدیدی نیست و با کالبد شهر، مبلمان شهری و بسیاری از ساخته‌های دست معماران منظر و دیگر دست‌اندرکاران فرایند ساخت‌وساز در جامعه ارتباطی تنگاتنگ دارد؛ تخریب تابلوها و دیوارها با ترقه، نصب بی‌رویه آگهی‌ها، دیوارنویسی‌های متفرقه و وجود اشیای زائد در نمای بیرونی ساختمان از مواردی است که درزمان حاضر موجب خدشه‌دار شدن زیبایی شهر شده است. از سوی دیگر هرساله شاهد صدمه‌های جدی برای تابلوهای آدرس‌دهی سطح شهر هستیم؛ رخداد ناگواری که در شهر ما توسط تعداد معدودی از شهروندان انجام می‌شود، استفاده از مواد آتش‌زا به خصوص ترقه در مراسم‌های شادی است.

رحمان خدادادی، یکی از اهالی خیابان جی اصفهان می‌گوید: با چشمان ضعیفی که دارم، توانایی کار کردن با نقشه و مسیریاب‌های جدید را ندارم، سیاهی وسط بعضی از تابلوی خیابان‌ها، کار را برایم سخت کرده است؛ این وضعیت شرایط خوبی برای مسافران هم نیست و باید با کسانی که به اموال شهر آسیب می‌زنند، طبق قانون برخورد شود.

عارف رحیمی کارمند یکی از ادارات دولتی در اصفهان اظهار می‌کند: مدتی پیش همسایه ما در آخرین مرحله ساخت منزل خود، آن را نما کرد اما پس از گذشت چند روز دیوارهای این خانه با اسپری نازیبا شده بود.

فاطمه سعیدی یکی از اهالی محله مولوی می‌گوید: بیشترین خسارت به تابلوهای شهر هنگام به راه انداختن کاروان‌های عروسی اتفاق می‌افتد، وقتی که افراد شادی‌های لحظه‌ای خود را با زدن ترقه به تابلوهای شهر نشان می‌دهند. یوسف زمانی از اهالی محله گلزار اظهار می‌کند: بعضی افراد با زدن ترقه، بعضی‌ها با نوشتن جملاتی با استفاده از زغال یا اسپری روی در و دیوار خانه‌ها یا مغازه‌های مردم شهر را نازیبا می‌کنند، نمی‌دانم علت این رفتارهای آزاردهنده چیست؟ آیا قانون اجرا نمی‌شود یا شهروندان به خود و قانون احترام نمی‌گذارند؟ حمید آقایی، مدیرکل اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان اظهار می‌کند: بر اساس میزان آسیب و خسارت وارد شده تابلوهای آدرس‌دهی سطح شهر تعویض می‌شود.

او اضافه می‌کند: ترقه‌های که به سمت تابلوهای آدرس‌دهی پرتاب می‌شود، برای شهرداری اصفهان هزینه‌هایی را در خصوص جبران این خسارات به همراه دارد و اصلاح و نصب مجدد این تابلوها بار اقتصادی را بر گردن شهرداری انداخته است. مدیرکل اجرایی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان تأکید می‌کند: با توجه به اینکه عمر مفید شب رنگ‌ها سه و هفت‌ساله است، این تابلوها حداکثر ۱۰ سال یک بار تعویض می‌شود و حوادثی از جمله تصادفات، ترقه‌ها و یادگاری نویسی سالانه خسارات زیادی را برای تابلوهای آدرس‌دهی سطح شهر به همراه دارد. او ادامه می‌دهد: بودجه تابلوهای ترافیکی و راهنمای مسیر ۱۶ میلیارد و ۷۶۰ میلیون تومان در سال بوده که برای تابلوهای راهنمای مسیر حدود هشت میلیارد تومان بودجه در نظر گرفته شده است.

آقایی می‌گوید: جانمایی تابلوهای آدرس‌دهی طبق نظر کارشناسان ترافیکی شهری است که در حوزه ترافیک صورت می‌گیرد و موضوع فونت، رنگ، ابعاد و اندازه این تابلوها طبق آئین‌نامه‌های استاندارد بین‌المللی صورت گرفته است. اصفهان نسبت به دیگر کلان‌شهرها وضعیت بهتری در رابطه با خط‌کشی و تابلوهای آدرس‌دهی دارد احمد شریعتی، عضو کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار می‌کند: هر شهر برای سهولت در راهنمایی و رانندگی، ترافیک، امنیت، ایمنی مسیر، پیشگیری از ازدحام و ترافیک در خیابان‌ها، راهنمایی در جهت رسیدن به مقصد موردنظر و جلوگیری از آلودگی هوا باید نسبت به تابلوهای آدرس‌دهی و نشانه‌های سطح شهر توجه داشته باشد، زیرا که آنها نشانه توسعه و پیشرفت شهر تلقی می‌شود.

او ادامه می‌دهد: برای مشخص کردن مسیر عبور در سطح خیابان‌ها خط‌کشی‌هایی وجود دارد، همچنین تابلوهایی که در مسیر با عنوان سرعت‌گیرها یا کاهش سرعت نصب می‌شود برای افرادی که در شهر ساکن هستند بسیار کمک‌کننده است. عضو کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در مسیرهایی که خط‌کشی‌ها و تابلوها مشخص نیستند، مشکلاتی برای شهر و شهروندان به وجود می‌آید، تأکید می‌کند: در بعضی از مراسم‌ها، ضربه و صدماتی به تابلوها وارد می‌شود که این آسیبی به شهر وارد کرده و مشکلات بسیاری را برای شهر و شهروندان به وجود می‌آورد. شریعتی با اشاره به اینکه اصفهان نسبت به دیگر کلان‌شهرها وضعیت بهتری در رابطه با خط‌کشی و تابلوهای آدرس‌دهی دارد، می‌گوید: به‌تازگی با طرحی ارزشمندی که در شهر اصفهان دنبال شد، هر کوچه‌ای را به نام و عکس شهید مزین کردیم.

او اضافه می‌کند: با کمک اداره پست استان توسط کیوآرکد، کد پستی و آدرس هر منزل را در پلاک‌های آبی هوشمند طراحی کرده‌ایم که این اقدام جز نظام آدرس‌دهی است. آسیب‌رسانی به تابلوهای آدرس‌دهی را می‌توان از پدیده‌های تضییع حقوق شهروند، ایجاد ناهنجاری اجتماعی و مشکلی اساسی در رفت‌وآمد شهروندان نام برد و طبیعی است که این امر غیرقانونی دارای ضمانت اجرای مشخصی است و برای رفع این معضل باید فرهنگ‌سازی و ایجاد بستر تعامل با شهروندان موردتوجه قرار گیرد.

تحقیقات نشان داده است هرچه مشارکت شهروندان در اداره محلات و مناطق مختلف شهری افزایش یابد، شهروندان نیز در قبال حفاظت از اموال عمومی، احساس مسئولیت بیشتری از خود نشان می‌دهند و حتی به صورت خودجوش مانع از آن می‌شوند تا وندال‌ها به اموال عمومی آسیب بزنند.

روایت شهردار اصفهان از جلسه ۵ ساعته مدیریت کلان‌شهر و استان با ۲ وزیر

می‌توانیم به آینده زاینده‌رود امیدوار تر باشیم



شهردار اصفهان گفت: مباحث مطرح شده پیرامون آب نگرانی‌هایی را ایجاد کرده بود، از این‌رو جلسه‌ای با حضور وزرای کشور و نیرو، کشاورزان و مدیران شهری و استانی طی پنج ساعت برگزار و مباحث مفیدی مطرح شد که بر اساس آن می‌توانیم به آینده زاینده‌رود بیشتر امیدوار باشیم.

به گزارش ایمنا، علی قاسم‌زاده در برنامه تلویزیونی «اصفهان من» ضمن تبریک سالروز میلاد حضرت زینب کبری (س) و روز پرستار اظهار کرد: بسیار خرسندیم که در هفته جاری جریان آب را در زاینده‌رود شاهد هستیم، امیدواریم این جریان برای همیشه پایدار بماند.

او افزود: مباحث مطرح شده پیرامون آب نگرانی‌هایی را ایجاد کرده بود، از این‌رو جلسه‌ای با حضور وزرای کشور و نیرو، کشاورزان و مدیران شهری و استانی طی پنج ساعت برگزار و مباحث مفیدی مطرح شد.

شهردار اصفهان ادامه داد: با مباحث مطرح شده در این جلسه می‌توانیم به آینده زاینده‌رود بیشتر امیدوار باشیم. قاسم‌زاده با اشاره به اینکه در برنامه گذشته پیرامون شخصیت شهر اصفهان صحبت کردیم که شخصیت غالب فرهنگی دارد، گفت: وقتی می‌گوییم شهر ما فرهنگی است، چند مفهوم در این کلیدواژه نهفته است، نخست اینکه اصفهان رجال فرهنگی زیادی داشته است و دارد و به اعتبار آن‌ها می‌توانیم اصفهان را یک شهر فرهنگی بدانیم. او تصریح کرد: تعداد دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و فرهیختگان مقیم اصفهان یا سایر نقاط کشور و سراسر جهان همیشه سرمایه‌های اجتماعی یک جامعه به شمار می‌روند و به اعتبار آن‌ها می‌توانیم بگوییم که اصفهان یک شهر فرهنگی است. شهردار اصفهان با بیان اینکه مفهوم دیگر کلیدواژه شخصیت شهر اصفهان، مردم هستند، زیرا شهروندان این شهر، انسان‌های فرهنگی و هنری هستند، افزود: مردم این کلان‌شهر را می‌توانیم به سه دسته هنرمند، هنردوست و هنرشناس تقسیم کنیم، اما شخصیت غالب آن‌ها فرهنگی و هنری است.

او با اشاره به شاخص‌های شهر فرهنگی تصریح کرد: سیر تحول شهرها را سه دوره تقسیم می‌کنند؛ دوره اول شهرهای ابتدایی است که با اجتماع اقوام و قبایل در سرزمین‌های مستعد کنار رودخانه‌ها شکل گرفت، این دوره شهرها را داشتیم تا وقتی که دوره رنسانس مطرح شد و شاهد تولد شهرهای صنعتی بودیم.

قاسم‌زاده اظهار کرد: در دوره شهرهای صنعتی شاخص شهرهای خوب، تعداد کارخانجات، صنایع و دودکش‌های شهر بود و افراد شهر زندگی خود را از بین شهرهایی انتخاب می‌کردند که صنایع خوب و جدیدتری داشته باشد. او با بیان اینکه به مرور از دوره شهرهای صنعتی عبور کردیم و از دل آن، جنبش شهرهای سبز شکل گرفت و افرادی که از آلودگی صنایع به تنگ آمدند، احساس کردند ماهیت زیست‌محیطی شهرها تهدید می‌شود، ادامه داد: از این‌رو نهضت سبز شکل گرفت و موضوع شهرهای پاک مطرح شد و شاهد دوره انتقال شهرهای صنعتی به شهرهای پاک بودیم؛ همچنین طرفداران محیط‌زیست در مدیریت شهری نقش ایفا کردند و دوره شهرهای سبز همچنان ادامه دارد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه امروزه پدیده‌ای به نام شهرهای فرهنگی داریم، خاطرنشان کرد: سرانه فرهنگی و میزان تولید محصولات فرهنگی، همچنین تعداد کتاب‌های منتشر شده، آثار هنری که خلق می‌شود، اماکن فرهنگی، تعداد موزه‌ها، سالن‌های تئاتر و سینما در این شهرها زیاد است.

قاسم‌زاده تأکید کرد: یکی از ویژگی‌های بارز شهرهای فرهنگی این است که بیشتر مسائل از مسیر فرهنگی حل می‌شود؛ به‌عنوان‌مثال بسیاری از شهرها درگیر مشکلات ترافیکی هستند درحالی‌که این مشکل را نیز می‌توان با استفاده از فناوری‌های جدید و حمل‌ونقل جدید و عمومی حل‌وفصل کنیم، اما این موضوع به تنهایی کفایت نمی‌کند، زیرا اگر فرهنگ ترافیک بین شهروندان یک شهر نهادینه نشود، مسئله ترافیک قابل‌حل نیست. او با بیان اینکه در ادبیات امروز مدیریت شهری به فرهنگ شهروندی و شهرنشینی می‌رسیم که باید جدی گرفته شود، گفت: تمام افراد از جمله کودکان در مدارس ابتدایی تا بزرگسالان به‌تدریج باید با فرهنگ شهروندی مأنوس شوند تا شهر ما از حیث اخلاق، ادب و فرهنگ شهرنشینی جزو بهترین شهرهای کشور و جهان باشد؛ البته در حال حاضر شرایط خوبی نسبت به بسیاری از شهرها از نظر فرهنگ شهرنشینی داریم، اما در بعضی از حوزه‌ها همچنان با کاستی‌هایی روبه‌رو هستیم.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه پارک دوبل خودروها یکی از معضلات تأثیرگذار در ترافیک شهر است، اظهار کرد: حتی در نقاطی از شهر که پارکینگ وجود دارد، شاهد هستیم که پارکینگ‌ها خالی و در معابر اطراف آن خودروها به‌صورت دوبل پارک شده است؛ این موضوع به فرهنگ ترافیک و نگاه شهروندان بازمی‌گردد. قاسم‌زاده ادامه داد: زمانی مشکل بستن کمربند ایمنی هنگام رانندگی داشتیم، اما در حال حاضر این موضوع به رفتار ترافیکی تبدیل شده است، همچنین در عبور عابران پیاده از معابر با فرمان چراغ، مشکلاتی وجود داشت، زیرا شهروندان قوانین را آن‌چنان رعایت نمی‌کردند و گاهی حتی شاهد تصادفات خطرناک بودیم، اما امروزه این مشکل تا حد زیادی رفع شده است.

او تأکید کرد: شهروندان باید کمک کنند تا با ارتقای فرهنگ شهرنشینی در حوزه‌های مختلف شهرمان را همچنان پیشتاز فرهنگ شهروندی قرار دهیم.

شهردار اصفهان از این کلان‌شهر به‌عنوان شهر تاب‌آور یاد کرد و گفت: تاب‌آوری به معنای بهترین رفتار در سخت‌ترین موقعیت است، شهرهای تاب آور در شرایط سخت دچار درماندگی نمی‌شوند؛ در طول تاریخ شاهد بودیم اصفهان در سه دوره سلجوقیه، آل‌بویه و صفویه پایتخت کشور بوده و حتی گاهی مورد هجوم تاریخی قرار گرفته است، اما مردم ما در دوران سخت خودشان را نباختند، اصفهان را دوباره ساختند و اصفهان امروز ما محصول تاب‌آوری اجداد ما در ادوار گذشته است. قاسم‌زاده تصریح کرد: هرچند اصفهان مشکلاتی در زمینه مسائل زیست‌محیطی و آبوهوا دارد، اما کمک می‌کنیم تا همچون اجدادمان در شرایط سخت اصفهان را به عنوان شهر پیشرو و پیشتاز حفظ کنیم و به آیندگان تحویل دهیم. او گفت: امیدوارم در کنار هم آینده روشن‌تری را برای شهر رقم بزنیم و این امانت را با بهترین شرایط به آیندگان تحویل دهیم.

اهدای ۲۶۷ جلد کتاب به کتابخانه ایروان

گروه رویداد | به گفته رئیس اداره بین‌الملل اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان همزمان با سی‌ویکمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران و در پی درخواست کتابخانه مرکزی شهر ایروان ۲۶۷ جلد کتاب در موضوعات مختلف به این کتابخانه در پایتخت ارمنستان اهدا شد.

سید امین مرتضوی گفت: همزمان با سی‌ویکمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران و در پی درخواست کتابخانه مرکزی شهر ایروان به نام «آوتیک ایساهاکیان» ایروان که یکی از شهرهای خواهرخوانده شهر اصفهان است، مبنی بر علاقه‌مندی مخاطبان این کتابخانه به آشنایی با زبان فارسی و تاریخ، فرهنگ و هنر ایران‌زمین، ۲۶۷ جلد کتاب برای این کتابخانه ارسال شد.

او با اشاره به موضوعات کتاب‌های ارسال شده افزود: لغت‌نامه فارسی، آموزش زبان و ادبیات فارسی، دیوان و اشعار شاعران پارسی، معرفی میراث ناملموس ایران، معرفی آثار تاریخی ایران و اصفهان، آثار ادبی شاخص پارسی، مکاتب ادبی و هنری ایران و اصفهان، تاریخ و فرهنگ ارامنه اصفهان و محله جلفا، همچنین هنرهای تجسمی و نمایشی اصفهان و ایران تهیه و برای این کتابخانه ارسال شد. رئیس اداره بین‌الملل اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان تصریح کرد: این اقدام به همت اداره امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با همکاری معاونت کتابخانه‌های سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری، شورای خلیفه‌گری ارامنه اصفهان و بنیاد سعدی انجام شد. مرتضوی خاطرنشان کرد: وجود چند هزار نفر از ارامنه ارتدکس در شهر اصفهان و محله جلفا بستری را برای توسعه و تعمیق روابط بین دو شهر فراهم کرده است، به‌گونه‌ای که مردم دو کشور ایران و ارمنستان و شهروندان دو شهر اصفهان و ایروان با هم‌افزایی در مسیر توسعه می‌توانند الگویی برای روابط سازنده و دوستانه میان شهرها و کشورهای جهان باشند.

او با اشاره به اینکه ایروان هفتمین خواهرخوانده شهر اصفهان است، گفت: تفاهم‌نامه خواهرخواندگی بین این دو شهر هشتم اردیبهشت ۷۹ منعقد شده است؛ ایروان یکی از ۲۰ شهر زیبای جهان است که در سال ۲۰۱۲ به‌عنوان پایتخت جهانی کتاب انتخاب شده است.

سرمقاله

افکار عمومی اصفهان خشکی زاینده‌رود را نمی‌پسندد

ادامه از صفحه یک: اما تک‌نوازی بانوان که از طرف افکار عمومی و اصفهانی‌های هنردوست پذیرفته شده است زیر ذره‌بین است و سبب لغو کنسرت خواننده مهم و پرطرفداری همچون علیرضا قربانی می‌شود خواننده‌ای که تور کنسرت‌هایش در اکثر شهرهای ایران بدون مشکل برگزار شده اما در اصفهان علیرغم داشتن مجوزهای قانونی فرهنگ و ارشاد اسلامی با چالشی عجیب روبه‌رو شده است.

زاینده‌رود موضوع مهم و حیاتی است که باتوجه‌به اهمیت و حساسیت، جنبه امنیتی و سیاسی نیز پیدا کرده است و افکار عمومی اصفهان نیز بر روی تبعات زیست‌محیطی، اقتصادی و اجتماعی تداوم خشکی این رود و هم چنین بارگذاری پروژه‌های جدید انتقال آب از آن (پروژه بن - بروجن) به‌شدت حساس هستند و خواسته‌شان از مسئولان استانی و ملی احیای زاینده‌رود است نه عدم برگزاری یک کنسرت و جلوگیری از نوازندگی زنان در کنسرت‌های دیگر!

اصفهانی‌ها خوب می‌دانند که اصفهان بدون زاینده‌رود مساوی است با فرونشست، نابودی میراث تاریخی، افزایش آلودگی هوا و تشکیل کانون‌های گردوغبار، نابودی اقتصاد و فرهنگ و کشاورزی و در نهایت نابودی جهان شهر اصفهان.

آنچه معاون سیاسی، امنیتی استانداری اصفهان لازم است که به آن توجه کند، زاینده‌رود است که دغدغه اصلی افکار عمومی اصفهان با هر تفکر و نگرش و دیدگاهی است.

اخبار کوتاه

تخلفات انتخاباتی گزارش شده در اصفهان در دست بررسی است

گروه رویداد: رئیس‌کل دادگستری استان اصفهان با اشاره به وصول تعدادی گزارش از تخلفات انتخاباتی گفت: درستی یا نادرستی موارد گزارش شده در دست بررسی دقیق است. حجت‌الاسلام اسدا... جعفری در چهارمین نشست ستاد پیشگیری از جرائم و تخلفات انتخاباتی در دادگستری اصفهان افزود: این گزارش‌ها در کمیته‌های زیرمجموعه به طور دقیق بررسی می‌شود و در صورت صحت، اقدام قانونی در دو بخش ارسال گزارش به ستاد انتخابات و در صورت رسیدن به حد جرم، پیگیری قانونی توسط مرجع قضائی انجام خواهد شد.

او تصریح کرد: هماهنگی بین هیأت نظارت بر انتخابات، ستاد انتخابات و مراجع مرتبط با استعلامات از جمله نهادهای قضائی، اطلاعاتی، انتظامی و امنیتی در استان مطلوب است. رئیس ستاد پیشگیری از جرائم انتخاباتی اصفهان با بیان اینکه همه اعضا با تلاش جهادی در حال انجام وظایف قانونی خود در زمینه انتخابات هستند، گفت: هدف همه دست‌اندرکاران از برگزاری هرچه بهتر و باشکوه‌تر انتخابات، اعتلای نظام جمهوری اسلامی است زیرا انتخابات مظهر جمهوریت نظام است که مردم در رأس آن قرار دارند. او قانون را معیار پیگیری در ستاد پیشگیری از جرائم انتخاباتی عنوان کرد و گفت: همه مسئولان دست‌اندرکار و داوطلبان انتخابات باید خود را مُلزم به رعایت قانون کنند و در صورت وقوع تخلف، مراجع نظارتی ضمن رسیدگی، اقدام لازم را انجام خواهند داد.

حجت‌الاسلام جعفری اظهار امیدواری کرد که با انسجام و هماهنگی بین نهادهای نظارتی و اجرایی و رعایت قانون و اخلاق توسط داوطلبان و هواداران آنها، انتخابات پیش رو، با سلامت و پرشور برگزار خواهد شد.

تائید صلاحیت ۵۰ درصد از داوطلبان نمایندگی مجلس در اصفهان

به گفته فرماندار اصفهان رسانه‌های بیگانه و دشمنان نظام اسلامی با روش‌های مختلف و جنگ ترکیبی در تلاش‌اند که مردم را از انقلاب و نظام اسلامی ناامید کنند، مشارکت و حضور حداکثری آحاد مردم در انتخابات، بمباران رسانه‌ای دشمنان را خنثی خواهد کرد.

محمدعلی احمدی به ایرنا گفت: دشمنان به دنبال این هستند که اقدامات انجام و خدمات نظام اسلامی را کوچک جلوه دهند و نقاط ضعف کشور را بزرگنمایی کنند.

فرماندار شهرستان اصفهان با بیان اینکه باید برای خنثی کردن توطئه‌های دشمنان تلاش کنیم، اظهار داشت: خون پاک هزاران شهید برای عزت و سربلندی این نظام ریخته شده است. او اضافه کرد: کمیته مشارکت در هرکدام از دستگاه‌های اجرایی تشکیل شده و جلسات این کمیته با گروه‌های مؤثر از جمله ائمه جماعات، اهالی رسانه و هیأت‌های ورزشی برگزار خواهد شد تا این گروه‌ها اقدامات لازم را از طریق ارتباط با گروه‌های مختلف مردم برای افزایش مشارکت انجام دهند.

احمدی ابراز امیدواری کرد که بر اساس ساختارهای پیش‌بینی‌شده برای تبیین مشارکت شاهد اجرای برنامه‌های متنوع و مبتکرانه توسط دستگاه‌های اجرایی باشیم. او با اشاره به تأثیرگذاری رأی جوان‌ها و رأی اولی‌ها در انتخابات و پیشرفت و تعالی کشور خاطرنشان کرد: رأی این گروه از جامعه آغاز حرکتی برای ادامه مسیر انقلاب اسلامی، تعالی کشور و دستیابی به اهداف شهداست.

او بیان کرد: تلاش شده تا از جوانان در هیأت اجرایی و عرصه برگزاری و اجرای انتخابات استفاده کنیم و از آنان به‌عنوان عوامل اجرایی پای صندوق‌ها استفاده شده تا خودشان در انتخابات سالم نقش‌آفرین باشند.

احمدی گفت: مردم، ناظران و مجریان انتخابات هستند و با مشارکت بالا می‌توانند تأثیر فوق‌العاده‌ای در پیشرفت کشور داشته باشند.

شهر

آزمایشگاه کنترل کیفیت سازمان مدیریت پسماند ارتقا یافت

گروه اصفهان: رئیس اداره آزمایشگاه و کنترل کیفیت سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با بیان اینکه آزمایشگاه کنترل کیفیت سازمان مدیریت پسماند شهرداری بیش از ۱۰ سال است که گواهینامه ایزو ۱۷۰۲۵ استانی خود را دریافت و تمدید کرده است، گفت: اکنون موفق به ارتقای این سیستم و گرفتن گواهینامه ۱۷۰۲۵ ایزو آی.ای.سی شدیم.

مقداد طهماسبی با اعلام این خبر گفت: ۱۷۰۲۵ ایزو آی.ای.

سی یک استاندارد ملی است که برای اعتبارسنجی صحت آزمایشگاه‌های آزمون و کالیبراسیون استفاده می‌شود. این استاندارد توسط سازمان بین‌المللی استانداردسازی و کمیته بین‌المللی آزمون و کالیبراسیون تهیه شده است و شرایطی را برای اعتبارسنجی آزمایشگاه‌ها بر اساس استانداردهای معتبر و قابل‌قبول بین‌المللی تعیین می‌کند. او با بیان اینکه دریافت این گواهینامه نشان‌دهنده توانایی یک آزمایشگاه از نظر اجرایی و دقت فنی است، افزود: آزمایشگاه کنترل کیفیت سازمان مدیریت پسماند شهرداری همواره در پی ارتقای سطح علمی و سیستم مدیریت کیفیت خود بوده و از این رو بیش از ۱۰ سال است که گواهینامه ایزو ۱۷۰۲۵ استانی خود را دریافت و تمدید کرده و اکنون موفق به ارتقای این سیستم و گرفتن گواهینامه ۱۷۰۲۵ ایزو آی.ای.سی شده است.

رئیس اداره آزمایشگاه و کنترل کیفیت سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه این گواهینامه در مراسمی با حضور مدیرکل اداره استاندارد استان اصفهان به این آزمایشگاه اعطا شد، گفت: آزمایشگاه کنترل کیفیت سازمان مدیریت پسماند در زمینه آزمایشات آب، پساب، کودهای آلی و شیمیایی آزمایشگاه معتمد و همکار سازمان ملی استاندارد است و با توجه به اهمیت مدیریت، پردازش و تولید انرژی‌های تجدیدپذیر از پسماند جامد شهری، امیدوارم همچون گذشته در دستیابی به اهداف کلان زیست‌محیطی شهرداری اصفهان و خدمت‌رسانی به دانشگاه‌ها، شرکت‌ها و سایر مشتریان خصوصی و دولتی ایفای نقش کند. او با بیان اینکه بیشتر آزمون‌های شیمیایی، فیزیکی، میکروبی و فلزات سنگین نمونه‌های آب، خاک و کودهای آلی و شیمیایی در این مرکز قابل انجام است، خاطرنشان کرد: اسیدیته، هدایت الکتریکی، خاکستر، ماده آلی، کربن آلی، نیتروژن کل، آمونیوم، نیترات، نیتریت، ظرفیت تبادل کاتیونی، نسبت جذب کاتیون سدیم، فسفر، کلسیم، منیزیم، سدیم، پتاسیم، ظرفیت تبادل کاتیونی، رطوبت، دانسیته، کلی فرم کل، کلی فرم مدفوعی، سالمونلا، اکسیژن محلول، کلراید، سولفات، سختی کل، کربنات، بی‌کربنات، قلیائیت، اسیدهای چرب فرار، ظرفیت اکسیداسیون و احیا، جامدات کل، جامدات فرار، جامدات معلق و محلول نیز از جمله آزمایشاتی است که در این آزمایشگاه قابل انجام است

انجام ۲۱۳ عملیات امداد و نجات آتش‌نشانی طی هفته گذشته

گروه اصفهان: رئیس اداره برنامه‌ریزی و توسعه سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با اشاره به انجام ۲۱۳ عملیات امداد و نجات و حریق در هفته گذشته گفت: در این عملیات ۱۰۵ نفر از افراد گرفتار در حریق، توسط آتش‌نشانان نجات یافتند.

امید باقری با اعلام اینکه طی هفته گذشته ۱۰ هزار و ۸۲۳ تماس از سوی شهروندان با سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان برقرار شد، اظهار کرد: طی هفته گذشته ۲۱۳ عملیات امداد و نجات انجام شده که از این تعداد ۷۱ مورد حریق و ۱۴۲ مورد آن حادثه بوده است و ۱۰۵ نفر از این حوادث نجات یافتند. او حریق وسایل نقلیه و شاخص‌ترین حوادث و حبس در آسانسور را شاخص‌ترین حریق‌ها طی هفت روز گذشته دانست و افزود: یکی از نگرانی‌های سازمان آتش‌نشانی در این فصل، مسمومیت افراد با گاز منواکسیدکربن است که گازی بی‌رنگ، بی‌بو و بی‌مزه، اما سمی است و خطر مرگ را به دنبال دارد. رئیس اداره برنامه‌ریزی و توسعه سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: شهروندان باید قدرت مکش دودکش را به وسیله شعله کبریت بررسی کنند، اگر این شعله به سمت خروجی هدایت شود، لوله‌های تهویه و مجاری دودکش سالم است در غیر این صورت باید برای سلامت لوله تهویه اقدام کنند

رشد ۲۸۶ درصدی بودجه عملیات روکش و ترمیم آسفالت در شهر

گروه اصفهان: معاون عمران شهری شهرداری اصفهان از رشد ۲۸۶ درصدی بودجه اجرای عملیات روکش و ترمیم آسفالت در مناطق شهر خبر داد.

اصغر کشاورزراد با اعلام این خبر گفت: عملیات اجرایی روکش و ترمیم آسفالت در شش‌ماهه نخست سال جاری به میزان ۱۴۱ هزار و ۴۹۲ تن انجام شده است که مساحت یک‌میلیون و ۱۵۲ هزار و ۳۹۲ مترمربع را شامل می‌شود. او افزود: این عملیات در شش‌ماهه نخست سال گذشته به مساحت ۷۶۱ هزار و ۵۴۲ مترمربع و ۹۳ هزار و ۵۰۳ تن و در شش‌ماهه نخست سال ۱۴۰۰ به مساحت ۷۹۲ هزار و ۲۸۷ مترمربع و ۹۷ هزار و ۲۷۸ تن اجرا شده است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به اجرای عملیات روکش و ترمیم آسفالت کل مناطق شهرداری اصفهان در شش‌ماهه نخست سال ۱۳۹۹ به مساحت ۵۱۱ هزار و ۹۱۹ مترمربع و ۶۲ هزار و ۸۵۴ تن تصریح کرد: در شش‌ماهه نخست سال جاری ۴۳۰۰ میلیارد ریال برای این منظور مصوب و ۲۹۹۰ میلیارد ریال تأمین اعتبار شد که می‌توان گفت نسبت به سال گذشته رشد ۲۸۶ درصدی داشته است.

نفس تنگ نصف جهان





اصفهان امروز
نفیسه زمانی‌نژاد

سیزدهم تا بیست و چهارم آبان ماه امسال بنا به گفته مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان، اصفهان در بین کلان‌شهرهای کشور بالاترین میزان آلودگی را داشت. حتی گفته می‌شد در این مدت برخی شب‌ها میزان شاخص AOI هوای اصفهان در ساعت ۱۲ شب، سه بامداد و شش بامداد به عدد ۳۰۰ می‌رسید.

واقعیت آن است آلایندگی چالشی که سال‌هاست در فصول سرد سال، مهمان اغلب شهرها و کلان‌شهرهای ایران، می‌شود؛ که ظاهرا این معضل، اصفهان را به دلیل وجود صنایع فراوان، بیشتر از سایر نقاط تهدید می‌کند.

در این میان گزارش‌ها و اظهارات کارشناسان نشان می‌دهد ۷۰ درصد از آلایندگی مربوط به آلاینده‌های ثابتی مانند کارخانه‌ها و ۳۰ درصد هم توسط بخش حمل‌ونقلی تشکیل می‌شود.

اما مسئله واضح آنکه اصفهان رکورددار شهرهای آلوده کشور است و این میزان آلودگی که در زمان‌های سرد سال به دلیل وارونگی هوا هجوم می‌آورد قطعاً برای سلامت ساکنان این مناطق بسیار مضر محسوب می‌شود.

به‌ویژه زمانی که به دلیل کمبود گاز، بخشی از صنایع و نیروگاه‌ها نیز در همین مناطق آلوده از سوخت مازوت استفاده کنند.

هرچند همواره سخن مسئولان کشوری و استانی آن بوده است از مازوت استفاده نشود امسال هم هنوز خبر رسمی از این مورد در اصفهان، منتشرنشده است.

در سال‌های گذشته نیز باوجود تأکید بر ممانعت از این موضوع، خواناخواه مازوت سوزی برای نیروگاه‌ها اتفاق می‌افتاد.

قابل‌تأمل آنکه این حد از آلودگی در حالی کلان‌شهرهای ایران را احاطه می‌کند که به استناد قانون هوای پاک که در ۲۵ تیرماه سال ۹۶ تصویب شد، مقامات اجرایی و مراجع قضایی باید نسبت به احقاق حق مردم بر هوای پاک اقدام کنند و در این راستا وظیفه قانونی دارند، انجام ندادن وظیفه و کوتاهی در این مورد هم تخلف محسوب شده و قابل‌پیگیری است.

مقصر اصلی آلودگی هوا

و حالا بحث آنکه دلیل اصلی آلایندگی برای کلان‌شهر اصفهان چیست؟

قطعا در استانی مانند اصفهان به دلیل جمعیت زیادش، خودروها و موتورسیکلت‌های فراوانی هم تردد می‌کند، موتورهایی که بررسی‌ها و پیمایش‌های کارشناسان نشان می‌دهد هر دستگاه موتورسیکلت کاربراتوری و فرسوده بیش از ۷ برابر یک دستگاه خودرو سالم انژکتوری، آلودگی تولید می‌کند.

بر این اساس مدت‌ها وسایل حمل‌ونقلی به‌عنوان متهم اصلی ایجاد آلاینده‌ها مطرح و گفته می‌شد در جهت رفع این مشکل می‌بایست با اتخاذ تدابیر سخت‌گیرانه نسبت به معاینه فنی و جریمه خودروهای قانون‌شکن و دوذرا اقداماتی را انجام داد.

حال آنکه باوجود اهمیت نقش حمل‌ونقل درروند آلودگی اما اکنون متهمان اصلی‌تری مانند صنایع و نیروگاه‌ها مطرح هستند.

بدون شک استقرار واحدهای صنعتی و تولید آهن و فولاد، شهرک‌های صنعتی، معادن سنگ‌بری‌ها و واحدهای صنفی

کوچک و بزرگ مختلف در اطراف اصفهان به‌علاوه هم‌جواری نیروگاه‌های مازوت سوز با اصفهان در آلودگی شهر اصفهان نقش بسزایی دارد. به‌طوری‌که همواره در این فصول با نگرانی استفاده از نفت کوره و پیامدهای آن همراه هستیم. از طرفی هم وجود کانون‌های بحرانی ریز گردها در شمال و شرق اصفهان و محصور شدن استان با بیابان‌های متعهد و پهناور استان‌های یزد، سمنان و خراسان شمالی سبب افزایش آلاینده‌هامی‌شود.



در ارتباط با دلایل آلایندگی حشمت اله انتخابی کنشگر محیط‌زیست در گفتگو با اصفهان امروز با اشاره به‌شدت این بحران در اصفهان می‌گوید: در اوایل هفته گذشته ازجمله در ساعتی از روز ۲۸ آبان ماه در برخی از نقاط، شاخص آلودگی هوا تا بالای ۳۱۰ هم رسیده بود. درصورتی‌که شاخص بالا ۳۰۰ بسیار ناسالم و برای عموم مردم خطرناک است. خوشبختانه وزش باد و بارش اندک در روزهای پایان هفته گذشته، به این منجر شد که از میزان آلودگی هوا تا حد ناسالم، کاسته شود.

او در پاسخ به این پرسش که کدام عامل نقش تعیین‌کننده‌ای را در ایجاد آلاینده‌ها دارد می‌گوید: به‌طورمعمول خودروهای شخصی را دلیل اصلی آلودگی معرفی می‌کنند ولی این مورد اصلاً دقیق نیست؛ زیرا در زمان‌هایی که ریز گردها طغیان می‌کند و یا نیروگاه‌ها مازوت سوزی دارند سهم خودروها فقط ۳۰ درصد و بقیه عوامل، تأثیر عمده‌تری رادارند.

به گفته این فعال البته ایجاد آلودگی توسط خودروها نیز، اغلب به‌وسیله خودروهای سنگینی مانند کامیون و اتوبوس‌ها و موتورسیکلت‌ها ایجاد می‌شود. حتی برخی از موتورسیکلت‌ها بیش از ۳ برابر خودروهای سواری آلایندگی ایجاد می‌کنند.

او تصریح می‌کند: بر این اساس اقداماتی مانند تعطیلی مدارس و ممانعت از تردد خودروها در زمان‌های آلوده چندان تأثیری در کاهش این معضل ندارد. به عبارتی سیاستی است که جوابگوی این شرایط نبوده است حتی در برخی زمان‌ها که مدارس تعطیل بوده‌اند شاخص آلایندگی بالاتر هم رفته است.

انتخابی بیان می‌کند: به اعتقاد من مقصر اصلی آلودگی هوا، صنایع هستند به‌ویژه در زمان‌هایی که مازوت سوزی انجام می‌شود. او یادآور می‌شود: در چند سال اخیر علی‌رغم شکایات سازمان محیط‌زیست و مردم، اما با دستور مقامات بالا مازوت سوزی در نیروگاه‌ها انجام می‌گرفت.

و می‌افزاید: اگرچه امسال هنوز اخباری دراین‌باره منتشرنشده است اما به‌هرحال فعالیت صنایع بزرگ و کوچک فراوان و استفاده از سوخت‌های دیگر به‌علاوه نبود فیلتراسیون‌های مناسب، موجب افزایش آلودگی شده است. همچنین فعالیت کارگاه‌های مختلف مانند ریخته‌گری‌ها که برخی از سوخت مازوت استفاده می‌کنند خود مضاف بر علت است. این کنشگر می‌گوید: اما مورد دیگر که تأثیر زیادی در آلودگی هوا دارد ریزگردهایی است که به اصفهان هجوم می‌آورد. درصورتی‌که با جاری بودن زاینده‌رود، این چالش تا میزان زیادی فروکش می‌کند.

به گفته انتخابی زمانی که زاینده‌رود جاری نباشد رطوبت هوا کاهش‌یافته و ریزگردها افزایش می‌یابد. این‌گونه بخش زیادی از زمین‌های کشاورزی هم دچار فرسایش خاک و درنتیجه موجب آلودگی هوا می‌شود.

همچنین سرمای هوا باعث استفاده بیشتر مردم از وسایل گرمایی و تأثیر برافزایش آلاینده‌ها می‌شود که البته این مورد نقش چندانی بر روند آلودگی ندارد.

او اظهار می‌کند: درمجموع مهم‌ترین دلیل برای این میزان از آلودگی در هوای اصفهان صنایع است که به‌عنوان یک مرکز ثابت در حال مصرف انواع سوخت‌ها هستند.

و در پایان تأکید می‌کند: از طرفی هم با توجه به کمبود امکانات، افزایش مصرف گاز و کاهش تولید و نیاز به صادرات آن، در شرایطی سوخت نیروگاه‌های این شهر، برای صرفه‌جویی در مصرف گاز، تبدیل به مازوت شده که باعث می‌شود مردم این شهر هوایی خفه‌کننده را تنفس کنند.

راهکارهایی برای مقابله با آلاینده‌ها بدون ضمانت اجرایی

با مشخص شدن شاخص‌های آلایندگی و دلایلی که برای این بحران وجود دارد لازم است راهکارهایی هم برای کنترل این شرایط استفاده شود.

در این میان کارشناسان و مسئولان همواره از تدابیری نام‌برده‌اند که اجرای صحیح و کامل آن‌ها تاثیر بسزایی بر کاهش آلودگی‌ها خواهد داشت؛ اما قابل‌توجه آنکه عزم راسخ برای اجرای این تدابیر وجود ندارد و معمولا همان راه‌حل‌های بی‌برنامه و ناکارآمد سال‌های گذشته استفاده می‌شود.



مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان ساماندهی کوره‌های آجرپزی در اصفهان و بهسازی کوره‌های قدیم و تبدیل به کوره‌های جدید را اقدامی در راستای مقابله با آلودگی قلمداد می‌کند. به‌علاوه این مسئول ساماندهی واحدهای ریخته‌گری، ساماندهی حمل‌ونقل شهری و فاز دوم مترو اصفهان را ازجمله اقداماتی عنوان می‌کند که برای مقابله با آلودگی هوا و کنترل آن انجام می‌شود.

اما موضوع خروج خودروهای فرسوده که از اهمیت بالایی برخوردار است به گفته لاهیجان زاده از توان استان خارج بوده و باید در سطح ملی این موضوع پیگیری شود و تولید خودرو و توزیع سوخت استاندارد نیز باید در دستور کار قرار گیرد. برخی دیگر از تشویق مردم به استفاده از حمل‌ونقل عمومی، تعطیلی یا کاهش فعالیت واحدهای آلاینده، صرفه‌جویی در مصرف گاز، تعطیلی یک‌ماهه مدارس و ... نام می‌برند؛ اما انگار اجرای نیمه و ناقص همین تدابیر هم دیگر برای کلان‌شهرها پاسخگو نیست.

عده‌ای هم که از دوستداران محیط‌زیست بشمار می‌روند معتقدند اگر اولویت اصلی سلامت مردم باشد راهکار اصلی رعایت قوانین بالادستی و قانون هوای پاک و اجرای صحیح آن است.

درنهایت ضعف در قوانین موجود به‌علاوه ضعف در اجرا و فقدان ضمانت اجرایی، اصلی‌ترین عامل به ثمر نرسیدن برنامه‌هایی است که هرساله برای برون‌رفت از آلاینده‌ها در نظر گرفته می‌شود، حال‌آنکه دوباره با شدت بالاتری از این بحران روبرو می‌شویم.

شهردار نجف‌آباد خبر داد

اجرای پروژه های بخش ۶ داستان خدمت به ارزش ۱۶۲ میلیارد تومان



گروه رویداد: شهردار نجف‌آباد از آغاز قسمت هفتم داستان خدمت و بهره‌برداری و کلنگ زنی پروژه‌های شاخص و محله محور مناطق پنج‌گانه به ارزش ۸۷ میلیارد تومان در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

عبدالرسول امامی شهرداری نجف‌آباد با اشاره به بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی پروژه‌هایی به ارزش ۱۶۲ میلیارد تومان در قالب قسمت ششم داستان خدمت، مسئولین شهری و خادمین مردم در مجموعه شهری نجف‌آباد را یکدل در ادامه خدمت‌رسانی جهادی و مصمم در تقدیم مجموعه پروژه‌های عمرانی خدماتی (پروژه های شروع عملیات (کلنگ زنی) و مجموع پروژه‌های انجام شده (بهره‌برداری)) ذیل قسمت هفتم داستان خدمت دانست. شهردار نجف‌آباد از کلنگ زنی پروژه پارک مسافر با مساحت هفت هزار مترمربع و هزینه تملک و برآورد اجرایی ۲۵ میلیارد تومان در منطقه یک و ساماندهی (زیرسازی، جدول‌گذاری و آسفالت) خیابان‌های شهید سمندری به طول ۵۰۰ متر و هزینه اجرایی پنج میلیارد تومان و خرم غربی به طول ۴۰۰ متر و هزینه اجرایی هفت میلیارد تومان به عنوان پروژه‌های شاخص منطقه دو شهرداری نجف‌آباد یادکرد. امامی ساماندهی (زیرسازی، بیس‌ریزی، جدول‌گذاری و آسفالت) و احداث بلوار توحید غربی به طول یک کیلومتر و هزینه اجرایی هفت میلیارد تومان و کلنگ زنی سالن ورزشی پارک فیروزه به مساحت ۵۰۰ مترمربع با برآورد مبلغ ۱۰ میلیارد تومان را از مهمترین پروژه‌های شاخص مورد بهره‌برداری و کلنگ زنی یادکرد که در قالب قسمت هفتم داستان خدمت به شهروندان منطقه چهار (یزدانشهر) تقدیم خواهد شد.

شهردار نجف‌آباد پروژه های عمرانی خدماتی سازمان آرامستان‌های شهرداری نجف‌آباد را از دیگر بخش های مجموعه خدمت شهرداری نجف‌آباد دانست که با هزینه اجرایی شش میلیارد تومان جهت بهبود کیفیت خدمات‌رسانی به شهروندان آغاز و به‌زودی به بهره‌برداری خواهند رسید.

او خرید ماشین‌آلات و تجهیزات (نیسان، بالابر هشت متری، مخزن سم‌پاش، موتور و ...) با هزینه ۸۰۰ میلیون تومان، ایجاد روشنایی خیابان معراج به طول ۴۰۰ متر با نصب ۱۷ عدد تیر روشنایی با هزینه ۳۵۰ میلیون تومان، ساخت قبور چهار طبقه در قطعه ۲۰ به تعداد ۵۸۰ حفره با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد تومان، عملیات نصب تابلوهای معرفی قبور با هزینه ۴۵۰ میلیون تومان، بهسازی و آماده‌سازی سالن شماره یک با هزینه ۱۲۰ میلیون تومان، شروع عملیات نصب دوربین‌های نظارت تصویری و حفاظتی با هزینه ۹۰۰ میلیون تومان، بهسازی و کاشت گل قطعات شهدا آرامستان‌های نجف‌آباد و یزدانشهر با هزینه ۱۸۰ میلیون را بخشی از اقدامات این سازمان در خدمات‌رسانی شایسته به شهروندان دانست.

راه‌اندازی اپلیکیشن جامع متوفیات سازمان و سامانه اطلاعات مکان‌مند (GIS) با هزینه ۱۶۰ میلیون تومان، شروع عملیات بهسازی و تسطیح جمعه‌بازار امیرآباد با هزینه ۱۰۰ میلیون تومان، بهسازی چاه آب آرامستان با هزینه ۹۰ میلیون تومان، عملیات ساخت و نصب سکو نماز آرامستان یزدانشهر با هزینه ۳۰۰ میلیون تومان، عملیات روکش آسفالت ورودی آرامستان جدید نجف‌آباد به متراژ ۱۲۰۰ مترمربع و با هزینه ۳۵۰ میلیون تومان، ساخت سردخانه حجمی با هزینه ۲۵۰ میلیون تومان و ادامه لوله‌کشی آبیاری آرامستان جدید نجف‌آباد و یزدانشهر با هزینه ۳۰۰ میلیون تومان و... دیگر خدمات صورت گرفته بود که امامی ضمن تشریح مشخصات و ویژگی‌های هریک، موارد ذکر شده را تنها بخشی از فعالیت‌های سازمان آرامستان‌های شهرداری نجف‌آباد یادکرد که در قسمت هفتم داستان خدمت به بهره‌برداری می‌رسد. عبدالرسول امامی توجه ویژه به بهبود معابر اصلی و آسفالت گذرهای خاکی مناطق پنج‌گانه را از اولویت‌های تیم تحت مدیریت خود دانست و از زیرسازی، آسفالت و لکه‌گیری سطح معابر مناطق با هزینه اجرایی بالغ بر ۲۳ میلیارد تومان و عملیات پیاده‌روسازی و جدول‌گذاری با هزینه اجرایی چهار میلیارد تومان به عنوان شاهد این ادعا یادکرد که با عنایت الهی در قالب بسته قسمت هفتم داستان خدمت به‌زودی به شهروندان فهیم و ولایتمدار نجف‌آباد در مناطق مختلف شهری تقدیم خواهد شد.

استان

توزیع ۵۰ سری جهیزیه و بسته‌های معیشتی در نایین

به گفته فرمانده ناحیه مقاومت بسیج نایین به همت بسیج سازندگی و محرومیت‌زدایی توزیع ۵۰ سری جهیزیه با همکاری خیران و عنایت سپاه حضرت صاحب‌الزمان (عج) استان اصفهان انجام و به افراد شناسایی شده اهدا می‌شود.

به گزارش ایسنا، سرهنگ مسعود اکبری در نشست خبری به مناسبت هفته بسیج، اظهار کرد: در سطح رده‌های بسیج و در تمام شهرستان نایین، بیش از ۲۳۰ عنوان برنامه در طول هفته بسیج با همکاری رده‌های بسیج و دستگاه‌های اداری اجرا خواهد شد که روز گذشته با برگزاری تجمع حمایت از کودکان غزه و شکل‌گیری یک بسیج عمومی، کلید آغاز برنامه‌های هفته بسیج در نایین زده شد.

او با اشاره به برنامه‌های شاخص هفته بسیج در شهرستان نایین به صورت روزشمار، ادامه داد: در اولین روز از هفته بسیج، توزیع ۵۰ سری جهیزیه و بسته‌های معیشتی به همت بسیج سازندگی و قرارگاه محرومیت‌زدایی میان افراد شناسایی شده توزیع شد. همچنین بالغ بر دو هزار بسته معیشتی به دست نیازمندان می‌رسد که امسال کار بزرگی در بحث توزیع بسته‌های معیشتی انجام می‌شود که در گذشته این مهم در یک مرحله وجود نداشته است.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج شهرستان نایین، اضافه کرد: یکی از کارهای بسیار خوبی که توسط همکاران از ستاد کل سپاه در بحث خدمت‌رسانی و گروه‌های جهادی انجام شد، شناسایی نیازمندی‌های الکترونیکی و فاوایی برخی مدارس نایین بود که کمک‌هایی در این خصوص صورت گرفت و گفتنی است که خدماتی که توسط ستاد کل سپاه و معاونت فاوا انجام می‌شود به برکت رزمایش‌هایی که در منطقه صورت گرفته بوده است. اکبری ادامه داد: گروه جهادی تحت عنوان گروه جهادی امام سجاد (ع) توسط معاونت فاوا سپاه برای رفع نیازمندی‌های فاوایی و خدمات تخصصی راه‌اندازی شده است که این خدمات تخصصی در طول سال مستمر است که شهرستان نایین از این ظرفیت استفاده خواهد کرد.

او تصریح کرد: یک تیم جهادی و پزشکی در روزهای گذشته در محله محمدیه شهر نایین حضور داشت و به بیش از ۵۰۰ نفر از مردم و بیماران خدمات پزشکی رایگان در قالب‌های مختلف نظیر پزشکی، پیراپزشکی، دندانپزشکی و روانشناسی ارائه کرد.

اکبری با بیان اینکه در دومین روز از هفته بسیج تجلیل از بسیجیان، فرماندهان و مدیران بسیج انجام می‌شود، گفت: در این روز جشنی در سراسر پایگاه‌های مقاومت برگزار می‌شود و در سومین روز از هفته، همایش دختران حاج قاسم، همایش گشت رضویون، همایش دوچرخه‌سواری و در چهارمین روز یادواره‌های شهدا، مسابقات جام شهدای بسیج، اردوی راهیان پیشرفت، کوه‌گشت خانوادگی و افتتاح لیگ شهدای انقلاب در دستور کار قرار دارد.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج نایین، اضافه کرد: در پنجمین روز از هفته بسیج، اردوهای جهادی، نماز جمعه و مسابقات تربیت‌بدنی و در ششمین روز، توزیع بسته‌های معیشتی و کمک مؤمنانه توسط حوزه‌های مقاومت و در هفتمین روز به مناسبت ۵ آذر، همایش اقتدار بسیج در محوطه بیرونی مسجد جامع تاریخی شهر نایین برای ایجاد یک رویداد رسانه‌ای جدید برگزار می‌شود. او با اشاره به جشنواره بزرگ علمی شهرستانی در نایین، تصریح کرد: روز سه‌شنبه، نهم آذرماه جشنواره علمی پژوهشی شهرستانی و مسابقه علمی ابرحباب در سطح شهرستان برگزار می‌شود که در این روز اردوهای زیارتی قم و جمکران نیز در دستور کار قرار دارد و در آخرین روز نیز اختتامیه مسابقات فوتسال بسیج منطقه لای رودشت انجام می‌شود. اکبری تأکید کرد: در برنامه‌های متعددی که اجرا می‌شود اگر بحث رسانه‌ای کمرنگ باشد، خبر رویداد در خود شهرستان، محله و مکان وقوع باقی می‌ماند، اما شما خبرنگاران صحنه‌ها را ماندگار می‌کنید و در اهمیت کار شما همین کافی است که امروز در غزه کارهای رسانه‌ای حداقلی انجام می‌شود، اما به خودی خود نتیجه بسیار آن در سطح جهانی مؤثر است.

برداشت ۱۱ هزار تن میوه به در نطنز

بنا به گفته کارشناس امور باغبانی جهاد کشاورزی نطنز بیش از ۱۱ هزار تن «بِه» از باغات شهرستان نطنز برداشت شد. اسفندیار حاجی‌زاده به ایسنا گفت: ۱۱ هزار تن «به» از ۷۵۰ هکتار از اراضی زیر کشت این محصول در نطنز برداشت شد. او افزود: عمده محصول برداشت شده، در باغات رحمت‌آباد نطنز بوده که بزرگ‌ترین باغ بِه کشور محسوب می‌شود. کارشناس امور باغبانی جهاد کشاورزی نطنز، گفت: عمده رقم کشت شده این محصول در نطنز، رقم به اصفهان است که کیفیت بالایی دارد. او تصریح کرد: «بِه» علاوه بر اینکه به صورت خام مصرف می‌شود، به صورت خشک شده تبدیل به دیگر محصولات خوراکی نیز می‌شود.

حاجی‌زاده خاطرنشان کرد: مشکلی که امسال کشاورزان منطقه با آن دست به گریبان بودند و «به» را هم تحت تأثیر خود قرار داد، بحث آفت مگس مدیترانه‌ای است.

کارشناس امور باغبانی جهاد کشاورزی نطنز، گفت: برای مرتفع کردن این موضوع اقداماتی در حال انجام است که امیدواریم شاهد کاهش این آفت‌زدگی باشیم.

کوتاه از اصفهان

ایجاد ۶۵۷۸ هزار فرصت شغلی برای مددجویان کمیته امداد اصفهان

گروه جامعه: تاکنون برای شش هزار و ۵۷۸ مددجوی تحت حمایت کمیته امداد استان اصفهان فرصت شغلی، فراهم شده است. معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی (ره) اسـتان اصفهان، با اعلام این خبر اظهار داشـت: برای ایجاد ۶ هزار و ۲۸۶ فرصت شغلی، اعتباری بالغ بر ۷۰۰ میلیارد و ۸۳۹ میلیون تومان تسهیلات اشتغال به مددجویان تحت حمایت پرداخت شده است. احمد رضایی با تأکید بر اینکه مراکز کاریابی در ایجاد اشتغال مددجویان با این نهاد همکاری دارنـد، ادامه داد: علاوه بر طرح‌های اشتغال که با مشـاوره، آموزش و پرداخت تسهیلات اجرا شده است، در این مدت تعداد ۲۹۲ مددجو نیز که توانایی فعالیت در شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی را دارند با معرفی مراکز کاریابی مشغول به کار شده‌اند. او، آموزش مهارت را مسیر قابل اهمیتی برای اشتغال و پایداری آن مطرح کرد و افزود: امسال تاکنون ۱۹۵۸ نفر از خانوارهای تحت حمایت و نیازمندان ۵ دهک پایین درآمـدی جامعه در دوره‌های آموزش مهارتی در زمینه‌های مختلف شرکت کرده‌اند.

هشدار پلیس در مورد تردد در محورهای غربی و جنوبی استان

گروه جامعه: رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان با اشاره به پیش‌بینی سازمان هواشناسی مبنی بر اینکه اکثر نقاط اسـتان طی روزهای آتی با موج بارندگی، وزش باد، گردوغبار و ناپایـداری جوی همراه خواهد بود از رانندگان خواست از سفرهای غیرضروری به‌ویژه تردد در محورهای غربی و جنوبی و راه‌های کوهستانی استان اجتناب کنند. سـرهنگ علی مولوی بیان داشت: با توجه به پیش‌بینی سازمان هواشناسی مبنی بر اینکه آسمان اکثر نقاط استان طی روزهای آتی با مـوج بارندگی، وزش باد، گردوغبار و ناپایداری جوی همراه خواهد بود از هم استانی‌های عزیز می‌خواهم تا از سـفرهای غیرضروری به‌ویـژه تردد در محورهای غربی، جنوبی و راه‌های کوهستانی استان اجتناب کنند و در صورت ضرورت حتماً ملزومات زمستانی نظیر زنجیر چرخ را به همراه داشته باشند. او افزود: رانندگی در شرایط ناپایداری جوی و هنگام بارش نزولات آسمانی به دلیل کاهش شـدید دید رانندگان، لغزنده بودن جاده‌ها و احتمال بروز هرگونه خطر در طول مسیر دارای حساسیت بیشتری نسبت به زمان‌های عادی است و بایستی رانندگان با سـرعت مطمئنه اقدام بـه رانندگی کنند به‌طوری‌که در هر شـرایطی بتوانند خودرو را کنترل و از بروز حادثه جلوگیری نمایند. رئیس پلیس‌راه فرماندهی انتظامی استان تصریح کرد: در شرایط بسیار حساس بارندگی و لغزنده بودن جاده‌ها رانندگان حتما باید قبل از اقدام به رانندگی از سلامت برف‌پاک‌کن‌ها، گرمکن‌های شیشـه‌ها و سیستم تهویه خودرو مطمئن شده تا در طول سفر با مشکلی مواجه نشوند.

سرانه مصرف شیر در ایران یک سوم جهانی است

تولید روزانه ۶ هزار تن شیر خام در اصفهان



عکس: ایرنا

به گفته مدیر گروه علوم صنایع غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان سـرانه مصرفِ شیر و لبنیات در کشور ما کمتر از صد کیلوگرم و معادل یک سـوم استاندارد جهانی است. به گزارش ایرنا، دکتر مسعود سامی در نشست خبری دبیرخانه شیر ایستگاه سلامت و پویش موسوم به «روزی یک لیوان شیر» با بیان اینکه سرانه مصرف شیر و فرآورده‌های لبنی کشور ما پایین است، افزود: طبق آمارها بر اساس جمعیت کشور و میزان تولید، سرانه مصرف شیر در ایران زیر یک‌صد کیلوگرم است. او ادامه داد: سرانه مصرف سالیانه شیر و لبنیات در کشورهای پیشرفته ۳۵۰ تا ۴۵۰ کیلوگرم و میانگین جهانی آن ۳۰۰ کیلوگرم است. مدیر گروه علوم صنایع غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تصریح کرد: مصرف سه تا پنج واحد شیر و لبنیات در هرم غذایی روزانه افراد جامعه ضروری است که شامل شیر، ماست، پنیر، کشک و دوغ می‌شود. او اضافه کرد: البته اصفهان از نظر مصرف شیر و لبنیات در کشور جایگاه خوب و مطلوبی برخوردار دارد اما کار علمی خاصی در این زمینه انجام نشده است. سامی با تأکید بر اینکه کشور ما اکنون با چالش جدی در کاهش سرانه مصرف شیر و لبنیات روبه‌روست، اظهار داشت: یک سوم میزان موردنیاز شیر و لبنیات در کشور ما مصرف می‌شود البته این میزان تا قبل از قطع یارانه شیر و افزایش قیمت شیر و لبنیات بود و در زمان حاضر مصرف شیر و لبنیات از برنامه غذایی قشـری از جامعه حذف شـده و ما به ازای آن مصرف کربوهیدرات‌ها افزایش پیدا کرده است. به گفته او، مصرف شیر و لبنیات یکی از ملاک‌های پیشـرفت کشورها از نظر بسیاری از سازمان‌های بین‌المللی از جمله سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد (فائو) و سازمان جهانی بهداشت (WHO) است. او تأکید کرد: اهمیت مصرف شیر و لبنیات در برنامه غذایی روزانه کودکان و سالمندان بیشتر است. مدیر گروه علوم صنایع غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ادامه داد: بسیاری از دامداری‌ها در اصفهان شیر با کیفیت و ممتاز تولید می‌کنند اما مقدار زیادی از آن به خارج از استان می‌رود و با برندهای خاص بسته‌بندی شده به‌طور مجدد به استان برمی‌گردد و به دست مصرف‌کننده اصفهانی می‌رسد. دبیر علمی دبیرخانه شیر ایستگاه سلامت و معاون ویروس‌شناسی دانشگاه اصفهان نیز گفت: آلودگی هوا، یکی از چالش‌های دنیای معاصر محسوب می‌شود و ۸۰ درصد جمعیت کُره زمین متأثر از آلودگی هوا هستند. دکتر حسن نیلی با بیان اینکه همه موجوداتی که اکسـیژن مصرف می‌کنند در معرض آلودگی هوا قرار دارند، اضافه کرد: به دلیل استفاده از سیستم‌های صنعتی و سوخت‌های فسیلی و عوارض آنها هرچه که جلوتر می‌رویم، امکان افزایش از این آلودگی وجود دارد. او بیان کرد: راهکارهایی برای کاهش این عوارض وجود دارد که آگاهی بخشی رسانه‌ای به آحاد جامعه یکی از آن‌هاسـت. نیلی خاطرنشان کرد: بازنگری در سبک زندگی و مدل حکمرانی و تعامل با طبیعت ضروری است و آگاهی بخشی به جامعه در این زمینه باید سـنین کودکی انجام شود تا همه به مسئولیت اجتماعی خود واقف شوند. او افزود: دبیرخانه شیر ایستگاه سلامت از حدود ۱۰ سال گذشته در استان اصفهان تشکیل شد و در کشور هم مشابهی ندارد و رسالت آن این است که با اصلاح الگوی تغذیه بویژه افزایش سهم مصرف شیر و لبنیات، بخشی از چالش‌ها را در این زمینه کاهش دهد. دبیر علمی دبیرخانه شیر ایستگاه سلامت و معاون ویروس‌شناسی دانشگاه اصفهان بیان کرد: یکسری از بیماری‌ها از جمله کبد چرب، دیابت، چاقی، انواع سـرطان، اختلالات متابولیک و بیماری‌های قلبی و عروقی با آلودگی هوا و سـبک زندگی و الگوی تغذیه ارتباط دارد که آمار این‌گونه بیماری‌ها در کشور ما به‌طور چشمگیری در حال افزایش اسـت. او اضافه کرد: بسیاری از این بیماری‌ها با اصلاح الگوی تغذیه در کشور قابل‌کنترل و کاهش است و درصد قابل‌توجهی از بیماری‌ها با نوع ترکیبات غذایی دریافتی ما ارتباط مستقیم دارد. نیلی تصریح کرد: بر اساس برنامه توسعه چهارم قرار بوده که سرانه مصرف شیر و لبنیات در کشور به متوسط جهانی و ۱۶۵ کیلوگرم به ازای هر نفر در سال برسد اما هنوز این رقم محقق نشده است. او با بیان اینکه مصرف شـیر و لبنیات در اقشار برخوردار جامعه هم پایین است، اظهار داشـت: سرانه مصرف شیر و لبنیات در کشورهای توسعه‌یافته ۳۵۰ کیلوگرم و در کشورهای متوسط دنیا حدود ۲۰۰ کیلوگرم است. معاون ویروس‌شناسی دانشگاه اصفهان گفت: پیشگیری از پوسیدگی دندان، پوکی استخوان، اختلالات حرکتی و اسکلتی و بیماری‌های قلبی و عروقی با اصلاح الگوی تغذیه امکان‌پذیر است اما آلودگی هوا، این مشکلات را در جامعه به‌طور مضاعف افزایش می‌دهد. او گفت: چالش فرهنگی در زمینه مصرف کم شـیر و لبنیات در جامعه وجود دارد و اقشار برخوردار هم شیر کمی مصرف می‌کنند. مدیرعامل اتحادیه دامداران استان اصفهان هم در این نشست خبری گفت: اصفهان رُتبه نخست کشـور را در تولید شـیر خام دارد و تولید شیر خام در این خطه معادل ۱۷ استان کشور است. حسن جعفری ادامه داد: بخشی از شیر تولیدی اصفهان به ۱۰ استان کشور از جمله تهران، مازندران، مرکزی، قم، خوزستان، فارس، البرز، خراسان رضوی و چهارمحال و بختیاری ارسال می‌شـود. او اضافه کرد: تولید شیر در استان اصفهان نسبت به سال گذشته افزایش پیدا کرده است. جعفری با اشاره به وجود خشک‌سالی و افزایش تولید شیر در این استان خاطرنشـان کرد: تأمین علوفه دامداری‌های اصفهان از طریق استان‌های غربی کشور از جمله خوزستان و فارس انجام می‌شود. او با بیان اینکه تورم موجود در جامعه قیمت شیر را تحت تأثیر قرار داده است، تصریح کرد: قیمت شیر خام تابع مقررات تنظیم بازار دولت است و از ابتدای سال هر کیلوگرم شیر خام بر مبنای چربی ۳/۲ دهم ۱۵ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است.

مدیرعامل اتحادیه دامداران استان اصفهان گفت: درخواست بررسی مجدد هزینه‌های تولید را از دولت داریم زیرا قیمت تمام شده حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد افزایش پیدا کرده اما سیاست دولت دایر بر جلوگیری از وارد شدن فشار به مصرف‌کننده است.

او افزود: و ۷۲ هزار تن گوشت قرمز در اصفهان تولید می‌شود و سهم این اسـتان در تولید محصولات دامی کشور حدود ۳۰ درصد است.

اصفهان نیازمند اهدای مبرم خون در چهار گروه خونی است

گـروه جامعـه: به گفتـه رئیـس بخـش خـون اداره کل انتقـال خـون اصفهان در زمـان حاضر به چهار گـروه خونی O مثبـت و منفـی، A مثبت و B منفی نیاز مبـرم وجود دارد.

محمدرضـا جابـری بـا اشـاره به مناسـب نبـودن ذخیره خـون در ایـن گروه‌هـای خونـی از شـهروندان و به‌ویـژه اهداکننـدگان خـون در اسـتان درخواسـت کـرد کـه در سـریع‌ترین زمـان نسـبت بـه این کار نیـک ارزشـمند اقدام کنند. او اظهار داشـت: میزان ذخیره خون در شـرایط فعلی در اسـتان حدود پنـج روز اسـت که با توجه به‌پیـش بینی موج سـرما در هفته‌هـای آینـده ایـن میـزان قـدری نگران‌کننده اسـت. رئیـس بخـش خـون اداره کل انتقال خـون اصفهان افـزود: از اهداکننـدگان خون در اسـتان درخواسـت می‌شـود کـه بـا داشـتن هر گـروه خونـی به‌ویـژه گروه‌های یادشـده نسـبت به اهـدای خـون به‌منظور تأمیـن این نیـاز حیاتی و فرآورده‌هـای آن بـرای بیمـاران نیازمند اقدام کننـد. او یادآور شـد: برای این منظور افراد سـالم و در سـن ۱۸ تا ۶۰ سـال می‌تواننـد با همراه داشـتن کارت ملی بـه پایگاه‌های اهدای خون در شـهر اصفهـان و دیگر شهرسـتان‌ها مراجعه کنند.

جابری خاطرنشـان کرد: اهداکنندگان پـس از مراجعه به پایگاه‌هـای اهدای خون توسط پزشـک بخـش اهدا معاینه و مشـاوره می‌شـوند و اگـر سـلامت آنها برای اهـدای خون تأییـد شـد، خون‌گیری انجام می‌شـود.

او تصریـح کـرد: در زمـان حاضـر هـزار و ۵۰۰ بیمـار تالاسـمی، بالـغ بـر یـک هـزار بیمار هموفیلـی و حـدود دو هـزار و ۵۰۰ بیمـار دیالیزی در اسـتان به‌صـورت ماهانه و در مـواردی هفتگـی نیازمنـد دریافت خون هسـتند.



کوتاه از کشور

جلوگیری ایران از ورود قاچاقچیان مواد مخدر به منطقه

فرمانده مرزبانی فراجا با تأکید بر ارتقاء روابط و همکاری‌های مرزی بین ایران و پاکستان، گفت: جمهوری اسلامی ایران با قاچاقچیان مواد مخدر به شدت مبارزه می‌کند و از ورود آنها به منطقه ممانعت خواهد کرد. به گزارش ایرنا، سردار گودرزی در دیدار با دریاسالار امتیاز علی مدیرکل آژانس امنیت دریایی جمهوری اسلامی پاکستان، افزود: از برگزاری دومین اجلاس مشترک مرزی ایران و پاکستان خرسندیم چرا که تأثیرگذار در روابط دو کشور است. او با اشاره به برگزاری نشست مرزی در کشور پاکستان، بیان داشت: در دوره‌های گذشته نشست‌های مشترک مرزی برگزار شده که تأثیرگذار در روابط مرزی بوده است و بنابراین می‌طلبد این نشست‌ها با اهداف ارتقاء ایمنی و امنیت دریایی و مبارزه با مواد مخدر برگزار شود. فرمانده مرزبانی فراجا با تشریح وضعیت مرزهای جمهوری اسلامی ایران و همسایگی با ۱۵ کشور، تصریح کرد: ایران حدود ۷۴۰ کیلومتر مرز خشکی و ۲۰۴ کیلومتر مرز آبی مشترک با کشور پاکستان دارد و نتایج امنیت پایدار این مقدار مرز، نشان از روابط مطلوب همسایگی پاکستان با جمهوری اسلامی ایران است. مقام عالی مرزبانی فراجا با بیان اینکه دریای خلیج‌فارس و عمان از حیث امنیتی مهم برای کشورهای منطقه است، اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران با قاچاقچیان مواد مخدر به شدت مبارزه می‌کند و از ورود آنها به منطقه ممانعت خواهد کرد و در این راه انتظامی جمهوری اسلامی ایران بیش از چهار هزار شهید و ۱۲ هزار مجروح تقدیم کرده است. سردار گودرزی با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران در سال جاری بیش از ۵۰۰ تن انواع مخدر کشف کرده است، گفت: مواد مخدر تاکتیک و فتنه استکبار است و خیلی از کشورهای دنیا مدیون جمهوری اسلامی ایران در امر مبارزه با قاچاق مواد مخدر هستند. فرمانده مرزبانی فراجا با بیان اینکه طی چند وقت اخیر بیش از ۱۵ تن انواع موادمخدر در دریای عمان توسط دریابان پایگاه دریابانی چابهار کشف شده است، اذعان داشت: به منظور جلوگیری از قاچاق مواد مخدر، صید غیرمجاز و امنیت صیادان در دریا باید کنترل مرزهای آبی دو کشور را بیش از پیش تقویت کنیم و در این زمینه گشت‌ها و مانورهای مشترک برگزار کنیم. دریاسالار امتیاز علی، مدیرکل آژانس امنیت دریایی جمهوری اسلامی پاکستان نیز در این دیدار با تشکر از میزبانی گرم فرمانده مرزبانی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، گفت: خوشبختانه مرزهای دریایی دو کشور آرام هستند و معتقدم این امر، حاصل هماهنگی و تفاهمات مرزی بین دو کشور بوده است. او با تأکید بر ارتقاء تعاملات و مدیریت مشترک مرزهای آبی، اظهار کرد: خلیج‌فارس جایگاه حیاتی در دنیا دارد که نیازمند امنیت است، ثبات و امنیت منطقه و مردم را باید با یکدیگر رقم بزنیم تا برای مردم زندگی بهتری رقم بخورد. مدیرکل آژانس امنیت دریایی جمهوری اسلامی پاکستان بر حل‌وفصل مشکلات مرزی و مبارزه با قاچاق مواد مخدر در مرزهای آبی تأکید کرد و ادامه داد: مواد مخدر یک موضوع آزاردهنده برای کشور پاکستان است و کشور ما به شدت در حال مبارزه با قاچاق مواد مخدر است.

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۵۹۷– ۱– شـماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۶۱۰۶ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شـماره ۵۱۷۷ فرعی از ۲۲۶۷ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان که بموجب سند انتقال شـماره ۲۰۱۸۱ – ۱۳۹۸/۶/۳۱ تنظیمی دفترخانه ۳۶۱ اصفهان به مالکیت آقای رجبعلی بابائی بارچانی درآمده و سند تک برگ بشماره چاپی ۵۱۱۵۸۳ الف ۹۸ بشماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۲۲۱۰۰۰۱۲۳۹۹ صادر و تسلیم ایشان شده است و سپس بموجب سند رهنی شماره ۲۰۱۸۲ – ۱۳۹۸/۶/۳۱ دفترخانه ۳۶۱ اصفهان در رهن بانک سپه بهارستان قرار گرفته و سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۵۶۱۵۰۰۰۳۹۳ و رمز تصدیق ۶۵۸۷۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۹ که به گواهی دفتر خانه ۳۶۱ بهارستان اصفهان رسیده، مدعی است که سند مالکیت آن بعلت نامشخص مفقود گردیده و نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشـد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۶۰۷۶۵۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۰۵– ۱– برابر رای شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۹۵۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل محمدی هویهء فرزند نوروز بشماره شناسـنامه ۱۱ صادره از اصفهان در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مسـاحت ۱۳۵۶/۰۳ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۲۹ اصلی واقع در دشـتلو خریداری از مالک رسمی آقای امراله کمالی فرزند محمد محرز گردیده است. لذا به منظـور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شـود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۰۷۶۶۳/م الف

آگهی ابلاغ

۲۵۹۸– ۱– تاریـخ: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ شـماره: ۱۴۰۲/۱۶ نظر به اینکه خانم فضیله تاجیکی فرزند کریم و زوجه آقای گل امیر عرب زاده با در دسـت داشـتن دادنامه طلاق به شماره ۱۴۰۲۰۹۳۹۰۰۰۴۸۰۷۰۱۸ مورخه ۱۴۰۲/۴/۲۱ شعبه ۱ دادگاه خانواده دادگستری شهرستان فلاورجان جهت اجرای صیغه طلاق به این دفترخانه رجوع نموده و زوج ایشـان مجهول المکان می باشد. لذا مستدعی است جهت انجام امور طلاق به زوج اعلام و آگهی نمایید ظرف یک هفته پس از درج آگهی در روزنامه، به این دفترخانه به آدرس کلیشـاد– خ مطهری – روبروی گلزار شهدا مراجعه نماید. سر دفتر ازدواج ۱۸۷ و طلاق ۱۳۸ کلیشاد و سودرجان– سید مهدی هاشمی ۱۶۰۷۵۰۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۹۹– ۱– برابـر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۶۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ آقای امید علی محمودیان درویشانی فرزند طهماسب نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۰/۵۸ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان.

تاریخ انتشـار نوبت اول: روز سه شـنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۰۷۱۲۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۰۱– ۱– برابـر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۳۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ آقای مهدی بابائیان فرزند بهرام نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۱/۳۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح‌قهرمان.

تاریخ انتشـار نوبت اول: روز سه شـنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۰۷۲۳۳ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۰۳– ۱– برابـر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اسـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۶۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ آقای محسن سبکتکین ریزی فرزند اکبر نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۲/۸۵ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان.

۲ – رأی شـماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۶۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ آقای سـعید سعیدی ورنامخواسـتی فرزند ناصرقلی نسبت به سه دانگ مشـاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۵۲/۸۵ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان.

تاریخ انتشـار نوبت اول: روز سه شـنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۰۶۹۱۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۲۶۰۷– ۱– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسـناد و املاک قمصر – آقای سـید مهدی صداقت فر فرزند سید باقر به شماره شناسـنامه ۳۶۶ و کدملی ۱۲۶۳۵۳۸۳۸۱ صادره از کاشـان – ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۳۰۷ متر مربع پلاک شماره ۲۷۶۲ فرعی مفروز از ۲۳۲۹ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر – قولنامه عادی و موروثی

برابـر رای صادره هیات تعییـن تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و سـاختمانهای فاقد سندرسمی مسـتقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود . در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسـید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ نرجس نوش آبادی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر– از طرف روح اله چاوشیان نوش آبادی ۱۶۰۷۶۸۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۶۱۰– ۱– نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۹۳۴ فرعی مجزی شده از ۹۰ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام خانم بی بی گل عسگری به شماره ملی ۴۱۷۰۵۷۲۹۲۰صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسـیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سـند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسـناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی__رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه: ۱۶۱۷۵۶۷

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۶۱۱– ۱– نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۷۸ فرعی مجزی شده از ۴۹ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام آقای مهدی پاکدل به شماره ملی ۴۲۱۹۷۱۰۷۴۴صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسـلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سـند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسـناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی__رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه: ۱۶۱۷۶۷۸

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۶۱۲– ۱– نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۴۲۴ فرعی مجزی شده از ۱۱۷ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام آقای فریدون سگوند به شماره ملی ۵۹۲۹۶۴۳۹۹۷صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی__رییس اداره ثبت اسـناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه: ۱۶۱۷۵۴۹

آگهی ابلاغ

۲۶۰۹– ۱– تاریخ: ۱۴۰۲/۰۸/۲۹ شماره: ۸۷۷۲ شرکت صدف بی تا نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید (کد ابلاغیه ۲۱۵۳۰۲۱۱۲۰۷۵۶۰۸۷) راهنمای ورود به سامانه (پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات و سپس کارپوشه کلیک کرده سپس گزینه فهرست خدمات را انتخاب نمایید فرایند دعوتنامه/حکم جلسـه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و بر روی گزینه شـروع فرآیند کلیک نمایید در فرم ظاهر شده درخواست دریافت حکم (دادنامه) با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد (ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید تذکر: ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر نام مدیر عامل و نشانی حقوقی است. محمدرضا شیخی مبارکه– رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۱۶۰۸۳۷۱/م الف

اخبار کوتاه

هر چند وقت یک بار به «جنگل پرتقال» سر بزنید

منصور ضابطیان فیلم «جنگل پرتقال» را دارای فیلمنامه‌ای خوب و کارگردانی روان دانست که آدم تمایل دارد هر از چندگاهی دوباره به آن سر بزند.

منصورضابطیان‌نویسنده،برنامه‌ساز،مجری‌وروزنامه‌نگار سینمایی درخصوص فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» گفت: بین فیلم‌هایی که در چند سال اخیر در سینمای ما ساخته شده، می‌توان گفت «جنگل پرتقال» جزو معدود فیلم‌هایی است که شهر به‌مثابه یک شخصیتِ محوری در آن پررنگ است. یعنی در فیلم‌های ساخته‌شده طی این سال‌ها کمتر پیش آمده که یکی از قهرمان‌های اصلی فیلم، شهر باشد.

او افزود: برای مثال در فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» صفی یزدانیان تاحدی این تجربه را دیده‌ایم؛ اما در این فیلم تنکابن یا شهسوار به‌مثابه یک سوژه در نظر گرفته شده که گذشته‌ای دارد(گذشته شهر) و ما به آن رجوع می‌کنیم و همین‌طور به امروز آن هم می‌پردازیم که این اتفاق یکی از نکات قوت فیلم محسوب می‌شود.

ضابطیان بیان کرد: یادآوری خاطرات دیروز، تصاویر به‌یادمانده، پنجره‌ای که دریا در آن گم و ساختمان بزرگی روبه‌روی آن ساخته شده، دیوار بزرگی که حتی دیگر دریا هم از آن قابل مشاهده نیست. گویی آدم‌ها با رویا، یا بهتر است بگویم خاطره دریا، همچنان معامله و تجارت می‌کنند درحالی‌که دیگر از آن پنجره، دریایی دیده نمی‌شود؛ در مجموع، ایده شهر در «جنگل پرتقال» را بسیار دوست داشتم. این مجری در ادامه خاطرنشان کرد: از طرف دیگر، با توجه به اینکه فیلم خرده‌قصه‌ها، خرده‌روایت‌ها و شخصیت‌های مختلفی دارد و بخش‌های متنوعی از وجود هر کدام از ما را به نمایش می‌گذارد، شاید هر کدام از بینندگان این فیلم با توجه به ویژگی و تعلقی که به هر نسل دارند، می‌توانند خودشان را در گوشه‌ای از آن پیدا کنند؛ از نگاه حکیم‌وار استاد قدیم دانشگاه، که حالا پیرمردی است تا حتی شخصیت اصلی فیلم و خصوصا دانشجویان جوان، ایده خوب و استفاده بجا از کلاه خلبانی در مهمانی‌شان. آنها نماینده بخش بزرگی از جامعه هستند که نوع دیگری فکر می‌کنند.

این نویسنده گفت: شاید بتوان گفت «جنگل پرتقال» یک نوع نقد در مقابل کمال‌گرایی است که به عنوان بیماری بسیاری از مردم در جهان می‌توان از آن نام برد. کمال‌گرایی یک نمایشنامه‌نویس که نمایشنامه‌ای نوشته و فقط خودش آن را خوانده و تصور می‌کند هر کس آن را بخواند متوجه خواهد شد او چه شخصیت بزرگی است و چقدر خوب می‌نویسد؛ اما خودش از قضا آن را در شرایطی می‌خواند که به هیچ عنوان شرایط کمال‌گرایانه‌ای نیست.

او ادامه داد: تناقض بین تفکر شخصیت اصلی فیلم (سهراب) و آنچه به آن عمل می‌کند بخش دیگری از فیلم را روایت می‌کند و از نظر من این بخش هم خیلی جالب بود.

این تهیه کننده گفت: یکی دیگر از نقاط قوت فیلم، استفاده از بازیگرانی است که چندان چهره نیستند و ما را درگیر سابقه‌بازیگری نمی‌کنند.

پوستر مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان رونمایی شد

افتتاحیه و رونمایی از پوستر سومین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان اصفهان (پوپک) با حضور معاون فرهنگی شهردار و جمعی از دانش‌آموزان برگزار شد.

افتتاحیه و رونمایی از پوستر سومین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان و نوجوانان اصفهان (پوپک)، امروز _دوشنبه بیست‌ونهم آبان_ با حضور جمعی از دانش‌آموزان برگزار شد؛ سومین دوره این مسابقه بین‌المللی که هرسال توسط سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با محوریت خانه کودک برگزار می‌شود، قرار است به موضوع «جاهای دیدنی شهر من» بپردازد و پذیرای آثار کودکان و نوجوان از ایران و دیگر کشورها باشد.کودکان و نوجوانان ۴ تا ۱۸ سال می‌توانند آثار خود را از دهم آذر ۱۴۰۲ تا دهم فروردین ۱۴۰۳ از طریق سایت این مسابقه به نشانی WWW.IICPF.COM ارسال کنند و پس از پایان مهلت ارسال آثار، نقاشی‌های دریافتی، فروردین ۱۴۰۳ توسط هیئت داوران بررسی می‌شود و برگزیدگان در اردیبهشت همان سال معرفی خواهند شد.

در دومین دوره از این مسابقه، چهار هزار و ۶۰ اثر به دبیرخانه مسابقه رسید که از این تعداد ۷۹۰ اثر، به کودکان و نوجوانان خارج از ایران تعلق داشت.

کمال حیدری، مدیرعامل سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در این آئین اظهار کرد: موضوع این دوره از مسابقه یعنی «جاهای دیدنی شهر من» برای آن است که کودکان و نوجوانان ما به محیط پیرامون خود توجه بیشتری کنند.

دهمین گنجواره تخصصی با محوریت حکمت و فلسفه برگزار می‌شود

مسئول فرهنگی و گردشگری مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد از برگزاری دهمین گنجواره بازدید از گنجینه‌های کمتر شنیده شده تخت فولاد با محوریت حکمت و فلسفه خبر داد.هادی نظری از برگزاری دهمین گنجواره بازدید از گنجینه‌های کمتر شنیده شده تخت فولاد با محوریت حکمت و فلسفه خبر داد و اظهار کرد: از اسفند سال ۱۴۰۱ تاکنون ۹ رویداد تخصصی و موضوع محور با هدف به تصویر کشیدن ظرفیت‌های پنهان تخت فولاد و با نام‌های زنان مشهور در تخت فولاد، شهدا و موثرین تخت فولاد، طاق بهشت، آب‌آیین، مشاهیر دوستدار اصفهان، شهدای پنج رمضان، جانم سلام، تخت فولاد در آینه محرم، هنر و خوشنویسی برگزار شد که مورد استقبال شرکت‌کنندگان و شهروندان قرار گرفت.

گفتگو

چرا قانون در اصفهان متفاوت اجرا می‌شود؟

برگزاری کنسرت قربانی سلیقه‌ها





اصفهان امروز
کورش دیباج

«ازنظر ما هیچ محدودیتی برای آغاز فعالیت‌های هنری نیست. هفته پیش ارکستر ملی ما در تالار وحدت اجرا داشت. من از عموم هنرمندان به‌ویژه اهالی موسیقی خواهش می‌کنم فعالیت‌هایشان را آغاز کنند. ما در معاونت هنری همه پیش‌بینی‌ها را انجام دادیم ازنظر دولت و وزارت فرهنگ هیچ مانعی برای برگزاری نیست. کما اینکه سینماها و تئاترهای ما فعال‌اند؛ تقریباً در همه نمایشخانه‌های مهم، تئاترها در حال اجراست. در حوزه موسیقی محدودیتی نداریم و دوستان ما در معاونت هنری و دفتر موسیقی آماده‌اند. ان‌شاءالله بتوانیم به‌زودی شاهد رونق این فعالیت‌ها باشیم.» این سخنان اخیر محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است که به‌صراحت اعلام می‌کند که کنسرت‌ها در تمامی شهرهای اصفهان بدون هیچ محدودیتی باید اجرا شود، اما این صحبت در کمتر از سه روز بعد در اصفهان مورد نقض قرار می‌گیرد و کنسرت علیرضا قربانی در این شهر باوجوداینکه دارای مجوز برگزاری بود، لغو شود، این لغو کنسرت اولین باری نیست که در اصفهان صورت گرفت اما نکته‌ای که این لغو را بیش از سایر لغو کنسرت‌ها موردتوجه قرارداد نقض صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد و اسلامی در برگزاری کنسرت‌ها بود و همین امر باعث شد افکار عمومی و رسانه‌ها به دنبال چرایی لغو این کنسرت باشد.

این پیگیری‌ها باعث شد که محمدرضا جان‌نثاری، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان در یک نشست خبری اعلام کند: «بحث اینکه آقای قربانی می‌خواهد در اصفهان کنسرت اجرا کند هیچ مانع قانونی نداشت مگر یک نکته؛ و آن نکته‌این است که ایشان در تیم نوازندگانِ خود از خانم نوازنده استفاده می‌کرد. این موضوع اولاً هنوز تعریف قانونی ندارد و یک‌چیز نویی است و حتماً باید وزارت ارشاد راجع به این موضوع تصمیم ملی بگیرد و ابلاغ کند که آیا اجازه هست این کار را بکنیم یا نه. چون نظرات فقهی در قبال این موضوع متفاوت است که آیا زن می‌تواند تک‌نواز باشد؟ در این زمینه نظر فقهی وجود دارد و باید برای آن تکلیف ملی معلوم شده و ابلاغ شود. دوم اینکه توجه کنید که ما باید همه افکار عمومی را در نظر بگیریم، بالاخره قشر عظیمی از افکار عمومیِ ما این موضوع را نمی‌پسندند. صراحت هم ندارد، تعیین تکلیف رسمی هم درباره این موضوع نشده است.

از آقای قربانی خواهش شد به‌واسطه اینکه اصفهان وضعیت خاصی ازلحاظ اعتقادات مردم دارد (واقعاً مردم اینجا اعتقادات خاص خودشان را دارند) و اینجا را نمی‌شود با جای دیگر مقایسه کرد از تک‌نواز زن استفاده نکند. گفتند «اینجا مگر چه فرقی می‌کند و مگر با قانون نیست؟» گفتیم چرا. شما این را به قانون تبدیل کنید و بعد بگویید قانون با قانون فرقی نمی‌کند. ما نمی‌توانیم اگر کاری یکجایی عرفاً انجام شد بگوییم این قانون است، ممکن است جایی هیچ‌کس هیچ‌چیزی نگوید و عرف مردم هم آن را بپذیرند، ولی در عرف ما پذیرفته نیست. خواهش کردیم از ارشاد که به آقای قربانی بفرمایید که این نوازندگان در اصفهان حذف شوند و کنسرت را برگزار کنید، مثل ده‌ها کنسرت دیگری که در اصفهان برگزار شد و می‌شود. یک موضوع جدیدی بود و این موضوع جدید ازلحاظ مسائل گوناگون ابهام داشت و باید این مسائل توسط وزارت ارشاد و دستگاه‌های دیگری که متولی هستند تصریح‌شده و حکم آن صادر شود که این چه حکمی دارد. البته ما یک استدلال دیگری هم داریم، من واقعاً خودم مثل شما دغدغه این موضوع را داشتم و در این رابطه به‌حکم مقام معظم رهبری رجوع کردم که طبق نظر ایشان باید ملاحظاتی برای آن انجام بگیرد که آیا می‌شود این کار را انجام داد یا نه.»

اظهارات معاون سیاسی و امنیتی استانداری اصفهان درباره علل لغو برگزاری کنسرت قربانی در اصفهان باعث واکنش تند محمود سالاری، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد و وی در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری کشور گفت:«در شهری که یکی از قدیمی‌ترین هنرستان‌های موسیقی دختران وجود دارد و هرساله تقاضای حضور در این هنرستان افزایش پیدا می‌کند، اینکه سلیقه خود را به‌عنوان قانون اعمال کنیم، کار شایسته‌ای نیست. در بیانیه قدیمی‌تر نیز آمده بود که این موجب وهن و توهین است که من این را متوجه نشدم که چه وهن یا توهینی است. مبنای این حرف چیست؟ ضمن اینکه ایشان گفته بودند اگر قانونی هست به من اعلام کنید؛ این یعنی چه؟! قانونی که شما گذاشتید، نو است. مگر قانون می‌خواهد که کسی بیاید روی صحنه و نوازندگی کند؟ قانون به ما می‌گوید عفت عمومی، حجاب و شأن مخاطب باید رعایت شود؛ این مسائل قانون دارد و آیین‌نامه تخلفات ما نیز موجود است. در همین راستا اجرایی که تخلف داشته باشد اول در آیین‌نامه تخلفات استان و جلسه تجدیدنظر استان تهران بررسی خواهد شد.

همین گروه در شهرکرد و یزد اجرا کرده بود و تخلفی گزارش نشده بود. اینکه اصفهان برای اعمال سلیقه شخصی دنبال واژه می‌گردد و مسائلی را مطرح می‌کند به نظرم محلی از اعتنا ندارد و دوستان ما در اصفهان بهتر است، برگردند و به قانون عمل کنند تا این سلیقه خود را به‌عنوان دیانت و عرف اعمال کنند؛ دیانت را وسط نیاوریم، به نظر من این حرف‌ها شایسته نیست و از مقامی سیاسی امنیتی این‌چنین گفت‌وگوها مقداری ناپذیرفتنی است.»

موضوع لغو کنسرت‌ها در اصفهان و اتفاقات اخیر این پرسش را مطرح می‌کند که آیا برگزاری کنسرت در اصفهان نسبت به سایر شهرها دربند سلیقه و سخت‌گیری بیش‌ازحد است یا خیر؟ و دلیل این سخت‌گیری‌ها و سلیقه محوری چیست؟

با اقدام کوته فکرانه برخی مسئولین شهر اصفهان در حوزه موسیقی مواجه هستیم



استاد علی‌اصغر شاه‌زیدی، خواننده و مدرس مکتب آوازی اصفهان به اصفهان امروز می‌گوید: باید به حال شهر اصفهان تأسف خورد که این‌چنین مسئولین ومتولیان کوته‌فکر و کوته‌نظر در حوزه موسیقی دارد. آقایان با صحبت‌های اخیرشان درباره علل لغو کنسرت در اصفهان، متوجه بودند در چه شهری می‌زیسته‌اند؟، اصفهان خواستگاه موسیقی ایرانی است، شهری که در آن مکتب موسیقی اصفهان متولد شد و به اوج تعالی رسید، چگونه در شهری که دایه دار مکتب موسیقی است اینچنین رفتار و اقدامات کوته‌فکرانه صورت می‌گیرد.

او می‌افزاید: اصفهان و یک شهر دیگر از کشور برگزاری کنسرت در آن بسیار دشوار است و هرروز سخت‌گیری‌ها نسبت به برگزاری کنسرت در اصفهان بیشتر می‌شود، چگونه در شهری که بزرگان موسیقی همچون استاد تاج، جلیل شهناز و کسایی تربیت‌شده‌اند، اینگونه با موسیقی آن برخورد می‌کنید، چرا با این اقدامات نابخردانه چهره موسیقی در این شهر را در کشور سیاه می‌کنید.این خواننده تصریح می‌کند: متأسفانه فعالیت موسیقی در شهر اصفهان نسبت به سایر شهرها سخت‌تر شده است و همین بی‌اطلاعی و کج‌سلیقگی‌ها متولیان امر باعث شده که بسیاری از استعدادهای حوزه موسیقی نتوانند به‌درستی کشف شوند و یا در شهر دیگر این استعدادها به فعالیت موسیقی ادامه دهند.

او تأکید می‌کند: آنان که با این اقدامات کوته‌فکرانه خواسته و یا ناخواسته به دنبال حذف موسیقی در اصفهان هستند بدانند، این شهر شرایط بدتر از این دوره از این دوره را در حوزه موسیقی دیده است، اما همچنان موسیقی آن پایدار بوده و توانسته به‌عنوان شهر دارای مکتب موسیقی در کشور و جهان شناخته شود.خوب شد استاد تاج، جلیل شهناز و بزرگان مکتب موسیقی اصفهان این روزها را ندیدند که برخی متولیان امر تیشه به ریشه موسیقی این شهر زده‌اند.

شاهزیدی می‌گوید: من و سایر اهالی موسیقی اصفهان سال‌هاست دست از برخی نهادهای دولتی دست‌شسته‌ایم و باور داریم دوستان عزمی برای اشاعه و توسعه موسیقی ندارند باید تأسف به مردمان این شهر خود که برخی متولیان آن به‌جای آنکه ظرفیت‌های بالقوه این شهر در حوزه موسیقی را کشف و تقویت کنند با اقدامات اشتباه و سلیقگی به دنبال تضعیف و حذف آن هستند اما مجدد تکرار می‌کنم ریشه موسیقی در این شهر نخواهد خشکید.

او ادامه می‌دهد: من تجربه برگزاری کنسرت در شهرهای کشور را داشته‌ام اما به‌اندازه‌ای که در شهر اصفهان برای برگزاری کنسرت با مشکل مواجه بوده‌ام که با شهرهای دیگر کشور در برگزاری کنسرت نمی‌توانم مقایسه کنم. باید از برخی مسئولین کوته‌فکر شهر اصفهان پرسید چرا موسیقی را جنسیتی می‌کنید؟، چرا این جنسیتی نگاه کردن فقط در شهر اصفهان حاکم است، آیا مسئولین شهرهای دیگر خلاف مصلحت نظام و کشور رفتار می‌کنند که به حوزه موسیقی و برگزاری کنسرت جنسیتی نگاه نمی‌کنند تا چه زمانی حوزه موسیقی در اصفهان باید قربانی سلیقه‌های سیاسی و حزبی شما باشد؟موسیقی را برای بقای مدیریت خود در اصفهان، قربانی نکنید.

حوزه موسیقی اصفهان قربانی جریانات سیاسی



رضا شریعت، خواننده به اصفهان‌امروز می‌گوید: اصفهان باوجود سبقه طولانی و ظرفیت بالایی که در حوزه موسیقی دارد، اما متأسفانه یکی از شهرهای بسته برای فعالیت موسیقی به‌ویژه برگزاری کنسرت است. بارها بارها بوده که بسیاری از اهالی به نام موسیقی کشور و اصفهان قصد داشتند در این شهر کنسرت برگزار کنند، اما نهادها نگذاشتند کنسرت در این شهر برگزار شود.

او تأکید می‌کند: برگزار نشدن کنسرت در اصفهان لطمه به ظرفیت حوزه موسیقی اصفهان نمی‌زند، منتهی حال خوش را از مردم اصفهان می‌گیرد، متأسفانه موسیقی در اصفهان درگیر بند سیاست، حزب و کج‌سلیقگی شده است و همین امر باعث شده مردم این شهر از نشاط اجتماعی کافی نسبت به سایر شهرها برخوردار نباشند.

این خواننده تصریح می‌کند: ای‌کاش برخی متولیان امر شهر اصفهان به این اندازه که با برگزاری کنسرت مخالفت می‌کنند و از قدرت سازمانی و سیاسی خود برای برگزار نشدن کنسرت استفاده می‌کنند، این قدرت را برای موارد مهم‌تری همچون جاری شدن دائمی زاینده‌رود، مقابله با طرح بن بروجن، آلودگی هوا و غیره صرف می‌کردند.

شریعت می‌گوید: خنده‌دار است در شهری که هنرستان موسیقی دخترانه آن در کشور به نام است و مطرح‌ترین نوازنده زن کشور را آموزش و تربیت‌کرده است، کنسرتی به خاطر نوازندگی خانم لغو می‌شود. چرا این تفکر فقط در شهر اصفهان وجود دارد و در سایر شهرها این تفکر حاکم نیست؟ تا چه زمانی اهالی موسیقی و مردم اصفهان باید دربند کج‌سلیقگی برخی متولیان امر باشند.

او می‌افزاید: این تفکر که کنسرتی به خاطر حضور یک یا چند نوازنده لغو شود، نه‌تنها در هیچ جای دنیا بلکه در هیچ‌کدام از شهرهای کشور پذیرفتنی نیست با تأسف باید گفت برگزاری کنسرت در اصفهان بیش از هر زمان دیگری درگیری کج‌سلیقگی و سخت‌گیری‌های بی‌مورد شده است، سخت‌گیری‌های که در قانون نیست، زیرا اگر پذیرفتنی بود شاهد برگزاری کنسرت‌ها در سایر شهرهای کشور حتی شهرهایی همچون یزد که سابقه مذهبی دارد، نبودیم.

اصفهان دشوارترین شهر ایران در برگزاری کنسرت



علی‌اصغر رحیمی، موزیسین و خواننده که تجربه برگزاری کنسرت‌های متعدد در ایران و خارج از کشور را دارد به اصفهان‌امروز می‌گوید: برگزاری کنسرت در اصفهان نسبت به سایر شهرها بسیار دشوارتر است درواقع برخورد مغرضانه، شاید هدفمند و برخواسته از سو مدیریت و گیجی قوانین در مورد آن است. درواقع در بحث برگزاری کنسرت در اصفهان با احکام جزیره‌ای، سلیقه‌ای و دوره‌ای مواجه هستیم به‌عنوان‌مثال در دولتی حزبی سیاسی در ارگان‌های مخالف به روی کار می‌آید با برگزاری کنسرت چندان مخالف نیستند و روند برگزاری آن را تسهیل می‌کنند اما در دولت بعد به‌واسطه روی کار آمدن حزب دیگر به‌شدت با برگزاری کنسرت در اصفهان مخالفت می‌کنند درواقع می‌توان گفت حوزه موسیقی و برگزاری کنسرت در اصفهان گرفتار کج‌سلیقگی جریان‌های سیاسی خاص شده است.

او ادامه می‌دهد: برگزاری کنسرت در کشور دارای ثبات نیست در شهری منعی برای برگزاری کنسرت نیست اما در شهر دیگر برگزاری آن ممنوع است. در برگزاری کنسرت در اصفهان با این مشکل مواجه هستیم که بانوان نوازنده نمی‌توانند برای اجرا به روی صحنه بروند و اگر حتی یک نوازنده خانم در گروهی موسیقی که قرار است کنسرت برگزار کنند باشد به آن کنسرت مجوز نمی‌دهند و یا برگزاری آن در لحظات آخر لغو می‌کنند، اما همان گروه در شهرهای دیگر به‌غیراز اصفهان مجوز اجرا گرفته و کنسرت خود را برگزار می‌کنند.

این موزیسین تصریح می‌کند: این حالت‌های دوگانه مربوط به موسیقی در اصفهان فقط برای برگزاری کنسرت نیست، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان که سکان‌دار ایده‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و هنری است، گرفتار سلیقه در بدنه کارشناسی خود شده است و این بدنه کارشناسی است که با اعمال سلیقه خود باعث شده آن‌طور که باید موسیقی‌دانان و اهالی موسیقی اصفهان نتوانند تولیدات موسیقیایی داشته باشند به‌عنوان‌مثال قرار بود من اشعاری از مولانا را آهنگسازی کرده و در قالب یک آلبوم موسیقی تولید کنم اما متأسفانه این اعمال سلیقه بدنه کارشناسی ارشاد مجوز آهنگسازی آن را به خاطر اینکه از شعر مولانا می‌خواستم استفاده کنم، ندادند در صورتیکه همین اشعار مولانا در قالب کتاب از خود وزارت ارشاد مجوز انتشار گرفته و در حال فروش است.

او می‌افزاید: این مجوز ندادن و اعمال سلیقه دوره‌ای است و با تغییر مدیر و معاونین در ارشاد سلیقه‌ها تغییر می‌کند به‌عنوان‌مثال شعری را برای دریافت مجوز آهنگسازی و موسیقی در سامانه وزارت ارشاد بارگذاری کرده آن شعر پذیرفته می‌شود اما در دوره و یا مدیریت بعدی همان شعر مجوزش رد می‌شود، این نشان می‌دهد سلیقه‌های ادواری در حوزه موسیقی حاکم است.

رحیمی می‌گوید: اگر اجرای نوازندگی خانم‌ها در کنسرت‌های اصفهان ممنوع است، چرا در ابتدا خانمی که وارد هنرستان موسیقی اصفهان و تحصیلات تکمیلی موسیقی می‌شود با وی شرط نمی‌کنند، در کنسرت‌ها اجازه اجرا برای نوازندگی ندارید، چرا این خانم برای آموزش نوازندگی موسیقی می‌توانند برای استاد خود که مرد است، بنوازد اما بر روی صحنه اجرای کنسرت اجازه نوازندگی برای آقایان را ندارد و مهم‌تر از همه، چرا نوازندگان خانم شهر اصفهان می‌توانند در ارکست ملی در شهرهای دیگر اجرا داشته باشند اما در شهر اصفهان اجرای آنان رد می‌شود؟

این خواننده تأکید می‌کند: با توجه به تجربه برگزاری کنسرت‌های متعددی که در شهرهای کشور و خارج از کشور طی دوره‌های مختلف برگزار کردم، به جرات می‌توانم بگویم مجوز و اجرای کنسرت در شهر اصفهان سخت گیرانه تر و درگیر سلیقه احزاب و افراد خاص است و مشکل صدور مجوز در اصفهان نه‌فقط به خاطر اینکه نوازنده خانم در آن حضور دارد بلکه صدور مجوز برای کنسرت حتی اگر در آن گروه موسیقی نوازنده خانم حضور نداشته باشد درگیر سلیقه‌های احزابی و جزیره‌ای شده است.

او ادامه می‌دهد: حتی در همین شهر اصفهان مجوز یک کنسرت تک‌نوازی را نمی‌دهند، من و یا سایر همکاران موسیقیدان بارها برای مجوز کنسرت تک‌نوازی به ارشاد اصفهان مراجعه کردیم، کارشناسان این اداره اعلام کردند که باید گروه ثبت کنیم تا مجوز اجرا داده شود، گروه تشکیل دادیم دوباره برای دریافت مجوز مراجعه کرده‌ایم، ارشاد اعلام کرده که استعلام حراستی این افراد منفی شده است، درصورتیکه همین گروه در شهر دیگر مجوز کنسرت گرفت و اجرا کرد، چه طور می‌شود فرد یا گروه موسیقی استعلام حراستی آن در اصفهان منفی، اما در سایر شهرهای کشور استعلامش مثبت و می‌تواند کنسرت برگزار کند، نمونه بارز آن، قرار بود امسال «کیوان ساکت»، آهنگساز و نوازنده برجسته تار کشور در اصفهان کنسرت برگزار کند اما اصفهان اعلام کرد استعلام وی منفی است، نکته جالب اینکه ماه‌های بعد کیوان ساکت در چند شهر دیگر به‌غیراز تهران کنسرت اجرا کرد.

رحیمی اضافه می‌کند: متأسفانه بدنه کارشناسی اصفهان عزمی برای اجرای کنسرت ندارد و به گونه‌ای با اهالی موسیقی برخورد می‌کند که این افراد را نسبت به برگزاری کنسرت دلسرد کرده است، و حتی اگر برخورد بدی نداشته باشند به‌اندازه‌ای فرد را برای دریافت مجوز کنسرت بین دستگاه‌های مختلف پاسکاری می‌کنند که فرد از پیگیری برای دریافت مجوز دلسرد می‌شود و یا در شهر دیگر غیر از اصفهان کنسرت خود را برگزار می‌کند.

او ادامه می‌دهد: ماجرا به دلسردی اهالی موسیقی خاتمه پیدا نمی‌کند، حتی نهادهای دولتی و یا نیمه‌دولتی که در حوزه موسیقی فعالیت می‌کنند، چنان چه برای برنامه‌ای قصد برگزاری کنسرت برای شهروندان اصفهان داشته باشند، ارشاد اصفهان در همان لحظه اول مجوز برگزاری کنسرت را نمی‌دهد و حتی به نوعی با آن نهاد و دستگاه برخورد می‌کند که چرا اقدام به برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت کرده و به صلاح نیست کنسرت برگزار شود.

برای مطالعه کامل گزارش و دیدن تصاویر و ویدئو کد کیو آر را اسکن کنید



سه شنبه | ۳۰ آبان ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۷۳
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

هوشمندسازی داده‌محور، مهمترین عامل مقابله با فرار مالیاتی

مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان گفت: هوشمندسازی نظام مالیاتی و تشخیص مالیات براساس داده محوری از مهمترین عوامل تحقق عدالت و برنامه‌ریزی در راستای مقابله با فرار مالیاتی است.

به گزارش ایرنا، احمدرضا مدبرنیا روز یکشنبه در نشست آموزشی روسای اتحادیه‌های صنفی شهر اصفهان با اشاره به توسعه دولت هوشمند و سامانه‌های مالیاتی افزود: در زمان حاضر و پس از استقرار دولت الکترونیک، حرکت پرشتاب نظام مالیاتی به سمت دولت هوشمند آغاز شده است و اطلاعات فعالان اقتصادی در سامانه‌های سازمان جمع‌آوری می‌شود.

او ادامه داد: حرکت به سمت نظام مالیاتی هوشمند، در سال‌های اخیر شتاب بیشتری گرفته و بانک اطلاعاتی سازمان امور مالیاتی کشور ارتباط بین داده‌های فعالان اقتصادی و مدیریت نظام مالیاتی را به وجود آورده است.

مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان اظهار کرد: ایجاد عدالت مالیاتی همیشه به‌عنوان یکی از مهمترین برنامه‌های این اداره کل از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

او اضافه کرد: صاحبان مشاغل سال گذشته با استفاده از تسهیلات تبصره ۱۰۰ نسبت به قطعی‌سازی پرونده‌های مالیاتی خود اقدام کردند که در این راستا رکورد تاریخی در وصول درآمد مالیاتی و اجرای موفق و کم نظیر این تبصره و اطلاع‌رسانی آن ثبت و به ارتقا فرهنگ مالیاتی آحاد جامعه و عزم و اراده ملی با هدف تمکین صحیح به قوانین و انجام بهنگام تکالیف مالیاتی منجر شد.

مدبرنیا با اشاره به مزایای اجرای قانون پایانه فروشگاهی و سامانه مودیان خاطرنشان کرد: اداره کل امور مالیاتی استان آمادگی دارد با استفاده از ظرفیت مطلوب اتحادیه‌های صنفی و تشکل‌های حرفه‌ای در راستای استقرار میز خدمت مالیاتی و ارتباط و تعامل مطلوب و اثرگذار با فعالان اقتصادی با هدف رفع مشکلات آنها اقدام کند.

نصب و ارتقای ۴۵ سامانه نظارت تصویری در اصفهان

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان از آغاز پروژه نصب ۱۶ سامانه جدید و ارتقای ۲۹ سامانه نظارت تصویری خبر داد.

فرزاد دادخواه در گفت‌وگو با مهر، از آغاز پروژه نصب و ارتقای ۴۵ سامانه نظارت تصویری در راه‌های استان با هدف بهبود رصد شرایط جوی و روانی ترافیک در گلوگاه‌های ترافیکی، گردنه‌ها و نقاط برفگیر خبر داد.

او افزود: در این مرحله ۲۹ سامانه نظارت تصویری موجود ارتقا و ۱۶ سامانه جدید در محورهای مواصلاتی استان به ویژه در مناطق خاص به لحاظ شرایط جوی نصب و مورد بهره برداری قرار می‌گیرد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اصفهان با اشاره به مبلغ اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال جهت ارتقا و نصب سامانه‌های جدید افزود: با اضافه شدن سامانه‌های جدید ۶۰ سامانه نظارت تصویری در حال بهره برداری در استان موجود است.

او ادامه داد: نظارت مستقیم و مستمر بر وضعیت جاده‌ها در راستای کنترل ترافیک و اطلاع‌رسانی برخط از آخرین وضعیت راه‌ها به کاربران جاده‌ای برای افزایش ایمنی سفر از جمله اهداف هوشمندسازی جاده‌ها است.

دادخواه با اشاره به اهمیت پایش تصویری محورهای استان در ایام بارش نزولات آسمانی و تردد کاربران جاده‌ای افزود: این سامانه‌ها علاوه بر تشخیص ترافیک جاده‌ای؛ سوانح، انسداد و تغییرات آب و هوایی را رصد می‌کنند و در بروز هرگونه مشکل خدمات رسانی به هموطنان در سریع‌ترین زمان ممکن انجام می‌پذیرد.

او با اشاره به برنامه بهبود و توسعه سامانه‌های دوربین‌های نظارت تصویری و این‌که سامانه‌های تصویربرداری ثابت و دوربین‌های ثبت تخلف در دستور کار مرکز مدیریت راه‌های استان قرار دارد، افزود: با توجه به اهمیت نظارت و رصد بر خط وضعیت ترافیکی و جوی جاده‌های برون شهری، دوربین‌های جدید نظارت‌تصویری در نقاط مهم نظیر گردنه‌ها، نقاط مه‌گیر و دارای شرایط خاص جوی، نقاط پرحادثه نصب می‌شوند.

جلوگیری خروج هفت میلیارد ریال سوخت قاچاق از اصفهان

رییس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان از توقف یک دستگاه تانکر حامل ۳۰ هزار لیتر سوخت قاچاق به ارزش هفت میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال در عملیات ماموران پلیس خبر داد.

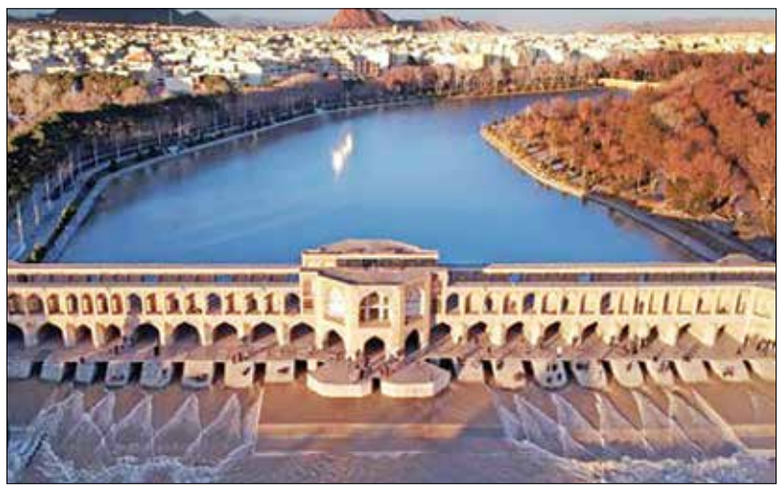
به گزارش ایرنا سرهنگ کامران ریاحی اظهار کرد: ماموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی استان از خروج محموله سوخت قاچاق بوسیله یک دستگاه کامیون کشنده مطلع شدند و این موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

او افزود: اکیپ گشت پلیس در مسیر محور مواصلاتی پلیس راه اصفهان – شیراز مستقر و پس از شناسایی خودروی مذکور در یک اقدام ضربتی آن را متوقف و در بازرسی از آن ۳۰ هزار لیتر سوخت گازوئیل خارج از شبکه توزیع را که راننده بدون داشتن مجوز قانونی در حال خروج آن از استان بود، کشف کردند.

رییس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی اصفهان، ارزش محموله کشف شده را هفت میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و افزود: در این رابطه خودرو توقیف و راننده آن نیز دستگیر و برای انجام تحقیقات به مرجع قضائی تحویل شد.

جزئیات دیگر از توافقات جدید حوضه زاینده‌رود

تأمین مالی سه پروژه تأمین آب اصفهان



معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار اصفهان، تأمین مالی و توافق به منظور اجرای هرچه سریع‌تر پروژه‌های تأمین آب اصفهان را از مهم‌ترین نتایج نشست وزرای کشور و نیرو در اصفهان عنوان کرد. به گزارش مهر، مهران زینلیان در جمع خبرنگاران با اشاره به سفر اخیر وزیر نیرو و وزیر کشور به اصفهان اظهار کرد: تیم مدیریت استان جمعه بیست و ششم آبان ماه به تهران سفر کرد و در جریان این سفر با وزیر کشور، جمعی از معاونین وزارت نیرو و وزارت کشور دیدار و وضعیت استان را مجددا تشریح و مطالبات مردمی از دولت سیزدهم در این خصوص را تبیین کرد. او افزود: در این جلسه مشکلات طرح‌های تأمین آب استان اصفهان مطرح و موارد حول محور حوضه آبریز زاینده‌رود تشریح شد. همچنین باتوجه به فضای شکل گرفته، از وزیر کشور دعوت کردیم تا در اسرع وقت به همراه وزیر نیرو و معاونین به اصفهان سفر کنند و ضمن تشریح وقایع اخیر برای نمایندگان و اصناف مرتبط، طرح‌های تأمین آب استان نیز بار دیگر مطرح و درخصوص آنها به جمع‌بندی عملیاتی دست یابیم.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان افزود: خوشبختانه وزیر کشور نیز قول مساعد داد تا در راستای تأکید رئیس جمهور نسبت به بررسی این موضوع و به احترام مردم اصفهان، در سریع‌ترین زمان ممکن این سفر رقم بخورد؛ از این رو روز شنبه بیست و هفتم آبان ماه در استانداری اصفهان میزبان وزیر نیرو و وزیر کشور و جمعی از معاونین بودیم. او اظهار کرد: در این نشست که بیش از ۵ ساعت به طول انجامید، نمایندگان صنف کشاورزان استان، صاحب‌نظران و اساتید و جمعی از نمایندگان مردم در مجلس و اعضای شورای شهر به بیان مطالبات خود پرداختند و وضعیت واقعی استان را به لحاظ زیست محیطی، کشاورزی، معیشتی، فرونشست و ... مجددا تشریح کردند. زینلیان خاطرنشان کرد: در این جلسه با توجه به ضرورت جبران کسری تابلوی منابع و مصارف زاینده‌رود و ضرورت جبران کسری آب شرب اصفهان بزرگ و عدم تعرض به حقابه‌ها که منجر به فرونشست شدید زمین و مشکلات عدیده زیست‌محیطی و از بین رفتن معیشت کشاورزان شده است، تصمیماتی گرفته شد. او افزود: جلسه دیگری نیز پس از این نشست با حضور اعضای شورای تأمین استان برگزار شد که در مجموع توافقاتی میان مسئولان استان و وزرای کشور و نیرو حاصل شد و براین اساس مقرر شد پمپاژ آب تونل سوم کوهرنگ ظرف سه ماه آینده انجام شود. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان تصریح کرد: همچنین مقرر شد کمیته‌ای مشترک میان دو استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری شکل بگیرد و تیمی از استان اصفهان از طرح بن بروجن بازدید و عدم بهره‌برداری آب در مصارف غیرشرب را بررسی کند. او اظهار کرد: با موافقت وزیر نیرو و همراهی وزیر کشور مقرر شد، عملیات اجرایی پروژه سد کوهرنگ ۳ از ابتدای سال ۱۴۰۳ آغاز شود. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان ادامه داد: همچنین این طرح تأمین مالی قابل توجهی را از وزارت کشور دریافت کرد. زینلیان تصریح کرد: در این سفر مصوبات قبلی شورای عالی آب مجددا مورد تأکید قرار گرفت و مقرر شد تا اجرایی شدن تمامی موارد، پیگیری توسط وزارت نیرو و سایر ذی مدخلان صورت پذیرد. او متذکر شد: با توجه به قول مساعد وزیر نیرو به منظور پمپاژ تونل کوهرنگ۳ از سه ماه آینده، مقرر حقوق زاینده‌رود از حوضه کوهرنگ ۳ طبق هماهنگی‌های جدید از فصل بارشی امسال به طور کامل محقق شود. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان افزود: با توجه به حمایت صریح وزرای کشور و نیرو به منظور تأمین اعتبار در اجرای طرح‌های تأمین آب استان از جمله انتقال آب دریا، سد کوهرنگ ۳ و سد خرسان و پیگیری دیگر طرح‌ها، مقرر شد مدیریت استان نسبت به پیگیری‌های بعدی تا تحقق این توافقات اقدام کند.

رهن و اجاره نجومی در همسایگی زاینده‌رود



زاینده‌رود از بیستم آبان ماه به مدت ۲۰ روز جاری شد تا علاوه‌بر شهر به بازار املاک تجاری نیز جان تازه‌ای ببخشد. اگرچه بازگشایی آب زاینده رود همواره با رونق کسب‌وکارهای همجوار با رودخانه همراه است ولی بررسی آگهی‌های رهن و اجاره املاک تجاری نشان می‌دهد قرارداد اجاره مغازه‌های همسایه با زاینده‌رود با اعداد نجومی بسته می‌شود. به گزارش ایراسین، رودخانه زاینده‌رود از بیستم آبان ماه به مدت ۲۰ روز برای تامین آب کشت پاییزه غرب و شرق اصفهان جاری شد. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد بازگشایی آب زاینده‌رود همواره با رونق کسب‌وکارهای همجوار با رودخانه همراه خواهد شد تاجایی که شماری از کسبه اصفهانی به امید جاری شدن رودخانه در اطراف زاینده‌رود به ویژه پل‌های تاریخی مغازه اجاره می‌کنند. با این اوصاف مبلغ رهن و اجاره یک مغازه در همسایگی زاینده‌رود چقدر است؟ جزئیات آگهی‌های رهن و اجاره املاک تجاری در پلتفرم‌های آنلاین نشان می‌دهد قرارداد مغازه‌های اطراف رودخانه با نمای پل‌های تاریخی شهر با اعدادی باور نکردنی بسته می‌شوند و اجاره یک مغازه ۳۰ یا ۴۰ مترمربعی به ودیعه میلیاردی و اجاره ماهانه چند ده میلیون تومانی نیاز دارد.

پل خواجو، گل سرسبد املاک تجاری

گران‌ترین مغازه‌ها در حوالی پل خواجو قرار دارند و مبلغ رهن و اجاره آن‌ها در روزهای اخیر دست‌خوش تغییرات زیادی شده است. یک مغازه ۵۶ مترمربعی بر پل خواجو با رهن دو میلیارد تومانی و اجاره ماهانه ۹ میلیون تومانی در پلتفرم‌های آنلاین برای اجاره آگهی شده است. در همین منطقه یک مغازه کوچک‌تر یعنی ۴۰ مترمربعی ولی با نمای مستقیم پل با ودیعه دو میلیارد تومانی و ماهانه ۲۵ میلیون تومان اجاره داده می‌شود. کمی پایین‌تر در بلوار آبشار اول یک مغازه ۴۲ مترمربعی با فاصله ۷۰ مترمربعی از پل خواجو با ودیعه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی و اجاره ماهانه ۱۴ میلیون تومان به دست مستاجر سپرده می‌شود. اوضاع در خیابان مشتاق نیز به همین منوال است، مغازه‌ها با ودیعه میلیاردی و اجاره ماهانه چند ده میلیون تومانی آگهی شده‌اند و هرچه مغازه به پل خواجو نزدیک‌تر باشد، مستاجر باید رهن و اجاره بیشتری بپردازد؛ برای نمونه مغازه‌ای ۳۲ مترمربعی در خیابان مشتاق بر پل‌خواجو که با رهن دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی و اجاره ماهانه ۲۵ میلیون تومان و مغازه‌ای دیگری در این خیابان با فاصله ۱۰۰ متری از پل که با رهن دو میلیارد تومانی و اجاره ماهانه ۱۸ میلیون تومان آگهی شده است.

سی‌وسه‌پل، املاک تجاری کم با قیمت نجومی

املاک تجاری در همسایگی سی‌وسه پل نیز بازار شلوغ و پرتقاضایی دارد و از افزایش قیمت‌ها عقب نمانده است. اکنون مغازه‌های خوش‌جا با نمای پل با قیمتی بالایی اجاره داده می‌شوند؛ مانند مغازه ۳۰ مترمربعی نزدیک به سی‌وسه پل، این مغازه سه میلیارد تومان رهن و ماهانه ۲۴ میلیون تومان اجاره دارد. بررسی آگهی‌های اجاره املاک تجاری اطراف سی‌وسه پل از قیمت بسیار بالای مبالغ رهن و اجاره حکایت می‌کند. به گفته فعالان این حوزه گاهی مشتری برای کانکس‌های واقع در پارک‌ها به ویژه ناژوان نیز پس از بازگشایی رودخانه با قیمت بالایی اجاره داده می‌شوند؛ برای نمونه یک کانکس ۱۲ مترمربعی در ناژوان با ودیعه یک میلیارد تومانی و اجاره ماهانه ۱۷ میلیون تومانی با قابلیت تبدیل به دو میلیارد تومان رهن کامل آگهی شده است. در بوستان سعدی نیز تعداد محدودی کانکس کوچک با ودیعه و اجاره ماهانه نجومی اجاره شده‌اند. به گفته فعالان این حوزه گاهی مشتری برای کانکس‌های واقع در پارک‌های پرتردد شهر در کمتر از یک هفته پیدا می‌شود

اطراف سی‌وسه پل نسبت به پل خواجو کمتر بوده و به دنبال این موضوع قیمت‌ها بالاتر است؛ برای‌نمونه یک مغازه ۴۵ مترمربعی نزدیک به سی‌وسه‌پل با ودیعه دو میلیارد تومانی و اجاره ماهانه ۴۰ میلیون تومانی آگهی شده است.

اطراف رودخانه به دور از پل‌های تاریخی شهر

رهن و اجاره مغازه در اطراف رودخانه کمتر از املاک تجاری نزدیک به پل‌های تاریخی نصف‌جهان است با این حال این مغازه‌ها نیز از قافله گرانی جا نمانده‌اند. یک مغازه ۳۸ مترمربعی در بلوار ملت مابین پل آذر و پل فلزی با ودیعه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی و اجاره ماهانه ۱۵ میلیون تومان برای اجاره آگهی شده است. همچنین اجاره مغازه ۳۸ مترمربعی در منطقه آبشار سوم حوالی رودخانه به ودیعه ۹۰۰ میلیون تومانی و اجاره ماهانه ۹ میلیون تومانی نیاز دارد. بررسی‌های میدانی از آگهی‌های رهن و اجاره املاک تجاری در پلتفرم‌های آنلاین نشان می‌دهد کانکس‌های واقع در پارک‌ها به ویژه ناژوان نیز پس از بازگشایی رودخانه با قیمت بالایی اجاره داده می‌شوند؛ برای نمونه یک کانکس ۱۲ مترمربعی در ناژوان با ودیعه یک میلیارد تومانی و اجاره ماهانه ۱۷ میلیون تومانی با قابلیت تبدیل به دو میلیارد تومان رهن کامل آگهی شده است. در بوستان سعدی نیز تعداد محدودی کانکس کوچک با ودیعه و اجاره ماهانه نجومی اجاره شده‌اند. به گفته فعالان این حوزه گاهی مشتری برای کانکس‌های واقع در پارک‌های پرتردد شهر در کمتر از یک هفته پیدا می‌شود

آبرسانی پایدار به مجتمع روستایی عربستان به‌زودی آغاز می‌شود



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان از اجرای مرحله دوم آبرسانی به روستاهای شهرستان خوانسار و مجتمع روستایی عربستان خبرداد.

حسین اکبریان در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: پس از تصویب جزئیات فاز دوم طرح آبرسانی به روستاهای خوانسار در کمیته فنی این شرکت، نقشه و اسناد عملیات آبرسانی این فاز با اجرای حدود ۶ کیلومتر خطوط انتقال و احداث یک باب ایستگاه پمپاژ با اعتبار مورد نیاز ۱۵۰ میلیارد ریال جهت انتخاب پیمانکار تهیه شد. او افزود: بخشی از لوله موردنیاز این خط انتقال خریداری و تا یک ماه آینده فرآیند انتخاب پیمانکار به اتمام رسیده و پس از آن عملیات اجرایی این پروژه آغاز می‌شود. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان خاطرنشان کرد: با اجرای خط انتقال و ایستگاه پمپاژ و اتصال آن به خطوط موجود مجتمع قدیم آبرسانی عربستان، آبرسانی پایدار به ۷ روستای دیگر این مجتمع در شهرستان‌های خوانسار و گلپایگان انجام و این روستاها از نعمت آب شرب پایدار سالم و بهداشتی برخوردار می‌شوند.

به گفته اکبریان در سال گذشته و با اتمام اجرای فاز نخست این پروژه، ۶ روستای خوانسار به طرح آبرسانی پایدار متصل شدند.

تمرکز جایزه اسنوا بر دانشگاه‌های مناطق کمتربرخوردار

فراخوان ثبت نام سومین دوره جایزه اسنوا از ابتدای آبان ماه آغاز شده و یکی از اهداف اصلی این دوره گسترش دانشگاه‌های مخاطب به مناطق کم برخوردار است.

به گزارش اصفهان امروز، رویداد جایزه اسنوا که سالانه در چند نوبت توسط مرکز تکنولوژی و کارخانه نوآوری اسنواتک برگزار می‌شود، بستری برای حمایت از پایان‌نامه‌های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در محورهای هوش مصنوعی، انقلاب صنعتی چهارم، انرژی و صنعت پایدار است.

فراخوان ثبت نام سومین دوره این رویداد که از ابتدای آبان ماه ۱۴۰۲آغاز شده، تا پایان این ماه ادامه دارد.

اگرچه با توجه به استقبال گسترده دانشجویان و درخواست فراوان، این تاریخ تمدید خواهد شد. به گفته مسئول شبکه نوآوری اسنواتک، اگرچه تمامی دانشجویان کشور که واجد شرایط ثبت نام باشند قابل پذیرش در رویداد هستند، نکته مهم و یکی از اهداف اصلی از رویداد جایزه اسنوا ۳ گسترش دانشگاه‌های مخاطب به مناطق کمتر برخوردار است.

محمدحنیف معلم گفت: دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد باید ترم ۲ خود را به اتمام رسانده و در زمان ثبت‌نام حداقل ۶ ماه تا دفاع خود زمان داشته باشند، همچنین دانشجویان مقطع دکتری باید امتحان جامع خود را داده باشند و در صورت تصویب موضوع پایان‌نامه یا ارسال رساله دکتری، نتایج و دستاوردهای آن می‌بایست منطبق با خواسته‌ها و نیازهای علمی و پژوهشی گروه صنعتی انتخاب باشد.

او افزود: ثبت‌نام در این رویداد با مراجعه به سامانه اختصاصی رویداد جایزه اسنوا به آدرس WWW. SNOWATEC.COM/ SNOWA-AWARD صورت می‌گیرد و دانشجویان با دریافت نام‌کاربری و رمز عبور خود قادر به بارگزاری پروپوزال‌ها در پنل اختصاصی خود هستند.

گفتنی است، برقراری ارتباط با دانشگاه‌ها و حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی گامی است که گروه صنعتی انتخاب با هدف ترویج و توسعه همکاری صنعت با دانشگاه و بهره مندی از خدمات دانشگاهیان برداشته و ماحصل دو دوره پیشین جایزه اسنوا، حمایت از ۱۳ پایان‌نامه بوده است.

وصول ۱۸ هزار میلیارد تومان از محل فرارهای مالیاتی

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به شناسایی دو میلیون و ۷۰۰ هزار مودی جدید از طریق تقاطع‌گیری سامانه‌ها گفت: بیش از ۱۸ هزار میلیارد تومان نیز از محل فرارهای مالیاتی شناسایی و وصول شد. به گزارش سازمان امور مالیاتی کشور، سیدمحمدهادی سبحانیان، به نقش مؤثر داده محوری در افزایش و تقویت عدالت مالیاتی اشاره و اظهار کرد: امسال به واسطه اشراف اطلاعاتی، اظهارنامه‌های مالیاتی بخش اصناف ۲.۵ برابر شد، بالغ بر ۶۰۰ هزار اظهارنامه برآوردی برای اولین بار تولید شد.

او افزود: نگاه ما به فعالان اقتصادی به خصوص فعالان بزرگ و شناسنامه دار این است که این افراد شریک راهبردی ما هستند بنابراین اگر موانعی بر سر راه آنان ایجاد کنیم، در واقع هر دو طرف متضرر می‌شود. معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی با بیان اینکه یکی از الزامات این نگاه، سیستمی کردن فرایند شناسایی و مالیات ستانی است، افزود: اگرچه در این خصوص نسبت به گذشته پیشرفت قابل توجهی داشته‌ایم اما باید با سرعت بیشتری به سمت محاسبه و اخذ سیستمی مالیات حرکت کنیم.

او به ظرفیت‌های قانونی این موضوع اشاره کرد و گفت: قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان، یکی از قوانین مترقی است که برای اجرای آن از اول دیماه سال جاری آمادگی کامل داریم البته در مسیر توفیق آن، نیازمند همکاری تمامی دستگاه‌ها و نهادهای ذی‌ربط و همچنین آحاد اقتصادی جامعه هستیم.

سبحانیان افزود: اجرای قانون سامانه مؤدیان و پایانه فروشگاهی در واقع کمک به فعالان اقتصادی و در راستای توسعه عدالت مالیات‌ستانی است، اگر تاکنون اجحافی به واسطه شناخت غلط یک فرد صورت می‌گرفت، با سیستمی شدن فرایند شناسایی و اخذ مالیات این موضوع حل می‌شود. او با بیان اینکه تکریم مودیان و حمایت از خوش‌حسابان، از راهبردهای اصلی ما در دوره جدید بشمار می‌آید، تصریح کرد: وظیفه ما به عنوان سازمانی که از مردم مالیات اخذ می‌کنیم، تکریم مؤدیان است و بنابراین در این خصوص اقداماتی صورت گرفته که یکی از آن موارد، آموزش مؤدیان است. ایجاد میز واکنش سریع برای ارائه خدمات سریع و آسان و همچنین استقرار سامانه پاسخگویی به فعالان اقتصادی با شماره تلفن ۱۵۲۶ و اتاق‌های مشاوره از سایر اقدامات عملی سازمان در این زمینه است. سبحانیان بر لزوم تعامل و همکاری متقابل جهت رفع مسائل و دغدغه‌های فعالان اقتصادی و مودیان در سطوح مختلف تاکید کرد و گفت: این نوع جلسات و هم‌اندیشی ها نتایج و آثار مثبتی در پی دارد و ضمن اینکه به رفع حداکثری مسائل و مشکلات منجر می‌شود، بر هم افزایی و بهبود و کارآمدی امور کمک شایانی خواهد کرد بنابراین علاقمندیم این نوع جلسات به طور متناوب برگزار شود.

خبر

لوازم‌یدکی چینی‌ها گران‌تر از قطعات خودروهای ژاپنی

اتومبیل‌های چینی از حدود یک دهه گذشته پا به بازار خودروی کشور گذاشتند و این روزها این خودروها نه‌تنها در خیابان‌های کشور جولان می‌دهند بلکه جای بسیاری از رقبای کره‌ای و ژاپنی خود را پر کرده‌اند. با این حال مصرف‌کنندگان از کیفیت پایین مونتاژ و نبود قطعات یدکی گزارش می‌دهند. همچنین گفت‌وگو با شماری از فعالان بازار خودرو نشان می‌دهد به تازگی از کیفیت خودروهای صفرکیلومتر مونتاژی و حتی تولید داخل کاسته شده و آمارهای کیفی گواهی بر این موضوع است. مسیح فرزانه، کارشناس بازار خودرو در رابطه با انتقادهای وارد شده به کیفیت خودروهای صفرکیلومتر جدید به ایراسین می‌گوید: جدای از آمارهای کیفی جدید، کیفیت خودروهای صفرکیلومتر داخلی و چینی افت پیدا کرده است. البته معتقدم آمارها کیفی منتشر شده در ماه‌های اخیر با واقعیت کف بازار همخوانی ندارد. مردم بهترین گواه برای بررسی کیفیت این خودروها هستند زیرا مردم به عنوان مصرف‌کننده در کف بازار قرار دارند و از این خودروها استفاده می‌کنند.

فرزانه اضافه می‌کنند: کیفیت پایین در رابطه با خودروهای داخلی و چینی وجود دارد و این داستان در تولیدات چینی نمود بیشتری پیدا کرده است چرا که طی دو تا سه سال گذشته حجم بالایی از مصرف‌کنندگان به خرید خودروهای مونتاژی روی آورده‌اند. طبیعتا زمانی که کالایی بیشتر مصرف شود، نقاط قدرت و ضعف آن نمایان‌تر خواهد شد.

بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد قطعات فنی خودروهای چینی به ویژه مدل‌های قدیمی به سختی در بازار پیدا می‌شود. فرزانه با اشاره به این موضوع توضیح می‌دهد: کمبود قطعات فنی معضل اصلی خودروهای چینی محسوب می‌شود که این اتفاق به کرات به خصوص در بیشتر مدل‌های پرفروش تکرار شده است. کمبود قطعه فنی خودروهای چینی سبب آزار مصرف‌کننده می‌شود. اکنون اکثر خودروهای چینی از موتور توربو بهره می‌برند و باتوجه به کیفیت بنزین در جایگاه‌های سوخت، مالکین باید از اکتان برای خودروی توربو خود استفاده کنند.

به اعتقاد این کارشناس بازار خودرو اکتان‌های باکیفیت به‌صورت قطره چکانی و با قیمت بالایی در بازار عرضه می‌شوند. او در این‌باره می‌گوید: مالکان برای خرید یک قوطی اصل و باکیفیت اکتان باید نزدیک به ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان هزینه کنند. این قبیل هزینه‌ها سبب ایجاد هزینه سربار شده، درنتیجه مصرف‌کننده به سمت خرید اکتان ارزان با سطح کیفی پایین می‌رود.

علیرضا نیک‌آئین، رئیس اتحادیه تعمیرکاران خودروی تهران چندی پیش از کمبود و گرانی قطعات خودروهای چینی به ویژه نسل‌های جدید خبر داد تاجایی‌که فرآیند تعمیرات این خودروها درمقایسه با گذشته زمان‌بر شده و مالکین باید این قطعات را با قیمت‌های کاذب بخرند. فرزانه قیمت بالا را معضل دوم خودروهای چینی دانست و در این‌رابطه توضیح داد: مسئله‌ای که این اواخر بسیار مورد توجه قرار گرفته، قیمت بالای قطعات یدکی خودروهای چینی است. قطعات یدکی بعضی از خودروهای چینی با قیمتی بالاتر از قطعات یدکی خودروهای ژاپنی و وارداتی به فروش می‌رسد زیرا این اقلام به وفور در بازار پیدا نمی‌شود و زمانی که عرضه کالایی حتی کالای مصرفی کم باشد، قیمت غیرواقع پیدا می‌کند.

این کارشناس بازار خودرو با اشاره به کیفیت رنگ و مونتاژ خودروهای چینی به عنوان معضل سوم آن‌ها، اظهار می‌کند: نقص دیگری که درباره خودروهای چینی وجود دارد، بخش کیفیت رنگ و مونتاژ این خودروهاست. متاسفانه این مشکل به تمام رده‌های خودروهای چینی حتی مدل‌های گران تعمیم پیدا کرده است. اکنون بعضی از مدل خودروهای مونتاژی با بهایی نزدیک به دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان در بازار عرضه می‌شوند که از نظر کیفیت مونتاژ با نقص‌های بسیاری مواجه‌اند.

فرزانه خاطرنشان کرد: مخاطب اصلی من مصرف‌کنندگان واقعی هستند؛ شکی نیست که خرید و استفاده از خودروی صفر کیلومتر لذت بسیاری دارد ولی زمانی که تامین قطعات این خودروها، نگهداری و کیفیت تولیدشان حتی در کیلومترهای پایین با مشکلات متعددی مواجه است، انتخاب بهتر خودروهای واردتی دست دوم در رده قیمتی مشابه با مونتاژی‌ها خواهد بود. کیفیت خودروها وارداتی دست دوم حتی در کیلومترهای بالا تضمین شده است.

اختصاص کودهای یارانه‌ای به محصولات کشاورزی اصفهان

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان اصفهان از اختصاص کودهای یارانه‌ای فقط به محصولات کشاورزی الگوی کشت در سطح استان اصفهان خبر داد.

فریدون صفایی در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: به تمام محصولات کشاورزی که از سوی سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان به عنوان الگوی کشت تعیین شده‌اند کودهای یارانه‌ای پایه پرمصرف شامل کودهای ازته، فسفاته و پتاسه اختصاص داده خواهد شد.

او با اشاره به اهمیت بالای استفاده از کودهای پایه پرمصرف در بخش کشاورزی شامل ازته، فسفاته و پتاسه در تغذیه گیاهی افزود: از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا پایان مهرماه ۵۵۰۰۰ تن انواع کودهای کشاورزی ازته، فسفاته و پتاسه برای بخش کشاورزی استان تامین شده است.

صفایی با اشاره به تامین و توزیع تمامی کودهای کشاورزی یارانه‌ای مورد نیاز در استان اظهار کرد: در حال حاضر کمبودی در این زمینه وجود ندارد و مراکز جهاد کشاورزی، براساس ضرورت‌های منطقه و با صدور حواله الکترونیک نسبت به توزیع کودهای کشاورزی مورد نیاز کشاورزان از طریق شبکه توزیع خصوصی و تعاونی تحت پوشش شرکت خدمات حمایتی کشاورزی در سطح شهرستان‌های استان اقدام می‌کنند.

خبر کوتاه

بازیکنان آکادمی سپاهان زیر ذره بین مورایس

تعطیلات لیگ برتر فرصتی استثنایی برای بازیکنان آکادمی سپاهان به شمار می‌رود که توانایی‌های خودشان را به رخ مورایس بکشند. از زمان حضور امیر قلعه‌نویی سپاهان همواره بیشترین نماینده را در اردوهای تیم ملی داشته و در اردوی آخر هم آن‌ها در ابتدا ۷ بازیکن و حالا که تیم ملی آماده مصاف با ازبکستان می‌شود، پنج بازیکن در اردوی تیم ملی حضور دارند. غیبت چندین ستاره سبب شده تا تمرینات سپاهان در فیفادی‌ها با سبک و سیاق متفاوتی دنبال شود و مورایس برای پر کردن جای بازیکنان اصلی خود به چهره‌های شاخص آکادمی باشگاه فرصت می‌دهد. در فصل جدید مورایس از محمدجواد حسین‌نژاد به‌عنوان یکی از پدیده‌های آکادمی سپاهان رونمایی کرده و فرصت در اختیار چند بازیکن دیگر نظیر احمدرضا موسوی، علی احمدی و ارشیا سرشوق هم قرار داده‌شده است. آریا یوسفی هم سال گذشته توانسته بود خودش را زیر نظر مورایس به یکی از نفرات اصلی تیم بدل کند. درواقع این روزها مشاهده عملکرد بازیکنان آکادمی سپاهان به ویژه در تعطیلات فیفادی به یکی از برنامه‌های ویژه مورایس تبدیل‌شده و او در تمرین دو روز پیش نیز علاوه بر چند بازیکن آکادمی، شانس حضور به ۴ تازه‌وارد از آکادمی را هدیه داد تا آن‌ها با شور و اشتیاق فراوان در تمرین حاضر شوند و شانسشان را برای گذر سریع‌تر از تیم‌های پایه به تیم اصلی باشگاه امتحان کنند.

نقش کلیدی کریمی در میانه میدان سپاهان

محمد کریمی با عملکرد خود سبب شده فقدان یکی از بازیکنان موردنظر مورایس خیلی در فصل جاری به چشم نیاید. برای ورود به فصل جدید ژوزه مورایس سرمربی تیم فوتبال سپاهان بیشترین تغییرات را در خط میانی خود ایجاد کرد؛ جایی که جلال علی‌محمدی، مانوئل فرناندز، مسعود ریگی و یاسین سلمانی از جمع طلایی پوشان جدا شدند و به جای این ۴ بازیکن چند بازیکن از تیم آکادمی نظیر حسین‌نژاد و همین‌طور برایان دابو به فهرست تیم اضافه شدند. پس‌ازاین تغییرات همه در انتظار نمایش برایان دابو در ترکیب سپاهان پس از مشکلات ابتدایی فصل بودند که این هافبک بورکینافاسویی به‌محض رسیدن به ترکیب اصلی رفتاری از خود بروز داد که سبب شد بار دیگر از ترکیب دور بماند. دراین‌بین اما محمد کریمی اگرچه چند هفته را به دلیل مصدومیت از دست داد، اما پس از بازگشت از آسیبی که در هفته ابتدایی گریبان او و مورایس را گرفت، توانست به خوبی نقش خود را به‌عنوان کاپیتان و رهبر اول تیم ایفا کند و حالا با حضور او در میانه میدان شرایط برای طلایی پوشان اصفهانی بهتر از هفته‌های ابتدایی شده است. کریمی از لیگ هفدهم در سپاهان حضور دارد و در حال حاضر قدیمی‌ترین بازیکن این تیم به شمار می‌رود.

مدافع سپاهان امیدوار به حضور در تیم ملی

یکی از بهترین‌های سپاهان منتظر دعوت دوباره به تیم ملی است. سپاهان در دو فصل متوالی نمایش بهتری نسبت به سالیان قبل داشته و ازنظر سبک بازی و امتیازگیری موفق کارکرده و حالا هم یکی از گزینه‌های جدی قهرمانی با ستاره‌های پرشمارش به‌حساب می‌آید که میلاد زکی‌پور یکی از آن‌هاست؛ مدافع چپی که در تمام مسابقات این فصل به میدان رفته و یکی از بهترین‌هایشان بوده است. او که سال گذشته بین دوراهی سپاهان و پرسپولیس، اصفهان را انتخاب کرد و شاگرد ژوزه مورایس شد، در طول یک فصل و نیم اخیر جزو بهترین‌های طلایی پوشان بوده که در کنار نمایش موثر در فاز دفاعی، در بخش هجومی هم با پاس گل‌ها و گلزنی‌های خود درخشان ظاهرشده که حالا امیدوار به تجربه قهرمانی با این تیم است. این مدافع چپ سابق استقلال که در فروردین‌ماه امسال نخستین بازی ملی خود را زیر نظر امیر قلعه‌نویی انجام داد، باوجود درخشش قابل‌توجه در سپاهان به اردوهای ملی دعوت نشده ولی همچنان امیدوار به رقم خوردن این اتفاق است و می‌خواهد دوباره شانس بازی ملی را پیدا کند.

مشکل VAR فوتبال ایران در آستانه حل شدن

پس از اجاره دستگاه‌های کمک‌داور ویدیویی از سوی فدراسیون فوتبال برای رفع کم و کاستی استادیوم‌های میزبان لیگ قهرمانان آسیا و تجربه مثبت در بهره‌برداری از این تجهیزات در رقابت های اخیر تیم های نساجی، پرسپولیس و سپاهان در آزادی، مسئولان فدراسیون فوتبال به این موضوع پی بردند که شاید بتوان با همین سیستم‌های فعلی اجاره‌ای لااقل برای برگزاری مسابقات حساس و مهمی مثل دربی و یا مسابقات نیمه‌نهایی و فینال جام حذفی همچنین دیگر دیدارهای حساس برای بازی‌های تیم ملی در مسیر جام جهانی ۲۰۲۶ در تهران یا اصفهان از این تجهیزات به شکل دائمی استفاده کرد. در همین باره و با توجه به هزینه تمدید مدت‌زمان اجاره VARهای فعلی قرار است هیئت‌رئیسه فدراسیون دراین‌باره تصمیمات جدید اتخاذ کرده و در راستای خرید تجهیزات و البته آموزش داوران، استفاده دومنظوره از این امکانات برده شود. ظاهرا قرار است با توافق اعضای هیئت‌رئیسه هزینه پرداخت اجاره این تجهیزات درنهایت به تملیک قطعی فدراسیون تغییر کرده و اجاره‌بها حکم اقساط خرید آن را داشته باشد.



ستاره سپاهان دوباره وارد چالش خطرناکی شده است
نورافکن ناسازگار با آرامش



اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

امید نورافکن سرش برای دردسر درد می‌کند و بی‌دلیل وارد حاشیه‌ها می‌شود که به‌راحتی می‌تواند از کنار آن عبور کند. او در چه آن زمانی که پیراهن استقلال را بر تن می‌کرد و چه چند فصلی که به عضویت باشگاه سپاهان درآمده همواره با هواداران پرسپولیس درگیر بوده است. جالب این که زمانی که هواداران تیم رقیب هم می‌خواهند بی‌خیال او شوند، نورافکن با حرکتی غیرمنتظره دوباره آتش این کینه‌های قدیمی را شعله ور می‌کند. اما مورد اخیر به همین بازی اخیر سپاهان با پرسپولیس بازمی‌گردد. او دچار مصدومیتی بدهنگام در آستانه شروع رقابت‌های لیگ برتر شد و حالا چندهفته‌ای می‌شود با پشت سر گذاشتن عمل جراحی بار دیگر به زمین تمرین بازگشته است. دراین‌بین اما مصاف برابر پرسپولیس سبب ایجاد حاشیه برای نورافکن شد. او در ابتدای مسابقه از تونل قسمت شمال غربی ورزشگاه نقش‌جهان قصد ورود به زمین را داشت که به دلیل قرار گرفتن مقابل سکوهای پرسپولیسی وارد یک چالش اجتناب‌ناپذیر شد. البته که نورافکن می‌توانست از شعارهایی هواداران پرسپولیس فرار کند اما رفتاری انجام داد که سبب شد برخورد با او شدیدتر شود و در ادامه فدراسیون فوتبال هم تاکید کرد به اتفاقات رخ‌داده در نقش‌جهان رسیدگی خواهد کرد. دراین‌بین اما نورافکن پیش از اینکه به جلسه با مسئولان فدراسیون برود با انتشار یک استوری از هواداران سپاهان و همین طور هواداران پرسپولیس بابت اتفاقاتی که پیش از آغاز مصاف دو تیم در ورزشگاه نقش‌جهان رخ داد، عذرخواهی کرد تا با این شیوه نشان دهد قصد ماندن در حاشیه فوتبال را ندارد و تمرکزش را روی بازگشت به مستطیل سبز گذاشته است. او پیش از بازی هم با انتشار یک استوری تیم پرسپولیس را به نام سابق که مورد قبول هواداران نیست یعنی پیروزی مورد خطاب قرار داده بود تا نشان دهد دلش برای حاشیه‌سازی تنگ‌شده است. بر این اساس چندان دور از انتظار نبود که پرسپولیسی‌های حاضر در نقش‌جهان به دنبال تلافی باشند و اتفاقا ستاره سپاهان هم درست در تله ای افتاد که برایش آماده کرده بودند. درحالی که کمی تیزهوشی می‌توانست از این قائله جلوگیری کند. اما به نظر می‌رسد ستاره سپاهان از این جور حاشیه‌ها چندان هم بدش نمی‌آید و یا به عبارت بهتر به سراغ آن می‌رود. حاشیه‌های که ممکن است کاملا آینده فوتبالی نورافکن را تحت تاثیر قرار دهد. او فصل گذشته با هفت گل و سه پاس گل نقش تاثیرگذاری دربازی‌های تیمش داشت. فصلی که او بازی در جام جهانی را به دلیل کج‌سلیقگی کی روش از دست داد اما توانست همراه با سپاهان بازی‌های درخشانی ارائه کند. نورافکن شوت زن فوق‌العاده‌ای بوده و ارسال‌های دقیقی دارد، تکنیکی است و به وقتش بسیار درگیر، فیزیکی و تکل زن. درواقع او از معدود بازیکنان کامل لیگ ایران به شمار می‌آید که هیچ منطقی نمی‌تواند غیبت او در جام جهانی را توجیه کند. نورافکن در حالی لیگ ۲۲ را با پیراهن سپاهان آغاز کرد که بر این باور بود یکی از مردان منتخب کی روش در جام جهانی خواهد بود. اما سرمربی تیم ملی در آخرین فرصت، ستاره سپاهان را خط زد تا همه‌چیز برای نورافکن تیره‌وتار شود. این در حالی بود که نورافکن خودش را در جام جهانی قطر تصور می‌کرد و می‌خواست با درخشش در این مسابقات مسیر بازگشت به فوتبال اروپا را برای خودش هموارتر کند ولی با بازگشت کی‌روش اگرچه این بازیکن همچنان به اردوهای تیم ملی دعوت می‌شد اما سرمربی پرتغالی تیم ملی که دیدگاه و فلسفه متفاوتی نسبت به فوتبال دارد به استفاده از نورافکن در پست دفاع چپ اعتقادی نداشت. درنهایت کی‌روش پس از چند روز فکر کردن یکی از سخت‌ترین تصمیمات خود را با عدم دعوت از نورافکن گرفت تا این بازیکن پس از پشت سر گذاشتن یک دوره سخت و ریکاوری ذهنی به‌جای اینکه این در قطر حاضر شود تمرینات گروهی با سپاهان برای شروع دوباره لیگ برتر را تجربه کند. ستاره سپاهان پس از که با تصمیم مورایس مدتی به استراحت پرداخت تا پس از ریکاوری ذهن با شرایط بهتری آماده کمک به طلایی پوشان در ادامه مسابقات لیگ برتر باشد و شوک خط خوردن در آخرین لحظه را از یاد برده و برای مبارزه دوباره با دیگر رقیبان در لیگ ۲۲ به میدان بیاید. اما جام ملت‌های ۲۰۲۳ قطر هدف نزدیک نورافکن به شمار می‌رفت تا با درخشش دربازی‌های سپاهان فرصت هنرنمایی در بزرگترین فستیوال فوتبال آسیا را برای خودش تقریبا مهیا می‌کرد. ماموریتی که توانست به خوبی از پس انجام آن برآمده و نگاه‌ها را به خود خیره کند. نورافکن دیگر نمی‌خواست فرصت حضور در ترکیب تیم ملی را از دست بدهد و رسیدن به چنین هدفی مستلزم درخشش در لیگ برتربود. فرصتی که یا یک مصدومیت بسیار تلخ درست چند روز پیش از آغاز لیگ ۲۳، به کابوسی بزرگ برای امید تبدیل شد. کابوسی که هنوز هم ادامه دارد و اضافه شدن این حاشیه‌ها می‌تواند به قیمت از دست رفتن جام ملت‌ها برای نورافکن تمام شود.

سپاهان در هر پست دو بازیکن بزرگ دارد



هافبک سپاهان در مورد عملکرد فنی خوبش مقابل پرسپولیس و آمار خیره کننده‌اش در پاس‌های صحیح توضیح داد. محمد قربانی، در این فصل یکی از مهره‌های ثابت تیم پرستاره سپاهان بوده که توانسته علاوه بر اثرگذاری در وظایفش در خط هافبک، آمار خوبی هم در گلزنی داشته باشد. صحبت‌های او را در ادامه می‌خوانید.

سپاهان مورایس و قرار گرفتن توی این ترکیب استانداردهای خاص خود را دارد، این نشان می‌دهد بازیکن باید خیلی توی در مسیر درست حرکت کند تا این اتفاق براش بیفتد، چه شد که به این مرحله رسیدید؟

این نظر لطف شماست. خدا رو شکر می‌کنم که توانستم عملکردم به‌گونه‌ای باشد که بتوانم نظر مربی رو جلب کنم. حالا دو سالی است که در خدمت تیم هستم. امسال شرایط بهتری بوده و توانستم خودم رو طوری نشان بدهم که بتوانم بازی کنم و برای تیم مثمر ثمر باشم.

بازی‌های آسیایی یک طرف و این طرف هم لیگ، وزن تاکتیکی این بازی‌ها را که کنار هم بگذاریم یک مهره اعتمادساز بودی برای کادر فنی.

من پارسال کم‌وبیش بازی می‌کردم، حالا چه به‌صورت ذخیره چه فیکس. اما امسال از هفته نخست که لیگ شروع شد، آقای مورایس اعتماد به بنده کردند و من در ترکیب اولیه قرار گرفتم. رفته رفته شرایطم بهتر شد. تو بازی‌های آسیایی هم عملکردم خیلی بهتر شد، با گلزنی تو دو تا بازی پشت سر هم که خیلی به خود بنده کمک کرد.

درباره ال‌کلاسیکوی فوتبال ایران و بازی حساس سپاهان پرسپولیس و صحبت کنید.

بازی پرسپولیس و سپاهان همیشه سختی‌های خاص خودش رو دارد. واقعا یک بازی جذاب و دیدنی که هر بازیکنی دوست دارد در این بازی درال‌کلاسیکو که همه می‌گویند حضورداشته باشد و از آن مهم‌تر بتواند عملکرد خوبی از خودش به‌جا بگذارد. بازی هفته پیش به نظرم بازی خیلی خوبی بود. هواداران آمدند و حمایت کردند. واقعا جو بی‌نظیر و فوق‌العاده‌ای ساخته بودند که برای خود بنده خیلی لذت‌بخش بود. بازی هم به نظرم بازی خوبی بود و می‌توانستیم بازی رو پر گل ببریم. شرایط طوری پیش رفت که یک هیچ شد.

ارزیابی‌های فنی، آمار بیشترین پاس صحیح رو برای تو ثبت کرده است. این بیشتر محصول هم بازی‌هایی است که دارید یا اشراف محیطی و ذهنی؟

وقتی تو تیم بزرگ بازی می‌کنید قطعا بازیکنان بزرگی هم کنارتون هستند. به‌ویژه تیم ما که تو هر پست دو تا بازیکن بزرگ داریم. از گلر تا خط جلو که به نظرم بهترین فوروارهای ایران رو داریم؛ همچنین خط هافبک. شما وقتی تیم بزرگی هستید مجبورید خوب کارکنید. آقای مورایس همیشه یک چیزی می‌گویند که بازیکن نباید توپ لو بدهد. این‌یکی از نکاتی است که خود سرمربی همیشه به ما تاکید می‌کند. این خیلی تو ذهن من تاثیرگذار بوده و توانستم این عملکرد رو به‌جا بگذارم.

خروج دابو از مدار تفکرات تاکتیکی مورایس



برایان دابو با حواشی خاصی که در ورزشگاه وطنی رقم زد، از مدار تفکرات تاکتیکی مورایس بیرون رفته است. مورایس پس از تعویض دابو مقابل نساجی و پرخاش این بازیکن بار دیگر با همان آرامش خاص خود صحبت کرد و این اتفاق را یک مسئله درون خانوادگی میان پدر و پسر دانست. جالب اینکه سرمربی پرتغالی سپاهان در مصاف بعدی طلایی پوشان که در لیگ قهرمانان آسیا مقابل آلمالیق برگزار شد هم از دابو برای دقایقی استفاده کرد تا دوری این بازیکن از ترکیب تیم اصلا طول نکشد. بااین‌حال برایان دابو به‌عنوان یک هافبک در کلاس جهانی به ترکیب طلایی پوشان اصفهانی اضافه‌شده اما هنوز ازنظر بدنی در فرم ایده‌آلی قرار ندارد و این بازیکن تا خواست به ترکیب اصلی برسد و رفته رفته شرایط مناسبی پیدا کند، با یک جنجال بی‌مورد همه‌چیز را به هم ریخت. حالا دیگر کسی به سال‌های سال حضور درخشان دابو در لیگ یک فرانسه و همین‌طور تیم‌های مطرح سری آ نظیر فیورنتینا نگاهی ندارد و همه در انتظار نمایش‌های درخشان این هافبک ۳۱ ساله در لیگ برتر هستند. دابو این روزها در سپاهان شرایط سختی دارد و برای اینکه بتواند بار دیگر به ترکیب اصلی برسد، باید در تمرینات سخت‌تر کار کند تا ازنظر بدنی بتواند آنچه در ذهن او به‌عنوان یک هافبک بازیساز وجود دارد را به خوبی در زمین پیاده کند. سال گذشته خریدهای خارجی سپاهان جواب ندادند و در فصل جدید نیلسون جونیور و برایان دابو دو خارجی تیم هستند که آن‌ها هم تا اینجای مسابقات نمایش خوبی نداشته‌اند. باید دید با اتفاقاتی که در نیم فصل نخست رقم می‌خورد، آیا این دو بازیکن در فهرست تیم برای نیمه دوم مسابقات هم باقی می‌مانند یا اتفاقات دیگری درراه خواهد بود.

ابعاد جدید از شکایت باشگاه سپاهان به AFC



باشگاه سپاهان آماده ارسال دفاعیات خود به کمیته استیناف کنفدراسیون فوتبال آسیا می‌شود و از رفتار ناظر بازی الاتحاد گلایه دارد. یکی از خبرگزاری‌ها به مواردی درباره پرونده بازی سپاهان و الاتحاد پرداخت که در آن به رد اعتراض باشگاه سپاهان در این موضوع اشاره‌شده بود. پیگیری‌های اما از حقایقی در این موضوع پرده برداشت که در ادامه به آن اشاره می‌شود. بر اساس بررسی‌ها باشگاه سپاهان اقدامات لازم در مورد شکایت از تیم الاتحاد و ناظر بازی را همان شب مسابقه و در زمان مقرر انجام داده است اما ناظر بازی پس از دستور لغو مسابقه، با اعلام اینکه بنای برگزاری جلسه اضطراری در هتل محل اقامت خود را دارد در ساعت هشت و بیست دقیقه شب، ورزشگاه نقش‌جهان را ترک می‌کند. گویا ناظر با شتاب‌زدگی ورزشگاه را ترک می‌کند تا عملا دسترسی به او ناممکن شود. این در شرایطی است که طبق روال معمول در مسابقات آسیایی، ناظر باید تا دقایقی بعد از پایان بازی در محل استادیوم حضورداشته باشد.پیگیری‌ها نشان می‌دهد AFC شکایت سپاهان را با توجیه عدم تحویل فرم شکایت در مهلت مقرر رد کرده است. پس‌ازاین موضوع باشگاه سپاهان از AFC به مراجع مربوطه شکایت کرده و آماده برگزاری جلسات پیرامون آن است. یک منبع آگاه به در این زمینه گفت: «سپاهان در پرونده دیگری نیز به رای صادر شده از سوی AFC علیه خود اعتراض کرده و خود را برای جلسه استیناف AFC آماده می‌کند. درواقع هنوز اصلا جلسه‌ای در این زمینه برگزار نشده که خروجی آن رد اعتراض سپاهان باشد.» باشگاه سپاهان به دلیل مسائل پیش‌آمده در بازی با الاتحاد، نتیجه بازی را سه بر صفر واگذار کرد و همچنین ۲۰۰ هزار دلار جریمه شد و البته باید سه بازی لیگ قهرمانان را هم خارج از خانه برگزار کند.

منهای فوتبال

ارزشمندترین بازیکن والیبال آسیا در سپاهان

پشت خطزن باتجربه والیبال ایران که سابقه چهار بار قهرمانی آسیا و از پرافتخارترین بازیکنان والیبال اصفهان با عقد قراردادی به سپاهان پیوست. تیم والیبال بزرگسالان سپاهان که در فصل جاری لیگ دسته اول با کسب هفت پیروزی از ۱۰ بازی و عملکرد ۱۰۰ درصد موفقیت‌آمیز در خانه از مدعیان اصلی قهرمانی این فصل محسوب می‌شود با علیرضا جلالی، یکی از بازیکنان باتجربه والیبال ایران برای عقد قرارداد تا پایان فصل به توافق رسید. جلالی از بازیکنان باسابقه شاغل در لیگ ایران بوده و ۱۶ سال برای تیم‌های مختلف لیگ برتر والیبال بازی کرده است. وی در سال‌های گذشته برای تیم‌هایی مثل بانک سرمایه، سایپا تهران، شهرداری ورامین و خاتم اردکان به میدان رفته و سابقه چهار عنوان قهرمانی در مسابقات والیبال باشگاه‌های آسیا و دو قهرمانی لیگ برتر والیبال را در کارنامه دارد. این بازیکن باتجربه که سال ۲۰۱۹ توسط کنفدراسیون والیبال آسیا به‌عنوان ارزشمندترین بازیکن مسابقات باشگاه‌های آسیا شناخته‌شده اکنون به‌عنوان کاپیتان سپاهان در فصل جاری لیگ دسته‌اول مردان ایران معرفی شد تا تجربه بالای او در حرفه والیبال، چراغ راه بازیکنان جوان و بانگیزه سپاهان در مسیر موفقیت باشد.

حضور ۳ وزنه‌بردار اصفهانی در اردوی تیم ملی

اردوی تیم ملی وزنه‌برداری با حضور ۳ ورزشکار اصفهانی در حال برگزاری است. هم اکنون ۱۶ وزنه‌بردار ملی‌پوش تمرینات خود را زیر نظر نواب نصیرشلال در اردوی تیم ملی وزنه‌برداری برگزار کرده‌اند که رسول معتمدی، سپهر مردانی و علیرضا معینی از اصفهانی‌ها شرکت‌کننده برای مسابقات گزینشی المپیک در این تمرینات حضور دارند. مسابقات قطرکاپ از ۱۳ تا ۲۳ آذر امسال برگزار خواهد شد و یکی از مسابقات گزینشی المپیک هم محسوب می‌شود.

والیبال ایران در مرحله بلاتکلیفی محض

والیبال ایران در حالی این روزها درگیر مسائل عجیبی شده که رقبایش در آرامش محض هستند. درحالی‌که رقبای ایران در لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۴ برای حضوری هر چه قدرتمندتر برنامه‌ریزی خود را آغاز کرده‌اند، والیبال ایران در آخرین مرحله مذاکره با گزینه‌های سرمربیگری وارد فاز بلاتکلیفی شد. این در حالی است که فدراسیون والیبال از چند ماه قبل پروسه برگزاری انتخابات فدراسیون را با ثبت نام کاندیدا آغاز کرد ولی وزارت ورزش هیچ اقدامی در تائید صلاحیت‌ها، برگزاری انتخابات کمیسیون‌ها و... تا به امروز انجام نداده است و عدم موافقت با مجمع فوق‌العاده فدراسیون اوج بی‌تدبیری بود. پرافتخارترین ورزش گروهی ایران در شرایطی هرروز به وضعیت تعلیق نزدیک می‌شود که چند ماه دیگر در آخرین سکوی صعود به المپیک در لیگ ملت‌ها می‌بایست به مصاف رقبای خود برود و کاندیدای میزبانی رقابت‌های مردان جهان ۲۰۲۵ و زیر ۱۷ سال ۲۰۲۴ جهان است و با داشتن بیش از ۲۰ کرسی بین‌المللی در آسیا و جهان، داورزنی به‌عنوان یک ایرانی یکی از شانس‌های اصلی احراز پست ریاست یا نایب‌رئیسی آسیاست. البته شنیده می‌شود وزارت ورزش و جوانان به‌جای اینکه ضمن اجرای قوانین داخلی شکل اساسنامه ابلاغی از سوی فدراسیون جهانی والیبال را حفظ کند، تحت فعالیت یکی از کاندیداها که حتی یک روز هم سابقه مدیریت ورزشی در سطح کلان را ندارد و به‌صورت مستمر چند ماهی است که مهمان هرروز سئول‌نشینان و مجلسی‌هاست و بدون داشتن برنامه‌ای برای حفظ کرسی‌های بین‌المللی و درآمدزایی ۲۰۰ میلیاردی برای والیبال تلاش مضاعفی برای تخریب ارکان والیبال ایران می‌کند و بدون هیچ تجربه و فعالیت بین‌المللی در مکاتبات و مذاکرات با ارگان‌های بین‌المللی با قطعیت در خصوص اساسنامه و قوانین فدراسیون جهانی نظر می‌دهد. کسی که بعد از ۱۵ سال دوری از والیبال سودای صندلی حساس ریاست این رشته پرطرفدار را در سر دارد. انتظار می‌رود وزارت ورزش و جوانان به‌عنوان متولی ورزش کشور، با نگاهی پدرانه و مدبرانه اجازه ندهد رشته‌ای مثل والیبال حتی یک روز دچار تنش و تعلیق شود و به هر چه‌بهتر برگزار شدن برنامه‌های این فدراسیون کمک کند.

پایان همکاری مربی تپانچه با تیم ملی

مربی تیم ملی تپانچه کشورمان به همکاری خود با فدراسیون پایان داد. مسابقات قهرمانی آسیا در رشته تیراندازی در حالی به میزبانی کره جنوبی برگزار شد که ملی‌پوشان کشورمان نتوانستند سهمیه المپیک کسب کنند. کاروان تیراندازی ایران تاکنون ۲ سهمیه در تفنگ بادی توسط شرمینه چهل‌امیرانی و تپانچه ۲۵ متر توسط هانیه رستمیان کسب کرده است. جواد فروغی که مدال طلای المپیک در رشته تپانچه را در کارنامه دارد در چند مسابقه اخیر که شرکت کرده ناکام بوده و عملکرد ضعیفی داشته است. دور جدید تمرینات تیم ملی تپانچه از اواخر هفته گذشته آغازشده و ملی‌پوشان خود را برای مسابقات اندونزی و کسب سهمیه المپیک پاریس آماده می‌کنند این در حالی است که احمد جعفر زاده مربی تپانچه که با جواد فروغی، جوهری‌خو و وحید گلخندان کار می‌کرد در این اردو حضور ندارد. او بعد از مسابقات کره‌جنوبی با فدراسیون همکاری ندارد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۲ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۷۷۳ | 21Nov2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

اندرونی خانه «خان خوراسگان» در معرض تخریب کامل



عکس: ایسنا

خانــه «عطایی و ربــی» به‌عنوان اندرونــی خانه خان خوراسگان شناخته می‌شــود و اگرچه بیش از دو دهه است که نیمی از آن توسط شهرداری و اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان خریداری شده، ولی تاکنون از سوی این دو نهاد اقدامی برای احیاء این خانه و سایر خانه‌های مجموعه خان انجام نشــده و همین موضوع روند تخریب این بافت ارزشمند را افزایش داده است.

علی برهانــی رارانــی، دانش‌آموخته کارشناسی‌ارشــد باستان‌شناسی، پژوهش‌های مهمی را درباره مجموعه خان خوراسگان به انجام رسانده که یکی از آن‌ها «خانه عطایی و ربی» است. او در گفت‌وگو با ایسنا و در توضیح خانه‌هایی که با عنوان مجموعه خان خوراسگان شناخته می‌شوند، بیان کرد: در اسناد اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اســتان اصفهان و در بافت تاریخیِ خوراسگان که ۲۲ هزار مترمربع وسعت دارد، از ۹ خانه تاریخی به نام‌های خانه‌های «سعیدیان»، «نادری»، «رسول حسینی»، «حسن حسینی»، «محمدی»، «صدری»، «کمالــی»، «آرایی» و «عطایی و ربّی» نام‌برده‌شده است. البته تعداد خانه‌های موجود در بافت تاریخی خوراسگان بسیار بیشتر است، اما این ۹ خانه، مشخص و ثبت شده‌اند.

او افــزود: تعــدادی از ایــن خانه‌ها در اختیــار مالکان خصوصی قرار دارد و برخی نیز دارای مالکیت مشترک بین شهرداری خوراسگان، اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان و همچنین مالکان خصوصی است.

برهانی بــا بیان اینکه مجموعه خانه‌های ذکر شــده با عنوان مجموعه خان خوراسگان نیز شناخته می‌شوند، گفت: برخی، علت این عنوان را به «باقرخان خوراسگانی» نسبت می‌دهند که از حاکمان اواخر دوره زندیه بوده اســت و حتی چند روز نیز خود را پادشــاه ایران خواند، اما واقعیت جز این است و دلیل نامیدن این مجموعه خانه‌ها با عنوان خانه خان خوراسگان به حضور خان‌های محلی بازمی‌گردد که یکی از آن‌ها «محمدعلی‌خان امین الرعایا» بود که با ظل‌السلطان، حاکم اصفهان ارتباط داشــته و احتمالا لقب خان را نیز از او گرفته است.

او اضافه کرد: این فرد واسطه بین ظل‌السلطان با مردم بود و از میان ۹ خانه‌ای که نام برده شد حداقل ۴ خانه «آرایی»، «رســول حســینی»، «عطایی و ربی» و همچنین «خانه صدری» که در گزارش اداره کل میراث‌فرهنگی اســتان نیز آمده، متعلق به «محمدعلی خان امین الرعایا» بوده‌اند.

این باستان‌شناس تأکید کرد: خانه سیدرسول حسینی که یکــی از بزرگ‌ترین و زیباترینِ این خانه‌ها و تحت مالکیت مشترک شخصی و میراثی است، بخش‌های مختلفی مانند ســردر، سنگر، هشــتی، اتاق ارســی دو رو، اتاق پنج دری آیینه‌کاری، باغ، اتاق تابستانی، برج‌های نگهبانی و «گاوچاه» دارد. مهم‌ترین بخش این خانه و باغ ســه هزارمتری، اتاق پنج‌دری آیینه‌کاری و اتاق ارسی دو رو است.

او ادامه داد: از همان ابتدا با عبور از ســاباط منتهی به این خانه و مشاهده سردر آن، هر بیننده‌ای متوجه می‌شود که قرار اســت با خانه‌ای باشکوه روبه‌رو شود. پس از عبور از هشتی و دالان به حیاط خانه می‌رســیم. اتاق ارسی دورو، در مرکز آن، دارای یک ارسی پنج‌دری گران‌بها و نقاشی‌های نفیس قاجاری و علی‌الخصوص یک حوض سنگی از جنس مرمر است. زیبایی این اتاق به حدی است که با وجود ریزش بخشی از ســقف و سرقت برخی از نقاشی‌های آن، هنوز شکوه خود را حفظ کرده اســت. جالب اینکه این ارسی به طرف بخش دیگری از خانه باز می‌شده و اکنون مسدود و جدا شده است.

برهانی یــادآوری کرد: بخش دیگر، اتاق زیبای پنج‌دری آیینه‌کاری اســت. در ایــن اتاق تصاویر شــخصیت‌هایی نقاشــی شــده که به گفته برخــی پژوهشــگران، تصویر باقرخان خوراســگانی اســت. اما این نقاشی‌ها، تصویری از «محمدعلی‌خــان امین‌الرعایا» و «ربــاب محمدکریم»، از خان‌های قریه خوراســگان در دوره قاجار است. مطلبی که باتوجه‌به پژوهش‌های نادرقلی نادری رارانی، درست به نظر می‌رسد و نمی‌توان آن‌ها را تصاویر باقرخان دانست.

او توضیح داد: در باغ این خانه، یک اتاق تابستانی مخروبه قرار گرفته است. در انتهای این اتاق، شومینه‌ای گچ‌بری شده و زیبــا خودنمایی می‌کند؛ اما دو برج این باغ نیز وضع خوبی ندارند. یکی از آن‌ها در آستانه فروریختن است و بخشی از آن توسط شهرداری مرمت شده و دیگری نیز حال خوشی ندارد. پشت یکی از این برج‌ها گاوچاهی قرار گرفته است که به علت ریختن آوار دیوارها، قابل‌مشاهده نیست.

این دانش‌آموخته کارشناسی‌ارشد باستان‌شناسی تصریح کرد: خانه دیگر که در زیر ساباط کوچه خان قرار دارد، «خانه سعیدیان» است. خانه‌ای کوچک که با وجود مرمت ناشیانه آن، هنــوز زیبایی خود را حفظ کرده اســت. این خانه که در تملک اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوده و برای اسکان کارمندان آن سازمان در نظر گرفته شده است. شومینه‌ای زیبا در یکی از اتاق‌های این خانه وجود دارد. او با بیان اینکه خانه دیگری که روبه‌روی خانه سعیدیان قرار گرفته، «خانه کمالی» اســت، بیان کرد: این خانه، نیمه مخروبه و تحت مالکیت اداره کل میراث‌فرهنگی استان است. اتاق‌ها، پنجره‌ها و ایوان زیبا و بلند آن شکوهی دیرینه را به نمایش گذاشــته است. با این وجود قسمت‌هایی از این خانه کاملا تخریب شــده و سایر بخش‌ها نیز فاصله‌ای تا ریزش کامل ندارد.

برهانی رارانی با اشاره به خانه محمدی، افزود: در سمت راست خانه سعیدیان نیز خانه‌ای قرار گرفته که با نام «خانه محمدی» ثبت شده و علی‌رغم پیگیری‌های زیاد مشخص نشد مالک فعلی این خانه چه کســی است؛ اما بنا به گفته اهالی محله، زیبایی این خانه کمتر از سایر خانه‌ها نیست و از آنجایی که کسی در آن زندگی نمی‌کند، سرنوشتی مشابه با خانه کمالی برای آن دور از انتظار نیست.

برهانی به دو خانه‌ی دیگر از مجموعه خان خوراســگان اشــاره کرده و گفت: دو در دیگر اما ما را به خانه‌هایی می‌برد که با نام خانه‌های «نادری» و «سید حسن حسینی» شناخته می‌شود. این دو خانه که در گذشته یک خانه واحد را تشکیل می‌داده‌اند، تحت مالکیت مشترک اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان و مالک خصوصی قرار دارد و از بخش‌های زیبایی تشکیل‌شده‌اند که اندک تصاویر موجود از آن، تأییدکننده این موضوع است.

این باستان‌شناس خاطرنشان کرد: خانه نهم و آخرین خانه که یکی از مهجورترین خانه‌های این بافت تاریخی محسوب می‌شود؛ «خانه عطایی و ربّی» است. درب این خانه، بیرون از ســاباط و هشتی یادشده قرار دارد. اطلاعات موجود از این خانه محدود به چند تصویر و چند نوشته خطی در پرونده‌های میراثی است.

این باستان‌شناس تأکید کرد: شرایط امروزِ خانه عطایی و ربی در حالی اســت که اگر ایــن خانه و ۸ خانه‌ی دیگر و البته خانه‌های بسیارِ دیگری که در بافت تاریخی خوراسگان قرار دارند، موردتوجه قرار گیرند مجموعه بافتی شکل گرفته و حفظ خواهدشد که کمتر مانند آن در اصفهان باقی‌مانده است.

اصفهان میزبان مسابقه ریاضی جهانی «اِی-لیمپیاد»



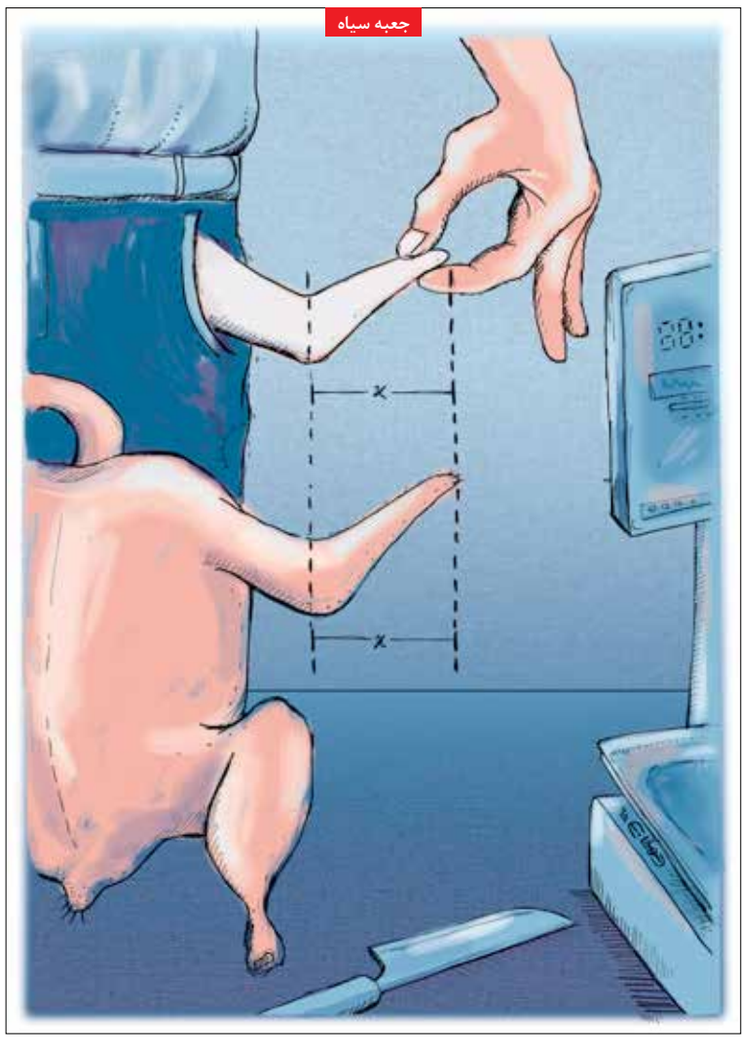
مدیر «خانــه ریاضیات» اصفهان گفت: ۹ شــهر کشــورمان میزبان هفدهمین دوره مســابقه ریاضی جهانی «اِی-لیمپیاد» هستند که توسط موسسه علمی «فرودنتال» هلند برگزار می‌شود.«ای-لیمپیاد» یکی از مســابقات ریاضی جهانی است که با هدف افزایش قدرت تفکر، یادگیری روش‌های مدل‌سازی ریاضی و تمرین کارِ گروهی توسط موسسه علمی و تحقیقاتی «فرودنتال» هلند در ۱۵ کشــور از جمله ایران برگزار می‌شــود؛ موسســه فرودنتال زیرمجموعه دانشــگاه «اُترخت» هلند اســت.رامین جوادی در گفت و گو با ایرنا افزود: این مسابقه روز دهم آذر امسال در شهرهای اصفهان، تهران، خمین، زنجان، یزد، بهشــهر، بابل، بروجن و ایرانشــهر برگزار می‌شود.او با بیان‌اینکه این مسابقه ریاضی ویژه دانش‌آموزان پایه‌های نهم، دهم و یازدهم اســت، اظهار داشت: دانش‌آموزان علاقه‌مند می‌توانند در قالب گروه‌های ســه نفره در این رویداد شــرکت کنند.جوادی با اشاره به اینکه مسابقه «ای-لیمپیاد» در پی تفاهمنامه همکاری مؤسسه فرودنتال هلند با خانه ریاضیات اصفهان در برخی از شــهرهای کشورمان برگزار میشــود، اضافه کرد: در این مسابقه دانش‌آمــوزان باید بصورت گروهی صورت دقیق یک مساله بزرگ و واقعی را تفسیر کنند، راهکارهای مناسبی برای حل آن بیابند، نتایج بدست‌آمده را تحلیل کرده و نتایج نهایی را به شکل مناسبی ارائه دهند.

مسوول برگزاری مســابقه «ای-لیمپیاد» در ایران با بیان اینکه پرســش‌های این مسابقه در باره مسائل واقعی و روزمره زندگی مانند ترافیک یا توزیع منابع آب است، ادامه داد: مهارت‌هایی مانند خواندن مؤثر، تفکر پویا و خلاق، استفاده از مدل‌سازی ریاضی مسائل، کارِ گروهی و نوشتن ساختار یافته و مؤثر در دانش‌آموزان در این مســابقه اهمیت زیادی دارد.او با اشاره به اینکه این مسابقه در ۲ مرحله برگزار خواهد شد، خاطرنشان کرد: ۹ شهر در کشــورمان میزبان مرحله نخست آن هستند و مرحله دوم و نهایی آن در پایان سال در کشور هلند برگزار می‌شود.عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: پرســش‌های این مسابقه توسط خانه ریاضیات اصفهان، دریافت و ترجمه و به سایر شهرهای میزبان ارسال می‌شود.او افزود: برگه‌های پاسخ تیم‌های شرکت‌کننده ابتدا در شهرهای محل مسابقه، تصحیح و پاســخ‌های برتر به خانه ریاضیات ارسال و سپس در اصفهان پس از تصحیح نهایی، تیم‌های برتر انتخاب و معرفی می‌شوند.جوادی خاطرنشان کرد: تا قبل از دوران کرونا، هر ســال تیم‌های برتر کشورمان برای شرکت در مرحله نهایی مسابقه «ای-لیمپیاد» به هلند اعزام می‌شدند اما پس از دوران کرونا بدلیل افزایش هزینه‌ها، موفق به اعزام تیم‌های برتر به هلند نشدیم.

او با تاکید بر اینکه در تلاش برای یافتن حامی مالی بمنظور اعزام تیم‌های برتر به مرحله نهایی مسابقه در هلند هستیم، افزود: در ۲ سال اخیر که موفق به اعزام تیم‌های برتر به هلند نشدیم، پرسش‌های مرحله نهایی را دریافت و بطور همزمان با هلند در کشــورمان این مرحله را در قالب یک اردوی ۲ روزه برگزار کردیم.

مدیر خانه ریاضیات اصفهان با اشــاره به اینکه به تیم‌های برتر این مسابقه گواهینامه معتبر اعطا می‌شود، خاطرنشان کرد: فرصت ثبت نام برای شرکت در این رویداد تا دوم آذر امسال و از طریق پایگاه اینترنتی خانه ریاضیات اصفهان اســت.جوادی، برگزاری این قبیل مسابقات را با توجه به اُفت ریاضی در میان دانش‌آموزان و کاهش ورود آنها به این رشــته، ضروری دانســت و تاکید کرد: برگزاری این مســابقات بــه دانش‌آموزان کاربردی بودن ریاضیات را نشــان می‌دهد و ســبب رشد قدرت خلاقیت آنها می‌شود.در شانزدهمین دوره مسابقه «ای-لیمپیاد» که آذر پارسال در هفت شهر در کشورمان برگزار شد ۱۵۰ گروه سه نفره شامل ۹۹ گروه دختران و ۵۱ گروه پسران شرکت کردند.

جعبه سیاه



بدون شرح

طرح: منصوره دهقانی/ برگرفته از مجموعه پنجمین جشنواره مطبوعات

تغییر مغز کودکان با استفاده طولانی مدت از دستگاه‌های دیجیتال



یــک بررســی ۲۳ ســاله از ۳۳ تحقیــق تصویربــرداری عصبــی از کــودکان نشــان دهنــده مضــرات اســتفاده از دســتگاه‌های دیجیتــال روی مغــز کــودکان کمتــر از ۱۲ ســال اســت. به گزارش اینترســتینگ انجینرینگ، در عصر دیجیتــال اســتفاده کــودکان از دســتگاه‌های الکترونیک به میــزان قابــل توجهــی افزایــش یافتــه اســت. ایــن الگوی رفتــاری بســیاری از والدیــن و متخصصان را نگــران کرده اســت. فنــاوری برای آموزش و ســرگرمی کارآمد اســت اما همیشــه نگرانی‌هایــی دربــاره تاثیــر مــدت زمان اســتفاده کــودکان از این دســتگاه‌ها روی ســلامت و رشــد کودکان وجــود دارصد.

اکنــون یــک بررســی ۲۳ ســاله از تحقیقــی دربــاره تصویربــرداری عصبــی نشــان دهنده برخی تاثیــرات خوب و بــد فنــاوری بــر مغز کــودکان اســت. این تحقیق شــامل بررســی ۳۳پژوهــش اســت که روش‌هــای تصویربــرداری عصبــی را بــرای ســنجش تاثیــرات فنــاوری دیجیتــال روی مغــز ۳۰ هــزار کــودک زیر ســن ۱۲ ســالگی بــه کار بردنــد. پژوهــش مذکــور به طور خاص نشــان داد اســتفاده طولانــی مدت از نمایشــگرها در قشــر پیــش فرونتال مغز تغییراتــی ایجــاد می‌کنــد کــه تــا حــدودی بــا قابلیت‌های شــناختی پیچیــده ماننــد بیان شــخصیت، تصمیــم گیری و رفتــار اجتماعــی مرتبــط اســت. علاوه بــر آن اســتفاده از دســتگاه‌های دیجیتــال روی لوب تمپورال تاثیــر می‌گذارد کــه چنــد قابلیــت کلیــدی از جملــه پــردازش شــنیداری، حافظــه، زبــان و وجــوه مختلــف ادراک بصــری را دربــر می‌گیــرد. همچنیــن لــوب اکســیپیتال کــه در درجــه اول مســئول پــردازش اطلاعــات بصری اســت و لــوب جداری کــه نقش مهمی در پــردازش اطلاعات حســی از بدن دارد نیــز تحــت تاثیــر این امــر قــرار می‌گیرنــد. تحقیق نشــان دهنــده تاثیــرات مخــرب اســتفاده از دســتگاه دیجیتالــی روی توجــه، کنتــرل انجــام کارهــا، کنتــرل بازدارندگــی، عملکردهای شــناختی و ارتباط عملکردی (FUNCTIONAL CONNECTIVITY) موثــر در مغــز بــود. عــلاوه بــر ایــن، اســتنباط شــد کــه زمــان طولانی‌تــر اســتفاده از صفحــه نمایــش بــا کاهــش در ارتبــاط عملکــردی زبــان و مناطق مرتبــط بــا کنتــرل شــناختی مغز مرتبط اســت کــه ممکن اســت تأثیر منفی بر رشــد شــناختی داشــته باشــد. استفاده از تبلــت نیــز تاثیــر منفــی روی عملکردهایــی دارد کــه به قابلیــت حــل مســئله مغز مربــوط هســتند. از ســوی دیگر ۴ پژوهــش نشــان دهنده تاثیــرات منفی در مغــز مرتبط با بازی‌هــای رایانشــی و اســتفاده زیــاد از اینترنــت بودنــد که روی حجــم مغــز و قــدرت شــناخت تاثیــر می‌گــذارد. البته اســتفاده از دســتگاه‌های دیجیتالــی فقــط تاثیــرات مخرب نــدارد. بــه عنوان مثــال ۶ پژوهش نشــان دادنــد تجربیات دیجیتــال می‌تواننــد عملکــرد مغز کــودک را بهبــود دهند.

بــه عنــوان مثــال در برخــی کاربــران دســتگاه‌های افزایــش ظرفیــت تمرکــز و یادگیری مغز مشــاهده شــد و یــک تحقیــق نشــان داد قابلیت‌هــای عملکــرد اجرایــی و شــناختی کــودکان احتمالا بــا بازی‌های ویدئویــی افزایش می‌یابــد.

پایان مرحله اول عملیات نورپردازی بناهای تاریخی نائین



رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشــگری و صنایع‌دستی شهرســتان نائیــن از پایان مرحلــه اول عملیــات نورپردازی بناهــا و محوطه‌هــای تاریخی این شهرســتان خبر داد.

به‌گــزارش روابط‌عمومــی اداره‌کل میراث‌فرهنگــی، گردشــگری و صنایع‌دســتی اســتان اصفهــان، محمــود مدنیــان بــا اعــلام ایــن مطلــب گفــت: نورپــردازی بناهای به‌خصــوص بناهایی که شــب‌هنگام در معــرض دید عموم و گردشــگران قــرار دارد از اقدامــات شــاخص به‌منظــور شناســایی، حفاظــت و جــذب گردشــگران بــه ســمت بازدیــد از ایــن بناهای اســت. رئیــس اداره میراث‌فرهنگی، گردشــگری و صنایع‌دســتی شهرســتان نائین ادامــه داد: با نورپــردازی بناهــای تاریخــی ضمــن اینکــه روشــنایی این آثــار در هنــگام شــب بــر زیباســازی شــهر کمک شــایانی می‌کنــد از نظر تأمیــن امنیت و حفاظت بنا نیز بســیار مؤثر اســت، بــه همیــن منظــور و بــا توجه بــه اهمیــت موضوع، عملیــات نورپــردازی بناهــای تاریخی شهرســتان نائین در دســتور کار ایــن اداره قــرار گرفت و برحســب اولویت‌بندی انجام‌شــده بــا همکاری شــهرداری نائیــن و مدیریــت امور بــرق شهرســتان، در مرحلــه اول بناهای تاریخی شــاخص ایــن شهرســتان نورپردازی شــد.

او افــزود: بــا توجــه بــه برنامه‌ریزی‌هــای انجام‌شــده بــه‌زودی مراحــل بعــدی نورپــردازی بناهــای تاریخــی این شهرســتان بــه ترتیب اولویــت انجام خواهد شــد و امیدوارم در کوتاه‌تریــن زمــان ممکــن تمامــی بناهــا و محوطه‌های تاریخــی این شهرســتان نورپردازی شــده باشــند.

اولین گوشی دنیا با دوربین پریسکوپی دوگانه رونمایی می‌شود



بر اساس ادعای یک افشاگر، پرچمدار جدید برند اوپو اولین گوشی دنیا با دو دوربین پریسکوپی خواهد بود.

اوپو روز پنجشنبه ۲۳ نوامبر (۲ آذر) گوشی اوپو رینو ۱۱ و تبلت پدایر سری ۲ را در چین معرفی خواهد کرد. این برند چینی پس از رونمایی محصولات یادشده، روی سری فایند ایکس ۷ متمرکز خواهد شد. پیش‌بینی شده که گوشی فایند ایکس ۷ در سه‌ماهه‌ی اول سال ۲۰۲۴ عرضه شود. افشاگری معتبر در شبکه‌ی اجتماعی ویبو اطلاعات دوربین این گوشی را منتشر کرده است.اولین گوشی هوشمند جهان با دوربین تله‌فوتوی پریســکوپی دوگانه خواهد بود. این افشــاگر همچنین بیان می‌کند که PRO X۷ دارای چینش دوربین چهارگانه خواهد بود که با پیکربندی دوربین ســه‌گانه‌ی مدل قبلی فرق دارد. چینش دوربین پشت اوپو فایند ایکس ۷ پرو شامل یک دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی LYT-۹۰۰ با حسگر یک اینچی است که کیفیت تصویر استثنایی را ارائه می‌دهد. علاوه‌براین، گوشی موردبحث دارای یک دوربین ۵۰ مگاپیکســلی IMX۸۹۰ با حســگر ۱/۵۶ اینچ و لنزی بــا زوم اپتیکال ۲/۷ برابر و همچنین یک دوربین ۵۰ مگاپیکسلی IMX۸۵۸ با حسگر ۲/۴/۱ اینچ و لنز مجهز به زوم اپتیکال ۶ برابر اســت. طبق گزارش‌های دیگر، پنل پشتی میزبان یک دوربین با لنز فوق عریض و حسگر ۵۰ مگاپیکسلی نیز خواهد بود. افشاگر ویبو اضافه کرد که مجموعه‌دوربین پشتی اوپو فایند ایکس ۷ پرو ماژول XCD اختصاصی خواهد داشت که با همکاری شرکت هسل‌بلاد ساخته می‌شود و کالیبراسیون رنگ پیشرفته‌تری را ارائه می‌دهد. این ترکیب باعث می‌شــود اوپو فایند X۷ پرو به‌راحتی در فهرست بهترین گوشی از نظر دوربین قرار بگیرد. فایند ایکس ۷ پرو دارای پردازنده اسنپدراگون ۸ نسل ۳ خواهد بود. از ســوی دیگر، انتظار می‌رود فایند ایکس ۷ مجهز به پردازنده‌ی دیمنسیتی ۹۳۰۰ باشد. شایعاتی مبنی بر معرفی سری فایند ایکس ۷ قبل از جشنواره‌ی بهار چین ۲۰۲۴ وجود دارد؛ به این معنی که گوشی‌های موردبحث ممکن است تا پایان ژانویه یا اوایل فوریه (هفته‌ی دوم بهمن) عرضه شوند. هنوز مشخص نیست که آیا سری فایند ایکس در بازار جهانی عرضه خواهند شد یا خیر.

آگهی دعوت سهامداران

جلســه مجمــع عمومــی عــادی نوبــت اول **شــرکت خدماتی ناحیه صنعتــی جمبزه دهاقان ســهامی خاص** به شــماره ثبــت ۳۴۵ و به شناســه ۱۴۰۰۳۹۹۵۴۶۹ ســاعت **۱۰ صبح** روز **یکشــنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۲** در محل ساختمان آتش نشــانی به **کدپستی** ۸۶۳۴۱-۶۵۷۴۸ برگزار میگردد.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره
۲- تصویب بودجه اصلاحی ۱۴۰۲ و پیشنهادی ۱۴۰۳
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۴- سایر موارد در اختیار مجمع

هیئت مدیره شرکت خدماتی ناحیه صنعتی جمبزه