اصفهان امروز

چهارشنبه ۰۸ آذر ۱۴۰۲|۱۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۵|29Nov2023|سال بیستم|۸ صفحه|شماره ۴۷۸۰|۵۰۰۰ تومان|www.esfahanemrooz.ir



رجوع به صفحه ۸

۸۱

روز شمار وعده وزیر نیرو هشتاد و یک روز تا پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

ورزش | صفحه ۷

زجر ۹۰ دقیقه‌ای سپاهان در آزادی

اقتصاد | صفحه ۶

جریان زاینده‌رود چقدر برای مسافران آب می‌خورد؟

چهلستون | صفحه ۸

اصفهان دارای رتبه اول در برگزاری کنگره‌های بزرگداشت علما و مفاخر است

در گفت‌وگوی «اصفهان امروز» با مدیر گروه معماری اسلامی دانشگاه پارس مطرح شد

نبود خاطره جمعی با تخریب بافت تاریخی

اصفهان شهر روایت‌هاست یا بهتر بگوییم جای‌جای این شهر با روایت‌های تاریخی، فرهنگی و هنری گره‌خورده است و همین امر باعث شده که این شهر نسبت به سایر شهرهای کشور حس تعلق خاصی برای شهروندان خود داشته باشد، شاید بتوان گفت قبل از اینکه اصفهان را به فرهنگ و هنر بشناسند به روایت‌های آن می‌شناسند

■ صفحه۵

رهبر انقلاب مطرح کردند

پیشرفت‌های غیرقابل‌باور نیروی دریایی ارتش بعد از انقلاب

■ صفحه ۲



عکس: leader.ir

تصمیم‌گیری قطع درختان در کمیسیون ماده ۷

■ صفحه ۳

اصفهان میزبان دومین جشنواره ملی قالی فاخر ایران

■ صفحه۶



عکس: نماینده یار شریف / اصفهان امروز

سرمقاله

اجرای غیربومی در بومی‌ترین برنامه گفتگومحور



• فاطمه کاویانی •

برنامه‌های گفتگو محور سال‌ها است که جای خود را در دل خانواده‌های ایرانی بازکرده و توانسته با اقبال مخاطب نیز روبرو باشد. این برنامه‌ها حجم زیادی از استقبالی که از آنها می‌شود را مدیون حضور مهمانان شناخته شده و البته مهم‌تر از آن مجری هستند که بتواند آن‌گونه که بایدوشاید با مخاطب ارتباط برقرار کند. برنامه‌های گفتگو محور در گام نخست جذابیت‌های خاص خود را داشتند. باگذشت زمان و فقدان خلاقیت و سناریوهای تکراری و کپی‌برداری‌های غیراصولی در این برنامه‌ها، عمر آنها کمتر و کمتر کرد. این روند ادامه داشت تا اینکه عمر برنامه‌های گفتگو محور به‌شدت وابسته به مجری آن و البته زمان اجرای آن شد. تا یکی دو سال پیش کانال‌های تلویزیونی را که مرور می‌کردید در هر ساعت شبانه‌روز می‌توانستید رد و نشانی از این برنامه‌های بعضاً پرمخاطب را ببینید دراین‌بین توجه مراکز استان‌ها به این مهم نیز بسیار جذاب بود و پیشتازتر از سایر استان‌ها اصفهان بود که با زنده رودی که حالا ۱۷ یا ۱۸ سالی از عمر آن می‌گذرد مخاطبان خود را از سایر شبکه ملی و فراملی پای کانالی استانی می‌کشاند.

ادامه در صفحه ۲

بی‌توجهی تا کی؟!

به کجا می‌رویم؟



حسن روانشید

رویداد | ۲

توسعه و نوآوری شهر

تحول‌آفرین فردای دیجیتال

شرکت توسعه و نوآوری شهر به عنوان متولی امور پیشخوان های شهرنت بانک شهر در نظر دارد به منظور شناسایی پیمانکار واجد شرایط ارائه خدمات پشتیبانی سازه های پیشخوان های شهرنت در سراسر کشور از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا از اشخاص حقوقی که آمادگی و توانایی انجام موضوع فراخوان را دارند دعوت می شود ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ چاپ این اگهی آمادگی خود را در این زمینه اعلام نموده و به همراه سوابق و تجربیات موثر و مرتبط به آدرس ایمیل h.peyspar@citydi.com و یا f.keshani@citydi.com ارسال نمایند.

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار

● جهت کسب اطلاعات بیشتر شماره تماس ۰۲۱-۴۳۹۱۷۷۲۰ (آقای پی سپار) و ۰۲۱-۴۳۹۱۷۷۳۴ (آقای کشانی) آماده پاسخگویی می باشند.

شرح مختصر موضوع :

ارائه خدمات پشتیبانی سازه به تمامی پیشخوان های شهرنت بانک شهر در سراسر کشور و یا به صورت استانی، که این خدمات عبارتست از انجام عملیات تعمیر، رفع اشکال و خرابی به همراه تامین و تعویض عندالزوم قطعات و لوازم و تاسیسات پیشخوان ها که شامل اسکلت و نمای داخلی و خارجی سازه، درب اتوماتیک، کفپوش، دیوارپوش، سقف، پشت بام، سیستم سرمایش گرمایش، تابلو های تبلیغاتی، آرایش رک، سیستم تاسیسات برق، روشنایی های داخل و بیرون، درب ضد سرقت، اصلاحات دکوراسیون، پایه ها و حفاظ های ضد سرقت، آبیندی، اصلاحات بنایی زیرسازی و ساخت پله و رفع ایراد کلیه ملحقات و تجهیزات غیربانکی مستقر در پیشخوان ها

شرکت مادر تخصصی فرودگاههای کشور
اداره کل فرودگاههای استان اصفهان

آگهی مزایده عمومی شماره ۱-۰۹-۱۴۰۲-۱۲۰ A
سامانه ستاد ایران (WWW.SETADIRAN.IR)

نوبت دوم

موضوع مزایده: فروش دو دستگاه چیلر جذبی ۷۰۰ تن به همراه دو دستگاه برج خنک کننده
زمان انتشار در سامانه ستاد ایران: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۷
مهلت دریافت اسناد: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۷ ساعت ۱۰:۰۰ صبح لغایت روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ ساعت ۱۵:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ ساعت ۱۵:۰۰
تاریخ بازدید: روزهای سه شنبه و چهارشنبه مورخ ۲۱ و ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ ساعت ۱۰:۰۰ صبح ، همراه داشتن معرفی نامه رسمی و کارت شناسایی معتبر الزامیست.
زمان بازگشایی پاکات: روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ ساعت ۹:۰۰ صبح
زمان اعلام به برنده: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴
مبلغ تضمین مزایده: میزان تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰ ریال می باشد که پیشنهاد دهنده حقیقی یا حقوقی باید بصورت واریز سپرده نقدی به شماره شبای IR۸۷۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۸۴۰۶۳۷۱۸۹۶ به نام حساب تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با شناسه واریز ۹۵۵۲۸۰۵۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳۰۹۰۰۱۰۹ یا ضمانتنامه معتبر بانکی به اعتبار حداقل سه ماه از تاریخ صدور در وجه اداره کل فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان و قابل تمدید باشد.

● **برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه الکترونیکی دولت به آدرس:**
www.setadiran.ir می باشد وکلیه مراحل خرید و دریافت اسناد مزایده ((درصورت وجود هزینه مربوطه)) پرداخت تضمین شرکت در مزایده ((ودیعه))، ارسال پیشنهاد قیمت ،بازگشایی پیشنهادها، اعلام به برنده ،واریز وجه مزایده در بستر سامانه امکان پذیر میباشد.

● شرکت کنندگان علاوه بر بارگذاری ضمانت نامه و یا تصویر فیش واریز نقدی در سامانه نسبت به تحویل اصل ضمانت نامه بانکی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ ساعت ۱۵:۰۰ به اداره کل فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان- اداره امور مالی اقدام نمایند.

● علاقمندان به شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت قبلی ، میبایست جهت ثبت نام ودریافت گواهی امضای الکترونیکی((توکن)) با شماره تلفن ۰۲۱-۴۱۹۳۴ تماس حاصل نمایند.

● هزینه نشر آگهی روزنامه برعهده برنده مزایده می باشد.

م الف : ۱۶۱۲۶۷۲

اداره کل فرودگاههای استان اصفهان

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه گذار تامین مالی تکمیل و بهره برداری تاسیسات فاضلاب شهر خوانسار در ازای واگذاری بخشی از پساب حاصله به روش بیع متقابل(شماره ۲۶۹/۳-۳-۴۰۲)

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد، جهت شناسایی سرمایه گذاران واجد شرایط، فراخوان پروژه ای تحت عنوان « **تامین مالی تکمیل و بهره برداری تاسیسات فاضلاب شهر خوانسار در ازای واگذاری پساب حاصله**» را در قالب قرارداد بیع متقابل با مشخصات ذیل، برگزار نماید. لذا بدین وسیله از سرمایه گذاران واجد الشرایط دعوت به عمل می آید.

الف- شرح مختصری از پروژه
-نحوه اجرای پروژه: بیع متقابل
-دوره احداث: ۳ سال
-دوره بهره برداری از پساب قابل واگذاری: ۲۰ سال
-حداکثر حجم پساب سالانه: ۱۲۰۰،۰۰۰ متر مکعب
-شرح عملیات:
اجرای شبکه فاضلاب شهر خوانسار به طول تقریبی ۸۰ کیلومتر
عملیات بهره برداری تاسیسات فاضلاب در طول دوره بهره برداری
تامین مالی تاسیسات موجود شامل ۸۰ کیلومتر شبکه و خط انتقال و تصفیه خانه فاضلاب

از علاقه مندان خواهشمند است مدارک ذیل را تا پایان مهلت مقرر به دبیر خانه شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان تحویل نمایند:
مدارک لازم اشخاص حقوقی: ۱- آخرین روزنامه رسمی مبنی بر دارندگان امضاهای مجاز معتبر ۲- اساسنامه ۳- تصویر کارت ملی و شناسنامه دارندگان امضای مجاز ۴- اظهار نامه امکان تامین منابع مالی پروژه ۵- اطلاعات کلی و حقوقی شرکت
- محل و زمان تحویل مدارک درخواستی : مهلت تحویل ، تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۸ / ۰۹ / ۱۴۰۲ و محل تحویل دبیرخانه معاملات شرکت واقع در اصفهان، خیابان هزار جریب، خیابان شیخ کلینی ، خیابان جابر ابن حیان، شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، اتاق ۲۹۲ تحویل و رسید دریافت نماید.

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان www.abfaesfahan.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir
شماره تلفن: ۸-۰۳۱۳۶۶۸۰۳۱
داخلی ۳۳۵-۳۳۸
نام روزنامه: اصفهان امروز
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان



چهارشنبه| ۰۸ آذر ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۸۰
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۶۲

به کجا می‌رویم؟



• حسن روانشید •

تا کی می‌توان بدآموزی‌های اینترنت را در شبکه‌های مجازی تحمل کرد؟ اگر اقتصادی باشد قابل‌تحمل است و شاید جبران شود اما درصورتی‌که اجتماعی و جانی باشد تفاوت دارد. یک ماه پیش بود که خبر تأسف‌بار مرگ ناهنجار یک زن جوان را زیر تیغ جراحی زیبایی شنیدیم. درست شانزدهم مهرماه همین امسال زن جوانی در یکی از بیمارستان‌های مشهور شمال پایتخت که برای عمل جراحی لیپوساکشن به اتاق جراحی رفته بود در حین عمل جان می‌دهد. حال‌آنکه این زن مبتلا به دیابت بوده اما پزشک جراح بدون توجه به این مسئله مهم، اقدام به جراحی ضمن عدم رعایت جوانب امر می‌کند. از سوی دیگر ۱۶ آبان نیز زن جوان دیگری که برای عمل زیبایی عازم یکی از کلینیک‌های شهر شده بود به دلیل ایست قلبی زیر تیغ جراحی جان می‌دهد. اگرچه چند عمل احیاء روی او صورت گرفت اما باکمال تأسف هیچ‌کدام موفق نبود و درست ساعتی بعد همین اتفاق در کلینیکی دیگر می‌افتد تا عدد این جان‌باختگان به چهار نفر برسد زیرا نفر آخر پس از انجام عمل بهوش نمی‌آید. محمدرضا قاضی سعیدی، عضو هیئت‌مدیره انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران، معتقد است: «متأسفانه بحث عمل‌های زیبایی تبدیل به سونامی شده است به حدی که متأسفانه دخالت افراد بدون تخصص در حیطه کارهای فوق تخصصی جراحان پلاستیک و زیبایی، زیاد به چشم می‌خورد. کار به‌جایی رسیده که شاهد هستیم برخی افراد با لیسانس حقوق وارد این کار شده‌اند. قوانین ما به‌روز نیست، و باید با قوانینی سفت و سخت‌تر با این افراد برخورد شود. وقتی تخلف محرز می‌شود، فرد غیرپزشک می‌تواند با جریمه ناچیزی پرونده خود را ببندد. دراین‌بین بیماری که بدون مطالعه به این افراد مراجعه کرده است، متضرر می‌شود، بنابراین باید جریمه این‌گونه افراد سودجو که در امور پزشکی دخالت می‌کنند، توسط قوه قضائیه بررسی و به انواع شدیدتر و بازدارنده‌ای تبدیل شود تا چنین اشخاصی نتوانند با جان و سلامت مردم بازی کنند.» او ادامه می‌دهد که «در بسیاری از موارد فرد حتی پزشک خودش را نمی‌بیند و تازه بعدازاینکه عملش با مشکل روبه‌رو می‌شود و می‌خواهد شکایت کند، توضیح می‌دهد حتی چهره پزشک را به یاد ندارد، جراحی زیبایی بینی به‌عنوان شایع‌ترین عمل زیبایی در ایران است و متأسفانه مورد داریم که با مبالغ ناچیز در زیرزمین‌ها و شرایط کامل بد و خطرناک، جراحی لیپوساکشن انجام می‌دهند.» دکتر سید نجات حسینی، نایب‌رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی دراین‌باره می‌گوید: «بسیاری از عمل‌های زیبایی غیرضروری است و فقط برای اینکه فرد زودتر به نتیجه برسد، آن‌ها را انجام می‌دهد. عملی مانند لیپوماتیک یا لیپوساکشن عمل‌های بسیار سنگینی هستند که اگر توسط افراد غیرمتخصص صورت گیرد، می‌تواند عوارض بسیار جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد. به همین دلیل ما توصیه می‌کنیم افراد یا از انجام این عمل‌ها صرف‌نظر کنند یا اگر هم مصمم به انجام آن هستند، حتماً به پزشک متخصص مراجعه کنند. مردم نباید گول این تبلیغات فریبنده را بخورند، زیرا بسیاری از این افراد اصلاً متخصص نیستند. جراحان زیبایی اغلب به خواسته فرد متقاضی توجهی ندارند و این کار مبتنی بر معیارهایی و به‌صورت منطقی‌تری انجام می‌شود، اما در کلینیک‌های غیرمجاز برای آنکه توجه بیمار را جلب کنند، بدون توجه به شرایط فرد، او را زیر تیغ جراحی می‌برند.» روزگاری استانداردهای زیبایی از کشوری به کشور دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت بود اما حال به مدد شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی این استانداردها هم در حال جهانی‌سازی است. یافته‌ها نشان از دارد که تا پایان سال ۱۴۰۱ حدود ۵۸ تا ۶۱ میلیون کاربر تلگرام و ۴۲ تا ۴۶ میلیون کاربر اینستاگرام و ۴ میلیون کاربر توییتر که همه ایرانی بودند اکانت هایی به همین تعداد داشته‌اند تا فریب محبوبیت تبلیغات آن‌ها را بخورند؛ اما نکته قابل‌تأمل اینجاست که هرچقدر پیرامون این تغییرات به دنبال استانداردها برویم از خودمان بیشتر فاصله خواهیم گرفت، زیرا همچنان استانداردهای تازه‌ای شکل می‌گیرند که دنبال کنندگان از ان ها عقب می‌افتند. اصولا صنعت زیباسازی قربانیان خود را می‌گیرد که فقط زنان و مردان جوان نیستند که این را می‌شود از پزشکان فعال در این عرصه پرسید تا متوجه شد صنعت زیبایی نظام سلامت را هم قربانی خود کرده است. امروز از جراحان قلب گرفته تا متخصصان حلق و گوش و بینی در کنار جراحان فوق تخصص پلاستیک و ترمیمی جراحی زیبایی می‌کنند و ترجیح می‌دهند به جای طبابت عادی و درآمد معمولی با ژل و بوتاکس تزریق کنند و بینیشان را کوچک کنند تا درآمدهای نجومی داشته باشند و بتوانند در صنعت زیبایی دستشان را بند کنند؛ اما بی‌توجهی به استانداردهای جهانی باعث می‌شود تا اتفاقات مرگ ناخواسته فراوان باشد اما تحقیقی که در سال‌های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۸ در آمریکای شمالی انجام شده بود دلایل مرگ‌ومیر زیر عمل‌های جراحی زیبایی را اینگونه بیان می‌کند، ضعف سلامت بیمار، برداشت بیش‌ازحد چربی، تزریق بیش‌ازحد داروی بیهوشی و نهایتا انجام چندین عمل در یک جلسه که با وجود این خطرات تمایل بی‌دلیل و بیش‌ازحد به جراحی‌های زیبایی تا حدودی عجیب است و به نظر می‌رسد گروهی نمی‌دانند به کجا می‌روند!

ادامه دارد

رهبر انقلاب مطرح کردند

پیشرفت‌های غیرقابل‌باور نیروی دریایی ارتش بعد از انقلاب



گروه رویداد | جمعی از فرماندهان و مسئولان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، به مناسبت هفتم آذرماه روز نیروی دریایی، با فرمانده کل قوا دیدار کردند. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای فرمانده کل قوا در دیدار فرمانده کل ارتش و جمعی از فرماندهان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی با اشاره به ظرفیت‌های فراوان در نیروی دریایی ارتش به‌خصوص ظرفیت این نیرو برای کمک به اجرای سیاست‌های اقتصاد دریا محور، بر لزوم کشف ظرفیت‌های جدید به‌منظور افزایش اقتدار نظام و کشور و همچنین ایجاد نشاط و امید در جامعه تأکید کردند.

رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار که به مناسبت هفت آذر روز نیروی دریایی ارتش برگزار شد، هفت آذر را یک روز تاریخی و فراموش‌نشدنی خواندند و افزودند: این روز باید به‌عنوان روز فداکاری نیروی دریایی ارتش معرفی شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای پیشرفت‌های نیروی دریایی ارتش از ابتدای انقلاب تاکنون را چشمگیر و غیرقابل‌باور خواندند و گفتند: در سال‌های اول انقلاب حضور نیروی دریایی ارتش فراتر از آب‌های سرزمینی غیرقابل‌تصور بود اما اکنون نیروی دریایی ارتش با قدرت و صلابت سفر ۳۶۰ درجه به دور دنیا انجام می‌دهد و با سربلندی به کشور بازمی‌گردد.

ایشان افزودند: یک روزی تصور نمی‌شد که نیروی دریایی ارتش امکان حضور در دریای خزر داشته باشد اما اکنون در سواحل دریای خزر ناوشکن ساخته و در آنجا به آب انداخته می‌شود. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر ارتقای بیش از پیش توان و آمادگی‌های رزمی نیروی دریایی ارتش با استفاده از ظرفیت‌های این نیرو خاطرنشان کردند: یکی از ظرفیت‌های نیروی دریایی ارتش که می‌تواند موجب ایجاد امید و نشاط در میان جوانان شود، زمینه‌سازی برای امکان بازدید اردوهای راهیان پیشرفت از کارخانه‌ها و توانمندی‌های این نیرو است. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای خاطرنشان کردند: باید تلاش شود تا نیروی دریایی ارتش یک نیروی راهبردی، به صورت جامع باشد.

در این دیدار امیر دریادار ایرانی فرمانده نیروی دریایی ارتش ضمن ارائه گزارشی از توانمندی‌ها و فعالیت‌های این نیرو، از ابلاغ سیاست‌های توسعه دریا محور تشکر و قدردانی و بر آمادگی نیروی دریایی ارتش برای کمک به اجرای این سیاست‌ها تأکید کرد.

فرمانده نیروی دریایی ارتش، گسترش حوزه نفوذ در دریا و تکیه بر فناوری و دانش را دو سیاست اصلی این نیرو در جهت تقویت مؤلفه‌های قدرت نظام برشمرد.

ضرورت اجرای مصوبات شورای حفظ حقوق بیت‌المال در اراضی ملی



گروه رویداد: به گفته رئیس کل دادگستری استان اصفهان عملکرد استان اصفهان در اجرای قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها در سال جاری قابل‌قبول بوده است.

حجت‌الاسلام جعفری در تشریح عملکرد این شورای حفظ حقوق بیت‌المال در اراضی ملی و منابع طبیعی در استان در شش ماه ابتدایی سال جاری بیان کرد: با اقدامات انجام شده تعداد ۲۳۰۱ مورد قلع‌وقمع و اعاده به وضعیت سابق در خصوص ۴۹۱۰ قطعه زمین کشاورزی اجرا شده که شامل اجرای تبصره ۱ و ۲ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها و اجرای احکام قضائی قطعی بوده است که با عملکرد کل سال گذشته در این حوزه برابری می‌کند و شاهد رشد خوبی در این بخش هستیم و اجرا نکردن مصوبات شورا از سوی اعضا به‌هیچ‌عنوان پذیرفته نبوده و از مصادیق ترک فعل مسئولان محسوب می‌شود.

او با تأکید بر ضرورت اجرای مصوبات شورای حفظ حقوق بیت‌المال در اراضی ملی و منابع طبیعی افزود: الگو گرفتن از اقدامات موفق سایر استان‌ها در حوزه اجرای قانون حدنگار، اجرای تمام مصوبات شورای توسط اعضا تا یک ماه آینده و گزارش آن به دبیرخانه، تسریع در اجرای احکام، مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز و رفع تصرف از حریم و بستر رودخانه از دیگر موارد مورد تأکید ریاست کل دادگستری استان بود. استفاده از سامانه‌های غیرحضوری قضائی باعث صرفه‌جویی در وقت و هزینه مراجعین خواهد شد

رئیس کل دادگستری استان اصفهان با اشاره به وجود سامانه نوبت‌دهی غیرحضوری، طبقه‌بندی وظایف و انجام اقدامات لازم در مجتمع اجرای احکام مدنی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اظهار کرد: با توجه به وجود سامانه نوبت‌دهی اینترنتی و طبقه‌بندی وظایف و انجام اقدامات لازم بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته و همچنین تلاش جهادی همکاران در مجتمع قضائی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با مشکل اطاله دادرسی چندانی روبه‌رو نیستیم.

او کمبود و نامناسب بودن فضای فیزیکی را یکی از مشکلات این مجتمع دانست و اظهار داشت: ما در این مجتمع نیز مانند سایر مجتمع‌های قضائی استان با کمبود و نامناسب بودن فضای فیزیکی روبرو هستیم که این موضوع امر خدمت‌رسانی و تکریم ارباب‌رجوع را با مشکل مواجه ساخته است. حجت‌الاسلام جعفری افزود: از مردم استان درخواست می‌کنیم پیش از مراجعه حضوری به مجتمع‌های قضائی چه برای تقدیم شکواییه و لوایح و چه برای پیگیری پرونده در اجرای احکام، با مراجعه به سامانه‌های اینترنتی نوبت‌گیری و ارائه خدمات قضائی و حضور در دفاتر خدمات الکترونیک قضائی از مراجعه به مجتمع‌های قضائی به جز در مواقع لزوم خودداری نمایند، چرا که ارائه خدمات غیرحضوری به مراجعان باعث صرفه‌جویی در وقت و هزینه آنها می‌شود و علاوه بر آن، ازدحام در مجتمع‌های قضائی و پاسخگویی خارج از برنامه به مراجعین باعث کاهش سرعت و کیفیت در رسیدگی به پرونده‌ها، اطاله دادرسی و در نتیجه کاهش رضایتمندی ارباب‌رجوع خواهد شد.

نیازمند ابتکار عمل در برگزاری انتخابات هستیم



به گفته فرماندار اصفهان با بیان اینکه نیازمند ابتکار عمل در برگزاری انتخابات هستیم در انتخاب اعضای شعب هیچ‌گونه نگرش و گرایش سیاسی نداشته باشیم. به گزارش فارس، محمدعلی احمدی، فرماندار اصفهان در نشستی با رؤسای ستادهای مناطق ۲۰ گانه انتخابات شهرستان با بیان اینکه ما در انجام کارهای دشوار بایستی به ائمه اطهار متوسل شویم، خاطرنشان کرد: برگزاری انتخابات در دوره‌های مختلف دارای حساسیت‌های خاصی بوده است، از این رو برای پیشبرد بهتر امور و برگزاری باشکوه انتخابات پیش رو نیز بایستی به ائمه اطهار متوسل شویم و از ایشان کمک بگیریم. فرماندار اصفهان با بیان اینکه رؤسای ستادهای مناطق از بین معتمدین مردمی و مصداق برگزاری انتخابات مردمی هستند، افزود: باید امور را به خود مردم بسپاریم چراکه مردم به خوبی به ما کمک می‌کنند.

او با بیان اینکه سیاست و جهت‌گیری ما این‌گونه باشد که اگر کارمندی را هم انتخاب کردیم، کارمندی است که دارای انگیزه بوده و در محل و منطقه وجیه است، عنوان کرد: مظهر انتخاباتی که مردم برگزار و نظارت می‌کنند، خود رؤسای ستادهای مناطق مختلف انتخابات و اعضای ستادها و شعب اخذ رأی هستند.

فرماندار اصفهان با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه «دست‌اندرکاران انتخابات نباید جهت‌گیری داشته باشند» تأکید کرد: بی‌طرفی، یکی از قواعد اصلی ما در برگزاری انتخابات است و در همه زمینه‌ها بایستی در این خصوص مراقبت کنیم. احمدی با بیان اینکه ما نیازمند ابتکار عمل در برگزاری انتخابات هستیم، افزود: ما فرآیند برگزاری انتخابات را همچنان طبق روش‌های ارزشمند و تجربه شده گذشته به پیش می‌بریم اما جوانان هستند که می‌توانند کار ابتکاری انجام دهند از این رو بایستی از آنها در ستادها و شعب استفاده کنیم و ابتکارات و خلاقیت‌ها را نهادینه نماییم. او با بیان اینکه کمیته مشارکت‌ها نیازمند شبکه‌سازی و شبکه‌سازی نیازمند ظرفیت شناسی است، اظهار داشت: طبق بررسی‌های صورت گرفته، می‌توانیم با برنامه‌های مختلف با ۴۰۰ گروه شغلی به‌منظور افزایش مشارکت‌ها ارتباط برقرار کنیم که این مهم از طریق رؤسای ستادهای مناطق امکان‌پذیر است و باید پیگیری‌های لازم در این خصوص انجام شود. فرماندار اصفهان از دسترسی رؤسای ستادهای مناطق به سامانه جامع انتخابات خبر داد و گفت: اطلاعات مربوط به اعضای شعب بایستی در این سامانه بارگذاری گردد.

احمدی افزود: اعضای شعب باید افرادی با انگیزه و علاقه‌مند باشند و در انتخاب اعضای شعب هیچ‌گونه نگرش و گرایش سیاسی نداشته باشیم.

شهرستان مبارکه؛ پایلوت کشوری در ساماندهی حمل بار معادن

بنا به گفته معاون حمل‌ونقل جاده‌ای اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای اصفهان ساماندهی حمل بار معادن از اقدامات مؤثر این سازمان در راستای حفظ و نگهداری راه‌ها و ایمنی عبور و مرور، جلوگیری از تخریب جاده‌ها و حمل بار بدون بارنامه و بارگیری تناژ اضافه در معادن است که در این زمینه شهرستان مبارکه اصفهان پایلوت کشوری در ساماندهی حمل بار معادن شد.

محمدعلی صلواتی به ایرنا گفت: اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان معادن را به استقرار شرکت‌های حمل‌ونقل بار در محل خروجی معادن ملزم کرده است. او ادامه داد: با توجه به اینکه دفاتر شرکت‌های حمل‌ونقل در گذشته فاصله زیادی از معادن داشتند، تهیه بارنامه، طی مسافت و هزینه‌های جانبی را برای رانندگان و خرابی راه‌ها را به دنبال داشت که این اقدام موجب ساماندهی و تسهیل حمل بار معادن می‌شود. معاون حمل‌ونقل جاده‌ای اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان اظهار داشت: ساماندهی حمل محصولات معدنی و مصالح ساختمانی از طریق اخذ بارنامه جاده‌ای یکی از مهمترین برنامه‌های این سازمان است. او اضافه کرد: بر اساس قانون بودجه ۱۴۰۲ کل کشور، معادن مکلف‌اند برای جلوگیری از خسارت به راه‌ها بر اثر اضافه تناژ، خروجی معادن و باری که از این معادن خارج می‌شود را در راه‌ها تحت صحابت بارنامه حمل کنند. صلواتی گفت: این امر موجب کاهش تخریب جاده‌ها و راه‌ها در کشور می‌شود و رانندگان به‌طور قانونمند می‌توانند کالاها را در سطح کشور حمل کنند. او بیان کرد: ضرورت اخذ کارت هوشمند رانندگان و ناوگان‌هایی که بارهای معادن را حمل می‌کنند از طریق وزارت صنعت معدن و تجارت به کلیه معادن ابلاغ شده است. معاون حمل‌ونقل جاده‌ای اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان اصفهان با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تاکنون اقدامات خوبی در معادن شهرستان مبارکه انجام شده ابراز امیدواری کرد که با مجموعه این اقدامات، حمل بارهای معدنی از طریق بارنامه به‌صورت جدی‌تر در سطح کشور انجام شود. او اظهار داشت: آمار هفت ماهه استان حدود ۷۷ درصد افزایش حمل نسبت به مدت مشابه سال گذشته را نشان می‌دهد و بیش از ۷۷ میلیون تن بارهای معدنی و مصالح ساختمانی با بارنامه جابجا شده که نشان‌دهنده عملکرد مثبت استان در این زمینه است.

صلواتی تصریح کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌ها در آینده باید جابجایی کلیه محصولات معدنی در جاده‌ها با رعایت تناژ مجاز و ضوابط حمل‌ونقل و اخذ بارنامه انجام شود. سال گذشته میزان تناژ طی شده کالا در مبادی استان ۲۱ هزار و ۴۱۸ میلیون تن کیلومتر بود. ۴۹ هزار و ۳۳۷ نفر راننده، ۳۶ هزار و ۴۵۸ دستگاه خودرو و ۴۷۵ شرکت در حوزه حمل‌ونقل کالا در استان اصفهان فعالیت می‌کنند. میانگین عمر ناوگان حمل‌ونقل باری استان اصفهان در بخش سنگین حدود ۲۰ سال، نیمه سنگین ۳۰ سال و نیمه سبک ۱۹.۶ سال است. استان اصفهان در زمینه حمل کالا سهم ۱۰ درصدی از کل کشور را به خود اختصاص داده است و رتبه نخست کشور در مجموع تناژ حمل شده را در اختیار دارد. این استان دارای ۱۱ هزار و ۵۰۰ کیلومتر راه است که به دلیل موقعیت خاص آن در مرکز و به‌عنوان چهارراه ترانزیت بار و مسافر کشور، رتبه نخست حمل بار و رتبه سوم حمل مسافر را داراست.

نیاز به ۵ هزار میلیارد ریال اعتبار برای تکمیل نهایی سالن اجلاس

به گفته رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تکمیل جزییات ساختمان‌های جنبی مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان نیاز به پنج هزار میلیارد ریال اعتبار دارد. محمدنورصالحی با اشاره به گزارش شش‌ماهه شهرداران و بازرسان شهرداری مبنی بر وضعیت درآمد و هزینه‌ها، به ایرنا گفت: برای تکمیل این مرکز در بودجه سال جاری هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اختصاص یافته بود که اکنون برای تکمیل نهایی آن نیاز به پنج هزار میلیارد ریال دیگر مطرح شده است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: به همین منظور در کمیسیون تخصیص بودجه شهرداری اصفهان، هزار میلیارد ریال به این طرح تخصیص یافت اما مابقی این مبلغ قرار شد در اصلاح بودجه سال آینده شهرداری با ذکر زمان‌بندی تکمیل نهایی آورده شود. او بیان داشت: همچنین مقرر شد؛ در جمع‌بندی نهایی دو ماه به شهرداری فرصت داده شود که ساختار و برنامه برای بهره‌برداری سالن بین‌المللی اجلاس را به شورای شهر ارائه دهد. نورصالحی همچنین گفت: بر اساس بررسی کمیسیون اقتصادی شهرداری، سازمان قطار شهری نیازمند ارز تسهیلات بانکی برای تکمیل پروژه‌های خود است که بر این اساس ۱۲ هزار میلیارد ریال برای برخی مناطق شهری و قطار شهری در جلسه این هفته شورای شهر به تصویب رسید.

کار ساخت مجموعه سالن‌های مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان به‌عنوان یک طرح چندمنظوره و با هدف میزبانی اجلاس سران کشورهای غیرمتعهد در ایران از سال ۱۳۸۹ آغاز شد. این مرکز در زمینی به مساحت ۷۱ هکتار با ۴۲۵ هزار مترمربع زیربنا در شرق کلانشهر اصفهان ایجاد شده است و سالن اصلی آن دو هزار و ۴۰۰ نفر ظرفیت دارد. مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان بگونه‌ای طراحی شده که گویای عبارت معروف «اصفهان، نصف جهان» است زیرا شکل نیم‌کره آن نماد نصف جهان است و در ساختمان آن از جمله سقف داخلی‌اش که نماد سقف مسجد شیخ لطف‌ا... است، معماری خاص اصفهان لحاظ شده است. دولت‌های قبلی برای این پروژه یک هزار میلیارد ریال در نظر گرفته بودند اما تنها ۲۰۰ میلیارد ریال آن تخصیص یافت و پس از آن دیگر اعتباری برای طرح در نظر نگرفتند و بر همین اساس تاکنون هزینه‌های تکمیل بر عهده شهرداری اصفهان بوده است.



سرمقاله

اجرای غیربومی در بومی‌ترین برنامه گفتگومحور

ادامه از صفحه یک : شاید دور از اغراق نباشد اگر بگوییم حجم زیادی از این موفقیت مدیون اجراهای بی‌نقص و پرنشاطی بود که در سال‌های نخست این برنامه حضور داشتند اما زنده رود هم مانند بسیاری از برنامه‌های دیگر تلویزیونی فراز و نشیب زیادی را پشت سر گذاشت و بالاخره مدیران استانی و بیشتر عوامل برنامه پس از سال‌ها به این نتیجه رسیدند که اجرای این برنامه استانی که حالا مخاطبان فرااستانی را جذب خودکرده بود را به دستان پرتوان مجریان بومی بسپارند و تا حدودی نیز دراین‌بین موفق هم بودند. چهره‌های متفاوت و تنوعی که وجود داشت همچنان زنده رود را با آیتم‌های جذابش برای مخاطب زنده نگه داشته بود. اما در این روزها شاهد حضور مجریان غیربومی و گاهی ناشناخته در این برنامه جنگ گونه هستیم که به مذاق مخاطب هم چندان خوش نیامده است. در فضای مجازی که سری بزنیم این موضوع را به‌وضوح با اظهارنظرهای مختلف توسط مخاطب در شبکه‌های اجتماعی شاهد هستیم. استفاده از ظرفیت بومی می‌تواند اثرگذاری در حوزه انتقال فرهنگ هم داشته باشد. اما استفاده از اجرای مجریان غیربومی درجه چندم به‌جای مجریان بومی درجه یک استان شاید به‌نوعی دهن‌کجی به مخاطبی است که این برنامه را با مجریان برتر کشوری تماشا کرده است. باید بپذیریم ادامه روند استفاده به نیروهای غیربومی آن هم ترازپایین تر از نیروهای بومی در نهایت نتیجه‌ای جز کاهش تعداد مخاطب و کاهش سطح توقع را در پی دارد و کنترلی که به دست آنهاست و بی‌درنگ کانال را به سمت شبکه‌های دیگر می‌چرخاند.

اخبار کوتاه

برگزاری رویداد نذر سبز مادری در کوه نخودی اصفهان

مدیر روابط عمومی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری رویداد «نذر سبز مادری» گفت: رویداد کاشت بذر بادام اسکو به صورت مردمی در قالب طرح ۱۰۰ هکتاری توسعه فضای سبز به روش دیم‌کاری در کوه نخودی برگزار می‌شود.

جواد الهی‌فر با بیان اینکه رویداد نذر سبز مادری به مناسبت شهادت حضرت زهرا (س) برگزار می‌شود، به ایمنا گفت: این برنامه با کاشت بذر بادام اسکو به صورت مردمی در قالب طرح ۱۰۰ هکتاری توسعه فضای سبز به روش دیم‌کاری از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۱:۳۰ در کوه نخودی، واقع در کمربند شرق اصفهان، ۱۵۰ متر قبل از شهر رؤیاها جنب پیست موتورسواری برگزار می‌شود.

او با بیان اینکه حضور خانوادگی و نقش‌آفرینی کودکان در اولویت طرح قرار دارد، افزود: از تمام شهروندان دعوت می‌شود تا در این رویداد خداپسندانه شرکت کنند.مدیر روابط عمومی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه شهروندان می‌توانند از طریق سامانه ۱۳۷ سؤالات خود را در رابطه با این رویداد مطرح کنند، تأکید کرد: شهروندانی که می‌خواهند به‌صورت گروهی یا خانوادگی و از طرف مدارس، دانشگاه‌ها یا نهادهای مختلف در این برنامه حضور پیدا کنند، می‌توانند با شماره‌گیری ۰۹۱۳۴۰۲۰۳۴۱ هماهنگی‌های لازم را انجام دهند.الهی‌فر گفت: این ویژه‌برنامه یک طرح مشارکت مردمی در خصوص همیاران فضای سبز خواهد بود و هدف این است که شهروندان نیز در توسعه فضای سبز شهر نقش داشته باشند.

بهبود کیفیت محیط شهر هدف اصلی طراحی فضاهای شهری است

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه توجه به بهبود کیفیت محیط شهرها از اهداف اصلی طراحی فضاهای شهری است، گفت: فضاهای سبز شهری در زندگی روزمره شهروندان از جمله نشاط و شادابی، فراهم‌سازی بستر گذراندن اوقات فراغت، توسعه ورزش همگانی و توسعه پایدار شهرها نقش بسزایی دارد.

مجید عرفان‌منش به ایمنا گفت: به دنبال توسعه شهرنشینی و گسترش بی‌سابقه شهرها و مناطق ساخته شده، هدف نجات شهرها از چنین وضعی مدنظر طراحان شهری قرار گرفت.

او با بیان اینکه توجه به بهبود کیفیت محیط شهرها از اهداف اصلی طراحی فضاهای شهری است، افزود: فضاهای سبز شهری در زندگی روزمره شهروندان از جمله نشاط و شادابی، فراهم‌سازی بستر گذراندن اوقات فراغت، توسعه ورزش همگانی و توسعه پایدار شهرها نقش بسزایی دارد.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان ادامه داد: باغ بام، بام سبز، دیوار سبز و نظایر آن، فناوری‌های متعددی است که در زمینه‌های انرژی و محیط‌زیست از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است و امروزه به وفور راجع به آن‌ها در منابع مختلف مطالب متنوعی یافت می‌شود.

عرفان‌منش تصریح کرد: این فناوری‌ها به لحاظ زیست‌محیطی، صرفه‌جویی در مصرف انرژی، اقتصاد، موضوعات اجتماعی، روان‌شناسی، فرصت‌های تفریحی، کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای، پیشگیری از ایجاد جزایر گرمایی، بهبود کیفیت هوا و آب، جنبه‌های زیبایی‌شناسی و هنری دارای کاربردهای وسیع و مزایای قابل‌توجهی هستند که بعضی از این مفاهیم در باغ‌های معلق بابل نیز موردتوجه و استفاده بوده است.

خوش خبر

احداث مجموعه باغ نوش در محله خانه اصفهان

گروه اصفهان: به گفته مدیر منطقه هشت شهرداری اصفهان عملیات عمرانی احداث مجموعه فرهنگی و خانه کودک و نوجوان «باغ نوش» یکی از پروژه‌های مهم منطقه، با زیربنایی بیش از ۷۵۰ مترمربع و اعتبار ۱۹۰ میلیارد ریال در محله خانه اصفهان در مرحله نخست اجرایی قرار دارد. علی باقری با اعلام این خبر گفت: باغ بانوان نوش با ساختمانی فرسوده و مساحتی حدود ۱۰۰ مترمربع سال‌ها در خانه اصفهان فعالیت داشت که به دلیل استقبال چشمگیر شهروندان و کمبود فضای کافی در آن، عملیات احداث مجموعه فرهنگی نوش در دستور کار این منطقه قرار گرفت. او با اعلام اینکه عملیات گودبرداری و فونداسیون این پروژه انجام شده و احداث دیواره‌ها و ستون‌ها با پیشرفت فیزیکی ۲۰ درصدی همراه است، افزود: این مجموعه در سه‌طبقه با زیربنایی بیش از ۷۵۰ مترمربع و اعتباری بالغبر ۱۹۰ میلیارد ریال احداث می‌شود و حدود دو سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد. باقری، ایجاد مکان‌هایی برای ورزش بانوان را از دیگر برنامه‌های مدیریت منطقه دانست و گفت: در مجموعه فرهنگسرای بانوان فروغی واقع در خیابان علاقه‌مندان، زمینی به مساحت ۲۸۰ مترمربع وجود دارد که برای احداث سالن سرپوشیده ورزشی در نظر گرفته شده و اکنون در مرحله طراحی قرار دارد.

شهر

تمرکز اداره توسعه فرهنگ شهروندی بر موضوع ساختمان‌های پایدار

به گفته رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ساختمان پایدار از مباحث جدیدی است که اداره فرهنگ شهروندی در بازه زمانی دهم تا بیستم آذر به آن می‌پردازد.

سید مهدی سجادزاده به ایمنا گفت: ساختمان پایدار از مباحث جدیدی است که اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به آن می‌پردازد، ازاین‌رو نیاز به زمان بیشتری برای تحقیق در این خصوص داشتیم. او با بیان اینکه اوایل سال جاری در معاونت معماری و شهرسازی موضوع ساختمان پایدار مطرح شد، افزود: نکته حائز اهمیت ورود اداره توسعه فرهنگ شهروندی به مباحث معماری و شهرسازی است، اداره فرهنگ شهروندی در طول ۱۸ سال گذشته بیشتر در حوزه‌های محیط‌زیست، خدمات شهری و حمل‌ونقل و ترافیک فعال بوده است. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه مباحث در سه فاز معماری داخلی و خارجی منزل، ساختمان پایدار و هوشمندسازی پرونده‌های شهرسازی مطرح می‌شود، گفت: گام نخست، معماری داخلی خانه بود که در تبلیغات درون‌شهری از ابتدا تا نیمه آبان در قالب چهار طرح تبیین شد.

سجادزاده با اشاره به برگزاری همایش ساختمان‌های پایدار که روزهای پانزدهم و شانزدهم آذر در دانشگاه آزاد اسلامی برگزار می‌شود، ادامه داد: فرهنگ شهروندی در فاصله زمانی دهم تا بیستم آذر به موضوع ساختمان پایدار می‌پردازد که با توجه به جدید بودن این موضوع، نیاز به تحقیق مقدماتی داشتیم و این مورد از این پس جزو مباحث اداره شهروندی قرار خواهد گرفت تا در بلندمدت مسئله برای شهروندان تبیین شود. او با اشاره به اینکه استفاده از انرژی‌های نو و جدید یکی از مباحثی است که در این ساختمان‌ها بیان می‌شود، خاطرنشان کرد: صرفه‌جویی در مصرف و اتلاف انرژی از جمله مباحثی است که از قدیم مطرح بوده و اداره شهروندی نیز در یکی دو دوره در قالب گالری به این موضوع پرداخته است، اما در این دوره تکمیل‌تر بیان می‌شود. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تصریح کرد: استفاده از محیط‌های سبز داخل آپارتمان‌ها و منازل امروزی، یکی از مباحثی است که در زیرمجموعه حوزه محیط‌زیست و خدمات شهری قرار دارد، اما به‌صورت تکمیلی در این خصوص صحبت می‌شود و استفاده از فناوری‌های نوین همچون آب خاکستری و سایر موارد موجود به‌صورت مشخص فرهنگ‌سازی می‌شود.

سایه هیچ درختی بی‌دلیل از سر شهر زندگی کم نمی‌شود

تصمیم‌گیری قطع درختان در کمیسیون ماده ۷


عکس: ایمنا

وقتی افزایش دما، ضعف درخت به دلیل تغذیه نشدن اصولی و هجوم آفات با تنش آبی ترکیب می‌شود، اثری چند برابر بر کاهش رشد درختان و آمدن ریشه به سطح خاک می‌گذارد، بافت چوبی آن‌ها حالت اسفنجی پیدا می‌کند و هم‌زمان وزش بادهای بهاری منجر به سقوط آن‌ها می‌شود؛ اتفاق ناخوشایندی که اصفهان از آن مستثنا نبوده است.

به گزارش ایمنا، درختان طبیعی و دست‌کاشت در محیط‌زیست شهری، در مواجهه با شرایط سخت محیطی و محدودیت‌های اکولوژیکی هستند که با توجه به فشارهای محیطی و محدودیت‌ها در تأمین نیازهای رویشی، در محیط شهری به حداکثر ظرفیت طبیعی رویشی خود دست پیدا نمی‌کنند و با آسیب‌های طبیعی و انسانی مواجه می‌شوند. در واقع تعداد اندکی از درختان به حداکثر سن، بیوماس و ابعاد خود می‌رسند و هنگامی که احتمال سقوط یک درخت یا در هم شکستن اجزای آن می‌رود، نیاز به مدیریت خطر بیش از پیش احساس می‌شود. درختان خطرآفرین به درختان کاملا خشکیده یا در حال خشکیدن، اجزای خشکیده درختان زنده یا درختان زنده به شدت ناپایدار در محیط که می‌تواند ناشی از آسیب‌های ساختاری یا عوامل دیگر باشد، اطلاق می‌شود که این درختان ریسک بالایی را در تهدید امنیت جانی شهروندان یا اموال آن‌ها در محیط‌زیست شهری دارد. اگرچه هرس کردن و سایر اقدامات نگهداری درختان از اصول پایه‌ای و اجرایی مدیریت فضای سبز شهری است، اما برخی کارشناسان فضای سبز معتقدند هنوز مدل‌ها و روش‌های جامعی در شناسایی درختان خطرآفرین برای بررسی و انجام اقدامات پیشگیرانه لازم ارائه نشده است و به منظور پیشگیری از خطرات جانی برای شهروندان و اموال عمومی، مدل‌سازی ریاضی برای پیش‌بینی احتمال خطر، انجام اقدامات به‌موقع و کاهش ظرفیت خطر امری ضروری است.

کم‌آبی ۲۰ ساله موجب شده است درختان به دلیل کم‌آبیاری دچار بیماری و آفت‌زدگی شوند

سید امیر سامع، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه وجود درخت در شهر جنبه‌های مختلفی دارد، به ایمنا گفت: زندگی مردم در مجاورت فضای سبز برکات فراوانی از جمله نشاط روحی و روانی، مباحث محیط‌زیستی و زیبایی شهر را به همراه دارد، به‌ویژه در شهر اصفهان که باغچه‌های طولی وجود دارد و از سال‌های گذشته در کنار مادی‌ها، انهار و خیابان‌های آن فضای سبز وجود داشته که یکی از مزیت‌های کیفیت زندگی در نصف‌جهان است، زیرا کمتر شهری وجود دارد که تمام معابر آن دارای درخت و سایه باشد. او با اشاره به اینکه تمام درختان در اثر گذر زمان به کهن‌سالی می‌رسند، می‌افزاید: گونه درختان، شرایط اقلیمی موجود، نبود فضای مناسب برای رشد و نمو ریشه، ساخت‌وساز در کنار باغچه‌ها، زیرزمین خانه‌ها و تخریب ریشه درختان، ارتفاع ساختمان‌ها و تأمین نشدن نور درختان، همچنین کم‌آبی که از حدود ۲۰ سال گذشته با آن درگیر هستیم، موجب می‌شود آب مناسب و کافی برای درختان تأمین نشود و دچار بیماری و آفت‌زدگی شوند و این مسائل از جمله مواردی است که سرمایه‌های سبز شهر را درگیر چالش می‌کند. رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه همواره اقدامات باغبانی و زراعی برای جلوگیری از وارد شدن آسیب به درختان در این کلان‌شهر انجام می‌شود، ادامه می‌دهد: به‌رغم انجام اقدامات پیشگیرانه همچون شست‌وشوی درختان و هرس که هرسال به جهت باغبانی و زیبایی انجام می‌شود، به دلایل مختلف تنه این درختان دچار پوکی و ریشه‌ها تخریب می‌شود در نتیجه مقاومت درخت به حداقل می‌رسد، همچنین هنگام وزش باد شاخه درختان ایجاد خطر می‌کنند که باید تمهیداتی در این راستا در نظر گرفته شود. سامع با بیان اینکه گاهی با شرایطی مواجه می‌شویم که درخت امکان حیات ندارد و شهرداری مجبور به حذف آن می‌شود، تصریح می‌کند: کمیته رفع خطر درختان خطرآفرین سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری که متشکل از کارشناسان باغبانی و گیاه‌پزشکی باتجربه و خبره است، با همراهی کارشناسان مناطق مختلف شهرداری، به‌طور مستمر از درختان عرصه‌های فضای سبز بازدید می‌شود و موارد دارای علائم خطر با احتمال بالای سقوط را شناسایی و مجوز قطع آن‌ها را صادر می‌کنند، در بسیاری از موارد نیز تنها دستک‌های پوسیده و خطرآفرین حذف و حتی‌الامکان از قطع درختان جلوگیری می‌شود. شهروندان هنگام ساخت‌وسازها دقت نظر کافی را داشته باشند، زیرا درصورتی‌که مصالحی پای درخت ریخته شود، ممکن است در لحظه اول خود را نشان ندهد، اما به‌مرور زمان ریشه آن را ناقص و عملیات حیات درخت را دچار مشکل می‌کند. کمتر از یک درصد درختان شهر اصفهان خطرآفرین هستند امیر رضایی، رئیس اداره فنی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان می‌گوید: درختانی خطرآفرین هستند که طول عمر بالایی ندارند، برخی درختان همچون کبوده و سپیدار به‌ویژه در شهر اصفهان طول عمر بالایی ندارند، در واقع حدود ۳۵ تا ۴۰ سال عمر می‌کنند؛ این درختان اگر در فضای سبز بمانند، به‌مرور دچار پوکی می‌شوند و احتمال سقوط زیادی دارد. او با بیان اینکه از طریق بازدید و تکمیل چک‌لیست‌هایی که توسط واحد باغبانی تهیه می‌شود، سن بهره‌برداری و فیزیولوژیک درخت تشخیص داده می‌شود، سپس علامت‌گذاری انجام و مجوز قطع گرفته می‌شود، می‌افزاید: این درختان، خطرآفرین هستند و احتمال سقوط زیادی دارند. رئیس اداره فنی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه دسته دوم درختان خطرآفرین، درختانی هستند که بر اثر عوامل مختلف فیزیکی خطرآفرین به شمار می‌روند، این دسته شامل درختانی است که در پروژه‌های عمرانی شهر، تغییر عرض رفیوژها یا ساختمان‌سازی دچار آسیب به ریشه شده‌اند و با توجه به اینکه تعادل تاج و ریشه به‌هم‌خورده است، خطرآفرین می‌شوند و احتمال سقوط آن افزایش پیدا می‌کند. رضایی با بیان اینکه درختی وجود دارد که شکل ظاهری درستی دارد و در دسته اول دوم قرار ندارد، اما درخت خطرآفرینی است، تصریح می‌کند: بیشتر این درختان شناسایی شده است، درختانی که نیاز آبی بالایی دارند و در سال‌های اخیر به دلیل محدودیت منابع آب، جاری نبودن مستمر زاینده‌رود و از دست رفتن یک‌سری منابع آب دچار تنش شدند، بنابراین در ظاهر سالم هستند، اما از داخل شرایط خوبی ندارند و مقاومت آن‌ها در برابر وزش باد کم شده است. حدود سه میلیون و ۷۰۰ هزار اصله درخت و درختچه در شهر اصفهان وجود دارد که از این تعداد درختان خطرآفرینی که احتمال سقوط آن‌ها وجود دارد، بسیار کم است او با تأکید بر احتیاط و تردد نکردن شهروندان زیر درختان هنگام وزش باد می‌گوید: کمتر از یک درصد درختان شهر اصفهان خطرآفرین هستند، حدود سه میلیون و ۷۰۰ هزار اصله درخت و درختچه در شهر اصفهان وجود دارد که از این تعداد درختان خطرآفرینی که احتمال سقوط آن‌ها وجود دارد، بسیار کم است و بیشتر آن‌ها شناسایی شده‌اند. رئیس اداره فنی سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تصریح می‌کند: تعدادی درخت وست و نارون که سال‌های گذشته در اصفهان کاشته شده است، بیشتر خطر سقوط دستک دارد، همچون درختان کبوده و سپیدار که پس از ۳۵ سالگی باید حذف شوند. او با اشاره به روند شناسایی درختان خطرآفرین خاطرنشان می‌کند: این درختان توسط کارشناسان پیمانکار فضای سبز شناسایی و گزارش آن به ناظرین و سازمان پارک‌ها و فضای سبز ارائه می‌شود و بلافاصله وارد روند بازدید و تعیین تکلیف می‌شوند. رضایی با بیان اینکه اگر شهروندان احساس می‌کنند درختی خطرآفرین است، باید موضوع را به سامانه ۱۳۷ شهرداری اطلاع دهند، می‌افزاید: شهروندان می‌توانند نشانی را ارسال کنند، سپس توسط کارشناسان گیاه‌پزشکی و باغبانی سازمان موضوع را بررسی می‌کنند و اگر نتیجه چک‌لیست‌ها نشان‌دهنده خطرآفرینی درخت باشد، مجوز قطع آن از مراجع ذی‌ربط دریافت و به منطقه ابلاغ می‌شود و حذف درختان خطرآفرین انجام می‌گیرد. از آنجا که درختان خطرآفرین در فضای سبز شهری از اهمیت بالایی برخوردارند، شناسایی و کمی‌سازی شدت ریسک این درختان اجتناب‌ناپذیر است و تنها در این صورت امکان مدیریت ریسک و انجام اقدامات پیشگیرانه و به‌موقع فراهم می‌شود. البته بیمه حوادث شهروندی شهرداری اصفهان چند سالی است که با انعقاد قرارداد با شرکت‌های بیمه معتبر اجرا می‌شود و از جمله مسئولیت‌های این بیمه می‌توان به حوادث طوفان و سقوط درخت روی شهروندان یا خودروی آن‌ها اشاره کرد؛ اگر حادثه‌ای برای شهروندان اصفهان رخ داد، می‌توانند با حضور پلیس حادثه را صورت‌جلسه کنند، البته نماینده شهرداری نیز در محل حادثه حضور پیدا می‌کند و مستندسازی حادثه را انجام می‌دهد و پس از مستند شدن حادثه، روند قانونی برای دریافت خسارت توسط شهروند حادثه‌دیده طی می‌شود.

مسجد سلمان خوراسگان میزبان برنامه مهرواره محله همدل



مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با حضور در برنامه خودجوش و مردمی «مهرواره محله همدل» گفت: با توجه به اینکه خوراسگان قطب صنعت و هنر خاتم در استان اصفهان و کشور است، طرح باغ تالار خاتم یا بازارچه صنایع‌دستی از ۱۳۹۹ در حال پیگیری بوده است. به گزارش ایمنا، هوشنگ نظری‌پور با حضور در برنامه خودجوش و مردمی «مهرواره محله همدل» و پاسخ به سوالات شهروندان در حوزه مسائل شهر اظهار کرد: تغییر سبک زندگی مردم نسبت به گذشته در نوع رفتار و پاسخ به محرک‌های محیطی نیز متفاوت و با تغییراتی همراه بوده است، اگرچه احساس تعلق مردم به محیط زندگی و مشارکت در مدیریت شهری یکی از عواملی است که در بهتر اداره شدن شهر تأثیرگذار است. او افزود: نبود مرکز فرهنگی در خیابان اباذر، فرسوده‌شدن کتابخانه شهید بهشتی و مشکلات به وجود آمده در عبور و مرور اطراف مجموعه تاریخی خان، نبود مرکزی برای ارائه صنایع‌دستی از جمله خاتم اهم مشکلاتی بود که شهروندان در این برنامه مطرح کردند. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان ادامه داد: پیش‌بینی زمینی به متراژ ۳۰۰ مترمربع در این محله که برای احداث مجموعه چند منظوره فرهنگی ورزشی مناسب است، در بودجه ۱۴۰۳ انجام شد. نظری‌پور با اشاره به فرسوده‌شدن کتابخانه شهید بهشتی تصریح کرد: با توجه به اینکه خیابان اباذر اولین خیابان احداث شده در خوراسگان است و این کتابخانه نیز بلافاصله بعد از ساخت خیابان اباذر احداث شده است، قدمتی بیش از ۵۰ سال دارد، اما نهاد نظارت‌کننده بر آن اداره کل کتابخانه‌های استان اصفهان است و اگر کمکی از دست مدیریت شهری در خصوص تعمیرات آن برآید دریغ نخواهیم کرد. او با اشاره به مشکلات تردد اطراف مجموعه تاریخی خان نیز ادامه داد: با توجه به رو به پایان بودن ساخت پروژه تجاری و پارکینگ خورشید شهر، پس از افتتاح و بهره‌برداری از این پروژه برنامه‌ای برای رفع این مشکل در نظر گرفته شده است که اجرایی خواهد شد. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان بیان کرد: با توجه به اینکه خوراسگان قطب صنعت و هنر خاتم در استان اصفهان و کشور است، طرح باغ تالار خاتم یا بازارچه صنایع‌دستی از ۱۳۹۹ در حال پیگیری بوده است که مشارکت اعضای تعاونی صنعت هنری خاتم را برای احداث آن بیشتر از قبل می‌طلبد و برای انجام این مهم نیز شهرداری منطقه ۱۵ حمایت خود را از فعالان این عرصه بیشتر خواهد کرد. مهرواره محله همدل هرماه در یکی از محله‌های شهر برگزار می‌شود رسول جعفری، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی استان اصفهان اظهار کرد: برنامه مهرواره محله همدل به پیشنهاد سازمان تشکل‌های هیئت‌های مذهبی صورت گرفت که به صورت یک حرکت کاملاً خودجوش مردمی هرماه در یکی از محله‌های شهر برگزار می‌شود. او افزود: امیدواریم با حضور پررنگ روحانیون، اعضای هیئت‌های مذهبی، معتمدان محله‌ها، نمازگزاران و عموم شهروندان این برنامه همه‌گیر شود تا در سطح استان شاهد اجرای آن باشیم.

استان

شبکه آب ۲۲ روستای استان اصفهان نوسازی می‌شود

مدیرعامل شرکت آبفای استان اصفهان از نوسازی شبکه داخلی توزیع آب روستای اسلام‌آباد بخش پیشکوه فریدون‌شهر در قالب طرح ملی جهاد آب‌رسانی خبر داد. حسین اکبریان به مهر گفت: شبکه داخلی توزیع آب روستای اسلام‌آباد بخش پیشکوه فریدون‌شهر با اجرای چهار هزار متر لوله‌گذاری و نصب ۱۰۶ فقره انشعاب آب، در قالب طرح ملی جهاد آب‌رسانی به روستاها نوسازی شد. او قدمت این شبکه را بیش از ۳۰ سال عنوان کرد و گفت: جهاد خدمت‌رسانی، عدالت محوری و تلاش برای رساندن آب سالم و پایدار به مردم روستاهای استان یکی از اهداف مهم شرکت آبفا است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان خاطرنشان کرد: اکنون لوله‌گذاری و نصب انشعابات تکمیل شده و استانداردسازی کنتورها یعنی جابه‌جایی کنتورهای سالم و نصب حوضچه‌های جدید در مراحل پایانی کار است و انتظار می‌رود تا هفته آینده این پروژه تکمیل و شبکه قدیمی از مدار خارج شود. اکبریان افزود: با توجه به فرسودگی مخزن هوایی موجود، احداث مخزن زمینی بتنی ۲۰۰ مترمکعبی نیز در برنامه‌های اجرایی در قالب طرح جهاد آب‌رسانی خواهد بود. او اضافه کرد: در قالب طرح جهاد آب‌رسانی و با همت مجریان طرح در شهرستان‌های نائین، سمیرم و فریدون‌شهر شبکه توزیع آب ۲۲ روستا با مجموع حدود ۶۰ کیلومتر لوله‌گذاری و نصب و استانداردسازی انشعابات تا پایان سال ۱۴۰۳ نوسازی و اصلاح خواهد شد.

توصیه‌های هواشناسی کشاورزی در کاشان

رئیس اداره هواشناسی کاشان از استقرار پدیده ابرناکی همراه با کاهش دما در مناطق مختلف دشت کاشان در یک هفته آینده خبر داد. عباس ارغوانی به ایسنا گفت: بررسی نقشه‌های هواشناسی بیانگر وضعیت جوی به‌صورت صاف تا کمی ابری در روز چهارشنبه، قسمتی ابری همراه با وزش باد در روز پنجشنبه، نیمه‌ابری و احتمال بارش رگباری در روز جمعه، قسمتی ابری همراه با وزش باد در روز شنبه و احتمال بارش رگباری در روز یکشنبه آینده پیش‌بینی می‌شود. او افزود: دمای هوای حداکثر از ۲۰ در جه سانتی‌گراد در روز سه‌شنبه هفته جاری با چهار درجه کاهش به ۱۶ درجه بالای صفر در روز چهارشنبه می‌رسد، اما برای روزهای پس از آن، یک تا دو درجه افزایش خواهد داشت و در مناطق کوهستانی چهار درجه سردتر از این میزان خواهد بود. رئیس اداره هواشناسی کاشان تأکید کرد: باغداران، جهت کنترل بیماری آتشک درختان میوه دانه‌دار و کاهش جمعیت زمستان گذران عامل بیماری بعد از برداشت محصول سم‌پاشی با یکی از ترکیبات مسی مانند بردو فیکس داشته باشند. ارغوانی تصریح کرد: باغداران، جلوگیری از آفتاب‌سوختگی زمستانه و کاهش خسارت بیماری‌ها در صورت وجود صمغ و یا زخم روی تنه، به‌وسیله کاردک و برس محل آلودگی را تمیز کرده و سپس دور تنه درختان را از محل طوقه تا انشعاب شاخه‌های فرعی با قلم‌مو و یا اسفنج با ترکیب ۱۰ لیتر آب، ۵ کیلوگرم رنگ پلاستیک، ۶۰ گرم چسب چوب و ۲۰۰ گرم قارچ‌کش بردو رنگ‌آمیزی کنند. او گفت: با توجه به شناسایی کرم برگ‌خوار پاییزه در برخی شهرستان‌های استان‌های کرمان، فارس و هرمزگان، ردیابی و پایش آفت قرنطینه کرم برگ‌خوار پاییزه در مزارع ذرت، پنبه، شلغم، بادمجان و غلات را به‌صورت جدی پیگیری کنند. رئیس اداره هواشناسی کاشان اظهار کرد: باغداران دشت کاشان، پس از برداشت محصول برای کنترل آفت مگس میوه مدیترانه و سایر آفت‌ها، بقایای میوه‌های آلوده ریخته شده در کف باغ را جمع‌آوری کنند. ارغوانی تأکید کرد: باغداران بادام و پسته نسبت به جمع‌آوری، نابودی و سوزاندن میوه آلوده روی درخت و کف باغ اقدام کنند و پسته کاران، بعد از خزان کامل برگ‌ها برای ضدعفونی محل زخم و پیشگیری بیماری قارچی می‌توانند از محلول‌پاشی بردوفیکس استفاده کنند. او افزود: ذرت کاران با توجه به دمای پایین شبانه محصول مزرعه خود را هر چه سریع‌تر برداشت کنند و به باغداران سفارش می‌شود برای جلوگیری از روند خواب درختان، هرگونه آبیاری را متوقف کنند.

آگهی مزایده عمومی فروش یک دستگاه خودرو (شماره ۱۴۰۲/۰۹)

بنیاد تعاون زندانیان

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان در نظر دارد یک دستگاه خودرو با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید به منظور بازدید و خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ به آدرس: اصفهان، اتوبان شهید کاظمی، جنب زندان مرکزی اصفهان، بازرگانی بنیاد تعاون زندانیان مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۱۸و۹۶-۳۷۸۷۲۰۹۶-۰۳۱ تماس حاصل نمایند.

مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان اصفهان می‌باشد. پاکت ها در روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ در بنیاد تعاون اصفهان بازگشایی خواهد شد.

نوع خودرو	رنگ	مدل	کارکرد تقریبی	رنگ شدگی	قیمت پایه کارشناسی	ضمانت شرکت در مزایده
پژو ۴۰۵GLX	نقره ای متالیک	۱۳۸۸	۴۳۰.۰۰۰ کیلومتر	دارد	۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان

آگهی مناقصه ی عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

وزارت ورزش و جوانان اداره کل استان اصفهان

اداره کل ورزش وجوانان استان اصفهان درنظردارد پروژه زیر را (به شرح جدول زیر) ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد و بازگشائی پاکت ها ازطریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه عمومی درسامانه روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ می باشد.

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد پایه (ریال)
۱	تکمیل خانه جوان شاهین شهر	۱۶/۴۰۰/۷۹۱/۱۱۸

شایان ذکر است هرگونه اطلاع رسانی یا اصلاح ازطریق سامانه انجام می گیرد و متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند تا آخرین روز مهلت به سامانه مراجعه واز آخرین اطلاعات واصلاحات کسب اطلاع کنند . بدیهی است عواقب عدم اطلاع از آخرین تغییرات به عهده ایشان می باشد./

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه ازسایت: روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ الی روز یک شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ الی روز پنج شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ ساعت ۱۳:۰۰

زمان بازگشائی پاکت ها: ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه وارائه پاکت های ا لف:

آدرس: اصفهان – خیابان آبشار- بعدازپل غدیر- اداره کل و ورزش وجوانان اصفهان – تلفن-۷-۰۳۱۳۶۳۰۸۲۱۳

اطلاعات سامانه ستادجهت انجام مراحل عضویت درسامانه: ۱۴۵۶ داخلی ۲

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایراستانها، درسایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل تامین کننده / مناقصه گزار

م الف: ۱۶۱۲۰۶۷

اداره کل ورزش وجوانان استان اصفهان

اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

اجرای پویش ملی پیشگیری از بیماری ایدز در خوانسار

پویش ملی پیشگیری از بیماری ایدز در ۱۳ خانه بهداشت و ۳ پایگاه سلامت روستائی و ۲ پایگاه سلامت شهری در شهرستان خوانسار در حال اجرا است. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، معاون فرماندار خوانسار در جلسه کمیته ایدز شهرستان گفت: در این مراکز مشاوره بیماری ایدز و همچنین انجام تست سریع بیماری به صورت رایگان انجام می‌شود.

عباس عسگری افزود: امسال ۴۱۰ مورد مشاوره و تست ایدز در شهرستان خوانسار انجام شد که شش نفر شامل پنج مرد و یک زن نیاز به آزمایش‌های تکمیلی و بررسی بیشتر داشتند. او گفت: از اهداف این پویش شناسایی ۹۰ درصد از بیماران و آغاز درمان ضد ویروسی مبتلایان برای جلوگیری از گسترش عوارض این بیماری است.

چالش بیمه نبودن ویزیت متخصصان تغذیه

رییس دانشکده تغذیه و علوم غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان مهمترین چالش را بیمه نبودن خدمات درمانی متخصصان تغذیه دانست و گفت: به تقاضای جامعه مردمی بدنبال بیمه کردن ویزیت متخصصین تغذیه هستیم.

به گزارش فارس، سید محمد حسین روحانی، رییس دانشکده تغذیه و علوم غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اظهارداشت: ارائه آخرین دستاوردهای رشته تغذیه و علوم غذایی و تبادل افکار و نظرات متخصصین این رشته و همچنین بیان چالش های پیش رو و تعیین راهکارها از جمله اهداف نخستین کنگره انجمن علمی تغذیه ایران است. او با بیان اینکه تغذیه جزو رشته‌های بین رشته است و به همین دلیل در این کنگره به غیر از متخصصان حوزه تغذیه از متخصصان رشته‌های مختلف پزشکی نیز دعوت شده و در این کنگره حضور دارند افزود: کنگره با مشارکت دانشکده تغذیه دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و انجمن علمی تغذیه ایران برگزار می‌شود. روحانی به محورهای برگزاری کنگره سه روزه تغذیه اشاره کرد و افزود: تغذیه بالینی، تغذیه جامعه، تغذیه ورزشی، صنایع غذایی، مکمل‌های دارویی و غذایی و رژیم درمانی و خدمات آزمایشگاهی از جمله شش محور اصلی کنگره است. او با بیان اینکه براساس ۴۲ محور فرعی کارگاه های علمی آموزشی وهمچنین پنل های در نظر گرفته شده است که در سه روز برگزاری کنگره برپا می‌شود، افزود: ایجاد بستری برای هم افزایی علمی بین متخصصین رشته تغذیه و رشته‌های دیگر پزشکی از مهمترین هدف کنگره است که منجر به ارتقاء سلامت شود.

لیپوساکشن صدرنشین آمار مرگ‌ومیر در جراحی‌های زیبایی



«مرگ سه زن زیر تیغ جراحی زیبایی»؛ این تیتر از پربازدیدترین اخبار حوادث کشور در روزهای اخیر بود؛ سه زن که می‌خواستند به اندام یا چهره زیباتری برسند، عمرشان کفاف نفس بعد از عمل را هم نداد و در کوره‌راه جراحی زیبایی جان خود را از دست دادند.

به گزارش ایرنا، بازپرس جنایی اواسط آبان امسال گزارش سه مرگ زیر تیغ جراحی را دریافت کرد؛ سه مرگ پیاپی در سه مرکز جراحی متفاوت. یکی از پرونده‌های هولناک مرگ در راه زیبایی نیز مربوط به مرگ زنی در یکی از مراکز زیبایی بود که به بهانه بوتاکس راهی آنجا شد اما جنازه سوخته‌اش سر از بیابان‌های کرج درآورد.

واقعیت این است که روزانه صدها مورد جراحی و تزریق برای زیباتر شدن افراد انجام می‌گیرد و در این میان خطر در کمین همه افرادی است که خود را به دست کسانی بسپارند که صلاحیت کافی ندارند یا آن‌طور که نایب‌رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران گفته «در فضای مجازی به تبلیغ فعالیت خود می‌پردازند، بدون آنکه صلاحیت روشن و کافی داشته‌باشند».

سید نجات حسینی در همین زمینه اعلام کرده است که حدود شش هزار صفحه (پیج) شامل پزشکان با صلاحیت و فاقد صلاحیت کافی و یا افراد غیرپزشک (مداخله‌گران) وجود دارد که به تبلیغات برای انجام جراحی‌های زیبایی می‌پردازند و پلیس فتا باید به این موارد نظارت و رسیدگی کند.

نایب‌رئیس انجمن جراحان پلاستیک ایران این مسئله را نیز یادآور می‌شود که واحد کنترل نظارت نظام پزشکی به هزار و ۲۰۰ مورد از سایت‌های پزشکان تذکرهای آیین‌نامه‌ای داده است اما مشکل آنجاست که به گفته او، بیشتر سایت‌های مجازی غیرپزشکی هستند (مداخله گران) که دلالی اعمال زیبایی را انجام می‌دهند. نایب‌رئیس انجمن جراحان پلاستیک ایران لیپوساکشن را صدرنشین آمار مربوط به مرگ‌ومیر در جراحی‌های زیبایی می‌داند و معتقد است که باید به عموم مردم آگاهی بدهیم که جراحان فوق تخصص پلاستیک و زیبایی تنها کسانی هستند که به صورت قانونی می‌توانند انواع جراحی لیپوساکشن و لیپوماتیک را انجام دهند. حسینی صحبت‌هایش را این‌گونه تکمیل کرد که اخیرا مشاهده شد که برخی افراد غیر فوق تخصص و برخی تکنسین‌ها با تبلیغات فریبنده و پیشنهاد قیمت پایین، انواع عمل لیپوساکشن را با همکاری مراکز جراحی انجام می‌دهند که چون در این حوزه آموزش و دوره لازم را ندیده‌اند، بیمار دچار عوارض مختلف شدید شده که حتی منجر به مرگ فرد می‌شود. این فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی ادامه داد: یکی از مشکلاتی که در ایران در حوزه پزشکی وجود دارد، راه افتادن موجی به نام موج زیبایی است که اغلب افراد تمایل به انجام عمل‌های زیبایی پیدا کرده‌اند که در اغلب مواقع شاید نیازی به انجام نباشد و خیلی از این افراد فریب همین تبلیغات دلال‌ها را خورده‌اند. او ادامه داد: با وجود تمایل به انجام عمل‌های زیبایی یکی دیگر از مشکلات، ورود افراد غیرمتخصص به انجام عمل‌های زیبایی مانند لیفت ابرو و لیپوساکشن است که حتی در برخی موارد می‌تواند جان بیمار را به خطر بیندازد، متاسفانه برخی از افراد غیرمتخصص و دلال‌ها برای انجام عمل‌های زیبایی حتی در فضای مجازی نیز شروع به تبلیغ می‌کنند.

اختلال بدریخت انگاری یا کمبود اعتمادبه‌نفس

حسین ابراهیمی مقدم متخصص روانشناسی و عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران در همین زمینه گفت: جراحی زیبایی برای فردی که در اثر یک تصادف رانندگی یا یک سانحه بزرگ در هنگام کار با دستگاه یا موارد این‌چنینی دچار مشکل یا آسیب جدی شده، قابل توجیه است زیرا عیوب ظاهری نمایان می‌تواند در کارایی، زیبایی و حتی آینده فرد نیز تأثیر بگذارد؛ بنابراین به این افراد توصیه می‌کنیم عمل زیبایی انجام دهند اما اغلب کسانی که عمل جراحی زیبایی انجام می‌دهند، کسانی هستند که یا دچار کمبود اعتمادبه‌نفس بوده و یا به دنبال تائید گرفتن از دیگران هستند. این روانشناس در رابطه با تأثیر عمل‌های زیبایی بر سلامت روان اظهار داشت: در بسیاری از مواقع چنانچه فرد پس از عمل زیبایی مورد تائید دیگران قرار نگیرد، ساختار فکری و روانی او به‌شدت به هم می‌ریزد و افکار و ذهنش دچار مشکل می‌شود؛ بنابراین گاهی عمل جراحی زیبایی به‌جای اینکه حال فرد را بهتر کند، بر سلامت روان او تأثیر منفی می‌گذارد و منجر به بدتر شدن حال فرد می‌شود.

نازنین آهنگری متخصص روان‌شناسی بالینی نیز در این زمینه گفت: فردی که دچار اختلال بدریخت انگاری باشد، حتی پس از جراحی زیبایی نیز راضی نیست و امکان دارد همان جراحی نیز تبدیل به دغدغه تازه‌ای برای فرد شده و به مرور عامل تازه‌ای برای افسردگی باشد.

او افزود: افرادی که دچار این اختلال هستند، مدام فکر می‌کنند که دیگران به نقص آنها توجه کرده و در نتیجه خود را منزوی می‌کنند. درصدی از این افراد امکان دارد که به سمت خودکشی بروند و در نتیجه بهتر است به روان‌شناس مراجعه کرده تا تحت درمان قرار بگیرند.

آهنگری تأکید کرد: این افراد در واقع تصویر تحریف‌شده‌ای از بدن خودشان دارند و ممکن است سایر اعضای خانواده یا دوستان آنها قبول نداشته باشند که بینی آن فرد بزرگ است، اما خود آن فرد این‌طور فکر می‌کند و در نتیجه مدام به دنبال اطمینان گرفتن از دوستان و اطرافیان خود هستند.

پای غیرمتخصصان در میان است

ابراهیم رزم پا جراح و متخصص گوش و حلق و بینی و فلوشیپ جراحی سر و گردن و عضو هیأت مدیره انجمن راینولوژی در همین زمینه گفت: دخالت در امور درمانی حتی در برخی پزشکان هم مشاهده می‌شود. به طور مثال یک پزشک عمومی مجوز این را ندارد که جراحی پلاستیک روی صورت انجام دهد و اگر این اتفاق رخ دهد، تخلف است و اگر مشکلی ایجاد شود آن پزشک مجرم است. او یادآور شد: در زمینه جراحی‌های زیبایی چند عامل مهم است؛ نخستین مجوز که باید نوشته شده باشد پزشک متخصص صلاحیت انجام یک کار را دارد؛ دوم، دوره خاصی که پزشکان طی می‌کنند و سومین عامل، تجربه است. رزم پا ادامه داد: به طور مثال در تخصص گوش و حلق و بینی، رشته‌های مختلفی وجود دارد. برخی فلوشیپ گوش و برخی جراح سر و گردن و برخی جراح بینی هستند. هرکدام از این افراد به‌جز این‌که تخصص گوش و حلق و بینی دارند، فلوشیپ یک کار خاص را هم گذرانده‌اند؛ بنابراین یک متخصص گوش و حلق و بینی هم نمی‌تواند همه اقدامات را انجام دهد و فقط کاری را می‌تواند انجام دهد که دوره آن را گذرانده باشد. متاسفانه این تفکر نادرست وجود دارد که هر پزشک می‌تواند هر اقدام درمانی را انجام دهد. باید این را بدانیم که هر پزشک می‌تواند کاری را انجام دهد که صلاحیت و مجوز و تخصص آن را دارد.

۱۲۵ صفحه با ۱۱ میلیون دنبال کننده برای پیکرتراشی

چندی پیش نیز سردار حسین امیرلی جانشین رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فراجا از برخورد پلیس با صفحاتی که به نام پیکرتراشی و جراحی زیبایی اقدام به انتشار تصاویر خصوصی شهروندان می‌کردند، خبر داد و گفت: طبق بررسی‌ها فقط ۱۲۵ صفحه اینستاگرامی بیش از ۱۱ میلیون نفر دنبال‌کننده داشتند. او افزود: رصد و پایش فضای مجازی و شناسایی صفحات غیراخلاقی، مستهجن و مجرمانه بنا بر وظیفه ذاتی در دستور کار پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فراجا قرار دارد؛ در همین راستا و پیرو شکایت تعداد زیادی از شهروندان در مورد انتشار تصاویر خصوصی آنها در فضای مجازی اقدامات عملیاتی ویژه در دستور کار قرار گرفت.

امیرلی گفت: در اقدامات فنی کارشناسان پلیس فتا، ۱۲۵ صفحه اینستاگرامی با بیش از ۱۱ میلیون دنبال‌کننده که در این زمینه فعالیت داشتند و اقدام به انتشار تصاویر خصوصی شهروندان می‌کردند، شناسایی و در فرایند رسیدگی قرار گرفتند.

سردار امیرلی ادامه داد: صفحات مزبور تصاویر خصوصی افراد را بدون رضایت آنها و گاهی با تهدید و اجبار منتشر می‌کردند؛ در این راستا افسران سایبری پلیس فتا اقدامات خود را به صورت گسترده در سراسر کشور توسعه دادند و با بررسی همه جوانب پرونده و بهره‌گیری از روش‌های علمی و فنی موفق شدند، بیشتر گردانندگان این صفحات را مورد شناسایی قرار دهند و بیش از ۸۴ نفر از این افراد را پس از تشریفات قضایی در چندین عملیات همزمان دستگیر کنند. جانشین رئیس پلیس فتا فراجا با اشاره به اینکه همه صفحاتی که اقدام به نقض حریم خصوصی شهروندان کرده بودند، مسدود شدند، تصریح کرد: حفظ آبرو و حریم خصوصی هموطنان در فضای مجازی از خطوط قرمز پلیس فتا بوده و افرادی که آبروی مردم را بازیچه اهداف شوم خود قرار دهند قطعا با برخورد قاطع و قانونی پلیس مواجه خواهند شد. سردار امیرلی با تأکید بر عدم اعتماد به هویت این‌گونه افراد در فضای مجازی به شهروندان توصیه کرد: از ارسال تصاویر و اطلاعات خصوصی خود برای دیگران و افراد ناشناس که با تبلیغات دروغین با عنوان صفحات پیکرتراشی، جراحی‌های زیبایی و مواردی از این دست قصد درآمدزایی و دیده شدن دارند، خودداری کنند.

کوتاه از کشور

گزینش معلمان در بدو خدمت

بنا به گفته معاون سلامت و تربیت بدنی وزارت آموزش و پرورش گزینش مستمر معلمان در طول خدمت از سال آینده اجرا می‌شود. به گزارش ایرنا، تاکنون معلمان فقط در زمان استخدام و بدو خدمت علاوه بر انجام مصاحبه‌های عمومی، گزینش هم می‌شدند اما اکنون وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد تا معلمان را در بدو خدمت هم گزینش کند.

در این راستا، صادق ستاری فرد درباره استمرار گزینش فرهنگیان اظهار کرد: همچنان که در قانون رتبه‌بندی موضوع بررسی صلاحیت‌های عمومی، حرفه‌ای، تخصصی و تجربی در ضمن سنوات خدمت دنبال می‌شود، گزینش مستمر در طول خدمت هم به موجب مصوبه‌ای که قرار است در مجلس به انجام برسد، از سال آینده اجرایی خواهد شد. او در پاسخ به این پرسش که معلمان هرچند وقت یکبار قرار است که گزینش شوند، گفت: این گزینش مستمرا در طول خدمت است و وقتی استمراری است یعنی تناوبی نیست. معاون وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: در واقع همچنان که گزینش در بدو خدمت معلمی صلاحیت‌های عمومی را مد نظر قرار می‌داد، از این به بعد هم این امکان را دارد که صلاحیت‌های عمومی را در طول خدمت هم دنبال کند. سید حسین داود الموسوی مدیرکل دبیرخانه هیات مرکزی گزینش وزارت آموزش و پرورش پیش از این در گفت و گو با خبرنگار گروه جامعه ایرنا درباره بررسی اطلاعات داوطلبان اشتغال به کار در آموزش و پرورش گفته بود: عملکرد افراد در موضوعات سیاسی، اعتقادی و اخلاقی در مرحله گزینش بررسی می‌شود.

تحصیل؛ چالش بزرگ کودکان کار

مدیرعامل انجمن حمایت از حقوق کودکان با بیان اینکه تحصیل، مهم‌ترین مشکل کودکان کار است، گفت: هیچ‌یک از کودکان نباید مجبور به کار کردن باشند و کودک باید کودکی کند. طاهره پژوهش با تاکید بر اینکه تحصیل، یکی از مهم‌ترین مشکلات کودکان کار محسوب می‌شود، به ایمنا گفت: بر اساس پیمان‌نامه حقوق کودک و قانون حمایت از اطفال و نوجوانان، هیچ‌یک از کودکان نباید مجبور به کار کردن باشند و در واقع کودک باید کودکی کند؛ کودکی کردن به معنای کشف دنیای پیرامون از دید کودکانه، بازی کردن و یافتن علاقه‌مندی‌های بازی است تا در بازی‌ها به اعتماد به نفس برسند، جهان پیرامون خود را بشناسند و بر اساس زیربنای شکل گرفته در دوران کودکی، شخصیت خود را بیابند.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)
آگهی مزایده پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۹۹۰۲۷۸۳

۲۶۹۴– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۲۰۳۹۰۲۰۰۰۰۰۳۰۴ تاریخ آگهی: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ شماره پرونده: ۱۳۹۹۰۴۰۰۲۰۰۳۰۰۲۵۶۴ – ۲۷ حبه مشاع از ۳۶ حبه سه دانگ مشاع ازشش دانگ عرصه و اعیان ملک به شماره پلاک ثبتی شماره ۲۵۹ فرعی از ۲۰۱۶ اصلی بخش ۴ اصفهان به نشانی اصفهان خیابان خیابان فلسطین نرسیده به کوچه عدل نبش مطب دکتر مقدادی مجتمع تجاری اداری کیان طبقه زیرزمین کدپستی ۸۱۴۳۹۸۴۱۶۶ با مالکیت آقای احمد عقدائی نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۰۱/۱۳ شماره ملی: ۱۲۸۷۱۱۸۳۵۶ شماره شناسنامه: ۳۲۹ ثبت گردیده است، که به موجب سند ازدواج ۵۱۷۸ ، تاریخ سند: ۱۳۹۰/۱۲/۰۵، دفترخانه صادر کننده: دفتر خانه ازدواج ۸۹ و طلاق ۳ شهر اصفهان استان اصفهان در قبال مهریه همچنین پنج درصد اجرایی صندوق دولت به نفع خانم نجمه بهرامیان بازداشت گردید و در پرونده ثبتی و دفتر بازداشتی منعکس گردید و حدود شش دانگ آن به شرح ذیل اعلام می گردد: شمالا: بطول (۴/۰۴) چهار متر و چهار سانتیمتر، دیواریست مشترک، به واحد تجاری قطعه ۵ شرقا: در سه قسمت، که قسمت دوم آن جنوبی، است. بطول های: (۳/۷۶) سه متر و هفتاد وشش سانتیمتر، (۰/۱۲) دوازده سانتیمتر، (۵/۶۹) پنج متر و شصت ونه سانتیمتر، اول درب و دیوار است، دوم و سوم دیواریست مشترک، اول به راه پله و راهرو دوم و سوم به واحد تجاری قطعه ۳ جنوبا: بطول (۳/۷۳) سه متر و هفتاد وسه سانتیمتر، دیوار و پنجره است، به نورگیر مشاعی غربا: بطول (۹/۳۸) نه متر و سی وهشت سانتیمتر، دیواریست به درز انقطاع مورد تفکیک، به فضای ملک مجاور شماره ۱۷ فرعی از شماره ۲۰۱۶ اصلی. مشخصات ملک طبق نظر کارشناس: شماره پلاک ثبتی ۲۵۹ فرعی از ۲۰۱۶ اصلی مجزی شده از ۲۴۲ واقع در بخش ۴ اصفهان ملک یکعدد مغازه با کاربر تجاری .مساحت کل ششدانگ ۳۶/۳۷ متر مربع با قدرالسهم ازمشاعات و مشترکات واقع در پلاک اصلی ۲۴۲ فرعی از ۲۰۱۶ اصلی به مساحت ۳۴۵/۶۵ متر مربع و فاقد انباری و پارکینگ میباشد. مجتمع مذکوردارای قدمت ساخت بالای ۶ سال بوده و دارای گواهی پایان ساخت و سند مالکیت ششدانگ. مشخصات ساختمان: مجتمع مذکور یک مجتمع تجاری اداری بوده که طبقه همکف و زیرزمین آن تجاری وطبقات فوقانی دارای کاربری اداری ومطب پزشک میباشد اسکلت بتنی نمای بیرونی ساختمان سنگ و آجر و نمای داخل پاسارسنگ و سقف گچ و رنگ و کناف و کف سنگ و نرده ها فلزی و شیشه و ویترین مغازه ها و درب مغازه ها از شیشه سکوریت و داخل مغازه طبقه بندی و میز کار تجاری و با شغل لباس و کفش کودک.مغازه مذکور دارای انشعابات برق و آب مشترک میباشد.۲۷ حبه مشاع از ۳۶ حبه سه دانگ مشاع ازشش دانگ پلاک به مبلغ ۱۰/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. ۲۷ حبه مشاع از ۳۶ حبه سه دانگ مشاع ازشش دانگ پلاک فوق الذکر ازساعت ۹ الی ۱۲ روزشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ درشعبه مهریه اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان واقع دراصفهان خیابان جی خیابان تالار میدان هفت تیر شعبه مهریه اداره اجرای اسنادرسمی ازطریق مزایده به فروش میرسد. مزایده سه دانگ مشاع از شش دانگ مشاع از شش دانگ از پلاک ثبتی شماره ۲۵۹ فرعی از ۲۰۱۶ اصلی بخش ۴ اصفهان حوزه ثبت ملک مرکزی اصفهان از ۱۰/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع وبه هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود. این آگهی یک مرتبه در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و روزنامه اصفهان امروز در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ چاپ و منتشر می گردد و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی می باشد لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد. توضیحاً جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان وشناسه واریز (دریافت ازحسابداری اداره اجرای اسنادرسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان– اکرم محمود صالحی ۱۶۱۲۶۶۸ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۹۵– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۲۸۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید شریفی فلاورجانی فرزند کریم بشماره شناسنامه ۴۴۱ در ششدانگ یک باب گاوداری به مساحت ۵۴۱/۷۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی آقای محمد شفیعی فلاورجانی فرزند محمدتقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۱۲۶۷۶ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۶۹۷– ۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۱۰۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۸ محمدعلی زارعی گشیری فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۲۶۲۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۶۹۵۶۵۷ در ششدانگ یکباب کارگاه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۲۶۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۲/۴۲ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی طاهره‌میرعمادی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۱۶۱۳۰۹۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۶۹۹– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۲۰۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ هیات سوم مالکیت آقای کمال سلطانی به شناسنامه شماره ۳۲ کدملی ۱۱۹۹۶۴۱۲۷۸ فرزند کیومرث نسبت به ۴/۰۸ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۵/۸۴ مترمربع پلاک شماره ۳۳۷ فرعی از ۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲– برابر رأی شماره ۱۲۱۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ هیات سوم مالکیت آقای مهدی عظیمی به شناسنامه شماره ۱۹۳ کدملی ۱۲۹۰۹۸۵۲۹۴ فرزند حسین نسبت به ۱/۹۲ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۵/۸۴ مترمربع پلاک شماره ۳۳۷ فرعی از ۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۱۲۸۱۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۷۰۱– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۳۳۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ هیات اول مالکیت خانم فرزانه نصر آزادانی به شناسنامه شماره ۱۰ کدملی ۱۲۹۰۷۳۱۰۸۱ فرزند مصطفی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۵/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۴۱ فرعی از ۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۱۲۳۴۰ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۷۰۶– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۷۳۶۰ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۳۷۵۰۱ فرعی از ۲۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان بنام زهرا فرجی ارمکی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۴۸۷۰۷۸ د/۹۱ بشماره دفتر ۳۵۰ صفحه ۲۹۵ به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است دیده و سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۵۸۷۹۰۰۱۸۱۶ و رمز تصدیق ۶۵۸۰۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ که به گواهی دفترخانه ۲۱ کاشان رسیده مدعی است که سند مالکیت آن بعلت جابجایی مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۶۱۲۶۳۱ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۷۰۷– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۷۱۶۸ سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۳۹۹۶ فرعی از ۲۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان بنام علی اشراقی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۳۸۲۴۱۳ بشماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۷۲۰۳۰۲۲۱۰۰۰۶۴۳۰ به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است دیده و سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۷۱۳۷۰۰۰۳۶۲ و رمز تصدیق ۲۹۸۱۴۳ مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۷ که به گواهی دفترخانه ۱۶۵ اصفهان رسیده مدعی است که سند مالکیت آن بعلت جابجایی مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۶۱۲۹۹۳ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۷۰۳– ۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ یکدرب باغچه با کاربری کشاورزی بشماره پلاک ۱۵۸ فرعی مفروز و مجزی از ۵ فرعی از ۲۱۴ اصلی واقع در روستای چنار بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام مهدی رحیمی ارمکی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر– احسان زارع /م/الف/ ۱۶۱۱۲۳۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۷۰۴ –۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ یکباب ساختمان با کاربری کشاورزی بشماره پلاک ۳۲ فرعی از ۴۶ اصلی واقع در مزرعه یرقان جزء بخش ۶ نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام محمود موته ای نیاسری در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر– احسان زارع /م/الف/ ۱۶۱۱۲۳۶

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۷۰۵– ۱– طبق تقاضای وارده ۴۰۲۹۴۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ و با استناد دو برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسما گواهی گردیده است خانم ام البنین حجتی تبار و آقای محمد تفویضی ونی مدعی اند که سند مالکیت ششدانگ یکباب آپارتمان به مساحت ۵۹.۱۹ متر مربع به شماره ۱۲۵۲۰ فرعی از ۴۹ اصلی بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان ذیل ۱۲۴۳۱۶ و ۱۲۴۳۱۵ صفحات ۱۴۶ و ۴۵۶ دفاتر ۷۶۱ و ۷۰۲ به نام ام البنین حجتی تبار و محمد تفویضی وني بالمناصفه ثبت و اسناد مالکیت آن به شماره ۱۲۴۳۱۶ الف ۹۱ و ۱۲۴۳۱۵ الف ۹۱ صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابه جایی مفقود گردیده تقاضای صدور المثنی را نموده اند که طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند و اسناد معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ سرپرست ثبت اسناد و املاک کاشان املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی/ م/الف/ ۱۶۱۱۹۸۰

آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از هیات قانون قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک بادرود

۲۵۲۲– ۱– مفاد رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در ثبت بادرود که در اجرای ماده یک قانون و ماده ۱۳ آیین نامه صادر گردیده است. مستند به ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی میگردد تا در صورتی که افراد نسبت به رای صادره اعتراضی داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند و گواهی طرح دعوی ارائه نماید. بدیهی است اقدامات ثبتی منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود در صورتی که اعتراض در موعد مقرر واصل نگردد و گواهی طرح دعوی به اداره ثبت ارائه نگردد اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید.

۱. برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ – تصرفات مالکانه و بلامعارض و بلامنازع متقاضی آقای غلامرضا اکبریان بادی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳۸۷۴ و کدملی ۱۲۳۹۲۰۳۲۸۴ نسبت به شش دانگ یک درب باغ بمساحت ۲۸۳۶/۶۰ مترمربع تشکیل شده از پلاکهای ۱۹۸ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ فرعی از ۱۷۸ –اصلی واقع در مزرعه عیسی آباد جز بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود محرز گردیده است (خریداری متصرف بصورت عادي و مع الواسطه از مالکین رسمی آقایان علی اکبر خالقی پور و سلمان اکبری بادی و حسین علافیان عباس آبادی و دخیل خاکباز می باشد).

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ رضا طویلی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۶۰۳۵۵۵ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز

۲۵۲۴– ۱– نظر به این که برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۰۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف اراضی تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز تصرفات و مالکیت آقای حسین محمودی خالدی فرزند سیف اله کدملی ۱۲۳۹۹۱۱۳۱۹ شماره شناسنامه ۳۶ ششدانگ یک درب باغ محصور به مساحت ۴۸۶ مترمربع پلاک ثبتی ۶۳۱ فرعی از شماره ۱۵۰ –اصلی واقع در روستای برزرود جزء بخش ۱۰ حوزه ثبتی نطنز خریداري مع الواسطه از ماشاله وهابی برزی گردیده است. لذا در اجرای ماده ۳ قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز و به منظور اطلاع عموم از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی به رای مذکور اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و رسید اخذ نماید ومعترض بایستی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست در مراجع ذیصلاح قضایی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورتی که اعتراضی در مهلت قانونی واصل نشد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل را ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۶۰۳۸۵۲ /م الف

فرهنگ

برگزاری بزرگداشت حکیم میرفندرسکی در اصفهان

مدیرکل فرهنگ و ارشـــاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به اینکه همایش بزرگداشت حکیم متأله ابوالقاسم میرفندرسکی، پنجشــــنبه نهم آذرماه در تالار بهزیستی اصفهان برگزار می شـــود، گفت: در این همایش افرادی همچون محمدجواد شمس دانشیار گروه حکمت و فلسفه اســـلامی از دانشـــگاه امام خمینی (ره) تهران، منوچهر صدوقی‌سها محقق و رجالی دانشگاه، حامد ناجی‌اصفهانی دانشیار گروه فلسفه دانشگاه اصفهان پیرامون شخصیت و آرای میرفندرسکی سخنرانی می‌کنند.

به گزارش اصفهان امروز علی تمنایی در نشست خبری همایش بزرگداشت حکیم متأله ابوالقاسم میرفندرسکی اظهار کرد: استان اصفهان پیشینه‌های تاریخی، علمی و فقهی قوی دارد که اگر بخواهیم تنها به پیشینه تاریخی آن مراجعه کنیم و امتیاز دهیم، بعد از قم از لحاظ فقهی و علمی در تراز دوم قرار می‌گیرد.

او با اشـــاره به سخنان رهبر انقلاب در سال ۱۳۹۵ و ۱۴۰۱ مبنی بر اینکه «اصفهان شـــهر علم، هنر، جهاد و زنده‌ای است که تعداد زیادی از عالمان بزرگ اصفهان در زمینه فقه، فلسفه، حدیث و امثال آن نه تنها در اصفهان، بلکه در دنیای اسلام گسترده‌اند»، افزود: افرادی همچون نایینی، شیخ محمدحسین اصفهانی و همه بزرگان علم پیش از آن‌ها، اهل اصفهان هستند؛ چراکه اصفهان شهر علم و تربیت‌کننده اســـت و در فقه و فلسفه نیز اینگونه حضور دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشـــاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه هرچند برخی از این بزرگان اصفهانی نیستند، اما در این شهر رشد و بروز پیدا کرده‌اند، گفت: قدمت و تاریخ تمدن اصفهان از لحاظ علمی، پیشینه تاریخی و فلسفه غنی است.

او با اشاره به اینکه اداره ارشاد به عنوان دبیر در حوزه فرهنگ، هنر و جایگاه انجمن مفاخر فرهنگی قرار دارد و تا کنون فعالیت‌های مختلفی را انجام داده است، ادامه داد: کارنامه اداره ارشاد اصفهان در کل کشور به لحاظ برگزاری کنگره‌ها، همایش‌ها، برنامه‌های علمی و فلسفی از سال ۱۳۷۲ درخشان است.

تمنایی با اشاره به کنگره‌های برگزارشده توسط اداره ارشاد اسلامی اصفهان تصریح کرد: کنگره بانو مجتهده امین، آیت‌الله ارباب، علامه مهدوی، آیت‌الله خوانساری، علامه مجلســـی، جلال‌الدین همایی، ســـپیده کاشانی، آیـــت‌الله مظاهری، کنگره مکتب اخلاقی اصفهان و ۵۰ مورد دیگر از کنگره‌هایی هســـتند که در ۳۰ سال اخیر برگزار شده است.او با بیان اینکه همایش بزرگداشت حکیم متأله ابوالقاسم میرفندرسکی، پنجشنبه نهم آذرماه در تالار بهزیستی اصفهان برگزار خواهد شد، گفت: این همایش یک‌روزه با همت شهرداری، خانه حکمت، اداره بهزیستی، حوزه علمیه، انجمن مفاخر فرهنگی و دانشگاه اصفهان در استان اصفهان برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اســـلامی استان اصفهان خاطرنشان کرد: این همایش با حضور و سخنرانی افرادی همچون محمدجواد شمس دانشیار گروه حکمت و فلسفه اســـلامی از دانشـــگاه امام خمینی (ره) تهران، منوچهر صدوقی‌سها محقق و رجالی دانشگاه، حامد ناجی‌اصفهانی دانشـــیار گروه فلســـفه دانشگاه اصفهان و ســـایر افراد دعوت‌شده از تهران و قم، ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲ برگزار خواهد شد و پس از کنگره نیز افراد سر مزار شریف میرفندرسکی ادای احترام می‌کنند.

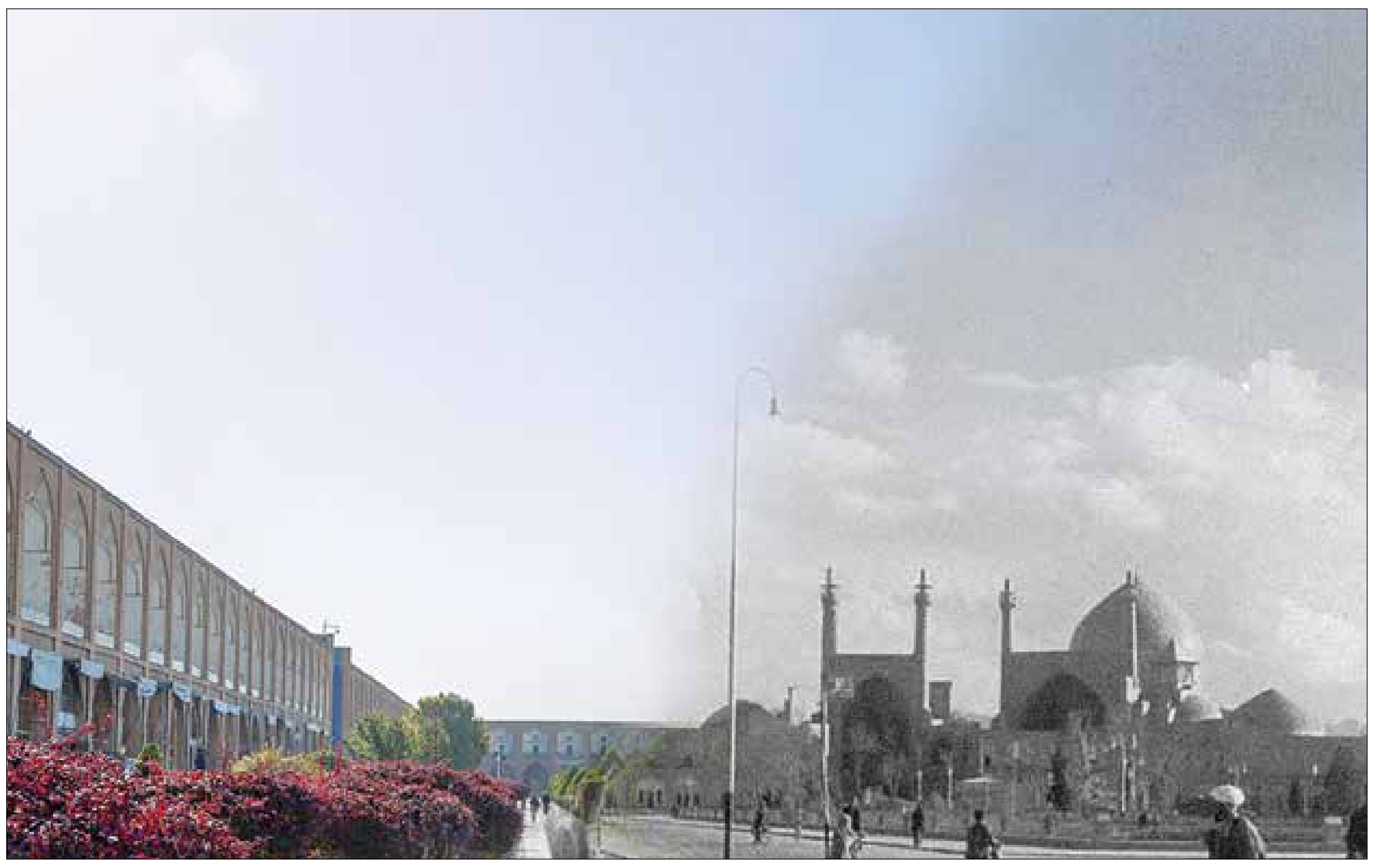
بیات اصفهانی را در «یادها» بشنوید

آلبـــوم «یادها» در قالب اولین اثر رســـمی مجموعه «یادها تریو» با هنرمندی احســـان کلهر نوازنده ویولن، سهیل حسنوی نوازنده سنتور، امیر خیری نوازنده تمبک منتشر شـــد. به گزارش مهر «بیات اصفهان» مشتمل بر اجرای مقدمه اثر فضل الله توکل، «بداهه نوازی»، تصنیف «پریشان» اثر همایون خرم و «رِنگ اثر» اثر اسدالله ملک، «بیات ترک» مشتمل بر مقدمه اثر ابوالحسن صبا، «بداهه نوازی»، تصنیف «خاطره یک شب» اثر علی تجویدی، «رنگ» اثر اســـماعیل مهرتاش، «ســـه گاه شوشتری» مشـــتمل بر «مقدمه قدیمی»، «بداهه نوازی»، تصنیف «تو بمانی» اثر پرویز یاحقی، «رِنگ» اثر عباس خوشدل، «دشتی» مشتمل بر مقدمه اثر اســـدالله ملک، «بداهه نوازی»، تصنیف «کوچه باغ» اثر حسن یوسف زمانی و «رنگ» اثر موسی معروفی قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

گفتگو

در گفت‌وگوی «اصفهان امروز» با مدیر گروه معماری اسلامی دانشگاه پارس مطرح شد

نبود خاطره جمعی با تخریب بافت تاریخی




اصفهان امروز
● کورش دیباج

اصفهان شهر روایت‌هاست یا بهتر بگوییم جای‌جای این شـــهر با روایت‌های تاریخی، فرهنگی و هنری گره‌خورده است و همین امر باعث شده که این شهر نسبت به سایر شهرهای کشـــور حس تعلق خاصی برای شهروندان خود داشته باشد، شاید بتوان گفت قبل از اینکه اصفهان را به فرهنگ و هنر بشناسند به روایت‌های آن می‌شناسند، روایت‌های که از سوی مردم و حتی سیاحان از دوره‌های گذشته نوشته و تاکنون در قالب ادبیات داستانی معاصر، هنر عکاسی و غیره نمود پیداکرده است.

جدا از شهر اصفهان اگر بخواهیم کارکرد فرهنگی و هنری شهرهای جهان در حوزه شهرســـازی و معماری بررسی کنیم درخواهیم یافت در یک دهه اخیر بســـیاری از شهرها گرایش فزاینـــده‌ای به نظریه‌هـــا و روش‌های تفســـیرگرا همچون گفتمان، روایت و نشانه معناشناسی داشته است تا جاییکه برخی صاحب‌نظران شهرسازی از تغییر پارادایم و به عبارتی «چرخش روایی» سخن گفته‌اند. اما پرسشی که مطرح می‌شود این تغییر پارادایم و چرخش روایی چه اهمیتی برای شهرها به‌ویژه در حوزه فرهنگ و هنر آن شهر دارد ازاین‌رو اصفهان امروز در گفت‌وگو با رضا فیضی، مدیر گروه مهندسی معماری اسلامی دانشگاه پارس به این موضوع پرداخته است که مشـــروح آن را در ذیل ازنظر می‌گذرانید.

خاطره چه ارتباطی با هویت شهری شهروندان یک شهر دارد؟

اساسا می‌توان مسئله خاطره را در یک مقیاس فردی با مسئله خاطره در مقیاس جمعی و هویت اجتماعی یک جامعه مقایسه کرد. به فرض اینکه ما بتوانیم یک فرد را به‌مثابه یک جامعه در نظر بگیریم و این دو را باهم مقایســـه کنیم. جامعه یک عنصر واحد، زنده و پویاســـت و مانند یک انسان که به لحاظ زیستی ویژگی‌هایی دارد جامعه هم به همین منوال مطالعه و شناسایی می‌شود.

در حقیقـــت آن موضوعـــی که ما می‌دانیم این اســـت که خاطرات، عناصر اصلی شکل‌دهنده داستان زندگی افراد هستند و آن مسئله‌ای که ما به‌عنوان هویت فردی از خودمان می‌شناسیم و موضوعی که ما از خودمان تعریف می‌کنیم وابسته به خاطراتی اســـت که در طول زمان بـــرای ما رخ‌داده اســـت. رویدادهای دراماتیـــک و تراژیک که در خاطره ما ثبت می‌شـــود هویت و چیستی ما را شکل می‌دهند و اینجاست که شخصیت و تجارب زندگی شکل می‌گیرد.

باید توجه داشته باشیم که همه لحظات زندگی ما در خاطر ما ثبت نمی‌شوند و در حقیقت لحظات و رویدادهای پراهمیت هستند که به شکل خاطره در ذهن ما باقی می‌مانند. یک فرد ۴۰ ساله می‌تواند فقط چند ساعت از خاطرات زندگی‌اش را تعریف کند؛ اما همه لحظات برای ما اهمیت دارند و ماندگار هستند و خاطره را شکل می‌دهند.

شاهرخ مسکوب در ابتدای کتاب ماندگاری به نام «روزها در راه» می‌نویسد: «روزهای عمر در ما می‌گذرند؛ بی‌آنکه دیده شوند از بس همزاد همدیگرند. همه تکرار یک نت و تصویر مکرر که نه شنیدنی است و نه دیدنی. عبور شبهی بی‌صورت و صوت در مه و آینه‌ای عکس‌برگردان گذشته و زمان حال خالی. در این میان‌روزهـــای گذرای کمی ماندگارند زیرا طرحی و رنگی دارند که در خاطرمان نقش می‌بندد و ما از برکت وجود آن‌ها از خلال پوسته خاطره منزلگاه‌های عمر را به یاد می‌آوریم و از این راه به زمان حال خود خوب یا بد معنا می‌دهیم. روزها در راه ثبتشـــان چیـــزی از آن خوددارند یا اگر ندارند؛ دســـت‌کم از ناچیزی خود خبردارند.» این مطلب درباره شکل‌گیری خاطره بسیار گویاست که اساسا هویت ما به لحظات و خاطرات درماتیک یا تراژیکی که در زندگی ما شکل می‌گیرد؛ بستگی دارد و در ذهن ما تعریفی از ما ایجاد می‌کند. واقعیت این است که انسان‌ها به اعتبار تجاربشان که همان خاطراتشان است بزرگ و اندیشمند می‌شوند.

اگر خاطرات را بخشـــی از تجارب هر فرد بدانیم، این تجارب چه ارتباطی با محیط پیرامون هر شهروند دارد؟

باید در وهله اول به این پرسش پاسخ داد که تجربه چیست؟. تجربه لحاظ درماتیک و لمس عمیق‌تر جهان پیرامون اســـت. یعنی شما هر چه که تجربه عمیق‌تری دارید رویداد بزرگ‌تری را در زندگی‌تان طی کرده‌اید. این رویداد به تجربه‌های عمیق‌تری تبدیل و باعث می‌شود که جهان را بیشتر تجربه کنید. گاهی یک تجربه تراژیک باعث رشد شخصیت می‌شود. فرقی نمی‌کند که این تجربیات شـــیرین یا تلخ باشد. عظمت رویداد است که در حال تاثیرگذاردن اســـت چون رویدادهای بزرگی که در زندگی ما به‌عنوان تجارب طی می‌کنیم هر چه قدر بزرگ‌تر باشـــند؛ عمیق‌ترند و تأثیری که بر هویت و چیستی ما می‌گذارند عمیق‌تر وجدی‌تر هستند. در همین راستا تجربیات جدی‌تر زندگی ما را جذاب‌تر، ارزشمندتر و شنیدنی‌تر می‌کند و از این رهگذر شخصیت و جایگاه ما را برجسته‌تر می‌سازد.

افرادی در جامعه می‌شناسیم که دستاوردهای شناخته‌شده و عمیق‌تری دارند و این به دلیل تجارب عمیق‌تری اســـت که توانســـته‌اند در زندگی به دســـت بیاورند و در آن مسیر حرکت کردند. به‌عنوان‌مثال فرض کنید یک انسان ۶۰ ساله که تجربیات بی‌نظیری هم داشته است یک‌لحظه تمام خاطراتش پاک شود انگار که آن فرد با همه بزرگیش به پایان رســـیده است. همه ما



بیماری آلزایمر را می‌شناسیم و این اتفاق اصلا موضوع غریبی نیست. ما در اطرافمان دیده‌ایم فردی را که در هر جایگاه اجتماعی بوده با حذف خاطراتش انگار خودش ازدست‌رفته و چقدر تلخ و غم‌انگیز است این لحظه و حتی از دست دادن فیزیکی آن فرد هم تلخ‌تر باشـــد. نکته دیگر درباره خاطره فردی این است که هنگامی که خاطره شکل می‌گیرد مکان فیزیکی و کالبد پیرامون با جزییات بسیاری مانند فرم دردیوار، تناسبات فضایی و کالبد در ذهن انسان ثبت می‌شود. به‌طور مثال برای هر فردی زمان تولد فرزندش لحظه مهمی است و آن روزی که خبر تولد را می‌شنود تمام فضای بیمارســـتان در خاطرش ثبت می‌شود و به‌وضوح می‌تواند آن را تعریف کند و این موضوع بسیار مهمی است که خاطره پیوستگی زیادی با محیط اطرافش دارد.

این خاطـــرات یا تجربه زیســـتی افراد چه اهمیتی برای هویت یک شهر دارند؟

مسئله شهر، مســـئله اجتماع و خاطرات جمعی است. شهر خاطرات جمعی افرادی است که در آن محیط زندگی می‌کنند. خاطرات جمعی عناصر اصلی شکل‌دهنده قصه یا همان هویت شهر است. آن مسئله‌ای که به آن هویت شهر می‌گویند داستان و قصه آن شهر است که باید روایت و خوانده شود.

خاطرات جمعی در بســـتر شهر شکل می‌گیرند. شهر بستر شکل‌گیری رویدادهای جمعی و تاریخ جوامع است. شهر یک دستاورد بزرگی در تاریخ بشر است که به عرصه و صحنه درام زندگی جامعه تبدیل می‌شـــود و شهروندان در آن لحظه‌لحظه رویدادهای جمعی و تاریخـــی جامعه را در طول زندگی تجربه می‌کنند. بنابراین فضاهای شهری محل انباشت خاطرات نسل‌ها می‌شوند.

در فضاهای شهری خاطرات مشترکی میان افراد یک نسل یا نسل‌های یافت می‌شود و همه آن‌ها را به عینه در طول زندگی خودمان تجربه می‌کنیم. خاطرات مشترک، موضوعی است که باعث پیوند بین افراد در شهرها می‌شود. خاطرات مشترکی که شاید در نسل‌های مختلف شـــکل می‌گیرد. فضاهای شهری باوجود خاطرات جمعی، ارزشمند و دارای هویت می‌شوند. مکانی را که در شـــهرتان می‌شناسید و تجربه کردید و از نسل گذشته درباره آن شنیده‌اید این فضا فضای ارزشمندی است که به خاطر می‌آورید.

خاطرات جمعی شـــهروندان یک شهر چه کارکرد مثبتی در حوزه فرهنگی و اجتماعی آن شهر می‌گذارد؟

از دیدگاه «هابر ماوس»، جامعه‌شناس، فیلسوف، نظریه‌پرداز اجتماعی معاصر و وارث مکتب فرانکفورت، فضا باوجود فعالیت انســـان به مکان تبدیل می‌شود. بنابراین حضور اهالی و تجربه کردن فضا و خاطره جمعی که در فضا ایجاد می‌شود به معنادار کـــردن فضا کمک می‌کند تا فقط یک کالبـــد بی‌روح به یک فضای دارای معنا تبدیل شود. فضاهای خاطره دار برای اهالی جذابیت پیدا می‌کند و این نوع اهالی طبیعتا سرزندگی بیشتری دارند. سرزندگی شهر و حضور شهروندان در عرصه‌های عمومی موجب ســـرمایه‌های اجتماعی می‌شود و این مسیری است که ما همواره در جامعه‌شناســـی شهری به دنبال آن هستیم و طی می‌کنیم. سرزندگی شهر و حضور پذیری بسیار به دلیل وجود هویت و خاطره جمعی در یک فضای جذاب برای اهالی است. و این مسئله باعث ارتقاء سرمایه‌های اجتماعی می‌شود. مردم به دلیل خاطره‌هایی که دارند در فضاهای شهری بیشتر حضور پیدا می‌کنند و شـــهری که سرمایه‌های اجتماعی بالاتری دارد می‌تواند کارهـــای بزرگ‌تری انجام دهد و کیفیت بهتری را به نمایش بگذارد.

فضای شـــهری به‌ویژه بافته‌ای تاریخی چه اهمیتی در حافظه تاریخی یک شهر دارند؟

عرصه‌های عمومی و فضاهای شهری در شهر انسان‌محور، خاطرات جمعی را شـــکل می‌دهد. در چنین شهری ارزش‌های انسانی ارتقا پیدا می‌کند و کیفیت شهر را در درجه اول می‌توان حاصل حضور پذیری بالا و سرزندگی فضاهای شهری دانست. بنابراین اگـــر بخواهیم درزمینه کیفیت شـــهری به کدهایی دست‌یابیم باید به فضاهای جمعی برویم و به حضور مردم توجه کنیم و اینجاست که مشاهده می‌شود مردم هر فضایی را انتخاب نمی‌کنند و هویت شهری برایشان مهم است. مردم فضاهایی را انتخاب می‌کنند که از آن خاطره دارند با این تعریف باید بگوییم شهر چیزی نیست به‌جز خاطراتش و بافت تاریخی محل انباشت بیشترین خاطرات شـــهر است و هسته اصلی مکانی است که قرن‌ها ســـابقه زیست دارد. خاطرات در بافت تاریخی جدی‌تر و مهم‌تر اســـت و لایه‌های عمیق‌تری دارد و اینجاست که پاک کردن حافظه تاریخی شـــهر موجب کمرنگ شدن ارزش‌های اجتماعی و انسانی می‌شـــود.اگر بخواهیم به‌مثابه فردی تعبیه کنیم شـــهری که حافظه تاریخی‌اش را از دست می‌دهد مانند انسانی است که آلزایمر گرفته و خاطراتش را به یاد نمی‌آورد و تمام ویژگی‌ها و تجاربی که کسب کرده با حذف خاطرات حذف می‌شود؛ مانند کودکی است که راه خانه‌اش را هم نمی‌تواند پیدا کند و همین موضوع هم برای شهر مصداق پیدا می‌کند.

کمرنگ یا به‌نوعی پاک شدن حافظه تاریخی شهر در اثر تخریب بافت ها و خانه‌های تاریخی و حتی مرمت غیراصولی بناهای تاریخی چه تبعاتی برای شهروندان و آن شهر دارد؟

اگر حافظه تاریخی شهرپاک شود ما از آن ارزش‌ها و تجربه‌ها دور می‌شویم و شـــهر تبدیل به ناکجا می‌شود. محصول پاک کردن خاطرات شـــهری این می‌شود که شهر به شهری خشن و بی‌هویت و ناکجا تبدیل می‌شود. در این صورت نسلی که در چنین محیطی رشد می‌کند چه برداشتی از جهان خواهد داشت؟.

چرچیل پس از اتمام جنگ می‌گوید: «امروز باید شهرهایمان را بســـازیم. شهرهایی که نســـل آینده ما را خواهند ساخت.» رویدادهـــای تاریخی جز خاطرات جمعی هســـتند. فعالیت‌ها، آیین‌ها و مشاهیر و کیفیت‌های طبیعی و کالبدی مانند رودخانه و رود و روند پیوســـته اهالی جز خاطرات یک شـــهر است. باید زندگی معاصر را در حافظه شهر ببینیم. فضاهای شهری به دلیل رویدادها و شکل کالبدی در ذهن شهروندان به حافظه شهری تبدیل می‌شود و کالبد آن‌ها اهمیت پیدا می‌کند. ساختمانی که بار عاطفی و لایه‌های تاریخی را حمل می‌کند حذف کردن آن بسیار مهم است چون اقداماتی مانند نوسازی که نشانه‌ها را پاک می‌کند بی‌توجهی به خاطرات شهر است و این‌ها نشانه‌های ذهنی برای مردم هستند که مفهوم شهر را شکل می‌دهند.

این روایت‌ها یا خاطرات چه نقشی در حس تعلق شهری شـــهروندان و یا به‌نوعی جذابیت شهر برای شهروندانش دارد؟

موضوع روایت با خاطره متفاوت است. روایت اعتباری است که خاطرات جمعی به فضاهای شهری می‌دهد. شهر به خاطره زنده اســـت و خاطره به روایت. خاطرات اگر روایت نشوند محو می‌شوند. موضوع را در مقیاس فردی بیان می‌کنم. ممکن است خاطراتی را بارها و بارها برای دوستان تعریف کرده باشیم و هر بار تعریف کردن آن لحظه مشترکی را برای ما با دوستان شکل می‌دهد و این موضوع ارزشمند است. در شهر هم این‌گونه است وقتی خاطرات جمعی در شهر روایت می‌شود احساس ارزشمند لحظه شکل‌گیری دوباره تکرار می‌شود و چیز جدیدی به فضای شهری می‌افزاید.

جامعه‌ها اساسا با روایت ساخته می‌شوند اینکه جامعه ما چه نوع روایتی را بیشتر بازخوانی می‌کند؛ مسیر و ویژگی‌های ما را در جهان پیرامون مشـــخص می‌کند. جوامع پیشرو روایت‌های جدی‌تـــری دارند و نقش خودشـــان را در جهان معاصر تعریف می‌کنند و قصه جدیدی می‌ســـازند وروایـــت خاطرات موجب عمیق‌تر شدن و نهادینه شـــدن ارزش‌های انسانی، فرهنگی، رفتاری و تاریخی آن رویداد در وجود مخاطب می‌شـــود. روایت مداوم خاطرات و ارزش‌های شهر موجب ثبت و ارتقا و تقابل آن به نسل‌های بعدی می‌شود. اساسا ما خاطرات گذشته را چگونه به نســـل‌های بعدی منتقل می‌کنیم؟. ما چگونه در حال حاضر خاطراتی را که در دوران قاجار در شهرها شکل‌گرفته بهره‌برداری و تصور می‌کنیم آن‌ها موجب ارزشمند شدن فضاهای شهری ما شده‌اند. این موضوعات است که شهر را با روایت خواندنی می‌کند. روایتی که تا امروز روش‌های خودش را داشته و به ما منتقل‌شده است و امروز هم می‌تواند روش‌های نوین خودش را ادامه دهد.

هنر چه نقشی در این روایت‌های شهری ایفا می‌کند؟

هنر، ابزار روایت اســـت. می‌توانید باهنـــر خاطرات جمعی فضاهـــا را روایت کنید. هر بار روایت کردن یک خاطره جمعی در یک فضا موجب ســـنگین‌تر شدن آن فضا در شهر می‌شود مانند روایت محرم در شـــهرها. فضاهایی که توسط مردم برای حضور در فضاها انتخاب می‌شوند مشخص است که آن فضاها روایت‌های قوی‌تری در بطن اجتماع دارند و درنهایت باید گفت عملا فضاهای بدون روایت هویت و معنا ندارند. ممکن اســـت شـــهری پر از خاطره و رویداد داشته باشیم اما اگر روایت نکنیم همه‌چیز فراموش می‌شود.

چگونه می توان روایت یک شهر را بسازیم؟

برای اینکه روایت شهر را بسازیم باید در دو سطح یا مقیاس روایت داشته باشیم. یکی کلان روایت. هر شهری کلان روایتی دارد و تعداد بی‌شماری خرده روایت از بناها و عرصه‌ها که می‌توانند بارها بارها خوانده شوند. برای روایت شهر باید روایت‌های درونی و بیرونی بررسی شود. موضوع بعدی ارزیابی است. ماهیت و هویت شهر چیست که می‌تواند به یک برند قدرتمند تبدیل شود. سپس باید داستان اصلی را تدوین کنیم. داستان باید مولفه های شناختی مشخصی داشته باشد و درنهایت بررسی داستان است. آیا داستان درستی ساخته‌ایم و اگر مسیر را درست رفته باشیم داستان شهر ما داستان یگانه‌ای خواهد شد.

در کشور چین علاوه بر توسعه سطح محلات، عرصه‌های عمومی خالی و بلااســـتفاده‌ای وجود دارد که برای تقویت آن موضوع بازی‌ســـازی شـــهری در نظر گرفته‌شده است که نوع دیگری از روایت اســـت و از ابزارهـــای امروزی مانند فضاهای مجازی در آن اســـتفاده می‌شود. در هسته مرکزی چین توسعه فضاهای شهری دیده می‌شود. با تعریف بازی برای یک محدوده شهری افراد را به آن فضاها با روش جذاب‌تری ترغیب می‌کنیم. موضوع دیگر، بازاریابی بازی است که باعث فعال شدن فضاهای شهری می‌شـــود و مردم را به ســـمت موضوع سوق می‌دهد. برنامه‌ریزی و طراحی شهری نیز روشی برای شبیه‌سازی شهری است. زندگی بر اساس بازی پیاده شده است و تجربه بازی شهر دعوت به فضاهای شهری و پررنگ کردن نقش و اهمیت آن است. نشانی که طراحی برندینگ شهر هوشمند، ساخت جامعه و مدل و نگهداری یکپارچه را نشان می‌دهد.

در پایان از تجارب موفق شهرهای جهان در درگیر کردن شـــهروندان به روایت‌های شهری بگویید؟

کشور چین نمایه‌ها و نشانه‌های فضاهای شهری را به‌خوبی نشان می‌دهد در این نمایه‌ها و نشانه‌ها مشخص می‌شود که قرار است چه اتفاقی بیفتد. همچنین آیکون‌های چهره شناسی وجود دارد که شما را می‌شناسد و به شما خدمات ارائه می‌دهد. همچنین مسیرها و رویدادهایی که ممکن است شما به آن علاقه داشته باشید موجود است. سیستم جایزه دهی در برخی فرایندها وجود دارد که تشویق می‌کند افراد در رویدادها شرکت کنند و موضوع را جذاب جلوه می‌دهد. فضاهای عمومی هم به‌گونه‌ای طراحی‌شده اســـت که می‌توانید از خدمات تفریحی بازی و امکانات دیگر استفاده کنید و این عرصه‌ها با این روش‌ها جذاب‌تر خواهد بود.

در ایـــن نمایه‌ها پیوند اجتماعی از طریق فضای شـــهری به‌صورت روایت بیان می‌شـــود. به‌طور مثال داســـتان مبارزه با نژادپرستی را در دل شهر به یک فضای درختی تبدیل کرده‌اند که مردم می‌توانند آن داستان‌ها را پیگیری کنند و این موضوعی است که فضای شهری را درگیر می‌کند. پروژه‌های قدیمی‌تری هم وجود دارند که روایت در شهر در آن دیده می‌شود. به‌طور مثال پس از تخریب برج‌های تجارت جهانی نیویورک در ۱۱ سپتامبر، مســـابقه‌ای در جهان مطرح کردند و در طرحی به نام «بازتاب فقدان» فضای استخر مانندی دور برج‌های تخریب‌شده تعبیه شد. این مکان به این صورت است که بازدیدکنندگان نتوانند کف استخر را مشاهده کنند تا به‌گونه‌ای جاودانگی و قربانیان این حادثه به ذهن بازدیدکننده، القا شود و درختی قدیمی را حفظ کرده‌اند و این‌یک روایت کامل است و مسئله روایت این‌قدر اهمیت پیدا می‌کند که این پروژه در مقیاس جهانی مطرح می‌شود. درجایی دیگر موضوع مکان رویداد برای توســـعه گردشگری پاریس در نظر گرفته شـــد. این موضوع بسیار بنیادی است که به خاطره سازی و روایت شهری پیوند خورده است. مکان رویدادها را نشان داده و تمام‌مسیرها را در همان قالب تعریف کرده‌اند. مسیرهای گردشگری با نمادهای حمل‌ونقلی مانند اتوبوس و دوچرخه نشان داده‌شده است. شهرهای تاریخی بسیاری هم وجود دارند که این کار را با امکانات موجود انجام می‌دهند و این بخش شمه‌ای از موضوع روایت در شهر است که درباره آن صحبت کردیم و اساسا بازخوانی روایت‌های شهر مهم‌ترین اقدامی است که با انواع ابزارها می‌توانیم نشان دهیم. روایت‌های شهری، جدی‌ترین مسئله‌ای اســـت که باید به آن بپردازیم. روایت‌های شـــهری گروه‌های مختلف و شهر را درگیر می‌کند و به شهر ما معنا می‌بخشد.

برای مطالعه کامل گزارش کد کیو آر را اسکن کنید

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۲۶– ۱– برابر رای شـــماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۲۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیرحسین خداشناس دستجردی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۷۵ در ششدانگ یک قطعه زمین کشـــاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۱۵۵۴/۰۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۸ اصلی واقع در دشـــتچی خریداری از مالکان رسمی آقایان مصطفی و مرتضی معماریان فرزندان حســـین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۰۳۴۸۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۲۵۲۸– ۱– رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر – آقای ناصر اکبرزاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۴ و کدملی ۱۲۶۱۶۷۲۲۵۹ صادره از کاشان – ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۸۲.۶۰ متر مربع پلاک شـــماره ۳۶۴۴ فرعی مفروز از ۲۰۸۵ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر –قولنامه عادی
برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود . در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اســـناد و املاک قمصر تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت ی کماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ نرجس نوش آبادی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر ۱۶۰۳۳۴۵ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۷۰۸– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد ســـند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اســـناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۶۹۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ هیات سوم مالکیت آقای محسن جبار زارع بـه شناسنامه شماره ۱۳۵۷ کدملی ۱۲۸۴۷۱۱۱۵۳ فرزند محمدعلی در ششدانگ یکباب ساختمان به استثنا بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۱۶۴/۶۸ مترمربع پلاک شماره ۸۶۵ فرعی از ۲۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۱۵۰۷۷۵ مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۸ دفترخانه ۶۵ اصفهان و سهم الارث از فاطمه شهبازی دستگردی فرزند عباسعلی طبق سند ۳۷۷۸ مورخ ۵۹/۱۱/۲۸ دفترخانه ۹۴ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.
ردیف ۲– برابر رأی شـــماره ۱۶۹۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ هیات سوم مالکیت آقای اصغر شریفی به شناسنامه شـــماره ۹ کدملی ۱۲۹۰۱۲۳۵۸۶ فرزند قاسمعلی در ششدانگ یکباب کارگاه مخروبه به مساحت ۳۱۹/۰۲ مترمربع پلاک شماره ۴۵۵ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از قاسمعلی شریفی ولدانی فرزند نعمت ا... و سکینه خراسانی فردوانی فرزند علی و حسینعلی خراسانی فردوانی فرزند حسن ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۱۳۳۵۳ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۷۱۰– ۱– چون آقای بهزاد احمدی حیدری به کد ملی ۱۲۸۴۸۶۱۵۴۶ به موجب وکالتنامه شـــماره ۵۶۶۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ دفتر اسنادرسمی ۸۰ شاهین شهر، وکیل مالک پلاک ۸۳۱۱ فرعی از ۱۵۱۷۷ اصلی، بخش ۵ ثبت اصفهان با مشخصات ذیل الذکر با تسلیم ۲ برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۶۶۷۸۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ به گواهی دفتر اسناد رسمی ۸۰ شاهین شهر رسیده، مدعی مفقود شدن سند مالکیت پلاک فوق الذکر که با مشخصات مالکیت: مالکیت بهروز /احمدی حیدری فرزند محمد باقر شماره شناسنامه ۱۲۰۰ تاریخ تولد ۳۶/۱۱/۰۵ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۸۴۵۴۳۶۹۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۰۶۹۷ تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۵۰ شهر اصفهان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۲۰۷۳۹ سری و سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۲۶۰۳۰۳۷۴ ثبت گردیده است، می باشد. اکنون وکیل مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک فوق را نموده اســـت. لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– سید اسداله موسوی ۱۶۱۳۶۳۳ /م الف

چهارشنبه| ۰۸ آذر ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۷۸۰
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

جریان زاینده‌رود چقدر برای مسافران آب می‌خورد؟

با بازگشایی زاینده‌رود، تقاضا برای اقامت یک یا چند روزه در اصفهان بالا رفته است، چراکه بسیاری از مردم، فرصت تماشای جاری بودن چند روزه زاینده‌رود را غنیمت می‌شمارند. همین مسئله باعث شده، نرخ اقامتگاه‌ها رشد خیره‌کننده‌ای داشته باشد. در این میان اقامت در یک سوئیت یا واحد آپارتمان با نمای زاینده‌رود، هزینه بالاتری برای مسافران دارد.

به گزارش ایراسین، اگرچه پاییز و فصل مدارس زمان مسافرت نیست ولی نصف‌جهان در پاییز ۱۴۰۲ همزمان با بازگشایی زاینده‌رود پذیرای مسافران زیادی است.

مسافرانی که سبب بازگشت رونق به بازار اجاره اقامتگاه‌های همجوار با زاینده‌رود شده‌اند. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد مالکان تا دوسه هفته قبل برای اجاره سوئیت‌های خود در حاشیه زاینده‌رود تخفیف‌های باورکردنی ارائه می‌دادند. ولی این روزها همزمان با بازگشایی موقتی رودخانه، قیمت اجاره یک شب اقامتگاه با نمای زاینده‌رود در اصفهان از بهای یک ویلا در بندر انزلی یا یک کلبه چوبی با امکانات کامل در ماسال بیشتر شده است.

گران‌ترین اقامتگاه‌ها در حاشیه رود با نمای زاینده رود قرار دارند و اجاره‌بهای این اقامتگاه‌ها با بازگشایی موقتی زاینده‌رود دست‌خوش تغییرات زیادی شده است.

بررسی جزئیات آگهی این اقامتگاه‌ها در پلتفرم‌های آنلاین نشان می‌دهد اجاره یک سوئیت نقلی برای یک شب در حوالی زاینده‌رود دست کم یک میلیون تومان هزینه دارد.

همچنین هزینه اجاره سوئیت باتوجه به روزهای هفته متفاوت است و مسافران برای اجاره سوئیت در آخر هفته باید هزینه بیشتری بپردازند. سوئیت تک خوابه با ظرفیت چهار نفر در خیابان مشتاق با نمای مستقیم زاینده‌رود و پل خواجو نمونه‌ای از اقامتگاه حاشیه رود اصفهان محسوب می‌شود که مسافران باید در ازای هر شب اقامت در روزهای عادی یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و در آخر هفته‌ها یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان بپردازند و هزینه هر نفر بیشتر نیز معادل ۱۰۰ هزار تومان است. اجاره یک شب واحد دو خوابه ۱۲۰ مترمربعی با ظرفیت چهار تا شش نفر در بلوار ملت نیز در ابتدای هفته یک میلیون تومان، در اواسط هفته یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و در انتهای هفته دو میلیون تومان است.

گفت‌وگو با تعدادی از مالکان نشان می‌دهد تعداد نفرات برای اجاره این آپارتمان یا سوئیت‌ها در آگهی‌ها درج شده است و به ازای هر نفر بیشتر باید بین ۱۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان به کرایه اقامتگاه اضافه شود؛ برای نمونه باید به آپارتمان تک خوابه ۸۵ مترمربعی در خیابان کمال اسماعیل اشاره کرد که از نمای مستقیم زاینده‌رود و سی‌وسه پل برخوردار است.

هزینه اجاره این ملک در طول هفته ۸۰۰ هزار تومان و در انتهای هفته یک میلیون تومان است ولی این اجاره برای یک خانواده دو نفره درنظر گرفته شده و به ازای هر نفر بیشتر باید ۴۰۰ هزار تومان پرداخت شود. جالب این است اجاره یک شب ویلای ۱۰۰ مترمربعی در بندر انزلی ۶۳۷ هزار تومان یعنی حدود نصف قیمت یک سوئیت همجوار با زاینده‌رود آب می‌خورد و یا کلبه چوبی با امکانات کامل در ماسال با کرایه هر شب ۵۰۵ هزار تومان آگهی شده است.

هزینه کرایه یک شب سوییت در حوالی زاینده‌رود طبق مشاهدات بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان است. اگرچه این اقامتگاه‌ها فاصله چندانی با زاینده‌رود ندارند ولی با کرایه آن‌ها خبری از نمای مستقیم زاینده‌رود نیست.

با این‌حال بررسی آگهی‌های منتشر شده در پلتفرم‌های آنلاین نشان می‌دهد تقاضا برای اجاره این دسته اقامتگاه‌ها به دلیل قیمت مناسب، بالاست.

این اقامتگاه‌ها در مناطق مختلفی مانند بزرگمهر، شمس آبادی، فردوسی، چهارباغ بالا، حکیم نظامی، توحید و...قرار دارند. آپارتمان ۷۰ مترمربعی مبله دو خوابه در خیابان عافیت با فاصله تقریبی ۲۰ دقیقه پیاده‌روی تا زاینده رود با ظرفیت دو تا شش نفر و قیمت هر شب اقامت ۶۰۰ هزار تومان در روزهای عادی و یک میلیون تومان در آخر هفته، آپارتمان ۸۰ مترمربعی تک خوابه در حکیم نظامی با فاصله تقریبی ۳۰ دقیقه پیاده روی تا زاینده رود با ظرفیت سه تا ۱۰نفر و کرایه هر شب اقامت ۵۰۰ هزار تومان در روزهای عادی و ۸۷۰ هزار تومان در آخر هفته از جمله اقامتگاه‌های نزدیک به زاینده‌رود به شمار می‌روند.

هزینه اقامت در هتل و اقامتگاه‌های سنتی در حوالی زاینده‌رود کم‌تر از سوئیت و آپارتمان‌هاست، با این حال تعرفه کرایه این اقامتگاه‌ها نیز پس از بازگشایی موقتی رودخانه از گرانی‌ها بی نصیب نماند.

براساس بررسی‌های میدانی هزینه اسکان در اقامتگاه‌های سنتی اصفهان بسته به موقعیت مکانی، فاصله از رودخانه و امکانات اتاق از ۲۵۰ هزار تومان شروع و به حوالی ۷۰۰ هزار تومان می‌رسد؛ بهای یک شب اقامت در هتل‌های لوکس اصفهان با نمای رودخانه نیز از یک میلیون تومان شروع می‌شود.

اما و اگرهای افزایش سن بازنشستگی

درمان موقت بحران صندوق‌های بازنشستگی



افزایش سن بازنشستگی که با هدف رفع بحران صندوق های بازنشستگی تصویب شد، در کنار نرخ بالای تورم و ادامه ناکارآمدی مدیریتی صندوق‌ها، انگیزه بیمه‌گذاران برای پرداخت حق بیمه را با چالش جدی روبه‌رو می‌کند. به گزارش ایمنا، در جلسه علنی بیست‌وهشتم آبان، نمایندگان مجلس بند الحاقی بند «خ» و بند «ز» ماده ۲۹ لایحه برنامه هفتم توسعه را به تصویب رساندند که سن بازنشستگی را برای گروه‌های مختلف افزایش می‌دهد. این مصوبه برای اجرا نیازمند تأیید شورای نگهبان است، اما بحران صندوق‌های بازنشستگی و افزایش سن امید به زندگی، مهم‌ترین دلیل این تصمیم جنجالی مجلس بود. براساس این مصوبه از دو تا پنج ماه به ازای هر سال و به میزان سنوات خدمتی به سن بازنشستگی اضافه شده است، به‌طور مثال بیمه‌پردازانی که ۲۵ تا ۲۸ سال سابقه خدمت دارند به سنوات اشتغال آنان به ازای هر سال تا زمان بازنشستگی دو ماه اضافه می‌شود. موج واکنش‌ها به این خبر باعث شد رئیس مجلس اعلام کند: سقف افزایش سنوات خدمتی برای مردان حداکثر ۳۵ سال یا ۶۲ سال و برای زنان سقف سن ۵۵ سال است همچنین سنوات خدمت حداکثر ۳۵ سال خواهد بود. مصوبه سن بازنشستگی بر این نکته تاکید دارد که برای بیمه‌پردازانی با سابقه خدمت ۲۸ تا ۳۰ سال، به سنوات اشتغال آنها برای بازنشستگی اضافه نمی‌شود، همچنین اگر دستگاه‌ها به خدمات برخی از کارکنان نیاز نداشته باشند، می‌توانند به شکل موردی و بدون در نظر گرفتن زمان‌های مذکور با پیشنهاد بالاترین مقام دستگاه و موافقت معاون اول رئیس‌جمهور بر اساس قوانین مربوط، نسبت به صدور احکام بازنشستگی آنان اقدام کنند.

ورشکستگی صندوق‌ها به توان افزایش سن امید

با وجود نگرانی کارگران از افزایش ناگهانی سنوات خدمت برای جبران بحران صندوق‌های بازنشستگی، موافقان این مصوبه بر این باورند که این تصمیم در چهارچوب برنامه هفتم توسعه برای حل مشکل ناترازی صندوق‌های بازنشستگی گرفته شده همچنین سن امید به زندگی در کشورمان در مردان ۷۶ سال و در زنان ۷۸ سال است، در حالی که برخی از شاغلان اکنون در حدود ۵۰ سالگی بازنشسته می‌شوند و مدت زمان زیادی مستمری‌بگیر صندوق‌های بازنشستگی خواهند بود. مصوبه بازنشستگی مجلس از ابتدای سال ۱۴۰۵ اجرا خواهد شد، سیدصولت مرتضوی- وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اعلام این خبر تاکید کرد: طبق این مصوبه، افرادی که ۲۸ و ۲۹ سال تمام، سابقه بیمه دارند مشمول مصوبه نمی‌شوند.

از مجموع ۱۷ صندوق بازنشستگی در کشور با جمعیت ۶۰ میلیون نفری تحت پوشش، چهار صندوق توان پرداخت حقوق و مزایای بازنشستگان خود از محل منابع داخلی را ندارند و کاهش جمعیت حق بیمه‌پرداز، افزایش تعداد مستمری‌بگیران و تحمیل تکالیف غیربیمه‌ای، موجب وابستگی این صندوق‌ها به اعتبارات عمومی شده است. احیای شرکت‌های زیرمجموعه صندوق‌های بازنشستگی، مهم‌ترین راهکاری است که برای حل بحران کهنه در این بخش پیشنهاد می‌شود، اما نمایندگان مجلس در جریان بررسی لایحه برنامه هفتم توسعه، راهکار افزایش سن بازنشستگی را در کنار برخی اصلاحات مدیریتی برگزیده‌اند.

پیامدهای نظام‌مدیریتی ضعیف

سیدمرتضی افقه، کارشناس مسائل اقتصادی در گفت‌وگو با ایمنا در این باره می‌گوید: مردم زمانی می‌توانند با این مصوبه همراهی کنند که ببینند دولت نیز با کارآمدترین شیوه و بهره‌وری فعالیت می‌کند، اما بعضی نظام‌های مدیریتی ناکارآمد و انتصاب‌های به دور از شایسته‌سالاری باعث شده از پول بازنشستگی که امانت کارکنان دولتی و غیردولتی بوده است به‌درستی استفاده نشود و صندوق‌ها دچار مشکل شوند. او قرار گرفتن صندوق‌های بازنشستگی در آستانه ورشکستگی را نتیجه انتخاب مدیران بی‌کفایت می‌داند و اظهار می‌کند: در چنین شرایطی انتظار می‌رود که مشکل صندوق‌ها به شکل ریشه‌ای و با انتخاب مدیران شایسته و کارآمد حل شود، از سوی دیگر باید تورم را کاهش داد یا حداقل این امکانات مالی به گونه‌ای سرمایه‌گذاری شود که نرخ سودشان بالاتر از نرخ تورمی باشد تا در طول ۳۰ سال فعالیت یک نیروی کار، این مبلغ مستهلک و صندوق دچار ورشکستگی نشود.

پاک کردن صورت مسئله

کارشناس مسائل اقتصادی افزایش سن بازنشستگی را به معنای پاک کردن صورت مسئله معرفی می‌کند و می‌افزاید: مشکلات صندوق‌های بازنشستگی پیچیده است و حل آن نیازمند تغییرات جدی در ساختار صندوق‌هاست، که این موضوع در کوتاه‌مدت ممکن نیست، بنابراین انتظار می‌رود شرایط ناکارآمدی ادامه پیدا کند. او این تصمیم را موجب کاهش انگیزه افراد از کار کردن، همچنین کاهش بهره‌وری بیان می‌کند و یادآور می‌شود: حق بیمه‌ای که نیروهای کار به صندوق‌های بازنشستگی پرداخت کردند، امانت مردم بوده و از جنبه دینی، در صورتی که از این وجوه و پس‌اندازهای مردم به خوبی استفاده نشود یا اقدامی برای حفظ ارزش آن صورت نگرفته باشد، خیانت در امانت صورت گرفته است. افقه درباره امکان اصلاح این مصوبه می‌گوید: مصوبه با رأی پایین نمایندگان تصویب شد زیرا در مجلس نیز با مخالفت زیادی روبه‌رو شد، اما به نظر می‌رسد مشکلات شدید صندوق‌ها چاره‌ای جز این باقی نگذاشته است. او تصریح می‌کند: تا زمانی که درآمد نفت وجود داشت بخش زیادی از کمبودهای صندوق‌های بازنشستگی با استفاده از درآمدهای نفتی جبران می‌شد، اما اکنون دولت خود دچار کمبود درآمد است، بنابراین نمی‌تواند از مازاد درآمد یا درآمدهای دولتی این وضعیت را جبران کند، اما امیدوارم مصوبه به تأیید شورای نگهبان نرسد.

ادامه ناکارآمدی مدیریتی و صندوق‌ها

کارشناس مسائل اقتصادی درباره احتمال ادامه مدیریت ضعیف صندوق‌های بازنشستگی با وجود افزایش سن بازنشستگی خاطرنشان می‌کند: شرایط ناکارآمدی صندوق‌ها ادامه خواهد یافت و ممکن است آن‌ها را دچار مشکلات جدی و ورشکستگی کند.

او تنها مانع ورشکستگی صندوق‌ها را درآمدهای نفتی معرفی می‌کند و می‌گوید: دولت همواره با دوپینگ نفت، این ناکارآمدی را جبران می‌کرد اما سه چهار سال است که درآمدهای نفتی کم‌رنگ شده است و مشکلات یکی پس از دیگری خود را نشان می‌دهد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها بحران صندوق‌های بازنشستگی است.

افقه با اشاره به تأثیر این مصوبه بر زندگی جمعیت زیر پوشش صندوق‌ها و بازار کار اظهار می‌کند: اکنون این موضوع مطرح می‌شود که با حق بیمه پرداختی و ادامه روند تورم، ممکن است تمایل افراد به قرار گرفتن زیر پوشش بیمه کاهش پیدا کند زیرا افراد محاسبه می‌کنند که سرمایه‌گذاری در بازارهای مالی دیگر ممکن است در پایان ۳۰ سال فعالیت آن‌ها، مبلغ بیشتری از مستمری صندوق بازنشستگی عاید آن‌ها کند و احتمال می‌رود که افزایش سن بازنشستگی، متقاضیان بیمه شدن را کاهش دهد.

اصلاح پلکانی سن بازنشستگی تنها یک درمان موقت برای بحران صندوق‌های بازنشستگی به‌شمار می‌آید که در کنار آن لازم است اصلاح شیوه‌های ناکارآمد مدیریتی، انتصابات و روش‌های سرمایه‌گذاری در این بخش نیز انجام شود تا انگیزه بیمه‌گذاران برای قرار گرفتن زیر پوشش این صندوق‌ها به امید تأمین آینده مخدوش نشود.

اصفهان میزبان دومین جشنواره ملی قالی فاخر ایران



اصفهان امروز
فاطمه کاویانی

نشست خبری دومین جشنواره قالی فاخر در حالی برگزار شد که قرار است همزمان با بیست و ششمین نمایشگاه فرش دستباف در اصفهان این جشنواره نیز برگزار شود. به گفته رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف استان اصفهان دبیرخانه دائمی جشنواره قالی فاخر به اصفهان واگذار شده و این جشنواره هر ساله در این استان برگزار خواهد شد. سعید عصاچی درباره اهمیت برگزاری دومین جشنواره قالی فاخر گفت: مرکز ملی فرش ایران باهدف شناسایی و معرفی آثار برگزیده اقدام به برگزاری این جشنواره نمود که براین‌اساس، قراردادی بین سازمان صمت، اتاق بازرگانی و اتحادیه فرش منعقد و دبیرخانه دائمی جشنواره به اصفهان واگذار گردید. سال گذشته اولین جشنواره قالی فاخر با معرفی پنجاه تخته فرش نفیس از سراسر کشور برگزار شد. او ادامه داد: معرفی تنوع و ویژگی‌های فرش دستباف ایران در سطح ملی و بین‌المللی، ترغیب و تشویق بافندگان، طراحان، نقاشان، تولیدکنندگان و فروشندگان به تولید و عرضه قالی‌های فاخر و ایجاد انگیزه برای بروز استعدادها، نوآوری و خلاقیت در تولید فرش دستباف با حفظ اصالت قالی و کمک به بازاریابی فرش‌های تولیدی از اهداف اصلی این جشنواره است. رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف استان اصفهان در مورد روند برگزاری این جشنواره اظهار کرد: ثبت‌نام این جشنواره به‌صورت رسمی از امروز آغاز شده است و تا آخر آذرماه ادامه دارد این در حالی است که پس از معرفی فرش‌ها در هر استان و برگزاری داوری اولیه توسط داوران استانی، فرش‌های قابل‌عرضه در این جشنواره به اصفهان ارسال خواهند شد و پس از داوری نهایی فرش‌های که امتیاز قابل‌قبول را کسب کنند از چهارم تا نهم بهمن‌ماه در نمایشگاه اصفهان به نمایش گذاشته خواهند شد. او از ارائه فرش‌های فاخر در ۸ رسته و ۳ گروه فرش‌های روستایی و عشایری، فرش‌های شهری بافت و همچنین فرش‌های مدرن خبر داد. عصاچی هدف برگزاری این جشنواره را، معرفی کیفیت و تنوع فرش دستباف ایران در سطح ملی و بین‌المللی، ترغیب تولیدکنندگان، نقاش و طراح، ایجاد خلاقیت و کمک به بازاریابی فرش‌های تولیدی عنوان کرد. او نرخ صادرات فرش دستباف را کاهشی دانست و بیان داشت: سال گذشته صادرات فرش بالغ بر ۵۰ میلیون دلار بود که ۱۲درصد مربوط به اصفهان است و امسال میزان صادرات به ۳۷ میلیون دلار کاهش‌یافته است که گویای کاهش سهم اصفهان نیز هست.



۲ میلیون بافنده فعال فرش در کشور وجود دارد

در ادامه این نشست رئیس کمیسیون گردشگری و صنایع‌دستی اتاق بازرگانی اصفهان به تلاش‌های صورت‌گرفته برای برگزاری این جشنواره گفت: در شرایطی که عوامل سلیقه ساز باهدف تغییر الگوی زیبایی، موفق به تضعیف سبک فرش ایرانی شدند و با ارائه الگوی جدید و از طرفی محدودیت‌های تحریم، فرش ایران در سایه قرار گرفت تلاش کردیم با بهره‌گیری از ظرفیت جشنواره جبرانی برای خلأهای موجود را در دستور کار داشته باشیم. مژگان ایزدی با بیان اینکه بیش از ۲ میلیون بافنده فعال فرش در کشور وجود دارد که از این تعداد بیش از ۲۲۰ هزار نفر مربوط به استان اصفهان است اضافه کرد: فرش دستباف ایران در دوره‌ای به درجه‌ای از شهرت و عظمت رسیده و ایران را یکه‌تاز بازار جهان کرده بود اتاق بازرگانی اصفهان بر خود لازم می‌داند پاسدار این میراث کهن باشد و تا زمان شکوه و رونق با اقداماتی همچون برگزاری جشنواره قالی فاخر از این هنر صنعت حراست کند. او خاطرنشان کرد: رسالت اتاق بازرگانی، ارائه خدمات به اعضای این اتاق و از جمله فعالان هنر صنعت فرش دستباف است و در این راستا از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد.

اجرای جشنواره قالی فاخر با نگاه ملی در اصفهان

رئیس کمیسیون فرش و صنایع‌دستی اتاق ایران نیز بر اهمیت و ضرورت توجه به فرش دستباف تأکید کرد و گفت: خلق آثار فاخر در فرش اصفهان زمینه فرصت‌های واگذاری اجرای جشنواره قالی فاخر ایران به اصفهان است. حاجی آقامیری تصریح کرد: نشانه این ادعا آثار ارزشمندی از فرش اصفهان است که در موزه‌های جهان نگهداری می‌شود. او با اذعان به هماهنگی اولین جشنواره با آغاز فعالیت کمیسیون فرش ایران، بیان کرد: جشنواره قالی فاخر با نگاه ملی در اصفهان اجرا می‌گردد.

تلاش می‌کنیم موانع پیش روی صنعت فرش را برطرف کنیم

معاون مرکز ملی تولید فرش ایران نیز در این نشست گفت: تغییراتی که در حوزه ستادی فرش دستباف در وزارت صمت صورت‌گرفته است این تغییرات در برنامه‌های کلان وزارت مانعی برای فرش نیست و دومین جشنواره قالی فاخر معطوف به جشنواره فرش برتر و باهدف الگوسازی و ارتقای معیارهای انتخاب قالی فاخر برگزار می‌گردد. یاسر حنیفی ادامه داد: اجرایی‌شدن شناسنامه فرش دستباف و فعالیت کارگزاری صدور شناسنامه فرش در استان اصفهان حائز اهمیت است چرا که می‌تواند به ارتقای جایگاه آن کمک کند. حنیفی با انتقاد از اینکه تأمین مواد اولیه، تحریم‌ها و شرایط ارزی کشور موانعی را ایجاد کرده است افزود: می‌توان گفت اقتصاد فرش چندان مطلوب نیست؛ اما همچنان سعی می‌کنیم موانعی از جمله تعهدات ارزی را به طور کامل برطرف کنیم.

در پایان محمد گیوی، معاون نمایشگاه بین‌المللی اصفهان با ابراز خورسندی از میزبانی دو رویداد در زمینه فرش دستباف، بیان کرد: بیست و ششمین نمایشگاه فرش دستباف اصفهان در ۱۶ هزار مترمربع فضای نمایشگاهی از ۴ تا ۹ بهمن‌ماه همراه با رویدادهای جنبی دیگری در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی اصفهان برگزار می‌شود.

تولید بیش از ۲ میلیارد کیلووات ساعت برق در نیروگاه اصفهان



نیروگاه حرارتی اصفهان تا پایان آبان ماه سال جاری بیش از دو میلیارد و ۱۱ میلیون کیلووات ساعت، انرژی الکتریکی تولید و به شبکه سراسری برق کشور انتقال داد. به گزارش اصفهان امروز، مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق اصفهان با بیان اینکه ظرفیت نامی تولید واحدهای مولد برق نیروگاه اصفهان ۸۳۵ مگاوات است، گفت: واحدهای بخاری مولد برق این نیروگاه تا پایان آبان امسال دو میلیارد و ۱۱میلیون و ۶۷۲ هزار کیلووات برق خالص تولید و تحویل شبکه سراسری برق کشور داد. حسین امنیه افزود: این میزان انرژی در حالی تولید شده که هم‌اکنون واحدهای شماره اول و دوم ۵۴۳۷ مگاواتی نیروگاه اصفهان جهت انجام تعمیرات دوره ای از مدار تولید خارج است.

او گفت: سهم این نیروگاه با ۵ واحد بخاری در استان اصفهان، ۱۱درصد است که درصورت رفع محدودیت‌ها تا ۱۵درصد افزایش پیدا خواهد کرد.

مدال نقره به نماینده گروه انتخاب رسید



یکی از نخبگان گروه صنعتی انتخاب که به عنوان یکی از اعضای تیم مهارت کشور در مسابقات مهارت HI-TECH روسیه شرکت کرده بود، موفق شد مدال نقره این مسابقات را کسب کند.

محمد مهرابی فودانی، نخبه اصفهانی که در بخش تحقیق و توسعه گروه صنعتی انتخاب مشغول به کار است، همراه با کاروان نخبگان مهارتی کشور در مسابقات مهارت HI-TECH روسیه شرکت کرد و موفق به کسب مدال نقره در رشته تاسیسات الکتریکی شد.

این جوان ۲۴ ساله با حمایت‌های انتخاب سرویس آکادمی به این مسابقات اعزام شد.

همکاری انتخاب سرویس آکادمی و سازمان فنی و حرفه‌ای کشور، علاوه بر بهبود سطح آموزشی کشور، باعث حمایت از نخبگان نیز می‌شود.

تیم مهارت کشورمان متشکل از رقابت‌کنندگان بنگاه‌های اقتصادی در چهارمین دوره مسابقات مهارت‌های HI-TECH روسیه در رشته‌های تأسیسات الکتریکی، جوشکاری، تراش CNC و فرز CNC موفق به کسب ۴ مدال نقره شد.

محمد مهرابی فودانی از گروه انتخاب الکترونیک در رشته تاسیسات الکتریکی، فرزاد ایمانی از شرکت ذوب‌آهن اصفهان در رشته تراش CNC، سیدمهدی موسوی از شرکت یاوران فولاد جنوب در رشته فرز CNC و ایمان آهنگر کانی در رشته جوشکاری از شرکت خزر ترانسفو موفق‌به کسب مدال نقره این دوره از مسابقات شدند.

این مسابقات از ۲۲ تا ۲۷ آبان ماه در ۳۵ رشته های‌تک و بهره‌ور محور و با حضور بیش از هزار نفر رقابت‌کننده و کارشناس از ۱۱ کشور شامل کشورهایی همچون چین، هند، قرقیزستان، روسیه، بلاروس و ۰۰۰ در شهر یکاترینبورگ روسیه برگزار شد.

خبر

گردشگری دینی ظرفیت مغفول مانده «توریسم» اصفهان

کارشناس صنعت توریسم گفت: گردشگری مذهبی، دینی و زیارتی ظرفیت مغفول مانده توسعه اقتصادی اصفهان است که در این زمینه برای جذب گردشگران خارجی برنامه‌ریزی مناسبی نداشته‌ایم. سمیرا محبی علوی در گفت‌وگو با بازار در این ارتباط با اشاره به ظرفیت های مناسب اصفهان برای توسعه گردشگری مذهبی اظهار کرد: به طور معمول کشور ایران گردشگرانی از عراق، ترکیه، آذربایجان ، افغانستان و پاکستان و دیگر کشورهای همسایه دارد که برای زیارت به مشهد و قم و برخی نیز با توجه به حضور برخی امامزادگان واجب‌الزیارت مانند سلطان‌علی بن محمد باقر در مشهد اردهال کاشان به اصفهان سفر می‌کنند. او با بیان اینکه زیارت این امامزاده در مشهد اردهال کاشان همانند زیارت جد بزرگوارشان امام حسین در کربلا شمرده شده است، افزود: این یکی از جلوه‌های مشترک مذهبی است که برخی گردشگران خارجی برای تمایل به زیارت این امامزاده عنوان می‌کنند. این کارشناس گردشگری مذهبی با بیان اینکه توجه به نکته های مشترک مذهب و دین می‌تواند گردشگری مذهبی میان کشورها را توسعه دهد، تاکید کرد: جذب گردشگر خارجی با برنامه‌ریزی قبلی در ایام ماه‌های محرم و صفر و ایام شادی خاص مانند عید غدیر باعث شناساندن فرهنگ و مذهب ایرانی به دیگر افراد در سرتاسر جهان می‌شود؛ در راستای جذب دیگر کشورها نیز لازم است بابرنامه‌ریزی درست از ظرفیت‌های مذهبی و دینی استفاده کرد. او با بیان اینکه توسعه گردشگری مذهبی و زیارتی و توسعه از اولویت‌های مهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دوره جدید عنوان شد، تاکید کرد: گردشگری مذهبی در کنار دیگر گونه‌های جذب توریست، برای هر منطقه هم اشتغال‌زایی را به همراه داد و هم رونق اقتصادی و بهبود وضعیت معیشت خانواده‌ها را با واسطه حضور گردشگران و توجه مسئولان به دنبال خواهد داشت. محبی با بیان اینکه گردشگری مذهبی یکی از شاخه‌های مهم توریسم در همه دنیا محسوب می‌شود که رونق اقتصادی خوبی به همراه دارد، گفت: گردشگری دینی و مذهبی می‌تواند بازدید از کلیساها، کنیسه‌ها و معابد را نیز شامل شود و بدین ترتیب تور گردشگری بازدید از اماکن مختلف دینی و مذهبی را در برگیرد. او ادامه داد: به طور مثال در شهر اصفهان هم اکنون بیش از ۱۰ کلیسای مختص ارامنه در محله جلفا وجود دارد و تعداد مساجد تاریخی و یا دارای شاخصه خاص مذهبی نیز کم نیست که می‌تواند در قالب یک محور گردشگری جدید برای مسلمانان و مسیحیان جهان و دیگر ادیان تور گردشگری ویژه بازدید از اماکن مذهبی ادیان توحیدی تشکیل شود و با مکان های مذهبی ادیان مختلف و آیین‌های آنها آشنا شوند. این کارشناس گردشگری با بیان اینکه جاذبه‌های زیارتی خود در شاخه گردشگری زیارتی طبقه‌بندی می‌شود، گفت: اصفهان دارای امامزادگان مجربی است که سالانه پذیرای گردشگران زیادی هستند. او اظهار کرد: شهرستان‌های کاشان، اردستان، نطنز و خود شهر اصفهان در زمینه تور زیارتی جاذبه‌های ناشناخته بسیاری دارند، به طور کلی زیارت امامزادگان در کار بازدید از اماکنی مانند گلستان شهدا و تخت فولاد اصفهان می‌تواند محوری جدید از گردشگری را در اصفهان طرح کند؛ تخت فولاد اصفهان به تنهایی به عنوان دومین قبرستان بزرگ شیعیان که فرهیختگان مذهبی، تاریخی، دینی، فلسفی، ادبی را در خود جای داده است می‌تواند ظرفیتی باشد که نادیده گرفته شده است. محبی با اشاره به اینکه آیین‌ها و مراسم‌های مذهبی متنوع در کشور و بیش از چهار هزار اثر قابل بازدید مذهبی ثبت شده در فهرست میراث ملی، علاوه بر جنبه زیارتی دارای جاذبه های فرهنگی و تاریخی نیز هستند و می‌توانند در توسعه گردشگری مذهبی کشورمان نقش بسزایی داشته باشند، گفت: در این زمینه می توان مشترکات فرهنگی و مذهبی با کشورهای منطقه و همسایه و دوست ایران را نیز مدنظر گرفت و با شناسایی درست ظرفیت‌های مشابه، برنامه‌ریزی در راستای توسعه گردشگری مذهبی را به سرانجام رساند.

او گفت: در راستای شناساندن این همه ظرفیت مهم مذهبی، دینی، آیینی و یارتی نباید از ظرفیت بخش خصوصی نیز در راستای توسعه زیرساخت‌ها و جذب گردشگران غافل باشیم که یکی از ارکان اصلی در صنعت گردشگری هر کشوری هستند.

اتصال ۷۹۹ خانوار روستایی و عشایری اصفهان به شبکه ملی اطلاعات

مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات اصفهان گفت: ۷۹۹ خانوار روستایی و عشایری استان با پوشش جمعیتی سه هزار و ۲۸۷ نفر به شبکه ملی اطلاعات و اینترنت متصل شدند.

جعفر مطلب‌زاده در گفت‌وگو با ایرنا افزود: منطقه عشایری سرتنگ شهید از توابع شهرستان سمیرم با ۴۵۰ خانوار عشایری و بیش از ۲ هزار و ۲۰۰ نفر غیرمقیم، روستای غرغن شهرستان فریدن با ۱۷۹ خانوار شامل ۵۲۴ نفر و روستاهای حسن‌آباد با ۷۹ خانوار شامل ۲۷۹ نفر و خشک‌آباد شهرستان اردستان با ۹۱ خانوار شامل ۲۸۴ نفر با احداث سه سایت ارتباطی به شبکه ملی اطلاعات و اینترنت متصل شدند. او ادامه داد: این سه سایت با فناوری نسل دوم و چهارم توسط اپراتور همراه اول و از محل بودجه توسعه خدمات عمومی اجباری روستایی (USO) در این روستاها و منطقه عشایری راه‌اندازی شد. مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات اصفهان افزود: برق‌رسانی به سایت عشایری در منطقه سرتنگ شهید در جنوبی‌ترین نقطه مرزی استان اصفهان پس از برگزاری جلسه های متعدد و با دستور استاندار وقت و اختصاص بودجه استانی، توسط شرکت توزیع برق استان انجام شد. او اظهار کرد: ۱۲ منطقه عشایری این استان بدون ارتباط مخابراتی است و حل مشکلات این مناطق در اولویت این اداره کل و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات قرار دارد. به گفته مطلب‌زاده، تا پایان سال همه روستاهای بالای ۲۰ خانوار استان از محل بودجه توسعه خدمات عمومی اجباری روستایی USO به شبکه ملی اطلاعات و اینترنت متصل می‌شوند.

خبر کوتاه

وقتی رضائیان ناراحتی‌اش را پنهان نمی‌کند

بازیکن باتجربه سپاهان اعلام کرد درصحنه گل تیمش از اینکه فرشاد احمدزاده توپ را وارد دروازه کرده، ناراحت نبوده است.

رامین رضائیان شب خوبی را در دیدار سپاهان و نماینده عراق سپری کرد. او پاس گل پیروزی‌بخش تیمش را ارسال کرد و درنهایت با بازی خوب جایزه بهترین بازیکن زمین را از آن خود کرد. رضاییان بعد از برد تیمش مقابل نیروی هوایی عراق در میکسدزون ورزشگاه آزادی روبه‌روی خبرنگاران ایستاد و صحبت‌هایی را درباره این مسابقه انجام داد. رامین در ابتدا گفت: به تمام بازیکنان و هوادارانی که از اصفهان به تهران آمدند خسته نباشید می‌گویم؛ ما باید در اصفهان میزبان می‌شدیم اما به خاطر یک‌سری اتفاقات ما مجبور شدیم در تهران میزبان باشیم. به خاطر این مسائل خیلی ناراحتم. او ادامه داد: از اینکه حال یک‌سری از ملت و هواداران سپاهان خوب است خوشحالم. رضائیان درباره اینکه بعد از گلزنی فرشاد احمدزاده از حرکت او ناراحت شده بود، بیان کرد: نه، من فقط به خاطر اینکه آقاسید اعلام شود ناراحت بودم وگرنه اینکه من گل بزنم یا کسی دیگر مهم نیست. مهم برد تیم است. مدافع راست باتجربه و ملی‌پوش سپاهان افزود: شخصیت تیمی‌مان را نشان دادیم. بعد از ۱۰ نفر شدن و ۹ نفره شدن کار تیمی را خوب انجام دادیم. به هواداران و بازیکنان تبریک می‌گویم. رضاییان که با چهره‌ای ناراحت در میکسدزون حضور یافته بود، بیان کرد: از یک‌سری از مسائل در باشگاه واقعا ناراحتم ولی به بازیکنان تبریک می‌گویم. امیدوارم ریکاوری خوبی در این مسیر سختی که داریم انجام دهیم.

واکنش جالب ستاره سپاهان به کسر ۴ امتیاز

مدافع چپ‌پای سپاهانی‌ها ابراز امیدواری کرد بتواند نظر مساعد امیر قلعه‌نویی را جلب کند و به تیم ملی دعوت شود. میلاد زکی‌پور بعد از برتری یک بر صفر تیمش در مصاف سخت با نیروی هوایی عراقی در جمع خبرنگاران گفت: اول‌ازهمه از هوادارانی که به تهران آمدند و حامی ما بودند تشکر می‌کنم و دست آن‌ها را می‌بوسم. نیروی هوایی تیم خوبی بود و ما با اخراجی که در نیمه اول دادیم کارمان خیلی سخت شد. هادی محمدی هم اخراج شد و کارمان سخت‌تر شد، اما خدا را شکر توانستیم به لطف تلاش بازیکنان ۳ امتیاز را بگیریم. او درباره اینکه نیروی هوایی هفته پیش الاتحاد را شکست داده بود و هفته بعد سپاهان با الاتحاد دیدار می‌کند، بیان کرد: بازی خیلی سختی داریم. با چالش‌هایی که داشتیم و ۳ امتیازی که در لیگ قهرمانان آسیا و ۴ امتیازی که در لیگ برتر از ما کسر شد کار سختی داریم. با حمایت هواداران و تلاش بازیکنان امیدوارم بتوانیم به پیروزی برسیم. چپ‌پای سپاهان در پاسخ به این پرسش که آیا به حضور در تیم ملی امیدوار است، گفت: تمام تلاشم را می‌کنم که به تیم ملی برسم. آرزوی هر بازیکنی است که پیراهن تیم ملی کشورش را بپوشد. برای امیر قلعه‌نویی و تیم ملی هم آرزوی موفقیت می‌کنم و اگر بتوانم به تیم ملی کمک کنم، قطعا این کار را خواهم کرد. زکی‌پور درباره کسر امتیازهایی که در لیگ برتر از سپاهان شده افزود: آنقدر اتفاقات عجیب دیده‌ام که همه‌چیز برایم عادی است؛ یعنی اگر الان بگویند ۳ بر صفر بازنده شده‌ایم بازهم مشکلی نیست. ما تیم یکدست و یکدلی داریم و با اتحادی که داریم فقط روبه‌جلو می‌رویم تا دل هواداران را شاد کنیم.

حاج صفی در تیم منتخب فصل لیگ یونان

احسان حاج‌صفی به‌عنوان بهترین مدافع چپ، در ترکیب منتخب فصل گذشته سوپرلیگ یونان جای گرفت.

یکی از بهترین فصول فوتبالی احسان حاج‌صفی در عصر طولانی‌مدت دوران بازی کاپیتان تیم ملی به سال گذشته برمی‌گردد. جایی که حاج‌صفی به‌عنوان بازیکن ثابت تیمش توانست با آ آ ک آتن دبل کند و سوپرلیگ و جام حذفی فوتبال یونان را ببرد. احسان که در تیم ملی هم نمایش قابل‌توجهی داشت و در هر سه بازی تیم ملی در جام جهانی حاضر بود، به‌عنوان کاپیتان تیم ملی ایران در ترکیب آ آ ک آتن درخشید و نام خود را ملکه ذهن ماتیاس آلمیدا، سرمربی زردپوشان، کرد. حاج‌صفی فصل گذشته در سوپرلیگ یونان ۲۹ بار برای تیمش به میدان رفت و دو پاس گل نیز به نام خود ثبت کرد. او که از ۱۰بازی پلی‌آف قهرمانی یک مسابقه را با صلاح‌دید آلمیدا استراحت کرده بود، در تمام دقایق سایر مسابقات در ترکیب تیمش به میدان رفت و درنهایت با قرار گرفتن در ترکیب تیم منتخب فصل، حالا جایزه خود را دریافت کرد. کاپیتان تیم ملی ایران که حالا برای حضور در چهارمین جام ملت‌های متوالی با تیم ایران آماده می‌شود، این فصل با آ آ ک تجربه حضور در پلی‌آف لیگ قهرمانان اروپا و بازی در لیگ اروپا را هم پشت سر گذاشت تا کارنامه فوتبالی یکی از برترین مدافعان چپ تاریخ فوتبال ایران از همیشه پرتر شود. او در حالی در ۳۳ سالگی در ترکیب تیم فصل یک لیگ اروپایی قرار می‌گیرد که پس از عملکرد رویایی در فصل گذشته پیشنهاد تمدید قرارداد را هم از باشگاهش دریافت کرد و با حضور نمادین فرزندش دوره حضور در فوتبال اروپا را برای خود تمدید کرد. او که سه جام جهانی و سه جام ملت‌ها را پشت سر گذاشته و هفتمین تورنمنت بزرگ ملی را در پیش رو دارد، یک هدف دست‌یافتنی و بزرگ دیگر را مقابل مسیرش می‌بیند و آن تبدیل‌شدن به رکورددار پوشیدن پیراهن تیم ملی ایران است. هدفی قابل تحقق که با این کیفیت بازی و آمادگی بدنی مدافع بی‌حاشیه فوتبال ایران، وقوع آن دور نیست.



طلایی پوش ایران با دشواری فراوان مقابل حریف عراقی به پیروزی رسیدند

زجر ۹۰ دقیقه‌ای سپاهان در آزادی



امیرحسین احتشامی

قابل پیش‌بینی بود که بازی با نیروی هوائی عراق برای سپاهان ایران دشوار باشد اما نه تا این اندازه. دو اخراجی و حدود ۸۰ دقیقه دفاع محض از تیمی چون سپاهان بسیار بعید بود اما یک اخراج زودهنگام همه رشته‌های مورایس را پنبه کرد. مربی پرتغالی برای بازی با حریف قلدر عراقی ترکیب تقریبا آشنا و البته یک یک شگفتی را راهی میدان کرده بود. بازی دادن به آریا یوسفی جوان و گلزن و نیمکت نشینی شهریار مغانلو همان سورپرایز مورایس به‌حساب می‌رفت. پیام نیازمند وظیفه حراست از دروازه سپاهان را بر عهده داشت و زوج دانشگر و هادی محمدی در خط دفاعی به او کمک می‌کرد. در دو سمت راست و چپ هم به ترتیب رامین رضائیان و میلاد زکی پور به بازی گرفته‌شده بودند و محمد کریمی با همراهی محمدقربانی ماموریت پوشش جلوی مدافعان را بر عهده گرفته بودند. اما مربع تهاجمی طلایی پوشان ایران با ترکیب فرشاد احمدزاده، آریا یوسفی، محمدجواد حسین نژاد و رضا اسدی تشکیل یافته بود که اسدی نقش مهاجم اصلی را ایفا می‌کرد. در این میان تاکتیک‌خوانی جذاب مورایس در همان دقایق اولیه سپاهان را از حریف پیش انداخت. سرمربی زردپوشان با توجه به نتیجه دیدار رفت در این بازی از محمد کریمی برای خنثی کردن علی جاسم استفاده کرد. سپاهان با پرس بالا در همان دقیقه پنجم مدافع و دروازه‌بان نیروی هوایی را وادار به‌اشتباه کرد تا احمدزاده گل نخست بازی را به ثمر برساند. در ادامه نماینده عراق جاسم را به جناح راست خودشان منتقل کرد و مورایس هم آریا یوسفی را مسئول او کرد تا این ستاره جوان زهر همیشگی را نداشته باشد. اما هرچه به دقایق پایانی نیمه اول نزدیک شدیم حملات نیروی هوایی و جاسم از جناح راست زهردارتر شد و چیزی نمانده بود دروازه این تیم را در دقیقه ۳۷ باز کنند اما سپاهان خوش‌شانس بود و این ضربه به بیرون رفت. در ادامه سپاهان یک بدبیاری عجیب را تجربه کرد و حسین‌نژاد با خطا در محاسبه محل قرارگیری توپ، ساق پای سعدون را زد و داور او را با کارت قرمز مستقیم جریمه کرد. تا شنیدن سوت پایان نیمه دو تیم یکدیگر را کنترل کردند تا زردپوشان با همان نتیجه یک بر صفر، برنده به رختکن بروند. اما آبی‌پوشان نیروی هوایی با توجه به شکست در نیمه نخست، نیمه دوم با شمایلی تهاجمی وارد میدان مسابقه شدند و به دنبال رسیدن به گل تساوی بودند. در دقیقه ۴۸ نخستین موقعیت گلزنی نصیب شاگردان ژوزه مورایس شد که ضربه خطرناک سعدون از کنار دروازه سپاهان به بیرون رفت. در ادامه حملات پردامنه نیروی هوایی، حنون مدافع پیش‌تاخته این تیم در محوطه جریمه سپاهان اقدام به سرزنی کرد که پیام نیازمند ضربه او را مهار کرد تا همچنان برتری یک گله سپاهان حفظ شود. سپاهانی‌ها در اندیشه مدیریت بازی بودند اما در نقطه مقابل، شاگردان اودیشو به دنبال آن بودند تا از برتری نفری خود استفاده کنند و روی دروازه سپاهان موقعیت ایجاد کنند. در دقیقه ۷۸ فرصت دیگری نصیب آبی‌پوشان شد که بازهم درخشش پیام نیازمند سد راه بازیکنان نیروی هوایی شد. در ادامه درخشش پیام نیازمند دروازه‌بان سپاهان سبب شد تا حملات پردامنه نیروی هوایی راه به جایی نبرد و بازی با برتری یک گله سپاهان ادامه داشت. در دقیقه ۸۹، درگیری هادی محمدی با بازیکن نیروی هوایی باعث اخراج او شد تا سپاهانی‌ها در وقت‌های تلف‌شده با ۹ بازیکن کار خود را پیش ببرند. شاگردان اودیشو باوجود برتری نفری نسبت به سپاهان و اعلام ۱۰ دقیقه وقت تلف‌شده، ناکام در گلزنی بودند و نتوانستند دروازه سپاهان را باز کنند تا در پایان یک بازی جنجالی و پراتفاق، طلایی‌پوشان با گل زودهنگام فرشاد احمدزاده بردی ارزشمند را در ورزشگاه آزادی تهران برابر نیروی هوایی عراق به دست آورند. سپاهانی‌ها با برد در این مسابقه، ۱۰ امتیازی شدند و در رتبه دوم جدول گروه سوم جایگاه خود را مستحکم‌تر کردند. نیروی هوایی عراق هم با ۷ امتیاز در رتبه سوم قرار گرفت و با توجه به اهمیت نتایج دیدارهای رودررو، شانس این تیم برای رسیدن به مرحله حذفی به صفر رسیده است. در هفته ششم لیگ قهرمانان آسیا، سپاهان ایران روز سیزدهم آذرماه در عربستان میهمان الاتحاد است و نیروی هوایی عراق هم در دیداری تشریفاتی به مصاف اولمالیق ازبکستان می‌رود. به‌هرحال این شیوه بازی طلایی پوشان ایران که حدود ۹۰ دقیقه در لاک دافعی فرورفتند تا برتری باارزش خودشان را حفظ کنند بسیار نگران‌کننده بود به‌ویژه آن که سپاهانی‌ها ازنظر مهره آن‌قدر غنی هستند که حتی باوجود ده نفره شدن تا این اندازه محتاطانه بازی نکنند. از سوی دیگر اگر تیمی به‌جز حریف عراقی مقابل نماینده زردپوش ایران قرار داشت و از بازیکنان باکیفیت‌تری بهره می‌برد احتمال به‌تساوی کشیده شدن بازی و حتی شکست سپاهان وجود داشت. به‌هرحال مورایس باید محاسباتش را برای مرحله بعد و جدال با حریفان گردن‌کلفت جور دیگری انجام دهد تا دیگر شاهید تکرار چنین بازی زجرآوری نباشیم. دیداری که انگارنه‌انگار که میزبان بودیم و از امتیاز بازی خانگی استفاده‌می‌کردیم.

نبرد احتمالی پرسپولیس با سپاهان در یک‌هشتم آسیا

برخلاف فصول قبلی مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا با جدول و معادلات تعیین نخواهد شد و قرعه‌کشی در دستور کار خواهد بود.

لیگ قهرمانان آسیا در حالی هفته ماقبل پایانی خود را سپری می‌کند که صعود تیم‌های النصر و الهلال به مرحله بعدی قطعی شده و شش تیم دیگر منطقه غرب نیز به زودی معرفی خواهند شد.

بعد از حذف نساجی و نتایج ناامیدکننده پرسپولیس و سپاهان، این هفته دو قدرت فوتبال ایران توانستند با تساوی در ریاض و برد در تهران، شانس صعود خود به‌عنوان تیم دوم را افزایش بدهند. بااین‌حال نکته مهم در مورد صعود پرسپولیس و سپاهان این است که اگرچه آن‌ها ازنظر جدولی مطابقت چندانی با یکدیگر ندارند اما بر اساس فرمت جدید کنفدراسیون فوتبال آسیا ممکن است در دور حذفی لیگ قهرمانان با یکدیگر برخورد کنند. بر اساس مقررات فصل ۲۰۲۳-۲۴ لیگ قهرمانان آسیا، بازی‌های مرحله یک‌هشتم نهایی این مسابقات بر اساس قرعه‌کشی تعیین خواهد شد. شانزده باشگاه شرکت‌کننده که از مرحله گروهی واجد شرایط هستند، در مرحله یک شانزدهم نهایی بازی خواهند کرد و زوج‌ها و ترتیب میزبانی این مسابقات طی قرعه‌کشی رسمی مرحله حذفی مشخص می‌شود. نکته عجیب اینکه کنفدراسیون فوتبال آسیا هیچ جزئیات بیشتری از قرعه‌کشی مرحله یک‌هشتم نهایی ارائه نکرده اما بر اساس گمانه‌زنی‌ها قرار است ۴ سرگروه برتر در یک گلدان و سرگروه بعدی به همراه تیم‌های برتر دوم در گلدان بعدی قرار بگیرند. به‌این‌ترتیب و با این سازوکار، درصورتی‌که سپاهان جزو ۴ صدرنشین برتر شود، احتمال تقابل این تیم با پرسپولیس وجود خواهد داشت و درصورتی‌که پرسپولیس و سپاهان به‌عنوان برترین تیم‌های دوم صعود کنند یا سپاهان ضعیف‌ترین سرگروه باشد، هیچ شانسی برای الکلاسیکوی ایرانی در یک‌هشتم نهایی وجود نخواهد داشت. البته پیش‌فرض این ادعا، صعود همزمان پرسپولیس و سپاهان به مرحله بعدی است.



پرسپولیس برای صعود نیاز به برد مقابل الدحیل دارد و سپاهان هم در صورت برتری مقابل الاتحاد صدرنشین خواهد شد. پرسپولیس هرگز در لیگ قهرمانان آسیا با تیمی از ایران برخورد نکرده اما سپاهان یک بار در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۱۲ با استقلال بازی کرد و با نتیجه ۲ بر صفر حریف را شکست داد. اگرچه احتمال تقابل النصر و الهلال هم در این مرحله وجود دارد اما دیدار پرسپولیس و سپاهان باتوجه به فضای استادیوم‌های بزرگ‌تر ایران و نخستین بازی تاریخ دو تیم در آسیا، جذاب‌ترین قرعه ممکن خواهد بود. نکته مهم اینکه بازی‌های مرحله یک‌هشتم، یک چهارم و نیمه‌نهایی به همراه فینال رفت‌وبرگشت خواهند بود و هر دو تیم فرصت استفاده از پتانسیل هواداری خود را خواهند داشت. لازم به ذکر است قرعه‌کشی مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا ۷ دی‌ماه در کوالالامپور برگزار خواهد شد اما مراحل یک چهارم نهایی و نیمه‌نهایی بدون قرعه‌کشی خواهند بود.

نیازمند نقطه اتکا مورایس در خط دروازه

سپاهان علاوه بر دفاع تیمی منظم و منطقی در نیمه دوم، مدیون عملکرد بسیار خوب ستاره ملی‌پوش خود هم است. اخراج بازیکن تاثیرگذاری مثل محمدجواد حسین‌نژاد و البته دفاع از تک اندوخته خود برای بالا نگه‌داشتن شانس صعود از گروه سوم لیگ قهرمانان باعث شد تا سپاهان در نیمه دوم رو به دفاعی منظم و تیمی آورده تا توسط حریف خطرناک عراقی، غافلگیر نشود. دراین‌بین اما نباید از عملکرد خوب، بدون نقص و با تجربه پیام نیازمند به راحتی گذشت. سنگربان شماره یک سپاهان در نیمه دوم به‌خصوص، نقش پررنگی در جریان مسابقه به جا گذاشت و توانست دومین کلین شیت پیاپی آسیایی خود را ثبت کند. در جایی که نیرو هوایی عراق با اتکا به یک بازیکن بیشتری که داشت و البته در انتها با ۹ نفره شدن سپاهان همراه شد، تمام راه‌ها را برای رسیدن به دروازه نیازمند امتحان کرد که هیچ نتیجه‌ای به همراه نداشت. چرا که سنگربان شماره یک سپاهانی‌ها با واکنش‌های به موقعی که روی شوت‌های از راه دور بازیکنان نیرو هوایی داشت این شانس را از حریف گرفت. در ادامه نیازمند با خروج‌های خوب خود توانست، فرصت‌های حریف سرسخت از کناره‌های زمین را خنثی کند و با در اختیار گرفتن توپ، در این زمینه نیز به خط دفاع تیمش کمک کرده باشد. نیازمند که حالا بازیکنی با تجربه در فوتبال ایران محسوب می‌شود، هم‌چنین در دقایق پایانی مسابقه توانست جو را به سود تیمش مدیریت کرده و با نگه‌داشتن بازی، درنهایت پیروزی شیرینی را تجربه کند. او که یکی از گلرهای ثابت اردوهای تیم ملی در چند وقت اخیر بوده، بدون شک امید اصلی مورایس و سپاهان برای بازی حساس و سرنوشت‌ساز هفته آینده برابر الاتحاد عربستان خواهد بود تا صعودی شیرین همراه با تیمش از گروه سختی که در لیگ قهرمانان داشته‌اند را تجربه کند.

حرکت غیرحرفه‌ای مدافع با تجربه سپاهان



مدافع باتجربه سپاهان که تیمش را با یک حرکت عجیب ۹ نفره کرد، شانس آورد که طلایی‌پوشان توانستند برتری خود را حفظ کنند. اگر سپاهان در وقت‌های اضافی نیمه دوم گل تساوی را از نیروی هوایی عراق دریافت می‌کرد و ۳ امتیاز این مسابقه را از دست می‌داد، هادی محمدی هرگز نمی‌توانست خودش را ببخشد و احتمالا یک فضای سنگین در شبکه‌های اجتماعی علیه او ایجاد می‌شد. مدافع باتجربه طلایی‌پوشان که در گذشته با پیراهن ذوب‌آهن و تراکتور هم حضور در لیگ قهرمانان آسیا را تجربه کرده، در دقایق پایانی دیدار سپاهان و نماینده عراق در یک درگیری با حرکتی عجیب باعث حساسیت داور وسط و اخراج خودش شد؛ موضوعی که سپاهان را نه نفره کرد و ۱۰ دقیقه وقت‌های اضافی را برای طلایی پوشان بسیار پراسترس جلو برد. در شرایطی سپاهان از دقیقه ۴۳ با اخراج محمدجواد حسین‌نژاد ده نفره به کار ادامه داده بود، در دقیقه ۹۰ یک درگیری میان بازیکنان دو تیم را شاهد بودیم؛ در این لحظات هادی محمدی مدافع سپاهانی‌ها با علم به این موضوع که تیمش یک یار کمتر دارد و پیروزی یک بر صفر نیز ممکن است هرلحظه از دست برود، ضربه‌ای را با شدت دو دست به بازیکن عراقی وارد کرد که از چشم داور دور نماند و باعث شد کارت قرمز را سریعا به مدافع سپاهان نشان بدهد.۹ نفره شدن سپاهان در آن لحظات نفس‌گیر آن هم به واسطه یک اقدام غیرحرفه‌ای توسط بازیکنی که چندین سال سابقه بازی در ایران و آسیا را دارد، موضوعی است که برای طرفداران فوتبال قابل‌هضم نخواهد بود. اگر سپاهان در دقایق پایانی گل تساوی را دریافت می‌کرد و شانس صعودش کمرنگ می‌شد، محمدی هرگز خودش را نمی‌بخشید و البته که هواداران سپاهان به واسطه این اخراج بی‌مورد بارها او را سرزنش می‌کردند.

منهای فوتبال

سه تیم نخست لیگ هدف هندبال گیتی‌پسند

سرمربی تیم هندبال گیتی‌پسند اصفهان پس از پیروزی در دربی اصفهان گفت: مهم‌ترین خواسته ما از این بازی پیروزی بود که به آن رسیدیم و در ادامه راه برای حضور بین ۳ تیم برتر لیگ تلاش خواهیم کرد. کیوان صادقی پس از دیدار تیمش با پرواز هوانیروز در جمع خبرنگاران حاضر شد و پیرامون این دیدار سخت اظهار داشت: پیش‌بینی بازی دشواری مقابل تیم جوان و باانگیزه پرواز را داشتیم، به‌ویژه این که دروازه‌بان اصلی تیم ما دچار آسیب شده بود و به این بازی نرسید. وی افزود: البته که حضور ما در بالای جدول باعث شد بازیکنان ما دچار غرور شوند و باوجوداینکه تذکر داده بودیم حریف را دست کم نگیرند اما در لحظاتی بازیکنان ما بدعمل کردند. به پایان دور دوم لیگ نزدیک می‌شویم و به نظرم با کمی استراحت بازیکنان ما به شرایط آمادگی مطلوب خود برمی‌گردند. سرمربی گیتی‌پسند در ارتباط بااینکه تیم پرواز لحظاتی از بازی عملکرد خوبی نسبت به آن‌ها داشت گفت: وقتی تیم‌ها از یکدیگر شناخت داشته باشند این چالش‌ها هم به وجود می‌آید و شاید نخستین بازی بود که تیم ما در برگشت‌ها خوب عمل نکرد و ممکن بود نتیجه دیگری رقم بخورد. اما مهم برای ما کسب پیروزی بود که به آن رسیدیم. وی همچنین درباره عملکرد خوب گیتی‌پسند تا اینجای فصل و هدف‌گذاری آن‌ها برای ادامه لیگ تصریح کرد: در ورزش همه برای پیروزی تلاش می‌کنند و برخی تیم‌ها با بودجه بهتر یارگیری بهتری هم انجام می‌دهند و این باعث عملکرد مطلوب می‌شود. ما هم در این فصل با حمایت باشگاه و افزایش بودجه توانستیم بازیکنان کارآمدتری جذب کنیم و امیدوارم و تلاش می‌کنیم تا امسال حتما بین ۳ تیم اول لیگ قرار بگیریم.

دعوت پنج بازیکن شاهین نوین نطنز به تیم ملی

رئیس هیئت فوتبال شهرستان نطنز از دعوت پنج بازیکن تیم فوتسال بانوان شاهین نوین نطنز به تیم ملی فوتسال بانوان خبر داد. مهدی عسکری اظهار کرد: بنا به دعوت سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان، پنج بازیکن شاهین نوین نطنز به تیم ملی دعوت شدند. وی افزود: فرشته کریمی، فرشته خسروی، فاطمه رحمتی، مهتاب بنایی و سحر زمانی پنج بازیکن شاهین نوین نطنز هستند که به تیم ملی بانوان دعوت شدند. رئیس هیئت فوتبال شهرستان نطنز پیرامون آخرین وضعیت تیم فوتسال شاهین نوین نطنز گفت: در حال حاضر پنج هفته از مسابقات برگزارشده و تیم فوتسال شاهین نطنز با ۹ امتیاز در رتبه پنجم جدول قرارداد. وی تصریح کرد: تیم شاهین نوین نطنز با پیروزی برابر نوا آمل، مهر عظام و رایزکو صفادشت و شکست برابر مس رفسنجان و سایپای تهران تاکنون ۹ امتیاز کسب کرده است. عسکری خاطرنشان کرد: در ادامه مسابقات سوپر لیگ فوتسال بانوان در هفته ششم، شاهین نوین نطنز ۹ آذر میزبان ملی حفاری است. رئیس هیئت فوتبال شهرستان نطنز گفت: در تلاشیم تا با برنامه‌ریزی مناسب بتوانیم در ادامه مسابقات قدرتمند ظاهر شویم و خود را به‌عنوان یکی از مدعیان معرفی کنیم.

تیم ملی تکواندو در انتظار ویزای انگلیس

در فاصله کوتاهی تا رقابت‌های حساس و سرنوشت‌ساز فینال تکواندوی گرندپری منچستر، انگلیس همچنان ویزای تکواندوکاران ایران را برای حضور در این رقابت‌ها صادر نکرده است. ابوالفضل زندی، مهدی حاجی موسایی و مهران برخورداری به همراه ناهید کیانی و مبینا نعمت‌زاده، پنج تکواندوکار ایران هستند که قرار است در رقابت‌های فینال گرندپری منچستر به میدان بروند. این رقابت‌ها در روزهای ۱۱ و ۱۲ آذر برگزار می‌شود و باوجودی که فدراسیون تکواندو از مدت‌ها پیش مراحل اداری دریافت روادید را با سفر به ترکیه انجام داده است، هنوز ویزای تکواندوکاران ایران برای حضور در این مسابقات صادر نشده است. البته انگلستان ویزای تیم پاراتکواندوی ایران به همراه هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو را برای حضور در این مسابقات صادر کرده و این تیم عازم انگلستان شده اما در شرایطی که قرار است طبق برنامه تکواندوکاران ایران نیز عازم این کشور شوند، هنوز در انتظار صدور روادید هستند. رقابت‌های فینال گرندپری منچستر به‌عنوان گام پایانی برای دریافت سهمیه المپیک از طریق رنکینگ است و به ۵ نفر برتر رنکینگ در ۴ وزن المپیکی مردان و ۴ وزن المپیکی زنان سهمیه المپیک اختصاص داده خواهد شد. اهمیت حضور تکواندوکاران ایران در این رقابت‌ها تا حدی است که مهدی حاجی موسایی در ۵۸- و مهران برخورداری در وزن ۸۰- کیلوگرم این شانس را دارند تا با کسب مدال صاحب سهمیه المپیک شوند. همچنین در بخش زنان نیز ناهید کیانی با توجه به امتیازات خوبی که طی ماه‌های گذشته کسب کرد به‌احتمال بسیار زیاد حتی در صورت عدم اعزام به این رقابت‌ها با توجه به فاصله امتیازی با نفر بعد از خود از کشور چین تایپه، حضورش در المپیک قطعی شده است. انگلستان سابقه خوبی در صدور ویزا برای تکواندوکاران ایران ندارد تا جایی که سال گذشته از صدور روادید برای تیم ایران خودداری کرد و چند سال پیش نیز به‌صورت ناقص به تیم ایران برای حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان ویزا داد. مسابقات تکواندو دربازی‌های المپیک پاریس با حضور ۱۲۸ تکواندو برگزار خواهد شد. از این تعداد ۶۸ تکواندوکار در گروه مردان و ۶۸ تکواندوکار در گروه بانوان به رقابت خواهند پرداخت. کسب سهمیه نیز به ۳ روش صورت می‌گیرد. شیوه اول رنکینگ المپیکی است که نفرات اول تا پنجم هر وزن به‌صورت مستقیم کسب سهمیه می‌کنند. شیوه دوم نیز نفرات اول رده‌بندی گرنداسلم (درمجموع دو مرحله) به‌عنوان نفر ششم رنکینگ کسب سهمیه خواهند کرد. شیوه سوم نیز کسب سهمیه از طریق مسابقات قاره‌ای است.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۰۸ آذر ۱۴۰۲ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۷۸۰ | 29Nov2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

دبیر ششمین جشنواره ملی رسانه ای معلولان:

در صورت حمایت، جشنواره هفتم بین المللی برگزار می‌شود



ششمین جشنواره معلولان امسال هم با تلاش جمعی از جامعه معلولان برگزار و با استقبال خوبی هم روبرو شد. برپایی جشنواره یکی از سخت‌ترین کارهای فرهنگی در کشور ماست. این سختی وقتی مضاعف می‌شود که جامعه‌ای که سختی محدودیت جسمی را دارند، باید تلاش کنند تا آن را با تمام بدقولی‌ها و ناهماهنگی‌ها برگزار کنند. اما همت بالای این جوانان توانمند به ظاهر معلول، دستاورد فرهنگی دیگری را در شهر اصفهان رقم زد. تقدیر از تلاش داوران و عوامل اجرایی ششمین جشنواره ملی رسانه ای معلولان در آیینی که در سال اجتماعات هتل سپاهان برگزار شد، قدمی کوچک برای دلگرمی به برگزارکنندگان جشنواره‌های بعدی خواهد بود. در این آیین منصور گلناری دبیر جشنواره که سال‌ها برگزاری جشنواره‌های مختلف را در کارنامه کاری خودش دارد، نقاط ضعف و قوت این جشنواره را بیان کرد و گفت: در این دوره گرچه نقاط قوت بسیاری داشتیم و درصد رضایت شرکت کنندگان نسبت به سالهای قبل بیشتر بود، اما اینها باعث نمی‌شود که نقاط ضعف خود رانادیده بگیریم. گلناری مهم‌ترین چالش برگزاری جشنواره معلولان را تامین بودجه مطمئن و زیرساخت‌های لازم برای پایداری این جشنواره دانست و تاکید کرد: در صورت حمایت‌های لازم می‌توانیم جشنواره هفتم را بصورت بین المللی برگزار کنیم.

بنا به گفته دبیر جشنواره ملی معلولان از ۲۷ استان کشور شرکت کننده داشت است و ۶۸۱ اثر از ۲۲۰ شرکت کننده که ۱۱۷ نفر آنها دارای معلولیت بودند، دریافت شده است. منصور گلناری با اشاره به این که این جشنواره ملی در بخش‌های طنز (کلیپ) - محمدرضا محرابی (داستان کوتاه) - صادق هادی (تیتر) - سید حسین ناظر (گزارش صوتی و تصویری) - سید مهدی رضوی (اینفو گرافیک) - منصور گلناری (طنز) و دکتر فاطمه رئوفی منش (مصاحبه)- دکتر معصومه رشیدی (مقاله و یادداشت) - دکتر مهرناز آزاد (دلنوشته) - زهره سادات طالقانی (گزارش مکتوب) و فریبای قربانی (فن بیان) با مسئولیت بهمن توکلی فرد داوری این آثار رسیده به ششمین جشنواره معلولان را بر عهده داشتند.

مکتوب، تیتر، اینفوگرافی، داستان کوتاه، دلنوشته، عکس، فن بیان، کلیپ، کاریکاتور، گزارش مکتوب، مصاحبه مکتوب، مقاله و یادداشت و گزارش صوتی و تصویری برگزار شد افزود: پس از داوری آثار، ۵۸ اثر برگزیده شد و برگزیدگان آن از استان‌های خراسان رضوی و خراسان جنوبی، تهران، اصفهان، گلستان، کرمان، خوزستان، کردستان، یزد، قزوین، مازندران و مرکزی بودند که از آنها تقدیر به عمل آمد. در این دوره از جشنواره فرزان معظم (عکس)- امین شاه سیاه (کاریکاتور) - محسن حسن‌زاده

اصفهان دارای رتبه اول در برگزاری کنگره‌های بزرگداشت علما و مفاخر است

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: این منطقه در ۳۰ سال گذشته به لحاظ برگزاری کنگره‌های بزرگداشت علما و مفاخر رتبه اول را دارد. به گزارش ایرنا، علی تمنایی در نشست خبری برگزاری کنگره بزرگداشت میرزا ابوالقاسم میرفندرسکی با اشاره به پیشینه تاریخی و علمی اصفهان در مبحث فلسفه افزود: برگزاری بیش از ۵۰ همایش علمی و فلسفی برای بزرگداشت علما و مفاخر از سال ۷۲ به این سو فعالیت‌هایی است که در معرفی پیشینه تاریخی، فقهی و علمی اصفهان از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکنون انجام شده است. او ادامه داد: کنگره بزرگداشت بانو مجتهده امین، آیت الله ارباب، میرزا جهانگیرخان قشقایی، علامه مصلح الدین مهدوی، آیت الله خوانساری‌ها، علامه مجلسی، استاد جلال الدین همایی، آیت الله سیدحسن مدیسه ای، بانو سپیده کاشانی، مکتب اخلاقی اصفهان شماری از ۵۰ مورد کنگره‌ها و برنامه‌های برگزار شده از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان است که در ۳۰ سال اخیر برگزار شده است. تمنایی گفت: بزرگداشت حکیم متاله، میرزا ابولقاسم میرفندرسکی هم در همین راستا در پنجشنبه پیش رو، نهم آذرماه و در مکان تالار بهزیستی اصفهان به همت شهرداری اصفهان، خانه حکمت، حوزه علمیه و اداره کل بهزیستی، انجمن مفاخر فرهنگی کشور و دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود. او افزود: این همایش یک‌روزه با پیام آیت الله حاج شیخ حسین مظاهری و آیت‌الله العظمی شیخ عبدالله جوادی عاملی افتتاح و با حضور سخنرانان ملی برگزار خواهد شد.

اصفهان دارای رتبه اول در برگزاری کنگره‌های بزرگداشت علما و مفاخر است

دبیر علمی کنگره بزرگداشت میرزا ابولقاسم میرفندرسکی نیز گفت: میرفندرسکی چند ویژگی ممتاز دارد که شاید لازم بود زودتر درباره او بحث‌هایی در اصفهان صورت بگیرد چرا که وی افزون بر اینکه مانند سایر حکما در اصفهان تدریس می‌کرده، چند اقدام فرهنگی و اجتماعی انجام داده که تدوین چند اثر در رابطه با ارتباط فرهنگی بین ایران و هندوستان از جمله آنهاست. امیر احسان کرباسی زاده افزود: میرفندرسکی برخلاف سایر حکما که سفرهایشان فقط به عتبات عالیات، عراق، سوریه و شامات بوده است به قلب مشرق زمین و به هندوستان مسافرت‌های زیادی داشته و به زبان سانسکریت مسلط بوده است. او یادآور شد: میرفندرسکی بنیان گذار مطالعات تطبیقی در حوزه حکمت و عرفان است، گرچه پیش از او بزرگانی چون ابوریحان بیرونی کارهایی انجام داده بودند، اما وی در حوزه حکمت و عرفات تطبیقی، بنیان گذار این مجموعه علمی در ایران به شمار می‌رود. او اظهار داشت: سابقه و ریشه علمی اصفهان بسیار زیاد است و این خطه به همان اندازه که در فقاهت افتخارات بزرگ دارد، در فلسفه هم اشتهار دارد و تخت فولاد نمایانگر این موضوع است. کرباسی افزود: میرفندرسکی مهم‌ترین حکیم فیلسوف مدفون در تخت فولاد اصفهان است. او ادامه داد: با توجه به اینکه میرفندرسکی جزو نسلِ نخستینِ فیلسوفان مکتب اصفهان است، این شهر در دوره صفوی ۲ یا ۳ فیلسوف داشته که اضلاع اصلی مکتب اصفهان هستند و این فیلسوفان جناب میر داماد و جناب میرفندرسکی بوده‌اند و بقیه از جمله ملاصدرا و ملا رجبعلی تبریزی، میرزا رفیعای نائینی یا حسین خوانساری و بسیاری دیگر از حکما شاگردان بی واسطه و باواسطه این دو فیلسوف بوده اند.

پژوهشگران:

گوش‌ها و چشم‌های شما می‌توانند با یکدیگر صحبت کنند

در سال ۲۰۱۸، محققان دانشگاه دوک کشف کردند که وقتی چشم‌ها حرکت می‌کنند، گوش‌ها صدایی نامحسوس ایجاد می‌کنند. اکنون دانشمندان در امتداد اولین مطالعه خود، بررسی کرده‌اند که آیا اصوات ضعیف تولیدشده توسط اعضای بدن حاوی اطلاعات جامعی در مورد حرکات چشم هستند یا خیر. به گزارش دیجیاتو، دکتر «جنیفر گرو» نویسنده ارشد این مطالعه می‌گوید: «شما می‌توانید تنها از طریق صداهای ایجاد و ضبط‌شده با میکروفون در کانال گوش، متوجه شوید که چشم‌ها چه هدفی را دنبال می‌کنند و فرد به چه سوژه‌ای خیره شده است.»

گزارش جدید استاد بخش روانشناسی و علوم اعصاب و همچنین نوروبیولوژی دانشگاه دوک نشان می‌دهد که محققان قادرند شکل موج صدای گوش را به‌سادگی و با بررسی اینکه فرد به کجا نگاه می‌کند، تخمین بزنند. محقق ارشد این مطالعه بر این باور است که این صداهای نامحسوس توسط حرکات چشم‌ها ایجاد می‌شود تا مغز را تشویق کند که ماهیچه‌های گوش میانی را که عموماً به تضعیف صداهای بلند کمک کرده یا سلول‌های مویی که به تقویت صداهای آرام کمک می‌کند، سفت کند.

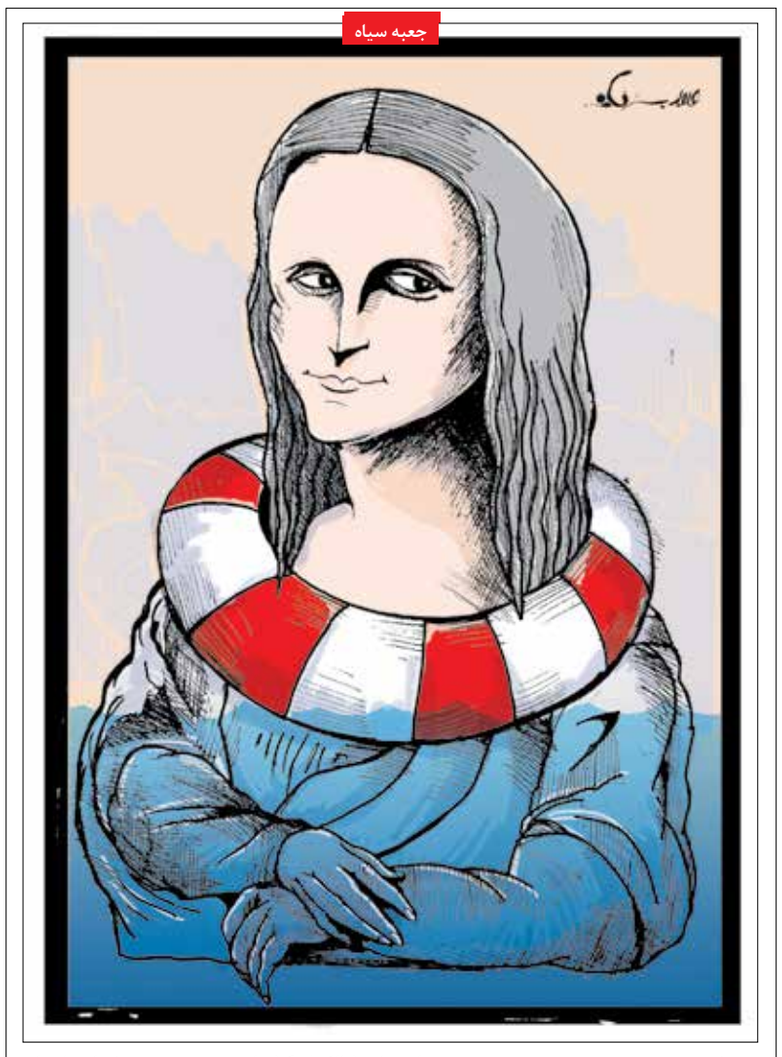
صداها حتی ممکن است به تقویت ادراک افراد کمک کنند. این کشف جدید ممکن است منجر به بهبود آزمایش‌های بالینی برای شنوایی شود.

«استفانی لوویج»، یکی از نویسندگان اصلی این تحقیق می‌گوید: «اگر هر قسمت از گوش بتواند سیگنال مربوط به خودش را ایجاد کند، می‌توان از آن‌ها به‌عنوان یک نوع ابزار بالینی برای ارزیابی اینکه کدام قسمت از آناتومی گوش نادرست عمل می‌کند، استفاده کرد.»

محققان برای اولین‌بار در سال ۲۰۱۸ در مطالعه خود ۱۶ فرد با بینایی و شنوایی طبیعی را به آزمایشگاه گرو در دورهام دعوت کردند تا در یک آزمایش اولیه چشم شرکت کنند.

شرکت‌کنندگان به یک نقطه سبزرنگ روی صفحه کامپیوتر نگاه کردند، سپس آن را با چشمان خود ردیابی کردند؛ نقطه ناپدید می‌شد و دوباره به سمت بالا، پایین، چپ، راست یا به صورت مورب از محل اولیه خود ظاهر می‌شد. محققان درنهایت مجموعه متنوعی از سیگنال‌های صوتی در اختیار داشتند که هنگام حرکت چشم‌ها به‌صورت افقی، عمودی یا مورب تولید می‌شد.

جعبه سیاه



بدون شرح

طرح: حامد بذرافکن / برگرفته از مجموعه‌ی پنجمین جشنواره مطبوعات

رکورد آثار ارسالی به المپیاد فیلمسازی با ارسال ۱۲۶۳ اثر شکسته شد

رکورد آثار ارسالی به دبیرخانه هفتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران با ارسال هزار و ۲۶۳ اثر به این رویداد فرهنگی- هنری شکسته شد. به گزارش روابط عمومی هفتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران، این دوره از جشنواره با استقبال چشم‌گیر نوجوانان علاقه‌مند به هنر هفتم مواجه و تعداد آثار رسیده به هفتمین دوره المپیاد، به یک هزار و ۲۶۳ اثر رسید تا ضمن عبور از مرز هزار اثر، رکورددار تمامی ادوار نیز باشد. آثار ارسال‌شده به دبیرخانه هفتمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران نسبت به دوره گذشته، رشد دو و نیم برابری داشته و رکورد تعداد آثار دریافتی در دوره‌های مختلف این رویداد را شکسته است. با توجه به حجم بالای آثار دریافتی، تعداد دقیق آثار رسیده به تفکیک دو بخش طراحی داستان و فیلم‌سازی نیز به زودی اعلام خواهد شد. در هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران با شعار «بچه‌ها به سمت قله» نوجوانان راه‌یافته به بخش رقابتی این رویداد فرهنگی-هنری به صورت گروهی فعالیت در حوزه سینما را تجربه می‌کنند. در انتها نیز گروه‌های اول، دوم و سوم منتخب معرفی‌شده و برگزیدگان مدال المپیاد را دریافت خواهند کرد.



مزایده اجاره واحدهای مرکز خرید فیروزه

شرکت های توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر(سهامی خاص) و سرمایه گذاری مسکن زاینده رود (سهامی عام) در نظر دارند تعداد محدودی از واحدهای تجاری ، فود کورت و پارکینگ های خود را بشرح مشخصات جدول ارائه شده و اطلاعات مندرج در اسناد مزایده در قالب رهن و اجاره از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط واگذار نمایند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر به نشانی های ذیل مراجعه نمایند.

تهران:میدان آرژانتین، خیابان هشتم بخارست ، پلاک ۲۰، طبقه ٤ واحد فروش و بازاریابی

شماره های تماس : ۸۸۵٤۸۳٦۹ و ۸۸۷۳۹٤۸۳ (داخلی ٤۲۳)

اصفهان:چهارباغ بالا - روبروی مجتمع تجاری کوثر- نبش کوچه شاهد- مرکز خرید فیروزه

شماره تماس : ۰۹۱۲۰۹۱۵۰۰۲ -۰۳۱-۳٦٦۷۰۰۱۵

شرایط اجاره:

- برندهای تجاری و فروشگاههای زنجیره‌ای در اولویت هستند.
- برگزار کنندگان مزایده در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادها مختار می‌باشند.
- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، فیش واریزی و یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه اجاره طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ به دفاتر فروش شرکت واقع درنشانی های مورد اشاره تحویل گردد.
- بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ انجام خواهد شد.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از قیمت پایه از درجه اعتبار ساقط می باشند .
- رهن و اجاره واحدها برای اصناف صنایع دستی ، سوغات، رستوران ، کافی شاپ ، فودکورت ، پوشاک ،کیف وکفش ولوازم آرایشی وبهداشتی توصیه می گردد.
- بازدید از واحدها با هماهنگی دفاتر فروش مستقر در محل مرکز خرید الزامی می باشد .
- اطلاعات مربوط به قیمت رهن و اجاره واحدها و سایر شرایط در محل دفتر فروش موجود می باشد .
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی ، www.omidcdco.ir www.tcdgroup.ir و www.zayandehrood.maskanco.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان یک درصد مبلغ اجاره سال اول به عهده برنده مزایده هر واحد می باشد.

ردیف	نام شهر	نام پروژه	موضوع قابل اجاره
۱	اصفهان	مجتمع تجاری فیروزه	تعداد ۱۱ واحد تجاری واقع در طبقات منفی یک ، همکف، اول و دوم با متراژهای تقریبی ٤۹ تا ۱۹٤ مترمربع
۲			تعداد ۱ واحد دپارتمان فروشگاهی در ٤ طبقه واقع در طبقات منفی یک تا منفی چهار جمعاً به متراژ تقریبی ۱۱۹٦مترمربع به انضمام انباری
۳			تعداد ۱۰ واحد فودکورت واقع در طبقه سوم جمعاً به متراژ تقریبی ٤۰۸ متر مربع به انضمام فضای مشاعی و تراس روباز
٤			تعداد ۱ واحد تجاری(با کاربری رستوران) واقع در طبقه چهارم به متراژ تقریبی ۱۰۱۳مترمربع به انضمام انباری
۵			تعداد ۱۲۸ واحد پارکینگ واقع در طبقات زیرزمین دوم تا چهارم بصورت یکجا به (اشخاص حقیقی /حقوقی بهره بردار)

www.Tcdgroup.ir www.omidcdco.ir