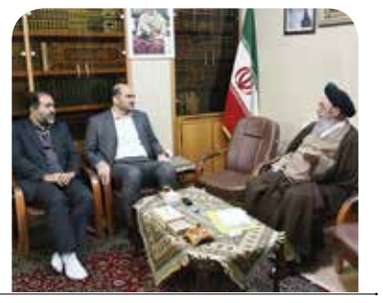
اصفهان امروز

چهارشنبه ۰۶ دی ۱۴۰۲ | ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ | 27Sep2023 | سال بیستم | ۸ صفحه | شماره ۴۸۰۳ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



رویداد | صفحه ۲

وعده‌های رئیس جمهور به مردم اصفهان عملیاتی شود

امام جمعه اصفهان با بیان اینکه رئیس‌جمهور به اصفهان آمد و وعده‌هایی داد که تصویب شد، بنابراین باید این وعده‌ها اجرا شود، گفت: اگر مسئله آب اصفهان حل شود، سایر مسائل نیز حل خواهد شد.

۵۳

روزشمار وعده وزیر نیرو

پنجاه و سه روز تا پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

ورزش | صفحه ۷

وقتی اندیشه‌های تاکتیکی سرمربی سپاهان نتیجه عکس می‌دهد

مورایس علیه مورایس

رویداد | صفحه ۲

ردیابی پسماندهای ساختمانی در اصفهان

چهلستون | صفحه ۸

برداشت بی رویه خاک در «گرگاب» چالش چندین ساله اصفهان

فرهنگ و هنر | صفحه ۵

روایت یک شب در کلیسای وانک

کارکردهای پیاده‌راه گذر آقا نجفی بررسی شد

افزایش سرانه فضاهای شهری با کارکرد فرهنگی

پیاده راه کردن گذر آقانجفی باعث می‌شود فرصت سرمایه‌گذاری مطلوبی برای سرمایه‌گذار ایجاد شود و این خانه‌های تاریخی متروکه و در حال تخریب تبدیل به مکان‌های اقامتی گردشگری، فضاهای پذیرایی شوند که در اثر این امر رونقی پیرامون گذر ایجاد می‌شود که فضای مکث و پیاده راه را برای انسان‌ها به ارمغان دارد

■ صفحه ۳

سرمقاله

وضعیت عادی نیست



• فاطمه کاویانی •

عادی‌سازی و عادی‌انگاری بلای جان هر موضوعی است. عادی‌سازی همچون یک سلول سرطانی رشد می‌کند و تمام سیستم‌های حیاتی را نابود خواهد کرد و زمانی فرد به حضور آن پی خواهد برد که دیگر کار از کار گذشته است. عادی انگاری ضایعه‌ای است که اگر به مسائل اساسی و زیربنایی ورود پیدا کند تاثیر مخرب خود را چندبرابر خواهد کرد. گاهی این عادی سازی با اتکا به داشته‌هایی در گذشته خود را تقویت می‌کند و آینده را به مرحله‌ای از انحطاط می‌کشاند که غیرقابل جبران باشد. دور از اغراق است اگر بگوییم بزرگ‌ترین قربانی عادی‌انگاری در شرایط فعلی استان اصفهان و کوله بار مشکلاتش است. شاید یکی از مهمترین دلایلی که اصفهان و مشکلاتش را سال به سال در کنار هم بدون هیچ تغییری نگه‌داشته همین چالش است. اما در صورتی که ریشه این موضوع را بررسی کنیم به چهره‌های غریبه و غیر بومی برخورد نخواهیم کرد نزدیک‌تر از آنچه تصور کنید سنگ بنا عادی‌سازی چالش ها را تبدیل به خوراکی برای مخاطب کرده‌اند. وقتی برای معرفی اصفهان در سطح ملی همچنان از رودخانه‌ای پرآب و آسمانی آبی و بناهایی استوار با رنگ‌های دل‌فریب استفاده می‌شود.

ادامه در صفحه ۲

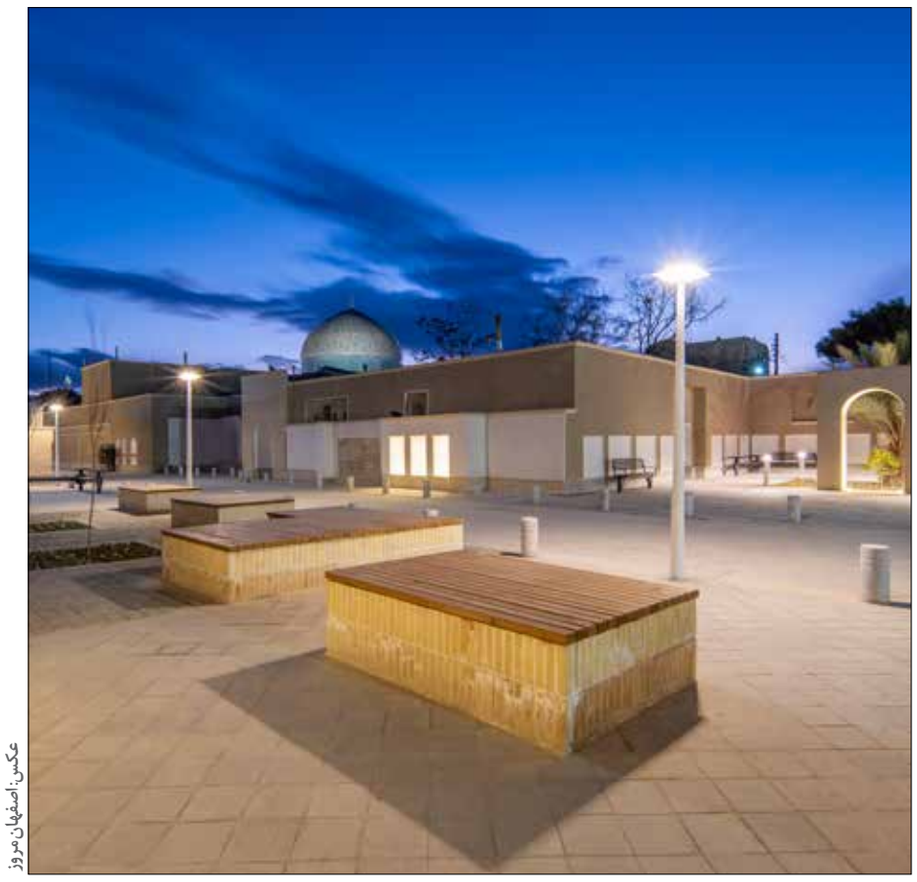
۱۶۰۰۰ کودک مبتلا به سرطان به سلامتی رسیده‌اند

■ صفحه ۸



نمایشگاه دکوراسیون داخلی و معماری فرصتی برای خلاقیت و تحول

■ صفحه ۶



عکس: اصفهان امروز

بی‌توجهی تا کی؟!



آرسن لوپن ها را بهتر بشناسیم!

حسن روانشید

رویداد | ۲

چهره روز

عیادت از استاد ابراهیم گوهری



اصفهان امروز: استاد ابراهیم گوهری، چهره ارزشمند موسیقی ایران در بستر بیماری است. عصر دیروز دکتر کمال حیدری، معاون فرهنگی شهرداری اصفهان به‌اتفاق میثم بکتاشیان، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به عیادت استاد گوهری رفتند. ابراهیم گوهری از اساتید برجسته موسیقی کلاسیک و نوازنده چیره‌دست پیانو در سال ۱۳۲۱ در تبریز به دنیا آمد. پس از آن او در سال ۱۳۴۳ به اصفهان آمد تا به‌عنوان مدرس موسیقی خدمت کند. ابراهیم گوهری از معدود دانشجویان نخستین دوره هنرهای دراماتیک دانشگاه تهران دهه چهل شمسی است که در طول بیش ازنیم قرن، هزاران هنرجوی خود را از شروع به مرحله استادی رسانده که تعدادی از آنها چهره‌های برجسته داخل و خارج کشور و به تدریس مشغول هستند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) ناحیه صنعتی جمبزه
به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۹۵۴۶۹ و شماره ثبت ۳۴۵

باتوجه به اینکه نوبت اول مجمع عمومی عادی (موضوع آگهی منتشره در روزنامه نسل فردا مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۲) به نصاب قانونی نرسیده و تشکیل نشد بدینوسیله از کلیه سهامداران و صنعتگران طرف قرارداد شرکت شهرکهای صنعتی اصفهان دعوت میشود تا در مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) شرکت خدماتی ناحیه صنعتی جمبزه دهاقان که در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ روز شنبه ساعت ۱۰ صبح در محل آتش نشانی ناحیه به کدپستی ۸۶۳۴۱-۶۵۷۴۸ برگزار میگردد حضور بهم رسانند .
دستور جلسه :۱ – استماع گزارش هیئت مدیره ۲ – تصویب بودجه اصلاحی ۱۴۰۲ و پیشنهادی ۱۴۰۳
۳ – انتخاب اعضای هیئت مدیره ۴ – سایر موارد در اختیار مجمع

هیئت مدیره شرکت خدماتی ناحیه صنعتی جمبزه دهاقان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت کشاورزی بهارپردیس اصفهان سهامی خاص
ثبت شده به شماره ۵۰۹۶۹ اصفهان

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کشاورزی بهارپردیس اصفهان و یا وکلا و نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ ساعت ۱۰ صبح که به نشانی: اصفهان_ بخش مرکزی_ برآآن جنوبی_ روبروی روستای شیدان شرکت کشاورزی بهارپردیس اصفهان برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه : اضافه نمودن یک بند به اختیارات هیأت مدیره در ماده ۴۰ اساسنامه

عزیزاله امین- مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت عمران شهر جدید بهارستان

نوبت اول

شرکت عمران شهرجدید بهارستان در نظر دارد اجرای پروژه های خود به شرح زیر را ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به شرکت های واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا باتوجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد تا پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهدشد.لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.کلیه اسناد مناقصه گر که در سامانه بارگذاری می گردد می بایست دارای مهر و امضاء الکترونیکی (دیجیتالی) باشد.
مناقصه گران درصورت نیازبه اطلاعات بیشتردرخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف (ضمانتنامه) و نحوه مهر و امضاء الکترونیکی (دیجیتالی) اسناد و بار گذاری پاکتهای (ارزیابی کیفی و الف و ب و ج) در سامانه ستاد به آدرس: بهارستان بلوار امیرکبیر مراجعه یا با شماره تلفن ۵ الی ۳۶۸۶۱۰۹۰ – ۰۳۱ امور فنی و اجرایی - تماس حاصل نمایند.
(توجه : مناقصه گران می بایست به دقت شرایط مناقصه را مطالعه نمایند)

اطلاعات تماس سامانه ستادجهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶ دفترثبت نام:۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	حداقل گواهینامه صلاحیت پیمانکاری	مبلغ برآوردداولیه (ریال)	مبلغ ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه(ریال)	مدت پیمان به ماه	زمان انتشار در سامانه ستاد	دریافت اسناد	ارایه پیشنهاد	گشایش پاکت ارزیابی کیفی
۱	۲۰۰۲۰۰۱۳۵۲۰۰۰۰۴۹	مناقصه عملیات اجرا اماده سازی (عملیات خاکی معابر سایت) اراضی ۱۸۵ هکتار – شرق بهارستان – تا پایان مرحله سابگرید – همراه با ارزیابی کیفی	حداقل پایه ۵ رشته راه وترابری	۲۰۱,۲۵۰,۷۴۰,۴۸۸	۱۰,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۶	از ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶	تاساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲	تاساعت۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶	ساعت۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶
۲	۲۰۰۲۰۰۱۳۵۲۰۰۰۰۵۰	مناقصه عملیات اجرا آماده سازی (عملیات خاکی معابر سایت) اراضی ۱۲۷ هکتار – شرق بهارستان – تا پایان مرحله سابگرید – همراه با ارزیابی کیفی	حداقل پایه ۵ رشته راه وترابری	۸۴,۰۲۶,۲۶۰,۷۲۲	۴/۲۰۲/۰۰۰/۰۰۰	۶	از ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶	تاساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲	تاساعت۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶	ساعت۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶

م الف : ۱۶۳۱۱۵۱

شرکت عمران شهرجدید بهارستان

فراخوان آگهی تجدید مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی

نوبت دوم

شرکت گازاستان اصفهان , درنظر دارد جهت
موضوع : عملیات لوله گذاری فولادی و پلی اتیلن در اقطار مختلف با فشارهای ۶۰، ۲۵۰ و ۱۰۰۰ (PSI) همراه با نصب ایستگاه و ساخت و نصب انشعابات جهت گازرسانی به صنایع در کل استان اصفهان
به شماره فراخوان (۲۰۰۲۰۹۱۱۳۸۰۰۰۱۴۵) مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ را از طریق سامانه ی تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد .
– کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات : ۵۳۱۶۱۴۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸
– مهلت زمان دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سایت : تا ۱۹:۰۰ روز ۱۴۰۲/۱۰/۱۷
– مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد : تا ساعت ۱۹:۰۰ روز ۱۴۰۲/۱۱/ ۰۱
– تاریخ ارجاع اسناد به کمیته فنی بازرگانی : ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز ۱۴۰۲/۱۱/۰۲
به منظور شرکت در این مناقصه ، داشتن حداقل رتبه ۵ نفت و گاز و ۵ تاسیسات و تجهیزات الزامی می باشد.
– مبلغ براورد کارفرما : ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار : ۱۴,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱-۳۸۱۳۳۷۵۹ تماس حاصل نمایید.
فکس جهت ارسال مکاتبات درخصوص طرح هرگونه سوال و ابهام در برگزاری مناقصات ۰۳۱-۳۸۱۳۳۹۱۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۴۱۹۱۴ ۰۲۱

م الف: ۱۶۲۸۵۹۱

روابط عمومی شرکت گازاستان اصفهان

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران
نیم‌روز | ورزش ایران | تندرستی امروز | Meet Iran

چهارشنبه| ۰۶ دی ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۸۰۳
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۸۱

آرسن لوپن ها را بهتر بشناسیم!



• حسن روانشید •

زمانی که زمزمه‌های ایجاد صندوق ذخیره ارزی به گوش گروهی از فرصت‌طلبان اقتصادی رسید تا تورهای صیادی خود را برای شکار این ثروت بگسترند. مدیرانی بودند که نه‌تنها تخصصی از وجود این دام‌ها را نداشتند بلکه هنوز مهر و امضای پایان‌نامه‌های تحصیلی‌شان در رشته اقتصاد خشک نشده بود که پشت میزهای وزارت امور اقتصادی و دارایی و همچنین بانک مرکزی نشستند تا به‌راحتی اسیر بی‌اطلاعی‌های خود شوند و کلاه‌های گشادی روی سرشان جای گیرد. آخرین مورد یعنی محمد رستمی صفای ۷۶ ساله مالک گروهی به همین نام می‌پردازیم که یکی از ابر بدهکار بخش غیردولتی افشاشده، همراه با دیگر بستگان و نزدیکان خود است و از طریق تخلفات متعدد توانسته تسهیلات و اعتبارات کلان ریالی و ارزی از سیستم بانکی کشور دریافت کند. رستمی صفا در شرکت‌های مختلفی رئیس یا عضویت هیئت‌مدیره ازجمله نورد و پروفیل ساوه، گروه صنعتی آمل، شرکت صنعتی و تولیدی استاد، شرکت خیام استیل، شرکت نورد و لوله صفا است که این موارد معدودی از لانه‌های نفوذی او بوده است. او با کانال زدن به کارخانه‌های نورد و لوله کارون، کشت و صنعت صفای محمودآباد، کارخانه‌های ذوب‌آهن و نورد البرز و چند کارخانه دیگر هم برای دریافت تسهیلات بانکی استفاده کرده است. درحالی‌که اکثر کارگران شاغل در زیرمجموعه او از نحوه پرداخت حقوق و مزایا به آن‌ها راضی نبوده‌اند و نمونه آن، اعتراض‌ها و اعتصاب‌های متعدد کارگران کارخانه‌های نورد و پروفیل ساوه و نورد و لوله صفا در دهه نود است. این مافیا تا سال ۱۳۹۳ پیرامون بازپرداخت ارزی و ریالی امتناع می‌ورزید که بخش عمده‌ای از آن‌ها را به خارج از کشور منتقل کرده بود و در اسفندماه همان سال علیه او و دستیارانش اعلام‌جرم شد و اوایل سال ۱۳۹۴ بازداشت می‌شود و نهایتا این پرونده در ۲۰ فروردین ۱۳۹۹ توسط شعبه ۶ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲۸ تهران منجر به قرار جلب می‌گردد و فرصت می‌دهد تا حداقل عید آن سال برای رستمی خوشایند باشد که مرداد امسال حکم قطعی پرونده گروه رستمی صفا به‌عنوان بدهکار کلان و دانه‌درشت بانکی کشور صادر گردید و به رد مال در حق شبکه بانکی کشور محکوم شد. البته بر اساس اعلام قوه قضائیه تاکنون سه هزار میلیارد تومان از بدهی‌های او به شبکه بانکی کشور پرداخت و اعاده شده و دو هزار و سیصد میلیارد تومان هم از محل رد مال مربوط به واحدهای تولید به شبکه بانکی منتقل گردیده است. همه این‌ها در حالیست که بانک‌ها همچنان پیرامون وام‌های خرد به آحاد جامعه مشکل تراشی می‌کنند. حالا باید دید نگاه شبکه بانکی کشور پیرامون چای دبش و ابعاد پیچیده پرونده آن چگونه خواهد بود که یک گروه فعال در حوزه چای از سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱ بالغبر هفت هزار و دویست میلیارد دلار ارز با نرخ نیمایی برای واردات ماشین‌آلات و همچنین چای دریافت و بخش بزرگی از آن را در جای دیگری هزینه کنند که رقم ریالی این فساد چیزی حدود ۱۴۰ هزار میلیارد تومان تخمین زده شده و در تاریخ اقتصادی کشور بی‌سابقه است. اواسط دهه ۸۰ بود که قانون مبارزه با فساد در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید، اما گویا هنوز گام‌های ضروری و عملی نتیجه بخشی در اجرای آن برداشته نشده است تا مسئله به‌صورت ریشه‌ای حل شود. به نظر کارشناسان مبارزه با فساد دوبعدی است تا در اولین مرحله تلاش و برنامه پیشگیری عملی گردد و در نوبت بعدی بعد با آن مقابله نمود و انگار در کشور گام نخست به فراموشی سپرده شده تا به مرحله دوم برسد که یکی از دلایل بارز این ادعا حضور منحصربه‌فرد بعضی حوزه‌هاست تا هرکجا رقابت نباشد انحصار شکل بگیرد و این امر یکی از دلایل افزایش و فراگیری فساد باشد!

ادامه دارد

www.esfahanemrooz.ir

امام جمعه اصفهان خطاب به معاون اجرایی رئیس‌جمهور:

وعده‌های رئیس‌جمهور به مردم اصفهان عملیاتی شود



امام جمعه اصفهان با بیان اینکه رئیس‌جمهور به اصفهان آمد و وعده‌هایی داد که تصویب شد، بنابراین باید این وعده‌ها اجرا شود، گفت: اگر مسئله آب اصفهان حل شود، سایر مسائل نیز حل خواهد شد.

به گزارش ایمنا، آیت‌ا... سید یوسف طباطبایی‌نژاد در دیدار با محسن منصوری، معاون اجرایی رئیس‌جمهور با اشاره به نقش و تأثیر اصفهان اظهار کرد: تقاضای ما این است که بیشتر به اصفهان سفر کنید؛ چرا که اصفهان در تقدیم شهید و جانباز و حتی در سایر فعالیت‌ها یک‌دهم کل کشور است؛ مردم اصفهان توقعی ندارند و توقع اصلی آن‌ها آب است.

او افزود: مردم اصفهان اهل کار هستند و می‌توانند به‌اندازه نیمی از کشور مواد غذایی خود را تأمین کنند، اما آب می‌خواهند، البته این مسئله، زمان می‌برد و درعین‌حال نیاز به مساعدت قوی دارد و باید به مرحله عمل برسد، این یکی از خواسته‌ها از همه دولت‌ها بوده و اگر مسئله آب اصفهان حل شود، بقیه مسائل نیز حل خواهد شد.

امام جمعه اصفهان با تأکید بر لزوم عملیاتی و اجرا شدن مصوبات سفر ریاست‌جمهوری به اصفهان تصریح کرد: مسئله دیگر این است که رئیس‌جمهور به اصفهان آمد و وعده‌هایی داد و تصویب شد، بنابراین باید این وعده‌ها اجرا شود.

او اضافه کرد: دولت باید در مسائل مختلف ابتدا اولویت‌ها را در نظر بگیرد و سپس به دنبال انجام کار مردم باشد و آنچه سبب نارضایتی مردم است را برطرف کند.

آیت‌ا... طباطبایی‌نژاد وعده دادن و انجام نشدن وعده‌ها را سبب خدشه بر وجهه دولت و رئیس‌جمهور دانست و ادامه داد: پولی که در اختیار دولت است حاصل نفت و مالیات بوده و با آن نمی‌توان همه کارها را انجام داد، بنابراین باید ابتدا اولویت‌ها را در نظر بگیریم به‌ویژه عملی نشدن مسائل مالی که وعده‌داده‌شده و تصویب‌شده، برای دولت و رئیس‌جمهور خوب نیست. او خاطرنشان کرد: این مسئله چند اشتباه در پی دارد، ابتدا اینکه بر مبنای قولی که دولت داده است برخی افراد کار خود را توسعه دادند و اکنون به تصور اینکه پول به دست آن‌ها می‌رسد برای ادامه کار دچار مشکل شده‌اند، از این‌رو زمانی که مسئله‌ای تصویب شد باید عمل شود.

در این دیدار محسن منصوری، معاون اجرایی رئیس‌جمهور با اشاره به بعضی اقدامات توسعه‌ای دولت سیزدهم اظهار کرد: در دولت، اتفاقات خوب زیادی در حال انجام است به‌طوری‌که حتی فرصت اطلاع‌رسانی آن‌ها را نداریم. او با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب درباره ضعف رسانه‌ای دولت در اطلاع‌رسانی اقدامات انجام شده گفت: رهبر انقلاب در بیانات خود چهار مرتبه درباره رسانه به دولت تذکر دادند و این نقطه‌ضعف در کارنامه ما وجود دارد که کارهای انجام شده به‌خوبی اطلاع داده نمی‌شود.

معاون اجرایی رئیس‌جمهور با اشاره به تغییرات صنعت نفت افزود: در حوزه نفت نیز اتفاقات خوبی افتاده است و بیش از ۳/۳ میلیون بشکه نفت در روز تولید می‌شود که ۸/۱ آن به مصرف داخلی می‌رسد و سایر آن صادر می‌شود، ازاین‌جهت به نقطه‌ای رسیده‌ایم که بازار متقاضی دارد و مانع اول را پشت سر گذاشته‌ایم. او اضافه کرد: با همه مشکلاتی که در بخش مسکن داشتیم، در حال حاضر احداث یک میلیون و ۹۵۰ هزار واحد مسکونی شروع شده و در مجموع در کشور برای بیش از چهار میلیون مسکن، زمین آماده شده است و نزدیک به شش ماه است که نرخ تورم مسکن رو به نزول بوده و ماه گذشته این نرخ به منفی ۲/۲ درصد رسید که اتفاق خوبی است. منصوری هم‌چنین به توسعه و افزایش تولید برق در کشور نیز اشاره کرد و گفت: در حال حاضر حدود ۷۰ هزار مگاوات در کشور برق تولید می‌شود که نزدیک به هشت هزار مگاوات آن در دولت سیزدهم به بهره‌برداری رسیده است و طی دو روز اخیر نیز تفاهم‌نامه تولید چهار هزار مگاوات از نیروگاه انرژی‌های تجدیدپذیر منعقد شد. او در بخش دیگری از سخنان خود به مسائل اصفهان به خصوص مسئله آب پرداخت و افزود: در خصوص اصفهان، مواردی مربوط به مصوبات سفر بوده است، در حوزه عمرانی تاکنون پنج هزار میلیارد تومان تأمین اعتبار کرده‌ایم و البته قدری از برنامه عقب هستیم که بخشی به شرایط اقتصادی سال جاری بازمی‌گردد.

معاون اجرایی رئیس‌جمهور اصفهان را در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی پیشتاز عنوان کرد و ادامه داد: در برخی از حوزه‌ها، اصفهان موتور محرک کشور است و در این استان چند اولویت بیشتر نداریم که در وهله اول مسئله آب بوده که اگر بتوانیم آن را به نقطه‌ای برسانیم مردم قبول می‌کنند که دولت کار خود را انجام داده است.

او خاطرنشان کرد: در حوزه آب، آب انتقال‌یافته از خلیج‌فارس، فشار را از سفره‌های آب اصفهان کم می‌کند و علاوه بر آن پروژه کوهرنگ سه نیز با قوت در حال پیگیری و انجام است و با برطرف شدن مسئله آب و هم‌چنین انجام پروژه قطار سریع‌السیر اتفاقات خوبی در اصفهان رقم می‌خورد و سبب آرامش مردم می‌شود.

ردیابی پسماندهای ساختمانی در اصفهان



معاون اجرایی و فنی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان ضمن تشریح روند جمع‌آوری پسماندهای ساختمانی، از ردیابی این پسماندها در شهر اصفهان خبر داد.

به گزارش ایمنا، حامد شریفی با بیان اینکه حدود یک سال است که سامانه مدیریت پسماندهای ساختمانی و عمرانی شهرداری اصفهان اجرا شده است، اظهار کرد: در این سامانه، حجم پسماندها برآورد و سپس از مبدأ تا محل تخلیه مدیریت می‌شود که هزینه‌های آن از تولیدکننده دریافت می‌شود.

او افزود: راه‌اندازی این سامانه سبب شده است تا هم در مبدأ تولید مدیریت جامعی داشته باشیم و هم از تخلیه پسماند در محل‌های غیرمجاز همچون حاشیه جاده‌ها که سلامت جاده را تهدید می‌کند، جلوگیری شود. معاون اجرایی و فنی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه با راه‌اندازی این سامانه طی یک سال گذشته کمتر شاهد تخلیه نخاله‌های ساختمانی در محل‌های غیرمجاز هستیم، اما همچنان تخلف‌هایی در این رابطه وجود دارد، افزود: یکی از مهم‌ترین چالش‌های موجود برای مدیریت پسماندهای ساختمانی و عمرانی، وجود مراکز تخلیه غیرمجاز در شهر، همچنین اطراف استان، مراکز مجاز دیگری در نقاط مختلف حاشیه شهر اصفهان برای تخلیه نخاله‌های ساختمانی و مدیریت آن‌ها تعریف کنیم.

او با تأکید بر اینکه با توسعه سامانه مدیریت پسماندهای ساختمانی و عمرانی اواخر سال جاری یا اوایل سال آینده، زنجیره تولید تا تخلیه نخاله‌های ساختمانی و عمرانی تکمیل می‌شود، گفت: در این صورت می‌توانیم مدیریت دقیق‌تری بر این نوع پسماندها داشته باشیم. معاون اجرایی و فنی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با بیان اینکه همه ساخت‌وسازهای انجام شده طی یک سال گذشته شهر اصفهان در سامانه مذکور به ثبت رسیده است و برای آن‌ها بارنامه صادر شده است تا نخاله‌های ساختمانی در مسیر حمل مدیریت شود، ادامه داد: سامانه مدیریت پسماند ساختمانی و عمرانی در حال حاضر در اختیار شهرداری است و شهروندان متقاضی از طریق کارگزاران می‌توانند مجوز خاک‌برداری را دریافت کنند. شریفی تصریح کرد: در آینده پنل کاربری این سامانه در اختیار شهروندان متقاضی قرار می‌گیرد تا علاوه بر بارگذاری اطلاعات خود برای خاک‌برداری، بتوانند پیمانکار حفار را نیز انتخاب کنند. او با بیان اینکه این سامانه در حال حاضر برای نخاله‌های عمده طراحی شده است، گفت: در حال حاضر نخاله‌های ساختمانی شهر اصفهان در سایت گردنه زینل دفن می‌شود، اما در آینده سایت دیگری در غرب اصفهان ایجاد خواهد شد.

گازنجیره تولید تا تخلیه پسماندهای ساختمانی

اصفهان است. شریفی ادامه داد: این مسئله، وحدت رویه برای مدیریت نخاله‌های ساختمانی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و گاهی نمی‌توانیم نخاله‌هایی که از مبدأ بارگیری می‌شود را کنترل کنیم، بنابراین تصمیم داریم با همکاری استانداری، فرمانداری و اداره کل حفاظت محیط‌زیست

کلاهبرداری اینترنتی با ترفند انتشار آگهی تور زیارتی



گروه رویداد: رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی استان گفت: فردی که با درج آگهی دروغین و با ترفند اعزام به تور زیارتی در یکی از سایت‌های واسطه‌گر در فضای مجازی از شهروندان کلاهبرداری می‌کرد، شناسایی شد.

سرهنگ سید مصطفی مرتضوی بیان کرد: در پی شکایت تعدادی از شهروندان اصفهانی مبنی بر اینکه فردی ناشناس در یکی از سایت‌های واسطه‌گر به بهانه ثبت‌نام در تور زیارتی از آنها کلاهبرداری کرده است، بررسی موضوع در دستور کار این پلیس قرار گرفت.

او در ادامه افزود: در بررسی کارشناسان این پلیس مشخص شد شاکیان در این سایت با آگهی ثبت‌نام در تور زیارتی مواجه شده و جهت ثبت‌نام با فردی که آگهی را منتشر کرده بود تماس گرفته که متهم به بهانه ظرفیت محدود با ارائه شماره کارت از آنها درخواست بیعانه بابت ثبت‌نام هر نفر در این تور را می‌کند.

این مقام انتظامی تصریح کرد: مالباختگان پس از واریز وجه به حساب معرفی شده از سوی کلاهبردار، نه تنها بلیت دریافت نکرده‌اند، حتی آگهی‌دهنده از پاسخگویی به تماس آنها امتناع کرده و آگهی خود را حذف می‌کند. رئیس پلیس فتا استان خاطرنشان کرد: با بررسی مستندات و اظهارت شاکیان و انجام اقدامات فنی و تخصصی در فضای مجازی در نهایت متهم مورد شناسایی قرار گرفت و برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی تحویل داده شد. سرهنگ مرتضوی در پایان گفت: شهروندان برای خرید و یا پیش‌خرید بلیت یا ثبت‌نام در تورهای سیاحتی و زیارتی به دفاتر مجاز و معتبر مراجعه و از خرید اینترنتی از سایت‌های متفرقه و فاقد مجوز یا شبکه‌های اجتماعی خودداری کنند، همچنین هموطنان عزیز می‌توانند برای ثبت گزارشات خود با مراجعه به قسمت مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا به نشانی .CYBERPOLICE IR و همچنین تماس با شماره ۰۹۶۳۸۰ اقدام کنند.

برنامه‌ریزی آموزش‌وپرورش اصفهان برای سوادآموزی اتباع بیگانه

به گفته معاون سوادآموزی اداره کل آموزش‌وپرورش استان، سوادآموزی اصفهان علاوه بر اینکه جمعیت بی‌سواد با تابعیت ایرانی را پوشش داده است، جمعیت بی‌سواد اتباع را هم پوشش می‌دهند.

به گزارش ایرنا، سید احمد امامیه همزمان با هفته نهضت سوادآموزی در جلسه‌ای با کارشناسان سوادآموزی استان افزود: در سال‌های اخیر تعداد قابل‌توجهی از اتباع با شرکت در کلاس‌های سوادآموزی از نعمت سواد بهره‌مند شده‌اند. او اظهار داشت: برای اولین بار تمامی جمعیت جاماندگان از سواد ۴۹ تا ۶۰ سال می‌توانند از خدمات سوادآموزی بهره‌مند شوند و برای این امر نواحی و مناطق استان اصفهان پذیرای بازماندگان جهت ارائه خدمات هستند.

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: در حوزه سوادآموزی سه موضوع پژوهشی را به اشتراک گذاشتیم تا فعالان عرصه پژوهشی نقش مؤثری در راستای اهداف نظام تعلیم و تربیت کشور و با محوریت سوادآموزی داشته باشند.

او خاطرنشان کرد: کلاس‌های آموزش قرآن، آموزش خانواده، کتاب‌خوانی، نقاشی و راه‌اندازی پویش‌هایی نظیر درختکاری برای حضور فعال مخاطبان سوادآموزی در رویدادهای اجتماعی از بسترهایی است که تلاش کرده‌ایم آن را ایجاد و یا تقویت کنیم. او اصفهان تصریح کرد: طرح شتاب‌بخشی به نرخ سواد استان به‌منظور ریشه‌کنی بی‌سوادی برنامه‌ریزی شده که با حمایت درون و برون‌سازمانی همراه بوده و تفاهم‌نامه‌های مرتبط با این موضوع نیز تنظیم شده است.

امامیه با بیان اینکه نرخ باسوادی در اصفهان با در نظر گرفتن جمعیت این استان ۹۸.۵ است گفت: از سال ۹۵ تاکنون حدود ۳۸ هزار نفر از جمعیت ۱۰ تا ۴۹ سال استان از نعمت سواد خواندن و نوشتن در حد ابتدایی بهره‌مند شدند.

سرمقاله

وضعیت عادی نیست

ادامه از صفحه یک: این یعنی واقعیت یک تمدن به سخت‌ترین شکل ممکن با ابزار عادی‌انگاری دچار سانسوری بزرگ شده یعنی همچنان با چنگ زدن به گذشته تلاش می‌کنیم فراموش کنیم آنچه بر سر یک باغ شهر آورده‌ایم و آن را به سقوط نزدیک کرده‌ایم و نتیجه آن ثبات چالش در منطقه خواهد بود. قبل از هرچیز باید واقعیت را بدون هیچ سانسور پذیرفت و برنامه‌ای ریشه‌ای جهت حل آن در پیش گرفت. اصفهان به اصطلاح مسئولان برخوردار در قربانگاه عادی انگاری هر روز جان می‌دهد و تغییر نگرشی اساسی برای اصلاح وضعیت این خاک پرعطش اندیشیده نمی‌شود در صورتی که شرایط نه تنها عادی نیست که شرایط فوق ویژه است

خبر

محدوده میدان امام (ره)؛ محور تبلیغات جدید شهری

گروه رویداد: به گفته رئیس اداره تبلیغات و مراسمات شهرداری اصفهان احیای محورهای تاریخی اطراف میدان امام (ره) به عنوان محور تبلیغات شهری اصفهان در نیمه نخست دی‌ماه در دستور کار قرار گرفته است. حسن کوشکیان با اعلام این خبر گفت: هم‌زمان با آیین بهره‌برداری از گذر تاریخی و گردشگری آقانورا... نجفی، در تبلیغات محیطی شهرداری اصفهان به موضوع احیا و مرمت بافت تاریخی اطراف میدان امام (ره) پرداخته می‌شود. او افزود: احیای حسینیه گل‌بندان، ساماندهی و کف‌سازی خیابان سپاه، ساماندهی بازار مخلص، بازار منجم، بازار حسن‌آباد و بازار چیت‌سازها، سنگ‌فرش و بدنه‌سازی کوچه‌های نور و صهبا، مرمت برخی از سقاخانه‌ها و تکمیل و اصلاح سیستم روشنایی میدان امام (ره) از جمله اقدامات سازمان نوسازی و بهسازی و مدیریت منطقه ۳ شهرداری اصفهان است که در این تبلیغات به آنها پرداخته شده است. رئیس اداره تبلیغات و مراسمات شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: این تبلیغات به همت اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با شعار «اگرچه نصف جهانی ولی جهان منی» از فردا بر روی بیلبوردهای شهری اصفهان، پیش چشم شهروندان اصفهانی قرار خواهد گرفت.

اتوبوس آموزش ترافیک در اصفهان به راه افتاد

گروه اصفهان: مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با اشاره به راه‌اندازی اتوبوس آموزش فرهنگ ترافیک گفت: یک دستگاه اتوبوس برای آموزش فرهنگ ترافیک، تجهیز و در مناطق مختلف شهر برای آموزش‌های ترافیکی به همراه افسر پلیس راهور حاضر می‌شود. داوود بحیرایی با اشاره به لزوم فرهنگ‌سازی و راستای کاهش مشکلات ترافیکی گفت: یکی از اقدامات نرم‌افزاری که می‌تواند به کمک کاهش ترافیک شهرها بیاید، فرهنگ‌سازی است. او افزود: فرهنگ‌سازی در قالب‌های متنوعی می‌تواند مورد بهره‌برداری قرار گیرد که استفاده از بسته‌های تشویقی، تسهیلات و آموزش از جمله این موارد است. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه خاطرنشان کرد: با توجه به نقش فعالیت‌های نرم‌افزار به‌ویژه فرهنگ‌سازی، اتوبوس آموزش فرهنگ ترافیک با همکاری معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری و پلیس راهور راه‌اندازی شد. بحیرایی با بیان اینکه یک دستگاه اتوبوس برای آموزش فرهنگ ترافیک تجهیز و در مناطق مختلف شهر در راستای آموزش‌های ترافیکی حاضر می‌شود، ادامه داد: این اتوبوس طبق برنامه از پیش تعیین شده به همراه افسر راهنمایی و رانندگی در مناطق حاضر و برای آموزش، شهروندان، رانندگان خودرو، همیاران پلیس و موتورسواران اقدام می‌کند.

نخستین بازار میوه مناطق در آستانه بهره‌برداری

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان از تکمیل مراحل احداث بازار روز کوثر ۲ و نخستین بازار میوه مناطق اصفهان در سپاهان‌شهر خبر داد و گفت: هم‌زمان با میلاد حضرت زهرا (س) این ۲ پروژه مهم آماده بهره‌برداری خواهند بود. امیرحسین ماه آورپور با اعلام این خبر گفت: بازار روز کوثر ۲ در سپاهان شهر با ۹۰۰ متر زیربنا از نظر فضا و پارکینگ وسعت زیادی نداشت و همین موضوع سبب نارضایتی شهروندان شده بود. او افزود: بر همین اساس زمینی با زیربنای ۳ هزار و ۳۰۰ مترمربع در مجاورت همان محل برای ایجاد این بازار در نظر گرفته شد که ۲۳۰۰ مترمربع آن برای ساخت این بازار اختصاص یافت و علاوه بر آن در زمینی به وسعت ۲۵۰۰ مترمربع نیز پارکینگ جدید به مساحت دو هزار مترمربع و بازار میوه با مساحت ۵۰۰ مترمربع احداث می‌شود. او با بیان اینکه مراحل احداث این بازار انجام شده و به‌زودی بازار کوثر دو از محل قبلی به محل جدید منتقل می‌شود، افزود: فرآیند مزایده برای تعیین بهره‌بردار این بازار انجام و بهره‌بردار آن نیز مشخص شده است. مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در خصوص اعتبار اجرای این پروژه گفت: برای ساخت بازار روز کوثر دو، ۱۵۰ میلیارد تومان هزینه صرف شده است. او با اشاره به احداث بازار میوه سپاهان‌شهر نیز بیان کرد: طبق مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان مقرر شد در مناطق پانزده‌گانه شهر بازار روز میوه داشته باشیم که نخستین بازار در سپاهان‌شهر جانمایی شده است. ماه آورپور اظهار کرد: این بازار در زمینی به مساحت ۳۰۰ مترمربع و با بودجه چهار میلیارد تومانی احداث شده و آماده بهره‌برداری است چنانکه فرآیند مزایده این بازار انجام شده و به‌زودی بهره‌بردار آن معرفی می‌شود.

www.esfahanemrooz.ir

گفتگو

کارکردهای پیاده‌راه گذر آقا نجفی بررسی شد

افزایش سرانه فضاهای شهری با کارکرد فرهنگی



عکس‌ها: اصفهان امروز



اصفهان امروز
• کورش دیباج •

شهرثرماندگار تاریخی و درعین‌حال واحد جغرافیایی و اجتماعی تکامل‌پذیر است که با گسترش بعدکالبدی و مسئله شهرنشینی همچنین افزایش تدریجی تعداد شهرها در جهان و تداوم بارگذاری‌های محیطی و اقتصادی بر بستر آن‌ها لزوم توجه بیشتر به آن‌ها ضروری است شهر به‌عنوان یک منبع توسعه نیازمند مدیریتی پویا درتمامی ابعاد آن است برنامه‌های مدیریتی و حفاظتی بافت تاریخی شهرها ازجمله اقداماتی است که امروزه در اکثر کشورهای دنیا دنبال می‌شود و در کشورمان نیز این مسئله موردتوجه جدی مدیریت شهری است. مروری بر ادبیات شهری جهان دردهه های معاصر و تجربه‌های اجراشده حفاظت مرمت بازسازی و باز زنده سازی نوسازی توسعه مجدد بازآفرینی و دیگر تجربه‌ها بیانگر آن است که در هریک از شهرهای مهم تاریخی متناسب با زمینه طراحی یکی از تجربه‌ها به کارگرفته شده است این تجربه‌ها درعین تنوع در جهت تحقق ایده‌های کلی خود موضوعاتی در اهداف اجتماعی اقتصادی فرهنگی و مذهبی را موردمطالعه قرارداده اند.

اگر تجارب این کشورها را در حوزه حفظ و حراست از بافته‌ای تاریخی موردبررسی قرار دهیم، درخواهیم یافت علاوه بر پررنگ کردن نهادهای مردمی و حساسی سازی آنان در حفاظت از این نوع بافت، انسان‌مدار کردن یا به‌نوعی پرهیز از خودرو محوری یکی از سیاست‌های محوری این کشورها در حفظ و حراست از بافته‌ای تاریخی است. از طرفی امروزه کاربرد پیاده راه‌ها به‌ویژه در حفاظت از بافته‌ای تاریخی، جایگاه خود را در مباحث شهرسازی یافته و به‌عنوان ابزاری مفید در جهت حفظ فضاهای بافت شهری کهن و آشتی آن با فضاهای مدرن شهری و ساکنان آن استفاده می‌شود. فضایی که فرد در آن آزادانه بدون خطر تصادف با وسایل نقلیه حرکت می‌کند، مخصوص پیادگان است و برای ایجاد پیاده‌روی آسان، ضمن حفظ بافت تاریخی شهری خلق‌شده‌اند.

این تجربه موفق جهانی در حفظ و حراست از بافته‌ای تاریخی برای اولین بار در اصفهان درگذر«آقانورالله نجفی» که قرار است امروز_چهارشنبه ششم دی‌ماه_ توسط علی دارابی. قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افتتاح شود، توسط سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان به‌نوعی الگوبرداری و بومی‌شده است، گذری که طی ۱۷ سال برای خودرو محور شدن، به ویرانه‌ای و تلی از خاک تبدیل‌شده بود، حال با طراحی و بازآفرینی این فضا برگرفته از معماری ایرانی قرار است به‌عنوان پیاده راه و گذر گردشگری در فضای شهری اصفهان نقش‌آفرینی کند، ازاین‌رو روزنامه اصفهان امروز گفت‌وگویی را با محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان انجام داده است که موضوع این گفت‌وگو با محور مصاحبه‌هایی که قبلا این مقام مسئول درباره گذرآقانجفی با رسانه‌های دیگر انجام داده است، فرق دارد. اصفهان امروز با توجه به رسالت فرهنگی و مطالبه گری که دارد این بار پیاده راه شدن این گذر را در گفت‌وگو با ایزدخواستی موردنقد قرار داده است که مشروح آن را در ذیل از نظر می‌گذرانید.

بر اساس چه استدلالی تصمیم بر این گرفته شد گذر آقانجفی که باهدف خودرو محور بودن و کاهش بار ترافیکی ایجادشده بود، را به یک گذر فرهنگی و پیاده راه تغییر کاربری دهید؟



باید در ابتدا گفت که ایجاد این گذر از سال‌های قبل از انقلاب به‌عنوان خیابانی که پشتیبانی حوزه ترافیکی شرق میدان نقش‌جهان باشد و به‌نوعی حذف خودرو از این میدان را به دنبال داشته باشد، در طرح‌های توسعه شهری در نظر گرفته‌شده بود و با این رویکرد این گذر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی احداث شد، پس درواقع در طرح‌های اولیه گذرآقانجفی، یک گذر خودرو محور بوده است، اما با بررسی که نسبت به بافت این منطقه و حوزه گردشگری میدان نقش‌جهان صورت گرفت به این نتیجه دست‌یافتیم که این گذر باید از یک گذر خودرو محور به یک گذر انسان‌مدار تغییر کاربری دهد.

این گذر انسان‌مدار قرار است به فضای شهری اصفهان اضافه شود و به‌نوعی محل قرارگاه اجتماعی، توقف و مکث انسان‌ها باشد که این کارکرد می‌تواند پشتیبانی محلی به خود بگیرد، درواقع با انسان‌محور کردن این گذر به دنبال این بودیم که یک فضای گشوده شهری در خدمت مردم آن محله باشد که ارتقای سطح کیفی محله را در پی داشته باشد، ضمن اینکه علاوه بر کارکردهای مثبت محله‌ای، از این گذر انسان‌مدار گردشگر می‌تواند استفاده کند زیرا وقتی به یک فضای شهری، واژه انسان‌مدار اطلاق می‌شود، دیگر نمی‌توان برای این فضا مرزبندی ایجاد کرد که منظور از انسان‌مدار، جامعه محلی، شهروندان ،گردشگران و یا افراد دیگر است درواقع هر شخصی حق استفاده از این فضا انسان‌مدار را به‌طور مساوی دارد پس مسئله‌ای که در پروسه تغییر طرح توسط ما صورت گرفت این بود که گذر آقا نجفی را از خودرو محوری بودن به یک گذر پیاده راه و انسان‌مدار در خدمت فضای شهری تبدیل کنیم که این طرح گذر پیاده راه با کارکرد قرارگاه اجتماعی مورد تعریف و تنظیم قرارگرفته است.

یکی از فاکتورهای مهم در انتخاب فضای شهری برای ایجاد پیاده راه، میزان تردد عابران پیاده از آن فضا شهری است، با توجه به اینکه گذر آقا نجفی در شرق میدان نقش‌جهان و در یک بافت تاریخی قرار دارد، به‌طورقطع ازلحاظ میزان تردد کمتر عابران نسبت به سایر نقاط شهری برخوردار است، این تردد کم ماهیت انتخاب این گذر به‌عنوان پیاده راه زیر سؤال نمی‌برد؟

از چند منظر می‌توان به این پرسش پاسخ داد، اولین مسئله‌ای که برای ما در سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان بالاترین اهمیت را دارد حفاظت از پهنه شرق میدان نقش‌جهان و حفظ کارکرد سکونتگاهی این پهنه از میدان است، یعنی انسانی که زیست محلی دارد و این بافت را حفظ کرده از این پهنه کوچ نکند و در این پهنه باقی بماند.

همان‌طور که اشاره کردید این گذر یک گذری است که محدودیت‌های دسترسی دارد و همچون بوستان محلی است زمانی که ما در مورد پارک شهری حرف می‌زنیم بازمانی که در مورد بوستان محلی حرف می‌زنیم، فرق دارد. به چه علت یک فضای سبز نام بوستان محلی می‌گیرد اما فضای سبز دیگر اسم پارک می‌گیرد؟ دلیل این امر بدین خاطر است که بوستان محلی دسترسی محدودیت دارد و این دسترسی‌ها محدودتر، این بوستان را به نحوی انحصاری برای مردم آن محله می‌کند که دسترسی‌ها این بوستان را بهتر از سایر شهروندان شهر بشناسند و حتی برای رفتن به آن بوستان نیاز به استفاده از خودرو نداشته باشند؛ گذر آقا نجفی هم دقیقا همین کارکرد را در درجه اول ایفا می‌کند درواقع در یک بافت به‌شدت متراکمی که در شرق میدان نقش‌جهان وجود دارد ما یک فضای شهری ایجاد کردیم که انسان‌مدار است پس می‌تواند یک قرارگاه اجتماعی خیلی مطلوب برای ساکنان پهنه شرقی میدان باشد که این مسئله ارتقای سطح کیفی محله را در پی خواهد داشت و درنتیجه ماندگاری انسان به‌ویژه انسان بومی را در محله افزایش می‌دهد.

هم‌اکنون مهم‌ترین مسئله ما در بافت تاریخی حفظ کالبد تاریخی به‌علاوه حفظ انسان بومی در درون بافت تاریخی است، من باور دارم گذر آقانجفی حفظ جایگاه سکونتگاه بافت تاریخی را حداقل در سطح محلی خوب می‌تواند ایفا کند اگر شما بگوییم گذر آقانورالله به خاطر نوع دسترسی محدود ازنظر گردشگری در درجه B قرار دارد، صحبت شمارا می‌پذیریم اما این گذر ازنظر دسترسی برای اهالی محل در جایگاه A قرار دارد یعنی بیشتر مردم محله می‌توانند از دسترسی‌های این گذر استفاده کنند و مطلوب هم برای ما همین است یعنی ارتقای سطح کیفی در یک محله با ضریب تراکم فشردگی زیاد را در همچنین فضایی ایجاد کردیم که این اقدام بسیار مطلوب است. ضمن این که افزایش فضاهایی شبیه به این گذر در محدوده اطراف میدان، باعث می‌شود فضاهای بیشتری به‌عنوان پشتیبان به ایفای نقش بپردازند و بافت‌گردی در این محدوده تسهیل شود.

پیاده راه‌ها به دلیل کارکردهای اجتماعی و فرهنگی که دارد بیشتر در فضاهای شهری ایجاد می‌شود که کمترین فضای مسکونی و بیشترین فضاهای گردشگری و خدمت رسان همچون هتل‌ها، رستوران‌ها در اطراف آن باشد، با توجه به اینکه گذرآقانجفی در درون یک بافت و محله تاریخی قرار دارد، پیاده راه کردن این گذر آسیب‌زا نیست؟

باید به چند مسئله توجه کرد در وهله اول اینکه تعدادی از خانه‌های تاریخی درگذر آقا نجفی قرار دارد که سال‌هاست خالی از سکنه و متروکه است درواقع به دلیل تغییر سبک زندگی، مالکین این خانه‌ها تمایل به حضور و سکونت در این خانه‌ها ندارند و این خالی از سکنه بودن خانه‌ها در طی این سال‌ها باعث شده که بسیاری از آنان تبدیل به مخروبه شوند به همین جهت یکی از علت‌های مهمی که ما گذر آقانجفی را تبدیل به پیاده راه کردیم بدین خاطر بود رونق گردشگری در این گذر اتفاق افتد وقتی این امر صورت گیرد به‌طورقطع سرمایه‌گذار ترغیب می‌شود در این گذر سرمایه‌گذاری کرده و خدماتی را به گردشگران ارائه دهد.

همان‌طور که می‌دانیم یکی از رویکردهای نوین در حفاظت از خانه‌ها و بناهای تاریخی در کشور و جهان کارکردهای نوین به خانه است درواقع خانه از محلی برای زندگی افراد به هتل، رستوران، موزه تغییر کاربری می‌دهد و به‌نوعی باعث می‌شود آن خانه‌ای که سال‌ها متروکه بوده و در حال تخریب است با تغییر کاربری حفظ شود یا این که دوباره مورد رجوع و استفاده افرادی به‌عنوان سکنه قرار گیرند. نکته مهمی که باید به آن توجه کنیم این است که طی دهه‌های اخیر بخش مهمی از این منطقه با معضلی روبه‌رو شده که می‌توانیم «تبدیل خانه‌های مسکونی به انبار مغازه‌ها و کارگاه‌های محدوده خیابان‌های حافظ و نشاط و مشیر یخچال» توصیفش کنیم. ما برای جلوگیری از این اتفاق تلاش می‌کنیم با تسهیلگری‌هایی باعث شویم بافت مسکونی منطقه حفظ شود

پیاده راه کردن گذر آقانجفی باعث می‌شود فرصت سرمایه‌گذاری مطلوبی برای سرمایه‌گذار ایجاد شود و این خانه‌های تاریخی متروکه و در حال تخریب تبدیل به مکان‌های اقامتی گردشگری، فضاهای پذیرایی شوند که در اثر این امر رونقی پیرامون گذر ایجاد می‌شود که فضای مکث و پیاده راه را برای انسان‌ها به ارمغان دارد.

هم‌اکنون درگذر آقانجفی به‌جز یک یا دوخانه تاریخی که هنوز استفاده سکونتگاهی می‌شود مابقی خانه‌های تاریخی متروکه است ضمن اینکه دو عدد از این خانه‌ها هم‌اکنون در حال مرمت است که کارکرد اقامتی و گردشگری و پذیرایی پیدا بکند پس لایه اول پیرامون گذرآقانجفی این است که خانه‌های تاریخی از سکونت خارج‌شده، کارکردهای گردشگری پیدا کرده و باعث رونق گذر شود .

لایه‌های گذر آقانجفی را اگر موردبررسی قرار دهیم درخواهیم یافت لایه اول یک لایه‌ای است که کارکرد غیر سکونتگاهی و مخروبه‌ای را از این گذر حذف کرده و شاهد حضور پررنگ انسان‌ها درگذر هستیم. دومین لایه این است که هم‌اکنون در طراحی‌های مجتمع‌های مسکونی به خاطر مسائل سلامت به‌شدت مسیرهای پیاده محور یا نقاط مکث انسانی موردتوجه قرار می‌گیرد ما هر فضای گشوده‌مان را با حضور باکیفیت انسان را داشته باشیم بسیاری از مسائل را آن را تأمین می‌کنیم که در این گذر هم سعی شده است که یک حضور باکیفیتی برای انسان‌ها فراهم کنیم.

زمانی که جلفای اصفهان تبدیل به پیاده راه و گذر گردشگری شد بسیاری از خانه‌های تاریخی آن منطقه به خاطر افزایش ارزش ملک در اثر پیاده راه شدن توسط سوداگران تخریب شدند، چه تدبیری اندیشیده شده است که تجربه جلفا برای خانه‌های تاریخی گذر آقا نجفی تکرار نشود؟

ما در حوزه بافت تاریخی عملکرد ۱۰ ساله جلفای اصفهان را موردبررسی قراردادیم و دریافتیم که بسیاری از خانه‌های تاریخی که در جلفا نسبت به سایر مناطق شهری اصفهان پابرجاست به خاطر این بوده که این محور گردشگر پذیر شده و بسیاری از خانه‌های تاریخی این منطقه تبدیل به هتل بوتیک، رستوران، موزه شده است. اگر جلفا محور گردشگر پذیر و پیاده راه نمی‌شد و همچون گذشته به حال خود رها می‌شد شاهد تخریب بیشتر خانه‌های تاریخی در این منطقه بودیم.

به‌طورقطع خانه‌های تاریخی که رها می‌شود و سال‌ها فاقد سکونت است، مسیر تخریب خود را به‌سرعت طی می‌کند اما گذر آقانجفی باعث می‌شود آن محدودیت‌های قانونی که در آن منطقه است همچون کد ارتفاعی، ارزش زمین برای ساخت‌وساز و طبقه گرفتن ادامه داشته و از سوداگری زمین جلوگیری به عمل آورد ضمن اینکه با ترغیب فرصت سرمایه‌گذاری در این منطقه باعث می‌شود این خانه‌های تاریخی حفظ و کارکردی نو به خود بگیرد که درنهایت ارتقای کیفی گذر و محله را به همراه دارد.

باشد که مقداری از سرریز جمعیتی میدان نقش‌جهان را بتواند تحمل کند و همین‌طور مابقی فضاهای شهری پیرامون میدان که باید ارتقای کیفی دهیم و با ارتقای کیفی آنان کمک به حفظ میدان کنیم کماکان همه این‌ها فضاها انسان‌مدار است، انسانی که در فضای پیاده می‌تواند به این مقصدها سفر کند. بنابراین «بافت‌گردی» اتفاق می‌افتد و توزیع جمعیت در منطقه صورت می‌گیرد. ضمن این که دیدن چنین فضایی (که می‌توانست مخروبه بماند یا خیابان شود اما پیاده‌راه شده و با طرح جدیدش، قدم به قدم بر حفاظت از بافت شهر تاریخی اصفهان تاکید دارد) در حوزه افزایش آگاهی عمومی نسبت به حفاظت از بافت‌های تاریخی، نقش‌آفرین خواهد بود.

وقتی بافت تاریخی یزد به محورگردشگری تبدیل شد، باعث شد بافت بومی و محلی آن به‌هم‌خورده و به‌نوعی کارکرد بافت از بین رود، در مورد گذرآقانجفی هم این نگرانی وجود دارد که با پیاده راه شدن و تبدیل به گذر گردشگری سرنوشت بافت تاریخی یزد برای آن تکرار شود، در این رابطه چه نظری دارید؟

ما مباحث را صفر و یکی نگاه می‌کنیم درصورتی که نمی‌توان به مباحثی که مرتبط با انسان و علوم انسانی است، این نگاه را داشت درواقع مباحثی که قرار است برای کیفیت هر چه‌بهتر زندگی انسان برنامه‌ریزی کنند، صفر و یکی نیست بلکه محدوده‌های بسیاری از مسائل است که باید موردتوجه قرار گیرد.

وقتی پیشینه بافت تاریخی یزد را طی ده سال گذشته بررسی می‌کنیم درخواهیم یافت در دوره‌ای به این بافت به‌عنوان یک بافت ارزشمند نگاه می‌شده است که در کنار آن توسعه گردشگری مدنظر قرار می‌گیرد و در اثر توجه به این امر گردشگری در این بافت توسعه پیداکرده و فضای گردشگری شکل می‌گیرد اما در برهه‌ای مازاد بر ظرفیت گردشگری بافت به آن گردشگری اضافه می‌شود که همین امر شروع خسارت‌های جبران‌ناپذیری به بافت می‌شوند اما نکته‌ای که نباید در خصوص بافت تاریخی یزد فراموش کنیم قبل از اینکه به بافت تاریخی یزد به‌عنوان بافت ارزشمند نگاه شود بسیاری از خانه‌های تاریخی این بافت خالی از سکنه بوده و تبدیل به محل جرم و جنایت شده بود و در عمل خانه‌های تاریخی بافت یزد با سرعت قابل‌توجهی در حال تخریب بود و مهم‌تر از همه هیچ انسانی در این بافت وجود نداشت که نظاره‌گر این ویرانی باشد.

وقتی بافت تاریخی یزد که قبل‌تر از آن در حال ویرانی بود تبدیل به محور گردشگری شد باعث شد امنیت اجتماعی در آن منطقه افزایش پیدا بکند درواقع حضور گردشگر باعث شد که امنیت در بافت تاریخی یزد ایجاد شود و در وهله بعد سرمایه‌گذار ترغیب شود با سرمایه‌گذاری و تغییر کاربری خانه‌های تاریخی، این بناها را از خطر ویرانی نجات دهد. به نظر من یزدی‌ها در دو مورد در حوزه حفاظت از بافت تاریخی‌شان موفق عمل کردند که این دو مورد گردشگر پذیر کردن بافت و ترغیب سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در بافت بوده است

یزد می‌بایست متناسب با نیاز، زیرساخت‌های گردشگری را برای مازاد گردشگرانی که به بافت تاریخی می‌آیند فراهم کند. در مورد اصفهان هم نیاز است که در توسعه گردشگری و فراهم آوردن هر چه بیشتر زیرساخت‌های گردشگری درگذرآقانجفی دستگاه‌های دیگر به‌غیراز شهرداری اصفهان مشارکت بیشتری داشته باشند.

گذر آقانجفی به‌غیراز بحث میراثی و گردشگری چه کارکردهای فرهنگی و هنری می‌تواند داشته باشد؟

گذر آقانجفی یک فضای شهری است که چندین کارکرد دارد اولین خصوصیتی که دارد یک منظرگاهی برای تماشای گنبد مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد جامع عباسی ایجاد کرده است یعنی ما نقطه‌ای داریم که از جهت‌های مختلف در فاصله نزدیک گنبد مسجد شیخ لطف‌الله قابل‌ملاحظه است اینکه انسان در یک فضای شهری آرام بنشیند و به این دو گنبد نگاه کند این منظرگاه شهری خودش یک نقطه‌ای است که در خلق حافظه تاریخی شهر در ارتباط با بافت تاریخی و اثر تاریخی خیلی نقش می‌تواند داشته باشد

دومین کارکرد که گذر آقانجفی دارد، این است که فضای گذر در حال معرفی بافت تاریخی آن منطقه است یعنی با اطلاعاتی که ما در محیط گذر نصب کردیم، عابران اطلاعات فردی‌شان نسبت به بافت تاریخی افزایش پیدا می‌کند ما می‌گوییم که اطلاعات انسان نسبت به بافت تاریخی و نسبت به ارزش بافت تاریخی و هویت بافت تاریخی خودش ایجاد یک حفاظت اجتماعی می‌کند.

سومین کارکردی که گذر آقانجفی دارد این است که فضای گذر به‌گونه‌ای طراحی‌شده است که قابلیت برگزاری رویدادهای فرهنگی، هنری و اجتماعی متنوعی را دارد و این دیگر هنر متولیان امر است که بتوانند از این فضا بهترین استفاده را بکنند و رویدادهایشان را به این فضا بکشاند یک فضایی که ضعف کالبدی‌اش برای برگزاری رویدادها طراحی‌شده است من به‌عنوان مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان می‌توانم ضمانت کنم اینجا رویداد برگزار کنم؟ که پاسخ آن منفی است و وظیفه من هم نیست اما شما وقتی که فضایی را ایجاد کردید که ظرفیت برگزاری رویداد دارد این هنر برگزارکننده رویدادها و هنر مدیران حوزه فرهنگ و هنر است که بتوانند از این فضا یک استفاده مطلوب بکنند

در شهرسازی فضاهای مخروبه و متروکه را از آن به‌عنوان« نقاط کور» یاد می‌کنند که بیشترین آمار جرم و جنایت در این نقاط صورت می‌گیرد، با توجه به اینکه در صحبت‌هایتان اشاره کردید بخشی از فضای اطراف گذرآقانجفی مخروبه است،پیاده راه کردن آن با امنیت عابرانی که قرار است از این مسیر عبور کنند، در تضاد نیست؟

درگذر آقا نجفی یک گشودگی ایجادشده است و قرار بوده تبدیل به خیابانی بشود اما ما تصمیم گرفتیم که این فضا را تبدیل به یک فضای انسان‌مدار کنیم یعنی این گشودگی که ایجادشده بود را باید تصمیم می‌گرفتیم به یک خیابان تبدیل کنیم که در اثر آن خودرو از کنار «مسجد شیخ لطف‌الله» عبور کند و یا تصمیم می‌گرفتیم که این گشودگی منجر به یک فضای مطلوب انسانی شود. در ادبیات شهرسازی به این نوع پروژه‌ها« پروژه محرک توسعه» می‌گویند یعنی پروژه‌ای که خود باعث می‌شود جذب سرمایه‌گذاری در پیرامونش صورت گیرد ضمن اینکه توسعه محلی در یک بافت آسیب‌دیده به وجود بیاید. در پیاده راه کردن گذرآقانجفی انتظاری به‌غیراز این نیست فقط باید مراقب باشیم فردی تخلفی نکند که ساخت‌وساز ناهنجاری داشته باشد و باید همه در این گذر بر اساس ضوابط بافت تاریخی عمل کنند اگر این امر صورت گیرد به طور قطع مسیری که با هدف حفاظت و اصلاح آغاز کرده‌ایم همچنان با قوت ادامه پیدا می‌کند.

چه تضمینی وجود دارد که گذر آقانجفی در دوره‌های مدیریت شهری بعدی پیاده راه باقی بماند و همچون پیاده راه چهارباغ هرازگاهی مجدد بحث خودرو محوری شدن آن پیش‌نیاید؟

مسئله را ازاین‌جهت نگاه کنیم در کنار این گذر، میدان نقش‌جهان وجود دارد که این میدان به‌عنوان یک سایت جهانی این نقش را دارد ضمن اینکه یک تفرجگاه موفق شهری هم است. می‌توان گفت این تفرج‌گاه موفق شهری سرریز جمعیتی زیادی در بسیاری از ایام سال پیدا می‌کند و در ایامی از سال همچون تعطیلات نوروز این فضای شهری آن‌چنان مملو از جمعیت می‌شود که در عمل ظرفیت میدان نقش‌جهان تکمیل می‌شود به همین جهت یکی از استراتژی‌های که می‌توان برای حفاظت از میدان نقش‌جهان در پیش گرفت این است که فضاهای شهری که پذیرای جمعیت انسانی است را در اطراف میدان افزایش دهیم که سرریز جمعیت میدان در این فضاهای شهری روانه شوند. این اتفاق در جنوب میدان افتاده است ضمن که بازار به‌طور سنتی در شمال میدان این نقش را ایفا می‌کند همچنین در سمت غرب میدان که خیابان استانداری واقع‌شده است امروزه شاهد ایجاد فضاهایی که پذیرای انسان باشند همچون کافه‌ها،محیط پذیرایی هستیم، زیرا ظرفیت انسانی که نگاه تفرجگاهی گردشگری به میدان نقش‌جهان دارد به‌اندازه‌ای زیاد است که میدان به‌تنهایی قابلیت پاسخگویی آن را ندارد بر همین اساس گذر آقا نجفی هم می‌توانند همچنین کارکردی داشته باشد که مقدمه‌ای برای ورود گردشگران به میدان نقش‌جهان باشد

در مسیر پروژه فرهنگی گذرآقانجفی با چه مشکلاتی روبه‌رو بودید؟

مهم‌ترین مسئله‌ای که ما درگذر آقا نجفی داشتیم رسیدن به بهترین ایده برای مواجه با فضای مخروبه‌ای ایجادشده بود درواقع این ایده باید به‌گونه‌ای می‌بود که حفاظت از بافت را داشته باشد، این حفاظت فقط حفاظت کالبدی نبود بلکه تضمینی برای حضور هر چه بیشتر حضور انسان‌ها در داخل این بافت بود.

باید به گذر آقانجفی به‌عنوان یک پروژه عمرانی نگاه کرد یا یک پروژه فرهنگی برای سرمایه‌گذاری در حوزه فرهنگ؟

به نظر من گذرآقانجفی یک پروژه فرهنگی در شهر اصفهان است که کارکردهای مثبت آن در حوزه فرهنگ سال‌های بعد به‌خوبی نمایان می‌شود اما نکته‌ای که باید عنوان کنم، این است آن چیزی که درگذر آقانجفی برای ما خیلی اهمیت دارد، افزایش سرانه فضاهای شهری با کارکرد فرهنگی در اصفهان است، متأسفانه این سرانه در شهر اصفهان کم است در صورتیکه این فضای شهری که دارای کارکرد فرهنگی است باعث می‌شود حافظه تاریخی انسان در شهر تقویت شود و به‌نوعی روایت شهری اتفاق بیافتد دقیقا نوع طراحی گذرآقا نجفی برگرفته از روایت‌های محیطی است یعنی سایه‌ای از بافت تاریخی که در گذشته اینجا بوده به‌عنوان‌مثال «کاروانسرای بیگدلی» که در سده پیش تخریب‌شده است، در این گذر به‌نوعی نشانه‌های آن نمایان شده است تا روایت شهری بهتری در این گذر توسط شهروندان اتفاق افتد. هراندازه افرادی که در عرصه فرهنگ فعالیت می‌کنند این فضا را بهتر درک و استفاده کنند، بهره مردم از این فضا مطلوب‌تر می‌شود.



چهارشنبه| ۰۶ دی ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۸۰۳
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

کوتاه از اصفهان

اتصالی برق، عامل ۴۹ درصد حریق اماکن تجاری اصفهان

به گفته سخنگوی آتش‌نشانی شهرداری اصفهان طبق گزارش ۹ ماهه سازمان آتش‌نشانی، ۴۹ درصد حریق در اماکن تجاری اصفهان بر اثر اتصالی برق رخ داده است.

سخنگوی آتش‌نشانی شهرداری اصفهان به ایرنا گفت: حوادث فوق دقت نظر کسبه جهت اقدامات ایمنی و حفاظت اتصالات الکترونیک، عایق کاری، نصب فیوز مناسب، توجه به سیستم ارت، کلید محافظ جان و بررسی دوره‌ای بیشتر را می‌طلبد. او گفت: ۱۴ درصد از آتش‌سوزی‌ها نیز حاصل انباشت دود در دودکش‌ها بوده است که کسبه باید اهتمام بیشتری در نظافت دودکش‌ها داشته باشند. امید باقری اضافه کرد: ۳۵ درصد کل حریق‌های اماکن تجاری مربوط به رستوران‌ها، طباخی‌ها و فست فودی‌ها بوده که لزوم نظافت دوره‌ای هواکش و دودکش را در این صنوف بیشتر می‌کند

او بیان داشت: ۱۱ درصد حریق‌های اماکن تجاری نیز حاصل افتادن مواد اشتعال‌زا همچون زغال و سیگار بر روی سایر مواد بوده است و هشت درصد موارد نیز حاصل سرایت حرارت مواد قابل اشتعال بوده است. سخنگوی آتش‌نشانی شهرداری اصفهان گفت: هفت درصد آمار آتش‌سوزی در اماکن تجاری نیز حاصل نشت گاز گزارش شده که نشان می‌دهد کسبه باید تجهیزات اطفاء حریق خود را بیشتر نمایند

او در ادامه اظهار کرد: هفته گذشته بیش از یک هزار و ۹۱۴ تماس تلفنی با سامانه آتش‌نشانی ۱۲۴ برقرار شد که بر اثر آن ۲۵۳ عملیات امداد و نجات و اطفاء حریق صورت گرفت. باقری افزود: ۱۰۳ مورد حریق آتش‌سوزی و ۱۵۰ مورد حوادث دیگر بوده است. سخنگوی آتش‌نشانی شهرداری اصفهان تصریح کرد: یکی از موارد قابل‌توجه در آمار پتانسیل خطر حریق گسترده در اماکن تجاری بوده است که ۱۹۹ مورد حریق اماکن تجاری در اصفهان رخ داده است.

او گفت: همچنین هفته گذشته ۵۲ مورد استقرار اطفائیه در نقاط حساس شهر ایجاد و ۳۵ مورد گشت ایمنی برای نقاط مخاطره‌آمیز صورت گرفته است.

کسب رتبه برتر کمیته امداد استان در جشنواره شهید رجایی

گروه جامعه: در بیست و ششمین جشنواره شهید رجایی، کمیته امداد استان اصفهان رتبه برتر در مجموع شاخص‌های عمومی و اختصاصی گروه سلامت و رفاه اجتماعی را کسب کرد. در جشنواره شهید رجایی با حضور معاون اجرایی رئیس‌جمهور و استاندار اصفهان، از کریم زارع، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان تجلیل شد. بر اساس این گزارش، کمیته امداد استان اصفهان در مجموع شاخص‌های عمومی و اختصاصی گروه سلامت و رفاه اجتماعی در دو نوبت و ششمین جشنواره شهید رجایی به عنوان دستگاه برتر اجرایی معرفی و تندیس تقدیر این موفقیت که به امضای استاندار اصفهان و رئیس ستاد جشنواره رسیده به مدیرکل کمیته امداد استان اصفهان اهدا شد. گفتنی است؛ جشنواره شهید رجایی هرساله به استناد مواد ۸۱ و ۸۳ قانون مدیریت خدمات کشوری به‌منظور ارزیابی فرایند خدمات دستگاه‌های اجرایی در دو بخش عمومی و اختصاصی در همه استان‌ها برگزار می‌شود. امسال در این فرایند، دستگاه‌های اجرایی با توجه به رسالت خود به شش گروه تقسیم شدند و کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان در گروه سلامت و رفاه اجتماعی در میان ۱۴ دستگاه، رتبه برتر را از آن خود کرد.

افزایش کلاهبرداری‌های اینترنتی در اصفهان

۷۸ درصد جرائم فضای مجازی اقتصادی است



گروه جامعه | رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات از افزایش تعداد پرونده‌های تشکیل شده در این پلیس با موضوع کلاهبرداری‌های اینترنتی خبر داد.

سرهنگ سید مصطفی مرتضوی گفت: ۷۸ درصد از کل جرائم فضای مجازی مربوط به مسائل اقتصادی یعنی برداشت‌های غیرمجاز از حساب‌های بانکی و کلاهبرداری‌هایی است که در بستر وبگاه‌ها و شبکه‌های اجتماعی از شهروندان صورت می‌گیرد.

او افزود: بررسی‌ها نشان می‌دهد که امسال تعداد پرونده‌های مربوط به کلاهبرداری‌های اینترنتی از پرونده‌های مربوط به برداشت‌های غیرمجاز از حساب‌های بانکی پیشی گرفته که به شهروندان توصیه می‌کنیم در خصوص خرید از فروشگاه‌های اینترنتی دقت و هوشیاری لازم را داشته باشند.

رئیس پلیس فتا اصفهان با اشاره به دستگیری باند ۱۳ نفره‌ای که با ارسال لینک‌های آلوده به گوشی تلفن همراه شهروندان به اطلاعات کارت‌بانکی آنها دسترسی پیدا کرده و اقدام به برداشت غیرمجاز از حساب‌های آنها می‌کردند، گفت: اعضای باند مذکور در سنین بین ۱۵ تا ۱۸ سال بودند و این موضوع نشان می‌دهد که مجرمان سایبری لزوما افراد حرفه‌ای و باسواد نیستند چرا که امروز ابزارهای مجرمانه به‌راحتی در دسترس همگان قرار دارد و هرکسی می‌تواند با استفاده از این ابزارها به فعالیت‌های مجرمانه در فضای مجازی دست بزند.

سرهنگ مرتضوی تصریح کرد: ۸۰ درصد از گزارش‌های مردمی که به سامانه مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا اصفهان اعلام می‌شود مربوط به برداشت‌های غیرمجاز از حساب‌های بانکی از طریق ارسال لینک‌های آلوده به گوشی تلفن همراه شهروندان است.

این مقام انتظامی با بیان اینکه شهروندان باید همیشه برای خود این نکته را فرض بدانند که لینک‌های ارسالی برای آنها می‌تواند یک تله باشد عنوان کرد: برای اینکه بدانیم لینک‌هایی که برای ما ارسال می‌شود واقعی هستند یا دامی که از سوی مجرمان پهن‌شده باید ابتدا به شماره‌ای که با آن برای ما پیام ارسال شده دقت کنیم چرا که هیچ سازمان، ارگان و نهادی با شماره تلفن عادی به شهروندان پیام ارسال نمی‌کند بلکه با یک سرشماره مشخص این کار را انجام می‌دهد مانند اداره آب و فاضلاب که پیام‌های خود را با سرشماره ABFA ارسال می‌کند. سرهنگ مرتضوی هویت شناسی را پایه اصلی سواد رسانه‌ای عنوان کرد و اظهار داشت: شهروندان در هنگام دریافت پیامک‌هایی که برای آنها ارسال می‌شود به خود بگویند این پیام برای چه چیزی برای آنها ارسال شده، چه چیزی از آنها می‌خواهد و چه هدفی را دنبال می‌کند و بهترین توصیه من این است که بجای وارد شدن به لینک‌های ارسالی به سایت سازمان و ارگان مربوطه رفته و کارهای خود را از این طریق پیگیری و دنبال کنند.

رئیس پلیس فتا استان اصفهان خاطرنشان کرد: مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا به صورت شبانه‌روز با شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ آماده پاسخگویی به شهروندان است و چنانچه هم‌وطنان در دام مجرمان سایبری گرفتار شدند می‌توانند با این شماره تماس گرفته و از راهنمایی و مشاوره کارشناسان پلیس فتا بهره‌مند شوند.

فرزندان؛ قربانی کودک بلاگری والدین سودجو



بهره‌کشی از کودکان در عصر حاضر دیگر از «کودکان کار» گذشته و با ظهور فضای مجازی شاهد «کودک بلاگر»هایی هستیم که والدین با اهداف بهره‌برداری اقتصادی از نمایش فرزندان خود آنها را وادار به حضور در شبکه‌های اجتماعی می‌کنند؛ اقدامی که جز بیماری‌ها و اختلالات روانی حاصلی برای آینده آنان نخواهد داشت.

به گزارش ایرنا، کودک بلاگرها از تبعات سوءاستفاده مدیریت نشده از فضای مجازی به شمار می‌روند که والدین بدون آگاهی از لطماتی که از این طریق به روح و جسم فرزند خود وارد می‌کنند، در ازای دریافت درآمد، آنان را بی‌محابا در معرض دید هزاران کاربر شبکه‌های اجتماعی قرار می‌دهند غافل از آنکه آن‌چنان صدماتی به رشد کودکانشان وارد می‌کنند که با هیچ هزینه‌ای قابل جبران نیست. به عقیده کارشناسان حوزه کودک، انتشار و اشتراک عکس‌ها و ویدئوهای کودکان در فضای مجازی نه تنها مانع از شکل‌گیری هویت کودکان می‌شود، آنان را از نظر شخصیتی و عزت‌نفس دچار مشکل کرده و حریم خصوصی آنان را نیز در معرض تهدید قرار می‌دهد ضمن آنکه نباید این نکته را دور از ذهن داشت که با چنین اقداماتی کودک در معرض سوءاستفاده بیماران پدوفیل و فناوری روز از جمله هوش مصنوعی قرار می‌دهد و ممکن است دهها آسیب دیگر را متوجه روح و جسم کودک کند. یک روانشناس تخصصی کودک و نوجوان با انتقاد از سودجویی و بهره‌کشی برخی والدین از کودکان در فضای مجازی، هشدار داد: تبعات روانی که متوجه این کودکان است تا همیشه همراه آنها خواهد بود. دکتر پریسا یاسمی نژاد با بیان اینکه واژه کودک کار برای کودکانی استفاده می‌شود که به قصد کسب درآمد از سوی خانواده مجبور به کار پایین‌تر از سن قانونی هستند، اظهار کرد: انجام این فعالیت به عنوان منبع درآمدی که عموما هم بهره آن نصیب خانواده یا والدین می‌شود، مصداق بارز کودک‌آزاری است.

روان آشفته‌ای که همیشه با کودکان کار همراه است

این کارشناس تخصصی روانشناسی کودک و نوجوان با انتقاد از سودجویی برخی والدین از کودکان که در فضای مجازی باب شده هشدار داد: تبعات روانی که متوجه این کودکان است تا همیشه همراه آنها خواهد بود. او با تأکید بر اینکه هیچ تفاوتی به لحاظ مفهوم بین کودکی که در فضای مجازی با ظاهری شیک فعالیت می‌کند با کودکی که اصطلاحا سر چهارراه با ظاهری نامناسب کسب درآمد می‌کند، وجود ندارد خاطرنشان کرد: برای هر دو دسته این کودکان واژه کودک کار اطلاق می‌شود. یاسمی نژاد با اشاره به اینکه فعالیت کودکان در فضای مجازی با هدف کسب درآمد قطعا آسیب‌های روانی برای آنان در پی خواهد داشت عنوان کرد: علاوه بر ضربه‌های روانی که سلامت این کودکان را در آینده نشانه گرفته، فعالیت‌هایی که در فضای مجازی انجام می‌شود نیز به‌هیچ‌عنوان سنخیتی با سن و سال کودک ندارد. او با اشاره به این نکته کودک کار مجازی، نوع جدیدی از بهره‌کشی و سوءاستفاده از کودک است، تأکید کرد: کودک‌آزاری به این معنی است که والدین رفتاری با کودک داشته باشند که باعث شود کودک از نظر جسمی و روانی دچار آسیب شود.

دلیل اصلی فعالیت کودکان در فضاهای مجازی درآمدزایی است

روانشناس تخصصی کودک و نوجوان با بیان اینکه ریشه اصلی فعالیت کودکان در فضاهای مجازی درآمدزایی است، ادامه داد: این کودکان ابزاری برای خانواده و منبعی برای درآمد هستند. او با اشاره به اینکه برخی خانواده‌ها علاوه بر بحث درآمد، از کودکان برای شهرت و دیده شدن خود استفاده می‌کنند، افزود: برای مثال کودکی که چهره زیبایی دارد یا به اصطلاح خوش سروزبان است، ابزاری در دست والدینی است که از بیماری‌های روان رنج می‌برند و تمایل دارند به هر قیمتی دیده شوند.

یاسمی نژاد در ادامه با بیان اینکه آسیب‌های روانی که به کودکان کار وارد می‌شود، موضوعی نیست که به راحتی درمان شود ادامه داد: سال‌ها وقت و انرژی لازم است تا یک روانشناس بتواند آسیب‌های وارد شده به روان کودکان کار را کاهش دهد، این معضل با چند جلسه مشاوره برطرف نمی‌شود.

ناآگاهی والدین بلای جان کودکان

اطلاع‌رسانی و آموزش صحیح به خانواده‌ها با هدف پیشگیری از آسیب‌های فعالیت در فضای مجازی از دیگر مواردی بود که دکتر یاسمی نژاد به آن پرداخت و افزود: بسیاری از خانواده‌ها از ناآگاهی رنج می‌برند، آنها حتی متوجه این موضوع نیستند که با روان کودک خود چه می‌کنند.

او دومین راهبرد پیشگیرانه برای کمک به متوقف کردن خسارت‌های روانی فعالیت در فضای مجازی برای کودکان کار را، نظارت دقیق‌تر دستگاه‌های قانونی و نهادهای قانون‌گذار عنوان کرد.

یاسمی نژاد افزود: دولت‌ها برای کاهش فعالیت کودکان در فضای مجازی، قوانین مدنی همراه با ضمانت‌های اجرایی وضع کنند. روانشناس تخصصی کودک و نوجوان خطاب به افرادی که به عنوان دنبال کننده صفحات کودکان را در فضای مجازی دنبال می‌کنند، اظهار داشت: زمانی که تعداد زیادی از افراد جامعه صفحات این کودکان را دنبال می‌کنند، درواقع به نوعی والدین و خانواده‌های ناآگاه را تشویق به سوءاستفاده از کودک می‌کنند.

کوتاه از کشور

یارانه ۲ میلیون تومانی حمل و نقل برای افراد با معلولیت شدید

با امضای تفاهم‌نامه بین وزارت تعاون، وزارت میراث فرهنگی، سازمان بهزیستی و بانک پارسیان، مبلغ ۲ میلیون تومان برای خرید بلیت‌های حمل‌ونقل هوایی، زمینی و ریلی به صورت نیم‌بها به حساب افراد دچار معلولیت شدید واریز خواهد شد. به گزارش ایرنا، علی‌محمد قادری، رئیس سازمان بهزیستی در مراسم امضای این تفاهم‌نامه گفت: این تفاهم‌نامه یک ائتلاف جدی بین دستگاه‌های متولی است. وظیفه‌ای که مسئولیت دولت‌ها بود اما سال‌ها روی زمین گذاشته شده بود امروز توسط دولت سیزدهم انجام خواهد شد تا افراد دچار معلولیت شدید بتوانند بلیت اتوبوس درون‌شهری را رایگان دریافت و دیگر بلیت‌های حمل و نقل ریلی، هوایی و دریایی بین‌شهری را به شکل نیم‌بها خریداری کنند. علی‌اصغر شال‌بافیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این مراسم گفت: یکی از برنامه‌هایی که در دولت سیزدهم دنبال شد، استفاده از ظرفیت تبصره ۱۸ قوانین بودجه برای تحریک تقاضا و کمک کردن مردم در حوزه سفر است. او بیان داشت: یکی از سیاست‌های دیگر وزارتخانه گردشگری، زمینه‌سازی برای حضور معلولان در جامعه از طریق گردشگری است. این زمینه‌سازی را نه برای معلولان، بلکه برای استفاده از ظرفیت‌های معلولان در جامعه انجام می‌دهیم و این ۲ نگاه متفاوت است. شال‌بافیان افزود: اصلاح ضوابط تأسیسات گردشگری و منوط کردن واحدهای جدیدالاحداث گردشگری به‌منظور استفاده معلولان و دسترس‌پذیری کردن شهرها برای معلولان، از جمله مسائل مهمی است که در وزارت گردشگری دنبال می‌شود. در این مراسم، مصطفی ضرغامی، معاون طرح و توسعه بانک پارسیان نیز درباره شارژ حساب این افراد افزود: افراد توان‌خواه دارای ظرفیت‌های زیادی هستند که کشور می‌تواند از آن‌ها استفاده کند. او گفت: ۱۳۰ هزار نفر تحت پوشش این طرح قرار می‌گیرند که امروز تفاهم‌نامه آن را امضا می‌کنیم و به هر توان‌خواه ۲ میلیون تومان برای سفرهای ریلی، هوایی و زمینی به صورت بلیت نیم‌بها تخصیص داده می‌شود.

تعرفه‌های پزشکی باید اصلاح شود

معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با تأکید بر ضرورت اصلاح تعرفه‌های پزشکی، گفت: سازمان‌های بیمه‌گر مطالبات بیمارستان‌ها را به موقع پرداخت کنند تا خدمت‌رسانی به مردم دچار اختلال نشود. به گزارش ایرنا، سعید کریمی در همایش «خدمت ماندگار» که در هتل قلب برگزار شد، افزود: ۱۰ درصد منابع مربوط به هدفمندی یارانه‌ها در اختیار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بوده که برای خدمات دارویی و درمانی بیماران خاص هزینه می‌شود و اگر سازمان‌های بیمه‌گر مطالبات خود را به‌موقع به مراکز درمانی و داروخانه‌ها پرداخت کنند، مشکلی در هزینه‌ها نخواهیم داشت. او تصریح کرد: وزارت بهداشت اگر بودجه نداشته باشد، چگونه می‌خواهد خدمت‌رسانی کند، امیدوارم بیمه‌ها هم‌دست از بدحسابی بردارند تا بیمارستان‌ها دچار مشکل نشوند. کریمی اظهار داشت: اکنون تعرفه‌های پزشکی به پاشنه آشیل تبدیل شده است که اگر اصلاح نشود، دچار معضل می‌شویم. او با اشاره به اینکه ۱۶ هزار تخت بیمارستانی در ۲ سال اخیر به مراکز درمانی اضافه شده است، گفت: کل تخت‌های کشور از قبل و بعد از انقلاب ۱۶۰ هزار تخت است و در ۲ سال اخیر، ۱۰ درصد به کل تخت‌های بیمارستانی اضافه شده است؛ درحالی‌که ساخت و تجهیز هر تخت بیمارستانی هزینه بالایی دارد و اگر هیأت امنای صرفه‌جویی ارزی نبود، بعید بود بتوانیم به این چابکی خدمت‌رسانی کنیم.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۲۳۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه شریف زاده قهدریجانی فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۳۶۲۲ در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۸/۴۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۴۶ فرعی از ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای علی شفیعی قهدریجانی فرزند محمدتقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۲۹۳۴۵/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۹۷۵- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۰۳۲۲ نظر به اینکه به موجب رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۴۰۰۱۷۰۴ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۲ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۲/۵۵ متر مربع تحت شماره ۵۳۷۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۳۱ فرعی از اصلی مزبور واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان، در مالکیت خانم نغمه کریمیان شمس آبادی فرزند قربان مستقر گردید و پرونده ثبتي فاقد سابقه تحدید حدود میباشد. لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روزشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آئیننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره، ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ اداره ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۶۲۹۶۹۴/م الف

آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

۲۹۷۴- ۱- شماره مزایده: ۱۴۰۲۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۲۶ تاریخ ثبت: ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۱۰۰۵۵۵ شش دانگ یک باب خانه پلاک ۴۹۲۵ فرعی از ۶۹۳ اصلی بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۸ متر مربع به نام آقای محمد نجفی ثبت و سند مالکیت صادر شده است طبق پرونده اجرائی کلاسه فوق در قبال قسمتی از طلب خانم اکرم صالحی بابت مهریه بازداشت گردیده و طبق نظر کارشناس رسمی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۵ به مبلغ ۴۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق به نشانی مبارکه محله نه صفائیه، خیابان ارژن، پلاک ۵ کدپستی ۸۴۹۴۱۴۸۱۶۸ میباشد که طبق گزارش کارشناس ملک مزبور عبارت است از ششدانگ عرصه و اعیان به مساحت ۲۲۸ متر مربع عرصه و به میزان حدود ۳۱۰ متر مربع اعیانی اسکلت بتن آرمه، سقف تیرچه بلوک، انشعابات آب برق و گاز هر کدام یک عدد، طبق همکف با کف سرامیک سطوح گچ بدون نقاشی، آیفون تصویری، پنجره ها آلمینیوم دو جداره، دربهای داخلی چوبی و خارجی فلزی شامل هال و پذیرایی، دو خواب یکی کمد دارد و دیگری ندارد آشپزخانه اپن با کابینت های زمینی و دیواری MDF سرویس بهداشتی حمام و توالت، سیستم گرمایش پکیج و رادیاتور و سرمایش اسپیلت، کمد هنوز نصب نشده و پکیج در محل خود نصب نبود فقط رادیاتورها نصب بودند، کف حیاط موزائیک، نمای حیاط سرامیک طرح آجرنمای شمالی هنوز اجراء نگردیده است، طبقه اول فقط به صورت بتن آرمه بدون دیوار کشی های داخلی پشت بام بدون ایزوگام، و دستگاه پله فاقد سقف سرسرا و سنگ پله پارکینگها دو عدد مسقف پیش بینی شده که فاقد نمای داخلی می باشد با دربهای فلزی فاقد گواهی پایان کار و صورتمجلس تفکیکی از شمال و جنوب به گذر و از شرق و غرب به پلاک های مجاور محدود است چهار دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – واحد اجراء واقع در صفائیه پارک اداری پشت دادگستری جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش میرسد ششدانگ ملک مزبور به مبلغ ۴۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده و در اجرای رأی شماره ۱۸۶۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ هیأت نظارت استان اصفهان چهار دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فوق از مبلغ ۲۸/۶۶۶/۶۶۶/۶۶۷ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز ضمناً مزایده مواجه با تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً حدود و مشخصات پلاک مزبور مطابق پرونده ثبتی به شرح ذیل می باشد. شمالا درب و دیوار بطول ۹/۵۰ متر به خیابان فرعی شرقا بطول ۲۴/۰۰ متر دیوار بدیوار پلاک ۴۹۲۴ فرعی جنوبا بطول ۹/۵۰ متر درب و دیواریست به کوچه غربا بطول ۲۴/۰۰ متر دیوار بدیوار پلاک ۴۹۲۶ فرعی. حقوق ارتفاقی ندارد. تاریخ چاپ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه- مظاهر نصرالهی مبارکه ۱۶۳۰۳۰۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۸۸- ۱- برابر رای شماره ۳۳۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم سیده فاطمه میراحمدی باباحیدری به شناسنامه شماره ۱۸۳۴۸ کدملی ۱۲۹۲۱۰۰۶۲۱ صادره اصفهان فرزند سید خدارحم در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۲/۶۰ متر مربع پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه و صلح نامه عادی از طرف آقای علی نظری (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۶۲۹۳۰۳/م الف

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۹۰- ۱- برابر رای شماره ۳۰۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۵ و ۳۰۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۸/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان، مالکیت آقای حسن ملک محمد دستجردی به شناسنامه شماره ۲۹۲۷ کدملی ۱۲۸۹۱۶۱۸۹۵ صادره اصفهان فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت کل ۳۷۲/۷۲ متر مربع پلاک شماره های ۲۲ و ۲۳ فرعی از ۴۴۱۰ اصلی که تواماً تشکیل یکباب خانه را می دهند (مقدار ۳۱۳ متر مربع در پلاک ۴۴۱۰/۲۲ و مقدار ۵۹/۷۲ متر مربع در پلاک ۴۴۱۰/۲۳ میباشد) واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای مجتبی ملک محمد دستجردی به شناسنامه شماره – کدملی ۱۲۷۰۶۱۰۱۵۵ صادره اصفهان فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت کل ۳۷۲/۷۲ متر مربع پلاک شماره های ۲۲ و ۲۳ فرعی از ۴۴۱۰ اصلی که تواماً تشکیل یکباب خانه را میدهند (مقدار ۳۱۳ متر مربع در پلاک ۴۴۱۰/۲۲ و مقدار ۵۹/۷۲ متر مربع در پلاک ۴۴۱۰/۲۳ می باشد) واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۳۰۸۰۳/م الف

خبر

جدیدترین وضعیت کیانوش عیاری در بیمارستان

کیانوش عیاری همچنان در آی‌سی‌یو بستری است اما حال عمومی‌اش رو به بهبود رفته است.

شبنم عرفی‌نژاد –برنامه‌ریز کیانوش عیاری در فیلم «ویلای ساحلی» – درباره آخرین وضعیت این فیلمساز در بیمارستان به ایسنا گفت: آقای عیاری هنوز در بخش مراقبت‌های ویژه بستری هستند و با توجه به اینکه حالشان بهتر شده، احتمالا تا چند روز آینده به بخش منتقل می‌شوند. او همچنین گفت که تشنج‌های عیاری که سبب بستری شدن او در بیمارستان شد، قطع شده است و الان شرایط بهتری دارد. عیاری که این روزها فیلم «ویلای ساحلی» را روی پرده سینماها در حال اکران دارد، سال گذشته در حین ساخت این فیلم هم یک بار دچار بیماری شد و پس از وقفه‌ای فیلمبرداری را از سر گرفت. او مدتی قبل و همزمان با تشییع پیکر داریوش مهرجویی دچار یک سکته خفیف مغزی شده بود. کیانوش عیاری که سریال «۸۷ متر» او هنوز مجوز پخش از تلوزیون نگرفته است، در کارنامه کاری خود ساخت فیلم‌های سینمایی «تازه‌نفس‌ها»، «تنوره دیو»، «شبح کژدم»، «آن‌سوی آتش»، «روز باشکوه»، «دو نیمه سیب»، «آبادانی‌ها»، «بودن یا نبودن»، «بیدار شو آرزو»، «خانه پدری»، «کاناپه» را داشته است.

بازیگران «میرو» معرفی شدند

فیلم سینمایی «میرو» با انتشار چهار تصویر، از برخی بازیگران خود رونمایی کرد.

این فیلم به کارگردانی حسین ریگی پس از حدود دو ماه فیلمبرداری در شهرستان چابهار، در حال تدوین و گذران مراحل فنی است. «میرو» با حضور بازیگرانی چون سودابه بیضایی، امیررضا دلاوری، حمید ابراهیمی، آرزو تاج نیا، ابوالفضل همراه، مهدی دین محمدپور، ایوب افشار و جمعی از هنرمندان بومی استان سیستان و بلوچستان در تلاش است تا در موعد مقرر به بازبینی هیات انتخاب چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر برسد. این فیلم سومین اثر سینمایی ریگی از فیلمسازان بلوچ کشور پس از فیلم‌های «لیپار» و «هوک» است که در ژانر کودک و نوجوان تولید شده و در بستر قصه‌ای متعلق به دوران دفاع مقدس در دهه ۶۰ روایت می‌شود. گفتنی است بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی سرمایه گذاران فیلم سینمایی «میرو» بوده و سعید الهی که مستند اخیرش بنام «قوی دل» در جشنواره بین المللی سینما حقیقت موفق به کسب ۴ تندیس در بخش‌های کارگردانی و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد، نیز تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد.

روایت یک شب در کلیسای وانک





اصفهان امروز
• کورش دیباج •

همه این بلوا از انتشار ویدئوی روزنامه‌نگار اصفهانی در پیج اینستاگرام شروع شد، ویدیویی که در آن نشان می‌داد در میان جمعیت انبوه منتظر برای ورود به کلیسای وانک اصفهان، عده‌ای نوجوان با شوخی و هیجان به درب کلیسا به‌نوعی حمله می کنند، ویدیویی که به‌سرعت در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد و از آن به‌عنوان اوج بی‌فرهنگی مردم اصفهان در سرتاسر کشور و حتی رسانه‌های خارج از کشور یاد شد، همین موضوع باعث شد که در واکنش به این انتقادها و تمسخرهایی که در فضای مجازی نسبت به مردم اصفهان براثر این اتفاق در حال انجام است، چند نکته ای را به‌عنوان روزنامه‌نگار حوزه فرهنگ و هنر عنوان کنم. در وهله اول اصفهان از گذشته تا کنون شهری مطلوب برای همزیستی ادیان در کنار یکدیگر بوده است و در همه مناسبت ها و اتفاقات مهم کشور همچون هشت سال جنگ تحمیلی همه ادیان در این شهر کنار هم ایستاده و به‌نوعی به یکدیگر کمک کرده اند، شما در کدام از شهرهای ایران سراغ دارید که این تعداد تنوع ادیان در کنار یکدیگر زندگی کرده و به مناسبت های مهم یکدیگر احترام گذاشته و آن را به رسمیت بنشانند، اگر غیر از این بود شورای خلیفه گری ارامنه جلفا درب های کلیسای وانک، موزه موسیقی ارامنه و مکان های دیگر برای عموم شهروندان باز نمی کرد که در کنار آن ها سالروز تولد حضرت عیسی مسیح (ع) را جشن گرفته و با فرهنگ و رسوم ارامنه اصفهان آشنا شوند. شاید اتفاق دو شب گذشته در کلیسای وانک را در تضاد با صحبت بالا بدانید، اما پرسش هایی که در این رابطه مطرح می شود، این است که می‌توان همزیستی ادیان در کنار یکدیگر در شهر اصفهان را با رفتار هیجانی چند نوجوان زیر سوال برد؟ می توان فرهنگ و درک بالای مردم اصفهان نسبت به سایر مناسبت های ادیان دیگر را با انتشار یک ویدیو رد کرد و آن را به سخره گرفت؟، هر چند به نظر نگارنده انتشار این ویدیو با هر هدف خوب و مطالبه گری صحیح هم صورت گرفته باشد، اما همچون تیغ دو لبه برای مردم اصفهان و فرهنگشان عمل کرد، اما زنگ هشدار برای مسئولان و متولیان فرهنگ شهر اصفهان است که تا چه اندازه در حوزه نشاط اجتماعی و افزایش سرانه های شهری برای نوجوانان اصفهان غفلت کرده اند. اتفاق دو شب گذشته جلفا بار دیگر به ما نشان داد که در سایه نگاه امنیتی و یا به‌نوعی بدبینانه به کارکردهای فرهنگی پیاده راه چهارباغ، سرریز این جمعیت نوجوان و جوان در جای دیگر شهر اتفاق می افتد، اگر گذاشته بودیم چهارباغ، گذر فرهنگی چهارباغ بماند و محلی برای مناسبت ها و برنامه های متعدد فرهنگی نه فقط مختص یک طیف و سلیقه بلکه برای عموم شهروندان به ویژه شهر نوجوانان در چهارچوب قوانین کشور اتفاق می افتد، اینچنین آبروی اصفهان در کشور با انتشار یک ویدیو در فضای مجازی نمی رفت. اگر سایر دستگاه و متولیان شهرداری اصفهان همچون گذشته به رویدادمحوری شهری اعتقاد داشتند و برنامه های متناسب با نیاز شهروندان به ویژه نوجوان و جوانان در جای جای شهر برگزار می کردند، اینچنین جمعیتی در جلفا سرریز نمی شد، سرریز شدن جمعیت در جلفا امری اشتباه نیست اما این هشدار را به ما می دهد برنامه های فرهنگی و هنری شهر پاسخگوی نیازهای شهروندان نیست، نشان می دهد هنوز نتوانسته ایم در قالب برنامه ها و رویدادهای متعدد شهری پاسخ به نیازهای نوجوانان در حوزه شادی و نشاط اجتماعی دهیم این بار جلفا، دفعه دیگر پل خواجو، دفعه دیگر فضای دیگری شهری که توسط این گروه سنی مورد حمله وندال گراینه قرار می گیرد. نیاز به گفتن ندارد اما یادآوری مجدد آن خالی از لطف نیست که فضای شهری که در آن رفتار وندال گراینه افزایش یابد، پیامد کاهش حس تعلق شهروندان به آن شهر است، و افسوس که آثار و بناهای ارزشمند تاریخی و میراثی همچون کلیسای وانک، پل خواجو و.... تاوان بی تدبیری برخی متولیان فرهنگی و شهری اصفهان را می دهد. پس به جای اینکه به دنبال مجازات چند نوجوان باشیم، به جای اینکه مردم اصفهان را در فضای مجازی مسخره کرده، به جای اینکه بخواهیم با انتشار یک ویدیو و رفتار اشتباه چند نوجوان مطالبه گری کنیم، باید مشکل را از ریشه حل کرد و آن چیزی جز تجدید نظر در سیاست های فرهنگی و هنری شهر اصفهان در حوزه ها و نهادهای مختلف نیست و ای کاش با اتفاق جلفا امنیتی برخورد نکنیم و به جای آن به فکر سرانه های شهری برای افزایش شادی و نشاط اجتماعی شهروندان اصفهان باشیم.

پرفروش ترین فیلم‌های سال سینمای جهان

سینمای جهان در سال ۲۰۲۳ با رکوردشکنی فیلم‌هایی چون «باربی»، «اوپنهایمر» و انیمیشن «برادران سوپرماریو»، سال موفقی را در گیشه با وجود اعتصاب چند ماه نویسندگان و بازیگران آمریکا رقم زد. فیلم «باربی» ساخته گرتا گرویگ بدون شک پدیده سینمای جهان در سال ۲۰۲۳ از حیث فروش بود و توانست با ۱.۴۴ میلیارد دلاری با هزینه تولید ۱۴۵ میلیون دلاری سود بزرگی را نصیب سازندگان و کمپانی برادران وارنر کند. این فیلم که تنها توانسته عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمای جهان را از آن خود کند با بازی مارگو رابی در نقش اصلی در کنار رایان گاسلینگ، به نخستین فیلم ساخته یک کارگردان زن در تمام ادوار سینما تبدیل شد که به فروش میلیارد دلاری دست می‌یابد. «باربی» همچنین سریع‌ترین فیلم از میان تمام آثار کمپانی برادران وانر است که به فروش یک میلیارد دلاری دست یافته و این فروش را تنها در طول ۱۷ روز اکران خود ثبت کرد. این رکورد پیش از این در اختیار فیلم «هری پاتر و هدیه‌های مرگبار– قسمت دوم» بود. در سال ۲۰۲۲، «آواتار: راه آب» ساخته جیمز کامرون با فروش ۲.۲ میلیون دلاری، پرفروش‌ترین فیلم سال نام گرفت.

در رتبه دوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۳ در گیشه جهانی، انیمیشن «برادران سوپرماریو» محصول استودیو ایلومینیشن کمپانی یونیورسال قرار دارد که با هزینه تولید ۱۰۰ میلیون دلاری توانست به فروش ۱.۳۶ میلیارد دلاری در سینماها دست یابد.

«برادران سوپرماریو» رکوردهای زیادی را شکست، از جمله بزرگترین افتتاحیه یک فیلم انیمیشن و پرفروش‌ترین فیلم ساخته شده براساس یک بازی ویدیویی. این انیمیشن کمدی ماجراجویانه که یکی از شانس‌های اصلی اسکار بهترین انیمیشن بلند سال است، هم اکنون پس از «شیرشاه» (۱.۶۶ میلیارد دلار) و «منجمد ۲» (۱.۴۵ میلیارد دلار)، در رتبه سوم پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینما قرار دارد. رتبه سوم این فهرست به فیلم زندگی‌نامه «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان تعلق دارد. فیلمی که علی‌رغم اکران همزمان با «باربی» توانست به جذب مخاطب ادامه دهد تا جایی که با فروش ۹۵۱ میلیون دلاری در مقابل هزینه تولید ۱۰۰ میلیون دلاری، به موفق‌ترین اثر کارنامه سینمایی نولان تبدیل شد، ضمن این که تحسین منتقدان را نیز برانگیخت.

«اوپنهایمر» پرفروش‌ترین فیلم زندگی‌نامه تاریخ سینما و دومین فیلم پرفروش سینما با درجه سنی «R» است.

«اوپنهایمر» نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهایمر»، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کیلین مورفی» در نقش رابرت اوپنهایمر بازی کرده است.

رتبه چهارم این فهرست به سینمای ابرقهرمانی رسیده جایی که قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» با فروش ۸۴۵ میلیون دلاری جای گرفته است. ساخته جیمز گان اگرچه فروش قابل ملاحظه‌ای در گیشه ثبت کرد اما نتوانست از فروش ۸۶۳ میلیون دلاری قسمت سوم این فیلم در سال ۲۰۱۷ عبور کند. استودیو مارول کمپانی دیزنی برای ساخت قسمت سوم فیلم ابرقهرمانی «نگهبانان کهکشان»، ۲۵۰ میلیون دلار هزینه کرده است.

فیلم اکشن «سریع و خشمگین ۱۰» به کارگردانی لویی لتریر از فیلم‌نامه‌ای به نویسندگی دن مِیزو و جاستین لین نیز با فروش ۷۴۰ میلیون دلاری در مقابل بودجه سنگین ۳۰۰ میلیون دلاری، رتبه پنجم فروش‌های سینما در سال ۲۰۲۳ را به خود اختصاص داده است. این فیلم اگرچه در میان ۱۰ فیلم موفق سال در گیشه قرار گرفت اما با توجه به هزینه تولید و در مقایسه با سایر قسمت‌های سری فیلم‌های «سریع و خشن» عملکردی کمتر از انتظار داشت.

رتبه ششم نیز به انیمیشن «مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی» با فروش ۶۹۰ میلیون دلاری و هزینه تولید ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون دلار رسیده است که از آن به عنوان یکی از بهترین تولیدات سینمایی سال یاد می‌شود.

خبر

نویسنده‌ای که نمی‌شد قلمش را خرید

۱۶ سال پیش در چنین لحظاتی جمعی از هنرمندان کشورمان در بیمارستان پارس گرد هم آمده بودند. آنان با حسرت و اندوه به گیله مردی می‌اندیشیدند که در یکی از اتاق‌های همین بیمارستان چشمانش را بر «صحنه آبی» زندگی بسته بود.

اکبر رادی، نویسنده‌ای که جز نمایشنامه ننوشت، در واپسین سال‌های زندگی‌اش دچار بیماری شد با این همه جامعه تئاتری که آن روزها این چنین با عفریت مرگ مواجه نشده بود، امید داشت تا با انرژی و علاقه خود به این نمایشنامه‌نویس، او را در صحنه زندگی حفظ کند. ولی فرشته مرگ نشان داد از ما قوی‌تر است.

اکبر رادی با همه بزرگی‌اش در عرصه نمایشنامه‌نویسی، بی‌حاشیه بود و به دور از جنجال و هیاهو قلم می‌زد.

در اتاق کار خود در خانه‌اش که در نزدیکی بلوار کشاورز بود، خلوتی برای خویش فراهم آورده بود تا بنویسد، آدم‌هایی خلق کند از جنس همین آدم‌ها، از بی‌عدالتی و ظلم بگوید و با نوشته‌هایش، صدای طبقه فرودستی باشد که دستش به جایی بند نیست و در معادلات پیچیده اجتماعی، جایی ندارد.

رادی عزت نفسی غریب داشت که سبب می‌شد هیچ کس به خود اجازه ندهد تا احیانا قلمش را به نفع خویش بلغزاند.

مودب بود و بسیار محترم با این همه زبانش تند و تیز بود و اگر پای انتقاد و دادخواهی به میان می‌آمد، به هیچ عنوان اهل ملاحظه و سازش‌کاری نبود بلکه بی‌محابا می‌تاخت. در هیچ دوره‌ای از نردبان هیچ حزبی بالا نرفت و اجازه نداد تا نامش در سیاهه کسانی باشد که گاه برای تامین منافعی فردی، به گرایش‌های سیاسی متمایل می‌شوند. رادی، رادی بود و این چنین است که جای او نه تنها در حوزه درام‌نویسی بلکه به عنوان هنرمندی وارسته و آزاده، انکار ناپذیر است.

او به همان اندازه که از گرایش‌های سیاسی پرهیز می‌کرد، به همان میزان هم اهل شعار و جار و جنجال نبود و هرچه بود و هر اندیشه‌ای که داشت، در دل نمایشنامه‌هایش جاری می‌کرد و همه اینها بود که اکبر رادی را اکبر رادی کرد. به هر روی، صبح پنجم دی ماه سال ۱۳۸۶ برای تئاتر ایران، روز غریبی بود؛ روزی که شادیِ زادروز بهرام بیضایی با اندوه درگذشت اکبر رادی همراه شد تا صورتک‌های خنده و گریه تئاتر، معنایی ژرفتر پیدا کند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۲۵–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱.رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۲۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر اکبرزاده فرزند عباس نسبت به ششدانگ یکدرب باغچه با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۲۷.۴۴ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۴۲ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۰/۰۶ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۶۲۰۲۴۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۷۰–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱.رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۲۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر عرشی نیاسر فرزند عزت اله نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان بمساحت ۲۷۸.۰۵ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۸۵۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. موروثی از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ احسان زارع – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۶۱۶۵۸۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۳۳–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای وحید اکبرزاده فرزند محمد نسبت به ششدانگ یکدرب باغچه بمساحت ۳۸۸.۳۵ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در دولت آباد جزء بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ احسان زارع – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۶۱۷۵۰۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۳۱–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۴۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا کوچی فرزند حسین نسبت به ششدانگ قطع زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۷۰۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۹۷۱ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ احسان زارع – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۶۱۸۲۹۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۲۹–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۱۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس قمصری زاده نیاسری فرزند رمضانعلی نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۳۴۴،۴۶ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۷ فرعی از ۲۱۴ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ احسان زارع – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۶۱۷۶۸۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۶۸–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شکوفه شافوری نیاسر فرزند حسن نسبت به ششدانگ یکدرب باغچه با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۷۵،۵ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۱۴۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ احسان زارع – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ۱۶۱۶۵۶۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۲۷–۱–برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۵۵۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم منور قیاسی سررکی فرزند عبده علی بشماره شناسنامه ۴۰۴ صادره از میانکوه در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۹/۳۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۵۹ فرعی از ۵۸۱ اصلی واقع در ایمانشهر بخش ۹ که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی است محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۲۰۱۷۹/م الف

آگهی ابلاغ (نوبت دوم)

۲۹۰۲– ۱– تاریخ: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ شماره: ۱۰۰۷۴۰ مستندا به دادنامه شماره ۱۴۰۲۰۹۳۹۰۰۰۵۸۵۳۳۳۵ اصداری از شعبه ۱ دادگاه خانواده شهرستان فلاورجان به شما ابلاغ و اخطار می گردد ظرف یک هفته از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ جهت امضاء طلاق همسرتان خانم معصومه اولیایی در دفترخانه ۲۶ طلاق ایمانشهر به آدرس اشترجان، محله زفره، خیابان کشاورز، کوچه ایثار ۳ ، پلاک ۳، طبقه ۱، واحد ۲ ، و تلفن ۳۷۵۲۴۲۰۰ – ۰۳۱ حضور به هم رسانید در غیر اینصورت طبق مفاد دادنامه مذکور بدون حضور شما طلاق ثبت خواهد شد. آدرس: فلاورجان – ایمانشهر – میانداشت – خیابان شهید بهشتی – جنب آموزشگاه رانندگی سلمان تلفن: ۰۳۳۵۳۴۷۰۴۰۵ همراه: ۰۹۱۳۳۳۵۰۰۶۰ – سردفتر مهدی صادقی زفره دفتر ازدواج ۱۰۷ و ۲۶ طلاق ایمانشهر. ۱۶۲۵۵۵۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۸۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۰۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جبار جمالی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۹۶۲ صادره از قهدریجان در یک باب خانه به مساحت ۲۲۵/۸۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۸۵ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای رمضان جمالی قهدریجانی فرزند کربلایی حاجی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۲۹۰۴۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۸۰– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۰۴۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جبار جمالی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۹۶۲ صادره از قهدریجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۴/۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۸۵ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای رمضان جمالی قهدریجانی فرزند کربلایی حاجی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۲۹۳۸۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۹۷۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۰۴۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلال جمالی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱۳۱۵ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۲/۰۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۵ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای رمضان جمالی قهدریجانی فرزند کربلایی حاجی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۶۲۹۰۵۶/م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مدیریت بازرگانی بین الملل مبدأ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۶۷۳۲۴۱ و به شماره ثبت ۷۲۶۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ❋ مرکز اصلی شرکت در واحد ثبتی اصفهان به آدرس استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، شاهزید، خیابان لاهور، کوچه ۱۲ متری بهزاد ۵۴، پلاک ۳۵، ساختمان ماهور، طبقه ۴ به کد پستی: ۸۱۵۷۸۱۵۱۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید . اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۲۹۱۳۸)

چهارشنبه| ۰۶ دی ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۸۰۳
شماره ارسال پیامک:۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

رفع موانع اجرایی پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان-تهران

معاون اجرایی رییس‌جمهور گفت: اشکالاتی در فرایند اجرای پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان-تهران ایجاد شده بود که با پیگیری استاندار اصفهان و دستور ریاست‌جمهور، این مسائل توسط شورای اقتصاد تعیین تکلیف شد.

به گزارش اصفهان امروز، محسن منصوری در حاشیه بازدید از پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان-قم-تهران، افزود: این پروژه در حال حاضر در حدفاصل اصفهان تا قم در مرحله زیرسازی، اجرایی و عملیاتی شده است.

او با اشاره به اینکه پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان-قم-تهران از اولویت‌های مهم دولت و مورد تاکید ریاست جمهوری است، افزود: تأکید رییس جمهور بر این است که این پروژه در صدر پروژه‌های عمرانی اصفهان دنبال شود.

منصوری افزود: در اصفهان چند اولویت مهم ازجمله تامین آب استان اصفهان و پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان تا تهران به صورت ویژه دنبال می‌شود. او با بیان اینکه از لحاظ اجرایی حدفاصل قم تا اصفهان ۲۴۵ کیلومتر است که از این میزان حدود ۱۵۰ کیلومتر (۷۰ درصد) زیرسازی عملیاتی شده است، گفت: پل‌های متعدد، تونل‌های مسیر و عملیات فنی بسیار با کیفیتی در این پروژه در حال انجام است. معاون اجرایی رییس‌جمهور خاطرنشان کرد: از لحاظ فرایند اجرایی، به تازگی در شورای اقتصاد مصوبه‌ای صادر شده است که مسیر فاینانس پروژه دوباره فعال شود. او اظهار کرد: در این طرح اشکالاتی در حوزه مدیریتی وجود داشته که توسط وزارت راه و شهرسازی در حال رفع است، همچنین نارسایی در حوزه تأمین مالی پروژه با مصوبه شورای اقتصاد و صدور تضمین نامه حل و فصل خواهد شد. منصوری افزود: جلسه‌ای با حضور همه مسئولان مرتبط تشکیل و در حوزه‌های مدیریتی، تأمین مالی و وظایف دستگاه‌ها تصمیم گیری شد تا پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان-تهران با سرعت و جدیت دنبال شود.

او با تاکید بر اینکه با تدابیر اتخاذ شده و جدیتی که در کار است پروژه به زودی به فعالیت و تحرک خوبی خواهد رسید، خاطرنشان کرد: مهم ترین مساله این پروژه، تأمین مالی است اما دولت همه ظرفیت خود را برای فعال‌سازی پروژه به کار خواهد بست.

قابلیت بالای توسعه خوشه کسب‌وکار گز در اصفهان

معاون صنایع کوچک شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان گفت: مطالعات شناختی خوشه کسب و کار گز در چهار ماه نخست پیاده سازی توسعه این خوشه نشان می‌دهد که اتحادیه گز و شیرینی به دلیل قدمت و زیرساخت‌های موجود قابلیت‌های زیادی برای توسعه دارد.

جمشید انصاری در گفت‌وگو با ایرنا افزود: میز توسعه گز، به همت هیات مدیره اتحادیه و پیگیری عامل خوشه و به منظور استفاده از تجربیات ارزنده پیشکسوتان این صنعت، به تازگی در اتحادیه افتتاح شده است. او ادامه داد: میز توسعه گز با هدف افزایش هم‌افزایی و قدرت جمعی، دستیابی به منافع مشترک خوشه پیاده‌سازی شده و فرصت مغتنمی برای ارائه راه حل‌های کارشناسی و تجربی توسط اعضای خوشه و پیگیری چالش‌های مسیر توسعه است. معاون صنایع کوچک شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان اظهار کرد: این شرکت بنابر ماموریت سازمانی خود از تمام ظرفیت‌ها برای کمک به توسعه خوشه گز اصفهان استفاده خواهد کرد. او اضافه کرد: تجربه شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان از سال‌ها فعالیت توسعه خوشه های کسب و کار نشان داده که میزان موفقیت در توسعه یک خوشه، تنها به میزان اراده و همت ذینفعان در پذیرش و اجرای کار تیمی بستگی مستقیم دارد. انصاری با بیان اینکه تاکنون احداث ۱۲ خوشه در این استان خاتمه یافته و سه خوشه نیز در دست اجراست، خاطرنشان کرد: شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان با وجود خاتمه یافتن پروژه توسعه ۱۲ خوشه در قالب برنامه های عمل سالانه که به تصویب شورای راهبری هر خوشه می رسد، از آنها حمایت می کند و بخشی از هزینه‌ها را در چارچوب دستور العمل پرداخت می کند. او اظهار کرد: چنین نیست که پس از اتمام برنامه سه ساله توسعه خوشه ها به حال خود رها شوند، بلکه این شرکت در حد بضاعت خود همواره در کنار آنها قرار دارد.

تکذیب دریافت مالیات از مستاجران

سازمان امور مالیاتی، اخبار منتشر شده درباره اخذ مالیات از اجاره‌نشین‌ها طبق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ را کذب و غیرواقعی اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، پس از ارائه لایحه بودجه ۱۴۰۳ از سوی دولت به مجلس، شایعاتی در فضای مجازی مطرح شد مبنی بر اینکه اجاره‌نشین‌ها باید معادل هفت متر مربع از یک آپارتمان، مالیات پرداخت کنند. سازمان امور مالیاتی در واکنش به این موضوع اعلام کرد: «خبرهای منتشره در فضای مجازی مبنی بر اینکه طبق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ اجاره‌نشین‌ها هم باید معادل ۷ متر مربع از یک آپارتمان، مالیات پرداخت کنند، به‌هیچ‌وجه صحت نداشته و از اساس کذب و غیرواقعی است. این نوع اخبار صرفا با هدف تشویش اذهان عمومی صورت گرفته است.» بنابراین گزارش، بر اساس ماده ۵۳ قانون مالیات‌های مستقیم، درآمد مشمول مالیات املاکی که به اجاره گذاشته می‌شوند، عبارت است از کل مال‌الاجاره اعم از نقدی و غیرنقدی پس از کسر ۲۵ درصد بابت هزینه‌ها و استهلاکات و تعهدات مالک نسبت به مورد اجاره؛ بنابراین ۷۵ درصد درآمد اجاره املاک مشمول مالیات بوده و ۲۵ درصد آن معاف از مالیات است.

البته در تهران خانه‌های با مساحت کمتر از ۱۵۰ متر و در سایر نقاط کشور واحدهای کمتر از ۲۰۰ متر مربع از مالیات معاف‌هستند.

نمایشگاه دکوراسیون داخلی و معماری فرصتی برای خلاقیت و تحول



بیش از آنچه که تصور می‌کنیم، معماری و طراحی همیشه در اطراف ماست. خانه‌ای که در آن هر روز چشم باز می‌کنیم، مهم‌ترین درگیری روزمره ما با معماری و دکوراسیون است. هرچند که زیست شهری و اجتماعی ما نیز به طور مداوم با معماری درگیر است اما خانه ما شاید مهم‌ترین جایی است که به‌طور شخصی در آن با معماری و طراحی سر و کار داریم. شرکت در نمایشگاه‌های دکوراسیون منزل می‌تواند راهی عالی برای کشف آخرین روندها، ارتباط با متخصصان صنعت و کشف محصولات جدید برای خانه شما باشد. چه یک طراح با تجربه و چه صاحب خانه باشید که به دنبال تجهیز خانه خود هستید، حضور در نمایشگاه دکوراسیون همیشه می‌تواند الهام بخش باشد. نمایشگاه‌ها در ایجاد انگیزه پیشرفت و به اشتراک‌گذاری ایده‌ها در طول تاریخ معماری بسیار مهم بوده‌اند. در تاریخ معماری مدرن، نمایشگاه‌های متعددی وجود داشته است که در توسعه مدرنیته، چه در طراحی، چه در تئوری و چه در توانایی مهندسی نقش حیاتی داشته‌اند و بسیاری از ایده‌های معماری مدرن از درون نمایشگاه‌ها و درنتیجه تعامل میان معماران خلق شده است. به گزارش اصفهان امروز، صنعت دکوراسیون و طراحی داخلی در دنیایی که به‌طور مداوم در حال دگرگونی است، یکی از پرشتاب‌ترین صنایع به‌لحاظ تحول است. فرصت استثنایی دسترسی به محصولات و مواد جدید و متریال‌هایی که به‌طور مستمر درحال تحول هستند، در نمایشگاه فراهم می‌آید. نمایشگاه‌ها مکانی عالی برای دیدن جدیدترین محصولات و مواد در هر صنعت هستند. طراحی بافت‌ها و جنس مواد به‌کار گرفته شده، در دکور می‌تواند شخصیت منحصربه‌فردی را به دکوراسیون منزل ببخشند. نمایشگاه‌های دکوراسیون همچنین اغلب نوآورانه‌ترین طرح‌ها را از طراحان معتبر و جدید به نمایش می‌گذارند. سالانه بیش از ده‌ها هزار نمایشگاه در سراسر جهان برگزار می‌شود که بیش از صدها میلیون بازدیدکننده دارند و امروزه اهمیت مشارکت در نمایشگاه برای صنایعی که به ویترینی جهت نمایش دستاوردهای خود نیاز دارند بر هیچ کس پوشیده نیست. نمایشگاه‌ها و به ویژه نمایشگاه‌های تجاری نقشی حیاتی در تضمین تداوم رشد تجارت، تثبیت جایگاه بازیگران قدیمی و معرفی بازیگران جدید به بازار دارند. افراد در نمایشگاه با داشتن غرفه می‌توانند بسیاری از اهداف تجاری خود را که برای دستیابی به آن برنامه‌های تحقیق و توسعه و بازاریابی گسترده نیاز بود، با یک برنامه‌ریزی دقیق به دست آورند و حوزه نفوذ و آگاهی از برند خود را به طور قابل ملاحظه‌ای افزایش دهند. نمایش توانمندی و دستاوردهای یک صنعت هم برای تولیدکنندگان و هم برای مصرف‌کنندگان فرصت منحصر به فردی است و در این رابطه صنعت دکوراسیون داخلی و معماری چون با طیف گسترده‌ای از مصرف‌کنندگان از کارفرمایان و مجریان صنایع ساختمان تا مصرف‌کنندگان نهایی و متخصصان سر و کار دارد، قطعا از نمایشگاه بهره‌برداری بسیاری می‌تواند داشته باشد. با این‌حال چنین موفقیتی مرهون تلاش و برنامه‌ریزی دست‌اندرکاران و انتخاب‌های صحیح آنان خواهد بود. با وجود ده‌ها نمایشگاهی که سالانه در حوزه دکوراسیون داخلی و معماری برگزار می‌شود، انتخاب درست برای حضور در نمایشگاه دشوار است اما همواره باید توجه داشت که مشارکت اشتباه در نمایشگاه‌ها می‌تواند سبب اتلاف هزینه، زمان و انرژی شود. بنابراین مشارکت‌کنندگان همیشه باید به اعتبار برند برگزارکنندگان توجه داشته باشند، چراکه تنها از این رهگذر می‌توانند بازاریابی مطمئنی را تجربه کنند، شانس پا گذاشتن به بازارهای جدید را افزایش دهند، رقبای واقعی را شناسایی کنند، پایگاه داده خود را گسترش دهند به مشتریان واقعی دسترسی داشته باشند و از آخرین تحولات دنیای صنعت دکوراسیون داخلی و معماری مدرن در ایران و جهان آگاه شوند. توجه به این مهم برای بازدیدکنندگان و خریداران ضروری است. هرگز بدون اعتماد نمی‌توان تجربه مطلوبی از خرید داشت و انتخاب نمایشگاه‌های معتبر، ضمن افزایش طیف انتخاب افراد به آنان امکان ارتباطات و خرید مطمئن را نیز می‌دهد. نمایشگاه اصفهان در مسیر چشم‌انداز خود به منظور تبدیل شدن به پل ارتباطی برای توسعه شبکه‌های تولید، تجارت و صادرات با سازماندهی نمایشگاه‌ها، رویدادها و همایش‌های داخلی و بین‌المللی همواره در برگزاری نمایشگاه‌ها استانداردهای بالایی را مد نظر دارد و میزبان بهترین شرکت‌ها و تولیدکنندگان در صنایع گوناگون بوده است. ما در این مجموعه مرکز تبادل ایده‌ها، برندها، نظرها و محصولات گوناگون در راستای منافع کشور هستیم و می‌کوشیم بستری آماده و مجهز در اختیار صنایع قرار دهیم. نمایشگاه اصفهان سابقه برگزاری دوره‌های موفق و متعددی از نمایشگاه‌های مرتبط را داشته است و امروز که از پس سال‌ها دانش و تجربه برگزاری سومین دوره نمایشگاه تخصصی «دکوراسیون داخلی، معماری و خانه مدرن» را در دستور کار قرار داده و امیدوار است که تمام مشارکت‌کنندگان خوش نام این نمایشگاه، هم‌راستا با اهداف مجموعه بهترین دستاوردها، ایده‌ها، نظرات و محصولاتشان را عرضه کنند تا شاهد رشد و توسعه روزافزون این صنعت در کشور باشیم. در این‌راستا نمایشگاه بین‌المللی اصفهان از تاریخ ۵ تا ۸ دیماه میزبان «سومین نمایشگاه تخصصی دکوراسیون داخلی معماری و خانه مدرن» است. جایی که فرصتی برای تمام فعالین، دانشجویان و علاقه‌مندان در عرصه طراحی و دکوراسیون است تا علاوه‌بر آگاهی از آخرین تحولات این صنعت و آشنایی با تولیدات و محصولات به روز با ۹۸ شرکت از استان های اصفهان، تهران، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی و البرز در این عرصه آشنا شوند. همچنین شرکت‌های آجرنماچین، آراتایل، آ رارات، اصفهان چوب، آ رسس، گروه آمن، انجمن مهندسین معمار، آرتلوکس از اصفهان حضور دارند. این نمایشگاه از نظر کیفیت و تعداد مشارکت‌کنندگان جهش قابل‌توجهی نسبت به دوره‌های قبل دارد. مشارکت‌کنندگان این دوره از نمایشگاه در حوزه‌های کاغذ دیواری، دیوارپوش، پارکت، کناف، مبلمان، پرده، نرده، حفاظ، طراحی سازه و بنا، شومینه، کابینت، هوشمندسازی، سیستم‌های کنترل از راه دور، حفاظتی و امنیتی، نورپردازی و لوستر، خانه‌های پیش‌ساخته چوبی و بتنی، کاشی و سرامیک، پوشش‌های کف و سنگ‌های تزئینی، درب‌های ضدسرقت و پنجره‌های یو پی وی سی، آجرهای نما و تزیینی ساختمان، انواع کامپوزیت، انواع نماهای مدرن ساختمانی، تهویه مطبوع، شیرآلات بهداشتی، انواع پکیج و رادیاتورهای هوشمند، انجمن و تشکل‌های مرتبط با معماری، خدمات بیمه ای، دفاتر فنی و مهندسی، معماری و دکوراسیون داخلی در فضایی به مساحت ۵۵۰۰ مترمربع حضور دارند. باید توجه داشت برای سرمایه‌گذاری در دکوراسیون و مبلمان منزل، مهم است که به‌دنبال کیفیت و مهارت به کار گرفته شده در فرایند باشیم، محصولات را از نزدیک بررسی کنیم و این امکان را داشته باشیم که در مورد مواد و فرآیند تولید سوال بپرسیم. به علاوه در دهه‌های اخیر افزایش اهمیت مفاهیم مربوط به توسعه پایدار و اهمیت تولیداتی که قابل بازیافت و سازگار با محیط زیست باشد، بسیاری از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان را متقاعد کرده است که استفاده از این محصولات نه تنها در درازمدت به لحاظ اقتصادی مقرون به صرفه است بلکه به جهت ارزش‌هایی که در کمک به طبیعت و زیست پایدار بشر روی کره زمین داشته نیز دارای مطلوبیت محسوب می‌شود. درنهایت نباید از یاد برد که اتصال و شبکه‌سازی کارکرد نخستین حضور در هر نمایشگاهی است. نمایشگاه‌ها مکانی عالی برای ارتباط با متخصصان صنعت، دیگر طراحان و صاحبان خانه است. از این فرصت می‌توان جهت ایجاد شبکه و یادگیری از دیگران استفاده بهینه کرد. به طور کلی، حضور در نمایشگاه‌های دکوراسیون منزل می‌تواند یک تجربه هیجان‌انگیز و آموزنده باشد.

محدودیت استقرار صنایع در استان اصفهان



سومین جلسه کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی با موضوع بررسی ضرورت تشکیل هیئت‌مدیره‌های واقعی و اهمیت جانشین‌پروری در بنگاه‌ها، پیشران‌های توسعه استان با محوریت صنعت بر مبنای طرح آمایش، گزارش کمیته موضوعات خاص در حوزه صنعت، گزارش کمیته موضوعات عام در حوزه صنعت، بیان دیدگاه‌ها و نقطه نظرات اعضا برگزار شد.

به گزارش اصفهان امروز رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی درباره ضرورت تشکیل هیئت مدیره‌های واقعی و اهمیت جانشین‌پروری در بنگاه‌ها، اظهار کرد: اعضا هیئت مدیره‌واقعی (در حالت عام) شامل سرمایه‌گذاران و اعضا متداول که در هیئت مدیره انتخاب می‌شوند و همچنین اعضا کلیدی که باید به صورت رسمی و یا غیر رسمی حضور یابند که شامل حضور حداقل یک نفر آگاه به نوع فعالیت شرکت، صاحب تجربه، موفق و پیشرو در زمینه فعالیت‌های شرکت؛ وجود یک نفر یا یک مجموعه از طرف هیئت مدیره جهت استخراج و مانیتورینگ اطلاعات کلیدی شرکت، همراه با تجربه و تحلیل داده‌ها (بدون هیچ دخالتی در روند اجرائی شرکت) و استفاده از مشاور روان‌شناسی به منظور ایجاد همگرایی جهت تداوم جلسات است. محمدرضا برکتین گفت: اعضا هیئت مدیره واقعی (در حالت ضرورت جانشین‌پروری) شامل حضور افراد نسل اول و دوم و اعضا کلیدی که باید به‌صورت رسمی و یا غیررسمی حضور یابند و شامل حضور حداقل یک نفر آگاه به نوع فعالیت شرکت، صاحب تجربه، موفق و پیشرو در زمینه فعالیت‌های شرکت، حضور یک نفر بین نسلی جهت ایجاد تعادل در گفتمان بین دو نسل، وجود یک نفر یا یک مجموعه از طرف هیئت مدیره جهت استخراج و مانیتورینگ اطلاعات کلیدی شرکت، همراه با تجربه و تحلیل داده‌ها، استفاده از مشاور روان‌شناسی به‌منظور ایجاد همگرایی جهت تداوم جلسات و ارائه پیشنهادات سازنده به نسل اول و دوم برای برقراری ارتباط مؤثر و کاهش فاصله بین نسلی است. او اظهار کرد: برگزاری جلسات تخصصی پیرامون موضوعات ناترازی مصرف گاز، ناترازی گاز و کاهش آلودگی هوا و مسائل و مشکلات به‌کارگیری اتباع خارجی در صنایع با محوریت صنعت سنگ و ریخته‌گری از جمله برخی فعالیت‌های این کمیته است. همچنین اقدامات صورت گرفته درخصوص کمیته عام شامل برگزاری جلسات تخصصی پیرامون موضوعات بررسی ظرفیت‌های قانونی موجود در ماده ۲۴۴ قانون مالیات‌های مستقیم و تبصره ۲ ماده اصلاحی ماده مذکور و بررسی معافیت‌های حذف شده مالیاتی در لایحه بودجه است. رئیس اتاق بازرگانی اصفهان نیز در این‌جلسه گفت: جلسه‌ای توسط بنیاد نصف جهان با حضور مسئولان مختلف کشوری و استانی برگزار شد و در خصوص مهم‌ترین مشکلات اصفهان بحث و تبادل نظر شد. امروز اصفهان با بحران‌های مختلفی همچون خشکسالی، فرونشست، هوا و... دست‌وپنجه نرم می‌کند، بنابراین در این شرایط ضروری است اتاق بازرگانی با ایجاد فضای همدلی و تعامل میان فعالان اقتصادی در راستای کاهش معضلات استان قدم بردارد، امروز همگرایی خوبی بین کمیسیون صنعت اتاق و خانه صنعت و معدن و سایر تشکل‌ها وجود دارد و همگی در راستای رفع مسائل صنعت درحال تلاش هستند. امیر کشانی گفت: درتلاشیم شفافیت این دوره اتاق به حداکثر برسد و همه موضوعات برای اعضا مشخص باشد و همه با تمام وجود درحال تلاشیم تا به یک شرایط خوب برسیم و باید توجه داشت فرصت زیادی برای نجات اصفهان نیست. نعمت‌الله اکبری؛ رئیس سابق سازمان برنامه‌وبودجه استان اصفهان نیز گفت: دلایل نیاز به منطقه‌بندی استان شامل وسعت زیاد استان و تعداد شهرستان‌ها، وجود برخی نابرابری‌های منطقه‌ای و عدم تعادل‌های گسترده در سطح سرزمین، فقدان وجود بستر تعامل سازنده و همکاری‌های مشترک میان شهرستان‌ها، استفاده حداکثری از تمام ظرفیت‌ها و مزیت‌های سرزمین در پیشبرد سریع‌تر روند توسعه تمامی قلمروهای سرزمینی، گذار از رویکرد محلی به ملی در بهره‌گیری از منابع و مولفه‌های توسعه و تقویت انسجام استانی و یکپارچگی اجتماعی است. او گفت: معیارهای منطقه‌بندی استان شامل پیوستگی یا هم‌جواری شهرستان‌های هر منطقه و رعایت مرزهای شهرستانی، پیوستگی اجرایی و سیاسی شهرستان‌ها، همگنی نسبی (جغرافیایی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، قومی و...) شهرستان‌های منطقه، برقراری تناسب و توازن نسبی میان وسعت و جمعیت مناطق، پیشینه تاریخی مراودات اقتصادی - اجتماعی در منطقه و توجه به‌حوزه نفوذ شهرهای اصلی هر منطقه و پیوندهای درونی و بیرونی بین شهرستانی است. این استاد دانشگاه افزود: تصویب «الگوی توسعه مناطق برنامه‌ریزی استان اصفهان» در نشست صد و هفتاد و دوم شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان در سال ۹۶ و تقسیم استان براساس این الگو و با مدنظر قرار دادن شرایط طبیعی، انسانی، سیاسی و اقتصادی به ۷ منطقه برنامه‌ریزی شکل گرفت. هدف از تدوین سند توسعه مناطق برنامه‌ریزی استان شامل تغییر روند تمرکزگرایی و تسلط رویه برنامه‌ریزی از بالا به پایین، کاهش رویکرد بخشی در برنامه‌ریزی‌ها با انطباق مطالعات طرح‌های فرادست به ویژه آمایش استان بر واقعیت‌های پنهان منطقه‌ای، همراه کردن مسئولان، نهادهای مدنی و ذی‌نفعان بخش‌های مختلف هر منطقه در فرایندهای برنامه‌ریزی و اجرای برنامه بر مبنای «برنامه‌ریزی با مردم» است. او با اشاره به قلمروهای دارای محدودیت استان اصفهان برای استقرار صنعت و معدن گفت: مشخص‌ترین قلمروهای دارای محدودیت استان اصفهان برای استقرار صنعت، شعاع زیست محیطی ۵۰ کیلومتری شهر اصفهان است که منطبق با مجموعه شهری اصفهان است. به دلیل کمبود شدید آب و شرایط کیفی آب‌وهوایی، کل قلمرو استان برای استقرار صنایع آب‌بر و آلاینده دارای محدودیت است. حریم ۱۱۰ شهر استان، محدوده روستاها، حریم خطوط انتقال نیرو، گاز و فرآورده‌های نفتی و محدوده‌های نظامی قلمروهای دارای محدودیت استان اصفهان برای استقرار صنایع هستند.

استفاده از تکنولوژی‌های نوین در پروژه‌های آب و فاضلاب اصفهان

مدیرعامل آبفای استان اصفهان از ایجاد زیرساخت‌های سخت افزاری و نرم افزاری به منظور استفاده از تکنولوژی‌های نوین و کاربردی کردن GIS در پروژه‌های آب و فاضلاب اصفهان خبر داد. به گزارش اصفهان امروز، حسین اکبریان در این‌باره توضیح داد: کاربردی کردن سیستم GIS علاوه بر سرعت بخشیدن در اجرای پروژه‌های توسعه‌ای در بخش آب و فاضلاب در بخش مشترکان هم بسیار حائز اهمیت است و بر این اساس انتظار می‌رود تمرکز و دقت ویژه‌ای درباره کاربردی کردن هر چه بیشتر این فرایند بیش از گذشته مد نظر قرار گیرد.

او افزود: سیستم GIS دربرآورد آماده‌سازی نصب انشعابات بسیار کاربردی است و می‌تواند در کاهش زمان و هزینه‌ها بسیار موثر واقع شود. اکبریان انجام تحقیقات کاربردی با همکاری پارک‌های علم و فناوری و نیز شرکت‌های دانش بنیان را در شکوفایی صنعت بسیار مهم خواند و گفت: قطعا از این پس تحقیقات کاربردی در صنعت آبفای استان اصفهان مانند مدیریت لجن در تصفیه خانه‌های فاضلاب، استفاده از تکنولوژی نوین در ایستگاه‌های پمپاژ به منظور کاهش مصرف انرژی و نیز افزایش راندمان این تاسیسات با انسجام و دقت بیشتری انجام می‌شود و نیز تحقیقاتی درباره افزایش بهره‌وری و کارایی کارکنان در دستور کار قرار می‌گیرد. مدیرعامل آبفای استان اصفهان پیشنهادات کاربردی و سازنده را بسیار کارگشا خواند و تصریح کرد: انتظار می‌رود ارائه پیشنهادات سازنده و کاربردی ازسوی کارکنان درراستای بالندگی و شکوفایی صنعت آبفا در اصفهان ادامه داشته باشد و انتظار است در آینده نزدیک روند ارائه پیشنهادات از لحاظ کمی و کیفی مطلوب‌تر شود.

او با بیان اینکه هم اکنون آبفای استان اصفهان در استفاده از تسهیلات ماده ۵۶ در کشور پیشرو است، تصریح کرد: زمینه‌های استفاده از تسهیلات ماده ۵۶ در پروژه‌های آب و فاضلاب باید تسریع شود تا طرح‌های توسعه‌ای آبفا در سطح استان بدون وقفه عملیاتی شود. اکبریان با اشاره به استفاده از ظرفیت بخش خصوصی در اجرای پروژه‌ها خاطرنشان کرد: با انعقاد قراردادهای مختلف با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی مانند قرارداد بیع متقابل، پروژه‌های آب و فاضلاب در شهرها و روستاهای استان اجرایی شده‌اند که در این میان می‌توان به اجرای تاسیسات فاضلاب در ۱۹ روستای استان اشاره کرد و این مهم باید همچنان ادامه یابد.

او بهره‌مندی از هوش مصنوعی، داده کاوی و نیز داشبورد مدیریتی را در افزایش بهره‌وری صنعت آبفا موثر برشمرد و گفت: باید زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری کافی به منظور بهره‌مندی از تکنولوژی‌های نوین در آبفای استان اصفهان اجرایی شود تا فرایند اجرای کارها بهینه‌تر دنبال شود.

خبر

تخفیف‌های بازار پوشاک، کیک یا واقعی؟

تب جشنواره‌های فروش فوق‌العاده یلدایی و حراج پایان فصل در بازار پوشاک اصفهان همچنان داغ است و از چهره بوتیک‌های کوچک گرفته تا فروشگاه‌های بزرگ لباس پرشده از برچسب‌هایی که نشان از تخفیف ۱۰ تا ۷۰ درصدی دارند. مشاهدات میدانی از بازار پوشاک اصفهان نشان می‌دهد پوشاک زمستانی و گرم در نخستین روزهای زمستان با درصدهای تخفیف متنوعی به فروش می‌رسند؛ به‌طوری که امکان خرید یک پالتو زنانه با قیمت ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان نیز وجود دارد و یا کاپشن‌های مردانه با قیمت ۷۰۰ هزار تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان به حراج گذاشته شده‌اند. رضا باطنی، کارشناس بازار پوشاک درخصوص حراج پوشاک زمستانی در ابتدای فصل به ایراسین می‌گوید: رکود بازار علت اصلی برگزاری حراج پوشاک گرم در نخستین روزهای زمستان است. مردم در گذشته خرید خود را ابتدای هر فصل انجام می‌دادند. این روزها مردم دیگر ابتدای فصل لباس نمی‌خرند و با یک وقفه چند ماهه خرید زمستانی خود را به ماه‌های ۱۰ و ۱۱ سال موکول می‌کنند. خرید در این زمان از سال به نفع خریدار است زیرا اکثر فروشگاه‌داران با اتمام پاییز وارد فروش فوق‌العاده می‌شوند و اجناس خود را با قیمت مناسب‌تری عرضه‌می‌کنند.

باطنی اضافه می‌کند: پوشاک در گذشته در ردیف دوم سبد خرید مردم پس از اقلام خوراکی جای داشت. اما رکود و کاهش قدرت خرید مردم سبب تغییر شرایط شده است، پوشاک جایگاه سابق خود را ندارد و یک کالای زینتی و تماشایی به حساب می‌آید. کسبه نیز درتلاش هستند با فروش فوق‌العاده قبل از بازار شب عید اجناس زمستانی خود را به فروش برسانند تا از ابتدای اسفند ماه به استقبال سال جدید بروند.

براساس گزارش‌های میدانی جشنواره‌های فروش تاثیری چندانی بر وضعیت بازار پوشاک اصفهان نگذاشته و از میان حاضران در بازار تعداد تماشاچیان از خریداران بیشتر است. درمقابل فروشگاه‌های اینترنتی پذیرای مشتریان بیشتری هستند و مدام استوری با مضمون «اتمام موجودی این مدل» را منتشر می‌کنند. چنان که پیداست، زور حراج‌ها در بازار فیزیکی به فروشگاه‌های اینترنتی نچربیده است. به اعتقاد باطنی فروشگاه‌های اینترنتی از دلایل دیگری برگزاری فروش فوق‌العاده پوشاک در این زمان از سال محسوب می‌شود. این کارشناس بازار پوشاک توضیح می‌دهد: بعضی از همکاران که از صحنه فضای مجازی بهره‌برداری می‌کنند سبب اخلال در کسب‌وکار پوشاک فروشان در بازار فیزیکی شده‌اند. این قشر مجازی باعث می‌شوند افرادی که در بازار پوشاک کارفرما هستند و یا اجاره مغازه می‌دهند از کسب‌وکار خود عقب افتاده و بازار کاملا رقابتی شده است.

باطنی با اشاره به نبود نظارت بر بازار مجازی می‌گوید: درحال حاضر بر روی فروشگاه‌های اینترنتی کنترل چندانی وجود ندارد؛ به‌عبارتی اینکه کسی برای فروش اینترنتی پروانه کسب بگیرد و از مسیر قانونی اقدام کند، آنچنان که باید و شاید انجام نمی‌شود و فعالان این حوزه طی یک حرکت خودجوش فروشگاه پوشاک دایر می‌کنند. عده‌ای نیز به دنبال خرید راحت از فضای مجازی هستند و بدون مراجعه به بازار و با هزینه کمتر و راحت‌تر می‌توانند پوشاک انتخابی خود را درب منزل تحویل بگیرند. کسبه نیز چاره‌ای ندارند جز اینکه زودتر فروش فوق‌العاده برگزار کنند.

این روزها عبارت تمدید جشنواره فروش یلدایی یا پایان فصل بر سردر فروشگاه‌های اصفهان خودنمایی می‌کند و هرکدام از فروشگاه‌داران با ارائه درصدهای تخفیف بیشتر در تلاش برای جذب مشتری هستند؛ تاجایی‌که شاهد تخفیف‌های ۵۰ تا ۷۰ درصدی در بازار پوشاک اصفهان هستیم. ولی این سوال مطرح می‌شود که آیا حراج لباس به قیمت نصف یا بیشتر واقعی است یا پوشالی؟

باطنی پاسخ می‌دهد: تخفیف‌های ۵۰ درصدی و یا بالاتر صحت نداشته و ما به هیچ‌عنوان در فروش فوق‌العاده یا حراج تخفیف ۵۰ درصدی نداریم زیرا سود قانونی پوشاک ۲۰ درصد است. چنین حراجی باید ضرر فروشگاه‌دار را به همراه داشته باشد مگر اینکه تعداد محدودی لباس از سال‌های قبل در انبارها باقی مانده باشد. زمانی که فروشگاه‌دار باید اجناس خود را با سود ۲۰ درصدی بفروشد، چگونه در حراج پایان فصل با کسر ۵۰ درصد، اجناس خود را عرضه می‌کند!؟

این کارشناس بازار پوشاک ادامه می‌دهد: هنگامی که اتحادیه مجوز حراج می‌دهد یعنی کسبه اجناس خود را نهایت به قیمت فاکتور ارائه کنند نه اینکه با ضرر بفروشند و فروش فوق‌العاده واقعی با تخفیف حداکثر ۱۵ درصدی صورت می‌گیرد تا تنها پنج درصد سود عاید کسبه شود. همچنین تمدید حراج‌ها تا دوم دی ماه قانونی است و پوشاک‌فروشان از این تاریخ به بعد مجوز برگزاری حراج ندارند.

او ادامه می‌دهد: تعدادی از دوستان بی‌قانون سر از خود شروع به برگزاری حراج ۵۰ درصد می‌کنند تاجایی که در اکثر روزهای سال با مراجعه به بعضی از فروشگاه‌ها در فدک‌مال، سیتی سنتر و خیابان نظر اصفهان شاهد حراج ۵۰ درصد یا بیشتر خواهید بود. این جشنواره‌ها خودسرانه برگزار می‌شوند و سال‌های گذشته بارها اتحادیه با آن‌ها مقابله کرده است ولی این افراد حاضر به حرکت در مسیر قانونی نیستند.

به اعتقاد باطنی شماری از فعالان در بازار اصفهان با همکاری تولیدی‌های پوشاک در تهران اجناس را به صورت امانی و با قیمت کمتری در اصفهان در حراج ۵۰ درصدی عرضه می‌کنند. او توضیح می‌دهد: این نوع فروش برای تولیدکننده ضرر ندارد و فروشگاه‌دار نیز بر اثر فروش انبوه سود مطلوبی بدست می‌آورد. ولی این جشنواره‌های فروش نه مورد تایید اتحادیه و نه اتاق اصناف و مراجع صنفی نیست و در قانون نظام صنفی نیز چیزی به عنوان حراج ۵۰ درصدی وجود ندارد.

خبر کوتاه

سپاهان و یک موقعیت استثنایی در آسیا

وب‌سایت فوتی رنکینگز، نخستین رتبه‌بندی رسمی و تحت نظارت فیفا از تیم‌های آسیایی، برای حضور در جام جهانی باشگاه‌ها را منتشر کرد. رقابت‌های جام جهانی باشگاه‌ها از سال ۲۰۲۵ به‌صورت هر چهار سال یک‌بار و به‌مانند جام جهانی فوتبال، با حضور ۳۲ تیم برگزار خواهد شد. میزبانی اولین نسخه این پیکارها با شکل و شمایل جدید، به آمریکا واگذارشده و قرار است از ۲۵ خرداد ۱۴۰۴ تا ۲۲ تیر ۱۴۰۴ به انجام برسد. از قاره آسیا نیز چهار تیم در این پیکارها شرکت می‌کنند. الهلال به‌عنوان قهرمان دو فصل قبل، اوراوا به‌عنوان قهرمان فصل پیش و قهرمان امسال این دوره از رقابت‌ها، سه نماینده قاره کهن هستند. نماینده چهارم نیز براساس رنکینگ فیفا تعیین می‌شود. البته چنانچه الهلال امسال نیز قهرمان آسیا شود، آنگاه دو تیم براساس رنکینگ فیفا راهی جام جهانی باشگاه‌ها می‌شوند. حالا وب‌سایت فوتی رنکینگز اقدام به تعیین رتبه‌بندی تیم‌های آسیایی برای حضور در مسابقات جام جهانی باشگاه‌ها کرده است. رنکینگی که می‌تواند برای دوره‌های بعد در تعیین نماینده‌های قاره در این پیکارها نقش مهمی داشته باشد و البته تیم‌های ایرانی نیز تنها براساس عملکرد مثبت در لیگ نخبگان سال‌های آتی، می‌توانند راهی این پیکارها شوند. این نخستین رنکینگ منتشرشده برای تعیین تیم‌های حاضر در مسابقات جام جهانی باشگاه‌هاست. جایی که فیفا براساس عملکرد تیم‌ها در رقابت‌های باشگاهی آسیایی، امتیازات خاصی را برای آن‌ها در نظر می‌گیرد و پرسپولیس به‌عنوان بهترین باشگاه ایرانی، در رتبه یازدهم قرار دارد. مطابق انتظار، الهلال به‌واسطه موفقیت‌هایش در سال‌های اخیر، با ۹۷ امتیاز صدرنشین است. آن‌ها از فصل ۲۰۲۱ لیگ قهرمانان آسیا موفق به کسب ۳۷ امتیاز شدند. در فصل قبل نیز این تیم ۳۸ امتیاز به دست آورد و امسال تا به اینجای پیکارها، ۲۲ امتیاز جمع‌آوری کرده‌اند. در رده‌های بعدی نیز تیم‌های چونبوک موتورز، اولسان هیوندای، کاوازاکی فرونتال، پوهانگ استیلرز، الدحیل، النصر، اوراوا رد دز، پاتوم یونایتد و جوهور دارالتعظیم قرار دارند و بالاخره پرسپولیس به‌عنوان برترین تیم ایرانی در رده یازدهم جای گرفته است. سرخ‌پوشان در فصل ۲۰۲۱ موفق به کسب ۲۷ امتیاز شدند و در فصل ۲۰۲۲ نیز که مجوز حرفه‌ای حضور در پیکارها را به دست نیاوردند، طبیعتا امتیازی نیز کسب نکرده‌اند و امسال نیز یازده امتیاز را به جمع اندوخته‌های خود اضافه کردند تا با ۳۸ امتیاز در جایگاه یازدهم قرار بگیرند. چنانچه پرسپولیس با حکم کمیته تعیین وضعیت از حضور در لیگ قهرمانان فصل پیش محروم نمی‌شد و می‌توانست با صعود به دور یک هشتم نهایی، به‌طور مثال، حدود ۲۵ امتیاز کسب کند، اکنون در رده سوم آسیا جای می‌گرفت. پس از پرسپولیس، دومین تیم برتر ایرانی فولاد است. آن‌ها با کسب ۳۲ امتیاز در رده هجدهم آسیا جای دارند. تیم بعدی سپاهان است که با ۲۶ امتیاز در رتبه بیست و پنجم قاره جای گرفته است. استقلال و تراکتور نیز با هفده و شانزده امتیاز، جایگاه‌های ۳۹ و ۴۰ آسیا را کسب کرده‌اند.

سپاهان بدون ۴۰ درصد ترکیب اصلی در سیرجان

سپاهان بعد از شکست غافلگیرکننده باید در سیرجان مقابل گل گهر قرار بگیرد آن‌هم درحالی‌که چهار بازیکن اصلی‌اش را در اختیار نخواهد داشت. بعدازاینکه مشخص شد رامین رضاییان به علت مصدومیت دو هفته قادر به همراهی تیمش نخواهد بود حالا مشکلات موراییس برای بازی‌های باقیمانده نیم فصل بیشتر هم خواهد شد. سپاهان عصر فردا در بازی معوقه از هفته ششم مقابل گل گهر در سیرجان بازی خواهد کرد و دوشنبه آینده در هفته پانزدهم در قزوین مقابل شمس آذر به میدان می‌رود. به نظر می‌رسد با توجه به مصدومیت رضاییان، ستاره نیم فصل نخست سپاهان با توجه به فاصله کم هر دو مسابقه این دو بازی را ازدست‌داده و باید روی بازی‌های تیم ملی در جام ملت‌های آسیا تمرکز کند. اما مشکلات سپاهان برای بازی با گل گهر زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم این تیم سه بازیکن خود را به دلیل دریافت کارت قرمز در بازی قبلی برای این مسابقه در اختیار نخواهد داشت. محمد کریمی کاپیتان، رضا اسدی یکی از دو گلزن برتر تیم و دابو هافیک دفاعی خارجی زردهای نصف جهان به علت محرومیت قادر به همراهی تیمشان در سیرجان نیستند و این یعنی که ترکیب سپاهان حداقل چهل درصد با تغییر مواجه خواهد شد. به نظر می‌رسد برای این مسابقه نفراتی مثل کاوه رضایی، احسان پهلوان، محمدجواد حسین نژاد و جوان‌هایی مثل علی احمدی در ترکیب سپاهان قرار بگیرند.

شوک بدموقع رامین به سپاهان و تیم ملی

با اعلام پزشک تیم سپاهان، رامین رضاییان بین یک تا دو هفته از میادین به دور خواهد بود و این موضوع می‌تواند باعث نگرانی کادرفنی تیم ملی شود. سپاهان نمی‌تواند در آخرین هفته لیگ، از آماده‌ترین بازیکن خود استفاده کند. رامین رضاییان که پیش از بازی با آلومینیوم اراک درد مختصری در پشت ساق پا داشت، با حضور در این مسابقه سنگین، با تشدید مصدومیت مواجه شده و حالا ممکن است ۲ هفته از میادین به دور باشد. این خبر بد تنها به سپاهان مربوط نمی‌شود بلکه اکنون شاهد نگرانی‌های کادرفنی تیم ملی نیز خواهیم بود. تنها ۱۹ روز تا برگزاری نخستین بازی تیم ملی در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا باقی‌مانده است و اگر دوران نقاهت رضاییان ۱۴ روز طول بکشد، این بدان معناست که او اردوی آماده‌سازی تیم ملی و بازی‌های دوستانه‌ی پیش از آغاز مسابقات را از دست می‌دهد.



وقتی اندیشه‌های تاکتیکی سرمربی سپاهان نتیجه عکس می‌دهد

موراییس علیه موراییس

اصفهان امروز
امیرحسین احتشامی

ژوزه موراییس نشان داده که یکی از مربیان زیرک جهان فوتبال است. مربی کاربلدی که خوب می‌داند چگونه باید تیمش را پیروزمندانه از بازی خارج کند.

اما موراییس هم گاهی دچار اشتباهاتی می‌شود که ثمرهاش را در جریان مسابقه می‌بینیم. البته سرمربی سپاهان به‌قصد بهبود کار تیمش این تصمیم‌ها را می‌گیرد اما در برخی موراد این تصمیم‌ها نتیجه عکس می‌دهد. به طور مثال در همین بازی عصر یکشنبه سپاهان با آلومینیوم اراک مربی پرتغالی در نیمه دوم ۱۵ دقیقه برای گلزنی شاگردانش منتظر ماند اما وقتی دید روند نیمه نخست در حال تکرار است و روزنه‌ای برای باز کردن دروازه گوهری پیدا نمی‌شود، تصمیم ریسکی خود را اجرا کرد.

او در دقیقه ۶۹ دو تعویض به‌صورت همزمان انجام داد که یکی ورود رضا شکاری به جای کاوه رضایی بود و دومی که با تغییرات تاکتیکی قابل‌توجه همراه بود، بیرون کشیدن هادی محمدی و اضافه کردن محمدجواد حسین‌نژاد به ترکیب اصلی بود. درواقع موراییس با تعویض هادی محمدی و آوردن محمدجواد حسین‌نژاد، یک مدافع میانی خود را بیرون کشید تا با اضافه کردن قدرت خلاقیت حسین‌نژاد و اضافه کردن نفرات هجومی‌اش، سد دفاعی چندلایه آلومینیوم را بشکند. طی چند دقیقه حملات سپاهان پرفشارتر و خطرناک‌تر از چپ و راست ادامه پیدا کرد اما ۱۰ دقیقه بعدازاین تعویض کمبود بازیکن در خط دفاعی عیان شد وعیدی توانست بدون اینکه مزاحمتی داشته باشد با یک بغل پای فنی دروازه نیازمند را فروبریزد. کم کردن یک دفاع و اضافه کردن یک هافبک البته تصمیمی جسورانه از سوی موراییس بود که در مصاف با مجتبی حسینی و شاگردانش که روز بدون نقصی را در ورزشگاه نقش‌جهان پشت سر گذاشتند، جواب نداد. اما گرفتاری دیگر موراییس در بازی با حریف اراکی خوانی عالی مجتبی حسینی سرمربی تیم مهمان بود. به‌هرحال با توجه به غیبت چند بازیکن در ترکیب آلومینیوم و همچنین تقابل با سپاهان آماده در اصفهان، کمتر کسی انتظار داشت تیم اراکی موفق شود در نقش‌جهان از سد حریف پرمهره خود عبور کند، ولی این اتفاق رخ داد و اراکی‌ها دست پر زمین مسابقه را ترک کردند. مجتبی حسینی که فصل قبل نیز موفق شده بود با پیکان از سد سپاهان عبور کند، بار دیگر مچ موراییس را خواباند و سه امتیاز شیرین را از اصفهان به خانه برد تا کادوی مهمی را به تیم‌های مدعی استقلال و پرسپولیس داده باشد. این نخستین بار بود که آلومینیوم توانسته در جریان مسابقه از سد حریف قدرتمند خود عبور کند. آن‌ها پیش‌ازاین در ضربات پنالتی موفق به شکست سپاهان شده بودند، ولی حسینی دست‌به‌کار بزرگی زد و یکی از مدعیان جدی کسب عنوان قهرمانی را در خانه‌اش شکست داد. اما تاکتیک اصلی مجتبی حسینی در بازی با سپاهان حفظ دروازه خودی در نیمه نخست بود تا بتواند در نیمه دوم زهر خودش را به میزبان بریزد. تاکتیکی که سرمربی آلومینیوم هم بر آن تاکید دارد: «شناخت خوبی از تیم سپاهان داشتیم و شاگردانم وظایفشان را در زمین به‌خوبی اجرا کردند. در نیمه نخست سپاهان یک موقعیت خوب داشت که گل نشد. می‌دانستم اگر نیمه اول را بگذرانیم با توجه به اینکه سپاهان می‌خواهد در نیمه دوم به هر طریقی ببرد، می‌توانیم آن‌ها را غافلگیر کنیم. با برنامه‌ریزی خوبی که در اصول دفاعی داشتیم اکثر نقاط قوت سپاهان را کور کردیم و این تیم در نیمه دوم تقریبا موقعیتی نداشت.» این درست همان جایی بود که موراییس مرتکب اشتباه شد و نتیجه‌اش را هم به بدترین شکل دید. این که تیم مهمان می‌خواهد از ضد حمله استفاده کند و به دنبال فرصت است تا به گل برسد. بر این اساس بازی کاملا تهاجمی شاید تنها راه چاره نباشد و باید در برخی دیدارها به حداقل‌ها هم رضای شد. اما موراییس نتوانسته بود بازیکنان سپاهان را به‌گونه‌ای توجیه کند که حتی برد با کمترین اختلاف هم تیمشان را به مقصود خواهد رساند. به عبارت بهتر هر چه بازی جلوتر می‌رفت و سپاهانی در گلزنی ناکام می‌ماندند شرایط عصبی بر شاگردان موراییس بیشتر حاکم می‌شد. در نیمه مربیان این وظیفه موراییس بود که شاگردانش را برای یک بازی صبورانه توجیه کرده و از آن‌ها بخواهد بدون عجله دنبال باز کردن دروازه آلومینیوم باشند. اما به نظر می‌رسید خود سرمربی پرتغالی سپاهان هم تحت تاثیر جود تیم قرارگرفته و از این که نمی‌توانند به گل برسند لحظه‌به‌لحظه عصبانی‌تر می‌شود. در این میان آلومینیومی‌ها با گشودن دروازه پیام نیازمند نه تنها تمام برنامه‌های موراییس را به هم ریختند بلکه بازیکنان میزبان را هم تا حد انفجار پیش بردند. درحالی که به نظر می‌رسید نیمکت سپاهان و در راس آن‌ها موراییس سعی در برقراری آرامش داشته باشد اما این اتفاق نه تنها رخ نداد بلکه سه اخراجی بعد از گل برای میزبان به همراه داشت. این مورد را هم تنها می‌توان به پای موراییس و دستیارانش نوشت و این پرسش را مطرح کرد که چرا نیمکت سپاهان توانایی مدیریت بازیکنان داخل زمین را نداشته است؟ به‌هرحال موراییس این بار علیه خودش کار کرد و نتیجه‌اش چیزی جز یک شکست تلخ و دردناک به همراه نداشت.

هندبال ایران با کادرفنی جدید به دنبال کسب سهمیه جهانی



اصفهان امروز
کیمیا گل پیرا

وسلین وویووچ مونته‌نگرویی اواخر اسفند ۱۴۰۰ بود که به‌عنوان سرمربی تیم ملی هندبال ایران انتخاب شد، این مربی در مدت حضورش صاحب یک مدال برنز بازی‌های کشورهای اسلامی‌شد و در قهرمانی آسیا با کسب رتبه چهارمی بعد از ۸ سال جواز حضور در قهرمانی مردان جهان را کسب کرد. تیم ایران در قهرمانی جهان با یک برد مقابل شیلی و چهار شکست مقابل مونته‌نگرو، اسلوونی، اسپانیا، فرانسه و لهستان در رده بیست و چهارم قرار گرفت. تیم ملی هندبال ایران دربازی‌های آسیایی هم از رسیدن به جمع چهار تیم برتر بازماند و در انتخابی المپیک نیز در رده پنجم ایستاد. در اقدامی غیرمنتظره وویووچ برای رقابت‌های جام باشگاه‌های هندبال هدایت تیم هندبال سپاهان را برعهده گرفت و قراردادی یک و نیم‌فصله با این باشگاه امضا کرد تا در لیگ برتر هندبال هم روی نیمکت طلایی پوشان بنشیند. این مربی درحالی که حمایت فدراسیون هندبال و مدیران وقت سپاهان را داشت در جام باشگاه‌های هندبال آسیا عملکرد ضعیفی با بهترین بازیکن‌های هندبال ایران از خود نشان داد و در جایگاه ششم ایستاد تا سپاهانی‌ها روی انتخاب خود تجدیدنظر و قرارداد وویووچ را فسخ کنند. باتوجه بر اینکه قرارداد این سرمربی مونته‌نگرویی تا پایان مسابقات هندبال قهرمانی آسیا یعنی تا دهه اول بهمن بود، اما فدراسیون هندبال زودتر از موعد از پایان فعالیت این مربی خبر داد. فدراسیون هندبال علت اتمام همکاری خود با وسلین وویووچ را نتایج چند وقت اخیر تیم ملی و خواسته به‌حق اهالی هندبال برای کسب نتایج بهتر و بروز برخی مسائل دیگر عنوان کرد. پس از گمانه‌زنی‌هایی که درباره انتخاب سرمربی تیم ملی هندبال می‌شد درنهایت فدراسیون مجید رحیمی‌زاده را به‌عنوان سرمربی تیم ملی هندبال معرفی کرد. این مربی‌سابقه سال‌ها حضور در تیم‌های ملی هندبال به‌عنوان بازیکن، کاپیتان، مربی و سرمربی در رده‌های مختلف را دارد و اخیرا در کسوت سرمربی مقام نایب قهرمانی آسیا در رده نوجوانان و صعود بی‌سابقه به مرحله اصلی مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان کرواسی را به کارنامه افتخارات خود اضافه کرد و همراه با تیم هندبال سپاهان به قهرمانی‌های متعددی دست‌یافته است. تیم ملی هندبال ایران در حال حاضر مسابقات قهرمانی آسیا بحرین را پیش رو دارد، شاگردان رحیمی‌زاده در گروه B با تیم‌های کره‌جنوبی، چین و نیوزیلند هم‌گروه هستند. بیست و یکمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی آسیا انتخابی مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۵ کرواسی، دانمارک و نروژ از ۱۱ تا ۲۲ ژانویه ۲۰۲۴-۲۱ دی تا ۲ بهمن‌ماه سال جاری در منامه بحرین برگزار می‌شود. سومین اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال مردان بزرگسالان کشورمان بلافاصله پس از بازگشت از اردوی تدارکاتی عمان، برای حضور در مسابقات قهرمانی مردان آسیا، از دوشنبه ۴ دی‌ماه، در تهران آغازشده و تا ۹ دی‌ماه ادامه دارد. علی رحیمی کازرونی، محمد سیاوشی، سعید برخورداری، مجتبی حیدرپور، رضا عزتی، یونس آثاری، میلاد قلندری، محمدمهدی بهنام نیا، آرمان رحمانی، وحید مسعودی، امیرعباس سلطانی، افشین صادقی، شهاب صادق زاده، سالامان بربط، مهران رهنما، روح ا... عادلخانی، کامیار طاهری، کیارش طاهری، یاسین کبیریان جو، محمدرضا اورعی و پویا نوروزی‌نژاد ۲۱ بازیکنی هستند که به این اردو دعوت‌شده‌اند. روح ا... اکرمی نیا، مجید رحیمی زاده، مهدی رهبری، مهدی قشقایی، کاظم ناصر لفته و علی بخشی کادر فنی تیم ملی مردان ایران را تشکیل می‌دهند. رضا عزتی ملی‌پوش تیم هندبال گیتی‌پسند در رابطه با حضور مجید رحیمی‌زاده در راس کادرفنی تیم ملی هندبال، اظهار کرد: رحیمی‌زاده مربی با دانشی است که درک و فهم بالایی دارد و باتوجه بر اینکه خودش بازیکن بوده، بازیکنان را درک می‌کند. حضور این مربی به تیم ملی هندبال کمک خواهد کرد و در رقابت‌های آسیایی همراه با رحیمی‌زاده نتایج خوبی می‌گیریم. وی ادامه داد: کیفیت تمرینات خوب است، روزی دو جلسه تمرین داریم. به تازگی از اردوی عمان بازگشتیم که صبح‌ها تمرین تاکتیکی و عصرها بازی دوستانه داشتیم. از چهار دیدار، سه پیروزی و یک تساوی کسب کردیم. در بازی اول به دلیل اینکه لژیونرها به جمع ما اضافه‌شده بودند و هماهنگی نداشتیم به نتیجه تساوی دست‌یافتیم، سه بازی دیگر راهم با اختلاف گل کم بردیم که دلیل آن تعویض‌ها مداوم برای محک زدن بازیکنان بود. بازیکن تیم ملی هندبال ایران با بیان اینکه اردوهای برون‌مرزی و بازی‌های دوستانه تیم ملی را به هماهنگی لازم می‌رساند، تصریح کرد: از بین ۲۱ نفر بازیکنی که به اردو دعوت می‌شوند، فکر کنم حدود ۱۸ نفر برای بازی‌ها به بحرین می‌روند که همین موضوع باعث شده حس رقابت بین بازیکنان بیشتر شود و تمرینات کیفیت خوبی داشته باشد. عزتی اضافه کرد: بعد از اردویی که در تهران داریم، برای بازی‌های دوستانه راهی مسکو می‌شویم و سپس به بحرین می‌رویم. امیدوارم تیم ملی هندبال در رقابت‌های آسیایی بدرخشد و جواز حضور در مسابقات جهانی را کسب کند.



دغدغه شیرین موراییس باوجود غیبت سه ستاره



باوجود اخراج ۳ بازیکن سپاهان در دیدار با آلومینیوم، همچنان فهرست این تیم پرستاره است و ژوزه موراییس دغدغه شیرینی در سیرجان برابر گل گهر دارد. تیم‌های سپاهان اصفهان و آلومینیوم اراک برگزارکننده عجیب‌ترین دوئل هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال ایران بودند. این مسابقه فرجامی غیرمنتظره داشت و درحالی که با توجه به شرایط ۲ تیم تصور می‌شد که ششمین برد پیاپی طلایی‌پوشان احتمالا رقم خواهد خورد اما گلزنی عارف حاجی‌عیدی زمینه‌ساز برتری یک‌گله اراکی‌ها در اصفهان شد تا یکی از بزرگ‌ترین شگفتی‌های فصل در اصفهان رقم بخورد. در کنار اشاره به برتری یک‌گله آلومینیوم، این مسابقه حواشی جنجالی هم در دلِ خود داشت. سپاهانی‌ها در فاصله حدود ۸ دقیقه ۸ نفره شدند که رکورد عجیب و کم‌نظیری در تاریخ لیگ برتر محسوب می‌شود. با این شرایط آن‌ها نه‌تنها صدرنشین لیگ نشدند که حالا برای دیدار بعدی خود که معوقه از هفته یازدهم خواهد بود و باید در سیرجان به مصاف گل‌گهر بروند، ۳ مهره کلیدی‌شان را هم به دلیل مصدومیت در اختیار ندارند؛ رضا اسدی، برایان دابو و محمد کریمی. جالب آنکه باوجود از دست دادن این چهره‌های کلیدی و تاثیرگذار، بازهم دست ژوزه موراییس برای انتخاب ترکیب اصلی تیمش برای جدال با گل‌گهر سیرجان باز است و سرمربی سپاهان دغدغه شیرینی برای چینش ترکیب تیمش دارد

برنامه دشوارتر سپاهان در مقایسه با پرسپولیس



تیم فوتبال سپاهان بعد از شکست مقابل آلومینیوم اراک دو بازی خارج از خانه دارد. با توجه به اینکه سپاهان هم مثل پرسپولیس یک بازی عقب‌افتاده دارد و دو مسابقه تا پایان نیم‌فصل خواهد داشت اما نماینده اصفهان برنامه دشوارتری پیش روی خود دارد. سپاهان عصر یکشنبه در اصفهان در یک بازی جنجالی و عجیب با سه بازیکن اخراجی مقابل آلومینیوم اراک شکست خورد تا دومین باختش در نیم‌فصل نخست را متحمل شود. سپاهان تنها چهار روز بعدازاین بازی باید در سیرجان مقابل گل گهر به میدان برود. مسابقه معوقه از هفته هفتم مسابقات که چند ماه بعد از تاریخ اصلی‌اش برگزار خواهد شد. این بازی خارج از خانه در حالی برای سپاهان دشوار خواهد بود که تیم اوزونیدیس با توقف استقلال شرایط نسبتا خوبی پیداکرده و برای این مسابقه و موفقیت مقابل سپاهان در دومین بازی خانگی متوالی انگیزه خواهد داشت. اما کار وقتی برای سپاهان سخت‌تر می‌شود که بدانیم آن‌ها در بازی هفته پانزدهمشان هم میهمان هستند و باید در قزوین مقابل شمس آذر تیم خوب و یکدست سعید دقیقی به میدان بروند. از سوی دیگر فاصله این بازی‌ها هم بسیار کم بوده و کار ریکاوری و آماده شدن برای مسابقه بعدی را سخت خواهد کرد و حالا موراییس بیشتر از گل محمدی دغدغه ریکاوری دارد چراکه تیمش دو سفر نیز در پیش خواهد داشت.

منهای فوتبال

والیبال گیتی پسند به دنبال پوشش نقاط ضعف

سرمربی تیم والیبال گیتی پسند از تغییرات برای پوشش نقاط ضعف خبر داد و گفت: ما با تغییر در چیدمان تیم باید نقاط ضعف را پوشش دهیم تا بتوانیم تیم را به شرایط قبل بازگردانیم. تیم یک تیم پتانسیلی دارد که با جایگزین می‌تواند نتیجه بهتری کسب کند. تیم والیبال گیتی‌پسند برخلاف شروع بسیار خوبی که در لیگ برتر ۱۴۰۲ داشت و ایستادن بر رده دوم جدول، اما چندهفته‌ای است که از حالت ایده‌آل خود خارج‌شده و نیم‌فصل را با هفت پیروزی و ۲۲ امتیاز در رده ششم جدول به پایان رساند. سعید عقیلی درباره روند تیمش اظهار کرد: باوجود مشکلات هر تیم برای خود بازیکنانی دارد که مشغول به فعالیت هستند. اغلب امتیازها از دوم تا دهم جدول تقریبا مثل یکدیگر است. اگرچه ششم جدول قراردادیم و با تیم دوم در جدول تقریبا هم امتیاز هستیم، اما تا به الان نتیجه خوبی کسب کردیم. وی ادامه داد: به نظرم تیم ما با پتانسیلی که داشت خوب کار کرد و باید در پلی‌آف هم حضورداشته باشیم. امیدوارم در دور برگشت با تلاش‌های بسیار بتوانیم مشکلات خود را برطرف کنیم. عقیلی با بیان اینکه تیم هورسان یک باخت در خانه خود داشت و تیم‌های بزرگ را پشت سر گذاشته بود، افزود: ما دو بر هیچ جلو بودیم که پشت خط زن ما مصدوم شد. جایگزین این پشت خط زن، بازیکن ۱۷ ساله‌ای بود و درنهایت به دلیل هیجان ورزشگاه و تماشاگران نتیجه را واگذار کردیم. وی تاکید کرد: ما با تغییر در چیدمان تیم باید نقاط ضعف را پوشش دهیم تا بتوانیم تیم را به شرایط قبل بازگردانیم، یک تیم پتانسیلی را دارد که با جایگزین بتواند نتیجه بهتری را کسب کند. دور برگشت مرحله مقدماتی لیگ برتر مردان از روز چهارشنبه ۱۳ دی‌ماه آغاز می‌شود و تا ۲۳ اسفندماه با ۹۱ دیدار پیگیری خواهد داشت تا تیم‌های شرکت‌کننده فرصت ۱۰ روزه برای تجدید قوا و شرکت در این مسابقات داشته‌باشند.

تکلیف قهرمان لیگ بدمینتون مشخص نشد

هفته چهاردهم و پایانی لیگ برتر بدمینتون با برگزاری سه دیدار پیگیری شد اما در اتفاقی عجیب تکلیف قهرمان لیگ مشخص نشد. هفته چهاردهم و پایانی لیگ برتر بدمینتون، امروز مورخ ۴ دی‌ماه با سه دیدار پیگیری شد. در حساس‌ترین دیدار هفته چادرملو اردکان میزبان تیم رعد پدافند هوایی زاهدان بود. چادرملو که برای قطعی کردن نایب‌قهرمانی و امیدواری به قهرمانی نیاز مبرمی به پیروزی در این دیدار داشت، دیدار تک نفره اول را با برتری ۲ بر صفر سروش اسکندری در مقابل مهبد مسعودی با نتایج ۲۱ بر ۱۳ و ۲۱ بر ۶ به سود خود به پایان رساند. در جدال تک نفره دوم امیرحسین حسنی از تیم چادرملو به مصاف ارشیا عمل‌کننده از تیم رعد پدافند رفت و توانست دو ست متوالی با نتایج ۲۱ بر ۱۷ و ۲۱ بر ۱۴ حریف را مغلوب خود کند. جدال دونفره نخست با برتری ۲ بر صفر صالح سنگتراش و محمدمهدی میرشکاری در مقابل مصطفی قربانی و سیدمحمد گلچین، با نتایج ۲۱ بر ۱۶ و ۲۱ بر ۱۵ به سود رعد پدافند به پایان رسید تا اردکانی‌ها برای پیروزی چشم به دو دیدار بعد داشته باشند. با درخشش سروش اسکندری و مهدی انصاری در دومین دیدار دونفره و شکست یونس کمالی‌فر و ارشیا عمل‌کننده در دو ست متوالی با نتایج ۲۱ بر ۱۹ و ۲۱ بر ۱۶ پیروزی چادرملو اردکان در این رقابت و نایب‌قهرمانی این تیم قطعی شد. پس از تنفسی کوتاه نوبت به بازی پنجم رسید جایی که مهدی انصاری از تیم چادرملو اردکان مقابل صالح سنگتراش از تیم رعد پدافند قرار گرفت. مهدی انصاری که نقش موثری در پیروزی چادرملو در بازی چهارم داشت این‌بار موفق به پیروزی در مقابل حریف نشد و با نتایج ۲۱ بر ۱۹ و ۲۱ بر ۱۵ بازی یک نفره سوم را واگذار کرد تا این بازی با نتیجه کلی ۳ بر ۲ به سود چادرملو اردکان به پایان برسد. در دیگر دیدار حساس هفته پرتو نیرو روشا مشهد میزبان تیم رده دومی آتش‌نشانی تهران بود. دیداری که پیروزی مشهدی‌ها در آن موجبات قهرمانی چادرملو اردکان را فراهم می‌کرد. در جدال تک نفره اول علی حیاتی از تیم آتش‌نشانی در دو ست متوالی محمد زرچی را با نتایج ۲۱ بر ۱۹ و ۲۱ بر ۱۱ مغلوب خود کرد. جدال تک نفره دوم با برتری ۲ بر صفر سینا سالاری در مقابل نیما رستم‌پور با نتایج ۲۱ بر ۱۵ و ۲۱ بر ۱۷ به سود پرتو نیرو روشا به پایان رسید و بدین ترتیب دو تیم با تساوی یک بر یک به استقبال بازی‌های دونفره رفتند. در دیدار دونفره اول محمد پایروند و نیما رستم‌پور از تیم آتش‌نشانی علیرغم پیروزی ۲۱ بر ۱۷ در ست اول دو ست بعد را با نتایج ۲۱ بر ۱۹ و ۲۱ بر ۱۴ به محمد زرچی و محمدجواد غریب از تیم پرتو نیرو روشا واگذار کردند تا مشهدی‌ها با نتیجه کلی ۲ بر یک در آستانه پیروزی قرار بگیرند. اما تهرانی‌ها قصد از دست دادن فرصت قهرمانی را نداشتند. امیر قاسمی و صدرا صادقی در دو ست متوالی با نتایج سعید بابیانی و سینا سالاری از تیم پرتو نیرو روشا را با نتایج ۲۱ بر ۱۴ و ۲۱ بر ۱۳ مغلوب خود کردند تا بار دیگر همه چی به تساوی کشیده شود. پس از تنفسی کوتاه در جدالی فوق‌العاده حساس محمدمتین قاسمی مقابل محمد پایروند از تیم آتش‌نشانی قرار گرفت. قاسمی ست اول دیدار را با نتیجه ۲۱ بر ۱۸ از آن خود کرد اما دو ست بعد را با نتایج ۲۱ بر ۱۵ و ۲۱ بر ۱۰ به حریف واگذار کرد تا آتش‌نشانی با نتیجه کلی ۳ بر ۲ پیروز این بازی شود. با این نتایج و با توجه به این‌که در اقدامی عجیب دیدار معوقه حساس آتش‌نشانی تهران و شهرداری گنبد پس از اتمام هفته پایانی مسابقات در روز پنجشنبه ۱۴ دی‌ماه برگزار خواهد شد، تکلیف قهرمان رقابت‌ها در هفته پایانی لیگ مشخص نشده و سه تیم چادرملو اردکان ، آتش‌نشانی مشهد و شهرداری گنبد چشم به دیدار معوقه برای مشخص شدن جایگاه نهایی خوددارند.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۰۶ دی ۱۴۰۲ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۸۰۳ | 27Set2023

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrouz

مدیرعامل محک خبر داد:

۱۶۰۰۰ کودک مبتلا به سرطان به سلامتی رسیده‌اند



مؤسسه‌ی خیریه‌ی حمایت از کودکان مبتلا به سرطان «محک»، بیش از سه دهه است که با انگیزه‌ی والای خدمت به هم‌نوع و با اتکا بر کمک‌های انسان‌دوستانه‌ی نیکوکاران، فرزندان ایران را در مسیر درمان سرطان همراهی کرده است. آراسب احمدیان، مدیرعامل محک با بیان آنکه زیر سقف محک همواره اطمینان از کارآیی و اثربخشی فعالیت‌ها، مهم‌ترین دغدغه این سازمان است گفت: «والاترین سرمایه محک، اعتماد یاوران سرزمینمان است و بزرگ‌ترین جلوه‌گاه اثربخشی فعالیت‌های محک، آمار بهبودیافتگان این مؤسسه خیریه است.»

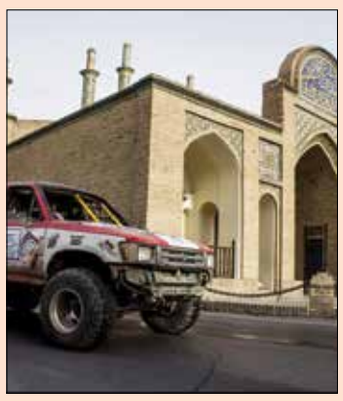
او با اعلام این نکته که مأموریت محک، حمایت از کودکان مبتلا به سرطان زیر ۱۸ سال و خانواده‌هایشان در سراسر کشور در هر شرایطی اعم از بحران، ثبات، جنگ، صلح و... است، افزود: «با اعتماد یاورانمان در این سال‌ها، بیش از ۱۶۰۰۰ فرزند تحت حمایت محک، بهبود یافته‌اند. این موفقیت، بدون حمایت نیکوکاران گرامی، داوطلبان همراه و تلاش‌های کارکنان محک که از ارزش‌های این سازمان هستند میسر نبوده است.»

مدیرعامل محک ادامه داد: «بیماری سرطان کودکان یک بیماری مزمن است، اما این به معنای پایان کودکی نیست. رساندن هر کودک مبتلا به سرطان به مقصد سلامتی، به حداقل دو و نیم سال زمان نیاز دارد. محک بر اساس مأموریت خود تلاش می‌کند تا هیچ خانواده‌ای در مسیر درمان فرزندش تنها نماند و کودکان با مشارکت و همراهی خانواده، در تمام مسیر درمان و در هر گوشه‌ای از کشور پهناورمان ایران، همه‌ی حمایت‌های لازم را به صورت جامع و یکپارچه دریافت کنند.»

احمدیان، با بیان آنکه هفتم دی‌ماه، به مناسبت تولد نخستین فرزند بهبودیافته‌ی محک، در تقویم این مؤسسه به نام «روز بهبودیافتگان» ثبت شده است ادامه داد: «اکنون بیش از ۱۳۰۰۰ کودک در ۱۳ بیمارستان در تهران و ۲۸ بیمارستان در دیگر استان‌های کشور، تحت درمان هستند که امیدواریم تمام آن‌ها با نیت خیر حامیان محک، به روزهای خوش سلامتی بازگردند. پویش بهبودیافتگان، هر ساله پیام امیدواری را به فرزندان مبتلا به سرطان کشورمان و خانواده‌هایشان می‌رساند تا با دلی روشن، مسیر درمان را ادامه دهند.»

مدیرعامل محک در پایان خاطرنشان کرد: «مؤسسه خیریه محک ضمن ادای احترام و قدردانی از حامیان خود می‌کوشد همه گام‌هایی را که با بهره‌مندی از دانش محققان و متخصصان برمی‌دارد، به ارائه خدمات بهتر به کودکان مبتلا به سرطان سراسر ایران تبدیل کند. ما در محک امیدواریم با تشخیص زودهنگام سرطان و همراهی همه نیکوکاران ایران بتوانیم کودکانمان را به روزهای خوش سلامتی برسانیم.»

دومین رالی بین‌المللی خزر تا خلیج‌فارس از اصفهان می‌گذرد



دومین رالی بین‌المللی خزر تا خلیج‌فارس برگزار می‌شود/ مسیر ۵هزارکیلومتری و عبور از ۹ استان

تهران- ایرنا- مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی گفت: دومین دوره رالی گردشگری بین‌المللی خزر تا خلیج فارس اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ همزمان با روز ملی خلیج‌فارس، برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، محمدحسین صوفی در نشست دومین دوره رالی بین‌المللی گردشگری با عنوان خزر تا خلیج فارس که روز سه‌شنبه - ۵ دی ماه - در محل این کانون در تهران برگزار شد، اظهار داشت: این رویداد از روز یکم اردیبهشت ماه سال آینده در آستانه فرارسیدن روز ملی خلیج فارس با شرکت هنرمندان و اهالی رسانه و با حضور خودروهای دو دیفرانسیل از ایران و برخی کشورهای اروپایی و آسیایی به مدت ۱۰ روز برگزار خواهد شد.

مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی افزود: شرکت‌کنندگان در این رویداد بین‌المللی پیش از آغاز رالی در کلاس آموزشی و جلسه توجیهی نکات فنی و ضروری را فرا می‌گیرند و پس از گردهمایی در حاشیه دریای خزر در شمال کشورمان این رالی را آغاز و به سمت آب‌های نیلگون خلیج همیشه فارس حرکت خواهند کرد.

وی درباره مسیر برگزاری رالی که حدود ۵هزار کیلومتر خواهد بود، اظهار داشت: استان‌های گیلان، مازندران، تهران، قم، مرکزی، اصفهان، یزد، کرمان و هرمزگان در مسیر عبور شرکت‌کنندگان این دوره از رالی تا مقصد نهایی در جزیره قشم خواهد بود و بازدید از اماکن تاریخی، فرهنگی، گردشگری و جاذبه‌های طبیعی شهرها و مناطق مختلف مسیر، در برنامه این رالی تور گردشگری قرار دارد.

صوفی با بیان اینکه راه‌های کویری، کوهستانی و در برخی نقاط صعب العبور در طراحی نقشه‌های رالی به عنوان چالش برای شرکت کنندگان در نظر گرفته شده است، خاطرنشان کرد: ملاک انتخاب برترین شرکت‌کنندگان از سوی گروه‌های داوری رعایت اصول صحیح رانندگی، احترام به قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی، شیوه نقشه خوانی صحیح و مهارت مسیریابی و کسب کمترین امتیاز منفی، خواهد بود.

تصریح کرد: گرامیداشت روز ملی خلیج همیشه فارس، تداوم و تثبیت نام خلیج فارس در تاریخ، معرفی جاذبه‌های بی‌شمار گردشگری، تاریخی و فرهنگی در کریدور حمل و نقل شمال به جنوب کشور، ترویج فرهنگ رانندگی ایمن در راستای کاهش تصادفات جاده ای، توسعه فعالیت‌های اتومبیلرانی در سطح کشور، تبلیغ و تبیین صلح و دوستی میان کشورها و معرفی چهره امن، زیبا و تأثیر گذار ایران با شکوه و همچنین توسعه سفرهای مسئولانه و گردشگری پایدار از مهم‌ترین اهداف برگزاری این رالی گردشگری بین المللی است.

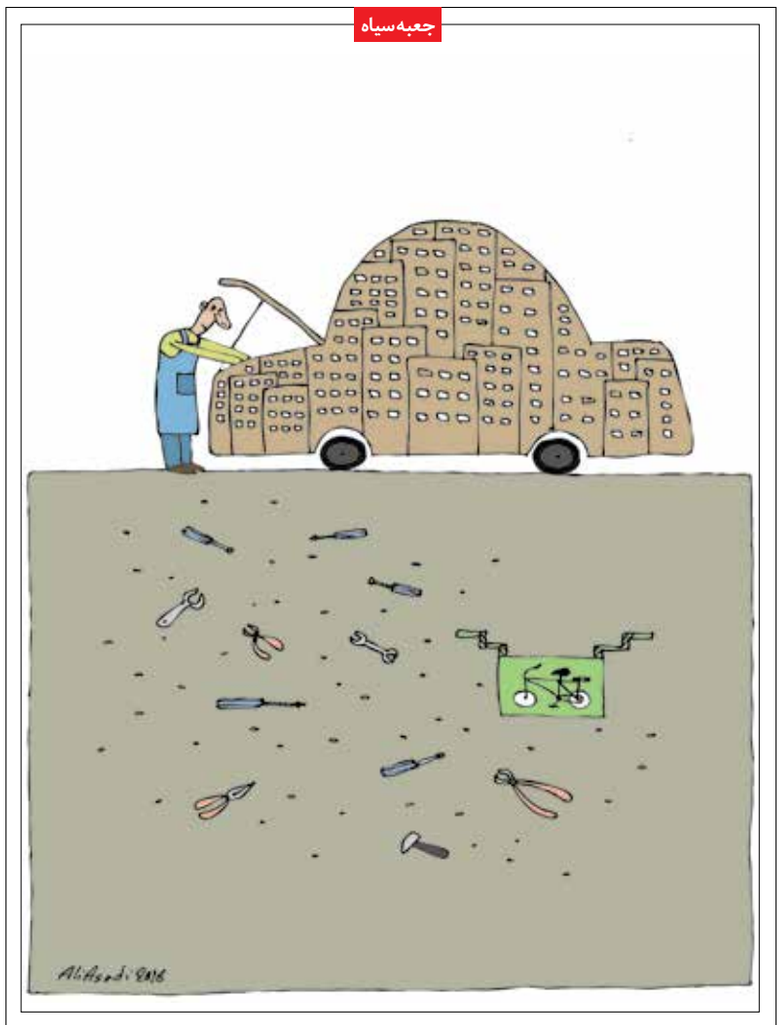
مدیرعامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی زمان برگزاری اختتامیه این رویداد را روز ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ همزمان با روز ملی خلیج فارس اعلام کرد و گفت: این رالی گردشگری به منظور غنای بیشتر، شامل بخش‌های جنبی از جمله برگزاری جشنواره فیلم و عکس موبایلی، انتخاب برترین سفرنامه و بخش برترین گزارش و تیتر خبری ویژه اهالی رسانه و مطبوعات خواهد بود.

نخستین دوره این رویداد ۸ تا ۱۴ اردیبهشت سال جاری با استقبال گسترده هنرمندان و هموطنان از سراسر کشور برگزار شد.

علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به وب سایت کانون جهانگردی و اتومبیلرانی به نشانی و همچنین وب سایت اختصاصی دبیرخانه دائمی رالی گردشگری خزر تا خلیج فارس مراجعه کنند.

در این نشست از پوستر و تمبر اختصاصی دومین دوره رالی بین المللی گردشگری خزر تا خلیج فارس به مناسبت روز ملی خلیج فارس و با هدف معرفی ظرفیت‌های گردشگری کریدور شمال به جنوب رونمایی شد

جعبه سیاه



بدون شرح

طرح: علی اسدی / اصفهان امروز

آغاز مرحله اول عملیات مرمت نارین قلعه نائین



رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان نائین از آغاز مرحله اول عملیات مرمت قدیمی‌ترین بنای شهر نائین با نام نارین قلعه خبر داد.

به‌گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، محمود مدنیان با اعلام این مطلب گفت: بنای تاریخی نارین قلعه به‌عنوان دژ و کهن دژ شهر نائین و به‌عنوان قدیمی‌ترین بنای تاریخی این شهر، متعلق به دوره پارتیان است که با توجه به گذشت نزدیک به ۲ هزار سال از قدمت این اثر ارزشمند و به‌تبع آن فرسودگی شدید ایجادشده در این مدت، نیاز به مرمت‌های اضطراری و حفاظتی آن بیش از هر زمان دیگر احساس می‌شد.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان نائین ادامه داد: پس از بررسی کارشناسان این اداره و تهیه طرح مرمتی جامع آن، خوشبختانه با اختصاص اعتباری بالغبر ۱۰ میلیارد ریال و عقد قرارداد مرمتی با پیمانکار مجرب و نظارت کامل کارشناسان این اداره، مرحله اول عملیات مرمت قلعه تاریخی نارین قلعه نائین آغاز شد. او افزود: این مرحله از عملیات مرمتی قلعه تاریخی نارین قلعه بیشتر شامل استحکام‌بخشی بدنه‌ها، پی‌ها، مقاوم‌سازی و محافظت از دیوارها توسط استادکاران و مرمتگران نائینی آغاز شد. مدنیان تصریح کرد: با توجه به اینکه مالکیت این قلعه تاریخی به اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان واگذارشده است و همچنین با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، پس از پایان عملیات‌های مرمتی و حفاظتی کامل، این قلعه تاریخی به سایت موزه تبدیل خواهد شد.

خوش خبر

ناوبری دقیق شناورها با سامانه موقعیت‌یاب دریایی ایران‌ساخت



با حمایت معاونت علمی ریاست جمهوری و ستاد توسعه فناوری‌های حوزه فضایی و حمل و نقل پیشرفته، موقعیت‌یاب دریایی به منظور هدایت و ناوبری شناورها توسط یکی از شرکت‌های فناور تولید شد. به گزارش ایسنا، غلامرضا نجف‌پور، مدیرعامل این شرکت فناور، گفت: GPS MAP یا همان موقعیت‌یاب، یک سامانه مبتنی بر نرم‌افزار و سخت‌افزار است که در کشتی‌های تجاری، صیادی و نظامی کاربرد دارد. عملکرد آن هم به این صورت است که یک سخت‌افزار به همراه نرم‌افزار در کشتی نصب می‌شود که شبیه مانیتور ۱۰ اینچ است و مجموعه‌ای از ابزار کار با نقشه همراه آن است. وی، قابلیت بارگذاری نقشه‌های دریایی و ماهواره‌ای، اتصال به رادار و AIS را از ویژگی‌های سامانه موقعیت‌یاب دریایی برشمرد و اظهار کرد: کاربری که از این سامانه استفاده می‌کند، بر اساس اطلاعاتی که از سامانه‌هایی مانند AIS رادار و GPS دریافت می‌کند، می‌تواند موقعیت خود را در دریا در هر لحظه رصد کند. همچنین می‌تواند توپولوژی دریا شامل عمق را در هر لحظه مشاهده کند و در کنار آن می‌تواند کشتی‌ها و قایق‌های دیگری را که در حال استفاده از این سامانه و سامانه‌های مشابه هستند، در هر لحظه روی نقشه ببیند. در نهایت با این اطلاعات می‌تواند هدایت و ناوبری شناور را انجام دهد و زمانی که بخواهد از نقطه‌ای به نقطه دیگر حرکت کند، می‌تواند مسیر خود را کنترل کند که دچار مشکلاتی مانند برخورد به سایر شناورها نشود. نجف‌پور با تاکید بر اینکه این سامانه برای نخستین بار در کشور تولید شده است، تصریح کرد: در گذشته این محصول از چند شرکت خارجی تهیه می‌شد، اما پس از اعمال تحریم‌ها، نقشه‌ها و نرم‌افزارها توسط شرکت‌های خارجی به روزرسانی نمی‌شد و بسیاری از سامانه‌ها، قدیمی شدند. او در ادامه افزود: با اقدامی که در زمینه تولید این سامانه انجام دادیم، اگر بتوانیم وارد بازار شویم هم می‌توانیم از خروج ارز جلوگیری کنیم و هم می‌توانیم نرم‌افزارها و نقشه‌های به‌روز را در اختیار شناورها قرار دهیم تا در دریا از آن استفاده کنند.

نجف‌پور با اشاره به اقدامات این مجموعه در خصوص شبیه‌سازها هم گفت: در حال حاضر مشغول کار روی پروژه‌ای به نام «سامانه جهانی اضطرار و ایمنی دریایی» هستیم. وظیفه این سامانه آن است که با استفاده از بی‌سیم و سایر ادوات موجود در داخل کشتی‌ها، در شرایط اضطراری به شناور کمک کند تا خود را از شرایط خطر پیش آمده نجات دهد یا موقعیت خود را به اطلاع دیگران برساند تا کمک‌های لازم را از طرف آن‌ها دریافت کند. هم‌اکنون در حال تولید این شبیه‌ساز هستیم و در این رابطه با یک ارگان قراردادی را منعقد کرده‌ایم. مدیرعامل این شرکت فناور یکی دیگر از محصولات این مجموعه را تبلت بومی اعلام و تصریح کرد: نسخه آزمایشی این سامانه تهیه شده و به دنبال این هستیم که حمایت لازم را از یک نهاد یا سازمان دریافت کنیم تا بتوانیم نسخه صنعتی آن را به تولید برسانیم. البته مشتریان این محصول عمدتا ارگان‌ها هستند و بازار عمومی به آن معنا، در مورد این محصول وجود ندارد. به نقل از معاونت علمی ریاست جمهوری، نجف‌پور در خصوص حمایت‌های معاونت علمی ریاست جمهوری از این مجموعه اظهار کرد: در مورد تولید GPS MAP، تسهیلات بلاعوض از سوی معاونت علمی به مجموعه ما پرداخت شد؛ هزینه اجرای این پروژه حدود یک میلیارد تومان بود که ۴۰ درصد آن توسط معاونت علمی به صورت بلاعوض پرداخت شد که کمک بسیار خوبی بود و توانستیم به واسطه آن، پروژه را به اتمام برسانیم.

محیط‌زیست

برداشت بی رویه خاک در «گرگاب» چالش چندین ساله اصفهان



دانشیار دانشگاه صنعتی اصفهان گفت: برداشت خاک در منطقه دشت گرگاب اصفهان، بی هنری انسان در نگهداری از طبیعت را نشان می‌دهد.

به گزارش مهر، برداشت بی رویه خاک کشاورزی در دشت گرگاب و تبدیل آن به آجر، یکی از عوامل تخریبی برای محیط زیست است، خاک کشاورزی یکی از مهم‌ترین منابع طبیعی برای تولید محصولات کشاورزی همچون خربزه در این منطقه است.

با وجود اینکه خاک اصلی‌ترین عامل در تأمین غذای جامعه محسوب می‌شود اما برداشت بی‌رویه خاک کشاورزی و استفاده ناصحیح از آن می‌تواند به کاهش باروری خاک و تخریب زیست‌محیطی منجر شده است.

خشکی منابع آب در گرگاب باعث شده برداشت بی رویه خاک در مزارع به دلایل اقتصادی و کوتاه‌مدت صورت بگیرد و کشاورزان به دنبال افزایش ارزش کشاورزی خود باشند و به طور ناگهانی خاک را از این منطقه که می‌تواند به عملکرد بهتر محصولات کمک کند، حمل کنند تبدیل به آجر کرده و از استان خارج کنند.

این عمل به مرور زمان منجر به کاهش باروری خاک، کاهش تنوع زیستی و افزایش خطرات راهبردی مانند سیل و خشکسالی در این منطقه شود.

همچنین، تبدیل خاک کشاورزی به آجر برای ساختمان‌ها و سازه‌ها منجر به تخریب بیشتر منابع طبیعی در این منطقه شده است، تخریب مناظر طبیعی، کاهش تنوع زیستی و کاهش باروری خاک، از بین رفتن مناطق مستعد کشاورزی و تبدیل آن‌ها به فضاهای صنعتی و مسکونی از جمله مشکلات منطقه گرگاب اصفهان است.

احمد خاتون آبادی، دانشیار دانشگاه صنعتی اصفهان در گفت و گو با خبرنگار مهر در خصوص شرایط حساس اقلیم اصفهان اظهار کرد: اقلیم اصفهان از جهات مختلف تهدید می‌شود و به شرایط انسداد زیست محیطی در بسترهای مختلف در اصفهان نزدیک می‌شویم.

او افزود: فقط آلودگی هوا و خشکی زاینده‌رود گریبانگیر اصفهان نیست، بلکه در خاک هم همین مسئله وجود دارد.

دانشیار دانشگاه صنعتی اصفهان ادامه داد: برای اینکه یک سانتی متر خاک ساخته و قابل رویش شود، بین ۷۰۰ تا یکهزار سال در اقالیم خشک زمان نیاز دارد، اما مشاهده می‌شود که ۱۰۰ کوره آجرپزی در منطقه جنوب شرقی اصفهان یعنی منطقه دشت گرگاب وجود دارد که باعث شده خاک زراعی چندمتری این منطقه تخلیه و تبدیل به آجر شود این در شرایطی است که آلودگی‌های که این کوره‌ها نیز مشکل را دو چندان کرده است.

خاتون آبادی بیان داشت: سال‌های گذشته مستندی از شبکه اصفهان پخش شد در آن یک مرد در زمین زراعی گرگاب ایستاده بود و می‌گفت پیش از این به اندازه قد من در این منطقه خاک وجود داشته است، این موضوع عمق فاجعه در دشت گرگاب را نشان می‌داد.

تصریح کرد: امنیت غذایی بدین معناست که ما از آب و خاک حفاظت کنیم تا بتوانیم ظرفیت تولید مواد غذایی را حفظ کنیم و مهم‌ترین عنصر هم خاک است. اما می‌بینیم که عناصر زیست محیطی در این شهر به بهای تولید به مخاطره افتاده است.

خاتون آبادی همچنین در بیان مکانیسم فرونشست خاک در دشت‌های منطقه گز و برخوار اضافه کرد: در مسئله فرونشست ۵۰ درصد خاک خلل و فرج است یعنی ۲۵ درصد خاک مربوط به حرکت هوا و ۲۵ درصد مربوط به حرکت آب است، وقتی که می‌بینیم در منطقه دستگرد گز و برخوار ۵ متر ارتفاع چاه به ۲۰۰ تا ۳۰۰ متر رسیده است خلل و فرج‌ها روی هم افتاده است و فیزیک و مکانیک خاک تغییر کرده است.

ادامه داد: خاک در این مناطق آسیب دیده و در آینده اگر اقیانوس آرام را هم به آنجا بیاورید، نمی‌تواند خلل و فرج‌های پایین رفته را احیا کند و روان آب راه می‌افتد.

این استادیار دانشگاه اصفهان توجه به مسائل زیست محیطی در اصفهان را حیاتی دانست و گفت: شرایط اصفهان به لحاظ زیست محیطی بسیار حساس است اگر به آن توجه نشود و برای مشکلات آن راه حل اساسی طرح نکنیم در آینده نمی‌توانیم جلو بحران‌های پیش آمده مقاومت کنیم.

وی تصریح کرد: در پایان باید گفت منظور جلوگیری از برداشت بی رویه خاک کشاورزی و تبدیل آن به آجر، می‌توان اقداماتی انجام داد. اولاً، باید آموزش‌ها و آگاهی‌بخشی‌های لازم به کشاورزان ارائه شود تا درباره اهمیت حفظ و محافظت از خاک کشاورزی آگاه شوند، همچنین استفاده از تکنولوژی‌های پایدار مانند کشاورزی دقیق و مدیریت منابع آب برای بهبود بهره‌وری از خاک می‌تواند مفید باشد.

خاتون آبادی تاکید کرد: سازمان محیط زیست نیز باید سیاست‌ها و قوانین شدیدتری را با هدف حفظ خاک کشاورزی و جلوگیری از تبدیل آن به آجر، اجرایی کند. به علاوه، تشویق به استفاده از جایگزینی‌های سبز و مستدام برای ساختمان‌ها و معماری مدرن می‌تواند مانع از استفاده غیرضروری از خاک کشاورزی و تولید آجر شود.

او گفت: باید با اقداماتی همچون ارتقای آگاهی کشاورزان، استفاده از تکنولوژی‌های پایدار و اعمال سیاست‌ها و قوانین محافظتی می‌تواند به برقراری توازن بین تولید اقتصادی و حفظ محیط زیست کمک کند.

بودجه سینما ۴۰۰ میلیارد تومان است

رئیس سازمان سینمایی کشور کل بودجه سینمای ایران را ۴۰۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: این رقم برای حوزه سینما بسیار کم است. محمد خزاعی در جلسه پرسش و پاسخ با سینماگران استان اظهار کرد: در همه استان‌ها بحث اشتغال و معیشت و زیرساخت و توسعه مطرح است و این موارد از دغدغه‌های اساسی سینماگران به شمار می‌رود.

افزود: ابتدای مدیریت من سینما شرایط خوبی نداشت؛ یکی از دلایل رکود به علت شیوع بیماری کرونا بود که باعث شد سینماها تعطیل شود و کسی تمایلی برای سرمایه‌گذاری نداشته باشند، بیشتر افراد معتقد بودند سینماها به این زودی رونق نمی‌گیرد. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: بدون احیای سینما انجام کار فرهنگی و برگزاری جشنواره نشدنی بود، در حالی که در اسفند ۱۴۰۱ اغلب سینماداران و اهالی سینما اعلام ورشکستگی کرده بودند، اما شاهد هستیم سینما دوباره رونق گرفته و فروش و استقبال از ۱۰ و حتی بیست سال گذشته امسال در آن بهتر است. در واقع ما اول باید سینما را احیا می‌کردیم و بعد به زیرساخت‌ها می‌پرداختیم. خزاعی اضافه کرد: ما در سازمان سینمایی نگاهمان به شهرستان‌ها جدی‌تر است، همین سفرهای استانی ناشی از این اهمیت است و این سفرها در برنامه ریزی و تصمیم گیری‌ها قطعاً مؤثر است. او تاکید کرد: در حوزه زیرساخت مثلاً احیا سینماهای متروکه و ساخت سینما در شهرستان‌ها با معرفی سرمایه گذاران اهتمام ورزیدیم هرچند زیر ساخت ما از بسیاری کشورها پایین‌تر است ولی وقتی توسعه اتفاق بیفتد می‌شود به زیرساخت‌ها هم پرداخت. علاوه بر اینکه سینما خودش فضای اجتماعی جدید است که در تفریح و اوقات فراغت و کاهش آسیب‌های اجتماعی و... تأثیر دارد و به این لحاظ نیز حائز اهمیت است.