اصفهان امروز

یکشنبه ۰۱ بهمن ۱۴۰۲|۰۹ رجب ۱۴۴۵ |21Jan2024| سال بیستم | ۸ صفحه | شماره ۴۸۲۴ | ۵۰۰۰ تومان | www.esfahanemrooz.ir



اقتصاد | صفحه ۶

نمایشگاه اصفهان میزبان قالی‌های ۸ استان کشور

پیرو برگزاری مرحله نخست داوری «دومین جشنواره ملی قالی فاخر» توسط اتحادیه‌های فرش دستباف در استان‌های مختلف درباره قالی‌های گفته شده در وب‌سایت جشنواره، تعداد بیش از ۱۳۰ قالی به مرحله دوم راه یافت که طی روزهای ۲۵ الی ۲۹ دی ماه فرصت یافتند تا روانه اصفهان شده و به نماینده ستاد اجرایی تحویل داده شود.

گزارش اصفهان امروز از ویژه‌برنامه شب موسیقی مقامی «تربت‌جام»

طنین آوای موسیقی مقامی در اصفهان

تأثیرپذیری و تأثیرگذاری مقامات موسیقی تربت‌جام جنبه عرفانی، حماسی و مذهبی است بسیاری از مقامات موسیقی این خطه همچون «مقام الله»، «مقام ثارالله» و غیره کارکرد عرفانی و مذهبی دارد به همین جهت موسیقی مقامی تربت‌جام را موسیقی عرفانی برگرفته از فرهنگ‌عامه مردم می‌دانند.

■ صفحه ۸



عکس: اصفهان امروز

ستاره بدشانس سپاهان برای درخشش در نیم فصل دوم آماده می‌شود

خیز امید برای طلوعی دوباره

■ صفحه ۷



غفلت از اصلاح ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در بازآفرینی شهری

■ صفحه ۳

سرمقاله

از آب هم کره می‌گیرند!



• حسن روانشید •

اقتصاد قناعتی اینگونه تعریف‌نشده که بتوان بیهوده هزینه کرد و برای به دست آوردن بودجه برای مخارج مازاد دست به هر چپاولی تحت عنوان سهم و عوارض و مالیات زد و بعضی کشورها از تراز مالی مثبت و تعجب‌آوری که دارند تنها از طریق بهره‌وری‌هایی است که با استفاده از توانایی‌های موجود به دست آورده‌اند. برای نمونه امروز کشور یک و نیم میلیارد نفر جمعیتی چین را می‌توان اینگونه تعریف کرد که برخلاف تصورات متولیان آن در یک قرن پیش پیرامون ریختن مازاد جامعه به آب‌های اقیانوس، از این فرصت‌های تقریبا رایگان برای کسب درآمد و همچنین تأمین هزینه‌های معیشتی‌شان بهره جستند تا ضمن ایجاد شهرک‌های کارخانه‌ای، افراد بتوانند دوازده ساعت تولید داشته باشند و سپس در جوار همان واحدهای صنعتی بدون پرداخت هزینه‌های مازاد چون مخارج ایاب‌وذهاب یا اجاره مسکن و قبوض آب و برق و سوخت تنها با دریافت یکی دو وعده‌غذا زندگی کنند و البته تقلید و مهندسی معکوس از این رویداد را نمی‌توان پیشنهاد کرد زیرا هر کشوری شرایط خود را دارد و تئوریسین‌ها بر اساس این توانایی‌ها می‌توانند به مدیریت بپردازند، نه اینکه بدون تفکر و تعمق میانبر زده و هرکجا کم آوردند دست به روش‌های ناموفقی چون سهم، عوارض و مالیات بزند تا بتوانند ولخرجی‌های در حال انجام را ادامه دهند. امروز متأسفانه در بخش‌های دولتی و خصولتی کشور روش‌های ناموفق گذشته و آزمون‌وخطاهای شکست‌خورده همچنان ادامه دارد تا برای مثال نیروی کار هرروز مسیر چند ده کیلومتری به محل کار خود را با وسیله شخصی و یا عمومی هزینه‌دار و مخرب محیط‌زیست طی کند که حقوق پایه اداره کار هم نمی‌تواند آن جواب‌گو باشد؛ زیرا اقلام مشابه دیگری همچون اجاره مسکن در کنار آن خودنمایی می‌کند تا نیروی کار را ناچار سازد برای شارژ معیشت خود و خانواده از شغل‌های دوم و سوم بهره‌مند شود که نهایتا نتواند در هیچکدام به انجام وظیفه سودمند نائل آید! بنابراین چشم‌انتظار دست بخشنده دولت باشد تا با مکیدن ذخایر سرمایه‌ای جامعه که قسمت اعظم آن به نسل‌های بعدی تعلق دارد، هزینه‌های زائد را تحت عنوان یارانه‌های مختلف به جامعه تزریق کند که این اقدام گام‌های اول به‌سوی ورشکستگی است زیرا دوامی نخواهد داشت.

ادامه در صفحه ۲

عیادت مدیرکل آموزش وپرورش ازاستاد ابراهیم گوهری چهره ماندگار موسیقی



عصرروزگذشته ابراهیمی مدیرکل آموزش وپرورش استان اصفهان به همراهی منتجب رئیس اداره تعاون این اداره کل به عیادت استادابراهیم گوهری که پنج سال است دربستربیماری بسر می برد، رفتند. این استاد فرهیخته که این سالها باکسالت جسمی دست وپنجه نرم می‌کند، دهه چهل را سال‌های تحول دردامنه فرهنگ وهنر می‌داند که توانسته بنیان گذارتشکیل گروه‌های (کر) دسته جمعی یاهمان فیلامونیک همراه باارکستر سمفونیک برای دانش‌آموزان باشدتا همه‌ساله درفصل تابستان و فضای اردوگاه رامسر و فستیوال کشوری موسیقی به رقابت بپردازند.

آرزوهای کودکان مبتلا به سرطان در «به رنگ رویا»



مجموعه تابلوهای نقاشی «به رنگ رویا» توسط پزشکی هنرمند خلق شده و رویاهای دست‌یافتنی و تجسم‌یافته کودکان را روایت می‌کنند تا نشان دهند که کودکان، خالق فردایی ایده آل برای سلامت جامعه خود هستند.

مریم علی‌محمدی در گفت‌وگو با ایسنا و با بیان اینکه مجموعه تابلوهای نقاشی «به رنگ رویا» شامل ۷ نقاشی است که با استفاده از تکنیک آبرنگ و اکریلیک خلق شده‌اند، اظهار کرد: این مجموعه در راستای حمایت از احداث مجموعه تکمیلی بیمارستان فوق تخصصی کودکان امام حسین(ع) در استان اصفهان به اجرا در آمده است.

او ادامه داد: این آثار روایتی است از رویاهای دست‌یافتنی که توسط خودِ کودکان تجسم یافته و در بیمارستان امام حسین(ع) که یکی از ۸ بیمارستان اصلی کشور برای درمان کودکان است، جنبه‌ای از آرمانشهر دوست‌دار کودک را نمایان می‌کند. در این مجموعه آثار، جمعی از عناصر نمادین گرد هم آمده‌اند تا نشان دهند که کودکان، خالق فردایی ایده‌آل برای سلامت جامعه خود هستند.

علی‌محمدی که خود پزشک نیز هست با اشاره به تابلوی اول این مجموعه گفت: این اثر با تجسم تصویر دختربچه‌ای آغاز می‌شود که با قاصدکی که در دست دارد پیام‌آور رسیدن به آرزوهاست. نوید و خبری تازه از طریق قاصدک‌ها پخش شده و ردپای آن در هر ۷ بخش نقاشی به چشم می‌خورَد. چهره مهربان این دختر که چادر نمازی کودکانه برسر دارد، تأکیدی بر عمق بی‌ریایی آرزوها و خلوص عبادت‌های کودکانه است.

او درباره تابلوی دوم نیز توضیح داد: این اثر دختر بچه‌ای را به تصویر می‌کشد که فارغ از همه هیاهوهای پیرامونی خود، مفهومِ دوستی را نقاشی می‌کند. همدلی کودک سالم با کودک مبتلا به سرطان در تابلوی سوم از طریق نقاشی ساده و بچه‌گانه او به تصویر کشیده شده و بر همدلی صمیمانه کودکان نسبت به یکدیگر تأکید می‌کند. دختر بچه‌ای که به‌خاطر عارضه درمان سرطان موهای خود را از دست داده است اما با استفاده از گوشواره و دستبند سعی کرده با سادگی کودکانه خود زیبایی ظاهری‌اش را حفظ کند، در واقع تأکید من بر انتقال اهمیت درمان همه‌جانبه کودک از نظر جسمی و روحی و توجه به حفظ روحیه کودکان در حین درمان است.

این پزشک هنرمند افزود: تابلوهای چهارم و پنجم کودکانی را نشان می‌دهند که تصویری از ساختمان بیمارستان کودکان را نقاشی کرده‌اند. ساختمانی با پنجره‌های رنگارنگ که به نام (بیمارستان کودکان امام حسین(ع) آراسته شده است. این ساختمان که در مرکز مجموعه تابلو قرارگرفته به شکل واضحی از دیگر ساختمان‌های شهر بزرگ‌تر است و بر اهمیت جایگاه بیمارستان کودکان در شهر تأکید دارد.

او ادامه داد: استفاده از بوم‌هایی با ارتفاع‌های مختلف انعکاسی از ساختمان‌های سطح شهر است که همگی با رنگ‌هایی یکنواخت در پس‌زمینه قرار گرفته‌اند تا توجه و تأکید بر پیام اصلی تابلو را تحت‌تأثیر قرارندهند. درگاه این بیمارستان با تصویری از کودکان با حالت‌ها و سنین مختلف ترسیم شده که نمایندگانی از کودکان مراجعه‌کننده به بیمارستان هستند و هریک قاصدکی به عنوان نمادی از آرزوهای خود را در دست دارند.

او در توضیح تابلوی ششم این مجموعه نیز بیان کرد: این اثر، دختر بچه‌ای است که باوجود سن پایین خود روپوش و تجهیزات پزشکی بزرگسالی را بر تن دارد و توجه مخاطب را به این نکته جلب می‌کند که کودکان امروز ما، پزشکان آینده و ادامه دهنده راه درمان هستند. کودکانی که امروز در رویای خود نقش درمانگر را بازی می‌کنند و ادامه‌دهنده راه درمان برای نسل فردا خواهند بود.

علی‌محمدی اضافه کرد: در هفتمین تابلو نیز کودکی در حال ترسیم خورشید گرمابخش این دنیای کودکانه است. خورشیدی که مظهری از امید و روشنایی بوده و همواره جایگاه ارزشمندی در نقاشی‌های کودکانه دارد.

این نقاش با بیان اینکه این مجموعه آثار در دی‌ماه ۱۴۰۲ طی مراسمی که به همت خیریه سلام، بازوی اجرایی بیمارستان امام حسین(ع) با حضور جمعی از متخصصین کودکان و خیرین شهر اصفهان و با هدف تقدیر از بانوان موثر در حوزه درمان و سلامت استان اصفهان برگزار شد، طی مراسمی رونمایی و برای نصب در بیمارستان کودکان امام حسین(ع) هدیه شد.

جناب آقای سیدمهدی سیدین‌نیا

انتصاب شایسته جنابعالی به‌عنوان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان را تبریک گفته و از پروردگار یکتا توفیق روزافزونتان را آرزومندیم.

شرکت رسانه رویداد پارسی – روزنامه اصفهان امروز

جناب آقای سیدمهدی سیدین‌نیا

انتصاب شایسته جنابعالی به‌عنوان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان را تبریک گفته و از پروردگار یکتا توفیق روزافزونتان را آرزومندم.

امیر اکبری

آگهی دعوت از سهامداران شرکت سبز آزمای سپاهان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۳۰۶۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۴۰۸۲۵ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ در محل قانونی شرکت به آدرس: اصفهان نبش سه راه سیمین – ساختمان حاجیان طبقه سوم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱ – انتخاب مدیران ۲ – تعیین سمت اعضای هیات مدیره ۳ – تعیین وضعیت حق امضاء

دعوت کننده: رئیس و اعضای هیات مدیره شرکت

اصفهان امروز ONLINE | رویداد تهران | رویداد ویژه | رویداد ایران

۲۸

روزشمار وعده وزیر نیرو

بیست و هشت روز تا پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

رویداد | صفحه ۲

اجرای طرح جامع کاهش آلودگی هوا در ذوب آهن

رویداد | صفحه ۲

مشارکت ۵۰ درصدی دولت در پروژه کنارگذر شرق اصفهان

چهلستون | صفحه ۸

گشتی در محله علی‌قلی آقا

خدا پِدرُ مادِری بادُ بیامُرزِد

اقتصاد | صفحه ۶

مطالبه کشاورزان شهرستان‌های غرب اصفهان از رئیس جمهور

اصفهان | صفحه ۳

تخصیص بودجه ۶۲۰ میلیارد تومانی به محلات کم‌برخوردار

بی‌توجهی تاکی؟! قسمت ۲۴۹۹

از آب هم کره می‌گیرند!

ادامه از صفحه یک: از آن‌سو ارگان‌های زیرمجموعه دولت‌ها درحالی‌که روش کهنه ولخرجی را ادامه می‌دهند درصدد آن هستند تا از هر محلی که می‌توانند یارانه‌های تزریق‌شده به جامعه را پس گرفته و به همراه بهره افزوده‌اش به خزانه بازگردانند که بتوانند بودجه را بازهم بر اساس فربگی گذشته ببندند! مجسم کنید در یک اداره کل حوزه ستادی وزارتخانه‌ای به نام آموزش‌وپرورش، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، فرهنگ و ارشاد اسلامی، گردشگری و میراث فرهنگی، نیرو و یا صمت و همچنین زیرمجموعه‌های آن‌ها و خصولتی هایی که مثل کنه به آن چسبیده‌اند، مدیران هر قسمت روسای دفتری دارند و آن‌ها نیز منشی‌هایی برای خود اختیار نموده‌اند که این روند بار مالی فراوانی جهت دولت‌ها و گرفتاری دیوان‌سالاری را برای ارباب‌رجوع دارد درحالی‌که در بخش خصوصی اگرچه درآمد بسیار است اما اینگونه نیست زیرا برای نمونه یک مجموعه بهداشتی یا کلینیک درمانی با دارا بودن تعداد قابل توجهی پزشک و مطب اما توسط یک نفر به‌عنوان منشی اداره می‌شود تا به مراجعان نوبت دهد و بعضی وقت‌ها همین یک نفر دیگر وظایف را ازجمله نظافت محوطه به عهده دارد که معمولا از بین بازنشستگان انتخاب می‌شود تا هزینه پرداخت حق بیمه را هم برای کارفرما داشته باشند اما در بخش دولتی و خصولتی هر یک از اینگونه امکانات برای خود نیرو با هزینه بالاسری بسیار و جداگانه‌ای دارد تا برای تأمین این بودجه به آحاد جامعه از هر طرف فشار وارد شود. مصداق روشن اینگونه اماکن پردرآمد و از سویی پرهزینه، شهرداری‌ها هستند که میزان نفرات حقوق‌بگیر آن‌ها بیش از درآمد معقول است و از این نظر فشار را بر شوراهای اسلامی هر شهر می‌افزاید تا از آب کره بگیرند و حتی برای کسانی که در آرامستان ها قبر پیش‌خرید می‌کنند شرایط اجاره و نگهداری این حفره را سالانه یکصد هزار تومان تعیین نمایند تا در زمان فوت صاحب قبر از ورثه دریافت و سپس اجازه دفن داده شود! و از سوی دیگر نظام پزشکی که یکی از همین خصولتی های پرهزینه و کم بازده است سالانه مبلغ ده میلیون تومان به‌عنوان جریمه تولید زباله‌های میکروبی یا همان عفونی از یک واحد رادیولوژی مطالبه کند درحالی که اصولا رادیولوژی‌ها از مکان‌هایی هستند که هیچ نوع پسماندی به همراه ندارند زیرا تنها به تصویربرداری مشغولند و این روزها هم خبر چندانی از عکس‌های شیشه‌ای نیست تا از ثبت مراحل برای روی CD و DVD استفاده کنند! و یا از آن‌سو اورژانس ۱۱۵ مدعی شود منحصرا بیماران قلبی و تصادفی و حوادث را می‌پذیرد و حالا معلوم نیست اگر شخصی در محل کار یا زندگی بیهوش شد و به زمین افتاد و کسی و یا پولی را هم نداشت تا به‌واسطه اورژانس‌های میلیونی بخش خصوصی به یک واحد درمانی برسد چه اتفاقی خواهد افتاد؟ موارد ذکرشده قطره‌هایی از این دریای پرتلاطم است که همچنان ادامه دارد و تا زمانی که دولت به خانه در خود تکانی نپردازد، دستگاه‌های موازی را حذف نکند، نیروهای فراوان را تعدیل ننماید و چشم به درآمدهای صوری از جیب آحاد جامعه نداشته باشد، قطعا نمی‌تواند اقتصاد بیمار را به یک عمل جراحی بزرگ بسپارد که اولین اقدام اساسی در این زمینه کنار گذاشتن فرمول آب از کره گرفتن‌هاست که این سال‌ها و بخصوص این روزها به‌شدت افزایش یافته و با توجه به فقر جامعه می‌تواند یک نگرانی بزرگ را به همراه داشته باشد. **ادامه دارد**

اجرای طرح جامع کاهش آلودگی هوا در ذوب‌آهن



بنا به گفته مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان ذوب‌آهن باید طرح جامع کاهش آلودگی هوا را با همکاری محیط‌زیست در حوزه‌های کک‌سازی، آگلومراسیون، واحد کنورتور و فولادسازی رعایت کند. به گزارش فارس، آلودگی هوا در اصفهان در نیمه دوم سال تقریبا به سنتی هر ساله تبدیل شده است، اگر چه در سال‌های اخیر تلاش شده تا با بهبود کیفیت سوخت، از این آلودگی کاسته شود اما تردد خودروهای فرسوده و فعالیت نیروگاه‌ها و صنایع آلاینده در نزدیکی شهر، باز هم به این آلودگی دامن می‌زند. استقرار ۱۰ هزار واحد صنعتی، تمرکز بخش عمده‌ای از صنعت در ۸ درصد مساحت استان، شهرک‌های صنعتی، خشکسالی، عمر بالای ناوگان حمل و نقل بار و مسافر در آلودگی هوای اصفهان نقش دارند، گرد و غبار، طوفان شن، آتش‌سوزی جنگل‌ها و مراتع، وسایل نقلیه موتوری و غیرموتوری، صنایع، عملیات معدنی، کشاورزی، تجاری و خانگی عوامل شناسایی شده آلودگی هوا در استان اصفهان است. بر اساس مطالعه صورت گرفته سهم حمل و نقل در آلودگی هوا در مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان ۷۶ درصد و سهم کارخانه ذوب‌آهن ۶ درصد است درحالی‌که در شهر لنجان عکس این آمار وجود دارد به‌طوری‌که بیش از ۸۰ درصد آلودگی این شهر متأثر از فعالیت کارخانه ذوب‌آهن بوده و سهم سایر منابع از جمله حمل و نقل ۲۰ درصد است.

انعقاد تفاهم‌نامه ذوب‌آهن با محیط‌زیست برای اجرای الزامات زیست‌محیطی

منصور شیشه‌فروش، مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در اصفهان با اشاره به موضوع آلودگی هوای شهر اصفهان اظهار داشت: کمیته اضطرار در این مدت از نیروگاه شهید منتظری، شهرک صنعتی سجزی، فولاد مبارکه و ذوب‌آهن بازدید فنی انجام داده است. او با اشاره به بازدید کمیته اضطرار از ذوب‌آهن و واحدهای کک سازی، آگلومراسیون، واحد کنورتور و فولادسازی افزود: ذوب‌آهن تفاهم‌نامه‌ای را با سازمان محیط‌زیست برای اجرای الزامات زیست‌محیطی منعقد کرده است. شیشه‌فروش با بیان اینکه ذوب‌آهن ۳۸ پروژه زیست‌محیطی در قالب طرح‌های بازسازی، بهسازی، نوسازی در بخش‌های هوا، پسماند و انرژی در دستور کار دارد، گفت: کارهایی که در سال‌های گذشته در ذوب‌آهن انجام شده است، باعث کاهش ۹۰ درصدی غبار خروجی از کنورتورهای فولادسازی، کاهش ۶۵ درصدی غبار خروجی از آگلوماشین‌های یک، ۲ و ۳ و کاهش ۷۵ درصدی غبار خروجی از دودکش ناحیه آهک شده است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان ادامه داد: از سال ۹۸ یک رویکرد جدیدی در کارخانه ذوب‌آهن ایجاد و مطالعات جامع و بازدیدهای میدانی انجام و مقرر شد طرح جامع زیست‌محیطی این شرکت با همکاری محیط‌زیست استان تدوین شود. او اضافه کرد: در طرح جامع زیست‌محیطی ذوب‌آهن که با همکاری محیط‌زیست برنامه‌ریزی شد باید منابع آلاینده شناسایی و برای آن برنامه‌ریزی شود و در قالب یک سند مورد توافق با محیط‌زیست اقداماتی انجام شود.

در زمان‌های اضطرار ذوب‌آهن باید فعالیت‌های خود را کاهش دهد

شیشه‌فروش افزود: بر اساس طرح جامع زیست‌محیطی، اقدامات ذوب‌آهن اصفهان برای دستیابی به شرایط مطلوب در ۳۸ محور برنامه‌ریزی شده است که ۱۶ محور آن انجام شده و به تائید سازمان محیط‌زیست استان نیز رسیده است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با تأکید بر اینکه در زمان‌های اضطرار ذوب‌آهن باید فعالیت‌های خود را کاهش دهد، عنوان کرد: در راستای اجرای طرح زیست‌محیطی ذوب‌آهن فرایندهایی در زمینه اجرای سیستم‌های غبارگیر و سیستم‌های پایش آنلاین باید اجرا شود. او تصریح کرد: ذوب‌آهن باید طرح جامع کاهش آلودگی هوا را با همکاری محیط‌زیست در حوزه‌های کک‌سازی، آگلومراسیون، واحد کنورتور و فولادسازی اجرایی و استانداردها را رعایت کند. شیشه‌فروش خاطرنشان کرد: این شرکت برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت و بلندمدتی برای انجام اقدامات زیست‌محیطی دارد که در بخش‌های فولادسازی، کک سازی، کوره بلند و سایر بخش‌های خط تولید با مشارکت شرکت‌های دانش‌بنیان در حال انجام است تا در بازه زمانی مشخص به شرایط مطلوب زیست‌محیطی دست پیدا کند.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان بیان کرد: محیط‌زیست مکلف شد نظارت مستمر را انجام دهد و پایش آنلاین داشته باشد، تأکید شد تا سه سال آینده طرح جامع زیست‌محیطی ذوب‌آهن که ۳۸ برنامه دارد، اجرایی شود.

محیط‌زیست همواره اولویت اول ذوب‌آهن است

مهدی کوهی، مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان با بیان اینکه محیط‌زیست همواره اولویت اول این مجتمع عظیم صنعتی است، گفت: ذوب‌آهن اصفهان در آستانه ۵۳ سالگی است، صنعتی مادر که در اقصی نقاط کشور هم‌وطنان از آن ارتزاق می‌کنند. او ادامه داد: ذوب‌آهن پروژه‌های متعددی را در سه بخش آب، خاک و هوا اجرا کرده و در دست اجرا دارد تا از این طریق تولید سبز را در کنار رعایت مسائل زیست‌محیطی به انجام رساند. کوهی بیان کرد: گزارش اقدامات ذوب‌آهن به صورت مستمر به سازمان محیط‌زیست استان، ستاد مدیریت بحران استانداری و سایر دستگاه‌های نظارتی ارائه شده است. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان تصریح کرد: در راستای اجرای طرح جامع زیست‌محیطی از تیرماه با معاونت علمی ریاست جمهوری مذاکرات و جلسات متعددی داشته‌ایم و درخواست کردیم از بین شرکت‌های دانش‌بنیان صاحب صلاحیت شرکت‌های موفق را برای اجرای این پروژه‌ها به ما معرفی کنند. او اضافه کرد: برای سه بخش کک سازی، آگلومراسیون و کنورتور فولادسازی فراخوان دادیم و معاونت علمی ریاست جمهوری دو شرکت را معرفی کرد تا بر اساس تکنولوژی روز این پروژه‌ها را به انجام برسانند. کوهی بیان کرد: با توجه به شرایط وارونگی هوا، ذوب‌آهن اصفهان به دلیل تعهدات زیست‌محیطی خود به پیشواز کاهش تولید متناسب رفت تا جایی که به‌عنوان‌مثال در آبان ماه به جای ۲۵۰ هزار تن تولید، عدد ۱۸۰ هزار تن در ذوب‌آهن به ثبت رسید. مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان تصریح کرد: ذوب‌آهن اصفهان به منظور ایفای رسالت خود در تولید سازگار با محیط‌زیست بزرگترین جنگل دست کاشت کشور را در پیرامون خود ایجاد کرده و سرانه فضای سبز آن بسیار فراتر از استانداردهای زیست‌محیطی است.

مشارکت ۵۰ درصدی دولت در پروژه کنارگذر شرق اصفهان



گروه رویداد: بنا به گفته معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان سهم مشارکت دولت در پروژه کنارگذر شرق اصفهان از ۳۰ درصد به ۵۰ درصد افزایش یافت. مهران زینلیان با اعلام این خبر، اظهار کرد: در پروژه کنارگذر شرق اصفهان سهم دولت ۳۰ درصد و سهم سازمان همیاری شهرداری‌های استان ۷۰ درصد بود. او ادامه داد: اما با توجه به اینکه بار مالی مضاعفی برای سازمان همیاری شهرداری‌های اصفهان داشت، پیگیری‌های لازم از طرف مدیریت استان در سطح ملی انجام شد که این سهم به صورت ۵۰ درصد برابر در نظر گرفته شود بدین معنا که ۲۰ درصد به سهم مشارکت دولت افزوده شود. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان اظهار کرد: هدف از اضافه کردن سهم دولت در این طرح، کمک به شهرداری‌های استان است تا این پروژه با سرعت بیشتری تکمیل شود و به چرخه خدمت‌رسانی درآید. او ضمن اشاره به سفر معاون اجرایی رئیس‌جمهور به استان اصفهان در هفته‌های اخیر و طرح این موضوع در پروژه‌های کلان عمرانی استان، بیان کرد: این مصوبه هفته گذشته توسط معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ و در دستور کار قرار گرفت.

گفتنی است پیش از این محسن منصوری معاون اجرایی رئیس‌جمهور در جریان سفر به استان اصفهان و بازدید از پروژه‌های کلان عمرانی استان، گفت: «هدف‌گذاری دولت سیزدهم این است که کنارگذر شرق اصفهان و آزادراه شهید حجازی تا پایان دولت به افتتاح و بهره‌برداری برسد.»

خبر کوتاه

معرفی معلمان نمونه اصفهان

مدیر منابع انسانی و امور اداری اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان گفت: شناسایی و معرفی معلمان نمونه در استان به‌منظور ترویج بعد الگویی، تشویقی و ترویج فرهنگ وجدان کاری انجام می‌شود. به گزارش ایرنا، مهران اسدی در جلسه آغاز بکار برنامه شناسایی معلمان نمونه در مدارس استان، هم‌زمان با کشور افزود: این برنامه در راستای اهداف سند تحول بنیادین آموزش‌وپرورش و با توجه به لزوم تکریم جایگاه والای معلم در جامعه صورت می‌گیرد او اظهار داشت: شناسایی و معرفی معلمان نمونه از یکسو باعث اعتلای فرهنگ عمومی و از سوی دیگر سبب تقویت روحیه خودباوری در خودِ آنان خواهد شد. مدیر منابع انسانی و امور اداری اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: امسال این فرایند زودتر از سال‌های قبل و در بستر پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش‌وپرورش «MY.MEDU.IR» انجام می‌شود. او یادآور شد: مدیران تمام مدارس می‌توانند با مراجعه به سامانه یاد شده از طریق «سکوی هوشمند مدیران»، این فرایند را طبق شیوه‌نامه انجام دهند. اسدی افزود: در این فرایند سعی شده است بستر برای شناسایی معلمانی که از حیث عملکرد با داشتن وجدان کاری بالا، مسوولیت‌پذیری زیاد، پشتکار، خلاقیت و ابتکار عمل و اخلاق‌مداری برجسته باشند، فراهم شود تا ضمن معرفی آنها به جامعه آموزش‌وپرورش به‌عنوان الگو، به تشویق و ترویج این بعد از فرهنگ بپردازد. مدیر منابع انسانی و امور اداری اداره کل آموزش‌وپرورش اصفهان افزود: این فرایند به‌گونه‌ای طرح‌ریزی شده است تا با بهره‌گیری از نظرات دانش‌آموزان، اولیاء، همکاران همپایه و هم‌رشته، مدیران و ارزیابان مُجرب از طریق مصاحبه و مشاهده، به تجزیه و تحلیل موارد فوق از زوایای مختلف عملکرد معلمان در ابعاد شخصیتی، نگرشی، توانمندی، مهارتی، تخصصی و حرفه‌ای بپردازد.

کشف زمین‌خواری ۶۴ میلیارد تومانی در اصفهان

گروه رویداد: فرمانده انتظامی استان اصفهان از کشف ۹ فقره زمین‌خواری به ارزش ۶۴۳ میلیارد ریال در سطح این استان خبر داد. سردار حمید علینقیان پور، فرمانده انتظامی استان اصفهان اظهار کرد: در راستای اجرای طرح مقابله با زمین‌خواری و با تلاش مأموران پلیس امنیت اقتصادی استان ۹ فقره زمین‌خواری کشف و عوامل مرتبط به مرجع قضائی معرفی شدند. او افزود: با اجرای این طرح ۱۰۵ هزار و ۹۵۶ مترمربع از اراضی متعلق به منابع طبیعی به ارزش ۶۴۳ میلیارد ریال از دست زمین‌خواران آزادسازی شد. علینقیان‌پور تصریح کرد: در مدت ۹ ماهه سال جاری ۶۷۳ هزار و ۷۶۷ مترمربع زمین به ارزش ۷۶۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال آزادسازی و ۱۷ زمین‌خوار نیز دراین‌باره دستگیر و تحویل مرجع قضائی شدند. فرمانده انتظامی استان اصفهان با هشدار به کسانی که اقدام به تصرف اراضی طبیعی می‌کنند، گفت: طرح مقابله با زمین‌خواری با قوت و قدرت خود دنبال و مأموران پلیس امنیت اقتصادی با رصد هوشمندانه خود با زمین‌خواران برابر قانون برخورد می‌کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۳۲- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۲۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ خانم زهرا محمدی خشوئی فرزند علی باز نسبت به ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۵۶/۸۸ متر مربع مفروزی از پلاک ۲۶۲ -اصلی واقع در خشوئیه بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی بخشعلی‌صادقیان‌خشوئی.

انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ حسین عینی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۶۳۳۱۵۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۰۸۳- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم‌نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۹۴۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ هیات اول مالکیت آقای محمدعلی شاسنائی به شناسنامه شماره ۱۲۷۵ کدملی ۱۲۹۰۵۲۴۰۵۱ فرزند محمد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۵/۲۰ مترمربع پلاک شماره ۳۳۰ فرعی از ۲۱ -اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از محمد شاه سنائی فرزند شعبان تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۳۶۶۹۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۸۱- ۱-برابر رای شماره ۳۴۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۹/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم منیر ابو دردا به شناسنامه شماره ۱۸۲۷۴ کدملی ۱۲۸۲۶۵۴۱۰۱ صادره اصفهان فرزند جواد در ششدانگ یکباب ساختمان به استثناء بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۲۷۸/۲۸ مترمربع پلاک شماره ۲۶۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۶۳۶۵۶۶ /م الف

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ ثبت کوهپایه

۳۲۶۸- ۱- به موجب ماده ۱۱ قانون ثبت املاک و ماده ۵۹ -اصلاحی آئین نامه مربوط به املاکی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده و همچنین شماره های از قلم افتاده و نیز آنچه طبق آراء هیات نظارت ثبت آگهی آنها باید تجدید شود مربوط به بخش ۱۹ را به شرح زیر آگهی می نماید.

الف) شماره پلاک و مشخصات مالک و نوع ملک و محل وقوع املاکی که اظهار نامه آنها در سه ماهه فوق قبل تنظیم و جهت انتشار آگهی در ردیف منظور گردیده اند.

۱- املاک واقع در عزیز آباد جبل تحت شماره ۱۳۱ - اصلی بخش ۱۹ ثبت اصفهان و فروعات آن بشرح آتی

۲۰۸ فرعی: سمانه حسینی کوپائی فرزند رحمت اله ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۰۲۰/۳۸ مترمربع

۲- ابنیه واقع در مزرعه میر لطف اله تحت شماره ۳۲۱ - اصلی بخش ۱۹ ثبت اصفهان و فروعات آن بشرح آتی

۸۲ فرعی: عصمت گل آبادی فرزند محمد ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۵/۱۳ متر مربع

۸۳ فرعی: علی رمضانی هرندی فرزند عباس ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۵۰۱/۲۱ متر مربع

۳- املاک واقع در مزرعه موسوم به دبوله تحت شماره ۷۶۰ -اصلی بخش ۱۹ ثبت اصفهان

۷۶۰اصلی: محمد تقی ابراهیمی کوپائی فرزند جعفر و فیض اله طیاری سهرفروزانی فرزند رمضان بالسویه (هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ) مزرعه با یک رشته قنات اختصاصی که مبداء و مظهر و چاه های قنات در اراضی ملی شمال مزرعه واقع است به مساحت ۵۳۱۲/۳۶ مترمربع

ب) املاکی که آگهی نوبتی آنها در وقت مقرر منتشر و لکن بواسطه اشتباه موثری که در انتشار آنها رخ داده و بموجب آراء هیات نظارت یا دستور اداری

به موجب ماده ۱۶ قانون ثبت املاک چنانچه کسی نسبت به املاک مندرج در این آگهی واخواهی داشته باشد باید از تاریخ انتشار اولین نوبت یک شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ به آنهایی که تقاضای ثبت شده به شرح ردیف الف ظرف مدت ۹۰ روز و نسبت به آنهایی که طبق آراء هیات نظارت ثبت تجدید آگهی شده به شرح ردیف ب در مدت ۳۰ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره باید با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید و در صورتی که قبل از انتشار این آگهی دعوایی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی دادگاه را مشعر به جریان دعوی ظرف مدت مرقوم تسلیم نماید. اعتراضات یا گواهی طرح دعوی که بعد از انقضاء مدت مرقوم واصل شود بلااثر است و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت رفتار خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۵۶ آئین نامه قانون ثبت حقوق ارتفاقی در موقع تعیین حدود در صورت مجلس قید و واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت و تبصره ۲ ماده واحده تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت پذیرفته خواهد شد.

این آگهی نسبت به ردیف های فوق در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول و نسبت به ردیف ب به فاصله ۳۰ روز در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان درج و منتشر می شود.

تاریخ انتشار نوبت اول: یک شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ اصغر علی خانی کوپائی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوهپایه ۱۶۴۰۶۸۸ /م الف

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ بخش ۸ و ۹ ثبت اصفهان

۳۳۵۷ -۱- بموجب ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ اصلاحی آئین نامه مربوطه املاکی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده مربوط به بخش ۸ و ۹ ثبت اصفهان را به شرح ذیل آگهی می نماید.

اول: املاک و ابنیه واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان

۱- املاک واقع در دهنو پلاک یک - اصلی و فروعات ذیل :

۲۰۰۰فرعی: آقای محمد یزدانی فرزند غلامعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۱۴/۵۲ متر مربع

۲۰۰۱فرعی: آقای علیرضا صدقی دهنوی فرزند مشتاقعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۷/۰۳ متر مربع

۲- املاک واقع در طالخونچه پلاک ۴۰- اصلی و فروعات ذیل :

۱۹۶۵فرعی: آقای حسنعلی نعیمی طالخونچه فرزند نعمت اله ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۲۲۳/۱۲ متر مربع مجزی شده از ۱۱۴۹ فرعی

۱۹۶۶فرعی: آقای حسنعلی نعیمی طالخونچه فرزند نعمت اله ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۶۲/۱۸ متر مربع مجزی شده از ۱۱۴۹ فرعی

۱۹۶۷فرعی: آقای اسماعیل نعیمی فرزند حسنعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۱/۶۹ متر مربع مجزی شده از ۲۱۷ فرعی

۱۹۶۸فرعی: آقای منصور کبوتری طالخونچه فرزند بهمن ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۰ متر مربع مجزی شده از ۸۹۹ فرعی

۱۹۶۹فرعی: آقای حسین بیگی طالخونچه فرزند نصراله ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۱/۱۹ متر مربع مجزی شده از ۱۳۷۵ فرعی

دوم : املاک و ابنیه واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان

۱-املاک واقع در مبارکه پلاک ۲- اصلی و فروعات ذیل :

۴۲۸۴ فرعی: خانم مهناز سعیدی مبارکه فرزندصفرعلی ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۴/۶۴ مترمربع ومجزی شده از پلاک ۹۶۶ فرعی

۴۲۸۵ فرعی : آقای سید محسن موسوی مبارکه فرزندسید حسین ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۴۱۱/۷۳ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۲۱۳ فرعی

۴۲۸۶ فرعی: آقای سید رسول موسوی مبارکه فرزند سید احمد ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۶۷/۵۰ مترمربع مجزی شده از ۱۳۵۱ فرعی

۴۲۸۷ فرعی: آقای امید علی احمدپور مبارکه فرزند جلال ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۸/۴۰ مترمربع مجزی شده از ۱۱۸۹ فرعی

۴۲۸۸ فرعی: خانم فریبا فروتن مبارکه فرزند علی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۰/۶۹ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۱۲۱ فرعی

۴۲۸۹ فرعی: موقوفه حسین مختاری به نمایندگی اداره اوقاف وامور خیریه مبارکه ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۱۴۸/۲۰ مترمربع مجزی شده از ۱۲۱ فرعی

۴۲۹۰ فرعی: خانم اشرف حسینیان فرزند سید غفور ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۰/۶۶ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۹۵۴ فرعی

۴۲۹۱ فرعی : آقای حجت اله محمدی مبارکه فرزند فیض اله ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۴/۸۴ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۷۸۷ فرعی

۴۲۹۲ فرعی: خانم توران غفاری طالخونچه فرزند قربیعلی نسبت به سه دانگ مشاع وخانم مریم غفاری فرزند مختار نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۱ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۱۰۲۷ فرعی

۴۲۹۳ فرعی: آقای شهریار ایرانپور مبارکه فرزند امیرقلی نسبت به سه دانگ مشاع وخانم اعظم صالحی مبارکه فرزند کریم نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۳۹/۰۸ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۷۶۸ فرعی

۴۲۹۴ فرعی : آقای محمد رضا فدائی اشیانی فرزند نعمت اله ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۲۷/۸۵ مترمربع و مجزی شده ازپلاک ۱۷۹ فرعی

۲-املاک واقع در کرکوند پلاک ۲۳- اصلی و فروعات ذیل :

۸۰ فرعی: موقوفه مسجد الحسین وحسینیه کرکوند به نمایندگی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان مبارکه ششدانگ یکباب حسینیه به مساحت ۱۸۳/۱۳ مترمربع

۴۳۷ فرعی: موقوفه امامزاده حلیمه خاتون کرکوند به نمایندگی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان مبارکه ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۲/۵۲ مترمربع مجزی شده از ۱۷ فرعی

۳-املاک واقع در نکو آباد پلاک ۳۸۲- اصلی و فروعات ذیل :

۴۵۴ فرعی: موقوفه ملا محمد علی به نمایندگی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان مبارکه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۳/۸۲ مترمربع

۴-املاک واقع در اراضی پلاک ۴۸۹- اصلی و فروعات ذیل :

۱۰۵فرعی موقوفه امامزاده شهبازاراضی به نمایندگی اداره اوقاف وامور خیریه شهرستان مبارکه ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۳/۰۷ مترمربع

۵- املاک واقع در مجاوردیزیچه پلاک ۶۵۰- اصلی بخش۹ :

۱۱۹۲- فرعی: کلانتری دیزیچه با شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۴۷۱۷۶ ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۳۵/ ۲۰ مترمربع مجزی شده از ۵ فرعی

اولین نوبت ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ نسبت به آنهائی که تقاضای ثبت شده ظرف مدت ۹۰ روز دادخواست واخواهی خود را به این اداره تسلیم و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ، معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید و در صورتی که قبل از انتشار این آگهی دعوائی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی دادگاه را مشعر بر جریان دعوی ظرف مدت مرقوم تسلیم نماید. اعتراضات یا گواهی طرح دعوی که بعد از انقضاء مدت مرقوم واصل شود بلا اثر است و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت رفتار خواهد شد. ضمناً طبق ماده ۵۶ آئین نامه قانون ثبت حقوق ارتفاقی در موقع تحدید حدود در صورتمجلس قید و واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت وتبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت پذیرفته خواهد شد این آگهی در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول درج و منتشر می شود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه – مظاهر نصرالهی ۱۶۴۸۵۲۰ /م الف

شهر

تی.بی.ام غربی خط ۲ مترو تا دهه فجر به ایستگاه امام حسین (ع) می‌رسد

گروه اصفهان: به گفته مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه دستگاه تی‌بی‌ام خط ۲ متروی این کلان‌شهر در حال حاضر حدفاصل ایستگاه‌های خلجا و امام حسین (ع) در حال حفاری است و امیدواریم تا دهه فجر سال جاری به ایستگاه امام حسین (ع) برسد.

محسن واعظی‌فر با بیان اینکه حفاری خط ۲ مترو از سال ۹۶ آغاز شده است، گفت: دغدغه این سازمان برای این خط تأمین منابع مالی بوده است که امیدواریم در سال جاری با تحقق وعده‌هایی که شورای ششم و شهرداری در خصوص بودجه و همچنین پرداخت به‌موقع داده‌اند، سرعت تکمیل خط ۲ مترو افزایش یابد.

او افزود: تلاش می‌کنیم در صوت تأمین منابع مالی موردنیاز، بخشی از این خط حدفاصل دارک تا طوقچی را تا پایان سال آینده به بهره‌برداری اولیه برسانیم و طی بهره‌برداری آن را تکمیل کنیم تا رضایت خاطر شهروندان فراهم شود.

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه با اشاره به اینکه خط ۲ مترو به طول ۲۴ هزار و ۷۰۰ کیلومتر با ۲۳ ایستگاه از دارک تا میدان شهدای خمینی‌شهر در حال احداث است، گفت: اولویت اول اجرایی این سازمان حدفاصل دارک تا کهندژ (ایستگاه شهید حجازی) است که حفاری با دستگاه تی.بی.ام در این خط از ایستگاه شهید حجازی به دهانه ۹ متر آغاز و با عبور از زیر اتوبان شهید خرازی وارد ایستگاه شهید خرازی شد.

او ادامه داد: دستگاه حفار خط ۲ در حال حاضر حدفاصل ایستگاه‌های خلجا و امام حسین (ع) در حال حفاری است و امیدواریم تا دهه مبارک فجر به ایستگاه امام حسین (ع) برسد.

بهره‌برداری از دریاچه باغ فدک تا پایان ۱۴۰۳

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان از بهره‌برداری از دریاچه باغ فدک تا پایان سال آینده خبر داد.

مهدی سلطان‌آقایی با تأکید بر اینکه باغ فدک ظرفیت‌های گردشگری زیادی دارد، گفت: مهم‌ترین ظرفیت گردشگری این باغ دریاچه‌ای است که در ۳ فاز در حال احداث است که فاز یک و دو بهره‌برداری شده و فاز سوم که وسیع‌ترین دریاچه از لحاظ وسعت به شمار می‌رود، در حال احداث است.

سلطان آقایی ادامه دارد: همچنین در نظر داریم کنار این دریاچه امکانات تفریحی ایجاد و تبدیل به قطب گردشگری شود.

او افزود: فاز سوم دریاچه باغ فدک با رویکردی جدید احداث می‌شود، درواقع رویکرد مجموعه فرهنگی تفریحی است تا موجب حضور بیشتر شهروندان اصفهانی شود، همچنین ورودی این مجموعه از ورودی باغ که مسافران وارد آن می‌شوند جدا است و پارکینگ جداگانه در نظر گرفته شده است.

او ادامه داد: این دریاچه حدود ۲۰ هزار مترمربع و با احتساب فضای پیرامون حدود ۲۸ هزار مترمربع مساحت دارد و پس از دریاچه چیتگر تهران جزو دریاچه‌های وسیع مصنوعی به شمار می‌رود.

سلطان آقایی تأکید کرد: این دریاچه در مرحله خاک‌برداری و عایق‌بندی قرار دارد و زمان تکمیل آن ۱۸ ماه در نظر گرفته شده است که بخش عظیم آن تا پایان سال آینده بهره‌برداری می‌شود.

دیدار شهردار اصفهان با شهروندان منطقه ۳

گروه اصفهان: رئیس اداره هماهنگی ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: یازدهمین دیدار صمیمانه شهردار اصفهان با عنوان «مردم سلام» به‌منظور دیدار مجدد و پاسخگویی به مطالبات قبلی شهروندان منطقه ۳ شهرداری این کلان‌شهر، سوم بهمن‌ماه سال جاری در مسجد نوریاران واقع در خیابان بزرگمهر برگزار خواهد شد.

عرفان امینی دراین‌باره اظهار کرد: ویژه‌برنامه «مردم سلام» با هدف گفت‌وگو و بررسی مسائل شهروندان به‌صورت میدانی و بسترسازی مشارکت مردمی در رفع مسائل شهری، با محوریت مساجد، به‌صورت مستمر در مناطق پانزده‌گانه شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. او ادامه داد: یازدهمین دیدار شهردار اصفهان با عنوان «مردم سلام» به‌منظور دیدار مجدد و پاسخگویی به مطالبات قبلی شهروندان منطقه ۱۳ شهرداری این کلان‌شهر، سوم بهمن‌ماه سال جاری بعد از نماز مغرب و عشاء در مسجد نوریاران واقع در خیابان بزرگمهر برگزار خواهد شد. امینی با بیان اینکه مسئولان اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ نیز در مسجد مستقر می‌شوند تا مشکلات شهروندان ثبت و برای بررسی، پیگیری و رفع آن‌ها به بخش‌های مربوطه ارجاع شود، خاطرنشان کرد: ملاقات حضوری شهردار اصفهان روزهای دوشنبه هر هفته در شهرداری مرکزی اصفهان برقرار است، اما دیدار با اهالی هر منطقه به‌صورت جداگانه برگزار می‌شود که هدف از این برنامه، سهولت دسترسی شهروندان به خادمان خود در شهرداری و گره‌گشایی از مشکلات آن‌ها است.

در میزگرد «تاب‌آوری در بافت‌های ناکارآمد شهری» مطرح شد:

غفلت از اصلاح ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در بازآفرینی شهری





اصفهان امروز
کورش دیباج

زمانی که در جلسه مقام معظم رهبری با سران سه قوه، سکونتگاه‌های غیررسمی جز پنج اول آسیب اجتماعی کشور معرفی شد، کسی باور نمی‌کرد که یکی از پنج آسیب اجتماعی اول کشور ارتباط با مباحث کالبدی شهری داشته باشد، اما واقعیت این است هرچند این جمله کلیشه‌ای شده و بارها از زبان صاحب‌نظران متعدد شنیده‌ایم که «شهر موجود زنده است»، باید بپذیریم که تاکنون در سیاست‌گذاری‌های شهری آن‌چنان‌که باید به این مقوله توجه نشده است و همین امر باعث شده که هرروزه شاهد افزایش آسیب‌های اجتماعی در جامعه باشیم.

از طرفی غفلت از مباحث اجتماعی در حوزه شهری باعث شد در سند آسیب‌های اجتماعی کشور که مقام معظم و سران سه قوه بر کاهش نیم درصدی سالیانه آسیب‌های اجتماعی تأکید داشتند، پیوست فرهنگی و اجتماعی برای سکونتگاه‌های غیررسمی در نظر گرفته شود.

اگر این سند را بررسی کنیم درخواهیم یافت یکی از محورهای مهم این سند در حوزه سکونتگاه‌های رسمی راهبرد افزایش تاب‌آوری در بافت‌های ناکارآمد شهری است اما این محور از سند همچون بسیاری از محورهای سندهای که در کشور تنظیم و پس از مدت‌ها به ورطه فراموشی سپرده می‌شود، به فراموشی سپرده شد اما این بار سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان که دبیرخانه انتقال تجربیات بازآفرینی منطقه دو کشور را بر عهده دارد در سومین میزگرد تخصصی بازآفرینی شهری به این موضوع «تاب‌آوری در بافت‌های ناکارآمد شهری» پرداخت در این میزگرد که حسین حاتمی نژاد، دکترای جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری و عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران سخنران اصلی آن بود به ابعاد تازه شیوه بازآفرینی شهری در بافت‌های ناکارآمد شهری و افزایش تاب‌آوری در این نوع بافت‌ها پرداخت که مشروح صحبت‌های این نشست را در ذیل ازنظر می‌گذرانید.

توجه به مسئله محیط‌زیست در بازآفرینی شهری اصفهان



حاتمی‌نژاد بابیان اینکه بازآفرینی پایدار شهری با سه ضلع حفظ محیط‌زیست، اقتصاد مولد و برابری فرصت‌های اجتماعی تشریح می‌شود، گفت: بر همین اساس نیاز به بررسی دارد این سه ضلع در سطح شهر اصفهان برای بازآفرینی لحاظ شده است؟ و باید چه نکاتی به آن اضافه کنیم؟ او اضافه کرد: شهرسازان و معماران معتقد هستند برای پایداری شهری و بازآفرینی پایدار باید حداقل شش موضوع را مدنظر قراردادد. یکی اینکه شهر باید عمودی ساخته شود. متأسفانه شهرهای امروزی به‌صورت افقی ساخته‌شده‌اند که بسیار نامناسب هستند. در بازآفرینی باید مسائل طبیعی مانند آب، خاک و جنگل در نظر گرفته شود. متأسفانه در حال حاضر کشور و اصفهان با معضل کم‌آبی روبروست و در حال حاضر زاینده‌رود که بخشی از زندگی اصفهانی‌هاست؛ یک قطره آب هم ندارد.

این مدرس دانشگاه تصریح کرد: در ایران مدیریت یکپارچه نداریم و این عامل اصلی همه عقب‌ماندگی‌ها نظام مدیریت شهری در ایران است. در کشورهایی مانند فرانسه انگلستان و آلمان و ژاپن و کشورهای دیگر مدیریت یکپارچه داریم یعنی شهرداری وکیل و وصی همه موضوعات شهری است. مالیات را هم شهردار می‌گیرد. شهردار از سوی مردم انتخاب می‌شود و قدرت دارد؛ اما در شهرهای ایران این‌گونه نیست.

معضل برنامه دوزی در مدیریت شهری شهرهای ایران

او ادامه داد: به علت اینکه راهبرد توسعه شهری و استراتژی در مدیریت شهری نداریم و برنامه‌ریزی ما هم بیشتر برنامه دوزی است هر مدیری فقط می‌خواهد کارش به اتمام رسد؛ اما مدیران بسیار دلسوز و لایق تلاش می‌کنند اما متأسفانه گویی می‌خواهند در مرداب با یک نخ قرقره تانکی را جابجا کنند که با مشکل مواجه می‌شوند. حاتمی‌نژاد بابیان اینکه مشارکت مدیران شهری با مردم در سطح پایینی قرار دارد، گفت: وقتی «هرم مازلو» را بررسی می‌کنیم، درخواهیم یافت مردم فقط به فکر تأمین نیازهای اساسی و اولیه خود هستند و پس‌ازآن به بعد شخصیتی اجتماعی و سیاسی خود توجه می‌کنند، اما انسانی که گرسنه است چه نقشی می‌تواند در بازآفرینی داشته باشد.

او اظهار کرد: اصفهان قطب گردشگری ایران و پایتخت شایسته جهان اسلام است؛ اما نابرابری‌های اجتماعی در این شهر موج می‌زند. کارتن‌خواب‌هایی که در گوشه این شهر خوابیده‌اند چهره شهر را نامطلوب کرده‌اند. عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران بابیان اینکه سیستم رسمی تأمین مسکن در کشور متناسب با تقاضای واقعی جامعه نیست، افزود: روی کاغذ حرف می‌زنیم؛ اما متأسفانه چون ساختارها اجازه نمی‌دهند نمی‌توانیم آن‌ها را اجرا کنیم. بازآفرینی را می‌توانیم در شش وجه تحلیل کنیم. باید ببینیم ازلحاظ اکولوژی یا بوم‌شناسی وضعیت دو سه هزار هکتار بافت تاریخی چگونه است. بخشی تاریخی و بسیار ارزشمند است که باید حفظ و مرمت شود؛ اما بخشی هم شامل سکونتگاه‌هایی غیررسمی و بافت‌های میانی است یا آن‌هایی که ریشه روستایی دارند.

بخش عمده مشکلات بازآفرینی شهری ساختاری است

او یادآور شد: در سند ملی بازآفرینی شهری نباید پنج بافت نامتجانس را در یک سند پیاده‌سازی کنیم. آیا این مسئله عاقلانه است؟! می‌توانستیم شهرک‌های جدید و صنعتی را هم به آن اضافه کنیم. طبیعتا بافت ساختی شهرک‌های صنعتی و جدید با سکونتگاه‌های غیررسمی متفاوت است؛ بنابراین بخشی از مشکلات ما عملا ساختاری است چون زمانی که می‌خواستیم سند را تصویب کنیم آن را به اشتراک با دیگران نگذاشته‌ایم. حاتمی نژاد اضافه کرد: یک متخصص مدیریت هندی در کتاب «خط‌مشی‌های مدیریت» می‌گوید: «برای پیشبرد اهدافتان در شهر یا کشور باید نهاد مربوطه را ایجاد کنید». شما سازمان عنوان میراث فرهنگی کشور را ببینید. کنار آن گردشگری و سازمان صنایع‌دستی هم آمده است. درحالی‌که این اشتباه است و باید سه سازمان جداگانه باشد.

مالکیت سکونتگاه غیررسمی مهم‌ترین ویژگی آن‌هاست

او ادامه داد: خط‌مشی‌هایشان هم به هم نمی‌خورد سازمان میراث فرهنگی برای حفظ آثار می‌کوشد. اداره گردشگری می‌خواهد با استفاده از بناها درآمدزایی کند؛ مثلا حمام فلان شاه را کافی‌شاپ می‌کند و همه این مجموعه‌ها اهداف متضادی دارند. شما حق ندارید در موزه لوور از مونالیزا عکس بگیرید یا اگر می‌خواهید عکس بگیرید کنترل می‌کنند که شما فلش نزنید که آثار از بین نرود؛ اما ما سه گروه متفاوت را در یک سازمان ادغام کرده‌ایم. این دانشمند هندی می‌گوید: «برای هر سازمانی یک اداره جداگانه تشکیل دهید» زیرا مسئله مالکیت بسیار مهم است و مالکیت سکونتگاه غیررسمی مهم‌ترین ویژگی آن‌هاست. این مدرس دانشگاه افزود: این مجموعه‌ها مالکیت رسمی ندارند و وقتی مالکیت رسمی ندارند؛ سند ندارند و نمی‌توانند برای بازسازی و نوسازی وام بگیرند و با مشکلات عدیده‌ای روبرو هستند درحالی‌که بافت‌های میانی دارای سند هستند. موضوع دیگر اینکه نهادها و امکانات لازم برای اجرای کار در اختیار آن‌ها قرار نمی‌دهیم؛ بنابراین ابعاد اکولوژیک و اجتماعی بسیار مهم است. تفاوت و نابرابری فضایی در سکونتگاه‌های غیررسمی وجود دارد. همچنین بعد سیاسی نیز در این مجموعه‌ها حائز اهمیت است و وظیفه اجتماعی ماست که اعتمادسازی کنیم و وقتی با برنامه نادرست مردم را دلسرد می‌کنیم دیگر چه انتظاری داریم. او بابیان اینکه باید دیوار اعتماد را بالا ببریم و مردم را نسبت به موضوعات شهری ناامید و دل‌زده نکنیم، افزود: کالبد شهر با مسائل اجتماعی پیوند خورده است؛ بنابراین توانایی مردم در ایجاد یک مسکن قابل سکونت باید در طرح‌های جامع لحاظ شود. ما توجهی به کانتکس در ساخت شهرها نکرده‌ایم. این بی‌توجهی مربوط به این دوره نیست؛ مربوط به دوره‌های قبل نیز می‌شود.

بازآفرینی شهری پایدار بدون اصلاح ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و سیاسی محقق نمی‌شود

حاتمی نژاد یادآور شد: چند شیوه برخورد با سکونتگاه‌های غیررسمی وجود دارد که کاملا با سایر بافت‌های موردنظر متفاوت است سقوط و ریزش طبقه متوسط. افزایش عدد خط فقر باعث شده است که بسیاری از مردم که در مناطق مرکزی و میانی شهر به حاشیه رانده شوند. در برخورد با این موضوع باید یا لیبرال باشیم یا رادیکال. لیبرال یعنی این وضع موجود است. وقتی می‌گوییم: «می‌خواهیم مشکلی را حل کنیم» می‌شود؛ لیبرال. بارنگ زدن خانه‌های مردم در بافت‌های فرسوده و با گرفتن امضا از مردم و گفتن اینکه ریزدانگی شما را به درشت‌دانگی تبدیل می‌کنیم کارها درست نمی‌شود. ما باید قدرت اقتصادی مردم را افزایش دهیم باید حواسمان جمع باشد که هیچ دولتی نمی‌تواند بازآفرینی شهری پایدار ایجاد کند بدون آنکه ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و سیاسی را اصلاح کند و این‌یک واقعیت است.

او ادامه داد: بی‌توجهی به گسترش سکونتگاه‌ها به لحاظ وسعت، جمعیت و اکولوژیک هرلحظه وضع را وخیم‌تر و اعلام‌خطر می‌کند. در این راستا باید میزان اعتمادسازی را در بین مردم بیشتر کنیم. مشارکت یک‌طرفه نیست. مشارکت توسعه‌یافتگی را به دنبال دارد. وقتی نگاه می‌کنیم می‌بینیم دفاتر تسهیلگری از آن نظام سرمایه‌داری است باید مردم بتوانند مشارکت کنند و اگر مردم نتوانستند مشارکت کنند؛ نباید ناامید شویم باید نهادها و بانک‌ها پرقدرت وارد عمل شوند.

لزوم اطلاع مردم را از جریان بازآفرینی شهری

عضو هیئت‌علمی دانشگاه تهران گفت: شفاف‌سازی، موضوع دیگری است که باید مدنظر قرار دهیم. ما تا چه حد در اجرای اقدامات شفاف‌سازی می‌کنیم؟! متأسفانه ما شفاف نیستیم. ما از روی ندانم‌کاری‌هایمان ارتباطات اجتماعی را داغان می‌کنیم و موضوع را هم به مردم اطلاع نمی‌دهیم درحالی‌که مردم را باید از جریان بازآفرینی مطلع کنیم. او تأکید کرد: اگر بخواهیم طرح بازآفرینی را در شهرها اجرا کنیم باید مردم را به مشارکت دعوت کنیم و بگوییم ما می‌خواهیم این کار را انجام دهیم و هدفمان هم این است. نباید پلازاهای شهری را از بین ببریم. پلازه‌ها، مکان‌های تعامل اجتماعی است تا مردم از حال و هوای یکدیگر اطلاع داشته باشند. بخشی از شهر باید پیاده راه شود مانند مرکز اصفهان که با همه دسترسی‌هایی که دارد به مرکزی بی‌نظیر در کشور و دنیا تبدیل‌شده است.

تخصیص بودجه ۶۲۰ میلیارد تومانی به محلات کم‌برخوردار



رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه اقدامات ویژه برای مناطق محروم از موفقیت‌های بزرگ شهرداری محسوب می‌شود، گفت: سال گذشته ۴۲۰ میلیارد تومان و در سال جاری حدود ۶۲۰ میلیارد تومان بودجه برای محلات کم‌برخوردار تعیین شده است.

مجید نادرالاصلی با اشاره به یکی از سیاست‌های شهرداری به ایمنا گفت: یکی از برنامه‌های شهرداری برای روند امور جاری در حوزه مالی، اصلاح بودجه است.

او با اشاره به اینکه بودجه هر سال دو تا سه بار اصلاح می‌شود، افزود: بودجه برای سال جدید واکاوی و مطالعه می‌شود، همچنین با بررسی گلوگاه‌های آن امکان دارد، مبلغ بودجه کاهش یا افزایش پیدا کند که این مسئله برای انجام روال شهرداری مؤثر است.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: بودجه کشور، به‌صورت لایحه توسط دولت در یک زمان مشخص به مجلس ارائه و پس از بررسی تصویب می‌شود، در آن زمان سازمان‌ها می‌توانند برنامه‌های مالی خود را برای یک سال برنامه‌ریزی کنند.

نادرالاصلی با اشاره به مراحل تصویب بودجه در شهرداری ادامه داد: لایحه شهرداری بعد از ورود به شورا و بررسی آن به نتیجه و جمع‌بندی می‌رسد، این عمل موجب می‌شود تا فرصتی برای کاهش یا افزایش بودجه به مجموعه اجرایی شهرداری داده شود.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: شهرداری ملزم است لایحه‌ای در قالب بودجه اصلاحی ارائه کند، اما باوجوداینکه این مسئله نوعی فرصت محسوب می‌شود، ممکن است به دلیل مخیر کردن شهرداری در اجرای برنامه سالانه، برای آن برنامه مشکل ایجاد کند.

او با اشاره به تصویب بودجه اصلاحی شهرداری در جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: شهرداری در تلاش است بودجه مناطق کم‌برخوردار تحت هیچ شرایطی با کاهش روبه‌رو نشود، زیرا برنامه‌های سال جاری با توجه به نیاز محله‌های مورد هدف به‌صورت میدانی و تخصصی بررسی شده و به تصویب رسیده است.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه طرح‌های بودجه مناطق کم‌برخوردار در جایگاه زمان‌بندی خود پیش می‌رود، خاطرنشان کرد: سال گذشته ۴۲۰ میلیارد تومان و در سال جاری حدود ۶۲۰ میلیارد تومان بودجه برای محلات کم برخوردار تعیین شده است که این مبلغ، ۱۰ تا ۱۵ میلیارد تومان نیز افزایش داشته است.

نادرالاصلی با اشاره به مشکلات مناطق کم‌برخوردار تصریح کرد: مسائلی از جمله آزادسازی گلوگاه‌ها، سیما و منظر محلات، ایجاد فضای سبز در حوزه‌های ورزش که مخصوص این محلات است، طبق زمان‌بندی موردنظر انجام می‌شود. بنا به تعبیر شهردار اصفهان ابر پروژه این کلان‌شهر رسیدگی به محلات است که در این راستا می‌توان با زدودن نازیبایی‌هایی که در بعضی محلات وجود دارد، اقدامات لازم را انجام داد

او با بیان اینکه مشکل اصلی در زمینه آزادسازی گلوگاه‌ها، همکاری کم شهروندان است، بیان کرد: مردمی که محل سکونت آن‌ها در مسیر اجرای طرح قرار می‌گیرد، باوجوداینکه مبلغی طبق نظر کارشناسی و با رعایت انصاف و حقوق به آن‌ها پرداخت می‌شود، ممکن است نتوانند با آن مبلغ برای آینده خود خانه‌ای تهیه کنند، به همین دلیل بعضی از مردم با شهرداری همکاری نمی‌کنند که در بعضی پروژه‌های مهم، شهرداری به اجبار از ماده ۸ استفاده می‌کند.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: شهرداری در تلاش است بودجه و برنامه‌های خود را (غیر از موارد اندکی از بازگشایی گلوگاه‌ها) بر اساس آنچه مصوب شده است، پیگیری کند.

نادرالاصلی ادامه داد: بنا به تعبیر شهردار اصفهان ابر پروژه این کلان‌شهر رسیدگی به محلات است که در این راستا می‌توان با زدودن نازیبایی‌هایی که در بعضی محلات وجود دارد، همچنین زیباسازی، ایجاد فضای سبز، بازگشایی گلوگاه، آسفالت معابر و پیاده‌روسازی اقدامات لازم را انجام داد.

او با اشاره به اینکه بودجه و برنامه مناطق محروم در مسیر خود انجام گرفته است، گفت: اقدامات ویژه برای مناطق محروم از موفقیت‌های بزرگ شهرداری محسوب می‌شود، البته ممکن است بودجه ۶۰۰ میلیارد تومانی مناطق کم‌برخوردار در مقابل بودجه کلان ۲۰ هزار میلیارد تومانی تأثیرگذار نباشد، اما باید در نظر داشت این بودجه در کنار پروژه‌های منطقه‌ای که به صورت جدا برای این محلات در نظر گرفته می‌شود، اثر ویژه‌ای خواهد داشت.

استان

پوشش بیمه سلامت برای زندانیان فاقد بیمه در نطنز

رئیس بیمه سلامت شهرستان نطنز گفت: زندانیان فاقد پوشش بیمه سلامت تحت پوشش بیمه سلامت قرار می‌گیرند. جواد تدبیری به ایمنا گفت: زندانیانی که از قبل تحت پوشش بیمه سلامت باشند در زندان نیز این بیمه را دارند، اما اگر فاقد پوشش هرگونه بیمه‌ای باشند، بر اساس تفاهم‌نامه‌ای که بین سازمان بیمه سلامت و سازمان زندان‌ها به امضا رسیده است، تحت پوشش بیمه سلامت قرار می‌گیرند. وی افزود: در شهرستان نطنز طی تفاهم‌نامه‌ای که بین بیمه سلامت و اداره زندان شهرستان به امضا رسید مقرر شد تمام زندانیان فاقد پوشش بیمه از بدو ورود با معرفی و ارائه مدارک ایشان تحت پوشش بیمه سلامت قرار گیرند و از خدمات بستری و سرپایی استفاده کنند. رئیس بیمه سلامت نطنز درباره پوشش بیمه سلامت برای زندانیان و خانواده‌های آن‌ها گفت: این بیماران و خانواده تحت تکفل آن‌ها نیز اگر فاقد پوشش بیمه باشند تحت پوشش قرار می‌گیرند، همچنین برای زندانیان مجهول‌الهویه نیز کد شناسه‌ای با عنوان کد یکتا صادر و برای او معرفی‌نامه صادر می‌شود تا خدمات بستری را در مراکز درمانی دولتی دریافت کند. تدبیری در خصوص زندانیانی که در حال حاضر تحت پوشش بیمه سلامت هستند نیز تأکید کرد: این افراد خدمات سلامت را در همان صندوق بیمه‌ای فعلی دریافت می‌کنند.

پایان عملیات لوله‌گذاری شبکه فاضلاب ۱۸ روستای فلاورجان

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان از پایان عملیات لوله‌گذاری شبکه جمع‌آوری فاضلاب ۱۸ روستای منطقه فلاورجان خبر داد. حسین اکبریان به مهر گفت: با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به روش بیع متقابل ایجاد تأسیسات فاضلاب در روستاهای منطقه فلاورجان در دستور کار قرار گرفت و هم‌اکنون با تکمیل عملیات لوله‌گذاری شبکه فاضلاب در این ۱۸ روستا، پس از احداث چهار باب ایستگاه پمپاژ فاضلاب، اهالی این روستا می‌توانند از خدمات شبکه فاضلاب بهره‌مند شوند. وی افزود: در حال حاضر احداث یک باب ایستگاه پمپاژ برای ۱۱ روستا شامل روستاهای زفره، محمدیه، اردال، مهر انجان، نرگان، بجگرد، چم رود، لارگان، درچه عابد، کاویان و جیلاب ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است که درصدد هستیم با تزریق اعتبارات فرآیند تکمیل این پروژه با سرعت بیشتری انجام گیرد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با بیان اینکه در منطقه فلاورجان ۶۶ روستا تحت پوشش آبفا قرار دارد، اظهار داشت: برای ۲۵ روستا در این منطقه ایجاد تأسیسات فاضلاب در دستور کار قرار گرفته است، به‌طوری که می‌توان گفت منطقه فلاورجان از معدود مناطق در کشور است که ایجاد تأسیسات فاضلاب در روستاهای آن عملیاتی شده است. اکبریان افزود: با ایجاد تأسیسات فاضلاب در ۲۵ روستای منطقه فلاورجان، حدود ۴۲ هزار نفر از جمعیت منطقه، از خدمات شبکه فاضلاب بهره‌مند می‌شوند و هدف از اجرای این پروژه علاوه بر برخورداری مردم منطقه از خدمات دفع بهداشتی فاضلاب، جایگزین کردن آب مصرفی در فرآیند تولید صنایع با پساب فاضلاب است.

دستگیری خرده‌فروش مواد مخدر در شاهین‌شهر

گروه استان: جانشین فرمانده انتظامی شهرستان شاهین‌شهر و میمه از شناسایی و دستگیری خرده‌فروش مواد مخدر و کشف بیش از ۴ کیلو مواد افیونی در عملیات مأموران انتظامی این فرماندهی خبر داد. سرهنگ حجت فرهادی بیان داشت: در پی کسب خبری مبنی بر اینکه فردی در یکی از محلات شاهین‌شهر در منزلی اجاره‌ای به‌صورت گسترده اقدام به فروش مواد مخدر به جوانان می‌کند، بررسی موضوع جهت شناسایی و دستگیری این فرد در دستور کار مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این فرماندهی قرار گرفت. او افزود: در این راستا مأموران پس از هماهنگی با مرجع قضائی به محل موردنظر اعزام و در عملیاتی ضربتی موفق شدند این متهم را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاه او مقدار ۴ کیلو و ۱۵۰ گرم مواد افیونی را که در پک‌های کوچک بسته‌بندی و آماده فروش بودند کشف کنند. جانشین فرمانده انتظامی شهرستان شاهین‌شهر و میمه در پایان با اشاره به اینکه متهم دستگیر شده پس از تشکیل پرونده برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی تحویل داده شد از شهروندان درخواست کرد هرگونه اخبار و اطلاعات خود در این زمینه را از طریق تماس با مرکز فوریت‌های ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

دستگیری سارقان منازل نیمه‌ساز در خمینی‌شهر

گروه استان: فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر از دستگیری ۳ سارق منازل نیمه‌ساز با اعتراف به ۵ فقره سرقت در عملیات مأموران پلیس خبر داد. سرهنگ غلامرضا براتی گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت از ساختمان‌های نیمه‌ساز و در حال ساخت در برخی از محلات سطح شهرستان، بررسی موضوع برای شناسایی و دستگیری عامل این سرقت‌ها در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت. او در ادامه افزود: در نهایت با انجام اقدامات تخصصی و تحقیقات میدانی و پلیسی، مأموران انتظامی کلانتری ۱۱ موفق شدند هویت عاملان این سرقت‌ها که اعضای یک باند ۳ نفره بودند را شناسایی کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر تصریح کرد: سرانجام پس از شناسایی محل اختفاء آنان، متهمان در یک عملیات هماهنگ دستگیر که در بررسی دقیق مأموران از مخفیگاه آنان، مقادیر قابل‌توجهی انواع اموال مسروقه کشف شد

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۳۰۷۱- ۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۳۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ راضیه طاهریان قهفرخی فرزند سید نبی بشماره شناسنامه ۳۰۹۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۹۶۰۰۸۶۴ در ششدانگ یکباب عرصه یک قطعه زمین(با کاربری زراعی – باغی) به استثناء بهاء ثمنیه اعیانی احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۵ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۷۷۶۸/۰۸ متر مربع خریداری طی سند رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۶۳۵۹۵۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۷۳- ۱- برابر رای شماره ۳۸۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای فضل اله علی عسگری به شناسنامه شماره ۵۴۵۱۲ کدملی ۱۲۸۱۶۴۲۰۷۱ صادره اصفهان فرزند رجبعلی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۷/۱۹ مترمربع پلاک شماره ۱۱۸ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب وکالتنامه از طرف خانم طوبی وحید دستجردی (مالک رسمی) به آقای محمود غفار دستگردی واگذار نموده و از طرف وی نیز به موجب وکالتنامه به آقای سعید وحید دستجردی واگذار گردیده و در نهایت از طرف وی نیز به موجب وکالتنامه به متقاضی واگذار گردیده است و خانم طوبی وحید دستجردی به موجب نامه شماره ۶۴۲۴۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۵ اداره ثبت احوال فوت نموده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به ورثه ی مالک رسمی (خانم طوبی وحید دستجردی) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۶۳۵۹۸۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۷۵-۱-برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۹۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ آقای محمدقلی رحیمی سیاه بومی فرزند جعفر قلی نسبت به چهار دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۵۷۱/۶۵ مترمربع مفروز از پلاک ۵۳-اصلی واقع در محله سیاه بوم اشیان بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی سهراب فدائی قرق آقائی.

۲- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۹۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ خانم شهناز اکبری اشیانی فرزند محمد نسبت به دو دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۵۷۱/۶۵ مترمربع مفروز از پلاک ۵۳ -اصلی واقع در محله سیاه بوم اشیان بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی سهراب فدائی قرق آقائی.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۳۵۷۲۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۷۷-۱-برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۹۴۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ خانم آرزو عابدیان ریزی فرزند محمد نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۹/۸۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷- اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح‌قهرمان.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۳۵۱۵۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۷۹- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۹۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ آقای ابراهیم سلیمیان ریزی فرزند اسماعیل نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۸/۶۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح‌قهرمان.

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۶۳۵۱۸۰ /م الف

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ ثبت سمیرم

۳۳۵۹- ۱- به موجب ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد واملاک وماده ۵۹ آئین نامه قانون ثبت اسناد املاکی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده و همچنین شماره هایی که از قلم افتاده مربوط به بخش یک و بخش ۱۶ ثبتی سمیرم به شرح ذیل آگهی می گردد .

ردیف الف: شماره پلاک ومشخصات مالک و نوع ملک ومحل وقوع املاکی که درسه ماهه سوم سال ۱۴۰۲اظهارنامه تنظیم جهت انتشار آگهی می گردد:

ردیف: الف

بخش:یک

اول ابنیه واملاک شهر سمیرم پلاک یک اصلی و فروعات ذیل :

۹۶۳۳- آقای سهراب خدائی فرزند داداله موازی ۱۵ حبه مشاع از ششدانگ پنج باب مغازه تحتانی و خانه فوقانی به مساحت ششدانگ۱۳۳ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۴۱۹۱ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان شهید با هنر روبروی شهرداری .

۱۰۱۵۸-خانم سعیده افشاری فرزند محمد ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۱۵۶ فرعی از یک اصلی واقع در سمیرم محله قلعه به مساحت ۱۸۵٫۵ متر مربع.

۱۰۲۳۲-خانم عصمت بهرامیان فرزند علی اکبر ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۱۴۴۱ فرعی از یک اصلی واقع در محله دلگر سمیرم به مساحت ۲۶۰متر مربع.

۱۰۲۳۳-آقای احمد بهرامیان فرزند عزت اله ششدانگ یکباب خانه مجزا گردیده از پلاک ۶۸۵ فرعی از یک اصلی واقع در محله جنگل سمیرم به مساحت ۲۸۰متر مربع.

۱۰۲۳۴-آقای داریوش نادری فرزند نعمت اله ششدانگ یک باب خانه نیمه تمام مجزا گردیده از پلاک ۲۳۷۶ فرعی از یک اصلی واقع در محله کوشک خیابان مهدیه به مساحت ۱۵۵ متر مربع.

۱۰۲۳۵- آقای داریوش نادری فرزند نعمت اله ششدانگ یک قطعه زمین محصور مجزا گردیده از پلاک ۲۳۷۶ فرعی از یک اصلی واقع در محله کوشک خیابان مهدیه به مساحت ۶۴ متر مربع.

۱۰۲۳۶- آقای محمد رضا قاسمی فرزند مظاهر ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۱۱۹۸ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان ابن سینا به مساحت ۲۱۵ متر مربع.

۱۰۲۳۷- آقای محمد نصیری دیزیچه فرزند عباس ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۳۱۹۷ فرعی از یک اصلی واقع در محله کوشک به مساحت ۹۳ متر مربع.

۱۰۲۳۸- آقای محمد نصیری دیزیچه فرزند عباس ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۲۸۶۶ فرعی از یک اصلی واقع در محله کوشک به مساحت ۳۰۸۶۰ متر مربع.

۱۰۲۳۹- آقای صفرعلی پیرمرادیان فرزند عوض ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مجزا گردیده از پلاک ۲۰۴۷ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان شیخ کلینی معروف به گل سفید به مساحت ۹۲۷ متر مربع.

۱۰۲۴۰- آقای علی کرد هونجانی فرزند زیاد ششدانگ یک باب خانه واقع در زیر بند محله قلعه به مساحت ۱۱۰٫۵ متر مربع.

۱۰۲۴۱- آقای داراب جعفری فرزند عین اله ششدانگ یک باب ساختمان گله دانی مجزا گردیده از پلاک ۲۱۱۵ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان شیخ کلینی معروف به گل سفید به مساحت ۱۳۶۱٫۵ متر مربع.

۱۰۲۴۲- خانم ها فاطمه ، حمیده ، خدیجه و مریم همگی نامدار فرزندان نصراله موازی ۲۲٫۵ سهم ، ۳۲ سهم، ۲۰ سهم و ۱۷٫۲۵ سهم از ششدانگ یک باب ساختمان مجزا گردیده از پلاک ۱۲۵۱ فرعی از یک اصلی واقع در میدان شهدا به مساحت ۴۱۹٫۳ ششدانگ متر مربع.

۱۰۲۴۴- آقای مسعود آصفی فرزند علی قربان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مجزا گردیده از پلاک ۱۳۹۱ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان سی ان جی به مساحت ۱۵۹۸٫۵ متر مربع.

۱۰۲۴۵- خانم اعظم کاوه فرزند فرزند عین اله ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مجزا گردیده از پلاک ۱۳۹۱ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان سی ان جی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع.

۱۰۲۴۶- خانم پوران صادقی فرزند امیر فرج ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۱۱۶۶ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان اردیبهشت به مساحت ۳۹۴٫۳ متر مربع.

۱۰۲۴۷- خانم نسرین طغرائی فرزند علی رضا ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۴۶۱ فرعی از یک اصلی واقع در کوی امام خمینی جنب حسینیه چهارده معصوم به مساحت ۱۵۷ متر مربع.

۱۰۲۵۰- آقای علی بهرامیان فرزند حیات قلی ششدانگ یک باب خانه نیمه تمام مجزا گردیده از پلاک ۱۳۴۵ فرعی از یک اصلی واقع در محله دلگر جنب حسینیه به مساحت ۳۱۴٫۲۰ متر مربع.

۱۰۲۵۱- خانم ماه افروزطغرائی فرزند محمد باقر نسبت به سه دانگ مشاع و خانم هاجر قربان سمیرمی فرزند سلطان علی نسبت به ۱٫۵ دانگ مشاع وآقای عبدالرسول طغرائی سمیرمی فرزند عباسعلی نسبت به ۱٫۵ دانگ مشاع از ششدانگ دو باب مغازه تحتانی و خانه فوقانی مجزا گردیده از پلاک ۶۰۹ فرعی از یک اصلی واقع در فلکه ماندگار به مساحت ۶۲ متر مربع.

۱۰۲۵۴- آقای مهراب مهرابی فرزند محمد رفیع ششدانگ یک قطعه زمین مثنی شده مجزا گردیده از پلاک ۲۵۵۷ فرعی از یک اصلی واقع در کوی بخشداری قدیم جنب اداره قند و شکر به مساحت ۴۰۰ متر مربع.

۱۰۲۵۵- آقای حسن شهبازی فرزند عطا اله نسبت به سه دانگ مشاع و خانم ساجده رشیدی فرزند لطف اله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه نیمه تمام مجزا گردیده از پلاک ۲۵۵۷ فرعی از یک اصلی واقع در کوی بخشداری قدیم جنب اداره قند و شکر به مساحت ۱۸۵٫۵ متر مربع.

۱۰۲۵۶- آقای مصطفی افشاری فرزند احمد ششدانگ یک باب خانه مجزا گردیده از پلاک ۲۵۵۷ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان ابن سینا بلوار بشارت به مساحت ۲۵۸٫۵ متر مربع.

دوم ابنیه واملاک مزرعه آخرومک شهر سمیرم پلاک ۳۸ اصلی و فروعات ذیل :

۵۷۳- خانم بلور آبرون فرزند نادر ششدانگ یکباب خانه مجزا گردیده از پلاک ۳۵۳ فرعی واقع درکوچه ارشاد به مساحت ۱۲۸٫۴ متر مربع.

سوم ابنیه واملاک مزرعه دهان شهر سمیرم پلاک ۵۹ اصلی و فروعات ذیل :

۲۳۲- آقای قربانعلی طایی فرزند نصراله ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مجزا گردیده از پلاک ۶۴ فرعی به مساحت ۹۹۴٫۷ متر مربع.

۲۳۳- آقای قربانعلی طایی فرزند نصراله ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مجزا گردیده از پلاک ۶۴ فرعی به مساحت ۱۱۳۸ متر مربع.

چهارم ابنیه واملاک مزرعه مهرابواسحاق شهر سمیرم پلاک ۶۰ اصلی و فروعات ذیل :

۶۰۲-خانم فاطمه آصفی فرزند محمدحسن ششدانگ یکباب خانه مجزی گردیده از پلاک ۱۲ فرعی واقع در بلوار شهید سید عباس قائم مقامی به مساحت ۱۸۷٫۲۰ متر مربع.

۶۰۳-آقای رحمن آقائی فرزند محمدعلی ششدانگ یک قطعه زمین محصور مجزی گردیده از پلاک ۷۶ فرعی واقع در سمیرم بلوار دنا کوچه خاطره به مساحت ۲۲۱٫۳۵ متر مربع .

۶۰۴-آقای رحمت اله نوروزی فرزند حسین و خانم خدیجه نادری سمیرمی فرزند حسین ششدانگ یکباب خانه تحتانی و فوقانی مجزی گردیده از پلاک ۷۹ فرعی به مساحت ۴۷۰٫۶ متر مربع بالسویه و الاشاعه واقع در ضلع شمالی جاده حنا جنب تیرچه بلوک آقائی .

۶۰۵-آقای مهران نوروزی فرزند رحمت اله ششدانگ یکباب خانه مجزا گردیده از پلاک ۷۸ فرعی از ۶۰ اصلی به مساحت ۲۴۰٫۷۵ متر مربع واقع در سمیرم بلوار دنا کوچه خاطره.

۶۰۶- آقای احمدرضا نوروزی فرزند رحمت اله ششدانگ یکباب خانه مجزا گردیده از پلاک ۷۸ فرعی از ۶۰ اصلی به مساحت ۲۲۰٫۶۵ متر مربع واقع در سمیرم بلوار دنا کوچه خاطره.

۶۰۷-خانم زهرا قائم مقامی فرزند سید موسی ششدانگ یک قطعه زمین محصور مجزی گردیده از پلاک ۵ فرعی واقع در بلوار شهید سید عباس قائم مقامی به مساحت ۶۱۹ متر مربع.

۶۰۸-آقای سید محمدرفیع قائم مقامی فرزند سید موسی ششدانگ یک قطعه زمین محصور مجزی گردیده از پلاک ۵ فرعی واقع در بلوار شهید سید عباس قائم مقامی به مساحت ۴۸۳ متر مربع.

۶۰۹-آقای منوچهر نادری فرزند علیقربان ششدانگ یک قطعه زمین محصور مجزی گردیده از پلاک ۴۲ فرعی به مساحت ۲۲۲ متر مربع واقع در انتهای خیابان جمشید طائی جنب مسجد جواد الائمه.

۶۱۰-آقای اسماعیل منصورزاده فرزند حسین و خانم اکرم آصفی فرزند مهدی ششدانگ یکباب خانه مجزی گردیده از پلاک ۱۳ فرعی واقع در بلوار شهید سید عباس قائم مقامی به مساحت ۲۸۹ متر مربع.

۶۱۱- آقای سجاد نادری فرزند علی اکبر ششدانگ یک قطعه زمین محصور مجزا گردیده از پلاک ۷۷ فرعی از ۶۰ اصلی به مساحت ۲۴۵٫۷۵ متر مربع واقع در سمیرم بلوار دنا کوچه خاطره.

۶۱۲- خانم خدیجه نادری فرزند حسین ششدانگ یکباب خانه مجزا گردیده از پلاک ۷۸ فرعی از ۶۰ اصلی به مساحت ۲۱۴ متر مربع واقع در سمیرم بلوار دنا کوچه خاطره.

پنجم: ابنیه واملاک مزرعه رزجان شهر سمیرم پلاک ۱۰۴ اصلی و فروعات ذیل :

۷۶۵-آقایان جلیل کاوه فرزندجمشید ومجتبی پیرمرادیان فرزند محمد و حسین علی جهانبین فرزند غلامرضا ششدانگ یک باب مغازه نیمه تمام مجزا گردیده از ۲۴ فرعی از ۱۰۴ اصلی به مساحت ۹۴٫۴۰متر مربع واقع در خیابان رائی زاده بالسویه والاشاعه.

۷۶۶- خانم ها فاطمه ،حمیده ،خدیجه و مریم همگی نامدار فرزندان نصراله هر کدام نسبت به ۲۵۰ سهم از ششدانگ یک قطعه باغ مجزا گردیده از پلاک۴۷ فرعی از ۱۰۴ اصلی واقع در کمر بندی غربی به مساحت ششدانگ ۷۲۰۰ متر مربع.

ششم: ابنیه واملاک شهرونک پلاک ۱۴۵ اصلی و فروعات ذیل :

۴۱۸- آقای علیرضا جعفری فرزند سلطانعلی و خانم ثریا محمودی فرزند نجیم ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۹۵ متر مربع واقع در شهر ونک محله ریگستان خیابان حکیم خسروی بالسویه والاشاعه.

۱۰۳۳- خانم اقدس قاسمی فرزند ولیخان ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۳۳٫۴۰ متر مربع واقع در شهر ونک محله پشت باغ دره ها خیابان شهرداری.

۱۰۳۴- آقای احمد عقدکی فرزندجان محمد ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۸۷ متر مربع واقع در شهر ونک محله قلعه رئیس جنب دبیرستان شبانه روزی.

۱۰۳۵- خانم سرو ناز رضائی فرزند سبزعلی ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۸۰٫۴ متر مربع واقع در شهر ونک محله قلعه رئیس .

۱۰۳۶- آقای سجاد فتحی فرزند اشکبوس ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۶۱٫۵ متر مربع واقع در شهر ونک کوچه اداره برق.

ششم: ابنیه واملاک شهرفتح آباد پلاک ۲۸۸ اصلی و فروعات ذیل :

۶۴۹- آقای مسلم نادری دره شوری فرزند محمد علی ششدانگ یک باب انبار به مساحت ۱۳۹٫۶۵ متر مربع واقع در شهر فتح آباد خیابان شهید بابا جان نادری.

۶۵۰- آقای مسلم نادری دره شوری فرزند محمد علی ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷٫۳۲متر مربع واقع در شهر فتح آباد خیابان شهید بابا جان نادری.

۶۵۱- آقای غلامرضا نادری فرزند غلامحسین ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۴۸ متر مربع واقع در شهر فتح آباد .

هفتم: ابنیه واملاک روستای خفرپلاک ۳۹۸ اصلی و فروعات ذیل :

۱۳۵۲- آقای اسماعیل آب آذر فرزند دلاور ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۳۴۸٫۵ متر مربع واقع سمیرم روستای خفر.

هشتم: ابنیه واملاک روستای ماند ه جان پلاک ۴۰۴ اصلی و فروعات ذیل :

۳۶۲- آقای حسین امیری فرزند تیمور ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۲۳ متر مربع واقع سمیرم روستای مانده جان.

نهم : ابنیه واملاک مزرعه آب گردو و چشمه سفید پلاک ۴۴۰ اصلی که قبلا پلاک ۳۵۱٫۴ بوده و فروعات ذیل :

۲۷- آقای محمد حیدری فرزند جهانگیر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۱۲۳۱ متر مربع واقع درسمیرم مزرعه آب گردو و چشمه سفید .

۲۸- آقای جهانشیر حیدری فرزند جهانگیر و خانم شیرین همتی قراچه فرزند عوض ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۸۱۶۸ متر مربع واقع در سمیرم مزرعه آب گردو و چشمه سفید بالسویه والاشاعه.

۲۹- آقای جهانشیر حیدری فرزند جهانگیر وخانم شیرین همتی قراچه فرزند عوض ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۲۴۳متر مربع واقع درسمیرم مزرعه آب گردو و چشمه سفید بالسویه والاشاعه.

۳۰- آقای جهانشیر حیدری فرزند جهانگیر و خانم شیرین همتی قراچه فرزند عوض ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۶۱ متر مربع واقع سمیرم مزرعه آب گردو و چشمه سفید بالسویه والاشاعه..

۳۱- آقای محمد حسن همتی قراچه فرزند امیرحمزه ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲۶۶۵ متر مربع واقع سمیرم مزرعه آب گردو و چشمه سفید .

ردیف:ب

املاکی که در آگهی های قبلی اشتباه اگهی گردیده و به موجب رای هیات نظارت تجدید آگهی می گردد:

اول: ابنیه واملاک شهر سمیرم پلاک یک اصلی و فروعات ذیل :

۹۶۳۳- آقای سعید پیرمرادیان فرزند جهانگیر موازی ۶٫۴ حبه مشاع از ششدانگ پنج باب مغازه تحتانی و خانه فوقانی به مساحت ششدانگ ۱۳۳ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۴۱۹۱ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان شهید با هنر روبروی شهرداری که در آگهی قبلی میزان سهم متقاضی اشتباها دودانگ آگهی گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

۹۸۶۳-خانم میترا شیخی هونجانی فرزند علی اکبر ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۴۰۰متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۱۱۹۶ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان رائی زاده که در آگهی قبلی عنوان زمین محصور آگهی گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

۹۸۶۴- خانم منور رضایی فرزند سیف اله ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۹ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۱۱۴۸ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان میرزا رضا کرمانی که در آگهی قبلی شماره فرعی اشتباها پلاک ۹۹۶۸ آگهی گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

۱۰۰۷۲- خانم مریم امیدی فرزند محمد حسن ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۸٫۸ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۵۵۸ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان طالقانی که در آگهی قبلی محل وقوع ملک اشتباها خیابان شریعتی آگهی گردیده و بدین نحواصلاح می گردد.

۱۰۰۷۳- آقای رمضانعلی امیدی فرزند عبداله ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۹۴٫۳ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۵۵۸ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان طالقانی که در آگهی قبلی محل وقوع ملک اشتباها خیابان شریعتی آگهی گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

۱۰۱۲۳- خانم اعظم شهیدانی فرزند محمد و آقای محمد حسین رهبر فرزند کیامرث ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۱ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۱۱۸۷ فرعی از یک اصلی واقع در خیابان رائی زاده بالسویه والاشاعه که در آگهی قبلی محل وقوع ملک و سهم متقاضیان ذکر نشده بود و بدین نحو اصلاح می گردد.

۱۰۱۶۸- خانم محدثه طغرائی سمیرمی فرزند علی اکبر ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۸٫۱۷ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۲۳۷۹ فرعی از یک اصلی واقع در سمیرم خیابان هلال احمر روبروی بهزیستی که در آگهی قبلی محل وقوع ملک اشتباها خیابان قدس آگهی گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

دوم: ابنیه واملاک مهر ابواسحاق پلاک ۶۰ اصلی و فروعات ذیل :

۵۸۵- خانم فاطمه داودی فرزند محمد رضا ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۰۰ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۷۶ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در سمیرم مزرعه مهر ابو اسحاق کوچه خاطره جنب انبار جهاد که در آگهی قبلی محل وقوع ملک قید نگردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

۵۸۶- خانم فاطمه داودی فرزند محمد رضا ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۰۳٫۵ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۷۶ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در سمیرم مزرعه مهر ابو اسحاق کوچه خاطره جنب انبار جهاد که در آگهی قبلی محل وقوع ملک قید نگردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

دوم: ابنیه واملاک مهر رزجان پلاک ۱۰۴ اصلی و فروعات ذیل :

۷۵۳-آقایان علیرضا صادقی فرزند شاکرم نسبت به سه دانگ و آقایان عبداله و پژمان صادقی فرزندان پرویز هر کدام نسبت به ۱٫۵ دانگ مشاع ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۳۴۳ متر مربع مجزا گردیده از پلاک ۸۷ فرعی واقع در سمیرم مزرعه رزجان که در آگهی قبلی نام خانوادگی علیرضا اشتباها صابری آگهی گردیده و بدین نحو اصلاح می گردد.

سوم: ابنیه واملاک شهر ونک پلاک ۱۴۵ اصلی و فروعات ذیل :

۱۰۱۳- آقای حمداله محمودی فرزند الیاس نسبت به ۴ دانگ مشاع و خانم فاطمه رضایی فرزند خدارحم نسبت ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۷٫۵۵ متر مربع واقع در سمیرم شهر ونک کوچه شهید فاضل محمودی که در آگهی قبلی سهم مالکین بالسویه والاشاعه قید گردیده بود و بدین نحو اصلاح می گردد.

به موجب ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد واملاک و ماده ۸۶ آئین نامه چنانچه کسی نسبت به املاک مندرج در ذیل آگهی واخواهی داشته باشد باید از تاریخ اولین انتشار نسبت به املاکی که به شرح ردیف الف تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده ظرف مدت ۹۰ روز و نسبت به املاک ردیف ب ظرف مدت ۳۰ روز دادخواست واخواهی خود را به این اداره تسلیم نمایند و طبق تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض بایستی با تقدیم اعتراض به مرجع ذیصلاح گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید و در صورتی که قبل از انتشار این آگهی دعوایی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی دادگاه مشعر به طرح دعوی ظرف مدت مرقوم تسلیم نماید . اعتراضات یا گواهی که بعد از انقضاء مدت مرقوم واصل گردد بلا اثر و وفق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت اسناد واملاک رفتار خواهد شد

ضمنا طبق ماده ۶۵ قانون ثبت اسناد واملاک حقوق ارتفاقی در موقع تحدیدحدود ودر صورت مجلس مربوطه قید و واخواهی صاحبان املاک ومجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده۲۰ قانون ثبت اسناد واملاک و ماده واحده تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۱۲/۰۱ رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان سمیرم – محمد زمانی ۱۶۴۹۴۴۱ /م الف

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۳۲۶۹- ۱- به موجب ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ اصلاحی آئین نامه مربوط به املاکی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده و همچنین شماره های از قلم افتاده و نیز آنچه طبق آرای هیات نظارت ثبت آگهی آنها باید تجدید شود مربوط به بخش یک حوزه ثبتی قمصر به شرح ذیل آگهی می نماید :
– شماره پلاک و مشخصات مالک و نوع ملک که اظهارنامه آنها در سه ماهه مربوطه تنظیم و جهت انتشار آگهی در ردیف منظور و املاکی که قبلا اظهارنامه آنها تنظیم ولی اشتباها در موعد مقرر آگهی نشده اند :

شماره های فرعی از پلاک ۳۶ اصلی بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۲۷۶۰ – خانم منیکا متقی فرزند جواد نسبت به ۴۴۹ سهم مشاع از ۷۲۳ سهم – آقای هادی سعادتی قمصری فرزند محمد نسبت به ۲۷۴ سهم مشاع از ۷۲۳ سهم شش دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۷۲۳ متر مربع.

شماره های فرعی از پلاک ۴۹ اصلی بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۲۳۳ – خانم مریم بیابانی قمصری فرزند حسینعلی نسبت به ۲٫۰۵۷۴ سهم مشاع از ۱۰٫۲۸۷ سهم و خانم نرگس بیابانی قمصری فرزند حسینعلی نسبت به ۲٫۰۵۷۴ سهم مشاع و خانم شهلا قمصری فرزند حسینعلی نسبت به ۲٫۰۵۷۴ سهم مشاع و آقای امیر فرزان زاد فرزند حسینعلی نسبت به ۴٫۱۱۴۸ سهم مشاع از مورد ثبت که سهم کلیه مدعیان نسبت فوق الذکر به استثناء می باشد. مقدار۱۰٫۲۸۷ سهم از ۷۸ سهم شش دانگ به استثناء بهای ثمنیه و اعیان نسبت به مقدار ۱٫۹۲۹ سهم مشاع از ۱۰٫۲۸۷ سهم متعلق به منور کمبخت و به استثناء بهای ثمنیه اعیان به میزان سه هشتم از بهای ثمنیه اعیان از کل ۱۰٫۲۸۷ سهم می باشد.

۳۶۴۶- آقای محمدحسین مومنیان فرزند علی اکبر شش دانگ قطعه زمین به مساحت ۱۰٫۳۴ متر مربع

۳۶۴۷- آقای اصغر قیصری راوندی فرزند محسن نسبت به دو دانگ مشاع از شش دانگ و آقای ماشالله بوجار قمصری فرزند محمود نسبت ۱٫۳۵ دانگ مشاع از شش دانگ و آقای محمدجواد بوجاری قمصری فرزند محمدحسین نسبت ۱٫۳۵ دانگ مشاع از شش دانگ و آقای محمدحسین بوجاری فرزند محمود نسبت به ۱٫۳۰ دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۹۲۵ متر مربع.

۳۶۴۸ مجزی از ۱۱۶۳- خانم انسیه یوسفیان قمصری فرزند رمضان- شش دانگ قطعه زمین محصور مخروبه به مساحت ۵۶٫۱۰ متر مربع.

شماره های فرعی از پلاک ۸۳ اصلی واقع در روستای قزاآن بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۱۴۰۴ مجزی از ۱۳۷۵ – خانم سکینه رجبی قزاآنی فرزند رجبعلی- شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۱٫۵۵ متر مربع.

شماره های فرعی از پلاک ۱۰۳ اصلی واقع در روستای قهرود بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۲۸۹۳ – آقای علی نبیئی قهرودی فرزند جعفر- شش دانگ یک قطعه زمین محصور مشجر به مساحت ۲۶۵۹٫۸۵ متر مربع .

۲۸۹۴- آقای حسین نبیئی قهرودی فرزند جعفر- شش دانگ یک قطعه زمین مشجر محصور به مساحت ۱۴۸۳٫۲۱ متر مربع با کاربری کشاورزی.

۲۸۹۵- آقای سید حسین بنی فاطمه فرزند مجتبی- شش دانگ یک قطعه زمین محصور مشجر به مساحت ۷۷۵ متر مربع.

شماره های فرعی از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در روستای جوینان بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۱۶۷۱ مجزی از ۶۳۵- خانم فاطمه صغری قیومی جوینانی فرزند سلطانعلی- شش دانگ یک قطعه باغ محصور مشجر به مساحت ۱۱۵۷٫۴۵ متر مربع با کاربری کشاورزی.

شماره های فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی واقع در روستای نصرآباد جیرویه بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۱۱۵۳- خانم فاطمه امین نصرآبادی فرزند محمدرضا- شش دانگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۲۴۰ متر مربع.

شماره های فرعی از پلاک ۲۰۱ اصلی واقع در روستای زنجانبر بخش یک حوزه ثبتی قمصر

۱۰۱۵- آقای محمد میرزایی فرزند حسین- مقدار سه سهم مشاع از ۱۰ سهم شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۶٫۱۰ متر مربع (تشکیل شده از پلاک های ۷۲۶ فرعی از ۲۰۱ و قسمتی از پلاک ۲۰۱ اصلی)

به موجب ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد و املاک ، چنانچه کسی نسبت به املاک مندرج در این آگهی واخواهی داشته باشد ظرف مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی دادخواست واخواهی خود را به این اداره تسلیم و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ، معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی، گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید و در صورتیکه قبل از انتشار این آگهی دعوایی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی دادگاه را مشعر به جریان دعوی ظرف مدت مرقوم تسلیم نماید. اعتراضات یا گواهی طرح دعوی که بعد از انقضای مدت مرقوم واصل شود بلا اثر و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت رفتار خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۵۶ آیین نامه قانون ثبت حقوق ارتفاقی در موقع تعیین حدود در صورتمجلس تحدیدی قید و واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت و تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت پذیرفته خواهد شد. این آگهی در دو نوبت و به فاصله ۳۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول در روزنامه مربوطه درج و منتشر می شود .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۱۲/۰۱ نرجس نوش آبادی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر ۱۶۴۰۶۵۳ /م الف

جشنواره فجر

فراخوان ثبت‌نام رسانه‌ها در جشنواره موسیقی فجر اعلام شد

فراخوان ثبت‌نام اصحاب رسانه برای حضور و پوشش خبری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره موسیقی فجر، فراخوان ثبت نام رسانه‌های دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل(خبرگزاری‌ها، سایت‌های حوزه موسیقی، روزنامه‌ها، مجلات تخصصی موسیقی، رسانه‌های خارجی فعال در ایران) و شبکه‌های صدا و سیما برای حضور و پوشش خبری رویدادهای سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منتشر شد.

فعالان این حوزه از یکم بهمن‌ماه تا هفتم بهمن‌ماه فرصت دارند جهت ثبت‌نام اولیه با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی اینترنتی FAJRMUSICFESTIVAL.COM اقدام کنند.

شرایط ثبت‌نام در سامانه به شرح زیر است:

– ثبت کامل مشخصات خبرنگار (رابط خبری) و عکاسان به همراه تصویر عکس پرسنلی، کارت ملی و معرفی نامه به امضاء مدیر مسئول و مهر رسانه بصورت اسکن شده در سایت جشنواره الزامی است.

– رابط خبری رسانه می‌تواند اطلاعات خود و سایر افرادی را که در معرفی نامه ذکر شده است، ثبت کند.

– هر رسانه می‌تواند، یک رابط خبری و حداکثر سه عکاس خود را در سایت ثبت نام کند.

–رسانه‌های دیداری و شنیداری نیز می‌توانند مشخصات تیم رسانه‌ای خود را به همراه تصویر عکس پرسنلی، کارت ملی و معرفی نامه از مدیر شبکه را بصورت اسکن شده در سایت ثبت نام کنند.

–برای خبرنگاران رسانه‌های خارجی مقیم در تهران بارگذاری کارت خبرنگاری الزامی است.

– این ثبت‌نام اولیه بوده و رسانه‌هایی که فعالیت مستمر در حوزه موسیقی داشته‌اند، در اولویت ثبت‌نام و پذیرش نهایی از سوی ستاد برای حضور در سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر قرار خواهند گرفت.

سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

چرا دیگر کسی نمی‌تواند رمان‌های ویرجینیا وولف را نقد کند؟

نویسندگان کمی توانسته‌اند افسار تخیل عامه را، به اندازه ویرجینیا وولف، محکم در دست بگیرند. او در زمانه‌ای می‌زیست که، با استعانت از کلمات ملکه ویکتوریا، هنوز به زنان به چشمِ انیس‌ومونس مردها نگریسته می‌شد. در چنین فضایی، او برای ضمیمه ادبی تایمز مرور ادبی نوشت و استقلالش را نخست از این رهگذر به دست آورد و سپس چاپخانه خودش را تأسیس کرد و چندین رمان، داستان کوتاه و مجموعه مقالاتی پیشرو منتشر کرد. او بسیار به تغییراتی که عصر جدید با خود آورده بود حساس بود و باور داشت که ادبیات باید حق مطلب را درباره پیچیدگی‌های آگاهیِ مدرن ادا کند؛ به همین خاطر فُرم رمان را به‌کلّی متحول کرد. شهرت او هرچه باشد نابجا نیست. باوجوداین، از وقتی که فمنیست‌های دانشگاهی آثار وولف را در دهه ۱۹۶۰ احیا کردند، متون انتقادی‌ای درباره او نوشته شد که ماهیت یک‌طرفه‌ای داشت. دراین‌باره نکته‌ای هست که باید گفته شود. شاهکار مدرنیستی‌ای همچون اولیس اثر جیمز جویس هم دست‌کم در معرض برخی مذمت‌ها قرار می‌گیرد، اما عظمت وولف در تمامی جنبه‌های آثارش گویی بی‌چون‌وچراست و مخالفت با آن به معنای این است که آدم خودش را زیر سؤال ببرد. در چنین فضایی منتقدان وولف، که زیاد هم نیستند، به این اتهام که فقط می‌خواهند نویسندگان زن را بر مبنای جنسیتشان کم‌ارزش جلوه دهند، از میدان بیرون رانده می‌شوند. شاید به‌دلیل غنای نوشته‌های خودِ وولف و نوشته‌های دیگران درباره او باشد که خیلی‌ها با او احساس نوعی صمیمیت، و از همه مهم‌تر، هم‌ذات‌پنداری می‌کنند. انکار عظمتِ چنین نویسنده‌ای، نه‌تنها وولف را، بلکه همچنین طبقات پایین‌تر جامعه را، که او به نمایندگی‌شان انتخاب شده، متزلزل می‌کند. افسونِ شخصیت وولف به‌نوعی توجه اذهان به هنرمندی او را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و او را بدل به قهرمانی می‌کند برای هر آنچه که مردم نیاز دارند: قهرمان فمنیسم و دگرباشی [زنانه]؛ قهرمان ازدواج‌های نامتعارف؛ قهرمان بازماندگان تعرض جنسی؛ قهرمان مبتلایان به اختلالات روانی. رمان‌های او، اگر خوانده هم بشوند، نه‌چندان در پرتوی شایستگی ادبی‌شان، بلکه از منظرِ تقلیل‌گرایانه سیاست‌های هویتی ستوده می‌شوند. وولف، در طرفداری‌اش از فُرم جدیدی برای رمان، پیشنهاد کرد که ادبیات را باید از قیدوبند تمام چیزهایی که تاکنون دست‌وپاگیرش بوده‌اند رهاند، چیزهایی مثل دلبستگی آمرانه به جزئیات مادی، پی‌رنگ سنتی، شیرین‌کاری‌های نمایشی، راوی واحد، قهرمانِ برجسته و موضوع مهم. وولف می‌اندیشید که ادبیات باید آینه‌ای در برابر زندگی بگیرد و زندگی با عبور از خطِ سیری که دارای آغاز، میانه و پایان است فاصله زیادی دارد. زندگی بی‌قاعده است و وظیفه رمان‌نویسِ مدرن بیان افت‌وخیزهای آن است. این کار وظیفه‌ای بود که او مصمم بود دست‌کم خودش، از رهگذر آثار داستانی‌اش، به سرانجام برساند. این‌چنین بود که رمان‌هایی مثل خانم دَلوِی، به‌سوی فانوس دریایی و امواج پدید آمدند که تعمقات، تأثرات و هوس‌های مردم عادی را در یک روز عادی بیان می‌کردند. این



رمان‌ها محلِ تلاقی امور پیش‌پاافتاده و مسائل عمیق بودند و وانمود نمی‌کردند که می‌توان به‌سادگی ازطریق رمزهای زبانیِ مرسوم ترجمان روح بود. بااین‌حال هیچ روش بنیادینی وجود ندارد و هر رمان را باید به‌مثابه اجرای ایده‌ای در تحول دائم، و آزمایش فنونی در نظر گرفت که هرگز به یک بوطیقای نهایی منتهی نمی‌شود. ازآنجاکه به‌لطف آزمایش‌های دائمی او رمان دیگر هرگز مانند قبل نشد، می‌توان بحث کرد که آیا استفاده مبتکرانه او از فنون گفتار، اندیشه و آگاهی محققان را بیش از همه افسون کرده است یا نه. خواننده عادی، که همه روز را صرف وراجی‌های پیش‌پاافتاده و رویدادهای معمول کرده و حالا بالاخره فرصتی برای فرار از ملال رفت‌وآمد روزانه به محل کار و خانه یافته، شاید خوش نداشته باشد به خودش بیاید و ببیند که دارد درباره پامچال‌های شکوفا، مغازه‌های خیابان باند و سرافکندگی لوئیس از لهجه غیرانگلیسی‌اش می‌خواند. اینکه خواننده عادی خوش دارد داستان‌ها آغاز و پایانی داشته باشند دلیلی دارد و فرانک کرمُد، منتقد ادبی بریتانیایی، آن را بسیار بهتر از آنچه در توان من است توضیح می‌دهد؛ او می‌گوید که ساختار سنتی روایت پدید آمده است تا نیاز بسیار خاص بشر به معنا را برآورده کند. ما، که در میانه راه ابدیت قطار این جهان را سوار و از آن پیاده می‌شویم، به‌دنبال داستان‌هایی هستیم که در آن‌ها اتفاقات غایتی دارند و اضطرابی که مخلوق نامنتظرگی روزمره است موقتاً از میان می‌رود. مخالفت وولف با فرم سنتی جذابیت‌های خودش را دارد، اما وقتی در «داستان مدرن» فرم سنتی را «مستبدی بی وجدان» می‌نامد که نویسنده همچون «برده‌ای» به آن زنجیر شده است، شبیه نوجوانی سرکش به نظر می‌رسد. آری، قیام علیه قوانین منسوخ نیاکان کاری شایسته و حتی ضروری است (هارولد بلوم برای این قیام ضروری اصطلاح «اضطراب تأثیر» را ابداع کرده است)، اما باید این را نیز به رسمیت شناخت که نویسنده درهرصورت بَرده است، برده خوانندگانش که، خواه ناخواه، هرگز از ستایش‌ها و نکوهش‌هایشان به‌تمامی رهایی ندارد. رهایی کامل از سنت نیز به معنی سرگردانی و بااحتیاط قدم‌برداشتن است. سنت واجد ارزشی است که بر مبنای آن به‌سوی شما دست هدایت دراز می‌کند و تا زمانی که آن‌قدر بالغ نشوید که بتوانید روی پای خودتان بایستید رهایتان نمی‌کند. وولف، به اعتقاد من که احتمالاً جای بحث دارد (هرچند به‌هیچ‌وجه بی‌چون‌وچرا نیست)، آن دستِ هدایت را خیلی زودتر از آنچه باید رها کرد و خودش را محکوم کرد به اینکه با آزمون‌وخطا پیش برود. اینکه وولف نویسنده آزاد را تحسین می‌کند و اصرار دارد که چیزی به اسم «مواد خام درخورِ داستان» وجود ندارد نتیجه اسف‌بار دیگری هم دارد و آن این است که راه را برای گونه‌ای از نوشتار بد، که بی‌دلیل محبوب است، هموار کرده است. بهترین نمونه این نوع خاص نوشتار بد، که با دست‌ودلبازی بیشتر به آن نویسندگی تجربی می‌گویند، کتاب دختر، زن، دیگری۱ است که برنده جایزه بوکر نیز شده است. این کتاب مجموعه‌ای کاریکاتوری است از موعظه‌هایی که بدون علائم سجاوندی روی صفحات شناورند. یا کتاب جوانه علف ۲ اثری پیوندی با نثر شاعرانه است و خاطره‌نویسی را با طبیعت‌نویسی در هم می‌آمیزد. نویسنده این کتاب، الیزابت جین بِرنِت، خودش را شاعرِ زیست‌بومی می‌نامد (ای دادِ بی‌داد). اواریستو و بِرنِت آشکارا با کلمات وولف برخورد داشته‌اند و استنباطشان از آن‌ها چنین بوده است که هر ابتذال حق‌به‌جانب یا برون‌ریزیِ توصیفی، از شرح ملال‌آور طول یک ساقه علف گرفته تا نظرات کلیشه‌ای درباره جنگ‌های بین نسلی، برده‌داری، زباله‌های جهان، مردسالاری، شرارت‌های سرمایه‌داری و موضوعاتی از این دست، سزاوارند صفحات را پر کنند و حتی در شمار ادبیات عالی به حساب آیند. ما باید از حالا به بعد صریح‌تر بگوییم که این‌ها، به‌طور قطع، سزاوار چنین چیزی نیستند. به وولف بازگردیم؛ جست‌وجوی درازمدت او برای فُرم یا فنی که برای بازآفرینی زندگی مناسب‌تر است باعث شده تا ستوده‌ترین اثرش، از طنز روزگار، به‌نوعی بی‌روح از کار درآید. زندگی آن‌قدرها موجز نیست، آن‌قدرها هم خوب ساخته‌وپرداخته نشده است؛ زندگی برای جست‌وجوی شیوه بی‌نقصِ عبارت‌پردازی توقف نمی‌کند، فقط مقدار ناچیزی از زندگی در انزوا از پرده بیرون می‌افتد و حتی آن‌وقت هم معمولاً خُلق تندوتیز یا اندیشه‌ای شتاب‌زده، یا غریزه، احساس یا شهوت، جای اندوهِ فکورانه را می‌گیرد. سالی سِتن در خانم دلوِی می‌پرسد «مغز در قیاس با قلب چه اهمیتی دارد؟». وولف در رمان‌هایش از اولی بیش‌ازاندازه استفاده می‌کند و تا طرد دومی پیش می‌رود. او، در نامه‌ای به دوستش مَج وان، خودش این را تصدیق می‌کند:

تنها دفاعیه‌ام این است که درباره چیزها همان را می‌نویسم که می‌بینم، و همه‌وقت آگاهم از اینکه این نقطه‌نظر بسیار محدود و نسبتاً بی‌رمق است. به‌گمانم –اگر من آقای گاس بودم و برای خانم گرین می‌نوشتم– می‌توانستم با توسل به دلایل بیرونی ازقبیل آموزش، روش زندگی و غیره کمی توضیح بدهم که چرا این‌گونه است و بنابراین شاید ممکن باشد که، با افزایش سن، چیز بهتری به دست آورم. جورج الیوت به‌گمانم حدوداً چهل‌ساله بود که اولین رمانش، صحنه‌های زندگی روحانی، را نوشت. اما احساس فعلی‌ام این است که این جهان مبهم و رؤیاگون، بدون عشق، قلب، شور یا رابطه جنسی، جهانی است که واقعاً برایم اهمیت دارد و توجهم را جلب می‌کند، به‌این‌خاطر که، هرچند این‌ها برای تو رؤیاست، و من ابداً نمی‌توانم به‌قدر کفایت آن‌ها را ابراز کنم، این چیزها کاملاً برایم واقعی‌اند. محیط اجتماعی وولف به او اتاقی از آن خودداد و زمان زیادی برایش فراهم کرد تا به ژرف‌اندیشی و مطالعه فراوان و نوشتن اختصاص دهد، بااین‌حال، برای اینکه وولف بیان عاطفی و زندگی و شخصیت را بیاموزد، محیط اجتماعی، بیشتر از اتاق نشیمن خانه‌اش، به او کمک نکرد، زیرا قرارگرفتن مداوم درمعرض بحث فکری، هرچقدر هم که هیجان‌انگیز بوده باشد، احتمالاً یکی از عوامل کوته‌فکری وولف نسبت به جهان خارج بود که در امواج به اوج خود رسید، جایی که او تقریباً به‌طور کامل در نمادگرایی غرق می‌شود، در آنچه به آن به‌منزله «چیزی رازآمیز و روحانی» اشاره می‌کند، و این قطعاً می‌تواند هر چیزی باشد. وولف نویسنده فاخری است که همچون تی. اس. الیوت یا ساموئل بکت سزاوار بررسی‌ای منصفانه است و اگر این‌قدر نمی‌ترسیدیم که واقعاً انتقادی به او بنگریم، تشخیص می‌دادیم که ویژگی رمان‌های او تنشیلاینحل است که خواننده و نویسنده، هر دو، آن را به‌شدت احساس می‌کنند، تنشی مخصوص مخترع، مخصوصِ آزماینده‌ای مادام‌العمر که خود را، از رهگذرِ تلاش، درمعرض شکست نیز قرار می‌دهد. اگرچه فنونی که وولف آن‌ها را پرورش داده است در ایجاد تحول موفق بوده‌اند، برخی از آثارش ناپخته‌اند. به‌همین‌دلیل بسیاری از رمان‌های وولف مملو از امکاناتی تحقق‌نایافته و عواطفی بیان‌نشده‌اند. /**منبع: ترجمان**

خبر

انتشار کتابی برای «تنبور» به قلم حیدر کاکی

کتاب «موسیقی یارسان» به قلم حیدر کاکی (نوازنده تنبور و آهنگساز) منتشر می‌شود.

کتاب «موسیقی یارسان» آوانگاری سرودها و «تەرز»های باستانی تنبور معرفی یک فرهنگ موسیقایی است که تاکنون به صورت سینه به سینه آموزش داده شده است اما اکنون به همت حیدر کاکی مکتوب شده و از مضراب‌ها و نشانه‌هایی که ویژه نوازندگی این ساز است، استفاده شده است. این نشانه‌ها هنگام فراگیری کاربردی عملی دارند و باعث آسانی در اجرای ساز شده و متناسب با فرهنگ خاص موسیقایی آن هستند.

در کتاب «موسیقی یارسان» سرودها و «تەرز»های باستانی تنبور و کلیه مقام‌های کلام، مجلسی و گوشه‌های مختلف آن با روش تقریری و دقیق و نه به صورت توصیفی، نت‌نویسی شده‌اند. این کتاب برابر با اثر صوتی علی اکبر مرادی (نوازنده پیشکسوت تنبور) است که در قالب چهار لوح فشرده ابتدا توسط خانه فرهنگ‌های جهان در پاریس و سپس توسط انتشارات ماهور با عنوان «مقامات یاری» منتشر شد، نوشته شده است. ترجمه اشعار کردی به فارسی این اثر بر عهده صیاد محمدی، طراحی جلد و صفحه آرایی آن بر عهده فریدون کرمی، آماده‌سازی آن برای چاپ برعهده فریدون کرمی و هستی مرادی، ویرایش نت‌ها بر عهده فرزاد بازگیر و ویرایش متن‌ها نیز بر عهده نفیسه‌سادات عبدالبقایی بوده است. مجوز انتشار کتاب «موسیقی یارسان» توسط انتشارات «سرانه» دریافت شده و این کتاب تا دو هفته آینده در اختیار علاقمندان موسیقی تنبور قرار خواهد گرفت.

رمان جدید «الیف شافاک» منتشر می‌شود

رمان جدید نوشته «الف شافاک» نویسنده شناخته‌شده با عنوان «رودخانه‌هایی در آسمان» در ماه آگوست امسال منتشر خواهد شد. «الیف شافاک» نویسنده بریتانیایی و ترک‌تبار قرار است رمان جدید خود را با عنوان «رودخانه‌هایی در آسمان» از تاریخ هشتم آگوست ۲۰۲۴ (۱۸ مرداد) از سوی انتشارات پنگوئن منتشر کند. رمان «رودخانه‌هایی در آسمان» رمانی غنی و گسترده است که بین قرن نوزدهم و دوران مدرن روایت می‌شود و درباره عشق و از دست دادن، خاطره و آرامش، آسیب و مرهم است که حول محور سه شخصیت مسحورکننده که در سواحل رودخانه‌های تیمز و دجله زندگی می‌کنند، روایت می‌شود و زندگی آنها به طرز عجیبی تحت تأثیر حماسه گیلگمش قرار گرفته است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۳۳۳۴– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۲۰۳۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ هیات اول مالکیت خانم اعظم صادقی برزانی به شناسنامه شماره ۳۵۳۵ کدملی ۱۲۸۲۹۹۷۸۸۲ فرزند حسن در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۹/۲۶ مترمربع پلاک شماره ۲۵ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک به شرح استعلام هیات تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۶۴۸۴۴۳/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۳۵۶– ۱– چون وکیل مالک مشاعی پلاک ۳۲ فرعی ۱۴۰۳۹ اصلی، بخش ۵ ثبت اصفهان به نام یحیی نوروزی پور فرزند محمد علی به کد ملی ۱۲۸۱۷۷۷۴۵۵ به موجب وکالتنامه ۳۳۹۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ دفتر اسناد رسمی ۳۷۸ اصفهان با تسلیم ۲ برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۱۲۳۳۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ به گواهی دفتر اسناد رسمی ۳۷۸ اصفهان رسیده، مدعی مفقود شدن سند مالکیت با مشخصات: مالکیت طاهره/ عصارزادگان فرزند علی شماره شناسنامه ۵۳۵۳۹ تاریخ تولد دارای شماره ملی ۱۲۸۱۶۳۲۳۵۱ با جز سهم ۴ از کل سهم ۷۲ بعنوان مالک چهار حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ موروثی بدوی، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۶۳۸۳۸ سري الف سال ۸۳ که در صفحه ۴۱۳ دفتر املاک جلد ۲۶۱ ذیل شماره ۵۲۲۲۳ ثبت گردیده است، می باشد اکنون وکیل نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثني پلاک فوق را نموده است. لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– سید اسداله موسوی ۱۶۴۹۲۳۳/م الف

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ ثبت اسناد و املاک شهرستان گلپایگان

۳۲۶۶– ۱– به موجب ماده ۱۲ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ اصلاحی و ائین نامه مربوط به املاکی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۲ تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده و همچنین شماره های از قلم افتاده و نیزآنچه که به موجب آراء هیئت نظارت و اختیارات تفویضی بایدآگهی های آن تجدید شود و مربوط به بخشهای حوزه ثبتی گلپایگان به ترتیب در ردیف های ((الف)) و((ب)) به شرح ذیل اگهی می شود:

((بند الف))

((بخش یک ثبت گلپایگان))

۲۷۸محمدعلی ،محمدحسن،علی اکبر ،فضل اله وخانمها فاطمه و مریم همگی نیکنامی فرزندان عباس بصوت کما فرض اله یک دانگ و چهار پنجم دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۹۰۵۳/۲۵مترمربع

۲۰۸۰–اسماعیل خلیلی فرزند محمد ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۰۹/۳۸ متر مربع

۲۵۹۷ –آقای محمد تقی فتحعلی فرزند حسین تمامی سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۷۱۳/۳۴ مترمربع

۱ فرعی از ۳۹۰۷– محمد ابراهیم بستاکی فرزند عباس تمامی چهار دانگ ونیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۶۶/۸۹ مترمربع

((بخش دو ثبت گلپایگان))

((شماره فرعی زیر از شماره ۱ اصلی واقع درقریه سرباطان))

۵۴۰–اقایان حسین ،علی اصغر ، محمد حسن و سعید ، خانمها مرضیه و زهرا شهرت همگی عمیدی فرزندان مصطفی و اقای محمد ابراهیم و خانمها اشرف ، الهه ، راضیه و زهرا شهرت همگی عمیدی فرزندان مرتضی کما فرض اله والاشاعه بااستثناء بهاء عرصه واعیان که متعلق به خانمها فردوس صداقتی و بتول توفیقی میباشد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۳۰/۴۷ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۲ اصلی واقع درقریه ابلولان علیا))

۷۷۰–مریم خوشنویسان فرزند جواد نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ و حبیب خوشنویسان فرزند جواد نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۴۱/۵۱ مترمربع) که قبلا سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۳۱۵ بوده است)

((بخش سه ثبت گلپایگان))

((شماره فرعی زیر از شماره ۱۱ اصلی واقع درقریه مرغ سلفی))

۶–مسجد جامع روستای مرغ با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۲۶۶/۳۱ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۱۶ اصلی واقع درقریه غرقاب))

۴۹– مسجد جامع روستای غرقاب با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۹۲۰/۱۴مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۱۸ اصلی واقع درقریه استهلک))

۲۵–مسجد جامع روستای استهلک با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۱۳۷۰/۶۵ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۱۹ اصلی واقع درقریه دیزیجان))

۶–مسجد حضرت ابوالفضل دیزیجان با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۴۳۴/۴۹ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۲۴ اصلی واقع درقریه غرقه))

۲۹۸–موقوفه محمدعلی غزنوی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۴۷/۶۰ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۴۳ اصلی واقع درقریه علی آباد))

۲۰– مسجد ولی عصر علی اباد با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۱۵۷/۵۳ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۴۷ اصلی واقع درقریه فقستان))

۲۱۶–موقوفه زمین جلو مسجد علی ابن ابیطالب فقستان با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۳۳/۱۹ مترمربع

۲۱۷– مسجد علی ابن ابیطالب فقستان با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۱۵۷/۵۳ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۵۳ اصلی واقع درقریه رباط محمود))

۳۸۷–موقوفه حاج علی محمد سامانی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یکباب برج کبوتر به مساحت ۶۲/۳۷مترمربع

۳۸۸–موقوفه حاج علی محمد سامانی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۰۰ مترمربع

((بخش چهارثبت گلپایگان))

((شماره فرعی زیر از شماره ۶ اصلی واقع درقریه گوگد))

۳۹۴۲– حسینیه حاج آخوند با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب حسینیه به مساحت ۱۶۱/۸۱ مترمربع

۳۹۴۳–موقوفه سید مرتضی محمودی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۹۲/۶۳ مترمربع

۳۹۴۴– موقوفه سید مرتضی محمودی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۶۹/۰۹ مترمربع

۳۹۴۵– موقوفه سید مرتضی محمودی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۸۶/۶۱ مترمربع

۳۹۴۶– موقوفه سید مرتضی محمودی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۱۹/۵۳ مترمربع

۳۹۴۹– موقوفه سیده فاطمه و سید مصطفی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۷۶/۵۴ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۹ اصلی واقع درقریه رباط ملکی آرجان))

۲۹۳– اصغر میرزائی فرزند جواد و تقی مناجاتی فرزند رجب علی بالسویه ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۶۹/۴۴ متر مربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۱۳ اصلی واقع درقریه دستجرده))

۲۳۶– موقوفه حاج محمد تقی دستجرده ای با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۴۰ مترمربع

۶۵۱– موقوفه میرزا عبدالکریم با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۸۸/۷۶ مترمربع

۶۵۲– موقوفه میرزا عبدالکریم با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۲۶/۷۸ مترمربع

۶۵۳– موقوفه میرزا عبدالکریم با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۱۴/۱۲ مترمربع

۶۵۴– موقوفه میرزا عبدالکریم با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۷۵/۱۴ مترمربع

۶۵۵– موقوفه میرزا عبدالکریم با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۹۱/۴۴ مترمربع

۶۵۶– موقوفه میرزا عبدالکریم با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۱/۵۰ مترمربع

۶۵۷– مسجد قنبرعلی دستجرده با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۲۵۰/۳۱ مترمربع

((بخش پنج ثبت گلپایگان))

((شماره فرعی زیر از شماره ۶۹ اصلی واقع درقریه در))

۳۹۶– موقوفه عزت النساء دری با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۹۹/۶۲ مترمربع

۳۹۷– موقوفه عزت النساء دری با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۱۰/۳۴ مترمربع

۳۹۸–موقوفه عزت النساء دری با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۵/۲۴ مترمربع

۳۹۹–موقوفه غلامحسین عمو مهر علی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۵۲/۳۲ مترمربع

۴۰۰–موقوفه غلامحسین عمو مهر علی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۴۷/۵۳ مترمربع

۴۰۱–موقوفه ام سلیمه با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۷۲/۹۴ مترمربع

۴۰۲– موقوفه ام سلیمه با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۷۱/۳۰ مترمربع

((بخش شش ثبت گلپایگان))

((شماره فرعی زیر از شماره ۲ اصلی واقع درقریه وانشان))

۲۳۰۳–مسجد جنب امام زاده ابوالفتوح با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۳۱/۸۳ مترمربع

۲۳۰۴–موقوفه زمین امام زاده ابوالفتوح با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۱۴۲/۶۹ مترمربع

۲۳۰۵– موقوفه سید ابوطالب اطیابی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۴۵۴ مترمربع

۲۳۰۶–موقوفه سید خانم وانشانی با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۴۴/۸۴ مترمربع

((بخش هفت ثبت گلپایگان))

((شماره فرعی زیر از شماره ۴ اصلی واقع درقریه قرغن))

۱۰۷– حمام قرغن با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب حمام به مساحت ۱۰۱/۴۳ مترمربع

۱۰۸– مسجد حضرت ابوالفضل قرغن با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۹۵۲/۷۳ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۷ اصلی واقع درقریه مزرعه زرد چم))

۶۹– صدیقه باقری فرزند احمد ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۷۳/۶۶ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۱۱ اصلی واقع درقریه دره یک دار))

۱۶– مسجد عباس اباد با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۴۳۲/۵۱ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۵۰ اصلی واقع درقریه ماکوله))

۳۹– مسجد صاحب الزمان ماکوله با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۲۱۶/۷۵ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۶۳ اصلی واقع درقریه هنده))

۲۵–موقوفه بابا خان خلف خسروخان با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۹۷/۷۱ مترمربع

۲۶– مسجد صاحب الزمان روستای هنده با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۵۴۳/۴۶ مترمربع

۲۷– مسجد صاحب الزمان روستای هنده با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۲۱۰/۳۹ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۶۵ اصلی واقع درقریه هرستانه علیا))

۱۸– مسجد صاحب الزمان هرستانه علیا با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۴۳۰ مترمربع

۱۹– حمام هرستانه علیا با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب حمام به مساحت ۱۱۴/۴۳ مترمربع

((شماره فرعی زیر از شماره ۶۶ اصلی واقع درقریه حاجیله))

۴۰– مسجد حاجیله با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب مسجد به مساحت ۲۱۷/۰۴ مترمربع

۴۱– حمام حاجیله با نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه گلپایگان ششدانگ یکباب حمام به مساحت ۱۶۶/۸۴ مترمربع

لذا بموجب ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه کسی نسبت به املاک مندرج در این آگهی اعتراض داشته باشد از تاریخ اولین نوبت انتشار ظرف مدت نود روز برای آگهی بند الف درخواست اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک گلپایگان تسلیم نماید و نسبت به آگهی مندرج در بند ب که در اجرای دستور هیئت نظارت ثبت تجدید آگهی می گردد ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول اعتراض خود را ارائه نمایند و طبق ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک گلپایگان ظرف مدت یکماه مهلت دارند گواهی طرح دعوی خود را از مراجع ذیصلاح قضائی اخذ و به این اداره ارائه نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه وگواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نمایند اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقرات ادامه می دهد ضمنا» حقو ق ارتفاقی طبق ماده ۵۶ آئین نامه قانون ثبت املاک فوق در هنگام تحدید حدود املاک مشخص خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ محمد سلمانی– رئیس ثبت اسناد گلپایگان ۱۶۳۵۷۹۴/م الف

یکشنبه| ۰۱ بهمن ۱۴۰۲ | سال بیستم | شماره ۴۸۲۴
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰
اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir
برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

فروش ۱۳۰ هزار تن نهاده به مرغداران و دامداران اصفهان

مدیر کل پشتیبانی امور دام اصفهان گفت: به منظور حمایت از دامداران و مرغداران در آستانه سال نو ۱۳۰ هزار تن نهاده جو و ذرت به صورت مدت دار ۶ ماهه به آنها تحویل می شود.

مهدی نیلفروش در گفت‌وگو با بازار اظهار کرد: اتفاق خوشایندی که در سنوات گذشته سابقه نداشته است حمایت از دامداران و مرغداران و تحویل مدت دار نهاده‌ها به آنها است به نوعی که نهاده جو شش ماهه و ذرت هشت ماهه تحویل ود و در اجرای این طرح استان اصفهان پیشتاز بوده است.

او افزود: اکنون تحویل ۱۳۰ هزار تن نهاده جو و ذرت به ارزش یک هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان آغاز شده است و این روند در طول روزهای آینده ادامه خواهد داشت.

مدیرکل پشتیبانی امور دام اصفهان با بیان اینکه از این میزان شامل حدود ۷۳ هزار و ۵۰۰ تن ذرت و ۵۶ هزار و ۵۰۰ تن جو خواهد بود، اظهار کرد: روزانه قراردادهایی با دامداران و مرغداران منعقد و نهاده‌ها از طریق سه انبار در حال تحویل است.

او ادامه داد: با توجه به مشکلات نقدینگی دامداران این فرصت ۶ ماهه در ماه‌های پایانی سال و ابتدایی سال آینده بسیار امیدوارکننده است و اثرات آن را در بخش تولید در ماه‌های آینده شاهد خواهیم بود.

نیلفروش تاکید کرد: در قبال ذرت تحویلی به مرغداران، این فرصت فراهم شده است که آنها با تحویل مرغ منجمد تسهیلات در نظر گرفته شده را تسویه کنند.

او گفت: بر این اساس در دوره قبل (دو ماه پیش) حدود دو هزار ۲۹۰۰ تن مرغ از این طریق ذخیره و طی یک ماه گذشته حدود ۶۶۰ تن مرغ به بازار تزریق شد که این روند ادامه دارد.

مدیرکل پشتیبانی امور دام اصفهان با اشاره به اینکه اکنون نرخ مصوب دولتی خرید مرغ منجمد ۷۳ هزار تومان است، تاکید کرد: مرغ آرین را با قیمت ۱۲ درصد بیشتر از مرغداران خریداری می‌کنیم و با توجه به یارانه دولتی با قیمت ۶۵ هزار و ۷۰۰ تومان برای مصرف کننده عرضه می‌شود.

نیلفروش اظهار کرد: از ابتدای سال جاری نیز ۲۱۷ هزار تن نهاده میان دامداران و مرغداران توسط شرکت پشتیبانی امور دام استان اصفهان میان دامداران و مرغداران توزیع شده است.

او ادامه داد: وظیفه ما تامین، ۱۰ تا ۱۵ درصد نهاده‌های مورد نیاز دامداران و مرغداران است و تامین بقیه نهاده‌های مورد نیاز برعهده بخش خصوصی است اما در حال حاضر این شرکت ۲۵ درصد و در برخی ماه‌های خاص ۴۰ درصد نیاز بازار را نیز تامین کرده است.

تامین مالی شرکت‌های دانش‌بنیان از مسیر فرابورس

مدیرعامل شرکت فرابورس ایران گفت: در فرابورس، تابلوها و ابزارهای مختلفی برای تأمین مالی بنگاه‌های اقتصادی وجود دارد که شرکت‌ها از جمله دانش‌بنیان‌ها می‌توانند از آنها بهره‌مند شوند.

محمدعلی شیرازی در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: در ۸ ماهه امسال، ۳۸ شرکت در مجموع ۹ هزار میلیارد تومان تأمین مالی کردند که از این میزان ۴۵۰ میلیارد تومان آن متعلق به شرکت‌های دانش‌بنیان بوده است.

او اظهار کرد: در فرابورس تابلوهای متفاوتی تعریف شده است که شامل بازار اول، بازار دوم، بازار نوآفرین، بازار پایه و... است. همچنین ابزارها و نهادهای مالی متفاوتی نیز از جمله صندوق سرمایه‌گذاری قابل معامله، صندوق سرمایه‌گذاری زمین و ساختمان، صندوق املاک و مستغلات، اوراق تأمین مالی استاندارد، صندوق‌های جسورانه، اوراق تأمین مالی استاندارد، اسناد خزانه اسلامی، تأمین مالی جمعی، انتشار اوراق و... وجود دارند که شرکت‌ها با توجه به نوع فعالیت، اندازه و عمر بنگاه اقتصادی می‌توانند از مزایای آنها بهره‌مند شوند. برای مثال شرکت‌های بزرگ و کم‌ریسک می‌توانند با توجه به اندازه، نوع فعالیت و عمر شرکت، متقاضی درج در تابلوی اول و دوم باشند و شرکت‌های کوچک و پرریسک نیز می‌توانند از سایر ابزارها و نهادها مانند صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابل معامله، صندوق جسورانه، اوراق تأمین مالی، تأمین مالی جمعی و... بهره‌مند شوند.

او به آمار شرکت‌های دانش‌بنیان پذیرفته شده در فرابورس اشاره کرد و گفت: در حال حاضر، سهام تعداد ۲۴ شرکت دانش‌بنیان، در فرابورس ایران در حال معامله است. همچنین دو شرکت دانش‌بنیان نیز در مرحله عرضه قرار دارند که پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال، سهام آنها عرضه شود .۵ شرکت دانش‌بنیان هم در انتظار درج در تابلوی معاملات هستند که پس از درج نماد، سهام آنها در بازار عرضه خواهد شد.

شیرازی افزود: ۲۲ شرکت دانش بنیان نیز متقاضی پذیرش در فرابورس هستند که از این تعداد، ۱۳شرکت متقاضی پذیرش در بازار اول و دوم فرابورس و ۹ شرکت متقاضی حضور در بازار نوآفرین هستند. بازار نوآفرین از دو تابلو رشد و دانش‌بنیان تشکیل شده است و اولین شرکت دانش‌بنیان اخیرا در هیئت پذیرش بازار نوآفرین مطرح و پذیرش شد.

مدیرعامل شرکت فرابورس ایران با اشاره به مزایای تأمین مالی شرکت‌ها از محل بازار سرمایه تصریح کرد: شرکت‌ها می‌توانند برای کسب اطلاعات در خصوص نحوه و شرایط پذیرش به سایت شرکت مراجعه کنند. البته به شرکت‌های متقاضی توصیه می‌شود برای انتخاب ابزار مناسب، متناسب با شرایط شرکت و تسریع در پذیرش از خدمات شرکت‌های مشاور سرمایه‌گذاری دارای مجوز از سازمان بورس استفاده کنند.

سرانجام لاستیک دولتی



عرضه لاستیک دولتی و برطرف کردن مشکلات این حوزه با تدابیری که مسئولان اندیشیده‌اند در حال انجام است؛ با افزایش تولید و واردات، چالش کمبود رینگ‌های ۱۳ و ۱۴ در حال برطرف شدن است، اما همچنان در زمینه سامانه فروش نیاز به بازنگری و برنامه‌ریزی احساس می‌شود.

به گزارش ایمنا، موضوع عرضه لاستیک‌های دولتی در بازار چند وقتی است به یکی از چالش‌های اصلی این کالا تبدیل شده و دغدغه مسئولان این حوزه در عرضه به‌موقع و بی‌نقص آن به متقاضیان است. هنوز توزیع لاستیک‌های دولتی همچنان با مشکلاتی مانند احتکار، سودجویی دلالان، عرضه و تأمین نشدن سایزهای پرتقاضا ۱۳ و ۱۴، تخصیص نیافتن به‌موقع ارز و گسترش توزیع آن مواجه بوده است.

حذف محدودیت عرضه دو حلقه‌ای لاستیک

در همین راستا سیدعلی لطفی‌زاده، دستیار ویژه وزیر صمت با اشاره به جبران رفع کسری بازار اظهار کرد: با تدبیری که اندیشیده شده است، به‌زودی محدودیت عرضه دو حلقه‌ای لاستیک برداشته خواهد شد تا آرامش بیشتری در بازار حاکم شود.

او همچنین با اشاره به نیاز مبرم بازار به یک سایز خاص از لاستیک، نسبت به اقدام کارخانه‌ها برای تحمیل خرید سبدی لاستیک در سایزهای مختلف انتقاد کرد و افزود: با اینکه عمده تقاضای بازار برای تأمین لاستیک سایز ۱۳ و ۱۴ است، کارخانه‌ها علی‌رغم آگاهی به این موضوع، لاستیک‌های سایزهای کم‌تقاضای خود را نیز در قاب سبد خرید به متقاضیان تحمیل می‌کنند؛ این فروش سبدی و اجباری موجب شده است که انبار فروشندگان مملو از لاستیک‌هایی شود که تقاضایی برای آن‌ها وجود نداشته باشد و این موضوع بیم احتکار را از سوی سازمان‌های ناظر ایجاد می‌کند، این در حالی است که فروشندگان اگر ۸۰ درصد از این سبد خریداری شده خود را به فروش نرسانند و خارج نکنند، امکان ثبت خرید جدید را ندارند.

دستیار ویژه وزیر صمت درباره رفع این مشکل ادامه داد: درباره سبدفروشی کارخانجات لاستیک، این پیگیری را انجام خواهیم داد که دیگر بحث سبد فروشی مطرح نباشد و هر سایزی که عمده فروش تقاضا می‌کند، در اختیارش قرار گیرد، به این ترتیب مشکل ثبت سفارش پس از خروج ۸۰ درصد از کالاهای خریداری شده هم برطرف خواهد شد.

افزایش عرضه راه مقابله با گران‌فروشی و احتکار

می‌دانیم که هرچه عرضه یک محصول پرتقاضا بیشتر باشد، از مشکلاتی همچون گران‌فروشی آن در بازار آزاد و سودجویی افرادی که در لباس عمده‌فروش یا خرده‌فروش ظاهر می‌شوند، کاسته خواهد شد و در این بین مردم کمتر دچار ضرر می‌شوند، اما باید به این نکته هم توجه داشت که تأمین آن به چه صورت است؛ آیا راهکارهای پیشنهادی و عملی موجب متضرر شدن کارخانه‌های تولیدی در تولید و فروش لاستیک پرتقاضا می‌شود یا خیر و برای اینکه چنین اتفاقی رخ ندهد، برنامه یا طرحی از سوی دولت پیشنهاد و عملی خواهد شد؟

لطفی‌زاده با اشاره به مشکلات به‌وجود آمده در بازار لاستیک که ناشی از نبود تناسب عرضه و تقاضا است، عنوان کرد: بر همین اساس تلاش می‌کنیم به اتفاق اتاق اصناف ایران «عرضه» را به صورت گسترده انجام دهیم و در ادامه «توزیع» را نیز از طریق همه بسترهای ممکن، چه از طریق کاسبان محلی و چه از طریق سکوهای فروش مجازی، در اختیار مصرف‌کننده قرار دهیم.

او درباره کسری بازار گفت: براساس گزارش‌های رسیده وضعیت تولید و واردات خوب است و دلیل اصلی آن تأمین ارز بدون وقفه و محدودیت تولیدکننده و وارد کننده است، به همین دلیل کسری بازار به مرور در حال جبران شدن است و در ادامه با تدبیری که در اتاق اصناف ایران اندیشیده شده است، محدودیت عرضه دو حلقه‌ای لاستیک را هم برمی‌داریم تا آرامش بیشتری در بازار حاکم شود و همه این توفیقات حاصل همکاری مشترک ما است.

افزایش هشت برابری واردات لاستیک

دستیار ویژه وزیر صمت با ارائه گزارشی درباره واردات لاستیک ادامه داد: واردات لاستیک سایز ۱۳ نسبت به سال گذشته هشت برابر افزایش یافته است و این لاستیک‌ها به زودی به وفور وارد بازار خواهد شد؛ امیدواریم با این حجم واردات، تقلیلی که در سود بازرگانی و گمرکی ایجاد شد و اقداماتی که در جهت تأمین ارز انجام گرفت، هرچه زودتر به قیمت مطلوب برسیم، چرا که قیمت ما هنوز با قیمت مصوب فاصله دارد و این موضوع نشان می‌دهد که اقدامات ما همچنان باید با جدیت ادامه پیدا کند.

افزایش تعداد عرضه راهکار حل مسئله نیست

مصطفی تنها، سخنگوی انجمن تایرسازان نیز در گفت‌وگو با ایمنا درباره برداشته شدن عرضه دو حلقه لاستیک و تأثیر آن بر آرامش بازار اظهار می‌کند: آرامش بازار به تعداد عرضه حلقه لاستیک وابسته نیست و مسئله جای دیگر است، اقتصاد کشور موجب به وجود آمدن مسائلی شده است، با این حال ما تابع دستورات مقامات هستیم و هرچه به ما ابلاغ شود، انجام خواهیم داد.

او با اشاره به تولید رینگ ۱۳ اضافه می‌کند: تاکنون چیزی که به ما گفته شده، تنها مشکل باقی‌مانده در این طرح همان تأمین رینگ ۱۳ است که کارخانه‌ها در حد توان خود تولید این رینگ پرتقاضا را افزایش داده‌اند و تمام آن‌ها به بازار تحویل و توزیع خواهد شد تا التهاب به وجود آمده فروکش کند.

سخنگوی انجمن تایرسازان ادامه می‌دهد: خوشبختانه به دلیل افزایش تولید مشکلی در عرضه لاستیک نداریم اما تعداد فروش به دست نمایندگی‌ها است که آن‌ها هم مطابق با ابلاغیه‌های دریافتی در تعداد مجاز فروش حلقه لاستیک آن را در اختیار متقاضیان قرار می‌دهند، نبود محدودیت در فروش به نفع نمایندگی‌ها خواهد بود؛ چراکه باید ۸۰ درصد از اقلام در اختیار داشته را به‌فروش برسانند تا مجوز خرید مجدد برای آنها صادر شود، در نتیجه هرچه سریع‌تر بتوانند لاستیک‌های خود را بفروشند و علاوه‌بر گردش مالی بیشتر، سرمایه‌ای که برای کار گذاشته‌اند سود خواهد داشت.

ایجاد مشکل در سیستمی بودن عرضه لاستیک برای صنف تایر فروش

تنها درباره مشکلاتی که سامانه ثبت لاستیک دارد می‌گوید: در حال حاضر فروشندگان هنگامی که کالایی را می‌فروشند باید بلافاصله آن را در سیستم ثبت کنند؛ نمایندگان ما در خصوص کند عمل کردن سیستم در تأیید شماره شاسی و هویت مالک بسیار شاکی هستند، چراکه با تأخیر زیاد و حتی قطعی سیستم مواجه می‌شوند که این موضوع نتیجه‌ای جز شلوغی نمایندگی‌ها نخواهد داشت و این شلوغی‌ها باعث به ستوه آمدن خریدار و فروشنده خواهد شد.

او می‌گوید: اگر سیستم فروش به‌گونه‌ای طراحی شود که به جای فروشنده خود خریدار اطلاعات را وارد سیستم کند، تنها مشکل از فروشنده به خریدار و متقاضی انتقال داده‌اند، برطرف شدن این مشکل با رفع زیرساخت‌های سیستم امکان‌پذیر است؛ چراکه زیرساخت‌های فعلی متأسفانه پاسخگو نیست و انتقال آن به خریداران این نگرانی را مجدد در فروشندگان به وجود خواهد آورد که پول آن‌ها را چه‌کسی پرداخت می‌کند.

سخنگوی انجمن تایرسازان ادامه می‌دهد: اگر در سیستم بنا به پرداخت پول باشد و خریدار در مقابل تایر دریافت کند، این مسئله به وجود خواهد آمد که این پول چه چرخه‌ای با چه مدت زمانی را باید طی کند تا به دست فروشنده برسد، چرا که فروشنده باید هزینه دهد تا لاستیک دریافت کند و تا زمانی که به کارخانه پول ندهد، لاستیکی هم دریافت نخواهد کرد و این یکی از معضلات سیستم است که باید بین طرف‌های درگیر توافقاتی صورت بگیرد.

تنها می‌گوید: پول در حال حاضر دارای ارزش است و اینکه پول دریافتی از خریدار ۲۰ روز تا یک ماه بعد به فروشنده داده شود برای فروشنده مطلوب نیست؛ چراکه در ازای کالای دریافتی باید پول نقد به کارخانه بدهد و این علاوه بر ایجاد مشکل برای نمایندگی‌ها هم به‌صرفه نخواهد بود.

کارخانه‌ها قادر به تولید یک رینگ پرمتقاضی نخواهند بود

او در ارتباط با تحمیل کالاهای کم تقاضا اظهار می‌کند: کارخانه‌ها دارای برنامه‌ها و تعداد غالب مشخص برای تولید هستند و یک کارخانه باید تمام ظرفیت‌هایش مورد بهره‌برداری قرار بگیرد به همین خار نمی‌تواند تابعی از نوسانات بازار باشد چراکه نمی‌شود تمام توان خود را برای تولید رینگ ۱۳ که پر متقاضی بگذارند و دیگر رینگ‌ها مانند رینگ ۱۵ تقاضای آن کمتر است را زمانی که شرایط بحرانی و تقاضا افزایش پیدا می‌کند تولید کنیم که یک کار غیرقابل انجام است.

سخنگوی انجمن تایر سازان می‌افزاید: ابتدای هر سال کارخانه‌ها برنامه‌ای را برای تولید طرح‌ریزی می‌کنند که بر اساس آن مواد و تجهیزات خریداری می‌شود و اگر قرار باشد برنامه مرتب تغییر پیدا کند با آنکه هرماه اداره فروش به کارخانه بازخورد می‌دهد که در یک محدوده‌ای برنامه جابه‌جا شود، اما به صورت زیرساختی و تغییر کامل برنامه در لحظه امکان‌پذیر نیست.

تنها ادامه می‌دهد: کارخانه‌ای که ۶۰ عدد دستگاه پرس برای نصب ۱۲۰ عدد قالب روی آن‌ها دارد، اگر قرار باشد تنها یک رینگ خاص مانند ۱۳ را تولید کند نیاز به ۱۸۰ عدد قالب است و این یک مسئله برای کارخانه‌های تولید خواهد بود؛ چرا که باید یک انعطاف‌پذیری در تولیدات خود داشته باشند، به‌خصوص که قیمت‌ها از پیش تعیین شده و کارخانه‌ها هم باید سیستم را به‌گونه‌ای ببندند که در مجموع سود قابل قبولی به سهام‌دارهای خود دهند، اگر قرار باشد سهامداران ضرر دهند و سود کارخانه‌ها روزبه‌روز کاهش پیدا کند، منجر به تعطیلی کارخانه خواهد شد.

فراوانی رینگ‌های در خواستی با واردات

او با اشاره به افزایش ۸ درصدی واردات رینگ پرتقاضا می‌گوید: نرخ ارز تخصیص داده شده و سود بازرگانی به واردات همان مقدار نرخی است که به تولیدکنندگان برای خرید مواد اولیه و تجهیزات کارخانه پرداخت می‌شود.

سخنگوی انجمن تایرسازان ادامه می‌دهد: ناراحتی ما به دلیل حمایت نشدن از سوی صنعت کشور است که در حال حاضر مقدار زیادی تایر وارد گمرک‌ها شده است و به‌زودی ترخیص خواهد شد و رینگ‌های که برای فروشندگان جذاب است، یک تا دو ماه آینده در بازار فراوان یافت خواهد شد.

تنها در ارتباط با اینکه برای ناترازی عرضه و تقاضا چه راهکارهای صورت گرفته است، می‌گوید: در حال حاضر مشکلی در تولید نداریم در صورتی که در نیمه نخست سال به دلیل تخصیص نیافتن به‌موقع ارز و کمبود مواد مشکلاتی وجود داشت و تاکنون این مشکلات تا حدودی رفع شده است، با آنکه تولید در حال انجام است ستاد تنظیم بازار نیز مرتب در حال تشکیل جلسه و نظارت بر بازار است و متناسب با آن به تولید کنندگان ابلاغیه‌هایی می‌دهد که به آن عمل می‌کنیم و تمام سیستم امیدوار هستند که بتوانند این مسئله را مدیریت کنند

او می‌افزاید: اگر به صورت هیجانی عمل نکنیم، بهتر خواهد بود زیرا اگر با باز کردن در واردات با همان تعرفه و نرخی که مواد اولیه و تجهیزات کارخانه‌ها تأمین می‌شود، تایر آماده را وارد کنیم، بی‌انصافی است و باید فرصت‌های شغلی جوانان خود را در کشور بیشتر حفاظت کنیم و این فرصت‌های شغلی را نباید به همین سادگی به خارجی‌ها واگذار کنیم و باید یک سیستم حمایتی برای صنعت داخلی در نظر بگیریم.

با آنکه تعدادی از مشکلات گذشته همچون تخصیص ارز و تولید لاستیک برطرف شده است، اما بازهم با چالش‌های مواجه است که برای بهبود و رفع آن‌ها باید تدابیری طبق گزارش‌ها و نظر کارشناسان این حوزه صورت پذیرد زیرا تولیدکنندگان در حوزه صنعت همچنان گلایه‌هایی دارند و معتقد هستند با واردات اشتغال جوانان و استفاده از استعداد آن‌ها به خطر خواهد افتاد.

یکی از مشکلات دیگری که همچنان فروشندگان و متقاضیان با آن مواجه هستند، سامانه فروش لاستیک است که باید برای رفع مشکل آن اقداماتی شود که در این بین نه نمایندگی‌ها و نه خریداران متضرر نشوند و بتوانند به خیال آسوده و دور از تنش، تایرهای مورد نیاز خود را تهیه کنند.

نمایشگاه اصفهان میزبان قالی‌های ۸ استان کشور



پیرو برگزاری مرحله نخست داوری «دومین جشنواره ملی قالی فاخر» توسط اتحادیه‌های فرش دستباف در استان‌های مختلف درباره قالی‌های گفته شده در وب‌سایت جشنواره، تعداد بیش از ۱۳۰ قالی به مرحله دوم راه یافت که طی روزهای ۲۵ الی ۲۹ دی ماه فرصت یافتند تا روانه اصفهان شده و به نماینده ستاد اجرایی تحویل داده شود.

به گزارش اصفهان امروز، قالی‌های راه یافته به مرحله داوری نهایی پس از دریافت در محل از پیش تعیین شده در نمایشگاه اصفهان، با حضور نمایندگان ستاد اجرایی تحویل گرفته شد و سپس براساس رسته‌های هفت‌گانه، تفکیک و هریک کدگذاری شدند تا داوران بدون داشتن اطلاع از اظهارکننده آن، تنها از روی کد و مشاهده قالی، داوری خود را انجام دهند.

همزمانی این رویداد با برگزاری بیست و ششمین نمایشگاه تخصصی- صادراتی فرش دستباف اصفهان در تاریخ ۴ تا ۹ بهمن امسال در محل نمایشگاه اصفهان، انگیزه بخش شرکت‌کنندگان در جشنواره و موجب افزایش جذابیت و کیفیت قالی‌های به نمایش درآمده خواهد شد.

مطالبه کشاورزان شهرستان‌های غرب اصفهان از رئیس جمهور



مدیر سازمان تعاون روستایی استان اصفهان گفت: طرح بنیادین و اثرگذار در حوزه صنایع تبدیلی و زیرساختی در شهرستان‌های غرب استان اصفهان یک نیاز ضروری است و این موضوع باید مطالبه جدی این چهار شهرستان در دور دوم سفر ریاست جمهوری به اصفهان باشد.

محسن حاج عابدی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به نشست هم اندیشی برای بررسی وضعیت بازار فروش و تعیین تکلیف محصول سیب‌زمینی تولیدی شهرستان‌های غرب استان اصفهان اظهار کرد: برای تعیین تکلیف وضعیت محصول سیب زمینی شهرستان‌های غرب استان راهکارهای کوتاه مدت و بلندمدت شامل تسهیل‌گری در حوزه صادرات، رفع موانع صادرکنندگان، عرضه مستقیم در میادین میوه و تره بار اصفهان و تهران، تغییر الگوی کشت، تغییر و توسعه زیرساخت‌ها و صنایع تبدیلی پیش‌بینی و انجام با قید فوریت برنامه‌ریزی شد.

او با اشاره به صادرات ۱۹۶ هزار تن سیب زمینی در ۹ ماه اخیر در کشور افزود: سهم استان اصفهان از این میزان صادرات ۵ هزار و ۳۰۲ تن بوده است.

حاج عابدی گفت: در این نشست با هدف کمک به کشاورزان در راستای پایداری قیمت محصول سیب‌زمینی منطقه غرب استان، توسعه صادرات این محصول به کشورهای هدف راهکارهای مختلف برای تسریع این موضوع بررسی شد.

مدیر سازمان تعاون روستایی استان اصفهان اظهار کرد: طرح بنیادین و اثرگذار در حوزه صنایع تبدیلی و زیرساختی در شهرستان‌های غرب استان اصفهان یک نیاز ضروری است و این موضوع باید مطالبه جدی این ۴ شهرستان در دور دوم سفر ریاست جمهوری به اصفهان باشد.

خبر

هزینه میلیونی برای گل آرایی ماشین عروس

با شروع ماه رجب و شعبان زوج‌های زیادی در تب‌وتاب برنامه‌ریزی برای برپایی جشن عروسی خود می‌افتند. یکی از مهم‌ترین ملزومات شب عروسی، تزئین و گل‌آرایی خودرو است. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد گل‌آرایی خودرو بین یک میلیون تومان تا بیش از صد میلیون تومان هزینه دارد.

به گزارش ایراسین، عصرهای زمستانی زوج‌های زیادی برای انتخاب مدل گل‌آرایی خودرو خود و نوبت گرفتن به گل فروشی‌ها مراجعه می‌کنند. تعدادی از آن‌ها موبایل به دست با ذوقی فراوان عکس‌های انتخابی از پینترس را به گل‌فروشان نشان می‌دهند، گویی ساعت‌ها با وسواس خاصی در جست‌وجوی مدلی جذاب و خیره کننده برای گل‌آرایی خودرو خود بوده‌اند تا خودرو آن‌ها شب عروسی مانند اسب سفید شاهزاده بدرخشد. ولی شنیدن اعداد و ارقام چند ده میلیونی هزینه گل‌آرایی خودرو به سبک پینترسی ذوق بسیاری از آن‌ها را کور می‌کند و خیلی زود فروشگاه را ترک می‌کنند. گفت‌وگو با تعدادی از گل فروشان اصفهانی نشان می‌دهد بیشتر زوج‌ها مدل‌هایی مختصر و اقتصادی دربازه قیمت یک تا سه میلیون تومان را برای گل‌آرایی خودرو خود انتخاب می‌کنند و نهایت سالی یکی دو بار یا حتی دو سالی یک‌بار مشتری برای گل‌آرایی لاکچری خودرو با قیمت‌های چند ده میلیون تومانی پیدا می‌شود.

شاید در نگاه اول قضیه ساده به نظر برسد یا حتی با خود بگویید: «آماده کردن چهارتا شاخه گل و نصب آن روی خودرو برای یک شب دردسر یا هزینه‌ای ندارد.» ولی سخت در اشتباهید! گل‌آرایی خودرو یکی از موارد گران برای مراسم عروسی به شمار می‌رود و برای آن باید بودجه میلیونی یا حتی صد میلیون تومانی درنظر گیرید. بررسی‌ها از بازار گل و قیمت گل‌آرایی در اصفهان حاکی از آن است که گل‌آرایی خودرو با ساده‌ترین حالت ممکن بین یک تا سه میلیون تومان هزینه دارد و این قیمت برای مدل‌های لوکس با گل طبیعی به حوالی ۱۰ تا ۵۰ میلیون تومان می‌رسد. تزئین خودرو عروس و داماد با گل‌های رز و ارکیده نیز به عنوان گران‌ترین مدل، بیش از ۱۰۰ میلیون تومان یعنی هم قیمت با یک خودرو کارکرده قدیمی هزینه دارد. براساس مشاهدات میدانی قیمت گل‌آرایی خودرو به نوع گل، تعداد و حجم گل‌های استفاده شده، ملزومات جانبی مانند تور، ربان، عروسک، بادکنک و چیدمان آن‌ها بستگی دارد که گران‌ترین گل‌ها برای تزئین خودرو ارکیده، آنتوریوم، رز و انواع گل‌های هلندی و تایلندی است. درمقابل گل‌هایی از قبیل لیسیانتوس، لیلیوم، میخک، آلسترو مریم قیمت به صرفه‌تری دارند و درشمار گل‌های پرتقاضا برای گل‌آرایی خودرو قرار می‌گیرند. همچنین مدل‌هایی پر برگ برای گل آرایی خودرو انتخاب زوج‌های زیادی است و طبق توضیحات فعالان این صنف هرچه از برگ بیشتر و از گل کمتر استفاده شود، قیمت گل‌آرایی کاهش محسوسی می‌یابد. جالب این است قیمت گل در فصل زمستان به دلیل افزایش هزینه‌های تولید بالا می‌رود و هرچه روز گل‌آرایی به مناسبت‌هایی مثل روز پدر یا نیمه شعبان نزدیک‌تر باشد، زوج‌ها باید هزینه بیشتری برای گل‌آرایی خودرو خود بپردازند.

برخی از زوج‌ها تمایل دارند دسته گل عروس را با مدل گل‌آرایی خودرو خود هماهنگ کنند که در این صورت باید هزینه بیشتری بپردازند زیرا تهیه دسته گل طبیعی برای عروس دست کم یک میلیون تومان آب می‌خورد. هزینه دسته گل عروس مانند گل‌آرایی خودرو بر اساس نوع گل و طرح انتخابی مشخص می‌شود؛ اگر زوج‌ها گل‌های مصنوعی و مدلی ساده را انتخاب کنند، هزینه دسته گل آن‌ها کمتر از یک میلیون تومان خواهد بود؛ برای‌نمونه دسته گل رز مخملی مصنوعی ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان، دسته گل رز سفید مصنوعی عروس مدل مروارید بین ۷۰۰ تا ۹۰۰ هزار تومان و دسته گل پئونی سفید ۷۰۰ تا ۹۳۰ هزار تومان قیمت دارد. درمقابل سفارش دست گل‌های طبیعی ست با گل‌آرایی خودرو به بودجه حداقل یک میلیون تومانی نیاز دارد و این بها برای دسته گل‌های لاکچری به حوالی پنج میلیون تومان می‌رسد؛ مانند دسته گل عروس با ترکیب گل‌های ارکیده، رز و آن اما با قیمت یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، دسته گل ترکیبی گل شیپوری و رز با بهای یک میلیون و ۹۰۰ هزار تومان و دسته گل لاله و ارکیده با قیمت سه میلیون تومان. دراین میان شماری از گل‌فروشان اصفهانی برای مشتریان اشانتیون درنظر گفته‌اند و اگر زوج‌ها دسته گل و گل‌آرایی خودرو خود را به صورت ست سفارش دهند، گل جیبی داماد اشانتیون به آن‌ها تعلق می‌گیرد!

سهم ۵۰ درصدی دولت در پروژه کنارگذر شرق اصفهان

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان گفت: پیرو پیگیری‌های استاندار اصفهان و در پی سفر معاون اجرایی رئیس‌جمهور به اصفهان سهم دولت از تأمین مالی کنارگذر شرق اصفهان از ۳۰ درصد به ۵۰ درصد رسید.

به گزارش ایراسین، مهران زینلیان با اعلام این خبر، گفت: در پروژه کنارگذر شرق اصفهان سهم دولت ۳۰ درصد و سهم سازمان همیاری شهرداری‌های استان ۷۰ درصد بود. او ادامه داد: اما باتوجه به اینکه بار مالی مضاعفی برای سازمان همیاری شهرداری‌های اصفهان داشت، پیگیری‌های لازم از طرف مدیریت استان در سطح ملی انجام شد که این سهم به صورت ۵۰ درصد برابر در نظر گرفته شود بدین معنا که ۲۰ درصد به سهم مشارکت دولت افزوده شود.معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان اظهار کرد: هدف از اضافه کردن سهم دولت در این طرح، کمک به شهرداری‌های استان است تا این پروژه با سرعت بیشتری تکمیل شود و به چرخه خدمت رسانی درآید.

او با اشاره به سفر معاون اجرایی رئیس‌جمهور به استان اصفهان در هفته‌های اخیر و طرح این موضوع در پروژه‌های کلان عمرانی استان، گفت: این مصوبه هفته گذشته توسط معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ و در دستور کار قرار گرفت.

خبر کوتاه

شش غایب این روزهای تمرینات سپاهان

علاوه بر پنج بازیکن ملی‌پوش تیم فوتبال سپاهان، در تمرینات این روزهای تیم یک بازیکن دیگر هم غایب است. تمرینات تیم فوتبال سپاهان از چهارشنبه هفته پیش درمجموع باغ فردوس اصفهان برای آماده‌سازی جهت ادامه مسابقات لیگ و آسیا و همین طور ورود به جام حذفی آغازشده است. این تمرینات البته در غیاب پنج بازیکن ملی‌پوش سپاهان که پیام نیازمند، رامین رضائیان، رضا اسدی، شهریار مغانلو و آریا یوسفی هستند و در قطر حضور دارند، پیگیری می‌شوند. علاوه بر این‌ها یک غایب دیگر هم در تمرینات این روزهای سپاهان وجود دارد که برایان دابو است و این بازیکن به دلیل درگذشت مادربزرگش با اجازه کادر فنی دیرتر از سایر بازیکنان به اصفهان خواهد رفت. گفته می‌شود دابو در روزهای ابتدایی هفته جاری به تمرینات سپاهان اضافه می‌شود. گفتنی است علاوه بر این ۶ بازیکن، عیسی آل‌کثیر و احسان پهلوان هم جداشده‌های سپاهان در پنجره زمستانی لیگ بیست و سوم هستند.

فرصت‌سوزی پرهزینه شهریار مغانلو

آقای گل فوتبال ایران در گلزنی در ترکیب تیم ملی برابر هنگ‌کنگ ناکام بود. تیم ملی فوتبال ایران در یک بازی غیرمنتظره و نسبتا سخت برابر هنگ‌کنگ با یک گل به پیروزی رسید و راهی دور حذفی مسابقات شد اما شرایط بازی به گونه‌ای پیش رفت که نقاط ناامیدکننده نیز در نمایش ملی‌پوشان به چشم می‌آمد. یکی از این اتفاقات، ناکامی آقای گل فوتبال ایران در گلزنی در ترکیب تیم ملی بود. مغانلو که به‌واسطه ثبت ۹ گل در نیم فصل اول فوتبال و عملکرد قابل قبول در ترکیب سپاهان، مسافر نهایی تیم ملی در قطر شد، در حالی فرصت گلزنی ایده‌آلی را برابر هنگ‌کنگ از دست داد که باز شدن دروازه حریف می‌توانست به دو برابر شدن اختلاف و آرامش خاطر تیم کمک کند. شهریار که در رقابت سنگین بین مهاجمین تیم ملی فرصت بازی از ابتدا را بسته به صلاحدید کادر فنی در این مسابقه به دست آورده بود، احتمالا به خوبی می‌داند که در این تیم پرترافیک و پرمهره، فرصت بیشتر از یک‌بار نصیب کسی نمی‌شود و از دست دادن موقعیت در چنین مسابقاتی که برای برداشته شدن فشار از روی دوش تیم به اختلاف زیاد احتیاج است، می‌تواند منجر به چسبیدن به نیمکت در بازی‌های آینده شود.

الهلال با مدافع ۲۰ میلیون یورویی مقابل سپاهان

باشگاه الهلال عربستان قبل از دیدار با سپاهان در آسیا خط دفاعش را تقویت کرد. ریان لودی، مدافع مارسی به ریاض رسید تا جانشین نیمار جونیور در لیست لژیونرهای الهلال برای دیدار با سپاهان در لیگ قهرمانان آسیا قرار بگیرد. الهلال برای خرید بازیکن برزیلی ۲۰ میلیون یورو هزینه کرده است. ارزش تیم سعودی با پیوستن لودی به ۲۴۰ میلیون یورو افزایش یافت تا همچنان گران‌ترین تیم تاریخ آسیا بماند. نام نیمار به دلیل پاره کردن رباط صلیبی و از دست دادن فصل از لیست الهلال خارج شد و این فرصتی را برای تیم سعودی مهیا کرد تا مدافع برزیلی را برای تقویت خط دفاعش قبل از بازی با سپاهان در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا جذب کند.

هفت ستاره تیم ملی منتظر بازی مقابل امارات

بعد از انجام بازی مقابل هنگ‌کنگ حالا هفت بازیکن تیم ملی در جام ملت‌ها به میدان نرفته‌اند. با توجه به کیفیت نفرات تیم ملی و فاصله کم آن‌ها با یکدیگر در بیشتر خطوط و پست‌ها، کادر فنی تیم ملی در دو بازی گذشته هم تغییرات زیادی در ترکیب اصلی داشته هم در حین بازی از تمام تعویض‌هایش سود برده است. با این تصمیم نفرات زیادی در دو بازی گذشته مقابل هنگ‌کنگ و فلسطین به میدان رفته‌اند و امیر قلعه‌نویی از نوزده بازیکن خود در این دو مسابقه سود برده است. با توجه به قطعی شدن صعود تیم ملی از مرحله گروهی مسابقات به نظر می‌رسد تغییرات ترکیب در بازی با امارات هم ادامه داشته باشد و نفراتی که کمتر بازی کرده‌اند یا اصلا بازی نکرده‌اند حتی در ترکیب اولیه آن مسابقه قرار بگیرند. با توجه به دو بازی گذشته تا الان فقط پیام نیازمند، سیدحسین حسینی، آریا یوسفی، سامان فلاح، رضا اسدی، علی قلی زاده و مهدی ترابی برای تیم ملی در این تورنمنت به میدان نرفته‌اند که شاید مقابل امارات فیکس باشند. از این جمع مهدی ترابی مصدوم بود و حتی از لیست بازی با هنگ‌کنگ خط خورد اما چنانچه تا روز بازی با امارات آماده باشد شاید در ترکیب اصلی قرار بگیرد و قلعه‌نویی نفرات اصلی خود را برای بازی یک هشتم نهایی حفظ کند. البته بازی با امارات بازی ساده‌ای برای تیم ملی نخواهد بود و ممکن است امیر قلعه‌نویی تصمیم بگیرد که با تمام توان مقابل حریف تیمش را به میدان بفرستد. در این صورت احتمال بازی رسیدن به نفرات ذخیره اندک خواهد بود چرا که ریسک چنین کاری بسیار بالا است.



ستاره بدشانس سپاهان برای درخشش در نیم فصل دوم آماده می‌شود

خیز امید برای طلوعی دوباره



امید نورافکن این روزها خودش از آماده می‌کند تا در بازی‌های نیم فصل دوم برای سپاهان به میدان برود. نورافکن که به مرز آمادگی نزدیک شده باانگیزه خاصی در تمرینات حاضرشده و می‌خواهد در نیم فصل دوم جبران مافات کند. نورافکن در دقایق پایانی سومین شکست فصل طلایی‌پوشان برای دقایقی وارد زمین شد و بازوبند کاپیتانی را نیز به بازو بست. او پس از چندین ماه سرانجام در یک دیدار رسمی بار دیگر برای سپاهان بازی کرد تا دوران تلخ مصدومیت را پشت سر گذاشته باشد. از سوی دیگر با آغاز بازار نقل و انتقالات زمستانی، همچون همیشه شایعاتی متعددی پیرامون برخی از ستاره‌های لیگ برتر به وجود آمد که امید نورافکن نیز یکی از این نفرات است. ستاره سپاهان که به تازگی توانست مصدومیت سخت را پشت سر گذاشته و به میادین بازگردد، در کانون توجهات قرار گرفته است. در رسانه‌های چنین عنوان‌شده بود که این بازیکن با پیشنهادی از سوی تیم سابقش یعنی استقلال مواجه شده و جواد نکونام برای تقویت سمت چپ خط دفاعی خود، در پی به خدمت گرفتن نورافکن ولی ازآنجایی که این بازیکن قرارداد طولانی مدتی با سپاهان دارد، بازگشت او به جمع آبی‌ها، نیازمند صدور رضایت‌نامه از سوی تیم اصفهانی است. طی روزهای اخیر نیز شایعاتی درباره درخواست نورافکن برای جدایی از سپاهان و بازگشت به استقلال مطرح شده بود و حتی در فضای مجازی نیز عنوان شد که این بازیکن تمایل دارد به باشگاه سابقش برگردد که البته نورافکن با همه شایعات مطرح شده را تکذیب کرد. اما امید نورافکن فصل گذشته با هفت گل و سه پاس گل نقش تاثیرگذاری در بازی‌های تیمش داشت. فصلی که او بازی در جام جهانی را به دلیل کج سلیقگی کی روش از دست داد اما توانست همراه با سپاهان بازی‌های درخشانی ارائه کند. نورافکن شوت زن فوق‌العاده‌ای بوده و ارسال‌های دقیقی دارد، تکنیکی است و به وقتش بسیار درگیر، فیزیکی و تکل زن. درواقع او از معدود بازیکنان کامل لیگ ایران به شمار می‌آید که هیچ منطقی نمی‌توانست غیبت او در جام جهانی را توجیه کند. نورافکن در حالی لیگ ۲۲ را با پیراهن سپاهان آغاز کرد که بر این باور بود یکی از مردان منتخب کی روش در جام جهانی خواهد بود. اما سرمربی تیم ملی در آخرین فرصت، ستاره سپاهان را خط زد تا همه چیز برای نورافکن تیره و تار شود. این در حالی بود که نورافکن خودش را در جام جهانی قطر تصور می‌کرد و می‌خواست با درخشش در این مسابقات مسیر بازگشت به فوتبال اروپا را برای خودش هموارتر کند ولی با بازگشت کی‌روش اگرچه این بازیکن همچنان به اردوهای تیم ملی دعوت می‌شد اما سرمربی پرتغالی تیم ملی که دیدگاه و فلسفه متفاوتی نسبت به فوتبال دارد به استفاده از نورافکن در پست دفاع چپ اعتقادی نداشت. درنهایت کی‌روش پس از چند روز فکر کردن یکی از سخت‌ترین تصمیمات خود را با عدم دعوت از نورافکن گرفت تا این بازیکن پس از پشت سر گذاشتن یک دوره سخت و ریکاوری ذهنی به‌جای اینکه این در قطر حاضر شود تمرینات گروهی با سپاهان برای شروع دوباره لیگ برتر را تجربه کند. ستاره سپاهان پس از که با تصمیم موراپس مدتی به استراحت پرداخت تا پس از ریکاوری ذهن با شرایط بهتری آماده کمک به طلایی پوشان در ادامه مسابقات لیگ برتر باشد و شوک خط خوردن در آخرین لحظه را از یاد برده و برای مبارزه دوباره با دیگر رقیبان در لیگ ۲۲ به میدان بیاید. اما جام ملت‌های ۲۰۲۳ قطر هدف نزدیک نورافکن به شمار می‌رفت تا با درخشش در بازی‌های سپاهان فرصت هنرنمایی در بزرگترین فستیوال فوتبال آسیا را برای خودش تقریبا مهیا می‌کرد. ماموریتی که توانست به خوبی از پس انجام آن برآمده و نگاه ها را به خود خیره کند. نورافکن دیگر نمی‌خواست فرصت حضور در ترکیب تیم ملی را از دست بدهد و رسیدن به چنین هدفی مستلزم درخشش در لیگ برتر بود. فرصتی که یا یک مصدومیت بسیار تلخ درست چند روز پیش از آغاز لیگ ۲۳، به کابوسی بزرگ برای امید تبدیل شد. کابوسی که به قیمت از دست رفتن جام ملت‌ها برای نورافکن تمام شد. بااین‌وجود هنوز برای امید همه‌چیزتمام نشده چرا که انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ همچنان پیش روی تیم ملی قرار دارد و ستاره سپاهان می‌تواند با درخشش دوباره شرایط را برای رسیدن به پیراهن تیم ملی فراهم سازد. شرایطی که به نظر می‌رسد در نیم فصل دوم مهیا شده و شاهد خودنمایی دوباره نورافکن در لیگ برتر باشیم و البته بازی با الهلال را هم باید حساس‌ترین بازی پیش روی نورافکن در دوماه پایانی سال جاری قلمداد کرد. او اکنون در وضعیتی قراردارد که می‌تواند عصای دست موراپس در نیم فصل دوم و جام حذفی هم باشد. سرمربی پرتغالی سپاهان که با از دست دادن چند ستاره تیمش به دلیل قرار گرفتن در نیم فصل کمی دست و بالش بسته شده است و اگر در نقل و انتقالات نتواند بازیکن کارآمدی هم جذب کند آن زمان ارزش بازگشت امید نورافکن به‌عنوان ستاره‌ای همه کاره بیشتر مشخص خواهد شد.

نمایش نگران کننده ایران در فاز تدافعی

عملکرد ضعیف تیم ملی فوتبال ایران، به ویژه در فاز تدافعی برابر هنگ‌کنگ، نگرانی زیادی را بین فوتبال‌دوستان ایرانی به وجود آورد. تیم ملی فوتبال ایران در دومین دیدار خود در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳، به مصاف هنگ‌کنگ رفت و با نتیجه یک بر صفر از سد حریف کم‌نام‌ونشان خود گذشت تا با ۶ امتیاز تبدیل به چهارمین تیم این مسابقات شود که صعودش را به دور یک‌هشتم نهایی مسجل می‌کند. این پیروزی اما چندان مورد اقبال عمومی قرار نگرفت و انتقادات زیادی به نحوه بازی ملی‌پوشان خصوصا در فاز تدافعی صورت پذیرفت. تیم ملی ایران در بازی نخست دروازه‌اش بسته نماند و از یک روی ضربه ایستگاهی که با اشتباه فردی سعید عزت‌اللهی همراه شد، گل دریافت کرد. فلسطین پس از هشت سال در جام ملت‌ها به وسیله تامر صیام، موفق به باز کردن دروازه رقبا شد. همان زمان بود که نگرانی‌ها درباره عملکرد فاز تدافعی تیم ملی دوباره شدت گرفت. در نیمه دوم همان مسابقه ۳-۲ بار دیگر مهاجمان فلسطین نظم دفاعی ایران را به هم ریختند و موقعیت‌های جدی به وجود آوردند که به گل ختم نشد. انتظار می‌رفت جدال با هنگ‌کنگ انرژی زیادی را از شاگردان امیر قلعه‌نویی نگیرد و یک برد کم‌دردسر نصیب آن‌ها شود ولی در عمل شاهد یک بازی پراشتباه از سوی قهرمان سه دوره جام ملت‌های آسیا بودیم که منجر به خلق موقعیت‌های متعدد برای حریف شد. در این دیدار بازیکنانی چون مجید حسینی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، میلاد محمدی، علیرضا جهانبخش، روزبه چشمی و علیرضا بیرانوند با لو دادن توپ در یک‌سوم خط دفاعی فرصت‌های ایده‌آلی را به حریف دادند و یا به سادگی مالکیت توپ را به تیم پیشرفت‌کرده یورن اندرسن واگذار کردند. تیم ایران تحت پرس نه‌چندان بی‌نقص قرمزپوشان، دچار اشتباهات مهلکی می‌شدند که نظیرش را در مسابقات دوستانه پیش از جام ملت‌ها هم دیده بودیم. این خطاهای پرتعداد با خوش‌شانسی بازیکنان ایران و بی‌دقتی مهاجمان هنگ‌کنگ، خوشبختانه به گل تبدیل نشد تا دومین شگفتی جام هجدهم رخ ندهد و ایران به شکننده‌ترین پیروزی خود برابر هنگ‌کنگ در هشتمین دوئلشان با یکدیگر دست پیدا کند. هم‌زمان با برگزاری این رقابت، شاهد به صدا درآمدن آژیر خطر بودیم. بازیکنان ایران اگر بخواهند چنین اشتباهات و سهل‌انگاری‌هایی را مقابل تیم‌هایی قوی‌تر از هنگ‌کنگ تکرار کنند، آن‌ها توانایی باز کردن دروازه نسبتا خالی رادارند و یا بهتر می‌توانند توپ بازپس‌گیری شده از یک پرس را با چند پاس ساده به نتیجه برسانند. امیر قلعه‌نویی در نشست خبری از یک فوتبال خوب یاد کرد و این‌که تیمش توانسته درصد مالکیت زیادی را داشته باشد و اگر موقعیت‌هایش تبدیل به گل می‌شد، بازی را با نتیجه ۴ یا پنج بر صفر می‌برد. با این‌حال اگر چهره سرمربی تیم ملی در این مسابقه را دیده باشید متوجه می‌شوید که خودش بیش از هر فرد دیگری نسبت به عملکرد ملی‌پوشان معترض بود. خیلی کم شاهد این بوده‌ایم که سرمربی ۶۰ ساله تیم ملی در طول دوران کاری‌اش در کنار زمین حضور نداشته باشد و روی نیمکت بنشیند اما این اتفاق برای حدودا یک نیمه برابر هنگ‌کنگ رخ داد. هرگاه تلویزیون قطر، نمای بسته قلعه‌نویی را نشان می‌داد، با چهره ناراضی و نگران او روبرو می‌شد. قلعه‌نویی بهتر از هر شخص دیگری می‌داند که درصد مالکیت بالای ایران مقابل هنگ‌کنگ به خاطر تعداد پاس‌های زیادی بود که در زمین خودی و یا در مرکز میدان بین بازیکنان ایران ردوبدل می‌شد.

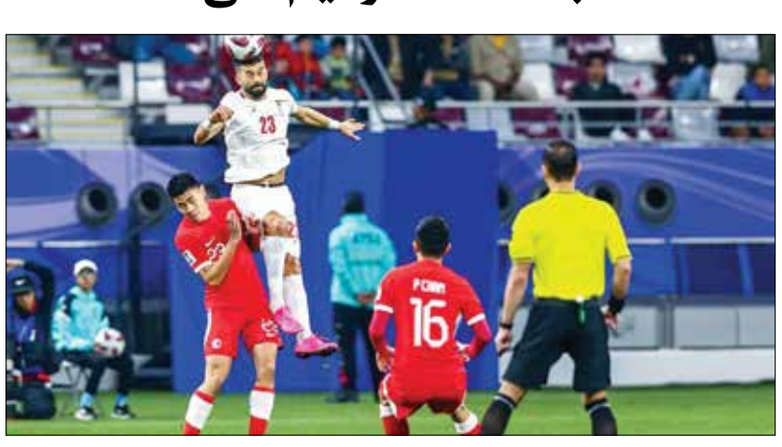


آمار جالب کاپیتان‌های ایران در جام ملت‌ها



علیرضا جهانبخش سیزدهمین کاپیتان ایران در تاریخ جام ملت‌ها بود. علیرضا جهانبخش با بستن بازوبند کاپیتانی در دیدار مقابل هنگ‌کنگ به سیزدهمین کاپیتان ایران در تاریخ جام ملت‌های آسیا تبدیل شد، پیش از این هم احسان حاج‌صفی مقابل فلسطین یکی دیگر از کاپیتان‌های جدید ایران در این مسابقات بود. نخستین کاپیتان تیم ملی ایران حسن حبیبی در جام ملت‌های ۱۹۶۸ بود و چهار مرتبه بازوبند ایران را در آن مسابقات بست، پس از به ترتیب مصطفی عرب، پرویز قلیچ‌خانی، ناصر حجازی، محمد پنجعلی، سیروس قایقران، مجتبی محرمی، علی دایی، مهدی مهدوی کیا، جواد نکونام، اشکان دژاگه، امید ابراهیمی، احسان حاج‌صفی و علیرضا جهانبخش بازوبند تیم ملی را در این مسابقات به بازو بستند. در بین این بازیکنان سیروس قایقران (۱۹۸۸-۱۹۹۲)، علی دایی (۲۰۰۰-۲۰۰۴) و جواد نکونام (۲۰۱۱-۲۰۱۵) در دو تورنمنت متوالی بازوبند ایران را به بازو بستند و علی دایی با ۱۰ بازی، سیروس قایقران ۹ بازی و جواد نکونام با ۷ بازی رکوردار بستن بازوبند ایران در این مسابقات هستند. در بین بازیکنان ایران امید ابراهیمی، احسان حاج‌صفی و علیرضا جهانبخش هرکدام در یک مسابقه بازوبند کاپیتانی ایران را به بازو بسته‌اند، امید ابراهیمی در سال ۲۰۱۹ با بازوبند ایران را در جام‌ملت‌های امارات به میدان رفت. باید دید در این مسابقات ایران کاپیتان دیگری در عرصه ملی معرفی خواهد کرد یا در صورت نیمکت‌نشینی احتمالی همزمان این سه بازیکن کاپیتان جدیدی هم به فوتبال ایران معرفی خواهد شد، در صورت نیمکت‌نشینی این بازیکنان کریم انصاری فرد، علیرضا بیرانوند، سردار آزمون و مهدی طارمی گزینه‌های بعدی کاپیتانی تیم ملی ایران هستند

واکنش رامین رضاییان به انتقادها از تیم ملی



مدافع راست تیم ملی ایران نسبت به انتقاد از عملکردشان در دیدار مقابل هنگ‌کنگ واکنش نشان داد. رامین رضاییان در واکنش به پرسش یکی از خبرنگاران ایرانی که امیر قلعه‌نویی را مخاطب خود قرار داده و عنوان کرده بود سرمربی هنگ‌کنگ اعتقاد داشت عملکرد برابری در این بازی به نمایش گذاشتند، گفت: ابتدا باید بگویم که خوب است ما برنده بازی شدیم. شما دوستان عزیز باید بدانید که هیچ تیمی در دنیا نیست که در همه مسابقات بهترین عملکرد را داشته باشد. در برخی مسابقات مثل این دیدار هم اتفاقات فوتبالی رخ می‌دهد. او با اشاره به فرصت سوزی که داشت، اظهار کرد: خود من باید سه گل می‌زدم ولی وقتی این همه موقعیت ایجاد می‌کنید، نشان از میل به نمایش هجومی در بین بچه‌ها است. تقصیر خود ما بود و اگر از موقعیت‌ها بهتر استفاده می‌کردیم، هنگ‌کنگ هم در ضدحملات بیشتر به ما فرصت می‌داد و گل‌های بعدی را می‌زدیم. در یک تورنمنت بزرگ که همه می‌خواهیم در کنار هم باشیم، یک بازی به این شکل پیش می‌آید. رضاییان یادآور شد: بااین‌وجود ما در این دیدار گلی دریافت نکردیم و موقعیت‌های هنگ‌کنگ به خاطر اشتباهاتی بود که بازیکنان بزرگ دنیا هم مرتکب آن‌ها می‌شوند و این اتفاقات چیزی از ارزش‌های بازیکنان و کادر فنی ما کم نمی‌کند، چراکه فوتبال خوبی ارائه دادیم. او تاکید کرد: فوتبال ما روز به روز جلو می‌رود و خواسته شما برای قهرمانی در این تورنمنت، طبیعی است و همه مربیان نیز تیم ایران را مدعی می‌دانند ولی چیزی که همه بچه‌ها می‌گویند، این است که بازی به بازی پیش می‌رویم و مطمئنا در مسابقه آینده نمایش بهتری خواهیم داشت.

منهای فوتبال

یکه تازی گیتی‌پسند در لیگ برتر فوتسال

تیم فوتسال گیتی‌پسند اصفهان در خانه از سد سفیر گفتمان گذشت تا فاصله‌اش با تیم دوم را به ۱۴ امتیاز افزایش دهد. تیم فوتسال گیتی‌پسند در چارچوب هفته بیستم لیگ برتر فوتسال باشگاه‌های کشور در سالن پیروزی اصفهان میزبان سفیر گفتمان تهران بود که توانست با نتیجه ۴ بر ۳ مهمانش را راهی کند. در این دیدار خانگی شاگردان کشاورز در همان ۱۰ دقیقه اول گل نخست را به ثبت رساندند و نیمه نخست را با نتیجه ۳ بر ۱ به سود خود به پایان رساندند. در نیمه دوم نیز سفیر دو گل دیگر ثبت کرد، اما در نهایت با حساب ۴ بر ۳ گیتی‌پسند پیروز میدان شد. محمدحسین درخشانی و مهدی کریمی زنندگان گل گیتی بودند و هر کدام دبل کردند. گیتی‌پسندی ها پس از این پیروزی با اختلاف ۱۴ امتیاز بالاتر از مس سونگون، مدافع عنوان قهرمانی در صدر جدول قرارگرفته و از مجموع ۲۰ بازی خود به جز یک تساوی، همه را پیروز شده‌اند.

پویایی به هندبال اصفهان بازگشته‌است

مسابقات هندبال جوانان باشگاه‌های کشور از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ دی‌ماه با حضور ۱۶ تیم برگزار شد. حسن افتخاری رئیس هیئت هندبال استان اصفهان، با اشاره به برگزاری مسابقات هندبال جوانان باشگاه‌های کشور در اصفهان، اظهار داشت: ما از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ دی‌ماه میزبان مسابقات هندبال جوانان کشور بودیم و در این رقابت‌ها۱۶ تیم شرکت کردند که از این تعداد تیم‌های سپاهان، گیتی‌پسند، پرواز هوانیوز و تیم آموزشگاه‌های اصفهان به نمایندگی استان در این مسابقات حاضر بودند. وی افزود: خوشبختانه هر ۴ تیم اصفهانی حاضر در رقابت‌ها، از مرحله اول صعود کردند و در بین ۸ تیم نهایی قرار گرفتند و در مرحله دوم تیم‌های اصفهانی به رقابت با هم پرداختند و در نهایت پرواز هوانیوز و گیتی‌پسند به نیمه‌نهایی رسیدند. رئیس هیئت هندبال استان خاطرنشان کرد: جمعه گذشته مسابقات نهایی برگزار شد و در نهایت فرازمان دهدشت به‌عنوان قهرمانی رسید و تیم‌های پرواز هوانیوز، پیکان سبزوار و گیتی‌پسند به ترتیب در رده‌های دوم تا چهارم ایستادند. وی در ادامه از سطح بازی‌ها ابراز رضایت کرده و گفت: تیم ملی جوانان از دل این مسابقات بیرون می‌آید و امیدواریم که سرمربی تیم بتواند بهترین بازیکنان این مسابقات زا دست‌چین کرده و به وسیله آن‌ها شاکله تیم ملی جوانان را تشکیل دهد و در آسیا قهرمان شود و به مسابقات جهانی برسیم. افتخاری درباره وضعیت هندبال استان اصفهان یادآور شد: خوشبختانه در حال حاضر باشگاه‌ها در هندبال فعالیت خوبی دارند و تیم‌های سپاهان، سپاهان نوین، گیتی‌پسند و پرواز هوانیوز به نمایندگی اصفهان در لیگ برتر هندبال حاضر هستند؛ همچنین در بخش بانوان تیم هندبال سپاهان در لیگ برتر و تیم نامینو در دسته اول باشگاه‌های بازی می‌کنند و علاوه بر این تعدادی از تیم‌های شهرستانی نیز در دستجات پایین‌تر حاضر هستند. وی ادامه داد: خوشبختانه در پایه‌ها شرایط خوبی داریم و هندبال اصفهان در رده‌های سنی همیشه جزو ۳ تیم برتر کشور است؛ همچنین ما امسال در المپیاد استعدادهای ورزشی برتر کشور در بخش پسران به مقام دوم کشور را به دست آوردیم و در بخش دختران به مقام سوم رسیدیم. رئیس هیئت هندبال استان درباره برنامه‌های آینده این هیئت گفت: شیوع کرونا در چهار سال اخیر همه ورزش کشور را تحت تاثیر قرارداد و خیلی از رشته‌های ورزشی مجبور شدند که تمریناتشان را کاهش دهند به‌ویژه شهرستان‌ها به خاطر مشکلات ناشی از کرونا نتوانستند به فعالیتشان ادامه دهند اما خوشبختانه از سال گذشته فعالیت‌ها مجددا آغازشده و امیدوارم در سال آینده شرایط خوبی بر ورزش کشور حاکم شود.

رکوردشکنی‌های الناز کمپانی به شوق المپیک

الناز كمپاني ركورددار صد متر با مانع كشورمان در ۳۴ سالگي با ركوردشكني‌هاي متعدد اخير خود سودای المپيک در سر دارد، سودايي كه رويا نيست. چهار دختر دونده‌ي دوهاي سرعت كشورمان كه سه نفر آن‌ها بالاي سي سال سن دارند و سه نفر نيز ركورددار ماده‌هاي المپيكي در ايران به حساب مي‌آيند از شانس بسيار بالايي براي كسب سهميه المپيک به ويژه از طريق امتيازات رنكينگ جهاني برخوردارند. دونده‌ها يا دوومیدانی‌كاران مرد و زن از دو طريق مي‌توانند سهميه المپيک را كسب كنند، يک راه از طريق جمع‌كردن و كسب امتيازات رنكينگ جهاني و ديگري ثبت ركوردهاي ورودي. در حال حاضر مريم طوسي دختر باد تاريخ دوومیدانی ايران در ۳۴ سالگي ركوردار دو ماده‌ي ۲۰۰ و ۴۰۰ متر ايران، الناز كمپاني ۳۴ ساله ركورددار صد متر با مانع، فرزانه فصيحي ۳۱ ساله در دوي صد متر و حميده اسماعيل‌نژاد ۲۴ ساله ركوردار صد متر كشورمان از شانس راه‌يابي به المپيک ۲۰۲۴ پاريس برخوردارند. البته فرزانه فصيحي نيز در دوي ۶۰ متر كه ماده‌اي المپيكي محسوب نمي‌شود ركوردار ايران به حساب مي‌آيد. مريم طوسي در ۲۰۰ متر با ۲۳ ثانيه و ۴۶ صدم، در ۴۰۰ متر با ۵۲ ثانيه و ۹۵ صدم، الناز كمپاني در صد متر با مانع با ۱۳ ثانيه و ۶۴ صدم، حميده اسماعيل‌نژاد هم در صد متر با ۱۱ ثانيه و ۳۳ صدم ركوردار ايران در ماده‌هاي المپيكي به حساب مي‌آيند. هر چهار دونده به‌شدت در حال تمرين هستند تا سودای حضور در المپيک را با كسب سهميه از دو طريق رنكينگ يا ركورد ورودي به واقعيت تبديل كنند. رويايي كه يک‌بار در المپيک ۲۰۲۰ توكيو با حضور فرزانه فصيحي البته با اهداي وايلد كارت از سوي فدراسيون جهاني و نه كسب سهميه ورودي، براي دونده‌هاي سرعت زن ايران به خاطره تبديل شد.

اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۰۱ بهمن ۱۴۰۲ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۸۲۴ | 21Jan2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۶۳/۳۵ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrouz esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

گزارش اصفهان امروز از ویژه‌برنامه شب موسیقی مقامی «تربت‌جام»

طنین آوای موسیقی مقامی در اصفهان



اصفهان امروز
کورش دیباج

اینجا سکوت حکم‌فرما است فقط صدای نفس‌های افراد شنیده می‌شود تا نوایی جادویی ساز دوتار نواخته می‌شود این چه جادویی است که همه را محصور خودکرده است، فقط با دوتار این‌چنین طنینی از خود ایجاد می‌کند که انگار از ته وجود آدمی نواخته می‌شود، حتی برای منی که کمتر صدای ساز دوتار را شنیده‌ام آن‌چنان این موسیقی محصورکننده است که گویی سالیان سال است با این آواز بزرگ وزندگی کرده‌ام، نوایش همچون لالایی مادر آرام‌بخش است اما سرتاسر ناگفته از فرهنگ کهن دارد، دوتار این ساز عرفانی چندهزارساله چه قدرتی دارد که توانسته بانوایش دل‌ها را همراه خود کند و این‌چنین مخاطب را به فکر فروبرد.

دوتار قدمتی چندهزارساله دارد. ظاهراً اسنادی هست که تا سه هزار سال، تاریخ این ساز را نشان می‌دهد. این ساز، دیگر فقط یک ساز مردمی روستایی یا شهری ایرانی نیست، بلکه حالا هنرمندان ایرانی با دوتار، ردیف‌های موسیقی ایرانی را زینت‌بخش کنسرت‌های بزرگ‌ترین گروه‌های موسیقی اروپایی می‌کنند. امروزه حوزه‌های نواختن دوتار عبارت‌اند از شمال خراسان در شهرهای قوچان، بجنورد، شیروان و... تا جنوب و شرق خراسان در شهرهای تربت‌جام، تایباد، فردوس و... است که این ساز در نواحی مختلف، با اندکی تغییر در شکل و نحوه نوازندگی دیده می‌شود.

مردم مناطق خراسان قصه‌ها و داستان‌های خود را در قالب آهنگ‌هایی زیبا سینه‌به‌سینه به نسل‌های کنونی منتقل کرده‌اند. در خطه خراسان بزرگ به نوازندگان دوتار، آوازخوان، داستان‌گو، سراینده و سازنده ساز (دوتار) «بخشی» یا «خنیاگر» می‌گویند. در سال‌های اخیر، به دلیل عدم حمایت از موسیقی و مخصوصاً موسیقی سنتی، روزبه‌روز سلیقه موسیقایی مردم تغییر کرده و این سبک موسیقی، به‌ویژه این میراث کهن به فراموشی سپرده‌شده است. اما بار دیگر دفتر تخصصی موسیقی اصفهان «هنرسرای خورشید» در راستای اشاعه موسیقی مقامی اقدام به برگزاری شب موسیقی مقامی کرد تا شهروندان این شهر صاحب مکتب موسیقی با اشتراک موسیقی اصفهان با موسیقی مقامی سایر نواحی آشنا شوند. عنوان برنامه شب موسیقی مقامی «تربت‌جام» است و در آن استاد سعید سرور احمدی، فرزند ارشد مرحوم استاد عبدالله سرور احمدی، دوتار نواز چیره‌دست کشور به یاد پدر دوتار می‌نوازد و در کنار استاد حبیب حبیبی فرد، خواننده آوازهای محلی، شش مقام موسیقی تربت‌جام «مقام الله مدد»، «مقام الاهو»، «مقام چهاربیتی جمشیدی»، «مقام نوایی»، «مقام یارالله» و «مقام چهاربیتی هزارگی» را اجرا می‌کنند، اجرایی که برگرفته از زندگی و فرهنگ‌نامه مردم آن منطقه دارد، باوجوداینکه مردم اصفهان شاید بافرهنگ وزندگی آن مردم منطقه اطلاع نداشته باشند و به‌خوبی با آواز و ساز تربت‌جام ارتباط برقرار کرده به‌طوری که پس از پایان هر اجرا آن‌چنان مخاطبان از اجرا خوشش آمده که به احترام نوازنده و خواننده از جا برپا می‌خیزند و آنان را تشویق می‌کنند، اینجا است که می‌فهمی موسیقی زبان جهان و پیونددهنده انسان‌ها با یکدیگر است. حفظ و اشاعه موسیقی مقامی به‌عنوان یک اولویت در «هنرسرای خورشید» دنبال می‌شود سجادرضایی، رئیس‌دفتر تخصصی موسیقی شهرداری اصفهان در حاشیه برگزاری این مراسم به اصفهان امروز می‌گوید: یکی از سیاست‌های مهم این دفتر در کنار پرداختن به مکتب موسیقی اصفهان اشاعه وزنده نگه‌داشتن موسیقی مقامی است زیرا این نوع موسیقی بخشی از هویت کشور ما است و ما در دفتر تخصصی موسیقی شهرداری اصفهان با کمک اعضای شورای دفتر تخصصی، در طی این سال‌ها سعی کرده‌ایم مطرح‌ترین نوازنده‌ها و خواننده‌های موسیقی مقامی کشور را به اصفهان دعوت کنیم. او ادامه داد: در کنار دعوت این استادان برای اجرای موسیقی مقامی در هنرسرای خورشید، از اجراهای آن‌ها تصویربرداری و صدابرداری تخصصی‌شده است که به‌صورت آلبوم تولید شود تا علاقه‌مندان بیشتری بتوانند از این سبک موسیقی بهره ببرند، شب موسیقی «تربت‌جام» دومین برنامه این دفتر است که در هنرسرای خورشید اجرا می‌شود. رئیس‌دفتر تخصصی موسیقی شهرداری اصفهان با تشریح انتخاب موسیقی تربت‌جام برای اجرا در هنرسرای خورشید، تصریح کرد: «گنجینه» یا «موزه» معمولاً محل نگهداری میراث ارزشمندی است که با نو شدن روز و روزگار از چرخه زندگی روزمره بیرون‌افتاده و گرد فراموشی بران نشسته است. ازاین‌رو موزه‌ها همواره از گذشته سخن می‌گویند. اما لقب گنجینه زنده یا «موزه زنده» که به تربت‌جام داده‌شده، اشاره به ماندگاری و تداوم میراث گران‌بهای کهن در زندگی امروزی مردم این خطه است. او اضافه کرد: موسیقی که موضوع نشست فعلی است. از مشخص‌ترین جلوه‌های این میراث ارزشمند در تربت‌جام است محوریت ساز دوتار در اجرای موسیقی این منطقه نشانه‌ای قوی از اتصال به سنت‌های نوازندگی هزاران ساله است. این ساز با قدمتی بین ۴ تا ۶ هزار سال، مادر بسیاری از سازهای چند هزار سال اخیر است سازهایی با تنوع بسیار در شکل صدادهی گستردگی محدوده نغمه‌ها و... بااین‌وجود سازد و تار با تکیه همچنان حض به دوسیم و وسعت نغمگی‌ای فقط کمی بیشتر از یک ذی الکل (اکتاو) همچنان حضوری پررنگ و مؤثر در موسیقی نواحی ایران و حتی در موسیقی ملل دارد. رضایی ادامه داد: میراثی از دل، تاریخ که همچنان به بقای خود در دوره جدید ادامه می‌دهد و حاوی ارزش‌های فرهنگی کهن است. «نغمه و وزن» (ایقاع) دو رکن اساسی موسیقی‌اند اگر ازنظر تنوع مقام‌ها (گام‌ها) و گستردگی نغمه‌ها موسیقی هیچ ناحیه‌ای از ایران قابل‌مقایسه با موسیقی دستگاهی، نیست و در هر منطقه‌ای ممکن است فقط چند مقام انگشت‌شمار موردتوجه قرار گیرد یا بارز باشد اما در مورد رکن دوم یا وزن وضعیت به‌طور کلی متفاوت است. او تأکید کرد: موسیقی نواحی ایران درزمینه ایقاع میراث‌دار مجموعه بزرگی از وزن‌های بسیار متنوع است که ازنظر تعداد و پیچیدگی ساختاری بسیار برتر از دورهای ایقاعی محدود موسیقی دستگاهی‌اند این الگوهای ایقاعی که در قالب مقام‌های موسیقی این منطقه اجرا می‌شود متنوع و پیشرفته، وزنی به طور کامل در تارو بود مقام‌های موسیقی نواحی ایران تنیده‌اند و درگذر زمان به بهترین شکل با ساختار مقام‌ها عجین شده‌اند. دفتر تخصصی موسیقی شهرداری اصفهان به‌عنوان الگو در اشاعه موسیقی مقامی در کشور باید شناخته شود

استاد سعید سرور احمدی، فرزند ارشد مرحوم استاد عبدالله سرور احمدی، دوتار نواز در حاشیه مراسم به اصفهان امروز می‌گوید: موسیقی مقامی تاریخ ریشه نامحدودی در اعماق تاریخ دارد و این موسیقی برگرفته از سنت‌ها، آیین‌ها، شادی‌ها، غم‌ها و خرده‌فرهنگ‌هایی است که هم در کنار یکدیگر جمع شدند و پا به عرصه فرهنگ گذاشتند و هم در عرصه آواز و موسیقی به این درجه رسیده‌اند. او با اشاره به ویژگی موسیقی مقامی ایران در عرصه بین‌الملل افزود: این نوع موسیقی همان موسیقی فولکلور است و به دلیل اینکه موسیقی فولکلور برگرفته از فرهنگ‌عامه مردم است که به زبان موسیقی و آواز ارائه می‌شود، به‌طورقطع از تأثیرگذاری بالایی در عرصه ملی و بین‌الملل برخوردار است و این ویژگی در موسیقی تربت‌جام بیشتر دیده می‌شود زیرا اشعاری که در قالب مقام‌های موسیقی این منطقه اجرا می‌شود به‌خاطر برخورداری از فرهنگ‌عامه غنی چه ازلحاظ آوازی و سازی ماندگار است. این استاد دوتار نواز ادامه داد: درواقع موسیقی تربت‌جام به‌خاطر نود بیشترش در زندگی مردم، از ماندگاری بالایی برخوردار است و به همین خاطر است که موسیقی مقامی تربت‌جام برخلاف برخی از موسیقی مقامی مناطق دیگر طرفدار زیادی دارد و همین امر باعث شده که این موسیقی رو به فراموشی سپرده نشود.

او اظهار کرد: موسیقی تربت‌جام طرفدار زیادی برای آموزش چه در داخل تربت‌جام و چه در سایر شهرهای کشور دارد، سال گذشته همایش بین‌المللی «هزاره شیخ احمد جام» عارف قرن چهارم و پنجم برگزار شد که در این همایش حدود ۲۰۲ نوازنده تربت‌جام جمع شدند و به‌افتخار حضرت شیخ احمد جام «مقام الله محمد» که زندگی‌نامه حضرت شیخ است را اجرا کردند که این دلدادگی و عاشقی مردم به موسیقی تربت‌جام را می‌رساند و این نشانه‌ای است که موسیقی تربت‌جام زنده است و نفس می‌کشد.

سرور احمدی گفت: اینکه نهادی همچون شهرداری اصفهان در راستای اشاعه موسیقی مقامی اقدام به برگزاری این نوع برنامه‌ها برای شهروندان می‌کند، اقدامی تحسین‌برانگیز است و این نشان می‌دهد که دفتر تخصصی موسیقی شهرداری اصفهان و اعضای شورای آن بله اهمیت حفظ و اشاعه موسیقی مقامی در عصر حاضر پی برده‌اند اما نیاز است این‌گونه اقدامات در سایر نقاط مختلف کشور تسری پیدا بکند و در کنار برگزاری این مراسم‌ها متولیان امر اقدام به تربیت شاگرد در این عرصه کنند زیرا رکن اساسی حفظ و اشاعه موسیقی آموزش و تربت شاگرد در این عرصه است. او با اشاره به فصل مشترک موسیقی تربت‌جام با موسیقی اصفهان اظهار کرد: در پایان اجرا استاد سید رضا طباطبایی، یکی از مفاخر مکتب موسیقی اصفهان به ما اعلام کرد که شما شور نواختید و به‌راستی این‌چنین است پرده‌بندی ساز دوتار شور است و به نظر من شور نوازی فصل مشترک موسیقی تربت‌جام با مکتب موسیقی اصفهان است.





عکس‌ها: اصفهان امروز

فصل مشترک مکتب موسیقی اصفهان با موسیقی‌های مقامی کشور

استاد حبیب حبیبی فرد، خواننده آوازهای محلی تربت‌جام به اصفهان امروز می‌گوید: تأثیرپذیری و تأثیرگذاری مقامات موسیقی تربت‌جام جنبه عرفانی، حماسی و مذهبی است بسیاری از مقامات موسیقی این خطه همچون «مقام الله»، «مقام ثارالله» و غیره کارکرد عرفانی و مذهبی دارد به همین جهت موسیقی مقامی تربت‌جام را موسیقی عرفانی برگرفته از فرهنگ‌عامه مردم می‌دانند. او ادامه داد: حتی اگر به اشعار عاشقانه موسیقی این منطقه نگاه کنید اشعار عاشقانه از نوع عرفانی است و حتی اشعار عاشقانه از جنس عشق‌های زمینی به‌خاطر حجب‌وحیا مردم این منطقه از نوعی ادب و احترام برخوردار است به همین جهت است که موسیقی تربت‌جام به‌عنوان موسیقی‌های دارای لعب و لهو شناخته نمی‌شود. خواننده آوازهای محلی تربت‌جام تأکید کرد: برای حفاظت از موسیقی‌های مقامی باید کارهای تحقیقی و پژوهشی همراه با اجرا صحیح و درست صورت گیرد و اقدام مسئولین و متولیان امر برای حفاظت از این نوع موسیقی فقط حفاظت اصالت‌ها درزمینه گفتار نباشد بلکه در زبان عمل هم به این امر پایبند باشند و اصالت‌ها را حفظ کنند. او گفت: اصفهان یکی از پایه‌های مهم موسیقی در کشور است هرچند برخی‌ها این شهر را به‌عنوان شهری دارای مکتب موسیقی باور ندارند اما به نظر من این شهر یکی از غنی‌ترین مکاتب موسیقی کشور را دارا است و همین غنی‌بودن موسیقی در این شهر است که فصل مشترکی با موسیقی مقامی‌های کل نواحی کشور دارد.

کپسول‌های جدید به‌زودی جایگزین تزریق انسولین می‌شوند

کپسول‌های جدید حاوی نانوذرات انسولین که روی میمون‌ها با موفقیت آزمایش شده‌اند، ممکن است به‌زودی جای تزریق‌های دردناک را بگیرند و به افراد مبتلا به دیابت کمک کنند.

تقریبا ۴۲۵ میلیون نفر در سراسر جهان مبتلا به دیابت هستند و تقریبا ۷۵ میلیون نفر از این افراد روزانه به خود انسولین تزریق می‌کنند اما آنها ممکن است به‌زودی یک جایگزین جدید را برای سرنگ یا پمپ انسولین داشته باشند. دانشمندان یک روش جدید و هوشمند را برای تأمین کردن انسولین بدن پیدا کرده‌اند.

به نقل از مدیکال اکسپرس، انسولین جدید را می‌توان با مصرف کردن یک کپسول یا حتی بهتر از آن، با خوردن یک‌تکه شکلات به بدن رساند. درون این کپسول، نانوذرات کوچکی وجود دارند که انسولین در آنها محصور شده است. ابعاد این ذرات، یک ده‌هزارم پهنای موی انسان است و به‌قدری کوچک هستند که حتی زیر میکروسکوپ معمولی هم نمی‌توانید آنها را ببینید.

پروفسور «پیتر مک‌کورت» استاد «دانشگاه قطب شمال نروژ» (UiT) و از پژوهشگران این پروژه گفت: این روش مصرف انسولین، دقیق‌تر است زیرا انسولین را به سرعت به مناطقی از بدن می‌رساند که بیشتر به آن نیاز دارند. هنگامی که انسولین را با سرنگ مصرف می‌کنید، در سراسر بدن پخش می‌شود و می‌تواند عوارض جانبی ناخواسته را ایجاد کند.

پژوهشگران «دانشگاه سیدنی» و دانشگاه قطب شمال نروژ سال‌ها پیش کشف کردند که می‌توان داروها را از طریق نانوحامل‌ها به کبد رساند. سپس این روش در استرالیا و اروپا توسعه بیشتری یافت.

بسیاری از داروها را می‌توان به صورت خوراکی مصرف کرد، اما افراد مبتلا به دیابت هنوز مجبور هستند انسولین را به بدن تزریق کنند. مک‌کورت توضیح داد: مشکل انسولین با نانوحامل این است که در معده تجزیه می‌شود و به قسمت مورد نظر بدن نمی‌رسد. این یک چالش بزرگ در روند توسعه داروی دیابت است که می‌تواند به صورت خوراکی مصرف شود، اما پژوهشگران اکنون این چالش را حل کرده‌اند.

افزود: ما پوششی ابداع کرده‌ایم تا از انسولین در برابر تجزیه شدن توسط اسید معده و آنزیم‌های گوارشی در مسیر عبور کردن از سیستم گوارش محافظت کند و انسولین تا زمان رسیدن به مقصد یعنی کبد، ایمن نگه داشته شود.

سپس، این پوشش توسط آنزیم‌های کبد از بین می‌رود و انسولین می‌تواند در کبد، عضله و چربی بدن برای حذف کردن قند از خون عمل کند. «نیکلاس هانت» (Nicholas Hunt)، پژوهشگر دانشگاه سیدنی گفت: این بدان معناست که وقتی قند خون بالاست، انسولین به سرعت آزاد می‌شود و مهم‌تر از آن وقتی قند خون پایین است، انسولین آزاد نمی‌شود.

هانت توضیح داد این یک روش عملی‌تر و بیماربسندتر برای مدیریت دیابت است، زیرا خطر کاهش قند خون را تا حد زیادی کاهش می‌دهد و برخلاف تزریق که همه انسولین را یک‌جا آزاد می‌کند، امکان آزادسازی کنترل‌شده انسولین را با توجه به نیاز بیمار فراهم می‌آورد.

این روش جدید مشابه عملکرد انسولین در بدن افراد سالم است. انسولین که در پانکراس تولید می‌شود، ابتدا از کبد عبور می‌کند که بخش زیادی از آن در آنجا جذب می‌شود و سطح قند خون را ثابت نگه می‌دارد. در روش جدید، نانوحامل انسولین را در کبد آزاد می‌کند که در آنجا می‌تواند جذب شود یا به خون وارد شود تا در بدن به گردش درآید. هانت گفت: وقتی انسولین را با سرنگ به زیر پوست تزریق می‌کنید، مقدار بسیار بیشتری از آن به عضلات و بافت‌های چربی می‌رسد. این اتفاق معمولا در صورت آزاد شدن از پانکراس رخ می‌دهد و می‌تواند به تجمع چربی منجر شود. همچنین، این می‌تواند به افت قند خون یا «هیپوگلیسمی» منجر شود که برای افراد مبتلا به دیابت خطرناک است. با روش جدید، چنین عوارضی کمتر خواهند بود. علاوه بر این، نیازی نیست که با سوزن تزریق شود و می‌توان داروی مورد نیاز را با یک روش محتاطانه‌تر مصرف کرد. همچنین، این نوع از مصرف انسولین نیازی به نگهداری در یخچال ندارد. کاری که اکنون باقی مانده، آزمایش کردن روش جدید روی انسان است. هانت ادامه داد: آزمایش‌های انسانی در سال ۲۰۲۵ توسط شرکت «Endo Axiom Pty» آغاز خواهند شد. آزمایش‌های بالینی در سه مرحله انجام خواهند گرفت. در مرحله اول آزمایش، ایمنی انسولین خوراکی را بررسی خواهیم کرد و به بررسی بروز هیپوگلیسمی در افراد سالم و افراد مبتلا به دیابت نوع یک خواهیم پرداخت. افزود: گروه ما بسیار هیجان‌زده است که ببیند آیا می‌توانیم نتایج هیپوگلیسمی را که در بابون‌ها مشاهده می‌شود، روی انسان نیز نشان دهیم؛ زیرا این یک گام بزرگ رو به جلو خواهد بود. آزمایش‌ها از الزامات کیفی سخت‌گیرانه پیروی می‌کنند و باید با همکاری پزشکان انجام بگیرند تا اطمینان حاصل شود که برای آزمایش کردن روی انسان ایمن هستند. پس از مرحله اول، ما اطمینان خواهیم یافت که این روش برای انسان بی‌خطر است و بررسی خواهیم کرد که چگونه می‌توان آن را جایگزین تزریق برای بیماران مبتلا به دیابت در آزمایش‌های فاز دوم کرد.

جعبه سیاه



بدون شرح

طرح: مهدیه جعفری / اصفهان امروز

گشتی در محله علی‌قلی آقا

خدا پدرُ مادری بادُ بیامُرزد





اصفهان امروز
لیلا شهرازیان

بار دیگر گذارم به خیابان بیدآبادی و محله قدیمی و باصفای علی‌قلی‌آقا افتاد. هوا در این روزهای آخر دی‌ماه خوش است و بیشتر به روزهای انتهای اسفند می‌ماند. چند روزی است که به مدد باد از آلودگی هوا خبر چندانی نیست. دو ساعتی به ظهر مانده و در مسجد بسته است تا به هنگام اذان بر روی نمازگزاران باز شود، اما موزه – حمام علی‌قلی آقا باز است. دو پیرمرد از اهالی محله در آفتاب نشسته‌اند و از هوای پاک امروز می‌گویند. یکی‌شان با لهجه شیرین می‌گوید: خدا پدرُ مادری بادُ بیامُرزد. در بازارچه علی‌قلی‌آقا هم که بیشتر دکان‌هایش کارگاه صنایع‌دستی و تعمیر مبلمان شده‌اند صداهای چکش قلمزنان، کارگاه‌های دیگر، رهگذران و موتورسواران درهم‌پیچیده. عطر نان تازه هم در هوا پیچیده و چند مشتری در صف نانوایی ایستاده‌اند. میوه‌فروشی وسط بازارچه از همه جای آن شلوغ‌تر است. پیرزنی نحیف یاعلی می‌گوید و زنبیل کهنه و قدیمی قرمزرنگی را که کمی سبزی‌خوردن، چند سیب‌زمینی، پیاز و سیب قرمز در آن است، بر می‌دارد و با پشتی خمیده از مغازه میوه‌فروشی دور می‌شود. کارگاه قلمزنی استاد منصور حافظ پرست هم چند مغازه بالاتر ازمیوه‌فروشی است. سال ۹۴ بود که برای نخستین‌بار به کارگاهش رفتم و گزارشی نوشتم. او هنرمندان صنایع‌دستی بسیاری را از جوان تا پیر در این سال‌ها برای گزارش و مصاحبه معرفی کرده و بر خلاف بسیاری از هنرمندان قدیمی که به کار هنرمندان جوان اعتقادی ندارند همیشه از کیفیت و زیبایی کار قلمزنان جوان گفته است. در کارگاه را که باز می‌کنم مشغول کار است. او در ۷۸ سالگی همچنان با انگیزه و علاقه صبح زود به کارگاه می‌آید، ساعت ۱۲ برای نماز، ناهار و استراحت دست از کار می‌کشد و ساعت دو بعدازظهر دوباره شروع به کار می‌کند. احوال چند هنرمند دیگر را می‌پرسم و او که از حال آنها خبردار است، پاسخ می‌دهد. از حال ناخوش اصفهان گله می‌کند و از نگرانی‌اش برای امروز و فردای آن می‌گوید. او که زیبایی و صفای اصفهان را با آن آثار تاریخی و معماری باشکوه در دهه‌های گذشته دیده و بسیار دغدغه اصفهان، آثار تاریخی و معماری آن را دارد این بار هم از خاطرات خوشی در جوانی‌اش می‌گوید که روزها تا ساعت چهار عصر قلمزنی می‌کرد و بعد به مسجد جامع می‌رفت و در آرامش و زیبایی آن درس‌های کلاس شبانه‌اش را می‌خواند و مطالب چه خوب در ذهنش می‌ماندند! و حالا دریغ از اصفهان شکوهمندی که در حقش جفا کردند و نه آبی، نه هوایی، نه فرهنگ و هنر و اقتصادی برایش گذاشته‌اند! ساعت از ۱۲ گذشته و وقت نماز و استراحت استاد رسیده. خداحافظی می‌کنم و از ورودی بازارچه که روبه‌روی مسجد علی‌قلی‌آقا است، بیرون می‌زنم. صدای خوش اذان مؤذن‌زاده در فضا پیچیده و نمازگزاران رهسپار مسجدند. به آسمان آبی نگاه می‌کنم و نفسم را پر از هوای تمیز این روزهای کمیاب می‌کنم که آلودگی در کمین آن است.

«گردش مینا»؛ نمایشگاهی مردمی با هدف اعتلای صنایع دستی

سومین نمایشگاه تخصصی دوسالانه «گردش مینا» در سه عنوان «شاهنامه»، «زیورآلات» و «خلاقیت» در کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برپا شده و هنرمندانی را از شهرهای مختلف کشورمان به خود جذب کرده است. معصومه صابری، نقاش و خوشنویس، در گفت‌وگو با ایسنا و درباره عنوان تازه‌ترین نمایشگاه خود گفت: علت انتخاب عنوان آن که «گردش مینا» است، به دو موضوع برمی‌گردد، یکی همان تغییراتی است که هنر مینا در درازنای تاریخ و در گذر زمان یافته و روبه‌رشد و بهبودی رفته است. مقصود دیگر نیز از انتخاب نام گردش مینا نیز همان گردش روزگاران محسوب می‌شود. او سپس با اشاره به برپایی این نمایشگاه ادامه داد: مهم‌ترین هدفی که ما از برگزاری نمایشگاه «گردش مینا» داشتیم، ارتقای میناکاری و تبدیل کردن آن از یک صنایع‌دستی معمولی به یک فعالیت هنری و حرفه‌ای‌تر است. وی با بیان اینکه نمایشگاه «گردش مینا» به‌طورکلی دارای سه محور اصلی است که در سه عنوان «شاهنامه» و «زیورآلات» و «خلاقیت» تعریف می‌شوند، یادآور شد: اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان نقش اصلی را در برپایی نمایشگاه «گردش مینا» داشته است؛ بااین‌وجود شهرداری و نهادهای وابسته به آن نیز در این برپایی تأثیراتی داشتند. صابری توضیح داد: در این نمایشگاه حدود ۵۰ هنرمند حضور یافتند و شمار آثار ارائه‌شده نیز به ۸۰ مورد می‌رسد. این هنرمندان از نقاط مختلف کشورمان از جمله اصفهان و شهرضا، دو استان تهران و مازندران و همچنین شهر کرج شرکت کرده‌اند. مدیر انجمن «مینانگاران نقش‌جهان» به پیشینه این نمایشگاه تخصصی نیز اشاره و بیان کرد: این نخستین دوره از نمایشگاه «گردش مینا» نیست. ما از سال ۱۳۹۶ شمسی تاکنون چند بار این نمایشگاه را اجرا کرده‌ایم. دقیق‌تر آنکه این سومین گالری «گردش مینا» به شمار می‌آید و از ۱۳۹۶ شمسی هر ۲ سال یک‌بار جشنواره «گردش مینا» در اصفهان برپا شده و هنرمندانی را از شهرهای مختلف به خود جذب کرده است. این هنرمند شهرمان در پایان صحبت‌های خود تأکید کرد: انجمن «مینانگاران نقش‌جهان» کاملاً انجمنی مردمی است. ما از هیچ نهاد و سازمانی حمایت مالی دریافت نمی‌کنیم. تنها امکاناتی که در اختیار ما می‌گذارند، همین مکان برگزاری است. تمام هزینه‌ها، سختی‌های برپایی و اداره نمایشگاه در این سالیان بر عهده خود ما و هنرمندان بوده است؛ درحالی که ما انتظار حمایت داریم. البته همین که مانع سر راهمان ایجاد نکنند و باعث توقف این‌چنین جشنواره‌هایی نشوند، تا هنرمندان بتوانند دست به فعالیت هنری بزنند، برای ما کفایت می‌کند.

۲۰ فیلم جشنواره عمار در اصفهان اکران می‌شود

مسئول اجرایی جشنواره عمار در اصفهان از اکران ۲۰ فیلم این جشنواره در سینماهای اصفهان خبر داد.

محمدحسن زمانیان در گفت‌وگو با مهر با اشاره به برگزاری همزمان جشنواره مردمی عمار در اصفهان و دیگر استان‌های کشور اظهار کرد: بیش از ۲۰ اثر از فیلم‌های این رویداد فرهنگی در سینماهای استان اصفهان اکران می‌شود.

افزود: آثار هنری این جشنواره در قالب داستانی، مستند، نماهنگ و پویانمایی است که در ۲۳ شهرستان استان اصفهان در حال اکران است.

مسئول اجرایی جشنواره عمار در اصفهان با بیان اینکه آثار به‌نمایش‌درآمده در قالب فیلم‌های برگزیده جشنواره، آثار شرکت‌کنندگان اصفهانی و منتخب بسته اکران مردمی است، تصریح کرد: نقد مسائل روز، مسائل اجتماعی و مسائل غزه و فلسطین از موضوعات اصلی این دوره از جشنواره است. او با اشاره به اینکه استان اصفهان برای اولین‌بار برگزیده بهترین استان در اکران فیلم در کشور شد، افزود: امسال سالن سینما فلسطین و پردیس سینمایی سوره تا سوم بهمن میزبان فیلم‌های جشنواره مردمی عمار هستند.