

📍 شهر

نجات ۲۲۷ شهروند از حریق و حوادث توسط آتش‌نشانان اصفهان

گروه اصفهان: سخنگو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: هفته سوم شهریور سال جاری ۳۵۵ مورد اعزام تیم‌های عملیاتی امداد و نجات از ایستگاه‌های بیست‌وهفت‌گانه شهر اصفهان انجام شد که تعداد نجات‌یافتگان از حریق و حوادث ۲۲۷ نفر گزارش شده است.
محمد شریعتی اظهار کرد: هفته سوم شهریور سال جاری ۱۳ هزار و ۴۲۹ مورد تماس با سامانه ۱۲۵ توسط همنشهریان و هم‌وطنان برقرار و منجر به ۳۵۵ مورد اعزام اکیپ‌های اطفا یا امداد و نجات توسط ایستگاه‌های بیست‌وهفت‌گانه سطح شهر اصفهان انجام گذشته است.
سخنگو و رئیس اداره ارتباطات ۱۱۵ مورد حریق بوده است که به ترتیب مربوط به منازل مسکونی با ۱۱ مورد، اماکن تجاری هشت مورد، حریق خودرو هشت مورد و حریق درخت و فضای سبز ۱۱ مورد گزارش شد و منجر به اعزام تیم‌های اطفای حریق شده است.
سخنگو و رئیس اداره ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد: ۲۰۲ مورد حوادث مختلف از جمله تصادفات با ۱۳ مورد و محبوس در اماکن و آسانسورها ۱۴۶ مورد بود که باتوجه‌به کم‌شدن قطعی برق نسبت به هفته گذشته این آمار نیز کاهش پیدا کرده است، همچنین ۱۶۹ مورد حوادث مختلف از جمله حوادث ساختمانی همچون گودبرداری، تخریب غیراصولی و ریزش و سه مورد نیز مربوط به حوادث سقوط بوده است.
شریعتی با بیان اینکه در هفته سوم شهریور تعداد ۱۰۱ مورد استقرار خودروهای اطفاییه در سطح شهر و ۱۱۵ مورد گشت ایمنی جهت شناسایی نقاط خطرناک‌آمیز و برای ارائه خدمات هرجه بهتر به شهروندان صورت‌گرفته است، تصریح کرد: ۲۸ مورد تماس‌های منجر به اعزام برای ارائه خدمات ایمنی مضاعف به شهروندان، از جمله مهار یا نجات حیوان با ۲۷ مورد گزارش شده است.
او با بیان اینکه آتش‌نشانان در ۳۵۵ عملیات موفق شدند جان ۲۲۷ نفر از شهروندان گرفتار در این حریق و حوادث را نجات دهند یا از خدمات بیشتر آن‌ها جلوگیری کنند که ۱۶۹ مورد مربوط به محبوس در آسانسورها بوده است، افزود: هفته گذشته چهار نفر فوتی ناشی از حوادث رانندگی و سقوط در چاه داشتیم.

لزوم افزایش گشت‌های کنترل و نظارت برای کنترل ناوگان باری

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با تأکید بر لزوم کنترل ناوگان باری درون‌شهری به‌ویژه ناوگان باری سنگین در سطح شهر گفت: سه اکیپ بازرسی به همراه پلیس راهور در این زمینه فعالیت دارند که برای کلان‌شهری همچون اصفهان کافی نیست و باید گشت‌های کنترل و نظارت در این مورد افزایش پیدا کند.
سید علی عبدالهی با اشاره به لزوم کنترل ناوگان باری درون‌شهری به‌ویژه ناوگان باری سنگین در سطح شهر اصفهان اظهار کرد: سازمان بار به همراه پلیس راهور در مجموع سه اکیپ بازرسی را در سطح شهر دارد که در طول روز به‌ویژه ساعات صبحگاهی و بعدازظهر این اکیپ‌ها فعال هستند. او افزود: از این سه اکیپ یکی در محل بزرگراه شهید صیاد شیرازی و آقابابایی متمرکز است و در گشت‌ها به طور معمول نقاط پرتردد شهری همچون روگذر امام خمینی (ع) و دفاع مقدس، همچنین تقاطع‌های غیرمسطح کنترل می‌شود.
مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با اشاره به گستره کلان‌شهر اصفهان و پیچیدگی معابر و تعداد بسیار زیاد ناوگان باری درون‌شهری تصریح کرد: وجود سه اکیپ بازرسی در این کلان‌شهر بسیار کم است، بنابراین افزایش گشت‌های کنترل و نظارت همراه با پلیس راهور در این مورد بسیار راهگشا است.
عبدالهی ادامه داد: رسیدگی به‌اضافه تناژ از موضوعات دیگری است که سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان با استفاده از اکیپ‌های بازرسی و دستگاه‌های کنترل وزن که به‌صورت چمدانی توسط این اکیپ‌ها حمل می‌شود، خودروهای دارای اضافه تناژ را کنترل می‌کند. او تأکید کرد: افزایش گشت‌های کنترل ناوگان سنگین در طول شبانه‌روز از الزامات شهر اصفهان است و وجود سه افسر پلیس راهور به همراه بازرسان سازمان بار برای کنترل ناوگان باری کفایت نمی‌کند.
مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان گفت: درخواست ما از پلیس راهور اختصاص یگان ویژه کنترل ناوگان باری به سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون‌شهری است تا در این صورت همکاری بیشتری را با این سازمان داشته باشند، البته در این زمینه تاکنون همکاری خوبی داشتند و آمیدواریم با افزایش نیروهای در اختیار سازمان بار بتوانیم کنترل‌های لازم را انجام دهیم.
عبدالهی با بیان اینکه تردد ناوگان باری متعدد در سطح شهر به‌ویژه در شبانه‌که بیشتر خودروهای حمل نخاله است، زیر ساخت‌های شهری را تحت شعاع قرار می‌دهد، خاطرنشان کرد: سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار شهرداری اصفهان آمادگی لازم برای تأمین خودرو در این باره را دارد، همچنین می‌تواند تجهیزات لازم در این‌مورد را در اختیار پلیس قرار دهد.
او اضافه کرد: زمان بازگشایی مدارس در بازه ابتدای مهر نیز که بحث سرویس مدارس و تغییر الگوی رفتاری ترافیک شهر را در پی خواهد داشت، اکیپ‌های سازمان بازبینی فعال هستند تا کنترل‌های لازم را انجام دهند.

نیمه‌تاریک و روشن چهارباغ عباسی

چهارباغ عباسی از گذشته تاکنون دستخوش تغییرات بسیاری شده و می‌توان گفت با تخریب و بازسازی بسیاری از ساختمان‌های قدیمی و نالین آن، خاطرات قدیمی شهروندان را نیز دست‌کاری کرده است و به‌رغم بخشی از بافت فرسوده و مخاطره‌آمیزش، روح خیال‌انگیز خود را حفظ کرده و زندگی همچنان در این بهشت برین جریان دارد.

به گزارش ایمنه، به چهارباغ عباسی که می‌رسید با خیابانی مواجه می‌شوید که درختان کهن و بلندقامت آن در کنار یکدیگر به صف ایستاده و زیبایی فصل‌ها را به رخ رهگذران می‌کشند؛ شاخه‌های نیمه سبز درختان درهم‌تنیده و همچون طاق نصرتی زیبا آماده خوشامدگویی به گردشگران است؛ پوی پایی می‌آید و قدم‌زن زیر این طاق نصرت زیبا، حس خوش خزن را ملموس‌تر می‌کند. این مسیر خیال‌انگیز به بل تاریخی سی و سه پل منتهی می‌شود و در امتداد آن بنای تاریخی «مدرسه چهارباغ» شکوه آن را صدچندان کرده است؛ چهارباغ عباسی یکی از قدیمی‌ترین گنرهای تاریخی شهر اصفهان است که از دوران صفویه به‌جامانده و برای هر شهروند اصفهانی نه‌تنها یک گذر تاریخی و تفریحی محسوب می‌شود؛بلکه خاطرات نوستالژیک و جذابی در ذهن تمام رهگذران خود ایجاد کرده است. این گذر طی سال‌ها دستخوش تغییرات بسیاری شده و می‌توان گفت با تخریب و بازسازی تعدادی از ساختمان‌های قدیمی و نالین آن خاطرات قدیمی شهروندان را نیز دست‌کاری کرده است، اما نکته جدی و موردنظر در خصوص گذر فرهنگی و تاریخی چهارباغ عباسی همین ساختمان‌های نالینی است که روزی از پاساژهای مهم شهر اصفهان محسوب می‌شده و در اصل مرکز خرید این کلان‌شهر به شمار می‌رفته است، اما امروز دیگر از آن جایگاهی خردنران و برق ووترین منازرها خبری نیست و به‌مضض ورود به چهارباغ عباسی در کنار لذت‌بردن از فضای رزایی و خیال‌انگیز آن، چهره فرسوده و تمکین این پاساژهای مخروبه خاطرات شیرین گذشته را در ذهن رهگذران خطزده و خیال خوش روزگاران قدیم را خندشدار می‌کند.
بافت فرسوده چهارباغ عباسی در کنار پاساژهای تازه‌ساز و مدرنیته آن نمای را ایجاد کرده که نتوانسته است با حس نوستالژی شهروندان به‌ویژه دهه پنجاه یا شصت ارتباط خوبی برقرار کند و به طور کلی نمای افسرده پاساژهای قدیمی در کنار ساختمان‌های جدید و تازه‌نفسی که باز هم از رونق چندان‌ی برخوردار نیست به‌شدت توی نوق می‌زند و آن را به نیمه‌تاریک این بهشت برین مبدل کرده است.
در مجموع می‌توان گفت، چهارباغ عباسی از گذشته تاکنون فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته، اما همچنان زنده و پویا است که هر نقطه از آن داستان خودش را دارد و اگرچه

مشکلات بسیاری را به جان خریده اما روح خود را حفظ کرده است و زندگی تا همیشه در این بهشت‌دیرین اصفهان جریان دارد.

✎ لزوم استفاده بهینه از تمام ظرفیت‌های

شهری اصفهان

مجید نادرالاصلی، رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کهرخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار می‌کند: در مورد گذر فرهنگی و تاریخی چهارباغ عباسی همین ساختمان‌های نالینی است که روزی از پاساژهای مهم شهر اصفهان محسوب می‌شده و در اصل مرکز خرید این کلان‌شهر به شمار می‌رفته است، اما امروز دیگر از آن جایگاهی خردنران و برق ووترین منازرها خبری نیست و به‌مضض ورود به چهارباغ عباسی در کنار لذت‌بردن از فضای رزایی و خیال‌انگیز آن، چهره فرسوده و تمکین این پاساژهای مخروبه خاطرات شیرین گذشته را در ذهن رهگذران خطزده و خیال خوش روزگاران قدیم را خندشدار می‌کند.
بافت فرسوده چهارباغ عباسی در کنار پاساژهای تازه‌ساز و مدرنیته آن نمای را ایجاد کرده که نتوانسته است با حس نوستالژی شهروندان به‌ویژه دهه پنجاه یا شصت ارتباط خوبی برقرار کند و به طور کلی نمای افسرده پاساژهای قدیمی در کنار ساختمان‌های جدید و تازه‌نفسی که باز هم از رونق چندان‌ی برخوردار نیست به‌شدت توی نوق می‌زند و آن را به نیمه‌تاریک این بهشت برین مبدل کرده است.
در مجموع می‌توان گفت، چهارباغ عباسی از گذشته تاکنون فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته، اما همچنان زنده و پویا است که هر نقطه از آن داستان خودش را دارد و اگرچه

✎ از پاساژهای تازه‌ساخت چهارباغ بهر‌مرداری مناسبی نشده‌است

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کهرخوردار شوروی اسلامی شهر اصفهان تصریح می‌کند: مسئله پاساژهای قدیمی واقع در چهارباغ عباسی یکی از ده‌ها و ده‌ها امکانی است که در

شهر اصفهان وجود دارد و با تلقی اینکه «باشند برای آینده، رها شده است و در حال حاضر هیچ استفاده بهینه‌ای از آن نمی‌شود. نادرالاصلی با تأکید بر تعریف درست «بهینه و بهر‌دوری» می‌گوید طی سه سال گذشته در خصوص این موضوع پیگیری‌های فراوانی از سوی مدیریت شهری انجام شده، اما از پاساژهای جدیدی که تازه‌ساخت است نیز بهر‌مرداری مناسبی نشده است و تأکید می‌کند که باید از تمام ظرفیت‌های شهری اصفهان در تمام مناطق مختلف این کلان‌شهر استفاده بهینه‌تری داشته باشیم و ظرفیت‌های بالقوه آن را به بالفعل تبدیل کنیم.

✎ مسئله حقوقی و مالکیتی، مشکل اصلی آزادسازی ساختمان‌های نالین چهارباغ عباسی
وحدید مهدویان، مشاور و دستیار شهردار اصفهان در امور شهرسازی و معماری شهری اظهار می‌کند: شهرداری این کلان‌شهر آمادگی کامل برای احیا و بازسازی ساختمان‌های نالین چهارباغ عباسی را دارد و این ساختمان‌ها باید به‌عنوان پروژه‌های شاخص شهری در طرح ویژه چهارباغ آزادسازی و به ساختمان‌های جدید تبدیل شود. او می‌افزاید: در حال حاضر مشکلی که برای آزادسازی این ساختمان‌ها وجود دارد، مشکل مالکیتی و حقوقی است، چراکه بعضی از آن‌ها دارای چند مالک



شهر اصفهان

است که حتی بعضی از این مالکان در کشور حضور ندارند و این موضوع ورود شهرداری برای ایمن‌سازی، تملک و آزادسازی آن‌ها را با مشکل مواجه کرده است. مشاور و دستیار شهردار اصفهان در امور شهرسازی و معماری شهری تصریح می‌کند: به لحاظ فنی برای این ساختمان‌ها طرح مصوب وجود دارد، اما این مشکلات مالکیتی ورود شهرداری برای رفع این مشکل را دشوار کرده است، چراکه روند بسیار طولانی دارد.

✎ مشکلات مالکیتی ایمن‌سازی ساختمان‌های نالین چهارباغ را دشوار کرده‌است

مهدویان ادامه می‌دهند: درصورتی که مالکان با شهرداری همکاری کنند برای اصلاح و مقاوم‌سازی آن‌ها اقدام خواهد شد. برای مثال پاساژ محمودیه از جمله ساختمان‌های نالینی بود که با همکاری مالکان در حال مقاوم‌سازی و اصلاح است. او با اشاره به اینکه سازمان فعالیت و بهسازی شهرداری اصفهان متولی بافت تاریخی و بندسازی شهری است که چهارباغ عباسی نیز بخش مهمی از آن به شمار می‌رود، تأکید می‌کند: حل این مسئله یک عزم جدی و همتی مضاعف را می‌طلبد و باید به این موضوع به‌عنوان یک مسئله مهم شهری توجه ویژه داشت و آن را از دغدغه‌های مهم شهر برشمرد.

دو جایزه ویژه جهانی برای برگزیدگان دومین نمایشگاه ملی فن نما



آموزشی تئاترون در خصوص اخذ جواز بین‌المللی برای شرکت‌های دانش‌بنیان، خاطرنشان کرد: اخذ جواز جهانی برای شرکت‌های دانش‌بنیان و نوآوران اهمیت بسیاری دارد، زیرا این جواز به تأیید نوآوری دستاوردهای آن‌ها در سطح بین‌الملل منجر می‌شود و به اعتبار و مشروعیت بیشتری به آنها می‌بخشد.
سلیمانی افزود: جواز بین‌المللی نه‌تنها باعث جلب‌توجه سرمایه‌گذاران و ایجاد فرصت‌های همکاری در سطح جهانی می‌شوند، بلکه انگیزه و اعتمادبخش بیشتری

به تیم‌های نوآور می‌بخشد تا پروژه‌های جدیدی را آغاز کنند.

این جواز به بهبود عملکرد و افزایش بهر‌دوری شرکت‌ها کمک می‌کند و باعث می‌شود آن‌ها بتوانند در بازارهای جهانی بهتر رقابت کنند. او اضافه کرد: باتوجه‌به اهمیت این موضوع، پس از رایزنی‌های صورت‌گرفته و معرفی ابعاد وسیع رویداد فن‌نما، ما توانستیم جوازی را برای برگزیدگان رویداد فن‌نما دریافت کنیم. این جایزه ویژه که شامل تندیس و گواهی از طرف جامعه جهانی نوآوری، علوم و تحقیقات و جایزه ویژه