

برگزاری کنگره شهدای هنرمند اصفهان در نیمه دوم ۱۴۰۵



آثار مناسب، ابعاد مختلف زندگی و فعالیت این شهدا را برای نسل امروز بازگو کنیم. در همین زمینه، اثر کمیک مرتبط با شهدای تئاتر مبارکه نیز تولید و رونمایی شده است که بازتاب مناسبی داشته است. رئیس بسیج هنرمندان استان اصفهان با اشاره به شهدای عرصه شبیه‌خوانی و هنرهای آیینی گفت: شهید فرهاد قربانی از منطقه سین پرخورا، از جمله هنرمندانی بود که در عرصه تعزیه به فعالیت داشت. هنگامی که در ایام محرم از او برای حضور در اجرای تعزیه دعوت شد، در پاسخ اعلام کرد که امام حسین (ع) در جبهه‌ها به نیرو نیاز دارد. او به جبهه رفت و در کنار رزمندگان حضور پیدا کرد. تصاویر مرتبط با فعالیت‌های هنری و حضور چنین هنرمندانی در جبهه، از اسناد ارزشمند این دوره به شمار می‌رود.

کشف هنرمندان در ثبت وروایت دفاع مقدس
عسگری‌زاده با تأکید بر نقش هنرمندان در مقاطع مختلف تاریخی کشور، خاطرنشان کرد: هنرمندان در دوران دفاع مقدس، جنگ دوازده‌روزه و حوادث و درگیری‌های بعدی، از جمله رویدادهای دی و جنگ رمضان، نقش‌آفرینی کردند و شماری از آنان نیز جان خود را در راه دفاع از کشور و انقلاب اسلامی از دست دادند. در میان شهدای هنرمند استان، از جمله می‌توان به شهید یوسف محمدی در عرصه خوش‌نویسی و شهید حسین آقازاده در عرصه‌های خوش‌نویسی و موسیقی اشاره کرد. او ادامه داد: در میان شهدای هنرمند استان اصفهان، شهید بهروز مرادی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. او دانشجوی رشته صنایع‌دستی دانشگاه هنر اصفهان و اهل قهقراولستان بود و بخشی از زندگی خود را در آبادان گذراند؛ ازاین‌رو، در خوزستان نیز به‌عنوان یکی از شهدای مورد احترام شناخته می‌شود. اثر مشهور «به خرمشهر خوش آمدید» که در آن عبارت «مجمیع رئیس بسیج هنرمندان استان اصفهان با اشاره به اهمیت ثبت تصویری و هنری دفاع مقدس گفت: هنرمندان در شرایطی که رزمندگان در خطوط مقدم مشغول دفاع بودند، با دوربین‌های عکاسی و فیلمبرداری، لحظه‌های مختلف جنگ را ثبت می‌کردند. در مرکز اسناد دفاع مقدس سیاه و سفید، حدود ۳۰۰ هزار نگاتیو عکس از دوران دفاع مقدس نگهداری می‌شود که بخشی از میراث ارزشمند فعالیت عکاسان و هنرمندان

رئیس بسیج هنرمندان استان اصفهان از برنامه‌ریزی برای برگزاری کنگره شهدای هنرمند استان در نیمه دوم سال ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: از مجموع ۲۵۰۰ شهید هنرمند کشور، حدود ۲۲۰ نفر متعلق به استان اصفهان هستند.

علیرضا عسگری‌زاده، در تشریح اهداف و برنامه‌های کنگره شهدای هنرمندان استان اظهار کرد: از مجموع حدود ۲۵۰۰ شهید هنرمند کشور، نزدیک به ۲۲۰ نفر از استان اصفهان هستند؛ آماری که نشان می‌دهد حدود ۱۵ درصد شهدای هنرمند کشور به این استان تعلق دارند. برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری کنگره شهدای هنرمند در استان انجام شده است و تلاش می‌کنیم این رویداد در نیمه دوم سال ۱۴۰۵ برگزار شود. او افزود: در راستای برگزاری این کنگره، پیش‌بینی شده است در ۳۲ نقطه از استان اصفهان، متناسب با ظرفیت‌ها و فراخوان‌های مربوطه، یادواره‌هایی با محوریت یک شهید هنرمند برگزار شود. رویکرد ما برگزاری یادواره‌های مصداقی است؛ به این معنا که برای هر شهید، برنامه‌ای ویژه طراحی شود که از تولید و خلق اثر درباره زندگی، شخصیت و سیره آن شهید آغاز شود و با برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری به نتیجه برسد. همچنین تلاش می‌کنیم هنرمندان هر رشته به‌صورت مستقیم در این برنامه‌ها مشارکت داشته باشند.

کشناسای شهدای هنرمند در ۱۱ عرصه هنری
رئیس بسیج هنرمندان استان اصفهان با اشاره به گستره فعالیت‌های هنری مرتبط با این کنگره، تصریح کرد: در برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، ۱۱ عرصه هنری شامل فیلم، خوش‌نویسی، هنرهای رقصی، بازی‌های رایانه‌ای، شعر، شبیه‌خوانی و هنرهای آیینی، موسیقی و سرود، هنرهای سنتی و صنایع‌دستی، عکاسی، ادبیات داستانی، تئاتر و هنرهای تجسمی تعریف شده است. در تمام این عرصه‌ها، استان اصفهان شهدای هنرمندی را تقدیم انقلاب اسلامی و کشور کرده است. عسگری‌زاده ادامه داد: یکی از اقدامات اولیه و مهم، شناسایی و احصای شهدای هنرمند استان بود تا مشخص شود در هر شهرستان، چه هنرمندانی در چه رشته‌هایی به شهادت رسیدند. در مرحله بعد نیز سوزن‌های مرتبط با زندگی و فعالیت‌های این شهدا شناسایی شد تا زمینه برای تولید آثار هنری و معرفی دقیق‌تر شخصیت و سیره آنان فراهم شود. او با اشاره به شهدای هنرمند عرصه تئاتر گفت: شهید حسین ععدای از جمله شهدای هنرمند استان اصفهان در این عرصه است که مستند «هشق نقش» با محوریت زندگی او تولید شده است. این شهید در اجراهای تئاتر، نقش شهید را ایفا می‌کرد و در جبهه نیز برای رزمندگان اسلام به اجرای نمایش می‌پرداخت؛ حضوری که در نهایت او را به یکی از رزمندگان دفاع مقدس تبدیل کرد.

ک شهدای تئاتر مبارکه: هنرمندانی که هنگام اجرا به شهادت رسیدند

عسگری‌زاده با اشاره به یکی از رویدادهای تلخ تاریخ هنر دفاع مقدس بیان کرد: بیست‌ونهم آذر سال ۱۳۶۲، گروهی از هنرمندان تئاتر شهرستان مبارکه برای اجرای نمایشی با عنوان «حیدر عشق» در هفته وحدت به سنجند رفتند. در جریان اجرای این نمایش، بمبی که عوامل ضدانقلاب در محل اجرا کار گذاشته بودند، منفجر شد و پنج نفر از هنرمندان این گروه به شهادت رسیدند. او افزود: این واقعه یکی از نمونه‌های شاخص پیوند هنر، تعهد و ایثار در تاریخ انقلاب اسلامی است و در چارچوب کنگره شهدای هنرمند تلاش می‌کنیم با تولید

از توقف ساخت در کره جنوبی تا تکمیل در ایران؛ روایت یک دستاورد ملی در پالایشگاه اصفهان



(DHT) را نمونه‌ای از این توانمندی دانست و گفت: مشکلات تجهیزات پیشین، از جمله خوردگی، نشتی و توقف‌های مکرر، ضرورت تأمین تجهیزاتی مناسب را ایجاد کرده بود. ایرکولر ساخته‌شده در مشعل‌پویا اکنون در کنار تجهیزات مشابه در حال بهره‌برداری است و عملکرد رضایت‌بخشی داشته است.

مدیرعامل پالایش نفت اصفهان همچنین ساخت برخی مدل‌های موردنیاز واحد بنزین را از ظرفیت‌های قابل بررسی این شرکت برشمرد و بر استفاده از توان داخلی برای تأمین تجهیزات، به‌ویژه در شرایط تأخیر برخی پیمانکاران، تأکید کرد. **ک توسعه همکاری‌های صنعتی و ظرفیت‌های**

آینده

باقری‌دیزج با تأکید بر ضرورت معرفی توانمندی‌های مشعل‌پویا به سایر صنایع گفت: فعالیت این شرکت نباید به تأمین نیازهای داخلی پالایشگاه محدود بماند؛ بلکه باید با شناسایی فرصت‌های همکاری، زمینه حضور آن در پروژه‌های صنعتی و انعقاد قرارداد با مجموعه‌های دیگر فراهم شود. توسعه این تعاملات می‌تواند به پایداری فعالیت شرکت و تقویت نقش آن در تأمین تجهیزات و قطعات موردنیاز گروه کمک کند.

وی همچنین با اشاره به تغییر مأموریت شرکت پتروپالایش سهروردی صفهان و حرکت آن به سمت فعالیت در قالب شرکت مدیریت طرح (MC) اظهار کرد: با توجه به افق ۱۰ تا ۱۵ ساله پروژه‌های توسعه‌ای گروه، ساختار و مأموریت این شرکت متناسب با نیازهای آینده بازنگری شده است تا از ظرفیت‌های تخصصی مدیریت طرح بهره‌گیری شود. مدیرعامل و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره پالایش نفت اصفهان، مشعل‌پویا را نمونه‌ای از تحقق عملی ساخت داخل دانست و بر ضرورت گسترش بومی‌سازی در سطح استان و تقویت توان تولید و تأمین تجهیزات در داخل مجموعه تأکید کرد.

باقری‌دیزج در پایان، ضمن قدردانی از تلاش کارکنان، مدیران، مشاوران و اعضای هیئت‌مدیره، حفظ وحدت کلمه و انسجام را لازمه تداوم پیشرفت مجموعه دانست و بر تقویت هم‌افزایی برای دستیابی به دستاوردهای بیشتر تأکید کرد. ابرار امیدواری نمود: در چنین شرایطی که دشمنان داخلی و خارجی در کوره نفاق و دودستگی و چند دستگی می‌دند، وفاق کامل و اتحاد را به منصفه ظهور خواهیم گذاشت. در پایان این آیین، عملیات انتقال مخزن تحت فشار مذکور که پس از تکمیل مراحل ساخت و تأیید آزمون‌های تخصصی، برای انتقال به محل پروژه RHU پالایشگاه اصفهان آماده شده بود، آغاز گردید.

مخزن تحت فشار ۳-۰۴۲۲، از تجهیزات کلیدی طرح گوگردزیایی پالایشگاه اصفهان، پس از توقف ساخت در کره جنوبی، طی ۱۰ ماه به دست متخصصان شرکت دانش‌بنیان مشعل‌پویا اسبابدانا تکمیل شد؛ دستاوردی که با اجرای جوشکاری مخزن تحت فشار به ضخامت ۲۷۸ میلی‌متر برای نخستین بار در کشور توسط متخصصان ایرانی، گامی مهم در بومی‌سازی فناوری ساخت تجهیزات فوق‌سنگین صنعت نفت به شمار می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شرکت پالایش نفت اصفهان، امروز دوشنبه ۲۷ مهرماه این پایان موفقیت‌آمیز عملیات ساخت، جوشکاری و انجام آزمون‌های تخصصی تجهیز فوق‌سنگین ۷-۳۴۲۰۳ RHU پالایشگاه، با حضور غلامرضا باقری‌دیزج، مدیرعامل و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره، معاونین و مدیران ارشد این شرکت برگزار شد. ساخت این تجهیز ابتدا به یک سازنده در کره جنوبی واگذار شده بود، اما پس از توقف پروژه بر اثر تحریم‌ها، قطعات و بخش‌های نیمه‌ساخته به کشور منتقل و تکمیل آن به متخصصان شرکت دانش‌بنیان مشعل‌پویا اسبابدانا، از زیرمجموعه‌های پالایشگاه اصفهان، سپرده شد.

تکمیل ساخت و جوشکاری این مخزن طی ۱۰ ماه کاری و با بهره‌گیری از فناوری جوشکاری زیرپویشی انوماتیک (SAW) مجهز به نازل شکاف باریک (NARROW GAP) انجام شد. کنترل شرایط حرارتی و انجام آزمون‌های پیشرفته فراصوتی نیز برای اطمینان از کیفیت اتصالات صورت گرفت و نتایج بازرسی‌ها به تأیید بازرسان و نمایندگان ارکان پروژه رسید. این تجهیز با وزن ۵۳۰ تن فشار کاری ۱۵۴ MPa بار و ضخامت ۲۷۸ سانتی‌متر، در طرح گوگردزیایی و تولید سوخت پاک کاربرد دارد.

ک تمرکز بر تخصص: مسیر توسعه ساخت داخل
غلامرضا باقری‌دیزج، مدیرعامل و نایب‌رئیس هیئت‌مدیره شرکت پالایش نفت اصفهان در این مراسم، با اشاره به تغییر رویکرد مدیریتی مشعل‌پویا از آذرماه ۱۴۰۲ اظهار کرد: در ابتدا تأکید ما براین بود که شرکت‌های زیرمجموعه باید به‌جای گسترش بیش از حد دامنه فعالیت‌های خود، بر تعمیق تخصص‌ها و تقویت توانمندی‌های اصلی تمرکز کنند. بر همین اساس، از شرکت‌ها خواسته شد برنامه‌های خود را در بازه زمانی سه تا شش ماه تدوین کنند؛ رویکردی که در مشعل‌پویا به تمرکز بر حوزه‌هایی همچون ساخت سازه‌های فلزی، مخازن و ظروف تحت فشار و ایرکولرها انجامید.

وی ساخت ایرکولر موردنیاز واحد تصفیه هیدروژنی نفت‌گاز

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه (سهامی خاص)

جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده **شرکت خدماتی شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه** در روز **سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲** ساعت **۱۰:۰۰** در محل ساختمان آتش نشانی واقع در شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه –خیابان اصلی ششم بر گزاری می گردد.

دستور جلسه:

- ۱- بررسی تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- ۲- بررسی و تصویب بودجه اصلاحی سال ۱۴۰۴
- ۳- بررسی و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۵
- ۴- انتخاب بازرس و حسابرس قانونی (اصلی و علی‌البدل) برای سال ۱۴۰۵
- ۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره (اصلی و علی‌البدل)
- ۶- مواردی که در اختیار مجمع عمومی عادی می باشد.

رئیس هیئت‌مدیره –علیرضا آبکار

آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه (سهامی خاص)

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده **شرکت خدماتی شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه** در روز **سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲** ساعت **۰۹:۰۰** در محل ساختمان آتش نشانی واقع در شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه –خیابان اصلی ششم بر گزاری می گردد.

دستور جلسه:

- ۱- تصویب افزایش سرمایه شرکت خدماتی شهرک صنعتی سه‌راهی مبارکه
- ۲- هر آنچه در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می باشد.

رئیس هیئت‌مدیره –علیرضا آبکار

آگهی‌های فراخوان شرکت فولاد ونورد سبا

ردیف	نوع آگهی	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	مناقصه عمومی مرحله ای ۲	۶۹۱۱۳۰۶۵	خرید سامانه مدیریت کسب و کار (BPMS) شرکت فولاد و نورد سبا	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

علاقه مندان جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان‌های عمومی ارزیابی کیفی و مناقصات به وب سایت شرکت به نشانی **www.ssc.ir** قسمت مناقصات مراجعه، و طبق راهنمای موجود نسبت به انتخاب فراخوان مورد نظر اقدام نمایند. در خصوص مزایدات، از طریق وب سایت شرکت به آدرس مذکور، قسمت «اطلاعیه‌ها» مراجعه نموده و طبق مفاد مندرج در آگهی اقدام نمایند.

شماره آگهی: ۱۴۰۵-۰۱۲

روابط عمومی شرکت فولاد ونورد سبا

آگهی مزایده عمومی اجاره بهر ه برداری از کیوسک های فلافل فروشی کمپ گردشگری شاهین شهر

شهر داری شاهین شهر در نظر دارد مزایده اجاره کیوسک های فلافل فروشی خود را مطابق با جدول زیر از طریق مزایده حضوری بر گزار نماید.

کلیه مراحل بر گزاری مزایده از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا باز گشایی پاکت ها از طریق مراجعه حضوری به امور قراردادها انجام خواهد شد.

ردیف	شرح	نوبت	شماره مزایده
۱	بهره برداری از ۲۷ کیوسک فلافل فروشی	نوبت دوم	۹۲۱۰
۲	بهره برداری از ۵ کیوسک فلافل فروشی	نوبت چهارم	۹۲۱۲
۳	بهره برداری از ۴ کیوسک فلافل فروشی	نوبت سوم	۹۲۰۹

مواعد زمانی:

–تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۷/۲۹

–مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۸/۰۶

–مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷

– زمان باز گشایی پاکت ها: ۱۴۰۵/۰۸/۱۸

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شاهین شهر میدان فاطمیه شهرداری مرکزی- ۰۳۱۴۵۲۲۹۸۱۶

م الف: ۰۸-۰۷۸۰۲۳۰

سیدابریشمی راد –شهر دار شاهین شهر