اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۹۰ | 18Sep2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد ۱۴۰

شهری برای امروز و فردا

سعید آقایی

وقتی در یک شـــهر و در قرن بیست و یکم قدم می‌گذاری، بیش از هر تصویری، منتظر محصولات امروزی هستی. محصولاتی که در فضای مجازی هـــم آنها را بارها دیده‌ای. دیده‌ای و بدون این که داشته باشی، با بسیاری از خواص آن آشنا هســـتی. فضای مجازی برای تو آینده‌ای را ترسیم کرده و ساخته است و تو به‌عنوان یک مخاطب، چشمت دنبال همان آینده گم شده می‌گردی که پیدایش کنـــی و از آن خود کنی. بااین‌همه شـــهرها محصولات فضای مجازی نیستند و گاه تاریخ بلند و طولانی دارند. گاه بخش‌های کهن و قدیمی دارند که فرد را به فضای هزاره‌های قبل می‌تواند ببرد. گاه هم بخش‌های فرسوده‌ای دارد که انتظار تعمیر و بازسازی را می‌کشند. در میان همه این تصاویر، گاهی موارد پیدا می‌شود که می‌تواند برای هر رهگذر و پرسه زنی جالب و قابل‌تأمل باشد. درست مانند آنچه در تصویر این یادداشت آمده است. باوجود حضور و برتری قفل‌ها و بست‌های مدرن و جدید، گاهی یک قفل قدیمی می‌تواند شما را به یک خاطره وصل کند و اگر به هیچ خاطره‌ای هم ربط ندهد، تفاوت آن با تفاوت تصاویر ارائه شده، جذابیت خاص خود را دارد و می‌تواند منشأ یک قصه شود. از سویی هر تصویری جدای از فضای مادی و نشانه‌های جسمانی خودش می‌تواند حامل یک پیام و مفهوم انسانی باشد. قفل و بسته‌شدن از جمله همان نشانه‌هایی است که هر روز با آن سروکار داریم. یکی از بزرگ‌ترین قفل‌ها و سدها و موانع روانی است. این بسته‌شدن‌ها فقط مربوط به امروز و این مکان و آن مکان ندارد؛ ولی گویا هر زمان حدیث خودش را دارد. روایتی که می‌تواند آن را منحصربه‌فرد کند. از جمله این قفل‌ها، ناامیدی اســـت که از اتفاق، سیاست مدران مختلف مدعی رفع آن شده‌اند و البته که بسیار مهم است. انسان و هر گروه انسانی، بدون امید امکان ادامه حیات، بالندگی و رشد ندارد. امید یک امر تشریفاتی نیست؛ یک اصل لازم است. اصلی مانند هوا و آب برای حیات جسمانی. انسان و جامعه بدون امید، حتی بدون پیوستن به تاریخ، مرده است. تاریخ و فرهنگ و ادبیات ایران‌زمین با همه غم‌ها و اندوه‌هایی که او را زخمی کرده است به امید برخاسته از ایران و ایرانی، زنده بوده و زنده خواهد ماند و هرگز تصویری چون تصویر این یادداشت که در تاریخ ۲۶ شهریور ساعت و ۶ دقیقه۱۶ در خیابان خاقانی ثبت شده را نمی توان برای نقشه این سرزمین، برای شهرهای آن ها و حتی برای کوچه ها و خانه های آن فرض کرد. کافی است قلب هایمان برای بهتر شدن ایران بتپد. شما چه روایت هایی از امید در بین خودتان و نزدیکانتان سراغ دارید؟ ثبت روایت های امید، خود امیدبخش است. حتی روایت هایی از امید که با قفل ها درهم آمیخته اند. ثبت روایت های امید می تواند شهر را به گونه ای دیگر نشان دهد. شهر امیدوار، شهر زنده و شهری برای امروز و فرداست.

مرمت ریسباف با تخریب استارت خورد

اصفهان امروز: روز گذشته اخبار و تصاویری از تخریب بخش‌های داخلی کارخانه ریسباف منتشر شده که مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان می‌گوید این تخریب‌ها مربوط به بخش‌های الحاقی و جزئی از طرح مرمتی است که از سوی این اداره در حال انجام است. مدیرکل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در واکنش به این موضوع گفت: بخش‌های تخریب شده در ضلع غربی کارخانه تاریخی ریسباف الحاقات ۲۰ سال پیش و فاقد ارزش بوده است. امیر کرم‌زاده افزود: آنچه در فیلم منتشر شده در فضای مجازی می‌بینید، تخریب ساختمانی مربوط به بخش اداری است که در دهه ۵۰ یا ۶۰ بنا شده است و در طرح مرمت تأیید شده از سوی شورای فنی میراث‌فرهنگی استان، باید تخریب می‌شد. او اضافه کرد: تخریب این بخش الحاقی موجب پیداشدن منظر حیاط مجموعه اداری کارخانه ریسباف می‌شود. کرم‌زاده گفت: بخشی از کارخانه ریسباف باتوجه‌به وسعت عظیم ۷۴ هزار مترمربعی آن، به موزه منطقه‌ای تبدیل خواهد شد. او افزود: موزه منطقه‌ای، الزاماتی دارد و یک موزه بسیار فاخر است که اشیا خیلی خاص در آن نگهداری می‌شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان با بیان اینکه موزه منطقه‌ای نیاز به یک مرکز مدیریت و فرماندهی دارد، گفت: وزارتخانه میراث‌فرهنگی ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای ایجاد موزه منطقه‌ای در کارخانه ریسباف اختصاص داد و تصمیم بر این شد که با این اعتباربخشی از کارخانه ریسباف برای ایجاد مرکز مدیریت، فرماندهی و کنترل موزه احیا شود. کرم‌زاده افزود: تا زمانی که فرایند واگذاری و طراحی موزه در کارخانه ریسباف صورت بگیرد، اختصاص این بودجه برای احیا بخشی از کارخانه فرصت خوبی بود که کوشیده‌ایم آن را از دست ندهیم. او اضافه کرد: به همین دلیل در ضلع جنوب غربی کارخانه، ساختمان بهداری کارخانه که پشت‌به‌پشت مجموعه اداری قرار دارد، برای احیا انتخاب شد. کرم‌زاده یادآور شد: در کارخانه ریسباف در طول ۹۰ سال فعالیت، به نسبت نیازها الحاقاتی اضافه شده است، به‌عنوان‌مثال به دلیل بزرگ‌شدن کارخانه و کفاف‌ندادن اتاق‌های قدیمی، چهار اتاق در دهه ۵۰ تا ۶۰ در گوشه حیات‌بخش اداری اضافه شده بود. او افزود: این اتاق‌ها پشت‌به‌پشت بهداری قرار داشت و با تخریب آن‌ها دیواره‌های حیاط و مابین قسمت اداری و بهداری مثل شکل اولیه کارخانه احیا می‌شود. کرم‌زاده گفت: ۷۰ درصد سقف ساختمان بهداری تخریب شده بود که به طور کامل این سقف برداشته شده و در حال بازسازی است. او افزود: هزینه‌ای که برای احیا این بخش از ریسباف در نظر گرفته شده است جدای از هزینه‌هایی است که بهره‌بردار باید برای احیا کل کارخانه ریسباف هزینه کند.

دستگاه جوش هوشمند کنترل از راه دور، دستاورد فناوران کشور

فناوران یک شرکت دانش‌بنیان موفق شدند، دستگاه جوش هوشمند قابل‌کنترل از راه دور تولید کنند. به گزارش صداوسیما، این دستگاه جوش هوشمند قابل‌کنترل از راه دور، ایمنی جوشکاران حین کار در ارتفاع را افزایش می‌دهد. به گفته وحید جنگی بالو، مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان، محصولی که برای آن نشان دانش‌بنیان را دریافت کرده‌ایم «دستگاه جوش هوشمند قابل‌کنترل از راه دور» است. او افزود: در صنعت برخی جوشکارها مانند نصابان کرکره برقی و سقف کاذب و جوشکارانی که در ارتفاع کار می‌کنند به دلیل وجود زوایای مختلف در جوشکاری مجبور به تغییر آمپراژ دستگاه هستند، این مسئله مستلزم آن است که یا دستگاه با جوشکار به ارتفاع رود (نگه‌داشتن دستگاه در ارتفاع کار راحتی نیست و موجب حواس‌پرتی و سقوط جوشکار می‌شد) و یا باید برای جوشکاری‌های لوله و...، گروه مجهز جوشکاری حرفه‌ای باشد تا حین تغییر زاویه جوشکار، جوشکار دیگری آمپراژ دستگاه را تغییر دهد. او گفت: به دلیل وجود چنین چالش‌هایی در جوشکاری ما در درجه اول کنترل دستگاه را بی‌سیم کرده‌ایم، به این صورت که ساعت‌مچی به دست جوشکاری که در ارتفاع کار می‌کند بسته می‌شود و جوشکار برای تغییر آمپراژ دستگاه با ساعت‌مچی روی دست خود این کار را انجام می‌دهد. این مهم سبب کاهش تحرکات اضافی جوشکار حین جوشکاری و بهبود امنیت جوشکار در ارتفاع می‌شود. او خاطرنشان کرد: هوشمندی دستگاه در این است که قشر کم‌سواد و بی‌تجربه جامعه نیز می‌توانند از دستگاه جوش استفاده کنند. برای ایجاد این کارایی ساعت‌مچی جوشکار به‌گونه‌ای طراحی شده است که اگر جوشکار آمپراژ استاندارد را نمی‌داند، قطر الکترودی که می‌خواهد با آن جوشکاری کند را وارد کند و خود دستگاه بر اساس استانداردهای جوشکاری آمپراژ خود را تأمین می‌کند. جنگی بالو در خصوص بزرگ‌ترین یا مهم‌ترین دستاورد این مجموعه بیان کرد: بزرگ‌ترین دستاورد این مجموعه، ایجاد ارتباط قدرتمند بین دانشگاه و صنعت است. تمامی افراد گروه ما تحصیلات عالی رشتهٔ خود را دارند. تمامی محصولات از صفر و با دانش بومی اعضای گروه شرکت، طراحی و ساخته شده‌اند. در حال حاضر به جز مواد اولیه، هیچ‌گونه وابستگی‌ای به بیرون مجموعه نداریم. او گفت: محصول تولیدی ما به‌عنوان یک اختراع ثبت شده است. دستگاه جوش کنترل از راه دور به شکل سیمی در بازار موجود بود؛ ولی جوشکار باید علاوه بر دو سیم دستگاه، کابل (بافه) دیگری به نام کنترلر ریموت (دورفرمان) را نیز به همراه خود در ارتفاع می‌برد، ما توانسته‌ایم علاوه بر حذف این کابل، قابلیت هوشمندی را هم به دستگاه اضافه کنیم.

زمین مثل زحل حلقه داشته است

پژوهشگران می‌گویند احتمالا زمانی زمین مانند سیاره زحل حلقه‌ای به دور خود داشته است که به آرامی از بین رفته است. به گزارش ایسنا، روزی روزگاری، زمین ممکن است یک حلقه سیاره‌ای خاص خودش را داشته است. این حلقه فرضی از نظر کیهانی دوام زیادی نداشته و تنها چند ۱۰ میلیون سال دوام آورده است، اما بر اساس تحلیلی که توسط اندی تامکینز دانشمند ستاره‌شناس از دانشگاه موناش در استرالیا انجام شده، عمر این حلقه به‌اندازه‌ای طولانی بوده که تأثیر ماندگاری بر روی سوابق زمین‌شناسی زمین گذاشته است.

تامکینز و تیمش افزایش غیرعادی در تعداد برخوردهای شهاب‌سنگ معروف به اوج برخورد اردوویسین را بازسازی و مشخص کردند که حلقه‌ای که به‌آرامی در مدار زمین فرومی‌پاشد، می‌تواند توضیحی قابل‌قبول برای این ناهنجاری باشد. تامکینز می‌گوید: من دوست دارم به این فکر کنم که زمین با حلقه‌ای در اطراف آن چه شکلی می‌شد. قطعاً ظاهری بسیار متفاوت در مقایسه با امروز داشته است. این یک پژوهش کارآگاهی قابل‌توجه است و می‌تواند با تجزیه‌وتحلیل‌های آینده به توضیح جنبه‌های دیگر تاریخ زمین کمک کند. تامکینز می‌گوید: طی میلیون‌ها سال، مواد این حلقه به‌تدریج به زمین افتاده‌اند و باعث ایجاد موجی از برخورد شهاب‌سنگ‌ها شده‌اند که در سوابق زمین‌شناسی مشاهده می‌شود. ما همچنین می‌بینیم که لایه‌های سنگ‌های رسوبی این دوره حاوی مقادیر خارق‌العاده‌ای از بقایای شهاب‌سنگ‌هاست. این حلقه‌ها در منظومه‌شمسی نسبتاً رایج هستند. به‌عنوان‌مثال چهار سیاره غول‌پیکر منظومه شمسی دارای حلقه هستند و شواهدی وجود دارد که مریخ نیز زمانی دارای حلقه بوده است. این مسئله این سؤال را مطرح می‌کند که آیا زمین درگذشته وحشی خود می‌توانسته حلقه‌ای داشته باشد؟ بعید است اگر این حلقه زمانی وجود داشته، آثاری از آن در فضا پیدا کنیم، اما برای یک دوره زمانی در دوره اردوویسین نزدیک به نیم میلیارد سال پیش، برخورد شهاب‌سنگ‌ها به زمین به طور ناگهانی برای حدود ۴۰ میلیون سال افزایش‌یافته است و یک دسته کامل از دهانه‌های برخوردی وجود دارند که در این مدت در فاصله بسیار نزدیک به هم ایجاد شده‌اند. این فاصله نزدیک فقط از لحاظ زمانی نیست، بلکه از نظر مکانی نیز این نزدیکی وجود دارد. تامکینز و تیمش ۲۱ دهانه برخوردی را که در طول اوج برخوردها پدید آمده‌اند، تجزیه‌وتحلیل کردند و دریافتند که همه آنها در عرض ۳۰ درجه از خط استوا قرار دارند. این بلافاصله آشکار نشد، زیرا در دوره اردوویسین، قاره‌های زمین همگی بخشی از ابرقاره‌ای به نام گندوانا را تشکیل می‌دادند که از آن زمان شکسته شده و از هم جدا شده است.

تخریب مسجد کازرونی اصفهان زیر چرخ بولدوزر

ضلع جنوبی شبستان مسجد تاریخی کازرونی واقع در خیابان عباس‌آباد به‌رغم مخالفت میراث‌فرهنگی بار دیگر توسط هیئت‌امنای این مسجد مورد حمله قرار گرفت و زیر چرخ‌های بولدوزر تخریب شد.

به گزارش مهر، باوجود تأکید مقام عالی وزارت میراث‌فرهنگی مبنی بر حفاظت از مسجد کازرونی عباس‌آباد اصفهان و انجام هر گونه فعالیت جهت نوسازی و ایمن‌سازی این مسجد با نظارت نماینده اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان، بامداد سه‌شنبه ۲۷ شهریورماه ساعت ۳:۴۵ دقیقه هیئت‌امنای مسجد کازرونی با آوردن بولدوزر در محل مسجد اقدام به تخریب تنها ستون باقی‌مانده ضلع جنوبی شبستان مسجد و بخشی از دیوار آن کردند که با حضور اهالی محل و یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی این امر متوقف شد.

دستور تخریب شبســـتان را از شهرداری داشتیم

سید رضا حکیم فعال در توضیح به سرهنگ قربان‌پور، فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی اظهار کرد: ما از آقای رضی زاده، شهردار منطقه یک دستور تخریب شبستان و ایمن‌سازی مسجد را داشتیم و وی به ما گفت می‌توانید کار تخریب شبستان را شروع کنید چرا که با مدیرکل میراث‌فرهنگی و ناظر میراث هماهنگی‌های لازم به‌عمل‌آمده است.

او ادامه داد: نامه‌ای که هیئت‌امنای از شهردار منطقه یک دارند، مبنی بر هماهنگی شهردار با دادستان جهت تخریب و گودبرداری شبستان است و ما هیچ کار غیرقانونی مرتکب نشده‌ایم. این عضو هیئت‌امنای مسجد در پاسخ به پرسش فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی مبنی بر اینکه چرا نیمه‌شب این عملیات را انجام دادید، پاسخ داد: شهرداری منطقه یک در طول روز مجوز تخریب و آوردن بولدوزر را نمی‌دهد و فقط شب می‌توانیم این عملیات را انجام دهیم به همین خاطر اقدام به این کار در این ساعت صورت گرفت.

او در ادامه تأکید کرد: شهردار منطقه یک به ما گفت هماهنگی با میراث شده است و کرم‌زاده مدیرکل میراث‌فرهنگی به ما گفت با آقای موسوی موحد، ناظر میراث در بحث مسجد کازرونی هماهنگ شده است.

در ادامه سرهنگ قربان‌پور فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی گفت: با فرض اینکه هیئت‌امنای مجوز برای تخریب داشتند چرا این کار بدون هماهنگی ناظر پروژه صورت گرفت و اگر هم می‌خواستند اقدام برای این کار کنند چرا در ساعات پایانی نیمه‌شب؟ و تا زمانی که مدیرکل میراث و ناظر پروژه دستور ادامه کار را ندهند، انجام هر گونه اقدامی در مسجد متوقف می‌شود.

هیئت‌امنای مسجد خلف وعده کردند

امیر اکرم زاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان اظهار کرد: هیئت‌امنای خلف وعده کردند مگر قرار نبود طرح خود را پیش احمد منتظر، معمار و عضو شورای ثبت میراث‌فرهنگی ارائه کنند؟

مگر قرار نبود هر اقدامی که قرار است در این مسجد صورت گیرد با هماهنگی سید مهدی موسوی موحد، ناظر پروژه باشد، چرا این کار صورت نگرفت؟ او ادامه داد: این اقدام هیئت‌امنای تخلف بوده و من دستور قطع عملیات تا تعیین تکلیف پروژه را می‌دهم، هیئت‌امنای حق نداشتند بدون هماهنگی با ناظر پروژه دست به این اقدام بزنند.

سید مهدی موسوی موحد، ناظر پروژه مسجد کازرونی عباس‌آباد، با گلایه از این اقدام هیئت‌امنای اظهار کرد: مگر قرار نبود به‌خاطر اینکه مسجد در روند ثبت ملی است هر گونه اقدام حتی شبستان مسجد با هماهنگی و نظارت من باشد، چرا این کار صورت نگرفت.

او در مورد اینکه آیا میراث‌فرهنگی و شهرداری در خصوص عملیات امروز هماهنگ کرده بودند، گفت: هیچ هماهنگی با من توسط هیچ شخص و نهادی نشده بود و نامه‌ای که هیئت‌امنای به آن استناد می‌کنند صرفاً مجوز دادستانی و شهرداری برای ایمن‌سازی بوده که آن هم باید با نظارت ناظر پروژه صورت گیرد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولیدی لوله و اتصالات پی اف پی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۶۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۲۶۶۱۶

بدین وسیله از کلیه صاحبان سهام **شرکت تولیدی لوله و اتصالات پی اف پی (سهامی خاص)** دعوت به عمل می آید تا در جلسه **مجمع عمومی فوق العاده** که در تاریخ **۱۴۰۳/۰۷/۰۹** درساعت **۹ صبح** در محل شرکت واقع در اصفهان، خیابان آپادانا اول، جنب بانک پارسیان، پلاک۲۲۵ ، واحد یک، کدپستی: ۸۱۶۵۶۳۴۹۵۱ برگزار می گردد حضور به هم رسانید.
دستور جلسه : افزایش سرمایه به یکی از طرق مندرج در قانون تجارت

دعوت کننده : هیئت مدیره شرکت

مزایده عمومی یک مرحله ای
فراخوان آگهی مزایده واگذاری اجاره بهاء یکساله دفتر اعزام آمبولانس متوفی (بخش خصوصی) مناطق پنجگانه سطح شهر واقع در سازمان آرامستان شهر نجف آباد

نوبت دوم

شهرداری نجف آباد در نظر دارد **فراخوان آگهی مزایده واگذاری اجاره بهاء یکساله دفتر اعزام آمبولانس متوفی (بخش خصوصی) مناطق پنجگانه سطح شهر واقع در سازمان آرامستان شهر نجف آباد** از طریق برگزاری مزایده عمومی ، به افراد واجد شرایط ، بر اساس قیمت پایه کارشناسی رسمی دادگستری و حسب مشخصات موجود در مدارک پیوست مزایده به شماره سیستمی ۵۰۰۳۰۹۰۲۸۶۰۰۰۰۱۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعدزمانی:
– تاریخ انتشار فراخوان : نوبت اول چاپ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ و نوبت دوم چاپ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸
– مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱
– مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۲
– زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: شرکت کنندگان باید مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مزایده را حسب مدارک پیوست ، به صورت وجه نقد به حساب سپرده شماره ۲/۹۱۰۷۴۷۰/۱۰ یا شماره شبا IR۰۵۰۷۰۰۰۰۱۰۰۰۲۲۹۱۰۷۴۷۰۰۰۲ شهرداری نزد بانک رسالت واریز و یا معادل آن ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه از زمان آگهی مزایده بعنوان ضمانت شرکت در مزایده تهیه و بارگذاری نمایند و سپس اصل ضمانتنامه و یا تاییدیه وصول مبلغ سپرده را قبل از بازگشایی پیشنهادات به واحد امورقراردادهای شهرداری مرکزی نجف آباد ارسال نمایند.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : نجف آباد خیابان امام خمینی (ره) ، شهرداری مرکزی کدپستی: ۸۵۱۴۶-۱۴۶۶۱ تلفن: ۳-۴۲۶۴۰۰۴۱-۰۳۱
مشخصات شهرداری : شناسه ملی : ۱۴۰۰۰۲۷۷۳۷۸ کد اقتصادی : ۴۱۱۴۴۳۷۱۷۳۱۶ شماره ثبت : ۰۹۰۰۵۴۴
م الف :۱۷۸۳۴۱۶

عباس مرادی- شهردار نجف آباد

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

دهیاری پوده از توابع بخش مرکزی شهرستان دهاقان در نظر دارد عملیات بهسازی معابر روستای پوده با مشخصات ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:
– اجرای زیرسازی، کانیوو وسط و روکش آسفالت معابر با قیر دولتی (تحویل آسفالت درب کارخانه توسط دهیاری) طبق نقشه های فنی و اجرایی موجود در اسنادمناقصه.
– برآورد قیمت پایه پروژه بر اساس فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۳، مبلغ: ۸,۲۰۴,۸۸۶,۲۱۲ ریال (هشت میلیارد و دویست و چهار میلیون و هشتصد و هشتاد و شش هزار و دویست و دوازده ریال).
شرایط مناقصه:
مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه : شرکت کنندگان در مناقصه می بایست اقدام به اخذ ضمانت نامه بانکی به میزان ۵ درصد قیمت پایه نمایند و یا از طریق واریز مبلغ مذکور به حساب دهیاری پوده نزد بانک ملی به حساب شماره ۰۱۰۵۶۲۸۴۵۷۰۰۵ اقدام به تهیه فیش واریز سپرده شرکت در مناقصه نمایند.
محل أخذ اسناد مناقصه : شرکت کنندگان می توانند همه روزه در وقت اداری جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور مالی دهیاری های بخش مرکزی شهرستان دهاقان واقع درطبقه همکف ساختمان فرمانداری مراجعه نمایند و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۳۳۳۶۸۸۳ – ۵۳۳۳۶۷۷۷ –۰۳۱ تماس حاصل نمایند.
مهلت تحویل پیشنهادات: شرکت کنندگان می بایست از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ پیشنهادات خود را در پاکت های دربسته و مهمور (با مبلغ مشخص وبدون ابهام) به دبیرخانه بخشداری واقع در طبقه همکف ساختمان فرمانداری تحویل و رسید دریافت نمایند. کلیه پیشنهادات دریافت شده راس ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ با حضور اعضای کمیسیون معاملات دهیاری باز و قرائت می شود.
توضیحات:
–داشتن گواهی صلاحیت معتبر پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه و بودجه و همچنین گواهی صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (HSE) الزامی است.
–دهیاری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است .
–پروژه مذکور مشمول تعدیل فهرست بها نمی باشد.
–سایر شرایط و ضوابط مربوط به مناقصه در برگ اسناد قید گردیده است.
م الف : ۱۷۸۴۷۶۸

دهیاری پوده