

خبر

بودجه فرهنگی ارگان‌ها صرف نصب چند بنر می‌شود

کارگردان نمایش «گرسور» معتقد است بودجه فرهنگی اکثر ارگان‌ها صرف نصب چند بنر در سطح شهر می‌شود که باید با یک ریل گذاری صحیح و اصولی این بودجه‌ها را صرف تولید تئاتر کرد. به گزارش مهر، محمد گلملکی کارگردان تئاتر که این روزها با نمایش «گرسور» در نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت حضور دارد و در پلاتو ماه حوزه هنری شهر اهواز به صحنه رفته است، درباره ارزیابی خود از وضعیت جشنواره و تئاتر مقاومت گفت: در وهله اول باید بستری مهیا شود که هنرمند بتواند غنغدغه‌های خود را روی صحنه بیاورد و سپس موضوع‌های ملی، مذهبی یا محوریت دفاع از کشور در فرایند ارزش‌گذاری مورد اقبال بیشتری قرار گیرد و مضاف بر آن متون تأیید شده و منتخب جشنواره پس از پایان اجرا به چاپ و انتشار برسد او یادآور شد: افزایش کمک‌هزینه گروه‌ها نیز از جمله مواردی است که باید ارتقا پیدا کند زیرا هزینه‌هایی که گروه‌های نمایشی برای تولید یک اثر از ابتدا تا انتها متقبل می‌شوند، بسیار سرسام‌آور است و به طور کلی موضوع مالی از ارکان اصلی یک گروه هنری است. باید از جانب دبیرخانه جشنواره و یا انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس تدابیری در نظر گرفته شود که اجرایی مطلوب از لحاظ کیفی در چندین شهر روی صحنه بروند تا با حمایت ارگان‌ها از اجرای عمومی بین‌شهری، بازگشت سرمایه انجام شود. بانوجه به این که بودجه فرهنگی اکثر ارگان‌ها در نهایت صرف نصب چند بنر در سطح شهر می‌شود،محتمل خواهد بود که با ریل‌گذاری صحیح و اصولی بودجه‌هایی از این قبیل صرف‌تئاتر مقاومت شود. ملکی با اشاره بر اهمیت موضوع خیر و شر در پروژه نمایشی «گرسور»، تصریح کرد: در نمایش «گرسور» که معنی لغوی آن مهاجم است، سعی کردم چانه‌ی مابین خیر و شر را با قالب ارسطویی خلق کنم. در این نمایش از بعد محتوایی به یک اتفاق تاریخی مهم یعنی پیروزی فرماندهان مسلمان در قتل با صهیونیست‌ها و پس از آن به اهمیت توتل‌های زیرزمینی توار غزه که جامعه غیرنظامی ساکن در این موقعیت جغرافیایی در صورت محاصره شهر امکان گیرز داشته باشند،اشاره کردم. در نهایت می‌توانم بارزترین ویژگی محتوایی این نمایش را تاکید بر اتفاقات صریح تاریخی، بیان کنم. کارگردان «گرسور» تاکید کرد: تنها نکته‌ای که نیاز من می‌باشد در ادوار بعدی جشنواره مورد توجه قرار گیرد انتخاب هیئت داوران مجزا برای هر استان از بین بیشکستان هم‌ان استان است که مشکلات احتمالی در پروازهای داخلی و اتفاقات پیش‌بینی نشده که سبب بروز ناهماهنگی می‌شود،ر ندهد. یا اینکه هیئت داوران اعزامی از تهران از یک روز پیش از بازیابی در شهر مقصد حضور داشته باشند تا با شادابی بیشتری آثار را به نمایش بنشینند.

یک رقابت نابرابر و تماشاگرانی که حق انتخاب ندارند

در روزهای گذشته چند فیلم جدید راهی پرده سینماها شده‌اند اما تعداد ستان‌های نمایشی آن‌ها در مقایسه با فیلم‌های کم‌دی به قدری محدود است که مخاطبان علاقمند به سختی می‌توانند ستانس و سینمای متناسب با برنامه روزانه خود را برای تماشای این فیلم‌ها پیدا کنند. به گزارش ایسنا، شاید تا یک سال قبل بیشترین انتقادها درباره محدود بودن ستانس‌های فیلم‌های در حال اکران به گروه سینمایی هنر و تجربه برمی‌گشت ولی امسال این اتفاق گریبانگیر فیلم‌های جریان اصلی سینما نیز شد و در هفته‌های اخیر جدی‌تر هم شده است. در این روزها اگرچه بخاطر انتشار برخی خبرها از جشنواره فیلم فجر، تنور این رویداد سینمایی در حال گرم شدن است و هنوز یک ماه هم تا شروع جشنواره زمان باقی است اما برخلاف گذشته همچنان فیلم‌های جدید به چرخه اکران اضافه می‌شوند؛ به طوری که در دو هفته گذشته و همچنین دو روز قبل جدول اکران تازه شده و آثاری همچون فیلم از توقیف درآمده «علت مرگ» از فیلم‌های دیگر بیشتر ستانس گرفته است و فیلم‌هایی مثل «عزیز» و «خان کشی» روی پرده سینما رفتند البته گویا قرار است «پروین» هم در همین روزها به اکران عمومی درآید.ر بین این فیلم‌های جدید یک کم‌دی هم به نمایش درآمده و نکته قابل توجه این است که این کم‌دی تازه اکران شده با نام «آریا شهر دو نفر» به تتهایی از فیلم‌های دیگر بیشتر ستانس گرفته است و فیلم‌هایی مثل «عزیز» و «علت مرگ: نامعلوم» در ستانس‌های محدودی بلیت فروشی دارند. بررسی سینماهای مختلف نشان می‌دهد که در بسیاری از سالن‌ها فقط یک تک ستانس به این فیلم‌ها اختصاص داده شده و همین موضوع حق انتخاب را برای مخاطب کیم می‌کند. در سال گذشته انتقاد از وضعیت اکران سینماها شدت پیدا کرده و منتقدان بر این باورند که تسلط فیلم‌های کم‌دی در اکران و نگاه گیشه‌ای به سینما سبب شده سلیقه مخاطب تغییر پیدا کند و بیشتر، فیلم‌های کم‌دی را ببینند؛ در این زمینه صاحب‌نظران تحلیل‌های مختلفی را ارائه می‌کنند از جمله اینکه افراد سسته‌وار در گذران از شرایط سخت اجتماعی و اقتصادی زندگی ترجیح می‌دهند فقط برای تفریح و سیری کردن لحظاتی شاد به سینما بروند اما واقعیت این است که شرایط فعلی سینماها اجازه عرض اندام به فیلم‌های غیر کم‌دی را حتی در نخستین روزهای اکران نمی‌دهد. در حال حاضر «آریا شهر دو نفر» که از ۲۸ آذرماه به اکران درآمده در بیش از ۲۹۰۰ ستانس نمایش داده شده و بیش از ۸۵ هزار بلیت هم فروخته است؛ در صورتی که

{ فرهنگ و هنر }

یک رقابت نابرابر و تماشاگرانی که حق انتخاب ندارند



تماشاگر و ۱۷ میلیارد تومان فروش	
«شنگل منگل» به کارگردانی کیوش و فرزاد دالوند: ۲۰۱ هزار نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد و ۵۸۹ میلیون تومان فروش	
«آریاشهر دو نفر» به کارگردانی حمید بهرامیان: ۸۵ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۲۲۴ میلیون تومان فروش	
«سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی: ۸۰۰۰ نفر تماشاگر و ۴۹۴ میلیون تومان فروش	
«برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری: ۶۰۰۰ نفر تماشاگر و ۲۸۴ میلیون تومان فروش	
«خان کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی: ۵۶۰۰ نفر تماشاگر و ۲۰۷ میلیون تومان فروش	
«بودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی: ۵۴۰۰ نفر تماشاگر و ۲۰۶ میلیارد تومان فروش	
«شبگرد» به کارگردانی فرزاد موتمن: ۴۰۰۰ نفر تماشاگر و ۲۲۹ میلیون تومان فروش	
«عزیز» به کارگردانی مجید توکلی: ۳۳۰۰ نفر تماشاگر و ۲۰۱ میلیون تومان فروش	
«علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار: ۱۷۲۰ نفر تماشاگر و ۱۱۵ میلیون تومان فروش	
«تعارض» به کارگردانی محمدرضا لطفی: ۵۷۳ نفر تماشاگر و ۲۴ میلیون تومان فروش	

گذشته اتفاق افتاده، باید دید شورای صنفی نمایش، صاحبان فیلم‌ها و سینماگران برای مخاطبینی که دسترسی سختی به فیلم‌های انتخابی خود دارند چه پاسخی خواهند داشت.

در ادامه این گزارش آخرین آمار فروش و تعداد تماشاگران برخی فیلم‌های در حال اکران به ترتیب و بر اساس آمار درج شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینماها (سمافا) تا باامداد جمعه، هفتم دی‌ماه منتشر می‌شود.
«گزارش ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی: ۴ میلیون و ۲۴۵ هزار نفر تماشاگر و ۲۲۹ میلیارد تومان فروش
«ودیز» به کارگردانی رامبد جوان: ۳ میلیون و ۶۸۲ هزار نفر تماشاگر و ۲۰۶ میلیارد تومان فروش
«هفتاد و ۳» به کارگردانی بهرام فرهادی: ۲ میلیون و ۶۳۴ هزار نفر تماشاگر و ۱۵۲ میلیارد تومان فروش
«صحنه‌بان به زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت: یک میلیون و ۶۰۳ هزار نفر تماشاگر و ۹۷ میلیارد تومان فرو ش
«بچی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی: یک میلیون ۱۳۱۱ هزار نفر تماشاگر و ۵۷ میلیارد و ۸۰۴ میلیون تومان فروش
«تعارض» به کارگردانی محمدرضا لطفی: ۵۷۳ نفر «باغ کیوش» به کارگردانی رضا کشاورز: ۲۲۵ هزار نفر

مجموع ستانس‌های فیلم‌های «تعارض» و «خان کشی» که از ۱۶ آذر روی پرده رفتند و نیز «برف آخر» و «عزیز» کم‌دی تازه اکران شده با نام «آریا شهر دو نفر» به تتهایی از فیلم‌های دیگر بیشتر ستانس گرفته است و فیلم‌هایی مثل «عزیز» و «علت مرگ: نامعلوم» در ستانس‌های محدودی بلیت فروشی دارند. بررسی سینماهای مختلف نشان می‌دهد که در بسیاری از سالن‌ها فقط یک تک ستانس به این فیلم‌ها اختصاص داده شده و همین موضوع حق انتخاب را برای مخاطب کیم می‌کند. در سال گذشته انتقاد از وضعیت اکران سینماها شدت پیدا کرده و منتقدان بر این باورند که تسلط فیلم‌های کم‌دی در اکران و نگاه گیشه‌ای به سینما سبب شده سلیقه مخاطب تغییر پیدا کند و بیشتر، فیلم‌های کم‌دی را ببینند؛ در این زمینه صاحب‌نظران تحلیل‌های مختلفی را ارائه می‌کنند از جمله اینکه افراد سسته‌وار در گذران از شرایط سخت اجتماعی و اقتصادی زندگی ترجیح می‌دهند فقط برای تفریح و سیری کردن لحظاتی شاد به سینما بروند اما واقعیت این است که شرایط فعلی سینماها اجازه عرض اندام به فیلم‌های غیر کم‌دی را حتی در نخستین روزهای اکران نمی‌دهد.

در حال حاضر «آریا شهر دو نفر» که از ۲۸ آذرماه به اکران درآمده در بیش از ۲۹۰۰ ستانس نمایش داده شده و بیش از ۸۵ هزار بلیت هم فروخته است؛ در صورتی که منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان
۱۵۸۱۹۶۸/۱م آلف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱-۲۲۵۴ – برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به مراجع قضایی نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی اکبر محمدی امین فرزند حسین نسبت به ششداگن قسمتی از یکباب مرغاری بمساحت ۱۲۸۰،۷۴ متر مربع مفروز و مجزی از ۱۰ هـای ۱۱۱ فرعی و ۱۱۹ فرعی از ۲۱۴ اصلی واقع در روستای چنار جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر، خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر
شناسه: ۱۵۸۱۹۶۸/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱-۲۲۵۵ – برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای علی اکبر محمدی امین فرزند حسین نسبت به ششداگن قسمتی از یکباب مرغاری بمساحت ۱۲۸۰،۷۴ متر مربع مفروز و مجزی از ۱۰ هـای ۱۱۱ فرعی و ۱۱۹ فرعی از ۲۱۴ اصلی واقع در روستای چنار جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر، خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر
شناسه: ۱۵۸۱۹۶۸/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱-۲۲۵۶ – برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم سید ارسلان حسینی قهوردی فرزند سید حسن بشماره شناسنامه ۱۳۰۳۲۸-۴۴۰۰ صادره از تهران در ششداگن مغازه به مساحت ۲۴/۱۸ متر مربع مفروز از پلاک ۶۸۱۸ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده املاک شناسه: ۱۵۸۱۹۵۶/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۲۵۶ – برابر برای رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱
هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم سید ارسلان حسینی قهوردی فرزند سید حسن بشماره شناسنامه ۱۳۰۳۲۸-۴۴۰۰ صادره از تهران در ششداگن مغازه به مساحت ۲۴/۱۸ متر مربع مفروز از پلاک ۶۸۱۸ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده

است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
حسن فتح رواندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۵۸۱۹۶۸/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۲۵۷ – برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به مراجع قضایی نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای حسین عباسی مقدم فرزند محمد نسبت به ششداگن یکدرب باغچه بمساحت ۷۵۵،۴ متر مربع مفروز و مجزی از ۱۰ پلاک فرعی از ۶۰ اصلی واقع در مزرعه تجره جزء بخش ۴ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر
شناسه: ۱۵۸۱۹۶۹/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۲۵۸ – برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم شرکت گاز استان اصفهان ششداگن ایستگاه گاز به مساحت ۱۶۰۰،۴ متر مربع مفروز از پلاک ۲۲۲۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۲۵۹ – برابری با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است

یک رقابت نابرابر و تماشاگرانی که حق انتخاب ندارند

مجموعه تلویزیونی «بادار» به تازگی در سیستان و

بلوچستان با حضور بازیگران شناخته شده آغاز شده است. به گزارش ایمنا، سربال‌های «پایتخت» و «ون‌خ» قومیت‌های شمالی و کرد را با زبان طنز به نمایش درآورد؛

سال‌ها بود که بسیاری از منتقدان چه در سینما و چه تلویزیون، عدم ساخت تری در خور را در سیستان و بلوچستان زیر دره‌بین قرار می‌دادند پیگیری‌ها نشان می‌دهد سربالی در سیستان و بلوچستان به تازگی جلوی دوربین رفته تا چهرهای جدید از این استان را به نمایش درآورد. تصویربرداری سربال «بادار» در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم آغاز شده است. قاطمه سلطانی، معصومه میرابوطالبی و زینب امامی‌نیا نویسندگان این سربال‌اند. رشید جاجمندبه عنوان تهیه‌کننده و سیروس حسن‌پور کارگردانی این مجموعه ۳۰ قسمتی را برعهده دارند. از دیگر عوامل این سربال می‌توان به فرشاد خالقی به عنوان مدیر تصویربرداری، کیوان ذوالفقاری طراح صحنه و شهرام توانا طراح گریم اشاره کرد. سربال «بادار» درام اجتماعی است که در خانواده‌ای سیستانی روایت می‌شود. چهرهای جدید از سیستان و بلوچستان را نشان می‌دهد و سعی دارد در حوزه دانش‌نییان و کارآفرینی تصویری نو بازتابی کند در این مجموعه تلویزیونی فرشته سربانندی، محمد رشون، حسین شریفی، کاوه خانشناس، رضا خالزاد بیگی، آرتنا ترکانسودا بنویسد. خسرومهر، فهیمه مومنی و... به ابفای نقش می‌پردازند

«برهوت» به جشنواره داکا می‌رود

فیلم‌سینمایی «برهوت» به کارگردانی منصور وثوقی در بخش سینمای جهان بیست‌وسومین دوره جشنواره داکا در بنگلادش پذیرفته شده است. به گزارش ایرنا، بیست و سومین دوره جشنواره بین المللی فیلم داکا (DIFF) از ۱۱ تا ۱۹ ژانویه ۲۰۲۵ در کشور بنگلادش برگزار می‌شود. موضوع کلی جشنواره «فیلم بهتر، مخاطب بهتر و جامعه بهتر» است. این جشنواره از سال ۱۹۷۷ به ترویج فرهنگ سینما در بنگلادش و اهمیت به جریان اصلی جهانی در فیلم و ارتباط اجتماعی آن اختصاص یافته است. فیلم‌سینمایی «برهوت» به کارگردانی منصور وثوقی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور در بخش سینمای جهان بیست و سومین دوره جشنواره فیلم داکا در بنگلادش پذیرفته شده است. در بخش سینمای جهان ۲۰ تا ۲۵ فیلم سینمایی برای دریافت جایزه تماشاگران با هم رقابت خواهند داشت.

طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به مراجع قانونی نخواهد بود.

۱-۲۲۵۸ – برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای حسن تمدنی آرائی فرزند حسین نسبت به ششداگن یکباب خانه بمساحت ۲۱۱،۳۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر مالک رسمی

۱-۲۲۵۹ – برابر برای رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷
هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای حسن تمدنی آرائی فرزند حسین نسبت به ششداگن یکباب خانه بمساحت ۲۱۱،۳۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر
شناسه: ۱۵۸۱۹۶۱۰/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۲۲۶۲ – برابر برای رای شماره ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم تقی شاطری لتجری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۵ صادره از کاشان در ششداگن قطعه زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۳۳۳،۳۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۲۷۲ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی عبدالرحیم ارتجاعي محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
حسن فتح رواندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۵۸۲۱۸۵/۱

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص نسیم عمران طالقان چی به شناسه ملی ۰۶۹۳۹۸۸۰۰۰۱۴۰ و شماره ثبت ۲۱۴۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۳ تصمیعات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد مرادیان به شماره ملی ۵۴۱۹۵۷۳۹۵۴، آقای غلامرضا چقادی طالخوانچه به شماره ملی ۵۴۱۹۵۰۱۴۶۵، آقای منوچهر دامنگشان به شماره ملی ۵۴۱۹۶۴۳۹۲، آقای محمداقبر ربیعی به شماره ملی ۱۳۸۴۰۴۱۹۵۰، آقای اسماعیل مهدیان به شماره ملی ۵۴۱۹۶۴۳۷۵۹ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره، خانم معصومه جمالی به شماره ملی ۵۱۲۰۰۰۹۹۹۴۳ و آقای محمد ربیعی طالخوانچه به شماره ملی ۵۴۱۹۵۵۷۹۳۲ به سمت اعضای علی البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۳ انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسي و خدمات‌مدیریت آئین تراز آریا به شناسه ملی ۰۸۶۱۸۹۷۸۷۰ به سمت بازرس اصلی و آقای حسین عزیزخانی به شماره ملی ۵۴۱۹۷۷۰۳۷۴ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی تعیین گردیدند. روزنامه‌کثیرالانتشار امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. سود و زیان، ترازنامه و عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۰۱/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارک (۱۵۸۲۳۴۴)
