اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیرمسئول: امیر اکبری سردبیر: سید مهدی رضوی
سه شنبه ۰۳ شهریور ۱۴۰۵ / سال بیست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۴۷۰ | 25Agu2026

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz esfahanemrooz

خانه دهدشتی؛ راوی خاموش قاجار در دل اصفهان

خانه تاریخی دهدشتی اصفهان، راوی زنده معماری قاجار و الگویی برای پیوند میراث فرهنگی با گردشگری تجربه‌محور است.

به گزارش تسنیم، درست در چند قدمی هیاهوی میدان امام حسین(ع) (دروازه دولت) و میان بافت تاریخی و پرپیچ‌وخم چهارباغ عباسی، عمارتی قاجاری با حوض فیروزه‌ای، پنجره‌های ارسی هزاررنگ و عطر خاک نم‌خورده، گذر زمان را متوقف کرده است. خانه تاریخی دهدشتی با ثبت در فهرست آثار ملی، نمونه‌ای کم‌نظیر از پیوند معماری اصیل درون‌گرا با الگوی نوین گردشگری پویا است؛ بنایی که برخلاف موزه‌های سرد و خاموش با بازآفرینی هوشمندانه کاربری به مکانی زنده برای لمس فرهنگ و گفت‌وگوی بین‌نسلی و بین‌المللی تبدیل شده است.

شکوه معماری قاجار و مهندسی اقلیم در قلب اصفهان

قدمت خانه تاریخی دهدشتی به اوایل دوره قاجار بازمی‌گردد؛ دورانی که هنر معماری مسکونی ایرانی به تعادلی چشم‌نواز میان تزیینات ظریف و آسایش اقلیمی دست یافته بود. این اثر ارزشمند در سال ۱۳۸۵ با شماره ۱۷۴۷۴ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد تا هویت تاریخی آن برای نسل‌های بعد محفوظ بماند. بنا بر پایه الگوی سنتی معماری درون‌گرا و در دو جبهه شمالی (زمستان‌نشین) و جنوبی (تابستان‌نشین) طراحی شده است. تالار شاه‌نشین عمارت با ستون‌های گچ‌بری‌شده، سقف‌های چوبی تزیین‌شده و ارسی‌های پنج‌دری مشبک، کانون توجه هر بیننده‌ای است. تابش زاویه‌دار نور خورشید از میان شیشه‌های رنگی لاجوردی، یاقوتی و کهربایی، رقص نوری از سایه‌روشن‌های خیال‌انگیز بر روی دیوارهای گچ‌کاری‌شده و فرش‌های دستباف خلق می‌کند. در کنار این زیبایی بصری، وجود حوض‌خانه، شبستان‌ها و زیرزمین‌های خنک تابستانی نشان‌دهنده تسلط شگفت‌انگیز معماران آن روزگار بر رفتار ترمودینامیکی هوا و مهار گرمای خشک تابستان بدون نیاز به ابزارهای مدرن است.

روایت گردشگران؛ لمس زندگی و آرامش در سایه‌سار حوض فیروزه‌ای

برای بررسی نبض گردشگری و درک کیفیت تجربه بازدیدکنندگان، در یک عصر دل‌انگیز پای صحبت افرادی نشستیم که گوشه‌گوشه این عمارت را برای خلوت یا پژوهش برگزیده‌اند. مریم، پژوهشگر معماری سنتی از تهران، در حالی که در ایوان مشرف به حوض نشسته و محو تماشای ظرافت گره‌چینی پنجره‌هاست، می‌گوید: بزرگ‌ترین امتیاز خانه دهدشتی در مقایسه با بسیاری از بناهای احیاشده، حفظ روح سیال زندگی در آن است. در بسیاری از خانه‌های تاریخی، گردشگر صرفاً ناظری غریبه پشت طناب‌های بازدارنده است؛ اما در اینجا شما می‌توانید در همان فضایی که روزگاری نبض زندگی روزمره یک خانواده قاجاری در آن می‌تپیده بنشینید، چای بنوشید و با فضا تعامل حسی برقرار کنید. این رویکرد به معنای واقعی کلمه، تاریخ را از یک ویترین موزه‌ای به بخشی از تجربه زیسته امروز تبدیل کرده است. کمی آن‌سوتر در ضلع غربی حیاط، توماس، گردشگر ۴۵ ساله اهل مونیخ آلمان به همراه راهنمای خود سرگرم تماشای بازتاب نمای عمارت در آب حوض است. او با اشتیاق درباره تجربه متفاوت خود از اصفهان بیان می‌کند: اغلب گردشگران بین‌المللی اصفهان را با عظمت مسجد شیخ لطف‌الله، کاخ عالی‌قاپو یا شکوه سی‌وسه‌پل می‌شناسند؛ بناهایی عمومی و حاکمیتی که مقیاسی بزرگ دارند؛ اما شگفتی واقعی فرهنگ ایرانی در فضاهای خصوصی و خانه‌های سنتی نهفته است. ترکیب بوی گل‌های شمعدانی، صدای فواره، هندسه آرامش‌بخش حیاط و نور ملایم شیشه‌های رنگی برای من تصویری از داستان‌های هزارویک‌شب بود. این خانه‌ها پتانسیل فوق‌العاده‌ای دارند تا روایتگر سبک زندگی و مهمان‌نوازی عمیق مردم ایران برای گردشگران خارجی باشند.

دیدگاه کارشناسی؛ ظرافت‌های مدیریت پایدار و حفاظت از اصالت بنا

یکی از کارشناسان مرمت بناهای تاریخی و فعال حوزه گردشگری، درباره فرصت‌ها و چالش‌های اقتصادی این مجموعه با اشاره به تغییر کاربری موفق خانه دهدشتی می‌گوید: احیای خانه‌های تاریخی با کاربری‌های خدماتی و فرهنگی مثل کافه‌موزه یا اقامتگاه سنتی، آزموده‌ترین مدل در جهان برای نجات آثار تاریخی از تخریب و فرسایش خاموش است. وقتی یک بنای تاریخی درآمدزا باشد، بودجه لازم برای حفاظت، مرمت‌های دوره‌ای و نگهداری تأسیسات آن به‌صورت خودگردان تأمین می‌شود و بار سنگین آن از دوش اعتبارات محدود دولتی برداشته خواهد شد. با این حال، این کارشناس میراث فرهنگی بر لزوم رعایت استانداردهای حفاظتی تأکید کرده و می‌افزاید: مهم‌ترین چالش در این زمینه، رعایت دقیق ظرفیت برد مجموعه است. حجم تردد روزانه نباید به تزیینات چوبی ارسی‌ها، گچ‌بری‌های ظریف و سنگ‌فرش‌های کهن آسیب وارد کند. مرز میان یک احیای پویا و تخریب تدریجی بسیار باریک است و تنها با پایش مداوم، آموزش پرسنل و هدایت هوشمندانه جریان بازدیدکنندگان می‌توان ماندگاری این شاهکار قاجاری را تضمین کرد.

چشم‌انداز؛ خانه‌ای که همچنان برای آینده روایت می‌کند

خانه تاریخی دهدشتی نه صرفاً یک سازه خشتی و چوبی، بلکه راوی زنده هویت فرهنگی نصف‌جهان است. تجربه موفق این خانه نشان می‌دهد که با درک درست از ارزش‌های تاریخی و تلفیق آن با نیازهای روز صنعت گردشگری، می‌توان یادگارهای کهن را به پایگاهی برای آشتی شهروندان با هویت تاریخی، تقویت اقتصاد بومی و معرفی چهره اصیل و آرامش‌بخش معماری ایرانی به جهانیان تبدیل کرد. گردشگری اصفهان برای دهه‌ها زیر سایه روایتی «کلان‌مقیاس»، «حاکمیتی» و «میدان‌محور» تعریف شده است؛ تصویری باشکوه از میدان نقش جهان، مساجد فیروزه‌ای دوره صفوی و پل‌های تاریخی زاینده‌رود که گردشگر را در جایگاه یک «بیننده منفعل و مرعوب» قرار می‌دهد.

با این حال، در عصر گردشگری تجربه‌گرا، مسافر امروز به دنبال لمس لایه‌های پنهان، روزمره و صمیمی فرهنگ میزبان است. در این میان، «خانه تاریخی دهدشتی» نه فقط یک اثر ثبت‌شده قاجاری یا یک مجموعه پذیرایی سنتی، بلکه یکی از مهم‌ترین کانون‌های «بازتولید هویت زیسته و گردشگری انسان‌محور» در بافت مرکزی نصف‌جهان به شمار می‌رود.

کاشان در حفظ متخصصان عقب‌مانده است

معاون پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان گفت: کاشان در تربیت نیروی فناوری موفق است اما در حفظ متخصصان عقب‌مانده‌ایم.

به گزارش مهر، علی اصغر شیره‌پز اظهار کرد: مراکز دانشگاهی کاشان در تربیت و پرورش نیروی انسانی متخصص در حوزه فناوری اطلاعات فعال هستند و سالانه دست‌کم ۲۰۰ نفر در رشته‌های مرتبط با کامپیوتر، سخت‌افزار، نرم‌افزار و هوش مصنوعی آموزش می‌بینند.

او ابراز کرد: کاشان در حوزه تربیت نیروی انسانی متخصص فناوری اطلاعات نه‌تنها موفق عمل کرده، بلکه فراتر از نقش خود حرکت کرده و نقش ملی ایفا می‌کند؛ با این حال، حداکثر ۲۵ درصد افرادی که در کاشان آموزش می‌بینند، پس از فارغ‌التحصیلی در شهرستان می‌مانند و بخش قابل توجهی از این نیروها برای اشتغال از کاشان خارج می‌شوند.

معاون پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان یکی از چالش‌های اصلی را کوچک بودن مقیاس شرکت‌های فعال در حوزه فناوری اطلاعات دانست و تصریح کرد: بسیاری از واحدهای اقتصادی این حوزه، واحدهای صنفی کوچک با کمتر از پنج نفر نیرو هستند و به دلیل دستمزد بالاتر متخصصان فناوری اطلاعات، این شرکت‌ها توان رقابت برای حفظ نیروهای متخصص را ندارند.

او با بیان اینکه این وضعیت موجب مهاجرت گسترده نیروی انسانی متخصص شده است، خاطرنشان کرد: مشکل ما بنیادی است و باید شرکت‌های متوسط و بزرگ فناوری اطلاعات در کاشان شکل بگیرند؛ چراکه در حال حاضر حتی در حوزه نرم‌افزار نیز بخش قابل توجهی از محصولات مورد استفاده دستگاه‌ها و سازمان‌های شهرستان، در سایر نقاط کشور تولید می‌شود و کاشان بیشتر مصرف‌کننده است.

شیره پز با اشاره به ظرفیت‌های حوزه هوش مصنوعی گفت: علاوه بر مشکلات موجود در بخش فناوری اطلاعات، در حوزه هوش مصنوعی با چالش زیرساخت نیز مواجه هستیم؛ زیرساخت‌های مورد نیاز هوش مصنوعی پرهزینه‌تر است و نیازمند سرمایه‌گذاری جدی دولت و ورود بخش خصوصی است، در حالی که در مناطق خارج از مراکز استان‌ها، هنوز تمایل کافی برای چنین سرمایه‌گذاری‌هایی وجود ندارد. او دسترسی به داده‌های باکیفیت را یکی دیگر از چالش‌های جدی هوش مصنوعی عنوان کرد و افزود: داده‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری الگوریتم‌های هوش مصنوعی دارند، اما دسترسی متخصصان به داده‌های دقیق و کیفی موجود در مجموعه‌هایی مانند مدیریت شهری و دانشگاه علوم پزشکی، با محدودیت‌هایی مواجه است. معاون پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان تأکید کرد: کاشان در تربیت و پرورش نیروی انسانی توانمند در حوزه فناوری اطلاعات موفق است، اما در حفظ این نیروها و تبدیل ظرفیت انسانی به شرکت‌های اقتصادی قدرتمند موفقیت لازم را نداشته‌ایم و نتوانسته‌ایم فناوری اطلاعات را در کنار بخش‌های صنعتی سنتی شهرستان به یک بخش توانمند و ماندگار تبدیل کنیم.

او از تشکیل میز هوش مصنوعی استان اصفهان به ریاست استاندار خبر داد و گفت: این میز به صورت ماهانه تشکیل می‌شود و پارک علم و فناوری دانشگاه کاشان نیز بانک اطلاعاتی متخصصان و پژوهشگران حوزه هوش مصنوعی شامل اعضای هیئت علمی، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان را تهیه کرده است.

راویان میدان؛ روایت حقیقت در روزهای جنگ رسانه‌ای

اصفهان امروز: جنگ وقتی از سنگرها فاصله می‌گیرد، به صفحه‌های تلفن همراه، دوربین خبرنگاران و قاب رسانه‌ها می‌رسد؛ جایی که واقعیت‌ها در میان انبوهی از خبر، تصویر و روایت، در معرض دیده‌شدن یا فراموش‌شدن قرار می‌گیرند. در روزهای جنگ، خبرنگاران تنها ثبت‌کننده وقایع نیستند؛ آنها روایتگرانی هستند که می‌توانند تصویری ماندگار از آنچه بر مردم و میدان گذشته است به افکار عمومی منتقل کنند.

همین نقش، محور آیین «راویان میدان ۲» بود؛ رویدادی که در اصفهان با هدف تجلیل از فعالان رسانه‌ای و تأکید بر ضرورت تقویت جبهه روایت برگزار شد.

روایتگری؛ مأموریتی فراتر از انتشار خبر

مجید صلاحی، رئیس سازمان بسیج رسانه استان اصفهان، در این آیین با اشاره به اهمیت جایگاه خبرنگاران اظهار کرد: در شرایط کنونی، رسانه تنها وظیفه انتقال اخبار را بر عهده ندارد، بلکه باید بتواند در میان انبوه اطلاعات و روایت‌های مختلف، واقعیت را شناسایی و آن را دقیق و بدون تحریف به مخاطب منتقل کند.

او افزود: در کنار درگیری نظامی، جریان‌های مختلف تلاش می‌کنند برداشت مردم از وقایع را تحت تأثیر قرار دهند و به همین دلیل، خبرنگاران در چنین شرایطی با مسئولیتی جدی‌تر از گذشته مواجه‌هستند.

صلاحی همچنین به افزایش نقش مردم در تولید محتوا اشاره کرد و گفت: تحولات اخیر نشان داد که رسانه دیگر محدود به مجموعه‌های رسمی و حرفه‌ای نیست.

بسیاری از شهروندان با استفاده از تلفن همراه و امکانات شخصی، اقدام به ثبت تصاویر و انتشار روایت‌های خود از وقایع کردند.

رئیس سازمان بسیج رسانه استان اصفهان این روند را شکل‌گیری نوعی رسانه مردمی دانست و ادامه داد: این ظرفیت در کنار رسانه‌های حرفه‌ای قرار گرفته و مجموعه گسترده‌ای از تولیدکنندگان محتوا را شکل داده است؛ ظرفیتی که می‌توان از آن در مواقع حساس برای تقویت جریان اطلاع‌رسانی بهره گرفت.

ایجاد شبکه‌ای برای هم‌افزایی رسانه‌ها

صلاحی در ادامه با اشاره به فعالیت «مرکز هم‌افزایی رسانه‌های استان» گفت: این مرکز با حضور فعالان رسانه‌ای با دیدگاه‌های مختلف شکل گرفته و هدف آن، فراهم کردن زمینه همکاری میان مجموعه‌های رسانه‌ای و استفاده بهتر از توان موجود است.

او با بیان اینکه ایجاد یک جریان رسانه‌ای منسجم نیازمند همراهی فعالان این حوزه است، افزود: تلاش می‌شود ظرفیت‌های پراکنده رسانه‌ای در قالب یک مجموعه منسجم رسانه‌ای و سایبری سازماندهی شود تا حضور مؤثرتری در عرصه جنگ روایت‌ها داشته باشند. رئیس سازمان بسیج رسانه استان اصفهان همچنین از افزایش استقبال از دومین دوره جشنواره «راویان میدان» خبر داد و گفت: تعداد شرکت‌کنندگان این دوره نسبت به سال گذشته افزایش یافته و از حدود ۷۰ نفر در دوره نخست به حدود ۱۲۵ نفر در سال جاری رسیده است. به گفته صلاحی، در این دوره حدود یک هزار و ۲۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است؛ آثاری که بخش قابل توجهی از نگاه و تجربه اهالی رسانه نسبت به تحولات اخیر را ثبت کرده‌اند.

مردم؛ بخشی از جریان جدید رسانه‌ای

منصور گلناری، رئیس هیأت اندیشه‌ورز بسیج رسانه استان اصفهان، نیز در این مراسم با اشاره به نقش جدید مردم در عرصه رسانه اظهار کرد: جامعه امروز تنها مخاطب رسانه‌های رسمی نیست و شهروندان نیز در تولید و انتشار محتوا سهم دارند.

او افزود: تحولات اخیر نشان داد که مردم می‌توانند در شکل‌دهی به فضای اجتماعی و سیاسی نقش مؤثری ایفا کنند و رسانه‌های مردمی نیز به عنوان یکی از ابزارهای اثرگذاری در این عرصه، جایگاه بیشتری پیدا کرده‌اند.

گلناری با اشاره به تجربه رسانه‌ای آمریکا تصریح کرد: رسانه و صنعت سرگرمی در بسیاری از موارد فراتر از کارکرد اطلاع‌رسانی مورد استفاده قرار می‌گیرند و می‌توانند در ساخت تصویر ذهنی مخاطبان و جهت‌دهی به افکار عمومی نقش داشته باشند.

این پیشکسوت رسانه با تأکید بر ضرورت توجه به قدرت رسانه‌ای گفت: مقابله با عملیات روانی و فشار رسانه‌ای نیازمند تقویت رسانه‌های داخلی و تربیت نیروهایی است که بتوانند روایت دقیق، قابل فهم و اثرگذار از وقایع ارائه کنند.

تعدد رسانه‌ها بدون هماهنگی کافی نیست

گلناری در بخش دیگری از سخنان خود، انسجام رسانه‌ای را یکی از نیازهای جدی امروز دانست و اظهار کرد: صرف برخورداری از تعداد زیادی رسانه و نیروی حرفه‌ای نمی‌تواند تضمین‌کننده موفقیت باشد؛ مهم این است که این ظرفیت‌ها در مواقع حساس بتوانند هماهنگ و هدفمند عمل کنند.

او با اشاره به تجربه اعتراضات «زن، زندگی، آزادی» افزود: جریان مقابل در آن مقطع توانست با برنامه‌ریزی و هماهنگی، در مدت کوتاهی بر فضای افکار عمومی اثر بگذارد و همین تجربه نشان می‌دهد که فعالیت‌های پراکنده رسانه‌ای نمی‌تواند در برابر یک جریان سازمان‌یافته، اثرگذاری لازم را داشته باشد.

رئیس هیأت اندیشه‌ورز بسیج رسانه استان اصفهان تأکید کرد: رسانه‌های توانمند و نیروهای حرفه‌ای در کشور کم نیستند، اما زمانی می‌توان از این ظرفیت نتیجه گرفت که میان آنها هماهنگی ایجاد شود و هر مجموعه در چارچوب یک مسیر مشخص حرکت کند.

تقدیر از فعالان رسانه‌ای اصفهان

آیین «راویان میدان ۲» در کنار طرح مباحث مرتبط با جنگ روایت‌ها، فرصتی برای قدردانی از فعالان رسانه‌ای استان اصفهان بود که در جریان جنگ تحمیلی سوم به پوشش اخبار و ثبت رویدادها پرداختند.

در این مراسم سید مهدی رضوی، سردبیر روزنامه اصفهان امروز و فاطمه کاویانی، خبرنگار روزنامه اصفهان امروز نیز به پاس فعالیت‌های رسانه‌ای و تلاش برای انعکاس رویدادهای اخیر مورد تقدیر قرار گرفتند. افزایش مشارکت در جشنواره و ارسال حدود یک هزار و ۲۰۰ اثر به دبیرخانه، نشان‌دهنده گسترده‌تر شدن دامنه روایتگری در فضای رسانه‌ای استان است؛ ظرفیتی که از خبرنگاران حرفه‌ای تا فعالان رسانه‌های مردمی و شهروندان تولیدکننده محتوا را دربر می‌گیرد. راویان میدان ۲ در نهایت با تأکید بر یک ضرورت مشترک به پایان رسید؛ اینکه در شرایطی که روایت‌ها با سرعتی کم‌سابقه تولید و منتشر می‌شوند، رسانه‌ای می‌تواند اثرگذار باشد که علاوه بر سرعت، از دقت، اعتبار، انسجام و توانایی روایت درست برخوردار باشد.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) در نظر دارد **آهن آلات دست دوم خود** را از طریق مزایده عمومی (نوبت دوم) به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ درج این آگهی به مدت **۵ روز** کاری جهت بازدید و دریافت فرم مزایده **واقع در** اصفهان خیابان جی خیابان ارغوانیه بلوار دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) و یا مراجعه به آدرس سایت https://isfahan.iau.ir/fa/tenders اقدام نمایند.

۱- ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه دانشگاه به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / **۲ ریال** معادل (دویست میلیون تومان) و یا فیش واریزی به حساب شماره شبا IR۹۷۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۵۸۶۰۵۶۶۰۰۲ بانک صادرات به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

۲- دانشگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار تام دارد.

۳- کلیه کسورات قانونی و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

آگهی مناقصه عمومی
خرید انواع ورق و اتصالات استیل

شرکت قند اصفهان (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به **خرید انواع ورق و اتصالات استیل** مورد نیاز خویش از طریق مناقصه عمومی با رعایت شرایط مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد به **آدرس:** اصفهان خیابان جی سه راه ارغوانیه ساختمان اداری واحد بازرگانی مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی لغایت **یکشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۵**

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: روز **دوشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۶** می باشد.

شماره های تماس جهت اطلاعات بیشتر: ۳۶۷۶۵۰۰۰ - ۰۳۱ داخلی ۳۵۰ یا ۰۹۱۲۰۸۵۹۴۱۰ آقای مسعودی از ساعت **۸** صبح لغایت **۱۲ ظهر**

شرکت قند اصفهان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی
خرید لوله فولادی درزدار

شرکت قند اصفهان (سهامی عام) درنظر دارد نسبت به **خرید لوله فولادی درزدار مورد نیاز خویش** از طریق مناقصه عمومی با رعایت شرایط مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به **آدرس:** خیابان جی شرقی سه راهی ارغوانیه کارخانه، ساختمان اداری واحد بازرگانی مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت: از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۵** می باشد.

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: روز **دوشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۶**

شماره های تماس جهت اطلاعات بیشتر: ۳۶۷۶۵۰۰۰ - ۰۳۱ داخلی ۳۵۰ یا ۰۹۱۲۰۸۵۹۴۱۰ آقای مسعودی از ساعت **۸** صبح لغایت **۱۲ ظهر**

شرکت قند اصفهان (سهامی عام)