

دهاقان قطب گلخانه‌ای اصفهان است

۲



اصفهان آماده میزبانی از سی‌وهشتمین جشنواره فیلم کودک

۳



۹۶ مجموعه ساختمانی در نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان

۶

مهر و آغازی متفاوت



میثم نمکی آرانی
یادداشت روز

مهر،همیشه خاطره انگیز بوده است.
خاطرات دوره دانش آموزی وحضوردر مدرسه وتجربه دنیای جدید درکنار همکلاسی ها و معلمان عزیز.
مهر،ماه شکفتن و شکوفایی است.فصلی برای تعالی اندیشه و مجالی برای رشد روحی و شخصیت هر انسانی که کمال جویی در نهاد اوست.
کمتر کسی را می توان نام برد که ازاو درباره روزاول مدرسه نپرسی و او پاسخ های شیرین و سرشار ازحلاوت نداده باشد.
مهر امسال اما داستانی دیگردارد.
مهری که با نام «مدرسه شجره طیبه میناب» گره خورده است و مدرسه ای که درتاریخ مظلومیت و حقانیت ایران ماندگار خواهدماند و سندی مستدل برجنایت های متجاوزان آمریکا و اسرائیل خواهد بود.
نگاهی به حال وهوای حزن آلود وغم انگیز پدران و مادران دانش آموزان شهید میناب،طاقت می خواهد.قصه تلخ و مظلومانه کودکان و دانش آموزانی که برای تحصیل علم درمدرسه ،بی گناه و بی دفاع هدف حمله تروریستی آمریکا و اسرائیل قرارگرفتند و به شهادت رسیدند؛قصه ای است که دنیا دربرابر آن باید احساس شرمساری کند.
پدران ومادران دانش آموزان میناب،روز اول مهر امسال را با سختی مضاعفی آغاز کردندو بیش ازهرزمان دیگرجای خالی جگر گوشه هایشان را حس کردند.
درسویی دیگر دانش آموزانی،خود را مهیای رفتن به مدرسه کردند که آنها هم،روز اول مهرشان با حسرت و اندوه همراه است.
اینها«فرزندان عزیز»شهیدانی هستند که درجنگ های دوازده روزه و رمضان،سایه مهر پدریا مادر و حتی خواهر و برادرخود را برسرندارند.
دانش آموزانی که هرسال باکوله باری ازآرزو،در کلاس های درس انشاء ازفردای خودمی نوشتندو به والدینشان قول می دادند وقتی بزرگ شوند،سایه به سایه پدر و مادرمراقبشان باشند وحالا به ناگاه خود را تنها می بینند.
البته این تصور کسانی چون من است که آنها تنهایند.حال آنکه در واقع ، پدران و مادران شهیدشان،هرلحظه درکنار آنها و مراقب آنها هستند.
این حال را من و امثال من درک نمی کنند،حسی است که تنها خود فرزندان شهید،با آن زندگی می کنندو آن را می فهمند.
یکی ازبرنامه های با ارزشی که مهر امسال،پررنگ تردرشهرها و مدارس کشور انجام شد«آیین بدرقه فرزندان شهید»توسط مسئولین و اولیاء مدارس بود.آیینی که پیش از آنکه برای فرزندان شهید تاثیرگذار باشد،برای مشایعت کنندگان درس آموز و تاثیرگذار بود.
مشاهده چهره هایی که اگرچه غمناک و نمناک بود اما ازپس این سیمای معصومانه شان ،اراده و استقامتی متجلی بود که بی تردید بدون عنایت ارواح پاک پدران و مادران شهید دانش آموزان نمی توان به چنین روحیه ای دست یافت.
بی شک این یادگاران عزتمند شهیدان،در پس سکوتشان، حرف های بسیاری برای گفتن داشتندتا می خواستند حرفهایشان را درمیدان عمل به منصه ظهور برسانند.
یعنی درجهاد علم و دانش.یعنی همان آرمان و آرزویی که پدران شهیدشان ، فرزندان را بدان توصیه و سفارش می کردند.
بدرقه فرزندان شاهد ازخانه تا مدرسه و استقبال در مدرسه تا حضور درکلاس،پیام آور این حقیقت بود که نه تنها شهدا و فرزندانشان فراموش نمی شوند و در قلب ها جای دارند، بلکه این فرزندان امیدهای روشن فردای این سرزمین هستند که با عزم و اراده و با سلاح علم و دانش و تقوا و اخلاص ،روزی انتقام خون پدران شهیدشان و رهبر و فرماندهان و دانشمندان شهید را خواهند گرفت و لبخند شهیدان وطن را در آسمانها نظاره خواهند کرد.

اصفهان امروز

چهارشنبه
۰۸ مهر ۱۴۰۵
۱۸ ربیع الثانی ۱۴۴۸
30Sep2026
سال بیست و دوم
شماره ۵۴۹۵
۴+۴ صفحه | ۵۰ هزار تومان
www.esfahanemrooz.ir

جامعه

پرچم‌داری اصفهان در پیوند هوش مصنوعی و سلامت

استاندار اصفهان گفت: اصفهان به‌عنوان پایلوت کشوری چند طرح بزرگ انتخاب شده است که با همکاری دانشگاه علوم پزشکی و پیگیری از طریق وزارت بهداشت و مراجع ذی‌ربط در تهران، این مسیر را تا حصول نتیجه نهایی و تعمیم آن به تمام کشور با جدیت ادامه خواهیم داد.

۸

میزبانی ۵ رویداد بین‌المللی در دستورکار استان؛

اصفهان ویترین گردشگری خودرا بازطراحی می‌کند

۴



۹۱۴ مگاوات برای تداوم تولید؛

روایت فولاد مبارکه از عبور از گلوگاه انرژی

۶

گل محمدی؛ ظرفیت طلایی در سایه ضعف فرآوری و صادرات

۲

باورچی؛ روایت میراث ناملموس ایران از دریچه غذا

۵

۴ صفحه اصفهان امروز را آنلاین بخوانید

www.esfahanemrooz.ir

جستاری در بازخوانی زیست و روش کار مولانا

معلمی که کتابش را بلند نوشت؛ سه پرده از زندگی مولانا

زهرا آقایی: ما مولانا را در یک قاب تکراری دیده‌ایم: مردی در محراب، با کتابی در دست. اما اگر نگاهی به زیست عملی او بیندازیم، می‌بینیم که عمری را در سه فضای متفاوت تقسیم کرد؛ بر منبری در میان مردم، پشت کاغذی که دیگری می‌نوشت، و در شهری که همزمان چند زبان داشت. به گمان من، راز ماندگاری او در همین نقاط کور نگاه ماست؛ جایی که کمتر کسی به آن خیره می‌شود.

پرده اول: درسی برای جماعت شهر

پیش از آنکه شمس وارد صحنه شود، مولانا یک واعظ و مدرس تمام‌عیار بود؛ اما نکته اینجاست که او هرگز این نقش را رها نکرد. مجالس سبعه یا همان هفت خطابه، گواه این مدعاست. این اثر که احتمالاً توسط سلطان ولد یا حسام الدین چلبی ثبت شده، تنها اثر منثور اوست که پیش از آشنایی با شمس پدید آمده و دریچه‌ای است به جهان پیش از تحول او.

در این مجالس، مولانا در محضر مردم عامه سخن می‌گفت، نه در خلوت درویشان. همین موضوع، لحن او را ساده و زودیاب کرد. وقتی متن مجالس سبعه را در کنار فیه ما فیه قرار می‌دهیم، تفاوت آشکار می‌شود؛ در حالی که مخاطب فیه ما فیه اهل سلوک هستند و معارف در آن غلبه دارد، در مجالس سبعه، مخاطب جماعت شهر هستند و لحن، پندآمیزتر و همه‌فهم‌تر است. مولانا آگاهانه زبانش را با پایگاه مخاطبش تغییر می‌داد؛ مهارتی که امروز هر معلم موفقی به آن نیاز دارد. او تا آخرین روزهای عمرش، پیش از آنکه شاعر شود، معلم بود و تا پایان نیز معلم ماند.

پرده دوم: کتابی که از دهان بیرون آمد

مثنوی معنوی، با نزدیک به بیست و شش هزار بیت در شش دفتر، در ده سال پایانی عمر مولانا شکل گرفت. اما مثنوی، حاصل سکوت و تکاپوی تنهایی یک نویسنده نیست؛ بلکه متنی است که گفته شده و توسط دیگری نوشته شده است. حضور حسام الدین چلبی در این اثر، صرفاً در مقام یک کاتب نیست، بلکه بخشی از بدنه متن است؛ چنانکه دفترهای دوم تا ششم، همگی با ستایش حسام آغاز می‌شوند. روایت تذکره‌ها درباره هجده بیت آغازین دفتر اول که گویا از لبه دستارش بیرون آمده، هرچند سند قطعی تاریخی نیست، اما به خوبی نشان می‌دهد که مثنوی در بستر یک رابطه انسانی و گفت و گویی زنده متولد شده است. ما با متنی صوتی و نفس به نفس روبه‌رو هستیم، نه نسخه‌ای صیقل خورده از یک نابغه در برج عاج. این ویژگی، مولانا را انسانی‌تر و زنده‌تر می‌کند؛ شاعری که کلامش از طریق گوش دادن و ثبت کردن دیگری، به کتاب بدل شد.

پرده سوم: شهری در چهارراه صداها

قونیه در قرن هفتم، نقطه تلاقی فرهنگ‌ها بود. در آن دوران، فارسی زبان دیوان، ادب و مکاتبات دربارهای سلجوقیان روم بود، عربی جایگاه قرآن، حدیث و دانش را داشت و ترکی، زبان تپنده کوچه و بازار و روزمره مردم بود که با مهاجرت ترک‌ها به آناتولی، رواج بیشتری می‌یافت. در این میان، ردپای زبان یونانی نیز در گوشه و کنار شهر شنیده می‌شد.

مولانا در همین چهارراه رشد کرد. بیهوده نیست که مثنوی، در عین داشتن فارسی روان، سرشار از تعبیرات عربی است و در لایه‌های پنهانش، طنین صدای ترکی بازار را دارد. او شاعر یک اتاق بسته نبود، بلکه شاعر یک چهارراه بود. همین گشودگی در برابر صداهای گوناگون است که توضیح می‌دهد چرا کلام او توانست مرزهای زبانی و فرهنگی را درنوردد و در متون مختلف جهان جا باز کند.

پایان: بازگشت به واقعیت

تصویر مولانای محراب، تصویری درست اما ناتمام است. اگر او را در این سه پرده ببینیم — در میان جماعت مردم، در کنار دست کاتبی که کلامش را می‌نوشت، و در شهری که چند زبان در آن رفت و آمد داشت — آنگاه روشن می‌شود که چرا حرف او پس از هفت قرن هنوز جاری است.

سه درس از این زیست به جای می‌ماند: نخست، بزرگی در سادگی است؛ معلمی که زبانش را برای مردم ساده می‌کند، در واقع در حال به کمال رساندن هنر تدریس است. دوم، خلق اثر بزرگ، محصول رابطه است، نه تنهایی پرشکوه. سوم، رواداری در برابر تکثر؛ در شهری با زبان‌ها و آیین‌های گوناگون، او به جای فتوای تند، زبان حکایت و تصویر را برگزید. بزرگان را نباید از بستر زندگی شان برکند؛ قدر آن‌ها را باید همان جا دید که بودند: بر منبری در میان مردم، در کنار صدای قلم کاتبی که می‌نوشت و در تلاطم شهری که چند صدا داشت.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ویرا تلاش پرند با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۷۱۸۹۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده **شرکت ویرا تلاش پرند** با شناسه ملی **۱۴۰۰۸۵۷۱۸۹۰** که در تاریخ **۱۴۰۵/۷/۱۸** راس ساعت **۸** صبح در **آدرس:** شهرک صنعتی مورچه خورت خیابان کاوه ششم پلاک ۵۶۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱– تصویب ترازنامه و صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۴/۹/۳۰ **۲**– انتخاب اعضای هیات مدیره

هیات مدیره شرکت ویرا تلاش پرند

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۰۵/۲۶/م در خصوص ممیزی شخص ثالث و صدور گواهینامه های استاندارد سیستم های مدیریتی شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان

شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد مناقصه فوق را بر اساس شرایط زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱– مشخصات مناقصه:

۱–۱– مبلغ تخمینی: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰(سی میلیارد) ریال

۱–۲– مدت انجام کار: ۳ (سه) سال شمسی

۱–۳ – سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۹۸۰,۷۰۰,۰۰۰ (نهصد و هشتاد میلیون و هفتصد هزار) ریال

۲– شرایط متقاضی:

۱– دارای سابقه انجام خدمات ممیزی شخص ثالث در شرکتهای نفتی.

۲– دارا بودن گواهی صلاحیت ممیزی استاندارد سیستم های مدیریتی قابل استعلام برای موضوع مناقصه و گواهینامه صادره آن در دامنه اعتبار مرکز ملی تایید صلاحیت ایران NACI و مطابق با مرجع و الزامات مورد قبول کارفرما و به شرح استانداردهای زیر باشد:

ISO 9001:2026 سیستم مدیریت کیفیت

ISO14001:2026 سیستم مدیریت محیط زیست

ISO 45001:2018 سیستم مدیریت ایمنی و بهداشت شغلی

ISO 50001:2018 سیستم مدیریت انرژی

HSE-MS نظام مدیریت ایمنی، بهداشت و محیط زیست

۳– دارای بودن گواهی صلاحیت ممیزی استاندارد سیستم های مدیریتی ISO9001:2026 ISO14001:2026 , ISO 45001:2018, ISO 50001:2018 HSE-MS از AB معتبر خارجی عضو توافقنامه شناسایی چندجانبه (MLA) باشد.

۳– نحوه درخواست شرکت در مناقصه:

الف) دریافت فرم پذیرش و ارزیابی کیفی پیمانکاران (حقوقی) به نشانی www.Eorc.ir ، بخش صفحات ویژه و فرمهای مرتبط (حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز)

ب) تکمیل و ارسال فرم به همراه نامه اعلام آمادگی به آدرس الکترونیکی ERS@Eorc.ir

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های **۵–۰۳۱۳۳۹۶۴۳۲۴** (کمیته بررسی منابع پیمانکاری و اسناد) تماس حاصل گردد.

روابط عمومی و بین الملل

مناقصه عمومی یک مرحله ای عملیات خرید گل و گیاه

نوبت اول

شهرداری شاهین شهر در نظر دارد فراخوان عملیات خرید گل و گیاه به شماره ۲۰۰۵۰۹۴۷۳۴۰۰۰۰۲۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

– **تاریخ انتشار فراخوان:** ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

– **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۵/۰۷/۱۵

– **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۵/۰۷/۲۶

– **زمان بازگشایی پاکت ها:** ۱۴۰۵/۰۷/۲۷

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شاهین شهر بلوار جمهوری اسلامی – ۰۳۱۴۵۲۲۴۹۷۰

شناسه آگهی: ۲۲۸۹۴۵۷

سعید ابریشمی راد – شهردار شاهین شهر